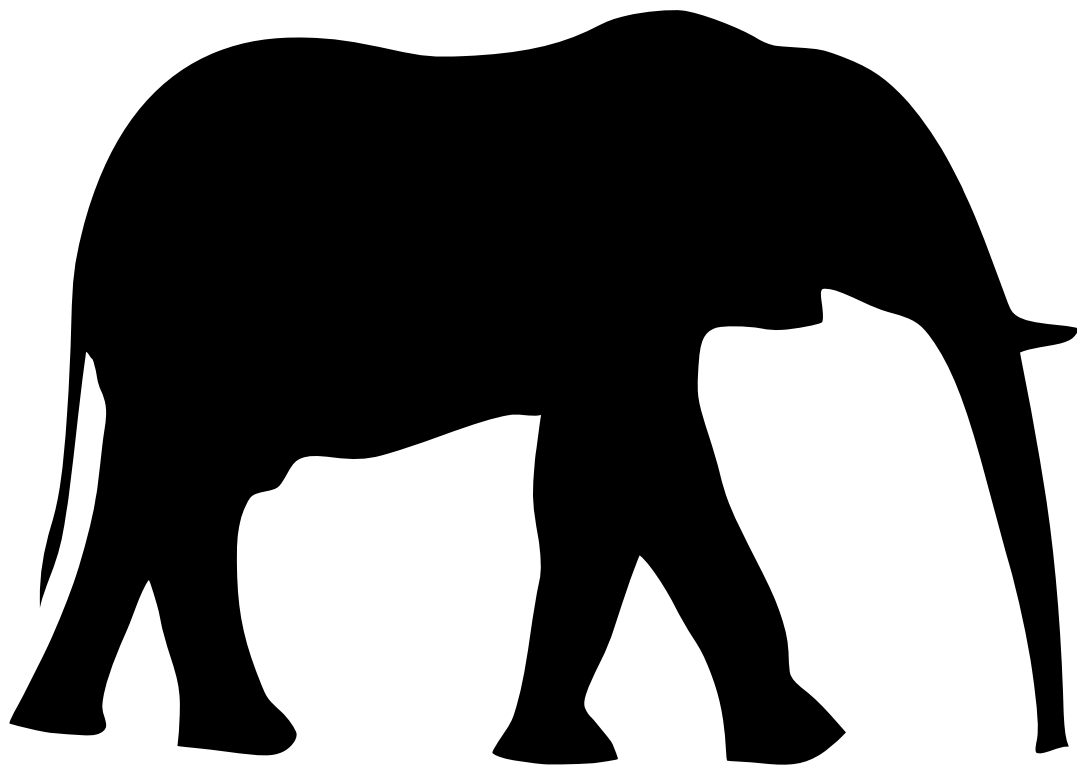


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 10 SEPTEMBRE À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 9 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 10 de 9 h. 30 à 12 h.*

**SEPTEMBRE 2022**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 11 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 10 SEPTEMBRE À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 9 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 10 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

— TEL 02-539.06.01 — FAX 02-534.44.47  
— À partir du jeudi 8 septembre,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02-539.06.01  
FAX 02-534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **CHALUX.** Un an au Congo Belge / DAYE, P. Le Congo Belge / Guide de la section de l'Etat Indépendant du Congo à l'Exposition de Bruxelles-Tervueren en 1897. Illustrations d'Amédée Lynen / MAURICE, A. Stanley. Lettres inédites / MULLER, E. Ouelle, terre d'héroïsme / WAUTERS, A.-J. L'Etat indépendant du Congo. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 **ARDOUIN-DUMAZET.** Voyage en France. 22e Série. Plateau Lorrain et Vosges / CORD, E., CORD, G. et VIRE, A. La Lozère. Causses et Gorges du Tarn. Guide du Touriste, du Naturaliste et de l'Archéologue. Paris, Masson et Cie, 1900 / JOANNE, P. Itinéraire général de la France. Corse / HANOTAUX, G. Circuits des Champs de Bataille de France / Plans Pratiques Conty. La Clef de Paris / TARDIEU, A. L'Auvergne (Puy-de-Dôme). Guide complet illustré / Les Vosges et l'Alsace. Guide du Touriste. Edité sous le patronage du Club Vosgien. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **AUDOARD, Olympe.** A travers l'Amérique. North-America. Etats-Unis. Paris, E. Dentu, 1871 / SIMONIN, L. A travers les Etats-Unis. De l'Atlantique au Pacifique. Paris, Charpentier et Cie, 1875 / IDEM. Le Monde américain. Souvenirs de mes voyages aux Etats-Unis. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876 / TOUTAIN, P. Un Français en Amérique. Yankees, Indiens, Mormons. Paris, E. Plon et Cie, 1876. Ens. 4 vol. gd in12 et in8. Dos lisses et coins percaline violette, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **BAEDEKER, Karl.** La Suisse et les parties limitrophes de la Savoie et de l'Italie. Vingt-huitième édition revue et mise à jour. Leipzig, Karl Baedeker, Paris, Librairie Ollendorff, 1913. Avec 17 cartes, 21 plans et 14 panoramas / Switzerland together with Chamonix and the Italian Lakes. Twenty-eighth revised edition. Leipzig, Karl Baedeker, 1938. With 103 maps and plates and 18 panoramas. Ens. 2 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **CLERO, Jean-Pierre.** Dictionnaire Lacan / FREUD, S. Correspondance. 1873-1939 / IDEM. Essais de psychanalyse / IDEM. L'inquiétante étrangeté et autres essais / FREUD, S. et BREUER, J. Etudes sur l'hystérie / KRISTEVA, J. Soleil noir. Dépression et mélancolie / LACAN, J. Le Séminaire. Livre I. Les écrits techniques de Freud / IDEM. Le Séminaire. Livre VIII. Le transfert / IDEM. Le Séminaire. Livre XI. Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse / LACAN, S. Un père. Puzzle / RICOEUR, P. De l'interprétation. Essai sur Freud / SAFOUAN, M. La sexualité féminine dans la doctrine freudienne. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **COATS, Peter.** Jardins du monde / PECHERE, R. Au fil de l'eau / IDEM. Parcs et jardins de Belgique / SCHULER, E. Jardins de rêves / TSUYOSHI TAMURA. Jardin japonais. Ses origines et caractères. Dessins et plans. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 7 GHYKA, Matila.** Esthétique des proportions dans la nature et dans les arts / Tour d'horizon philosophique / Sortilèges du verbe / Couleur du monde. I. Escales da ma jeunesse / Couleur du monde. II. Heureux qui comme Ulysse... Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 Guide Bleu illustré des Alpes Françaises.** Dauphiné-Savoie. Par Stéphane Juge. Paris, Librairie du Service Central de la Presse, 1894 / Les Guides Bleus. La France en 4 volumes. De Paris au Rhin et à la Mer du Nord / Les Guides Bleus. La France en 4 volumes. De Paris à la Manche et à l'Océan / Guides Conty. Est-Vosges. De Paris aux Vosges et au Rhin. Paris, Paul Mellottée, 1926 / Guides Joanne. Compiègne et Pierrefonds. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1911 / Guides Joanne. De Nice à Monaco / Guides Mellottée-Conty. Les Alpes / Guides Mellottée-Conty. Plages de l'Ouest. Bords de la Loire / Guide pratique des familles aux bains de mer. « Les petits trous pas chers ». Années 1896 et 1908. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 et in12 br. et reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 Guide Conty.** La Suisse Circulaire. (1892). Nombreux bois gravés / JOANNE, Adolphe. Normandie. Collection des Guides Joanne. Guides Diamant. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1880 / JOANNE, P. Le Mont-Doré et les eaux minérales d'Auvergne. Guides Diamant. 1883 / IDEM. Boulogne-sur-Mer. Berck. Calais. Dunkerque. Guides Diamant. 1884 / IDEM. Dauphiné et Savoie. Guides Diamant. 1889. Ens. 5 vol. in12. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 (Herbier) -** Deux grandes chemises à lacet contenant une centaine de planches de fleurs diverses (violacées, renonculacées, papavéracées, rosacées, labiées, euphorbiacées, crucifères, malvacées, composées, solanacées, ombellifères). Souvent avec le lieu de cueillette (Marche, Picardie, etc) et la date (années '50 et '60).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 JOANNE, Adolphe.** Géographie du département du Doubs / Géographie du département du Pas-de-Calais / Géographie du département de la Haute-Saône / Géographie du département de l'Indre / Géographie du département du Nord / Géographie du département des Ardennes. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, 1886, 1887, 1888, 1888 et 1898. Ens. 6 vol. in12, ill. et cartes. Cartonnages imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 OGIER, J. et KOHN ABREST, E.** Traité de chimie toxicologique. Paris, Gustave Doin, Editeur, 1924. 2 vol. gd in8, 75 et 61 figures dans le texte. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et tom. dorés. Dos légèrement frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 13 DISNEY, Walt.** Mickey. L'intégrale de Mickey. Volumes 1 à 3 (1930 à 1932) / MARINI & DESBERG. Le Scorpion. La Marque du Diable / IDEM. Le Secret du Pape / IDEM. La Croix de Pierre / IDEM. Le Procès Scorpion. Dargaud, dat. div. On y joint BAIN, D. & HARRIS, B. Mickey Héros de Cinéma. Paris, Hachette, 1979 et CAUMERY & PINCHON. Bécassine prend des pensionnaires. Paris, Gauthier-Languereau, 1934. Ens. 9 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 14 EISNER, Will.** Un Bail avec Dieu / IDEM. The Spirit. Numéros 17 (Winter 1977), 19, 21, 24 à 26, 28 à 30 / LEE, S. et DITKO, S. Une Aventure de l'Araignée. L'Araignée et le Robot / IDEM. La Fureur du Rhino / IDEM. La Fin de l'Araignée / + 3 numéros de Conan Saga. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 FUNCKEN, L. & F.** Mission spéciale / MORRIS. Rodéo / IDEM. Le Juge / MORRIS & GOSCINNY. La Caravane / SENTE, Y. et JUILARD. La Machination Voronov / IDEM. Les Sarcophages du 6e continent. 2 vol. / SIRIUS. L'Epervier bleu. La Callée interdite / IDEM. Les Timour. L'Oiseau flamboyant / VAN HAMME, J. et BENOIT, Ted. L'étrange rendez-vous / IDEM. L'Affaire Francis Blake. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 GREG.** Achille Talon vous salue bien / IDEM. Achille Talon fait son ménage / MOLITERNI, C. et ALESSANDRINI, G. Indiana Jones et le Secret de la Pyramide / IDEM. Indiana Jones et la Cité de la Foudre / FRANQUIN, STIBANE, SERDU. Le Petit Noël et le Marsupilami / GOTLIB. Gai-Luron / IDEM. Trucs-en-vrac / DIRKS, R. Les Kids. L'Eté des BD!!., Une Collection Shell, dat. div. (Numéros 1 à 8). Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 HERGE.** Les Sept Boules de Cristal. Dos jaune, 4ème plat B24 (1958) / Tintin au Tibet. Dos rouge, 4ème plat B31 (1962). Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 MOURIER, (Jean-Louis).** Trolls de Troy. Lithographie en couleurs, signée par Christophe Arleston et Jean-Louis Mourier. Editée par DBD (illustration de la couverture du dossier Arleston, DBD n° 6) / Studio Jean Graton. Lithographie en couleurs, tirée à 250 ex. num. / WELTHERY, F. Benoît Brisefer en lévitation. « Pour Natanaël ». Dessin au feutre noir, signé et daté 94 / IDEM. Lithographie pour la Librairie Durango. Tirée à 350 ex. num. / WIDENLOCHER, R(oger). Sex.Shop. Dessin à l'encre de Chine signé et daté 74. (Dessin dans le style Tex Avery ou Gottlib) / + 6 autres dessins et lithographies dont 4 non signés. Ens. 11 pièces in plano, in folio et in4.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Photographie.

