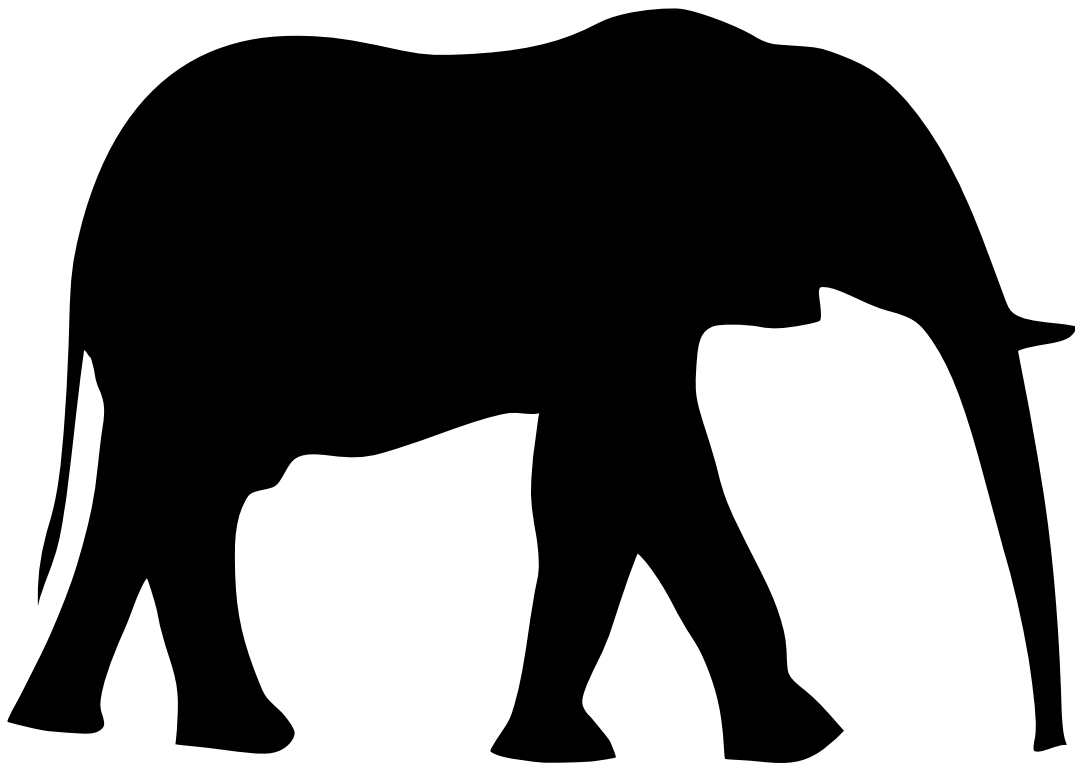


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 26 JUIN À 14 H.



Exposition générale:

*Vendredi 25 de 10 h. à 19 h. sans interruption.
Samedi 26 de 9 h. 30 à 12 h.*

JUIN 2021

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 27 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 26 JUIN À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 25 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 26 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

— TEL 02-539.06.01 — FAX 02-534.44.47
— À partir du jeudi 24 juin,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02-539.06.01
FAX 02-534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 1889. Exposition Universelle Internationale.** Guide définitif, technique et pittoresque. Paris, Librairie de la Nouvelle Revue, 1889 / Guide illustré du Bon Marché. L'Exposition et Paris au Vingtième Siècle. 1900. Paris, Magasin du Bon Marché. Ens. 2 vol. in12 et in8, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 Album des Rheins.** Eine Sammlung der interessantesten Ansichten zwischen Mainz, Coblenz, Cöln und Düsseldorf. Album du Rhin. Vues pittoresques des Bords du Rhin entre Mayence, Coblenz, Cologne et Dusseldorf. Frankfurt am Main, Carl Jügel, 1846. Gd in8 oblong, titre lithographié en couleurs, 45 planches sur acier d'après les dessins de J. Dielmann. Cartonnage d'édition. Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 3 Anvers-Congo. Paquebot Baudouinville.** Compagnie Maritime Belge / Compagnie Maritime Belgique. Paquebots-Mixtes à Moteur. Thysville-Charlesville. (Plan du bateau) / Compagnie Maritime Belge. M. V. « Charlesville ». Liste des Passagers / Territoires du Ruanda-Urundi. Ministère des Colonies, Service Cartographique, Juillet 1938 / Tourist Plan of Johannesburg / + 4 autres pièces. Ens. 9 plaq.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 Atlas von Afrika.** 50 colorirte Karten auf 18 Tafeln, mit einem geographisch-statistischen Text. Wien, Pest, Leipzig, A. Hartleben's Verlag, 1886. Gd in8. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 BEAUMONT-MAILLET, Laure.** Le Florilège de Nassau-Idstein par Johann Walter. 1604-1676. Arcueil, Editions Anthèse, 1993 / BESLER, Basilius. L'Herbier des quatre saisons. Paris, Mazenod, 1987. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 6 BETTEX, Albert.** Inventeurs et découvertes / BUTOR, M. Icare à Paris ou Les Entrailles de l'ingénieur / MAINGOT, E. Les automates / MARLY, P. Les lunettes / Les Mécanismes du génie. Instruments scientifiques des XVIIIe et XIXe siècles. Collection du Cabinet de Physique et de l'Observatoire Astronomique de l'Université de Coimbra. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1991. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 Boîtes de constructions** - Lot de deux boîtes de constructions, dont l'une de la marque « Bing » (avec un livret en mauvais état). Début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 BONNIER, Gaston et DE LAYENS, G.** Flore complète portative de la France, de la Suisse et de la Belgique / DEBOT, L. Le Lapin / HANQUET, C. Le Chien. Chenil, élevage et maladie des chiens / KOEUNE, F. Nouvelle Méthode du Cubage d'Arbres sur pied / NOIRFALISE, A. Forêts et stations forestières en Belgique / Premiers secours aux animaux malades et blessés. Elliman, Sons & Co., Slough, Angleterre / Royaume de Belgique. Ministère de l'Agriculture. Premier rapport général de l'Administration des Eaux et Forêts. Bruxelles, 1958 / SCHAEFFER, A., e. a. Sapinières. Le Jardinage par contenance. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 BREHM, A.-E.** Aimer et connaître les chevaux / BROUSSEAU, Fr. et MARTIN, V. Cavalia. Un rêve de liberté / FINBERT, E.-J. Chevaux / JOUY, Ph. L'équitation / O'NEILL, M. Chevaux de France / VAVRA, R. Le cheval harnaché / WILKET, G. et SAINT RIQUIER, M. de. Randonnées à cheval. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BUFFON.** Oeuvres complètes. Avec la nomenclature linnéenne et la classification de Cuvier. Revues sur l'édition in4 de l'Imprimerie Royale et annotées par M. Flourens. Paris, Garnier Frères, s. d. 12 vol. gd in8, complet de toutes les planches en noir et en couleurs, conformément à l'Indication pour le placement des planches, Dos basane bleue uniformément passés à 4 nerfs, titres, tom., filets et roulettes dorés. Dos frottés. Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 11 COLOMBEY, Emile.** Ruelles, salons et cabarets. Histoire anecdotique de la littérature française. Paris, Alphonse Delahays, 1858 / DELVAU, A. Histoire anecdotique des Barrières de Paris. Paris, E. Dentu, 1865. Avec 10 eaux-fortes par Emile Théron / IDEM. Henry Murger et la Bohème. Paris, Librairie de Mme Bachelin-Deflorenne, 1866. Eau-forte par G. Staal / LEPAGE, A. Les Cafés politiques et littéraires de Paris. Paris, E. Dentu, 1874. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 12 CONTY, A. de.** Paris en poche. Guide pratique Conty. Paris, Librairie des Guides Conty, s. d. (1873). Bien complet du plan dépliant sur Chine (fragile !) / LALLEMAND. Plan Garanti Complet ou Le Guide dans Paris. 1859 / LEHAGUEZ. Le Nouveau Paris. Guide de l'étranger. Paris, Bernardin-Béchet, 1883 / Nouveau Paris Monumental. Itinéraire pratique de l'étranger dans Paris. Avec le parcours du métropolitain (2 lignes, une en exploitation, une en construction) / Paris, Garnier Frères, s. d. Nouveau Plan de Paris. Itinéraire des Omnibus et Tramways. Paris, Lanée, s. d. (Plan à la date de 1889). Ens. 5 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 13 DARWIN, Charles.** De la variation des animaux et des plantes sous l'action de la domestication. Paris, C. Reinwald, 1868. 2 vol. gd in8, 43 gravures sur bois. Reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 14 DE CHIMAY, Jacqueline.** Plaisirs de la chasse / DUCHARTRE, P. L. La Chasse / Nature et Chasse. Europalia 87 Osterreich / OBERTHUR, J. Géants de la brousse et de la forêt / IDEM. Grands fauves et autres carnassiers. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 DELAHAYE, Gilbert.** Guide des artisans et créateurs de France / DRANCOURT, M., e. a. L'Artisanat français / GASCAR, P. Les Bouchers / HUSA, V. Hommes et métiers dans l'art du XIIe au XVIIe siècle en Europe centrale / SEBILLOT, P. Légendes et curiosités des métiers. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Deutsche Bilderbogen für Jung und Alt.** Bd VI. Stuttgart, Verlag v. Gustav Weise, s. d. (Fin XIXe). In folio, 25 planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 Dictionnaire de Paris.** Paris, Librairie Larousse, 1964. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 EASLEA, Brian.** Science et philosophie. Une révolution. 1450-1750. La chasse aux sorcières. Descartes. Copernic. Kepler / JEANS, Sir J. L'espace et le temps. Paris, Hermann et Cie, 1935. 53 planches / LEITHAUSER, J. L'homme à la conquête de l'univers / MILNE, L. & M. L'équilibre de la nature / POHL, H. L'homme à la poursuite du temps / Science et conscience. Les deux lectures de l'Univers. Colloque de Cordoue 1979 SUZANNE, Ch. et SAND, G. Darwin, 200 ans après. Un regard laïque. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 EBERS, Georges.** L'Egypte. Alexandrie et Le Caire. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1880. In folio, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées (Engel Rel.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 20 FRANCOIS, Albert.** Congo, Terre d'héroïsme / Guide du voyageur au Congo Belge et au Ruanda-Urundi. Bruxelles, Editeur R. Dupriez, 1950 / MASSOZ, M. Le Congo de Léopold II (1878-1908). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 FREUD, Sigmund.** Introduction à la psychanalyse / Cinq psychanalyses / L'homme aux rats. Journal d'une analyse / Trois essais sur la théorie de la sexualité / Malaise dans la civilisation / Métapsychologie. Traduit de l'allemand par Marie Bonaparte et Anne Bermann / BERTIN, C. La dernière Bonaparte / FLEM, L. La vie quotidienne de Freud et de ses patients / ONFRAY, M. Le Crépuscule d'une idole. L'affabulation freudienne / PATURET, J.-B. Introduction philosophique à l'oeuvre de Freud / STAFFORD-CLARK, D. Ce que Freud a vraiment dit / ZWEIG, S. Freud. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 LE DOUBLE, A.-F. et HOUSSAY, François.** Les Velus. Contribution à l'étude des variations par excès du système pileux de l'homme et de leur signification au point de vue de l'Anthropologie zoologique. Paris, Vigot Frères, 1912. Gd in8 br., 250 dessins dans le texte et 9 planches hors texte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 23 MICHIELS, Alfred.** Les Bûcherons et les Schlitteurs des Vosges. Strasbourg, Chez E. Simon, Imprimeur-Lithographe-Editeur, 1857. Gd in4, titre gravé et 43 planches hors texte par Théophile Schuler. Cartonnage illustré d'édition, frotté par endroits. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Paris Nouveau et ses Environs. Souvenir. 1867.** Paris, Lédot aîné. In4 oblong, 45 planches dessinées et lithographiées par Aubrun, Prévost, etc. Cartonnage illustré d'édition. Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 25 ROMI.** Petite Histoire des Cafés Concerts parisiens. Paris, Jean Chantry et Cie, 1950. Pt in4 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. Ouvrage imprimé sur papiers de différentes couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 26 SEBA, Albertus.** Le Cabinet des curiosités naturelles. Locupletissimi rerum naturalium thesauri 1734-1765. Köln, Taschen, 2001. In folio, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 TOM TIT.** La Science Amusante / Cent Nouvelles Expériences. La Science Amusante. Deuxième Série / 100 nouvelles Expériences. La Science Amusante. 3e Série. Paris, Librairie Larousse, s. d. (Début XXe). Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 VACHON, Marius.** L'Ancien Hôtel de Ville de Paris. 1533-1871. Paris, A. Quantin, 1882. In4, 124 gravures dont 23 hors texte. Dos lisse vélin blanc, dos orné d'une pièce de basane rouge avec titre et décor dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Vues de Paris.** S. l., s. édit., s. dat. (fin XIXe). In8 oblong, 24 vues photographiques appliquées. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 30 Architectures de bande dessinée.** (A suivre), numéro hors série / BEZIAN. Fin de siècle. Avec envoi et dessin de Bezian / HERGE. Les Aventures de Tintin, Reporter du Petit « Vingtème » au Pays des Soviets. (Réimpression) / Hergé. Un hommage. Le Vif Magazine, numéro spécial / Hommage à Hergé. Fondation Joan Miro / Le 9e rêve. Numéro 3 / Le 9e rêve. Numéro 5 / PJOTR & MEYNEN. Les Aventures de Tommy Gun & Marion Lee / SEVRIN, M. & HUGUES, D. Eternité moins une / Spécial Hergé. (A suivre), numéro hors série / VAN DEN BOOGAARD, T. & SCHIPPERS, W. Léon Van Oukel s'en tire toujours. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 AUCLAIR.** La Saga du Grizzli / CEPPI, D. Le Guêpier / IDEM. A l'est de Karakulak / LOTH & MONTOUR. Atlantic City / MOEBIUS. Le Bandard fou / PICARET & TARDI. Polonius / RENARD & SCHUITEN. Aux Médiannes de Cymbiola / VOSS. Heilman. Paris, Les Humanoïdes Associés, dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 AUCLAIR.** Simon du Fleuve. La Ballade de Cheveu-Rouge. Tiré à 500 ex. num. / BOUSSOT. Métro, Boulot, Boussot / CLAEYS. Whisky's Dreams / COSSU. Sang Anesthésie. Avec un dessin original signé de Cossu / FRANCO, R. Le Café de la Plage / GOFFAUX. Faccioni / LIBERATORE & TAMBURINI. Ranxerox à New York / IDEM. Bon anniversaire Lubna / LOTH & MONTOUR. Atlantic City / PRATT, H. Le Sergent Kirk. Le Sorcier maudit & Le Docteur Forbes. Tiré à 260 ex. num. / VAN DEN BOOGAARD, T. & SCHIPPERS, W. Léon-la-Terreur atteint des sommets / TRUCHAUD, F. Retour à Bakaam. Illustrations de Philippe Druillet. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 33 BARCELO-TRIPP.** Le Pari / BEZIAN, F. « Ginette, Martine, Josianne... ». Avec un envoi et un dessin original sur la page de garde / CHALAND, Y. et KAZAK, J. Bob Fish détectief / PUCHOL, J. Ringard ! / TORRES, D. L'Ange déchu / VEYRON, M. Bernard Lermite / IDEM. Plus lourd que l'air / IDEM. Personnellement je ne veux pas d'enfants, mais les miens feront ce qu'ils voudront. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 BENOIT, Ted.** Berceuse électrique. Un des 1000 ex. num. sur papier Globe Impérial / BOUCQ. Les Pionniers de l'aventure humaine. Deux exemplaires dont un avec un dessin original signé sur la page de garde / CEPPI. Les Routes de Bharata / GOFFIN-RIVIERE. Le Réseau Madou. Avec envoi / SOKAL. Le Chien Debout / TARDI-LEGRAND. Tueur de cafards / TORRES. Les aventures sidérales de Roco Vargas. Triton / IDEM. L'homme qui murmurait. Casterman, dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 BENOIT.** Hopital / JODOROWSKY et ARNO. Les Aventures d'Alef-Thau. L'enfant tronc. Avec un dessin original signé d'Arno / RENARD, Cl. et SCHUITEN, F. Aux Médiannes de Cymbiola / IDEM. Le Rail / SCHUITEN, L. et F. Carapaces / TORRES, D. Opium. Paris, Les Humanoïdes Associés, dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 BEZIAN.** L'étrange nuit de Monsieur Korb. Avec envoi et dessin au verso de la page de titre / CHALAND, Y. Le testament de Godefroid de Bouillon / CLERC, S. Sam Bronx et les Robots / COLMAN. White, le choc ! / CORNILLON, L. Diamants vengeurs / GOFFAUX, G. Losers / LINGOT, A. Un amour de robot / PJOTR & MEYNEN. Le retour de Roxane / Le 9e rêve. Numéro 3 / NICOLLET & KELECK. Le rejeton de l'univers / Le Petit Neuvième Rêve. Numéro 4 / TORRES, D. Sabotage ! Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. gd in8. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 BILAL, Enki.** L'Etat des stocks. Ave envoi et dessin de l'auteur sur le faux-titre / Captain Guts Comics. N° 2 / Charlie Hebdo. Hors-série. A bas la pub ! / CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V. Les Japs attaquent / CHUMEZ, C. Une biographie / MARTIN, J. Alix l'Intrépide / IDEM. Le Sphinx d'Or / Pilote. Le Journal qui va et qui vient. 69 année érotique / Pulp Comics. N° 1 / REISER. Vive les femmes ! / Zap Comix. Numéros 4, 5 et 6. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 BILAL.** Mémoires d'outre-espace / FRANC, R. Sunset corridor / IDEM. Nouvelles histoires / MANARA, M. Quatre Doigts. L'homme de papier / MARTINEZ, J. & CEPPI, D. L'ombre de Jaïpur / PRATT, H. La macumba du gringo / IDEM. L'homme des Caraïbes / IDEM. A l'ouest de l'eden / VEYRON, M. Une bonne destinée de Bernard Lermite. Paris, Dargaud, dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 CEPPI.** Le Repaire de Kolstov / DIONNET & BILAL. Exterminateur 17 / MOEBIUS. La Déviation / RENARD, Cl. et SCHUITEN, F. Le Rail / IDEM. Aux Médiannes de Cymbolia / SIRE, D. 6 T Mélodie. Paris, Les Humanoïdes Associés, dat. div. Ens. 6 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 40 COUVREUR, Daniel.** Hergé. Du Crabe Rouge au Crabe aux Pincés d'Or. La version inédite du Soir-Jeunesse / DE LA VIUDA SAINZ, J. L'hydravion jaune du Crabe aux Pincés d'Or / EMBS, J.-M., e. a. Les Archives Tintin. Le Lotus Bleu / HERGE. Tintin au Congo / IDEM. L'île noire / IDEM. Tintin et la lune / POLLET, E. Dossier Tintin. L'île noire / Tintin au pays des philosophes / L'Univers du créateur de Tintin / + 2 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 FRANQUIN.** Gaston. Albums numéros 0 à 14 (0, R1 à R5, 6 à 14). Charleroi, Dupuis, dat. div. Plus 2 rééditions chez France Loisirs. Ens. 17 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 (Hergé) - COBLENCÉ, Jean-Michel.** Le timbre voyage avec... Tintin / COUVREUR, D. Archibald Haddock. Les Mémoires de mille sabords / COUVREUR, D., e. a. Tintin chez les Belges / GODDIN, Ph. Les Mystères des 7 Boules de cristal / HERGE. Les Aventures de Tintin au Pays des Soviétiques / IDEM. Les Cigares du Pharaon / IDEM. Le Lotus Bleu / IDEM. L'Oreille cassée / IDEM. Le Crabe aux Pincés d'Or / IDEM. Les Bijoux de la Castafiore / PEETERS, B. Hergé fils de Tintin / + 5 autres volumes dont un pop-up. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 JACOBS, Edgar-P.** Le Secret de l'Espadon. La Poursuite fantastique. Tirage de 1977, avec envoi de E.-P. Jacobs / Le Secret de l'Espadon. SX 1 contre-attaque / L'énigme de l'Atlantide / Les Mémoires de Blake et Mortimer. Un Opéra de papier / La Marque du Siècle / SENTE, Y. et JUILLARD, A. Les Aventures de Blake et Mortimer. Le Testament de William S. / CHIFLET, J.-L. Ciel! Blake! Dictionnaire Français-Anglais des Expressions Courantes. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 KUBNICK, Henri et PICHARD, Jean-Jacques.** Des Soldats. Illustrations de Jean-Jacques Pichard / KUBNICK, H. et NOEL, P. Le beau Navire. Ill. de Pierre Noël / MORTANE, J. Les grands raids d'avions. Ill. de Géo Ham / PASTORELLI, F. Baghéra et Kyto. Histoire pour enfants de 8 à ... 80 ans. 35 dessins de Marie Martinez / ROY, C. Patatrape, le coq coquin. Ill. de Vaclav Sivko. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 MORRIS, FAUCHE et LETURGIE.** Lucky Luke. Sarah Bernhardt. Paris, Dargaud, 1982. In4, dessins de Morris. Reliure d'édition. Un des 500 ex. num, signés par Morris.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Neuvième (Le) Art entre dans l'Art Nouveau.** (Bruxelles), Centre belge de la Bande Dessinée, 1989. In plano carré en ff sous portefeuille d'édition, six planches lithographiées en couleurs numérotées et signées par Andreas, De Moor, Frank, Schuiten, Vance et Yslaire. Tiré à 150 ex. num. sur papier Vélín d'Arches.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 47 RENARD, Claude et SCHUITEN, François.** Le Rail. Paris, Les Humanoïdes Associés, 1982. In4, ill. de Renard et Schuiten. Cartonnage illustré d'édition. Un des 666 ex. num. et signés. Avec un dessin original de François Schuiten.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 48 SCHUITEN, François et PEETERS, Benoît.** Les Cités obscures. La Fièvre d'Urbicande. Casterman, 1985. In4, reliure d'édition. Un des 1000 ex. num. sur papier Globe impérial. Avec un dessin original signé de François Schuiten sur la page de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 49 VANDERSTEEN, Willy.** Les Aventures de Thyl Ulenspiegel. Fort-Amsterdam. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. d. (Copyright 1955). In4. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi). Bien complet du timbre Tintin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 50 Aux Bords de la Lesse.** Juillet - Septembre 1890. Album in4 oblong contenant 26 photographies appliquées, avec notices (Wanlin. Lafontaine Aubergiste / Pont de chemin de fer à Wanlin / Une maison d'ouvrier (!) / Château de Lavaux Ste Anne / Pont de Vignée / Moulin de Houyet / Auberge de Houyet (Hôtel de la Lesse. Lefèvre) / Tour des Rochers / Chaleux / Eglise de Waha / Tunnel d'Ardenne / Tunnel de Lissoir / Une cambuse (Café Allemend. Bières du Grand-Duché) / Broyeur à mortier / etc). Plein chagrin vert, dos orné à 5 nerfs, titre doré, filet et dentelle d'encadrement dorés sur les plats, titre sur le plat supérieur. Quelques belles photographies.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 51 BURY, Pol.** Le Musée objectif ou Les Voyeurs vus. Photographies de Charles Henneghien / CEULEERS, J. Leo Dohmen. 1929-1999 / Copyright Leo Dohmen. Charleroi, Musée de la Photographie, 2009 / Marcel-G. Lefrancq. Aux mains de la lumière / Marcel Mariën. Ne faites pas attention à la photographie. Mechelen, France Lejeune Fine Art, 2007 / MELLY, G. Paris and the Surrealists. Photography by Michael Woods. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 GRUEN, John.** Objects. New York, Alfred A. Knopf, 1981 / WILDE, A. und J. Karl Blossfeldt. Fotografie. Ostfildern, Cantz Verlag, 1994. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 JALARD, Pichel-Claude.** Plaisir du Jazz. Photographies de Dennis Stock / PREVERT, J. Grand Bal du Printemps. Photographies d'Izid Bidermanas. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Lot de 109 photographies** de Salvatore Adamo, Julien Blanc, Jacques Brel, Cavanna, Bernard Clavel, Raymond Devos, Lucienne Desnoues, René Fallet, Jean Ferrat, René Henoumont, Jacques Hustin, Bobby Lapointe, Catherine Leforestier, Paul Louka, Colette Magny, Yves Montand, Norge, Nougaro, Pagnol, Pierre Perret, Romy Schneider, Anne Sylvestre, Charles Trenet, Gilles Vigneault, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 55 Photographies sur verre** - Lot de 56 photographies sur verre (positifs noir et blanc). Bruxelles, O. Witter, s. d. (début XXe). Photos de dirigeables, avions, machines volantes etc., et photos du Maroc (types, scènes de marché, etc). Photographies avec notices d'identifications, haut. environ 80 mm x environ 80 mm. Conservées dans deux petits tiroirs.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 56 ADES, Dawn, e. a.** Francis Bacon. London, The Tate Gallery, 1985 / HARRISON, M. Francis Bacon. La chambre noire. La photographie, le film et le travail du peintre / LEIRIS, M. Francis Bacon ou La vérité criante / SYLVESTER, D. Entretiens avec Francis Bacon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 ADES, Dawn, e. a.** The 20th-Century Poster. Design of the Avant-Garde / ARENDAS, Jozsef. Works / DYDO, K. Polish Film Poster. 100th Anniversary of the Cinema in Poland. 1896-1996 / NOURMAND, T. & WOLFF, M. Hitchcock Poster Art from the Mark. H. Wolff Collection / PACK, S. Film Posters of the Russian Avant-Garde. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 ADKINS, Helen.** Erwin Blumenfeld. I was nothing but a Berliner. Dada Montages 1916-1933 / Expositions Globz / LEMAIRE, Ph. La Bibliothèque d'un rêveur / MATSUMOTO, K. Nadine Ribault. Collages 2010-2014 / L'Or aux 13 îles. Numéro 1. Janvier 2010 / RAPILLY, R. Un voyage d'envers. Illustrations de Philippe Lemaire. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Affiche (L') polonaise / AGRASANCHEZ, R.** Carteles de la Epoca de Oro 1936-1956. Cinema Mexicano. Posters from the Golden Age 1936-1956 / CAPITAINE, J.-L. L'invitation au cinématographe. Les affiches des origines. 1895-1914 / Cinéma : Premières affiches (1895-1914) / PERRY, I. & CAPITAINE, J.-L. La Belle et la Bête. L'affiche de cinéma / TOUBIANA, S. & SCHEPENS, M. Simenon Cinéma / + 11 catalogues de ventes d'affiches. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 Album Picabia.** Immagini della vita di Francis Picabia raccolte da Olga Picabia Mohler / Picabia 1879-1953. Musée d'Ixelles, 1983 / Francis Picabia. Musée des Beaux-Arts de Nîmes, 1986 / Francis Picabia. Vence, Galerie Beaubourg, 1998 / Francis Picabia. Dessins pour Littérature / Francis Picabia. Paris, Galerie 1900-2000, 2011. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 Alechinsky.** Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1975 / ANTOINE, J.-Ph. Marcel Broodthaers, Moule - Muse - Méduse (un essai critique en sept coups) / Pol Bury. Berkeley, University Art Museum, 1970 / Christian Dotremont. « les yeux pleins d'invisible... ». Abbaye de Stavelot, 2002 / DOTREMONT, G. Christian Dotremont 68°37' latitude nord / Henri Michaux. Peintures. Bruxelles, Galerie Maya, 1976 / PACQUEMENT, A. et BELLOUR, R. Henri Michaux. Peintures. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 ALEXANDRIAN, Sarane.** Jacques Hérold / JOUVE, P.-J. André Masson / MASSON, A. Les années surréalistes. Correspondance 1916-1942 / IDEM. Métamorphose de l'Artiste. 2 vol. / IDEM. Vingt-deux dessins sur le thème du désir / André Masson. Nîmes, Musée des Beaux-Arts, 1985 / NOEL, B. André Masson / PASSERON, R. André Masson. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 63 ALLMER, Patricia, e. a.** Angels of Anarchy. Women Artists and Surrealism / BUOT, F. Nancy Cunard / CAHUN, C. Aveux non avenues / CHADWICK, W. Les Femmes dans le mouvement surréaliste / Claude Cahun. Paris, Jeu de Paume, 2011 / Leonora Carrington, la mariée du vent. Paris, Maison de l'Amérique latine, 2008 / FRIOUX-SALGAS, S., e. a. « L'Atlantique noir » de Nancy Cunard, Negro Anthology, 1931-1934 / SRP, K. et BEAUFFET, J. Toyen. Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne, 2002. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Alphabet (L') d'étoiles d'E.L.T. Mesens.** Dada & le surréalisme à Bruxelles, Paris & Londres. Ostende, Mu.ZEE, 2013 / CANONNE, X. Le surréalisme en Belgique. 1924-2000 / Le Mouvement Surréaliste à Bruxelles et en Wallonie. 1924-1947. Paris, Centre Culturel Wallonie Bruxelles, 1988 / Picasso. Knokke Le Zoute, 1950. (Exposition et catalogue par E.L.T. Mesens) / Surrealism in Belgium. Bruxelles, B.K.W. Gallery, 2014. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 André Breton et l'art magique / La Maison de verre.** André Breton. Initiateur découvreur. Musée de Cahors Henri Martin, 2014 / SPES, W., e. a. La Révolution surréaliste. Paris, Centre Pompidou, 2002 / Le surréalisme. La Documentation Photographique, Juin-Juillet 1970. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les Peintres cubistes. Méditations esthétiques / BAY, A. Adieu Lucy. Le roman de Pascin / Robert Delaunay. 1885-1941. Paris, Galerie Louis Carré, 1946 / DOTREMONT, C. Aberration d'une biographie / DUBUFFET, J. - GOMBROWICZ, W. Correspondance / GHENE, P. Inédits de Rene Magritte, Paul Delvaux, (...) / GIACOMETTI, A. Ecrits / HAGGARD, V. Ma vie avec Chagall / KLEE, P. Journal / KOKOSCHKA, O. Mirages du passé / MATTA. Conversaciones / Matta. Interview et texte par Eduardo Carrasco Pirard / Nicolas de Staël. Le terreau d'un apatride. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 Approche d'Unica Zürn / BELLMER, H.** Petite anatomie de l'inconscient physique ou L'anatomie de l'image / Bellmer. Obliques, numéro spécial, 1975 / Bellmer. Cnacarchives, 1971 / Hans Bellmer. Editions Filipacchi, 1971 / Hans Bellmer photographe. Paris, Centre Georges Pompidou, 1983 / DUBOIS, A.-M., e. a. Unica Zürn. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 ARON, Paul et BERTRAND, Jean-Pierre.** Anthologie du surréalisme belge / Autour d'Achille Chavée. La Louvière, Musée Ianchelevici, 1999 / BURY, P. Les Caves du Botanique / Daily bul and c° / Le Daily-Bul quarante balais et quelques / Ensor-Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1975 / Le Fantastique dans l'art belge de Bosch à Magritte / Introduction au surréalisme en Belgique. Bruxelles, Théâtre National, 1967 / Idem. La Louvière, 1969 / Six peintres surréalistes / Le surréalisme à Mons et les amis bruxellois (1935-1955) / Surréalisme en Hainaut. 1932-1945 / Surréalismes de Belgique. Textyles, N° 8, 1991 / Tendances surréalistes en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 Art Brut. Collection de l'Aracine.** Villeneuve d'Ascq, Musée d'Art Moderne, 1997 / L'Art Brut. Numéro 1 / La Beauté insensée. Collection Prinzhorn. Université de Heidelberg. 1890-1920. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1995 / KUPKA, K. Un art à l'état brut / Lesgae, Simon, Crépin. Peintres, spirites & guérisseurs. Villeneuve d'Ascq, 2019 / Adolf Wölfl Univers. Lille, Musée d'Art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2011. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Art et Société en Belgique. 1848-1914.** Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1980 / DE SCHAETZEN, A. Alfred Courtens Sculpteur / VANDEPITTE, F., e. a. Constantin Meunier. 1831-1905 / Charles Van der Stappen. 1843-1910. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2010 / VAN LENNEP, J., e. a. La Sculpture belge au 19ème siècle. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Art (L') indien dans les collections belges.** Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1969 / AUBOYER, J., e. a. La Grammaire des formes et des styles. Asie / BOISSELIER, J. Tendances de l'art Khmèr / DE KESEL, W.G. Lakwerk uit het Verre Oosten / GOETZ, H. Inde. Cinq millénaires d'art / MACDONALD, M. Angkor / Peace of mind. Antwerpen, Marcel Nies Oriental Art, 2000 / RAWSON, Ph. La peinture indienne / SHARMA, O. Indian Miniature Painting. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Arthur Cravan.** Poète et Boxeur / Dada. Genève, Galerie Krugier & Cie, Suites 10, Février 1966 / Revue publiée par l'Association pour l'Etude du Mouvement Dada. Numéro 1. Octobre 1965 / SCHWITTERS, K. et STEINITZ, K. Les Contes du Paradis / SUDHALTER, A., e. a. Dadaglobe reconstructed / VAN DOESBURG, T. Qu'est-ce que Dada? Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br, en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BALLE, Annemarie.** Dotremont og Logogrammerne. Kobenhavn, Anagram, 1976 / DE REUSE, P., e. a. Christian Dotremont. Traces de logogus / DOTREMONT, G. Christian Dotremont. 68° 37' latitude nord / Christian Dotremont. New York, Lefebvre Gallery, 1979. Textes d'Anne West et Christian Dotremont. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Balthus.** Paris, Centre Georges Pompidou, 1984 / Balthus. Dessins et aquarelles. Paris, Galerie Claude Bernard, 1971 / Balthus. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1966 / Mémoires de Balthus. Recueillis par Alain Vircondelet / SOBY, J. Balthus / Balthus à contre-courant. Entretiens avec Costanzo Costantini / BALTHUS. Correspondance amoureuse avec Antoinette de Watteville. 1928-1937 / KLOSSOWSKI DE ROLA, S. Balthus / LEYMARIE, J. Balthus / Pierre Klossowski. Anvers, Lens Fine Art, 1977 / Pierre Klossowski. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1995 / Pierre Klossowski. Musée d'Ixelles, 1996. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BARIDON, Laurent, e. a.** Jean-Jacques Lequeu, bâtisseur de fantasmes / L'effet Arcimboldo. Les transformations du visage au seizième et au vingtième siècle / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Les Monstres de Bomarzo. Photographies de Glasberg / SLUYS, F. Didier Barra et François de Nome dits Monsu Desiderio / VERROUST, J. Les inspirés du bord des routes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 BARNES, Julian.** Ouvrez l'oeil ! / CLAUDEL, C. Correspondance / CEZANNE, P. et ZOLA, E. Lettres croisées 1858-1887 / DORAN, P. Conversations avec Cézanne / FENEON, F. Oeuvres / HUYSMANS, J.-K. Ecrits sur l'art 1867-1905 / REDON, O. Critiques d'art. Salon de 1868, Rodolphe Bredin, Paul Gauguin / TARDIEU, J. Les Portes de toile / TERLINDEN, Vte C. La Correspondance d'Antoine Wiertz, Prix de Rome, au cours de son voyage d'Italie (Septembre 1833 - juin 1837). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BASCHET, Jacques.** Pour une renaissance de la peinture française / BASCHET, Roger. Sur l'évolution de la grande peinture étrangère / IDEM. La peinture asiatique. Son histoire et ses merveilles. Paris, Les Editions de l'Illustration, Baschet et Cie, 1946, 1952 et 1954. Ens. 3 vol. in folio br., nombreuses illustrations en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BEIGBEDER, O.** Les Ivoires / COATS, P. Les Roses / FLEET, S. Horloges et pendules / FREGNAC, C. Les Bijoux de la Renaissance à la Belle Epoque / LANDAIS, H. La Porcelaine française. XVIIIe siècle / NICKERSON, D. Le Mobilier anglais au XVIIIe siècle / SAVAGE, G. L'Art du verre / TILLEY, R. Cartes à jouer et tarots. Paris, Hachette, collection « Plaisir des Images », dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 carré, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BELTING, Hans.** Pour une anthropologie des images / IDEM. La vraie image / CLAIR, J. Malinconia. Motifs saturniens dans l'art de l'entre-deux-guerres / DAMISCH, H. L'amour m'expose / EDELINE, F., e. a. Traité du signe visuel. Pour une rhétorique de l'image / ESCOUBAS, E. Imago Mundi. Topologie de l'art / FERRIER, J.-L. La forme et le sens / PARIS, J. L'espace et le regard / POMMATAU, A. De derrière l'image / TRIOLET, E. Ecoutez-voir. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BERNARD, Gilles et ANDRIVEAU, Vitalie.** Alfred Courmes / CAMPAGNE, J.-M. Alfred Courmes. Envoi de l'auteur / DEROUET, C. Alfred Courmes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BERSIER, Jean-Eugène.** La gravure. Les procédés. L'histoire / BAUDIER, Paul. 7 bois originaux pour décorer les Pensées philosophiques de Denis Diderot. Tiré à 50 ex. num. / BONFILS, R. Initiation à la gravure / HIND, A. A History of Engraving & Etching from the 15th Century to the Year 1914 / FOCILLON, H. Maîtres de l'estampe / ROUIR, E. L'estampe, valeur de placement / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 BONNEFOY, Yves.** Alberto Giacometti. Biographie d'une oeuvre. Paris, Flammarion, 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 83 BORNE, Alain.** Le Facteur Cheval. Photographies d'Henriette Grindat / CHABOT, A. Erotique du cimetière / IDEM. Moustaches de pierre / IDEM. Chagrin de marbre / IDEM. Les petites âmes mortes / GRENIER, L., e. a. Villes d'eaux en France / HERVE, L. Architecture de Vérité / VAES, G. Les Cimetières de Londres. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 84 BOSSUT, Yves.** Dessins. Préface de Tom Gutt. Notes de Jean Wallenborn / IDEM. Dessins de Grèce (1967) / Yves Bossut. Bruxelles, Galerie Aquarius, 1973. Textes de Louis Scutenaire, Tom Gutt, etc / COMBLAIN, Roby et GALAND, Claude. L'embellie... 12 cartes postales avec un texte de Claude François / GALAND, Claude. Lettres anonymes. Tiré à 336 ex. num. Un des 10 ex. accompagnés d'un texte original. Plus 2 exemplaires du tirage courant / IDEM. Rudiments d'escalade à rebours. Six cartes postales avec un texte de Xavier Canonne / IDEM. Sciences quotidiens / IDEM. Hiatus. Tiré à 50 ex. num. / IDEM. La nuit des nymphes. Photomontages. Tiré à 100 ex. num. Un des 30 accompagnés d'un original. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4, in8 et in12 br. et en ff.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 85 BRETON, André.** Je vois, j'imagine. Poèmes-objets / André Breton. La beauté convulsive. Paris, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, 1991. Ens. 2 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BRETON, André.** Le Surréalisme et la Peinture / Les Cahiers du Musée national d'art moderne. Dossier André Breton. Surréalisme et Politique / PIERRE, J. L'aventure surréaliste autour d'André Breton / IDEM. André Breton et la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BUCAILLE.** Peintures, gouaches, collages, racines sculptées. Textes de Paul Colinet, Noël Arnaud, etc / CHABRUN, J.-F., e. a. Max Bucaille. Paris, Le Messager Boîteux de Paris, 1950. Tiré à 989 ex. num. / Correspondances - Annette Messager - Quartier de l'Opéra. Paris, Musée d'Orsay, 2006 / DELMEIRE, F.-X. L'acte de présence. Collages. Objets. Mouscron, Presses de l'Imprimerie Callens, 2016. Tiré à 310 ex. num. Un des 60 cartonnés sous jaquette avec ex-libris (planche numérotée et signée) / DUBOIS, Lou. Mad is Rose / IDEM. Chercheurs d'étoiles à dormir debout / MARCEL et MARCEL. Héros Héroïnes. Box and collage. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 CABANNE, Pierre.** Duchamp & Cie / CLAIR, J. Marcel Duchamp. Catalogue raisonné / DEBRAY, C., e. a. Marcel Duchamp. La peinture, même / J. & J. Plan pour écrire une vie de Marcel Duchamp / LEBEL, R. Marcel Duchamp / LEMNY, D. Correspondance Brancusi Duchamp. Histoire d'une amitié / RELIQUET, S. et Ph. Correspondance Marcel Duchamp - Henri-Pierre Roché 1918-1959 / ROCHE, H. P. Victor (Marcel Duchamp). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 CABANNE, Pierre.** Entretien avec Marcel Duchamp / Cahiers de l'association internationale pour l'étude de Dada et du surréalisme. Numéro 1. 1966 / DACHY, M. Dada. La révolte de l'art / IDEM. Dada & les dadaïsmes / EVRLING, G. L'Anneau de Saturne / MASSONET, S. Dada Terminus. Tristan Tzara. E.L.T. Mesens. Correspondance choisie. 1923-1926 / MESENS, E.L.T. Moi je suis musicien. Ecrits sur la musique / MINK, J. Duchamp / PRADEL, J.-L. Picabia. La peinture mise à nu / RICHTER, H. Dada. Art et anti-art / SCHWITTERS, K. La loterie du jardin zoologique / Tristan Tzara, L'Homme approximatif, poète, écrivain d'art, collectionneur. Strasbourg, Musée d'Art Moderne et Contemporain, 2015. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 Cahiers du silence. Charles Duits** / FORLANI, Remo. Dépêchons-nous pour les bonnes choses / STEADMAN, R. Moi, Léonard de Vinci / Paul Trajman. De Panne, Galerij Hugo Godderis, 1989. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 CAILLE, Pierre.** Conversation / IDEM. Ecrits de la main de Pierre Caille dans la peau de qui je vis depuis si longtemps / IDEM. Merci de m'avoir parfois souri / DELVIGNE, F. Panseman réfléchit. Tiré à 100 ex. num. Avec un envoi et un dessin de l'artiste / FAYT, A. La cuisine à la bière. Illustrations d'Alexandra Luchie, Aurélie Fayt, Julie Rener et Nathalie Paulhiac / VAN CALOEN, B. Papiers perdus. Envoi de l'artiste / WITTEK, A.-M. Encres. Un des 75 ex. num. / VILLERS, B. Voyons voir. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. pt in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 CAMPAGNE, Jean-Marc.** Clovis Trouille / HANNOSSET, C. Jean Ferdinand ou la revanche d'un enfant très observateur / Richard Lindner. Liège, Musée Saint-Georges, 1979 / MOLINIER, P. Je suis né homme-putain. Ecrits et dessins inédits / Molinier. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1969 / Pierre Molinier. Genève, Bernard Letu, 1979 / NEWTON, E. Stanley Spencer / PETIT, P. Molinier, une vie d'enfer / SUMMERSON, J. Ben Nicholson. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 CANONNE, Xavier.** Armand Simon. De l'autre côté du miroir / DEMOULIN, J. & GOSSELIN, G. Armand Simon, un surréaliste singulier / FOULON, R. Armand Simon / SIMON, A. Portrait très fragmentaire d'un romancier noir / Armand Simon. Orangerie Benrath, 1973. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 CANONNE, Xavier.** Marcel Mariën. Le passager clandestin / MARIEN, M. L'activité surréaliste en Belgique / IDEM. La Femme entrouverte / Marcel Mariën. Crédit Communal, Monographies de l'Art Belge, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 CAPITAINE, Jean-Louis.** Les premières feuilles de la marguerite. Affiches Gaumont 1905-1914 / DYDO, K. Polish Film Poster. 100th Anniversary of the Cinema in Poland. 1896-1996 / KEHR, D. Italian Film Poster / REBELLO, S. & ALLEN, R. Reel Art. Great Posters from the Golden Age of the Silver Screen / STALLAERTS, R. et DE HERT, R. Prochainement dans cette salle. Chronique de l'affiche de cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Catalogue des Tableaux, Aquarelles, Gouaches,** Dessins et Estampes par Georges Braque, André Derain, Maurice Devlaminck (sic), Juan Gris, Fernand Léger, Manolo, Pablo Picasso Composant la Collection de la Galerie Kahnweiler ayant fait l'objet d'une mesure de Séquestre de Guerre et dont la Vente aux Enchères publiques aura lieu à Paris. Quatrième et dernière vente. 7 et 8 Mai 1923 / Oeuvres de Arp, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Paul Klee, André Masson, Joan Miro, Picasso, Man Ray, Pierre Roy. S. l., s. édit., s. d. Préface d'André Breton et Robert Desnos. Ens. 2 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 Catalogues d'expositions** - Lot de 33 catalogues dont 11 de la Galerie Isy Brachot avec textes de Louis Scutenaire, Mesens, Tom Gutt, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 CHAISSAC, Gaston.** Très amicalement vôtre / IDEM. La soupe est à cuire / DAX, Adrien. Ecrits / JAKOVSKY, A. Gaston Chaissac, l'homme orchestre / IDEM. André Demonchy peintre naïf / LEIRIS, M Wifredo Lam / LINHARTOVA, V. Joseph Sima. Ses amis, ses contemporains / ROCHE, H.-P. Ecrits sur l'art / SORIN, R. Produits d'entretiens / TROUILLE, C. Correspondance à Maurice Rapin. Tiré à 1070 ex. num. Un des 20 de tête sur Rives Tradition / TANGUY, G.-M. D'Armorique en Amérique. Yves Tanguy druide surréaliste. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 CHAPON, François.** Le peintre et le livre. L'Age d'Or du livre illustré en France. 1870-1970. Paris, Flammarion, 1987. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 CLAIR, Jean, e. a.** Vienne 1880-1938. L'Apocalypse Joyeuse. Paris, Centre Pompidou, 1986 / Paris - Moscou. 1900-1930. Paris, Centre Pompidou, 1979 / PETROVA, E. et MARCADE, J.-Cl. La Russie à l'avant-garde. 1900-1935 / Présences polonaises. L'art vivant autour du musée de Lodz. Paris, Centre Georges Pompidou, 1983. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 COEKELBERGHS, Denis.** Les peintres belges à Rome de 1700 à 1830 / Fiamminghi a Roma. 1508-1608. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 COLINET, Paul, PIQUERAY, Marcel et Gabriel, LECOMTE, Marcel.** Bruno Capacci / DE CHIRICO, G. Hebdomeros / IDEM. Mémoires / DEL GUERCIO, A. Parisien malgré lui. De Chirico 1911-1915 / GAFFE, R. Giorgio de Chirico le Voyant / RUBIN, W., SCHMIED, W. et CLAIR, J. Giorgio de Chirico. Paris, Centre Georges Pompidou, 1983. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Courbet.** Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 2007 / André Raffray ou la peinture recommencée. Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, 2005 / Les Réalismes. 1919-1939. Paris, Centre Georges Pompidou, 1980 / James Tissot. 1836-1902. Paris, Musée du Petit Palais, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 CROES, Marcel.** Franz de Haas-Teichen. Bruxelles, Les Editeurs d'Art Associés, 1990. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 CUYPERS, Firmin.** Aspects & propos de James Ensor / LEGRAND, F.-C. Ensor / TRICOT, X. Léon Spilliaert. Les années 1900-1915. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 DACHY, Marc.** Archives Dada. Chronique / Dada in Knokke. Galerie Ronny Van de Velde, 2016. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 107 DALI, Salvador.** La vie secrète de Salvador Dali / La vie secrète de Salvador Dali. Suis-je un génie ? Edition critique établie par Frédérique Joseph-Lowery / Les cocus du vieil art moderne / Journal d'un génie / Lettre ouverte à Salvador Dali / Les Passions selon Dali / Visages cachés / Le mythe tragique de l'Angélus de Millet / Journal d'un génie adolescent / DALI, G. Carnets intimes / BOSQUET, A. Entretiens avec Salvador Dali / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 DE CORTANZE, Gérard, e. a.** Antonio Saura. Paris, Editions de la Différence, 1994. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 DE GROOT, Irene, e. a.** Willem Witsen. 1860-1923. Schiderijen. Tekeningen. Prenten. Foto's / WINGEN, E., e. a. De A van Cobra in woord en beeld. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 DEL PUPPO, Alessandro.** Duchamp et le dadaïsme / MARTIN, N. Dada! L'art du désordre / SEBBAG, G. Memorabilia. Dada & Surréalisme. 1916-1970. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 DESCARGUES, Pierre.** Van Gogh / Kröller-Müller Museum / PETRIE, B. Van Gogh. 108 tableaux, dessins et gravures / UHDE, W. La vie et l'oeuvre de Vincent van Gogh / WALLACE, R. Van Gogh et son temps. 1853-1890. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in folio et in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 DRAGUET, Michel.** Alechinsky de A à Y. Catalogue « raisonnable » d'une rétrospective / LAMBERT, J.-C. Cobra. Un art libre. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 DRAGUET, M.** Lismonde / GILLEMONT, D., e. a. Antoine Mortier. Le geste incarné. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 (Dubuffet) - Galerie René Drouin.** 17, place Vendôme, Paris. Exposition de Tableaux et Dessins de Jean Dubuffet du vendredi 20 octobre au samedi 18 novembre 1944. Plaquette gd in8 br., une reproduction. Le catalogue est introduit par une « Lettre à Jean Dubuffet par Jean Paulhan ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Ensor vu par Ensor / James Ensor.** Knokke-Heist, Christian Fayt Art Gallery, 1978 / ROBERT, O. Marie Howet et ses choix / Léon Spilliaert. 1881-1946. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1982 / Raoul Ubac. Huiles et ardoises. Maeght éditeur, 1990 / Véloscopie. Casino Knokke, 1977 / TANNENBAUM, L. James Ensor. New York, The Museum of Modern Art, 1951. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 Estampes japonaises de la Collection Ernest Le Veel / NOGUCHI, Y. Hiroshige / IDEM.** Utamaro / PICRON, C. Estampes japonaises des XVIIIe et XIXe siècles dans les collections de la Bibliothèque Royale Albert Ier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 FLORIZOONE, Patrick en COPPEJANS, Willem.** James Ensor. Fragmenten en echo's. Tekeningen 1873-1885 / Les mots et les images / Henry van de Velde en zijn tijdgenoten. Henry van de Velde et ses contemporains. Knokke-Zoute, Galerie Ronny Van de Velde, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 FRANTZ, Henri.** Gaston La Touche. 1854-1913 / MILLIET, P. Une Famille de Républicains Fouriéristes. Les Milliet / Théodore t'Scharner. 14 Février 1826 - 30 Octobre 1906. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 GALE, Matthew, e. a.** Dali & Film / Man Ray Photographe. Paris, Philippe Sers, 1981 / Man Ray. Sculptures et objets. Catalogue raisonné. Paris, Philippe Sers, 1983 / La subversion des images. Surréalisme. Photographie. Film. Paris, Centre Pompidou, 2010. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 (Galerie « Le Centaure ») - La Fontaine par Chagall.** 100 Fables. Du 1er mars au 19 mars 1930 à la Galerie « Le Centaure », 62, Avenue Louise, 62, Bruxelles. Plaquette in8 de 8 pages, texte d'Ambroise Vollard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 Galerie Ronny Van de Velde.** Lot de 16 catalogues. Ens. 16 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 GOMEZ DE LA SERNA, Ramon.** Dali / Salvador Dali. Rétrospective. 1920-1980. Paris, Centre Georges Pompidou, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 HAHN-FONTAINE.** Kandinsky / SCHMIDT, J.-K., e. a. Otto Dix. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 HAHNER-HERZOG, Iris, e. a.** L'autre Visage. Masques africains de la collection Barbier-Mueller / MEURANT, G. Dessin Shoowa. Textiles africains du Royaume kuba / VERSWIJVER, G. Omo. Peoples & design. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 HINDRY, Ann.** Jean Le Gac par Le Gac Jean / LE GAC, J. Le peintre intercalaire / Jean Le Gac et le photographe / Jean Le Gac & Robert Bonaccorsi. La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris Centre d'art, 2006 / OLIVIER, L. Jean Le Gac. L'effraction douce. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 rel. d'édit. et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 HOFMANN, Werner.** La caricature de Vinci à Picasso / LACRETELLE, J. de. Face à l'événement. Le Figaro 1826-1966 / Pen As Pencil. Drawings and Paintings by British Authors / REFORT, L. La caricature littéraire / VETH, C. Der Advokat in der Karikatur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 127 Irène, Scut, Magritte and C°.** Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1996 / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. René Magritte. 1898-1967 / OTTINGER, D., e. a. Magritte. La trahison des images. Paris, Centre Pompidou, 2016. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 JEAN, Marcel.** Histoire de la peinture surréaliste / JONES, L. Drawing surrealism / PENROSE, R. 80 ans de surréalisme. 1900-1981 / La Révolution Surréaliste. L'Exposition. Paris, Centre Pompidou, 2002. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 JOOSTENS, Paul.** Salopes. (Réimpression 1995) / NEUHUYS, P. Paul Joostens. Envoi de l'auteur / Paul Joostens 1889-1960. Internationaal Cultureel Centrum, 1976 / Paul Joostens. 1889-1960. Anvers, Librairie Rossaert, 2000 / Paul Joostens. 1889-1960. Oostende, Mu.ZEE, 2014. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 KERCHACHE, Jacques, e. a.** L'Art africain. Paris, Editions Mazenod, 1988. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 KLEIN, Rudolf.** Félicien Rops. Paris, Librairie Artistique et Littéraire, s. d. Gd in4, 5 planches en quatre couleurs et 48 illustrations teintées. Dos lisse et coins percaline rouge, titre argenté en long.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 KUFFER, Jean-Louis.** Richard Aeschlimann / Stéphane Mandelbaum / RAUCH. La majorité silencieuse / Steinberg. Paris, Galerie Adrien Maeght, 1988. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 LE PICHON, Yann.** Le Monde du Douanier Rousseau / OOSTENS-WITTAMER, Y. L'Affiche belge. 1892-1914 / TORCZYNER, H. René Magritte. Signes et images. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et in4 reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 LENNEP, Jacques.** L'art de dé-peindre / IDEM. Arts en relation. Techniques et pratiques d'un art relationnel de 1973 à nos jours / LOREAU, M. L'attrait du commencement / PEILLOD, C. Jean Raine en effet / RIVAIS, Y. L'art H.O.P. L'humour noir! L'humour noir dans les arts plastiques / VAN HOEYDONCK, P. Escapades. Works on paper. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 MAGRITTE, René.** Ecrits complets / Lettres à André Bosmans. 1958-1967 / Croquer les idées / Magritte - Torczyner. Letters Between Friends / SCUTENAIRE. Magritte / IDEM. La Fidélité des Images. René Magritte. Le cinématographe et la photographie / René Magritte et le surréalisme en Belgique. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1982 / Rétrospective Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 136 Museum to scale 1/7.** Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2013 / VAN DEN ENDE, E. De Rossaert & zijn passanten. 2016 / Zwanze, fantaisie & burlesque. De Louis Ghémar à James Ensor. Namur, Musée Félicien Rops, 2019. Antwerpen, Ronny Van de Velde, e. a., dat. div. Ens. 3 vol. in folio et in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 PERET, Benjamin.** Les arts primitifs et populaires du Brésil. Edition de Jérôme Duwa et Leonor Lourenço de Abreu / Cahiers Benjamin Péret. Numéros 1 (Septembre 2012) à 8 (Octobre 2019) / Trois cerises et une sardine. Publié par l'Association des Amis de Benjamin Péret à Paris. Numéros 1 (Novembre 1995) à 28 (Novembre 2011) (les 2 premiers numéros en photocopie), plus 3 numéros de la nouvelle série. Edit. et dat. div. Ens. 40 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 PHILIPPOT, Paul, e. a.** L'architecture religieuse et la sculpture baroques dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège 1600-1770. Sprimont, Mardaga, 2003. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 PICABIA, Francis.** Ecrits critiques / IDEM. Poèmes / BOULBES, C. Picabia avec Nietzsche. Lettres d'amour à Suzanne Romain (1944-1948) / FAUCHEREAU, S., e. a. Picabia 1879-1953 / Francis Picabia. Drawings from the Dada Years / Francis Picabia, Singulier idéal. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 2002 / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 PIERRE, José.** Max Walter Svanberg et le règne féminin. Préface d'André Breton / VILATO, X., e. a. Elie Lascaux. Un enfant du paradis / ZAVATTINI, C. Ligabue. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 RICHER, Dr Paul.** Nouvelle anatomie artistique du corps humain. I. Cours pratique. Eléments d'anatomie. L'Homme / II. Cours supérieur. Morphologie. La Femme / III. Cours supérieur. Physiologie. Attitudes et mouvements. (Avec 64 planches photographiques) / IV. Cours supérieur. Le Nu dans l'Art. Paris, Plon-Nourrit et Cie, dat. div. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 ROBERTS-Jones, Philippe.** La peinture abstraite en Belgique. 1920-1970 / SEUPHOR, M., e. a. La peinture abstraite en Flandre. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Salon (Le) d'Art, Bruxelles.** Lot de 22 petits catalogues entre 1977 et 2019. Illustrations de Pat Andréa, André Stas, Glen Baxter, Kikie Crèvecoeur, Roby Comblain, etc. Textes de Tom Gutt, Scutenaire, Mariën, Topor, Patrick Roegiers, Xavier Canonne, etc. Ens. 22 plaq. pt in8 br. Un des 50 ex. num. sur vergé (ou exemplaire hors commerce, sur vergé), signés par l'artiste et l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 VIGNOLE.** Traité élémentaire pratique d'architecture ou Etude des Cinq Ordres d'après Jacques Barozzio de Vignole. Composé, dessiné et mis en ordre par J.-A. Leveil. Paris, Garnier Frères, s. d. Pt in4, 72 planches. Dos lisse et coins percaline brune, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 WALDBERG, Patrick.** Yves Tanguy. Bruxelles, André De Rache, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Belgicana.

- 146 Art religieux de la région de Verviers.** Musée Communal de Verviers, 1968 / DEROUAUX, A. So lès Cohètes! Recueil de poésies wallonnes et françaises / LA GARDE, M. Le Val de l'Amblève. Histoires et Légendes Ardennaises / LECOMTE, G. Steulette. Histoire ardennaise / IDEM. Un Réfractaire sous Napoléon / LEJEUNE, A. Les Enquêtes Wallonnes. Où va notre Théâtre patoisant? / MEUNIER, J. Folklore Wallon. Tot Avau L'vi Vervie / NOEL, P. La Bête du Staneux. La Battue et la Cour du Coucou / RAHIR, E. Pourquoi le Pays de l'Amblève doit-il devenir Parc National / SZAPIRO, B. Christian Beck. Un curieux personnage / WISIMUS, J. Dès Rôses et dès Spènes. Sovenances de djônnesse. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 BAL, Willy.** La faillite de 1830? Elie Baussart et le mouvement régionaliste / Enquêtes du Musée de la Vie Wallonne. Numéros 41-42, 43-44 et 105-108 / Mélanges de Folklore et d'Ethnographie dédiés à la mémoire d'Elisée Legros / POLAIN, E. Il était une fois... Contes populaires entendus en français à Liège et publiés avec notes et index / REMOUCHAMPS, E. Tati l'Perriqui / TERRY, L. et CHAUMONT, L. Airs et Cramignons liégeois / VANDEREUSE, J. Le Théâtre Wallon du Hainaut. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 BROODTHAERS, Marcel.** Statues de Bruxelles. Photographies de Julien Coulommier / Bruxelles : Témoins immobiles / DEROM, P. Les sculptures de Bruxelles. Photographies de Vincent Everarts / TORDOIR, J. Des Libéraux de pierre et de bronze. 60 monuments érigés à Bruxelles et en Wallonie / VANDENDAELE, R., e. a. Poelaert et son temps / VAN NUFFEL, H. Les Statues de l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 Cahiers Pédagogiques du Patrimoine.** 14-18. Les Monuments racontent / LEGGE, J. Les cimetières ruraux de Tournai / STEVENS, G. Les Ecrivains dans la ville / VAN BELLE, J.-L. Une dynastie de bâtisseurs. Les Wincqz / VANDERVELDE, C. Les champs de repos de la Région Bruxelloise / VAN DE VELDE, H. Récit de ma vie. I. 1963-1900. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 DELMOTTE, Philibert.** Essai d'un Glossaire Wallon / GRIGNARD, A. Phonétique et Morphologie des Dialectes de l'Ouest-Wallon, accompagnées de douze cartes / LEONARD, L. Lexique namurois. Classement idéologique d'après le dialecte d'Annevoie, Bioul et Warnant. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

151 Lot de plaquettes, tirés à part, etc. Un grand carton.

[Est. de 30 à 50 EUR]

152 Question Royale, Affaire Léopold III, etc - Lot de 29 volumes et plaquettes.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

153 FAYT, René. Auguste Poulet-Malassis à Bruxelles (septembre 1863 - mai 1871). Envoi de l'auteur / IDEM. Un aimable faubourien Alfred Delvau (1825-1867). Envoi de l'auteur / FONTAINAS, A. et L. Edmond Deman éditeur (1857-1918) / FRECHET, P. Bibliographie des livres publiés par Armand Henneuse, éditeur. Les Ecrivains Réunis 1925-1979 / SARTORIUS, F. Tirs croisés. La petite presse bruxelloise des années 1860. 2 vol. / IDEM. Les convives du banquet des Misérables posent pour la postérité le 16 septembre 1862 / + 20 tirés à part, catalogues, etc. Edit. et dat. div. Ens. 27 vol. et plaq. in8 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

154 JOUIN, Mgr E. et DESCREUX, V. Bibliographie occultiste et maçonnique. Répertoire d'ouvrages imprimés et manuscrits relatifs à la franc-maçonnerie, les sociétés secrètes, la magie, etc. publié d'après les fiches recueillies par A.-Peeters Bartsoen. Tome I (seul paru). Jusqu'à l'année 1717. Paris, Revue Internationale des Sociétés Secrètes, Emile-Paul Frères, 1930. Gd in8. Pleine toile noire, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.

[Est. de 30 à 50 EUR]

155 PISANUS FRAXI (cryptogramme de Henry Spencer Ashbee). Bibliography of prohibited books. Volume 1. Index librorum prohibitorum. Volume 2. Centuria librorum absconditorum . Volume 3. Catena librorum tacendorum. London, New York, Jack Brussel, 1962 (réimpression de l'édition de Londres, 1877-1885). 3 vol. in8. Reliures d'édition. Henry Spencer Ashbee est l'auteur supposé de l'ouvrage « My Secret Life ».

[Est. de 75 à 100 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

156 Bagues de cigares - Album in folio contenant plusieurs centaines de bagues de cigare.

[Est. de 30 à 50 EUR]

157 (Boîtes de cigares) - Lot de 30 chromolithographies destinées à l'ornementation de boîtes de cigares. Plusieurs grands formats.

[Est. de 30 à 50 EUR]

158 Cartes postales et collections. Numéros 103 et 120 / Dimension 9 x 14. Numéros 2, 3, 9 et 10 / GIRAUD, R. Réservé à la correspondance / MATHIEU, R. Répertoire des cartes postales imprimées par D.V.D. Désiré Van Dantzig. Première partie. Séries 5000, 7000, 8000, 9000 / NEUDIN. L'Officiel International des Cartes Postales. Années 1982 et 1986 / PHILIPPEN, J. Histoire et charme de la carte postale illustrée / ROSTENNE, M. & J.-P. Cartes postales anciennes. 2000-2001 / SMITH, J. Catalogue of Picture Postcards and Year Book 1997. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 159 Cartes postales** - Un album in folio contenant 182 cartes postales. (Chemins de fer, gares belges, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 (Menus)** - Lot de plus ou moins 150 menus. XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 Papiers éphémères** - Lot de 80 pièces XIXe et XXe (e. a. Bières en Bouteilles Emile Vandepierre à Bruxelles / Jeunesses Sportives d'Ixelles. La Pédale du Val / Bon pour un horoscope gratuit. Professeur Balydson / Calendrier 1942. Office de Publicité / Union des Femmes Coloniales. Bruxelles / Crédit Foncier d'Algérie et de Tunisie / Ville de Bruxelles. Centenaire de l'Académie. 1900 / Fourrures & Pelleteries Pelz, Halbach & Cie. Hiver 1912-1913. (Illustré par Amédée Lynen) / Boerinetjes. Viane. Gent / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 (Philatélie)** - Lot de 13 albums de timbres plus un lot de timbres en vrac.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 (Philathélie)** - Lot de 17 albums contenant de nombreux timbres.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 164 Cabinet (Le) Satyrique** ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des Secrets Cabinets Des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez poètes du dix-septième siècle. Nouvelle édition complète, revue et corrigée. Avec Glossaire, Variantes, Notices biographiques, etc. Gand, A la Librairie ancienne et moderne de Duquesne, Paris, Claudin, 1859-1860. 3 tomes pt in8 reliés en 2 vol. Tiré à 134 ex. Un des 116 sur papier vergé. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titres, filets et encadrements dorés, têtes dorées, doubles filets dorés sur les plats. (Duquesne Relieur Gand). (Pia 145).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 CERF, Docteur Léon.** Les indécisions du sexe / FAUR. Vie privée du Maréchal de Richelieu contenant ses amours et ses intrigues (...). Nouvelle édition (...) par Fernand Mitton. Paris, H. Daragon, 1912 / Petits poèmes érotiques du XVIIIe siècle. Paris, Garnier Frères, 1880 / PIERRROT. Séduction. Jeunes amours au château, à la pension. En vente partout et nulle part, 1910. (Pia 1366) / Ma Vie Secrète (My Secret Life). Paris, Collection de l'Académie des Dames, s. d. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 GAUTIER, Théophile.** Lettres à la Présidente et Poésies libertines / LARKIN, Ph. Mœurs étranges au pensionnat de jeunes filles / LELY, G. Le Portefeuille du Marquis de Sade / L'EROTIN. La Femme aux chiens / LOUVRES, P. Les Trigynes / LOUYS, P. Douze douzains de dialogues ou Petites scènes amoureuses / MEROGIS, Fleury. Le Spectateur Anonyme / PICARD, G. Les Surprises des sens / RACHILDE. La Marquise de Sade / REAGE, P. Retour à Roissy / REBELL, H. Les Nuits chaudes du Cap Français / IDEM. Le Fouet à Londres / SACHERMASOCH, L. L'Esthétique de la Laideur / SAGUET, J. Dawn / SEGRE, G. La Confirmation. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 167 JOYES, Claire.** Les Carnets de Cuisine de Monet / LEFEBVRE, B. et SCLAVON, Ph. Pénélope ou L'Art de la table dans le monde. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 168 BAXTER, GLEN.** He took her in his arms and gently squeezed her goatee. Lithographie signée et numérotée 55 / 120. Haut. 235 x 175 mm. On y joint 4 affiches d'expositions de Glen Baxter, dont 2 encadrées. Ens. 5 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BERNIER, Ch.** L'hôtel de ville d'Audenarde / BOUROUX, P.-A. La place et l'hôtel de ville à Hondschoote / MELLERY, X. Ste Croix (à Ixelles). Monogrammé / TYCK, Edw. Sans titre / + 4 autres gravures (Rue du Steen à Anvers en 1881 / Bruges / etc). Ens. 8 gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 DEPREZ.** Sans titre (Homme arrivant de nuit devant un village éclairé dans la vallée). Gouache, signée. Haut. 29 x 42,5 cm. Sous cadre et passe-partout (40,5 x 50,5).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 171 Ex-libris -** Lot de 36 ex-libris, dont 2 par Franz von Bayros.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 LEFEBVRE, Gabriel.** Les oiseaux de passage. Aquarelle originale, haut. 24,5 x 24 cm. Signé au crayon et daté 2003. Sous cadre et passe-partout (44 x 44).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 LEMAIRE, Philippe.** La Disparition / La Réapparition / Le garçon Jean / + 2 autres, non titrés. Ens. 5 collages, sous cadres. Les trois premiers signés au dos des cadres (et datés 2016 et 2017), et un des 2 autres signé sous le collage. Format des cadres : 30,5 x 22 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 Lot de 26 planches** (par Paul Hagemans, Gustave Christian De Bruyne, Andrzej Bartman, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 Paysages -** Lot de 13 dessins, aquarelles, gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 STERNBERG, Joop.** Sans titre (Enfants déguisés et lâcher de ballons). Aquarelle, signée en bas à gauche. Haut. 48 x 34 cm. Sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 VANDENBUSSCHE, Daniel.** Sans titre. (Homme aux cornes de bouc s'envolant vers le croissant de lune, avec chats, fleurs, et écrits). Aquarelle. Haut. 40 x 27,5 cm. Signé et daté sept. 78. Sous cadre (67,5 x 52).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 178 BOUDARD, Alphonse.** Correspondance adressée à André Tillieu entre 1972 et 1999. Ensemble 43 lettres et cartes autographes signées. « (...) Je les sens toujours coincés, les Nourissier, Rinaldi... ils me traitent de leur hauteur... philosophe de bistrot! etc... ils me mettent autant que faire se peut sur le même plan que quelques minus plumitifs de leur entourage... hop! Le tour est joué. Seulement cette fois, le populo me file le train... le livre se fourgue de bouche à oreille. Je n'aurai certes pas le Goncourt -chasse réservée- mais je peux faire un score qui m'évitera l'an prochain d'épousseter les scénarios d'Alain Delon (...) ». On y joint quelques photocopies de lettres ainsi qu'un jeu de 6 photographies d'Alphonse Boudard à la Gare du Midi (Bruxelles).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 179 BRASSENS, Georges.** Huit lettres et cartes autographes signées adressées à André Tillieu entre les années 1970 et 1977. « (...) Je suppose que tu es au courant : les Français mes compatriotes racontent ces temps-ci des tas de plaisanteries, d'anecdotes où les Belges passent pour des demeurés, des idiots. Les pauvres, s'ils n'avaient pas Grevisse qui est Belge, ils seraient bien incapables d'écrire correctement le Français. Je souhaite que cette manie se tasse car j'ai un peu honte parfois de la manière que nous avons de traiter nos amis Belges, lesquels ont du reste assez le sens de l'humour pour ne point se fâcher ». On y joint 4 listes (de sa main) de titres de chansons, plus divers autres.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 180 BRETON, André.** Lettre autographe signée, probablement adressée à Jean Ferry. Antibes, 5 avril 1948. « MERCI, mon cher Ami, mais je suis très bouleversé de ce que vous faites là : pensez, une somme pareille. Et moi qui vous avais confié cela si légèrement. Comment me serais-je méfié? Enfin! (...). Mes vives affections à Lila et à vous ». Lila est le surnom de Marcelle Ferry, ancienne compagne d'André Breton, Georges Hugnet, Oscar Dominguez, ...
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 181 CHAVEE, Achille.** Huit lettres et cartes postales autographes et-ou dactylographiées signées, envoyées à André Tillieu entre le 15 mars 1967 et le 14 juin 1969. Parmi elles, Achille Chavée souhaite corriger, sur un détail (?), un article d'André Tillieu : « Il n'y a qu'une petite erreur de détail ; je n'ai pas appartenu au 5ème régiment, qui a sauvé Madrid avec les Brigades Internationales. Je t'ai dit que le 5ème régiment était constitué des communistes et des J.G.S. madrilènes. Moi j'étais dans les B. I. et j'ai combattu sur le front Nord de Madrid (offensive de Brunete) dans la brigade Dombrowski (...) ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 182 FALLET, René.** Importante correspondance de René Fallet à André Tillieu entre 1967 et 1983. Nombreuses lettres et cartes postales autographes signées. Savoureuse correspondance! Fallet utilise souvent des documents divers comme papier à lettre (le dos de publicités, des additions de trattoria, etc). Fallet cause de Brassens, de vélo (« Egalement été chez Anquetil où j'ai vu dans un coin, démonté, rongé par la poussière, son vélo du record de l'heure... comme je protestais, on m'a répondu allègrement que c'était le passé! »), de l'éditeur Denoël (« Aujourd'hui chez Denoël il n'y a plus de Belges... »), etc. Ensemble plus de 80 lettres et cartes postales (plusieurs des cartes sont des montages ou collages).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 183 GIONO, Elise.** Correspondance adressée par l'épouse de Jean Giono à André Tillieu. Nombreuses lettres et cartes autographes signées, accompagnées de photocopies, d'articles de presse, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 184 GIONO, Jean.** Six lettres et cartes autographes signées adressées à André Tillieu entre 1953 et 1957. On y joint diverses photocopies (dont la photocopie de deux lettres adressées à Jean Giono par Henry Miller) et autres.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 LEMARQUE, Francis.** 8 lettres autographes ou dactylographiées signées, adressées à André Tillieu. En général lettres de voeux, mais aussi une lettre dactylographiée comprenant une « Supplique pour l'informatique. Quand on ne sait / Comment l'on fait / Pour aligner / Equilibrer / Et paginer / Tous les projets / Du plus simplet / Au plus complet / Que l'on amasse / Et qui s'entassent / En folles liasses / Dans ses paperasses / Sans que l'on sache / Venir à bout / De cette tâche / Et que l'ouvrage / Par tous les bouts / De toi se fout / IL FAUT FAIRE AUTREMENT / Pour le bonheur / Des indécis / L'ordinateur / Est un ami / Qui met de l'ordre / A ton désordre / Et clarifie / Ce que tu dis / Et tes écrits / Quand on les lit / Deviennent aussi / Clairs que l'eau claire / Qui muse et fuit / Dans la rivière ». Voilà comment l'on change de civilisation : du parchemin à Gutenberg, de Gutenberg à l'informatique, (...)« . Ajouté à la main : »Dans mon plumier / Il n'y a / Ni Sergent Major / Ni ronde déliée / Mais juste une pointe bic".
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 Lot de lettres et cartes autographes signées** adressées à André Tillieu par Paul Delvaux, Suzanne Lilar, Georges Linze, Jean Louvet, Madame Georgette Magritte, Freddy Plongin (ami d'Achille Chavée. « (...) Un anonyme commande un exemplaire (de »Décoctions II«) avec prière de le faire »dédicasser par l'auteur"...), Francis André (celles-ci de la main de son épouse sous sa dictée), etc. En général, lettres de remerciements.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 187 MARINETTI, F. T.** Lettre autographe signée à Madame Gouvy le 23 janvier 1923, sur papier à en-tête de la revue « Il Futurismo » illustré par Giacomo Balla. Où il est question de sa santé, d'une conférence prévue sur son oeuvre. « (...) Vous avez raison d'aimer »Envolant sur le coeur de l'Italie« et le »Discours du Volcan«, que je déclamerai moi-même très volontiers à la fin de la séance, à moins que Mme Aurel ne préfère que j'assiste dans un petit coin, bien sage, comme un futuriste apprivoisé!! ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 188 NORGE.** Importante correspondance adressée par Norve à André Tillieu. Environ 75 lettres envoyées durant les années 1978 à 1990.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 189 PAULHAN, Jean.** Trois lettres signées, à en-tête de la N.R.F. Une dactylographiée, du 2 février 1933, adressée à Maurice Guyot, enveloppe timbrée et oblitérée jointe : « Mon cher ami, Voulez-vous permettre de donner dans la N.R.F. deux poèmes de jeunesse de Stéphane Mallarmé : Sa tombe est creusée, sa tombe est comblée dont le manuscrit appartient à la Bibliothèque Doucet (...). Une note manuscrite ajoute »(poèmes) assez étonnants. Cela pourrait être de l'Anaïs Ségalas". Autres temps, autres références!. Et deux lettres autographes dont l'une adressée à Georges Duhamel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 190 ADES, A. et JOSIPOVICI, A.** Le Livre de Goha le Simple. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1924. In4 br., illustrations en noir et en couleurs de Gondouin. Tiré à 565 ex. num. Un des 520 sur papier de Madagascar. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 Almanach Surréaliste du Demi-Siècle.** Paris, Editions du Sagittaire, Numéro spécial de la Nouvelle Equipe Française, 1950. Gd in8 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 192 (Alphabet) -** Recueil factice de 12 petites lithographies en couleurs (lettres G à R). XIXe. Dos lisse et coins lilas, titre doré au dos (« Catalogue »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 ANDERSEN, H.-C.** Le Conte de ma vie. Un des 31 ex. de tête sur Hollande Van Gelder, et parmi ceux-ci un des trois hors commerce / JACOBSEN, J.-P. Niels Lyhne (Entre la vie et le rêve). Un des 100 ex. num. sur papier pur fil du Marais, et parmi ceux-ci un des 10 hors commerce. Paris, Librairie Stock, 1930 et 1928. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Aphorismes et citations en guise d'étrennes pour l'an 2000 /** CARLY, M. La Nostalgie Simenon / CHARDONNE, J. Littérature. Souvenirs inédits / COCTEAU, J. Lettres à Sacha Guitry / GUITRY, S. A-propos dit à la Salle Pleyel (12 mai 1933) / IDEM. Articles pour fumeurs / IDEM. Ex... / Ils connaissent la chanson / SCHEPENS, M. Tout commence avec Sacha / IDEM. Les Quatre Chansons de Georges Simenon / SIMENON, G. La Caravane du crime / IDEM. Lettres sur Balzac / VANDROMME, P. La sortie manquée de Simenon. Edit. et dat. div. Ens. 13 plaq. in8 en ff et br. Tirages limités.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 ARAGON.** Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit / CHAR, R. La nuit talismanique / DUBUFFET, J. La botte à nique / MASSON, A. La mémoire du monde / PAZ, O. Le singe grammairien / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Bona l'amour et la peinture / PREVERT, J. Imaginaires. Genève, Albert Skira, Les sentiers de la création, dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 Aucassin et Nicolette.** Chante-fable du XIIe siècle mise en français par Gustave Michaut. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. Pt in4 br., illustrations de Léon Carré. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier pur chiffon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 AVERMAETE, Roger.** Bréviaire des Arts. Anvers, Editions du Colibri, 1952. Tiré à 225 ex. num. Un des 30 sur papier Vergé de Hollande teinté signés par l'auteur / BURY, P. Le Pouvoir Erectionnel / IDEM. L'Art inopiné dans les Collections publiques / CHAVEE, A. Petit Traité d'Agnosticisme / DE HEUSCH, L. Ceci n'est pas la Belgique. Sur Alechinsky, Dotremont, Ensor, Magritte (...) / GELUCK, Ph. Les métiers oubliés / TOPOR, R. Courts termes en aparté avec Eddy Devolder. Dessins de Roland Topor. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 198 BAILLON, André.** En sabots. Liège, Les Lettres Belges, 1939 / Zonzon Pépette, Fille de Londres. Paris, J. Ferenczi et Fils, 1923. Tiré à 235 ex. num. Un des 155 sur papier Lafuma / Délires. Paris, A la Jeune Parque, 1927. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 BALTHAZAR, André.** L'Enfance de l'âge. Illustrations d'Antonio Segui. Exemplaire du service de presse / IDEM. Fenêtres à vue. Photos de Georges Vercheval. Envoi de l'auteur / Le Coucher de la mariée / Daily bul and c° / JACQMIN, F. Le Domino gris / Les Photographies conceptuelles d'Erwahn Ehrlich (1894-1961) / STORCK, H. La courte échelle et autres souvenirs / WEHRLIN, F. 136 réponses à une enquête sur l'art belge d'aujourd'hui. La Louvière, Le Daily-Bul, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 BALTHAZAR, André.** La Personne du Singulier. Ornaments de Pierre Alechinsky. Envoi de l'auteur / IDEM. L'air de rien. Illustrations de Petr Pos. Envoi de l'auteur / Collection « Le Congru et l'Incongru ». Numéros 1 à 5 / Daily-Bul. Numéro 10. Essai d'analyse stéthoscopique du continent belge. Textes de Dotremont, Paul Colinet, Robert Filliou, etc. La Louvière, Le Daily-Bul, dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 BALZAC.** Les Contes drolatiques colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le Sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1941. In4 br., 124 dessins en couleurs de Dubout. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 BAXTER, Glen.** La Raison pure. Envoi de l'artiste / Meurtres à la table de billard / Haro sur le suif / Le Livre de l'amour / Returns to normal / Glen Baxter. His Life. The Years of Struggle / The Unhinged World of Glen Baxter. 2 vol. / The Collected Blurtings of Baxter / The Further Blurtings of Baxter / Glen Baxter. Lille, Galerie Epreuve d'Artiste, 2001 / Podium. Pékin, 1999. Tiré à 500 ex. num. Un des 100 pour l'auteur / The Art of Glen Baxter. A book of postcards / Way out West. A folio of notecards / Le safari historico-gastronomique en Poitou-Charente de Glen Baxter / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in8 br., en ff et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 BAXTER, Glen.** Retour à la normale / Glen Baxter, une âme en tourment / Tempête sur le Tweed / Le Monde de Glen Baxter / Family Ties. Calendar 2001 / Glen Baxter 2002 Calendar / 2003 à 2006. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit. Illustrations en noir et en couleurs de Glen Baxter.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 BENOIT.** Le vent est bleu / Max et Moritz avec Claque-du-bec & Cie. Adapté de l'allemand par Cavanna / CHAVAL. Delirium ferarium / Maurice Henry. 1930-1960 / LEE, E. A Quorum of Cats. An anthology of cat stories. Ill. par Peter Kneebone / PARISOT, H. Le Rire des Poètes. Anthologie de la poésie humoristique. Illustrations originales de Max Ernst / SEARLE, R. Filles de Hambourg / IDEM. Hommage à Toulouse-Lautrec / Ronald Searle. Die gesamte Druckgraphik. 1966-1971. München, Galerie Wolfgang Gurlitt, 1971 / THURBER. Des hommes, des femmes & des chiens / UNGERER, T. Conversation avec Thérèse Willer / IDEM. Mes cathédrales / IDEM. Fornicon / Tomi Ungerer. Tout sur votre auteur préféré. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 205 BERAUD, Henri.** Plan sentimental de Paris. Paris, Aux Editions Lapina, Collection Les Images du Temps, 1927. Portrait de l'auteur par L. Madrassi, pointes sèches originales de J. Boullaire. Tiré à 1150 ex. num. Un des 1000 sur vergé de Rives B.F.K. / Le Bois du Templier Pendu. Paris, Henri Jonquières, Les Beaux Romains, 1928. Lithographies de René Ben Sussan. Tiré à 1150 ex. num. Un des 1050 sur vélin de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 BETTENCOURT, Pierre.** L'Imbécile heureux. Fables. Illustrations de Roland Topor / GHELDERODE, M. de. Pantagleize qui trouvait la vie belle. Ill. de Denis Pouppeville / NEUHUYS, P. Prométhée. Théâtre. Ill. de Jiri Kolar / NOTHOMB, A. Brillant comme une casserole. Ill. de Kikie Crêvecoeur. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, dat. div. Ens. 4 vol. pt in folio en ff et gd in8 br. Les 3 premiers volumes tirés à 600 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BRASSENS, Georges.** La Tour des Miracles. Les Amoureux qui écrivent sur l'eau. Seyssinet-Pariset (Isère), Editions du Grésivaudan, 1982. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, deux fois douze lithographies par Pierre Cadiou. Tiré à 5000 ex. num. Exemplaire d'artiste.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 208 BROODTHAERS, Marcel.** Minuit. Bruxelles, George Hoyoux, 1960. Pt in4 br. Tiré à 225 ex. num. Un des 213 sur pur fil, non numéroté, et sans le frontispice annoncé de Serge Vandercam (comme souvent). Non coupé. Piqûres marginales à la couverture, pli au coin inférieur droit du plat supérieur de couverture.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 209 BRUANT, Aristide.** Chansons et Monologues. Paris, H. Geffroy, s. d. In4, illustrations de Steinlen, e. a. Dos chagrin vert uniformément passé à 5 nerfs, pièce de titre, fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 BUSCA, Joëlle et CADIÈRE, Michel.** Les Animaux dénaturés du chapitre céleste. Effrayante lignée. S. l., s. édit., s. dat. 10 planches illustrées par Michel Cadière / FRANCOIS, C. La neige bientôt. Bruxelles, JPB Editions, 2017. Avec une gravure de Roby Comblain, des photographies d'Alexandre Christiaens. Tiré à 20 ex. num. et signés sur Vélin BFK Rives blanc, et parmi ceux-ci un des 4 exemplaires d'artistes / PUTTEMANS, P. Bruxelles sous les tabatières de zinc. Illustrations de Ronad Denaeyer. Ens. 3 vol. in4 br. et en ff sous chemises d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 (Cartes postales surréalistes) - La Carte Votive.** 22 cartes (par Léo Dohmen, André Stas, Max Servais, Irine, Robert Willems, Gilles Brenta, Marcel Mariën, Tom Gutt, etc) / Gilles Brenta et Roger van de Wouwer. Douaniers sans frontières. 24 cartes / FRANCOIS, C. Le Rhinocéros. 5 cartes. Tiré à 4 ex. num. (Deux séries) / IDEM. Le Chapeau. 12 cartes / IDEM. La Betterave. 13 cartes / Série « Les Magritte ». 6 cartes postales / SCUTENAIRE. Cartes illustrées. Mademoiselle Irène Hamoir. (10 cartes sous enveloppe d'édition). Bruxelles, 1980. Tiré à 60 ex. num., signés par l'auteur / VAN DE WOUWER, R. 13 cartes (certaines en double exemplaire).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 CASANOVA DE SEINGALT, Jacques.** Mémoires. Edition nouvelle d'après le texte de l'édition princeps Leipzig-Bruxelles-Paris (1826-1838). Variantes des éditions Schütz et Paulin-Rozet. Commentaires historiques et critiques. A Paris, Aux Editions de la Sirène, 1924-1925. 12 vol. gd in8, ill. Dos lisses chagrin rouge, titres et tom. dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 213 CELINE.** Voyage au bout de la nuit. Illustrations de Tardi / LE CLEZIO, J.M.G. Le Procès-verbal. Illustrations de Baudouin. Paris, Futuropolis, Gallimard, 1988 et 1989. Ens. 2 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 CHAMPFLEURY.** Contes d'automne. Paris, Victor Lecou, 1854. Envoi de l'auteur, nom du destinataire surfacé / Le Réalisme. Paris, Michel Lévy Frères, 1857 / Le Violon de faïence. Paris, J. Hetzel, s. d. (1862). Ens. 3 vol. in12 relié et brochés. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 CHANCEL.** Livre Noir. 1939-1945. Trente planches. Paris, Les Editions de la Nouvelle France, 1945. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 30 planches en couleurs par Chancel. Tiré à 1030 ex. num. Un des 975 sur vélin pur chiffon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 CHAVAL.** Les Gros chiens / Chaval. Les cent meilleurs dessins / CHIFLET, J.-L. Sky my husband! Ciel mon mari! Dessins de Clab / MUNO, J. Entre les lignes. Dessins de Royer / NESSMAN, Ph. Toutes les réponses aux questions que vous ne vous êtes jamais posées. Illustrations de Nathalie Choux / PERELMAN, Y. Oh, la Physique! 250 casse-tête pour tester votre sens physique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 CHAVEE, Achille.** De Vie et Mort naturelles. Envoi de l'auteur "A André Tillieu... Il faut savoir faire preuve de discipline dans l'indiscipline" / Adjugé. Envoi de l'auteur / Au demeurant. Illustrations d'Alechinsky. Envoi de l'auteur / L'Agenda d'Emeraude. Ill. d'Urbain Herregodts. Envoi de l'auteur / Le Grand cardiaque. Envoi de l'auteur / Décoctions II. Aphorismes / BECHET, A. Achille Chavée. Envoi de l'auteur / MIGUEL, A. Achille Chavée. Envoi de celui-ci. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 CHAVEE, Achille.** L'éléphant blanc. 1961. Envoi de l'auteur à Paul Somville / Décoctions / Petit Traité d'Agnosticisme / L'Eléphant blanc. 1983. La Louvière, Le Daily-Bul, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 CHESSEX, Jacques.** La Muerte y la Nada. Pully-Lausanne, Pierre Canova, 1990. In4 br. sous étui d'édition, illustrations d'Antonio Saura.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 CLAUDEL, Paul.** Protée. Paris, N.R.F., 1919. Illustrations par Daragnès. Tiré à 400 ex. num. sur papier pur fil Lafuma-Navarre. Couverture défraîchie / FAVRE, Abbé. Jean-l'Ont-Pris. Paris, Editions du Trianon, 1929. Quatre cuivres d'Armand Coussens. Tiré à 345 ex. num. Un des 300 sur vélin de Rives / GLESENER, E. Marguerite. Liège, J. Mawet, 1931. Gravures sur bois par Gabriel-Belot. Tiré à 250 ex. num. Un des 200 sur Hollande teinté. Ens. 3 vol. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 CLESSE, Antoine.** Chansons. Bruxelles, Imp. de J. Delfosse, 1852. In12. Bradel plein papier percaliné bordeaux, titre et filets dorés, couv. cons., non rogné. Bel envoi de l'auteur à Prosper Grandjouan.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 222 COCTEAU, Jean.** Le Palais Royal. Illustrations de Véronique Filozof / FALLET, R. Les pieds dans l'eau. Illustrations de Blachon / IDEM. Bulle. Ill. de Mette Ivers / GIONO, J. Le petit garçon qui avait envie d'espace. Ill. par Gilbert Raffin / IDEM. L'homme qui plantait des arbres. Dessins de Serge Creuz. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 (Collège de Pataphysique) -** Lot de 204 cartes postales éditées par le Collège de Pataphysique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 (Collège de Pataphysique) - Hommage à Boris Vian.** Viridis Candela, Cahiers du Collège de Pataphysique, Dossier 12, 9 Gidouille LXXXVII. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 COURTELINE, Georges.** La Vie de Caserne. Le Train de 8 h. 47. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Pt in4, illustrations en couleurs d'Albert Guillaume. Dos lisse et coins percaline vieux rose, titre, roulettes et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 COURTELINE, Georges.** Messieurs les Ronds-de-cuir. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1949 / VILLON. (Oeuvres). Paris, Gibert Jeune, 1950. Ens. 2 vol. in8 br. et rel., illustrations en couleurs de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 DALI, Salvador.** Le Mythe tragique de l'Angélus de Millet. Interprétation « paranoïaque-critique ». Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1963. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 DE BORN, I.** La Monacologie ou Histoire naturelle des moines. Traduite de l'original latin par Broussonnet. Réimpression textuelle sur l'édition originale française de 1784. Avec nombreuses figures dans le texte. A Rouen, Chez J. Lemonnyer, 1879. In8, ill. Demi chagrin orange, dos lisse, pièce de titre en long. Tiré à 350 ex. num. Un des 50 sur papier whatman.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 DE COSTER, Charles.** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. (Bruxelles), Grand Orient de Belgique, 1982. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations hors texte. Tiré à 1100 ex. num. sur Ingres d'Arches MBM.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 DE GEETERE, Frans.** L'homme qui oublia de mourir. Chez l'Auteur, A bord de la Marie-Jeanne, 11, Quai de Conti, Paris, 1962. In8 br. Un des 300 ex. num. réservés aux amis de la Marie-Jeanne, contenant une page manuscrite et un dessin à la plume de l'auteur. Envoi de l'auteur à Périclès (?) Lion Levie. Récit autobiographique, dans lequel même Blaise Cendrars fait une apparition... Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 231 DE SEDE, Gérard.** L'Incendie habitable. Tiré à 265 ex. num. Un des 10 sur Auvergne, avec une pointe sèche de Gérard Vulliamy / ICHE, L. Etagère en flamme. Tiré à 265 ex. num. Un des 10 sur Auvergne, avec un dessin de trottoir relevé par Pablo Picasso / RIUS, R. Serrures en friche. Tiré à 265 ex. num. Un des 10 sur Auvergne, avec un miroir supplémentaire / Vous avez vu tourner les Tables... Bulletin de souscription des éditions « La Main à la Plume ». S. l., Les Pages Libres de la Main à la Plume, s. d. Ens. 4 plaq. pt in8 en ff.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 Diable (Le) à Paris.** Paris et les Parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget, Balzac, Octave Feuillet, Alfred de Musset, George Sand, P.-J. Stahl, E. Sue, Soulié, Gustave Droz, Henry Rochefort, A. Villemot, etc. Paris, J. Hetzel, 1868-1869. 4 tomes reliés en 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations de Gavarni, Bertall, etc. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats, têtes dorées, couv. cons. Qq rouss. (Vicaire III 245). Il manque 8 planches (un cahier) au tome 2 (6 de la série « Populaire » et les planches 1 et 2 de la série « Artiste »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 DOTREMONT, Christian.** Isabelle. Illustrations de Henry Heerup, Pol Bury, Mogens Balle, etc / NEUHUYSS, P. Prométhée. Théâtre. Illustrations de Jiri Kolar / PERIER, O.-J. La Robe de plumes. Inédit. Illustrations de Petrus De Man / SATIE, E. Indications de jeu. Ill. de Pierre Alechinsky. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, dat. div. Ens. 4 vol. pt in folio en ff. Tirés à 600 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 Douze Chansons Nouvelles pour Enfants.** Musique de Georges L. J. Alexis. Paroles de Mme M. Horion-Delchef. Illustrations d'Em. Berchmans. Liège, Edition de l'Imprimerie Bénard, 1918. In4, illustrations en couleurs d'Emile Berchmans. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 Ecart (L') absolu.** XIe exposition internationale du surréalisme. Paris, L'Oeil, Galerie d'art, Décembre 1965. In4 br., ill. Couverture et maquette de Pierre Faucheux. Bien complet des 4 tracts et de l'invitation. Notice de René Passeron, in « Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs » : « (...) Fleuron du catalogue : la définition du S. par le Dictionnaire de l'Académie des beaux-arts de l'U.R.S.S. ». De fait !
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 236 ELUARD, Paul.** Poésie et Vérité. 1942. Portrait de l'auteur par Man Ray. Poetry and Truth 1942. Translated by Roland Penrose & E.L.T. Mesens. London Gallery Editions, 1944. In8 br. Tiré à 500 ex. num. signés par les traducteurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 237 Empreintes n° 31.** Printemps 2018 / HUGNET, G. La vie amoureuse des Spumifères / HUSTON, N. Terrestres. Illustrations de Guy Oberson / KOSIAK, G. Au travail. Les écrivains au quotidien / OLIVIER, O. Le retour de l'éléphant prodigue / PRETESEILLE, B. L'Oiseau de Francis Picabia. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 ERNST, Max.** Une semaine de bonté ou Les Sept éléments capitaux. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1963. In4, illustrations de Max Ernst.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 239 FLAUBERT, Gustave.** La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier. Illustrations en couleurs de Maurice Lalau. Tiré à 1525 ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté du Marais / FRANCE, A. Madame de Luzy. Ill. en couleurs de Gustave Adolfe Mossa. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches. Paris, Ferroud, 1927. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 Fleurs (Les) du Mâle.** (Bruxelles), Les Amis de la Chanson Estudiantine, 1948. In4 br., 144 aquarelles de Jean Dratz. Tiré à 1020 ex. num. Un des 750 sur Pur Fil des Papeteries de Virginal, réservés aux Membres Effectifs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 FRANCE, Anatole.** Les Poèmes du Souvenir. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1910. Pt in4, 26 gravures originales par P.-E. Colin et P.-E. Vibert. Tiré à 360 ex. num. Un des 310 sur vélin du Marais. Demi chagrin vert, dos lisse uniformément passé, titre doré, couv. et dos cons., étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 (Giono - Brassens) - Un Roi sans divertissement.** Un film écrit par Jean Giono et réalisé par François Leterrier. Découpage technique. Tapuscrit de 153 pages plus page de titre avec envoi de Georges Brassens à André (Tillieu) : « Mon cher André, Voici le découpage du film de Giono dont je devais écrire la musique. Amitiés. Je ne retrouve plus la lettre par laquelle Giono me demandait d'écrire quelque chanson sur son histoire ». In4, reliure à spirale, chemise et étui factices. Exemple enrichi des deux lettres autographes signées envoyées par Giono à Brassens, apparemment retrouvées entre-temps : « (...) On est en train de tourner dans les montagnes de la Lozère un film d'après mon roman : Un roi sans divertissement. J'aimerais que vous fassiez la musique de ce film (...) ». Lettres datées des 12 et 25 février 1963, enveloppes timbrées et oblitérées jointes.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 243 (Giono - Typographie) - Lot de 80 feuillets imprimés (cartes de voeux, hommages, etc).** Sur les presses de l'imprimerie Rico à Manosque, typographie de Marcel Arlaud (plusieurs documents avec envoi de Marcel Arlaud à André Tillieu). En majorité les documents reprennent un texte ou une citation de Jean Giono. Sous chemise et étui factices.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 GIONO, Jean.** ...accompagnés de la flûte... 1924. Lettres à Lucien Jacques. 1923-1925. Préface 1959. Manosque, Presses de Rico et Auphan, 1959. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 17 illustrations dessinées et gravées au canif sur bois de fil par Lucien Jacques. Tiré à 624 ex. num. Un des 585 sur pur fil d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 GIONO, Jean.** Ces territoires heureux. Manosque, Les Editions du Mont-d'Or, Collection « Voilà le Pays magique », N° 2, 1984. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations d'Olivier Laurent Girard. Tiré à 370 ex. num. Un des 300 sur pur fil d'Arches. « Celui qui voudra entrer dans ces territoires heureux, trouvera la porte ouverte ». Joint dans l'ouvrage GIONO, J. Nous avons tous fait des crèches. Manosque, Les Editions du Mont-d'Or, Collection « Voilà le Pays magique », N° 3, 1987. Exemple hors commerce.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 246 GIONO, Jean.** L'Eau vive. Contes / Le Grand troupeau / Le Bonheur fou. Paris, N.R.F., 1943, 1944 et 1957. Ens. 3 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. [Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 GIONO, Jean.** L'Ecosse ou La fin des héros. Manosque, Aux Dépens du Rotary-Club, 1955. Tiré à 1854 ex. num. Un des 1800 sur vélin des Papeteries de Renage / Le Déserteur. Lausanne, Editions de Fontainemore, 1966. Nombreuses reproductions en couleurs des ex-votos de Charles-Frédéric Brun, dit le « Déserteur ». Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 GIONO, Jean.** L'Homme qui plantait des arbres et Georges Brassens "Le Grand Chêne". Préface d'André Tillieu. Manosque, Les Editions du Mont-d'Or, 1990. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations d'Olivier Laurent Girard. Tiré à 315 ex. num. Un des 50 sur papier d'Auvergne fait à la main, du Moulin Richard de Bas. [Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 GIONO, Jean.** Voilà le pays magique ! Textes choisis de Jean Giono. Manosque, Les Editions du Mont-d'Or, 1980. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 52 dessins, un bandeau, 20 lettrines et 2 culs-de-lampe gravés sur bois par Claude Roux. Tiré à 292 ex. num. Un des 250 sur pur fil d'Arches. [Est. de 50 à 75 EUR]
- 250 GOURMONT, Remy de.** Pendant l'orage. Paris, Librairie Ancienne Edouard Champion, 1915. Ex-libris Pierre Bellanger / TILLIER, Claude. Mon oncle Benjamin. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, Helleu et Sergent, 1926. Gravures sur bois de Fernand Siméon. Tiré à 700 ex. num. Un des 635 sur vergé de Marais. Ens. 2 vol. in4 et gd in8. Reliures diverses. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 GRAIVE, Georges.** L'amour se mange ou la cuisine amoureuse. Bruxelles, Jacques Antoine, 1982. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations par Marie Noppen de Matteis. Tiré à 150 ex. num. Envoi de l'auteur. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 GUIETTE, Robert.** Feuilles d'almanach / IDEM. Le Ciel de la cité. Envoi de l'auteur / IDEM. A pas de loup. Envoi de l'auteur / LISMONDE. Conversation avec Philippe Roberts-Jones / LOREAU, M. L'attrait du commencement. De quelques peintures d'aujourd'hui et de quelques sujets voisins / Phantomas au Musée d'Ixelles. 1975 / PIQUERAY, M. Cantiques polychromes. Illustrations de Pierre Alechinsky / Surréalisme en Hainaut. 1932-1945. La Louvière, Institut des Arts et Métiers, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 GUTT, Tom & MARIEN, Marcel.** Le double sens / JOOSTENS, P. Salopes. (Réimpression 1995) / Le surréalisme et la poésie d'aujourd'hui. Knokke, Onzième Biennale Internationale de Poésie, 1974 / TORCZYNER, H. Un coin de désert. Illustrations d'Octave Landuyt. Envoi de l'auteur à Charles Leirens / VAILLANT, F. Roland Topor, ou le rire étranglé. Biographie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 HARDELLET, André.** Sommeils. Paris, Pierre Seghers, 1960. In8 br., couverture illustrée par Henri Landier. Envoi de l'auteur « Pour (le gros) Georges Brassens, le maître artisan qui sait choisir les mots, en faire des bouquets neufs et nous les tendre. Vale ». [Est. de 75 à 100 EUR]

- 255 HAVRENNE, Marcel.** La Main heureuse. Bruxelles, Editions Cobra, 1950. Plaq. in4 br., 10 dessins de Pol Bury. Tiré à 310 ex. num. Envoi de Marcel Havrenne, nom du destinataire effacé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 HEROLD, A. Ferdinand.** La Guirlande d'Aphrodite. Paris, L'Édition d'Art, 1919. Gd in8, dessins de Paul Regnard gravés par E. Gasperini. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur papier vélin à la cuve. Plein chagrin blond, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 JARRY, Alfred.** Ubu Roi. Illustrations de Pierre Alechinsky / KAFKA, F. La Taupe géante. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945. Papier collant au dos / SATIE, E. Indications de jeu. Ill. de Pierre Alechinsky / SEARLE, R. The Suicide & Reincarnation of an Extremely Small Man. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 KESSEL, J.** Le Thé du Capitaine Sogoub. Paris, Au Sans Pareil, 1926. In8 br., 6 gravures hors texte par Nathalie Gontcharova. Tiré à 1260 ex. num. Un des 1000 sur vélin d'Annonay.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 259 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie Illustrée, Jules Tallandier, 1906. In4, 310 compositions par Benjamin Rabier dont 85 en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 LE SAGE, Alain René.** Le Diable boîteux. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1945. In4, illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 1635 ex. num. Un des 1560 sur grand vélin filigrané Renage. Pleine basane auvergine, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 261 LECOMTE, Marcel.** Le règne de la lenteur. Paris, Editions Sagesse, Librairie Tschann, s. dat. (1943). Plaq. pt in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 LEMAIRE, Philippe.** Amours d'Insectes. Un album de collages de Philippe Lemaire. Achevé d'imprimer au Cagibi à Lille le 29 février 2020. In folio, illustrations de Philippe Lemaire. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 100 ex. num. et signés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 LEMAIRE, Philippe.** L'humour noir éclairant le monde / Dames et cavaliers / La Nouvelle Revue Moderne. 10 numéros / + 4 autres volumes avec illustrations de Philippe Lemaire / + une affiche pour l'exposition « Le Sel des Rêves », Dieppe, A la Potinière, 2018 / + un livre objet, pop-up, sans titre (« Boîte d'allumé » ?). Ens. 16 vol. in8 br. et en ff, une affiche, et une petite boîte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 LUCIEN.** Dialogues des Courtisanes. Paris, Maurice Glomeau, 1914. In8 br., 10 illustrations en couleurs de Louis Edouard-Fournier. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 265 MAGNIER, Maurice.** Paris en Ballades. Poésies de Maurice Magnier. Illustrations d'Alfred Choubriac. Musique de Gaston Paulin. Représenté pour la 1ère fois à la Bodinière (Théâtre d'Application) Le 23 Décembre 1894. Paris, A. Quinzard & Cie, s. d. (1895). In4 oblong, airs notés, titre et 10 planches lithographiées en couleurs par Alfred Choubriac. Cartonnage souple illustré d'édition. (Les planches sont intitulées « Les Mollets Parisiens », « Les Bicyclettes », « Les Nounous », etc).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 266 (Magritte) - NOUGE, Paul.** Elémentaires. S. l., s. édit., 1946. Plaquette in12 oblong br. , couverture illustrée par Magritte (« L'Invention du feu »). Catalogue, petit format, de l'exposition Magritte à la Galerie Dietrich à Bruxelles, qui ne répertorie que 11 tableaux, les onze premiers sur 23 (cfr Mariën, « L'activité surréaliste en Belgique », pp 394 à 397).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 MAGRITTE, René.** Suite des 7 cartes illustrées par Magritte pour accompagner un des cent exemplaires sur Offset Arjomari de l'ouvrage d'Alain Jouffroy, « Aube à l'antipode » publié par Le Soleil Noir en 1966.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 Magritte. Le Nouveau Monde.** Charleroi, Galerie Le Parc. Du 29 avril au 12 Mai (1950) / Bulletin de souscription pour une reproduction en couleurs de la toile de Magritte « Les Fleurs du Mal » / Manifestations décentralisantes et unificatives Cobra pour le contact. La Louvière, Liège et Bruxelles, 26 Mai - 9 Juin 1950 / Richard Lucas. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1958. Texte de Marcel Lecomte / E.L.T. Mesens. Collages. Double-faces. Transparents. Milano, Galleria del Naviglio, 1960 / Exposition internationale du Surréalisme. 1959-1960. Paris, Galerie Daniel Cordier / Yolande Fièvre. Paris, Daniel Cordier, 1962. Texte de Jean Paulhan / La Louvière 1869-1969. Cinq Affiches pour un Centenaire. Textes d'E. Pirotte / Exposition Dotremont. Bruxelles, Galerie Maya, 1969 / + 4 autres. Ens. 13 cartons d'invitation, petits catalogues, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 MARIEN, Marcel.** Paul Hooreman. Inédits recopiés par M. M. (Marcel Mariën). Feuillet manuscrit avec 4 petits textes (« Lunettes Vous n'êtes Rien sans le nez bien planté qui vous soutient ») / Calligramme (« rampai, jusque dessous la table, le tomahawk à la main (...) ») / Deux bulletins de souscription (différents) pour la revue « Les Lèvres Nues » / Deux bulletins de souscription pour « Quand l'acier fut rompu » / Bulletin de souscription pour « Le radeau au radoub » / La veuve n'est pas surréaliste. Tract contre Georgette Magritte après son action en justice pour interdire la vente du livre de Mariën « Le Radeau de la Mémoire ». Ens. 8 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 MARION, Denis.** Billets durs. Bruxelles, Ferd. Wellens-Pay, s. d. (1939). Tiré à 355 ex. num. Un des 350 sur featherweight / La Méthode intellectuelle de Poe. S. l., s. édit., s. dat. (1941). (Imprimerie F. Paillart, Abbeville). Un des 20 ex. num. sur Alfa Navarre, seul grand papier, et parmi ceux-ci, exemplaire numéro 1 / La méthode intellectuelle d'Edgar Poe. Paris, Editions de Minuit, 1952 / Te Deum Laudamus ou La vie pleine de surprises de Daniel Foe, dit Daniel Defoe. Bruxelles, Libris, 1943 / Si peu que rien. Roman. Paris, N.R.F., 1945 / Daniel Defoe. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1948 / André Malraux. Paris, Editions Seghers, 1970. Envoi de l'auteur à Roger Bodart / ARON, P., e. a. Denis Marion. Pleins feux sur un homme de l'ombre / DETEMMERMAN, J. et STEVENS, G. Denis Marion. Essai de bibliographie. Ens. 9 vol. in8 et pt in4 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 271 MERIMEE, Prosper.** Colomba. Nice, L'Image Littéraire, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Charles Picart Le Doux gravées sur bois en camaïeu par Gérard Angiolini. Tiré à 450 ex. num. Un des 350 sur vélin pur fil Johannot. Avec une illustration rehaussée à la gouache blanche.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 MUSSET, Alfred de.** La Nuit vénitienne. Fantasio. Les Caprices de Marianne. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1913. In4 br., illustrations en couleurs de Brunelleschi. Un des 500 ex. num. sur papier du Japon signés par l'artiste. Défauts au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 273 NABOKOV, Vladimir.** Lolita. London, Weidenfeld and Nicolson, 1959. In8. Reliure et jaquette d'édition (petites déchirures à la jaquette). Première édition anglaise (l'édition originale est parue chez Obelisk Press en 1955).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 274 PREVERT, Jacques.** Vignette pour les Vignerons. Paris, Editions Falaize, 1951. Pt in8 oblong br., dessins de Françoise Gilot, photographies de Marianne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 RABELAIS.** Gargantua et Pantagruel. Paris, Le Vasseur & Cie, 1936. 5 vol. pt in4 br., 76 compositions en couleurs par Louis Icart. Tiré à 976 ex. num. Un des 900 sur Vélin d'Arches.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 276 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé. Mémoires intimes de Restif de La Bretonne. Réimprimé sur l'édition unique et rarissime publiée par lui-même en 1796. Paris, Isidore Liseux, 1883. 14 vol. in8, portrait (dans le tome XIV). Un des 225 ex. num. sur papier de Hollande. Demi maroquin vert à coins, dos uniformément passés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., caissons ornés d'encadrements dorés avec listel de maroquin rouge, têtes dorées, couv. cons. (Rel. J. Kauffmann - R. Horclois). Coins et coiffes frottés.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 277 Révolte (La) en question.** Le Soleil Noir, Positions, N° 1. Février 1952 / (THIRION, André). Le Grand Ordinaire. 1934. Illustrations d'Oscar Dominguez. (Réimpression Paris, Losfeld, circa 1950) / Violette Nozières. Réimpression Paris, Terrain vague, 1991. (Couverture défraîchie). Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 ROLLAND, Romain.** Jean-Christophe. Paris, Albin Michel, 1925-1927. 5 vol. in4 br., bois dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 2012 ex. num. Un des 1500 sur vélin pur chiffon des Papeteries du Marais. Qq piquères.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 279 SCUTENAIRE, Jean.** Le Retard. Les Haches de la Vie. Etc. Tapuscrit de 36 feuillets in4 de diverses couleurs (dont quelques feuillets en double exemplaire). Tiré à 50 exemplaires, en 1966 (dactylographié par Tom Gutt). Réunion de textes de Scutenaire de 1924 à 1965.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 280 Si vous aimez l'amour vous aimerez le surréalisme.** Au dos, poème de Marc Patin. Trois exemplaires / -Question de forme, disent-ils. Tout ce qu'on sait a été dit. -C'est bien cela. Il est temps de dire ce qu'on ne sait pas. Au dos, poème d'André Stil. Ens. 4 « Cartes à jouer du Quatre Vingt et Un », publiées par les Centres d'Action Surréaliste (André Stil, Noël Arnaud, Pierre Minne). Circa 1944.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 SILBERMANN, Jean-Claude.** Traité de numérologie / Le Jour me nuit / « La Réparation ». Illustrations de l'auteur. Tiré à 200 ex. num. / Dessiner le champignon / Les Vacances de la Vieille (Apogamie de l'incandescence dans la détresse). Tiré à 100 ex. num. / Le joueur aux yeux bandés. Tiré à 25 ex. / Le Mariolle. Tiré à 250 ex. num. Un des 50 comportant une sérigraphie de l'auteur / L'étroit chemin du large (dans un poème de Germain Nouveau). Tiré à 30 ex. / Par beau temps froid / La Disparition de Mr. Quatre Etoiles / Trois chameaux rue de la Convention ? Envoi de l'auteur / L'autre langue. Tiré à 40 ex. / La langue du chat / L'étroit chemin du large / Jean-Claude Silbermann. Collection DVD « Phares ». Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 STAS, André.** Collages. Bruxelles, Galerie La Papeterie, 2001. Envoi d'André Stas, avec un dessin / Les Bornes reculées / Ubu Roi ou La disparition du tyran polonais. Illustrations au bistouri par A. Stas / Les Nègres du Kilimandjaro / Sur la bonne voix. Tiré à 100 ex. num. / Carte blanche à André Stas. Revue des Amis de l'Ardenne, numéro 8-9, printemps-été 2005. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 TOPOR.** La vérité sur Max Lampin / Le tachier de l'amateur / Le Courrier des Lettres / La Princesse Angine / Pense-bêtes / Topor. Drawings and prints. Jerusalem, The Israel Museum, 1980 / HUBERT, C., e. a. Topor, l'homme élégant. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4, in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 (Tract) - Avis.** Tract donné à Bruxelles en mars 1928, signé par Louis Aragon, André Breton, Camille Goemans et Paul Nougé. Ceux-ci s'élèvent contre une exposition des oeuvres de Giorgio de Chirico à la galerie « Le Centaure » à Bruxelles. Témoignage éloquent de la relation amoureuse entre Giorgio de Chirico et les surréalistes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 (Tract) - Grande Baisse.** (Bruxelles, 1962). Tract de Mariën à l'occasion d'une rétrospective Magritte. Haut. 34 x 16,5 cm. Plié en deux. Petites déchirures sur les bords. Avec une illustration intitulée « René Magritte - Les Travaux forcés », représentant un billet de cent francs belges dont le portrait de Léopold Ier a été remplacé par celui de René Magritte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 (Tract) - Lettre ouverte à Monsieur le Ministre de la Défense Nationale.** Tract de Marcel Mariën donné à Bruxelles le 13 septembre 1957. Tract contre l'organisation d'une exposition surréaliste par l'Amicale des Sous-Officiers de la garnison de Bruxelles dans les locaux du Club Prince Baudouin à la caserne Dailly ! Tract particulièrement bien torché, cosigné par Monique Dorsel, Arlette Dupont, Gérard Van Bruaene, Henri Vaume, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 287 (Tract) - Thèses sur l'art sale.** Tract donné à Bruxelles en Septembre 1964, signé par Yves Bossut, Philippe Brachet, Tom Gutt, Michel Thyron et Jean Wallenborn / Dieu ! Hommage à Paul Colinet. Collection « Une passerelle en papier ». Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 TZARA, Tristan.** L'Arbre des voyageurs. Paris, Editions de la Montagne, 1930. Pt in4 br. Tiré à 502 ex. num. Un des 400 ex. sur Alfa, sans les illustrations (de Miro) qui ne figurent que dans les Japon, Hollande et Vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 UZANNE, Octave.** La Chronique Scandaleuse. Paris, A. Quantin, 1879. Gd in8, frontispice de Lalauze. Dos maroquin vert à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, plat supérieur de la couv. cons. (Claessens Rel. Bruxelles). Piqûres sur les tranches, non rognées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 VAN BRUAENE, Gérard.** Six pièces imprimées, format carte de visite, dont une avec le cachet de « L'Agneau Moustique » au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 VAN HECKE, Paul-Gustave.** Miousic. Sept poèmes à la louange de la musique baroque. Bruxelles, Editions « Sélection », 1921. In4 br., 7 dessins rehaussés au pochoir par Géo Navez. Tiré à 132 ex. num. Un des 100 sur Hollande van Gelder Zonen. Exemplaire avec les illustrations en noir.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 292 VERNE, Jules.** Aventures du Capitaine Hatteras. Les Anglais au pôle nord. Le désert de glace. Paris, Collection Hetzel, s. d. Gd in8, 150 vignettes par Riou, 6 planches en couleurs hors texte. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant et à l'éventail », tranches dorées. Signature d'appartenance sur la page de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 VERNE, Jules.** Le Pays des Fourrures. Paris, Collection Hetzel, s. d. Pt in4, illustrations par Férat & Beaurepaire, dont 6 planches hors texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant et à l'éventail », tranches dorées. Signature d'appartenance sur la page de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 294 VERNE, Jules & D'ENNERY.** Les Voyages au Théâtre. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, dessins par L. Benett et H. Meyr. Cartonnage illustré d'édition (du type 1, avec fond vert anglais), tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 VIGNY, Alfred de.** La Frégate « La Sérieuse » ou La Plainte du Capitaine. Paris, René Kieffer, 1923. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Pierre Falké. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier vélin de cuve.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 Violette Nozières.** Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. In8 br., illustrations de Max Ernst, René Magritte, Yves Tanguy, Arp, etc. Textes d'André Breton, René Char, Paul Eluard, etc. Ouvrage publié par E.L.T. Mesens. Non coupé.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 297 WILLEMS, Robert.** Les Oubliés de Vénose. Morlanwelz, Les Marées de la Nuit, 2003. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 10 planches illustrées par Robert Willems. Tiré à 320 ex. num. Un des 20 de tête sur papier Tweed Acquarello signés et numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 298 (ESTIENNE, Henri).** Discours merveilleux De la Vie, Actions & Deportemens de la Reyne Catherine de Medicis, Mere de François II, Charles IX, Henry III, Rois de France. Suivant la Copië, Imprimée à la Haië, 1663. In12. Plein chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés, filet d'encadrement à froid sur les plats avec fleuron central et fleurons de coins dorés, dentelle dorée intérieure (belle reliure XIXe).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 299 LERIS, (Antoine) de.** Dictionnaire portatif historique et littéraire des Théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris. Le nom de toutes les Pièces qui y ont été représentées depuis leur établissement (...). Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. A Paris, Chez C. A. Jombert, 1763. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffe supérieure émoussée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 Livre de dépenses et de recettes XIXe.** Ouvrage manuscrit reprenant les dépenses et les recettes d'un habitant de Belgique, propriétaire terrien, depuis le 27 avril 1823 (préparatifs de son mariage) jusqu'au 31 décembre 1842. Les achats (meubles, livres, vins, reliures, vêtements, etc) sont effectués à Anvers, Bruxelles, Malines, Ruysbroek, Willebroek, Puurs, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 MOLIERE.** Oeuvres. Avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, An 13, 1804. 6 vol. in8, portrait, 33 figures d'après Moreau le Jeune. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 REGNIER.** Les Satyres et autres oeuvres de Regnier, avec des remarques. A Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1730. In4, frontispice gravé par Seiller Schafhus. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre, filets dorés. Petit accroc en queue.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 SANSON.** Partie Septentr. des Estats de Savoye où sont les Duchés de Genevois, de Chablais et le Faussigny, &c. divisés en leurs Mandemens, ou Bailliages. A Paris, chez Pierre Mariette, 1663. Grande carte, haut. 42,5 x 58 cm. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 VAILLANT, JO.-Foy.** Nummi antiqui familiarum romanarum perpetuis interpretationibus illustrati. Amstelaedami, apud G. Gallet, s. d. (1703). Volume des planches seul. In4, titre gravé, 152 planches. Reliure postérieure usagée.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 305 AELBERTS, Alain-Valery et AUQUIER, Jean-Jacques.** Poètes singuliers du Surréalisme et autres lieux / ALBACH, H. Léona, héroïne du surréalisme / BENAYOUN, R. Petites pièces pouvant servir à approcher (même à comprendre) sinon à expliquer dans son ensemble le surréalisme / DESANTI, D. Les Aragonautes. Les cercles du poète disparu / DRACHLINE, P. Dictionnaire humoristique des surréalistes et des dadaïstes / DUPUIS, J.-F. Histoire désinvolté du surréalisme / HUGNET, G. Pleins et déliés. Témoignages et souvenirs. 1926-1972 / NADEAU, M. Histoire du surréalisme / IDEM. Documents surréalistes. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 Album Aragon / Album Marcel Aymé / Album Green.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Album Mille et Une Nuits / Album Montherlant / PEGUY, Charles.** Oeuvres poétiques complètes / Spectacles curieux d'aujourd'hui et d'autrefois (Jingu qiguan). Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Album Stendhal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1966. In8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 ALECHINSKY, Pierre.** Roue libre / Lettre suit / Baluchon et ricochets / Ambidextre / SATIE, E. Indications de jeu. Illustrations de Pierre Alechinsky. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 Anthologie Alphonse Allais (Poétique).** Introduction par Anatole Jakovsky / AUDIARD, M. Vive la France / IDEM. Le p'tit cheval de retour / IDEM. La nuit, le jour et toutes les autres nuits / CARELMAN. Catalogue d'objets introuvables / DESPROGES, P. Fonds de tiroir / JARRY, A. Ubu Roi. Ubu enchaîné. (...) / LAFFAY, A. Documents de Littérature et de Civilisation anglaises. Anatomie de l'humour et du nonsense / VERS, A. Martel en tête. Envoi de l'auteur / IDEM. Gentil n'a qu'un oeil. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 ARP, Jean.** Jours effeuillés. Poèmes, essais, souvenirs 1920-1965 / Brassai - Roger Grenier. Correspondance 1050-1983 / DUPREY, J.-P. Oeuvres complètes / IDEM. La forêt sacrilège et autres textes. Illustrations de Toyen / IDEM. Un bruit de baiser ferme le monde / FOUREST, G. La Négresse blonde / IDEM. Le Géranium ovipare / RIGAUT, J. Agence générale du suicide / IDEM. Ecrits / SEBBAG, G. L'imprononçable jour de sa mort Jacques Vaché Janvier 1919 / IDEM. Le point sublime. Breton. Rimbaud. Kaplan. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 AUSTEN, Jane.** Oeuvres romanesques complètes. I / CONRAD. Oeuvres. III / FAULKNER. Oeuvres romanesques. I / KIPLING, R. Oeuvres. IV / TWAIN, Mark. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 313 AYGUESPARSE, Albert.** Obsolètes métaphores. Envoi de l'auteur / BERTIN, C. Chant Noir. Bel envoi de l'auteur à Jacques Antoine / COUVREUR, A. Rimes gourmandes. Envoi de l'auteur / CURVERS, A. Second Cahier de Poésies / IZOARD, J. Entre l'air et l'air / MAGIS, G. Hautes flammes / IDEM. Le temps effeuillé. Envoi de l'auteur / SCHEINERT, D. Dans ce jardin devenu le monde / STORCK, M. Au nom de toi. Envoi de l'auteur à Corneille / THIRY, M. Usine à penser des choses tristes. Ex. num. sur feutré gris / IDEM. Saison cinq et quatre proses / VERBOOM, R. La Courbe ardente. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BALTHAZAR, André.** Buffonneries / BURY, P. L'Art inopiné dans les Collections publiques / CHAVEE, A. Avatars. Frontispice de Pol Bury / IDEM. Résurgences. Avec 18 dessins de l'auteur / CHAVEE, A., DUMONT, F. et LORENT, A. Les Mystères du Drapeau Blanc / HENRY, M. L'Adorable Cauchemar / MIGUEL, C. et A. Sonnez et entrez / TOPOR, R. Le tachier de l'amateur. La Louvière, Daily-Bul, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 BARBILLON, Claire et GARCIN, Serge.** Lettres illustrées de Vincent Van Gogh. 3 vol. / BARRIELLE, J.-F. Le grand imagier. Victor Hugo / Rimbaud. L'oeuvre intégrale manuscrite. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BARONIAN, Jean-Baptiste et SCHEPENS, Michel.** Passion Simenon. L'homme à romans / JEANCLOS, Cl. Passion Rimbaud. L'album d'une vie / MITTERAND, H. Passion Emile Zola. Les délires de la vérité / PICON, J. Passion Proust. L'album d'une vie / PICON, J. et VIO-LANTE, I. Passion Victor Hugo. La légende et le siècle. Paris, Editions Textuel, dat. div. Ens. 5 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 Baudelaire.** Paris, Petit Palais, 1968 / DAVID, S.-C. Philoxène Boyer. Un sale ami de Baudelaire / HALPERIN, J. Félix Fénéon. Art et anarchie dans le Paris fin de siècle / PICHOS, C. et AVICE, J.-P. Baudelaire-Paris / IDEM. Baudelaire Paris Sans Fin / IDEM. Passion Baudelaire. L'ivresse des images. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 BEHAR, Henri et CARASSOU, Michel.** Dada. Histoire d'une subversion / BRUNIUS, J.-B. Dans l'ombre où les regards se nouent. Ecrits sur le cinéma, l'art, la politique. 1926-1963 / CLEBERT, J.-P. Dictionnaire du surréalisme / Le rêve d'une ville. Nantes et le surréalisme. Musée des Beaux-Arts de Nantes, 1994 / SANOUILLET, M. Dada à Paris. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 BENAYOUN, Robert.** Anthologie du nonsense. Cartonnage d'édition d'après la maquette de Jacques Darche / GOREY, Edward. Amphigorey also / IDEM. Le Curieux Sofa / IDEM. Le Buste Sans Tête / LEAR, Edward. A nonsense alphabet / IDEM. First publication of this Lear Alphabet / IDEM. Nonsense songs and laughable lyrics / IDEM. Bonjour M. Lear / IDEM. Les Délires de Lear / IDEM. The Owl & The Pussy Cat / NEWELL, P. Le Livre en Pente. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 BENDA, Julien.** L'Ordination. Paris, Emile-Paul, 1913 / RONSARD, P. de. Les Amours. Paris, Rombaldi, 1937. Illustrations en couleurs de A. Calbet / SAINT-PIERRE, M. de. Contes pour les sceptiques. Paris, Henri Lefebvre, 1945. Portrait de l'auteur et compositions de André Hofer / VERCEL, Roger. La Peau du Diable. Paris, Albin Michel, 1950. Frontispice de Mathurin Méheut. Un des 200 ex. de tête sur Japon. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BLONDIN, Antoine.** Les enfants du bon dieu (2 éditions) / Un Singe en hiver. Illustrations de Pierre Estoppey / Monsieur Jadis (2 éditions) / Quat'saisons / Certificat d'études / Ma vie entre des lignes / La Semaine buissonnière / BLONDIN, A. et GUIMARD, P. Détrompez-vous. L'Adultérologie. Dessins de Cabu / BLONDIN, A. et ASSOULINE, P. Le Flâneur de la rive gauche. Entretiens. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BONHOMME, Paul.** Charades en action pour salon. Paris, Librairie Théâtrale, 1885 / DE DONVILLE, F. Mille et un calembours, bons mots, anecdotes, etc. Précédés d'une Histoire du calembour. Paris, Garnier Frères, s. d. / Le Sphinx, ou Recueil choisi d'énigmes, charades et logoglyphes modernes, avec les réponses, dédié aux Oedipes présents et à venir, par Yor Nav. Bruxelles, Van Roy, 1854. Ens. 3 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BORGES.** Oeuvres complètes. I / CARROL, Lewis. Oeuvres / NABOKOV. Oeuvres romanesques complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BOUDARD, Alphonse.** La Cerise / L'Hôpital. Une hostobiographie / Cinoche / Bleubite / Manouche se met à table / Les combattants du petit bonheur / Le corbillard de Jules / Le banquet des Léopards / Les enfants de chœur / Le café du pauvre / Les sales mêmes / Saint Frédo. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. Tous avec envoi d'Alphonse Boudard à André Tillieu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 325 BOUDARD, Alphonse.** La Rouquine / La fermeture / Les grands criminels / La méthode à Mimile. Illustré par Trez / Faits divers et châtiments / Mourir d'enfance / Madame... de Saint-Sulpice / Quels romans que nos crimes ! / L'étrange Monsieur Joseph / Contre-enquête / Chère Visiteuse. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. gd in8 br. Tous avec envoi d'Alphonse Boudard à André Tillieu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 326 BOUDARD, Alphonse.** Les Matadors / L'Hôpital / La Méthode à Mimile / Revenir à Liancourt / Le banquet des Léopards. Bonnes feuilles / L'éducation d'Alphonse / Les combattants du petit bonheur / Sur le bout de la langue. Illustrations de Dubout / L'Age d'Or des maisons closes / BLANC, J. Joyeux, fais ton fourbi. Préface d'Alphonse Boudard. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. Tous avec envoi d'Alphonse Boudard à André Tillieu. On y joint 3 autres volumes dont son dernier roman paru un mois après la disparition de Boudard. Ens. 13 vol.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 327 BOURGEOIS, Pierre.** Poèmes 70. Envoi de l'auteur / BUYSE, S. La Graphomane. Envoi de l'auteur / DE COSTER, Ch. La Légende d'Ulenspiegel. Illustrations de Frans Masereel / DE PONCHEVILLE, A. Documents inédits sur Verhaeren. Deux maisons du poète. Saint-Amand. Le Caillou-qui-bique / GOFFIN, J. Un grand Poète chante sa Patrie. La Belgique vue par Emile Verhaeren / LOUVET, J. A bientôt Monsieur Lang. Envoi de l'auteur / MOERMAN, E. Oeuvre poétique / PEETERS, B. Les Dossiers de Phenix. Henri Vernes. Envoi d'Henri Vernes. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 BOURGES, Elémir.** Sous la Hache. Précédé de la vie de l'auteur par Raymond Schwab / SCHWOB, Marcel. Chroniques (Inédit) / Derniers Ecrits / Ecrits de Jeunesse / Le Livre de Monnelle / Mélanges d'Histoire Littéraire et de Linguistique. L'Argot. Villon. Rabelais / Mœurs des Diurnales. Lettres Parisiennes / Moll Flanders de Daniel de Foe. Traduction française de Marcel Schwob / Vies Imaginaires. Paris, Typographie François Bernouard, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. Exemplaires sur Vergé Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BRETON, André.** Les champs magnétiques suivis de Vous m'oubliez et de S'il vous plaît / Manifeste du surréalisme. Poisson soluble / Manifestes du surréalisme. Edition complète / Les Vases communicants / Point du jour / L'amour fou / L'immaculée conception / La clé des champs / Lettres à Roger Caillois / Lettres à Aube / Correspondance avec Tristan Tzara et Francis Picabia. 1919-1924 / BONNEFOY, Y. Breton à l'avant de soi / DUITTS, C. André Breton a-t-il dit passe / LEGRAND, G. André Breton et son temps / PILLET, A.-P. André Breton à Venise. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BUSSY, Christian.** Anthologie du surréalisme en Belgique / MARIEN, M. La marche palière / RAGON, M. Histoire de la littérature prolétarienne en France. Envoi de l'auteur / Armand Simon. Pâturages, Salle Achille Delattre, 1973 / Surréalisme en Hainaut. 1932-1945. La Louvière, Institut des Arts et Métiers, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 BUSSY, Christian.** Anthologie du surréalisme en Belgique / DAIX, P. La vie quotidienne des surréalistes. 1917-1932 / KRAL, P. Le surréalisme en Tchécoslovaquie / PIERRE, J. Le surréalisme revendiqué / IDEM. A dictionary of surrealism / REMY, M. Au treizième coup de minuit. Anthologie du surréalisme en Angleterre / RISPAIL, J.-L. Les surréalistes. Une génération entre le rêve et l'action / SANDROW, N. Surrealism : Theater, Arts, Ideas / Le Surréalisme 1922-1942. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972 / WALDBERG, P. Le Surréalisme. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 BUZZATI, Dino.** Sur le Giro 1949. Le duel Coppi-Bartali / CALET, H. Trente à quarante / COLETTE. Le voyage égoïste / DELTEIL, J. Oeuvres complètes / GAUTIER, Th. Poésies libertines. Paris, Imprimé pour René Bonnel, (1935). Tiré à 255 ex. num. Un des 250 sur papier d'Arches / SARAMAGO, J. L'Evangile selon Jésus-Christ / SCHWOB, M. Coeur Double suivi de La Légende des Gueux / IDEM. Mélanges d'Histoire Littéraire et de Linguistique. L'Argot. Villon. Rabelais. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 333 CAILLOIS, Roger.** L'Homme et le Sacré / Sur l'enjeu d'une guerre / Vocabulaire esthétique. Un des 1200 ex. num. sur vélin Fontaine / L'incertitude qui vient des rêves / Bellone ou La pente de la guerre / Instincts et société / La pieuvre. Essai sur la logique de l'imaginaire / Obliques précédé de Images, images... / Rencontres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 CALDWELL, Erskine.** Un Châtelain des Hautes-Terres / Un p'tit gars de Géorgie / Le Doigt de Dieu / Toute la vérité / Soleil du Sud / Nous les vivants / ... mais l'art est difficile / Gretta / Près de la maison / La dernière nuit de l'été / Le bâtard / Les braves gens du Tennessee / L'île d'été / Gulf Coast Stories / Haute tension à Palmetto. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 CALET, Henri.** Le Mérinos / Le Bouquet / America / Le Tout sur le tout / Rêver à la Suisse / L'Italie à la paresseuse / Les Grandes largeurs. Balades parisiennes / Contre l'oubli / Acteur et témoin. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 CAMPOZET, Alfred.** Le pain d'étoiles. Giono au Contadour / CHONEZ, C. Giono par lui-même / CITRON, P. Giono. 1895-1970 / GIONO, Jean. Crésus. Livre de conduite du metteur en scène. Indications techniques et dialogues. Manosque, 1961. Ill. de Lucien Jacques / IDEM. Oeuvres cinématographiques. I. 1938-1959 / (IDEM). La Chute des Anges. Un déluge. Le Coeur cerf. Traduit du bulgare / GIONO, A. Mon père. Contes des Jours Ordinaires / MENY, J. Jean Giono et le cinéma / Jean Giono. L'Arc, numéro 100. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 en ff, br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 Caquets (Les) de l'accouchée.** Nouvelle édition revue sur les pièces originales et annotée par Edouard Fournier / Chansons de Gaultier Gargouille. Introduction et notes par Edouard Fournier / Mémoires de Marguerite de Valois. Notes par Ludovic Lalanne / La Nouvelle Fabrique des Excellens Traits de Vérité. Par Philippe d'Alcriste, sieur de Neri en Verbos / Nouvelles françoises en prose du XIIIe siècle / STRAPAROLE. Les Facétieuses Nuits. 2 vol. Paris, Bibliothèque Elzévirienne, dat. div. Ens. 7 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 CARRINGTON, Leonora.** En bas précédé d'une lettre à Henri Parisot / Le Cornet acoustique / La Porte de pierre / Le Septième cheval / Pigeon vole / En Bas. Précédé de Annie LE BRUN « Dévoilé autant que possible » / PONIATOWSKA, E. Leonora / TANNING, D. Birthday / Dorothea Tanning. Knokke - Le Zoute, Casino Communal, 1967. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 CARROLL, Lewis.** Alice au pays des merveilles suivi de De l'autre côté du miroir. Traduction d'André Bay. Illustrations de Jean-Claude Silbermann / Alice au pays des merveilles. Ill. de Thomas Perino / Alice racontée aux petits enfants. Ill. de Chiara Carrer / Alice's Adventures in Wonderland. Through the Looking-Glass and what Alice founf there. Ill. de John Tenniel. 2 vol. / Les Aventures d'Alice au Coeur de la Terre / Alice racontée aux petits enfants et Poésies pour Alice. Texte français par Henri Parisot / Journaux / Logique sans peine / Lettres inédites à Mabel Amy Burton & à ses parents / Alice au Pays des merveilles. Traduction de Laurent Bury / DEVOLDER, E. Le Dodo de Lewis Carroll. Ill. de Kikie Crèvecoeur. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 CELINE, Louis Ferdinand.** Guignol's Band / Féerie pour une autre fois, II. Normance / Le Pont de Londres. Guignol's Band II / Le style contre les idées. Rabelais, Zola, Sartre et les autres / Lettres à la N.R.F. 1931-1961 / Lettres de prison à Lucette Destouches et à Maître Mikkelsen. 1945-1947 / Cahiers Céline. Numéros 1 à 3 / Louis-Ferdinand Céline. L'Herne, numéro 3 / PARAZ, A. Le Gala des Vaches. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 CENDRARS, Blaise.** L'Or. La merveilleuse histoire du Général Johan August Suter / IDEM. La Main coupée / IDEM. Bourlinguer / GALMOT, Jean. Quelle étrange histoire... Paris, « Editions et Librairie », 1918 / IDEM. Un mort vivait parmi nous. Paris, A la Sirène, 1922. Un des 200 ex. num. sur papier vergé de Corvol, seul grand papier après 10 Hollande / KESSEL, J. La rage au ventre. Paris, Editions Eos, 1927. Tiré à 1040 ex. num. Un des 100 sur papier d'Arches / IDEM. Des hommes / IDEM. Les temps sauvages. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 CHABOT, Jacques.** La Provence de Giono / GIONO, J. Camargue. Photos Hans W. Silvester / IDEM. Provence perdue / IDEM. Voyage en Italie. Photos Michel Desjardins / HELGORSKY, F. Sous la varlope du vent. Carnet d'un photographe sur les pas de Jean Giono. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 CHAMPFLEURY.** Les Souffrances du Professeur Delteil. Paris, J. Rothschild, 1870. Illustrations de Crafty / Les Bourgeois de Molinchart. Paris, E. Dentu, 1879 / Chien-Caillou. Fantaisies d'hiver / Pauvre Trompette. Fantaisies de printemps / Feu Miette. Fantaisies d'été / Les Excentriques / Le Violon de faïence / Le chien des musiciens / Les amoureux de Sainte-Périne / L'homme aux figures de cire. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 CHAMPION, Pierre.** François Villon. Sa vie et son temps. 2 vol. / DUFOURNET, J. Villon et sa fortune littéraire. Envoi de l'auteur à Georges Brassens / KUHN, D. La poétique de François Villon / VILLON, F. Oeuvres / IDEM. Ballades en jargon (y compris celles du ms de Stockholm) / IDEM. Oeuvres. Tome 2. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 CHARNAY, Dominique.** Cher Monsieur Queneau. Dans l'antichambre des recalés de l'écriture / Correspondance Raymond Queneau - Elie Lascaux / FAURE, J.-J. Exercices de style. Livres dédiés à Raymond Queneau et provenant de sa bibliothèque / GAYOT, P. Queneau / JARRE, M. et PILLAUDIN, R. Loin de Rueil. Comédie musicale d'après le roman de Raymond Queneau / Raymond Queneau - André Blavier. Lettres croisées 1949-1976 / QUENEAU, R. Entretiens avec Georges Charbonnier / Queneau. Dessins, gouaches et aquarelles. Précédé de Queneau et la peinture, par Dominique Charnay. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 CHAVEE, Achille.** Oeuvre. Tomes 4 à 6 / BECHET, A. Achille Chavée / IDEM. Les Dualités du Damier / MIGUEL, A. Achille Chavée / PIROTTE, E. Achille Chavée Avocat ou La Mammifération des libellules / Achille Chavée. 1906-1969. La Louvière, Institut Provincial des Arts et Métiers, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 347 CIANTAR, Maurice.** Le Journal d'Edmond (Fragments). Tiré à 350 ex. / DELIGNY, F. Graine de crapule. Illustrations de l'auteur / GURGAND, J.-N. Les Statues de sable / LAMETTE, R. Portrait-robot / MACHER, S. Le lit très bas / RAPHAEL, M. Ainsi soit-il ! / IDEM. Le Festival, de deux choses l'une / SULLIVAN, V. Et on tuera tous les affreux. Traduit de l'américain par Boris Vian / VILLEMINOT, P. Derrière la tête. Ill. de l'auteur / VITOUX, F. Les Cercles de l'orage. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 COLIN, Jean-Paul, e. a.** Dictionnaire de l'argot / GIRAUD, R. Le Royaume d'Argot. Photographies de Robert Doisneau / MORIER, H. Dictionnaire de poésie et de rhétorique / RIVERAIN, J. Chroniques de l'argot. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 COLINET, Paul.** Oeuvres. 4 vol. / Lettre à Fernand Dumont. Avec un dessin de Fernand Dumont / (COLINET, P. et KINDS, E.). Dictionnaire de médecine amusante par les Docteurs Montagnet et Desgosses / COLINET, P. et MAGRITTE, P. Le Coup d'épaule / COLINET, P. et MARIEN, M. L'Histoire des deux lampes / COLINET, P. et PIQUERAY, M. et G. La Cantate. Ill. de Robert Willems / COLINET, P. et WILLEMS, R. Les Chanteurs de rues / Paul Colinet. 1898-1957. Seneffe, Centre de l'Eau, 1998. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 COMPERE, Daniel, e. a.** Dictionnaire du roman populaire francophone / DUCHATEAU, A.-P. et STEEMAN, S. L'écrivain habite au 21. Stanislas-André Steeman / DUHAMEL, M. Raconte pas ta vie / HIMES, C. La Croisade de Lee Gordon / Nick Carter. 5 livraisons / PARISOT, H. Les poètes hallucinés. Anthologie de la poésie fantastique / THOVERON, G. Deux siècles de paralittératures. Lecture, sociologie, histoire / IDEM. Idem. Tome 1. De 1800 à 1895. Edition revue et complétée. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 CORNEILLE.** Théâtre complet. 2 vol. / LA BRUYERE. Oeuvres complètes / LA ROCHE-FOUCAULD. Oeuvres complètes / Romanciers du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 CREVEL, René.** Oeuvres complètes. 2 vol. / Ecrits sur l'art / La mort difficile / Les Inédits. Lettres, textes / BUOT, F. Crevel / CARASSOU, M. René Crevel / René Crevel. Entretiens sur les Lettres et les Arts, numéro 5, Printemps 1956. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 DEMOLDER, Eugène.** La Route d'Emeraude. Paris, Mercure de France, (1944). Un des 8 ex. de tête sur Ingres / GARNIR, G. Souvenirs d'un Revuiste / IDEM. Souvenirs d'un Journaliste. Illustrations de Ochs / GEVERS, M. La Comtesse des Dignes. Illustrations de L. Pouzargues. 3 fasc. / MAUBEL, Henry. L'Eau et le Vin. Edition de la Société Nouvelle, 1893. Signature de Georges Marlow sur la couverture et la page de titre / IDEM. L'Idéoréalisme de quelques écrivains. Edition de la Société Nouvelle, 1894 / RENCY, G. Souvenirs de ma Vie littéraire. Envoi de l'auteur à E. Glesener. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 DEREME, Tristan.** Le Poème des chimères étrangères / Le Quatorze juillet ou Petit art de rimer quand on manque de rimes / Le Ballet des Muses / Le Poème des Griffons / La Libellule violette. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 355 DESNOS, Robert.** Oeuvres. Edition établie et présentée par Marie-Claire Dumas / La liberté ou l'amour ! Suivi de Deuil pour deuil / Cinéma / Nouvelles Hébrides et autres textes. 1929-1930 / Les Voix intérieures. Chansons et textes critiques / Les Jours de noces. Nouvelles / De l'érotisme / Pour Denise. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 DESNOUES, Lucienne.** La fraîche. Envoi de l'auteur à Georges Brassens / IDEM. La plume d'oie. Envoi de l'auteur à André Tillieu / FERLAY, J. Norge / JACQUES, L. Vingt et une chansons de Shakespeare & de son temps. Linos de Lucien Jacques. Tiré à 200 ex. num. sur vergé alfa / IDEM. Populaires. Bois de l'auteur. Tiré à 100 ex. num. sur papier bouffant fleur d'alfa / IDEM. Momeries. Poèmes enfantins. Illustrés par l'auteur. Tiré à 100 ex. num. sur papier bouffant fleur d'alfa / NORGE. Oeuvres poétiques. 1923-1973 / IDEM. Les coq-à-l'âne. Envoi de l'auteur / IDEM. Le Stupéfait. Envoi de l'auteur / IDEM. Noël. Envoi de Denise Perrier. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Editions Maintenant, Collection S.** Numéros 1 à 24. Paris, Editions Maintenant, 1972-1976. Ens. 24 plaq. in8 en ff. Textes de Radovan Ivsic, Annie Le Brun, Pierre Peuchmard, Georges Goldfayn, Michel Gourtay, Gérard Legrand, Toyen, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Editions Nelson -** Lot de 29 volumes (e. a. Molière. Oeuvres complètes. 6 volumes / Hugo / Mérimée / Flaubert / Genevoix / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 ELUARD, Paul.** Oeuvres complètes. Tome I / MORAND, P. Nouvelles complètes. I / QUENEAU, R. Romans. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 FALLET, René.** La fleur et la souris / Le triporteur / Les pas perdus / La Grande Ceinture (2 ex.) / Les vieux de la vieille / Une poignée de mains / Mozart assassiné / Un idiot à Paris / Charleston / Comment fais-tu l'amour Cerise ? / Ersatz / Carnets de jeunesse. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 FALLET, René.** Rouge à lèvres / Un bout de marbre / A la fraîche / Il était un petit navire / Paris au mois d'août / Dix-neuf poèmes pour Cerise / Au Beau Rivage / L'amour baroque / Le Braconnier de Dieu / Chromatiques / Les Pieds dans l'Eau / Ersatz / Le Beaujolais nouveau est arrivé / Y a-t-il un docteur dans la salle ? / Les yeux dans les yeux / Pigalle / La soupe aux choux / L'Angevine / LIEGEOIS, J.-P. Splendeurs et misères de René Fallet. Entretiens et témoignages. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br. et rel. d'édit. Tous avec envoi de René Fallet à André Tillieu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 362 Filleul (Le) de la Mort.** Fabliau lorrain mis en vers par Louis de Ronchaud. Eau-forte d'Adolphe Lalauze. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur Hollande / Maranzakiniana. Nouvelle édition précédée d'une notice par Philomneste Junior. Tiré à 150 ex. num. Un des 50 sur papier Whatman. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880 et 1875. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 363 FLAUBERT.** Oeuvres. 2 vol. / Correspondance. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 GIDE, André.** Romans / Souvenirs et voyages / Journal. 1887-1925 / Journal. 1926-1950. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 GIONO, Jean.** Colline / Du côté de Baumugnes. Liège, Editions Dynamo, 1945. Tiré à 48 ex. num. Un des 40 sur vergé / Un roi sans divertissement / Noé / Manosque-des-Plateaux. Photographies d'Alice de Certeau / Naissance de l'Odyssée / Manosque. Antoine Rico, Imprimeur, 1964 / Une histoire d'amour. Illustrations de Colette Millet / La mission. Illustrations de Louis Trabuc / Hortense ou l'eau vive / Le déserteur / Le Journal de Provence de Jacques Meuris avec une note de Jean Giono. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 en ff, br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 GIONO, Jean.** Journal, poèmes, essais / Récits et essais / Angelo. Le Hussard sur le toit. Le Bonheur fou / Les terrasses de l'île d'Elbe / Faust au village / Angélique / Les trois arbres de Palzem / La chasse au bonheur / Coeurs, passions, caractères / MELVILLE, H. Moby Dick. Traduit de l'anglais par Lucien Jacques, Joan Smith et Jean Giono. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 GIONO, Jean.** Présentation de Pan / Colline / Manosque-des-Plateaux. Frontispice de Lucien Jacques / Provence. Illustrations de Girieud / Lundi / Le Coeur Cerf. Traduit du bulgare / Les Images d'un Jour de Pluie et Autres Ecrits de Jeunesse / Il n'y avait plus qu'à marcher / Le bestiaire / Les Héraclides / Du côté de Manosque. Entretiens avec Jean Carrière. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 GIONO, Jean.** Village. Dessins Edith Berger / Jean Giono. Roger Druet. Dans l'odeur des collines. De l'Olympe à Manosque / Jean Giono, écrit en peinture. Reflets de Provence. Pierre Giacomoni. Dessins, Aquarelles / Giono. Obliques, Numéro spécial / Giono en caractères. Du manuscrit au livre / Giono, piéton de Marseille / Les grands chemins de l'écriture à la calligraphie / Jean Giono et Lucien Jacques, une amitié en poésie / Lucien Jacques. Aquarelles / Présence de Jean Giono et d'Edith Berger à Lalley en Trièves / Serge Forio. Manosque, Le Poivre d'âne, 1992. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 HOEX, Corinne.** Ma robe n'est pas froissée. Envoi de l'auteur / Décidemment je t'assassine / Le Grand menu. Envoi de l'auteur / Juin. Envoi de l'auteur / Le ravissement des femmes / Le murmure de la terre. Illustrations de Robert Lobet. Tiré à 50 ex. num. / Celles d'avant / Pas grave. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 JARRY, Alfred.** L'Amour en visites. Paris, P. Fort, 1898. Dos brisé / Ubu cocu. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1944 / BESNIER, P. Alfred Jarry. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 371 JARRY, Alfred.** Le Surmâle. Roman moderne / L'Amour absolu / ARNAUD, N. Alfred Jarry d'Ubu roi au Docteur Faustroll / CHASSE, C. Dans les coulisses de la gloire : D'Ubu-Roi au Douanier Rousseau / FLORKIN, R. Ubu Pape. Illustré par Carelman. Envoi de l'auteur / RACHILDE. Alfred Jarry ou Le Surmâle de lettres. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 JARRY, Alfred.** Oeuvres complètes. Tomes I et III / LAUTREAMONT. Oeuvres complètes / LAUTREAMONT. Germain NOUVEAU. Oeuvres complètes / SAINT-JOHN PERSE. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 LARBAUD, Valery.** A. O. Barnabooth. Son journal intime / Les Poésies de A. O. Barnabooth / Infantines / Fermina Marquez / Jaune, Bleu, Blanc / Allen / Ce vice impuni, la lecture... Domaine anglais / Ce vice impuni, la lecture... Domaine français / Sous l'invocation de Saint Jérôme. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 LAUTREAMONT.** Les Chants de Maldoror et Oeuvres complètes. Précédé d'un essai de Julien Gracq Lautréamont toujours / Oeuvres complètes. Paris, Librairie José Corti, 1961 / Oeuvres complètes commentées par Marcel Jean et Arpad Mezei / Poésies. Dessins et postface de Jean-Claude Silbermann / BOUNOURE, V. Les Anneaux de Maldoror / CARADEC, F. Isidore Ducasse Comte de Lautréamont / DAVID, S.-C. Isidore Lautréamont / DE HAES, F. Images de Lautréamont / LEFRERE, J.-J. Isidore Ducasse / PIERSSSENS, M. Lautréamont. Ethique à Maldoror / SAILLET, M. Les inventeurs de Maldoror / Lautréamont n'a pas cent ans. Cahiers du Sud, n° 275, 1er semestre 1946. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 LE BRUN, Annie.** Les mots font l'amour (Citations surréalistes) / Tout près, les nomades / Lachez tout / Les châteaux de la subversion / A distance / Soudain un bloc d'abîme, Sade / Sade, aller et détours / Qui vive. Considérations actuelles sur l'inactualité du surréalisme / Du trop de réalité / De l'éperdu / On n'enchaîne pas les volcans / Si rien avait une forme, ce serait cela / Ailleurs et autrement / Perspective dépravée / Ce qui n'a pas de prix / BRUYERE, J. Roger ou les a-côtés de l'ombrelle. Préface de Annie Le Brun. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 (Léautaud). BOISSARD, Maurice.** Villégiature suivi de Un Livre sur Paris. Paris, Editions de la Belle Page, 1925. 5 bois gravés de Constant Le Breton. Ex. num. sur vélin d'Arches blanc / LEAUTAUD, Paul. Bestiaire. Envoi de Marie Dormoy à Georges Brassens / IDEM. Passe-temps / IDEM. Le petit ouvrage inachevé / IDEM. Le petit ami / IDEM. Journal particulier. 1933 / DORMOY, M. La vie secrète de Paul Léautaud. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 LECOMTE, Marcel.** Oeuvres / Poésies complètes / Connaissance des Degrés / Les voies de la littérature / Le regard des choses / LECOMTE, M. et DES LIGNERIS, F. Un accord absolu. Correspondance / Marcel Lecomte entre présence et absence. Textyles N° 52 / VOLKOVSKI, I. Solitudes. Roman. Avant-propos de Marcel Lecomte. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 378 MARIEN, Marcel.** Abandon Ship! Envoi de l'auteur / Trattato della pittura ad olio e aceto / Bondés. Tiré à 40 ex. num. et signés par l'auteur / Le cache-sexe des anges / Lettres mêlées / La partie fondue de l'iceberg / La moie / Bruxelles et Gomorrhe / Tout reste à dire. Un entretien avec Christian Bussy / GUTT, T. et MARIEN, M. Le voyeur myope. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. o,8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 MARIEN, Marcel.** Figures de poupe / Les fantômes du château de cartes / La marche palière / Le radeau de la mémoire / Le radeau au radoub / Le radeau de la mémoire. Edition pirate parce que complète / Sauter aux yeux / Le chemin qui ne mène pas à Rome / Magritte, Mariën, mes complicités. (Correspondance de Marcel Mariën à Jacqueline Nonkels) / DEBORD, G. Lettres à Marcel Mariën. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 MICHAUX, Henri.** Epreuves, exorcismes. 1940-1944 / Ailleurs. Voyage en Grande Garabagne. Au Pays de la Magie. Ici Poddema / Moments / A la minute que j'éclate. Quarante-trois lettres à Herman Closson. Un des 20 ex. hors commerce sur Rives Tradition / PLACE, G. Henri Michaux. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 NODIER, Ch. et ACKERMANN.** Vocabulaire de la langue française extrait de la sixième et dernière édition du Dictionnaire de l'Académie. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1862 / SCHELER, A. Dictionnaire d'étymologie française d'après les résultats de la science moderne. Bruxelles, Auguste Schnée, e. a., 1862. Ens. 2 vol. in8. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 NOUGE, Paul.** Au palais des images les spectres sont rois. Ecrits anthumes 1922-1967 / Erotiques / Histoire de ne pas rire / La musique est dangereuse. Ecrits autour de la musique / Quelques bribes / Action poétique. Numéro 142-143 / Le Courrier du Centre International d'Etudes Poétiques. N° 208. Paul Nougé 1895-1995 / DE NAEYER, C. Paul Nougé et la photographie / SMOLDERS, O. Paul Nougé. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 PERET, Benjamin.** Oeuvres complètes. 7 vol. / COURTOT, C. Introduction à la lecture de Benjamin Péret. Paris, édit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 PICARD, Edmond.** Le Sermon sur la montagne et le Socialisme contemporain. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1896 / Vers la Vie Simple. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1922. Ens. 2 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 PIEYRE DE MANDIARGUES, André.** Le Lis de mer. (2 éditions) / Le Belvédère / Feu de braise / La Marge / Ruisseau des solitudes / Troisième Belvédère / Le Désordre de la mémoire / Sous la lame / La nuit séculaire / L'ivre oeil / Un Saturne gai / Des cobras à Paris. Illustrations de Patrice Vermeille / Quatrième Belvédère / Récits érotiques et fantastiques / FINI, L. et PIEYRE DE MANDIARGUES, A. L'ombre portée. Correspondance 1932-1945. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 386 PINGET, Robert.** Autour de Mortin / IDEM. Le Libera / IDEM. Cette voix / ROBBERILLET, A. La maison de rendez-vous / IDEM. Glissements progressifs du plaisir / SIMON, Cl. Le vent. Tentative de restitution d'un retable baroque / IDEM. La Route des Flandres / IDEM. Le Palace / IDEM. La Bataille de Pharsale / IDEM. Les Corps conducteurs / IDEM. Le Tramway / SYKES, S. Les romans de Claude Simon. Paris, Editions de Minuit, dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 Poètes du XVII^e siècle / Poètes et romanciers du Moyen Age / Romantiques allemands. Tome I / Les Présocratiques.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 POWIS, John Cowper.** The Art of Happiness / William Blake / An Englishman Upstate / The Secret of Self Development / Letters to Henry Miller / The Owl, The Duck and Miss Rowe ! Miss Rowe ! / All or Nothing / In Defence of Sensuality / Up and Out & The Mountains of the Moon / Apologie des sens / Dostoïevski / John Cowper Powis. Granit, numéro 1-2, Automne-Hiver 1973 / John Cowper Powis. Plein Chant, n° 42-43, Automne 1988 / POWIS, L. A Baker's Dozen / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 POWIS, Theodore Francis.** Le bon vin de M. Weston / IDEM. Le Capitaine Patch (2 ex.) / IDEM. Mrs. Moggs va voir la mer / THOMAS, Dylan. Portrait de l'artiste en jeune chien / IDEM. Poèmes choisis / IDEM. N'entre pas sans violence dans cette bonne nuit... / IDEM. Under Milk Wood / IDEM. Collected Poems : 1934-1952 / BOKANOWSKI, H. Dylan Thomas. Sa vie et son oeuvre / FITZGIBBON, C. Selected Letters of Dylan Thomas. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 POWYS, John Cowper.** Les enchantements de Glastonbury. 4 vol. / Autobiographie / Comme je l'entends / La fosse aux chiens / Camp retranché / L'art du bonheur / Les sables de la mer / Morwyn / Une philosophie de la solitude. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1989. 6 vol. in8. Reliures d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 QUENEAU, Raymond.** Un rude hiver. Paris, Le Livre Plastic, 1948 / Les Temps mêlés / Pierrot mon ami. Maquette de Massin / Loin de Rueil / Zazie dans le métro / On est toujours trop bon avec les femmes / Le vol d'Icare / Exercices de style. Edition augmentée de textes inédits / Connaissez-vous Paris ? / Contes et propos / Comprendre la folie / Hazard et Fissile / TUTUOLA, A. L'ivrogne dans la brousse. Traduit de l'anglais par Raymond Queneau. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 RIBAUT, Nadine.** Carnets des Cévennes / Carnets des Cornouailles / Carnets de Kyôto / Matière première / Collages 2010-2014. Présentés par Kanji Matsumato / Carnets de la Côte d'Opale / L'Iris noir. Collages de Laure Missir / Nous sommes dans une nuit d'hiver. Dessins de Nadine Ribault / Carnets de la mer d'Okhotsk / Le Naufrage du monde. La Mer de glace de Caspar David Friedrich (Tapuscrit, 2017-2019) / GRALL, N. Conversation avec Nadine Ribault. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 394 Romanciers du XVIIIe siècle.** Tome second / ROUSSEAU. Confessions. Autres textes autobiographiques / IDEM. La Nouvelle Héloïse. Théâtre. Essais littéraires / VOLTAIRE. Correspondance / IDEM. Oeuvres historiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 RYCKMANS, Pierre.** Les propos sur la peinture du Moine Citrouille-Amère / LEYS, Simon (alias Pierre Ryckmans). Images brisées / IDEM. L'humeur, l'honneur, l'horreur. Essais sur le culture et la politique chinoises / IDEM. Protée et autres essais / IDEM. Les idées des autres / IDEM. Le Studio de l'inutilité / IDEM. Quand vous viendrez me voir aux Antipodes. Lettres à Pierre Boncenne / SEGALIN, V. René Leys / IDEM. Gauguin dans son dernier décor et autres textes de Tahiti. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 SARTRE, Jean-Paul.** La Nausée / L'Existentialisme est un humanisme / La Putain respectueuse / Les Jeux sont faits / L'Engrenage (2 éditions). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 SCUTENAIRE, Louis.** Avec Magritte / La Citerne. Poèmes complets (1913-1945) / Mes inscriptions. 1964-1973 / Mes inscriptions. 1974-1980 / Mes inscriptions. 1980-1987 / La Chanson de Roland / Lunes rousses / Collections et collectionneurs. La bibliothèque du surréaliste Louis Scutenaire. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 SIMENON, Georges.** Mémoires intimes suivis du livre de Marie-Jo / IDEM. Le drame mystérieux des Iles Galapagos / TOUBIANA, S. et SCHEPENS, M. Simenon cinéma / Cahiers Simenon. Numéro 9. Traversées de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 SOUPAULT, Philippe.** Le Bar de l'Amour / Terpsichore / Baudelaire / Eugène Labiche. Sa vie. Son oeuvre / Profils perdus / Mémoires de l'Oubli. 1914-1923 / Mémoires de l'Oubli. 1927-1933 / Littérature et le reste. 1919-1931 / Odes. 1930-1980 / Le temps des assassins / 52 Contes merveilleux / FAUCHEREAU, S. Philippe Soupault. Voyageur Magnétique / MORLINO, B. Philippe Soupault. Qui êtes-vous. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 STENDHAL.** Ernestine ou La Naissance de l'Amour. Maestricht & Bruxelles, A.A.M. Stols, 1929. Cuivres de Sacha Klerx. Tiré à 524 ex. num. Un des 500 sur papier Savoy Antique / Journal de Voyage de Bordeaux à Valence en 1838 / La Chartreuse de Parme / De l'Amour / Esquisses de la société parisienne, de la politique et de la littérature. 1826-1829 / ARBELET, P. Stendhal épicier ou Les Infortunes de Mélanie / PREVOST, J. La création chez Stendhal. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 STENDHAL.** Journal. 5 vol. / Courrier Anglais. 5 vol. / Mémoires d'un touriste. 3 vol. / Mélanges de littérature. 3 vol. / Pensées. Filosofia nova. 2 vol. / Mélanges intimes et marginalia. 2 vol. / Mélanges de politique et d'histoire. 2 vol. / Romans et nouvelles. 2 vol. / Napoléon. 2 vol. / Voyage dans le Midi de la France / Pages d'Italie / CONSTANTIN, A. Idées italiennes sur quelques tableaux célèbres. Paris, Le Divan, dat. div. Ens. 29 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 402 STENDHAL.** Souvenirs d'égotisme. Texte établi et annoté par Pierre Martino / IDEM. De l'Amour / IDEM. Rome, Naples et Florence en 1817 / DENIER, R. Stendhal. Paris-Londres. Chroniques / LACOUTURE, J. Stendhal. Le bonheur vagabond / MERIMÉE, Prosper. H. B. / SCHELLEKENS, O., e. a. Stendhal, le saint-simonisme et les industriels. Stendhal et la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 THIRY, Marcel.** Poèmes choisis / Trois longs regrets du lis des champs. Liège, La Flûte enchantée, 1955. Typographie d'Alexis Curvers. Cachets / Poésie. 1924-1957 / Vie Poésie / Le Festin d'attente (2 exemplaires) / Le Jardin fixe. Envoi de l'auteur à Henry Fagne / L'Encore / Toi qui pâlis au nom de Vancouver... Oeuvres poétiques (1924-1975) / Romans, Nouvelles, Contes, Récits. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 VIALATTE, Alexandre.** Dernières nouvelles de l'homme / Et c'est ainsi qu'Allah est grand / L'éléphant est irréfutable / Almanach des quatre saisons / Badonce et les créatures / Antiquité du Grand Chosier / Bananes de Königsberg / La Porte de Bath-Rabbim / Eloge du homard et autres insectes utiles / Les Champignons du Détroit de Behring / BESSON, F. Alexandre Vialatte ou la complainte d'un enfant frivole. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 VOLTAIRE.** Correspondance. 3 vol. / Mélanges. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 406 ALTANER, Berthold.** Précis de patrologie / GOYAU, G. Histoire religieuse de la France / HARRINGTON, W. Nouvelle introduction à la Bible / MAIRE, E. Histoire des instituts religieux et missionnaires. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Armée (L') Française.** Paris, J. De Gigord, s. d. (circa 1940) / BARBIER, J.-B. Le Pacifisme dans l'histoire de France (De l'An mille à nos jours) / CHASTENET, J. Winston Churchill et l'Angleterre du XXe siècle / DE GAULLE, C. La France et son armée / IDEM. Vers l'armée de métier / DE LOMBARES, M. L'affaire Dreyfus. La clef du mystère / DU PLESSIS, Cte J. La Vie héroïque de Jean du Plessis, Commandant du « Dixmude », 1892-1923 / Le Flambeau. 1940-1947 / FOCH. Des principes de la guerre. Avec 11 cartes dépliantes / FOUCHET, M.-P. La France au coeur / GUILLEMIN, H. L'énigme Esterhazy / Z, Capitaine (alias Louis Thomas). L'Armée de 1917. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 ARTIERES, Philippe, e. a.** 68. Une histoire collective (1962-1981) / COUTURIER, B. Une scène-jeunesse / GARAUDY, R. Toute la vérité. Mai 1968 - Février 1970 / Les Grands événements. 1968 / Les Lycéens gardent la parole / PENENT, J.-A. Un printemps rouge et noir / WALTHER, A., e. a. Mai 68 dans le rétroviseur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 409 BAINVILLE, Jacques.** Histoire des Trois générations. 1815-1918 / IDEM. La Troisième République. 1870-1935 / IDEM. Une Saison chez Thespis / BENDA, J. La Trahison des Clercs / IDEM. La France byzantine ou Le Triomphe de la littérature pure / IDEM. Du style d'idées / IDEM. Trois idoles romantiques / IDEM. Les Cahiers d'un Clerc (1936-1949) / IDEM. Mémoires d'infra-tombe / BERNANOS, G. Sous le soleil de Satan / IDEM. Jeanne, relapse et sainte / IDEM. La France contre les robots / IDEM. Français, si vous saviez (1945-1948) / DAUDET, L. Les Universaux / MARITAIN, J. Religion et culture / IDEM. Sort de l'homme / MAURIAC, F. Ce que je crois / PSICHARI, H. Des jours et des hommes (1890-1961) / RIVIERE, J. Le Français / IDEM. De la foi. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 BARROT, Olivier.** L'Ecran Français. 1943-1953. Histoire d'un journal & d'une époque / CAMPE, R., e. a. Radioscopie de la presse belge / DE BREYNE-DUBOIS, G. Ce qu'il y a dans une collection de journaux. Envoi de l'auteur / ESTIER, C. La Gauche hebdomadaire. 1914-1962 / HELSEY, E. Envoyé spécial / LEGRIS, M. « Le Monde » tel qu'il est / MITTON, F. La Presse française. Des origines à la Révolution / POIRIER, P. Code de la Presse et de l'Imprimerie / VAN SCHOOR. La Presse sous l'Ancien Régime / WEILL, G. Le Journal. Origines, évolution et rôle de la presse périodique. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 (Commune) - Réimpression du Journal Officiel** de la République Française sous la Commune. Du 19 Mars au 24 Mai 1871. Première édition. Paris, Victor Bunel, 1871. In4. Dos lisse basane bleu nuit, titre et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 412 D'HEYLLI, Georges.** Comédie-Française. Bressant (1833-1877). Documents recueillis aux Archives des Variétés, du Théâtre Impérial de Saint-Pétersbourg, du Gymnase et de la Comédie-Française. Paris, Librairie Générale, 1877 / FOURNEL, V. Le Théâtre au XVIIIe siècle. La Comédie. Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1892. Envoi de l'auteur. Reliure signée Canape / HALLEVY, L. Notes et souvenirs. 1871-1872. Paris, Calmann Lévy, 1889. Savoureux recueil d'anecdotes, dont de nombreuses sur le monde du spectacle / JANIN, J. Debureau. Histoire du Théâtre à Quatre Sous. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881. Ens. 4 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 413 DE BOIGNE, Charles.** Petits mémoires de l'Opéra. Paris, Librairie Nouvelle, 1857 / GILL, A. Vingt années de Paris. Avec une préface par Alphonse Daudet. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1883 / METTAIS, Dr H. Paris avant le déluge. Paris, Librairie Centrale, 1866. (Ouvrage de science-fiction) / QUINTON, M. Le Journal de la Belle Meunière. Le Général Boulanger et son Amie. Souvenirs vécus. Paris, E. Dentu, (1895). Ens. 4 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 DECOURS, Catherine.** Klyber Pass / DHAR, P. Indira Gandhi, the « Emergency », and Indian Democracy / FREDERIC, L. Dictionnaire de la civilisation indienne / KAULBACK, R. Tibetan Trek / THIEULOY, J. L'Inde des grands chemins / WALSH, C. Moeurs criminelles de l'Inde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 DELORT, Robert.** Life in the Middle Ages / LURCAT, J. Le Bestiaire de la tapisserie du Moyen Age / MALE, E. Art et artistes du Moyen Age / RORIMER, J. The Metropolitan Museum of Art. The Cloisters. The Building and the Collection of Medieval Art in Fort Tryon Park. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 416 FROISSART, J.** Les Chroniques. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme De Witt, née Guizot. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881. In4, 11 planches en chromolithographie, 2 cartes, 33 planches en noir, 252 illustrations dans le texte. Plein papier éléphant, dos lisse, titre et filets dorés, filets dorés sur les plats, fermeture à cordelettes. (E. Schmitz, Bruxelles).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 GAXOTTE, Pierre.** Frédéric II. Un des 150 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / HERITIER, J. Catherine de Médicis. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1938 et 1940. Ens. 2 vol. in8. Demi chagrin à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 Lot de plaquettes, tirés à part, etc.** Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 THIERS, A.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845 - Paris, Lheureux et Cie, 1869. 21 vol. in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets et encadrements dorés. Rouss. / Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. A. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1859. In folio, 66 cartes. Rel d'édit. usag. Ens. 22 vol.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 420 Versailles. Salle des Croisades.** Paris, Ch. Gavard, s. d. In4, 28 planches en couleurs d'armoiries, 32 portraits. Reliure ornée d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 421 ZACCONE, Pierre.** Histoire des bagnes depuis leur création jusqu'à nos jours. S. l., s. édit., s. dat. (ouvrage en livraisons, relié sans la page de titre). 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos basane brune à 4 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 422 AND, Metin.** Karagöz. Théâtre d'ombres turc / BATY, G. Trois p'tits tours et puis s'en vont... Les théâtres forains de marionnettes à fils et leur répertoire 1800-1890 / BLAZY, S., e. a. Actualité du patrimoine. Carnets de la marionnette, numéro 3 / BORDAT, D. et BOUCROT, F. Les Théâtres d'ombres. Histoire et techniques / CHESNAIS, J. Histoire générale des marionnettes / ONOFRIO, J. Théâtre lyonnais de Guignol / SOURIAU, E. Les deux cent mille situations dramatiques. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 BATTISTA, Eric et POLETTI, Mario.** Georges Brassens. 1921-1981. Souvenirs et portraits d'intimes. Les Editions du Grésivaudan, 1987 / POULANGES, A. et TILLEU, A. Les manuscrits de Brassens. Chansons, brouillons et inédits. Paris, Textuel, 2001. 3 vol. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 424 BOUDARD, Alphonse et AZZOLA, Marcel.** La Valse musette et l'Accordéon. Bals et Guinguettes. Envoi d'Alphonse Boudard à André Tillieu / BRASSENS, G. La Tour des Miracles. Paris, Editions J.A.R., 1955. Tiré à 3000 ex. Un des 1000 num. sur papier fleur d'alfa. Envoi de Georges Brassens / IDEM. Idem. Paris, Stock, 1968 / DULEU, E. Ma vie sur un air d'accordéon. Préface de Georges Brassens / FALLET, R. Brassens. Envoi à André Tillieu de René Fallet et Georges Brassens / POULANGES, A. et TILLIEU, A. Les manuscrits de Brassens. 3 vol. / VIGNEAULT, G. Etraves. Québec, 1959 / XANROF. Chansons du « Chat Noir ». Chansons Sans-Gêne. Paris, G. Ondet, 1890. Illustrations de T. Saint-Maurice, e. a. Rel. usag. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 425 CASTLE, Alison, e. a.** Les Archives Stanley Kubrick / CIMENT, M. Kubrick / DUNCAN, P. Stanley Kubrick. Filmographie complète. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 CLAXTON, William & BERENDT, Joachim.** Jazzlife. A Journey for Jazz across America in 1960. Köln, Taschen, 2010. Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 LAPIERRE, Marcel.** Les Cent visages du cinéma. Paris, Editions Bernard Grasset, 1948. Gd in8 br., 64 planches hors texte en héliogravure, 161 dessins ou croquis in texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 TAVERNIER, Bertrand.** Amis américains. Entretiens avec les grands auteurs d'Hollywood. Arles, Actes Sud, Institut Lumière, 2008. In4, plus de 800 illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 429 Asphalte. Poésie Autre.** Numéro 1. Juin 1967 / Odradek. La contre-bande. N° 17-20 / Phantomas. La Belgique Sauvage / Temps Mêlés. 11 volumes (numéros 17-18, 37, 45, 48, 53, 54, 63-65, 86-87, 110-114, 115 et 144) / Le Tour. Mons, 1951. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 Assiette (L') au Beurre.** Du numéro 92 (3 Janvier 1903) au numéro 111 (16 Mai 1903) / Du numéro 112 (23 Mai 1903) au numéro 133 (17 Octobre 1903) / Du numéro 292 (3 Novembre 1906) au numéro 308 (23 Février 1907) / Du numéro 379 (4 Juillet 1908) au numéro 396 (31 Octobre 1908). Ens. 4 vol. in4. Dos chagrin bordeaux à 5 nerfs, titres et fleurons dorés (les dos indiquent les numéros des chemises mensuelles, conservées). Non rogné. Nombreuses illustrations en couleurs par Jossot, Poulbot, D'Ostoya, Galanis, Grandjouan, Kirchner, etc.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 431 Bifur.** Rédacteur en chef : G. Ribemont Dessaignes. Numéro 1. 25 Mai 1929 / Le Coq. Numéro 1. Mai 1920. Grande feuille in plano en papier rouge. Textes de Georges Auric, Erik Satie, Raymond Radiguet, Jean Cocteau, etc. Illustration de Roger de la Fresnaye. Déchirures au niveau des plis / Der Sturm. Dezember 1921. Illustrations de Fernand Léger et Marc Chagall / Dinamo. Rivista Futurista. N° 1. Febbraio 1919 / Jazz. 4 numéros (15 Mai 1929, 15 Juin 1929, 15 Novembre 1929 et un numéro spécial sur le Nudisme) / Minotaure. Numéro 7. Juin 1935. Photographies de Man Ray, Brassai, etc / Le Petit Jésus. 12e année. Numéro 11 / Phantomas. N° 10. Hiver 1957-1958 / Les Réverbères. N° 1. Paris, Avril 1938. Contient une « Lettre ouverte à André Breton » par Jacques Bureau. Plus un programme et un bulletin de souscription des Editions des Réverbères / III^{me} Convoi. N° 3. Novembre 1946. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 432 Bizarre.** Numéros 1 (1953) et 2 (1953) / Nouvelle série. Numéros 1 (Mai 1955) à 8 (Juillet 1957), 17-18, 27, 32-33, 34-35 et 46 (Mars 1968). Ens. 15 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 433 Brèche (La), action surréaliste.** Directeur : André Breton. Comité de rédaction : Robert Benayoun, Gérard Legrand, José Pierre, Jean Schuster. Numéros 3 (Septembre 62) à 8 (Novembre 65). 6 vol. gd in8 br., ill. On y joint « Le petit Ecrasons illustré », tiré à part de la Brèche n° 4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 Cahier (Le) des arts.** N° 50. 1er Février 1958. Contient un article de Georges d'Amphoux « Conversation avec un surréaliste. Les idées de Magritte », où les questions sont plus longues que les réponses ... / Cahiers de Belgique. Numéro neuf. Novembre 1928. Publicité illustrée par Magritte en troisième de couverture / Idem. Juin 1929 / Savoir et Beauté. 1961. Surréalisme en Wallonie. Avec un article de Louis Scutenaire « L'Oeuvre peinte de René Magritte » / Idem. 1967. Avec un article d'André Blavier « Temps mêlés... Temps perdus ». Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 Cahier (Le) dessiné.** Revue paraissant deux fois par an (annuellement à partir d'octobre 2005). Paris, Buchet-Chastel. Numéros 1 (Octobre 2002) à 7 (Octobre 2006). Ens. 7 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 436 Cahiers de l'Herne - Jorge Luis Borges / Lewis Carroll / Robert Desnos / Le Grand Jeu / HENRI Pierre Roché.** Paris, Editions de l'Herne, dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 Correspondance.** Préface de Paul Aron / Distances. Préface de Tom Gutt / Documents 34. Intervention surréaliste / L'Invention Collective / La Terre n'est pas une vallée de larmes / Marie / Mauvais Temps / Oesophage / Le Sens propre / Le Surréalisme Révolutionnaire / Variétés. Le Surréalisme en 1929. Bruxelles, Didier Devillez, Collection Fac-Similé, dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 Eclipse (L').** Rédacteur en chef : F. Polo. Du numéro 219 (Dimanche 5 Janvier 1873) au numéro 244 (Dimanche 29 Juin 1873). In folio, unes illustrées en couleurs par André Gill, illustrations en noir par Hadol. Dos lisse percaline verte, titre doré sur le plat supérieur.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 439 Journal (Le) pour rire.** Journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur, dirigé par Ch. Philipon. Année 1854, premier semestre. In folio, nombreuses illustrations par Gustave Doré, Nadar, Bertall, Randon, Marcelin, etc. Rel. usag. Il manque la page 7-8 du dernier numéro.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 Lune (La).** Rédacteur en Chef : F. Polo. Directeur : D. Lévy. Du numéro 59 (21 Avril 1867) au numéro 98 (17 Janvier 1868). Unes illustrées en couleurs par André Gill. Nombreuses illustrations en noir par Crafty, Pépin, Humbert, etc. Relié avec L'Eclipse. Du numéro 1 (26 Janvier 1868) au numéro 36 (27 Septembre 1868), sauf numéros 27 et 29. Unes illustrées en couleurs par André Gill, illustrations en noir par Darjou, Pépin, Randon, Félix Rey, L. Petit, etc. Gd in folio. Dos lisse et coins basane rouge, titre et filets dorés. Reliure frottée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 441 Patriote (Le) Illustré.** Neuvième année. 1893. Gd in4, illustrations d'Albert Guillaume, 't Sas, O. Galop, Godefroy, F. Gailliard, Caran d'Ache, etc. Dos lisse muet percaline aubergine. Découpe à la page 169.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 Petit Journal pour rire.** Directeur, Ch. Philipon. Rédacteur en chef, Nadar. Du numéro 53 au numéro 104. In4, unes illustrées en couleurs par Nadar, illustrations en noir par Marcelin, Randon, G. Doré, Bertall, etc. Rel. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 443 Petit (Le) Français illustré.** Journal des Ecoliers et des Ecolières. Onzième année (Décembre 1898 - Novembre 1899) / Le Petit Parisien. Recueil contenant, dans l'ordre, des numéros des années 1904 à 1906. Ens. 2 vol. in4 et folio, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 Revue (La) Blanche.** N° 31. Mai 1894. Textes de Pierre Louys, Saint-Pol-Roux, Romain Coolus, Paul Verlaine, Léon Blum, etc. Avec une estampe de Paul Sérusier et des bois de Félix Vallotton / « Nib ». N° 2. Supplément à La revue blanche du 15 Février 1895. Double feuillet in folio, bois de Félix Vallotton. Déchirures aux plis. Ens. 2 vol. et plaq. Gd in8 br. et in folio en ff.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 445 Unu.** Revista de literatura. Numéros 28 (August 1930), 38 (August 1931) et 39 (Octombrie 1931), plus la table des numéros 1 à 32. Ens. 4 plaq. in4 br. Textes de Sasa Pana, Benjamin Fondane, Ilarie Voronca, etc. Illustrations de Victor Brauner, B. Herold, Ives Tanguy, etc. « Unu » est la plus importante revue surréaliste roumaine.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 Verve.** Vol. IX, Numéros 35 et 36. Numéro double consacré aux dernières oeuvres de Henri Matisse. Paris, Verve, 1958. Gd in4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. Dos restauré.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 447 Verve.** Vol. VIII, Numéros 29 et 30. Numéro double consacré à Picasso. Paris, Verve, 1954. Gd in4, ill. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 26 juin 2021

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 26 juin 2021

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :