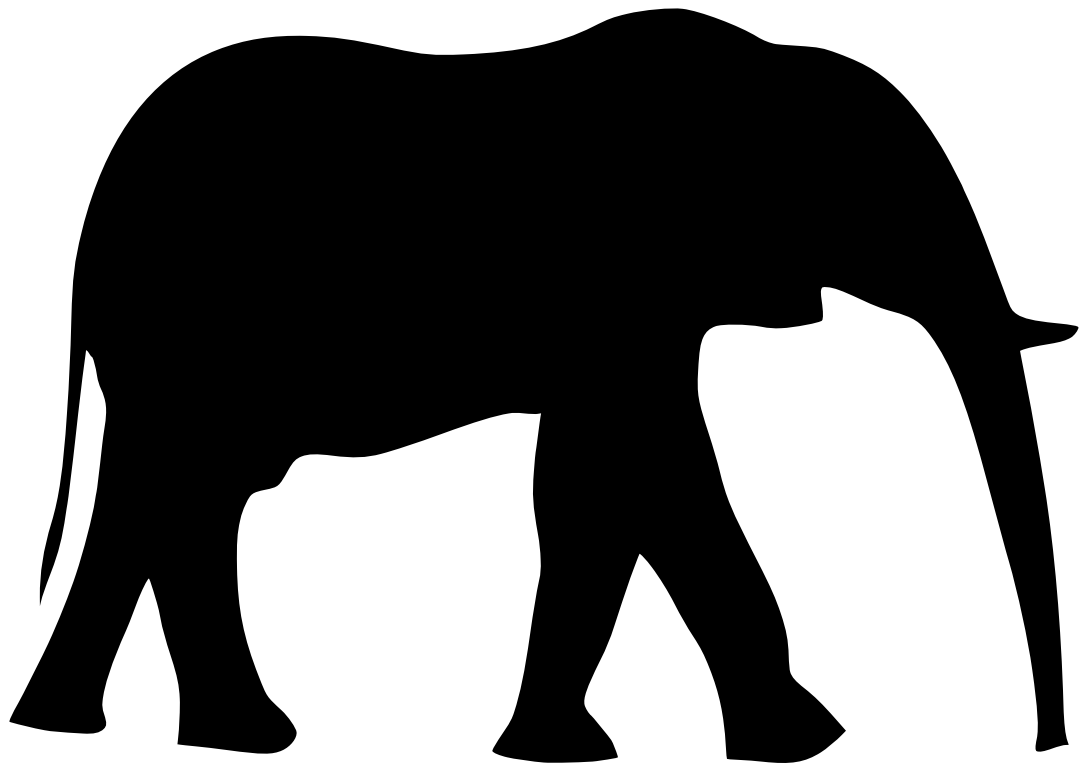


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 18 JUIN À 14 H.



Exposition générale:

*Vendredi 17 de 10h. à 19h. sans interruption.
Samedi 18 de 9 h. 30 à 12 h.*

JUIN 2022

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 19 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 18 JUIN À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 17 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 18 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

— TEL 02-539.06.01 — FAX 02-534.44.47
— À partir du jeudi 16 juin,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02-539.06.01
FAX 02-534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **ADELON, Henry, e. a.** La Chasse moderne. Encyclopédie du chasseur / VILLENAVE, G.-M., e. a. La Chasse. Paris, Larousse, s. d. (début XXe) et 1954. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 2 **AMIOT, B.** Traité élémentaire de cosmographie. Paris, Imprimerie et Librairie Classiques de Jules Delalain, 1851. Huit planches dépliantes dont une mappemonde / BOUSQUET-BRESSOLIER, C., e. a. Le paysage des cartes. Genèse d'une codification / BROTON, J. Une Histoire du Monde en 12 Cartes / Epistola Christophori Colom De Insulis Indiae Nuper Inventis / Livre de Géographie. 1816-1817. Manuscrit in8 de 69 pages / PINHEIRO MARQUES, A. Portugal and the discovery of the Atlantic / SCHELBERT, L. Der Kolumbusbrief / Tordesilhas. A partilha do Mundo. Oceanos, Numero 18, Junho 1994. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in folio, in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 3 **BAIRD, Bil.** L'art des marionnettes / DUSTIN, L. Ames de chiffons / HAINAUX, R., e. a. Le décor de théâtre dans le monde depuis 1935 / LITS, René. Le Roi d'Ys. Document manuscrit contenant 6 dessins de décor, à la mine de plomb et 6 plans / MOUSSINAC, L. Le Théâtre des origines à nos jours / REVELARD, M., e. a. Le Livre des Masques / VAN DER ELST, E. Les Marionnettes en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 4 **BARADUC, Dr H.** The Human Soul. Its movements, its lights, and the iconography of the fluidic invisible. Paris, Librairie Internationale de la Pensée Nouvelle, 1913 / CUYER, E. La Mimique. Paris, Octave Doin, 1902 / VAUGHT, L. A. Lecture pratique du caractère. Bruxelles, Institut de Culture Humaine, 1908. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 5 **BARIS, Michel.** Langue d'oïl contre langue d'oc / BERGE, J. et VIASNOFF, N. Archives d'Auvergne / FERTE, J. La vie religieuse dans les campagnes parisiennes (1622-1695) / Le Folklore Vivant. Numéro 1, 1946 / FRAYSSE, J. et C. Folklore des Troglodytes angevins / HELIAS, P. Comme on connaît ses Saints... Ill. de P. F. Morvan / MAILLET, G. Religion et traditions populaires aux XIIe et XIIIe siècles / ROUGE, J.-M. Ceux de Touraine et des Pays de Loire. Types et coutumes. Dessins originaux de Picart Le Doux / SEBILLOT, P. Le Folk-Lore. Littérature orale et Ethnographie traditionnelle / La Vie française à travers les âges. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 6 **BROMME, Traugott.** Atlas systématique d'Histoire naturelle à l'usage des écoles et des familles. Bruxelles, Auguste Schnée, s. d. In4, 36 planches dont 35 en couleurs. Dos et coins percaline beige, dos à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 7 **Chefs-d'oeuvre (Les) du kitsch.** Préface de Jacques Sternberg / KRISTEVA, J. Visions capitales. Arts et rituels de la décapitation / SZEEMANN, H., e. a. Les Machines célibataires / VAN LENNEP, J. Alchimie. Contribution à l'histoire de l'art alchimique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 CHIMAY, Jacqueline de.** Plaisirs de la chasse / DUCHARTRE, P. L. La Chasse / Nature et Chasse. Bruxelles, Europalia 87 Osterreich / OBERTHUR, J. Géants de la brousse et de la forêt / IDEM. Grands fauves et autres carnassiers / PETITFRERE, R. Sachez chasser / SOYEZ, J. M. Guide Julliard de la chasse. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 DAVID, Johan.** L'outillage manuel de la ferme. Essai de terminologie / HAUDRICOURT, A. et BRUNHES-DELAMARRE, M. L'homme et la charrue à travers le monde / KLEMM, F. Histoire des techniques / Milieux. Numéro 19-20. L'Encyclopédie ou La Mécanique dans le boudoir / SOUREK, K. L'art populaire en images. La nature. La vie humaine. Le travail. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 DE NAVE, F., e. a.** Gérard Mercator et la géographie dans les Pays-Bas méridionaux. Anvers, Musée Plantin-Moretus, 1994 / Exposition de la Cartographie Belge aux XVIIe, XVIIIe et XVIIIe Siècles, organisée au Musée Plantin-Moretus à l'occasion du Cinquantenaire de la Société Royale de Géographie d'Anvers. Anvers, 1926 / KOEMAN, C. Lucas Janszoon Waghe-
naer. Sa vie et son « Spieghel der Zeevaerdt ». Lausanne, Sequoia, 1964 / VAN 'T HOFF, B. Joan Blaeu. Toonneel der steden van de Vereenighde Nederlanden met hare beschrijving (Holland en West-Vriesland, Utrecht). Amsterdam, Elsevier, 1966. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édition., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 Encyclopaedia Anatomica. Museo La Specola Florence.** Collection complète des cires anatomiques / FEHER, M., e. a. Fragments for a History of the Human Body. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 Encyclopédie Veteran Car in Belgium.** Fonds Georges Kamp, 1995. In4, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 Encyclopédie (L') Hachette.** Paris, Hachette, 2008. 20 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 FOURNEL, Victor.** Le Vieux Paris. Fêtes, Jeux et Spectacles. Tours, Alfred Mame et Fils, 1887. Gd in8, nombreuses illustrations. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièce de titre, fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 FREUD, Sigmund.** Introduction à la psychanalyse / Conférences d'introduction à la psychanalyse / Trois essais sur la théorie de la sexualité / Métapsychologie / Malaise dans la civilisation / Sigmund Freud - Ernest Jones. Correspondance complète (1908-1939). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 GILLET, Louis.** Paris, Ville de Province et Capitale des Arts. Saint Félicien (Ardèche), Au Pigeonnier, 1942. Frontispice et bandeaux gravés sur bois par Jean Chièze. Envoi de la veuve de l'auteur / LEPIDIS, C. Marchés et foires. Le piéton de Paris. Photographies de Sabine Weiss / PIERRE-GAUTHIEZ. Ce vieux Quartier Latin / ROMI. Amoureux de Paris / SAUTON, A. Couleur de Paris. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et in8 br., en ff et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 GLOTZ, Samuel, e. a.** Le Masque dans la tradition européenne / MEURANT, R. Géants processionnels et de cortège en Europe, en Belgique, en Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 GREGOIRE, L.** Géographie générale physique, politique et économique. Bruxelles, A. Boitte, 1884. 2 vol. in4, 100 cartes et nombreuses gravures. Dos lisses et coins percaline verte, titre et filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 Histoire et description des principales villes de l'Europe.** France. Nimes, par D. Nisard. Relié avec Tyrol. Trente, par M. Mercey. Relié avec Suisse. Berne, par M. P. A. Stapfer. A Paris, Chez Desenne, 1835. In4, planches sur acier hors texte. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre, filets et roulettes dorés, caissons ornés. (Rivage, Relieur). Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 ISHIMOTO, Tatsuo.** The Art of Growing Miniature Trees, Plants and Landscapes / KNIGHT, M. Abstract and not-so-abstract flower arrangement / KOSHU, Tsujii. Japanese orthodox flower arrangement. Misho-go-ryu and Saga-ryu Schools / OHASHI, S. Japanese floral arrangement. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 JAMIN, E.** Fontainebleau ou Notice historique et descriptive sur cette résidence royale. Fontainebleau, F. Lhuillier, 1841. In8, une carte dépliant. Relié avec DENECOURT, F. Guide du voyageur dans le Château de Fontainebleau. Fontainebleau, F. Lhuillier, 1840. Un plan dépliant. Dos basane fauve à 5 nerfs, pièce de titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. (Canon). Coiffe supérieure émooussée. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 22 LE DOUBLE, A.-F. et HOUSSAY, François.** Les Velus. Contribution à l'étude des variations par excès du système pileux de l'homme Et de leur signification au point de vue de l'Anthropologie zoologique. Paris, Vigot Frères, 1912. Gd in8 br., 250 dessins dans le texte et 9 planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 LIPPENS, Léon.** Les Oiseaux en Belgique. Bruges, E. Vercruyse-Vanhove, 1948 / VERHEYEN, R. Oologia Belgica. Bruxelles, Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, 1967. Ens. 2 vol. gd in8, br. et rel. d'édition. On y joint 2 disques 45 T, « Les oiseaux d'Europe » et « Oiseaux de chez nous. Brame des Cerfs en Forêt Vosgienne ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 MALTE-BRUN.** Géographie universelle. Revue, rectifiée et complètement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géographiques par E. Cortambert. Paris, Dufour, Mulat et Boulanger, 1860. 8 vol. pt in4, nombreuses planches hors texte. Reliures usagées, rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 QUERCY, Pierre.** L'Hallucination. Paris, Librairie Félix Alcan, 1930. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 26 RECAMIER, Docteur.** L'âme de l'exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc d'Orléans. Paris, Librairie Plon, 1927. In4 br., portrait et 82 illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 TESTUT, L. et LATARJET, A.** Traité d'anatomie humaine. Neuvième édition revue, corrigée et augmentée par A. Latarjet. Paris, G. Doin & Cie, 1948-1949. 5 vol. gd in8, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Pleine percaline brune, dos lisses, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 TOM TIT.** La Science Amusante / Cent Nouvelles Expériences. La Science Amusante. Deuxième Série / 100 nouvelles Expériences. La Science Amusante. 3e Série. Paris, Librairie Larousse, s. d. (Début XXe). Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Vues de Paris.** S. l., s. édit., s. dat. (fin XIXe). In8 oblong, 24 vues photographiques appliquées. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 30 AIRELLE.** Un voyage au pays des nains. Ill. par Margot Riebeth / BAUER, H. Les Aventures de Mr Quart-de-Cerveille. Ill. par Prosper Rotgé / DURST. Nounouche. La petite ourse / IDEM. Nounouche et les géants / L'Education de Bébé / GERALDY, P. Clindindin. Ill. par André Hellé / Jeannot Lapin / MAUROIS, A. Patapoufs & Filifers. Dessins de Jean Bruller / MELLOU, C. Sur la Terre comme au Ciel. Ill. de Jeanne Hebbelynck / Multiplans N° 1 / STAHL, P.-J. Cerf-Agile. Dessins par Froelich. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 BERA, Michel, DENNI, Michel, MELLOU, Philippe.** Trésors de la bande dessinée. Catalogue encyclopédique. 1991-1992 / IDEM. Idem. 2001-2002 / BLANCHARD, G. La bande dessinée / IDEM. Histoire de la bande dessinée / PRESEAU, A. Guide de la Bande Dessinée. Argus officiel. Horus, 1980 / REY, A. Les spectres de la bande. Essai sur la B.D. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 HOSTEIN, Hippolyte.** Les Enfants d'aujourd'hui. Paris, A. Desesserts, s. d. Gd in8, 14 planches hors texte en couleurs, vignettes sur bois dans le texte. Reliure d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 33 ANTHEUNIS, Georges, e. a.** Focus op fotografie. Fotografie te Gent van 1839 tot 1940 / DUPONT, P.-P. Un demi-siècle de photographie à Namur. Des origines à 1900 / JOSEPH, S. et SCHWILDEN, T. Le Chevalier L.P.T. Dubois de Nehaut. 1799-1872. Sa vie et son oeuvre / IDEM. Edmond Fierlants. 1819-1869. Photographies d'art et d'architecture. Bruxelles, Crédit Communal, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 DILLAYE, Frédéric.** La pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent / IDEM. L'Art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Paris, A la Librairie Illustrée, s. d. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titres et filets dorés. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 35 ABADIE, Daniel, e. a.** La vie publique de Salvador Dali. Paris, Centre Georges Pompidou, 1979 / FORNES, E., e. a. Dali et les livres / HAMMACHER, R., e. a. Dali. Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1970 / Salvador Dali. Palais des Beaux-Arts de Charleroi, 1968. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 ALEXANDRE, Noël.** Modigliani inconnu. Témoignages, documents et dessins inédits de l'ancienne collection de Paul Alexandre / BANDERA, M. C., e. a. Giorgio Morandi. Une rétrospective / Alberto Giacometti. Paris, Orangerie des Tuileries, 1969. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 AMALVI, Christian.** Les héros de l'Histoire de France. Recherche iconographique sur le panthéon scolaire de la troisième République / FARINOLE. C'était pour rire. Vingt ans de dessin humoristique / GONZALEZ, S., GOUX, L. et LOBSTEIN, D. Honoré Daumier. Du rire aux armes / HODGART, M. La Satire / STOLL, A. Astérix. L'Épopée burlesque de la France. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 ARGAN, Giulio Carlo.** Die Kunst des 20. Jahrhunderts 1880-1940 / KOHL, P. Alte Graphik / LOCHER, J. L., e. a. Le monde de M.C. Escher / STUBBE, W. Die Graphik des zwanzigsten Jahrhunderts. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Art Price Annual 2000 / Art Price Annual 2001.** Ens. 2 vol. in4. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 BAJOT, Ed.** Profils et tournages. 1500 motifs relevés et dessinés sous la direction de Ed. Bajot. Paris, Charles Schmid, s. d. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 60 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BALTHAZAR, André & VINCHE, Lionel.** Je te dis donc tu. Illustrations de Lionel Vinche / Maurice Frydman. Bruxelles, De Markten, 2001 / MEURANT, S. Arié Mandelbaum. Visites à l'atelier du peintre / NOEL, B. Arie Mandelbaum / SOJCHER, J., e. a. Sarah et ses frères. Les Kaliski. Une famille d'artistes, témoins de l'Histoire / TOPOR, Roland. Les Combles parisiens. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 42 BERENCE, Fred.** Léonard de Vinci. Ouvrier de l'intelligence / IDEM. Raphaël ou La puissance de l'esprit / HUARD, P. Léonard de Vinci. Dessins anatomiques (anatomie artistique, descriptive et fonctionnelle) / MALRAUX, A., e. a. Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci / MATTHEWS, C. L'énigme Da Vinci. Tarot / VINCI, L. de. Les Carnets. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BOUDAILLE, Georges.** Picasso dessinateur / BOZO, D., e. a. Picasso from the Musée Picasso, Paris. Minneapolis, Walker Art Center, 1980 / ELGAR, F. & MAILLARD, R. Picasso. Sein Werk. Sein Leben / Picasso. Sculptures. Dessins. Paris, Maison de la Pensée Française, 1950. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 BOULTON, Alfredo.** El Rostro de Bolivar / CAMON AZNAR, J. Le Portrait Espagnol du XIVE au XIXe siècle / ROBLOT-DELONDRE, L. Portraits d'Infantes. XVIIe siècle. (Etude iconographique). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BOUVY, Eugène.** Le Portrait gravé et ses maîtres. Nanteuil / DAYOT, A. Carle Vernet. Etude sur l'artiste suivie d'un catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié et du catalogue de l'Exposition rétrospective de 1925. Paris, Le Goupy, 1924 et 1925. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BRIN, Irène.** Images de Lautrec. Roma, Carlo Bestetti, 1947. 21 planches en couleurs / Catalogue of Lithographs and Drawings by Toulouse-Lautrec. London, Sotheby & Co, 6th October 1966 / EPHREM. Toutes les affiches de Toulouse-Lautrec au Musée d'Ixelles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BURSSSENS, Herman et NEERMAN, Marnix.** African Faces. Un hommage au masque africain / MEYER, A. Oceanic Art. Art Océanien / MEYER, L. Afrique Noire. Masques. Sculptures. Bijoux / + 6 catalogues. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 CACHIN, Françoise et HERBERT, Robert, e. a.** Seurat. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 CAILLER, Pierre.** Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de Abram Krol. Tome 1er. 1948-1957. Genève, Editions Pierre Cailler, 1969. Gd in8 br., nombreuses illustrations. Tiré à 600 ex. Un des 50 ex. num. contenant deux burins originaux signés tirés sur Rives et sur Japon.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 50 CAILLER, Pierre.** Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de Yves Brayer. Genève, Editions Pierre Cailler, 1970. Gd in8 br., ill. Tiré à 1250 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 51 CARPENTER, William.** Mémoires et documents inédits sur Antoine Van Dyck, P. P. Rubens et autres artistes contemporains. Anvers, Imprimerie de J.-E. Buschmann, 1845 (Dos brisé) / DE LANDTSHEER, G. Rubens / MAUQUOY-HENDRICKX, M. L'Iconographie d'Antoine Van Dyck. Catalogue raisonné. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert I, 1991. 2 vol. / VAN PUYVELDE, L. Dessins de Pierre-Paul Rubens. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1938. Ens. 5 vol. gd in8 et in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 CARPENTER, Margaret.** The Child in Art. London, Methuen & Co, 1906 / McFALL, C. Beautiful Children immortalised by the Masters. London, T.C. & E.C. Jack, s. d. / RUSKIN, J. Lectures on architecture and painting, delivered at Edinburgh in november 1853. London, George Allen, 1891. Ens. 3 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 CLAESSENS, Bob et ROUSSEAU, Jeanne.** Notre Bruegel / ERTZ, K., e. a. Pieter Breughel le Jeune, Jan Brueghel l'Ancien. Une famille de peintres flamands vers 1600. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 COEKELBERGHS, Denis et LOZE, Pierre, e. a.** 1770-1830. Autour du néo-classicisme en Belgique / MARECHAL, D., e. a. Le romantisme en Belgique. Entre réalités, rêves et souvenirs. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Collection Jean Walter - Paul Guillaume.** Catalogue. Paris, Orangerie des Tuileries, 1966 / DORIVAL, B. Les étapes de la peinture française contemporaine. 1883-1944. 3 vol. / ELGAR, F. Cézanne / GROMAIRE, M. La vie et l'oeuvre de Reine Marie-Bisiaux. Paris, Marcel Seheur, 1931. Tiré à 400 ex. num. sur vélin d'Arches / MATHEY, F. Les impressionnistes et leur temps / MONNERET, S. L'impressionnisme et son époque. Dictionnaire international. 2 vol. / Portraits de Pierre Bonnard. Paris, Galerie d'Art Braun & Cie, 1933 / SALMON, A. Henri Rousseau dit le Douanier. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 CURTIL-BOYER, Charles.** L'Histoire de la clef de l'époque romaine au XVIIIe siècle. Paris, Editions Vilo, s. d. / WATNEY, B. & BABBIDGE, H. Korkenzieher. Schlüssel zum Weingenuss / WECHSSLER-KUMMEL, S. Chandeliers, lampes et appliques de style. Fribourg, Office du Livre, 1963. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 DE PONCHEVILLE, André M.** Louis et François Watteau dits Watteau de Lille / MOREAU, G. L'Assembleur de rêves. Ecrits complets de Gustave Moreau / Musée Gustave Moreau. Catalogue sommaire des peintures, dessins, cartons et aquarelles exposés dans les Galeries du Musée Gustave Moreau / ROTH LISBERGER, M. Tout l'oeuvre peint de Claude Lorrain / ROUART, D. et ORIENTI, S. Tout l'oeuvre peint d'Edouard Manet / THUILLIER, J. Tout l'oeuvre peint de Georges de La Tour. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 Dessins anciens et modernes.** Genève, Nicolas Rauch, Juin 1960 / Dessins des Paysagistes hollandais du XVIIe siècle de la collection particulière conservée à l'Institut Néerlandais de Paris. Bruxelles, Bibliothèque Albert Ier, 1968. 2 vol. / D'HULST, R.-A., e. a. Dessins du XVe au XVIIIe siècle dans les collections privées de Belgique / Fine Dutch, Flemish and German Drawings. Amsterdam, Sotheby Mak Van Waay, 1977 / Fine Dutch, Flemish and Swiss Drawings from the Collection of the late Mr. C. R. Rudolf, Part II. Amsterdam, Sotheby Mak Van Waay, 1977 / Handzeichnungen Alter Meister. Bern, Klipstein & Kornfeld, 1960 / Master Drawings & Prints. New York, William H. Schab Gallery, Catalogue 33 / Prints and Drawings. New York, William Schab, Catalogue 29 / Bernard van Orley. 1488-1541. Bruxelles, Société Royale d'Archéologie de Belgique, 1953. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 DUCOFFRE, René.** L'art de l'enfance. Un enfant de trois à quinze ans signait ses dessins « Claude Lyr ». Drogenbos, Dereume éditeur, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 FOCILLON, Henri.** La peinture au XIXe siècle. Le retour à l'antique. Le romantisme / IDEM. La peinture. XIXe et XXe siècles. Du réalisme à nos jours / SCHURR, G. 1820-1920. Les petits maîtres de la peinture valeur de demain. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 GAUTHIER, Maximilien.** Achille et Eugène Devéria / LEMOISNE, P.-A. Gavarni. Peintre et lithographe. I. 1804-1847 / MARIE, A. Le peintre poète Louis Boulanger. Paris, H. Floury, « La Vie et l'Art Romantiques », 1925, 1924 et 1925. Ens. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 62 GOLYNETS, Sergueï.** Ivan Bilibine / REAU, L. L'Art russe. De Pierre le Grand à nos jours / Exposition d'Art Russe ancien et moderne. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1928. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 HURD, Peter.** Sketch Book. Chicago, Sage Books, The Swallow Press, 1971. Gd in4 oblong, 40 planches en couleurs. Reliure et jaquette d'édition. Un des 250 ex. num. et signés par l'artiste, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Jorn.** Copenhague, Galerie Birch, Januar 1962. Grand carton d'invitation / Asger Jorn. Malerier. Silkeborg Museum 1964 / Asger Jorn. München, Galerie van de Loo, 1964. Carton d'invitation / Cobra-loftet et stykke levende kunsthistorie at Virtus Schade. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 LASSAIGNE, Jacques.** La peinture flamande. Le Siècle de Van Eyck / LASSAIGNE, J. et DELEVOY, R. La peinture flamande. De Jérôme Bosch à Rubens. Genève, Albert Skira, 1957 et 1958. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations en couleurs. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 LOWET DE WOTRENGE.** Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles. Annales de la Société d'Archéologie de Bruxelles. Tome trente-sixième. Léau, Imprimerie Charles Peeters, 1931. Gd in8 br., portrait, 64 planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 67 MALRAUX, André.** Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale. 3 vol. / Les Voix du silence / La Métamorphose des Dieux. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 5 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 MARIE, Aristide.** Alfred et Tony Johannot. Peintres, Graveurs et Vignettistes. Paris, H. Floury, « La Vie et l' Art Romantiques », 1925. In4 br., ill. Un des 100 ex. num. sur papier du Japon, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 MEDIAVILLA, Claude.** Calligraphie. Du signe calligraphié à la peinture abstraite. Paris, Imprimerie Nationale, 1993 / IDEM. Histoire de la Calligraphie française. Paris, Albin Michel, 2006. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 PAGE, Suzanne, e. a.** Le fauvisme ou « l'épreuve du feu ». Eruption de la modernité en Europe. Musée d' Art moderne de la Ville de Paris, 1999. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 PHILIPPE, Joseph.** Le Mobilier liégeois (Moyen Age - XIXe siècle). Seconde édition revue et augmentée. Liège, Editions Imprimeries Bénard et Centrale Réunies, 1968. Pt in4, 145 illustrations. Reliure d'édition. Tiré à 800 exemplaires (dont une partie détruite).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 72 RICHTER, Hans.** Hans Richter. Opera grafica dal 1902 al 1969. Pollenza, La Nuova Foglio, 1976. In4 carré, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. Edition bilingue, italien et anglais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 RUSSOLI, Franco, e. a.** Al di là della pittura. Arte povera, comportamento, body art, concettualisme. Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1975. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 VAN DE VELDE, Henri.** Formules d'une esthétique nouvelle. Bruxelles, L'Equerre, 1923. In4 br., ill.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 75 VAN DEN BUSSCHE, Willy, e. a.** Rik Wouters. (1882-1916). Ostende, Musée d' Art Moderne, 1994 / Les Oeuvres de Rik Wouters dans la collection du patrimoine artistique de la Province de Brabant. Bruxelles, 1974 / Les oeuvres de Rik Wouters dans la collection du patrimoine artistique de la Province de Brabant. Bruxelles, 1986. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 VANDEN EECKHOUDT, Denise.** Victor Rousseau. 1865-1954. Bruxelles, Bern' Art, 2003 / VAN LENNEP, J. Catalogue de la sculpture. Artistes nés entre 1750 et 1882. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1992. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 77 WALDBERG, Patrick.** Max Ernst. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1958. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 WALDBERG, Patrick.** Yves Tanguy. Bruxelles, André De Rache, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 79 Art (L') populaire en Wallonie.** Liège, Editions du Musée de la Vie Wallonne, 1970. In4, 921 illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 80 BOYAZIS, J. P.** L'espace intérieur dans l'architecture gothique brabançonne au XVe siècle / DE FLOU, Charles. Promenades dans Bruges / KOHL, W., e. a. Monasticon Windeshemense. Teil 1 : Belgien / LANOTTE, A., e. a. Bouvignes sur Meuse. Visages présent et à venir d'une cité médiévale. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BUYL, Adolphe.** Un Grand Problème National. Un Cri d'Alarme ! Bruxelles, Imprimerie Victor Feron & Co, 1921 / DEAUVILLE, M. Jusqu'à l'Yser / GENEVOIX, M. Ceux de 14 / JAMINET, F. Sous le fil électrisé / JOSET, C. Figures de Belges et Têtes de Boches / LEFEVRE, P. et LORETTE, J., e. a. La Belgique et la Première Guerre mondiale. Bibliographie / LEKEUX, M. Le Patelin de Notre-Dame / NIEUWLAND, N. et TSCHOFFEN, M. La Légende des Francs-Tireurs de Dinant / NOTHOMB, P. Villes meurtries de Belgique. Villes de Flandre. Relié avec DESTREE, J. Villes meurtries de Belgique. Les Villes wallonnes. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 CROMMELINCK, Gust.** Eenige Schetsen uit Gent (Oorspronkelijke lithographiën). Inleidend woord van Oscar Roelandts. Gent, Koninklijke Academie van Schoone Kunst, 1932. Gd in4 br., 26 lithographies de Gust. Crommelinck. Tiré à 250 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Vicomte.** L'Ordre de la Toison d'Or et l'exposition de Bruges. Anvers, Imprimerie J. Van Hille-De Backer, 1908 / La Toison d'Or. Cinq Siècles d'Art et d'Histoire. Bruges, Musée Groeninge, 1962 / Trésors de la Toison d'Or. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1987. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DE SEYN, Eugène.** Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Troisième édition, augmentée et mise à jour. Turnhout, Brepols, s. d. (circa 1950). 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DUNCKER, Dieter et WEISS, Helmut.** Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Gembloux, Duculot, e. a., 1983. In folio, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 DUQUENNE, Xavier.** Le Château de Seneffe. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1978. In4, 184 illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition, tête dorée. Un des 500 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 EVENEPOEL, Edmond.** Le Wagnérisme hors d'Allemagne (Bruxelles et la Belgique). Paris, Librairie Fischbacher, Bruxelles, Maison Schott Frères, Leipzig, Otto Junne, 1891 / SALES, J. Théâtre Royal de la Monnaie. 1856-1970. Ens. 2 vol. in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 VERMEERSCH, Valentin, e. a.** Bruges et l'Europe. Anvers, Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 89 Argus du livre de collection. Répertoire bibliographique.** Ventes publiques de 1982-1983 à mars 2008. Edit. et dat. div. Ens. 24 vol. gd in8. Reliures d'édition. Ouvrage classique contenant de très riches tables.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Arts et Métiers du Livre.** Numéros 142 (Décembre 1986) à 156 (Juin-Août 1989), plus numéro 161 (Mai-Juin 1990). Ens. 17 vol. in4 br., ill. (Numéro 144 Spécial P.-J. Hetzel). On y joint les lettres mensuelles numéros 37 (supplément au n° 143) à 62 (supplément au n° 157).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 BERRA, Tim.** William Beebe. An Annotated Bibliography / LECLERC, Ch. Bibliotheca Americana. Catalogues de 1867 et 1878 et Suppléments de 1881 et 1887 / TIELE, P. Mémoire bibliographique sur les Journaux des Navigateurs Néerlandais. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Book Auction Records.** A priced and annotated annual record of international book auctions. Volumes 84 (1986-1987) à 94 (1996). Folkestone, Dawson, dat. div. Ens. 11 vol. in4. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 Cahiers de l'économie du livre.** Numéros 1 (Mai 1989) à 9 (Mars 1993) et numéros hors série 1 (Mars 1991) à 3 (Septembre 1993). Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Cercle de la Librairie, dat. div. Ens. 12 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 CIM, Albert.** Amateurs et voleurs de livres / DODEMAN, C. Le Long des Quais. Bouquinistes. Bouquineurs. Bouquins. Ill. de A. Robida et J. Boullaire / JEAN-LEO. Le catalogue de la Bibliothèque du Comte de Fortsas / LARGUIER, L. Petites histoires pour bibliophiles. Fontispice par Roger Parry / NODIER, Ch. Bibliographie des fous. De quelques livres excentriques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 DESMAZIERES, Emile.** Bibliographie tournaisienne / PIRENNE, H. Bibliographie de l'histoire de Belgique / REUNIS, R. Bibliographie bruxelloise. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 FUNCK, Dr M.** Le livre belge à gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIIIe siècle. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1925. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 GRAFTON, Carol Belanger.** Historic Alphabets & Initials. Woodcut & Ornamental / Gutenberg. Chronique de l'Édition et de l'Imprimerie, de la Presse et de tous les Arts graphiques. Rédacteur en chef : Robert Baze. Numéros 1 (Juin 1938) et 2-3 (Janvier 1939) / THIREAU, M. Modern Typography. Étude artistique, éducative, pratique pour imprimeurs, typographes, (...). Paris, Au Bureau de l'Édition, 1926 / VALOTAIRE, M. L'imprimerie et les métiers graphiques. Paris, Aux Éditions Arts et Métiers Graphiques, 1947. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 GROLIER, E. de.** Le Guide du bibliophile et du libraire. Bibliographie générale des livres passés en ventes publiques en 1942-1943 / Idem. Bibliographie générale des livres passés en ventes publiques en 1945 (France et Belgique) / Idem. Bibliographie générale des livres (...) passés en ventes publiques en 1946-1948 (y compris toutes les ventes de la bibliothèque Chadénot). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 KARAIKAKIS, Georges et CHAPON, François.** Bibliographie des oeuvres de Paul Valéry publiées de 1889 à 1965. Paris, Librairie Auguste Blaisot, 1976 / SAURIN, M. Les écrits de Georges Duhamel. Essai de bibliographie générale / TALVART, H. et PLACE, J. Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801-1941). Tome VII (Géniaux - Gyp) / SAGE-HOMME, G. Répertoire alphabétique de 16.700 auteurs. 70.000 romans et pièces de théâtre cotés au point de vue moral / THIEME, Hugo. Guide bibliographique de la littérature française de 1800 à 1906. Paris, H. Welter, 1907. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 KIRCHEISEN, Frédéric.** Bibliographie du temps de Napoléon. New York, Burt Franklin, 1968 / TULARD, J. Nouvelle bibliographie critique des Mémoires sur l'époque napoléonienne écrits ou traduits en français. Genève, Droz, 1991. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Librairie Gérard Oberlé** - Lot de 12 catalogues entre 1972 et 1991. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 102 Cartes postales - DUBOUT.** 34 cartes postales en couleurs illustrées par Dubout. Sous chemises en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 Cartes postales** - Album gd in4 à pochettes en plastiques contenant 168 cartes postales (Types et costumes brabançons dessinés par J. Thiriard, Laitières flamandes, Communes belges, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 104 Cartes postales, chromos publicitaires, etc.** Lot de 44 pièces. Illustrations de Hansi, Gerbault, Rabier, Samivel, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 Cartes postales** - Petit carton contenant des cartes postales étrangères (36,5 cm).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 (Philatélie)** - Lot de timbres en albums, en vrac, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 107 ANGELIQUE, Pierre (alias Georges Bataille).** Madame Edwarda. Préface de Georges Bataille. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1956. In8. Reliure d'édition. Tiré à 1500 ex. num. (Pia 787).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BLOCH, Iwan.** Odoratus Sexualis. A scientific and literary study of sexual scents and erotic perfumes. New York, The Panurge Press, 1935 / DAVENPORT, J. Aphrodisiacs and Love Stimulants / HYDE, T. The Poetic Theology of Love. Cupid in Renaissance Literature / LEGMAN, G. Oragenitalism. Oral techniques in genital excitation / WILSON, M. The Voluptuous Night or, The Non plus ultra of Pleasure. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 Cabinet (le) Satyrique** ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets Des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poètes du dix-septième siècle. Nouvelle édition complète, revue et corrigée. Avec Glossaire, Variantes, Notices biographiques, etc. Gand, A la Librairie ancienne et moderne de Duquesne, Paris, Claudin, 1859-1860. 3 tomes in8 reliés en 2 volumes. Tiré à 134 ex. Un des 116 sur papier vergé. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés, caissons ornés, doubles filets dorés sur les plats, têtes dorées (Duquesne relieur, Gand). (Pia 145-146).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 110 Cabinet secret d'un amateur.** Bruxelles, Librairie Simonson, 1985 / Erotica. Bibliothèque secrète d'un amateur connu / Erotica. Bibliothèques Jean-Pierre Faur et Emmanuel Pierrat. Paris, Pierre Bergé, 2007 / L'Image érotique. Paris, Georges Fall, 1970 / Librairie Dichotoma. Vente publique du 12 octobre 1991 / Lui. Numéro 157. Février 1977 (Avec des illustrations de la bibliothèque Roger Peyrefitte) / Plexus. N° 4 (Octobre-Novembre 1966) / Restif de La Bretonne & propos amoureux. Paris, Artcurial, 2004. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 CASANOVA, Nonce.** La Mort des Sexes / GAUTIER, X. Dire nos sexualités / LABORDE, C. L'Os de Dionysos / LAPOINTE, A. Les Galères de l'amour. Etude parisienne / Lexique succinct de l'érotisme. Textes de Bona, André Breton, Robert Benayoun, etc / MONTIFAUD, M. de. Celles qui tuent. La Baronne de Livry. Frontispice gravé / VALDAGNE, P. L'Amour par Principes. Paris, Paul Ollendorff, 1898. Illustrations de Ch. Dufau / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 LO DUCA, e. a.** Le Nouveau Dictionnaire de Sexologie. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1967 et 1965. 2 vol. in8 carré, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 113 Agenda 1951. Vins du Postillon / BROCHIER, H.** Petit bréviaire de l'amateur de vin. Illustrations de Jean Dratz / MOIRANT, R. La Chanson du Vin. Couverture illustrée par Horn / POLEJOL, B. Les Printjes du Cougnou. Ill. de Roméo Dumoulin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 ALI-BAB.** Gastronomie pratique. Etudes culinaires suivies du Traitement de l'obésité des gourmands. Paris, Ernest Flammarion, 1928. In4. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Ananas (L').** Dix façons de le préparer / DELCOURT, M. Méthode de cuisine à l'usage des personnes intelligentes / LECHANTEUR, J. La fabrication du sirop à l'ancien système au Pays de Herve / Le Livre de Cuisine des Petites Filles par la Grand'Mère. Illustrations d'Andrée Sikorska / L'Oeuf. Dix façons de le préparer / PELLAPRAT, H.-P. Le Nouveau Guide Culinaire / ROLET, A. Les Conserves de fruits / TOULOUSE-LAUTREC, Ctesse G. de. Les Recettes de Mapie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 ANDRIEU DELILLE, Jacques.** La cuisine belge / CLEMENT, G. Cuisine et folklore d'Anvers, Limbourg, Namur / Gastronomie Bruxelles-Wallonie Luxembourg. Fourchettes d'Or 1981-1982 / LEMAIRE, G. A la mode de chez nous / Maîtres-Cuisiniers de Belgique 1987 / Les meilleures idées du 1er concours national de recettes de poulet belge (sic) / Les Propos de Tante Léa. 2 vol. / Recettes « Borwick » pour pâtisseries, gateaux, etc / WALHEER, P., e. a. La Cuisine de Max / WYNANTS, P. L'équilibre gourmand. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 Art (L') de conserver sa santé.** Composé par l'Ecole de Salerne. Traduction en vers français par M. Bruzen de La Martinière / MONGEOT, J. 350 recettes et menus à base de produits allégés / NIGELLE, E. Pouvoirs merveilleux de l'ail / OHSAWA, G. Le Zen macrobiotique ou l'art du rajeunissement et de la longévité / RIGAUX, J. La bonne cuisine céréaliennne / ROCHE, L. Cuisine, énergie & plaisir. Ill. de Claude Roche / Vivez mieux, mangez mieux. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Art (L') Gourmand / Les Arts du Vin.** Bruxelles, Crédit Communal, 1996 et 1995. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 119 BAZIN, Jean-François.** Le Clos de Vougeot / IDEM. Montrachet / IDEM. Chambertin / CHA-
 PUIS, Cl. Corton / GINESTET, B. Côtes de Blaye / IDEM. Côtes de Bourg / IDEM. Barsac.
 Sauternes / GINESTET, B. et DEROUILLÉ, J.-P. Bergerac. Monbazillac / TERS, D. Moulis.
 Lustrac. Paris, Editions Jacques Legrand, « Le Grand Bernard des Vins de France », dat. div. Ens.
 9 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 BelgiuMust for dinner /** GODIN, J.-P. L'autre guide '89 / LORENZO, A. Profession ? Cuisinier-
 Restaurateur / SAULNIER, J. Les bonnes recettes des Logis de France. La tradition de
 l'hôtellerie gourmande du terroir / Twaaalf om te proeven. Douze à savourer. « Les produits
 belges » / VAN IMSCHOOT, G. Le goût du vin. Quel plat pour quel vin. Edit. et dat. div. Ens. 6
 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 BLANC, Georges et VENCE, Céline.** Le Grand Livre de la Volaille / BONNADIER, J. Cantate
 de l'huile d'olive / Dans le cochon tout est bon / HARRIS, L. L'Ail / LANGE, M.-H. Le riz
 comme il s'aime / NORMAN, J. The Complete Book of Spices / Le poisson variété de choix,
 simple et exquis / VAN HOVE, H. Le Veau dans toute sa splendeur. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol.
 in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 BLANCHET, Suzanne.** Les vins du Val de Loire. Pays Nantais. Anjou. Saumur. Touraine /
 BOISSET, P. Millésimes et Campagnes. Les carnets d'un acheteur de vins / CASAMAYOR, P.
 Vins du Sud-Ouest et des Pyrénées ou les raisins de Pyrène. 40 appellations de l'Atlantique à la
 Méditerranée / Connaître et servir les vins / DUMAY, R., e. a. Le Vin d'Alsace / EUVRARD, R.
 La France viti-vinicole / PEYNAUD, E. Connaissance et travail du vin. Edit. et dat. div. Ens. 7
 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 BLAVETTE, Charles.** Ma Provence en cuisine. Les recettes préférées de Raimu / CONTOUR,
 A. et CARMET, L. La Cuisinière Lyonnaise / COSSERAT, S. Promenades gourmandes et art
 de vivre en Picardie / DUCLOUX, J. Cuisinier à Tournus / POMIANE, E. de. Vingt plats qui
 donnent la goutte. Illustrations d'André Giroux / VOEGELING, F. La gastronomie alsacienne.
 Ill. d'Yves Siffer. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 BLAVIGNAC.** Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets. Genève, Grosset
 & Trembley, s. d. (étiquette de relais Paris, Alphonse Picard). In8. Dos chagrin brun à 4 nerfs,
 titre doré. Mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 BOIS, D.** Les plantes alimentaires chez tous les peuples et à travers les âges. Histoire, utilisation,
 culture. Tome 1. Phanérogames légumières / Tome 3. Plantes à épices, à aromates, à condiments
 / Tome 4. Les plantes à boissons. Paris, Paul Lechevalier, 1927, 1934 et 1937. Ens. 3 vol. gd in8
 br., nombreuses illustrations. Ouvrage indispensable aux permaculteurs et locavores.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 BONDANINI, F.** 200 plats qui plaisent... faciles à cuisiner / Cuisine moderne et vieilles recettes / DE GOUY, J. La Cuisine et la Pâtisserie Bourgeoises / DE WINTER, S. Gourmandise et Santé / DUMONT-LESPINE, G. Nos recettes au four électrique. Illustrations de Mik / GUIBERT, M. et DELAMARQUE, P. Savoir recevoir. Savoir vivre / KORDEL, L. Notre bel appétit. Couverture illustrée par Brénot / LABOUREUR, S. La cuisine au fil des saisons. Ill. de Jacques Ferrand / Mangez avec Goût. Sainement. Bon Marché / NOLLE, F. Almanach de cuisine / PEREIRE, A. Cent idées pour recevoir ou R.S.V.P. Ill. par Ann Sayre / ROOUX, S. Principes de cuisine usuelle / Le Savoir-Cuisiner des Femmes d'Aujourd'hui. Tome VI / THIRY, Y. Le Conseiller de la Femme / X***, Mme. Les Recettes d'une Dame du Monde. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 BORIS.** La nouvelle cuisine russe / ENDER, B. Cuisine hongroise. Le guide du gourmet / GABELLIERI, R. Le monde fascinant de la Cuisine Italienne Traditionnelle. Premiers plats / MACE, G. & VALERIE-ANNE. Le meilleur des Cuisines d'Europe / STRADOTTI, I. L'Italie et la Cuisine / La Suisse gourmande. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. In4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 BOUCHEZ, Guy & Yvette.** Découvrez les fromages belges / COURTINE, R. Larousse des fromages / PLUME, C. Le Livre du Fromage avec le dictionnaire des fromages du monde. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 BUREN, Raymond.** Trappistes et Bières d'Abbayes / IATCA, M. Guide international de la bière / La Fabrication de la bière / FERIER, R. Manuel pour fabriquer soi-même les vins, cidres, poirés, bières, eaux-de-vie, liqueurs, sirops, vinaigres à base de miel, de sucre et de fruits / GOCAR, M. Guide de la bière / LEMAIRE, A.-M., e. a. La Brasserie à Vapeur Pipaix / LIZAMBARD, M. Bière. 30 recettes gourmandes sucrées et salées. (Livre en forme de bock) / PERRIER-ROBERT, A. et MBAYE, A. Larousse la bière / PERRIER-ROBERT, A. et FONTAINE, Ch. La Belgique par la Bière. La Bière par la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 BURGIN, Eugen.** Café / FALLON, Baron F. La culture du café au Congo Belge / INSTALLE, F. Le café. De l'arbre à la tasse / JACOB, H. L'épopée du café / LEPLAE, Edm. Les Plantations de café au Congo Belge. Leur histoire (1881-1935). Leur importance actuelle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 CARRIER, Robert.** Un million de menus à la carte / Encyclopédie culinaire de la maîtresse de maison / Encyclopédie universelle. Cuisine mondiale. Préface de Georges Simenon / LEDUC, T. Les secrets des chefs de RTL / TIANO, M. Savoir recevoir. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Catalogues de livres de gastronomie** - Lot de 37 catalogues dont 17 de la librairie Edgar Soete.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 133 Caves (Les) du Restaurant « La Vie est Belle ».** Deux exemplaires / CURNONSKY. France. Paradis du Vin et de la Bonne Chère / La France à votre table / La France en 17 Cartes / Les Gros Mangeurs. 4 livraisons illustrées par Maurice Leroy / Hôtel de la Couronne. Rouen. Les Belles Signatures du Livre d'Or / Nicolas. Carte Fines Bouteilles. 1994. Illustrations de François Boisrond / « Provinces de France ». 10 cartes / + 4 autres (Menus, etc). Ens. 25 plaq. et feuillets in4, br. et en feuilles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 CHABOISSIER, D.** Le Compagnon Pâtissier. 2 vol. / FRENTZ, J.-C., e. a. Le Grand Livre des métiers de bouche / Manuel du boucher charcutier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 COCQUYT, Etienne & WILLEMS, Louis.** Le Livre d'Or des Maîtres-Cuisiniers de Belgique / FOSTIER, W. Une certaine idée de la cuisine. Pierre Romeyer / MOULIN, L. et LEONARD, L. L'Art de Manger en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Code International des Pratiques Oenologiques / Codex Oenologique International / Recueil des Méthodes Internationales d'Analyse des vins / REZEAU, P.** Le Dictionnaire des noms de cépages de France. Histoire et étymologie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 COLOMBIE, Auguste.** Cent entremets / DES OMBIAUX, M. Traité de la Table. Cuisine. Recettes. Vins. Ornementation / LECLERC, H. Les légumes de France / LE HIR, J. Poèmes gourmands de France et de Normandie en côtes, plaines et bocages / RECLUS, E. Physionomies végétales. 49 bois gravés de Louis Moreau. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 CRADDOCK, Harry.** The Savoy Cocktail Book. Ill. de Gilbert Rumbold / CHARRETTON, B. et C. Cocktails & Boissons / DUMAY, R. Guide des alcools / LICHINE, A. Encyclopédie des vins & des alcools / TOYE, N. & ADAIR, A. Petits & grands verres. Choix des meilleurs cocktails. Ornaments par J.-E. Laboureur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 DEBUIGNE, Docteur Gérard.** Larousse des Vins / DION, R. Histoire de la vigne et du vin en France. Des origines au XIXe siècle / L'héritage culinaire de nos grands-mères. Les Côtes-du-Rhône. Du vignoble à la table / POUPON, P. La route des vins de Bourgogne / THOMAS, G. & LAPRAZ, F. Il était une fois le beaujolais. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 DOVAZ, Michel.** Encyclopédie des crus classés du Bordelais / DUYKER, H. Grands Bordeaux Rouges / Les Grands Vins de Bordeaux. Société de l'Annuaire de la Gironde, 1964 / Les Grands Vins de Bordeaux. Bordeaux, Dussaut, 1984. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 141 DUPUY, Patricia.** Le Cahier de Mamie Zou (Recettes Ardennaises). Saumane, Editions du « Renard Pâle », 2000. In4 oblong en accordéon, plats illustrés sur carton, étui ad hoc d'édition, illustrations, calligraphie et mise en page de Lili Scratchy. Tiré à 150 ex. Exemplaire signé par l'autrice (désolé) et l'illustratrice, numéroté 1/112 (!!??). Sans le dessin original censé accompagner les exemplaires numérotés de 1 à 10, seuls numérotés. Très beau livre ou « Quand un livre ouf vient relever des recettes bof »...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 FERET, Edouard.** Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite dans chaque commune. Bordeaux, Editions Féret et Fils, 1982 / HENON, M. L'Argus des Vins de Bordeaux 1990 / PARKER, R. Les vins de Bordeaux. 680 châteaux, 2700 vins. Paris, Editions Solar, 1993 / WOSCHEK, H. Les Vins. Bruxelles, Oyez, 1978. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 GINESTET, Bernard.** Margaux / IDEM. Saint-Estèphe / IDEM. Saint-Emilion / IDEM. Pauillac / IDEM. Pomerol / IDEM. Chablis / IDEM. Saint-Julien / MOTHE, F. Graves de bordeaux / TERS, D. Haut-Médoc. Elsevier, « Le Grand Bernard des Vins de France », dat. div. Ens. 9 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 GOSSE, L. A.** Monographie de l'erythroxyton coca / Passe avant li melior. Reims, Piper-Heidsieck, s. d. (circa 1900) / Traité pratique de la fabrication des liqueurs et sirops dans les ménages. Nancy, Distillerie T. Noiro et Cie, 1930 / VAN DEN HULLE, L. & VAN LAER, H. Nouvelles recherches sur les bières bruxelloises à fermentation dite spontanée. 19 figures / + 11 menus et autres édités par des marques de champagne. Ens. 15 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 LAGRIFFE, Louis.** Le Livre des épices, des condiments et des aromates. Avec 26 dessins d'Annie Chauvet / LEQUENNE, F. Le livre des salades. Avec 16 images de Marion Sabran / IDEM. Le livre des boissons. Ouvrage non bouchonné bien complet du bouchon / ROULET, A. Le Livre des friandises. Robert Morel, 1968, 1968, 1970 et 1977. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 146 Lamentable (La) histoire de la pizza.** Au four (pizzas) : Bois & Linos May Angeli, J.P. Blampain, Laurent Gorris, Aurelia Grandin, Bruno Heitz, Quentin Preaud, Andrée Prigent, Alain Sirvent. & au moulin (texte) Philippe Devoghel. Grignan, Editions Colophon, 2004. Format pizza en accordéon sous boîte à pizza, alléchantes illustrations en couleurs. Cuit à 440 ex. Un des 400 sur Centaure ivoire. A déguster sans tarder.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 LARMAT, L.** Atlas de la France vinicole. Les Vins de Bordeaux / Atlas de la France vinicole. Les vins de Bourgogne. Paris, Louis Larmat, 1949 et 1952. Ens. 2 vol. in4 br., nombreuses cartes et illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 LEBLANC, M.** Nouveau manuel complet du Pâtissier / WANSON, I. Un Saint-Délice : pain d'épice et Nicolas / WILLEMS, L., e. a. La Pâtisserie, les douceurs de la vie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 149 LEBLICQ, L.** Recettes de Cuisine. Document manuscrit, avec sur le plat supérieur de couverture une étiquette avec la mention « Recettes de Cuisine. L. Leblicq. (Adresse illisible). (Pékin) Chine ». Registre in folio (avec étiquette « E. Lee. Tientsin »), pages numérotées 1 à 70, 73 à 100, 113 à 140. Rel. usag. Circa 1950. Inquiétant document car n'y figure aucune recette chinoise !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 NIETLISPACH, F.** 200 Dîners complets / Plats froids et hors-d'oeuvre / Plats aux oeufs / Poissons, gibier, volaille, Tourtes, Tartes, Pâtisseries / La Table des Gourmets. Légumes et Fruits. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8, planches hors texte en couleurs. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 OLIVER, Raymond.** Cuisine insolite. Paris, Edilux Editeur, 1969. In4 carré, illustrations de Mose, mise en page de Jean Jirou-Najou. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 PASTEUR, L.** Etudes sur la bière, ses maladies, causes qui les provoquent, procédé pour la rendre inaltérable, avec une Théorie nouvelle de la fermentation. Paris, Gauthier-Villars, 1876. Gd in8, 12 planches gravées et 85 figures dans le texte. Dos lisse et coins basane brune, titre, filets, étoiles et dentelles dorés. Cachets.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 153 PIJASSOU, René.** Un grand vignoble de qualité. Le Médoc. Paris, Tallandier, 1980. 2 vol. gd in8 br. sous étui, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 POMIANE, Edouard de.** Cuisine juive, ghettos modernes. Paris, Albin Michel, 1929 / ROUKHOMOVSKY, S. Gastronomie juive. Cuisine et pâtisserie de Russie, d'Alsace, de Roumanie et d'Orient. Paris, Flammarion, 1929. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 155 BALESTRIERI, Lionello.** (Piano, Muse et Pianiste). Grande eau-forte en couleurs, signée au crayon et justifiée n° 70. Haut. 54 x 59,5 cm. Sous passe-partout.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 BLOM, V. (?).** Composition abstraite, à l'encre de Chine et gouache blanche. Haut. 30,5 x 38 cm. Sous passe-partout. Signé en bas à droite « V. Blom » (?).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 CASSIERS, Henri.** (Edam. Le marché aux fromages). Bruxelles, Dietrich & Cie Utrecht, W. De Haan Uitgever. Copyright 1903, by Emil Spielvogel, New York. Imprimé par O. De Rycker & Mendel, Bruxelles. Grande chromolithographie, haut. 40 x 100 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 CASSIERS, Henri.** (Ferme hollandaise, avec fermière à la baratte et retour des vaches). Bruxelles, Dietrich & Cie Editeurs. Imprimé par O. De Rycker & Mendel, Bruxelles. Copyright 1903, by Emil Spielvogel, New York. Grande chromolithographie, haut. 40 x 100 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 159 CASSIERS, Henri.** (Les buveurs de genièvre). Imprimé par O. De Rycker & Mendel, Bruxelles. Copyright 1903, By Emil Spielvogel, New York. Editeurs Dietrich & Cie, Bruxelles. Grande chromolithographie, haut. 80,5 x 50,5 cm. A servi ultérieurement d'illustration pour l'affiche « De Kempenaar. Gezondheidslikeur ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 CASSIERS, Henri.** (Retour de la pêche). Bruxelles, Dietrich & Cie Editeurs. Copyright 1902, by Emil Spielvogel, New York. Grande chromolithographie, haut. 40 x 100 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 CASSIERS, Henri.** (Retour du marché, la Veluwe). Bruxelles, Dietrich & Cie Editeurs. Copyright 1902 by Emil Spielvogel, New York. Grande chromolithographie, haut. 40 x 100 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 CASSIERS, Henri.** (Royale Belge). Lith. Etabl. O. De Rycker, Bruxelles-Forest, s. d. Grande lithographie en couleurs, haut. 58 x 80 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 Jeux Olympiques Bruxelles 1950.** Deux projets d'affiches, en couleurs. Non signés. Haut. 94 x 64 cm. Déchirures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 LABISSE.** Nu féminin. Lithographie en couleurs, signée et justifiée (E. A. 21/25). Haut. 55 x 45 cm. Papier froissé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 THIRIAR, James.** Brussel April 1935 November. Wereldtentoonstelling. Oud-Brussel. Bruxelles, Offset Etts Gén. d'Impr., s. d. Grande affiche en couleurs illustrée par James Thiriar. Haut. 100 x 62 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 TOUSSAINT, Fernand.** Liège - Luik / La Vallée de la Meuse - De Vallei der Maas. Bruxelles, Chromolith. O. De Rycker, s. d. Ens. 2 grandes chromolithographies, haut. 60 x 100 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 VAN ACKER, Flor.** L'Ardenne. Site dans la vallée de l'Ourthe - De Ardennen. Landschap in het dal van de Ourthe / La Campagne de la région de Furnes - Het Veurne-Ambacht / Gand et l'Horticulture - Gent en de Tuinbouw. Bruxelles, Chromolith. O. De Rycker, s. d. Ens. 3 grandes chromolithographies, haut. 60 x 100 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 168 (MARIEN, Marcel).** Buvard-bordel. Collage. Haut. 15,5 x 14 cm. Avec titre, de la main de Mariën.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 169 (MARIEN, Marcel).** Lot de textes, billets, ébauches, annotations, aphorismes, pensées diverses. De-ci de-là, une perle...
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 170 (MARIEN, Marcel).** Marcel Mariën. Collage, sur fond noir, clef rouge veloutée sur demi tomate masquée / La recherche du centre. Collage sur grande enveloppe en papier kraft / Deux feuillets avec liste de projets / Théorie de l'absolue solitude. 1967. Reproduction photographique. Ens. 4 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 171 (MARIEN, Marcel).** Mimi. Les martyrs du boulevard / Mimi. La résurrection (Projet pour le concours Lépine). Note : Cette illustration n'a pas plus de rapport avec le texte que celles du Musée imaginaire avec celui de Malraux. Ens. 2 dessins et textes à la mine de plomb sur feuillets 19 x 13 cm.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 172 (MARIEN, Marcel).** Pipe cercueil. Transformez votre souffle en fumée. Faites de votre souffle de la fumée. Au dessus du texte figure le dessin d'une « pipe cercueil ». Au dos d'une épreuve d'imprimerie, en anglais. Texte et dessin à l'encre bleue. Haut. 21,5 x 15 cm.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 173 (MARIEN, Marcel).** The black and white race. Esquisse, libre, à la mine de plomb, avec indication des couleurs futures. Haut. 14,5 x 21 cm. Esquisse réalisée au dos de la partie supérieure d'une enveloppe adressée à « M. MARIEN. Rue Louis Hap 222. B. 1040 Bruxelles », avec la mention « ART » dans le coin supérieur droit de l'étiquette. Avec oblitération postale à la date de 1976.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 174 ALAIN.** Maros ou La Guerre jugée. Paris, N.R.F., 1921. Un des 915 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / RAMUZ, C.-F. Paris. (Notes d'un Vaudois). Paris, N.R.F., 1939. Un des 70 ex. num. sur alfa des Papeteries Lafuma-Navarre. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 ALECHINE, Ivan.** Misère de la vie sans dieu. Paris, Ultramarine éditeur, 1990. Linogravures de Patrick Depin. Tiré à 321 ex. num. / D'ARCANGUES, Guy. Châteaux de plâtre. Bruxelles, André De Rache, 1982. Illustrations de Rita Aldrovandi / IDEM. La Nuit Princesse. Bruxelles, André De Rache, 1981. Illustrations de Roland Topor, César, Eduardo Arroyo, Erro, Serge Clement, etc / DESWARTE. Le galet noir m'observe. Paris, Armand Henneuse, 1966. Tiré à 90 ex. num. sur papier kozo (celui-ci sans numéro). Ens. 4 vol. in folio, in4 et gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 ALECHINSKY, Pierre.** Le Test du Titre. 6 planches et 61 titreurs d'élite. Paris, Yves Rivière, 1974 / BUCQUOY, J. The true story of the Naked Man. A concept by Jan Bucquoy. Writings by Marcel Mariën. Calendar 1998 / La Nouvelle Revue Moderne. N° 2 (1er Juin 2002). Avec 8 collages de Philippe Lemaire, dont un signé au crayon / Peintures, gravures & dessins d'Alfred Jarry. Collège de 'Pataphysique et Cercle Français du Livre, 1968. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 177 AMADE, Jean.** L'Idée régionaliste. Perpignan, Edition de la Bibliothèque Catalane, 1912 / Mélanges de folklore. Perpignan, Imprimerie de « L'Indépendant », 1935 / Le poète Pierre Camo. Perpignan, Imprimerie de « L'Indépendant », 1936. Ens. 3 vol. in8 br. Tous avec envoi au poète Paul Hubert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 APOLLINAIRE, Guillaume.** L'esprit nouveau et les poètes. Paris, Jacques Haumont, 1946. In8 br. Tiré à 1500 ex. num. sur vélin blanc de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 ARRABAL, Fernando.** La Fiancée et les deux Sauvages. Paris, Del Arco, 2002. Pt in folio en ff sous chemise d'édition, 10 sérigraphies originales de François Garnier. Tiré à 75 ex. num. sur vélin d'Arches 250 gr. Signé par l'auteur et l'artiste.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 180 ARTAUD, Antonin.** Au Pays des Tarahumaras. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945 / Max Jacob ou Le Poète de Saint-Benoît-sur-Loire. Le Mail, numéro 5, Avril 1928. Illustrations de Max Jacob et Louis-Joseph Soulas / LARBAUD, V. Rues et visages de Paris. Liège, A la Lampe d'Aladin, 1927. Eau-forte de Jean Donnay. Ex. num. sur vélin teinté. Ens. 3 plaq. in8 et pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 ARTAUD, Antonin.** Les Tarahumaras. Décines (Isère), L'Arbalète, Marc Barbezat, 1963. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 ARTAUD, Antonin.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., 1956-1967. 7 vol. in8 br. Un des 415 ex. num. sur vélin labeur, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 AYME, Marcel.** La Tête des autres / IDEM. Les quatre vérités / BERL, E. Rachel et autres grâces / KAFKA, F. Tentation au village et autres récits extraits du Journal / NOURISSIER, F. Un petit bourgeois / PAGNOL, M. Judas. Paris, Chez Bernard Grasset, « Les Cahiers Verts », dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. Ex. num. sur Alfa, sauf le dernier sur vélin pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 AYRTON, Michael.** Tittivulus of The Verbiage Collector. London, Max Reinhardt, 1953. Illustrations de Will Carter / POE, E. A. Le Corbeau. The Raven. Traductions de Baudelaire et Mallarmé face à face / SHAKESPEARE. XXV Sonnets. Traduction nouvelle par Mélot du Dy. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 BALZAC, Honoré de.** Les Contes drolatiques. Paris, G. Crès & Cie, 1926. 2 vol. Illustrations de Joseph Hémard. Tiré à 550 ex. num. sur vélin de Rives / DEULIN, C. Les Contes d'un buveur de bière. Bruxelles, Les Auteurs Associés, Paris, Guy Le Prat, 1944. Illustrations en couleurs de Nicolas Eekman. Ex. num. sur Vélin aquarelle. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 186 BAUDELAIRE, Charles.** Les Journaux intimes. Paris, 1944 / BOYLESVE, R. La Leçon d'amour dans un parc. Ill. de A. Calbet / CARCO, F. Rien qu'une femme. Paris, G. Crès, 1923. Eaux-fortes de Maurice Asselin / COLERIDGE, S. Le Dit de l'Ancien Marinier. Ill. d'André Lhote / FONTAINE, J.-G. Flamme & Fleurs. 4 eaux-fortes de Jean Frélaud / MAC ORLAN, P. La Croix, l'Ancre et la Grenade. Cinq contes. Ill. par Lucien Boucher / POULAIN, A. Les Jaunets du Pé Malandain. Ill. de Maurice Millière / RODIN, A. A la Vénus de Milo. Ill. de Rodin / VERCEL, R. Goar et l'ombre. Ill. de M. Jacquot. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et en ff. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 BEAUDUIN, Nicolas.** La Divine Folie. Poèmes. Paris, Edition des Rubriques Nouvelles, 1910. (Nicolas Beauquin est le fondateur du « paroxysme ») / DUCLA, L. Les Feuilles Claires / HENRY-JACQUES. La Symphonie héroïque. Paris, Aux Editions de « Belles-Lettres », 1921. Portrait par Steinlen / HUBERT, P. Verbes Mauves. Paris, F. Clerget, 1898 / L'ESCOUTAIRE. Brancas d'Euse. Mount-Pelié, F. Dezeuze, 1929. (Envoi de 2 pages) / IBELS, A. Le Livre du Soleil. Paris, E. Sansot, 1907 / JOUVE, Phoebus. Impressions de Lecture. Nimes, Imprimerie A. Chastanier, s. d. / ROCHER, E. Les Faces du Songe. Poèmes. 1923-1926 / VERDIER, E.-H. Le Miroir. Montpellier, Imprimerie Firmin et Montane, 1920. (2 exemplaires). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. Tous avec envoi de l'auteur à Paul Hubert (sauf le Paul Hubert...).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Edition d'Art, H. Piazza, 1914. Gd in8, illustrations en couleurs de Robert Engels. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier Japon. Demi veau blond à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Durvand). Ex-libris armorié sur la pge de titre (cachet). Reliure légèrement frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 BERAUD, Henri.** Plan sentimental de Paris. Paris, Aux Editions Lapina, 1927. Pointes sèches originales de J. Boullaire. Ex. num. sur Vergé de Rives / Le Bois du Templier Pendu. Paris, Henri Jonquières, 1928. Lithographies de René Ben Sussan. Ex. num. sur vélin de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 BESANCON, Dr Julien.** Le Visage de la Femme / IDEM. Les Jours de l'Homme / Chansons Estudiantines / CHEVALLIER, G. Clochemerle. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. Gd in8 br., illustrations de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 Bonnet d'âne et gros sabots.** De la coupe aux lèvres, 4 septembre 1985. Texte de Marcel Mariën / Découvrir. De la coupe aux lèvres, 14 juillet 1954. Texte de Paul Nougé / L'entrefaite. Les Lèvres Nues, 1987. Textes de Paul Colinet, André Breton, Tom Gutt, Marcel Mariën etc / La lumière, l'ombre et la proie. De la coupe aux lèvres, le 7 novembre 1954. Texte de Paul Nougé. (Photocopie) / Une porte veuve de clenche. Pamphlet contre l'écrivain Nadine Monfils, signé par Tom Gutt, André Balthazar, Gérard Bérreby, André Blavier, etc. Tiré à 50 ex. sur vergé. (et les cosignataires sont déjà au nombre de 33 !) / Prière d'insérer. 1990 / SCUTENAIRE, J. La Santé. 1933. Bruxelles, Brassa, 1971 / WERGIFOSSE, J. L'eau ne coule pas. 1999. Tiré à 20 ex. sur vergé. Edit. et dat. div. Ens. 8 plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 192 BOSSUT, Yves.** Iliade (1973) / BRENTA, Gilles et GUTT, Tom. La Soupe au poids. Bruxelles, Les Trois Petits Cochons, 1999. Tiré à 100 ex. Envoi de l'auteur et de l'artiste / IDEM. Another Glen Baxter's Life. Vie d'un autre Glen Baxter. Bruxelles, Les Trois Petits Cochons, 2001. Tiré à 100 ex. Envoi de l'auteur et de l'artiste. Ens. 3 vol. in4 en ff sous chemises d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 BOYLESVE, René.** Les Bains de Bade. Paris, Aux Editions du Baniyan, 1958. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, (14) pointes-sèches originales de Paul-Emile Bécât. Tiré à 577 ex. num. Un des 350 sur Rives.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 194 (Breton) - Catalogue de l'Exposition Germain Nouveau.** 1851-1951. Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève. Plaq. in8 br. Préface de André Breton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 BRUANT, Aristide.** Sur la Route. Chansons et Monologues. Château de Courtenay (Loiret), Aristide Bruant, Auteur Editeur, s. d. In8 br., dessins de Borgex. Envoi de René Driant sur le faux titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 CAMUS, Albert.** Actuelles II. Chroniques 1948-1953 / JARRY, A. Oeuvres poétiques complètes / PEGUY, Ch. Morceaux choisis. Poésie / IDEM. Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 4 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Mario Prassinós.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 CARELMAN.** Petit Supplément à l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Recueil de planches sur quelques sciences, métiers et arts mécaniques du XXe siècle, avec leur explication. Illustrations de Carelman / STEADMAN, R. Moi, Léonard de Vinci. Illustrations de Ralph Steadman. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 CHEVALLIER, Gabriel.** Ma petite amie Pomme. Bruxelles, A l'Enseigne du Chat qui Pêche, s. d. Gd in8, présentation typographique et illustrations de Victor Quienen. Tiré à 906 ex. num. Un des 400 sur papier chiffon filigrané vélin La Hulpe. Dos orné chagrin rouge à 6 nerfs, titre doré, tête rouge, couV ; et dos cons. (L. Vanderheyden et Fils).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 COCTEAU, Jean.** Essai de critique indirecte / La Corrida du premier Mai. Paris, Bernard Grasset, 1932 et 1957. Ens. 2 vol. in8 br. Ex. num. sur Alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 CONSTANT, Benjamin.** Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Nouvelle édition, suivie des ouvrages du même écrivain : Quelques Réflexions sur le Théâtre Allemand et sur la tragédie de Wallstein. Et de l'Esprit de Conquête et de l'Usurpation. Paris, Charpentier, 1839. In12. Dos lisse orné basane noire, titre doré. Signature d'appartenance sur la page de titre, qq rouss. (Vicaire II, 932).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 201 CRAFTY.** Sur le Turf. Courses plates et Steeple-chases. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899. In4, illustrations de Crafty. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre doré. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 DAUDET, Alphonse.** Le Trésor d'Arlatan. Paris, Eugène Fasquelle, 1897. Illustrations en couleurs de H. Laurent-Desrousseaux / DOLENT, Jean. Petit manuel d'art. A l'usage des ignorants. La Peinture. La Sculpture. Paris, Alphonse Lemerre, 1874. Six eaux-fortes par Eugène Millet / FRANC-NOHAIN. Fables. Paris, La Renaissance du Livre, s. d. Vignettes de Clot, (12) hors-texte de Marie-Madeleine Franc-Nohain. Reliure signée R. et R. Mativet. Envoi de l'auteur / MALLES DE BEAULIEU, Mad. La Petite Société Savante. Paris, P. C. Lehuby, Rouen, Fleury, s. d. (circa 1842). Titre gravé et 3 planches. Ens. 4 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 DE GEYNST, Robert.** Le Jardinier de Prométhée. Bruxelles, L. Vogels Editeur, 1919. Pt in8 br., un dessin d'Odilon-Jean Périer. Tiré à 203 ex. num. Un des 200 sur papier de Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 DE KERLECQ, Jean.** Fantinet au Paradis des Animaux (Merveilleuse Histoire du temps des Fées). Paris, Librairie Delagrave, 1925. Gd in8, illustrations de Maurice Berté. Un des 10 ex. num. sur Madagascar des Papeteries Lafuma, seul grand papier. Exemplaire d'artiste, signé par Maurice Berté. Avec envoi de celui-ci à la Comtesse Jean de Lambertye. Demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, titre et décor géométrique dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (R. et R. Mativet).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 DELTEIL, Joseph.** On the River Amour. New York, Covici-Friede, 1929. Gd in8, illustrations d'Alexeïeff. Reliure d'édition. Tiré à 1250 ex. num. sur Aurelian Wove Paper.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 206 DEMOLDER, Eugène.** La Légende d'Yperdamme. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1926. In4 en ff, letrines et 25 eaux-fortes par Albert Delstanche. Tiré à 113 ex. num. Un des 95 sur vélin d'Arches. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 DESNOS, Robert.** Choix de poèmes / GUILLEVIC. Fractures / SCHELER, L. La lampe tempête. Avec cinq dessins de Raoul Ubac. Paris, Les Editions de Minuit, «L'Honneur des Poètes», 1946, 1947 et 1946. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 208 DOUCET, Jérôme.** Contes de la Fileuse. Paris, Ch. Tallandier, 1900. In4, illustrations de Alfred Garth Jones. Tiré à 551 ex. num. Un des 500 sur papier du Marais. Dos orné maroquin rouge à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 DURANT, Ben.** La Ricotta de Ravello. Quatre nouvelles avec 16 illustrations de Camille De Taeye. Bruxelles, Galerie Quadri, 2005. Tiré à 119 ex. num. Exemplaire hors commerce / DE TAEYE, C. & LA FERRE, A.-M. Le Cheval d'Octobre. Journal d'une fresque. Illustrations de Camille De Taeye. La Louvière, Le Daily-Bul, 2003. Ens. 2 vol. in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 210 ELUARD, Paul.** Poésie et Vérité 1942. Bruxelles, Aux Editions Lumière, 1945. In8 br., 16 dessins au pinceau de Franz Sébastien. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur papier vélin pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 Etablissements A. Claverie. Appareils d'Orthopédie.** Nouveaux Modèles perfectionnés. Paris, s. d. (circa 1900). 2 exemplaires / « La Française ». La Jambe Artificielle. Paris, Etablissements A. Claverie, s. d. / A. Hanlet, facteur de pianos, a bien voulu dévoiler pour vous quelques secrets de fabrication. Bruxelles, A. Hanlet, s. d. (circa 1938). Illustrations humoristiques de Jean Dratz / Musée Grévin. Principaux tableaux du musée reproduits par la phototypie. Paris, Musée Grévin, s. d. (circa 1900) / Macaroni Remy. 3 buvards illustrés par Dubout. Ens. 8 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 FRANCE, Anatole.** Le Miracle de la Pie / Le Chanteur de Kymé. Paris, Ferroud, 1921 et 1923. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs de Maurice Lalau. Tirés à 1500 ex. num. Un des 1200 sur beau vélin teinté d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 GAUTHIER, Théophile.** Fortunio. Paris, Georges Briffaut, 1934. 18 compositions de Paul-Emile Bécat / MAUCLAIR, C. Le Charme de Bruges. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1943. Illustrations en couleurs de H. Cassiers. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 GHELDERODE, Michel de.** L'Homme sous l'Uniformes. Bruxelles, L'Edition, s. d. (1923). In8 br. Un des 5 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier, sans la signature annoncée de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 HAWEIS, H.** Chaucer for children. A Golden Key. London, Chatto & Windus, 1907. Gd in8, 8 planches en couleurs et illustrations dans le texte par l'auteur. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 JACOB, Max.** Le Cornet à dés / IDEM. Méditations religieuses / RIVIERE, J. A la trace de Dieu. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 3 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 LECONTE DE LISLE.** Euripide. Traduction nouvelle. Paris, Alphonse Lemerre, 1884. 2 vol. gd in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs ; titre et pointillés dorés, têtes dorées, couv. cons. Qq rouss. Ex-libris Alphonse de Witte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 (Livres illustrés japonais) -** Deux livres illustrés japonais, haut. 75 x 160 mm. Splendides livres d'apprentissage du dessin. Motifs géométriques, d'après nature, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 219 MALLARME, Stéphane.** Igitur ou la Folie d'Elbehnon. Paris, N.R.F., 1925. Gd in8 br., portrait gravé sur bois par Georges Aubert d'après le tableau d'Edouard Manet. Tiré à 1007 ex. num. Un des 892 sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 220 MARIEN, Marcel.** L'Entorse / La Bouche cousue / L'Enjambée / Le Même sac. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1990. Ens. 4 plaq. in8 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 MUNO, Jean.** Ripple-Marks. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1976. Un des 8 ex. num. sur Auvergne, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 PARNY.** Les Déguisemens de Vénus. A Paris, Aux dépens d'un groupe d'Amateurs, 1952. In 8, gravures au burin par Blanche Quercy de Fronsac. Tiré à 230 ex. num. Un des 200 sur Rives. Reliure (Jean Raymond) usagée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 PERET, Benjamin.** Le Déshonneur des Poètes. Mexico, Poésie et Révolution, 1945. Plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 PERRAULT.** Contes. Paris, Emile Hazan, 1928. Gd in8 br., bois colorés de Lucien Boucher. Tiré à 800 ex. num. Un des 755 sur papier vergé de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 PREVERT, Jacques.** Vignette pour les vigneron. Paris, Editions Falaize, 1951. In8 oblong br., dessins de Françoise Gilot, photographies de Marianne. Un des 250 ex. sur Velin Malacca, seul grand papier (celui-ci non numéroté). Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 Recueil artistique** par Charpentier, Désandré, Lalaisse, Thénot, Lebreton et Chirat. Paris, J. Langlumé, s. d. In4 oblong, titre et 24 planches lithographiés (Lithographie Becquet Frères à Paris). Cartonnage imprimé d'édition, défraîchi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 REGNIER, Henri de.** Le Bon plaisir. Illustrations de Raphaël Drouart / L'Escapade. Ill. de P.E. Vibert / L'illusion héroïque de Tito Bassi. Ill. de C. Le Breton / La double maîtresse. Ill. de P. Dubreuil / Les Rencontres de M. de Bréot. Ill. de G. Tcherkessof / La Pécheresse. Ill. de P. Gandon. Paris, Editions du Trianon, 1929-1931. 6 vol. in8 br. Tiré à 1975 ex. num. Un des 1850 sur vélin du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 ROMAINS, Jules.** Deux poèmes. Paris, Mercure de France, 1910. In8 br. Envoi de l'auteur « au poète Paul Hubert ». On y joint une lettre autographe signée de Jules Romains adressée le 26 octobre 1910 à Paul Hubert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 ROSTAING, Jules.** Le Jardin des Plantes. Paris, Ducrocq, s. d. In4 oblong, 24 planches par A. Adam. Reliure d'édition (défauts aux gouttières intérieures).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 SCUTENAIRE.** Il est toujours trop tard. 1924-1928. Dix gravures de Roger van de Wouwer. 1969. Editions de la Serfouette, 1969. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, 10 gravures de Roger van de Wouwer, toutes signées et justifiées à la mine de plomb. Tiré à 150 ex. num.
[Est. de 75 à 125 EUR]

- 231 SERGE.** L'Ile aux Merveilles. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1945. In4 br., illustrations en noir et en couleurs de Serge. Tiré à 1000 ex. num. Envoi, avec dessin, de l'auteur. Petits défauts à la couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 SWENNEN, René.** Palais-Royal. Paris, Julliard, 1983. Gd in8 br. Un des 25 ex. num. sur vergé de Hollande, seul grand papier. Envoi de l'auteur à Georges Sion. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 TAILHADE, Laurent.** Imbéciles et Gredins (1895-1900). Paris, Editions de la « Maison d'Art », 1900. In8. Dos basane bordeaux à 4 nerfs, titre et filets dorés. Envoi de l'auteur « à Monsieur Paul-Hubert hommage de confraternelle sympathie ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 TISSOT, J.-James.** La Vie de Notre Seigneur Jésus Christ. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. (circa 1903). 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs par J.-James Tissot. Demi basane brune marbrée, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 235 UNAMUNO, Miguel de.** La Cocotologie. Notes pour un traité. Paris, Editions Self, 1946. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures sur bois de Gérard Angiolini. Tiré à 520 ex. num. sur vergé d'Auvergne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 VANZYPE, Gustave.** La Souveraine. Comédie en trois actes. Bruxelles, Georges Balat, 1899. In8 à grandes marges, portrait par Constant Dratz. Demi maroquin beige à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Weckesser). Ex-libris Jean Jacobs. Avec un double envoi de l'auteur, le premier adressé à Luc Malpertuis, le second, 40 ans plus tard à « Monsieur H. Leclercq, savant ami des livres (...). Et dans cette pièce écrite à vingt-huit ans j'ai découvert tant de faiblesses que je voudrais pouvoir la refaire tout autrement ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 VAUQUELIN, Jean.** Les Foresteries de Jean Vauquelin, Sieur de La Fresnaie, poète normand du XVIe siècle. Précédées d'une introduction par M. P. Blanchemain. Caen, Le Gost-Clérisse, 1869. In8. Dos orné basane brune à 5 nerfs, pièce de titre, double filet doré sur les plats, tête dorée. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur papier vergé de Hollande. On y joint une plaquette : TRAVERS, Julien. Sur une édition des Foresteries de J. Vauquelin de La Fresnaie. Caen, Imprimerie de F. Le Blanc-Hardel, 1869. Plaquette qui descend en flèche l'ouvrage !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 VEBER, Pierre et Jean.** Les Veber's. Paris, Emile Testard, 1895 / La Joviale Comédie. Paris, H. Simonis Empis, 1896. Ens. 2 vol. in4, illustrations de Jean Veber. Bradel plein papier marbré, pièces de titre, plats supérieurs de couvertures conservés. Dans le second volume, un chapitre intitulé « Les Barbares », en l'occurrence les cyclistes, déjà...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 VIARDOT, Louis.** Lettres d'un Espagnol, publiées par Louis Viardot. Paris, P. Mongie, e. a., 1826. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres et tom. dorés, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches mouchetées. Qq rouss. Ex-libris Baron Eug. de Thysebaert. (Ne figure pas dans Vicaire).
[Est. de 30 à 50 EUR]

240 VIRMAITRE, Charles. Paris-Impur. Paris, Camille Dalou, 1889. In12, dessins de G. Auriol, de Caranza, Choubrac, Le Natur, M. Radiguet, A. Le Petit, L. Vallet. Bradel pleine percaline vieux rose, pièce de titre, filets et fleuron dorés, plat supérieur de la couverture conservé, tête dorée. Reliure frottée, qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

241 WERGIFOSSE, Jacques. Les Sensations dépayées. Rêverie illustrant des objets de René Magritte. Tiré à 175 ex. Un des 50 sur vélin rouge / La Question extraordinaire. Tiré à 130 ex. Un des 50 sur vélin jaune / La partie de plaisir. Tiré à 130 ex. Un des 50 sur vélin orange / MAGRITTE, R. et WERGIFOSSE, J. Le Surréalisme en plein soleil. Tiré à 210 ex. Un des 50 sur vélin orange. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1974, 1974, 1973 et 1974. Ens. 4 plaq. in4 en ff. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

242 Almanak voor het Verstand en hart voor het Jaar 1825. Amsterdam, by C. Schaares. Titre gravé et 5 figures / Recueil de Morales ou Cours de Vertu Dédié à la Jeunesse. Paris, Le Fuel, s. d. Titre gravé et 15 planches. Ens. 2 vol. in12. Cartonnages romantiques d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

243 Anecdotes secrètes sur la Révolution du 18 Fructidor ; et Nouveaux Mémoires des Déportés à la Guiane, écrits par eux-mêmes. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. A Paris, Chez Giguet et Co., e. a., 1799 / PERIAUX, P. Recueil des Bulletins des Armées Françaises en Allemagne et en Italie, Pendant la Guerre de huit Semaines, du 15 Vendémiaire au 11 Frimaire an XIV. A Paris, Chez Petit, e. a., 1806. Une grande carte dépliant. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

244 Cabinet du Roi. (Collection d'estampes, connue sous le nom de). 4 volumes gd in folio (sur 23). (Brunet I, 1142). Tome 4. Six plans et élévations dépliant du Louvre et des Tuilleries, dont un plan du Jardin du Palais des Thuilleries. Plus les « Ornemens de peinture et de sculpture, qui sont dans la Galerie d'Apollon, au Chasteau du Louvre, et dans le grand Appartement du Roy, au Palais des Tuilleries ». Gravés par Bérain et Fr. Chauveau, 1710. 29 splendides planches (sur 29. Complet) / Tome 5. Le Grand Escalier de Versailles. 5 doubles planches (sur 7), dont le titre. Mouillures. Plus Coupe (...) de la Magnifique Eglise Royale des Invalides. Plus 7 planches : « Plans du Chasteau de Versailles » / Tome 6. Grotte de Versailles. 15 planches (sur 18. Il manque les planches 7, 11 et 16). Plus 16 splendides gravures de Le Potre représentant les bassins et groupes statuaires dans les Jardins de Versailles (datés 1672 à 1677) / Tome 8. 35 Bustes antiques au Palais des Thuilleries gravés par Baudet et 16 planches gravées par Le Potre (Sculptures dans les Jardins de Versailles). Ens. 4 vol. gd in folio, reliés. Contenant 130 planches en tout. Rousseurs.
[Est. de 600 à 1000 EUR]

245 CAMPISTRON. Oeuvres choisies. A Paris, De l'Imprimerie et de la Fonderie Stéréotypes de P. Didot l'Aîné et de Firmin Didot, 1810 / LA FONTAINE. Le Florentin. A La Haye, Se vend chez Pierre Gosse Junior, 1750 / LE SAGE. Turcaret, Comédie. A Paris, Chez la Veuve de Pierre Ribou, 1735 / (MONTLUC, Adrien de). La Comédie des Proverbes. Pièce comique. A Troyes, & se vend à Paris, Chez la Veuve Nicolas Oudot, 1715 / RACINE. Bérénice. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1690 / SANDEAU, J. Mademoiselle de La Seiglière, comédie en quatre actes et en prose. Bruxelles, J. A. Lelong, 1851. Ens. 6 vol. in12 et pt in8 br. et rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 246 (DE LA PLACE, Pierre-Antoine, DE LA CROIX, Jean-François).** Anecdotes du Nord, comprenant la Suède, le Danemarck, la Pologne, & la Russie; depuis l'origine de ces monarchies jusqu'à présent. A Paris, Chez Vincent, 1770. In8. Plein veau blond raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 FONTENELLE.** Entretiens sur la pluralité des mondes. Sixième édition, augmentée de beaucoup. A Paris, Chez Michel Brunet, 1708. In12, portrait, une planche dépliant (déchirée). Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 (HELLIN, E.).** Histoire chronologique des Evêques, et du Chapitre exemt de l'Eglise Cathédrale de S. Bavon à Gand; suivie d'un Recueil des Epitaphes modernes et anciennes de cette église. A Gand, Chez Pierre de Goesin, 1772. Frontispice. Relié avec (IDEM). Supplément généalogique, historique (...). A Gand, Chez Pierre de Goesin, 1777. In8. Reliure XIXe désolidarisée du corps de l'ouvrage. (de le Court 534).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 JEAN CLIMAQUE, Saint.** L'Echelle Sainte, ou Les Degrez pour monter au ciel, composez par S. Jean Climaque, Abbé du Monastère du Mont Sinaï, et Père de L'Eglise Grecque. Traduits du Grec en François par Monsieur Arnauld d'Andilly. Imprimé à Paris, & se vend A Anvers, Dans l'Imprimerie de la Veuve Foppens, Chez Pierre Grange, 1711. In8, frontispice gravé. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 JUSTIN.** Justinus cum notis selectissimis variorum, Berneggeri, Bongarsy, Vossy, Thisy, &c. Accurante S. D. M. C. (Cornelio Schrevelio). Amstelodami, Apud Ludovicum et Danielem Elzevirios, 1669. In8, titre gravé. Plein veau brun raciné, dos à 4 nerfs, pièce de titre manuscrite, filets et fleurons dorés. Coiffe supérieure émoussée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 MALLINCKROT, Bernard.** De Archicancellariis Sancti Romani Imperii ac cancellariis imperiales aulae. Edition tertia cum Praefatione Burcardi Gotthelffi Struvi. Ienae, Apud Io. Felicem Bielckium, 1715. Pt in4. Rel. anc. usag. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 (MARCHAND, Jean-Henri).** Mon Radotage, et celui des autres, recueilli par un invalide retiré du monde pendant son Carnaval. A Bagatelle, Chez les Frères Monloisir, 1760. Pt in8, vignette sur le titre. Dos lisse percaline lavallière, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 Nouveau (Le) Secrétaire du Cabinet,** contenant des lettres familières sur toutes sortes de sujets, Avec la manière de les bien dresser, les Complimens de la langue françoise. A Paris, Chez Théodore le Gras, 1760. In8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 (REGNAULT-WARIN).** Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre. Par M. M****. A Paris, Chez Plancher, 1819. In8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre, filets et pointillés dorés, fleurons et filets d'encadrement dorés. Ex-libris du Château de Marchienne et de l'Amb. de Casabianca. Le personnage célèbre n'est autre que Napoléon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 255 RIVARD.** La Gnomonique, ou L'Art de faire des cadrans. A Paris, Chez Ph. N. Lottin, Chez Jean Desaint & Charles Saillant, 1746. In8, 12 planches dépliantes. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, reliure frottée.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 256 ROUSSEAU, J. J.** Dictionnaire de musique. A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1772. (Tomes 10 et 11 de l'édition, en 11 volumes, des Oeuvres Complètes). 2 vol. in8, 14 planches dépliantes. Plein veau brun porphyré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés. (Dufour 252).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 257 SCARRON.** Le Romant Comique. A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1675 et 1681. 2 vol. in12, frontispice. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 SCHULTENS, Henri Albert.** Anthologia Sententiarum Arabicarum. Cum Scholiis Zamach-jarii. Lugduni Batavorum, Apud Joannem le Mair, 1772. Pt in4. Dos lisse basane noire, titre et filets dorés. Textes latins et arabes. Annotations au crayon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 STAEL HOLSTEIN, Mme de.** Corinne ou L'Italie. Cinquième édition, revue et corrigée. Paris, Chez H. Nicolle, 1812. Dos lisses et coins basane brune, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 260 Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique.** Index biographique des Membres, Correspondants et Associés de l'Académie royale de Belgique de 1769 à 1963 / BODART, R., e. a. Guide littéraire de la Belgique, de la Hollande et du Luxembourg / DE MONT, Pol. Modernités. Anthologie des meilleurs poètes belges d'expression française 1880-1898. Almelo, W. Hilarius, s. d. / DUMONT-WILDEN, L. Anthologie des écrivains belges. Poètes et prosateurs. 2 vol. / FAYT, R., e. a. Bibliographie des écrivains français de Belgique. 1881-1960. Tomes 3, 4 et 5 (sur 5) / GOURMONT, R. de. La Belgique Littéraire / LIEBRECHT, H. et RENCY, G. Histoire Illustrée de la Littérature Belge de langue française (des origines à 1925). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 ADAM, Antoine.** Histoire de la littérature française au XVIIe siècle. Paris, del Duca, dat. div. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit. Qq annotations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 Album Breton.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2008. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 Album Camus.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1982. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 264 Album Chateaubriand** / Album Claudel. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1988 et 2011. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 Album Giono.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 Album Stendhal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1966. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 Almanach de L'Amitié de France et de Flandre** Pour l'An de Paix 1920. Bois de Henri Gros, Charles Berjole, Max Elskamp, etc / DE BOSSCHERE, J. Max Elskamp. Paris, Bibliothèque de l'Occident, 1914. Douze reproductions de bois gravés par Max Elskamp et un portrait du poète. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 AMADOU, Jean.** Journal d'un bouffon / CURNONSKY et BIENSTOCK, J.-W. Le Musée des Erreurs ou le français tel qu'on l'écrit. Tome second. Paris, Albin Michel, 1928. Un des 120 ex. num. sur vergé pur fil Vincent Montgolfier, seul grand papier / DESPROGES, P. Vivons heureux en attendant la mort / IDEM. Les étrangers sont nuls / Tout Desproges / FORLANI, R. Toujours vif et joyeux / MARTIN, J. Manuel de contrepet. L'art de décaler les sons. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 APOLLINAIRE, Guillaume.** Ombre de Mon Amour. Poèmes. Vézenaz près Genève, Pierre Cailler, 1947. Ex. num. sur papier chamois / CAZAUX, J. Surréalisme et psychologie (Endophasie et écriture automatique). Paris, Librairie José Corti, 1938 / DUJARDIN, Edouard. Le Monologue intérieur. Paris, Editions Messein, 1931 / La Querelle du Réalisme. Paris, Editions Sociales Internationales, 1936. Envoi d'Edouard Goerg. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 ARON, Jean-Paul.** Les modernes / BELLANGER, A. La Théorie de l'information / BELLO, A. Les éclaireurs / CAVANNA, F. Lune de miel / DEPESTRE, R. Hadriana dans tous mes rêves / DE ROUGEMONT, D. Journal d'une époque. 1926-1946 / DHOTEL, A. Le soleil du désert / GILBERT-LECOMTE, R. Correspondance / NIMIER, R. Journées de lectures / ONO-DIT-BIOT, C. Plonger / ROY, C. Le commerce des classiques / SOLLERS, Ph. Une vie divine. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 12 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 ARTAUD, Antonin.** Oeuvres complètes. Tome VI. Le Moine de Lewis raconté par Antonin Artaud / AYME, M. Le Passe-muraille / DEON, M. Le balcon de Spetsai / DESNOS, R. La liberté ou l'amour ! suivi de Deuil pour deuil / D'ORMESSON, J. Le vagabond qui passe sous une ombrelle trouée / ELUARD, P. Lettres à Gala. 1924-1948 / FARGUE, L.-P. Déjeuners de soleil / GIONO. Les récits de la demi-brigade / GIRAUDOUX, J. Lettres à Lilita / KLOSSOWSKI, P. Les lois de l'hospitalité / LEIRIS, M. Nuits sans nuit et quelques jours sans jour / MODIANO, P. Livret de famille / OLLIER, C. L'échec de Nolan / PONTALIS, J.-B. Loin. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 272 AUDIBERTI, Marie-Louise.** Sophie de Ségur, l'inoubliable Comtesse / BUISINE, A. Verlaine. Histoire d'un corps / CROUZET, M. Stendhal ou Monsieur Moi-même / FLAUBERT, G. et MAUPASSANT, G. de. Correspondance / LEFRERE, J.-J. Jules Laforgue / MALLET, F. George Sand / MAUROIS, A. Balzac / IDEM. Olympio ou la vie de Victor Hugo / NADEAU, M. Gustave Flaubert, écrivain / SATIAT, N. Maupassant / TROYAT, H. Baudelaire. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 BALZAC.** Correspondance. I / IDEM. Oeuvres diverses. II / BARBEY D'AUREVILLY. Oeuvres romanesques complètes. I. (2 exemplaires) / COHEN, A. Belle du Seigneur / MELVILLE, H. Moby Dick. Pierre ou les Ambiguités. Oeuvres, III / MONTAIGNE. Essais / NABOKOV, V. Oeuvres romanesques complètes. I / VALERY, P. Oeuvres. I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 9 vol. in8, reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition (sauf pour Balzac et Nabokov).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Amaïdée. Poème en prose. Paris, Alphonse Lemerre, 1890 / BLOY, L. La Porte des Humbles. Pour faire suite Au seuil de l'Apocalypse. 1915-1917. Paris, Mercure de France, 1920. Tiré à 1520 ex. num. Un des 100 sur papier vergé pur fil Lafuma / LOUYS, P. Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, Eugène Fasquelle, 1928 / MAURIAC, F. Fabien. Paris, Au Sans Pareil, 1926. Six images hors texte dessinées et gravées par Hermine David. Ex. num. sur vélin d'Annonay. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 BEAUVOIR, Simone de.** Privilèges / IDEM. Mémoires d'une jeune fille rangée / IDEM. Une mort très douce / CAMUS, A. Le Mythe de Sisyphe / IDEM. Lettres à un ami allemand / IDEM. Actuelles. Chroniques 1944-1948 / IDEM. Le premier homme / CORBIC, A. Camus. L'absurde, la révolte, l'amour / SARTRE, J.-P. L'existentialisme est un humanisme / IDEM. L'imagination / IDEM. L'Affaire Henri Martin / IDEM. Situations, X. Politique et autobiographie / Jean-Paul Sartre. L'Arc, numéro 30, 1966. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 BOILEAU-NARCEJAC.** Le Roman policier. Paris, Payot, 1964 / IDEM. Idem. Paris, Que sais-je ?, 1975 / DUPUY, J. Le roman policier / EISENZWEIG, U., e. a. Autopsies du roman policier / FERNANDEZ RECATALA, D. Le polar / FOSCA, F. Histoire et technique du roman policier / LACASSIN, F. Mythologie du roman policier. 2 vol. / NARCEJAC, T. Le cas Simenon / IDEM. Une machine à lire : le roman policier / PESKE, A. et MARTY, P. Les Terribles. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 BOISSONNADE, P.** Du Nouveau sur la Chanson de Roland. Paris, Edouard Champion, 1923 / CHAMPION, P. François Villon. Paris, Librairie Honoré Champion, 1985 (Réimpression de l'édition de 1913). 2 vol. / REGNIER, Mathurin. Oeuvres complètes. Notes par E. Courbet. Paris, Alphonse Lemerre, 1875. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 BOUSQUET, Joë.** Le mal d'enfance / Iris et Petite-Fumée / Le Passeur s'est endormi / Traduit du silence / Le Meneur de lune / La Connaissance du Soir / Le fruit dont l'ombre est la saveur / La Neige d'un autre âge / Les Capitales ou De Jean Duns Scot à Jean Paulhan / Lettres inédites / Langage entier / Lettres à Poisson d'Or / Correspondance / Mystique / Papillon de neige. Journal 1939-1942. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 279 BRASILLACH, Robert.** Poèmes de Fresnes. Louvain, 1946 / GIDE, A. L'Affaire Redureau. Suivie de Faits divers. Documents réunis par André Gide. Paris, N.R.F., 1930. Ex. num. sur Alfa mousse / IDEM. La séquestrée de Poitiers. Paris, N.R.F., 1949 / PONGE, F. Proèmes. Paris, N.R.F., 1948 / TIOUTCHEFF, T. Poésies choisies. Traduites du russe par André Fontainas & Michel Zetlin. A Paris, Au Sans Pareil, 1922. Ens. 5 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 BRETON, André.** Manifeste du surréalisme. Poisson soluble. Troisième édition. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1924 / REVERDY, P. Main d'oeuvre. Poèmes 1913-1949. Paris, Mercure de France, 1949. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier après 20 vélin pur fil de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 BUSSY, Christian.** Histoires d'amour. La Confession pudique / Mon père cet inconnu / Les Etoiles filantes / Abécédaire / Helga / Fin d'année (Humeurs) / Epars / Brins / Bruissement / Manie / Sub Rosa / Grave / Donc / Ma Vie / Faille (un substantif, un subjonctif) / Soit / Eclectique. Bruxelles, Editions Granadières, e. a., 2007-2011. Ens. 17 vol. in4 br. Fascicules tirés à petit nombre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 BUTOR, Michel.** Répertoire. Envoi de l'auteur / Mobile. Envoi de l'auteur à André Wurmser / Description de San Marco. Envoi de l'auteur / Illustrations. Envoi de l'auteur à Camille Bryen / 6.810.000 litres d'eau par seconde. Envoi de l'auteur / Essais sur les essais. Envoi de l'auteur / Dialogue avec 33 variations de Ludwig van Beethoven sur une valse de Diabelli. Envoi-signet de l'auteur / Illustrations III. Envoi de l'auteur / Illustrations IV. Envoi de l'auteur / Boomerang. Envoi de l'auteur / Envois. Hommage de l'auteur / BUTOR, M. Improvisations sur Flaubert. Envoi de l'auteur à Jean-Jacques Brochier. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 283 CAMBY, Philippe.** Proverbes et dictons des Bretons / COSSON, G. Inventaire des dictons des terroirs de France / DELCOURT, C. Dictionnaire du Français de Belgique. 2 vol. / FETTUCIARI, J., e. a. Dictionnaire provençal-français. Diccioniari provençau-francès / KNECHT, P., e. a. Dictionnaire Suisse Romand / MERCIER, J. Les plaisirs de la langue française en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 CENDRARS, Blaise.** Anthologie nègre / Le Plan de l'Aiguille. A Paris, Au Sans Pareil, 1927 et 1929. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 CHARLES-ROUX, Edmonde.** Un désir d'Orient. Jeunesse d'Isabelle Eberhardt. 1877-1899 / FINI, L. Mourmour, conte pour enfants velus / LEAUTAUD, P. Lettres à Marie Dormoy / LEDUC, Violette. Thérèse et Isabelle / IDEM. Le taxi / MILLET, C. Jour de souffrance / MOURRAD, K. De la part de la princesse morte / (PEIGNOT, Colette). Ecrits de Laure / ROLIN, D. Train de rêves. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 286 CHAVEE, Abbé (Honoré).** Essai d'étymologie philosophique ou Recherches sur l'origine et les variations des mots qui expriment les actes intellectuels et moraux. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1843. Relié avec LULOFS, B. Nederlandsche Redekunst. Groningen, Oomkens, 1820. Relié avec WISELIUS, S. De Toneelspeelkunst. Amsterdam, P. Meijer Warnars, 1826 / MEILLET, A. Introduction à l'étude comparative des langues indo-européennes. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1915. Ens. 2 vol. gd in8. Rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 CLEMENT, Marie-Christine et Didier.** Colette gourmande / DORMANN, G. Amoureuse Colette / COLETTE. Oeuvres. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 COLINET, Paul et PIQUERAY, Marcel.** Les moustaches absolues. 50 images intitulées. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 2008. Tiré à 600 ex. num. Exemplaire du service de presse / Le Daily-Bul : quarante balais et quelques / Naissance d'une pensée : la pensée bul. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 CROS, Charles.** Oeuvres complètes. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964. Maquette de Pierre Faucheux / FORNERET, Xavier. Oeuvres. Précédé d'un texte d'André Breton. Paris, Arcanes, Collection « Humour Noir », 1952. Tiré à 1020 ex. num. Un des 979 sur châtaignier Condat. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 DEHARME, Lise.** Le château de l'horloge / Laissez-moi tranquille... Paris, Julliard, 1955 et 1959. Ens. 2 vol. in8 br. Couvertures défraîchies. Les 2 volumes avec envoi de Lise Deharme à René de Obaldia.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 DESMETH, Paul.** Passages à l'intimité. Bruxelles, Editions Georges Houyoux, 1966 / Simplifications. Bruxelles, Georges Houyoux, 1968 / Simplifications suivi de Avec la nuit. Bruxelles, Les Eperonniers, 1988. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 DOUASSOT, Jean.** La Gana. Deux éditions, dont une avec illustrations de Fred Deux (alias Jean Douassot) / IDEM. La perruque / FALLET, R. Charleston / GADENNE, P. Les Hauts-Quartiers / IDEM. Siloé / MINET, P. La défaite. Confessions / RAPHAEL, M. L'emploi du temps. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 DUNETON, Claude.** Le Bouquet des expressions imagées / EDOUARD, R. Dictionnaire des injures / IDEM. Nouveau dictionnaire des injures. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 DURRELL, Lawrence.** Le Quatuor d'Alexandrie. Justine. Balthazar. Mountolive. Clea. Paris, Cercle du Bibliophile, 1968. 4 vol. in8, illustrations de Christian Broutin, Ph. Poncet de la Grave, Gilbert Koull et Roland Topor. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 295 EEKHOUD, Georges.** Kermesses. A Bruxelles, Chez Henri Kistemaeckers, s. d. (1884). Illustré de 10 compositions de Frans Van Kuyck. Edition originale / Philaster ou L'Amour qui saigne. Tragédie en cinq actes de Francis Beaumont et John Fletcher. Bruxelles, Editions du Coq Rouge, 1895 / Le Cycle Patibulaire. 2 vol. / Le Terroir incarné / Proses plastiques / VANWELKENHUYZEN, G. Georges Eekhoud. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 ELSKAMP, Max.** Sous les tentes de l'exode / FONTAINAS, A. Récifs au soleil. Portrait gravé par Armand Rassenfosse / NORGE. Les Rapes. Envoi de l'auteur / (PIRMEZ, O.). Rémo. Souvenir d'un frère. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881 / RAY, J. Les Cercles de l'épouvante / SOREIL, A. Récits divers. III. d'Elisabeth Ivanovsky. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 ESTIENNE, Henri.** La Précellence du langage françois. Réimprimée avec des notes, une grammaire et un glossaire par Edmond Huguet / GHYKA, M. Sortilèges du verbe / GOURMONT, R. de. Le Problème du Style. Questions d'Art, de Littérature et de Grammaire / JACOB, P. L. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx / THOMASSON, Lt-Col. de. Les Curiosités de la langue française. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 ETIEMBLE.** Hygiène des lettres. I. Premières notions / IDEM. Hygiène des lettres. IV. Poètes ou faiseurs ? / IDEM. Blason d'un corps / GIDE, A. Retour de l'U.R.S.S. / LEIRIS, M. L'âge d'homme précédé de De la littérature considérée comme une tauromachie / SAINT-EXUPERY, A. de. Carnets / SUPERVIELLE, J. Boire à la source. Confidences / IDEM. Naissances / TAGORE, R. Le Jardinier d'amour. La Jeune Lune / VALERY, P. Monsieur Teste. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 FAUCHOIS, René.** Rêves d'Amour. Paris, Mercure de France, 1943. Un des 40 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma, seul grand papier. Envoi de l'auteur à Jean-Robert Delahaut / SARMENT, J. Le Mariage d'Hamlet / IDEM. La Couronne de carton / IDEM. Léopold le « Bien-aimé » / IDEM. Sur mon beau navire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 FEYDEAU, Georges.** Théâtre complet. Texte établi avec introduction, chronologie, bibliographie, notices et notes par Henry Gidel. Paris, Classiques Garnier, 1988-1989. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 FLEURY, Robert.** Pierre Louys et Gilbert de Voisins. Une curieuse amitié / (GENONCEAUX, L.) Le Tutu. Moeurs fin de siècle / GOUJON, J.-P. Jean de Tinan / IDEM. Dossier secret Pierre Louys - Marie de Régnier / LOUYS, P. Les Chansons de Bilitis. Illustrations d'après les dessins de A. Calbet, certaines aquarellées / IDEM. Aphrodite. Moeurs antiques. Illustrations d'après les aquarelles de Manuel Orazi / REBELL, H. La Nichina. Mémoires inédits de Lorenzo Vendramin / TINAN, Jean de. Un Document sur l'Impuissance d'Aimer suivi de Erythrée. Paris, Edouard-Joseph, « Petites Curiosités littéraires », 1920. Dix bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Tiré à 1000 ex. num. Un des 50 sur papier rose, et parmi ceux-ci exemplaire n° 1. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 302 GEVERS, Marie.** Antoinette. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1935. Tiré à 600 ex. num. Un des 475 sur papier d'édition / Une amitié amoureuse de Charles Rogier. Anvers, Editions « Le Papegay », 1950. Bois gravés. Tiré à 230 ex. num. Un des 200 sur velours blanc. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 GOBINEAU.** Religions et philosophies dans l'Asie Centrale / L'Abbaye de Typhaines / Adélaïde suivi de Mademoiselle Irnois / La Fleur d'or / Nouvelles asiatiques / Ternove / Le Prisonnier chanceux / Nouvelles. I. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 GREEN, Julien.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1972-1977. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 HALKIN, Léon-E.** Erasmus ex Erasmo. Erasme éditeur de sa correspondance / LEYS, K. La maison d'Erasme. Un musée. Un centre d'études. Un jardin philosophique / Notulae Erasmiana. Numéros 1 à 4 / VAN DAMME, D. Ephéméride illustrée de la Vie d'Erasme / La Vie intellectuelle dans les Pays-Bas méridionaux aux XVe et XVIe siècles. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 HELLENS, Franz.** Massacrons les innocents. Bruxelles, Editions du Masque, H. Lamertin, 1911. Frontispice de Georges Lemmen / Modigliani, le voyant. Bruxelles, Jacques Antoine, 1986. Fac-simile du manuscrit de Franz Hellens avec les illustrations en couleurs d'Elisabeth Ivanovsky. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 LEMAITRE, Maurice.** Le film est déjà commencé ? Séance de cinéma. Préface de Jean Isidore Isou. Paris, Editions André Bonne, Collection Encyclopédie du Cinéma, 1952. In8 br., planches hors texte. Non coupé. Bien complet de la bande annonce.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 LONGUS.** Les Pastorales ou Daphnis et Chloé. Traduction complète par P.-L. Courier. Frontispice dessiné par Ciolkowski. Un des 50 ex. num. sur Japon / RACINE, J. Phèdre et Hippolyte. Ill. de Ciolkowski. Un des 50 ex. num. sur Vieux Japon / IDEM. Abrégé de l'Histoire de Port-Royal. Ex. num. sur papier de Rives / SHAKESPEARE. La Tragique histoire d'Hamlet Prince de Danemark. Traduction nouvelle de Eugène Morand et Marcel Schwob. Frontispice de Louis Jou, ornements par J. Lébédéff. Un des 36 ex. num. sur Vieux Japon. Paris, Georges Crès et Cie, 1914, 1919, 1926 et 1920. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 MAETERLINCK, Maurice.** La Vie de l'espace. Paris, Eugène Fasquelle, 1928. Un des 175 ex. de tête num. sur Japon / OUTERS, J.-L. et CLAUS, H. De courte mémoire. Waar het geheugen ophoudt / SCUTENAIRE, L. Le Monument de la guenon / TEUGELS, J. Harmonica / THIRY, M. La mer de la tranquillité / VERHESEN, F. Sous la clarté mobile. Frontispice gravé par René Mels. Tiré à 100 ex. num. sur vélin de Rives à la forme. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 310 MALLARME, Stéphane.** Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. Poème. Paris, N.R.F., 1952. Gd in4 br. Couverture légèrement défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 MAURIAC, François.** Bloc-notes. 1952-1957 / Le nouveau bloc-notes. 1958-1960 / Le nouveau bloc-notes 1961-1964 / Lettres d'une vie / Mémoires intérieurs / Nouveaux mémoires intérieurs. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 MERIMEE, Prosper.** Mosaique. Bruxelles, J. P. Meline, 1833 / Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. Paris, Le Divan, 1927 / La Jaquerie. La famille de Carjaval. Paris, Le Divan, 1928 / L'Inspecteur Général (Revizor). Précédé d'un étude sur Nicolas Gogol. Paris, Le Divan, 1930 / Mémoires historiques (Inédits). Paris, François Bernouard, 1927 / Etudes Anglo-Américaines. Paris, Librairie Gründ, s. d. (1930) / LUPPE, Marquis de. Mérimée. Ens. 7 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 REVERZY, Jean.** Le passage / Place des angoisses / Le Silence de Cambridge suivi de La Vraie vie / A la recherche d'un miroir / GLEIZE, M., e. a. Jean Reverzy. Traces dans la ville / JULIET, C. Jean Reverzy / MARTIN-SCHERRER, F. Lire Reverzy. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 SAINTE-BEUVE, C.-A.** Critiques et portraits littéraires. Bruxelles, C. J. De Mat, 1832. 2 vol. / Mes Poisons. Cahiers intimes inédits / BREMOND, H. Le roman et l'histoire d'une conversion. Ulric Guttinguer et Sainte-Beuve d'après des correspondances inédites. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1925. Un des 50 ex. num. sur Hollande Van Gelder, seul grand papier / CABANIS, J. Pour Sainte-Beuve. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 SARTRE, Jean-Paul.** L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique / L'existentialisme est un humanisme / La Putain respectueuse / Les Jeux sont faits / L'Engrenage / La Nausée. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 SHAKSPEARE.** Oeuvres complètes. Traduction nouvelle par Benjamin Laroche. Paris, Eugène Fasquelle, s. d. 6 vol. in12. Dos chagrin bleu nuit à 5 nerfs, titres et tom. dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 THIRY, Marcel.** Marchands. Liège, Les Editions du Balancier, 1936. Tiré à 1015 ex. num. Un des 1000 sur vélin / La mer de la tranquillité. Liège, Georges Thone, s. d. / Ages. Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse éditeur, 1950. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur pur fil teinté de Lana / Usine à penser des choses tristes. Lyon, Les Ecrivains Réunis, 1950. Tiré à 630 ex. num. Un des 625 sur feutré gris / Nouvelles du Grand Possible / Oeuvres poétiques complètes. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 VADEBONCOEUR, Pierre.** L'absence. Essai à la deuxième personne / Essais inactuels / Dix-sept tableaux d'enfant. Etude d'une métamorphose. Envoi de l'auteur à Pierre Mertens / Trois essais sur l'insignifiance suivis de Lettre à la France / Le bonheur excessif. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 319 VIVIEN, Renée.** Evocations / Sapho. Traduction de Renée Vivien. Couverture illustrée par Dhurmer / Du Vert au Violet / La Vénus des Aveugles. Couverture illustrée / Une Femme m'apparut. Couverture illustrée / La Dame à la Louve. Couverture illustrée / A l'Heure des Mains jointes. Paris, A. Lemerre, 1903, 1903, 1903, 1904, 1904, 1904 et 1906. Ens. 7 vol. gd in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 YOURCENAR, Marguerite.** Archives du Nord / La Couronne et la Lyre. Poèmes traduits du grec / Mishima ou La vision du vide / Comme l'eau qui coule / Quoi ? L'Eternité / Lettres à ses amis et quelques autres / Les yeux ouverts. Entretiens avec Matthieu Galey / DE ROSBO, P. Entretiens radiophoniques avec Marguerite Yourcenar / HILLENAAR, H. Recherches sur l'oeuvre de Marguerite Yourcenar. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 321 ABRAMSON, Glenda, e. a.** The Blackwell Companion to Jewish Culture. From the Eighteenth Century to the Present / GOLDSTEIN, D. Jewish Folklore and Legend / MATENKO, P. Two Studies in Yiddish Culture. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 (Affaire du faux journal d'Hitler) - Stern magazine.** Numéros 18 (25 April 1983) et 19 (5 Mai 1983). 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Le magazine allemand Stern consacre ces 2 livraisons au Journal d'Hitler, inédit. Alors qu'il s'agit de la plus onéreuse et invraisemblable escroquerie journalistique du XXe siècle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 ALEXANDER, Fr. et STAUB, H.** Le criminel et ses juges / ANDRE, L. Madame Lafarge, voleuse de diamants / FRANCOTTE, X. L'anthropologie criminelle. Envoi de l'auteur à Théodore Gobert / GUYOT, Y. Etude de physiologie sociale. La Police / LAFARGE, Mme. Mémoires. 2 vol. / LOCARD, E. Confidences. Souvenirs d'un policier / SANFILIPPO, S. Giuliano. Le bandit fantomatique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 AMADO LEVY-VALENSI, Eliane et HALPERIN, Jean, e. a.** Congrès Juif Mondial. La Conscience juive. Données et débats / IDEM. La Conscience juive. Face à l'histoire : le Pardon / HALPERIN, J. et LEVITTE, G. Idoles. Données et débats / HALPERIN, J. et WEILL, N. Le Corps / HAYMANN, E. Au coeur de l'intégrisme juif / OLLIVIER, G. L'Alliance Israélite Universelle. 1860-1960 / RABI. Anatomie du judaïsme français / RAPPOPORT, A. Histoire de la Palestine. Des origines jusqu'à nos jours / SACHAR, A. Histoire des Juifs / TAGUIEFF, P.-A. La nouvelle judéophobie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 ANCEL, Jacques.** Manuel historique de la Question d'Orient (1792-1923) / GAILLARD, G. Les Turcs et l'Europe / GEORGES-GAULIS, B. Le Nationalisme Turc / IDEM. La nouvelle Turquie / PERNOT, M. La Question turque / SEIGNOBOSC, Cap. H. Turcs et Turquie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 ANDRIEUX, Louis.** A travers la République. Mémoires / COSTON, H., e. a. Dictionnaire de la politique française. Tome II / LUCAS-DUBRETON, J. La Restauration et La Monarchie de Juillet / LOUSSE, E. et DE LAUNAY, J., e. a. Dictionnaire d'Histoire contemporaine. 1776-1969 / RECOULY, R. La Troisième République / SIMON, J. Souvenirs du Quatre Septembre. Origine du Second Empire. Paris, Michel Lévy, 1874 / THIBAUDET, A. La République des Professeurs / IDEM. Les idées politiques de la France / WEBER, E. L'Action Française. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 ARRESE, Pierre-Jacques.** Le Masque de fer. L'énigme enfin résolue / DUFRESNE, D. & C. Le mystère du Masque de Fer / FUNCK-BRENTANO, F. Le Masque de Fer / Le Masque de Fer. Les Cahiers de l'Histoire, numéro 2 (Avril 1960) / MAST, M. Le masque de fer. Une solution révolutionnaire / MONGREDIEN, G. Le Masque de Fer. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 AUBERT, Marcel et ROUX, Marcel.** Bibliothèque Nationale. Département des Estampes. Un Siècle d'histoire de France par l'estampe. 1870-1871. Collection de Vinck. Inventaire analytique. Tome III. La Législative et la Convention. Paris, Imprimerie Nationale, 1921. Gd in8 br., 26 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BARRON, John.** KGB. Le travail occulte des agents secrets soviétiques / CONTE, A. Les dictateurs du XXe siècle / FONTAINE, A. Le dernier quart du siècle / FULOP-MILLER, R. Raspoutine et les femmes / GOURFINKEL, N. Naissance d'un monde / LEOUZON LE DUC, L. La Russie et la civilisation européenne. Paris, Victor Lecou, 1854. Mouillures. (Ouvrage stupéfiant à l'aune de l'actualité) / TOLSTOI, A. Pierre le Grand / TROYAT, H. Ivan le Terrible / IDEM. Catherine la Grande / VALLOTTON, H. Ivan le Terrible. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BEAUCHAMP, Alphonse de.** Histoire des malheurs et de la captivité de Pie VII sous le règne de Napoléon Buonaparte. A Paris, Chez F. Le Prieur, 1814 / LA VICOMTERIE, L. Les Crimes des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis Seize. A Paris, Au Bureau des Révolutions de Paris, 1791. Ens. 2 vol. in12 et in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 BECKER, Emile.** La « Bande à Bonnot » / BRUST, H. Gardien de Rois. Mémoires d'un inspecteur de la police politique / DILNOT, G. Scotland Yard / HARRY, G. L'Affaire Peltzer / KREMER, J. Le Livre Noir du Crime / LACENAIRE. Mémoires / LE BRETON, A. Les Pègriots / MODIGLIANI, V. Les Procès célèbres de l'Italie / PARKER, E. Détective N° 1 / PERROD, P. L'Affaire Ledru / RHODES, H. La science et les recherches criminelles. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 BERARD, Victor.** Les Navigations d'Ulysse. Ithaque et la Grèce des Achéens / Pénélope et les Barons des Iles / Calypso et la Mer de l'Atlantide / Nausicaa et le Retour d'Ulysse. Paris, Librairie Armand Colin, 1927-1929. 4 vol. in8 br., cartes hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 333 BLOND, Georges.** La Grande Armée. 1804-1815 / CRONIN, V. Napoléon / DANSAERT, G. Le vrai visage de La Fayette / MADELIN, L. Fouché. 1759-1820. 2 vol. / RASKY, M.-M. de. La Révolution française : une affaire de famille. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 CABANES, Docteur.** Esculape chez les Artistes / Curiosités sur la médecine et la vie privée aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Bibliothèque de feu M. le Dr. Van den Corput de Bruxelles. Première partie. Amsterdam, Frederik Muller & Cie, 1911 / FRANKLIN, A. La vie privée d'autrefois. Arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens. Variétés chirurgicales. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 CANTARELLA, Eva.** Les peines de mort en Grèce et à Rome. Origines et fonctions des supplices capitaux dans l'Antiquité classique / FRANCOTTE, H. L'Organisation de la Cité athénienne et la réforme de Clisthènes / HACKENS, T. et MARCHETTI, P., e. a. Histoire économique de l'Antiquité / HOUDOY, R.-J.-A. De la condition et de l'administration des villes chez les Romains / TACITE. Histoires. Traduction avec le texte en regard par Félix Olivier / IDEM. Opuscules. Traduction nouvelle avec le texte en regard par Félix Olivier / TALBOT, E. Oeuvres complètes de l'Empereur Julien. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 CAPART, Jean et WERBROUCK, Marcelle.** Memphis. A l'ombre des pyramides. Bruxelles, Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, Chez Vromant & C°, 2diteurs, 1930. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tête rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 CHALLIAND, Gérard et MOUSSET, Sophie.** 2000 ans de chrétientés. Guide historique / DECARREAUX, J. Les moines et la civilisation / DE FRAINE, J. Nouvel atlas historique et culturel de la Bible / GEBHART, E. Moines et Papes / Jésus et son temps. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 CLAUSEWITZ, Carl von.** De la guerre. Traduction nouvelle par Denise Naville. Relié en 2 vol. / FERRARA, O. Machiavel. Traduit par Francis de Miomandre / LINNERT, P. La stratégie militaire de Clausewitz et le management. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 D'HAENENS, Albert.** L'Europe de la Mer du Nord et de la Baltique. Le monde de la Hanse. Anvers, Fonds Mercator, 1984. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 DE BOIGNE, Charles.** Petits mémoires de l'Opéra. Paris, Librairie Nouvelle, 1857 / GILL, André. Vingt années de Paris. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1883. Il manque les pages 71 à 74 / METTAIS, Dr H. Paris avant le déluge. Paris, Librairie Centrale, 1866. (Ouvrage de science-fiction) / QUINTON, M. Le Journal de la Belle Meunière. Le Général Boulanger et son amie. Souvenirs vécus. Paris, E. Dentu, (1895). Ens. 4 vol. in8 et in12. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 341 DE HARLEZ, Ch.** Tà Ts'ing tsi li. La religion et les cérémonies impériales de la Chine Moderne d'après le cérémonial et les décrets officiels. Bruxelles, Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique, Tome LII, 1894. In4 br., figures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 DE SALVANDY, N. A.** Vingt mois ou La Révolution et le Parti Révolutionnaire. Paris, Victor Masson, 1849 / DESPATYS, Baron. La Révolution, la Terreur, le Directoire. 1791-1799 d'après les Mémoires de Gaillard. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1909 / DU TEIL, J. Rome, Naples et le Directoire. Armistices et Traités 1796-1797. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1902 / LEVI, C. Histoire du 4e du Nord dit de Dunkerque devenu 49e de Bataille puis 13e de Ligne. Lille, J. Tallandier, 1914. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Dictionnaire de Paris.** Paris, Librairie Larousse, 1964. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 DUCHESNE, Albert.** Traître ou Héros ? Le Général Comte C. d'Hane-Steenhuysse (1790-1850) / IDEM. Un projet d'expédition contre les Boxers (1900) / LECONTE, L. Les deux Généraux vander Smissen / MACOIR, G. La Collection Georges Titeca aux Musées Royaux du Cinquantenaire 23 Juin 1913 / WILLEMS, Col. La Barrière des Pays-Bas (1715-1815). De Marlborough à Wellington / Vivat Hussar. Numéros 3 (1968) à 5 (1970). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 FRIEDMANN, Georges.** De la Sainte Russie à l'U.R.S.S. / KERENSKI, A. La Révolution Russe (1917) / NENAROKOV, A. 1917 en Russie. La Révolution mois par mois / REED, J. Dix jours qui ébranlèrent le monde / SADOUL, Cap. J. Notes sur la Révolution Bolchévique (Octobre 1917 - Janvier 1919) / VAN OVERBERGH, Cyr. Karl Marx. Critique de sa guerre des classes / IDEM. Critique de son économie politique / WALTER, G. Lénine. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 GASSIER, J. M.** Histoire de la Cavalerie française, ou Recherches historiques sur la chevalerie, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à Napoléon-le-Grand. Paris, Chez Germain Mathiot, 1814. In8, frontispice. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, tranches marbrées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 HERICOURT, Pierre.** Pourquoi Franco vaincra. Préface de Charles Maurras. Un des 50 ex. de tête num. sur Hollande Van Gelder / Pourquoi Franco a vaincu. Préface du Général Franco. Un des 50 ex. de tête num. sur vélin teinté Lafuma. Paris, Editions Baudinière, 1936 et 1939. Ens. 2 vol. in8 br. à grandes marges. Non coupés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 Héros (Les) d'Austerlitz.** Quatorze miniatures de Jean-Baptiste Isabey. Fontainebleau, Editions Michel de Segugins, 2008. Tiré à 430 ex. num. Un des 400 sur Lanaquarelle / QUENNEVAT, J.-C. Atlas de la Grande Armée. Paris, Napoléon et ses Campagnes 1803-1815. Paris, Bruxelles, Editions Sequoia, 1966. Un des 250 ex. num. reliés en plein maroquin de Madras, avec une suite des 8 hors-texte. Ens. 2 vol. in4 en ff sous étui d'édition et relié.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 JOUFFROY, Comte Achille de.** Les Fastes de l'Anarchie, ou Précis chronologique des événemens mémorables de la Révolution Française, depuis 1789 jusqu'en 1804. A Paris, Chez Pillet Aîné, 1820. 2 vol. in8. Dos lisses et coins veau blond, titres et filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 LICHTENAU, Comtesse de.** Mémoires de la Comtesse de Lichtenau, écrits par elle-même en 1808; suivis d'une correspondance relative à ses mémoires et tirée de son portefeuille. A Paris, Chez Buisson et Delaunay, 1809. In8. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 Panorama (Le) de la guerre.** Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, s. d. 7 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition. On y joint GALLI, H. La Guerre à Madagascar. Histoire anecdotique des Expéditions françaises de 1885 à 1895. Paris, Garnier Frères, s. d. 121 gravures en couleurs par L. Bombled, cartes et plans. Reliure amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 SIMOND, Charles, e. a.** Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du temps. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1900-1901. 3 vol. gd in8, 4000 illustrations. Dos ornés chagrin rouge à 5 nerfs, titres et tom. dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 STRICKER, B. H.** De Geboorte van Horus. Leiden, E. J. Brill, 1963. 3 vol. / + 4 autres vol. d'égyptologie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 (THIBAUDEAU, Antoine-Claire).** Mémoires sur le Consulat. 1799 à 1804. Par un ancien Conseiller d'Etat. Paris, chez Ponthieu et Cie, 1827. In8. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre, filets et roulettes dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 TOURNOIS.** Histoire de Louis-Philippe-Joseph duc d'Orléans et du Parti d'Orléans dans ses rapports avec la Révolution Française. Paris, Charpentier, 1842. 2 vol. in8. Dos et coins veau blond, dos à 4 nerfs, pièces de titre, filets dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 356 ANTHONY, Gordon.** Massine. Camera Studies by Gordon Anthony. With an Appreciation by Sacheverell Sitwell. London, Georges Routledge & Sons, 1939 / DAGUERRE, P. Le Marquis de Cuevas / LEVINSON, A. Les Visages de la Danse. Paris, Bernard Grasset, 1933. Ouvrage orné de 110 photographies. Ex. num. / Tango. Photographies de Pablo Reinoso. D'après la création de Oscar Araíz et Atilio Stampone / VAILLAT, L. Ballets de l'Opéra de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Film (Le) complet du mardi.** 5 livraisons / Le Film complet du jeudi. 3 livraisons / Revue belge du cinéma. 3 numéros de l'année 1923 / + 3 autres / ULLMANN, G. Le Véritable Valentino / + 119 portraits d'actrices et acteurs, portraits appliqués sur carton léger.
[Est. de 30 à 50 EUR]

358 JANDO, Dominique. Histoire mondiale du cirque / RICHARD, Jean. Mes bêtes à moi / IDEM. Ma vie sans filet. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

359 VUILLIER, Gaston. La Danse. Paris, Hachette et Cie, 1898. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

360 Arche (L'). Revue mensuelle. Alger, Paris, Editions Charlot. Numéros 1 (Février 1944) à 20 (Octobre 1946), sauf numéros 5 et 14. Ens. 17 vol. in8 br. Textes d'André Gide, Henri Bosco, André Breton, Maurice Blanchot, Pierre-Jean Jouve, Franz Kafka, Denis Marion, Albert Camus, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

361 Assiette (L') au Beurre. Numéros 74 (30 août 1902), « Bains de Mer » par A. Robida (2 exemplaires), 88 (6 Décembre 1902), « Bêtes et Gens » par Benjamin Rabier et 131 (3 Octobre 1903), « Le Peuple Noir. La Bretagne. » avec dessins de Torent. Ens. 4 plaq. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

362 Cahiers de l'Energumène. Revue semestrielle d'art et de littérature. Paris, Editions Gérard-Julien Salvy. Du numéro 1 (Automne-Hiver 1982) au numéro 5 (Automne-Hiver 1984). (Tout ce qui a paru). Ens. 5 vol. gd in8 br. Textes de Carlo-Emilio Gadda, James Joyce, Witold Gombrowicz, Rilke, Alberto Savinio, etc. Photographies d'Edward Weston, Helmut Newton, Robert Mapplethorpe, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

363 Chimère. Anthologie semestrielles consacrée à la science-fiction, au fantastique, à l'héroïc-fantasy, au mystère, à l'aventure et à l'insolite. Du numéro 1 (Décembre 1987) au numéro 8 (1991), sur 9 numéros parus. Textes de Fritz Leiber, Michel Lamart, Daniel Walther, etc. / Les Moustaches de Baalmoloch. Numéros 2 et 3 / Pegase. Numéros 1 à 3. Bruxelles, Editions Phénix, dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

364 Chimères. Revue trimestrielle fondée par Gilles Deleuze et Félix Guattari. Numéros 37 (Automne 1999), 39 et 40 (Automne 2000) / Lettre Internationale. Numéros 4 (Printemps 1985) à 9, 13, 16 à 19, 26 et 27 (Hiver 90-91) / Soldes fins de séries. Numéros 2 (Décembre 78) et 3 (Printemps 79) / Upper and lower case. 2 numéros / Vice Versa. N° 20 (Août 1987). Ens. 21 vol. in8 et in folio br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

365 Commerce. Cahiers trimestriels publiés par les soins de Paul Valéry, Léon-Paul Fargue, Valery Larbaud. Du numéro 2 (Automne 1924) au numéro 29 (Hiver 1932). Ens. 28 vol. gd in8 br. Textes de Fargue, Larbaud, Aragon, Michaux, Valéry, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 366 Disque (Le) Vert.** Le Cas Lautréamont. Paris, René Van Den Berg, 1925. Tiré à 650 ex. num. Un des 500 sur featherweight / View. Surrealism in Belgium. December 1946. Ens. 2 vol. in8 et in4 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 367 Formes et Vie.** Revue trimestrielle de synthèse des arts. Editée par les Editions Falaize. Numéro 1 (3ème trimestre 1951). In4, nombreuses illustrations, reliure à spirale. Textes de Le Corbusier, Fernand Léger, Michel Ragon, Matila Ghyka, etc.
[Est. de 33 à 50 EUR]
- 368 France Illustration.** 8 numéros spéciaux / L'Illustration. 4 numéros spéciaux. Ens. 12 vol. gd in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 Luna-Park.** Paraît trois fois l'an. A l'initiative de Marc Dachy. Bruxelles. Numéros 2 (29 avril 1976), 5 et 7 (1er mars 1981). Ens. 3 vol. gd in8 br. Textes de Frédéric Baal, Jacques Calonne, Christian Dotremont, Pierre Guyotat, Sophie Podolski, Clément Pansaers, Beckett, Burroughs, Schwitters, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Une autre chanson.** 65 livraisons entre les numéros 13 (21 Septembre 1984) et 101 (Mai-Juin 2003). Ens. 65 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 18 juin 2022

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