- 19 BARAN, Ludvik.** Praha objektivem mistru / CENDRARS, B. La Banlieue de Paris / DELARUE-NOUVELLIERE. Fantaisies photographiques / Irina Ionesco / IZIS. Paris des rêves / MARIEN, M. Woman Ajar / MUYBRIDGE, E. The Human Figure in Motion. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 CAMPERT, Remco.** Achter glas. Photos de Joan van der Keuken / COLETTE. Paradis terrestre. Photographies d'Izis-Bidermanas / MISIANO, W. Die zeitgenössische Photographie in der Sowjetunion. Reportagen sozialer Wirklichkeit / MOHOLY-NAGY, L. Vision in motion. (Défauts) / MORATI, Inge. Espana anos 50 / PREVERT, J. Grand Bal du Printemps. Photographies d'Izis Bidermanas / Tourist / TZARA, T. L'Egypte face à face. Photographies d'Etienne Sved. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 21 KOETZLE, Michael.** 1000 Nudes. Uwe Scheid Collection / La Photographie du 20e siècle. Museum Ludwig Cologne / + 3 volumes de la collection Photo Notes / + 9 volumes de la collection Photo Poche. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 Lot de 5 photographies début XXe, encadrées.** (Portraits, groupe familial, groupe d'administrateurs).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Stéréofilms Bruguière.** 12 Positifs stéréoscopiques sur film. Jardin exotique de Monaco / 12 Positifs stéréoscopiques sur film. Grotte du Jardin Exotique. Ens. 2 petites boîtes plus l'appareil de vision.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 24 ALECHINSKY, Pierre.** Roue libre / ASTURIAS, M. A. Trois des quatre soleils / BARTHES, R. L'empire des signes / BONNEFOY, Y. L'Arrière-pays / BUTOR, M. Les mots dans la peinture / CHAR, R. La nuit talismanique / DUBUFFET, J. La botte à nique / IONESCO, E. Découvertes / PONGE, F. La fabrique du pré / MASSON, A. La mémoire du monde. Genève, Albert Skira, « Les sentiers de la création », dat. div. Ens. 10 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 ANTHONY, Gérard.** 2000 ans d'appuis. Du Maenianum au Balcon / MANEL, G. Clefs. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 Apollinaire et le cubisme.** Lille, Palais des Beaux-Arts, 1965 / JAKOVSKY, A. André Lhote / MASSON, A. Entretiens avec Georges Charbonnier / Picasso. Ceramicas. Malaga, Museo de Bellas Artes, 1961 / Picasso. Benjamin. Lyotard. Esprit, Changer la culture et la politique, numéro 61 (Janvier 1982). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Aquarelles et dessins japonais des 18e et 19e siècles.** Musée d'Ixelles, 1981 / L'Art japonais / DARMON, J. E. Répertoire des Estampes Japonaises / Exposition d'Art Japonais. Paris, Grand Palais, Printemps 1922 / GONSE, L. L'Art japonais / HAJEK, L. Les estampes japonaises / LANE, R. L'Estampe japonaise / MODDERMAN, B. Oude Japansche Prentkunst / REVON, M. Etude sur Hoksai. Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1896. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 ARASSE, Daniel.** L'Ambition de Vermeer / BLUM, A. Vermeer et Thoré-Bürger / DECOEN, J. Vermeer - Van Meegeren. Retour à la vérité. Deux Authentiques Vermeer / DESCARGUES, P. Vermeer / DE VRIES, A. Dans la lumière de Vermeer. Paris, Musée de l'Orangerie, 1966 / DREYFOUS, G. L'oeuvre de Jan Vermeer de Delft (1632-1675). Paris, H. Floury, 1912. Tiré à 300 ex. / VANZYPE, G. Vermeer de Delft / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 Architecture (L') et l'avant-garde artistique en URSS** de 1917 à 1934. VH 101, numéro 7-8 (Printemps-Eté 1972) / Art et poésie russes. 1900-1930. Textes choisis. Paris, Centre Georges Pompidou, 1979 / GOURFINKEL, N. Théâtre russe contemporain / Larionov. Gontcharova. Rétrospective. Musée d'Ixelles, 1976 / MISLER, N. Avanguardia russe / STANISLAVSKI, C. Ma vie dans l'art / U.R.S.S. Variétés, numéro 11 (15 mars 1930). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 ARGAN, Giulio Carlo.** Fra Angelico / IDEM. Botticelli / BATTISTI, E. Giotto / BENESCH, O. Rembrandt / DELEVOY, R. Bosch / IDEM. Bruegel / IDEM. Rubens / DESCARGUES, P. Frans Hals / IDEM. Vermeer / GASSIER, P. Goya / GROTE, L. Dürer / GUINARD, P. Greco / LAFUENTE FERRARI, E. Vélasquez / VENTURI, L. Piero della Francesca / IDEM. Carpaccio. Albert Skira, «Le Goût de notre temps», dat. div. Ens. 15 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes (certaines défraîchies) d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Art de France.** Revue annuelle de l'art ancien et moderne. Numéro 1, 1961 / SCHNEIDER, N. Les Natures mortes. Réalité et symbolique des choses / STERLING, C. La Nature Morte de l'Antiquité à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Art (L') Belge. Numéro René Magritte.** Janvier 1968 / MAGRITTE, R. Les mots et les images / René Magritte et le Surréalisme en Belgique. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1982 / Magritte e il Surrealismo in Belgio. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1982. (Il existe des différences entre ce catalogue et le précédent) / ROBBE-GRILLET, A. La belle captive. Illustrations de René Magritte / SCUTENAIRE. Magritte / WALDBERG, P. René Magritte. Followed by a general bibliography by André Blavier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Art (L') moderne dans les musées de province.** Paris, Grand Palais, 1978 / BARR, A. Maîtres de l'art moderne. Le Musée de l'art moderne. New York / RAYNAL, M. Peinture Moderne. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Art(L') brut préféré aux arts culturels.** Paris, Galerie René Drouin, 1949 / La beauté insensée. Collection Prinzhorn - Université de Heidelberg. 1890-1920. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1995 / COCTEAU, J., e. a. Insania pingens / Dubuffet. L'Arc, numéro 35 (2ème trimestre 1968) / THEVOZ, M. L'art brut / VINCHON, J. L'Art et la folie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 AUBERT, Louis.** Les Maîtres de l'Estampe japonaise / GUILLAUD, J. et M., e. a. Le Fou de Peinture. Hokusai et son temps. Paris, Centre Culturel du Marais, 1980 / PICRON, C. Estampes japonaises des XVIIIe et XIXe siècles dans les Collections de la Bibliothèque Royale Albert Ier / STEWART, B. A Guide to Japanese Prints and Their Subject Matter. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 36 (Baj) - HAHN, Otto, e. a.** Hervé Di Rosa. Baj. Richard Di Rosa / JOUFFROY, A. et PEGORARO, S. Baj chez Proust. Les Guermentes / PETIT, J. Baj. Catalogue de l'oeuvre graphique et des Multiples. Volume I. 1952-1970 / Queneau présente les meubles de Baj chez Berggruen à Paris. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 BARSACQ, Stéphane et BERTHOD, Bernard.** Goudji / HORSWELL, E. Rembrandt Bugatti. Une vie pour la sculpture. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 BATAILLE, Georges.** Manet / FERMIGIER, A. Courbet / FOSCA, F. Degas / LASSAIGNE, J. Lautrec / LEYMARIE, J. Corot / IDEM. Dessins de la période impressionniste de Manet à Renoir / PICON, G. Ingres / RAYNAL, M. Cézanne / ROSENBERG, P. Chardin / ROUART, D. Claude Monet / IDEM. Renoir / ROY, C. Daumier / THUILLIER, J. Fragonard. Albert Skira, « Le Goût de notre temps », dat. div. Ens. 13 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes (certaines défraîchies) d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 BELLAT, Fabien.** Amériques - URSS. Architectures du défi / LODDER, C. Russian Constructivism / Mosfilm. Envoi : « A nos amis belgiques M. P. A. Joostens et Me Maria de collègues de l'institut de la littérature mondiale Gorki de l'Académie des Sciences en mémoires de la rencontre à Leningrad ». (Ouvrage en russe) / RODTCHENKO, A. Ecrits complets sur l'art, l'architecture et la révolution / IDEM. Chess Table. Schaaktafel / STARR, S. G. K. Mel'Nikov. Le Pavillon Soviétique. Paris 1925 / ZOTOVA, A. Valentin Aleksandrovitch Serov. (Ouvrage en russe). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 BORCHERT, Till-Holger.** Les portraits de Memling / DE VOS, D., e. a. Hans Memling. Bruges, Groeningemuseum, 1994 / Memling à Bruges / VAN MOLLE, F. Un portrait de Gilles Joye attribué à Memling. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BOSQUET, Alain.** Goldkorn / BOUNOURE, V. Jorge Camacho / BUTOR, M. Hérold / CHEVALIER, D. Bott / ETIEMBLE. Rey-Millet / HAHN, O. Yvaral / LAURENT, R. Yankel / SEUPHOR, M. Le Style et le Cri. Quatorze essais sur l'art de ce siècle / Vieira da Silva. Paris, Musée National d'Art Moderne, 1969. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 BOURGEOIS, Emile.** Le Style Empire / DE BESNERAY. Les Grandes époques de la peinture / EMILE-BAYARD. Les Connaissances essentielles de l'art / LOQUIFER, L. Histoire de l'art / OSMOND, L. Les Styles dans les Arts expliqués en 12 causeries / VACHON, M. Pour devenir un artiste. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BOYENS, Piet.** Gust. De Smet. Chronique et analyse de l'oeuvre. Avec un catalogue raisonné et illustré : peintures, dessins et oeuvre graphique / LANGUI, E. Frits van den Berghe. 1883-1939. L'homme et son oeuvre. Anvers, Fonds Mercator, 1989 et 1968. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 44 BRION, Marcel.** Dürer. L'homme et son oeuvre / DORNIK-EGER, H. Albrecht Dürer und die Druckgraphik für Kaiser Maximilian I / Albert Dürer aux Pays-Bas. Son voyage (1520-1521), son influence. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1977 / SCHERER, V. Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BUSSET, Maurice.** La technique moderne du bois gravé et les procédés anciens des xylographes du XVI<sup>e</sup> siècle et des maîtres graveurs japonais. Nombreux bois gravés par l'auteur / FOCIL-LON, H. Maîtres de l'estampe / PONTI, C. Historique de l'Imagerie d'Epinal / PROUTE, Paul. Un vieux marchand de gravures raconte... / Quatre Entretiens sur la Gravure Originale par Claude Roger-Marx, Jacques Beltrand, J.-E. Laboureur, Luc-Albert Moreau. Tiré à 500 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Cabinet (Le) d'un amateur.** Dessins flamands et hollandais des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles d'une collection privée d'Amsterdam. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier, 1977 / Le Cabinet des Estampes. Trente années d'acquisitions. 1930-1960 / Cent vingt dessins flamands et hollandais du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle des collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique / Les Clouet & la Cour des Rois de France. Paris, Bibliothèque Nationale, 1970 / Dessins flamands du dix-septième siècle. Collection Frits Lugt. Bruxelles, Bibliothèque Albert Ier, 1972 / Dessins hollandais du Siècle d'Or. Bruxelles, Bibliothèque Albert Ier, 1961 / Dessins vénitiens du XVIII<sup>e</sup> siècle. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1983. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br., ill. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 CACHIN, Françoise.** Signac. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Paris, Gallimard, 2000 / DORRA, H. et REWALD, J. Seurat. L'oeuvre peint. Biographie et catalogue critique. Paris, Les Beaux-Arts, 1959. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 CHEVAL, René.** Georges Oudot / John De Andrea. Bruxelles - Paris, Galerie Isy Brachot, 1985 / DEBRIE, C. Franco Adami. Skulpturen / Dodeigne. Sculptures / Ianchelevici. Les Semaines d'Art de Wommel, 1971 / MATTHIJS, G.-M. Julien Dillens sculpteur. 1849-1904 / ROGGEN, D. Les Chefs d'oeuvre de Klaas Sluter. Les pleurants de Klaas Sluter à Dijon. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 CHILD, Graham.** Les Miroirs. 1650-1900. Paris, Flammarion, 1991. In4, 846 illustrations. Reliure et jaquette d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 COLIN, Paul.** La peinture belge depuis 1830. Bruxelles, Editions des Cahiers de Belgique, 1930. In4, 32 planches hors texte, 449 illustrations dans le texte. Reliure d'édition. Tiré à 1000 ex. num. sur papier couché Strathesk. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 COURBOIN, François.** Histoire illustrée de la gravure en France. Première partie. Des origines à 1660 / Deuxième partie. De 1660 à 1800 / Troisième partie. XIX<sup>e</sup> siècle. Paris, Maurice Le Garrec, 1923, 1924 et 1926. Ens. 3 vol. in4 br. Tiré à 775 ex. num. Texte seul. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 52 DE PLAS, S.** Les meubles à transformation et à secret / JANNEAU, G. Le meuble léger en France. 324 photographies de Pierre Devinoy / La demeure parisienne au dix-huitième siècle. Collection Henriette Bouvier léguée au Musée Carnavalet. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 DELEVOY, Robert.** Léger / DESCARGUES, P. Le Douanier Rousseau / DUFOUR, P. Picasso 1950-1968 / ESTIENNE, C. Gauguin / IDEM. Van Gogh / LASSAIGNE, J. Kandinsky / IDEM. Miro / IDEM. Dufy / LEYMARIE, J. Braque / PONENTE, N. Klee / RAYNAL, M. Picasso / ROY, C. Modigliani / TERRASSE, A. Bonnard / VENTURI, L. Rouault / IDEM. Chagall. Albert Skira, « Le Goût de notre temps », dat. div. Ens. 15 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes (certaines défraîchies) d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 DEMEUDE, Hugues.** Alphabets animés / HARDING, A. Ornamental Alphabets and Initials / SHAW, H. Alphabets und Numbers of the Middle Ages. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 DORMENT, Richard, e. a.** Whistler. 1834-1903. Paris, Musée d'Orsay, 1995 / DURET, T. Histoire de J. Mc N. Whistler et de son oeuvre. Paris, H. Floury, 1914. Envoi du Ministre plénipotentiaire Brand Whitlock / MUNHALL, E. Whistler et Montesquiou. Le Papillon et la Chauve-Souris. Paris, Flammarion, 1995. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 DUCROS, Jean.** Charles Meryon. Officier de Marine. Peintre-Graveur. 1821-1868. Paris, Musée de la Marine, 1969 / DUPLESSIS, G. Notice sur la vie et les travaux de Gérard Audran, Graveur ordinaire du Roi / Albert Flocon. « L'Oeil du Graveur ». Paris, La Conciergerie, 1985 / JACOBS, Alain. Richard van Orley (Bruxelles 1663 - Bruxelles 1732) / LIEURE, L. L'école française de gravure. Des origines à la fin du XVIIe siècle / IDEM. L'école française de gravure. XVIIIe siècle / ROUIR, E. La Gravure. Des origines au XVIe siècle / VAN BERGE, M. Wenzel Hollar. 1607-1677. Paris, Institut Néerlandais, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 DURAND-GREVILLE, E.** Hubert et Jean Van Eyck. Bruxelles, Van Oest & Cie, 1910 / RENDERS, E. Jean Van Eyck et le Polyptique. Deux problèmes résolus. Bruxelles, Librairie Générale, 1950. 2 vol. Ens. 3 vol. in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 ELGER, Dietmar.** Expressionnisme / L'Expressionnisme en Autriche. De Schiele et Kokoschka aux années '20. Musée d'Ixelles, 1998 / Klimt. Schiele. Kokoschka. Oeuvres sur papier. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1981 / MOELLER, M. Die Brücke / PAGE, S., e. a. Figures du moderne. 1905-1914. L'Expressionnisme en Allemagne. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1992 / PARTSCH, S. Franz Marc. 1880-1916. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 ELISSEEV, S., GROUSSET, R., HACKIN, J., SALLES, G.** Arts musulmans. Extrême-Orient / MIGEON, G. Musée du Louvre. L'Orient Musulman. 52 planches. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 60 ELISSEEV, Serge.** La Peinture contemporaine au Japon. Paris, E. De Boccard, 1923 / **FIELDS, G.** A la conquête du Japon / **FREDERIC, L.** Japon intime / **ICHIMMOOS, T.** Théâtre japonais. Photos Fred Mayer / **IMURA, S. & YANO, T.** Books on Japan. An Assorted Bibliography / **MORITA, A.** Made in Japan / **RAISON, B.** La Folie Japon / Nationaal Museum Tokio / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 ERLANDE-BRANDENBURG, Alain.** La Cathédrale / **GILLET, L.** La Cathédrale vivante / **GIMPEL, J.** Les Bâtitseurs de cathédrales / Chartres. Photographies de Jean Roubier / **Vézelay.** Photographies de Jean Roubier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 GAFFE, René.** Paul Delvaux ou Les Rêves éveillés. Bruxelles, Editions «La Boétie», 1945. Tiré à 1500 ex. num. / Marie Howet. 1922-1962. Vieux-Virton, Editions de «La Dryade», 1962 / **MAGRITTE, R.** Lettres à André Bosmans 1958-1967. Paris, Seghers, Isy Brachot, 1990. Un des 100 ex. num. sur vélin chiffon de Lana, seul grand papier. Non coupé. Il manque les pages 511 à 514 de l'index / Le nu dans l'art moderne belge. Bruxelles, Galerie CGER, 1981 / **SPAAK, C.** Paul Delvaux / **BUSSELEN, R.** Un quelqu'un. Paris, Seghers, 1968. Couverture illustrée par Paul Delvaux. Tiré à 533 ex. num. Un des 500 sur papier bouffant. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 GEFFROY, Gustave.** Auguste Brouet. Catalogue de son oeuvre gravé. Estampes. Tome I. A Paris, Chez Gaston Boutitie & Cie, 1923. In4, 141 planches. Reliure amateur. Tiré à 1030 ex. num. Un des 900 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 HEARN, Lafcadio.** Kokoro. Au Coeur de la Vie Japonaise. Paris, Dujarric et Cie, s. d. / **MI-GEON, G.** Au Japon. Promenades aux sanctuaires de l'art. Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1926 / **NOGUCHI, Y.** L'Art au Japon. Kôrin. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 HUGHES, Robert.** Amish. The art of the quilt. New York, Alfred A. Knopf, Callaway, 1990. Gd in4 carré, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 JOOSTENS, Paul.** Salopes. Anvers, Ca Ira, 1922 (Réimpression Antwerpen, Petraco-Pandora, 1995) / Paul Joostens. 1889-1960. Oeuvre. Works. Oostende, MuZEE, 2014 / Paul Joostens en Brugge. Brugge, Provinciaal Hof, 1982 / Paul Joostens & Collages. Drogenbos, Felix Art Museum, 2011 / Paul Joostens. Tekeningen en collages. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1986 / Cinema Joostens. Ostende, MuZEE, 2014. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 LABOUREUR, Sylvain.** Catalogue complet de l'oeuvre de Jean-Emile Laboureur. Tome I. Gravures et lithographies individuelles / Tome II. Livres illustrés. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1989-1990. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 68 LANZI, Luigi.** Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo. Bassano, Dalla Tipografia Remondini, 1816. 6 vol. in8. Dos lisses ornés et coins basane brune, pièces de titre estompées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 LEGRAND, Francine-Claire, e. a.** Léon Spilliaert 1881-1946. Paris, Galeries Nationales du Grand-Palais, 1981 / LYR, R. Un Belge en France pendant la guerre. Lettres à Régine. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1922. Tiré à 500 ex. num. Envoi de l'auteur à James Ensor / TANNENBAUM, L. James Ensor. New York, Museum of Modern Art, 1951 / DE LA DOES, J. Négatifs d'un paysage d'Auderghem. Bruxelles, « Librairie des Académies », 1941. Tiré à 500 ex. num. Portrait de l'auteur par James Ensor. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 LESNES, E.** De la Laideur dans l'Art / NORMANDY, G. Le Nu à l'Eglise, au Théâtre et dans la Rue. Préface de Gustave Kahn / VAUDOYER, J.-L. Le nu féminin dans la peinture européenne. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Louis XV. Un moment de perfection de l'Art Français.** Paris, Hôtel de la Monnaie, 1974. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage orné d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 MAGRITTE, René.** La destination. Lettres à Marcel Mariën (1937-1962) / Rétrospective Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978 / René Magritte und der Surrealismus in Belgien. Kunstverein und Kunsthaus Hamburg, 1982. Ens. 3 vol. gd in8 br. Annotations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 MIRO, Joan.** Carnets catalans. 2 vol. / PAZ, O. Le singe grammairien / PIEYRE DE MANDIARGUES. Bona l'amour de la peinture / PICASSO, P. « La chute d'Icare » au Palais de l'UNESCO / PICON, G. Admirable tremblement du temps / PREVERT, J. Imaginaires / SIMON, C. Orion aveugle / STAROBINSKI, J. Portrait de l'artiste en saltimbanque / TARDIEU, J. Obscurité du jour. Genève, Albert Skira, « Les sentiers de la création », dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 PAPINI, Roberto.** Decorative Arts and Architecture of the 1920s. London, Thames and Hudson, 2005 / SCHOONBROODT, B. Artistes belges de l'Art nouveau. 1890-1914. Bruxelles, Editions Racine, 2008. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 Paris - Berlin 1900-1933 / Paris - Moscou 1900-1930 / Paris - Paris 1937-1957 / Les Réalismes.** 1919-1939. Paris, Centre Georges Pompidou, 1978, 1979, 1981 et 1980. Ens. 4 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 PERIER-D'IETEREN, Catheline.** Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, 1985 / Les volets peints des retables bruxellois conservés en Suède et le rayonnement de Colyn de Coter. Stockholm, 1984. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 77 PINSET, Raphaël & D'AURIAC, Jules.** Histoire du portrait en France / ROBLOT-DELONDRE, L. Portraits d'Infantes. XVIe siècle (Etude iconographique). Edit ; et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 POWER, J. W.** Eléments de la construction picturale. Aperçu des méthodes des maîtres anciens et des maîtres modernes. Paris, Aux Editions Antoine Roche, 1932. In4, ill. Reliure d'édition. Tiré à 550 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 PROUST, Antonin, e. a.** L'Art français. Publication officielle de la Commission des Beaux-Arts sous la direction de Antonin Proust. Paris, Ludovic Baschet, s. d. (1889). In4, nombreuses illustrations in et hors texte dont des eaux-fortes d'après Bracquemond, Corot, Daubigny, David, Delacroix, Géricault, Ingres, Manet, Puvis de Chavannes, etc. Reliure ornée d'édition. Roussours.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 SCHNEIDER, Norbert.** Les Natures mortes. Réalité et symbolique des choses / VALSECCHI, M. Les paysagistes du XIXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Vieilles Maisons Françaises. Patrimoine historique.** 40 livraisons entre les numéros 95 (Février 1983) et 159 (Octobre 1995). Ens. 40 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 VON BASSERMANN-JORDAN, Ernst.** Montres, horloges et pendules. Braunschweig, Klinckschardt & Biermann, s. d. Gd in8, 388 illustrations dans le texte, 20 planches hors texte en couleurs. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 83 ZAHN, Leopold.** Paul Klee. Leben. Werk. Geist. Posrdam, Gustav Kiepenheuer Verlag, 1920 / ZEHNDER, H. Wassily Kandinsky. Dresden, Rudolf Kaemmerer Verlag, 1920. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 84 ARON, Jacques, BURNIAT, Patrick et PUTTEMANS, Pierre.** Le Guide de l'Architecture Moderne à Bruxelles / BOUCHEZ, G. et Y. Guide pratique et illustré de la forêt de Soignes / BRUNARD, A. Musée Communal de Bruxelles / Bruxelles...1000 ans de rayonnement de la culture française / COSYN, M. Bruxelles / DES MAREZ, G. Guide illustré de Bruxelles en deux volumes / Environs de Bruxelles. 100 promenades pédestres / GUISLAIN, A. Miroir de Bruxelles / SAINT-HILAIRE, P. de. La Grand-Place de Bruxelles / VIRAY, A. Traditions de Bruxelles / + 6 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 85 BANCO** (pseudonyme du Capitaine G. A. Ruwet). Nos Honorables. Bruxelles, Imprimerie A. Logé, 1885. Portraits-charges. Envoi de l'auteur / DE MAN, H. La crise du Socialisme / DE PONCET, Ph. Avant la Catastrophe ! Lisez-moi. Le système Fernand Pierard. Octobre 1933. Bruxelles, Editions de la Ligue d'intérêt public / DEVALTE, J. Histoire du Mouvement Socialiste Belge / ILLION, T. En Cacahouetoulanie. Reportages sensationnels et inédits. 1931 / Projet de Loi destiné à régulariser en Belgique l'exercice de l'art de guérir. Anvers, De l'Imprimerie de L. J. De Cort, 1841 / Le Soixantenaire d'Emile Vandervelde / VANDER LINDEN, H. Vue générale de l'histoire de Belgique / VAAN DER SMISSEN, E. Les Institutions Politiques de la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BOSSART, Louis.** L'Industrie et le Commerce des Congrégations en Belgique / BOULMONT, G. Les Fastes de l'Abbaye d'Aulne « la Riche » de l'Ordre de Citeaux / CANIVEZ, J.-M. L'Ordre de Citeaux en Belgique. Des origines (1132) au XXe siècle / CYPRIEN, A. Petite Histoire de l'Abbaye d'Orval / D'HAENENS, A., e. a. Abbayes de Belgique / MICHEL, E. Abbayes et monastères de Belgique / PATERNOTTE, R. Cambron Casteau / TILLIERE, N. Histoire de l'Abbaye d'Orval / VANDE KERCKHOVE, A. Histoire de l'Abaye cistercienne de Val-Dieu. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BOURGEOIS, F.** Apport des fouilles archéologiques à l'histoire de la commune de Bras / DE-MEUSE, P. Visage de l'Ardenne / DUVIVIER DE FORTEMPS DE LONEUX, J.-L. Esquisse historique et littéraire de la Haute-Lesse et l'Our / FIEULLIEN, B. Les Campagnes de Louis XIV et la paroisse de Regniowez en Ardennes / JACOB, Abbé H. Paroisses d'Ardenne / LAGARDE, M. Histoire du Duché de Luxembourg. 2 tomes reliés en un vol. / MOREAU DE GERBEHAYE, Cl. de. L'abrogation des privilèges fiscaux et ses antécédents. La lente maturation du cadastre thérésien au duché de Luxembourg (1684-1774) / Saint-Hubert d'Ardenne. Cahiers d'histoire. Tome IV. 1980 / SERVAIS, J. Roycourt. Symphonie ardennaise / Terre de Neufchâteau. Hôtel de ville de Neufchâteau, 1968 / TOUSSAINT, J. Médailles de Saint Hubert. Enseignes, médailles, cornets du XVe au XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BRONNE, Carlo.** L'Amalgame. La Belgique de 1814 à 1830. Envoi de l'auteur / BUFFIN, Baron C. La Jeunesse de Léopold Ier Roi des Belges / DAXHELET, F. Joseph Lebeau / LE-CONTE, L. Les éphémères de la Révolution de 1830 / IDEM. Le Général baron François-Xavier de Wautier et la Révolution dans les Flandres. 1830-1831 / NOTHOMB, Baron P. L'An I de l'Indépendance / SCHMITZ, Y. Guillaume Ier et la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 (CARTON, Charles).** Album descriptif des Fêtes et Cérémonies religieuses à l'occasion du Jubilé de 700 ans du Saint-Sang, à Bruges. Bruges, Imprimerie de Daveluy, 1850. Planches dépliantes, avec déchirures aux plis / DE BUSSCHER, E. Notice sur l'abbaye de Saint Pierre, à Gand. Gand, Chez De Busscher Frères, 1847. 3 planches dont une dépliant / GALLE, H. La « Famine du Coton ». 1861-1865. Effets de la guerre de Sécession sur l'industrie cotonnière gantoise / VANDEN GHEYN. Le Diocèse de Gand et le premier Siècle de l'Indépendance Belge. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 DE BOOM, Ghislaine.** Marie de Hongrie / D'YDEWALLE, C. Enfances en Flandres / LEFEVRE, J. Spinola et la Belgique (1601-1627) / LOTAR, L. Mémoire sur l'Affaire Jauregui. Anvers, mars 1582. Le cas du P. Antoine Temmerman / Mélanges historiques, littéraires et artistiques. Recueil factice d'extraits des Bulletins de l'Académie royale de Belgique / THEINER, A. Jean Henri de Frankenberg, Cardinal Archevêque de Malines, Primat de Belgique, et sa lutte pour la liberté de l'Eglise et pour les séminaires épiscopaux sous l'Empereur Joseph II / VAN MELCKEBEKE, G. Geschiedkundige aenteekeningen rakende de Sint-Jans-Gilde, bygenaemd De Peoene. Mechelen, Drukkery H. Dierickx-Beke Zonen, 1862 / VERHAEGEN, A. Le Cardinal de Franckenberg, Archevêque de Malines (1726-1804). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DE BROUCKERE, Louis, e. a.** Emile Vandervelde. L'homme et son oeuvre / Les Fastes du Parti. 1885-1960. Parti Socialiste Belge, Institut Emile Vandervelde / POLET, D. 150 ans de Vie Sociale / SIMONET, H. Je n'efface rien et je recommence / VAN DEN BERGHE, E. Emile Vandervelde. Sa doctrine. Son action / VANDERVELDE, E. La Belgique envahie et le Socialisme international / IDEM. Souvenirs d'un militant socialiste. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DE GHELLINCK D'ELSEGHEM, Chevalier Joseph.** Châteaux de Belgique à visiter / Guide des Châteaux de Belgique. Association Royale des Demeures Historiques de Belgique, 1993 / SCHMITZ, M., e. a. Dictionnaire du Tourisme en Belgique / TARLIER, H. Nouveau dictionnaire des communes, hameaux, (...), du Royaume de Belgique. Bruxelles, H. Tarlier, 1877 / VAN REMOORTERE, J. Le Guide Ippa des Châteaux de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DELANDSHEERE, Paul et OOMS, Alphonse.** La Belgique sous les Nazis. Bruxelles, L'Edition Universelle, s. d. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 DONNET, Fernand.** Coup d'oeil sur l'histoire financière d'Anvers au cours des siècles. Anvers, J.-E. Buschmann, s. d. (1926). Gd in4 br., nombreuses illustrations in et hors texte. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur parcheminé français de Ville-sur-Saulx. Ouvrage typographié par J. E. Buschmann avec les caractères plantiniens conservés au Musée Plantin-Moretus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Enquêtes du Musée de la Vie Wallonne.** Numéros 41-42 (Janvier-Juin 1946), 43-44 (Juillet-Décembre 1946) et 105-108 (Janvier-Décembre 1962) / Mélanges de Folklore et d'Ethnographie dédiés à la mémoire d'Elisée Legros / Musée de la Vie Wallonne. Guide du visiteur / POLAIN, E. Il était une fois... Contes populaires entendus en français à Liège et publiés avec notes et index / REMOUCHAMPS, E. Tato l'Perriqui. Comèdeie-Vaudeville ès treus ake / TERRY, L. et CHAUMONT, L. Airs et Cramignons Liégeois. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 96 Excursions Scientifiques (Géologie, Botanique et Zoologie)** organisées par L'Extension de l'Université Libre de Bruxelles et dirigées par M. le professeur Jean Massart - WERY, Joséphine. I. Sur le littoral belge. Liège, Imprimerie La Meuse 1906 / IDEM. Idem. Deuxième édition, revue et complétée. Bruxelles, Henri Lamertin, 1908 / SCHOUTEDEN-WERY. II. En Brabant. Bruxelles, H. Lamertin, 1913 / BARZIN, Jeanne. III. Sur les bords de la Meuse. De Samson à Freyr. Bruxelles, Henri Lamertin, 1911. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline bleue, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Mariage de Sa Majesté Le Roi Baudouin** et de Dona Fabiola de Mora y Aragon en la Collégiale des SS. Michel et Gudule à Bruxelles, le 15 décembre 1960. (Programme de la cérémonie). M. Weissenbruch S. A., Imprimeur du Roi. Livret in8 br. Belle impression en noir, rouge et or.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 (Numismatique) - « Cavalier d'Or ».** Agrandissement, gravé par Raymond Joly, exécuté pour la Monnaie royale de Belgique, d'un « cavalier d'or ». Diamètre 70 mm / « Double mouton d'or ». Agrandissement, gravé par Raymond Joly, exécuté par la Monnaie royale de Belgique, d'un « double mouton d'or ». Diamètre 70 mm / Primas Hoiensis Libertatis Cartas Dedit. 1066-1966. Au revers : Ville Hoiensis Sigilum Totius. Diamètre 85 mm. Ens. 3 médailles, sous étuis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 RENIEU, Lionel.** Histoire des Théâtres de Bruxelles depuis leur origine jusqu'à nos jours. Paris, Editions Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. 2 vol. gd in8 br., planches hors texte. Tiré à 1174 ex. num. Un des 50 sur Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 SONDERVORST, F.-A.** Histoire de la médecine belge / VAN ANTWERPEN, H., e. a. La médecine populaire. Bruxelles, C.G.E.R., 1981. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 XLVIIe Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie** et d'Histoire de Belgique. Congrès de Nivelles. Actes. Nivelles, 1984. 4 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 102 Alain Fournier 22 Septembre 1914** Charles Péguy 5 Septembre 1914 Ernest Psichari 22 Août 1914. Paris, C. Coulet et A. Faure, Septembre 1964. Un des 150 exemplaires dans lesquels les similigravures ont été remplacées par des reproductions photographiques / Bibliothèque particulière d'Anatole France. Editions originales ou rares de Rabelais, Racine, Voltaire. Paris, 1939 / Livres, Manuscrits, Dessins provenant des bibliothèques de Madame Arman de Caillavet et de Madame Gaston de Caillavet. Manuscrits et Lettres d'Anatole France. Paris, 1932 / Bibliothèque d'un Amateur. Paris, Ader et Carteret, 1936 / Bibliothèque Jean Van Haelen. Bruxelles, Paul Van Der Perre, 1963. 2 vol. Ens. 6 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 Almanachs Royaux** en Anciennes Reliures en Maroquin avec Armoiries. Paris, Hôtel Drouot, Samedi 3 Avril 1909. 2 vol. dont un album de 32 planches / Collection Petrus Ruban. Album des Reliures (15 planches sur 16. Il manque la planche 8) / Fine Bindings. London, Sawyer, 1953 / ROMERO DE LECEA, C. Huit siècles de reliure en Espagne / Vente publique de la Bibliothèque de M. Eugène von Wassermann. Bruxelles, 1921. 2 vol. dont un album de planches (47 planches sur 50). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Amis (Les) de la Reliure d'Art.** Reliures belges contemporaines. Liège, 1986 / A.R.A. 2e Forum International de la Reliure d'Art. Bâle, 1990 / A.R.A. IVe Forum International de Reliure d'Art. Luxembourg, 1994 / Un demi-siècle de reliures d'art contemporain en France et dans le monde. Hôtel de Sens, Bibliothèque Forney, 1984 / Concours de reliure organisé par la Commission des Arts du Rotary Club de Bruxelles. 1981 / Exposition de reliures. I. Du XIIe siècle à la fin du XVIe. Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 1930 / Exposition de reliures. II. Du XVIIe siècle à la fin du XIXe. Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 1931 / Jean de Gonet. Reliures. Chez Claude Guérin, 1982 / Liliane Gérard. Bruxelles, 1988 / La reliure de 1830 à nos jours / La reliure romantique. Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1961 / Reliures à La Cambre. 1986. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 Association Internationale de Bibliophilie.** XIXe Congrès, Prague, 1995. Actes et communications / Idem. XXe Congrès, La Haye, 1997. Actes et communications / Bulletin de la Société Archéologique, Historique et Artistique Le Vieux Papier. Numéros 249, 294 (Octobre 1984. Pour une « chromologie », 327 à 330 (Année 1993) / Le Cinquième centenaire de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas. Catalogue / Le Grenier du Collectionneur. 8 catalogues thématiques / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 (Autographes) - Bibliothèque Gérard de Berny.** 2 vol. / Collection Alfred Dupont. Autographes. 4 vol. / Collection J. D. Paris, 1961 / Collection Léon Muller. Autographes / Collection R. G. Paris, 1996 / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 Bibliothèque du Professeur Millot.** Littérature contemporaine. Surréalisme / Bibliothèque gastronomique du Comte Emmanuel d'André / Bibliothèque impériale de Dominique de Villepin / Bibliothèque Jacques Fougerolle / Bibliothèque Jean Herbert, Directeur du Théâtre des Deux-Anes / Bibliothèque Henri-Michel Tranchimand / Bibliothèque Marcel Bellanger / Bibliothèque Pierre Guerquin / Bibliothèques des Comtes Henri et François Chandon de Briailles / Collection Jacques Hérold / Les Livres de Dora Maar. Autographes et documents / Livres anciens et modernes. Succession de Florence J. Gould / The Library of W.E.J. Tjeenk Willink. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 Catalogues Pierre Bérès.** Numéros 40, 44 (Bibliothèque du Duc de Chartres), 45, 48, 56, 57, 59, 62, 68, 70, 72, 76 et 77. Ens. 13 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 HOLTHUSEN, Bernd, POOL, Albert Jan.** Scangraphic Digital Type Collection. Collection de polices de Scangraphic. Wedel bei Hambourg, Mannesmann Scangraphic, 1990. 6 vol. in4, nombreuses polices de caractères. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 110 JAULME, André.** Les beaux livres d'autrefois. Le XVe siècle / BRUN, R. Les plus beaux livres du XVIe siècle / MORNAND, P. Les beaux livres d'autrefois. Le XVIIe siècle / GIRARD, H. et MONCEL, H. Les beaux livres d'autrefois. Le XIXe siècle. Paris, Henry Babou, dat. div. Ens. 4 vol. pt in4 en ff sous chemises d'édition à lacets, 40 planches par volume (sauf XVIIe siècle, qui n'en contient que 38, dont 2 doubles planches). Exemplaires numérotés sur vélin blanc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 Livre (Le) et ses amis.** Revue mensuelle de l'art du livre. Directeur-Fondateur : Paul Massonnet. Paris. Du numéro 1 (Novembre 1945) au numéro 11 (Septembre 1946). Ens. 11 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, ill. Exemplaires numérotés sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 Livres (Les) composant le Cabinet de M. Eugène v. W\*\*\*.** Bruxelles, 1913. In4, planches hors texte par les Etablissements Jean Malvaux à Bruxelles. Tiré à 100 exemplaires. Demi maroquin marron, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Qq rouss. Envoi d'Eugène von Wassermann « à Monsieur Malvaux, souvenir reconnaissant pour les soins qu'il a donnés aux illustrations de ce volume ». Contient 1195 entrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 113 PIETERS, Charles.** Annales de l'Imprimerie Elsevirienne, ou Histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions. A Gand, Chez C. Annoot-Braeckman, 1851 (achvé en décembre 1852). In8. Dos et coins maroquin tête de nègre, dos orné à 5 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tranches peignées. (Dunezat).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 114 POLAIN, M.-Louis.** Catalogue des livres imprimés au Quinzième Siècle des Bibliothèques de Belgique. Bruxelles, Pour la Société des Bibliophiles & Iconophiles de Belgique, 1932. 4 vol. gd in8 br., ill. Ex. num. Non coupé.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 115 ROUVEYRE, Edouard.** Connaissances nécessaires à un bibliophile. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Edouard Rouveyre, 1879 et 1880. 2 tomes in8 reliés en un volume, illustrations et specimens de papier. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 116 (Philatélie) -** Lot de deux grands cartons contenant de nombreux timbres sous albums et en vrac, ainsi que quelques cartes postales et chromos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

- 117 Divagations Erotiques.** Texte Icules de J.M. Sixte (pseudonyme de Jean-Marie Bourgoignie). Douze Dessins de Axe (pseudonyme de Raymond Dauphin). Editions des Abbayes de Paris (Losfeld), s. d. (circa 1950). In4 en ff sous chemise d'édition, 12 planches illustrées. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur vélin our fil du Marais.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Gastronomie.

- 118 Aux amateurs de grands vins de Champagne en Belgique.** Bruxelles, 1933. Illustrations de Massonet / De Vigne en Chai... Dessins animés pa J. Jacques Rousseau. Bordeaux, Editions Delmas, 1943. Ens. 2 vol. in8 et in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 119 BAUWENS, Emile.** Livre de cocktails. Préface de Raymond Queneau. Dessins de Félix Labisse / BRUNET, R. Nos vins de France. Comment les classer, les vinifier, les conserver, les présenter / DELHORBE, A. Petit bréviaire à l'intention des gourmets (...). Ill. par P. Monnerat / NEGRE, E. et FRANCOT. Manuel pratique de vinification et de conservation des vins / SCHOONMAKER, F. Le Livre d'Or du Vin. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 120 CURNONSKY.** Lettres de Noblesse. Paris, Les Editions Nationales, 1935. Illustrations d'Edy Legrand / A l'infortune du Pot / A travers mon binocle / La Table et l'Amour. Nouveau Traité des Excitants Modernes / Une grande datte dans ma vie. Je me mets au régime ! Dessins de Jean Effel / Souvenirs littéraires et gastronomiques. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 121 DURAND, Pierre et SARRAU, Marcel.** Le Livre du Pain / GUINARD, J. et LESJEAN, P. Le pain retrouvé / PLAETINCK, W., e. a. Le rayonnement du pain / ZIEHR, W. Le Monde du pain. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in 8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 122 MONTAGNE, Prosper et GOTTSCHALK, Docteur.** Larousse gastronomique. Paris, Librairie Larousse, s. d. (Copyright 1938). Du fascicule 1 au fascicule 67-68 (complet). In4 en ff sous chemises d'édition (probablement destinées à la Belgique, car le prix y figure en francs belges), 1850 gravures, 16 planches hors texte en couleurs. Très rare dans cette condition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 123 Affiches - Foires aux livres, etc.** Lot de 11 affiches, illustrées e. a. par Jacques Martin, Roger Somville, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 124 BACON, Henry.** Il reviendra. Epreuve avant la lettre, probablement premier état, signée « Henry Bacon 1881 » et « L. Quarante sc. 1889 ». Signature au crayon de Lucien Quarante. Haut. 24,5 x 32,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 BEAUCLERK, Lady Diana (née Spencer).** Chérubins. Quatre gravures dont 2 gravées par F. Bartolozzi, et une par W. Gardiner. XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 BONVOISIN, J.** Annonciation / CALLET-CARCANO, M. Profil de femme / DEGOUY, N. Nausicaa / DONNAY, J. St-Maclou à Rouen / GORUS, J. Vieux Paris / GREUELL, A. Antigone / HEYMANS, C. London Bridge / HOUARDY, E. Portrait / PERRIN, L. Ombres et lumières / VAES, W. Tour abandonnée / VAN CAUWENBERGHE, R. Nu. Ens. 11 gravures parues dans les Albums de la Gravure Originale Belge entre 1924 et 1938. Toutes les planches sont signées. Tirage variant entre 50 et 150 exemplaires.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 127 CALLOT, Jacques.** (« L'Éventail »). Battaglia del Re Tessi e del Re Tinta. Festa Rappresentata in Firenze nel Fiume d'Arno il di XXV di luglio 1619. Gravure, en forme d'éventail, appliquée sur papier fort. Haut. 22 x 30 cm. (Lieur 302). Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 CIDLINSKY, Vladimir.** Cinq linogravures et lithographies, signées et justifiées au crayon, plus deux affiches d'expositions de Vladimir Cidlinsky (1973 et 1983). Ens. 7 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DELESCLUZE, Edmond.** Ex-libris d'un bibliophile amateur de pêche en eau douce, avant la lettre. Epreuve sur Japon, numérotée 1/50, et signée Ed. Delescluze. Belle composition, avec tous les attributs de la pêche. Haut. 14 x 10,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 130 (Dubuffet) - Deux affiches d'expositions.** Le Jardin d'Hiver. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. 1972. Haut. 42 x 29 cm / Le Festival d'Automne, Le Centre National d'Art Contemporain, Brooke Lappin et L.B. Productions présentent Jean Dubuffet. Coucou Bazar. Musique composée et réalisée par Ilhan Mimaroglu. Grand Palais, 1973. Haut. 72 x 48,5 cm. Déchirure au bord supérieur sans perte. Ens. 2 affiches illustrées par Dubuffet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 GAVARNI.** Costume écossais / IDEM. Polonaise / LAMI, E. Monsieur ! Monsieur ! vous perdez votre Domestique !... / LECAMUS, D. Les Premières Amours. Lith. par Léon Noël / IDEM. Prière à Notre Dame de Bon Secours. Lith. par Léon Noël / Le Rognement. Pratiquez toujours la vertu et la probité etc. Lith. de Fr. Wentzel à Wissembourg / TINTHOIN, J. Doux Loisirs. Lith. de Régnier / Het Vermakelijk Buiten Leven / + 3 autres. Ens. 11 planches en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 HAAS, Louis.** Annecy 16 juin 1916. Le Canal du Thiou / Annecy le 16 juin 1916. Canal du Thiou / Carqueiranne. Juin 1916 / Thônes. Haute Savoie. Pont Vieux / + 3 vues du lac d'Annecy dont une avec envoi « à Melle Louise Lemonnier, hommage-respectueuse affection 8 juin 1916 ». Ens. 7 dessins à la mine de plomb, parfois rehaussés, tous signés au crayon. Louis Haas était un célèbre peintre orientaliste. On y joint une petite vue en couleurs du lac d'Annecy (gouache, haut. 8 x 7 cm). Ens. 8 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 133 Linogravures** - Lot de 17 linogravures par Paul Lefèvre, Vuibert, Léa Gilson, e. a.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Lot de 15 gravures**, XIXe et XXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 MASEREEL, Franz.** Des ombres. Bois gravé, haut. 25 x 18 cm. Signé au crayon et daté 1953. Tiré à 25 ex. num. Sous cadre (47 x 34). (Vorms 155).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 136 MASEREEL, Franz.** Deux femmes assises avec chacune un enfant dans les bras. Dessin à l'encre sépia, monogrammé en bas à droite FM. Haut. 12,5 x 20,5 cm. Sous cadre doré et passe-partout (41,5 x 51,5). Circa 1930.  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 137 MORA, Alphonse.** Nu féminin debout. Dessin à l'encre de Chine, Signé et daté 1926. Haut. 18,5 x 9 cm. Sous cadre et passe-partout (34 x 23,5).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 PAERELS, Willem.** Femme nue assise de face. Gravure, non signée. Haut. 24,5 x 16 cm. Sous cadre et passe-partout (33,5 x 27).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 139 SCHUT, Cornelius.** L'Enlèvement d'Europe. Belle gravure de Romuldus Eynhoudts d'après Cornelis Schut. Première moitié XVIIe. H. 25 x 37 cm. Epreuve appliquée sur carton.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 SCHWILDEN, Bruno.** Deux dessins à l'encre de Chine, monogrammés B. S. 79. Haut. 19,5 x 19 et 14 x 12,8 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Autographes.

- 141 MARIEN, Marcel.** (Pierre tombale de Mesens). Dessin à l'encre bleue, sur papier glacé (haut. 16 x 12,5 cm.), récupération d'un feuillet coupé des Lèvres Nues (voir inscriptions au verso). La partie verticale du tombeau représente essentiellement un veston croisé, avec pochette, référence probable à l'élégance de Mesens. La partie horizontale présente le texte : « R.I.P. Mesens. 1903 - 1971, (barre de fraction), = 4 ». A l'angle des pierres, flèche vers le mot « charnière(s) », référence probable aux charniers ! Et encore à droite, l'addition « 1903 sur 1971, (barre de fraction), = 3874 ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 142 MARIEN, Marcel.** Calligramme. Haut. 14 x 21,5 cm, appliqué sur carton orange (21 x 29,5). En rouge, les lettres « Incendie » s'élèvent, comme une flamme, vers un phylactère renfermant le mot « ciel », vis-à-vis d'un autre phylactère, avec le mot « roses », accolé à d'édifiantes lettres « Maison ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 143 MARIEN, Marcel.** Important lot de textes, billets, ébauches, annotations, aphorismes, pensées diverses, corrections, correspondances, etc.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 144 MARIEN, Marcel.** La tenue. Collage, sur papier fort bleu, titré, signé et daté 1969. Haut. 30 x 23,8 cm. Mise en abîme de la forêt.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 145 MARIEN, Marcel.** Le pied dehors. Collage, sur papier fort jaune, titré, signé et daté 15.1.93. Haut. 30 x 24 cm. Belle empreinte de pied féminin re(c)haussée d'une bottine et d'une botte haute.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 146 MARIEN, Marcel.** Lot d'environ 90 feuillets, formats divers, contenant principalement des listes de titres d'oeuvres (à exposer, à réaliser, à rêver, etc), parfois accompagnées d'un dessin préparatoire, souvent érotique, mais parfois très amusant, tel « La piéta de Lessines » qui représente un buste de femme, dont le nombril est remplacé ou recouvert par un chapeau melon ; exégèse simple, rapide et efficace de l'oeuvre de Magritte !  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 147 MARIEN, Marcel.** Une prostituée pas contente... Du mensonge. Collage, avec texte spiralé : « Mon petit coeur il faut quand même que je te dise ce soir à la sauvette de la nuit et du froid qui commence à régner (provisoirement) sur le monde, que tu existes autant que le premier jour où je te vis, que tu es celle (c'est méchant mais c'est beau : celle qui se maquillait pendant le supplice). O mon amour continue, rends-moi fou, fou, fou. M. M. ». Haut. 24,8 x 34,7 cm.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

## **Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.**

- 148 ACHARD, Marcel.** Voulez-vous jouer avec moi ? Trois actes / FLEURET, F. Les Derniers plaisirs. Histoire espagnole. (Décharge de papier collant sur les pages de garde) / POURRAT, H. Le Mauvais garçon. (Piquères). Paris, N.R.F., 1924, 1924 et 1926. Ens. 3 vol. in4 tellière br. Un des 108, 108 et 111 ex. de tête sur papier vergé Lafuma-Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 AESOP.** Fables. A new translation by V. S. Vernon-Jones. With an introduction by G. K. Chesterton. London, William Heinemann, New York, Doubleday-Page & Co, 1912. In8, illustrations en noir et en couleurs par Arthur Rackham. Cartonnage illustré d'édition. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 150 ALECHINSKY, Pierre.** Les Poupées de Dixmude. Avec une note complémentaire de Luc Zangrie (alias Luc de Heusch). Bruxelles, Editions Cobra, 1950. Pt in8 br., photographies de Roland d'Ursel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 151 AMANCE, Paul.** Tragédie de la Pureté. Portrait de l'auteur gravé sur bois par G. Aubert / ARLAND, M. La Route obscure. Portrait par G. Aubert / BERTHAULT, F. Cathédrale apparue. Portrait de l'auteur par Charles Pequin gravé sur bois par G. Aubert / BEUCLER, A. Jacquot et l'oncle de Marseille. Portrait de l'auteur par Jean Cocteau gravé sur bois par G. Aubert / BLOCH, J.-R. Locomotives. Portrait en lithographie par Berthold Mahn / BOYLESVE, R. Ah ! Plaisez-moi... Portrait de l'auteur dessiné par Raoul Dufy et gravé au burin par Gorvel / BRAGA, D. Drapeau. Portrait de l'auteur par Columba gravé sur bois par G. Aubert / CARCO, F. La Bohème et mon coeur. Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par D. Galanis. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. Tirages limités, ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 ARNAULD, Céline.** Guêpier de diamants. Poèmes. Tiré à 210 ex. num. Un des 200 sur vélin d'édition / DEAUVILLE, M. Fourrière. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / Juvenilia (Anthologie de l'Enfant). Tiré à 112 ex. num. Un des 10 sur Hollande Van Gelder / MARLIER, G. Bilan de l'expressionnisme flamand. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / MELLOY, C. Variations sur des thèmes populaires. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight. Anvers, Ca Ira, 1923, 1933, 1932, 1934 et 1939. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 BAILLON, André.** Par fil spécial. Paris, F. Rieder et Cie, 1924. In8 br. Edition originale. Un des 200 ex. num. sur vergé pur fil des Papeteries Lafuma, de Voiron.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 BAKKER, Gerrit.** Onder een onbedekte hemel. Amsterdam, Offsetdruk David Schmidt. In4 en ff dépliantes, chemise d'édition, illustrations de Mary Schooneyt. Tiré à 50 exemplaires.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 BALTHAZAR, André.** Les images virtuelles. Illustrations de Reinhoud / BETTENCOURT, P. L'Imbécile heureux. Fables. Ill. de Topor / BLAVIER, A. Le mal du pays ou Les travaux forc(en)és. Ill. de Lionel Vinche / MOREAU, M. Les Tanagras. Ill. de Pierre Bettencourt / SCUTENAIRE, L. La cinquième saison. Ill. d'Olivier O. Olivier. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, dat. div. Ens. 5 vol. pt in folio en ff. Tirés à 600 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 BALTHAZAR, André.** Lignes. Brandes, 1979. Illustrations de Pol Bury. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur Ingres d'Arches / L'Enfance de l'âge. La Louvière, Le Daily-Bul, 1982. Illustrations d'Antonio Segui. Tiré à 1054 ex. num. Un des 1000 sur Flashprint. Ens. 2 vol. gd in8 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 BAUDELAIRE, Charles.** L'Art romantique. Paris, Michel Lévy Frères, 1868. In12. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Jeanne Gazel). Edition originale, qui forme le tome III des Oeuvres complètes (Paris, Michel Lévy, 1868-1870). (Vicaire I, 349). Dans l'exemplaire présenté, la page de titre est datée 1868 et la couverture 1869.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 158 BEALU, Marcel.** La nuit nous garde. Avec une lithographie de André Beaudin. Tiré à 124 ex. num. Un des 80 sur Balkis signés / DUNE, E. XXIV Poèmes pour coeur mal tempéré. Six gravures de Jean Vodaine. Tiré à 150 ex. num. Un des 20 hors commerce. Basse-Yutz (Lorraine), Vodaine, 1968 et 1967. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]



- 159 BERNARD, Charles.** Contes bibliques. Anvers, Imprimerie J.-E. Buschmann, s. d. (1900) / Un Sourire dans des pierres. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, s. d. (1909). Ens. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 BEUCLER, André.** Un Nouvel amour. Nouvelle illustrée de six gravures de Dignimont / DUR-TAIN, L. Crime à San-Francisco. Huit lithographies originales de Georges Annenkoff / FLEU-RET, F. Soeur Félicité. Six images hors texte dessinées et gravées à l'eau-forte par Yves Alix / GIRAUDOUX, J. Hélène & Touglas ou Les Joies de Paris. Images dessinées et gravées au burin par Laboureur / SOUPAULT, Ph. Corps perdu. Illustrations et 2 pointes sèches hors texte de Jean Lurçat. Paris, Au Sans Pareil, 1927, 1927, 1926, 1925 et 1926 Ens. 5 vol. in8 br. Exemplaires numérotés sur vélin.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 161 BLOCH, Jean-Richard.** Locomotives. Portrait en lithographie par Berthold Mahn. Un des 35 ex. de tête sur Japon / CHENNEVIÈRE, G. La Légende du Roi d'un jour. Portrait de l'auteur gravé sur bois par G. Aubert / CREVEL, R. Détours. Portrait par Eugène Maccown / DATZ, P. Hidtoire de la Reine de Bavière. Portrait de l'auteur par B. Palencia / DEBERLY, H. Luce et Thierry. Portrait de l'auteur par Robert Ollivier / DE ROBERT, L. Comment débuta Marcel Proust. Portrait de Marcel Proust gravé sur bois par G. Aubert / FABRE, L. Bassesse de Venise. Portrait de l'auteur par Man'Ray / GACHOT, F. Jeux de dames. Portrait de l'auteur par André Lhote. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. Tirages limités. Exemplaires numérotés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 BOSSUET.** Méditations sur l'Évangile. Paris, Garnier Frères, 1864. Gd in12, portrait. Plein chagrin lavallière, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons à froid, filets d'encadrement et fleurons de coins à froid sur les plats, grandes initiales « E.L.B. » à froid sur le plat supérieur, dentelle dorée intérieure, filet doré sur les coupes, tranches rouges. (Atelier de Reliure L. Lesort, Paris).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 BOSSUT, Yves.** La Fontaine Simeyrols. S. l., s. édit., 1979. Illustrations d'Yves Bossut. Tiré à 300 ex. num. Envoi de l'artiste / GUTT, Tom. La désertion permanente. Bruxelles, 1973. Avec un dessin et 70 culs-de-lampe de Claudine Jamagne. Tiré à 220 ex. / IDEM. Le Champ de la Mer Morte. Bruxelles, 1976. Neuf dessins de Claudine Jamagne. Envoi de l'auteur et de l'artiste à Marcel Piqueray / IDEM. Le double sens. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1976. Images de Marcel Mariën. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 BOUTET, Frédéric.** Tableau de l'au-delà. Paris, N.R.F., « Tableaux contemporains » n° 7, 1927. In4 br. sous étui, 14 gravures à l'eau-forte par Ed. Goerg. Tiré à 347 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BRAUN, Thomas.** Des poètes simples. Francis Jammes. (Bruxelles), Edition de la Libre Esthétique, 1900 / ENNE, Francis. D'après nature (Deuxième série). Bruxelles, Henry Kistmaeckers, 1883. Eau-forte de Brunin. Exemplaire n° 9 sur Japon. Dos brisé / PICARD, E. Vie simple. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1895 / ROUSSEAU, Blanche. L'Ombre et le Vent. Paris, Librairie Fischbacher, 1902. Ens. 4 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 166 BRONNE, Carlo.** La Porte d'Exil. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1937. Un des 30 ex. num. sur papier Hollande, seul grand papier après 10 Japon / COUROUBLE, L. En plein soleil. Les Maisons du Juge. Le Voyage à Bankana. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1930. Un des 12 ex. num. sur papier antique de luxe, seul grand papier après 5 Japon / GUIETTE, Robert. L'autre voix. Paris, GLM, 1948. Tiré à 313 ex. num. Un des 300 sur Alfama. Envoi de l'auteur. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 BUZZATI, Dino.** I Miracoli di Val Morel. Milano, Aldo Garzanti Editori, 1971. Illustrations en couleurs de l'auteur / PIEYRE DE MANDIARGUES, André. La teratologia di Guarienti. Bruxelles, André De Rache, s. d. (1976). Illustrations en couleurs de Carlo Guarienti. Ens. 2 vol. in8 br. et reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 CAMUS, Albert.** La Peste. Avec douze aquarelles par Edy Legrand / SARTRE, J.-P. La Nausée. Avec douze gouaches par Mario Prassinis. Paris, N.R.F., Le rayon d'or, 1950 et 1951. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 Caquets (Les) de l'accouchée.** Publiés par D. Jouaust. Avec une préface de Louis Ulbach. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1888. In8 (tirage en grand papier), (14) eaux-fortes par Ad. Lalauze, dans le texte. Tiré à 215 ex. num. Un des 170 sur papier de Hollande. (Vicaire I, 590). Demi maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (J. Weckesser)  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 170 CARLEGLE.** La Chasse à l'éléphant ou « les Vertus ménagères ». Paris, Editions Bourrellier-Chimènes, s. d. (Copyright 1931). Gd in8 oblong, illustrations et calligraphie de Carlègle. Un des 300 ex. num. sur papier Japon, seul grand papier. Bradel pleine percaline ocre, titre et chaînes dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 CENDRARS, Blaise.** Kodak (Documentaire). Portrait dessiné par Francis Picabia. Paris, Librairie Stock, « Poésie du temps », 1924. In8 br. Tiré à 1264 ex. num. Un des 1050 sur Alfa.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Cent (Les) nouvelles nouvelles du Roi Louis XI.** Présentées par Maurice Rat. A Paris, Union Latine d'Éditions, 1956. 2 vol. pt in4, nombreuses lettrines et vignettes en couleurs par André Hubert. Reliures et étuis d'édition. Tiré à 2500 ex. num. Un des 2000 sur vélin crème de la Papeterie de Renage.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 CHAPELAN, Maurice.** Mémoires d'un voyou. Paris, Grasset, 1972. In8 br. Un des 39 ex. num. sur alfa, seul grand papier, et parmi ceux-ci, exemplaire n° 1. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 CHENOY, Léon.** Stendhal et la rectification de l'enthousiasme. Frontispice par Gaspard / IDEM. L'Appel du Conquistador ou Le Poète tenté / HALLER, M. Ici finit le rêve. Avec une préface et deux eaux-fortes de James Ensor. Tiré à 210 ex. num. Un des 200 sur papier vélin / RAINA. L'Escargot Dada. Tiré à 200 ex. num. sur papier vergé « Fioretta Antica ». Anvers, Ca Ira, 1921, 1921, 1942 et 1970. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 175 CLAESSENS, Bob.** Voyage. Poème en prose avec bois gravés de Henri van Straten. Bruxelles, Aux Editions Lumière, 1921. Tiré à 521 ex. num. Un des 500 sur vergé d'édition. Ex-libris Paul Dewalhens / AVERMAETE, R. Le Concile des Dieux. Bruxelles, Jacques Antoine, 1981. Illustré de douze bois gravés de Henri van Straten. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 CLARETIE, Jules.** Elisa Mercoeur. Eau-forte par G. Staal / PEIGNE, J. Marie. Lamennais. Sa vie intime à La Chênaie. Eau-forte par G. Staal. Paris, Librairie de Mme Bachelin-Deflorenne, Collection du Bibliophile français, 1864. 2 vol. in12. Plein maroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure. (Belz-Niédrée). Mors frottés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 177 CORBIERE, Tristan.** Armor. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1920. Gravures sur bois originales par Deslignères. Tiré à 440 ex. num. Un des 360 sur vélin à la cuve des Papeteries d'Arches / KIPLING, R. Les Sept Mers. Paris, Librairie Stock, 1924. Portrait gravé par Joseph Sima / LAEUFER, Yvonne. Rythmes clandestins. Le Caire, Aux Editions de la Semaine Egyptienne, 1932. Couverture et dessins de Neroni. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur papier Croxley Antique White Laid / Treize chansons populaires du Pays de France. Anvers, Edition de la Fourmi, J.-E. Buschmann, 1922. Bois de Victor Stuyvaert. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur Hollande. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 COURTHION, Pierre.** Monsieur Ténor. A Paris, Editions G.L.M., Repères 8, 1936. Plaq. in4 en ff, avec une eau-forte de Kurt Seligmann. Tiré à 70 ex. sur normandy vellum teinté numérotés à la main & signés par l'éditeur. Exemplaire h. c. de Louis Chedid.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 CYRANO DE BERGERAC.** Voyage dans la lune ou Histoire comique des Etats & Empires de la Lune. Paris, Les Editions de l'Equipe, 1946. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, eaux-fortes de René Ben Sussan. Tiré à 395 ex. num. Un des 20 ex. sur vélin des Clercs pur Chiffon, comportant deux états d'une gravure, une suite des gravures avec remarques et une suite sans remarques.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 180 DE COSTER, Charles.** La Légende et les Aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandre et ailleurs. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes inédites, dont le frontispice, par Félicien Rops, Alfred Hubert, Paul Lauters, Charles de Groux, etc / DEMOLDER, E. Quatuor. Paris, Société du Mercure de France, 1897. Trois croquis de Félicien Rops et 13 ornements d'Etienne Morannes. Ens. 2 vol. in4 et in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 DEAUVILLE, Max.** Fourrière. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / DUPIERREUX, R. Eloge des eaux et des fontaines de Rome (illustré de quinze dessins de Marie Howet). Tiré à 137 ex. num. Un des 125 sur Featherweight. Envoi de l'auteur à Maurice Gauchez. Rousseurs / HUYSMANS, C. Quatre Types. Le Renard et Ulenspiegel. Le Démon et le Diable. Tiré à 162 ex. num. Un des 150 sur Featherweight / LINZE, G. Orages sur la France. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight. Envoi de l'auteur à Georges Marlow / SASSE, J. La Lyre en bandoulière. Poèmes de guerre. Dessin de Xavier Collet. Tiré à 137 ex. num. Un des 125 sur Featherweight. Anvers, Ca Ira, 1933, 1940, 1937, 1936 et 1940. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 182 DEULIN, Charles.** Contes d'un buveur de bière. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, Editeurs, 1868. In12. Bradel demi percaline gris aviateur à coins, pièce de titre, filets et fleuron dorés, couv. et dos cons. Rare édition originale, non relevée par Vicaire, qui mentionne l'édition illustrée de 1893.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 DUCLOS, Charles Pinot.** Contes. Avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Paris, A. Quantin, Petits Conteurs du XVIIIe siècle, 1880. In8, portrait, un fleuron et un facsimile hors texte. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 DUMERCY, Charles.** Facéties judiciaires. Bruxelles, Ve Ferdinand Larcier, 1894. Tiré à 300 ex. num. Un des 295 sur papier vélin / Pensées fanées. Anvers, Editions Lumière, 1928. Ornaments gravés par Henri Van Straten. Tiré à 135 ex. num. Un des 100 sur vélin épais. Qq rouss. Ens. 2 vol. pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 DUMERCY, Charles.** Flocons de neige / Nouveaux flocons de neige. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1906 et 1912 (Presses de J. E. Buschmann). 2 vol. pt in8 br. Tirés à 150 ex. num. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 Editions de la charrue avant les boeufs - GREGOIRE, Edmond.** La peinture ou la Vie en marge des esthètes. Par Edmond Grégoire, peintre, publiciste, imprimeur, à Uccle. 1938. Tiré à 45 ex. num. Envoi de l'auteur / VOLTAIRE. Poésie inédite. Edmond Grégoire, imprimeur et éditeur, à Uccle, 1939. Tiré à 23 ex. num. / Prosper De Troyer ou la Conspiration du silence, Lettre ouverte et édifiante, adressée à MM. les Conservateurs des Musées d'Europe et d'ailleurs à l'occasion du 70e anniversaire du maître de Malines, par Edmond Grégoire, pour la Noël de 1950. Tiré à 103 ex. num. Ens. 3 plaq. in8 br. Respectivement les 3ème, 4ème et 11ème publications des « Editions de la charrue avant les boeufs ». D'une insigne rareté. Edmond Grégoire, fils d'Antoine Grégoire qui fut professeur de linguistique aux universités de Liège et de Bruxelles, enseigna à l'Athénée royal de Koekelberg. Il se retira à Fréjus. Un hommage d'Alain Langlaude lui est rendu dans le Bulletin de la Société d'Histoire de Fréjus et de sa région, numéro 17 (2016).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 EMOND, Paul.** La Mort dans le miroir. Ecriture et Représentation romanesque dans La Noire de Jean Cayrol. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1974. Gd in8 br. Exemplaire réservé à Jacques Antoine (sur grand papier). Envoi de l'auteur : « Pour Jacques Antoine qui me fit lire les premiers grands livres qui comptèrent pour moi et qui fit voir le jour à celui-ci. »  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 FARGUE, Léon-Paul.** Banalité / Vulturne / Epaisseurs / Suite familière. Paris, N.R.F., 1928, 1928, 1928 et 1929. Ens. 4 vol. gd in8 br. Tirés à 607 ex. num. Un des 499 sur Vélin pur fil des papeteries Lafuma-Navarre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 FLEURET, Fernand.** Les Derniers plaisirs. Histoire espagnole. Un des 792 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / Jim Click ou La Merveilleuse invention. Paris, N.R.F., 1924 et 1930. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 190 FRANCE, Anatole.** Clio. Paris, Calmann Lévy, 1900. Pt in4, illustrations en couleurs de Mucha. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 GENET, Jean.** L' Enfant criminel & 'Adame Miroir. Paris, Paul Morihien, 1949 / Les Bonnes. A Sceaux, Chez Jean-Jacques Pauvert, 1954 / Les Nègres. Décines (Isère), Marc Barbezat, 1958. Ex. num. sur Lana / Le Balcon. Edition troisième et définitive. Décines (Isère), Marc Barbezat, 1962. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 192 GENET, Jean.** Notre-Dame des Fleurs. Lyon, L'Arbalète, Marc Barbezat, 1948 / Le Balcon. Décines (Isère), L'Arbalète, Marc Barbezat, 1956. Ex. num. sur Lana / Les Nègres. Décines (Isère), L'Arbalète de Marc Barbezat, 1960. 33 photographies par Ernest Scheidegger / Les Paravents. Décines, L'Arbalète de Marc Barbezat, 1961. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 193 GHELDERODE, Michel de.** La Balade du Grand Macabre. Farce pour Rhétoriciens. Bruxelles, Editions Tréteaux, 1935. In8 br., portrait de l'auteur gravé par Jac Boonen. Tiré à 300 exemplaires non destinés au commerce, numérotés et paraphés par l'auteur. Rare édition originale. Couverture légèrement défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 GHELDERODE, Michel de.** Sortilèges. Bruxelles, Editions L'Essor, 1941 / Théâtre. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1943 / L'Histoire comique de Keizer Karel. Bruxelles, Les Editions du Carrefour, 1943 / Voyage autour de ma Flandre tel que le fit aux anciens jours Messer Kwiebe-Kwiebus philosophe des Dunes. Ill. par Victor Stuyvaert. A Bruges, Aux Editions A. G. Stainforth, 1947. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 GIRAUDOUX, Jean.** La Pharmacienne. Bruxelles, Aux Dépens des Editions Lumière, Collection « La Flèche d'Or », 1944. In4 br., six planches hors texte dessinées par Edgard Tytgat. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 GOURMONT, Remy de.** Lettres d'un Satyre. Paris, Editions du Siècle, 1926. In4 br., eaux-fortes de Frans de Geetere. Tiré à 404 ex. num. Un des 300 sur vélin ancien de Vidalon.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 197 GREGOIRE DE TOURS.** Chronique. Traduction nouvelle par J. Roy. Tours, A. Mame & Cie, 1838. Plat supérieur de la reliure orné d'un grand médaillon doré : « Prix décerné au mérite. Ecole primaire établie à Anvers, sous le patronage d'une réunion de chefs de famille, fondée en 1835 » / LAUTENSCHLAGER, O. Bluets. Récits moraux et amusants. Paris, Tournai, H. Casterman, 1858 / SCHMID, Chanoine. Contes. Paris, Librairie de l'Enfance et de la Jeunesse, P.-C. Lehuby, s. d. Vingt grands dessins par Marckl. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 GRENIER, Roger.** Le Miroir des eaux. Nouvelles. Un des 25 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / Partita. Roman. Un des 25 ex. num. sur vélin pur chiffon de Rives Arjomari-Prioux, seul grand papier. Paris, N.R.F., 1975 et 1991. Ens. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 199 GÜLERYÜZ'ÜN, Mehmet.** 10 deseninden. 1977. In folio en ff, 10 planches signées au crayon. Tiré à 100 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 HELINAND DE FROIDMONT.** Le Triomphe de la Mort. Adaptation scénique des « Vers de la Mort » par Emile Lanc. Bruxelles, Aux Editions de l'Ambedui, 1993. In8 carré br., illustrations de Antonio Saura. Tiré à 200 ex. num. Un des 25 avec une lithographie originale, signée, de Saura.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 HELLENS, Franz.** Deux nouvelles ornées de quatre lithographies par Edgar Scaufaire. Liège, Aux dépens de l'Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe, Presses de la Maison Desoer, 1938. In4 br., 4 lithographies d'Edgar Scaufaire. Tirage limité à 50 ex. num. sur vélin des Manufactures Van Gelder.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 HERMANN PAUL et JEAN JACOB.** Six promenades. Liège, Aux Editions du Balancier, 1929. In4 br., 6 bois gravés par Hermann Paul. Tiré à 100 ex. num. sur papier de Hollande Pannekoek vergé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 HOUSSAYE, Arsène.** Les Cent et un sonnets de Arsène Houssaye. Gravures & eaux-fortes. Paris, Librairie à estampes, 1874. In4, portrait, 8 gravures hors texte. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats. (Marion Vaillant). Tiré à 500 ex. num. Un des 100 sur Hollande. Rousseurs. (Vicaire IV, 201 qui ne mentionne que 7 gravures hors texte).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 KIPLING, Rudyard.** Le Livre de la Jungle / Le Second Livre de la Jungle. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1934. 2 vol. in8, bois gravés par Pierre Falké. Tiré à 1124 ex. num. Un des 1000 sur vélin Allura. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, pièces de titre, filets d'encadrement et fleuron dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 LA BRUYERE.** Les Caractères. La Compagnie Typographique, 1964. 3 vol. pt in4. Reliures d'édition. Tiré à 88 ex. num. sur papier Vélin de Rives. Ouvrage composé à la main avec le Saint-Augustin, corps 12, de la série des Types Poétiques, dessinés & gravés par Louis-René Luce vers le milieu du dix-huitième siècle.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 LABISSE, Félix.** Histoire Naturelle. Paris, Editions Chavane, 1948. Pt in folio en ff sous chemise et étui d'édition, (30) illustrations de Félix Labisse. Tiré à 1010 ex. num. Un des 190 sur Vélin de Rives BFK.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 LAFORGUE, Jules.** Berlin. La Cour et la Ville. Paris, Editions de la Sirène, 1922. Tiré à 1985 ex. num. Un des 1900 sur papier vergé pur fil des manufactures de Canson-Montgolfier / LARBAUD, V. Crayons de couleurs. Liège, Editions de la Lampe d'Aladdin, 1927. Tiré à 780 ex. num. Un des 700 sur vélin teinté / REGNIER, H. de. Proses datées. Paris, Mercure de France, 1925. Un des 297 ex. num. sur Hollande van Gelder. Ens. 3 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 208 LAFORGUE, Jules.** Moralités légendaires. Paris, Editions de la Banderole, 1922. In4 br., vignettes dessinées et gravées par Daragnès. Tiré à 700 ex. num. Un des 594 sur papier vélin d'Arches. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 LEIBOWITZ, René.** Scènes de la vie musicale américaine. Liège, Editions Dynamo, 1950. Plaq. in4 br. Couverture illustrée d'un très beau bois gravé, monogrammé, de Bernard Becan. Tiré à 250 ex. sur madagascar.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 LOOTEN, Emmanuel.** Sur ma rive de chair... S. l., s. édit., s. dat. (Imprimerie F. Paillart). In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en noir et en couleurs de Eekman. Tiré à 740 ex. num. sur vélin de Rives, tous signés. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 MAC ORLAN, Pierre.** Manon la Souricière. Contes et nouvelles. Paris, N.R.F., 1986. Gd in8 br. Un des 41 ex. num. sur vélin pur chiffon de Rives Arjomari-Prioux, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 MACHIAVEL.** Le Prince / MORE, T. L'Utopie. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, 1944. Ens. 2 vol. gd in8 br., Bois gravés de René De Pauw. Exemplaires numérotés sur papier vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 MAGRITTE, René.** Les Jambes du Ciel. Avec une photographie de Man Ray / MARIEN, M. Le Paralet noir / GOEMANS, C. Grand comme une image. Avec un dessin de René Magritte / GOEMANS, C. De la fausse ressemblance / SCUTENAIRE, L. Petit album / BAUDELAIRE, C. Hymne à Françoise. Version de Paul Nougé avec un dessin de Jane Graverol / BUSSY, C. L'accent grave. Bruxelles, Les Lèvres Nues, Le Fait accompli, numéros 6 (Juillet 1968), 8, 9, 11, 12, 14 et 19-20 (Avril 1969). Ens. 7 plaq. in4 en ff. Tirage limité variant de 50 à 125 ex.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 MALLET-JORIS, Françoise.** Les Personnages. Un des 60 ex. num. sur pur fil du Marais, seul grand papier / Lettre à moi-même. Un des 50 ex. num. sur pur fil du Marais. Paris, René Julliard, 1961 et 1963. Ens. 2 vol. in8 br. Qq piqûres.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 MARCEAU, Félicien.** Bergère légère. Paris, N.R.F., 1953. In8. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, titre et fleuron dorés, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur « au Père Pirard, en saïssissant avec joie cette occasion de le remercier pour son bienveillant appui ». Pierre Pirard a collaboré durant de nombreuses années à la page littéraire de La Libre Belgique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 MATRAS, Pierre.** La Vieille valse. Paris, Marcel Seheur, 1920. Pt in4 br., bois de Lucien Boucher (dont huit planches coloriées). Tiré à 180 ex. num. Un des 150 sua papier des manufactures Sorel-Mooussel. Manque au dos, qq mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 217 MAUBEL, Henry.** Etude de Jeune Fille. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1891. Dos brisé. Signature d'appartenance de Georges Marlow / Quelqu'un d'aujourd'hui. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1892. Envoi de l'auteur à James Van Drunen / Dans l'île. Bruxelles, Edition de « Vie Nouvelle », 1900. Envoi de l'auteur à Georges Marlow / Théâtre. Les Racines. L'Eau et le vin. Paris, Librairie Fischbacher, 1902. Envoi de l'auteur. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 MORAND, Paul.** Champions du monde. Paris, Bernard Grasset, "Pour mon plaisir", 1930. In4 tellière br. avec double couverture. Un des 186 ex. num. sur vélin de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 NEUHUYS, Paul.** La Conversion de Pittacus. Bruxelles, Editions Colombia, s. d. (1927). Envoi de l'auteur « à Georges Marlier, son ami » / Septentrion. Anvers, Librairie des Arts, 1967. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur Hyacint. Envoi de l'auteur / Octavie. Anvers, Ca Ira, 1977. Tiré à 350 ex. num. Un des 330 sur papier Licorne VGZ. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 NEUHUYS, Paul.** Le Canari et la Cerise. Tiré à 335 ex. num. Un des 50 sur bouffant / IDEM. Le Secrétaire d'Acajou. Tiré à 110 ex. num. Un des 100 sur papier d'édition / HORION, Constant de. Aventure. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight. Anvers, Ca Ira, 1921, 1946 et 1935. Ens. 3 plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 NEUHUYS, Paul.** Message. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight / Les Archives du Prieuré. Tiré à 210 ex. num. Un des 100 sur papier d'édition. Envoi de l'auteur à Constant Burniaux / La Draisiennne de l'incroyable. Tiré à 325 ex. num. Un des 25 sur Hollande. Anvers, Ca Ira, 1941, 1953 et 1959. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 NEUHUYS, Paul.** Naissance d'Adonis. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight. Rousseurs / Dans le Monde du Sommeil. Tiré à 162 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / Asvlamor. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight. Anvers, Ca Ira, 1932, 1933 et 1935. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 PHILIPPE, Charles-Louis.** Faits divers. Les Cahiers du Centre, Mars-Avril 1911 / Charles Blanchard. Paris, N.R.F., 1913 / La bonne Madeleine et la pauvre Marie. Quatre histoires de pauvre amour. Paris, N.R.F., 1917 / Le Père Perdrix. A Paris, Chez André Coq, 1921. 32 bois originaux de Deslignères. Tiré à 660 ex. num. Un des 545 sur Hollande Van Gelder / Croqui-gnole. A Paris, Au Sans Pareil, 1923 / Bubu de Montparnasse. Lausanne, Henri Kaeser, 1946. Frontispice de Dignimont. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 PICARD, Gaston.** L'Enfant de Margueline. Six gravures sur bois de Joris Minne. Tiré à 140 ex. num. Un des 100 sur featerweight / WERTH, Léon. Marthe et le perroquet. Six bois gravés de Pierre de Vaucleroy. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur featherweight. Anvers, Editions « Lumière », 1925 et 1926. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 225 PLISNIER, Charles.** Odes pour retrouver les hommes. Paris-Bruxelles, L'Eglantine, 1935. Un des 734 ex. num. sur papier vergé / Périple. Paris-Bruxelles, Editions « Labor », 1936 / Sacre. Paris, Editions R.-A. Corrêa, 1938. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 RABELAIS.** Pantagruel. Notes marginales philologiques de Louis Perceau. Dijon, Henri Pasquinelly, 1946. 2 vol. in4 br. sous chemise et étui d'édition, lithographies de Schem. Tiré à 1000 ex. num. sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 REGNIER, Henri de.** Sites. (Paris), Vanier, 1887. Envoi de l'auteur "à Mr Hippolyte Bellet" / L'Illusion héroïque de Tito Bassi. Paris, Mercure de France, 1916. Un des 193 ex. num. sur Hollande, seul grand Papier après 45 Japon et 12 Chine. Ens. 2 vol. et plaq. in18 et in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 RENARD, Jules.** La Lanterne sourde. Paris, Paul Ollendorff, 1893. In8. Bradel dos basane aubergine, titre doré, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 RICHEPIN, Jean.** Les Caresses. Paris, Georges Decaux, s. d. (1877). In12. Dos et coins marron foncé, dos à 5 nerfs, titre et pointillés dorés, plat supérieur de la couverture conservé. Coins, coiffes et dos frottés. Edition originale. (Vicaire VI, 1114) / La Chanson des Gueux. Pièces supprimées. Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers, 1881. (Vicaire VI, 1112). Ens. 2 vol. et plaq. in12 relié et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 SAINT-PIERRE, Bernardin de.** Paul & Virginie. Précédé d'une Etude sur les origines de Paul & Virginie par S. Cambray. Paris, Librairie des Bibliophiles, Petite Bibliothèque Artistique, 1878. In12, portrait et 5 eaux-fortes de Laguillermie. (Vicaire I, 606). Demi maroquin vert, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (P. Affolter).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 SIX, Théodore.** Le Peuple au Peuple. S. l., Editions de Delphes, 1964. In4 en ff sous chemise d'édition (lacet restauré sans le titre gravé à froid), (10) illustrations à pleine page d'André Masson. Tiré à 600 ex. num. Un des 530 sur simili japon réservés aux souscripteurs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 232 Soirées (Les) d'Anvers.** Anvers, Les Editions Ca Ira, du numéro 1 (Mars 1961) au numéro 12 et dernier (Juillet 1965). Ens. 12 vol. in8 br. Un des 100 ex. num. sur papier d'édition (sauf premier cahier tiré à 200 ex. et deuxième cahier à 150). Textes de Paul Joostens, Paul Neuhuys, Ghelderode, Tone Brulin, Freddy de Vree, etc. Envoi de Paul Neuhuys, dans le deuxième cahier, « à Marcel Picqueray, pour lui réciprokofieffer ses bons vœux ».  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 233 SOLLERS, Philippe.** Le Cavalier du Louvre. Vivant Denon (1747-1825). Paris, Plon, 1995. Gd in8 br. Exemplaire sur Johannot. Envoi de l'auteur « pour Jean-Claude, pour Claudine, leur ami, 97 ». Non coupé. Exemplaire enrichi de la photocopie d'une lettre d'Elisabeth Badinter à Philippe Sollers, du 2 mars 1998. « Cher Philippe Sollers, J'ai lu dans le Figaro que vous prépariez un essai sur Casanova (...) J'ai trouvé des lettres de Patu qui évoquent votre Héros (...) Vous n'y trouverez aucune révélation, mais la confirmation de leur vie très libertine (...) ». Photocopie jointe à un billet de Philippe Sollers, du 13 mars 1998 : « Cher Jean-Claude, décidément on aura tout vu ! Cela dit, peux-tu faire faire la recherche ? ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 234 SOUMAGNE, Henry.** Madame Marie. Mystère en trois actes. Avec « Le Chemin de la Croix », quatorze lithographies originales de Ramah. Paris, La Maison de l'Oeuvre, s. d. Tiré à 477 ex. num. Un des 350 sur De Bry / TOULET, P.-J. La jeune fille verte. Bruxelles, Les Editions Lumière, 1945. Quatre dessins hors texte de Ramah. Un des 50 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Ens. 2 vol. Hd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 SUPERVIELLE, Jules.** Le Petit bois et autres contes. A Paris, Jacques et René Wittmann, 1947. Ex. num. sur vergé teinté / TAGORE, R. Le Jardinier d'amour. Paris, N.R.F., 1920. Un des 133 ex. num. réimposés au format in4 tellière sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre. Rouss. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 T'SERSTEVENS, Albert.** Les Sept parmi les Hommes. Paris, Albin Michel, 1919. In8. Un des 10 ex. num. de tête sur Japon. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Petites épidermures sur les nerfs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 TARNAUD, Claude.** Braises pour E. F. Granell. Paris - New York, Editions Phases, 1964. In4 en ff sous chemise d'édition, six lithographies d'E. F. Granell (dont la couverture). Tiré à 300 ex. num. Un des 271 sur Vélin Robertsau.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 THIOLLIERE, Raymond.** O Ville d'Oppression et de Meurtre. 6 bois gravés originaux. Anvers, Editions Lumière, 1925. In4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie). Tiré à 275 ex. num. Un des 225 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 (Topor) - DE VREE, Freddy.** Alsof zij niets was. Borgerhout, Pink Editions & Productions, 1973. Gd in folio en ff sous chemise d'édition, Une gravure signée et 4 grands dessins de Roland Topor. Tiré à 85 ex. num. sur Lana. Signature de Freddy de Vree sous le colophon.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 240 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F. V.** Le Dialogue dans un Music-Hall. Bruxelles, Aux Editions L. J. Kryn, Collection « Pages de Flandre », 1931. In8 br., bois de Henry Van Straten. Tiré à 581 ex. Un des 50 sur papier d'édition marqués H. C.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 VALERY, Paul.** Analecta ex Mss. Pauli Ambr. Valerii. Tomus I. Hage Comitis, Editum apud Alexandrum Stols, 1926. Gd in8 br. Très belle impression en rouge et noir. Texte français. Tiré à 403 ex. num. Un des 400 sur Hollande Van Gelder Zonen. Exemple n° 3 imprimé pour Mademoiselle Julie Amberg.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 VALERY, Paul.** Charmes ou Poèmes. Sixième édition. Envoi de Paul Valéry : « Exemple de Madame Lucia Van Dooren orné des hommages de l'auteur » / Suite. Paris, N.R.F., 1922 et 1934. Ens. 2 vol. pt in4 relié et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 243 VALERY, Paul.** Lettre de Paul Valéry. Imprimée à Bruxelles pour quelques amis de l'Auteur, par les soins de l'un d'eux. MCMXXV. In4 br. Tiré à 240 ex. num. Un des 20 ex. de tête sur papier bleu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 VANZYPE, Gustave.** Claire Fantin. Roman. Bruxelles, Georges Balat, 1900. In8. Bradel plein chagrin aubergine, pièce de titre, couv. cons. Double envoi de l'auteur, le premier, mars 1900, à Gérard Harry, le second, mai 1937, au bibliophile Hochelle.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 VERHAEREN, Emile.** Les Moines. Poésies. Paris, Alphonse Lemerre, 1886. In8. Bradel demi percaline lavallière à coins, titre, filet et fleuron dorés. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 VERNE, Jules.** Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. (1891). Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, illustrations par Riou et de Montaut. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Catalogue FX in fine, annonçant les nouveautés pour 1891-1892. Restauration page 7-8, du côté du dos.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 247 VERNE, Jules.** Les Indes Noires. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1892). Pt in4, dessins par J. Férat, gravures par Charles Barbant. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Catalogue GK in fine annonçant les nouveautés pour 1892-1893. Rares rousseurs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 248 (Vertès) - BAUER, Gérard.** Instants et visages de Paris. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1951. Gd in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Vertès. Tiré à 225 ex. num., tous signés par l'artiste et l'auteur. Un des 35 comprenant un dessin original et une suite complète en noir des 62 lithographies de Vertès.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 249 VIAN, Boris.** Le petit Lauriston. Berceuse pataphysique à récapitulation. (Paris), Collège de Pataphysique, An LXXXIII (1955). Plaq. pt in4 br., air noté. Tiré à 397 ex. num. Un des 98 Citrins. Avec un avis du Provéditeur des Phynances (« Abonnement à renouveler »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 VOISENON, Abbé de.** Contes. Avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Paris, A. Quantin, 1878. In8, portrait gravé par Lalauze d'après Cochin, un fleuron et un fac-simile hors texte. (Vicaire II, 957). Bradel pleine percaline grise, pièce de titre, filets et fleuron dorés. Bel envoi d'Octave Uzanne sur le faux-titre. « à Mon Cher Poète et ami à François Coppée Cet abbé académicien dont je lui souhaite d'occuper le siège (fauteuil IV aujourd'hui occupé par Feuillet) Son affectionné Octave Uzanne ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 251 ERASME.** Le Mariage chrétien : ou Traité Dans lequel on apprend à ceux qui se veulent engager dans le Mariage, ou qui y sont déjà engagez, les règles qu'ils doivent suivre pour s'y comporter d'une manière Chrétienne. Traduit du Latin d'Erasmus (Par Claude Bosc). A Paris, Chez François Babuty, 1715 / (GIRARD DE VILLETHIERRY, Jean). La Vie des Gens Mariez, ou Les Obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage, Prouvées par l'Écriture, par les Saints Pères, & par les Conciles. Troisième Edition, revûë & corrigée. A Paris, Chez Pierre François Emery, 1707. Ens. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titres. Coins frottés, coiffes émoussées. *[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 252 FENELON, F. Salignac de la Mothe.** Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Le Avventure di Telemaco, figlio d'Ulisse. Paris, Baudry, 1837. Texte italien face au texte français / The Adventures of Telemachus, the son of Ulysses. Las Aventuras de Telémaco, hijo de Ulises. Paris, Bossange, Masson and Besson, XII, 1804. Texte espagnol face au texte anglais. Ens. 4 vol. in12. Dos lisses ornés basane brune, titres et tom. dorés, tranches marbrées. Rouss. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 253 Guide (Le) fidèle,** contenant La Description de la Ville de Bruxelles tant Ancienne que Moderne, celle de ses Faux-Bourgs & de ses huit Chef-Mayeries, savoir Vilvorden, Grimberghe, Gaesbecke, Rode, Assche, Merchtem, Campenhout, & Capelle. Ouvrage curieux & utile. A Bruxelles, Chez J. Moris, 1761. Relié avec Le Guide fidèle, contenant La Description de la Ville de Louvain (...). A Bruxelles, Chez J. Moris, s. d. (1761). In8. Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, tranches rouges. Coiffes émoussées. *[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 254 (NUMAN, Philippe).** Histoire des Miracles advenuz naguères à l'intercession de la Glorieuse Vierge Marie, au lieu dit Mont-aigu, prez de Sichen, au Duché de Brabant. Mise en lumière, & tirée hors des actes, instrumens publicqz, & information sur ce princes. A Bruxelles, Par Rutger Velpius, 1604. Pt in8, vignette sur le titre, une illustration à pleine page. Plein vélin, dos à 3 nerfs, titre manuscrit au dos. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 255 POUPIN, Théodore.** Caractères phrénologiques et physiognomoniques des contemporains les plus célèbres, selon les systèmes de Gall, Spurzheim, Lavater, etc. Bruxelles, Etablissement Encyclographique, 1837. 40 planches hors texte. Sans dos. Rouss. / (BUYNAND, J.-Fr.). Le Plutarque de l'enfance. Lyon, J. Janon, 1822. Quarante portraits. Ens. 2 vol. in12. Rel. div. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 256 Souvenir (Le) des Ménestrels,** contenant Une Collection de Romances inédites enrichies de gravures. Par nos meilleurs auteurs modernes. Paris, Au Magasin de Musique de la Lyre Moderne, 1835. In12, frontispice, 8 gravures hors texte, airs notés. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre doré, fleurons à froid. (Grand-Carteret 1712, qui ne connaît pas de livraisons après 1828). *[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 257 Album Breton.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2008. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 258 Album Cocteau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2006. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 Album Mille et Une Nuits.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2005. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 Album Un siècle N.R.F.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2000. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 Album William Faulkner / Album Gérard de Nerval.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1995 et 1993. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 ALLAIS, Alphonse.** Cinquante cinq contes / GARY, R. Education européenne / GIDE, A. Les nourritures terrestres et les nouvelles nourritures / LARBAUD, V. A. O. Barnabooth. Ses oeuvres complètes / Lettres de la religieuse portugaise / PEPYS, Samuel. Journal / PERRET, J. La Bête Mahousse et autres nouvelles / QUENEAU, R. Exercices de Style / SALINGER, J. Neuf nouvelles / YOURCENAR, M. Mémoires d'Hadrien. Paris, Club des Libraires de France, dat. div. Ens. 11 vol. in8. Cartonnages illustrés d'édition d'après les maquettes de Pierre Faucheux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 ALYN, Marc.** Célébration du tabac / BOUVIER, J. Célébration de la Lavande / COROT, A.-M. Célébration du tiroir / COROT, G. Le Bien-Dire / DELLA FAILLE, P. Mise à feu / DELTEIL, J. La cuisine paléolithique / GRENIER, J. Célébration du Miroir / JUIN, H. Célébration du Grand-Père / LELONG, M. Célébration de l'âne / LEQUENNE, F. Le livre des salades / Le livre des confitures. Ill. de Célestine Dablan / MOLAINÉ, P. Célébration de la grenade. Robert Morel éditeur, dat. div. Ens. 12 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 APOLLINAIRE, Guillaume.** Alcools / IDEM. Calligrammes / IDEM. Le Poète assassiné / CALDWELL, E. Le petit arpent du Bon Dieu / CAMUS, A. L'Etranger / IDEM. La Peste / CELINE. Voyage au bout de la nuit / GIDE, A. Les Faux-Monnayeurs suivi du Journal des Faux-Monnayeurs / IDEM Les Caves du Vatican / MAURIAC. Genitrix. Paris, Le Club du meilleur livre, dat. div. Ens. 10 vol. in8. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 APOLLINAIRE.** Oeuvres poétiques / ELUARD, P. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 ARNAUD, Georges.** Les Oreilles sur le dos / COMBET, F. Factice ou les hommes-oiseaux / DIETRICH, L. L'apprentissage de la ville / FAGUS. La Danse macabre / GUERIN, R. Quand vient la fin / IDEM. La Confession de Diogène / IDEM. La Peau dure / IDEM. Empédocle / IDEM. La Tête vide / IDEM. Les Poulpes / MINET, P. La défaite. Confessions / SAUVAGE, Marcel. La Fin de Paris ou La Révolte des statues. Paris, Denoël et Steele, 1932. Douze photographies et photomontages de Constantinesco (qui a également illustré la série des « 13 » de Simenon). Roman d'anticipation / SIMONIN, A. Du mouron pour les petits oiseaux. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 ASSOULINE, Pierre.** Gaston Gallimard. Un demi siècle d'édition française / BOTHOREL, J. Bernard Grasset. Vie et passions d'un éditeur / Robert Lafont éditeur. Un homme et son métier / LAMY, J.-C. René Julliard / STOCK, P.-V. Memorandum d'un éditeur. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 Aventures (Les) de Til Ulespiègle.** Illustrations par A. F. Cosyns. Un des 100 ex. num. sur Japon Impérial / ERASME. Oeuvres. 5 vol. Ill. d'Albert Puyplat / QUEVEDO. Don Pablo de Ségovie. Ill. par Henry Chapront. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 BADIOU, Alain.** Conditions / L'éthique / Deleuze. La clameur de l'Être / Cinq leçons sur le « cas » Wagner / La République de Platon / Notre mal vient de plus loin / BADIOU, A. & TRUONG, N. Eloge de l'amour / BADIOU, A., ZIZEK, S. L'idée du communisme / Démocratie, dans quel état ? / RANCIERE, J. Le partage du sensible / IDEM. La Nuit des prolétaires / IDEM. Le spectateur émancipé / RUBY, C. L'interruption. Jacques Rancière et la politique / ZIZEK, S. Bienvenue dans le désert du réel. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 BAILLON, André.** Chalet 1. Paris, F. Rieder et Cie, 1926. Envoi de l'auteur / BECK, C. Ce qui a été sera ou Adam battu et content. Bruxelles, Georges Balat, 1898 / BLAVIER, A., e. a. Souvenir des Journées Christian Beck (Octobre 1964) / Erasme. Annuaire franco-néerlandais. 1ère année. 1946. La Haye & Paris, Editions A.A.M. Stols, 1946 / HELLENS, F. Documents secrets. 1905-1931. Bruxelles & Maestricht, A.A.M. Stols, 1932. Tiré à 185 ex. num. Un des 175 sur Hollande. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 BAJOMEE, Danielle.** Simenon. Une légende du XXe siècle / BARONIAN, J.-B. et SCHEPENS, M. Passion Simenon. L'homme à romans / BONMARIAGE, F. Simenon photographe / DORSAN, L. Les Mannequins du Dr Cup. Illustrations de Robert Le Noir. Tiré à 400 ex. / PORTUGAELS, L. et VAN VLODORP, F. Les Scoops de Simenon. Georges Sim, journaliste à la Gazette de Liège / Le Paris de Simenon. Textes de Georges Simenon. Dessins de Frederick Franck / Simenon. Reporter-Photographe. 1931-1935. De la Belgique à la Turquie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 BANCQUART, Marie-Claire et CAHNE, Pierre.** Littérature française du XXe siècle / JACOB, Y. Les grands moments littéraires de Normandie du XVIIIe siècle à nos jours / LAGARDE & MICHARD. XXe siècle. Edition mise à jour et augmentée. 1900-1995 / LEROY, G. & BERTRAND-SABIANI, J. La vie littéraire à la Belle Epoque / MARICOURT, T. Histoire de la littérature libertaire en France / MITTERAND, H., e. a. Littérature. Textes et Documents. XXe Siècle. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Le Cachet d'Onyx. Léa. Fragment (1831-1833). « Du Marquis de Sade à Barbey d'Aurevilly », Etude par René-Louis Doyon. Paris, La Connaissance, « Petite Bibliothèque », 1921 / Une Vieille Maîtresse. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1926. Un des 250 ex. num. sur papier vergé Lafuma, après 10 Hollande, 10 Chine et 10 Japon. Eaux-fortes de Félix Buhot en double état / Un Prêtre marié. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1926. 2 vol. Ens. 4 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 274 BARING, Maurice.** Daphné Adeane / DREISER, T. La Couleur d'une grande cité / HARDY, T. Jude l'Obscur / HAWTHORNE, N. Contes / HOFFMANN. Les élixirs du Diable / JEAN-PAUL. Le Jubilé / LEWIS, S. Babbitt / MORGAN, C. Fontaine. Envoi de l'auteur / IDEM. Sparkenbroke / RICHTER, J.-P. Quintus Fixlein / STEIN, G. Américains d'Amérique / STORM, T. L'Homme au cheval gris. Paris, Librairie Stock, « Le Cabinet Cosmopolite », dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 BARONIAN, Jean-Baptiste.** Portrait du romancier au dictaphone. Tiré à 350 ex. num. / BRULLS, C. La Maison des disparus. Illustrations de François Clérice. Tiré à 350 ex. num. / COURTINE. Simenon et Maigret passent à table / OLLIVIER, J.-P. Concarneau et l'univers de Georges Simenon / SCHEPENS, M. Bibliographie illustrée des écrits sur Georges Simenon publiés en langue française. Tiré à 350 ex. num. / SIMENON, G. Le drame mystérieux des Iles Galapagos. Tiré à 300 ex. sur Hollande / STEPHANE, R. Georges Simenon. Entretien avec Roger Stéphane / Georges Simenon, Genèse et unité de l'oeuvre. Traces (Travaux du Centre d'Etudes Georges Simenon), numéro 1, 1989. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 BARTHES, Roland.** Le degré zéro de l'écriture / Michelet par lui-même / Mythologies / Sur Racine / Essais critiques / Système de la Mode / Sade, Fourier, Loyola. La scrittura come eccesso / Le plaisir du texte (2 exemplaires) / Fragments d'un discours amoureux / Journal de deuil / Roland Barthes. Communications, n° 32 (1982) / GENETTE, G. Figures. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 BATAILLE, Georges.** Le Coupable / Méthode de méditation / La Haine de la poésie / La part maudite / Le bleu du ciel / L'érotisme / Les Larmes d'Eros / L'Impossible / Le Petit / Le procès de Gilles de Rais / Gilles de Rais / Oeuvres brèves / KLOSSOWSKI, P. Roberte ce soir / IDEM. La Vocation suspendue / IDEM. Un si funeste désir / Klossowski. L'Arc, numéro 43 (4ème trimestre 1970). Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Edition du Centenaire. Paris, Librairie des Bibliophiles Parisiens, 1921. Portrait / Amoenitates Belgicae. Manuscrit inédit publié avec une introduction par Pierre Dufay. Paris, J. Fort, 1925 / Petits poèmes en prose / Les Paradis artificiels. La Fanfarlo / La Belgique toute nue / Pauvre Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et pt in4 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 BELIARD, Octave.** Le Message Mystérieux / Bulletin Jean Ray. Numéros 1 et 2 (seuls parus) / DE LA HIRE, J. Le Monstre au Coeur d'Acier / DE LORDE, A. Frissons / Fiction. Numéro 126. Spécial Jean Ray / MAC ORLAN, P. Le Tueur numéro deux / MAGOG, H. La Bande des Masques Bleus / RAY, J. Les Contes du Whisky / IDEM. Hirro, l'enfant de la Jungle. Ill. de René Demoen / IDEM. Le Trou dans le mur. Tiré à 150 ex. num. / Jean Ray. John Flanders. 1887-1964 / Stanislas-André Steeman romancier du mystère. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 280 BENI, Anita.** La Mort de l'enfant / COLINET, P. La manivelle du château / DANGELO, S. Verre batard / KERVAN, P. Miroitements / IDEM. Déclics / KOENIG, T. Les Pains d'Asopies. Envoi de l'auteur / IDEM. La Loco-émotive. Dessins de Robert Willems / NOIRET, J. ChronoCobra / PERMANTIER, A. Oeuvres / PUTTEMANS, P. Off limits. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 BERGSON, Henri.** La pensée et le mouvant. Genève, Albert Skira, 1946. Ex. num. sur vergé fin à la forme / IDEM. Le Rire / IDEM. Matière et mémoire / DELEUZE, G. Le Bergsonisme / IDEM. Proust et les signes / IDEM. Nietzsche / IDEM. Nietzsche et la philosophie / IDEM. Cinéma I. L'image-mouvement / IDEM. Cinéma II. L'image-temps / MARRATI, P. Gilles Deleuze. Cinéma et philosophie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 BERNARD, Tristan.** Le Roman d'un mois d'été. Paris, Société d'Editions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1909. Envoi de l'auteur à Jules Claretie / TAILHADE, L. Masques et visages. Essais inédits. Paris, Les Editions du Monde Moderne, 1925. Un des 98 ex. num. sur pur fil des papeteries Navarre-Lafuma. Ens. 2 vol. gd in12 et in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 BEYEN, Roland.** Bibliographie de Michel de Ghelderode / IDEM. Michel de Ghelderode ou la Comédie des apparences / GHELDERODE, M. de. Barabbas. Escorial / Ghelderode. Marginales, n° 112-113, Mai 1967 / VANDROMME, Pol. Ghelderode. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 BIRABEN, Jean-Claude.** Ci-gît l'horizon / BOULOGNE, D. Pièces lyriques. Opus 3 / BOUTY, G. Le Veilleur de feu / DEPREUX, J. Lumière d'ailleurs / DHAINAUT, P. Le recommencement / DI FELICE. Sans titre / EDELINE, F. Ian Hamilton Finlay / GIOVANNA. Deus ex machina / KUPPER, L. Le rêveur au sourire passager / MATHOUL, J.-M. Continuité des parcs / IDEM. Torso / NAMUR, Y. A l'entre-deux / ROUZET, C. Les chemins électriques / ROY, A. Formes. Choix de poèmes / SAFRAN. Bleuets de boue / IDEM. Le chant de Tlaïmannar / WATLET, F. Corps de la faim / IDEM. Tina-la-Géniale est morte folle / WAUTHIER, J.-L. La neige en feu. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 BLOCH, Iwan.** Marquis de Sade's Anthropologia Sexualis of 600 Perversions. 120 Days of Sodom or the School for Libertinage and The Sex Life of the French Age of Debauchery from Private Archives of the French Government. New York, Falstaff Press, 1934. Planches hors texte / BRIGHELLI, J.-P. Sade / FAUSKEVAG, S. Sade dans la surréalisme / LE BRUN, A. Sade, aller et détours / PAUVERT, J.-J. et BEUCHOT, P. Sade en procès. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 BLOY, Léon.** Christophe Colomb devant les Taureaux. Paris, Albert Savine, 1890. Dos brisé / Les Dernières Colonnes de l'Eglise / Pages choisies (1884-1905) / Lettres à Philippe Raoux / BLOY, L., HUYSMANS, J.-K. et VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Lettres. Correspondance à trois / Léon Bloy. Textes choisis par Albert Béguin / CARTON, P. Un Héraut de Dieu. Léon Bloy / VANWELKENHUYZEN, G. Insurgés de lettres. Paul Verlaine. Léon Bloy. J.-k. Huysmans. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 287 BOBIN, Christian.** La part manquante / Une petite robe de fête / Isabelle Bruges / L'homme qui marche / La présence pure / La nuit du coeur. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 BODART, Roger.** La longue marche / IDEM. Le signe de Jonas / GOFFIN, Robert. Foudre natale, avec une lettre de Jean Cocteau. Tiré à 310 ex. num. / IDEM. Filles de l'onde. Couverture illustrée par Paul Delvaux. Envoi de l'auteur à Arthur Haulot / IDEM. Le Roman des anguilles / IDEM. Le roman des rats. Préface de Marc Danval / IDEM. Le Roman de l'araignée / VIVIER, R. Frères du Ciel. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 BODONI, Giambattista.** Réflexions sur la typographie. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur vélin blanc / LA FONTAINE, J; de. Adonis suivi des Elégies. Tiré à 500 ex. num. sur vélin pur chiffon à la forme de Lana / Lettres portugaises. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur papier vergé / STUART, M. Sonnets de Marie Stuart, Reine d'Ecosse, au Comte de Bothwell. Tiré à 400 ex. num. sur vélin blanc / TRISTAN L'HERMITE. Le promenoir des deux amans. Tiré à 700 ex. num. Un des 150 sur vélin. A Paris, Jacques Haumont, 1951, 1946, 1951, 1952 et 1949. Ens. 5 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 BOWRING, John.** Poetry of the Magyars, preceded by a Sketch of the language and litterature of Hungary and Transylvania. London, Printed for the Author, 1830 / JOSIKA, Miklos. Hunyadi Matyas Kiraly. Deta «Eszther» sat. Szerzője. Pest, 1856. Relié avec Zolyomi. Egy reszben. Deta Josika Miklos. Pesten, 1855 / VACARESCO, Hélène. The Bard of the Dimbovitza. Roumanian folk-songs collected from the peasants. London, James Osgood, McIlvaine & Co, 1892 (Chiswick Press). Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 BRETON, André.** L'Amour fou. Maquettes de Jacques Daniel / DEFOE, D. Les aventures surprenantes de Robinson Crusoe. Traduites par Petrus Borel. Illustrées par Jose Bartoli. Maquettes de Jacques Darche / ELUARD, P. Poèmes. La poésie du passé. Du douzième au dix-huitième siècle. 2 vol. Maquettes de Jacques Darche / IDEM. Poèmes. De Chateaubriand à Rimbaud. De Verlaine à Jammes. De Valéry à Apollinaire. 3 vol. Maquettes de Jacques Darche / JACOB, M. Le Cornet à dés. Maquettes de Jacques Daniel / Le Roman de Renart. Ill. de Claire Daymas, Lucien Fleury et Alain Le Breton. Maquettes de Jacques Daniel / SWIFT, J. Voyages en diverses lointaines nations de l'univers par Lemuel Gulliver. Ill. de José Bartoli. Maquettes de Jacques Darche. Paris, Le Club Français du Livre, dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 carré, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 BYRON, Lord.** Le Corsaire. Lara. Paris, E. Dentu, "Petite Collection Guillaume", 1892. Illustrations de Gambard et Mittis / DAUDET, A. Trois Souvenirs. Paris, Librairie Borel, E. Guillaume directeur, »Lotus Bleu«, s. d. Ill. de Georges Picard / IDEM. L'Enterrement d'une Etoile. Paris, Librairie Borel, »Lotus Bleu«, s. d. Ill. de Luigi Rossi / GONCOURT, E. et J. de. Première Amoureuse. Paris, Librairie Borel, »Lotus Bleu«, s. d. Ill. de A. Calbet / DE LA HIRE, J. Maîtresse de Roy. Paris, Librairie L. Borel, 1901. Ill. de Chatelaine / LOUYS, P. La Femme et le Pantin. Paris, Librairie Borel, »Collection Nymphée«, 1899. Ill. de A. Calbet et J. Dedina / IDEM. Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, Librairie L. Borel, »Collection Nymphée«, 1900. Ill. de A. Calbet. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 293 Cahiers Céline.** 5. Lettres à des amies / Cahiers Céline 6. Lettres à Albert Paraz. 1947-1957 / Cahiers Céline 7. Céline et l'actualité. 1933-1961 / CELINE, L.-F. A l'agité du bocal / IDEM. Le style contre les idées / GIBAUT, F. Céline. 1894-1932. Le Temps des espérances / IDEM. Céline. 1932-1944. Délires et persécutions / IDEM. Céline. 1944-1961 : Cavalier de l'Apocalypse / KAMINSKI, H. Céline en chemise brune ou Le Mal du Présent / MONNIER, P. Ferdinand furieux / Portraits d'auteurs. Louis-Ferdinand Céline / POULET, R. Mon ami Bardamu. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 Cahiers des Amis de Valery Larbaud.** Du numéro 1 (1er trimestre 1967) au numéro 29 (Année 1991). Vichy, Association Internationale des Amis de V. Larbaud. Les 10 premiers numéros sont reliés en un volume. Ens. 20 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 Cahiers Simenon.** Numéros 4 (Du petit reporter au grand romancier), 5 (Le milieu littéraire), 7 (Le Roman d'une amitié. Correspondance Georges Simenon - Gilbert Sigaux 1954-1982), 19 (Demeures et logis) et 20 (De vive voix). Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 1990-2006. Ens. 5 vol. gd in8 br. (les 4 derniers non coupés). Tirés à 400 ex.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 CARCO, Francis.** Les Humoristes / GILL, André. La Muse à Bibi. Frontispice d'André Gill / VALBEL, Horace. Les Chansonniers et les Cabarets Artistiques. Dessins d'Alfred Le Petit. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 CARTON DE WIART, Henry.** La Cité ardente / DES OMBIAUX, M. Le Joyau de la mitre / EEKHOUD, G. Mi-Carême sanglante (Kees Doorik) / LEMONNIER, C. Un Mâle / IDEM. Les Charniers / PICARD, E. La Forge Roussel. Suivie du Juré et de La Veillée de l'huissier. Bruxelles, La Feuille Littéraire, Arthur Boitte, directeur-fondateur, s. d. Ens. 6 journaux in plano en ff. Rare malgré l'annonce sur chaque page de titre d'un tirage de 100.000 exemplaires !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 CELINE, Louis-Ferdinand.** Bagatelles pour un massacre. Paris, Les Editions Denoël, s. d. (Copyright 1937) / L'Ecole des Cadavres. Nouvelle édition avec une préface inédite et 14 photographies hors-texte. Paris, Les Editions Denoël, s. d. (Copyright 1938). Ens. 2 vol. gd in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 CELINE, Louis-Ferdinand.** L'Eglise. Comédie en cinq actes / L'Ecole des Cadavres / Féerie pour une autre fois / Féerie pour une autre fois, II Normance / D'un château l'autre / Nord / Céline. L'Infini, numéro 43 (Automne 1933) / SARTRE, J.-P. Réflexions sur la Question Juive. Paris, Paul Morihien, 1947. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 CELINE, Louis-Ferdinand.** Mort à crédit. Paris, N.R.F., 1952. Gd in8. Un des 750 ex. num. sur vélin labour des Papeteries Navarre de Voiron reliés d'après la maquette de Paul Bonet. Dos légèrement passé, petit accroc en tête de mors.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 CELS, Jacques.** Etats d'un motif d'absence / DE HAULEVILLE, Eric. Le genre épique. Autobiographie. Paris, Editions de la Montagne, 1930. Tiré à 502 ex. num. Un des 400 sur Alfa, sans les illustrations / EEKHOUD, G. Dernières Kermesses. Bruxelles, Editions de la Soupente, 1920. Tiré à 530 ex. num. Un des 500 sur vergé spécial / GOSLAR, M. Yourcenar en images / NOTHOMB, P. Vie d'Adam. Paris, Société des Editions Fast, 1928. Tiré à 500 ex. num. sur papier Hollande Pannekoek vergé. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 CHOPIN, Henri.** Poésie sonore internationale. Paris, Jean-Michel Place, 1979 / IONESCO, E. La Cantatrice chauve. Interprétations typographique de Massin et photo-graphique d'Henry Cohen. Paris, N.R.F., 1964. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 COCTEAU, Jean.** Poésie 1916-1923 / IDEM. Le Cap de Bonne-Espérance. Poésies. Vocabulaire. Plein-chant. Cri écrit. Neige / CRAVAN, A. Maintenant / DECAUDIN, M., e. a. Journées Apollinaire. Stavelot. 27-29 août 1965. Apollinaire et la musique. Actes du Colloque / Les deux soeurs. Paris, Jean-Michel Place, 1985 / LAUTREAMONT, Comte de. Oeuvres complètes. Les Chants de Maldoror. Poésies. Lettres / SOUPAULT, Ph. Lautréamont. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1927. Tiré à 930 ex. num. Un des 900 sur Alfa. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 COLINET, Paul, PICQUERAY, Marcel et Gabriel.** La Cantate. Illustrations de Robert Willems / Daily Bul and C°. Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght, 1976 / PIROTTE, E. Il est bon d'être national / IDEM. La Louvière 1869-1969. Pierre Alechinsky. Pol Bury. Folon. Maurice Henry. Topor. Cinq affiches pour un Centenaire / IDEM. Achille Chavée Avocat ou La Mammifération des libellules. La Louvière, Le Daily-Bul, dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 Collection « Poésie » chez Pierre Seghers -** Lot de 33 volumes (textes de Pierre Béarn, Gab Costalas, Norge (avec envoi à Arthur Haulot), Senghor, etc. Ens. 33 vol. et plaq. in8 br. Plusieurs avec envoi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 DAUDET, Léon.** La Tragique Existence de Victor Hugo / Alexandre Dumas père. Europe , n° 490-491 (Février-Mars 1970) / FLEM, L., e. a. Casanova. Un Européen au siècle des Lumières / Hommage à Verlaine. Paris, A. Messein, 1910 / LEPELLETIER, E. Paul Verlaine. Sa Vie. Son Oeuvre. Paris, Société du Mercure de France, 1907 / LORENZ, P. Sapho 1900. Renée Vivien / MALLET, R. Frnacis Jammes. Le Jammisme / MORE, M. Le très curieux Jules Verne / OUDOT, R. et LAQUERRIERE, A.-L. Les POètes Comédiens / SECHE, Alp. Les « Poètes-Misère » / VERLAINE, P. Cent poèmes. Edition et iconographie Jean-Baptiste Baronian. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Décharnés (Les) sentimentaux.** Numéros 6, Images de felles ! (1992) et 7, Si vis Pacem, para Plégique ! (1993) / KI WIST. Fables et Chansonnettes. Images par Adrien. Envoi de l'auteur « Au bon ami de La Licorne, Scutenaire » / Odradek. N° 25-26. Poésie du Québec / Odradek. N° 27-30. Six poètes de Liège / NRV. Revue littéraire et politique. N° 2. Printemps 1997 / REM (alias Alain Raemaekers). Chlorophylle de minuit. 1990. Long envoi de l'auteur à Marcel Mariën / 25. Mensuel. Numéros 14, 21 et 33-35. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 308 DELATTRE, Louis.** Le Jeu des petites gens en 64 contes sots illustrés par Lemmen. Liège, Auguste Bénard, 1908 / IDEM. Bonne Chère, Bon Remède. Ill. de F. Rousseau / DES OMBIAUX, M. Mihien d'Avène. Paris, Félix Juven, 1904 / IDEM. Petit traité du havane. Bruxelles, O. Lamberty, s. d. / HENNEBICQ, J. Paradis de Cristal. Paris, Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, s. d. Tiré à 312 ex. num. Un des 300 sur papier vélin / Portraits d'Ecrivains Belges. Série I dédiée comme hommage à Emile Verhaeren. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1926. 10 portraits photographiques. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br., en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 DELEUZE, Gilles.** Spinoza. Philosophie pratique / Cinéma I. L'image-mouvement / Cinéma II. L'image-temps / Le pli. Leibniz et le Baroque / Pourparlers / Critique et clinique / Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995 / DELEUZE, G. et GUATTARI, F. Rhizome. Introduction / IDEM. Kafka. Pour une littérature mineure / BECKETT, S. Quand et autres pièces pour la télévision suivi de L'Épuisé par Gilles Deleuze. Paris, Les Editions de Minuit, dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 DESMETH, Paul.** Simplifications suivi de Avec la nuit / GEVERS, M. Parobotanique. Anvers, Librairie des Arts, 1964. Tiré à 590 ex. num. Un des 50 de tête sur Hollande van Gelder, sans la signature de l'auteur annoncée / HEM DAY (pseudonyme de Marcel Dieu). Le Châtiment de Dieu. L'Eglise c'est la guerre. Bruxelles, Pensée et Action, 1934. Illustrations de Léo Campion / STERNBERG, J. Un jour ouvrable. Envoi de l'auteur / IDEM. Les chroniques de France-Soir. Dessins de Gourmelin / IDEM. Le coeur froid / STORCK, H. La courte échelle et autres scénarios / THIRY, M. Comme si / VAES, G. L'usurpateur. Evoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 DICKENS, Charles.** Le Magasin d'antiquités. 2 vol. / Vie et aventures de Nicolas Nickleby. 2 vol. / David Copperfield. 2 vol. / Olivier Twist / Bleak-House. 2 vol. / Vie et aventures de Martin Chuzzlewit. 2 vol. / Barnabé Rudge. 2 vol. / Dombey et Fils. 2 vol. / Aventures de Monsieur Pickwick. 2 vol. / Contes de Noël / Les Temps difficiles / Paris et Londres en 1793 / La Petite Dorrit. 2 vol. Paris, L. Hachette et Cie, Typographie de Ch. Lahure, 1857-1861. Ens. 22 vol. gd in12. Dos basane brune à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 DURAS, Marguerite.** L'après-midi de Monsieur Andesmas / Détruire dit-elle / Nathalie Gran-ger suivie de La Femme du Gange / Les parleuses / Le navire Night / L'homme atlantique / La maladie de la mort / L'amant / Outside / La douleur / Les yeux bleus cheveux noirs / Ecrire. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 Ecrivains de toujours -** Lot de 100 volumes de la collection « Ecrivains de toujours ». Paris, Editions du Seuil, dat. div. Ens. 100 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 FEBUS, Gaston.** Livre des Oraisons. Première édition critique avec traduction par Gunnar Tilandier et Pierre Tucoo-Chala / FUSTIN, L. La Légende de Théophile. Le moine diabolique. Le précurseur du docteur Faust / GUERRAND, R.-H. Fabliaux. Contes et Miracles du Moyen Age / GUIETTE, R. Fabliaux et Contes / REGNIER-BOHLER, D. Le Coeur mangé. Récits érotiques et courtois. XIIe et XIIIe siècles / WICKERSHEIMER, E. Le Roman de Jehan de Paris publié d'après les manuscrits. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 FLAUBERT, Gustave.** Bibliomanie / Carnets de travail / DEBRAY GENETTE, R. Métamorphoses du récit. Autour de Flaubert / SARTRE, J.-P. L'Idiot de la famille. Gustave Flaubert de 1821 à 1857. 3 vol. / THIBAUDET, A. Gustave Flaubert. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 FLOUQUET, Pierre-Louis.** Corps et âme / Transfiguration du Furieux / Dialogue de l'Enfant Prodigue et des Heures / Le Dit du Cygne / L'Ecolier du Ciel / Le Lys noir / Psaumes de l'amour et de la mort. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. Tous avec envoi de Pierre-Louis Flouquet à Paul Dewalhens.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 FRAIGNEAU, André.** Les Voyageurs transfigurés. Portrait de l'auteur par Salvat / GACHOT, F. Jeux de dames. Portrait de l'auteur par André Lhote / GREEN, J. Le Voyageur sur la terre. Portrait de l'auteur par Jean Cocteau / JACOB, M. Visions infernales. Portrait de l'auteur par lui-même, gravé sur bois par G. Aubert / JOUHANDEAU, M. Les Térébinte. Portrait de l'auteur par André Masson / JOUVE, P. J. Nouvelles noces. Portrait par Joseph Sima / KESSEL, J. Mary de Cork. Portrait de l'auteur par Jean Cocteau / LUNEL, A. Esther de Crapentras. Portrait de l'auteur par Georges Aubert. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. Tirages limités, exemplaires numérotés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 GEVERS, René.** Les Heures d'Emile et Marthe Verhaeren. Aux dépens de l'auteur, Conservateur du Musée Intime Emile et Marthe Verhaeren, Ruisbroeck-Sauvegarde, 1976. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition. Tiré à 500 ex. num. Un des 380 reliés, sur Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 GHIL, René.** Oeuvres complètes. 3 vol. / Les dates et les oeuvres. Symbolisme et Poésie scientifique / Hommage à René Ghil (1862-1925). Numéro spécial de Rythme et Synthèse. Envoi de Paul Jamati au poète Robert Montal / MONTAL, R. René Ghil. Du Symbolisme à la Poésie cosmique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 GIRAUD, Albert.** Le Scribe. Bruxelles, Lucien Hochsteyn, 1883 / Hors du Siècle. Edition définitive. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1897 / La Frise empourprée. Bruxelles, Henri Lamertin, 1912. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 GOFFIN, Robert.** Etats-Unis. Edité par les Amis de l'Auteur. Hommage de l'auteur / Pérou. Edité par les Amis de l'Auteur. Tiré à 200 ex. num. sur vergé d'alfa crème. Hommage de l'auteur / Chroniques d'Outre-Chair. Paris, Guy Chambelland, 1975. Envoi de l'auteur / Souvenirs à bout portant. Envoi de l'auteur / Le Champ de mai. Envoi de l'auteur / DE NOLA, J.-P. Robert Goffin poète. Envoi de Robert Goffin / HOREMANS, J.-M. Robert Goffin. Le poète au sang qui chante. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 322 GOFFIN, Robert.** Mallarmé vivant / MALLARME, Stéphane. Vers de circonstance / IDEM. Propos sur la poésie / Lettres à Méry Laurent / IDEM. Oeuvres en prose / IDEM. Pages choisies / MARCHAL, B., e. a. Mallarmé ou l'obscurité lumineuse / MAURON, C. Mallarmé l'obscur / IDEM. Introduction à la psychanalyse de Mallarmé / MIOMANDRE, F. de. Mallarmé / MONDOR, H. Vie de Mallarmé / NOULET, E. Dix poèmes de Stéphane Mallarmé / ORLIAC, A. Mallarmé tel qu'en lui-même... / SOULA, C. La poésie et la pensée de Stéphane Mallarmé : essai sur le symbole de la chevelure / THIBAUDET, A. La poésie de Stéphane Mallarmé / Stéphane Mallarmé. Empreintes, Novembre-Décembre 1948. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 GOOSSENS, Roger.** Magie familière / MELOT DU DY. Mythologies. Bruxelles, Editions Littéraires de l'Expansion Belge, 1921. Un des 50 ex. d'auteur. Envoi de l'auteur à René Vaes / MOERMAN, E. 37°5. Tiré à 425 ex. num. Un des 150 sur Featherweight / NAMUR, Y. Les lèvres et la soif. Elégies. Envoi de l'auteur. Non coupé / NORGE. Famines. La Haye, A.A.M. Stols, 1950. Tiré à 350 ex. num. Envoi de l'auteur à Arthur Haulot / PIROTTE, J.-Cl. Le promenoir magique et autres poèmes. 1953-2003 / RAINA. L'Allumeur de réverbères. Tiré à 150 ex. num. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 GRABBE, Christian.** Raillerie, Satire, Ironie et Signification cachée. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1946. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin blanc / KAFKA, F. Le Jugement. Porrentruy-Suisse, Editions des Portes de France, Collection de l'Oiselier, 1944. Illustrations de Suzanne Aitken / KLEIST, H. von. Essai sur les marionnettes. Paris, G.L.M., 1937. Tiré à 367 ex. num. Un des 330 sur vélin / WALPOLE, H. Le Château d'Otrante. Paris, Librairie José Corti, 1961. Préface de Paul Eluard. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 Grand Dictionnaire des Lettres.** Tomes 1 à 7 : Grand Larousse de la Langue Française. Tomes 8 et 9 : Dictionnaire historique, thématique et technique des Littératures. Littératures française et étrangères, anciennes et modernes. Sous la direction de Jacques Demouglin. Paris, Librairie Larousse, 1986. 7 vol. in4, les 2 dernières illustrés. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 GUIBAN, Gilbert.** C.-F. Ramuz. Ses amis et son temps. Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1967-1970. 6 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 GUITRY, Sacha.** Le cinéma et moi / Le Diable boîteux / LORCEY, J. Sacha Guitry / PRINCE, S. Sacha Guitry hors sa légende / Cent merveilles choisies par Sacha Guitry. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 HELLENS, Franz.** Le Naïf. Paris, Emile-Paul Frères, 1926 / Oeil-de-Dieu. Envoi de l'auteur, nom du destinataire effacé / Le Jeune homme Annibal / Cet âge qu'on dit grand. Frontispice de Ianchelevici. Tiré à 280 ex. num. Un des 242 sur Lana à la Cuve. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 HELLENS, Franz.** Nocturnal précédé de quinze histoires / Les Clartés latentes / La Vie seconde ou Les Songes sans la clef. Couverture illustrée par Magritte / L'homme de soixante ans / Secrets de mémoire / Les Marées de l'Escaut / Fantômes vivants / Style et caractère / Valeurs sûres / Objets / Le Fantastique réel / Hommage à Franz Hellens. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 330 HELLENS, Franz.** Nocturnal précédé de quinze histoires. Bruxelles, Les Cahiers Indépendants, 1919 / Oeil-de-Dieu. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. Un des 300 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier / Modigliani, le voyant. Illustrations en couleurs d'Elisabeth Ivanovsky. Bruxelles, Jacques Antoine, 1986. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 HELLENS, Franz.** Réalités fantastiques. Paris, Editions du « Disque Vert », 1923. Envoi de l'auteur à Paul Vanderborght / Visite à Beaulieu / Naître et mourir / Testament / Le Diable et le gendarme. Paris, Editions du Disque Vert, 1954. Envoi de l'auteur à Jean Warmoes / Style et caractère. Essai critique / Les Saisons de Pontoise / Dans l'automne de mon grand âge. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 Hommage à André Malraux (1901-1976) / Journaux intimes et Carnets.** Paris, N.R.F., La Nouvelle Revue Française, numéros 274 (Octobre 1975) et 295 (Juillet 1977). Ens. 2 vol. gd in8 br. Exemplaires numérotés sur vélin pur fil, non justifiés (numéro 25). Non coupés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 HORACE.** Oeuvres complètes. 2 vol. / LUCRECE. De la Nature / PLAUTE. Théâtre. 5 vol. / SENEQUE. Tragédies. 2 vol. / TACITE. Annales. 2 vol. Paris, Classiques Garnier, dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. Avec traduction juxtalinéaire.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 HUGNET, Georges.** Pleins & déliés. Témoignages et souvenirs 1916-1972 / LEAR, E. Limericks et autres poèmes ineptes. Illustrations de l'auteur / Revue de l'Association pour l'Etude du Mouvement Dada. Numéro 1 (Octobre 1965) / ROUSSEAU, Henri. Une visite à l'Exposition de 1889. Avec une préface de Tristan Tzara / Tendances surréalistes en Belgique. Choix d'oeuvres appartenant à nos collections. Bruxelles, Musée d'Art Moderne, 1970. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 JAMMES, Francis.** Le Premier Livre des Quatrains. Un des 550 ex. num. sur pur fil Lafuma / Le Deuxième Livre des Quatrains. Paris, Mercure de France, 1923. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 LA BRUYERE.** Oeuvres complètes / PASCAL. Oeuvres complètes. I / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 LACOUTURE, Jean.** Une Adolescence du Siècle. Jacques Rivière et la NRF / IDEM. François Mauriac / Hommage à Jacques Rivière. Paris, N.R.F. Réimpression du numéro du 1er Avril 1925 / Maurice Barrès. Paris, Bibliothèque Nationale, 1962 / Paul Claudel. Paris, Bibliothèque Nationale, 1968 / Paul Claudel. Premières oeuvres. 1886-1901. Paris, Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, 1965 / Charles Péguy. Paris, Bibliothèque Nationale, 1974 / Paul Valéry. Paris, Bibliothèque Nationale, 1956. Paul Valéry. Exposition du Centenaire. Paris, Bibliothèque Nationale, 1971. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 338 LAMBERSY, Werner.** Maîtres et maisons de thé. Le Cormier, 1980 / Les lames nues. Bruxelles, Les Eperonniers, 1991. Lithographies et textes de Eugène Yourassowsky. Dizains de Werner Lambersy. Tiré à 1000 ex. num. sur Calson, signés par les auteurs. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 LARBAUD, Valery.** Ce vice impuni, la lecture... Domaine français. Exemplaire du Service de Presse. Relié / Valery Larbaud - G. Jean-Aubry. Correspondance. 1920-1935 / Léon-Paul Fargue - Valery Larbaud. Correspondance. 1910-1946 / Le coeur de l'Angleterre suivi de Luis Losada / Valery Larbaud - Marcel Ray. Correspondance. I. 1899-1909 / Lettres de Paris. Mars-août 1914 / Du Navire d'Argent / ALAJOUANINE, Th. Valery Larbaud sous divers visages. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. (sauf le premier cité, relié).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 LARBAUD, Valery.** Lettre d'Italie. A Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1926. Tiré à 396 ex. num. Un des 300 sur papier vergé baroque thé / Crayons de couleurs. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1927. Tiré à 780 ex. num. Un des 700 sur vélin teinté / Les Poésies lyriques profanes d'Honorat de Bueil Seigneur de Racan. Maestricht, A.A.M. Stols, 1928. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vergé Français / Notes sur Racan. Maestricht, A.A.M. Stols, 1928. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vergé Anglais / Giro dell'oca. Neuchatel et Paris, Ides et Calendes, 1946 / Lettres à André Gide. Paris & La Haye, Editions A. A. M. Stols, 1948 / CONTRERAS, F. Valery Larbaud. Son oeuvre. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 LARBAUD, Valery.** Lettre d'Italie. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1926. Tiré à 396 ex. num. Un des 300 sur papier vergé baroque thé / ARLAND, M., e. a. XXe Anniversaire de la mort de V. Larbaud. Actes du Colloque de Vichy / AUBRY, G.-J. Valery Larbaud. Sa vie et son oeuvre. I. La Jeunesse (1881-1920) / BESSIERE, J., e. a. Valery Larbaud. La prose du monde / Bibliothèque du Professeur Th. Alajouanine. Troisième partie / Les Cahiers d'aujourd'hui. N° 11 / CASSOU, J., e. a. Valery Larbaud notre ami / CONTRERAS, F. Valery Larbaud. Son oeuvre / D'EUDEVILLE, J. Valery Larbaud européen / SEGONS, J.-Ph. L'enfance bourbonnaise de Valery Larbaud / WEISSMAN, F. L'exotisme de Valery Larbaud. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 LARBAUD, Valery.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., 1950-1955. 10 vol. gd in8 br. Tiré à 1542 ex. num. Un des 1326 sur vergé des Papeteries Navarre de Voiron.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 LEAUTAUD, Paul.** Journal littéraire. Paris, Mercure de France, 1954-1966. 19 vol. / Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, 1956. 2 vol. Ens. 21 vol. in8 br.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 344 LEFEVRE, Frédéric.** Une heure avec... Première série. Paris, N.R.F., « Les documents bleus », 1926 / Deuxième série. Paris, N.R.F., « Les documents bleus », 1924. Un des 50 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul grand papier avec 80 hors commerce / Troisième série. Paris, N.R.F., « Les documents bleus », 1925. Un des 50 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul grand papier avec 15 hors commerce / Quatrième série. Paris, N.R.F., « Les documents bleus », 1927. Un des 50 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul grand papier avec 75 hors commerce / Cinquième série. Paris, N.R.F., « Les Documents bleus », 1929. Un des 50 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul grand papier avec 42 hors commerce / Sixième série. Paris, Ernest Flammarion, 1933. Un des 30 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma, seul grand papier. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 345 LESSING, Doris.** Un homme, deux femmes / Shikasta / L'été avant la nuit / Mémoires d'une survivante / Mariages entre les Zones Trois, Quatre et Cinq / Le Carnet d'Or / Les chats en particulier / Les Carnets de Jane Somers. Journal d'une voisine / Le Cinquième enfant / Le Monde de Ben / Mara et Dann. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 MANN, Thomas.** Lot de 20 volumes (e. a. La Montagne magique / Les confessions du chevalier d'industrie Félix Krull / Le Docteur Faustus / Le Journal du Docteur Faustus / Mario et le magicien / L'élú / Le Mirage / Considérations d'un apolitique / etc). Ens. 20 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 MARIEN, Marcel.** L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950) / Les fantômes du château de cartes / Le Radeau de la Mémoire. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 MASSOULIER, Jacques.** Episodes normands. Portrait de l'auteur par Moore gravé sur bois par G. Aubert. Hommage de l'auteur / MELOT DU DY. Amours. Portrait par Edgar Scaufflaire. Envoi de l'auteur à René Vaes / PAULHAN, J. La guérison sévère. Portrait par Pierre Creixams / PAUPHILET, A. Suite romanesque. Portrait gravé sur bois par Georges Aubert / PHILIPPE, Ch.-L. Lettres à sa mère. Portrait par Charles Guérin / PREVOST, J. Brûlures de la prière. Portrait par G. Aubert / ROBIN, G. Etudes de nu. Portrait par Jean-Louis Model / SICHEL, P. Banal ou Les Ruses de la presse. Portrait de l'auteur par Paul Valéry gravé sur bois par G. Aubert / TAGORE, R. La Jeune lune. Portrait par Georges Aubert. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. Tirages limités, exemplaires numérotés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 MICHAUX, Henri.** Ecuador. Journal de voyage / La Nuit remue / Plume précédé de Lointain intérieur / La Vie dans les plis / Passages / Mouvements / Les grandes épreuves de l'esprit / Déplacements. Dégagements / Affrontements. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 MICHAUX, Henri.** Liberté d'action. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945. Ex. num. sur vélin blanc / Les grandes épreuves de l'esprit / Le jardin exalté / Par des traits / Déplacements. Dégagements / BUTOR, M. Improvisations sur Henri Michaux / BRECHON, R. Michaux / GIDE, A. Découvrons Henri Michaux / MATHIEU, J.-Cl. et COLLOT, M., e. a. Passages et langages de Henri Michaux / Henri Michaux. Europe, numéro 698-699 (Juin-Juillet 1987). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 MILLER, Henry.** Ma Vie et Moi / Insomnia ou Le Diable en Liberté. Paris, Stock, 1972 et 1974. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 NOUGE, Paul.** Histoire de ne pas rire / Journal / Subversion des images / Esquisse d'un Hymne à Marthe Beauvoisin. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1970. Tiré à 150 ex. num. Un des 130 sur papier d'édition / Les Cartes transparentes. Avec six dessins de Jane Graverol. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1972 / Erotiques / Quelques bribes / René Magritte (in extenso) / La Brèche. Action surréaliste. Numéro 7 (Décembre 64). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 353 RABELAIS.** Oeuvres complètes / RONSARD. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 SADE, Marquis de.** La Philosophie dans le boudoir. Texte intégral. Edition hors commerce réservée aux seuls souscripteurs. 1948. Tiré à 1011 ex. num. Un des 100 de tête sur pur fil Johannot / Justine ou les Malheurs de la Vertu. Preface de Georges Bataille / Les 120 Journées de Sodome. Sceaux, Jean-Jacques Pauvert, 1953. 3 vol. Tiré à 475 ex. num. / Historiettes, Contes et Fabliaux / Aline et Valcour ou Le Roman philosophique. 4 vol. / Les Crimes de l'Amour. 3 vol. / Voyage d'Italie précédé des premières oeuvres / BLANCHOT, M. Lautréamont et Sade / KLOSSOWSKI, P. Sade mon prochain. Précédé de Le Philosophe scélérat. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 SCUTENAIRE.** Le Bâton de Jean de Milan (1918-1924). Bruxelles, 1970. Quinze dessins d'Yves Bossut / Mes Inscriptions. 1945-1963. Bruxelles, Isy Brachot et Tom Gutt, 1976 / L'aqua tofana. Liège, Editions du Cirque d'Hiver, 1979. Illustrations d'André Stas. Tiré à 282 ex. num. / La Citerne. Poèmes complets (1913-1945). Bruxelles, Brassica, 1987 / WERGIFFOSE, J. Sanglante... Bruxelles, 2001. Tiré à 100 ex. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 THIRY, Marcel.** Le Goût du Malheur. Bruxelles, Editions de la Renaissance d'Occident, 1922 / Plongeantes proes. Liège, Georges Thone, s. d. (1925). Tiré à 200 ex. num. sur vergé d'Arches. Envoi de l'auteur / Marchands. Liège, Les Editions du Balancier, 1935. Ex. num. sur vélin / La Mer de la tranquillité. Liège, Georges Thone, s. d. (1938). Envoi de l'auteur / Echec au temps. Paris, Les Editions de la Nouvelle France, 1945 / Usine à penser des choses tristes. Lyon, Henneuse, 1957. Ex. num. sur feutré gris / Nondum Jam non. Bruxelles, André De Rache, 1966 / Saison Cinq et Quatre proses / HALLIN-BERTIN, D. Le fantastique dans l'oeuvre en prose de Marcel Thiry / LOBET, M. Marcel Thiry. Reflets et réflexions. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 VALERY, Paul.** Album de vers anciens / Monsieur Teste / Rhumbs / Autres Rhumbs / Analecta / La Jeune Parque. Poème de Paul Valéry commenté par Alain / Monsieur Teste. Nouvelle édition augmentée de fragments inédits / Cahiers 1894-1914. I. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 VALERY, Paul.** Quatre lettres de Paul Valéry au sujet de Nietzsche. Paris, Cahiers de la Quinzaine, 1927 / L'Idée fixe suivie de Socrate et son médecin. Paris, Editions à l'Etoile, 1946 / Vues. Paris, La Table Ronde, 1948. Un des 312 ex. num. sur Vélin Crèveoeur / Idem. Exempleaire numéroté sur alfa / GIDE, A. Paul Valéry. Paris, Domat, Collection « Au Voilier », 1947. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 WEIL, Simone.** La pesanteur et la grâce / L'enracinement / Lettre à un religieux / La condition ouvrière / La source grecque / Oppression et liberté / Ecrits de Londres et dernières lettres / Leçons de philosophie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 360 AEGERTER, Emmanuel.** La Vie de Saint-Just / BABELON, J. La Vie de Fernand Cortès / BEARN, P. Grimod de la Reynière / GAUCHERON, R. La Vie de Cromwell / CHESTER-TON, G.-K. La Vie de William Cobbett / DALSEME, R. La Vie de Beaumarchais / D'ESCHE-VANNES, C. La Vie d'Ambroise Paré / D'ORS, E. La Vie de Goya / DORSENNE, J. La Vie de Bougainville / EHRENBURG, I. La Vie de Gracchus Babeuf / ERLANDE, A. La Vie de John Keats / HONNERT, R. et AUGAGNEUR, M. La Vie du Maréchal de Richelieu / ISWOLSKY, H. La Vie de Bakounine / LEFEVRE, L.-R. La Vie de Cyrano de Bergerac / MISTLER, J. La Vie d'Hoffmann / ROGERS, C. La Vie de Walt Whitman / TRUC, G. La Vie de Madame de Maintenon / La Vie de Théophraste Renaudot. Paris, N.R.F., « Vies des hommes illustres », dat. div. (entre 1927 et 1930). Ens. 18 vol. in8 br. En majorité, exemplaires numérotés sur vélin pur fil. Lafuma-Navarres. Et en majorité non coupés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 361 AMBRIERE, Francis.** Les Grandes Vacances. 1939-1945 / AMOUROUX, H. La grande histoire des Français sous l'Occupation. Les beaux jours des collabos. Juin 1941 - Juin 1942 / ESCHOLIER, R. Maquis de Gascogne / KAPLAN, A. Intelligence avec l'ennemi. Le procès Brasillach / LE BOTERF, H. La vie parisienne sous l'Occupation / LOTTMAN, H. La Chute de Paris. 14 Juin 1940 / POULET, R. Aveux spontanés / ROUGIER, L. La France jacobine / SHIRER, W. La Chute de la Troisième République. Une enquête sur la défaite de 1940 / THIBAUT DE MAISIÈRES, G. La clef des champs. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 362 BAKOUNINE, Michel.** Oeuvres. Paris, P.-V. Stock, 1895. Dos brisé / KROPOTKINE, P. Autour d'une Vie. Mémoires / LE ROI, A. La Bande à Bonnot / MICHEL, L. La Commune. Histoire & souvenirs. 2 vol. / NORMAND, J. La Bande Tragique / SHAWI, J. La Bande à Bonnot / TARIZZO, D. L'Anarchie. Histoire des mouvements libertaires dans le monde / THOMAS, B. Ni dieu ni maître. Les Anarchistes. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in12 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 363 BATAULT, Georges.** Le Problème Juif / BROSSAT, A. & KLINGBERG, S. Le Yiddishland révolutionnaire / La Cabbale. Pages classées du Zohar. Traduction Jean de Pauly. Préface d'Edmond Fleg / GUNSBURG, R. Cent ans de souvenirs... ou presque / HELD, J.-F. La déchirure. Voyage au coeur d'Israël / HESCHEL, A. Les Bâtisseurs du Temps. 11 bois de Ilya Schor / HOURWITZ, J.-N. Lettre au « Cher Blum » / KOHN, H. L'humanisme juif / LECACHE, B. Au Pays des Pogromes. Quand Israël meurt... / SECHE, A. Histoire de la Nation Juive / THEMANN-LYS, P. Grands d'Israël. Des Pharisiens à nos jours / WAXMAN, M. Introduction à la vie juive. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 364 BOUVIER, Nicolas.** Chronique Japonaise / GOWEN, H. Histoire du Japon / HOLLAND, C. Au Japon. Choses vues / LOTI, P. Japoneries d'automne / RAGON, M. L'honorable Japon / ROSS, N. Le mondu du Zen. Anthologie du Bouddhisme Zen / SABOURET, J.-F. L'autre Japon. Les burakumin / SIEFERT, R. Les religions du Japon / SOULIE DE MORANT, G. Le Trésor des Loyaux Samourais / STONE, M. Incroyable Japon / TESSAN, F. de. Le Japon mort et vif. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 365 BRAUDEL, Fernand.** La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II. Paris, Librairie Armand Colin, 1949. Gd in8 br. Edition originale.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 366 British (The) Society of Collectors of Model Soldiers.** 200 livraisons entre Septembre 1945 et 1974, dont les années 1951, 1952, 1956, 1961, 1963 à 1965, 1968 à 1970, 1973 et 1974 complètes. Ens. 200 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 BURNET, John.** L'aurore de la philosophie grecque / FLEURY, E. Précis de phonétique grecque / JEANMAIRE, H. Dionysos. Histoire du culte de Bacchus / KESTERS, H. Plaidoyer d'un socratique. Contre le Phèdre de Platon / LEJEUNE, A. Recherches sur la catoptrique grecque d'après les sources antiques et médiévales / MEUNIER, M. Sappho, Anacréon et Anacréontiques / ORFANOS, C. Les Sauvageons d'Athènes ou la didactique du rire chez Aristophane / RAVAISSON, F. Essai sur la Métaphysique d'Aristote / ROSS, W. Aristote / VAN CAMP, J. et CANART, P. Le sens du mot « Theios » chez Platon / VERNANT, J.-P. Mythe & société en Grèce ancienne. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 DE GORSSE, Pierre.** Les Grandes Heures de Toulouse / DUPECHEZ, Ch. Histoire de l'Opéra de Paris. 1875-1980 / ERLANGER, Ph. Henri VIII. Un « dieu » anglais aux six épouses / GABORY, E. Les Grandes Heures de Vendée / GARNIER, J.-P. Barras. Le Roi du Directoire / GIL, C. Renée de France / GROUSSET, R. Bilan de l'histoire / LENOTRE, G. Les Massacres de Septembre / POISSON, G. Cette curieuse famille d'Orléans / PRASTEAU, J. Il était une fois... des enfants dans l'Histoire / RIVAL, N. Tabac miroir du temps. Histoire des moeurs et des fumeurs. Paris, Librairie Académique Perrin, dat. div. Ens. 11 vol. in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 FOULON, Charles-Louis et OSTIER, Jacques.** Charles De Gaulle. Un siècle d'histoire / La France à travers De Gaulle à travers la caricature internationale / GALLO, M. L'album De Gaulle / GUITARD, L. Chroniques de septembre / LANNEAU, C. & DEPAGIE, F. De Gaulle et la Belgique / MARCQ, M. Charles De Gaulle. La Légende du Nord / RIOUX, J.-P., e. a. De Gaulle. Portraits / SOULAIROL, J. Charles De Gaulle. Le Libérateur / Le Crapouillot, n° 21 (Juillet-Août 1972). Les Lèche-bottes / Paris-Match. Numéro hors série. De Gaulle 1890-1970 / Pourquoi Pas ? N° 1417 (Vendredi 25 Janvier 1946). Adieu au général de Gaulle. Portrait par Ph. Swyncop. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 HASSIOTIS, I.** Queen of the Worthy. Thessaloniki. History and Culture. 2 vol. / LESSING, E. L'Odyssée. L'épopée d'Homère racontée en images. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 HAVARD, Oscar.** Les Fêtes de nos pères. Tours, Alfred Mame et Fils, 1898. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 (KHAYATI, Mustapha et DEBORD, Guy).** De la misère en milieu étudiant / MALAPARTE, C. Technique du coup d'état / Opérations psychologiques dans la guerre de guerilla. Le manuel de la C.I.A. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 VIGOUROUX, F.** La Bible et les découvertes modernes en Palestine, en Egypte et en Assyrie. Cinquième édition revue et augmentée. Paris, Berche et Tralin, 1889. 4 vol. gd in12 br., 160 cartes, plans et illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 374 ANDREU, Jean, e. a.** Le Tango. Hommage à Carlos Gardel / BUXON de Chicago et GUZMAO de Buenos-Aires. Les danses modernes en quelques leçons / HESS, R. Le tango / JATTEFAUX, M. Apprenons à danser / LEFORT, G. La Danse. De la valse au fox-trot / LUSSAN-BOREL. Traité de danses avec musique contenant toutes les danses de salon suivies des danses modernes par Charles Warner / SALAS, H. Le tango / VALOIS, M. Figures de danse. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 375 BARDECHE, Maurice et BRASILLACH, Robert.** Histoire du cinéma. Nouvelle édition. Paris, André Martel, 1948. Gd in8, 142 illustrations hors texte. Reliure d'édition. Un des 1200 ex. num. sur vélin supérieur des Papeteries Aussédat.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 376 BARLATIER, Pierre.** Jacques Brel / BERRUER, P. Georges Brassens. La Marguerite et le Chrysanthème / GULLER, A. La chanson française contemporaine / LEMARQUE, F. J'ai la mémoire qui chante / LEMOINE, R. Drôles comme 4. Les Frères Jacques. Préface de Jacques Prévert / PHILIPPE, C. et TOURENNE, P. Les Frères Jacques / TILLIEU, A. Brassens. Auprès de son arbre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 377 BERGALA, Alain, DENIEL, Jacques, LEBOUTTE, Patrick, e. a.** Une Encyclopédie du Nu au Cinéma / JUNGBLUT, G., e. a. Une Encyclopédie des Cinémas de Belgique. Editions Yellow Now, 1991 et 1990. Ens. 2 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Revues.

- 378 Arc (L').** Revue trimestrielle. Directeur : Stéphane Cordier. Numéros 42 (3ème trimestre 1970), 43, 45, 46, 48, 54 à 61, 64., 66, 68 à 70 (4ème trimestre 1977). Ens. 18 vol. gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 379 Art (L') d'Aujourd'hui.** Peintures. Dessins. Estampes. Sculptures de notre temps. Printemps 1924 et Hiver 1925. Illustrations de Dunoyer de Segonzac, Picasso, Marie Laurencin, Henry de Waroquier, etc / Cahiers d'Art. 1937. Numéro 6-7. Ens. 3 vol. in4 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 380 Bataille (La) littéraire.** N° III, IVe Année (25 Mars 1922) / Maintenant. N° 6 (Juillet 1947) / Le Spectateur catholique. Numéros 9 (Septembre 1897), 11 (Novembre 1897) et 14-16 (Février-Avril 1898). Bois de Max Elskamp, Ch. Doudelet, etc. Ens. 5 vol. et plaq. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 381 Bizarre.** Revue périodique nouvelle série. Numéros 1 (Mai 1955), 3 (Couverture illustrée par Magritte), 6, 7 (2 exemplaires), 8, 9, 26 et 31. Ens. 9 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 382 Cahiers (Les) de l'Herne.** Henri Michaux / Gombrowicz / Karl Kraus / Francis Ponge. Paris, Editions de l'Herne, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 Connaissance des Arts.** 34 livraisons entre les numéros 446 (Avril 1989) et 487 (Septembre 1992). Ens. 34 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 Crapouillot (Le).** 31 livraisons entre le 16 Mars 1932 et Septembre 1939. Nombreux numéros spéciaux (Jardins du Bibliophile, Gastronomie, L'Anarchie, etc). Ens. 31 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Crapouillot.** Magazine non-conformiste. Nouvelle série. 45 numéros entre les numéros 1 (Février 1948) et 66 (Mai 1965. Hommage au Crapouillot). Ens. 45 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Crapouillot (L).** Nouvelle série. 17 numéros entre les numéros 1 (Hiver 1967-68) et 80 (Février-Mars 1985), plus un numéro hors série. Ens. 18 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 Derrière le miroir.** N° 231. Novembre 1978. Miro. In folio en ff sous chemise d'édition, 2 lithographies originales de Miro (couverture et pages 10-11).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Dessins & bois gravés.** Paris. Fascicules 1 (15 Avril 1912) à 3 (20 Juin 1912). 3 vol. in4 en ff sous chemises d'éditions. Chaque fascicule contient 10 planches, plus l'illustration de couverture. Illustrations d'Hermann Paul, Maximilien Luce, Camille Pissarro, Séverin Rappa, Ludovic Rodo, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 (Dubout) - Lot de 84 magazines,** deuxième moitié XXe. (Tintin, Line, Caravelle, Zoom, Calandrino, Le Film Français, Ridendo, etc). Nombreuses illustrations par Dubout, e. a.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 (Dubout) - Lot de 48 journaux** avec e. a. illustrations de Dubout (Ici Paris, Quatre et Trois, Le Rouge et Le Noir, France Dimanche, Paris Variétés, Samedi-Soir, etc). Deuxième moitié XXe. Plusieurs plis abîmés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 (Dubout) - Lot de 119 magazines,** deuxième moitié XXe. (Oxygène, Selezione Uморistica, Les Moins de Trente Ans, France Magazine, Ciné-Monde, Noir et Blanc, Radio 45, Signal, Voilà, Images du Monde, Satirix, C'est la vie !.., etc). Nombreuses illustrations par Dubout, e. a.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 (Dubout) - Lot de 87 magazines,** XXe. (Le Pêle-Mêle, Fou-Rire, etc, quelques menus). On y joint « L'Histoire de France » vue par San-Antonio. Ens. 88 vol. in8 br. et rel. d'édition. Nombreuses illustrations par Dubout, e. a.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 393 (Dubout) - Varia.** Lot d'extraits de journaux et magazines, publicités, programmes, affiches, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 Egaux (Les).** Numéros 1 (Janvier 1947) à 5-6 (Mai 47). Supplément à Masses , numéros 6 (Janv. 47) à 9 (erronément. En réalité 10. Mai 47). 5 plaq. pt in8 br. / SERGE, V. La tragédie des écrivains soviétiques. Réalités soviétiques / MALAQUAIS, J. Le nommé Louis Aragon ou Le Patriote professionnel. L'intelligence servile / BLUM, L. Révolution socialiste ou Révolution directoriale ? / Le Testament de Lénine / DOMMANGET, M. La Commune et les Communards). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 FMR.** Paris, Franco Maria Ricci. Numéros 1 (Avril-Mai 1986), 4, 5, 6, 8 à 15, 18, 26, 28, 31 et 58 (Octobre 1995). Ens. 17 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 Marginales.** Revue mensuelle (puis trimestrielle) des idées, des arts et des lettres. Du numéro 1 (Décembre 1945) au numéro 228-229 (Juin 1991), sauf numéros 11, 12, 14, 15, 17, 19 à 21, 23 à 28, 30, 37, 54, 61 et 64 à 67. Ens. 172 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 Obliques.** Numéros 10-11 (Artaud), 12-13 (Sade), 16-17 (Robbe-Grillet), 18-19 (Sartre), plus 2 numéros spéciaux (L'Expressionnisme allemand / Boris Vian). Paris, Obliques, dat. div. Ens. 6 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 Os (L') Libre.** « Contre tout ce qui est pour - Pour tout ce qui est contre ». Directeur Pierre Dac. 14 livraisons entre les numéros 18 (Jeudi 7 février 1946) et 58 (Mercredi 13 novembre 1946). Ens. 14 journaux in folio en ff, illustrations de Dubout, Maurice Henry, etc, et évidemment textes de Pierre Dac (« Appel à l'Idée Fixe », « Pour un parti de l'abstention », « Les chasseurs d'hypothèses », etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Phantomas.** Revue. Fondateurs : M. Havrenne, Th. Koenig, J. Noiret. Numéros 14 (Numéro spécial Paul Colinet), 17 (Mai 1960), 19, 20, 23, 24, 25, 35-36, 37 (Marcel Lecomte), 41-42, 43, 77, 83-90 (Sept Types en Or), 99, 133-139 et 152-157 (Décembre 1977). Ens. 16 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Sélection.** Chronique de la Vie Artistique. Cahier 12. Frits van den Berghe. Anvers, Editions Sélection 1931. Gd in8., ill. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]





# Ordre d'achat pour la vente publique du 10 septembre 2022

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 10 septembre 2022

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 10 septembre 2022

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
 Place Van Meenen 19  
 B 1060 Bruxelles  
 02-539.06.01  
 02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 10 septembre 2022

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :