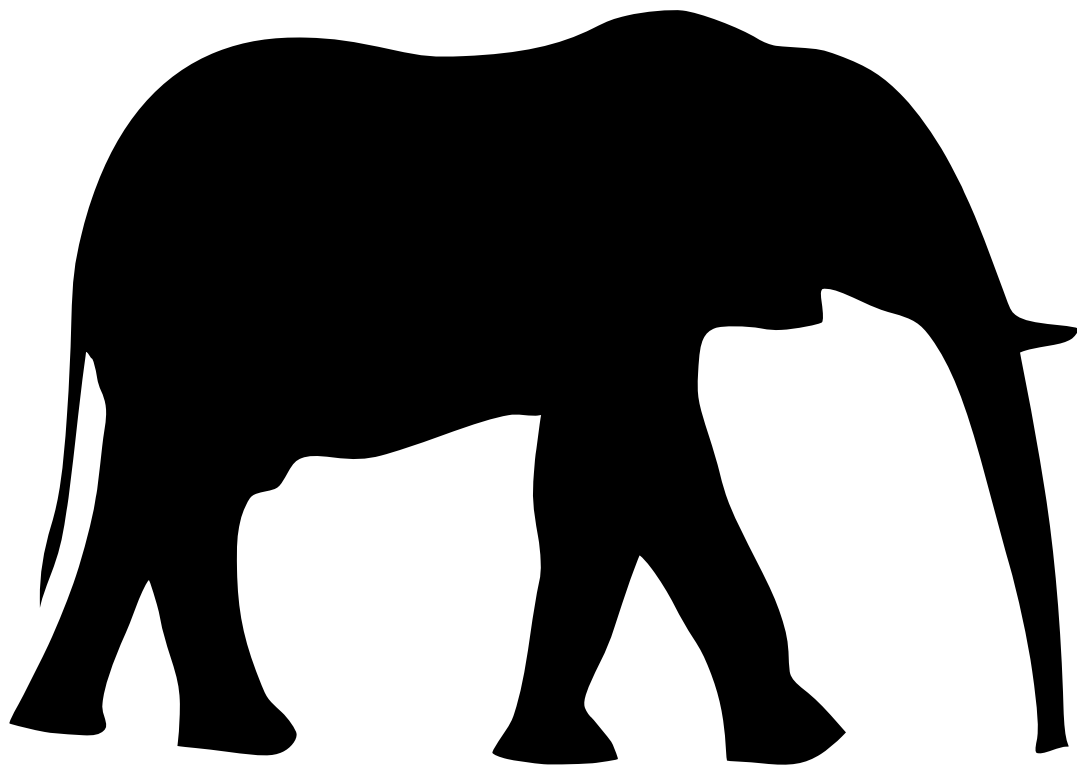


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 11 de 10h. à 19h. sans interruption.

Samedi 12 de 9 h. 30 à 12 h.

SEPTEMBRE 2020

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 13 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 11 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 12 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
- À partir du jeudi 10 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 Album Spécial des Modèles , articles de chauffage**, fontes toutes sortes et articles d'éclairage de la Maison Jallot, Fourré & Cauvin. Angers. 1er Janvier 1899. Quincaillerie, Ferronnerie, Ferblanterie. Métaux, Clouterie, Carrosserie, Sellerie, Bourrellerie. En Gros / Album spécial des Articles de ménage, Fer battu, Ferblanterie, Eclairage (...) de la Maison Jallot & Fourré. Angers. Ens. 2 vol. in4 br, abondamment illustrés. Incroyables catalogues dont toutes les pages illustrées sont également en écriture Braille ! Il y a bien un architecte chinois, aveugle, qui a construit un pont...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 2 BAEDEKER, Karl.** Das Generalgouvernement. Leipzig, Karl Baedeker, 1943. In8, trois cartes dont une dépliant, 6 plans de ville. Reliure d'édition. Petit accroc au mors inférieur. Peu courant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 BOYER, Marie-France.** Le Jardin enchanté de Maria Hofker / KEEN, M. The Glory of the English Garden / ORIGO, B., e. a. La Foce. A Garden and Landscape in Tuscany / PECHERE, R. Jardins dessinés. Grammaire des jardins / IDEM. Grammaire des Jardins. Secrets de métier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 CHAMPOLLION-FIGEAC.** Egypte ancienne / D'AVEZAC, e. a. Iles de l'Afrique / DESVERGERS, N. Arabie / MARCEL, J. J., e. a. Egypte, depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française. Paris, Firmin Didot Frères, « L'Univers Pittoresque », 1847, 1848, 1847 et 1848. Ens. 4 vol. gd in8, nombreuses cartes et planches hors texte. Cartonnages imprimés d'édition. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 5 COLLET, Octave.** Terres et Peuples de Sumatra. Amsterdam, Société d'Edition « Elsevier », 1925. In4 br., 150 dessins ou graphiques, 180 planches hors texte, une grande carte en couleurs. Tiré à 1025 ex. Un des 25 de tête sur papier de cuve Van Gelder. Il manque la page de faux-titre. Qq mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 DUJARDIN-BEAUMETZ.** Dictionnaire de thérapeutique, de matière médicale, de pharmacologie, de toxicologie et des eaux minérales. Paris, Octave Doin, 1890. 4 vol. gd in8, 800 figures. Pleine percaline verte, dos lisses, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 Exposition (L') Universelle de 1867 illustrée.** Rédacteur en chef : Mr Fr. Ducuing. Paris, Administration : 106, Rue Richelieu. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 HERLANT, A.** Introduction à l'étude descriptive des médicaments naturels d'origine végétale. Bruxelles, H. Lamertin, 1888. Avec 12 planches en photographie. Relié avec IDEM. Etude sur les principaux produits résineux de la famille des conifères. Bruxelles, H. Manceaux, 1876. In8. Dos lisse basane verte, titre, filets et dentelles dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 HUET, Emile.** Promenades pittoresques dans le Loiret. Châteaux. Monuments. Paysages. Orléans, Paul Pigelet, H. Herluison, 1900. In4, dessins de Paul Pigelet. Demi chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats. Qq rouss. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]

10 JOBE, Joseph, e. a. Les grands voiliers du XVe au XXe siècle / LA VARENDE, J. de. L'Ecole Navale. Illustrations de Albert Brenet / PACINI, Eugène. La Marine, arsenaux, navires, équipages, navigation, atterrages, combats. Paris, L. Curmer, 1844. Illustrations de Morel-Fatio / PARIS, Amiral. L'oeuvre de François Roux, représentant les portraits des navires de la Marine Française de 1792 à nos jours. Paris, A. Liébert, 1885. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel.

[Est. de 50 à 75 EUR]

11 LAFOSSE. Guide du Maréchal, ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et de guérir ses maladies ; ensemble un traité de la ferrure qui lui est convenable. Paris, Imprimerie et Librairie Bouchard-Huzard, 1842. 10 planches dépliantes hors texte / FRANCISQUE-MICHEL. Du passé et de l'avenir des haras. Recherches sur le commerce, les dénominations et le production des chevaux, principalement en France, avant 1789. Paris, Michel Lévy Frères, 1860. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.

[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

12 ADAM. La Tour / BRETECHER, C. Tourista / CORDES, J. Iris. (3e épisode) / COYOTE. Litteul Kévin / DODIER. Jérôme K. Jérôme Bloche. Passé recomposé / GURSEL. No satisfaction ! / LAUZIÉ. Lili fatale / MANARA. Le dé clic. 3 volumes / IDEM. Rendez-vous fatal. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

13 Album d'Images d'Epinal. Composition spéciale pour Fillettes. Epinal, Imagerie Pellerin, s. d. Gd in4 br., 40 planches en couleurs. Qq déchirures marginales.

[Est. de 30 à 50 EUR]

14 Boîte de construction Ancre. Nuremberg, Rudolstadt, Vienne. Sans date (circa 1900). Boîte de construction, couvercle coulissant fendu. On y joint 2 livrets édités par les « Bureaux Artistiques du Dr Richter » : « Modèles de Construction N° 2 » et « Modèles de Construction N° 4 ».

[Est. de 30 à 50 EUR]

15 Boy-Scout (Le) Belge. Année 1932. In4, nombreuses illustrations, dont des dessins de Jam, Hergé, etc. Dos lisse muet et coins percaline terre de Sienne. Seul le plat supérieur de la couverture du numéro de Janvier 1932 est conservé. Pagination continue.

[Est. de 50 à 75 EUR]

16 CAUMERY. Bécassine en aéroplane. Illustrations de J.-P. Pinchon / IDEM. Bécassine en apprentissage / DUMOULIN, R. Album à colorier. Douze dessins originaux de Roméo Dumoulin / GIL. Les Aventures de la Famille Lapinos. Illustrations de Gil / MELLOU, C. Sur la Terre comme au Ciel. Illustrations de Jeanne Hebbelynck / PERRAULT. Contes choisis. Illustrations de Le Rallic. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8. Cartonnages illustrés d'éditions.

[Est. de 30 à 50 EUR]

17 JACOBS, E. P. Le Mystère de la Grande Pyramide. Amsterdam, Editions Blue Circle, 1984 et 1985. 2 vol. in folio, cartonnages illustrés d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

18 LA FONTAINE et FLORIAN. Fables choisies. Illustrations de Le Rallic, M. Lemainque, etc / SEGUR, Ctesse de. Les Deux Nigauds. Illustrations de Matéja / IDEM. Le Bon Petit Diable. Ill. de Calvet Rogniat. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 SIRIUS.** L'Epervier Bleu. Les Pirates de la Stratosphère / La Vallée interdite / Point Zéro. Paris, Marcinelle-Charleroi, Dupuis, s. d. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Tintin.** Le Journal des Jeunes de 7 à 77 ans. Années 1953 à 1958, reliées en 9 volumes. Ens. 9 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline rouge, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 21 BARTON KENT, A(rthur).** Souvenir d'un voyage en Algérie-Tunisie. Avril 1914. Album in4 oblong contenant 179 photographies noir et blanc, contrecollées. Photographies d'Arthur Barton Kent (1859-1925), retraçant le voyage de deux couples belges. Nombreux paysages, scènes animées, personnages pittoresques, etc.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 22 (Daguerréotype) - Portrait de jeune femme.** Sous cadre noir orné dans le style rococo. De, ou atelier de Alphonse Le Blondel. Lille, circa 1850.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 23 Exposition Universelle de Paris en 1900.** Notice sur la Société Anonyme des Charbonnages de Mariemont et sur la Société Anonyme des Charbonnages de Bascoup / Foires et Forains en Wallonie / SIEFF, Jeanloup. Borinage 1959 / Verreries en Wallonie. Photographies d'Hier et d'Aujourd'hui. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 FRIZOT, Michel.** A new history of photography. Köln, Könemann, 1998. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 HAMILTON, David.** Rêves de jeunes filles. Texte d'Alain Robbe-Grillet / La Danse / Les Demoiselles d'Hamilton. Texte d'Alain Robbe-Grillet / Souvenirs / The Best of David Hamilton / Collection privée / L'Album de Bilitis / La Jeune fille / Tendres cousines / Un été à Saint-Tropez / Le Monde de David Hamilton. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 26 Affiche (L') en Wallonie / BERNARD, M.-L.** Saveurs et Plaisirs. Trésors restaurés de la collection d'affiches de la Bibliothèque royale de Belgique / DEMEURE DE BEAUMONT, A. L'Affiche illustrée. I. L'Affiche Belge. 2 vol. / DUCHESNE, J.-P. L'Affiche en Belgique / Fin de siècle. Belgische tekeningen, pastels en prenten van 1885 tot 1905 / Fin de siècle. Combaz, Jo, Livemont. De verzameling L. Wittamer-De Camps / Pour l'Art. 41 affiches Belle Epoque sauvées de la dégradation / ROBERT-STERKENDRIES, M. La Santé s'affiche. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 ALAUX, Jean-Paul.** Académie de France à Rome. Ses directeurs. Ses pensionnaires. A Paris, Aux Editions Duchartre, 1933. 2 vol. in4 br., ill. Tiré à 1000 ex. num. Un des 992 sur papier Simili-Art.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 28 AMAYA, Mario.** Art Nouveau / COSTANTINO, M. Art Nouveau / FAHR-BECKER, G. Art Nouveau / LEBLANC, C. Art Nouveau & Design. Les arts décoratifs de 1830 à l'Expo 58 / MANNONI, E., e. a. Mobilier 1900-1925 / THIEBAUT, Ph., e. a. Art Nouveau Revival. 1900. 1933. 1966. 1974. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Apport (L') wallon au Surréalisme.** Liège, Musée des Beaux-Arts, 1955 / Cobra et après (et même avant). Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1962 / Introduction au surréalisme en Belgique. Stavelot, Musée de l'Ancienne Abbaye, 1967 / Introduction au surréalisme en Belgique. La Louvière, Salle communale, 1969 / Kitsch. Numéros 1 (Novembre 1970) et 2 (Février 1971) / Phantomas. Numéros 13, 83-90 et 118-123 / Surréalisme en Wallonie. Savoir et Beauté. Numéro 2-3 de 1961. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 Art (L') en Belgique.** Flandre et Wallonie au XXe siècle. Un point de vue. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1990 / CEULEERS, J. René Magritte. 135 rue Essegheem, Jette-Bruxelles / The Collection of Harry Torczyner, Esq. New York, Christie's, 1998 / FRANCOIS, C. La Chaîne sans fin. Scénario et réalisation de Claude François avec un clin d'oeil de Jacques Wergifosse / The Remaining Contents of the Studio of René Magritte. London, Sotheby's, 1987. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Art (L') verrier en Wallonie de 1802 à nos jours.** Bruxelles, Crédit Communal, 1985 / CAPPA, G. 100 ans d'art verrier en Europe. De l'Art Nouveau à l'art actuel / Magie du verre. Galerie CGER, 1986. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Art Nouveau Belgique.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1980 / AUBRY, F., e. a. Art Nouveau, Art Déco & Modernisme. L'architecture en Belgique / DIERKENS-AUBRY, F. et VANDEN-BREEDEN, J. Art Nouveau en Belgique. Architecture & intérieurs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 ARWAS, Victor.** Art Nouveau. From Mackintosh to Liberty. The Birth of a Style / FIELL, C. & P. Charles Rennie Mackintosh / LEVY, M. Liberty Style. The Classic Years : 1898-1910 / MAYER, B. Le style Art & Crafts / REED, M. Shapland & Petter of Barnstaple. Celebrating 150 Years. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 AUBRY, Françoise.** Art Nouveau à Bruxelles. De l'architecture à l'ornementalisme / La Belgique rétro. 1890-1914 / DELVAILLE, A. et CHAVANNE, Ph. L'art nouveau dans le Namurois et en Brabant wallon / D'OREYE, P. Façades Art Nouveau. Les plus beaux sgraffites de Bruxelles / HENNAUT, E., e. a. L'art dans la rue. Les Sgraffites à Bruxelles / VAN DE KERCKHOVE, F., e. a. Henry van de Velde dans les collections de la Bibliothèque Royale Albert Ier / WATELET, J.-G. L'oeuvre d'une vie. Gustave Serrurier-Bovy, Architecte et décorateur liégeois. 1858-1910. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 BATTERSBY, Martin.** Art Nouveau / DRAGUET, M. L'Art Nouveau retrouvé à travers les collections Anne-Marie Gillion Crowet / HELLER, C. Art Nouveau. Meubles / MILLER, J. L'Art Nouveau / SELVAFOLTA, O. Le Mobilier Art Nouveau / SEMBACH, K.-J. L'Art Nouveau. L'Utopie de la Réconciliation. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 36 BAYARD, Emile.** Le Style japonais / BOLLER, W. Hokusai. Un maître de l'estampe japonaise / HEMPEL, R. L'Age d'Or du Japon. L'époque Heian 794-1192 / LOEWENSTEIN, F. Die Handzeichnungen der japanischen Holzschneidmeister / SEIDLITZ, W. von. Geschichte des japanischen Farbenholzschnitts / TEI-SAN. Notes sur l'Art japonais. La Peinture et la Gravure. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 BECHET, Achille et Christine.** Surréalistes wallons / CASO, P. Szymkowicz. Envoi de l'artiste au ministre Hoyaux / IDEM. Maurice Carlier, pionnier de la sculpture abstraite / MUSIN, L. et JOANNES, M. Le ciel est pour demain. Illustrations de Gaston Bogaert / SCUTENAIRE, L. La Chanson de Roland / WAUTHIER, J.-L. Gustave Camus. L'épanouissement de l'espace. Envois de l'artiste et de l'auteur / TOURNAY, J.-Cl. L'oeil vert. Ill. par Gaston Bogaert / + 7 petits catalogues d'exposition. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 BIERI THOMSON, Helen.** Une expérience Art Nouveau. Le style Sapin à la Chaux-de-Fonds / DEBIZE, C. Guide. L'Ecole de Nancy / Musée de l'Ecole de Nancy. 20 cartes postales commentées / Strasbourg 1900. Naissance d'une capitale. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in4 en ff, br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 BING, S., e. a.** Le Japon Artistique. Documents d'Art et d'Industrie réunis par S. Bing. Paris, 22, Rue de Provence, 22, s. d. 3 vol. in4, nombreuses illustrations in et hors texte. Reliures d'édition.
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 40 BISANZ, Hans, e. a.** Vienne Fin de Siècle / CLAIR, J., e. a. Vienne 1880-1938. L'Apocalypse joyeuse / HIESINGER, K. Art Nouveau in Munich. Masters of Jugendstil / VARNEDO, K. Vienne 1900. L'Art. L'Architecture. Les Arts décoratifs. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BLOCH-DERMANT, Janine.** Le Verre en France d'Emile Gallé à nos jours / GARNER, Ph. Emile Gallé / LALIQUÉ, M.-C. René Lalique. (Il manque les pages 3 à 6 et 11 à 14) / MANNONI, E. Les pâtes de verre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 BLOCK, Jane.** Gisbert Combaz (1869-1941). Fin de siècle Artist / Henri Cassiers 1858-1944. Antwerpen, Museum Vleeshuis, 1994 / Fernand Khnopff. 1858-1921. Hamburger Kunsthalle, 1980 / Fernand Khnopff and the Belgian Avant-Garde. Chicago, David and Alfred Smart Gallery, 1984 / Fernand Khnopff et ses rapports avec la Sécession viennoise. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1987 / Fernand Khnopff. 1858-1921. Tokyo, Musée des Beaux-Arts du Bunkamura, 1990 / Félicien Rops. 1833-1898. Bruxelles, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BLUM, Gernot.** L'art de l'ex-libris érotique / JOHNSON, F. A Treasury of Bookplates from the Renaissance to the present / WOLF, S. Exlibris. 1000 Examples From Five Centuries. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 BOLLER, Willy.** Hokusai, un maître de l'estampe japonaise / FAHR-BECKER, G. L'estampe japonaise / TAKAGI, Y. Japonisme in Fin de Siècle in Belgium / WEISBERG, G., e. a. Les origines de l'Art Nouveau. La Maison Bing. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 45 BORISOVA, Hélène et STERNINE, Gregory.** Art Nouveau russe / BRAMBATTI, A., e. a. Grafica Art Nouveau nelle riviste russe / FANELLI, G. e GODOLI, E. L'illustrazione Art Nouveau / PEVSNER, N. Pioneers of modern design. From William Morris to Walter Gropius / WROBLEWSKA, D. Les Arts Graphiques Polonais Contemporains. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BORSI, Franco et WIESER, Hans.** Bruxelles, Capitale de l'Art Nouveau. Bruxelles, Marc Vokaer, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BORSI, Franco et GODOLI, Ezio.** Paris Art Nouveau. Architecture et Décoration / DUNCAN, A. Chefs-d'oeuvre Fin de Siècle. La collection Silverman / Paris 1900 dans les collections du Petit Palais musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 BOURCARD, Gustave.** La Cote des Estampes des différentes Ecoles anciennes et modernes. Prix atteints dans les ventes publiques en France et à l'étranger de 1900 à 1912. Paris, Librairie Damascène Morgand, Edouard Rahir, Succr, Libraire de la Société des Bibliophiles Français, 1912. In4. Tiré à 350 ex. num. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, caissons ornés, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 49 BOUSMANNE, Bernard.** « Item a Guillaume Wyelant aussi enlumineur ». Willem Vrelant. Un aspect de l'enluminure dans les Pays-Bas méridionaux sous le mécénat des ducs de Bourgogne Philippe le Bon et Charles le Téméraire / SMEYERS, M. L'Art de la Miniature flamande du VIIIe au XVIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 CANONNE, Xavier.** Marcel Mariën. Le passager clandestin / Marcel Mariën. Resucées et Dissemblances. Ixelles, Galerie La Marée, 1975 / Marcel Mariën. A la recherche de l'heure exacte 1013 ans avant l'an 3000. Bruxelles-Paris, Galerie Isy Brachot, 1987 / Marcel Mariën. Rétrospective des rétrospectives. Paris, Galerie Isy Brachot, 1990. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 CATLEY, Bryan.** Art Deco and other Figures / HARDY, A.-R. et GIARDI, B. Les craquelés Art Déco. Histoire et collections / MALAUREILLE, P. Craquelés. Les animaux en céramique 1920-1940. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 CLOSSET, Jean, BELVILLE, Eugène, RIS-PAQUOT, LABITTE, Alphonse.** Les Travaux d'Amateur. La pyrogravure. Le cuir. Le métal. La corne et l'ivoire. La peinture sur faïence et porcelaine. L'enluminure / FRAIPONT, G. L'Art d'appliquer ses Connaissances en Dessin. Paris, H. Laurens, s. d. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 CREMONA, Italo.** Die Zeit des Jugendstils / Druckkunst des Jugendstils. 2 vol. / DUNCAN, A. Art Nouveau / Otto Eckmann. Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum, 1977 / HERMAND, J. Jugendstil. Ein Forschungsbericht. 1918-1964 / HUTTER, H. Jugendstil / PEVSNER, N. Der Beginn der modernen Architektur und des Design / MOSEL, C. Kunsthandwerk im Umbruch / STERNBERGER, D. Über den Jugendstil und andere Essays / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 54 CURTIS, Tony.** Popular antiques and their Values 1875-1950 / IDEM. Lyle Price Guide Art Nouveau & Deco / DARTON, M. Art Deco. An illustrated guide to the decorative style 1920-40 / HARDY, W., e. a. The Encyclopedia of decorative Styles 1850-1935 / MILLER, J. Miller's Art Nouveau & Art Deco Buyer's Guide. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 CZESTOCHOWSKI, Joseph.** Contemporary Polish Posters in full color / EPHREM. Toutes les affiches de Toulouse-Lautrec au Musée d'Ixelles / HOFSTATTER, H. Jugendstil. Grafiek en tekeningen / Illustrated Music Sheets : from Art Nouveau to Surrealism / OOSTENS-WITTAMER, Y. La Belle Epoque. Belgian Posters, Watercolors and Drawings . 2 vol. / SANGIORGI, G., e. a. Grafica Ricordi « dal manifesto storico alla produzione d'avanguardia » / WEMBER, P. Die Jugend der Plakate. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 D'HULST, R.-A., e. a.** Dessins du XVe au XVIIIe siècle dans les collections privées de Belgique / DIELS, Ann. « Wat d'yser can bemaelen », les estampes des graveurs anversoises Collaert (1550-1630) / LE ROY, F. Meesterprenten. Images de Maître. Bruxelles, De Markten, 2003 / RIBEYRE, F. Cham. Sa vie et son oeuvre. Eau-forte de Le Rat, héliogravure d'après Gustave Doré, facsimile d'aquarelles et de dessins. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 DAYOT, Armand.** Les Maîtres de la Caricature Française au XIXe siècle / VAN DEN ABEELE, E. Léopold II. Caricatures d'un Roi. Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 DE SOLA-MORALES, Ignasi.** Architecture fin de siècle à Barcelone / TRENC BALLESTER, E. Las artes graficas de la epoca modernista en Barcelona / IDEM. Alexandre de Riquer. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 DEBENEDETTI, Jean-Marc et BAUDIFFIER, Serge.** Les Symbolistes / DELEVOY, R. Le Symbolisme / MATHIEU, P.-L. La génération symboliste. 1870-1910. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 DELEUZE, Gilles.** Francis Bacon. Logique de la sensation. 2 vol. Envoi de l'auteur / MOREAU, M. Stéphane Mandelbaum. L'oeuvre gravé. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DESCAMPS, A.** Recueil de types d'ouvrages d'art. Profils en long et en travers avec métrés détaillés et expliqués, graphique au mouvement des terres, etc., etc. Courbevoie (Seine), Chez l'Auteur, s. d. (fin XIXe). In folio, 20 planches. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DESSICY, Guy, e. a.** Paul Cauchie. Décorateur. Architecte. Peintre / DIERKENS-AUBRY, F. Musée Horta. Bruxelles Saint-Gilles / Victor Horta. De facto, numéro 11 (1996) / MESNIL, C. Victor Horta. Un maître de l'Art Nouveau. Sa vie, son oeuvre / Les mots de Victor Horta / WATELET, J.-G. Serrurier-Bovy / + 1 palquette. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DINOTO, Andrea.** Art plastique. La vie quotidienne / HILLIER, B. The World of Art Deco. An Exhibition organized by the Minneapolis Institute of Arts. July-September 1971. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 DUNCAN, Alastair.** Louis Majorelle / MILLMAN, I. Georges de Feure, Maître du Symbolisme et de l'Art Nouveau. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 FANELLI, Giovanni et GODOLI, Ezio.** Dizionario degli illustratori simboliste e Art Nouveau. Firenze, Cantini, 1990. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 66 FAXON, Alicia Craig.** Dante Gabriel Rossetti / HILTON, T. The Pre-Raphaelites / SYMONS, A. Dante Gabriel Rossetti / WOOD, C. The Pre-Raphaelites. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 FENZ, Werner.** Koloman Moser. Art Graphique. Art Appliqué. Peinture / KALLIR, J. Viennese Design and the Wiener Werkstätte / PRICE, R., e. a. New Worlds. German and Austrian Art. 1890-1940 / SCHWEIGER, W. Aufbruch und Erfüllung. Gebrauchsgraphik der Wiener Moderne. 1987-1918. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 FERRIER, Jean-Louis, e. a.** L'aventure de l'art au XIXe siècle / PEPPIN, B. & MICKLETHWAIT, L. Book Illustrators of the Twentieth Century / READE, B. Aubrey Beardsley / WILDE, A. und J. Karl Blossfeldt. Photography. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 Frick (The) Collection.** An illustrated catalogue. New York, Princeton University Press, 1968. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 GIROUD, Jean-Charles.** L'Art Nouveau et l'affiche suisse / GALLO, M. L'Affiche, miroir de l'histoire / PROD'HOMME, L., e. a. Collectionneur d'Affiches / WEILL, A. Les Maîtres de l'Affiche. 1900. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 (Goetz) - Henri Goetz.** Paris, Jean-Claude Bellier, mai-juin 1975. Gd in8, ill. Reliure d'édition. Tiré à 2000. Un des 60 de tête, num. et signés par l'artiste, accompagnés d'une gravure originale, signée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 GOLYNETS, Sergueï.** Ivan Bilibine / HAMILTON, J. Arthur Rackham. A Life with Illustration / LARKIN, D. The unknown paintings of Kay Nielsen / ROBICHON, F. Job ou l'Histoire illustrée. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 HOFSTATTER, Hans.** Jugendstil Druckkunst / SCHMIDT, L. Jugendstil Druckkunst / TIETZEL-HELLERFORTH, B., e. a. Jugendstil / TOBIEN, F. Jugendstil Malerei / WICHMANN, S. Jugendstil Floral Funktional. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 JACQUE, Bernard.** Le Papier Peint Décor d'Illusion / JACQUE, B., e. a. Les papiers peints en arabesques de la fin du XVIIIe siècle / NOUVEL-KAMMERER, O., e. a. Papiers peints panoramiques / TEYNAC, F., e. a. Le monde du papier peint. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 KAHN, Gustave.** La femme dans la caricature française. Paris, Albert Méricant, s. d. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 LANCELOT, Thierry.** Louis Hasey. Maître-enlumineur de l'Art Nouveau / SCHOONBROODT, B. Artistes belges de l'Art Nouveau. 1890-1914 / IDEM. Privat Livemont. Entre tradition et modernité au coeur de l'Art nouveau. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 LEMONNIER, Camille, e. a.** Eugène Grasset et son oeuvre. Paris, Editions de la Plume, 1901 / ARWAS, V. Berthon & Grasset. London, Academy Editions, 1978 / THIEBAUT, Ph. La Lettre Art Nouveau en France. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 LEVEQUE, Jean-Jacques.** Les Années de la Belle Epoque. 1890-1914 / OSTER, D. et GOULEMOT, J. La Vie Parisienne. Anthologie des moeurs du XIXe siècle / Paris Belle Epoque. 1880-1914. Kulturstiftung Ruhr Essen, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 Mucha.** 1860-1939. Peintures, illustrations, affiches, arts décoratifs. Paris, Grand Palais, 1980 / Alphonse Mucha et Son Oeuvre. Paris, La Plume, 1897. Ens. 2 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 OSTERWALDER, Marcus** Dictionnaire des illustrateurs. 1800-1914 (Illustrateurs, caricaturistes et affichistes) / Dictionnaire des illustrateurs 1890-1945. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1989 et 1992. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 81 Poster Auctions International.** Poster Persuasion. 2003 / Poster Auctions International. Poster Intoxication. 2004 / Poster Auctions International. Winning Posters. 2007 / + 7 catalogues de ventes publiques d'affiches. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 Prague Art Nouveau.** Métamorphoses d'un style. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1998 / WITTLICH, P. Prague Fin de Siècle / Kralovské Hlavni Město Praha. Vydano Nakladem Obce Prazské, 1911. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 RENNERT, Jack et WEILL, Alain.** Alphonse Mucha. Toutes les Affiches & Panneaux. Paris, Henri Veyrier, s. d. (Copyright 1984). In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 SOIL DE MORIAME, Chevalier, e. a.** La Manufacture Impériale et Royale de Porcelaine de Tournay. Tournai, Paris, Casterman, 1937. Gd in8 br., nombreuses illustrations dans le texte, 91 planches hors texte. Un des 50 ex. numérotés et dédicacés sur presse, seul grand papier.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 85 SYLVESTER, David.** Magritte. Anvers, Fonds Mercator, 2009. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 SYLVESTER, David, e. a.** René Magritte. Catalogue raisonné. Antwerp, Fonds Mercator, 1992-1997. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 87 VACHON, Marius.** Les Arts et les Industries du Papier en France. 1871-1894. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1894. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 88 VALLIER, Dora.** Carnet inédit de Fernand Léger. Paris, Editions Cahiers d'Art, s. d. in4, illustrations de Fernand Léger. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 89 ABEELS, G.** Bruxelles en cartes postales anciennes / Arrestation arbitraire, opérée avec une brutalité extrême, et consommée avec un opiniâtre scandale, par deux individus sans insignes légaux aucuns (...). Bruxelles, Imprimerie de J.-B. Moens, s. d. / DUBREUCQ, J. Uccle en cartes postales anciennes / GEERAERTS, A. Vingt années de travail social dans les Marolles. Souvenirs et expériences / MARTENS, P. Drogenbos en cartes postales anciennes / Projet de règlement sur la prostitution. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1838 / Prostitution. Règlement et Mesures Arrêtées par le Collège des Bourgmestres et Echevins. Bruxelles, 1844. Couverture de relais. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 BERTRAND, J.** Recueil de chansons populaires / CALLAERT, F. Intrè lès tchaükes. Lino de couverture de G. Camus / DELPORTE. Le Chantre de la Liberté. Envoi de l'artiste / PETREZ, H. Fôves du Baron d'Fleuru. 2me Recueil. Illustrations en couleurs d'Elisabeth Ivanovsky / IDEM. Fôves du Baron d'Fleûru. 3me Recueil. Ill. en coul. de Benjamin Rabier / VANDEREUSE, J. Les Oeuvres Wallonnes de Jacques Bertrand. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 BORGNET.** Philippe II et la Belgique. Résumé politique de l'Histoire de la Révolution Belge du XVIe siècle (1555 à 1598) / DE RAM, P.-F.-X. Notice sur les sceaux des Comtes de Louvain (976-1430) / IDEM. Mémoire sur la part que le clergé de Belgique, et spécialement les Docteurs de l'Université de Louvain, ont prise au Concile de Trente / IDEM. Nonciature de Pierre Vander Vorst d'Anvers, Evêque d'Acqui, en Allemagne et dans les Pays-Bas, en 1536 et 1537 / IDEM. Disquisitio historica De iis quae contra Lutherum Lovaniensis Theologi egerunt. Anno MDXIX / DE RIDDER, C.-B. Albert Le Mire, sa vie, ses écrits / GACHARD. Mémoire sur l'acceptation et la publication aux Pays-Bas, de la Pragmatique Sanction de l'Empereur Charles VI / KERVYN DE LETTENHOVE. Notice sur un manuscrit de l'Abbaye des Dunes / MEYER, J. Mémoire sur l'origine de la différence relative à l'usage de la langue flamande ou wallonne dans les Pays-Bas. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Cartographie belge dans les collections espagnoles.** XVIe-XVIIIe siècle. Bruxelles, Crédit Communal, 1985 / Le Cartographe Gerard Mercator. 1512-1594. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier, 1994 / Abraham Ortelius (1527-1598) cartographe et humaniste / Plans en relief de villes belges. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 93 CHOTIN, A.-G.** Etudes étymologiques sur les noms des villes, bourgs, villages, hameaux, rivières et ruisseaux de la Province du Brabant. Paris, Malo et Levasseur, e. a., s. d. (1859). Ex-libris armoriés / Nouvelle grammaire pour apprendre le flamand, avec Vocabulaire, Dialogues, et Lettres en François et Flamand. Edition entièrement réformée. A Anvers, Chez A. Grangé, s. d. Ens. 2 vol. in8 et in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 D'ARSHOT SCHOONHOVEN, Comte.** Histoire d'une famille. Les d'Arschot de Schoonhoven. Des origines à 1600. Bruxelles, Librairie De Nobele, 1955. In4 br., 32 planches. Tiré à 500 ex. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 DESTREE, Jules.** Lettres à Jeanne. Bruxelles, Imprimerie Veuve Monnom, 1886 / Etudes sur les arts anciens de Wallonie. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1912 / + 5 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Drapelets de pèlerinage.** Recueil de 45 drapelets de pèlerinage, appliqués par le bord sur carton fort, dont certains dessinés par Bernard Janssens. On y joint VAN DER LINDEN, R. Maria Bedevaartvaantjes. Verering van Onze-Lieve-Vrouw op 1175 vaantjes. Brugge, Uitgeverij Tabor, 1988. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 97 DUCLOS, Ad.** Bruges. Histoire et Souvenirs. Avec huit cartes ou plans hors texte et 314 photographures. Bruges, K. van de Vyvere-Petyt, 1910. Gd in8, 8 cartes et plans hors texte, illustrations dans le texte. Dos lisse toile brune, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 GACHARD.** Actes des Etats Généraux de 1600 / Mémoire sur la composition et les attributions des Anciens Etats de Brabant / Mémoire sur l'acceptation et la publication aux Pays-Bas, de la Pragmatique Sanction de l'Empereur Charles VI / Les Monuments de la diplomatie vénitienne, considérés sous le point de vue de l'histoire moderne en général, et de l'histoire de la Belgique en particulier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 Lot de plaquettes, tirés à part, etc.** Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 MAES, André.** Histoire de Notre-Dame de la Cambre et de Saint Philippe Néri. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1980. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition. Tiré à 200 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Poelaert et son temps.** Bruxelles, Palais de Justice, 1980 / RENOY, G. Bruxelles sous Léopold Ier. 25 ans de cartes porcelaine 1840-1865 / ROBYNS DE SCHNEIDAUER, L. Contribution à l'histoire du château et de la manufacture impériale et royale de porcelaine de Monplaisir à Schaerbeek / VAN MALDERGHEM, R. Le Refuge des Vieillards aux Ursulines à Bruxelles. 1805-1905. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 WATELET, Marcel.** Patrimoine cartographique de Wallonie. Le Terrain des Ingénieurs. La cartographie routière en Wallonie au XVIIIe siècle / Chemins impériaux & voies royales. Essai sur la cartographie et l'ingénierie routières en Wallonie au début du XIXe siècle. Met, Racine, 1995 et 1998. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 WAUTERS, Alphonse.** Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'annexion de cette ville. Bruxelles, Typographie de Ch. Vander-auwera, 1855. 3 vol. pt in4, gravures sur bois dans le texte. Dos chagrin vert uniformément passés, titres, tom., filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 104 Bibliothèque de François Mitterrand.** Livres modernes de 1900 à nos jours avec quelques manuscrits / Paul Destribats. Bibliothèque des avant-gardes. Première partie. Tomes 1 à 3. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 Bibliothèque (La) de Pierre Bergé.** Première vente. 11 décembre 2015 / Deuxième vente. 8 et 9 novembre 2016. Paris, Pierre Bergé Associés, Sotheby's, 2015 et 2016. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 106 CALOT, Frantz, MICHON, L.-M. et ANGOULVENT, P. J.** L'art du livre en France des origines à nos jours / CULOT, P., e. a. Bibliotheca Wittrockiana / DE NAVE, F., e. a. De Geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475-1660). Museum Plantin-Moretus 1990 / DE NAVE, F., e. a. De Botanica in de Zuidelijke Nederlande (einde 15de eeuw - ca. 1650). Museum Plantin-Moretus, 1993 / MARROW, J. The Hours of Margaret of Cleves / Trésors de la Biblioteca Nacional / WELCH, S. Le Livre des Rois. Le Chah-Nameh de Chah Tahmasp. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 107 DUNCAN, Alastair et DE BARTHA, Georges.** La Reliure en France. Art Nouveau - Art Déco. 1880-1940. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1989. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 108 EMBS, Jean-Marie et MELLOTT, Philippe.** 100 ans de livres d'Enfant et de Jeunesse. 1840-1940. Paris, Editions de Lodi, 2006. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 109 ROOSES, Max.** Christophe Plantin, imprimeur anversois. Anvers, Jos. Maes, 1882. In folio, 100 planches hors texte, dont certaines sur doubles pages. Reliure d'édition. Défaut au dos. Inversion d'un cahier, déchirure à la page de préface.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 110 Cartes postales - 2 albums gd in4** contenant 495 cartes postales sous pochettes en plastique (Femmes, enfants, couples, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 Cartes postales** - Album in folio contenant 121 cartes postales (fantaisie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 Cartes postales** - Lot de 2 albums gd in4 et in8 oblong contenant 404 cartes postales (Belgique).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 Cartes postales** - Lot de 4 albums de cartes postales (fantaisie), plus un lot de cartes postales en vrac (environ 42 cm. Pays divers).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 Images pieuses** - Lot d'images pieuses, certaines à dentelle (une boîte et un classeur).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 (Philatélie)** - Lot de 31 albums in4 et in8.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 116 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les Onze mille verges. En Hollande, 1948 / FORBERG, F.-Ch. Manuel d'érotologie classique (De Figuris Veneris) / GAUTIER, Th. Lettres à la Présidente & Poésies érotiques / GOUJON, J.-P. Dossier secret Pierre Louys - Marie de Régner / GUIRAUD, P. Dictionnaire érotique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 ARPINO, Giovanni, e. a.** Mollino Polaroid / Dupouy, A. Anthologie de la fessée et de la flagellation / Eros Hugo. Entre pudeur et excès / Erotismos. Erotismes. Correspondance, Revista Hispano-Belga, Numéro 5, 1996-1997 / TOURNIER, M. Vues de dos. Photographies de Edouard Boubat / X-Elles. Le sexe par les femmes. Artpress, numéro hors série, Mai 2004. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 DES AULNOYES, François.** Histoire de l'érotisme / LALOU, F. Tes seins sont des grenades. Pour en finir avec le Cantique des cantiques. Dessins d'Albert Woda / NIKOLSON, C. Les Dentelles de l'Automne / WELTER, F. Etude sur les rêves et l'érotisme. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 NORDMANN, Monique, e. a.** Eros invaincu. La Bibliothèque Gérard Nordmann. Genève, Fondation Martin Bodmer, Paris, Editions Cercle d'Art, 2004. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 PEYRIN, Janine.** Luxure et Souffrance. Roman de moeurs. S. l., s. édit., s. d. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations libres dont 8 hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 STRATZ, Dr C. H.** Die Körperformen in Kunst und Leben der Japaner. Stuttgart, Verlag von Ferdinand Enke, 1902. In8, 112 illustrations dans le texte, 4 planches hors texte en couleurs. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 122 (Complot contre Bonaparte. Affaire Cadoudal).** Suite de 19 portraits de protagonistes du complot contre Bonaparte en 1804, gravés par Gautier d'après Dumontier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 GERARD.** Portrait de Foujita en train de peindre. Belle aquarelle signée « Gerard » et datée '37. Haut. 29 x 20,5 cm. Sous cadre et passe-partout (41,5 x 31,5). S'agit-il de Gérard Oury qui réalise le portrait de Foujita, quelque dix ans après que celui-ci fit le portrait du jeune Oury ?
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 (Magritte) - Galerie des Editions La Boétie** 36, Rue de Loxum, Bruxelles. Du 15 Décembre 1945 au 15 Janvier 1946. Surréalisme. Exposition de Tableaux, Dessins, Objets, Photos et Textes de Arp, Battistini, Bott, Boumeester, Bouvet, Brauner, Bryen, Bury, Chavée, Chirico, Dominguez, Duhamel, Dumont, Dumouchel, Ernst, Gagnaire, Goetz, Havrenne, Herold, Jean, Labisse, Lefrancq, Magritte, Malet, Mariën, Nougé, Novarina, Sanders, Savinio, Scutenaire, Sénécaut, Simon, Ubac, Vandespiegele, Wergifosse, Witz. Le Samedi 22 Déc. à 21 h., Conférence de M. Mariën : Le Surréalisme en 1945. Le Samedi 5 Janv. à 21 h., Conférence d'Ach. Chavée : Points de repère. Rare et belle affiche, illustrée par Magritte. Timbre en bas à droite. Haut. 42 x 27,8 cm. Sous cadre doré (63 x 48,5). (Mariën, M. L'activité surréaliste en Belgique, page 358 : « C'est Magritte qui organisera, durant l'hiver 1945-1946, la grande exposition »Surréalisme« à la galerie des éditions La Boétie à Bruxelles, première manifestation collective de ce genre depuis la guerre, et systématiquement passée sous silence dans les recensements des expositions surréalistes internationales (...) »).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 125 MARIEN, Marcel.** « Le Passé est bleu » (1939). Collage signé (haut. 12,5 x 17 cm). Sous cadre et passe-partout bleu (sur lequel figure le titre et la date).
[Est. de 100 à 200 EUR]
- 126 MARIEN, Marcel.** La chose la plus importante dans la vie, c'est la vie. Page de carnet, papier quadrillé, texte au marqueur rouge (suivi au bic de la mention « mais contestable » , puis au crayon « par là démontrer minceur de l'argumentation »). Sous cadre (haut. 25 x 19,5 cm). Au dos figure un gag de Hagar du Nord ("Finalement, vivre c'est quoi ? - Ne pas mourir ?).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 MARIEN, Marcel.** La nuit des étoiles. Photographie signée et datée 1992 sur le passe partout. Haut. 40 x 30 cm. Sous cadre et passe-partout (60,5 x 50,5). La photo représente le tronc d'une femme nue recouvert d'une spirale de prénoms féminins dont la dernière lettre est la première du prénom suivant, induisant de fait une certaine cacophonie, confusion, évolution, voire omission dans les prénoms et personnages évoqués, véritable voyage interstellaire. Quatre étiquettes au dos du cadre, l'une avec le cachet de Marcel Mariën, une autre du Musée d'Ixelles pour l'exposition de 1995, mais plus intéressant une pour l'exposition de La Louvière en 1994, avec un titre différent (!) : « Le lendemain de la mort ».
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 128 MARIEN, Marcel.** La Situation générale. Collage, signé et daté 1939. Haut. 15,5 x 20,5 cm. Sous cadre et passe-partout (44,5 x 34,5).
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 129 MARIEN, Marcel et STEINMANN, Gudrun.** Le tombeau de Pierre Roy. Daté 76. Aquarelle de Gudrun Steinmann , avec intervention de Marcel Mariën. Haut. 26,5 x 20,8 cm. Sous cadre doré.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 130 MARIEN, Marcel.** Lettre ouverte aux psychanalystes. Technique mixte (reproduction photographique d'une femme nue « 1900 » allongée, avec calligramme). Signé et daté 1955. Haut. 7,5 x 16,8 cm, sur support en papier fort avec titre et signature (39 x 29) sous cadre (44,5 x 34,5). « Poètes, artistes, psychologues, philosophes, il faut repartir de O ». Le zéro situé sous le mont de Vénus, d'après les coordonnées G.P.S.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 131 MARIEN, Marcel.** S'il n'y avait pas de titre à l'origine pourquoi en donner un aujourd'hui ? Collage (haut. 12 x 18 cm), titré, signé et daté (1939) juste au-dessous, sur le support en papier fort. Sous cadre (44,5 x 34,5). Le titre, manifestement postérieur à l'oeuvre, met en évidence son importance dans l'oeuvre de Mariën : il en fait partie.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 132 (Navires de guerre XVIIIe) - VANDE AVELE, J.** Grande gravure didactique représentant un trois-mâts avec numérotation des différents éléments du gréement. XVIIIe / Trois-mâts. Belle aquarelle XIXe. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 133 KOCHNITZKY, Léon.** Paris-Bruxelles. Copié pour Odilon-Jean Périer à Bruxelles, un dimanche. 1922. Signé. 12 pp sur 6 feuillets papier ministre / Onze réflexions poétiques en guise de lettre à Odilon-Jean Périer. 2 pages in4 / 2 l.a.s. adressées à Auguste Sidoine Gérard / Copie par celui-ci de L'amour en habit noir d'Odilon-Jean Périer / Copie de lettres adressées par Odilon-Jean Périer à Léon Kochnitzky / etc.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 134 MALLET, Robert.** Quatre lettres autographes signées adressées à Thomas Braun. 1942 à 1954. Robert Mallet prépare sa thèse de doctorat es lettres « sur le grand Francis Jammes, thèse dont le sujet exact est le suivant : »Francis Jammes et le jammisme, sa vie, son oeuvre”«. Il lui demande de lui fournir des »souvenirs inédits et intéressants”. On y joint deux lettres adressées par Robert Mallet à Pierre-Louis Flouquet. Ens. 6 lettres.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 135 PERIER, Odilon-Jean.** « Le corps fermé comme une jeune rose (...) ». 2 feuillets in4 autographes, non signés. Poème présentant de minimales variantes par rapport aux éditions de 1952 (N.R.F.) et 1979 (Jacques Antoine), non paru dans celle de 1937 / « Tordue et peinte par la vie (...) ». Page autographe non signée, fragment de « La Maison de verre », paru dans les éditions de 1937, 1952 et 1979.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 136 PERIER, Odilon-Jean.** « Pour perdre mon chemin (chansons à promener) ». Manuscrit autographe signé daté Mars-Avril 1924. 2 feuillets in folio, pliés. Il s'agit de 5 poèmes parus dans la revue Sélection en 1924. On y joint 4 lettres autographes signées adressées par Odilon-Jean Périer à un membre du comité de rédaction de la revue Sélection. Dont extrait : « (...) ce n'est pas à votre Revue que j'en veux, elle est pleine de sens, de substance (et je ne collabore pas non plus au Disque Vert), mais à toutes les Revues littéraires du monde, où j'estime que de l'énergie est en pure perte dépensée (...) ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 137 PERIER, Odilon-Jean.** Ensemble varié de textes et dessins, formats et étendues divers, complets ou incomplets (e. a. « Georges Bouchard. Une ferme sur la Tille », « Il faut écrire un drame », « Notre manière d'être heureux est bonne par définition », etc).
[Est. de 100 à 200 EUR]
- 138 PERIER, Odilon-Jean.** Les malheurs d'Octave. Manuscrit autographe, principalement de la main d'Odilon-Jean Périer. 139 pages in4 non numérotées, plus un feuillet dactylographié et qq feuillets blancs. Manuscrit d'une comédie inédite en 4 actes. En 1927, Périer envisagea d'en proposer la publication à Gaston Gallimard mais le projet ne se réalisa pas. On y joint la photocopie d'une dactylographie ancienne de ce texte, présentant quelques variantes, ainsi qu'un cahier de notes préparatoires et autres.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 139 (Périer, Odilon-Jean).** Documents autographes variés émanant de divers membres de la famille Périer et d'amis. Entre autres, lettres autographes signées de René Verboom, Robert De Geynst, etc.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 140 PERIER, Odilon-Jean.** Une histoire d'amour. Manuscrit autographe monogrammé et daté « Bruxelles le 26 novembre 1925 » sur le dernier feuillet. Carnet in8, cuir rouge (plat supérieur détaché, dos manquant, qq feuillets détachés. Nouvelle qui conte l'amour fou d'un homme pour un hêtre. On y joint diverses dactylographies et photocopies, dont une avec envoi à Franz Hellens.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 141 (Périer, Odilon-Jean) -** Plus de 140 lettres autographes signées ou télégrammes de condoléances à Laure Périer, sa femme, à sa belle-mère ou à Gaston Périer, son père. Février-Mars 1928. Lettres de Victor Rousseau, Isabelle Rivière, Gaston Pulings, Gaston-Denys Périer, Pierre Nothomb, Adolphe Max, Jules Destrée, etc. On y joint le texte autographe d'une conférence prononcée en 1943 par Georges Marlow en l'honneur d'Odilon-Jean Périer.
[Est. de 150 à 200 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 142 ABADIE, Daniel.** Miroir de l'absence. Paris, Editions Brunidor, Vaduz et Coddic, 1977. Plaq. in4 en ff, 2 gravures originales de Camille Bryen. Tiré à 65 ex. num. Un des 5 hors commerce, signé par l'auteur et l'artiste.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 143 ACHARD, Marcel.** Malborough s'en va-t-en guerre. Un des 792 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / ALAIN. Mars ou La Guerre jugée. Un des 915 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Rouss. / BENNETT, A. Le Spectre. Un des 109 ex. in4 tellière / BOST, P. Prétexat. Un des 109 ex. in4 tellière / IDEM. Anaïs. Un des 109 ex. in4 tellière. Paris, N.R.F., 1924, 1921, 1926, 1925 et 1930. Ens. 5 vol. in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 ALEXANDRE, Maxime.** Les Dessesins de la liberté. A Paris, Chez l'Auteur, 1927 / Secrets. A Paris, 1932. Tiré à 113 ex. num. Un des 50 sur vélin de Rives / Cassandre de Bourgogne. Paris, Corrêa, 1939. (Il manque la page de faux-titre). Ens. 3 vol. in8 br. On y joint une lettre autographe signée de Maxime Alexandre à Gaston Bachelard le 28 février 62.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 145 APOLLINAIRE.** Il y a. Préface de Paul Léautaud. Editions Grégoire, « Le Salon Carré », 1947. Gd in8 br. sous étui orné d'édition, illustrations de Edouard Goerg. Tiré à 1350 ex. num. Un des 1250 sur papier vélin parcheminé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 APOLLINAIRE, Guillaume.** L'Enchanteur pourrissant. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. In8 br., reproduction des bois gravés pour l'édition originale par André Derain. Couverture et dos défraîchis, avec manques. Signature du peintre Georges Creten sur la page de titre. Etui factice.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 (Aragon) - François La Colère.** Le Musée Grévin. Poème. Août-Septembre 1943. Sans lieu (Lyon), sans éditeur. Dépliant de 3 feuillets in4. Impression sur papier couché rose. Véritable édition originale de ce poème de résistance qui reste encore aujourd'hui une oeuvre des plus bouleversantes / ARAGON. Je vous salue Ma France. Editions F.T.P.F. Sans lieu, sans date. Poème extrait du « Musée Grévin ». Plaq. in8 en ff / LACOLERE, François. Neuf chansons interdites. 1942-1944. S. 1., Bibliothèque Française, s. d. Pt in8 br. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 (ARAGON). LA COLERE, François.** Le Musée Grévin / (ELUARD). L'Honneur des Poètes. Europe / DEBU-BRIDEL. Les Editions de Minuit. Historique. Bibliographie. Paris, Aux Editions de Minuit, 1943, 1944 et 1945. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 ARAGON.** La Grande gaîté. Paris, Librairie Gallimard, 1929. Gd in8 br., 2 dessins d'Yves Tanguy. Tiré à 276 ex. num. Un des 170 sur vergé d'Arches. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 150 ARNAULD, Céline.** Tournevire. Paris, Editions de « L'Esprit Nouveau », 1919. In8 br., frontispice de Henri Laurens. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur Alfa. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 ARNIM, Achim d'.** Contes bizarres. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1933. Illustrations de Valentine Hugo. Introduction par André Breton / LEBEL, R. Chantage de la beauté. Petit colloque initial par André Breton. Paris, Editions de Beaune, 1955 / MASSOT, Pierre de. André Breton. Le Septembriseur. Paris, Eric Losfeld, 1967. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 152 Art poétique.** Tiré à 50 exemplaires / Après Dieu. Avec un dessin de Yves Bossut / SONERAN. Bucolque. Avec un dessin d'Yves Bossut. Bruxelles, Editions Après Dieu, s. dat. Ens. 3 plaq. in12 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 (ARTAUD, Antonin).** Les nouvelles révélations de l'être. Paris, Editions Denoël, 1937. Pt in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 154 ARTAUD, Antonin.** Lettres de Rodez. Tiré à 690 ex. num. Un des 500 sur vélin blanc / Supplément aux Lettres de Rodez suivi de Coleridge le traître. Portrait par Krol. Tiré à 1025 ex. num. Exemplaire imprimé pour les Amis de GLM. Paris, GLM, 1946 et 1949. Ens. 2 vol. pt in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 ARTAUD, Antonin.** Pour en finir avec la jugement de Dieu. Paris, K éditeur, 1948. In8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 ARTAUD.** Vie et mort de Satan le Feu. Suivi de Textes Mexicains pour un nouveau Mythe. Paris, Arcanes, 1953. In8 br. Un des 100 ex. num. sur Arches, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 Au grand jour.** Paris, Editions Surréalistes, 1927. Pt in8 br. Cachet sur le faux-titre : « Hommage des auteurs ». (Biro et Passeron : « Pamphlet signé par Louis Aragon, André Breton, Paul Eluard, Benjamin Péret et Pierre Unik lors de leur adhésion au parti communiste. Ils prennent à partie Philippe Soupault et Antonin Artaud, qui viennent d'être exclus du groupe pour leur manque de militantisme (...) »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 158 AYME, Marcel.** En arrière. Nouvelles. Cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet / MAC ORLAN, P. La clique du Café Brebis. Edition définitive suivi de Petit Manuel du parfait Aventurier. Cartonnage d'après la maquette de Paul Bonet / SARTRE, J.-P. Le Mur. Cartonnage d'après la maquette de Mario Prassinis. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 3 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 BALZAC.** Les Contes drolatiques colligez es abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Paris, Librairie Garnier, s. d. In8, 425 dessins par Gustave Doré. Dos lisse et coins vélin, titre calligraphié et dessin en couleurs au dos, tête rouge, couv. et dos cons. (L. Laballe Rel.).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 BARBUSSE, Henri.** Paroles d'un combattant. Articles et Discours (1917-1920) / Paris, Ernest Flammarion, 1920. Un des 200 ex. de tête sur papier de Hollande / BOYLESVE, R. La marchande de petits pains pour les canards. Paris, Calmann-Lévy, 1913 / DESCAYES, L. Philémon, Vieux de la Vieille. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1913. Un des 15 ex. num. sur Japon. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 161 BARNEY, Natalie Clifford.** Poems & Poèmes. Autres alliances. Paris, Emile-Paul Frères, New-York, George H. Doran, 1920. Gd in8 br. Tiré à 680 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 BARON, Jacques.** Paroles (1923-1927). Marseille, Les Cahiers du Sud, 1929. Frontispice de Max Ernst. Tiré à 418 ex. / CARROLL, L. La Chasse au Snark et autres poèmes. Paris, Fontaine, Collection «L'Age d'Or», 1946. Illustrations de Gisèle Prassinos / GIRAUDOUX, J. Les Hommes Tigres. Paris, Emile-Paul Frères, 1926. Tiré à 850 ex. num. Un des 800 sur papier vélin de Rives. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 BAUDELAIRE, Charles.** Les Epaves de Charles Baudelaire. Pièces condamnées. Galanteries. Epigraphes. Pièces diverses. Bouffonneries. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1866. In12, faux-titre (au-verso : Bruxelles, Imprimerie de J. H. Briard), titre, 163 pp. Relié, couverture non conservée. Il manque le dos de la reliure. Edition parue la même année que l'édition originale. Variante non décrite par Vicaire I, 347. Carteret I 128 signale une édition de 1866, avec comme imprimeur J.-H. Biard (sic), sans frontispice (comme notre exemplaire) ni titre (alors que l'exemplaire présenté en a un).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 164 BERAUD, Henri.** Le Martyre de l'obèse. Paris, René Kieffer, 1925. Vignettes dessinées par P. Albrizio. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur vélin teinté de cuve / VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Paris, Librairie d'Amateurs, 1937. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BERTALL.** La Comédie de notre temps. La civilité. Les habitudes. Les moeurs. Les coutumes. Les manières et les manies de notre époque. Paris, E. Plon et Cie, 1874. In4, illustrations de Bertall. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BOFA, Gus.** Rollmops. Le Dieu assis. Paris, Société Littéraire de France, 1919 / Slogans. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1940. Tiré à 960 ex. num. Un des 770 sur papier phototype. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Gus Bofa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 BOLLE, Louis.** La faucille et la lavande. Frontispice de Picasso. Tiré à 415 ex. num. Un des 25 sur Alfama, réservés aux Amis de GLM / COURTHION, P. L'Ange des tours penchées. Tiré à 234 ex. num. Un des 210 sur vélin / COUTAUD, L. Six dessins en musique / MASSAT, R. Méridiens encyclopédiques. Avec un dessin de Espinoza. Tiré à 200 ex. num. Un des 175 sur vélin. Paris, GLM, 1949, 1936, 1938 et 1937. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BOSSUT, Yves, DOTREMONT, Christian, e. a.** Récidive Christian Bussy / GOEMANS, Camille. Poèmes pour la guerre / Grand comme une image. Avec un dessin de René Magritte / IDEM. De la fausse ressemblance / IDEM. Hymne à Françoise. Avec un dessin de Jeanne Graverol / IDEM. Arsène. Avec un dessin de Francis Picabia / IDEM. Le bonheur des rois / IDEM. Interrogeons notre destin / Lettres surréalistes (1924-1940) recueillies et annotées par Marcel Mariën. Bruxelles, Les Lèvres Nues, Le Fait accompli (50, 1, 9, 11, 14, 16, 29, 38 et 81-95), dates diverses. Ens. 23 fascicules in4 en ff.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 169 BOSSUT, Yves.** Traits. Ill. d'Yves Bossut / NOUGE, P. L'invention de la force / WERGIFOSSE, J. La partie de plaisir / IDEM. Les sensations dépaysées. Rêverie illustrant des objets de René Magritte / IDEM. La question extraordinaire / Le fait accompli. Numéro 135 (Mars 1975) / Les Lèvres Nues. Numéros 4 et 12 (Nouvelle série). Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 8 plaq. in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 BRAUN, Benoît.** Alphabet sentimental. Bruxelles, Editions des Artistes, 1944. Pt in4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations d'Elisabeth Ivanovsky. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BRETON, André.** Les pas perdus. Paris, N.R.F., « Les documents bleus », 1924 / BRETON, A. et SOUPAULT, Ph. Les champs magnétiques. A Paris, Au Sans Pareil, 1920. Couverture factice. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BRETON, André.** Martinique charmeuse de serpents. Avec textes et illustrations d'André Masson. Paris, Editions du Sagittaire, 1948. In8 br., illustrations d'André Masson.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 BRETON, André & ELUARD, Paul.** Uwagi o Poezji. Mala Biblioteka Kameny, 1939 / CIRICI-PELLICER, A. El Surrealismo. Barcelona, Ediciones Omega, s. d. (Copyright 1949) / NEZVAL, Vitezlav. Hra v kostky. Basne. 1927 a 1928. Praha, Plejada, 1929. Couverture illustrée par Jindrich Styrsky. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 BRYEN, Camille.** Aujourd'hui Tout est noir (...). (Alès), PAB (Pierre-André Benoît), 1974. Gd in8 en feuilles dépliantes, impression en blanc sur fond noir. Tiré à 21 exemplaires numérotés, signés par Camille Bryen et Pierre-André Benoît. Très rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 175 BRYEN, Camille.** Les quadrupèdes de la chasse. Paris, Editions du grenier, 1934. Pt in8 br., un collage de l'auteur. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 BRYEN, Camille.** Nuits Massacrées. Rodez, Les Feuilletts de l'Ilot, Numéro 10, Mai 1938. Envoi de l'auteur « à René Massat cette suite aux lions à barbe qu'il défendit jadis et avec mon amitié » / La Chasse aux lions, avec un portrait de l'auteur par lui-même. Le Messenger Boîteux de Paris, 1952. Tiré à 333 ex. num. Un des 30 de tête comportant une pointe-sèche de Camille Bryen. Ens. 2 plaq. pt in4 en ff et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BRYEN, Camille.** Saint Galligraphie. St. Gallen, Galerie Im Erker, 1967. Plaq. gd in8 br., 6 illustrations de Camille Bryen. Tiré à 545 ex. num. et signés. Un des 45 de tête avec une gravure originale de Camille Bryen, signée et numérotée.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 178 (Bucaille) - DASSONVILLE, Gustave Arthur.** Les livres illustrés par Bucaille. Plaquette pt in8 br. tirée à 24 exemplaires sur Arches, frontispice et une petite gravure signée et justifiée. Exemplaire enrichi d'un petit collage original, avec cachet de l'artiste au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 BUCAILLE, Max.** Entre le sommeil et le noir. Le Nyctalope, 1982. Avec 7 collages de Max Bucaille. Tiré à 333 ex. num. sur Arches / LAUDE, Jean. Temps noir. Nanterre, Editions Réclame, 1949. 4 collages de Max Bucaille. Tiré à 115 ex. Un des 100 exemplaires ordinaires. Ens. 2 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 BUCAILLE, Max.** Le scaphandrier des rêves. Douze collages par Max Bucaille. Paris, GLM, 1950. Tiré à 500 ex. num. Un des 10 de tête sur vélin du Renage.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 BUTLER, Samuel.** Nouveaux voyages en Erewhon. Traduit de l'anglais par Valery Larbaud. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1924. In4 tellière br. Un des 108 ex. de tête sur vergé pur fil Lafuma-Navarre. Non coupé / IDEM. Idem. In8 br. Un des 792 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 BUTOR, Michel.** Petites liturgies intimes pour hâter l'avènement du Grand Transparent de Jacques Herold. Paris, Galerie de Seine, 1972. Gd in8 br., illustrations de Jacques Herold. Tiré à 100 ex. num. sur Arches, tous signés par Michel Butor et Jacques Herold. Parmi ceux-ci, un des 25 exemplaires d'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 CARCO, Francis.** Ombres vivantes. Paris, Editions de la Galerie Charpentier, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de Dignimont. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur vélin teinté du Marais.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 184 Carrizey.** Préface de Pierre Mac Orlan / Du Bon !... Dubout / DUBOUT. La Rue sans loi. Texte de Pierre Devaux / Peynet. Préface d'André Billy / SENNEP, J. La guerre en chemise noire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et en ff. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 CARTON DE WIART, Cte.** La Belgique. Bruxelles, Albert Dewit, 1928. Gd in4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 CAUDA, Patrice.** L'heure poursuit. Linogravure de P A B / L'Honneur des Poètes. Choix de Poèmes de la Résistance Française. Rio de Janeiro, Atlantica Editoria, 1944 / NELLI, R. Château où Dieu est un Autre. Montpellier, Fata Morgana, 1971. Tiré à 250 ex. num. Un des 50 de tête sur Arches comportant une gravure originale signée de Lucien Coutaud / PASTOURAU, Henri. La rose n'est pas une rose. Paris, Imprimerie des 2 Artisans, 1939. Accompagné d'une lettre autographe signée de Henri Pastoureau. Nom du destinataire effacé / ROSEY, G. 12 Poèmes. Paris, Editions Phases, 1967. Deux dessins de Matta. Tiré à 203 ex. num. Un des 163 sur Vélin blanc. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 187 CELINE, Louis-Ferdinand.** Voyage au bout de la nuit. Paris, N.R.F., 1952. Gd in8. Un des 1050 ex. num. sur alfama des Papeteries du Marais. Cartonnage orné d'après la maquette de Paul Bonet. Petits défauts à la reliure.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 188 CENDRARS, Blaise.** Emmène-moi au bout du monde !... Paris, Editions Denoël, 1956. In8 br. Envoi de l'auteur « à Pierre en souvenir de la rue Huyghens, son ami Blaise ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 CHAISSAC, Gaston.** Très amicalement vôtre. La Louvière, Daily Bul, 1982 / KAFKA, F. Odradek. Préface d'André Breton. S. l., s. édit., s. d. Livre factice, ou maquette d'une brochure à paraître ? / VACHE, J. Lettres de guerre. Paris, K éditeur, 1949. Maquette de Pierre Faucheu. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Chants et chansons populaires de la France.** Nouvelle édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonier, Pascal, Staal, Steinheil et Trimolet. I. Chants guerriers et patriotiques. Chansons bachiques. II. Chansons et chansonnettes. Chansons burlesques et satiriques. III. Chansons choisies. Romances, rondes et complaintes. Paris, Garnier Frères, 1855. 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations, airs notés. Dos et coins chagrin rouge, dos à 4 nerfs, pièces de titre, filets et dentelles dorés, têtes dorées. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 CHAR, René.** Anthologie. Tiré à 1075 ex. num. Exemplaire H. C. 1 / Dits de l'Ecclésiaste, A. Guillen, R. Lannes, Nietzsche, (...). Tiré à 340 ex. num. Un des 25 sur carte de couleur réservés aux Amis de GLM / Douze textes pour ralentir les mois. Tiré à 220 ex. num. sur carte de Flandre de diverses couleurs. Exemplaire 19 imprimé pour Valentine Hugo / RIVAROL. Douze pensées. Tiré à 225 ex. num. sur carte blanche & de couleur. Paris, GLM, 1960, 1947, 1954 et 1968. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 CHAR, René.** L'âge cassant. Paris, José Corti, 1965. Pt in8 oblong br. Tiré à 850 ex. num. Un des 148 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 193 CHAVEE, Achille.** Sept poèmes de haute négligence. La Louvière, Les Amis d'Achille Chavée, 1975. In4 en ff, illustrations d'Armand Simon. Tiré à 973 ex. num. Un des 800 sur papier dessin supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 CLERC, Charles et SEVESTRE, Norbert.** Quand nos grands rois étaient petits / DUPUIS, E. Le Page de Napoléon. Paris, Librairie Delagrave, 1931 et 1924. Ens. 2 vol. in4, illustrations de Job. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 COCTEAU, Jean.** La difficulté d'être. Paris, Paul Morihien, 1947. In8 br. Envoi de Jean Cocteau et de Jean Marais. Très beau texte de Cocteau, mêlant souvenirs et réflexions, se terminant par la phrase « Risque d'être jusqu'au bout ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 196 COCTEAU, Jean.** Les Mariés de la Tour Eiffel. Paris, N.R.F., "Une oeuvre, un portrait", 1924. In8 br., portrait de l'auteur par Jean V. Hugo. Tiré à 1060 ex. num. Un des 1035 sur vergé des Papeteries Navarre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 COCTEAU, Jean.** Les Mariés de la Tour Eiffel. Portrait de l'auteur par Jean Victor Hugo / FABRE, L. Bassesse de Venise. Portrait de l'auteur par Man Ray gravé sur bois par G. Aubert / LACRETELLE, J. de. La Mort d'Hippolyte. Portrait par Marie Laurencin / PAULHAN, J. La guérison sévère. Portrait de l'auteur par Pierre Creixams. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 COCTEAU, Jean.** Opera. Oeuvres poétiques. 1925-1927. Paris, Librairie Stock, 1927. In8 br. Un des 28 ex. de tête sur papier impérial du Japon et parmi ceux-ci, un des 3 hors commerce.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 COCTEAU, Jean.** Opium. Journal d'une désintoxication. Paris, Librairie Stock, s. d. (1930). In8 br., dessins de l'auteur. Tiré à 1563 ex. num. Un des 880 sur alfa satiné d'Outhenin-Chalandre. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 COQUIOT, Gustave.** Des Peintres maudits. Paris, André Delpeuch, 1924. In8 br. Un des 50 ex. num. sur vergé d'Arches, seul grand papier, avec un portrait inédit de l'auteur, lithographie originale de Raoul Dufy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 CREVEL, René.** L'esprit contre la Raison. Marseille, Les Cahiers du Sud, Collection Critique N° 6, 1927. In8 br., portrait par Tchelitchew. Tiré à 444 ex. num. Un des 400 sur alfa.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 CROISSET, Francis de.** La Féerie cinghalaise. Ceylan avec les Anglais. Un des 68 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / Nous avons fait un beau voyage. Un des 130 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. Envoi de l'auteur. Paris, Bernard Grasset, 1926 et 1930. Enx. 2 vol. in4 tellière. Demi chagrin à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 CROMMELINCK, Gust.** Eenige schetsen uit Gent (Oorspronkelijke lithographiën). Inleidend woord van Oscar Roelandts. Gent, Koninklijke Academie van Schoone Kunsten, 1932. Gd in4, 26 lithographies de Gustave Crommelinck. Tiré à 250 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 DECAUNES, Luc.** A l'oeil nu. Poèmes. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1941. In8 br., 4 dessins de Man Ray. Tiré à 508 ex. num. Un des 500 sur Vélin bouffant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 DEHARME, Lise.** Cahier de curieuse personne. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1933. In8 br. Envoi de l'auteur à André Salmon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 206 DEMARNE, Pierre.** Bref, étoile objet du zénith. Paris, Editions de Minuit, 1951. Frontispice de Jacques Hérold. Tiré à 250 ex. num. Un des 150 sur papier bouffant. (Il manque la première page de garde) / DESNOS, R. Calixto suivi de Contrée. Poèmes. Paris, N.R.F., 1962. Exemplaire du Service de Presse / FOUREST, G. Le Géranium ovipare. Paris, José Corti, 1935. Edition originale / JOUVE, P. J. Le Paradis perdu. Paris, Grasset, 1929. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 DESCARTES.** Discours de la Méthode. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887. Ex-libris Alphonse Beeckman / FOURNIER, E. Paris démoli. Nouvelle édition revue et augmentée, avec une préface par Théophile Gautier. Paris, E. Dentu, 1883 / STROWSKI, F. Montesquieu. Textes choisis et commentés. Paris, Plon-Nourrit et Cie, s. d. Ens. 3 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 DESNOS, Robert.** Corps et biens. Paris, N.R.F., 1930. In8 br. Un des 647 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Harmonieuse décharge de papier sur les 5 premiers feuillets.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 DESNOS, Robert.** La Place de l'Etoile. Antipoème. Rodez, Collection « Humour », 1945. Gd in8 br. Non coupé. Quelques taches inhérentes à l'époque de fabrication du papier utilisé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 (Doré) - Den heliga Skrift,** i en fran grundtexten utförd, efter Lutherska Kyrkobbibeln lämpad öfverfättning, med nödiga anmärkningar af H. M. Melin. Stockholm, Familj-Journalens, s. d. In4, 200 planches par Gustave Doré. Reliure d'édition. Coiffes et coins émoussés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 DRAULT, Jean.** Les Audiences joyeuses. Tours, Alfred Mame et Fils, s. d. Illustrations de Guydo. Cartonnage illustré d'édition / GAVARNI et GRANDVILLE. Le Diable à Paris. Tomes II et IV. Paris, J. Hetzel, 1868 et 1869 / MASSIN. Les cris de la ville. Commerces ambulants et petits métiers de la rue. Paris, N.R.F., 1978. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 DRIEU LA ROCHELLE.** L'Homme couvert de femmes. Paris, N.R.F., 1925. In8 br. Un des 893 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 DUBUFFET, Jean.** Notice sur la Compagnie de l'Art Brut. Paris, Octobre 1948. Double feuillet in8. « (...) L'art coutumier, qui s'étale pompeusement dans les salons et les galeries, et qui réussit à passer aux yeux du plus grand nombre pour mériter seul le nom d'art à l'exclusion de tout autre, nous apparaît de contenu fort pauvre, réduit à de sempiternelles redites et imitations, où la part de création personnelle est à peu près nulle (...) ». Document très rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 DUTOURD, Jean.** Les Horreurs de l'amour. Paris, N.R.F., 1963. Gd in8 br. Tiré à 135 ex. num. Un des 75 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 ELUARD, Paul.** Doubles d'ombre. Poèmes et dessins de Paul Eluard et André Beaudin. 1913-1943. Paris, N.R.F., 1945. In4 br., dessins d'André Beaudin. Tiré à 1026 ex. num. Un des 985 sur héliomat supérieur. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 216 ELUARD, Paul.** Les animaux et leurs hommes. Les hommes et leurs animaux. Poèmes. Paris, N.R.F., s. d. In8 br., 30 illustrations de Valentine Hugo.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 ELUARD, Paul.** Les Armes de la douleur. Toulouse, Comité National des Ecrivains, Centre des Intellectuels, s. d. / Hommages. Namur, Cahiers de la Poésie Nouvelle, numéro 7-8, 1950 / Remarques sur le questionnaire. Extrait de la Revue Comprendre, N° 4. Venise, Société Européenne de Culture, 1951 / Poètes. Paul Eluard. Paris, «La Peau de Chagrin», s. d. Portrait par Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 4 plaq. in4 et in8 br. On y joint une lettre autographe signée de Jean Cassou adressée à Eluard, à en-tête des «Musées Nationaux. Musée d'Art Moderne» : «Cher Eluard, j'aimerais avoir un poème de vous dans le n° 2 d'Europe (février). Je l'avais déjà au sommaire du 1 puisque j'y publie qq's uns des devoirs d'écolier sur votre poème Liberté. Mais c'est vous-même que je voudrais avoir au 2. Aragon aussi y tiendrait (..)».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 ELUARD, Paul.** Les Yeux fertiles. Paris, G.L.M., 1936. In8 br., portrait et 4 illustrations par Picasso. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1440 sur alfa teinté.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 ESTANG, Luc.** Il était un p'tit homme / Boislevant. Paris, Aux Editions du Seuil, 1975. 2 vol. gd in8 br. Un des 70 ex. num. sur papier alfa, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 FARGUE, Léon-Paul.** Haute solitude. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1941. In8 br. Tiré à 450 ex. num. Un des 20 sur papier de Hollande Van Gelder.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 Feuille (La) chargée. Mars 1950. Le Bouchon.** Plaquette in4 de 8 pages. Textes de Paul Colinet, René Magritte, Marcel Mariën, Paul Nougé et Louis Scutenaire. Illustration de René Magritte. Brunissures sur les plis. Avec envoi de Paul Colinet : «Exemplaire personnel du Grand Réaliste Wallon Camille Legrand. P. C.». De plus, celui-ci a apporté 2 corrections, au texte de Magritte, dont nous nous excusons de ne point juger de la pertinence.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 222 FIRDOUSI, Abou'lkasim.** Histoire de Minoutchehr selon le Livre des Rois. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1919. Pt in4 br., illustrations par Michel Simonidy. Tiré à 550 ex. num. Un des 450 sur vélin à la cuve. Petits défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 FLEMING, Ian.** On her Majesty's Secret Service. London, Jonathan Cape, 1963. In8. Reliure et jaquette (défraîchie) d'édition. Edition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 224 FLEMING, Ian.** You only live twice. London, Jonathan Cape, 1964. In8. Reliure et jaquette (défraîchie) d'édition. Edition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 225 FLEURET, Fernand.** Histoire de la bienheureuse Raton fille de joie. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / Falourdin. Portrait de l'auteur par Raoul Dufy / Les Nymphes de Vaux. Soliloque pour Alcandre. Un des 97 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Paris, N.R.F., 1926, 1927 et 1933. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 226 FLEURET, Fernand.** La Comtesse de Ponthieu. Conte en prose du XIIIe Siècle traduit par Fernand Fleuret. Paris, Aux Editions de la Sirène, 1920. Pt in8 br., bois gravé de Raoul Dufy sur la page de titre et le plat supérieur de couverture. Envoi de l'auteur et de Raoul Dufy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 GANZO, Robert.** Le Génie prisonnier. Paris, Au Vice Impuni, 1928. In8 br. à grandes marges. Tiré à 2956 ex. num. Un des 150 sur Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 GENET, Jean.** Journal du voleur. Aux dépens d'un ami, s. d. (Genève, Albert Skira, 1949). In4 en ff sous chemise d'édition. Tiré à 410 ex. num. Un des 400 sur vélin à la forme des Papeteries de Lana, signé par l'auteur.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 229 GIDE, André.** Le Prométhée mal enchaîné. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. In4 br., 30 dessins par Pierre Bonnard. Tiré à 765 ex. num. sur papier vélin blanc Lafuma-Navarre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 230 GIONO, Jean.** Un Roi sans divertissement. Paris, La Table Ronde, 1947. In8 br., portrait de l'auteur par Lucien Jacques. Tiré à 2815 ex. num. Un des 750 sur vélin Crèvecoeur des Papeteries du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 GIRAUDOUX, Jean.** Bella. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1928. In4, gravures de Hermine David. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur Hollande. Reliure dans le style Art Déco, plein box vert, dos lisse uniformément passé, titre argenté, filets dorés verticaux, listel de veau noir au dessus du titre, plats ornés et mosaïqués ainsi que les contreplats, gardes en soie moirée verte, tête argentée, couv. et dos cons. (Suz. Sabatier). Ex-libris Armand Massard (gravé par Guy Arnoux). Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée de Giraudoux : « Monsieur et cher Confrère, Je serai enchanté d'écrire une dédicace pour vous sur ma plaquette des sports (...) ».
[Est. de 250 à 300 EUR]
- 232 GIRAUDOUX, Jean.** La Guerre de Troie n'aura pas lieu. Paris, Editions Bernard Grasset, 1935. In8 br. Tiré à 331 ex. num. Un des 18 ex. de tête sur Japon, et parmi ceux-ci exemplaire n° 1.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 GOLDSMITH, Oliver.** Le Vicaire de Wakefield. Paris, A. Quantin, s. d. Pt in4, illustrations en couleurs de Poirson. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 GREENE, Graham.** The Heart of the Matter. Melbourne, London, Toronto, William Heinemann, 1948. In8. Reliure et jaquette d'édition. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 GUILLEVIC.** De l'hiver. Editions Galanis, 1971. In8 br., 26 dessins originaux de André Beaudin. Tiré à 76 ex. num. signés par l'auteur et l'artiste. Un des 50 ex. num. sur vélin d'Arches. Bel envoi de l'auteur, avec un poème manuscrit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 236 GUILLEVIC.** Dialogues. Luxembourg, Origine, 1972. Pt in8 br., une gravure de Roger Bertemes. Tiré à 200 ex. num. sur papier pur lin de Dassel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 GUTT, Tom.** Ambages. Dessins d'Yves Bosuut, Marc Moulin, Roger van de Wouwer. Tiré à 70 ex. num. Un des 20 sur vergé signés par l'auteur et les illustrateurs. Envoi de Tom Gutt / GUTT, T. et TERFVE, F. Seconds plans. Bruxelles, 1985. Avec envoi de l'auteur / Les eaux usées. Dix dessins de Gilles Brenta. Bruxelles, Une passerelle en papier, 1996. Tiré à 100 ex. Envoi de l'auteur / Vie d'un autre Glen Baxter. Bruxelles, Les Trois Petits Cochons, 2001. Illustrations de Gilles Brenta. Tiré à 100 ex. Envoi de Tom Gutt et Gilles Brenta. Ens. 4 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 HADJILAZAROS, Matsie.** 5 fois. 6 gravures de Javier Vilato. Tiré à 423 ex. num. Un des 25 sur Alfama, réservés aux Amis de GLM et contenant une gravure de Javier Vilato, signée et num. / Pages. Poèmes et proses de Pierre-Albert Birot, Jacques Baron, Pierre Courthion, Jean Follain, (...). Quatre images du cirque de Klein, deux images de Gregorio Prieto. Tiré à 212 ex. num. Un des 200 sur hélioglyphe / WAHL, J. Connaître sans connaître. Tiré à 275 ex. num. Exemplaire hors commerce. Paris, GLM, 1949, 1935 et 1938. Ens. 3 vol. gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 HANNON, Théodore.** Au Pays de Manneken-Pis. Etudes modernistes avec 43 dessins naïfs par Amédée Lynen. Au Pays de Manneken-Pis, Chez Henry Kistemaekers, 1883. In8, illustrations d'Amédée Lynen. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. cons. Piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 HAULEVILLE, Eric de.** Dénoûment. Livre poétique. Paris, Bruxelles, Editions du "Disque Vert", 1923. In8 br. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier d'édition. Envoi de l'auteur à Edouard Mesens.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 HAULEVILLE, Eric de.** Le genre épique. Autobiographie. Paris, Editions de la Montagne, 1930. Gd in8 br., 4 eaux-fortes de Kristians Tonny. Tiré à 502 ex. num. Un des 25 sur Hollande. Envoi de l'auteur à Pierre Daye. Exemplaire truffé d'une carte-pneumatique et d'une lettre autographes signées à Pierre Daye, ainsi que du faire-part mortuaire d'Eric de Hauleville.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 HAVARD, Oscar.** Les Femmes illustres de la France. Tours, Alfred Mame et Fils, 1896 / LARCHER, L.-J. La Femme jugée par les grands écrivains des deux sexes. Paris, Garnier Frères, 1854. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4, ill. Cartonnages illustrés d'éditions. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 HELLENS, Franz.** L'Enfant et l'écuyère. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1917. In8 br., portrait par André Lhote. Tiré à 427 ex. num. Un des 11 de tête sur Madagascar. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 HELLENS, Franz.** La Femme au prisme. Poèmes. Bruxelles, Editions « Sélection », 1920. In4 br., 6 dessins à la plume par Léon Spilliaert. Tiré à 126 ex. num. Un des 99 sur papier Van Gelder. Bel envoi de Franz Hellens « A Raphaël De Smedt, ces premiers poèmes »libérés« de ma suite lyrique ».
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 245 HUGNET, Georges.** Onan. Paris, Editions Surréalistes, 1934. In4 br. Tiré à 277 ex. num. Un des 200 sur papier alfa bouffant (tirage sans l'eau-forte de Salvador Dali, réservée aux 50 exemplaires de tête).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 ISOU, Isidore.** Je vous apprendrai l'Amour suivi de l'Erotologie mathématique et infinitésimale. Paris, Le Terrain Vague, 1957. Sans le dépliant / PERET, B. Oeuvres complètes. Paris, Eric Losfeld, 1969 et 1971. 2 vol. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 JARRY, Alfred.** Les Silènes. Papeete, Les Bibliophiles Créoles, s. d. (Paris, René Bonnel, 1926). Pt in4 br., frontispice (libre) gravé à l'eau-forte (par Galanis). Tiré à 104 ex. num. Un des 100 sur vergé de Rives B. F. K. (Pia 1236).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 248 JEAN, Marcel.** Mnésiques. Essai avec trois dessins de l'auteur. Budapest, Editions Hungaria, 1942. Gd in8 br., 3 dessins de Marcel Jean. Tiré à 101 ex. num. Un des 10 ex. sur papier Ingres bleuté, avec une eau-forte originale de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 JOYCE, James.** Les Exilés. Paris, N.R.F., « Du monde entier », 1950. In8 br. Un des 205 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 250 KOCHNITZKY, Léon.** Le Laraire. Les Irrévérances. Paris, Bernard Grasset, 1911. Envoi de l'auteur à Georges Marlow / Elégies bruxelloises. Paris, Aux Editions du Monde Nouveau, 1924. Envoi de l'auteur / Les éphémérides parfois intimes. A Rome, Chez l'auteur, à Aalter, chez André De Rache, 1960 / Appogiatures. Bruxelles, André De Rache, 1966. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 LABISSE, Félix.** Le Sorcier des Familles. Almanach fatidique de Félix Labisse. Paris, A l'Abeille qui butine, 1957. Gd in8 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Félix Labisse. Tiré à 475 ex. num. sur Alfama. Exemplaire exceptionnel avec une longue lettre autographe signée de Michel de Ghelderode sur le page de garde (recto et verso), adressée en 1960 à André (Breton), un long envoi de Félix Labisse : « A vous, cher André, qui avez favorisé cette rencontre médiévale, Ghelderode ayant bien voulu enrichir cet exemplaire de ses mots chatoyants (...) ». Treize eaux-fortes, dont 10 aquarellées par Félix Labisse et 4 avec remarques.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 252 LAUTREAMONT, Comte de.** Les Chants de Maldoror. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1948. Gd in8 br., illustrations de Magritte. Papier collant au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 LEMONNIER, Camille.** Un Mâle. A Bruxelles, Chez Henri Kistemaeckers, s. d. (1881). In12, 284 pp. Rare exemplaire avec le frontispice de Constantin Meunier et la gravure ajoutée. Dos et coins basane brune marbrée, dos lisse, titre doré, filets à froid. Edition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 254 LEVIS MANO, Guy.** «Fait divers». Illustrations par Raymond Gid. Paris, Editions « Minutes », 1932. Tiré à 250 ex. num. Un des 234 sur papier Alfax Navarre / Ils sont trois hommes. Essai d'interprétation typographique. Editions GLM, 1933. Tiré à 135 ex. num. Un des 120 sur couché azur / L'Homme des départs immobiliers. Illustrations de Raymond Gid. Paris, GLM, 1934. Tiré à 150 ex. num. Un des 125 sur héliographe / Trois typographes en avaient marre. Image de Raymond Gid. Paris, GLM, 1935. Tiré à 145 ex. num. Un des 125 sur héliographe. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff. Très rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 255 LEVIS MANO, Guy.** Longueur des nuits où rien n'arrive. Tiré à 100 ex. num. / Homme exclu de la vie et de la mort. Tiré à 787 ex. num. Un des 700 sur vélin blanc / L'extrême adversaire. Tiré à 475 ex. num. Un des 430 sur vélin. Paris, GLM, 1935, 1945 et 1954. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édition (?).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 LORENTZ.** Polichinel Ex-Roi des Marionnettes devenu Philosophe. Paris, Willermy, 1848. Gd in8, nombreuses illustrations. Bradel demi percaline olive à coins, pièce de titre, couv. cons. Mouillures et rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 MAC ORLAN, Pierre.** Boutiques de la foire. Paris, Editions M. Seheur, 1926. Pt in4, lithographies en couleurs de Lucien Boucher. Tiré à 546 ex. num. Un des 500 sur Arches. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 MAC-ORLAN, Pierre.** Nuits aux bouges. Paris, Ernest Flammarion, 1929. In4 br., eaux-fortes de Dignimont. Tiré à 890 ex. num. Un des 750 sur vélin des Papeteries de Rives. Ex-libris Simone & Max Servais (probablement dessiné par Francis André).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 MAGRITTE, René.** La destination. Un livre de lettres. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1977. Gd in8 br., ill. Tiré à 1015 ex. num. Un des 15 de tête sur Ingres (sans numérotation).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 MAGRITTE, Paul.** Les Travaux poétiques. Tiré à 320 ex. num. Un des 20 sur vergé signés par l'auteur. Exemplaire enrichi d'un texte autographe signé : « (...) Celui qui ne coud pas sa bouche, aura à rendre compte des paroles inutiles, dont la multitude engendre la folie ». Couverture défraîchie / SCUTENAIRE. Les Jours dangereux. Les Nuits noires. Quatre dessins de Claudine Jamagne. Bruxelles, (Brassa), 1974 et 1972. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 MALET, Léo.** Le Frère de Lacenaire. Les Pages Libres de la Main à Plume, Numéro 6. Plaq. pt in8 br., illustration de Salvador Dali (« Le Retour d'Ulysse »). Tiré à 265 ex. Un des 250 sur papier couché de couleur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 MALET, Léo.** Vie et Survie du Vampire. Verviers, temps mêlés, 1961. Plaq. in8 en ff. Tiré à 50 ex. num. Un des 45 sur vergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 263 MALLARME, Stéphane.** Vers de circonstance. Avec un quatrain autographe. Edition originale. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. In8 br. Tiré à 1175 ex. num. Un des 1040 sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 MARET, Jacques.** Emballage perdu / Bagages à l'arrivée. S. l., s. édit. (Nancy, Presses de l'Imprimerie Nancéienne), Octobre et Décembre 1961. Ens. 2 vol. in8 br., chacun contenant une eau-forte signée de Jacques Maret. Tirés à 200 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 (Mariën) - Premier livret et Deuxième livret.** Directeurs : Robert De Geynst, Odilon-Jean Périer. Décembre 1927 et Février 1928 / Lieux communs de Paul Hooreman. 1925. Une version sur papier bleu, l'autre sur papier jaune. Tapuscrit par Marcel Mariën en vue d'une probable réédition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 MARIEN, Marcel.** Démêloir / Lettres mêlées (1920-1966) / La partie fondue de l'iceberg / Le qu'en dira-t-on. Un des 25 ex. num. augmentés d'une couverture illustrée par une photographie originale de Marcel Mariën. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 MARIEN, Marcel.** Sahara Seed / L'entrefaite / L'enjambée / On a le temps / Le moins du monde / L'impossible satisfaction / Implications / L'incognito / Les Amarres / Le bon côté. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 10 plaq. gd in8 en ff, illustrations de Mariën, Magritte, etc. Les 8 derniers en tirage de tête (20 exemplaires) avec une couverture en couleurs illustrée par une photographie ou une reproduction de collage de Marcel Mariën.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 MARINETTI, F. T.** Destruction. Poèmes lyriques. Paris, Librairie Léon Vanier, A. Messein succ., 1904. In12 br. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 MASEREEL, Frans.** Mon Pays. Cent bois gravés. (Bruxelles), Chez l'Auteur, 1956. Gd in8 br. sous étui d'édition, 100 bois gravés de Frans Masereel. Tiré à 1250 ex. sur Montgolfier Annonay. Un des 850 en français, signé par l'artiste.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 270 MASSON, André.** Le plaisir de peindre. Nice, La Diane Française, 1950. Gd in8 br., illustrations de l'auteur. Tiré à 1800 ex. Un des 300 ex. num. sur pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 MATURIN, Charles Robert.** Melmoth, l'Homme errant. Traduit de l'anglais par Maria de Fos. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867. Gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 MESENS.** Alphabet sourd aveugle. Préface et note de Paul Eluard. Frontispice de l'auteur. Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. In4 br. Tiré à 513 ex. num. Un des 500 sur Featherweight vélin. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 273 MICHAUX, Henri.** Mes Propriétés. Paris, J.-O. Fourcade, 1929. In8 br. Non coupé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 274 MONTORGUEIL, G.** Bonaparte. Paris, Boivin & Cie, s. d. (Copyright 1910). Gd in4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 MONTORGUEIL, G.** Henri IV. Paris, Boivin & Cie, 1907. Gd in4, illustrations en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 276 MONTORGUEIL, G.** Jouons à l'Histoire ! La France mise en scène avec les Joujoux de deux petits Français. Paris, Boivin et Cie, 1933. In4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 MORAND, Paul.** Lampes à arc. Paris, Editions René Kieffer, 1927. In4 br., lithographies de Frans Masereel. Tiré à 175 ex. num. Un des 165 sur Madagascar.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 278 MOSER, Dita.** Kalender 1908. Wien, Lith. V. Druck A. Berger. Pt in8 carré en ff, illustrations, mise en page et calligraphie de Dita Moser (épouse de Koloman Moser). Papier brun appliqué au dos. Rare. Extraordinaire ouvrage, compte tenu de la date de sa conception !
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 279 MOULOUDJI.** En souvenir de barbarie. Un des 14 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, et parmi ceux-ci un des 4 hors commerce / La grande sortie. Un des 58 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Navarre, seul grand papier. Paris, N.R.F., 1945 et 1951. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 NAVILLE, Pierre.** Les Reines de la main gauche. S. l., s. édit., s. d. (Alençon, Imp. Alençonnaise). Plaq. in8 br. Envoi de l'auteur à Benjamin Péret.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 (NOUGE) - Exposition Raoul Ubac.** Galerie Dietrich, Bruxelles. Du 3 mai au 14 mai 1941 / La Peinture de Jane Graverol. Paris, Le Soleil dans la tête, du 5 au 19 février 1955. Ens. 2 plaq. pt in8 br., avec texte de Paul Nougé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 NOUGE, Paul.** Journal (1941-1950). Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1968. In8 br. à grandes marges. Tiré à 525 ex. num. Un des 5 de tête sur Hollande Van Gelder.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 283 NOUGE, Paul.** La lumière, l'ombre et la proie. Bruxelles, De la coupe aux lèvres, le 7 novembre 1954. Double feuillet in8, texte de Paul Nougé, publié par Marcel Mariën.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 PENROSE, Valentine.** Le Nouveau Candide. Paris, G.L.M., 1936. In8 br., frontispice de Paalen. Tiré à 200 ex. num. Un des 175 sur vélin (celui-ci sans numéro). Envoi de l'auteur « à Louis de Gonzague-Frick ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 285 PICARD, Edmond.** Scènes de la vie judiciaire. L'Amiral. Bruxelles, Ferdinand Larcier, 1883 / In memoriam. Manifestation du 21 Décembre 1901 en l'honneur de Me Edmond Picard. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1902. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 PONGE, Francis.** Note sur les Otages, peintures de Fautrier. Paris, Chez Pierre Seghers, 1946. In4 br., illustrations de Fautrier. Tiré à 300 ex. sur vélin du Marais.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 287 PREVERT, Jacques, VERDET, André.** Histoires. 30 Poèmes de Jacques Prévert. 30 Poèmes d'André Verdet. Editions du Pré aux Clercs, 1946. Gd in8 br., 31 dessins de Mayo.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 PREVERT, Jacques.** La pluie et le beau temps. Paris, Le Point du Jour, 1955. In8 br. Un des 243 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 PREVERT, Jacques.** Vignette pour les vigneron. Paris, Editions Falaize, 1951. In8 oblong br., dessins de Françoise Gilot, photographies de Marianne. Un des 250 ex. num. sur Velin Malacca des Papeteries de Ruyscher, seul grand papier. (Exemplaire sans numérotation).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 PRINNER.** Picasso. S. I. (Vallauris), Editions Subervie, Collection « Entretiens », s. d. (1956). Plaq. in8 br., une illustration photographique. Curieux envoi de l'auteur « pour Mr Remi le flic avec amitiés Prinner ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 PROUST, Marcel.** Chroniques. Paris, N.R.F., 1927. In8 br. Tiré à 1374 ex. num. Un des 1245 sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 QUENEAU, Raymond.** Une trouille verte. Paris, Aux Editions de Minuit, « Nouvelles originales », 1947. Pt in8 br. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 RABELAIS.** Oeuvres. A Paris, Chez Michel de l'Ormerie, 1970-1971. 6 vol. in4, illustrations de Gustave Doré. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 RADIGUET, Raymond.** A la fin de la guerre, Montparnasse n'était pas ce qu'il est devenu (...). (Paris), Daniel Jacomet pour Edouard Champion, 1925. 2 cahiers gd in8 br. Edition originale de ce fac-similé d'un manuscrit de Raymond Radiguet, réalisé par Daniel Jacomet. Tiré à 130 ex. num. et signés par Jean Cocteau, qui a écrit la postface : « Le présent manuscrit est presque illisible. C'est un objet. Il faut le garder comme la terre de la petite Thérèse, la bienheureuse, qui donne l'odeur de rose à ce qu'elle touche (...) ». Le premier cahier décrit la vie des peintres et de leurs amis à Montparnasse en 1917. Le second cahier est une esquisse du Diable au corps.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 295 RAMUZ, C. F.** Noces et autres histoires d'après le texte russe de Igor Strawinsky. Neuchâtel, Aux Ides et Calendes, 1943. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Théodore Strawinsky. Tiré à 1029 ex. num. Un des 960 sur vélin de Biberest. Bel envoi : « Pour Nuscha et Paul Eluard en ce jour où mon intense communion avec l'oeuvre de Paul s'est augmentée de ma vraie affection pour tous les deux, ce petit livre où sans y mettre la plume, j'ai mis la patte ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 296 RENARD, Jules.** La Maîtresse. Paris, G. Crès & Cie, Genève, Librairie Artistique Kundig, 1919. In8, illustrations de Maurice Barraud. Tiré à 775 ex. num. Un des 25 de tête sur Vieux Japon. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Weckesser). *[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 297 RENARD, Jules.** Les Cloportes. Paris, Editions Georges Crès et Cie, 1919. In8 br. Un des 300 ex. num. sur vélin de Rives, seul grand papier après 10 Japon. Qq rouss. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 298 REVERDY, Pierre.** Ecumes de la mer. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », 1925. Portrait de l'auteur par Picasso. Tiré à 833 ex. num. Exemplaire hors commerce / Ferraille. Poèmes. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1937. Tiré à 550 ex. Ens. 2 vol. in8 br. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 299 RIBEMONT-DESSAIGNES.** Adolescence. Paris, Emile-Paul Frères, 1930. In8 br. Un des 50 ex. num. sur pur fil, seul grand papier. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 300 RIBEMONT-DESSAIGNES, Georges.** L'Autruche aux yeux clos. Paris, Au Sans Pareil, 1924. In8 br. à grandes marges. Tiré à 150 ex. num. Un des 125 sur vélin Lafuma de Voiron. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 301 RIBEMONT-DESSAIGNES, Georges.** Le Bourreau du Pérou. A Paris, Au Sans Pareil, 1928. In8 br. à grandes marges. Tiré à 140 ex. num. Un des 40 de tête sur vergé de Hollande, et parmi ceux-ci un des 20 réservés aux Amis du Sans Pareil. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 302 RIEMANN, Hugo.** Normal-Klavierschule für Anfänger. Leipzig, Max Hesses Verlag, s. d. (1906) / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Cte. Histoires souveraines. Bruxelles, Edm. Deman, 1899. Ornementation par Théo van Rysselberghe. Défauts. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et gd in8 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 303 RIMBAUD, Arthur.** La Chasse spirituelle. Introduction de Pascal Pia. Paris, Mercure de France, 1949. Pt in4 br. Ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Johannot. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 304 SAINTINE, X. B.** Le chemin des écoliers. Promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861. Gd in8, 450 vignettes de G. Doré, Foster, etc. Reliure d'édition, tranches dorées. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 305 SALMON, André.** Souvenirs sans fin. Première époque (1903-1908). Portrait par Picasso / Souvenirs sans fin. Deuxième époque (1908-1920). Portrait par Kisling. Paris, N.R.F., 1955 et 1956. 2 vol. in8 br. Un des 35 et un des 36 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 306 SARTRE, Jean-Paul.** Huis clos. Pièce en un acte. Paris, N.R.F., 1945 / Réflexions sur la Question Juive. A Paris, Chez Paul Morihien, 1946. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 (Schwabe) - MENDES, Catulle.** L'Évangile de l'enfance de Notre Seigneur Jésus Christ selon Saint-Pierre. Mis en français par Catulle Mendès d'après le manuscrit de l'Abbaye de Saint-Wolfgang. Paris, Armand Colin, s. d. In4, illustrations et ornementation en couleurs par Carloz Schwabe. Reliure d'édition. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 308 SCUTENAIRE, Louis.** Le Fusil du boucher précédé de Paroles en fête par Michel-Georges Bernard. Verviers, temps mêlés, 1974. Envoi de l'auteur à l'éditeur André De Rache et sa compagnie / SUERA, M. & PEREY, F. Film à 60 à l'heure. A Paris, Au Sans Pareil, 1923. Tiré à 325 ex. num. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 SIMENON, Georges.** Le Roman de l'homme. Paris, Presses de la Cité, 1959. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Edition originale tirée à 1500 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 SIMENON, Georges.** Les Vacances de Maigret / Mon ami Maigret / L'Horloger d'Everton. Paris, Presses de la Cité, 1948, 1949 et 1954. Ens. 3 vol. in8. Couverture et jaquettes illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 SIMENON, Georges.** Maigret et le tueur. Paris, Presses de la Cité, 1969. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 90 exemplaires luxe numérotés, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 SIMENON, Georges.** Maigret hésite. Paris, Presses de la Cité, 1968. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations. Un des 77 exemplaires luxe numérotés, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 SOUPAULT, Philippe.** Journal d'un fantôme. Paris, Les Editions du Point du Jour, 1946. In8 br., illustrations par A. Alexeieff, V. Brauner, J. H. Dupuy, F. Fossorier, F. Labisse, A. Masson, M. Nissim, R. Ubac. Tiré à 3165 ex. Un des 65 signés par l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 SOUPAULT, Philippe.** Les Dernières Nuits de Paris. Paris, Calmann-Lévy, 1928. In8 br. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 STEINBECK, John.** Grappes d'amertume (Grapes of Wrath). Bruxelles, Les Editions De Kogge, « Messages », s. d. (1944). In8 à grandes marges, reliure d'édition. Un des 275 ex. num. sur papier registre Cartex, seul grand papier. Non coupé. Première traduction en français du chef-d'oeuvre de John Steinbeck. Voir l'article de Jean-Marc Gouanvic dans « La Traduzione » de Susan Petrilli « (...) Choisir de traduire The Grapes of Wrath en 1944 en Belgique occupée, c'est choisir d'installer le texte américain dans le cadre de l'influence nazie. Ici, nous assistons à une transformation qui est une manipulation éhontée du texte, au point où l'on peut dire que la version belge n'est ni plus ni moins qu'un instrument de propagande dans l'appareil culturel de l'Allemagne (...) ». Gouanvic compare la traduction de Karin de Hatker avec celle, parue chez Gallimard en 1947, de Maurice Coindreau et Marcel Duhamel, édifiant ! Ouvrage cependant rare parce que mis au pilon après guerre, pour les raisons évoquées plus haut.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 316 SUE, Eugène.** Les Mystères du Peuple ou Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges. Bruxelles et Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1864-1865. 12 vol. gd in8, illustrations hors texte. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 THARAUD, Jérôme et Jean.** Marrakech ou les Seigneurs de l'Atlas. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1924. In4, compositions en couleurs de André Suréda interprétées en gravures sur bois par F. L. Schmied. Tiré à 152 ex. num. Un des 120 imprimés au nom des membres de la Société (sur Japon). Plein maroquin brun, dos lisse, titre à froid, décor géométrique et mosaïqué sur les plats et sur le dos, en continu, gardes en soie, tranches dorées, couv. et dos cons., étui bordé. Belle reliure, dans le style Art Déco orientaliste, non signée. Mors et coiffes frottés, mors inférieur fendu, étui frotté avec coiffes émoussées.
[Est. de 500 à 600 EUR]
- 318 TOULET, Paul-Jean.** Les Contrerimes. Paris, Editions du Divan, 1921 / Les Contrerimes. Bruxelles, Editions Un coup de dés..., 1927. Portrait et vignettes gravés sur bois par Carlègle. Tiré à 492 ex. num. Un des 420 sur vergé de Hollande Pannekoek / Vers inédits. Paris, Le Divan, 1936. Tiré à 224 ex. num. Un des 200 sur Vélin d'Arches avec le portrait tiré sur Hollande Van Gelder / MARTINEAU, H. La Vie de P.-J. Toulet. Paris, Editions du Divan, 1921. Tiré à 1200 ex. num. Un des 180 sur vélin teinté de Rives. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 319 (Tract) - NOIRET, Joseph.** Le Marchand des Temples. Tract donné le 7 octobre 1990, signé par Gilles Brenta, Xavier Canonne, Witold Devriendt, Tom Gutt, Marcel Mariën, Marc Moulin, André Stas, (etc). Feuillet in4, texte recto et verso. Tract antisomvillesque.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 (Tract) - La Révolution d'abord et toujours !** Petite affiche (haut. 50 x 32,5 cm), reproduite dans le numéro 5 de la Révolution Surréaliste, du 15 octobre 1925. Manifeste signé par l'ensemble des membres du groupe surréaliste, par les collaborateurs des revues Clarté, Philosophies et Correspondance, ainsi que par quelques isolés, Hermann Closson, Henri Jeanson, Pierre de Massot, Raymond Queneau. (Biro et Passeron, Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs : « Ce texte marque un tournant important dans l'histoire du mouvement surréaliste : le passage de l'idéalisme au matérialisme dialectique »).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 321 (Tract) - Plaisanteries d'Arthur.** Tract anonyme publié à Bruxelles par les Editions Après Dieu (Tom Gutt, e. a.), sans date. Double feuillet in8, imprimé sur papier rose. Tiré à 30 exemplaires numérotés. Très rare. Recueil de pensées et aphorismes divers sur le suicide.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 (Tract) - Mariés de la Tour Eiffel.** Tract donné à Bruxelles le 3 novembre 1926, signé par Hubert Dubois, Camille Goemans, René Magritte, E.L.T. Mesens, Paul Nougé et André Souris. Tract contre un spectacle de Jean Cocteau présenté à Bruxelles, tract qui contribuera à la naissance d'un groupe surréaliste belge (voir le chapitre IV de l'Activité surréaliste en Belgique de Marcel Mariën, joliment intitulé « Les distances fertiles »). Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 TZARA, Tristan.** La Fuite. Poème dramatique en quatre actes et un épilogue. Paris, N.R.F., 1947. In8 br. Un des 13 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier, et parmi ceux-ci exemplaire numéro I. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 UNIK, Pierre.** Le Théâtre des nuits blanches. Paris, Editions Surréalistes, 1931. In8 br. Tiré à 110 ex. num. Un des 100 sur vélin Johannot à la forme. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 UZANNE, Octave.** Les Moeurs Secrètes du XVIIIe siècle. Paris, A. Quantin, 1883. Gd in8, frontispice gravé de Paul Avril. Pleine percaline bleu nuit, dos lisse, titre, filets, roulettes et fleuron doré. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 VAILLAND, Roger.** Ecrits intimes. Paris, N.R.F., 1968. In8 br. Tiré à 127 ex. num. Un des 36 de tête sur vélin de Hollande Van Gelder.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 327 VAILLAND, Roger.** Le Regard froid. Paris, Bernard Grasset, 1963. In8 br. Ex. num. sur Alfa Mousse des Papeteries Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 VALANCAÏ, Robert.** Flot et Jusant. Poèmes. Paris, Editions de la Guiterne, s. d. In8 br., frontispice de Picasso. Envoi de l'auteur, avec poème manuscrit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 VEUILLOT, Louis.** La Guerre et l'Homme de Guerre. Paris, Louis Vivès, 1855. In12. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets et dentelle dorés. Coiffe supérieure émoussée.
[Est. de 360 à 50 EUR]
- 330 VOLTAIRE.** Le Taureau blanc. Paris, René Kieffer, 1926. Pt in4, illustrations en couleurs de Georges Braun. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier vélin blanc. Demi maroquin bleu outremer, dos orné à 5 nerfs, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, plat supérieur orné d'une tête de taureau blanc, couv. et dos cons., étui.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 331 WALLER, Max.** Jeanne Bijou. Pièce en trois actes représentée pour la première fois à Bruxelles sur le Théâtre de « L'Alcazar Royal » le 6 février 1886. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1886 / Poison. Un acte représenté pour la première fois à Bruxelles sur le Théâtre Molière le 26 janvier 1888. Bruxelles, Chez Mme Vve Monnom, 1888. Un des 40 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder, seul grand papier après 10 Japon. Envoi de l'auteur. Ens. 2 plaq. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 WILLEMS, Robert.** Les Jeux du Silence / Les Oubliés de Vénose / COLINET, P. et WILLEMS, R. Le corbeau et le renard / + 2 catalogues d'exposition. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 WULFING, Sulamith.** Rainer Maria Rilke. Gedichte. Band II. Farbige Abbildungen. Wuppertal-Elberfeld, Selbstverlag Sulamith Wülfig / Der Mond ist aufgegangen. Liedermappe. 1. Teil. Sechs Lieder. Drei farbige Abbildungen. Drei Kupfertiefdrucktafeln / Der Leuchter. Band II. Zehn farbige Abbildungen / Ein Weg. Sechs Kupfertiefdruckkarten. Kartenmappe I / Sulamith Wülfig Kalender 1970 / MAURHOFF, M. Sulamith Wülfig. Aquamarin Verlag, 1995. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 en ff, br. et rel. d'édit.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 334 ANACREON.** Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, Traduction nouvelle en Prose, suivie De la Veillée des Fêtes de Vénus, Et d'un choix de Pièces de différens Auteurs. Par M. M**** C**** (Moutonnet de Clairfonds). A Paphos, Et se trouve à Paris, Chez Le Boucher, 1773. Frontispice, 12 vignettes et 13 culs-de-lampe gravés par Massard d'après Eisen. Relié avec Hérodote et Léandre, Poème de Musée. On y a joint la Traduction de plusieurs Idylles de Théocrite. Par M. M**** C****. A Sestos, Et se trouve à Paris, Chez Le Boucher, 1774. Frontispice gravé par Duclos d'après Eisen. In8. Rel. anc. usag. (Cohen 79 : « L'un des livres les plus élégamment illustrés du XVIIIe siècle »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 AVILER, (Augustin-Charles) d'.** Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépendent. Nouvelle édition corrigée & considérablement augmentée. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1755. In4. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 336 BARERE, B(ertrand).** Voyage de Platon en Italie ; Traduit en italien par Vincent Cuoco, sur les manuscrits grecs trouvés dans Athènes ; Et de l'Italien en Français par B. Barère. Paris, Chez Arthus-Bertrand, 1807. 3 vol. in8, un frontispice et un plan dépliant (de l'ancienne ville de Tarente). Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 BARRE DE BEAUMARCHAIS, (Antoine) de la.** Le Hollandois, ou Lettres sur la Hollande ancienne et moderne. Seconde édition, divisée en trois parties. Suivant la Copie imprimée, à Francfort, Chez François Varrentrapp, 1738. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre. Coins et coiffes émoussés. (Lettre XXV : « (...) La bonne Banque est celle qui ne paie pas. (...) »). On ne pourra pas dire qu'on n'a pas été prévenu...
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 338 (BARTHELEMY, Abbé Jean-Jacques).** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. A Avignon, Chez Hyppolite Offray, 1806. 9 vol. in12, une grande carte dépliant. Dos lisses ornés basane brune, titres et tom. dorés. Qq rouss. / Atlas pour le Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, précédé de l'analyse critique des cartes par M. Barbié du Bocage. Paris, Chez Martial Ardant Frères, Limoges, à la même librairie, 1840. Pt in4, 26 cartes, plans et vues. Cartonnage imprimé d'édition. Ens. 10 volumes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 339 BOUSSU, Gilles-Joseph de.** Histoire de la Ville de Mons, ancienne et nouvelle, contenant tout ce qui s'est passé depuis son origine 650 jusqu'à présent 1725. A Mons, Chez Jean-Nicolas Varret, 1725. Pt in4, frontispice, 2 planches dont une dépliant. Dos muet veau brun à 4 nerfs (reliure fin XIXe, début XXe).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 340 CAUSSIN, Abbé.** Mémoire sur la Question : quels étoient les Endroits compris dans l'étendue des Contrées qui composent aujourd'hui les dix-sept Provinces des Païs-Bas & le Païs de Liège, qui pouvoient passer pour Villes avant le septième siècle / DE HESDIN. Mémoires ou Recherches historiques et critiques Pour servir à l'Histoire de Herman de Saxe, Comte de Toringe, le premier Epoux de Richilde, Comtesse de Haynau & de Valenciennes / DE LAUNAY. Mémoire historique et physique Sur la substance connue des anciens sous le nom de pierre Sarcophage ou pierre Assienne / HEYLEN, A. Commentarius ad Quaesitum, Quo circiter tempore Ecclesiastici coeperint esse membrum Ordinum seu Statuum Brabantiae ? / MERSSEMAN, Abbé de. Mémoire Où l'on tâche de donner un précis des principales Emigrations ou expéditions des Belges dans les pays lointains (...). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 CICERON.** Les Oraisons de Ciceron contre L. Catilina. A Paris, Chez la Veuve Iean Camusat et Pierre le Petit, 1646 / SENEQUE. Des bienfaits. De la version de Mre François de Malherbe. A Paris, Chez Antoine de Sommaville, 1660. Ens. 2 vol. in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 Code Civil des Français.** Edition originale et seule officielle. A Paris, De l'Imprimerie de la République, AN XII, 1804. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, roulettes à froid. Coins et coiffes émoussés. Signatures d'appartenance sur la page de titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 343 DE BEUNIE, Joannes Baptista.** Antwoord op de Vraege Welk zyn de profytelykste Planten van dit Land, ende welk is hun Gebruyk zoo in de Medicynen als in andere Konsten. Relié avec DU RONDEAU. Mémoire sur la question Quelles sont les Plantes les plus utiles des Pays-Bas, & quel est leur usage dans la Médecine & dans les Arts ? Bruxelles, Antoine d'Ours, 1772. In4, dos et coins toile bleue, dos lisse, pièce de titre imprimée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 Edicts politiques de la Ville de Namur** Publiez l'An M. DC. LXXXVII. A Namur, Chez Adrien la Fabrique, 1687. Pt in4, interfolié, une table dépliant. Pleine percaline brune, dos à 4 nerfs, pièces de titre, filets dorés. Plusieurs annotations manuscrites sur les feuillets interfoliés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 345 FOUQUET, Madame (née Marie de Maupéou).** Recueil et suite des remèdes faciles et domestiques, Choisis, expérimentez & très approuvez pour toutes sortes de maladies internes & externes, & difficiles à guérir, Recueillis par Madame Fouquet. Septième édition. Augmentée de divers Secrets qu'on a mis à la fin, avec un Régime de vie pour chaque Complexion, & pour chaque Maladie, & un Traité du Lait. Tome I. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, s. d. In12, frontispice, XLIV, 597 pp, 13 ff n. ch. Rel. anc. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 346 GOLDSMITH.** Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la chute de l'Empire romain en Occident. A Paris, Chez Hyacinthe Langlois, 1805. 2 vol. in8, 4 figures (dont le frontispice), 4 grandes cartes dépliantes. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches vertes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 HENRYS, Claude.** Recueil d'Arrests remarquables, donnez en la Cour de Parlement de Paris, pour la décision des plus notables & singulières Questions qui puissent concerner les Bénéfices, Dismes, Reglements d'Officiers, Fiefs, Censives, Droicts Seigneuriaux, & autres controverses du Droict Civil, tant pour les Contracts, que pour les Testaments, Substitutions, & Successions ab intestat. A Lyon, Chez Hierosme De la Garde, 1651. In folio. Rel. anc. usag. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 Historische Merkwürdigkeiten des ehemaligen Elsasses,** aus den Silbermann'schen Schriften. Strassburg, Berfasser, Jahr 12 (1804). Relié avec Etwas über die Naturgüter der beiden rheinischen Departemente. Strassburg, Philipp Jakob Dannbach, 1796. In8. Dos lisse basane brune, pièces de titres, filets, roulettes et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 349 JANIN, Jean.** Mémoires et observations anatomiques, physiologiques et physiques sur l'oeil, et sur les maladies qui affectent cet organe ; Avec un précis des opérations et des remèdes qu'on doit pratiquer pour les guérir. A Lyon, Chez les Frères Perisse, A Paris, Chez P. F. Didot le jeune, 1772. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (peu lisible), tranches marbrées. Reliure frottée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 350 JUVENAL et PERSE.** D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae. Tabulis aeneis illustravit, et notas variorum selectas, suasque addidit G. S. Cantabrigae, G. Thurbourn & J. Woodyer, Londini, Gul. Sandry, 1763. Pt in8, 15 planches. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 351 LA COLOMBIERE (Marc de Vulson, Sieur de).** Les Hommes illustres et grands capitaines françois qui sont peints dans la Galerie du Palais Royal. Ensemble un abrégé de leurs vies & actions mémorables. Composez par M. de La Colombière. Avec leurs portraits, armes et devises, Dessignez & gravez par les Sieurs Heince & Bignon Peintres & Graveurs du Roy. A Paris, Chez Estienne Loyson, 1690. Gd in folio, frontispice, 26 portraits à pleine page. Dos lisse veau rouge, plats recouverts de papier peigné. Reliure frottée.
[Est. de 250 à 350 EUR]
- 352 (LACOMBE DE PREZEL, Honoré).** Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiottes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, &c. &c. Nouvelle Edition augmentée. A Paris, Chez La Combe, 1774. 2 vol. in8. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 353 LENS, André.** Le Costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'Antiquité, prouvé par les Monuments. Aux dépens de l'Auteur, A Liège, Chez J. F. Bassompierre, 1776. In4, 51 planches. Dos chagrin brun à 4 larges nerfs, pièce de titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 354 (MONTESQUIEU).** Le Temple de Gnide, revu, corrigé et augmenté. Londres, s. édit., s. d. (Paris, Huart, 1742). In8, frontispice, vignette sur le titre et 8 vignettes attribués à de Sève. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. (Cohen 725).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 355 (NUMAN, Philippe).** Histoire des Miracles advenuz n'aguères à l'intercession de la Glorieuse Vierge Marie, au lieu dit Mont-aigu, prez de Sichen, au Duché de Brabant. A Bruxelles, Par Rutger Velpius, 1604. Pt in8, vignette sur le titre, une gravure. Plein vélin, dos à 3 nerfs, titre manuscrit au dos.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 356 ROMBAUT, J. A.** Bruxelles illustrée, ou Description chronologique et historique de cette ville, Tant de son Ancienneté, que de son état présent. A Bruxelles, Chez Pauwels, 1777 et 1779. 2 vol. in8, 10 et 9 planches hors texte, dont de nombreuses dépliantes. Dos lisses basane brune, titres, tom., filets et dentelles dorés. Qq défauts aux reliures. Bibliothèque de Th. de Jonghe.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 357 ROUSSEAU, J. J.** Dictionnaire de musique. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1768. In8, 13 planches hors texte dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées. Coiffe supérieure émoussée.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 358 (STERNE, Laurence).** A Sentimental Journey through France and Italy. By Mr. Yorick. London, Printed for J. Good and E. and S. Harding, 1792. In8, 5 planches (sur ?). Cartonnage amateur. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 TACHARD, Guy.** Voyage de Siam des Pères Jésuites, Envoyés par le Roy, aux Indes à la Chine. Avec leurs observations Astronomiques & leurs Remarques de Physique, de Géographie, d'Hydrographie, & d'Histoire / Second Voyage du Père Tachard Et des Jésuites Envoyés par le Roy, au Royaume de Siam (...). A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1689. 2 vol. in12, frontispices, 30 et 6 planches, dont de nombreuses dépliantes. Dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 360 VAN LOON, Gerard.** Geschicht-historiaal Rym, of Rymchronyk van den heer Klaas Kolyn, Benedictiner Monik der Abtdye te Egmont; beginnende met den Simberschen Vloed, en eyndigende met de dood van Graaf Dirk, Vader van Florents den III. Graaf van Holland, In 't jaar elfhonderdzesenvyftig voorgevallen. In 's Gravenhage, By Pieter De Hondt, 1745. In folio br. (ouvrage sans sa reliure).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 (VERSTEGEN, Richard).** Nederlantsche Antiquiteyten met de bekeeringhe der selve landen tot het kersten gheloove, deur S. Willibrordus, Apostel van Hollant, Zeelant, Sticht van Utrecht, Over-ijssel, ende Vrieslant (...). T'hantwerpen, By Gaspar Bellerus, 1613. Pt in8, vignette sur le titre, 7 belles vignettes emblématiques dans le texte. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 362 ADAM, Antoine, e. a.** Rimbaud / BODENHAM, C. Rimbaud et son père. Les clés d'une énigme / ETIEMBLE. Le Sonnet des voyelles. De l'audition colorée à la vision érotique / IZAMBARD, G. Rimbaud tel que je l'ai connu / JEANCOLAS, C. Le Dictionnaire Rimbaud / LEFRERE, J.-J. Arthur Rimbaud / LE HARDOUIN, M. Rimbaud le transfuge / MATARASSO, H. et PETIT-FILS, P. Vie d'Arthur Rimbaud / RUCHON, F. Rimbaud. Documents iconographiques / ZISSMANN, C. Ce que révèle le manuscrit des Illuminations. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 ALBERT-BIROT, Pierre.** Les Mémoires d'Adam / BRETON, A. L'Amour fou / IDEM. Entretiens / IDEM. Manifestes du Surréalisme / FLAUBERT, G. Dictionnaire des idées reçues suivi du Catalogue des idées chic / FOURIER, Ch. Le Nouveau monde amoureux / IDEM. L'attraction passionnée / Hiérarchie du cocuage. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 Album Aragon / Album Aymé / Album Chateaubriand / Album Molière.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 Album Borges / Album Eluard / Album Wilde.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1999, 1968 et 1996. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 Album Breton / Album Cocteau / Album N.R.F.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div ; Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Album Colette.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1984. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 Album Gide.** Nombreuses illustrations / GIDE, A. Romans / IDEM. Journal. 1889-1939 / Journal. 1939-1949. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 Album Hugo.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1964. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 370 Album Lewis Carroll / Album Maupassant / Album Saint-Exupéry.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 371 ANOUILH, Jean.** Théâtre. 2 vol. / GIRAUDOUX, J. Oeuvres romanesques complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Anthologie bilingue de la poésie anglaise / CARROLL, L. Oeuvres / MELVILLE, H. Bartleby le scribe. Billy Budd, marin et autres romans. Oeuvres IV / WILDE, O. Oeuvres.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Anthologie bilingue de la poésie italienne / Conteurs italiens de la Renaissance / HOLDERLIN. Oeuvres / RILKE, R. M. Oeuvres en prose. Récits et essais / Romans picaresques espagnols / Romantiques allemands / THERESE D'AVILA. JEAN DE LA CROIX. Oeuvres.** Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 APOLLINAIRE, Guillaume.** Poèmes à Lou. Genève, Pierre Cailler, 1955 / Le guetteur mélancolique / Correspondance avec son frère et sa mère / Journal intime / AVICE, J.-P., e. a. Apollinaire. Ses livres, ses amis. Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1991 / BILLY, A. Apollinaire vivant. Paris, Editions de la Sirène, 1923. Rouss. / Picasso. Apollinaire. Correspondance. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 ARAGON.** Oeuvres romanesques complètes. III / CENDRARS. Oeuvres autobiographiques complètes. I / MICHAUX. Oeuvres complètes. I / SAINT-EXUPERY. Oeuvres / IDEM. Oeuvres complètes. II. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 ARTAUD, Antonin.** Les Tarahumaras / Oeuvres complètes. Tomes I à IX, plus XIII, plus supplément au tome I. 11 vol. / CHARBONNIER, G. Antonin Artaud / Antonin Artaud. L'homme et son message. Le Nouveau Planète. Février 1971 / Antonin Artaud ou La Santé des Poètes. La Tour de Feu, Numéro 63-64. Décembre 1959 / VIRMAUX, A. Antonin Artaud et le théâtre. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 ARTUS, Robert.** Commentaires de la Saison en enfer d'Arthur Rimbaud / BARONIAN, J.-B., e. a. Dictionnaire Rimbaud / Bizarre. Numéro 23. 2ème trimestre 1962. L'Affaire Rimbaud / FONDANE, B. Rimbaud le voyou / GENGOUX, J. La symbolique de Rimbaud / PETITFILS, P., e. a. Etudes rimbaldiennes. Numéros 1 à 3 / RIMBAUD, A. Poésies complètes. Avec préface de Paul Verlaine. Paris, Léon Vanier, 1895 / RIVIERE, J. Rimbaud / STARKIE, E. Rimbaud. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 AYME, Marcel.** Oeuvres romanesques complètes. Tomes I et III / LEIRIS, M. La Règle du jeu / SARTRE, J.-P. Les Mots et autres écrits autobiographiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 379 BALTHAZAR, André.** Buffonneries / NEUHUY, P. Les Archives du Prieuré. Anvers, Ca Ira, 1953. Tiré à 210 ex. Envoi de l'auteur à Paul Colinet / SCUTENAIRE. Devoirs de vacances. Dessins de Claudine Jamagne / IDEM. Les Jours dangereux. Les Nuits noires. 4 dessins de Claudine Jamagne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 BATAILLE, Georges.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., 1970-1971. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 (BEAUJOINT, Jules).** Mémoires d'un agent de police. Drames. Mystères. Révélations. Par M. X***, Ancien Agent secret. Paris, Arthème Fayard, s. d. In4, ill. Dos lisse basane verte, titre et filets dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 BEHAR, Henri et DUFOUR, Catherine.** Dada Circuit Total / PERET, B. Anthologie de l'amour sublime / Petite anthologie poétique du surréalisme. Introduction par Georges Hugnet / SANOUILLET, M. Dada à Paris / Un Siècle d'humour anglo-américain. Textes choisis par Michel Chrestien et Jacques Sternberg / WARMOES, J. Cinquante ans d'avant-garde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 BERNANOS.** Essais et écrits de combat. I / LUTHER. Oeuvres. I / SAINT AUGUSTIN. La Cité de Dieu. Oeuvres, II / SAINT FRANCOIS DE SALES. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 BLANCHOT, Maurice.** Au moment voulu. Récit. Exemplaire du service de presse / IDEM. Le dernier homme. Récit / CHAR, R. Les Matinaux. Poésie / IDEM. L'âge cassant. Paris, José Corti, 1965. Tiré à 850 ex. num. Un des 600 sur vélin Robertsau. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 BRAUTIGAN, Richard.** Willard et ses trophées de bowling / Journal japonais / Il pleut en amour / Pourquoi les poètes inconnus restent inconnus / C'est tout ce que j'ai à déclarer. Oeuvre poétique complète. Edition bilingue / Cahier d'un retour de Troie / Trout Fishing in America / AGOSTO, M.-C. Richard Brautigan / SECHAN, T. A la recherche de Richard Brautigan. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 BRETON, André.** Oeuvres complètes. 2 vol. / ELUARD, P. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 CAILLOIS, Roger.** Anthologie du fantastique. 2 vol. / Art poétique / Description du marxisme / Circonstantielles. 1940-1945 / L'incertitude qui vient des rêves / Poétique de St-John Perse / Le Mythe et l'homme / Ponce Pilate / Vocabulaire esthétique / Les Jeux et les hommes (Le masque et le vertige) / Le Rocher de Sisyphe / L'Homme et le sacré / La dissymétrie / Babel / Bellone ou la pente de la guerre / Esthétique généralisée / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 388 CASANOVA.** Mémoires. 2 vol. / IDEM. Histoire de ma vie. I / LACLOS. Oeuvres complètes / Romanciers libertins du XVIIIe siècle. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 CELINE.** Lettres / MONTHERLANT. Essais / PONGE, F. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 CHAR, René.** Oeuvres complètes / CIORAN. Oeuvres / COCTEAU, J. Oeuvres poétiques complètes / LEIRIS, M. La Règle du jeu. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 CHAVEE, Achille.** D'ombre et de sang. Poèmes. La Louvière, Editions du Boomerang, 1946. Frontispice de Pol Bury. Tiré à 505 ex. num. Un des 500 sur papier de luxe pur fil / Adjugé / L'Agenda d'émeraude. Envoi de l'auteur. Couverture plastifiée / Le Grand cardiaque / Décocions II. Aphorismes / Oeuvre. 5 vol. / BECHET, A. Achille Chavée / MIGUEL, A. Achille Chavée. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 CIORAN, E. M.** Précis de décomposition / La tentation d'exister / La Chute dans le temps / Le mauvais démiurge / De l'inconvénient d'être né / Ecartèlement / Exercices d'admiration. Essais et portraits / Aveux et anathèmes / Bréviaire des vaincus / Valéry face à ses idoles / La Nouvelle Revue Française. 2 livraisons avec textes de Cioran / LIICEANU, G. Itinéraires d'une vie : E. M. Cioran. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 CLAUDEL.** Oeuvres en prose / IDEM. Journal. 2 vol. / IDEM. Oeuvre poétique / GIDE, A. Journal 1939-1949. Souvenirs / PEGUY. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 COLETTE.** Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1984-2001. 4 vol. in8, reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Collection « Poètes d'aujourd'hui »** - Lot de 23 volumes (Apollinaire, Aragon, Breton, Crevel, Peret, Picabia, etc). Ens. 23 vol. in8 carré br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 CONRAD, Joseph.** La Folie Almayer / Un paria des îles / Le Nègre du « Narcisse » / Histoires inquiètes / Typhon / Falk / Au bout du rouleau / Nostromo. 2 vol. / Des souvenirs / Le Miroir de la mer / Entre terre et mer. Envoi du traducteur / Fortune / En marge des marées (2 exemplaires) / Une victoire / La Flèche d'or / La Rescousse / Le Frère-de-la-Côte / Angoisse / Lettres françaises. Envoi du traducteur / Hommage à Joseph Conrad. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 22 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 397 DAUMAL, René.** La Grande beuverie / Le Mont Analogue / Essais et Notes, I. Chaque fois que l'aube paraît / Poésie noire, poésie blanche / Lettres à ses amis. I. / Tu t'es toujours trompé. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 DE LA HIRE, Jean.** Les Drames de Paris. 99 livraisons (sur 100. Il manque la livraison 68) / DE LA VAULX, Cte H. et GALOPIN, A. Un Tour du monde en aéroplane. 100 livraisons brochées en 2 vol. / GIFFARD, P. La guerre infernale. Ill. de Robida. Edit. et dat. div. Ens. 102 vol. et fasc. in4 br. et rel. amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 DEJEAN-HALLER, Madeleine.** Les yeux qui parlent. Anvers, Ca ira, 1937. Illustrations par Lucienne Marchal. Tiré à 116 ex. / DEWALHENS, P. Les Cendres chaudes. Poèmes (1939-1949) / IDEM. Morsures / GAFFE, R. Une vie brève / KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, R. Autopsie de Pitje Schramouille / REVELARD, A. Passante. Poèmes. Paris, H. Matarasso, 1937 / IDEM. Tristesse de Dieu / VANDERCAMMEN, E. Le Sommeil du laboureur / IDEM. Naissance du sang / IDEM. Saison du malheur / IDEM. La porte sans mémoire. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8. Tous avec envoi de l'auteur à Paul Colinet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 DELEPIERRE, Octave.** Macaronnéana Andra, Overum Nouveaux Mélanges de Littérature Macaronique. Tiré à 250 exemplaires / Supercherries littéraires, pastiches, suppositions d'auteur, dans les lettres et dans les arts. Londres, N. Trübner et Cie, 1862 et 1872. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 DICKENS, Charles.** Les Papiers posthumes du Pickwick Club. Les Aventures d'Oliver Twist / Frankenstein et autres romans gothiques / JOYCE, J. Oeuvres. I / POE, E. Oeuvres en prose. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Romans, récits, nouvelles / MONTHERLANT. Essais / NABOKOV, Vladimir. Oeuvres romanesques complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 EPICURE.** Doctrines et maximes. Illustration par Ubac / MARC, F. Chansons nouvelles suivies d'un conte inachevé. Paris, Editions Sagesse, 1933. Avec 3 dessins de Georges Malkine. Tiré à 501 ex. num. Un des 450 sur papier Hélio Navarre / SMOLDERS, O. 14 adages d'Erasmus. Gravures originales de Michel Smolders / STEVENSON, R. L'Etrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1947. Illustrations de Raoul Livain / VIALATTE, A. Bestiaire. Dessins d'Honoré. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 ESCHOLIER, Raymond.** Victor Hugo artiste / MALLARME, St. Autobiographie. Lettre à Verlaine. Avant-dire du Dr Edmond Bonniot. Envoi de celui-ci à Albert Mockel / SOLLERS, Ph. L'oeil de Proust. Les dessins de Marcel Proust. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 405 FLAUBERT, Gustave.** Correspondance. IV. 1869-1875 / NERVAL. Oeuvres complètes. Tomes II et III / STENDHAL. Oeuvres intimes. I / IDEM. Voyages en Italie. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 FLAUBERT, Gustave.** Madame Bovary. Paris, Editions des Saints Pères, 2016. In4. Reliure et étui d'édition. Tiré à 1000 ex. num. Fac-similé du manuscrit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 GENET, Jean.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., 1968-1972. 4 vol. in8 br. (Le tome I comprend l'ouvrage de Sartre « Saint Genet comédien et martyr »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 HOMERE.** Iliade. Odyssée / MERIMEE. Romans et nouvelles / MOLIERE. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 JARRY, Alfred.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1987-1988. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 JOUVE, Pierre Jean.** Paulina 1880 / Beau regard. Illustrations de J. Sima / Le Paradis perdu / Le Monde désert / Aventure de Catherine Crachat. Hécate / Vagadu / La Scène capitale / En miroir. Journal sans date / La Vierge de Paris / Porche à la Nuit des Saints / Diadème / Ode / Mélodrame / Proses / MICHA, R. La Scène capitale de Jouve. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 KAFKA, Franz.** L'Amérique / Le Château / La Colonie pénitentiaire et autres récits / Correspondance. 1902-1924 / Journal / Le Jugement / Lettres à Felice. 2 vol. / Lettres à Ottilia / La Métamorphose / La Muraille de Chine / GOTH, M. Franz Kafka et les Lettres Françaises (1928-1955) / WAGENBACH, K. Kafka. Années de jeunesse (1883-1912) / IDEM. Kafka. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 LA BRUYERE.** Oeuvres complètes / RETZ, Cardinal de. Oeuvres / IDEM. Mémoires / SEVIGNE, Mme de. Correspondance. 3 vol. / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. II. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 7 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 LARBAUD, Valery.** Oeuvres / MORAND, P. Romans / IDEM. Nouvelles complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 LAUTREAMONT. Germain Nouveau.** Oeuvres complètes / MALLARME. Oeuvres complètes / RIMBAUD. Oeuvres complètes / VERLAINE. Oeuvres en prose complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 415 LEAUTAUD, Paul.** Amour. Aphorismes / Bestiaire / Gazette d'Hier et d'Aujourd'hui / Entretien avec Robert Mallet / Georgette. Journal littéraire. 1903 / Lettres à ma mère / Lettres à Marie Dormoy / Ma pièce préférée. Par Maurice Boissard / Marly-le-Roy et environs / Passe-Temps / Le Petit Ouvrage Inachevé (2 éditions) / Poésies / Propos d'un jour / Une Réception académique et quelques propos / Villégiature suivi de Un Livre sur Paris / Villégiature / COURTOT, C. Léautaud / DORMOY, M. Léautaud / SILVE, E. Paul Léautaud et le Mercure de France. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 416 LEAUTAUD, Paul.** Journal littéraire. Paris, Mercure de France, 1954-1966. 19 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 417 LEIRIS, Michel.** L'Age d'homme / Contacts de civilisations en Martinique et en Guadeloupe / La Règle du jeu. Biffures / Fourbis / Fibrilles / Frêle bruit / Mots sans mémoire / Le ruban au cou d'Olympia / Au verso des images. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 Lettres françaises de Belgique -** Lot de 44 volumes, certains avec envoi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 MARTINEAU, Henri.** La Vie de P.-J. Toulet / P.-J. Toulet et Arthur Machen / La famille, l'enfance, les collèges de P.-J. Toulet. Son voyage à l'île Maurice / P.-J. Toulet « collaborateur » de Willy / P.-J. Toulet, Jean de Tinan et Mme Bulteau. La Mariage de Don Quichotte / Le Séjour de P.-J. Toulet à Alger / + 10 numéros de la revue « Le Divan », avec contributions de Paul-Jean Toulet. Paris, Le Divan, dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. On y joint 2 l.a.s. du collectionneur Jean de Buzolet adressées à un bibliophile où il annonce la grave maladie et puis le décès (1958) de Henri Martineau.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 MATZNEFF, Gabriel.** Ivre du vin perdu / La diététique de Lord Byron / Elie et Phaéton (Journal 1970-1973). Un des 50 ex. sur vergé de Hollande, seul grand papier. Sans couverture / Un galop d'enfer / Yogourt et yoga / Mes amours décomposés / Vénus et Junon / Boulevard Saint-Germain / C'est la gloire, Pierre-François ! / Voici venir le Fiancé / Les Demoiselles du Taranne / Carnets noirs. 2007-2008 / La séquence de l'énergumène / ROY, V. Matzneff l'exilé absolu. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. Les quatre premiers avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 MAUPASSANT.** Contes et nouvelles. 2 vol. / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 422 (Milosz) - Les Amis de Milosz.** Cahiers de l'association. Paris, Editions André Silvaire, 1968-1993. Numéros 2 à 13-14-15, 20, 21, 25, 26 et 31-32. Ens. 17 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 NOUGE, Paul.** Histoire de ne pas rire / Esquisse d'un Hymne à Marthe Beauvoisin / Au palais des images les spectres sont rois. Ecrits anthumes 1922-1967 / MICHEL, G. Paul Nougé. La poésie au coeur de la révolution. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 424 PAULHAN, Jean.** Le repas et l'amour chez les Merinas. Frontispice et dessins originaux par Bernard Dufour / Chroniques de Jean Guérin. 2 vol. / Choix de lettres. I. 1917-1936. La littérature est une fête / Dubuffet-Paulhan. Correspondance 1944-1968 / François Mauriac & Jean Paulhan. Correspondance 1925-1967 / Catherine Pozzi & Jean Paulhan. Correspondance 1926-1934 / BADRE, F. Paulhan le juste. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 PICHOS, Claude & AVICE, Jean-Paul.** Dictionnaire Baudelaire / IDEM. Baudelaire. Paris sans fin / VAN DE VELDE, R. et J., e. a. Autour des Epaves de Charles Baudelaire. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 Poètes du XVI^e siècle / RONSARD.** Oeuvres complètes. 2 vol. / VILLON, F. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 PREVERT, Jacques.** Paroles / C'est à Saint Paul de Vence / Histoires / Spectacle / La pluie et le beau temps / Fatras. Avec 57 images composées par l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 QUEVAL, Jean.** De l'Angleterre / Lieux-dits. Envoi de l'auteur / Etc. Envoi de l'auteur / Henri Storck ou la traversée du cinéma / Tout est bien qui finit mieux. Envoi de l'auteur / Tout le monde descend / QUENEAU, R. et QUEVAL, J. Rendez-vous de juillet. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 RENARD, Jules.** Oeuvres. 2 vol. / IDEM. Journal / RIMBAUD. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 ROUSSEL, Raymond.** La Doublure / La Vue / Impressions d'Afrique / Locus Solus / L'Etoile au Front / La Poussière de Soleils / Nouvelles impressions d'Afrique / Comment j'ai écrit certains de mes Livres / Epaves / CARADEC, F. Vie de Raymond Roussel / FERRY, J. L'Afrique des Impressions / Raymond Roussel. Bizarre. Numéro 34-35. 2^{ème} trimestre 1964. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 431 SARTRE, Jean-Paul.** L'existentialisme est un humanisme / La putain respectueuse / Les mots / Situations I, III, IV et V / La Transcendance de l'ego / Kean / Théâtre / JEANSON, F. Sartre par lui-même. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 Série blême.** Lot de 21 volumes, dont 4 avec jaquette / Série noire. 10 volumes. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 21 vol. in8. Cartonnages imprimés d'édition. (Raymond Chandler, James Hadley Chase, Erle Stanley Gardner, David Goodis, William Irish, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 TOULET, Paul-Jean.** Comme une fantaisie / Les Contrerimes / Les Trois impostures / Notes d'art / Lettres à Madame Bulteau / Le Mariage de Don Quichotte / Lettres à soi-même / Mon amie Nane / Journal et voyages. Coulonges-sur-l'Autize, puis Paris, Editions du Divan, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 434 ALLARD, Paul.** Les origines du servage en France / BLOCH, M. Les caractères originaux de l'histoire rurale française. 2 vol. / IDEM. Mélanges historiques. 2 vol. / IDEM. Seigneurie française et manoir anglais / Hommage à Lucien Febvre. 2 vol. / Le Servage. Communications présentées à la Société Jean Bodin. 1936 / YANOSKI, J. De l'abolition de l'esclavage ancien au Moyen Age, et de sa transformation en servitude de la glèbe. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 AMICIS, Edmondo de.** Sous les Drapeaux (La Vita Militare). Chaux-de-Fonds, F. Zahn, s. d. / GUILLAUME, Lt-Gén. Baron. Histoire des Régiments nationaux des Pays-Bas au service d'Autriche. Bruxelles, Librairie Européenne C. Muquardt, 1877 / MALO, C. Champs de Bataille de l'Armée Française. Belgique. Allemagne. Italie. Paris, Hachette et Cie, 1901. Ens. 3 vol. in4 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 436 ARNOULD, ALBOIZE DU PUJOL et MAQUET, A.** Histoire de la Bastille depuis sa fondation 1374 jusqu'à sa destruction 1789. Suivie par Le Donjon de Vincennes, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Paris, Administration de Librairie, 1845-1847. 8 vol. pt in4, planches hors texte. Dos lisses basane brune, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 BERGER, Elie.** Saint Louis et Innocent IV. Etude sur les rapports de la France et du Saint-Siège / CHRISTINE DE PISAN. Le Livre des Faits et Bonnes Moeurs du Sage Roi Charles V / DE WITT, Mme, née GUIZOT. Saint Louis et les Croisades. Les premiers Valois d'après les chroniqueurs de Suger à Froissart / DUPREEL, E. Histoire critique de Godefroid le Barbu, Duc de Lotharingie, Marquis de Toscane / NAMECHE, A.-J. Baudouin IX Empereur de Constantinople / NAU, F. Les Croisés Henry et Godefroy du Château de Ascha (Assche, Asch ou Aix) / SCHLUMBERGER, G. Renaud de Chatillon, Prince d'Antioche, Seigneur de la Terre d'Outre-Jourdain / WAUTERS, A. Henri III, Duc de Brabant. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 CASTELLAN, G.** L'Allemagne de Weimar. 1918-1933 / COURTOIS, S., e. a. Le livre noir du communisme. Crimes, terreur, répression / KOHL, C. La Maison des témoins. Les coulisses du procès de Nuremberg / LEFEVRE, J. et GEORGES, J. Les temps contemporains. Tome 1. 1815-1945 / POIDEVIN, R. L'Allemagne de Guillaume II à Hindenburg. 1900-1933 / SCOTT, J. Robert Bacon. Sa vie et ses lettres (1860-1919). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 439 DE CONTADES, Arnold.** Héraut de Séchelles ou La Révolution fraternelle / FOUCHÉ, J. Mémoires. Introduction et notes de Louis Madelin / LEVY, A. Napoléon intime. Ex-libris Arthur Meyer et Dursin-d'Aoust / LOUISE DE PRUSSE. Quarante-cinq années de ma vie (1770-1815) / SAINT-DENIS, L.-E. Souvenirs de Mameluck Ali sur l'Empereur Napoléon. (Tulard 13) / SKLOWER, S. Entrevue de Napoléon Ier et de Goethe. Lille, Ernest Vanackere, 1853 / + 3 catalogues de livres, documents, etc, d'intérêt napoléonien. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 440 DE PRADT.** Les quatre Concordats, suivis de considérations sur le gouvernement de l'église en général, et sur l'église de France en particulier, depuis 1515. A Paris, Chez F. Béchet et à Bruxelles, chez Lecharlier, 1818. 3 vol. / (SAINT-VICTOR, Jacques Bins de). Documents historiques, critiques, apologétiques, concernant la Compagnie de Jésus ; suivis des ouvrages intitulés Les Jésuites en présence des Deux Chambres au mois de Mars 1828 ; et La Fin des Jésuites et de bien d'autres (par Jean-François Bellemare). Tournay, A la Librairie de J. Casterman, s. d. Ens. 4 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 441 LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob).** Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France. 1795-1815. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1884. In4, 12 chromolithographies et 410 gravures sur bois. Reliure d'édition (Engel Rel.). Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob).** Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance / Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance / Sciences & lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance / Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1869, 1873, 1877 et 1878. Ens. 4 vol. in4, nombreuses chromolithographies hors texte et gravures sur bois. Reliures d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 443 LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob).** XVIII^{me} Siècle. Institutions, usages et costumes. France. 1700-1789 / XVIII^{me} Siècle. Lettres, sciences et arts. France. 1700-1789. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878. Ens. 2 vol. in4, nombreuses chromolithographies et gravures sur bois. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 LACROIX, Paul (Bibliophile Jacob).** XVII^{me} Siècle. Institutions, usages et costumes. France. 1590-1700 / XVII^{me} Siècle. Lettres, sciences et arts. France. 1590-1700. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1880 et 1882. Ens. 2 vol. in4, nombreuses chromolithographies et gravures sur bois. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 445 LARCHEY, Lorédan.** Histoire du Gentil Seigneur de Bayard composée Par le Loyal Serviteur. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882 / VETAULT, A. Charlemagne. Tours, Alfred Mame et Fils, 1877. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, chromolithographies hors texte, nombreuses illustrations en noir. Cartonnages illustrés d'éditions, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 PARDIELLAN, Commandant de.** Récits militaires d'Alsace. Strasbourg, Imprimerie Alsacienne Anct G. Fischbach, 1905. Gd in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Félix Régamey. Cartonnage illustré d'édition. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 447 SEYBOTH, Ad.** Strasbourg historique et pittoresque depuis son origine jusqu'en 1870. Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1894 (Réimpression Editions des Dernières Nouvelles de Strasbourg, 1971). 2 vol. in4, illustrations par E. Schweitzer et A. Koerttgé. Reliures et étui imprimé d'édition. Tiré à 1150 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

448 SIMOND, Charles, e. a. La Vie Parisienne à travers le XIXe siècle. Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du temps. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1900. 3 vol. gd in8, abondamment illustrés. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, tom. et filets dorés, caissons ornés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

449 TALLEMANT DES REAUX. Les Historiettes. Paris, J. Techener, 1862. 6 vol. in12 br. Dos brisés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

450 Action. Hebdomadaire de l'Indépendance Française. Directeur politique : Kriegel-Valrimont. Année 1946 (Du numéro 70 du vendredi 4 janvier au numéro 121 du vendredi 27 décembre). In folio, nombreuses illustrations par Soro, André François, Grove, H. Monier, Mittelberg, etc. Textes par Jean Paulhan, Raymond Queneau, Roger Vailland, Georges Limbour, Jean Tardieu, etc. Dos lisse et coins percaline bleue, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]

451 Art et Décoration. Revue mensuelle d'art moderne. Publié sous la Direction de MM. Puvis de Chavannes, Vaudremer, Grasset, Jean-Paul Laurens, Cazin, (...). Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts. Du tome I (Janvier-Juin 1897) au tome XV (Janvier-Juin 1904), tomes XVII (Janvier-Juin 1905) à XX (Juillet-Décembre 1906), plus 1910 (Second semestre), 1911 (Second semestre) et 1912. Ens. 21 vol. in4 rel. (Tomes 1 à 15 en reliure d'édition, 1905 et 1906 dos chagrin brun à 4 nerfs), et les volumes de 1910 à 1912 en fascicules sous chemises d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]

452 Bradley, His Book. Published by The Wayside Press, Springfield (Mass.) Du numéro 1 (May 1896) au numéro 4 (August 1896). Gd in8, nombreuses illustrations. Bradel dos percaline aubergine, pièce de titre, couvertures conservées. Superbe revue créée par William Bradley, artiste graphique et typographe américain.
[Est. de 100 à 150 EUR]

453 Centaure (Le). Chronique artistique. Illustré mensuel édité par la Galerie d'Art Contemporain « Le Centaure ». Du numéro 1, 1ère année (1er Octobre 1926) au numéro 9-10, 4e année (Juin-Juillet 1930). Relié en 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Bradel plein papier marbré, titres en noir, couvertures et publicités conservées et reliées en fin des volumes. Illustrations de Magritte, e. a. Tout ce qui a paru.
[Est. de 300 à 400 EUR]

454 Des poèmes. Directeur : Guy Levis Mano. Premier, deuxième et troisième cahiers, reliés en un volume, pagination continue. In8, bois gravés par Gaston Poulain (!), Jean Lebedeff, Pierre Thiriot, J. de Leusse, etc. Dos lisse vélin, titre manuscrit en long.
[Est. de 50 à 75 EUR]

455 Edda. Cahier international de documentation sur la poésie et l'art d'avant-garde. Direction : J. Lacomblez. Bruxelles. Du numéro 1 (Eté 1958) au numéro 5 (Octobre 1964). Ens. 5 fascicules in4 br., nombreuses illustrations. Tout ce qui a paru. Textes d'André Breton, Francis Ponge, Jean-Pierre Duprey, Camille Bryen, Marcel Lecomte, Marcel Broodthaers, etc.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 456 Elle et Lui.** 54 numéros des années 1943 et 1944 / Anne-Marie. 4 numéros / Marie-Claire. 2 numéros / 350 Modèles Pratiques. 3 numéros. Ens. 63 volumes in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 457 Estampe (L') et L’Affiche.** Directeurs : Clément-Janin et André Mellerio. Troisième année. Du numéro 1 (15 Janvier 1899) au numéro 12 (15 Décembre 1899). Ens. 12 vol. in4 en ff (exemplaire relié débrosché) sous étui factice, nombreuses illustrations par Edgar Chahine, Louis Legrand, Mucha, etc. Il manque les hors-texte des numéros 6 et 12. Couvertures conservées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 458 Jar-Ptitz.** 4 numéros (3 de 1922 et 1 de 1925). Ens. 4 vol. in4 br., illustrations de Bakst, A. Grunenberg, A. Jacovleff, L. Pasternak, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 459 Journal des Dames et des Modes.** Années 1809 et 1810 (Treizième et quatorzième années). 4 vol. in8, 166 gravures en couleurs (sur 168. Il manque les planches 997 et 1103), numérotées 945 à 1112, sauf les deux susmentionnées. Dos lisses ornés basane blonde, titres et tom. dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 460 Niva.** Illyustrirovanny Zhurnaly literatury (...). Année 1903. Saint Pétersbourg, Adolf Marx. In4, nombreuses illustrations. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 461 Poster (The).** An Illustrated Monthly Chronicle. London, H. R. Woestyn, e. a. Volumes I à IV (Juin 1898 à Août 1900). 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Bradel dos percaline lavallière, pièces de titre, couv. cons. En fin du tome IV a été relié le catalogue officiel de l’exposition de Crystal Palace 1900 « International Advertiser’s Exhibition ». Revue extraordinaire, ouvrage de référence.
[Est. de 750 à 1000 EUR]
- 462 Tybaert De Kater.** Een weekblad voor verstandige lieden. Opgesteld door zeven Filosofen. Beheer en Redactie : Kerkstraat, 9, Antwerpen. Environ 344 livraisons entre 1926 et 1936. « Wie slim wil wezen Moet Tybaert lezen ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 12 septembre 2020

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 12 septembre 2020

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 12 septembre 2020

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

