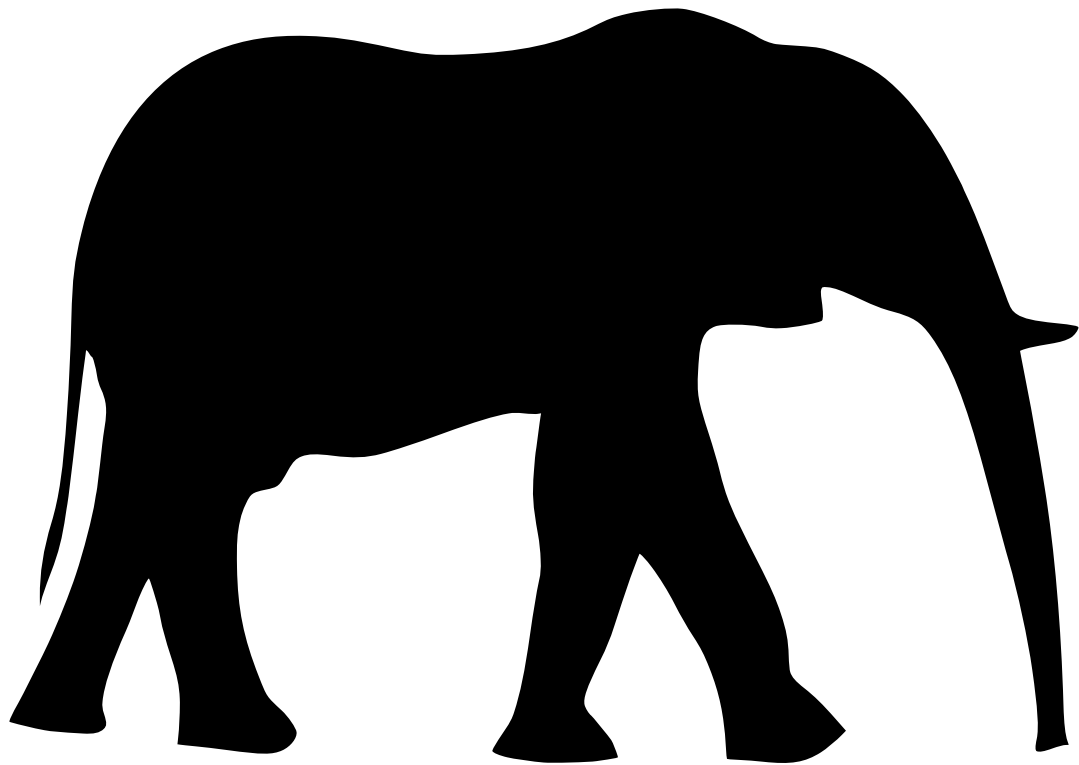


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 5 MARS À 14 H.***



Exposition générale:

*Vendredi 4 de 10 h. à 19 h. sans interruption.  
Samedi 5 de 9 h. 30 à 12 h.*

**MARS 2022**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 6 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 5 MARS À 14 H.***

**Exposition générale**

Vendredi 4 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 5 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

— TEL 02-539.06.01                      —                      FAX 02-534.44.47  
— À partir du jeudi 3 mars,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02-539.06.01  
FAX 02-534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **ALSAKOW, A(lexandre)**. Un cas de dématérialisation partielle du corps d'un médium. Enquête et commentaires. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1896. In8 br., 2 planches hors texte. (Caillet I, 107 : « Ouvrage capital pour l'intelligence des faits de matérialisation des Esprits »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
  
- 2 **AVALON, Arthur**. La Puissance du Serpent / DE FONTBRUNE, Dr. Les Prophéties de Maistre Michel Nostradamus expliquées et commentées / EVOLA, J. Le Mystère du Graal et l'idée impériale gibeline / GUENON, R. Le Roi du Monde / GURDJIEFF, G. Récits de Belzébuth à son petit-fils. Critique objectivement impartiale de la vie des hommes / HARGOUS, S. Les Appeleurs d'âmes. L'univers sacré des Indiens d'Amérique du Sud / MARTINEZ DE PASQUALLY. Traité de la réintégration des êtres / PAPUS. La Science des Nombres / ROUX, J.-P. Montagnes sacrées. Montagnes mythiques / SCHWALLER DE LUBICZ, I. La Lumière du Chemin / VON BAADER, F. Les Enseignements secrets de Martinès de Pasqually. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
  
- 3 **BACHMANN, Manfred et HAUSMANN, Claus**. Le Grand Livre de la Poupée / CALMETTES, P. Les Joujoux. Paris, Librairie Octave Doin, 1924 / JEAN-LEO et MACOIR, C. Jouets, Jeux, Livres d'Enfants. Répertoire bibliographique d'ouvrages utiles aux collectionneurs et aux chercheurs. Tiré à 800 ex. num. / REIFFENBERG, Baron de. Sur d'anciennes cartes à jouer. (Tiré à part). Envoi de l'auteur / SEGUIN, J.-P. Le jeu de carte / TUMMERS, L. Les Cartes à Jouer. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
  
- 4 **BAEDEKER, Karl**. The Dominion of Canada with Newfoundland and an Excursion to Alaska. Leipzig, Karl Baedeker, 1907. In8, cartes et plans. Reliure d'édition. Cachet sur la page de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
  
- 5 **BORDEAUX, Albert**. Encyclopédie minière et métallurgique. L'Or et l'Argent. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1926. In8, 62 fig. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
  
- 6 **DALE, Thomas**. The Fox / DE VISME SHAW, L. Wild-Fowl / HARTING, J. The Rabbit / MACPHERSON, H., e. a. The Partridge / IDEM. Red Deer / IDEM. The Hare. London, New York and Bombay, Longmans, Green, and Co, « Fur and Feather Series », dat. div. (fin XIXe et début XXe). 6 vol. in8, illustrations hors texte. Reliures d'édition. Tiré à 157 ex. num. (les 2 premiers à 132 ex. num.). Ex-libris W. D. Mackenzie et R. G. Posthumus.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
  
- 7 **DES CLERS, Bertrand**. Chasse et nature en Europe / AIKEN, B. Die Nasionale Kruger Wildtuin / ROSS, K. Jewel of the Kalahari Okavango. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
  
- 8 **FRANCOIS, Docteur André**. Histoire de la carte à jouer. Ivry, Serg Freal, 1974. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 Larousse du bridge** / MONK, C. Bridge. Système complet des enchères modernes. Trèfle Monk / ROUDINESCO, J.M. Le Dictionnaire des managements de couleurs. Edit. et dtat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 LOMBROSO, César.** L'Homme criminel. Atlas (seul). Deuxième édition. Paris, Félix Alcan, 1895. Gd in8, 64 planches. Reliure d'édition, plat supérieur défraîchi. Cachets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 SEBA, Albertus.** Le Cabinet des curiosités naturelles. Locupletissimi rerum naturalium thesauri. The complete plates in colour 1734-1765. Köln, Taschen, 2001. In folio, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 SELIGMANN, Kurt.** Le Miroir de la Magie. Histoire de la Magie dans le monde occidental. Paris, Fasquelle, 1956. In4, 250 illustrations. Reliure ornée et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants, romans graphiques.**

- 13 à l'aube de la liberté** / BOISSERIE, P. & STALNER, E. La Croix de Cazenac. L'intégrale du Cycle de l'Ours / BOUJUT, TARDI et STANISLAS. Le Perroquet des Batignolles. 1. L'énigmatique Monsieur Schmutz / CONVARD. Editnalta / FOLLET, R et STOQUART, J. Le Diable au Cou / Les Innommables / RODOLPHE et AL COUTELIS. Le Cimetière des Fous / SENTÉ, Y. et ROSINSKI, G. La Vengeance du Comte Skarbek / ZANON, P. J. et VANDE-RHAEGHE, Ch. Harry Dickson. La Bande de l'Araignée. Dargaud, dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 AMES, Jonathan & HASPEL, Dean.** Alcoolique / BERNHARD, T. Maîtres anciens. Dessiné par Mahler / CATEL & BOCQUET. Kiki de Montparnasse / FALLADA, H. Vie et mort du buveur. Ill. par Jakob Hinrichs / GAIMAN, N. Sandman. La Saison des brumes / LEHMANN, M. La Favorite / LI-AN & CROIX, L. Gauguin. Deux voyages à Tahiti / SCHLESSE, G. & PUECH, E. Rose de Paris / TANIGUCHI & KUSUMI. Le Gourmet solitaire / TRENET & CABU. La vie qui va. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 ANDERSEN.** Contes / CERVANTES. Don Quichotte de la Manche. A Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. 2 vol. in4, illustrations d'Albert Uriet. Cartonnages illustrés imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 ARNO et BOCQUET, J.-L.** Kids / ARNO et JODOROWSKY. L'Enfant tronc / BESS, G. et JODOROWSKY. Le Lama blanc / BUZZELI et KOSTANDI. HP / CHALAND, Y. Le Cimetière des éléphants / CRESPIN, M. Lune blanche / IDEM. Marseil / HE, D. Le Faucon de Mû / MICHELUZZI, A. Marcel Labrume. A la recherche des guerres perdues. Paris, Les Humanoïdes Associés, dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 BANERJEE, Sarnath.** Calcutta / IDEM. Corridor / BURNIAT, M. La passion de Dodin-Bouffant / DESSERRE, J.-Fr. Le dernier Rimbaud / FOENKINOS, D. Charlotte. Avec des gouaches de Charlotte Salomon / GINSBERG, A. Howl. A graphic novel. Animated by Eric Drooker / LO PORTO, T. & MAROTTA, D. Super Zelda. L'incroyable histoire de la femme de Francis Scott Fitzgerald / LOVECRAFT, H.P. L'invisible et autres contes fantastiques. Ill. par Eric Kriek / MOORE, A. & BURROWS, J. Providence / RAMADIER, M. & DEPOMMIER, A. Sartre / TOTA, A. & VAN HOVE, P. Le Voleur de livres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BARBIER, Alex.** Lycaons / BOILET, F. et DEFFEYES, G. La Nuit des Archées / CHRISTIN, P. et AYMOND, Phil. Les Voleurs de Villes / LAPIERE, D. & BAILLY, P. La Saison des Anguilles / MAC CAY, W. Les Cauchemars de l'amateur de fondue au chester / RODOLPHE & FERNANDEZ. Les enquêtes du commissaire Raffini. Martin squelette / SCHETTER, M. Le Boulevard de Marilyn / IDEM. L'Huis de Marie / THOMAS & POE. Histoires extraordinaires / VASSAUX, PARENT et FACON. Les Colonnes de Salomon. La Mort d'Hiram / WININGER, P. Evergrenn. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 BARDET, Daniel et GOEPFERT, Brice.** Les Chemins de Malefosse (2 exemplaires) / BESS, G. Le Vampire de Bénarès. I. Les Bêtes de la Nuit / DAUDET, A. et GUILMARD, P. Tartarin de Tarascon / FLAUBERT, G., BARDET, D. et JANVIER, M. Madame Bovary / GAUTIER, CHANOINAT et MARIVAIN. Le Capitaine Fracasse / JODOROWSKY et LADRONN. Le Fils d'El Topo. 1. Caïn / MANARA, M. Le Caravage. Première partie. La palette et l'épée. Glénat, dat. div. Ens. 8 vol. in8. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BENACQUISTA-BARRAL.** Le Guide mondial des records / BICHOSE, P.J. et ZIMMERMANN. Colère obscure / BIRMANT, J. et OUBRERIE, C. Isadora / CHARLIER & HUBINON. Le Vaisseau fantôme / CHRISTIN-AYMOND. Les 4X4. 1. La première rencontre / IDEM. 2. La vitrine de la honte / DENAYER, VAN HAMME et CAILLETEAU. Wayne Shelton. Intégrale. Tomes 1 à 3 / LAVERDURE & PISCAGLIA. Les tempêtes de Saint-Malo / SAPIN, M. Gérard. Cinq années dans les pattes de Depardieu. Dargaud, dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 BEROY & TOUSSAINT.** A l'ombre du convoi. 2 vol. / COSTE, X. A la dérive / IDEM. Rimbaud l'indésirable / IDEM. Egon Schiel. Vivre et mourir / MANARA, M. HP et Giuseppe Bergman / MANARA-PRATT. El Gaucho / PRATT-MANARA. Un été indien. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 BEURIOT & RICHELLE.** Belle comme la mort / Amours fragiles. Un été à Paris / Maria / Katarina / Résistance / CONSTANT & VANDAM. Norma's day / DELEERS, J. & LECLERCQ, Y. Hurlevent / JUILLARD, A. Le cahier bleu / LOUSTAL & PARINGAUX. Coeurs de sable. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 BLEYS, Olivier & DUMONT, Yomgui.** Toulouse-Lautrec / GRIFFO-DUFAUX. Sade / HOUOT. Septentrion. Tome 1. La Calotte jaune / IDEM. Tome 2. Angoualem / MAKYO & FAURE. Elsa. Papillons secrets / STALNER. Le Fer et le Feu. Adieu Baron / IDEM. Samson / IDEM. Le Comte de Charlant. Glénat, dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 24 BOURGEON, F.** Les Passagers du Vent. 5 vol. / Le Sortilège du Bois des Brumes / BOURGEON & LACROIX. Le Cycle de Cyann. La Source et la Sonde / Six Saisons sur Ilo. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 BUCQUOY, Jean & CHARLES, J.F.** Le Bal du Rat Mort / BUCQUOY-HERNU. Jean-Pierre Leureux. Brèves rencontres / BUCQUOY-HERNU. La Nuit du Bouc / IDEM. Détective / IDEM. L'Amante religieuse / BUCQUOY-HULET. Les Chemins de la Gloire. 3 vol. / BUCQUOY-TITO. Jaunes / IDEM. Gérard le Diable / IDEM. Ordre nouveau ? / IDEM. Le transfert Slave / IDEM. Hôtel des thermes / IDEM. Labyrinthe. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 CAILLEAUX-BOURHIS.** Jacques Prévert n'est pas un poète / IDEM. Piscine Molitor / COSEY. Le Voyage en Italie / IDEM. Saïgon-Hanoï / IDEM. Zeke raconte des histoires / GIBRAT. Le Sursis. 2 vol. / IDEM. Le Vol du corbeau. Tome 1 / HERMANN-YVES, H. Le passeur / PEDROSA. Les équinoxes. Dupuis, « Aire Libre », dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 CAMUS-FERRANDEZ.** L'Etranger / IDEM. L'Hôte / IDEM. Le premier homme / HENRY, V. et HENRY, G. Jacques Damour. D'après Emile Zola / La Légende du Terrain Vague / MELCHIOR-DURAND et BACHELIER. Gatsby le Magnifique / OUBRERIE, C. Voltaire amoureux / Sylvia Plath. Dessins / RETAILLARD, E. Stupéfiant. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 CARIN, RIVIERE et BORILE.** Le Code Zimmermann. Tome 1. L'Opéra de la Mort / IDEM. Tome 2. Le Prédicateur fou / COSEY. Souviens-toi, Jonathan... / IDEM. Pieds nus sous les rhododendrons / IDEM. Celui qui mène les fleuves à la mer / CRAENHALS, F. Aventure à Sarajevo / FLOC'H et RIVIERE. Le Rendez-vous de Sevenoaks / IDEM. A la recherche de Sir Malcolm / IDEM. Le Dossier Harding / IDEM. Underground / GOFFIN, A. et RIVIERE, F. Le Réseau Madou / GOSCINNY et UDERZO. Astérix chez les Pictes / MARNIQUET. Les Aventures de Scott et Hasting. Le Tombeau de Raskhenotep. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 CEPPI, Daniel.** Le Guêpier. (Deux éditions, l'une en noir et blanc, l'autre en couleurs) / A l'Est de Karakulak / Le Repaire de Kolstov / Les Routes de Bharata / Vanina Business / Pondicherry, filiation fatale / CEPPI-CHRISTIN. La Nuit des clandestins / CEPPI-MARTINEZ. L'Ombre de Jaïpur. Les Humanoïdes Associés, dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 CHAILLET, Gilles.** Vasco. L'Or et le Fer / Le Prisonnier de Satan / La Byzantine / Les Sentinelles de la Nuit / Poussière d'Ispahan / Le Royaume Interdit / Les Fossoyeurs de Belzébuth / Le Fantôme de Bruges / Mémoires de voyages / La Bête / Les Ombres du passé / Le Dogue de Brocéliande / Le Clan Mac Douglas / La Dame noire. Bruxelles, Le Lombard, dat. div. Ens. 14 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 31 CHARLIER & PAAPE.** Valhardi. Le Château maudit / LE GALL, F. Une aventure de Spirou et Fantasio. Les Marais du temps / LELOUP, R. Yoko Tsuno. La Spirale du temps / IDEM. L' Astrologue de Bruges / MEZZOMO-LAPIERE. Luka. C'est toujours une histoire de femme / IDEM. La peur est la couleur de la mort / SCHWARTZ & YANN. Gringos locos / SIRIUS. Les Timour. La Colonne ardente. Dupuis, dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 CHARLIER et GIRAUD.** Geronimo l'Apache / DERIB. Buddy Longway. Chinook / HERMANN & GREG. Comanche. Le désert sans lumière / IDEM. Les Loups du Wyoming / LAUZIER et ALEXIS. Les Aventures d'Al Crane / IDEM. Le retour d'Al Crane / ROCA, F. Calamity Jane / SWOLFS, Y. et GIROD, T. Durango. El Cobra. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 CHEVAIS-DEIGHTON & AGOSTO.** L'Alternative. 2 vol. / DUFAUX, J. et JAMAR, M. Les Voleurs d'Empire / IDEM. Un sale métier / IDEM. Frappe misère / IDEM. Chat qui mord / DUVEAUX. Chroniques provinciales. L'affaire Fourneaux / MALLET, P. Smarra. D'après la nouvelle de Charles Nodier / SCHETTER, M. L'écume de Surabaya / YSLAIRE. Sambre. Editions Glénat, dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Collection « Un homme, une aventure » -** BATTAGLIA, D. L'Homme de la Légion / TOPPI, S. L'Homme du Nil / D'ANTONIO, G. L'Homme du Zoulouland / ALESSANDRINI, G. L'Homme de Chicago / SIO, E. L'Homme des Pyramides / TOPPI, L'Homme du Mexique / MANARA, M. L'Homme des Neiges / CREPAX, G. L'Homme de Harlem / TACCONI, F. L'Homme du désert / PRATT, H. L'Homme des Caraïbes. Neuilly-sur-Seine, Dargaud, dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Collection « Histoires Fantastiques » -** CHRISTIN & BILAL. La Croisière des Oubliés / IDEM. Le Vaisseau de Pierre / IDEM. La Ville qui n'existait pas / FRED & ALEXIS. Time is money / IDEM. 4 pas dans l'avenir / IDEM. Joseph le Borgne / Les Nuits de l'Épouvante / SIRIUS. Les Voyages de Pemberton / TARDI, J. Le Démon des Glaces. Paris, Dargaud, dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 COSTANTINI, Flavio et BAYNAC, Jacques.** Ravachol et ses compagnons / DUVEAUX, M. Pierrot le Fou / LOCATELLI KOURNWSKY & LE ROY. Ni dieu, ni maître. Auguste Blanqui, l'enfermé / MEYSSAN, R. Les damnés de la Commune. I. A la recherche de Lavalette / PAYEN, H. & CHANDRE. Bruxelles. Des Celtes aux ducs de Bourgogne / REBERIOUX, M. La Commune de Paris en bandes dessinées / SECHER, R. & KIEFER, C. Napoléon III Empereur des Français. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et cartonnages illustrés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 CREPAX, Guido.** Histoire d'O / La Loi de la pesanteur / Proposito di Valentina / Les Italiennes. RanTanPlan numéro 35-36. Hiver 1977 / CUVELIER, P. et VAN HAMME, J. Epoxy. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 38 CRUMB, Robert.** Fritz the Cat / Fuckbook / The Best of The Rip Off Press. 2 vol. / + 14 Comics (Big Ass Comics, Freak Brothers, Mr Natural, etc). Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et fasc. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 CUVELIER, Paul.** Corentin et le signe du cobra. Bruxelles, Les Editions du Lombard, Collection Jeune Europe, 1969 / Corentin. Le Royaume des eaux mortes / Corentin et le Prince des Sables / L'Extraordinaire Odyssée de Corentin / Les nouvelles aventures de Corentin / Le Poinard magique / L'Extraordinaire Odyssée. Edition en 3 vol. / Corentin chez les Peaux-Rouges. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 DAUDET et MITTEL.** Les Lettres de mon moulin / LOVECRAFT et LALIA, H. Le Grimoire maudit / LOVECRAFT et BARANGER. L'Appel de Cthulhu / McKEAN, D. Black Dog. Les Rêves de Paul Nash / SOREL, G. Le Horla. D'après l'oeuvre de Guy de Maupassant. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 DE MOOR, Bob.** L'énigmatique Monsieur Barelli / IDEM. Barelli et les agents secrets / ROSINSKI-VAN HAMME. Thorgal. La chute de Brek Zarith / TIBET et DUCHATEAU, A. P. Ric Hochet dans Mystère à Porquerolles / Epitaphe pour Ric Hochet / La Ligne de mort / L'Ennemi à travers les siècles / Hallali pour Ric Hochet / Le Triangle Attila / Ric Hochet. Premières armes. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 DUFAUX, Jean & TERPANT, Jacques.** Le chien de Dieu / FIOR, M. Les variations d'Orsay / GIBRAT, J.-P. Mattéo. 2 vol. / GOETHALS, S. et COLLIN, Ph. Le Voyage de Marcel Grob / GOLO. B. Traven. Portrait d'un anonyme célèbre / LOO HUI PHANG & DUPUY, Ph. Nuages et pluie / TANIGUCHI, J. Les Gardiens du Louvre. Paris, Futuropolis, dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 DUMONTHEUIL, Nicolas.** Big Foot. 1ère Balade. Magic Child / IDEM. 2ème Balade. Holly Dolly / IDEM. 3ème Balade. Créatures / GOURMELEN, J.P. et BUZZELLI, G. Nevada Hill / GOURMELEN, J.P. et PALACIOS, A.H. La Légende d'Alexis Mac Coy / JIJE et PHILIP. L'Or de personne / JIJE et LOB. Jerry contre KKK. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 EFA & RUBIO.** Monet. Nomade de la lumière / FOLLET & DUCHATEAU. Terreur / HERMANN & YVES H. Manhattan Beach. 1957 / IDEM. Old Pa Anderson / IDEM. Duke. La Boue et le sang / IDEM. Duke. Celui qui tue / WARNAUTS 1 RAIVES. Les Temps nouveaux. Tome I. Bruxelles, Le Lombard, dat. div. Ens. 7 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 FRANC, Régis.** Histoires immobiles et récits inachevés (Deux exemplaires, l'un broché, l'autre relié) / IDEM. Nouvelles histoires / IDEM. Souvenirs d'un menteur / IDEM. Le Café de la Plage. 4ème partie (L'Arrivée) / OVALDE, V. et SFAR, J. A cause de la vie / VEYRON, M. Blessure d'amour-propre / IDEM. Bernard Lermite / IDEM. L'éternel féminin dure / IDEM. Ce qu'il faut de terre à l'homme. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 46 FRED.** Philémon et le naufragé du « A » / Philémon et le piano sauvage / Philémon et le château suspendu / Philémon. Le Voyage de l'incrédule / Philémon. Simbabbad de Batbad / Le fond de l'air est frais... / GREG. Achille Talon persiste et signe / Achille Talon... Mon fils à moi ! / Les Insolences d'Achille Talon / Brave et honnête Achille Talon. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 GIARDINO.** Rhapsodie hongroise / GIFFEY, René. Le Capitaine Fracasse. D'après Théophile Gautier / IDEM. Une ténébreuse affaire. D'après Balzac / IDEM. Cinq Mars. D'après Alfred de Vigny / GOETZINGER, A. Légende et réalité de Casque d'Or / PRATT, H. Ernie Pike. Chroniques de guerre. 3 vol. / WININGER. La Pyramide oubliée. Grenoble, Editions Jacques Glénat, dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 GOTLIB.** Rhâa lovely. 2 vol. / REISER. On vit une époque formidable ! / IDEM. La vie au grand air / IDEM. Ils sont moches / SOULAS. Faut-il vous l'envelopper ? / WOLINSKI. Je ne veux pas mourir idiot / IDEM. La vie compliquée de Georges le tueur ! / IDEM. C'est pas normal / IDEM. Il ne faut pas rêver / IDEM. Cactus Joe / WOLINSKI et PICHARD. Paulette. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 HERGE.** Les Aventures de Tintin, Reporter du « Petit Vingtième », Au Pays des Soviets / L'Oreille cassée / L'Affaire Tournesol / Tintin et les Picaros / Le Musée imaginaire de Tintin. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 5 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 JACOBS, Edgar P.** Le Secret de l'Espadon. 3 volumes / La Marque jaune / Le Rayon 'U' / Les 3 Formules du Prof. Sato. 2 vol. / VAN HAMME, J. et BENOIT, T. L'Affaire Francis Blake / IDEM. L'étrange rendez-vous / SENTÉ, Y. et JUILLARD, A. Le Sanctuaire de Gondwana / IDEM. Le Bâton de Plutarque / VAN HAMME, J., STERNE, R. et DE SPIEGELEER, C. La Malédiction des Trente Deniers. Tome 1 / VAN HAMME, J. et AUBIN, A. La Malédiction des Trente Deniers. Tome 2 / DUFAUX, J., AUBIN, A. et SCHREDER, E. L'Onde Septimus / SENTÉ, Y., BERSERIK, T. et VAN DONGEN, P. La Vallée des Immortels. Tome 1. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 51 LARCENET, Manu.** Le Rapport de Brodbeck. Adapté du roman de Philippe Claudel. 2 vol. / MATHIEU, M.-A. Otto. L'Homme réécrit / MEZZO-DUPONT, J.M. Love in vain. Robert Johnson 1911-1938 / PRATT, H. Sven / IDEM. Corto Maltese / PRATT, H. & MILANI, M. Sandokan. Le Tigre de Malaisie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 oblong br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 MALET-MOYNOT.** Nestor Burma. La Nuit de Saint-Germain-des-Prés / SCHUITEN-PEETERS. Les Murailles de Samaris / La route d'Armilia / Revoir Paris. Tome 1 / VANDERMEULEN-CASANAVER. Nerval l'inconsolé / WARNAUTS-RAIVES. L'Innocente / IDEM. Intermezzo / Les suites vénitienes. 1. Esquisse. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 53 MEZIERES, J.-C. et CHRISTIN, P.** Valerian, agent spatio-temporel. La Cité des eaux mouvantes / L'Empire des Mille Planètes / Le Pays sans étoile / Bienvenue sur Alflolol / Les Oiseaux du Maître / L'Ambassadeur des Ombres / Sur les Terres truquées / Métro Châtelet direction Cassiopée / Brooklyn Station Terminus Cosmos. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 MORRIS & GOSCINNY.** Lucky Luke. Alerte aux Pieds-Bleus / Les Dalton courent toujours / La Diligence / Le Pied-tendre / Dalton City / Jesse James / Canyon Apache / Ma Dalton / Chasseur de primes / Le Grand Duc / Le Cavalier Blanc / Le Fil qui chante / La Fiancée de Lucky Luke / L'Artiste peintre. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 PRATT, Hugo.** La Ballade de la Mer Salée / Fort Wheeling / Les Scorpions du Désert / Les Ethiopiennes / Les Celtiques / Fables de Venise / Ann de la Jungle / Conversation mondaine à Moululhe / Corto Maltese. Vaudou pour Monsieur le Président / La Conga des Bananes / L'Ange à la Fenêtre d'Orient. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 SAVARD.** Une aventure de Dick Herisson. L'Ombre du Torero / Les Voleurs d'oreilles / L'Opéra maudit / Le Vampire de la Coste / La Conspiration des Poissonniers / Frères de Cendres / Le Tombeau d'Absolum / Le 7ème cri. Paris, Dargaud, dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 TARDI, J.** Adieu Brindavoine / 1914-1918. C'était la guerre des tranchées / La Véritable histoire du Soldat Inconnu / TARDI-MANCHETTE. La position du tireur couché / TARDI-PENNAC. La Débauche / TARDI-PICARET. Polonius / TARDI-VAUTRIN. Le Cri du Peuple. 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 58 TARDI.** Les Aventures Extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec. Adèle et la Bête / Le Démon de la Tour Eiffel / Le Savant Fou / Momies en Folie / Le Secret de la Salamandre / Le Noyé à Deux Têtes / Tous des Monstres ! / Le Mystère des Profondeurs. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 59 ARMOR, John and WRIGHT, Peter.** Manzanar. Photographs by Ansel Adams / GREENOUGH, S., e. a. On the art of fixing a shadow. One Hundred and Fifty Years of Photography / LE SCAL, Y. Au temps des grands voiliers. 1850-1920 / LOLLOBRIGIDA, G. Italia mia / SINGH, R. Cachemire. Jardin de l'Himalaya / IDEM. Rajasthan / STODDARD, J. Portfolio de photographies. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 oblongs br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 60 ARTHUS-BERTRAND, Yann.** La Terre vue du ciel / IDEM. Une France vue du ciel / GARNETT, W. L'Amérique vue du ciel. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses photographies. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 Ise Bing.** "La Reine du Leicaé. (1899-1998) / Photo. Spécial N° 200 / Photography Annual. 1956 / Studio Stone / + 6 catalogues de ventes, dont 4 de Millon & Associés. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Beaux-arts, architecture, arts appliqués.**

- 62 ADHEMAR, Jean.** Imagerie populaire française. Milan, Electa, Exclusivité Weber, 1968. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 ARGAN, Giulio.** Art Treasures in Italy / CIAMPOLINI, M. e SANTI, B. L'Art siennois du XVIIème siècle dans les collections du Monte dei Paschi de Sienne / FOCILLON, H. Piero della Francesca / GODFREY, F. Early Italian Painting. 1250-1500 / IDEM. Later Italian Painting. 1500-1800 / LACLOTTE, M. et MOGNETTI, E. Inventaire des collections publiques françaises. Avignon. Musée du Petit Palais. Peinture italienne / National Gallery Illustrations. Italian Schools / SARTI, G. Trente-trois primitifs italiens de 1310 à 1500 : du Sacré au Profane. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 ARON, Jacques.** Anthologie du Bauhaus / Bauhaus. Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen, 1974 / Bauhaus. Musée d'Ixelles, 1984 / DORFLES, G. Introduction à l'Industrial Design / KANDINSKY, W. Cours du Bauhaus. Introduction à l'art moderne / De stijl et l'architecture en France. Institut Français d'Architecture, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Art nègre.** Vivante Afrique, numéro 246, Septembre-Octobre 1966 / CORBEY, R. Tribal Art Traffic / DE GRUNNE, B. Senufo. Champion Cultivator Staffs / DURAND-DESSERT, L. et M. L'art au futur antérieur / FALGAYRETTE-LEVEAU, C. Corps sublimes / LEUZINGER, E. Kunst uit Afrika. Rond de Niger, de machtige rivier. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. In4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 Arts (Les) Dessinés.** Numéro 05. Décembre 2018 - Février 2019 / Etapes Graphiques. Numéro 46. Décembre 1998 / KOZAK, G. & WIEDEMANN, J. Japanese Graphics Now ! / SAUTAI, Edouard. Escale / TAINMONT, E. Esthétique positive / 200 Best Illustrators Worldwide. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 AUBRY, Françoise et VANDENBREEDEN, Jos, e. a.** Horta. Naissance et dépassement de l'Art Nouveau / HORTA, V. Mémoires. Texte établi, annoté et introduit par Cécile Dulière / OOSTENS-WITTAMER, Y. Horta en Amérique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 68 AUBRY, Françoise.** Victor Horta à Bruxelles / LOYER, Fr. et DELHAYE, J. Victor Horta. Hôtel Tassel. 1893-1895 / SEMBACH, K.-J. Henry van de Velde. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BALTHAZAR, André.** Fenêtres à vue. Photos de Georges Vercheval / Chapelle du Rosaire des Dominicains de Vence par Henri Matisse / Henri Laurens. Le Point, numéro 33, Juillet 1946 / Madame Simone Collinet présente A la Galerie Furstenberg Une exposition de Collages par E.L.T. Mesens. Avril 1958 / Poésie Pure. Paul Nougé. Marcel Mariën. Joan Brossa. Leo Copers / Servranckx. Bruges, Concertgebouw, 1958. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. pt in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BATTISTINI, Matilde.** Simboli e Allegorie / CHARBONNEAU-LASSAY, L. Le Bestiaire du Christ / INSOLERA, M. & SALVIUCCI INSOLERA, L. La spiritualité en images aux Pays-Bas Méridionaux dans les livres imprimés des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles / STEINBERG, L. La sexualité du Christ dans l'art de la Renaissance et son refoulement moderne / TRADIGO, A. Icone e Santi d'Oriente. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BBL. La Collection d'Art / 50 ans d'art moderne.** Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958 / Collection Nellens. Casino Knokke-Heist / MARTIN, J.-H. et HERGOTT, F. Le Musée National d'Art Moderne. Peintures et sculptures / Vies de Femmes. 1830-1980. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BEGUIN, André.** Dictionnaire technique du dessin / BERGER, René. Découverte de la peinture / SOREIL, A. Le génie de la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BERENSON, Bernard.** Esthétique et Histoire des Arts Visuels / PANOFSKY, E. L'oeuvre d'art et ses significations. Essais sur les « arts visuels » / POPE-HENNESSY, J. Sienese Quattrocento Painting / RUSCONI, A. Siena / SCHAUB-KOCH, E. Ars una, species mille. Considérations esthétiques / IDEM. Sculptures d'Anna Hyatt-Huntington (1949 à 1960). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BERTIN, L.** L'Art et la Science du Meuble. Deuxième Partie : L'Enseignement. 2 vol. / JANNEAU, G. Historique du meuble. Sélection de 200 modèles de meubles anciens français et étrangers / IDEM. Le meuble léger en France. 324 photographies de Pierre Devinoy. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BINOT, Luce.** La Brunelle. Illustrations d'André Wilkin / Max Bucaille. Textes de Marcel Havrenne, François Jaqmin, Thomas Owen, Paul Colinet, Marcel Béalu, etc / FOCH, R. Les Fresques du Polidor. Peintures de Christian Lefèvre / Aline Gagnaire. Verviers, Temps mêlés, 5-18 octobre 1968. Textes d'André Frédrique, François Le Lionnais, Noël Arnaud, etc / GAILLIARD, J.-J. Haute-Trahison / IDEM. La Palette du menteur Divin / IZOARD, J., e. a. Propos sur les albums Nuits du peintre Jean Hick et du poète François Jaqmin / VANDELOISE, G. Maurice Pirenne. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 BLANCHE, Jacques-Emile.** Propos de peintre. De Gauguin à la Revue Nègre. Troisième série / CHAPIRO, J. La Ruche / COLIN, P. La Croûte. Souvenirs / GAUGUIN, P. Lettres à Georges-Daniel de Monfreid / SALMON, A. La vie passionnée de Modigliani / SZITTYA, E. Soutine et son temps / VLAMINCK, M. Désobéir / VOLLARD, A. Paul Cézanne. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BOCCADOR, Jacqueline et BRESSET, Edouard.** Statuaire médiévale de collection. Les clefs du temps, 1972. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 78 BOCCADOR, Jacqueline.** Statuaire médiévale en France de 1400 à 1530. Zoug (Suisse), Les Clefs du Temps, 1974. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 79 BONNAFFE, Edmond.** Dictionnaire des Amateurs français au XVIIIe siècle. New York, Burt Franklin, s. d. (Réimpression de l'édition de Paris, 1884) / FAGE, A. Le Collectionneur de peintures modernes. Paris, Les Editions Pittoresques, 1930. Ens. 2 vol. in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BORSI, Franco et PORTOGHESI, Paolo.** Victor Horta. Foreword by Jean Delhaye / BORSI, F. et WIESER, H. Bruxelles, Capitale de l'Art Nouveau. Bruxelles, Marc Vokaer, 1991 et 1992. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BORY, Jean-François.** Félicien Rops. L'oeuvre graphique complète. Paris, Arthur Hubschmid, 1977. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 Broodthaers.** Arts Antiques Auctions, numéro hors série, 2001 / Marcel Broodthaers. Guide de l'exposition. (Bruxelles), Palais des Beaux-Arts, s. d. (2001) / Marcel Broodthaers. L'oeuvre graphique complète et les livres. Knokke-Duinbergen, Galerie Jos Jamar, 1989. Ens. 3 vol. et plaq. in4 br. et in8 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 CABANNE, Pierre.** Léon Zack. Catalogue de l'oeuvre peint. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1993. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 CACHIN, Françoise.** Signac. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Paris, Gallimard, 2000 / DORRA, Henri et REWALD, John. Seurat. L'oeuvre peint. Biographie et catalogue critique. Paris, Les Beaux-Arts, 1959. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 85 CHARLIER, Jacques.** Danger et toxicité de l'expression artistique. Manuel à l'usage des intoxicés culturels, section arts plastiques. Liège, C.I.D.A.C., 1970 / La Route de l'Art. Editions Moretti & Gewad, 1982. Collection dirigée par J.P. Bucquoy / Dans les règles de l'art. Bruxelles, Editions Lebeer Hossmann, 1983 (2 exemplaires) / L'art à contretemps. Bruxelles, Keepsake, 1994 / La courbure de l'art. Bruxelles, Bozar Books, s. d. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 CHILD, Graham.** Les Miroirs 1650-1900. Paris, Flammarion, 1991. In4, 846 illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 Collection Abbé Mignot.** Sculpture médiévale, peinture, céramique grecque. Bruxelles, Librairie Craps, 1958 / DE RUYT, F. et HACKENS, T. Vases grecs, italiotes et étrusques de la collection Abbé Mignot. Louvain, Institut Supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1974. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 COULDREY, Vivienne.** The Art of Louis Comfort Tiffany / KOCH, R. Louis C. Tiffany. Rebel in Glass / PAUL, T. The Art of Louis Comfort Tiffany. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 DE LA COSTE-MESSELIERE, Pierre.** Delphes. Photographies de Georges de Miré. Paris, Editions du Chêne, 1943 / MARTIN, R. L'Urbanisme dans la Grèce antique. Paris, Editions A. & J. Picard & Cie, 1956. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 DELHAYE, Jean.** La Maison du Peuple de Victor Horta / DERNIE, D. and CAREW-COX, A. Victor Horta / HUSTACHE, A., e. a. Victor Horta. Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DORMENT, Richard, e. a.** Whistler. 1834-1903. Paris, Musée d'Orsay, 1995 / DURET, T. Histoire de J. Mc N. Whistler et de son oeuvre. Paris, H. Floury, 1914 / MUNHALL, E. Whistler et Montesquiou. Le Papillon et la Chauve-Souris. Paris, Flammarion, 1995. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DORS, Mirabelle et RAPIN, Maurice.** Mirabelle et Rapin. (Paris), A.P.I., 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DRAGUET, Michel.** Khnopff ou l'ambigu poétique. Bruxelles, Crédit Communal, Gand, Snoeck-Ducaju, 1995. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 FIERLANTS, Ed.** Oeuvre complet de Antoine Wiertz photographié par Ed. Fierlants. Ixelles & Bruxelles, Société Royale Belge de Photographie, Ed. Fierlants & Cie, 1868. In4, 48 photographies hors texte (sur 50. Il manque les notices et planches 6 « Nymphes et Satyres » et 24 « La Confidence »), plus 12 photographies sans notices et non répertoriées dans les tables. Plein chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre et encadrements des caissons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 95 FUNCK-HELLET, Dr Ch.** De la proportion. L'équerre des Maîtres d'Oeuvre / JOUVEN, G. Rythme et architecture. Les tracés harmoniques. Paris, Editions Vincent, Fréal & Cie, 1951. Ens. 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 96 Futurisme (Le). 1909-1916.** Paris, Musée d'Art Moderne, 1973 / GOLDING, J. Le Cubisme / ROSENBERG, L. Cubisme et Tradition. Paris, Editions de « L'Effort Moderne », 1920. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 GROTE, Ludwig.** La Peinture Européenne dans les Galeries Allemandes. III. Maîtres du Vingtième Siècle / Klimt. Schiele. Kokoschka. Oeuvres sur papier. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1981 / Alfred Kubin 1877-1955 und Kunst von Barock bis 1945 / RAU, B. L'Art Graphique de l'Expressionnisme Allemand / Rétrospective Larionov Gontcharova. Musée d'Ixelles, 1976 / SELSDON, E. et ZWINGERBERGER, J. Egon Schiele / Vienne 1900. L'Age d'Or de la peinture. Beaux-Arts, numéro hors série, 1986. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Guide de l'architecture des années 25 à Bruxelles /** Victor Horta. Son musée / Victor Horta. Rythme, numéro 39, Avril 1964 / LECHIEN-DURANT, F. Musée David & Alice Van Buuren / WYNANTS, M. Des Ducs de Brabant aux Villages congolais. Tervuren et l'Exposition coloniale 1897. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 HOLTHUSEN, Bernd, POOL, Albert Jan.** Scangraphic Digital Type Collection. Collection de polices de Scangraphic. Wedel bei Hambourg, Mannesmann Scangraphic, 1990. 6 vol. in4, nombreuses polices. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 100 HYATT MAYOR, A.** Imagerie populaire américaine. Milan, Electa, Exclusivité Weber, 1975. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 LANGINI, Alex, e. a.** L'art au Luxembourg. De la Renaissance au début du XXIe siècle. Bruxelles, Fonds Mercator, 2006. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Lot de quarante-cinq plaquettes, monographies, invitations, etc.** (Henri Dimier, Lafnet, Maurice Langaskens, Claes Oldenburg, Meret Oppenheim, Francis Picabia, Odilon Redon, Tendances surréalistes en Belgique, Rik Wouters, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Louis Jou. 1881-1968.** Liège, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 1993 / MURRAY-ROBERTSON, A. Grasset. Pionnier de l'Art Nouveau. Paris, Bibliothèque des Arts, 1981 / TONNEAU-RYCKELYNCK, D. Jean-Emile Laboureur. Gravelines, Musée du dessin et de l'estampe originale, 1987. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 MACKAIL, J. W.** The Life of William Morris. London, Longmans, Green and Co, 1920. 2 vol. in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 105 Magritte.** Bruxelles, L'Art Belge, Numéro spécial, 1968. Textes de Mesens, Scutenaire, Goe-mans, Nougé, Mariën, Breton, Eluard, etc / TORCZYNER, H. Magritte. Le véritable art de peindre. Paris, Draeger, Le Soleil Noir, 1978 / IDEM. L'ami Magritte. Correspondance et souve-nirs. Anvers, Fonds Mercator, 1992. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 MONBEIG-GOGUEL, Catherine.** Musée du Louvre. Cabinet des dessins. Inventaire général des dessins italiens. I. Maîtres toscans nés après 1500, morts avant 1600. Vasari et son temps / VIATTE, F. Idem. II. Dessins de Stefano della Bella. 1610-1664. Paris, Editions des Musées Nationaux, 1972 et 1974. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 MONDRIAN, P.** Le Néo-Plasticisme. Paris, Editions de l'Effort Moderne, Léonce Rosenberg, 1920. Pla. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 NOIRET, Joseph.** Cobra. (Bruxelles), Bibliothèque Phantomas, 1972. In8 br., photo de Suzy Embo. Envoi de l'auteur « pour Pierre Mertens, ce petit traité de savoir faire une fête (...) ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 PACK, Susan.** Film Posters of the Russian Avant-Garde. Köln, Taschen, 1995 / Paris-Moscou. 1900-1930. Paris, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, 1979. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 PANOFSKY, Erwin.** Albrecht Dürer. London, Geoffrey Cumberlege, Oxford University Press, 1948. 2 vol. in4, 325 illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 111 PAPINI, Roberto.** Decorative Arts and Architecture of the 1920s. London, Thames & Hudson, 2005 / SCHOONBROODT, B. Artistes belges de l'Art nouveau. 1890-1914. Bruxelles, Editions Racine, 2008. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 PENNELL, E. et J.** James McNeill Whistler. Sa vie et son oeuvre. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1913. Gd in8, 74 planches hors texte dont 2 lithographies en couleurs. Reliure d'édition. Reliure d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 113 PERIER-D'IETEREN, Catheline.** Les volets peints des retables bruxellois conservés en Suède et le rayonnement de Colyn de Coter. Stockholm, Kungliga Vitterhets Historie Och Antikvitets Akademien, 1984 / Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, 1985. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 114 ROBERT DE LEON, Albert.** Guide en couleurs du tapis / ROPERS, H. Les Tapis d'Orient. Manuel pour amateurs et collectionneurs / VANNIER, M. Le meilleur ami du « Home ». Le Tapis d'Orient. Causeries et Conseils. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 115 SAVINIO, Alberto.** Isadora Duncan. Essai sur les statuettes Art Déco par Umberto di Cristina. Milan, Franco Maria Ricci, 1979. In folio, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure ornée et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 SCHAEZTEN, Baron Oscar de.** Orfèvreries liégeoises. Anvers, Fonds Mercator, 1976 / VAN-WITTENBERGH, J. et DE CONINCK-VAN GERWEN, G. Orfèvrerie au Poinçon de Bruxelles. Bruxelles, Société Générale de Banque, 1979. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 SOUSA-CARDOSO, Amadeo.** XX dessins. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983 (Deuxième édition). In4 en ff sous portefeuille à lacets d'édition, 20 planches d'Amadeo Sousa-Cardoso. Tiré à 1000 ex. sur papier 10 Creme 250 g.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 TOSCHI, Paolo.** L'Imagerie populaire Italienne. Du XVe siècle au XXe siècle. Paris, Editions des Deux Mondes, 1965. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure d'édition. Tiré à 2000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 VAN DE VELDE, Henry.** Récit de ma vie. I. 1863-1900. Anvers. Bruxelles. Paris. Berlin / Récit de ma vie II. 1900-1917. Berlin. Weimar. Paris. Bruxelles. Bruxelles, Versa, Flammarion, 1992 et 1995. 2 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 VAN PUYVELDE, Leo.** George Minne. Bruxelles, Editions des "Cahiers de Belgique", 1930. In4 br., 141 planches hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 121 ARON, Paul, GOTOVITCH, José, e. a.** Dictionnaire de la Seconde Guerre mondiale en Belgique / BEYEN, M. & DESTATTE, Ph. Un autre pays. Nouvelle histoire de Belgique 1970-2000 / DIECKHOFF, A., e. a. Belgique. La force de la désunion / GERARD-LIBOIS, J. & GOTOVITCH, J. L'an 40. La Belgique occupée / STENGERS, J. et GUBIN, E. Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918. Tome 2. Le grand siècle de la nationalité belge / WITTE, E., e. a. Nouvelle Histoire de Belgique. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 CHALON, Renier.** Fabrice de La Bassecourt, Pasteur de l'Eglise Wallonne d'Amsterdam. Bruxelles, Librairie Polytechnique d'Aug. Decq, 1857. Tiré à 50 exemplaires / Le dernier duc de Bouillon (1815). Bruxelles, Emm. Devroye, 1860 / Un Coup d'Etat manqué (1722). Bruxelles, Emm. Devroye, 1860 / + 2 tirés à part. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 123 D'HAENENS, Albert, e. a.** Abbayes de Belgique / D'OSTA, J. Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles / DEVOGEL, V. Légendes bruxelloises / ROSSEL, Em., e. a. Le Livre d'Or de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles en 1910 / + 5 tirés à part de Marinus. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 HYMANS, Louis, e. a.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. d. 3 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins toile grise, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Provincie Antwerpen / Province de Brabant / Province du Hainaut / Province de Liège / Province Limburg / Province de Luxembourg / Province de Namur / Provincie Oost-Vlaanderen / Provincie West-Vlaanderen.** Bruxelles, E. Quinaux, Edition du Service de Presse et Propagande de la Corporation Nationale de l'Agriculture et de l'Alimentation, Août 1942. (Bruxelles, Af-fiches Marci). Ens. 9 grandes cartes en couleurs, pliées. Haut. 113 x 85 cm ou 85 x 113.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 RAEPSAET, Jean-Joseph.** Histoire de l'origine, de l'organisation et des pouvoirs des Etats Généraux et Provinciaux des Gaules, particulièrement des Pays-Bas, depuis les Germains jusqu'au XVIe siècle. Gand, Chez J.-N. Houdin, 1819. In8 br., étiquette imprimée au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 SEVRIN, F.** Château d'Abée. Aquarelle signée. Haut. 10,5 x 8,5 cm. Sous passe-partout et cadre doré (19,5 x 14,5).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 128 Tradition Wallonne.** Revue annuelle de la Commission royale belge de folklore. Numéros 1 (1984), 3, 4 et 5 (1988). Ens. 4 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 129 BARBIER, Antoine-Alexandre.** Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Paris, Imprimerie Bibliographique, 1806-1809. 4 vol. in8. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 BAUDIN, Fernand.** La Typographie au tableau noir / GODENNE, W. La Bible à quarante-deux lignes, tome premier, de Jehan Gutenberg / RICHEZ, J. Textes et prétextes. 35 ans de réflexion(s) sur le graphisme / PEIGNOT, J. Typoésie / VOET, L. La personnalité et l'oeuvre de Christophe Plantin. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Bibliothèque de feu M. Hector De Backer,** Président de Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique. Paris, Giraud Badin, 1926-1927. 7 vol. in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 132 Bibliothèque d'un amateur.** Surréalisme. Dadaïsme. Cubisme. Paris, Nouveau Drouot, Mars 1981 / DARNTON, R. Edition et sédition. L'univers de la littérature clandestine au XVIIIe siècle / FILLAUDEAU, B., e. a. José Corti 1938-1988. 50 ans d'édition / GOURMONT, R. de. Les Petites Revues. Essai de bibliographie / L'intelligence en guerre. Librairies La Palourde & Vignes, 2001 / RIBEMONT-DESSAIGNES. Déjà jadis ou du mouvement dada à l'espace abstrait / SEBBAG, G. Les Editions Surréalistes 1926-1968. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 BOSQUET, Em.** Guide Manuel théorique et pratique ou Praticien-Relieur. Paris, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1903 / ROUX, Ch. Pour le Relieur amateur ou professionnel. Paris, Dunod, 1931. Ens. 2 vol. in12 et in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Bulletin du Bibliophile.** Revue trimestrielle. 30 livraisons entre 1978 et 2004, dont les années 1979, 1984, 1986, 1987 et 2004 complètes. Ens. 30 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Catalogue of the Hebrew Books** in the Library of the British Museum. London, British Museum, 1867 (Réimpression London, British Museum, 1964). Gd in8. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Catalogue de livres anciens et modernes** rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine. Précédé d'une notice par P.-L. Jacob, bibliophile. Paris, Auguste Fontaine, 1878-1879 / Catalogue de livres précieux. Paris, Adolphe Labitte, 1880 / Catalogue de livres à figures du XVIIIe siècle. Paris, Vve Adolphe Labitte, 1885 / Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Yvert. Deuxième partie. Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin, 1893 / Catalogue de quelques Editions d'Art et de Livres curieux publiés par Charles Carrington, Paris / Catalogue de livres anciens rares et précieux. Paris, Em. Paul et Fils et Guillemin, 1912 / The Pierpont Morgan Library. 1924-1929. Ens. 7 vol. gd in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 CAVALLO, Guglielmo, CHARTIER, Roger, e. a.** Histoire de la lecture dans le monde occidental / CHAVARDES, M. Histoire de la librairie / Comment lira-t-on demain ? / DOMMERGUES, M. Le Carquois du libraire / JEHANNO, E. Enquête sur la filière du livre numérique / LARGUIER, L. L'après-midi chez l'antiquaire / ROUET, F. Le livre. Mutations d'une industrie culturelle / VERY, P. Léonard ou les délices du bouquiniste. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Cent ans de l'Office International de Bibliographie.** 1895-1995. Les prémisses du Mundaneum / LEVIE, F. L'homme qui voulait classer le monde. Paul Otlet et le Mundaneum. Couverture illustrée par François Schuiten / Un Internet de Papier. Le Mundaneum. Livre + CDROM / Institut International de Bibliographie. Publication n° 90. 1908 / Union des Associations Internationales. Publications n° 114, Septembre 1924 (Tableau de l'Organisation Internationale) et 116 (Mundaneum. Le Nouveau Palais Mondial organisé en Centre Intellectuel International). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. + 1 CD.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 139 (CHALON, Renier).** Catalogue d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le Comte J. De Fortsas dont la vente se fera à Binche, le 10 août 1840, à onze heures du matin, en l'étude et par le ministère de Me Mourlon, Notaire, rue de l'Eglise n° 9. Mons, Typographie d'Em. Hoyois, s. d. Plaquette in8, 16 pp. Bradel dos percaline brune, titre doré en long, couv. cons. Une des contrefaçons de ce célèbre catalogue, avec la faute corrigée au numéro 199.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Courrier (Le) graphique.** Revue des arts graphiques. 23 livraisons entre les numéros 28 (Décembre 1946) et 101 (Novembre-Décembre 1958). Ens. 23 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Dadaïsme, Surréalisme, etc) -** Lot de 30 catalogues des librairies Yves Gevaert, Michel Lhomme, Van de Velde & Ceuleers, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 GAY, Jules.** Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc par M. Le C. d'I\*\*\*. Genève, Slatkine Reprints, 1990 (Réimpression de l'édition de J. Lemonnyer, Paris, 1894). 4 vol. in8. Reliures d'édition. Huit pages au tome II n'ont pas été imprimées (erreur d'édition).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 LAFFONT-BOMPIANI.** Dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays. Paris, Société d'Edition de Dictionnaires et Encyclopédies, 1958-1959. 5 vol. in4 (dont l'index), nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 ROSE, Alfred.** Register of Erotic Books. New York, Jack Brussel, 1965. 2 vol. gd in8. Reliures d'édition. 5061 entrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 ROUVEYRE, Edouard.** Connaissances nécessaires à un bibliophile. Troisième édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Edouard Rouveyre, 1879 et 1880. 2 tomes in8 reliés en un volume, illustrations et specimens de papier. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 146 (Philatélie) -** Lot de timbres en vrac et sous albums.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).**

- 147 ALECHINSKY, Pierre.** EXPRMNTL 5. Filmexprmntlfilm. 25-12-1974 2-1-1975. Casino Knokke. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 79 x 59 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**148 GAILLIARD, Jean-Jacques.** Vie d'Alcibiade. 10 linos par Jean Jacques Gailliard. Editions La Vache Rose. Bulletin de commande. Feuillet imprimé recto et verso, avec 2 linos de Jean Jacques Gailliard, et un texte, imprimé en rouge, de Marinetti. Haut. 33 x 24,5 cm. Manque à un coin, et petite déchirure au bas.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**149 MARIEN, Marcel.** (Sans titre). Belle sérigraphie en couleurs, signée au crayon et justifiée (tirage de 15 exemplaires). Haut. 37 x 56 cm. Face à face de deux profils, l'un rouge, l'autre vert, sur fond bleu, chacun avec un phylactère muet de la couleur de son vis-à-vis, les deux phylactères en tête bêche.  
*[Est. de 200 à 300 EUR]*

**150 WILLEMS, Robert.** Le Juge de touche. Gouache en couleurs, signée. Haut. 31,5 x 25,5 cm. Sous cadre argenté à motifs Art Déco (55,5 x 45,5).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

## Autographes.

**151 FRANC-NOHAIN.** Lettre autographe signée, à en-tête de la Rédaction de L'Echo de Paris, du 6 décembre '31, destinataire inconnu. « Mon cher ami, Combien je vais regretter tes »pocula« ... Mais, j'avais depuis fort longtemps promis à Puttemans d'aller dîner chez lui, et dès l'annonce de ma conférence il m'a rappelé cette promesse. Excuse-moi donc si, pour cette fois, je suis infidèle à l'excellent et cordial »Restaurant des Chevaliers«, et avec mes hommages pour ta femme, crois-moi bien affectueusement ».  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**152 GIRAUD, Albert.** Lettre autographe signée, adressée le 12 août 1908 à Sylvain (Bonmariage). Où il est question, sans le nommer, du Roi Léopold II. « (...) Il ne se passe rien du tout à Cochons sur Senne. Hier, j'ai déjeuné chez un vieux monsieur qui possède de grands domaines en Afrique et qui ressemble à Valère Mabille. Mon amphytrion n'a pas volé sa réputation de charmeur. Il m'a fait de grands compliments, je les lui ai rendus, nous avons beaucoup ri, et je crois, fait un peu scandale (...) ». Mais il est question aussi de Rency, Reding, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**153 LARBAUD, Valery.** Carte postale autographe signée adressée le 2 juillet 1933 à Monsieur Gérard de Catalogne, Editeur du Siècle. « Cher Monsieur, je vous remercie d'avoir pensé à moi pour l'Hommage à François Mauriac, dont j'approuve tout à fait le projet. Il ne m'est malheureusement pas possible d'y collaborer, n'ayant pas sous la main les livres indispensables, et ne pouvant me les procurer. Excusez-moi donc, et, si vous en avez l'occasion, transmettez mes regrets à Maurice ». Deux trous de perforatrice. Carte postale envoyée de Vaduz (Liechtenstein).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**154 PICARD, Edmond.** Lettre autographe signée adressée à (Iwan) Gilkin le 5 février 1884. Lettre de condoléances suite à la mort de la mère d'Iwan Gilkin. On y joint une copie manuscrite, ancienne, de l'ouvrage d'Edmond Picard « Imogène », scripteur inconnu.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 155 ALECHINSKY, Pierre.** Catalogue inopiné du Musée Imaginaire de la Ville de Binche. Texte établi par Ernest Pirotte à propos de vingt-deux dessins de Pierre Alechinsky. Bruxelles, La Balance, 1967. Tiré à 1000 ex. / Roue libre. Genève, Albert Skira, 1971. Tiré à 1175 ex. num. Un des 1000 reliés / Réponses à un questionnaire. Caen, L'Echoppe, 1987 / Lettre suit / Baluchon et ricochets / Ambidextre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 156 ALECHINSKY, Pierre.** Far Rockaway. Tiré à 750 ex. Un des 720 sur vergé / Le bureau du titre. Mise en page de Pierre Faucheux. Tiré à 1200 ex. Un des 1100 sur vergé teinté / L'autre main. Tiré à 1000 ex. Un des 960 sur vergé ivoire / La gamme d'Ensor. Un des 660 sur vergé ivoire / CENDRARS, B. La légende de Novgorode. Tiré à 1000 ex. Un des 925 sur vergé ivoire. Montpellier, Fata Morgana, 1977, 1983, 1988, 1999 et 1997. Ens. 5 vol. in8 br., illustrations de Pierre Alechinsky.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 157 ALECHINSKY, Pierre.** Le Test du Titre. 6 planches et 61 titreurs d'élite. Paris, Yves Rivière, 1974 / Bouches et Grilles. Texte de Pierre Descargues. Paris, Galerie Maeght Lelong, 1986 / ALECHINSKY et Pol BURY. Le dérisoire absolu. La Louvière, Daily Bul, 1980 / APPEL & ALECHINSKY. Encres à deux pinceaux et leurs poèmes par Hugo Claus. Christian Dotremont : notice. Paris, Yves Rivière, Arts et Métiers Graphiques, 1978 / Pierre Alechinsky. The Complete Books. A Reasonable Catalogue. Antwerpen, Ceuleers & Van de Velde Booksellers, 2002 / LAMBERT, C. Labyrinthe. Paris, Editions Georges Fall, 1973. Ill. de Pierre Alechinsky. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 158 ALECHINSKY, Pierre.** Les Poupées de Dixmude. Bruxelles, Editions Cobra, 1950. Pt in8 br., photographies de Roland d'Ursel. Tiré à 1020 ex. Un des 300 numérotés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 159 Almanach surréaliste du demi-siècle.** Paris, Numéro spécial de la NEF (Nouvelle Equipe Française), Editions du Sagittaire, Mars-Avril 1950 / BRETON, A. Ode à Charles Fourier. Commentée par Jean Gaulmier. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1961. Ens. 2 vol. in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 160 (Apollinaire) - Le Joujou des Demoiselles. Le Calembourg en Action.** Introduction, essais bibliographiques par Guillaume Apollinaire. Paris, Bibliothèque des Curieux, Le Coffret du Bibliophile, s. d. In12. Dos lisse chagrin noir, titre et décor dorés, tête dorée, filet doré sur les plats, couv. cons. (Flammarion-Vaillant).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 161 ARISTOPHANE.** Lysistrata. Paris, Eugène Fasquelle, 1898. Illustrations en couleurs par Notor / BEROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir. Paris, Garnier Frères, s. d. (1883). 2 vol. in12. Reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 162 ASBJORNSEN et MOE.** Contes norvégiens. Paris, Librairie Delagrave, 1930. In4, illustrations de Eric Werenskiold et Theodor Kittelsen. Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 163 BALLANCHE, P. S.** Antigone. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1814. In8. Dos lisse basane brune orné, pièce de titre. Edition originale. Que dire de Pierre Simon Ballanche, qu'il ne fut épris de Madame de Récamier que pendant 35 ans, qu'il permit à Sainte-Beuve ce mot : « Tocqueville a le style triste, Ballanche a un style pontifical ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 164 BALTHAZAR, André.** Lignes. Brandes, 1979. Illustrations de Pol Bury. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur Ingres d'Arches / NOUGE, P. Esquisse d'un Hymne à Marthe Beauvoisin. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1970. Tiré à 150 ex. num. Un des 130 sur papier d'édition. Non coupé. Ens. 2 vol pt in4 en ff et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BALZAC.** La Peau de chagrin. Paris, Editions Jacques Vautrain, 1947. Illustrations de Colette Pettier. Un des 300 ex. num. sur vélin pur fil Crèvecoeur / BEARDSLEY, A. L'Histoire de Vénus et Tannhäuser. Ill. de Beardsley / CUISIN. La Vie de garçon dans les hôtels garnis de la capitale. Paris, J. Fort, 1924. Bois de S. Sauvage. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1100 sur vergé gothique / FRANCE, A. Les Poèmes du souvenir. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1910. Illustrations de P-E. Colin et P-E. Vibert. Tiré à 385. Exemplaire sur Chine, sans justification / LEIRIS, M. Images de marque. Cognac, Le temps qu'il fait, 1989. Ens. 5 vol. gd in8 et pt in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BALZAC.** Les Contes Drolatiques colligez es Abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Nouvelle édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Librairie Garnier Frères, 1926. In8, illustrations de Gustave Doré. Dos lisse et coins vélin, titre calligraphié et aquarelle au dos, filets rouges sur les plats, tête rouge, couv. et dos cons.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 167 BAUWENS, Emile.** Livre de Cocktails. Préface de Raymond Queneau. Bruxelles, Aux Editions Un Coup de Dés, 1949. Gd in8 br., dessins de Félix Labisse. Tiré à 2200 ex. num. Un des 171 sur Japon. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BEAUBOURG, Maurice.** Les Joueurs de Boules de Saint-Mandé. Paris, H. Simonis Empis, 1899. Un des 6 exemplaires sur papier de Hollande. Envoi de l'auteur sur le faux-titre, nom du destinataire effacé / M. Gretzili, Professeur de philosophie. Paris, Librairie Ollendorff, s. d. Un des 10 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Ens. 2 vol. in8 br. Dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BERNARD, Charles.** La Belle Douleur / PIERRON, S. Berthille d'Haegleere / TOISOUL, A. Ellore. Bruxelles, Edition du Coq Rouge, 1896, 1896 et 1897. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 (Bettencourt) - P. B.** L'Océan de Mémoire. Dijon, Presses de l'Imprimerie Darantière, 1967. Tiré à 350 ex. num. Un des 200 sur Bristol / Le Dialogue interrompu. Illustrations de l'auteur. A Saint-Pierre-Capelle, Aux éditions Lettera Amorosa, 1973. Tiré à 322 ex. num. Un des 300 sur vélin Featherweight / Le Bal des Ardents. Paris, Editions Lettres Vives, 1983 / Notes de voyage au Pays des hommes-bousiers. Angers, Editions Deleatur, 1986. Deux eaux-fortes de Ramon Alejandro. Tiré à 759 ex. num. Un des 660 sur ingres à la forme 125 g. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 171 (Bettencourt) - WHITE, Lilian.** Midi à 14 h. (Here for ever). Traduit par Jean-Paul Sartre. N.R.F., Gallimard, 1945. Gd in8 br., hors-texte en couleur de Jean Hugo. Tiré à 1350 ex. (en réalité 200 exemplaires). En quatrième de couverture : « Littérature de choc. Collection sabordée en 1939. Directeur : Maurice Thorez. Derniers titres parus : 28. Henri Michaux. Le Problème du Capitalisme. 29. Paul Géraudy. La Russie et Moi. 30. Jean Paulhan. Si l'Etoile était un Signe. NRF. Librairie Gallimard ». Ouvrage entièrement de la main de Pierre Bettencourt, y compris les illustrations. Plusieurs textes sont repris de son ouvrage « La folie gagne ». (Imbert, Maurice. Nomenclature des livres et plaquettes publiés et édités par Pierre Bettencourt, 2004. Numéro 18). Rare.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 172 BETTENCOURT, Pierre.** La Folie gagne. Paris, N.R.F., Collection Métamorphoses XXXIX, 1950. Tiré à 1655 ex. Restauration visible au dos / L'abîme caché ou Le Pèlerinage à Jérusalem 1853-1870. Paris, Pierre Belfond, 1988 / Le Roi des Méduses suivi de Vingt-quatre phrases. Dijon, Ulysse Fin de Siècle, 1991. Tiré à 600 ex. num. sur vergé ivoire / Le Piège. Nantes, Editions Le Passeur-Cecofop, 1994. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BETTENCOURT, Pierre.** Les Trains psychiques. Paris, Robert et Lydie Dutrou, 1994. In8 en accordéon sous chemise et étui d'édition, 11 burins de Pierre Alechinsky. Tiré à 145 ex. num., avec signature de l'auteur et de l'illustrateur.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 174 BETTENCOURT, Pierre.** Séjour chez les Cortinaires suivi de Un été chez les Spongieuses / Ecrit dans le vide / Fables fraîches pour lire à jeun / L'homme-cristal suivi de Le dernier amour du Colonel Radoschkovski / La vie est sans pitié / Après moi, le soleil. Paris, Editions Lettres Vives, Collection Entre 4 Yeux, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BINOT, Luce.** La Brunelle. Illustrations d'André Wilkin / BOSMANS, A. Le socle de la nuit. Frontispice de René Magritte. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur featherweight / IDEM. Atsumaingre / DORS, M. et RAPIN, M. Idées au logis. Un des 25 ex. num. enrichis (ici d'une aquarelle de Maurice Rapin et une aquarelles de Mirabelle Dors) / FLORENCE, N. L'enfant-piège / GAGNE, P. Neuf lettres. Tiré à 100 ex. num. Un des 88 sur vergé d'Arches. Exemple de Gustave Dassonville / IMHAUSER, F. Oeuvres poétiques complètes publiées par ses amis. Verviers, Temps mêlés, 1977, 1959, 1961, 1963, (1982), 1960 et 1971. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 BLAVIER, André.** La roupie de cent sonnets. Illustrations de René Lambert. Tiré à 100 ex. num. Un des 80 sur bon papier. Envoi de l'auteur à Jane Graverol / IDEM. Souvenir des Journées Christian Beck (Octobre 1964) / IDEM. A propos des Fous littéraires / JAKOVSKY, A. Jean Puy / Raymond Queneau. Frontispice de Joan Miro. Tiré à 329 ex. num. Un des 27 luxueux / PICABIA, Francis. Dada. Tiré à 470 ex. num. Un des 20 de luxe enrichis d'un dessin original en couleurs de Jehan Gaudry. Mouillures / Temps mêlés. Documents Queneau. Numéro 150+1. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BORGES, Jorge Luis.** Le congrès du monde. Milan, Franco Maria Ricci éditeur, 1979. In folio, nombreuses illustrations en couleurs (miniatures de la cosmologie tantrique). Reliure ornée et étui d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 178 BROODTHAERS, Marcel.** Minuit. Bruxelles, George Houyoux éditeur, 1960. Pt in4 br. Tiré à 225 ex. num. Un des 213 sur pur fil, non numéroté, et sans le frontispice annoncé de Serge Vandercam (comme souvent). Non coupé. Premier plat de couverture défraîchi.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 179 BRZEKOWSKI, Jan.** Spectacle métallique. Paris, Editions Sagesse, Librairie Tschann, 1937. Plaquette in8 br., frontispice de Max Ernst. Tiré à 200 ex. num. sur Vélin « 782 » Muller teinte Jade-Green. Très rare.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 180 CAILLOIS, Roger.** Un mannequin sur le trottoir. Paris, Yves Rivière, 1974. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Pierre Alechinsky. Tiré à 450 ex. num. signés par Roger Caillois et Pierre Alechinsky. Exemplaire accompagné de la photocopie du tapuscrit avec les corrections manuscrites de Roger Caillois, photocopie qui présente quelques différences avec le fac-simile de celui utilisé pour l'ouvrage.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 181 CALLE, Sophie.** Doubles-jeux. 7 volumes sous emboîtage / Les Dormeurs. 2 volumes sous emboîtage / Tout. Arles, Actes Sud, dat. div. Ens. 10 vol. in8 sous 3 emboîtages.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 CALLE, Sophie.** Prenez soin de vous. Arles, Actes Sud, 2007 / Moi aussi. Paris, Editions 591, 2012. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition. Curieux ne pas s'abstenir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 CARCO, Francis.** Au coin des rues. Contes orné de dessins par Maurice Barraud. Genève, L'Eventail, Chez Kundig, 1919 / IDEM. Barraud. Un peintre chez lui. Zurich, Editions Galeries Beaux-Arts, 1943 / CHAPONNIERE, P. L'heureuse supercherie. Dessins de Maurice Barraud. Genève, Kundig, 1940. Tiré à 530 ex. Un des 500 sur papier vélin. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 CAZOTTE, J.** Le Diable amoureux. Paris, A. Quantin, 1878. Paris, A. Quantin, 1878. In8, eaux-fortes de F. Buhot. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et pointillés dorés, caissons ornés, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. (Thierry, Succr de Petit-Simier).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 CHAIX-RUY, J.** Du dérisoire au démoniaque. 2 vol. / Le sens de la terre / Du féérique au céleste. Grenoble, Roissard, 1968, 1970 et 1971. Ens. 4 vol. gd in8 br. sous chemises et étuis d'éditions, illustrations de Raymond Moretti. Tirés à 1000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 CHAMPION, Pierre.** Le Roman de Tristan et Iseut. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. Gd in8 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Renée Ringel. Tiré à 1642 ex. num. Un des 42 nominativement désignés, celui-ci sur Madagascar, avec une suite en noir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 187 CHAMPSAUR, Félicien.** Lulu. Roman clownesque illustré. Paris, Eugène Fasquelle éditeur, 1901. Gd in12, illustrations de Bac, Bottini, Cappello, Chalon, Chéret, (...), Rassenfosse, Robaudi, Auguste Rodin, Félicien Rops, (...). Dos lisse uniformément passé chagrin vert, titre, filets et ornements dorés, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 188 CHAS LABORDE (Laborde, Charles, dit).** La Porte ouverte. 75 dessins et commentaires. Paris, Aux Editions Henri Jonquières, 1931. In8 br., 75 dessins en noir sur fonds colorés. Tiré à 600 ex. num. Un des 524 sur vélin de pur fil.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 CLAUDEL, Paul.** Connaissance de l'Est. Collection Coréenne composée sous la direction de Victor Segalen à Péking pour Georges Crès & Cie Editeur, Boulevard Saint-Germain 116 à Paris, 1914. (Réimpression Editions Chatelain-Julien, 1994). 2 vol. in4 allongé reliés à la japonaise sous chemise d'édition à fermoirs en os.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 190 CODET, Louis.** César Capéran ou La Tradition. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1943. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Robert Bonfils. Tiré à 180 ex. num. Un des 150 sur papier pur fil des Papeteries d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 COLERIDGE, Samuel Taylor.** Le Dit de l'Ancien Marinier. A Paris, Chez Emile-Paul Frères, Sous l'Enseigne de l'Arc-en-ciel, 1920. In8 br., dessins par André Lhote. Tiré à 765 ex. num. Un des 729 sur papier vergé de Hollande. La couverture rempliée est recouverte d'un filet, comme si l'ouvrage avait été sauvé des eaux.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 192 Collection « L'Age d'Or »,** publiée sous la direction de Henri Parisot. Paris, Editions de la Revue Fontaine, 1945-1947. 46 vol. in16 br. (sur 50. Il manque les numéros 13 (Scutenaire), 43 (Maquet), 45 (Blanchot) et 47 (Battistini)). Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin blanc. Dans l'ordre, textes de Melville, Chirico, Savinio, Kafka, Picabia, Gheerbrant, Achim d'Arnim, Fardoulis-Lagrange, Artaud, Carroll, Arp, Limbour, Leiris, Michaux, Colinet, Carrington, Ferry, Arp et Huidobro, Pieyre de Mandiargues, Deharme, Maast, Henry, Grabbe, Charpier, Char, Prévert, Piquera, V. Penrose, Péret, Decaunes, Brentano, Margerit, Remizov, Büchner, Laloux, Dominguez, Lear, Waldberg, Bay, Paroutaud, Queneau, Jarry, Apulée, G. Prassinis, Swift (ces 3 derniers avec une couverture de relais à l'enseigne du Cercle du Livre 1950 quoiqu'édités par Fontaine en 1947). Remarquable ensemble contenant de nombreuses éditions originales. En moyenne, un ouvrage paru toutes les 3 semaines !  
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 193 CONSTANT, Benjamin.** Journaux intimes. Edition intégrale des manuscrits autographes publiée pour la première fois avec un index et des notes par Alfred Roulin et Charles Roth. Paris, N.R.F., 1952. Gd in8 br. Un des 88 ex. num. de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. (Tulard 350).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 COSTER, Dirk.** Marginalia. Arnhem, Van Loghum Slaterus & Visser, 1919. Pt in8 oblong. Bradel plein vélin, dos et plat supérieur ornés, tête dorée. Un des 100 ex. num. sur Hollande et signés par l'auteur, seul grand papier. Edition originale.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 195 D'ARGIS, Henri.** Sodome. Préface de Paul Verlaine. Paris, Alphonse Piaget, 1888. Couverture défraîchie / VERLAINE, P. Quinze jours en Hollande. Lettres à un ami. La Haye, Maison Blok, Paris, Léon Vanier, s. d. Portrait de l'auteur par Ph. Zilcken. Mouillures. Ens. 2 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 DE BOSSCHERE, Jean.** Béale-Gryne. Dorianède. Mirages en été. Arabesques. Paris, Bibliothèque de « L'Occident », 1909. Gd in8, illustrations et lettrines de Jean de Bosschère. Tiré à 260 ex. num. Un des 250 sur papier anglais. Dos et coins percaline brune, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 DENNE BARON, P.** Héro et Léandre. A Paris, Chez Le Normant, 1806. Reliure signée R.P. Ledoux. Envoi de l'auteur. Ex-libris armorié / FORT, P. Senlis, Gonesse et Roissy-en-France. Envoi de l'auteur / SEVE, M. Delie objet de plus haute vertu. Poésies amoureuses. Lyon, Chez N. Scheuring, 1862. Ens. 3 vol. in12 et in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 DESTREE, Olivier Georges.** Poèmes sans rimes. Londres, Imprimé pour l'auteur, 1894. Presses de Chiswick. Envoi de l'auteur à Stuart Merrill / DRAYTON, Michael. The Bataille of Agincourt. With Introduction and Notes by Richard Garnett. London, Printed and Issued by Charles Whittingham & Co at The Chiswick Press, 1893. Portrait. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur « Handmade paper ». Ens. 2 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 DI BOSSO, Renato e AMBROSI, A. G.** Eroi macchina ali contro nature morte. Collaudato da F. T. Marinetti. Roma, Edizioni Futuriste di Poesia, 1942. Gd in8 br., 40 illustrations par Morandi, de Chirico, etc. Mouillures marginales.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 200 DU CAMP, Maxime.** Mémoires d'un suicidé. Nouvelle édition. Paris, Charpentier et Cie, 1876. In12 br. à grandes marges. Un des 50 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 DUCLOS, Charles.** Les Confessions du comte de \*\*\*. Paris, La Tradition, 1938. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, eaux-fortes originales par Maurice Leroy. Tiré à 520 ex. num. sur grand vélin d'Arches à la forme. Envoi de l'artiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 Ecclésiaste (L') / RONSARD.** Les Amours. Ouvrage décoré par M. Munné. Paris, L'Art du Livre, s. d. 2 vol. in8. Bradel demi vélin à coins, pièces de titre, couv. cons. (Dubois d'Enghien Rel.).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 ELSKAMP, Max.** Chansons d'Amures. Tiré à 150 exemplaires. Un des 100 sur Featherweight / Remembrances. Tiré à 250 ex. num. Un des 200 sur vélin blanc / Aegri Somnia. Tiré à 250 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande. Anvers, J.-E. Buschmann, 1923, 1924 et 1924. Ens. 3 vol. pt in4 et gd in8 br.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 204 ELSKAMP, Max.** Dominical. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1892. Pt in8 br. Tiré à 208 ex. Un des 200 sur papier vélin.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 ELSKAMP, Max.** Enluminures. Paysages. Heures. Vies. Chansons. Grotesques. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. In8 br., bois gravés par l'auteur. Tiré à 256 ex. num. Un des 250 sur Hollande. Considéré parfois comme le plus beau livre de Max Elskamp.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 206 ELSKAMP, Max.** La Louange de la Vie. Paris, Société du Mercure de France, 1898. Dos brisé / Chansons désabusées. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1922. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Hollande / Huit Chansons reverdies. Bruxelles, Editions du Cercle d'Art, 1942. Tiré à 230 ex. num. Un des 55 sur Arches / Dimanche. Poésie de Max Elskamp. Musique de Gabriel Fabre. Paris, Editions Schott, 1907. Partition illustrée en couleurs par G. Delaw / DAVIGNON, H. L'amitié de Max Elskamp et d'Albert Mockel / MICHEL, H. Catalogue des Cadrans Solaires du Musée de la Vie Wallonne (Collection Max Elskamp) / + 3 tirés à part du Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 ELSKAMP, Max.** Les Délectations moroses. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1923. Gd in8 br., bois gravés de Max Elskamp. Tiré à 300 ex. sur papier à la cuve de Pietro Miliani à Fabriano. On y joint le dessin original du bois de la page 160, présenté sur le dessin original comme la page 3 (page de titre, ainsi que pratiquait Elskamp) à l'adresse de J.E. Buschmann, Imprimeur, Anvers, 1924. On se rappellera que Max Elskamp proposait ses propres maquettes à divers éditeurs, et ne se décidait que tardivement, entre autre en fonction des coûts de publication. Dessin au crayon et à l'encre de Chine, sous passe-partout.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 208 ELSKAMP, Max.** Poèmes et prose. Tiré à 51 ex. num. Un des 10 sur Madagascar / La Chanson de la Rue Saint-Paul. Tiré à 51 ex. num. Un des 10 sur Hollande / Lettres. Poème liminaire d'André Salmon. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin / LALANNE, Louise. Oeuvres complètes. Préface de Chritian Beck. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin ambre. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts éditeur, 1951, 1951, 1962 et 1957. Ens. 4 plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 FABRE, Ferdinand.** L'Abbé Tigrane, candidat à la Papauté. Paris, Librairie L. Conquet, 1890. Portrait d'après J.-P. Laurens, 20 eaux-fortes originales de E. Rudaux dont 18 hors texte. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur vélin du Marais / RICHEPIN, J. La Glu. Drame en cinq actes et six tableaux. Paris, Maurice Dreyfous, 1883. Ens. 2 vol. in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 FOREST, Louis.** Monseigneur le Vin. L'art de boire. Dessins de Charles Martin. Envoi de l'auteur à Eugène Montfort / MONTORGUEIL, G. Monseigneur le Vin. Livre deuxième. Le Vin de Bordeaux. Dessins de Piere Lissac / IDEM. Monseigneur le Vin. Livre quatrième. Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France. Dessins de Carlègle. Etablissements Nicolas, 1927, 1925 et 1927. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 211 FRANC-NOHAIN.** Flutes (sic). Poèmes amorphes, fables, anecdotes, curiosités. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1898 / MAC-NAB. Poèmes incongrus suite aux Poèmes mobiles. Paris, Compagnie Générale d'Impression et d'Édition des oeuvres ne varietur de Mac-Nab, An IX de M. Grévy / UDRY, A. Les Vieilles Chansons patoises de tous les pays de France. Paris, Fasquelle Editeurs, 1930. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 FRANC-NOHAIN.** Les Chansons des Trains et des Gares. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1899. In8. Un des 15 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Demi chagrin brun à coins, dos lisse, pièce de titre, caissons ornés, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Dubois d'Enghien-Dooms).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 FRANC-NOHAIN.** Les Inattentions et Sollicitudes. Paris, Vanier, 1894. In12. Bradel dos et bandes chagrin rouge, titre doré en long, plat supérieur de la couv. cons., étui bordé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 FRENAUD, André.** La vie comme elle tourne. Maeght, 1979. In4 br., illustrations de Pierre Alechinsky. Tiré à 630 ex. num. sur Arches. Un des 510 avec rehauts en couverture.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 GANZO, Robert.** Le Génie prisonnier. Paris, Au Vice Impuni, 1928. Tiré à 2956 ex. num. Un des 150 sur Hollande / Du Dancing ou Le Danseur sentimental. Paris, Editions Lemarget, 1930. Frontispice et bandeau originaux de Marcel Vertès. Tiré à 330 ex. num. Un des 25 ex. de présent. Envoi de l'auteur / L'Oeuvre poétique. Paris, Chez Bernard Grasset, 1956. Envoi de l'auteur. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 GERARDY, Paul.** Les Chansons naïves. Liège, H. Vaillant-Carmanne, Des Presses de Floréal, 1892. Restauration visible à 2 feuillets / Les petits essais d'enthousiasme. A la gloire de Böcklin. En vente chez Gnusé, au Pont-d'Ile, à Liège, 1895. Tiré à 300 ex. Relié / Roseaux. 1892-1894. Paris, Société du Mercure de France, 1898. Ens. 3 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 GEVERS, Marie.** Almanach perpétuel des jeux d'enfants. Anvers, J.-E. Buschmann, s. d. (1930). In8 br., bois gravés de Félix Timmermans. Petites rousseurs sur les tranches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 GIDE, André.** Le Voyage d'Urien. Paris, Chez Emile-Paul Frères, Sous le Masque de la Folie, 1919. In8 br. Tiré à 1617 ex. num. Un des 81 sur papier Américain de couleur goudron. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 GIRARD, Pierre.** Histoire de Bélisaire. La Haye, Le Bon Plaisir, 1926. Gd in8. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. Reliure frottée par endroits. Un des 150 ex. num. sur Hollande Van Gelder, seul tirage avec quelques exemplaires hors commerce pour les amis de l'auteur et de l'éditeur. « L'impression de cette plaquette a été achevée en septembre mil neuf cent vingt six pour le Bon Plaisir de Jean Gondrexon, avec les caractères Erasme de J. de Roos, sur les presses de P. J. Geuze à Dordrecht ». Ouvrage considéré comme « un chef-d'oeuvre typographique » par l'écrivain néerlandais Martin Premsele dans sa revue « Het Franse Boek ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 220 GIRARD, Pierre.** June, Philippe et l'Amiral. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1924 / Curieuse métamorphose de John. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925. Tiré à 900 ex. num. Un des 850 sur vélin de Rives / Lord Algernon. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925 / La Grotte de Vénus. Paris, Egloff, 1948. Un des 20 ex. num. sur pur fil Johannot, seul grand papier. Non coupé. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 GIRAUD, Albert.** Hors du Siècle. II. Sous la Couronne. Devant le Sphinx. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1894 / GOFFIN, Arnold. I Fioretti. Les Petites Fleurs de la vie du petit pauvre de Jésus-Christ Saint François d'Assise. Traduction d'Arnold Goffin. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1897. Exemplaire à grandes marges / KINON, V. Chansons du petit pèlerin à Notre-Dame de Montaigu. Bruxelles, Oscar Scheppens & Cie, 1898 / LEMONNIER, C. Paroles pour Georges Eekhoud. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1893 / MARLOW, G. des Vers. S. l., s. édit., s. d. (1900). Envoi de l'auteur / RADZITZKY, C. de. Dormeuse. Paris-Bruxelles, Cahiers du Journal des Poètes, 1937. Tiré à 520 ex. Un des 150 sur vergé teinté. Envoi de l'auteur. Ens. 6 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 GROSZ, George.** Die Gezeichneten. 60 Blätter aus 15 Jahren. Berlin, Malik-Verlag, 1930. In4, 60 illustrations de George Grosz. Reliure d'édition. Toile des mors fendue.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 HALEVY, Ludovic.** La Famille Cardinal. Paris, Calmann-Lévy, 1883. Pt in4. Un des 50 ex. num. sur Japon, seul grand papier. Plein veau blond, dos à 5 nerfs, titre, filets et encadrements dorés, quadruple filet doré d'encadrement sur les plats avec un filet à froid, tête dorée, quadruple filet doré et filet à froid sur les contreplats avec fleurons de coins, gardes en papier peigné, couv. et dos cons. (Gruel). Envoi de l'auteur à son ami Jules Claretie. Coins et coiffes légèrement frottés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 224 HAVRENNE, Marcel.** La Main heureuse. Bruxelles, Editions Cobra, 1950. Plaquette pt in4 br., 10 dessins de Pol Bury. Tiré à 310 ex. num. Envoi de l'auteur, nom du destinataire effacé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 HUGNET, Georges.** Une Ecriture Lisible. Paris, XXe Siècle, Editions des Chroniques du Jour, 1938. In4 br., illustrations hors texte de Kurt Seligmann. Tiré à 255 ex. num. Exemplaire non numéroté avec une gravure de Seligmann en frontispice et un envoi de Georges Hugnet et Kurt Seligmann à Robert Valançay.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 226 JOYCE, James.** The Mime of Mick, Nick and the Maggies. A fragment from work in progress. The Hague, The Servire Press, 1934. Gd in8 br., couverture, lettrine et cul-de-lampe dessinés par Lucia Joyce. Tiré à 1029 ex. num. Un des 1000 sur Old Antique Dutch.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 227 JUZANCOURT, Lieutenant (Georges Guimet) de.** La Promenade des Dames. Récit Maubeugeois. Maubeuge, 3e Régiment de Cuirassiers, 1875. Tiré à 30 ex. num. Plaquette in8. Dos lisse basane rouge, titre en long. Envoi de l'auteur au Comte Guy de Charnacé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 228 KAHN, Gustave.** La pluie et le beau temps. Paris, Léon Vanier, 1896 / Limbes de lumières. Bruxelles, Edmond Deman, 1897. Couverture ornée par G. Lemmen. Tiré à 525 ex. num. Un des 510 sur vélin teinté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 KAMMANS, Louis-Philippe.** Dièzes et bémols. Bruxelles, R. Henriquez, 1931. Gd in8 br., illustrations de Dave Jacobs. Envoi de l'auteur, nom du destinataire effacé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 KLINGSOR, Tristan.** Squelettes fleuris / L'Escarpolette. Paris, Editions du Mercure de France, 1897 et 1899. Ens. 2 vol. in8 br. Envois de l'auteur à Paul Hubert. Paul Albert Hubert, bien que né dans l'Aisne, a vécu toute sa vie près de Montpellier. Poète, il figure dans l'ouvrage de Gérard Walch « Poètes d'hier et d'aujourd'hui » (Paris, Delagrave, 1916). Son épouse et lui furent de grands résistants pendant la deuxième guerre mondiale. Ils sont arrêtés par les miliciens français le 8 août 1944. Leur maison, « Le Clos des Verdures », est totalement pillée par les miliciens. Condamnés à mort, ils furent sauvés par la libération de Montpellier le 18 août 1944, grâce au désordre engendré. Un très bel article relate ces faits ([www.chroniquesdantan.com/les-gens/f-comme-ffi](http://www.chroniquesdantan.com/les-gens/f-comme-ffi)). Les deux ouvrages présentés ont échappé au désastre, peut-être parce que prêtés à un ami...  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 231 KOPP, Anja.** Grenouilles. Dix Haïkus illustrés de gouaches originales. L'Isle sur la Sorgue, Le Renard Pâle, « Art en Mécénie », 2006. Plaquettes in8 carré, 10 gouaches originales d'Anja Kopp. Tiré à 10 exemplaires numérotés. Forcément rare.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 (La Main à Plume) -** Bulletin de souscription pour la publication de « L'Objet », qui restera à l'état d'épreuves en 1944.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 (Laboureur) -** Catalogue de très beaux livres de l'Epoque Romantique imprimés entre les années 1803-1848. Relié avec Catalogue de très beaux livres illustrés de gravures originales de Delacroix à Chagall 1828-1930. Frontispice de Laboureurs (Eau-forte originale). Paris, S. A. Georg, Libraires, 1929. In4, nombreuses illustrations. Demi pécaltine vert d'eau à coins, titre et filets dorés, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 LAUMANN, Sutter.** Les Meurt-de-Faim (Poésies). Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1880. In8, trois eaux-fortes d'Henry Mabboux. Dos lisse et coins basane noire, pièce de titre, filets dorés d'encadrement avec semis d'étoiles dorées, tête dorée, couv. cons. Tiré à 333 ex. num. Envoi de Kistemaeckers sur le plat supérieur de couverture.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 LELY, Gilbert.** La Sylphide ou l'Etoile carnivore. Paris, Librairie Le François, 1938. Plaquette in8 br. à grandes marges. Un des 50 ex. num. sur vergé vert, seul grand papier après 7 Japon impérial. Non coupé.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 236 MAC ORLAN, Pierre.** Simone de Montmartre suivi de L'Inflation sentimentale. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », 1924. Portrait de l'auteur par Pascin gravé sur bois par G. Aubert. Tiré à 1060 ex. num. Un des 1000 sur vergé des papeteries Navarre / Sous la lumière froide. Paris, Emile-Paul Frères, 1945. Trois eaux-fortes de Daragnès. Tiré à 1125 ex. num. Un des 1050 sur papier de Ruyscher. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 MARDRUS, J. C.** Histoire d'Aladdin et de la lampe magique. Collection Coréenne composée sous la direction de Victor Segalen à Péking pour Georges Crès & Cie Editeur, Boulevard Saint-Germain 116 à Paris, 1914. 2 vol. in4 allongé br. à la japonaise, sous chemise d'édition à fermoirs en os. Tiré à 630 ex. num. Un des 570 sur vergé pelure. Bel envoi de l'auteur sur un des plats de la chemise : « Puisse la Lampe enchantée enclose dans cet écrit satisfaire tous les désirs de la ravissante Propriétaire, la Dame Suzie Rapoport (?). L'esclave de la Lampe et le maître de l'heure alchimique : J. C. Mardrus ». Suit, de la même main, un petit texte en arabe. Ex-libris René Fayt.  
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 238 MARIEN, Marcel.** A l'Ombre de la Proie (avec cinq dessins de l'auteur). Daily-Bul, Les Poquettes Volantes, 1968 / La Mise en oeuvres. Les Lèvres Nues, 1974 / Bonnet d'âne et gros sabots / Le Jumeau d'Amérique / Lettres mêlées / La partie fondue de l'iceberg / La Moie / Abandon Ship ! Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. In4 et in8 br. On y joint environ 35 bulletins de souscription, prières d'insérer, cartons d'invitation, etc. Ens. 43 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 MARIEN, Marcel.** Le qu'en-dira-t-on / La Vérité noire / L'Entorse / La Bouche cousue / L'Enjambée / Le même sac / L'Obligation de vivre / L'erreur est inhumaine / L'impossible satisfaction / La Traduction du rêve / Le qui-vive / La Claire-voie / Implications / Le liant / LECOMTE, M. Le Lac des lignes. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 15 plaq. in8 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 MARIEN, Marcel.** Les Lèvres Nues / La Vérité noire / L'Entorse / La Bouche cousue / L'Enjambée / Le même sac / Implications / La Trotteuse / Chassés-croisés / Les à-coups / La Pénombre / Les Amarres / Le bon côté / Le va-et-vient / La Teneur. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 15 plaq. in8 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 MARINETTI, F.T., e. a.** Gerardo Dottori aeropittore futurista umbro. Roma, Edizioni Futuriste di Poesia, s. d. (1942). Gd in8 br., illustrations de Gerardo Dottori.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 242 MIRBEAU, Octave.** Sébastien Roch. A Paris, Chez A. & G. Mornay, 1926. Illustrations de Fernand Siméon. Tiré à 1095 ex. num. Un des 895 sur Rives / PROUST, M. Un amour de Swann. Paris, N.R.F., Le rayon d'or, 1951. Douze aquarelles par Hermine David / SOULAGES, G. Graffiti d'amour (Inscriptions cursives découvertes et traduites par Gabriel Soulages). Paris, Editions Mornay, 1931. Illustrations de Carlègle. Tiré à 555 ex. num. Un des 450 sur Hollande B.F.K. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 MOLIERE.** Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve. Paris, Chez Paulin, 1835-1836. 2 vol. gd in8, vignettes par Tony Johannot. Dos basane rouge à 4 nerfs, titres et filets dorés, caissons ornés. Coiffes émoussés. (Vicaire V, 921).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 244 MONTESQUIOU-FEZENSAC, Comte Robert de.** Les Hortensias bleus. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1896 / Altesses Sérénissimes. Paris, Librairie Félix Juven, 1907. Ens. 2 vol. in12 br. et in8 rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 PAULHAN, Jean.** Entretiens sur des faits divers. Illustré par André Lhote / SUPERVIELLE, J. 1939-1945. Poèmes. Paris, N.R.F., 1945. Ens. 2 vol. in8, cartonnages ornés d'édition par Mario Prassinis. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 PEREA, Don Daniel.** A los Toros. Album compuesto de 28 acuarelas originales del reputado pintor de escenas taurinas Don Daniel Perea con la explicacion de cada suerte en espanol, francés é inglés conteniendo ademas la Marcha de la Manolera de la zarzuela Pan y Toros ilustrada por el mismo artista. Barcelona, Litografia y Encuadernaciones Hermenegildo Miralles, s. d. In4 oblong, 28 planches en couleurs par Daniel Perea plus 4 pp d'air noté. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 247 PERIER, Odilon-Jean.** Les Poèmes. Bruxelles, Editions des Artistes, 1937. In4 br., 6 lithographies originales d'Albert Crommelynck. Tiré à 952 ex. num. sur papier simili Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 PIQUERAY, Marcel et Gabriel.** Monument Tobacco. Yves Rivière, 1978. Gd in folio en ff sous chemise d'édition, illustrations (Abécédaire) de Pierre Alechinsky. Tiré à 785 ex. num. (celui-ci sans numérotation).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 POSTMA, Hannes.** The Branch We Saw. Text by Dick Hillenius. Amsterdam, Printshop, 1970. In plano, 6 lithographies en couleurs de Hannes Postma signées et justifiées. Etui d'édition. Tiré à 75 ex. num. plus 6 épreuves d'artiste.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 250 SENECAUT, Gilbert.** L'érection expérimentale. Anvers, L'Aiguille Aimantée, s. d. Plaq. pt in8 br. Tiré à 165 exemplaires. Un des 150 ordinaires.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 SOFFICI, Ardengo.** BIF&ZF + 18. Simultaneita e chimismi lirici. Nuova edizione accresciuta. Firenze, Vallecchi Editore, s. s. (Copyright 1919). In8 br., portrait de l'auteur, plusieurs compositions typographiques, catalogue de l'éditeur en fin de volume. Non coupé.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 252 THARAUD, Jérôme et Jean.** L'ami de l'ordre. Episode de la Commune. Avec 15 illustrations de Daniel Vierge gravées par Eugène Froment. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1905. In4 en ff sous chemise et portefeuille d'édition. Edition originale. Tiré à 235 ex. plus trente de présent. Exemplaire sur Japon, non justifié, enrichi d'une suite des illustrations sur Chine, d'une suite sur Japon, et d'épreuves d'artiste sur Chine et Japon (en fait une suite sur Chine et une suite sur Japon), toutes signées par Eugène Froment.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 253 TOUSSENEL, A(lphonse).** L'Esprit des Bêtes. Le Monde des Oiseaux. Ornithologie passionnelle. Par A. Toussanel, Auteur des Juifs, rois de l'époque. Paris, Librairie Phalanstérienne, 1853-1855. 3 vol. in8, portrait dans le tome 3. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et filets dorés, caissons ornés. Dos frottés. En fin de tome 3 figure le Catalogue de la Librairie Phalanstérienne. Alphonse Toussanel était un écrivain fouriériste, féministe, anti-anglais et anti-sémite... on ne peut pas toujours être parfait.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 254 TOUSSENEL, A(lphonse).** L'Esprit des Bêtes. Paris, J. Hetzel, s. d. Pt in4, 85 illustrations d'Emile Bayard gravées par Pannemaker. Bradel dos et coins percaline vieux rose, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 (Tract) - (Affaire Michel Carrouges - Henri Pastoureau).** A l'Ombre de Lion. Diffamé et Tiaré chargé en Abime (sic) d'une Valise d'Argent (...) Cinq semaines en ballon (...) Laisser passer le citoyen l'Horangé pour le Service de la République. Grande affiche imprimée sur fond rouge, haut. 60 x 47,5 cm. Pliée. Qq déchirures, sans perte. Curieux tract faisant suite au tract d'André Breton et Benjamin Péret du 16 mars 1951 «L'affaire Pastoureau et Cie, tenants et aboutissants». En bref, peut-on être surréaliste et catholique à la fois, voire paranoïaque à considérer que les uns infiltrent les autres ?  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 (Tract) - Hommage du Groupe Surréaliste de Belgique à Saint-Just** Pie l'Obscur. Tract anticlérical de Magritte et Mariën. 1946.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 (Tract) - Démasquez les physiciens, videz les laboratoires.** Tract du 18 février 1958 signé e. a. par Robert Benayoun, André Breton, Brunius, Jean-Jacques Lebel, Joyce Mansour, Benjamin Péret, Toyen,... Contre les savants nucléaires.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 (Tracts) - Le coup de jarnac ou L'Obscène repas.** Décembre 1959. Contre la revue «La Tour de Feu» et son numéro consacré à Antonin Artaud / La Voie Inique. Paris, le 8 février 1963. A l'occasion d'un échange de «non désirables» entre la France et l'Espagne, avec attaques contre Malraux / Le «Troisième Degré» de la peinture. Paris, le 6 octobre 1965. Tract signé par Pierre Alechinsky, André Breton, etc, contre le polyptique «La Fin tragique de Marcel Duchamp» de Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo et Antonio Recalcati / L'Indépendance de l'art pour la révolution, la révolution pour l'indépendance de l'art. Tract du Groupe Surréaliste Rupture / Le Paysan du Tout-Paris. Paris, le 15 décembre 1967. Contre Aragon / Pour la Défense de Mendoza. Ens. 6 feuillets in4.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 TROYAT, Henri.** Gogol. Paris, Flammarion, 1971. Gd in8 br. Un des 220 ex. num. sur Vélin chiffon des Papeteries de Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 TYRON, (Antoine).** Le mirouer et exemple morale des enfans ingratz pour lesqlz les peres et meres se destruisent pour les augmeter qui en la fin les desconnoissent. Aix, De l'Imprimerie de Pontier, Editeur, Mars 1836. In8, 16 bois gravés. Tiré à 66 Exemplaires. Un des 6 sur papier rose. Dos lisse basane rouge, titre en long et ornements dorés. Ex-libris Franz Derycke, illustré par Francis André.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 261 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. Les Villes à pignons. Signature d'appartenance sur la page de garde / Toute la Flandre. Les Plaines. Ex-libris Marcel Wyseur. Bruxelles, Edmond Deman, 1910 et 1911. Editions originales. (Fontainas et Van Balberghe 53 et 54).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 (VIVANT DENON).** Point de lendemain. Paris, Librairie P. Rouquette, 1889. Pt in4, 13 compositions de Paul Avril. Tiré à 505 ex. num. Un des 300 sur papier de Hollande avec le tirage des figures dans le texte. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers et mosaïqués, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. (Canape-Belz). Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 263 WELLS, H.-G.** La Guerre des Mondes. Jette-Bruxelles, L. Vandamme & C°, 1906. In4 br., illustrations d'Alvim-Corrêa. Tiré à 500 ex. num. (exemplaire non numéroté).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 264 WILLY (et TOULET, Paul Jean).** La Tournée du Petit Duc. Paris, Bibliothèque des Auteurs Modernes, 1908. In12, couverture illustrée en couleurs par Préjelan. Bradel demi maroquin tête de nègre à coins, titre doré, couv. et dos cons. (Dubois d'Enghien-Dooms).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## 'Pataphysique

- 265 Agenda Sempiternel / Calendrier Pataphysique Perpétuel / Catalogue de Photographies imaginaires d'identité / Envois de Julien Torma à plusieurs / Hommage à Luc Etienne. Cymbalum Pataphysicum Cassette n° 1 / Justifications du tirage du Mercure / PETITFAUX, G. Petit ABC de Quelques Idées reçues parmi les Membres du Collège de 'Pataphysique pour les commodités de la conversation / PO, G. L'Ascension de l'Etna / Sens unique / Statuts / Les très riches heures du Collège de 'Pataphysique. Documents intimes. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et en ff, plus une audiocassette.  
[Est. de 30 à 50 EUR]**
- 266 ANGELINI, Eric et LEHMAN, Daniel.** Ouragans sur les côtes du lexique. Dictionnaire. (Bruxelles), Les Editions de l'Editeur, 1992. In4, reliure à spirale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 ARRABAL.** Le Château des quechuas. Un des 399 ex. Abricot d'abri-colère / IDEM. Idem. Un des exemplaires assistés sur bouffant maigre / DAUMAL, R. et GILBERT-LECOMTE, R. Le Lyon Rouge. Un des 530 ex. num. sur Authentique Papier Cycnique / FERRY, J. Monologue de l'employé. Tiré à 361 ex. num. Un des 278 sur pur Chiffon de Laine-de-Mammouth et sous couverture Vert-Pré de Beefsteak (sans numérotation) / KOENIG, T. Secsa. Petite poésie de la pathomanie du Directoire. Un des 300 sur papier gas Paial colchique / LATHIS. L'Organiste Athée. Tiré à 999 ex. num. Un des 777 sur papier à musique ordinaire / MENARD, L. Abandoné (sic). Un des 522 ex. sur Simple Papier de Viduité / TORMA, Julien. Porte battante. Carnet de notes. Un des 744 ex. sur Papier d'Embrasure. Collège de 'Pataphysique, dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 268 BAJ, Enrico.** Ubu en Suisse / LORANGE, T. Le fouillemerde Astynome écho logique. Excursus à travers la crotte et la crouste. Illustrations de Tania Lorandi. Avec un envoi de Tania Lorandi / Muta n° 0 del Collage de 'Pataphysique. 1 assoluto 118. Tiré à 500 ex. num. / PEILLET, E. Philosophie du départ. Tiré à 99 ex. num. Un des 55 ordinaires / Quaderno del Collage de 'Pataphysique. N° Speciale. Potere Potere. Progetto, ideato e curato da Tania Sofia Lorandi / RICH, E. H. éphéMERes (1996-2004). Envoi de Riewert Ehrich (E. H. Rich). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 Cahiers du Collège de Pataphysique.** Du numéro 1 (15 Clinamen 77 E.P.) au numéro 28 (1 absolu 85 E.P.). Ens. 21 vol. et plaq. gd in8 br. Textes de Raymond Queneau, Julien Torma, Alfred Jarry, Eugène Ionesco, André Blavier, etc.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 270 Carnets trimestriels du Collège de 'Pataphysique.** N° 11. 21 pédale 130EP, vulg. 15 mars 2003 / CIRIER, N. L'Apprentif administrateur, Pamphlet pittoresque, littéraire-typographique-bureaucratique / L'Expectateur n° 10, 15 Mars 1988 vulg. / Promptuaire récapitulatif mais intégral des Publications du Collège de 'Pataphysique (...) arrêté à la date du 1er absolu XCVIII E. P. Tiré à 432 ex. num. Un des 399 sur papier mauve / Viris Candela. 9e série. Numéro 15. 21 pédale 145 E.P. Collège de 'Pataphysique, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 Dossiers du Collège de 'Pataphysique.** Nouvelle série. Du numéro 1-2 (18 As LXXXV) au numéro 28 (22 Merdre XCII). 23 vol. gd in8 br., ill. Parmi les dossiers : Boris Vian, Gyroscopie de la Gidouille, La Trichomonase, Pôle Nord, Exercices de littérature potentielle, etc.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 272 FERRY, Jean.** Les Astéronymes. Document hermétique. Avec une présentation attribuée à Jean Ferry, S. Cymbalum Pataphysicum, le 8 palotin 103. Tiré à 999 ex. Un des 333 exemplaires méphistophéliques sur papier solaire / PETITFAUX, G. Le Cid en cent-octante-huit vers de Corneille. Collège de 'Pataphysique, LXXXII. Tiré à 555 ex. num. Un des 452 sur papier authentiquement Gris-Hidalgo. Ens. 2 plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 FRANC-NOHAIN.** Les Perceptions extérieures du Poète Franc-Nohain à la suite d'un Petit Hommage de J. H. Sainmont / HILDEBERT DE LAVARDIN. Vie de Mahumet / LATIS. Lettre au Transcendant Satrape Raymond Queneau Grand Conservateur O.G.G. par Le T. S. Latis / OPACH, Vice-Curateur. Grand largue / Paraboles de Sedulius Ersatzmann / SAINMONT, J.-H. De Quelques Conséquences / IDEM. Bouquet. Collège de 'Pataphysique, dat. div. Ens. 7 petites plaquettes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 JARRY, Alfred & DEMOLDER, Eugène.** Pantagruel. Opéra bouffé en cinq actes et six tableaux. Musique de Claude Terrasse. Paris, Société d'Editions Musicales, s. d. (Copyright 1911). In8 br. Rare.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

**275 Ubu enchaîné.** Cahier édité à l'occasion de la représentation par la Compagnie du Diable Ecarlate à la Comédie des Champs-Élysées Les 22, 23, 24 25 et 26 Septembre 1937 de deux pièces d'Alfred Jarry. Ubu enchaîné, Décors de Max Ernst et L'Objet aimé, Décor de Jean Effel, Musique de O'Brady. Plaq. pt in8 br. Textes d'André Breton, Gui Rosey, Georges Hugnet, Benjamin Péret, Pierre Mabille, Paul Eluard, Léo Malet, etc. Illustrations de Picasso, Paalen, Yves Tanguy, Man Ray, Maurice Henry, Miro, Magritte (4ème de couverture), etc. Tiré à 530 ex.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

**276 (Vian) - SULLIVAN, Vernon.** Et on tuera tous les affreux. Traduit de l'américain par Boris Vian. Paris, Editions du Scorpion, s. d. (Copyright 1948) / L'Arrache-cœur. Avant-propos de Raymond Queneau. Paris, Vrille, 1953. Signature d'appartenance, sur la page de garde, de F. Jacqmin / Les Bâtisseurs d'Empire. Dossiers du Collège de 'Pataphysique, numéro 6. Exemplaire avec nombreuses notes de mise en scène / Les Fourmis. Paris, Eric Losfeld, 1965 / RENAUDOT, F. Il était une fois Boris Vian. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

**277 (Cours manuscrits XVIIIe) - Tractatus de Jure et Justitia.** 256 pp, 2 feuillets blancs, 7 feuillets manuscrits / Tractatus De Gratia. 298 pp, 1 feuillet blanc, 5 feuillets manuscrits, 3 feuillets blancs. Relié avec DU JARDIN, Donatianus. Theses Theologicae de Gratia, Legibus et Peccatis. Lovanii, Typis Joannis Jacobs, 1770 / Tractatus De Sacramentis in genere. 296 pp, 5 feuillets blancs. Relié avec DIRVEN, Alardus. Theses Theologicae de Sacramentis in genere et Tribus primis in specie. Lovanii, Typis Joannis Jacobs, 1770. Ens. 3 vol. gd in8. Dos vélin à 3 nerfs, titres manuscrits, plats en papier peigné.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

**278 LANZI, Luigi.** Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo. Bassano, Dalla Tipografia Remondini, 1818. 6 vol. in8. Dos lisses ornés et coins basane brune, pièces de titre estompées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**279 (MONTFAUCON DE VILLARS, Henri de).** Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. Renouvelé & augmenté d'une Lettre sur ce sujet. Relié avec La Suite du Comte de Gabalis, ou Nouveaux Entretiens sur les sciences secrètes, touchant La Nouvelle Philosophie. A Amsterdam, Chez Pierre de Coup, 1715. Pt in8. Dos muet basane brune à 5 nerfs, tête rouge. (Reliure XIXe). Premier livre mentionnant le sylphe ! (Quérard II 124 : « Ce piquant ouvrage a passé pour un des mieux écrits du temps. (Ainsi s'exprime Vigneul-Marville) », Dorbon 3145).  
[Est. de 100 à 150 EUR]

**280 PETRARCA.** Sonetti, Canzoni, e Triomphi di Messer Francesco Petrarca con la spositione de Bernardino Daniello da Lucca. In Vinegia per Giovanniantonio de Nicolini da Sabio, 1541. Pt in4, 6 ff non chiffrés (titre, dédicace et table), 262 ff chiffrés. Plein papier marbré, pièce de titre manuscrite. Qq mouillures. Censure au feuillet 98, avec perte de texte (Sonnet contre la Curie romaine). Le cahier S est composé de 8 feuillets, avec erreurs de numérotation de feuillets. Quelquefois des groupes de vers sont entourés d'un filet à l'encre, comme pour souligner leur beauté. (Brunet IV, 550 : « Texte très pur, impression correcte. Selon plusieurs savants critiques italiens, le véritable auteur du commentaire serait Gabriel Trifone »).  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 281 PICARD, L-B.** Le Gilblas de la Révolution, ou Les Confessions de Laurent Giffard. Paris, Baudouin Frères, 1824. 5 vol. in12 br., 5 figures par Couché fils. Couvertures défraîchies, rousseurs. En fin du dernier tome, quatre pages annonçant le parution du « Nouvel Almanach des Gourmands, servant de guide dans les moyens de faire excellente chère. Dédié au Ventre. Par A.B. de Périgord (pseud. d'Horace Raison) ».   
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 (PISSOT, Noël-Laurent).** Histoire des Proverbes rédigée Par le Traducteur de la Galerie Anglaise. Paris, Durosiers Libraire, 1803. In12, vignette sur le titre. Bradel plein papier marbré, pièce de titre. Très rare.   
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 ROBBE DE BEAUVESET.** Oeuvres badines. A Londres, 1801. 2 tomes in12 reliés en un volume. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, tête dorée. (Pia 956).   
 [Est. de 30 à 50 EUR]

### **Littérature générale, histoire et critique littéraires.**

- 284 ABOUT, Edmond, e. a.** L'Enfant de 36 Pères. Récits, contes et nouvelles. Paris, E. Dentu, 1884 / BARBEY D'AUREVILLY, J. Les Vieilles Actrices. Le Musée des Antiques. Paris, Bibliothèque Chacornac, 1889 / BRISSON, A. Les Prophètes. Paris, J. Tallandier, Ernest Flammarion, s. d. (1903). Avec des chapitres sur Vandervelde, Elisée Reclus végétarien, Em. Zola, etc / NAUTET, F. Notes sur la littérature moderne. Première série. En Belgique, Chez tous les libraires, 1885 / VEUILLOT, L. Les Coulevres. Paris, Victor Palmé, 1869 / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Chez les passants. Paris, Crès, 1914. Ens. 6 vol. in12 et in8 br. Etats divers.   
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 ABRANTES, Duchesse d'.** Une soirée chez Madame Geoffrin. Bruxelles, Hauman, Cattoir et Cie, 1837 / BOREL, P. Madame Isabelle. Bruxelles, Hauman et Cie, 1844 / HUGO, V. Le Rhin, Lettres à un ami. Bruxelles, A. Jamar, 1842 / IDEM. Marie Tudor Bruxelles, J. P. Meline, 1833 / MERIMEE, P. Colomba. Bruxelles, Hauman et Cie, 1840. Relié avec 2 autres. Ens. 5 vol. in12 br. et rel.   
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 Agenda de la Pléiade.** Années 1988, 1989 et 1997. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et étuis d'édition.   
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 ALAJOUANINE, Th.** Valery Larbaud sous divers visages / AUBRY, G.-J. Valery Larbaud. Sa vie et son oeuvre. La jeunesse (1881-1920) / Bibliothèque du Professeur Th. Alajouanine. Troisième partie. Editions originales. Lettres et Manuscrits autographes. Valery Larbaud / Les cahiers d'aujourd'hui. Numéro 11. 1923 / CASSOU, J., e. a. Valery Larbaud notre ami / CONTRERAS, F. Valery Larbaud. Son oeuvre / D'EUDEVILLE, J. Valery Larbaud européen / SEGONDS, J.-Ph. L'enfance bourbonnaise de Valery Larbaud / WEISSMAN, F. L'exotisme de Valery Larbaud / Valery Larbaud et la littérature de son temps. XXe anniversaire de la mort de V. Larbaud / Valery Larbaud. La prose du monde. Etudes réunies par Jean Bessière. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.   
 [Est. de 30 à 50 EUR]

- 288 Album Apollinaire.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1971. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 Album Breton.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2008. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 Album Cocteau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2006. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 Album Dostoïevski.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1975. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 Album Les écrivains de la Révolution.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1989. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 Album Mille et Une Nuits.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2005. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 Album N.R.F.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2000. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 Album Zutique.** Introduction, notes et commentaires de Pascal Pia. A Paris, Le Cercle du Livre Précieux, 1961. 2 vol. gd in8 oblong, dont un fac-simile. Reliures ornées et étui (défraîchi) d'édition. Tiré à 2000 ex. num. Un des 450 de tête sur pur vélin d'Arches. Edition originale.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 296 ALIBERT, François-Paul.** Odes. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », 1922. Portrait de l'auteur gravé au burin par J.E. Laboureur. Envoi de l'auteur / BRASILLACH, R. Chénier. Paris, Les Sept Couleurs, 1947 / CHA-CHA VANA. Oeuvres complètes / DUMONT, M.-A. Les « Rimas » de Gustavo-Adolfo Becquer / LOCHAC, E. Le Promenoir des Elégies. Paris, Albert Messein, 1929 / DUJARDIN, E. Le Monologue intérieur. Paris, Albert Messein, 1931 / Maurice Scève. Choix des Textes & préface par Albert Béguin / Sonnets Gaillards et Priapiques. Paris, Bibliothèque Internationale d'Édition, 1903. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 Alphabet des lettres belges de langue française / Alphabet illustré de l'Académie / La Belgique malgré tout / 50 ans au service des Lettres et du Théâtre.** Archives & Musée de la Littérature / DETEMMERMAN, J. et LACROIX, J. Trois-quarts de siècle de lettres françaises en Belgique / Les irréguliers du langage / Lettres belges de langue française / La littérature belge de langue française / Petit guide des Lettres belges de Langue française / Phantomas au Musée d'Ixelles. 1975 / Terre d'écart. Ecrivains français de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 298 André Breton 1896-1966 et le Mouvement Surréaliste.** La Nouvelle Revue Française, n° 172, 1er Avril 1967 / CHIRICO, G. de. Mémoires / EMIE, L. Dialogues avec Max Jacob / GASCOYNE, D. Journal de Paris et d'ailleurs. 1936-1942 / GOLL, C. La poursuite du vent / LEGOUTIERE, E. Le Surréalisme / PARROT, L. L'intelligence en guerre / PIERRE, J. Le surréalisme / SUPERVIELLE, J. Oublieuse mémoire / Hommage à Jules Supervielle. 1884-1960. La Nouvelle Revue Française, n° 94, 1er Octobre 1960 / Le Surréalisme 1922-1942. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972 / TISON-BRAUN, M. Dada et le surréalisme. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 Anthologie de la poésie française** du XVIIIe au XXe siècle / RENARD, J. Journal. 1887-1910 / ZOLA, E. Contes et nouvelles. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 ANTONIOLI, Roland.** La médecine dans la vie et dans l'oeuvre de Fr. Rabelais / ARON, E. Le Docteur François Rabelais / BAKHTINE, M. L'oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance / DE DIEGUEZ, M. Rabelais / DEMERSON, G. Rabelais / HEULHARD, A. Rabelais légiste / LAZARD, M. Rabelais. L'humaniste / METTRA, C. Rabelais secret / MILHE POUTINGON, G. François Rabelais. Bilan critique / SCREECH, M. Rabelais. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 APOLLINAIRE.** Oeuvres en prose. I / BARBEY D'AUREVILLY. Oeuvres romanesques complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 BABOU, Hippolyte.** Lettres satiriques et critiques. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1860. Gd in12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre. Coiffes et coins frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 BAILLON, André.** Chalet 1. Paris, F. Rieder et Cie, 1926. Envoi de l'auteur : « A Vers l'Avenir, en hommage » / BECK, Christian. Ce qui a été sera ou Adam battu et content. Bruxelles, Georges Balat, 1898 / Souvenir des Journées Christian Beck (Octobre 1964). Textes réunis par André Blavier. Temps mêlés, numéro 83-85 / HELLENS, Franz. Documents secrets 1905-1931. Bruxelles & Maestricht, A.A.M. Stols, 1932. Tiré à 185 ex. num. Un des 175 sur Hollande. Envoi de l'auteur. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 BAILLON, André.** Histoire d'une Marie / CLAUS, Hugo. Andréa ou La Fiancée du Matin / COMPERE, G. Le signe infortuné / IDEM. La raison fertile. Quatre chants de la baleine / DASNOY, A. Les Beaux Jours du Romantisme Belge / DAVIGNON, H. Souvenirs d'un écrivain belge (1879-1945) / DE VIVIER, M. Introduction à l'oeuvre d'André Baillon. Envoi de l'auteur / Les Ecrivains Belges morts à la guerre / HICGUET, R. François Bovesse. 1890-1944 / PIERARD, L. Regards sur la Belgique. Dessins de Frans Masereel / VAN BEMMEL, E. Dom Placide. Mémoires du dernier Moine de l'Abbaye de Villers. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 305 BAILLY, Auguste.** La vie littéraire sous la Renaissance / BEUCHAT, C. Histoire du naturalisme français. 2 vol. / BILLY, A. Histoire de la vie littéraire. L'époque contemporaine / DUMESNIL, R. Histoire de la vie littéraire. L'époque réaliste et naturaliste / JEANROY, A. Histoire sommaire de la poésie occitane. Des origines à la fin du XVIIIe siècle / MONGREDIEN, G. La vie littéraire au XVIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 BASTIDE, J. F.** La Petite Maison. Publiée par le Bibliophile Jacob. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879. Eau-forte par Ad. Lalauze / LEBER, C. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin. Paris, J. Techener, 1856 / VILLON. Les Deux Testaments. Suivis du Bancquet du Boys. Nouveaux textes, publiés d'après un manuscrit inconnu jusqu'à ce jour, et précédés d'une notice critique par Paul L. Jacob. Paris, Académie des Bibliophiles, Décembre 1866. Tiré à 270 ex. num. Un des 250 sur papier vergé. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 BAUDELAIRE, Charles.** La Fanfarlo. Edition du Centenaire. 1845-1945. Paris, Editions A. Tallone, 1945 / POE, E. Histoires grotesques et sérieuses. Traduction de Charles Baudelaire. Paris, Georges Crès et Cie, 1921. Frontispice par Daragnès. Tiré à 1985 ex. num. Un des 50 ex. sur Grand Vélin de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 BEALU, Marcel.** Dernier visage de Max Jacob. 1937-1944. Périgueux, Pierre Fanlac, 1946. Tiré à 800 ex. Exemplaire truffé e. a. d'une lettre de J. Costier, officier d'artillerie belge en retraite, adressée à Marcel Béalu, relatant sa rencontre avec Max Jacob, et copie de la réponse de Béalu / BEGUE, A. Etat présent des études sur Rétif de La Bretonne / CHAMPION, E. Le Tombeau de Louis Ménard. Paris, Honoré Champion, 1902. Exemplaire sur Hollande, à grandes marges, non justifié / DUMONT, P.-U. Pierre Louys. L'ermite du hameau / RESTIF DE LA BRETONNE. Lettres inédites pour faire suite à la collection de ses oeuvres. Imprimé à Nantes, chez Vincent Forest et Emile Grimaud, 1883. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 BEAUFFORT, Marquis de.** Souvenirs d'Italie, par un catholique. Bruxelles, Publié par la Société Nationale, 1838 / BROSSES, Charles de. Lettres d'Italie. Aux Editions du Raisin, 1928. 2 vol. / DE LAVELEYE, E. Nouvelles lettres d'Italie. Paris, Germer Baillièrre et Cie, Bruxelles, Librairie C. Muquardt, 1884 / DUPATY. Lettres sur l'Italie. Paris, Chez Boiste Fils Aîné, 1824 / EDME, Dom. Relation d'un voyage à Rome, commencé le XXIII du mois d'août 1520, et terminé le XIV du mois d'avril 1521. Publiée et annotée par M. Harmand. Troyes, Bouquot, 1850. Envoi de l'auteur. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 BEECHER STOWE, Harriet.** La Clef de la Case de l'Oncle Tom. Bruxelles, Alphonse Lebègue, 1853. 3 vol. / CHATEAUBRIAND, Vte de. Vie de Rancé. Bruxelles, Ad. Wahlen et Compagnie, 1844. 2 vol. / DE GERANDO. Le visiteur du pauvre. Bruxelles, 1844. 2 tomes reliés en un vol. / LAMENNAIS, Abbé de. Paroles d'un croyant. Bruxelles, P.-J. Voglet, 1834 / MUSSET, A. de. Poésies nouvelles. Bruxelles, H. Tarlier, 1853 / PHILLIPS, Dr Ch. Du Strabisme. Bruxelles, Société Encyclopédique, 1841. Ens. 9 vol. in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 311 BERTRAND, Aloysius.** Gaspard de la Nuit. Fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot. A Paris, Aux Editions de la Sirène, 1920 / GOBINEAU, Cte de. L'Abbaye de Typhaines. Paris, E. Maillet, 1867 / MENDES, C. Monstres parisiens. Paris, Chez tous les libraires, 1883. 10 parties reliées en 2 volumes, 10 figures. Ens. 4 vol. in12 et in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 BLANCPAIN, Marc.** Les Lumières de la France. Le Français dans le monde / IDEM. En français, malgré tout... / DE BEAUCHAMP, L. Le Côté de Vinteuil / DELAISEMENT, G. Mau- passant journaliste et chroniqueur. Suivi d'une Bibliographie générale de l'oeuvre de Guy de Maupassant / MAUROIS, A. Balzac / MILLER, H. Rimbaud / REVEL, J.-Fr. Sur Proust. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 BODART, Roger.** Les Hommes dans la Nuit. Poèmes. Envoi de l'auteur / CROMMELYNCK, F. Le Cocu magnifique / DEVIGNON, H. L'amitié de Max Elskamp et d'Albert Mockel. Envoi de l'auteur à Adrien Jans / Dominique, Jean (alias Marie Closset). Une syllabe d'oiseau. Souve- nirs / DONNAY, L. La Défense de Pennyboy / GERARD, J. Pierre Fardé ou l'explorateur sans bagages. Ill. par Pierre Ickx / HARRY, G. L'Affaire Peltzer / JURDANT, L.-T. Profondeurs / MOCKEL, A. & DESAISE, R. Correspondance littéraire / PLISNIER, C. Roman. Papiers d'un romancier. Exemplaire du service de presse / ROIDOT, P. Les Flammes de l'Amblève. Conte. Envoi de l'auteur à Gaston Heux / VOITURON, H. Le Brigadier Bargette. Mons, 1910 / YER- NAUX, C. Le Feu sur la colline. Envoi de l'auteur / WALTER, Zoum. Pour Sylvie. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BUTOR, Michel.** Répertoire / IDEM. Réseau aérien. Texte radiophonique / Michel Butor à Nice. Nice, Bibliothèque Louis Nucéra, 2004 / NOEL, Bernard. Les états du corps / IDEM. Le retour de Sade / IDEM. Le lieu des signes / IDEM. L'Outrage aux mots. Oeuvres. II / IDEM. Politique du corps / Bernard Noël. Europe, n° 981-982, Janvier-Février 2011. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 CARADEC, François.** La farce et le sacré. Fêtes et farceurs. Mythes et mystificateurs / DE CHAUDENAY, R. Dictionnaire des plagiaires / DELUMEAU, J., e. a. Injures et blasphèmes / DEWAELE, O. Le dico des injures qui tuent / ETIEMBLE, R. Questions de poétique com- parée. I. Le Babelien. Première partie (1959-1960) / FOLLAIN, J. Petit glossaire de l'argot ecclésiastique / GAGNIERE, C. Au bonheur des mots / GREVERAND, J.-L. et G. Les portu- gaises ensablées. Dictionnaire de l'argot du corps / HUSTON, N. Dire & interdire. Eléments de Jurologie / LE BIDOIS, R. Les mots trompeurs ou le délire verbal / MICHAUX, Agnès. Dictionnaire misogynie. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 CLADEL, Léon.** Le Deuxième Mystère de l'Incarnation. Deuxième édition. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883 / Ompdrailles le Tombeau-des-Lutteurs. Paris, E. Dentu, 1891. Ens. 2 vol. in12 et in8. Dos lisses percaline rouge, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 COCTEAU, Jean.** Oeuvres romanesques complètes / SARTRE, J.-P. Les Mots et autres écrits autobiographiques / SIMENON. Pedigree et autres romans. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 318 Collection des Chefs-d'Oeuvre Méconnus.** Paris, Editions Bossard, 1920-1926. 35 volumes de la collection. Ens. 35 vol. in8 br. Textes de Casanova, Delécluze, Dufresny, La Boétie, La Mettrie, Nerval, Patin, Regnard, Restif de La Bretonne, Saint-Evremond, Tallemant des Réaux, etc.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 319 CORBIERE, Tristan.** Les Amours jaunes. La Haye-Paris, Editions A.A.M. Stols, 1947. Tiré à 667 ex. num. Un des 665 sur papier vergé de Hollande / GOURMONT, R. de. Lettres à Sixtine. Paris, Mercure de France, 1921. Ex. num. sur vergé pur fil Lafuma / JARRY, A. Ubu cocu. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1944 / TAILHADE, L. Carnet intime. Paris, Aux Editions du « Sagittaire », Chez Simon Kra, 1920. Bois de Kharis. Tiré à 790 ex. num. Un des 700 sur Hollande. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 CROMMELYNCK, Fernand.** Les Amants puérils. Pièce en trois actes. Paris, Editions de la Sirène, 1921. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale / IDEM. Chaud et Froid ou L'Idée de Monsieur Dom / EECKHOUD, G. Kermesses / GILLE, V. Le Collier d'Opales. Paris, Librairie Fishbacher, 1899 / LE ROY, G. La Chanson du Pauvre / LURKIN, A. Vie du Chêne-Madame / MINNAERT, E. L'Abbé Noël. Moeurs flamandes. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 DANTZIG, Charles, e. a.** Le Grand Livre de Proust / DEZON-JONES, E. Marcel Proust. La Figure des Pays. Photographies de François-Xavier Bouchart / LE PICHON, Y. Le Musée retrouvé de Marcel Proust / MAUROIS, A. Le Monde de Marcel Proust / Univers de Proust. Le Point, numéro 55-56, 1959. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 DE MONTMOLLIN, Daniel.** Célébration de la pierre / DENIS, M. Célébration des Grands-Mères / DE RICHAUD. Je ne suis pas mort / DUCARME, J. Dictionnaire des mystiques et des écrivains spirituels / GRENIER, J. Célébration du Miroir / GRIPARI, P. L'Arrière-monde et autres diableries / HELLENS, F. Célébration de la pomme. Dessins de Survage / JUIN, H. Célébration du Grand-Père / LELONG, M. Célébration de l'andouille / IDEM. Célébration du fromage / WOMAC. Célébration du gendarme. Robert Morel éditeur, dat. div. Ens. 11 vol. in8. Cartonnages d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 DETOUCHE, Henry.** Propos d'un Peintre. Préface et frontispice de Félicien Rops. Trois compositions hors texte de l'auteur / QUILLARD, P. La Gloire du Verbe. 1885-1890. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1895 et 1890. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 DJIAN, Philippe.** Crocodiles / Lent dehors / Sotos / Ca, c'est un baiser / Impardonnables / Incidences / « Oh... » / Love Song. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 DOYON, René-Louis.** Eloge du Maquereau / La Place des Vosges. Histoire, évocations et considérations cavalières / Mémoire d'homme. Paris, La Connaissance, dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Romans, récits, nouvelles / LARBAUD, V. Oeuvres / MORAND, P. Romans. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 DUCHATEAU, André-Paul et STEEMAN, Stéphane.** L'écrivain habite au 21. Stanislas-André Steeman / Entre Poésie et Propagande. Charles Plisnier et les Choeurs Parlés en Belgique / LECOMTE, M. Le Carnet et les instants / LILAR, S. Une enfance gantoise / MOREAU, M. Cahiers caniculaires. Ecrit du fond de l'écrit / IDEM. Lecture irrationnelle de la Vie / ROEGIERS, P. Le Mal du Pays. Autobiographie de la Belgique / TIRTIAUX, B. Les Sept couleurs du vent / IDEM. Aubertin d'Avalon / IDEM. Pitié pour le mal / VERANGE. Une simple affaire. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 ERASME.** Oeuvres. L'Eloge de la Folie / Le Premier Livre des Colloques / Le Deuxième Livre des Colloques / Le Troisième Livre des Colloques / Le Quatrième Livre des Colloques. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, s. d. 5 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 FLAUBERT, Gustave.** Oeuvres. 2 vol. / IDEM. Correspondance. Tome I. 1830-1851 / JARRY, A. Oeuvres complètes. I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 GAUGUIN.** Lettres à André Fontainas. Paris, Librairie de France, 1921 / JOURDAIN, F. Au Pays du souvenir. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, « Mémoires d'écrivains et d'artistes », 1923. Un des 50 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma, seul grand papier. Reliure signée Semet & Plumelle / WYZEWA, T. de. Excentriques et aventuriers de divers pays. Paris, Perrin et Cie, 1910. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 GENGENBACH, Ernest de.** Judas ou le vampire surréaliste. Paris, Les Editions Premières, 1949. Tiré à 1512 ex. num. Un des 1450 sur Alfama du marais / IDEM. Adieu Satan / OBALDIA, René de. Les Richesses naturelles / IDEM. Tamerlan des coeurs / IDEM. Exobiographie / PIEYRE DE MANDIARGUES. Marbre / IDEM. Le lis de mer / RIBEMONT-DESSAIGNES, G. Monsieur Jean ou L'Amour absolu / SUPERVIELLE, J. Le jeune homme du dimanche. Illustré par Elie Lascaux. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 GRENTE, Georges, e. a.** Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Age / Le seizième siècle / Le dix-septième siècle / Le dix-huitième siècle. 2 vol. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1951-1964. Ens. 5 vol. in4, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 GUISAN, Gilbert.** C.-F. Ramuz. Ses amis et son temps. Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1967-1970. 6 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 HAMOIR, Irène.** Boulevard Jacquain. Bruxelles, Terres et Visages, 1953 / La Terre n'est pas une Vallée de Larmes. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1945. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1500 sur papier supérieur. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 335 LA FONTAINE.** Fables. Collationnées et accompagnées de notes par M. Walckenaer. A Paris, Chez Lefèvre, Chez Ledentu, 1836. Frontispice et 4 planches d'après Tony Johannot / LOK-MAN. Fables. Texte arabe revu sur les meilleures éditions (...) suivi d'un Dictionnaire (...) par A. Cherbonneau. Paris, Librairie Hachette, 1883 / PHEDRE. Fables. Traduction nouvelle par M. Ernest Panckoucke. Paris, C.L.F. Panckoucke, 1839 / HALLAYS, A. Jean de la Fontaine. Paris, Perrin & Cie, 1922. Ens. 4 vol. in8 et in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 (Larbaud) - Cahiers des Amis de Valery Larbaud.** Du numéro 1 (1er trimestre 1967) au numéro 29 (Année 1991). Vichy, Association Internationale des Amis de V. Larbaud. Les 10 premiers numéros sont reliés en un volume (pleine percaline bordeaux, dos à 4 nerfs, titre doré). Ens. 20 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 (Larbaud) - LEVET, Henry J.-M.** Poèmes précédés d'une Conversation de MM. Léon-Paul Fargue et Valery Larbaud. Paris, La Maison des Amis des Livres, 1921. In8 br., portrait par Müller. Tiré à 635 ex. num. Un des 40 sur vergé d'Arches. Très bel envoi de Valery Larbaud sur le faux-titre : « Exemple de Jean Gondrexon, à qui je livre le secret de la justification du tirage. C'est le drapeau de la République Dominicaine (Antilles), que nous avons vu, Léon-Paul Fargue et moi, dans la chambre qui fut celle de Levet, à Montbrison ; c'est le »drapeau de l'état presque inconnu« dont il est question page 11, lignes 23-24 ». Ouvrage accompagné de 2 pages manuscrites signées A.O.P. (Arcade Ossipovitch Plotnikoff) contenant une critique très amusante des Poèmes de Henry Levet : « (...) Bien peu des hommes dits de la génération de 1900 ont connu Henry J.-M. Levet. Au temps du Festin d'Esopé, c'est Cremnitz seul qui vous récitait »L'Armand-Béhic des Messageries maritimes...«. Henry J.-M. Levet, dandy, farceur de cabaret, hôte des ménageries et des bals publics, copain de La Jeunesse, terreur des maquereaux, (...) ».   
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 338 LARBAUD, Valery.** Cadreno. Paris, Au Sans Pareil, 1927. Huit pointes sèches hors texte par Mily Possoz. Tiré à 1250 ex. num. Un des 1050 sur vélin Montgolfier d'Annonay / Notes sur Antoine Héroët et Jean de Lingendes. Aux Editions Lapina, Collection Les Images du Temps, 1927. Portrait de l'auteur par L. Madrassi, illustrations de J. Hémard. Tiré à 1150 ex. num. Un des 1000 sur Vergé de Rives B.F.K. / Allen. Paris, Editions de la Chronique des Lettres Françaises, 1929. Bois originaux en couleurs par Paul Devaux. Tiré à 700 ex. num. Un des 600 sur vélin d'Arches. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 339 LARBAUD, Valery.** Ce vice impuni, la lecture... Domaine français. Exemplaire du service de presse / LARBAUD, V. et JEAN-AUBRY, G. Correspondance. 1920-1935 / LARBAUD, V. et FARGUE, L.-P. Correspondance 1910-1946 / Le coeur de l'Angleterre suivi de Luis Losada / LARBAUD, V. et RAY, Marcel. Correspondance. 1899-1937. Tome I. 1899-1909 / Lettres de Paris. Mars-août 1914 / Du Navire d'Argent. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 7 vol. in8 br., sauf le premier relié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 LARBAUD, Valery.** La modernisation de l'orthographe des textes anciens. Tiré à 500 ex. num. Un des 475 sur Ingres blanc 100 g. / Mon itinéraire. Août 1881 - Septembre 1926 (établi en septembre 1926 à la demande d'Alexandre Stols). Tiré à 875 ex. num. Un des 25 de tête sur Ingres mbm arches / Correspondance (avec A.A.M. Stols). 1925-1951. 2 vol. / Les Portiques. Tiré à 380 ex. num. Un des 350 sur vergé ivoire / La force et l'outil. Tiré à 850 ex. num. Un des 810 sur vergé ivoire / Pages de journal. Londres, 1919. Tiré à 850 ex. num. Un des 810 sur vergé ivoire. Paris, Editions des Cendres, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 341 LARBAUD, Valery.** Le Vaisseau de Thésée. Tiré à 880 ex. num. Un des 800 sur vergé chiffon de luxe / Une Nonnain. Frontispice et bandeaux de Maurice Brianchon. Tiré à 885 ex. num. Un des 800 sur vergé chiffon de luxe / Giro dell'oca. Tiré à 1605 ex. num. Un des 1500 sur vergé blanc. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1946. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 342 LARBAUD, Valery.** Lettre d'Italie. Tiré à 396 ex. num. Un des 300 sur papier vergé baroque thé / Crayons de couleurs. Tiré à 780 ex. num. Un des 700 sur vélin teinté / Rues et Visages de Paris. Tiré à 1080 ex. num. Un des 1000 sur vélin teinté. Sans l'eau-forte annoncée de Jean Donnay / Le Vain Travail de voir divers pays. Tiré à 370 ex. num. Un des 270 sur Lafuma. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1926, 1927, 1927 et 1927. Ens. 4 vol. in8 et pt in4 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 343 LARBAUD, Valery.** Notes sur Racan. Maestricht, Stols, 1928. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vergé Anglais / Les Poésies lyriques profanes d'Honorat de Bueil, Seigneur de Racan. Texte publié sous la direction de Valery Larbaud & A.A.M. Stols. Maestricht, Stols, 1928. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vergé Français / Francis Jammes & Valery Larbaud. Lettres inédites. Paris & La Haye, Editions A.A.M. Stols, 1947. Tiré à 340 ex. num. Un des 275 sur papier Offset / LARBAUD, V. Lettres à André Gide. Paris & La Haye, Aditions A.A.M. Stols, 1948. Tiré à 1140 ex. num. Un des 50 ex. de tête sur Hollande / Beauté, mon beau souci. Edition critique par Jacques Nathan / Valery Larbaud et Alfonso Reyes. Correspondance 1923-1952 / Serena Bruchi d'après Walter Savage Landor. Ill. d'Alecos Fassianos / Pages arrachées à un journal de route / De la littérature que c'est la peine / Lettres d'un retiré / Nathaniel Hawthorne. Idées et germes de nouvelles traduites et préfacées par Valery Larbaud. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 344 LARBAUD, Valery.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., 1950-1955. 10 vol. in8 br. Tiré à 1542 ex. num. Un des 1326 sur vergé des Papeteries Navarre de Voiron.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 345 LARBAUD, Valery.** Paris de France. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur vergé de Hollande / Paul Valéry et la Méditerranée. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur Hollande / Préface à un recueil de notes sur quelques poètes français. Tiré à 500 ex. num. Un des 400 sur Hollande / LEGRAND, Mercedes. Géographies. Poèmes. Avec un prologue de Valery Larbaud. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur papier vergé teinté de Hollande / SCEVE, Maurice. Microcosme. Publié par Valery Larbaud & A.A.M. Stols. Avec une Introduction de Valery Larbaud. Tiré à 650 ex. num. Un des 600 sur vergé teinté Pannekoek. Maestricht, A.A.M. Stols, 1926, 1926, 1926, 1928 et 1928. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 346 LARBAUD, Valery.** Paul Valéry. « Les Quarante ». Collection publiée sous la direction de Jacques des Gauchons. Fauteuil XXXVIII. Paris, Librairie Félix Alcan, 1930. Un des 165 ex. num. sur Hollande. Exemplaire enrichi de 2 l.a.s. de Jacques des Gachons au critique Ballot (des 12 janvier 1908 et 10 juillet 1910) / Les Poésies de A.O. Barnabooth. Dévotions particulières. Poésies diverses. A Copenhague, Pour les Amis Danois de Maxime Claremoris, 1941. Tiré à 99 ex. num. Un des 22 de tête sur Hollande. Avec un envoi de Maxime Claremoris (alias Jens Skovgaard) à Georges Vriamont, admirateur de A.O. Barnabooth. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 347 LE BRAZ, Anatole.** Poèmes votifs. Paris, Calmann-Lévy, 1927 / XANROF. Chansons ironiques. Paroles et musique de Xanrof. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Illustrations de P. Balauriau. Ens. 2 vol. in8 et in12, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 LE GAI, Hilaire.** Petite encyclopédie des proverbes français. Paris, Passard, 1860 / LE-CLERCQ, T. Proverbes dramatiques. Bruxelles, Chez Ode et Wodon, 1829. Rousseurs. Ens. 11 vol. in16 et in12. Reliés. Qq défauts aux reliures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 LE ROUX DE LINCY.** Le Livre des Proverbes . Précédé de Recherches historiques sur les proverbes français et leur emploi dans la littérature du Moyen Age et de la Renaissance. Paris, Adolphe Delahays, 1859. 2 tomes in12. Dos chagrin bleu nuit à 5 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 350 LECLERCQ, Théodore.** Proverbes dramatiques. Nouvelle édition augmentée des proverbes inédits, précédée de Notices par MM. Sainte-Beuve et Mérimée. Paris, E. Lebigre-Duquesne, Victor Lecou, s. d. - Paris, Adolphe Delahays, s. d. 4 vol. in12 br., nombreuses 78 figures hors texte d'après Alfred et Tony Johannot. (Vicaire V, 138). Rousseurs. Dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 (Mallarmé) - BECKFORD.** Vathek. Réimprimé sur l'original français. Avec la préface de Stéphane Mallarmé. Paris, Perrin et Cie, 1893. In8. Bradel pleine percaline verte, titre et filets dorés, couv. cons. (Martial Dasset Relieur Bruxelles). Coins, coiffes et mors frottés. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 MONTHERLANT.** Romans. 2 vol. / Essais. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 PAULHAN, Jean.** Les Fleurs de Tarbes ou La Terreur dans les Lettres / Clef de la poésie / Guide d'un petit voyage en Suisse / L'aveuglette. Ex. num. sur vergé / La preuve par l'étymologie / Lettre aux Directeurs de la Résistance / La vie est pleine de choses redoutables / Jean Paulhan et la Nouvelle Revue Française. La Nouvelle Revue Française, numéro 197, 1er Mai 1969. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 PINTARD, René.** Le libertinage érudit dans la première moitié du XVIIe siècle. Paris, Boivin et Cie, 1943. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 PLOWERT, Jacques.** Petit glossaire pour servir à l'intelligence des auteurs décadents et symbolistes. Paris, Vanier, 1888. Exemplaire sur papier vergé, non justifié / SAINT-GEORGES DE BOUHELIER. Discours sur la Mort de Narcisse ou l'impérieuse métamorphose. Théorie de l'amour. Paris, Chez L. Vanier, 1895. Envoi de l'auteur au critique Gaston Steigler / VIELE-GRIFFIN, F. Le Domaine Royal. Paris, Mercure de France, 1923. Ex. num. sur pur fil Lafuma. Ens. 3 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 356 QUENEAU, Raymond.** Odile / Les Enfants du Limon / Pierrot mon ami / Exercices de style / Saint Glinglin / Zazie dans le métro / L'Instant fatal / Bucoliques. Ex. num. sur alfa Navarre / Si tu t'imagines / Entretiens avec Georges Charbonnier / Le Chien à la Mandoline / Courir les rues / Le Vol d'Icare. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 QUITARD.** Proverbes sur les femmes, l'amitié, l'amour et le mariage. Nouvelle édition considérablement augmentée. Paris, Garnier Frères, 1889. In12. Bradel plein papier rouge, pièce de titre, couv. cons. Qq rouss. En fin de volume se trouve le catalogue de n° & des éditions Garnier Frères (36 pages).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 RAYNAUD, Ernest.** Les Cornes du Faune. / RETTE, Adolphe. L'Archipel en fleurs. Portrait de l'auteur par Léo Gausson / IDEM. Campagne première. Paris, Bibliothèque Artistique & Littéraire, 1895, 1895 et 1897. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 ROUSSEL, Raymond.** La Doublure. Roman. Deuxième édition / L'Etoile au Front. Pièce en trois actes, en prose / La Poussière de Soleils. Pièce en cinq actes. 17 illustrations en couleurs / Comment j'ai écrit certains de mes livres. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, 1897, 1925, 1927 et 1935. Ens. 4 vol. in12 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 360 TARDIEU, Jean.** Jours pétrifiés. Poèmes / Monsieur monsieur / Un mot pour un autre / La première personne du singulier / Une Voix sans personne. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 TINAN, Jean de.** Oeuvres. Paris, Mercure de France, 1922 et 1923. 2 vol. in8 br. à grandes marges. Tiré respectivement à 589 et 314 ex. num. Un des 550 et 275 sur papier vergé pur fil Lafuma.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 WEISS, René.** La Maison de Victor Hugo à Guernesey (Hauteville-House), Propriété de la Ville de Paris. Paris, Imprimerie Nationale, 1928. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Militaria, histoire, religions.**

- 363 (1940-1945)** - Lot de 33 volumes et plaquettes, notamment sur la Ligne Maginot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 AMIOT, Yves.** La Capture. De Gaulle à Douaumont 2 mars 1916 / BABA KAKE, I. Mémoire de l'Afrique. Les Légions Noires / IDEM. Mémoire de l'Afrique. Les batailles célèbres / BLOND, G. 1914. La Marne / HARRIS, H. Soldats de plomb et figurines / HUGHES, B. La Puissance de feu. L'efficacité des armes sur les champs de bataille de 1630 à 1850 / VANDEVOORDE, P. Paras du monde entier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 365 ARNOULD, Maurice.** « De l'Encyclopédie aux Droits de l'Homme » (1751-1793). Catalogue de l'exposition / BONNET, J.-C., e. a. La Carmagnole des Muses. L'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution / CORNETTE, J. Absolutisme et Lumières. 1652-1783 / GERSHOY, L. L'Europe des Princes éclairés. 1763-1780 / HUBERT, R. D'Holbach et ses amis / Les Joies de la nature au XVIIIe siècle. Paris, Bibliothèque Nationale, 1971 / Le Journal Encyclopédique et la Société Typographique. Bouillon, Musée Ducal, 1955 / MOSSE, C. L'Antiquité dans la Révolution française / REAU, L. L'Europe française au Siècle des Lumières / VIAL, F. & DENISE, L. Idées et doctrines littéraires du XVIIIe siècle / VOILQUIN, J. L'Encyclopédie. Extraits. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 AUTIN, Jean.** Foch ou Le Triomphe de la Volonté / BASTOUL, B. Clemenceau. Vu par un passant inconnu / COLOMBANI, R. et LAPLAYNE, J.-R. La Mort d'un Roi. La vérité sur l'assassinat d'Alexandre de Yougoslavie / DESTREMAU, B. Weygand / ERLANGER, Ph. Clemenceau / GAMBIEZ, Gén. F. et SUIRE, Col. M. Histoire de la Première Guerre Mondiale. 2 vol. / MULLER, Cdt. Joffre et la Marne / PROUTEAU, G. Le dernier défi de Georges Clemenceau. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 BATIFFOL, Louis.** Le Siècle de la Renaissance / BURCKHARDT, J. La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance. 2 vol. / CASTELNAU, A. Les Médicis / DE MAULDE LA CLAVIERE, R. Les Femmes de la Renaissance / GASTINE, L. César Borgia / GEBHART, E. De l'Italie. Essais de Critique et d'Histoire. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 BIGNON, (Louis Pierre Edouard).** Les Cabinets et les Peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. A Paris, Chez Béchét Aîné, Janvier 1823. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 BLOCH, Marc et FEBVRE, Lucien.** Correspondance. I. La naissance des Annales. 1928-1933 / COMTE, A. Philosophie des sciences / IDEM. Politique / DOLLEANS, E. Histoire du mouvement ouvrier. 1830-1936. 2 vol. / NIZAN, P. Aden Arabie / IDEM. Paul Nizan, intellectuel communiste. Ecrits et correspondance. 1926-1940 / Que lire? Bibliographie de la révolution / REY, A. « Révolution ». Histoire d'un mot / SCHMID, J. Le maître-camarade et la pédagogie libertaire / WAHL, J. Jules Lequier. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 BREHIER, Emile.** Histoire de la philosophie. 2 tomes en 7 volumes / JERPHAGNON, L. Histoire de la pensée. Philosophies et philosophes. Antiquité et Moyen Age / DUMAS, J.-L. Idem. Renaissance et Siècle des Lumières / IDEM. Idem. Temps modernes. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 CALAMANDREI, Piero.** Eloge des juges écrit par un avocat / COLLIGNON, M. Le cuir dans un curieux procès du passé. Recueil de pièces administratives et juridiques / CRUPPI, J. Un avocat journaliste au XVIIIe siècle. Linguet / DANGER, R. La cause est entendue. Illustrations de Henri Monnier et Pol Ferjac / DE BAETS, H. L'art de plaider / DELPIT, J. Réponse d'un campagnard à un Parisien ou Réfutation du livre de M. Veuillot sur le Droit du Seigneur. Paris, J.-B. Dumoulin, 1857 / WALDECK-ROUSSEAU. Plaidoyers. Première et deuxième séries. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 372 CHAPELIER, Emile.** Entre Propriétaire et Locataire (Dialogue). (Extrait de La Société Nouvelle). En vente chez l'auteur, 28, rue Vanderschrik, Bruxelles / CHAUGHY, René. Immoralité du Mariage. Paris, vente à « La Publication Sociale », s. d. / IDEM. La Femme esclave. Paris, Aux bureaux des Temps Nouveaux, s. d. / PARAF-JAVAL. L'Absurdité des Soi-disant Libres-Penseurs. Bruxelles, Le Révolté, s. d. / VERNET, Madeleine. L'Amour Libre. S. l., s. édit. (Editions de « l'anarchie »), s. d. Ens. 5 plaquettes in8. Reliures amateur. Très rares publications anarcho-libertaires, fin XIXe début XXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 CHAUNU, Pierre, e. a.** L'Aventure de la Réforme. Le monde de Jean Calvin / DURRANT COOPER, W. Lists of Foreign Protestants, and Aliens, resident in England 1618-1888 from returns in the State Paper Office. Printed for the Camden Society, 1862 / De Léopold Ier à Jean Rey. Les protestants en Belgique de 1839 à 1989. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Chinese Propaganda Poster Collection / DELAHAYE, H., e. a.** La Grande Muraille / PAN GUANG. The Jews in Shanghai / ZHENG SHIFENG, e. a. La Chine vue par les Chinois. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 CLAUDE, (Antoine).** Mémoires de Monsieur Claude, Chef de la police de sûreté sous le Second Empire. Paris, Jules Rouff, s. d. (1884). 2 vol. in4, nombreuses illustrations par Ferdinandus, e. a. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, caissons ornés. (Vicaire II 443, Leclère 226 : « Trente-cinq années de secrets policiers et d'intrigues politiques depuis l'arrestation de l'assassin poète Lacenaire et l'attentat d'Orsini jusqu'à l'effondrement de la Commune et aux débuts agités de la IIIe République »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 376 DE LANNOY, Charles et VANDER LINDEN, Herman.** Histoire de l'expansion coloniale des peuples européens. Portugal et Espagne (jusqu'au début du XIXe siècle) / IDEM. Idem. Néerlande et Danemark (XVIIe et XVIIIe siècles) / DENUCE, J. La Hanse et les Compagnies commerciales anversoises aux Pays baltiques / DEPPING. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au dixième siècle. 2 tomes reliés en un vol. / PICARD, R., e. a. Les Compagnies des Indes. Route de la porcelaine. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 DUBY, Georges.** Le Moyen Age. Adolescence de la chrétienté occidentale. 980-1140 / L'Europe des Cathédrales. 1140-1280 / Fondements d'un nouvel humanisme. 1280-1440 / Histoire de la France. Naissance d'une nation. Des origines à 1348. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 DUNNIGAN, James & NOFI, Albert.** Victory and Deceit / HODGSON, P. Animals in War / KEEGAN, J. The Face of Battle / KEEGAN, J. & DARRACOTT, J. The Nature of War / McCORMACK, J. One Million Mercenaries. Swiss Soldiers in the Armies of the World / SIMMONS, S. The Military Horse / TERRAINE, J. The Smoke and the Fire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 379 FAUCHER, Léon.** Etudes sur l'Angleterre. Bruxelles, Wouters Frères, 1845. 2 tomes gd in8 reliés en un volume. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre doré. Remarquable panorama sociologique et économique de l'Angleterre du XIXe, et véritablement hallucinant, digne de Dickens.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 MARX, Karl.** Oeuvres. I et II. Economie / Oeuvres. IV. Politique I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition (sauf la jaquette de Politique I).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 MONTLOSIER, Comte de.** De la Monarchie Française, depuis son établissement jusqu'à nos jours, (...) avec un Supplément sur le Gouvernement de Buonaparte, depuis ses commencements jusqu'à sa chute, et sur le retour de la Maison de Bourbon. Paris, H. Nicolle, e. a., 1814. 3 vol. in8. Dos et coins basane brune, dos à 4 nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Reliures frottées. Ouvrage écrit à la demande de l'Empereur Napoléon mais qui ne parut que sous la Première Restauration car de Montlosier y préconisait et réclamait le retour au régime féodal.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 PARIAS, Louis-Henri, e. a.** Histoire générale du travail. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1962. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 PASQUET, D.** Histoire politique et sociale du peuple américain. Paris, Auguste Picard, 1924-1931. 3 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 PROUDHON, P.-J.** Philosophie du progrès. Programme. Bruxelles, Alphonse Lebègue, 1853. In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 SISMONDE DE SISMONDI, J.C.L.** Histoire des Français. Bruxelles, H. Dumont, 1836-1837. 11 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 TALLEMANT DES REAUX.** Les Historiettes. Troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original disposée dans un nouvel ordre et précédée d'une notice historique et littéraire inédite sur l'auteur par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. Paris, J. Techener, 1862. 6 vol. in12. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.**

- 387 Academy War Film Library. Catalog of Prints.** May 1942 - May 1944 / Aufruhr der Gefühle. Die Kinowelt des Curtis Bernhardt / BOGDANOVICH, P. John Ford / Bolognini / CHIARINI, L. Il film nei problemi dell'arte / COOK, P. Fashioning the Nation. Costume and Identity in British Cinema / DE BEGONA, M. Elementos de filmologia. Teoria del cine / DICKENS, H. The Films of Katharine Hepburn / Early and silent cinema : a source book / GRAHAM, P. A dictionary of the cinema / SALA, G. Desolazione e speranza nel cinema italiano d'oggi / SPADA, J. Fonda. Her Life in Pictures. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 388 Art (L') Cinématographique.** I à VIII. Paris, Librairie Félix Alcan, 1926-1931. 8 vol. in8 br., planches hors texte. Textes d'Abel Gance, Marcel L'Herbier, Pierre Mac Orlan, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 ARTAUD, Antonin.** Lettres à Jean-Louis Barrault / ASLAN, O. L'acteur au XXe siècle / CARTON, P. Histoires... de cinéma / CEZAN, C. Louis Juvet et le théâtre d'aujourd'hui / DUVI-GNAUD, J. Sociologie du théâtre. Essai sur les ombres collectives / HORT, J. Les théâtres du Cartel. Pitoëff. Baty. Juvet. Dullin / JOUVET, L. Ecoute, mon ami / LAPARA, L. Dix ans avec Louis Juvet / MEURISSE, P. Les éperons de la liberté / PARAF, P. Les Métiers du Théâtre / ROY, C. L'amour du théâtre / Spectacles. Cahiers d'Art du Théâtre et du Cinéma. Nouvelle série. Numéro 1. Octobre 1960. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 BARDECHE, Maurice & BRASILLACH, Robert.** Histoire du cinéma. Paris, Editions Robert Denoël, 1942. 61 photographies hors texte / BARJAVEL, R. Cinéma total. Essai sur les formes futures du cinéma / BENOIT-LEVY, J. Les grandes missions du cinéma / CHAREN-SOL, G. Panorama du cinéma / CHAVANCE, L. et CLOUZOT, H.-G. Le Corbeau / Cinéma d'aujourd'hui. Congrès International du Cinéma à Bâle / DELLUC, L. La Jungle du Cinéma / GRONOSTAYSKI, G. 9,5 et 16. Traité du cinéma d'amateurs / MOUSSINAC, L. Naissance du cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 BATICLE, Y.** Le professeur à l'écran / BUNUEL, L. Là-bas / CAPRA, F. Hollywood Story. Autobiographie / Cinéma d'aujourd'hui / Cinquante ans de Presse Filmée en Belgique / COHEN-SEAT, G. et FOUGEYROLLAS, P. L'action sur l'homme : cinéma et télévision / CURCHOD, O. Partie de campagne. Jean Renoir / DROUZY, M. Luis Bunuel architecte du rêve / FELLINI, F. Casanova / FORD, C. Histoire populaire du cinéma / IDEM. Caméra et « mass media » / NAVASKY, V. Les Délateurs. Le cinéma américain et la chasse aux sorcières / PREDAL, R. La société française à travers le cinéma. 1914-1945 / ROPARS-WUILLEUMIER, M. C. De la littérature au cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 CARNE, Marcel.** La vie à belles dents / CHIESI, R. Jean-Luc Godard / DOUIN, J.-L. et COUTY, D., e. a. Histoire(s) de films français. Réalisateurs, acteurs, scénaristes,... / MOCKY, J.-P. La longue marche / SERRAULT, M. ...vous avez dit Serrault? Autobiographie / + 3 numéros de l'Avant-Scène Cinéma (Les Enfants du Paradis, La Grande illusion, Jules et Jim). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 LAPIERRE, Marcel.** Les Cent Visages du Cinéma. Paris, Editions Bernard Grasset, 1948. Gd in8 br., 64 planches hors texte en héliogravure, 161 dessins ou croquis dans le texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 SCHURE, Edouard.** Le Drame musical. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1875. 2 vol. in8, 4 planches hors texte. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, tranches peignées. Edition originale. Ex-libris Edouard Noël, dessiné par F. Lacoste et gravé par Guillaumot fils.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Revues.

- 395 Almanach de la Jeune Belgique pour 1884.** Calendrier-frontispice d'Amédée Lynen / La Jeune Belgique. 4 livraisons des années 1884 et 1892 / La Plume. Numéro 155, 1er Octobre 1895. L'Affiche internationale illustrée / Le Réveil. Numéros 22-24 (Oct.-Déc. 1895) et 29 (Mai 1896) / La Wallonie. 2 numéros de l'année 1889. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 396 Aménophis.** Numéro 38 : Waterloo / L'Arc. Numéros 25 (Expressionnisme) et 37 (Intervention surréaliste. Documents 34) / Les Cahiers du Groupe. Numéro 10. 1976. Textes de Gaston Compère, Jean Muno, Thomas Owen, etc / Les Cahiers Obliques. N° 2 / Scalène. Numéro 3. Septembre 1985 / Temps mêlés. Numéro 47. Fantasmagie. 17 juillet 1960. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 397 Andy Warhol.** Transcript of David Bailey's ATV Documentary / Bob Dylan. Tarantula / Les Fiches Bricolage du Professeur Choron / Actuel Nova Press. N° 7. Avril 1971 / Cosmic Paper. Nr 3 / Gandalf's Garden. Issue 5 / Hand. 2 nummers / Hitweek (puis Aloha). 5 numéros / Jan Cremer Krant. Numéros 2 et 4 / Kabouter. Krant 6 / Meulenhoff. Juni 1984 & Mei 1985 / Oz. 5 numéros / Real Free Press. Numéros 1 à 5 / + 8 autres. Edit. et dat. div. Ens. 36 vol. in folio et in4 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 398 Apex.** Montevideo. N° 1. Julio de 1942 / Situationistisk Revolution. Danmark. Nummer 3. Oktober 1970 / Surrealistische Publikationen. Klagenfurt, Verlag Josef Haid, 1950. Illustrations de Walter Behrens, Victor Brauner, Max Ernst, Maurice Henry, etc. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 399 BERNIERE, Vincent et PRIMOIS, Mariel.** Sex Press. La révolution sexuelle vue par la Presse Underground / IDEM. Actuel. Les belles histoires / HOLMSTROM, J. and HURD, B. The best of Punk Magazine. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 400 Ca Ira.** Numéro 12. Mars 1921 / Daily Bûl. Numéros 1 (Mars 1957) et 9-9 (Juillet 1963) / Phantomas. Numéros 19 (3 exemplaires), 21, 24, 25, 37 et 112 / Temps mêlés. Numéro 134. Ens. 12 plaq. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 401 Cahiers Du Futur.** Numéro 2. La Dictature. Contient les listes « Otto », 1940-1942, ouvrages retirés de la vente par les éditeurs ou interdits par les autorités allemandes. Illustrations de Crumb, Clay Wilson, Greg Irons, etc / Le Sauvage. 6 numéros / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 402 Clé. Bulletin Mensuel de la F.I.A.R.I.** (Fédération Internationale de l'Art Révolutionnaire Indépendant). Numéro 1 (sur 2 parus). 1er Janvier 1939. In4 en ff, 8 pages. Textes d'André Breton, Jean Giono, Albert Paraz, etc. Rédaction-Administration : Maurice Nadeau. Gérant : Léo Malet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 403 Disque (Le) Vert.** Revue mensuelle de littérature. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1970-1971. 4 vol. in8. Cartonnages d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 404 Erasme. Annuaire Franco-Néerlandais.** Arts. Lettres. Philosophie. Sciences. 1ère année 1946. La Haye, Paris, Editions A.A.M. Stols, 1946. Gd in8, textes d'Aragon, Colette, Lise Deharme, Sartre, etc. Illustrations et portraits hors texte. Reliure d'édition. Contient une bibliographie des éditions françaises clandestines, imprimées dans les Pays-Bas pendant l'occupation allemande, 1940-1945.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 Lèvres (Les) Nues.** Du numéro 1 (Avril 1954) au numéro 10 à 12 (Septembre 1958), sauf numéro 4. Bruxelles, Les Lèvres Nues. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Mercure de France.** Série moderne. Tomes I et II. Années 1890 et 1891 (Janvier à Juin). Reliées en un volume (Vaduz, Kraus Reprint, 1965) / Tomes IV à VI. Année 1892, reliée en 3 volumes / Tome XXI. Premier trimestre 1897 / Tome XXII. Deuxième trimestre 1897 / Tome XXIV. Quatrième trimestre 1897 / Tome XXV. Premier trimestre 1898. Ens. 8 vol. in8. Reliures diverses. Dessins inédits et vignettes de Fernan Caussy, Charles Doudelet, Armand Rassenfosse, Théo van Rysselberghe, Raoul Thomen, Félix Vallotton, etc. Textes de Léon Bloy, Edouard Dujardin, Georges Eeckhoud, Fargue, etc, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Révolution (La) Surréaliste.** Collection complète. Paris, Editions Jean Michel Place, 1975. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 Surréalisme (Le) au Service de la Révolution.** Directeur : André Breton. Numéros 2 et 6 (sur 6). Octobre 1930 et Mai 1933. Ens. 2 vol. in4 br. Textes de Breton, Aragon, Eluard, Duchamp, Char, etc. Illustrations de Giacometti, Magritte, Ernst, Dali, Man Ray, etc.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 409 Table (La) Ronde.** Troisième cahier. 1945. Avec, en plus, une eau-forte de Michel Ciry et une lithographie de Maurice Savin / Quatrième cahier. 1945. Avec, en plus, une eau-forte de Henri Waroquier et un burin de Joseph Hecht. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition. Un des 150 ex. de luxe num. Illustrations de Jean-Louis Boussingault, Mariano Andreu, Jean Cocteau, Jacques Villon, Brassai, etc. Textes de Jean Giraudoux, Jean Genet, Maurice Blanchot, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 Temps mêlés.** Du numéro 1 (Décembre 1952) au numéro 149-150 (Décembre 1977). Plusieurs exemplaires en double, souvent avec variation (numéros 2, un des 25 ex. de luxe (pour Jane Graverol), 26-27, 49, 83-85, 125-128 (« Gravats ») et 129-131). Numéro 59-60 bien complet de son supplément, n° 77 un des 30 enrichis d'une gouache originale, n° 103 (Stas) un des 40 de luxe enrichis. Bel ensemble de cette revue hétéroclite créée par André Blavier à Verviers. On met à disposition une copie des « Tables commentées et illustrées de la revue Temps mêlés », par Hervé Renard, parues dans le n° 175 du Livre & l'Estampe.  
[Est. de 400 à 500 EUR]











