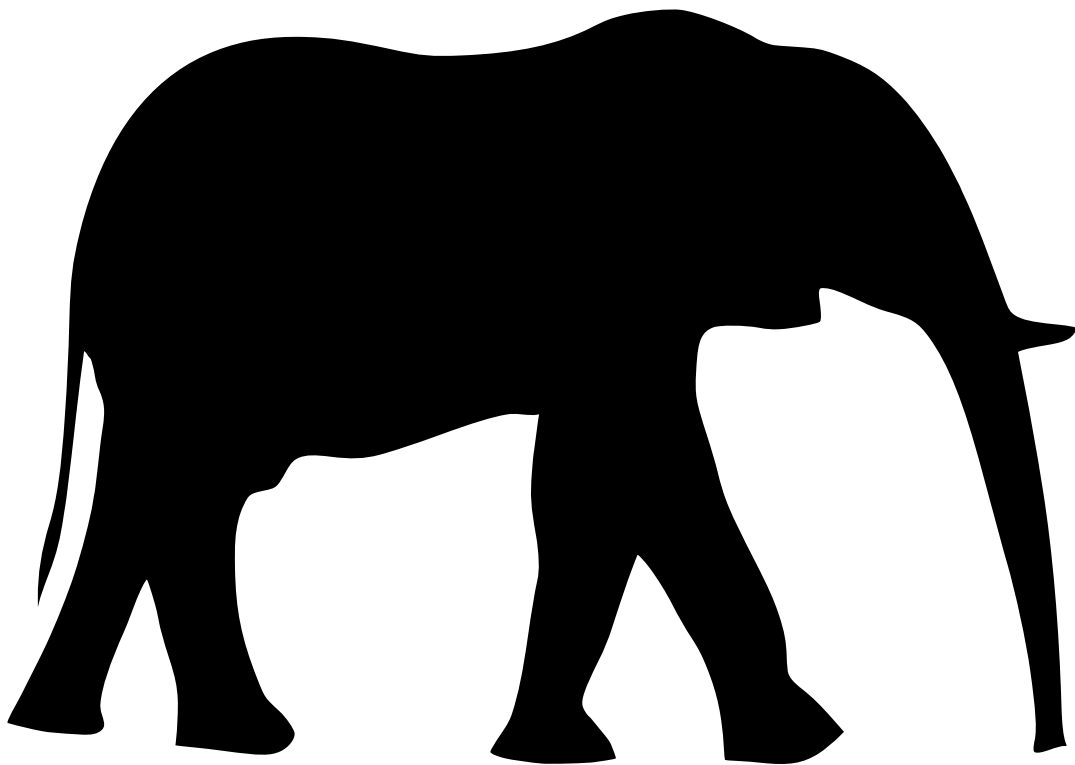


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 17 OCTOBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 16 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 17 de 9 h. 30 à 12 h.

OCTOBRE 2020

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 18 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 17 OCTOBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 16 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 17 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 15 octobre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **BENAUDIS, Jacques.** Le dictionnaire essentiel Français-Hébreu / IDEM. Conjuguez l'Hébreu sans peine / COHN, L. Nouveau dictionnaire Français-Hébreu et Hébreu-Français. Larousse. 2 vol. / GLINERT, L. Modern Hebrew. An Essential Grammar / INBAL, C. Nouveau dictionnaire pratique Français-Hébreu, Hébreu-Français / JACQUET-SVIRONI, S. et JACQUET, R. L'Hébreu. Assimil. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **BORGE, Jacques et VIASNOFF, Nicolas.** Archives d'Auvergne / Le Folklore Vivant. Numéro 1, 1946 / LE CORFEC, J.-M. Petits commerces d'autrefois / MAILLET, G. Religion et traditions populaires aux XIIe et XIIIe siècles / PETIT, F., e. a. Aux fils du temps. La Redoute / ROUGE, J.-M. Ceux de Touraine et des Pays de Loire. Types et coutumes. Dessins de Picart Le Doux / La Vie Française à travers les âges. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **BRUNSWICK, Ruth.** Die Analyse eines Eifersuchtswahnes / IDEM. Ein nachtrag zu Freuds « Geschichte einer infantilen Neurose » / FREUD, S. Das Ich und das Es / IDEM. Hemmung, Symptom und Angst / IDEM. Studien zur Psychoanalyse der Neurosen aus den Jahren 1913-1925 / HERMANN, I. Psychoanalyse und Logik / LANGE, W. Hölderlin. Eine Pathographie / RANK, Otto. Der Künstler und andere Beiträge zur Psychoanalyse des dichterischen Schaffens / IDEM. Sexualität und Schuldgefühl. Psychoanalytische Studien / ROHEIM, G. Spiegelzauber. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. gd in8. Pleine toile bordeaux, dos lisses, pièces de titres, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **CALMETTES, Pierre.** Les Joujoux. Paris, Librairie Octave Doin, 1924 / SEGUIN, J.-P. Le Jeu de carte. Paris, Hermann, 1968. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **CAMERON, Ct V. L.** A travers l'Afrique. Voyage de Zanzibar à Benguela. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881. Gd in8, 139 gravures sur bois, 1 carte, 4 fac-simile. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **CLARKE, Edwin et DEWHURST, Kenneth.** Histoire illustrée de la fonction cérébrale / LECA, A.-P. Histoire illustrée de la rhumatologie. Goutte, rhumatismes et rhumatisants / PEUMERY, J.-J. Histoire illustrée du diabète de l'Antiquité à nos jours. Paris, Les Editions Roger Dacosta, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **CORNELI, René et MUSSELY, Pierre.** Anvers & l'Exposition Universelle de 1885. La Galerie des Machines. La Galerie Internationale du Travail. L'Electricité et le Concours International de Traction Mécanique. Bruxelles, Imprimerie & Lithographie A. Mertens, 1886. In4, ill. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **COUVREUR, Albert.** Les produits aromatiques utilisés en pharmacie / HAGGARD, H. Démons, drogues et docteurs. La médecine contre les superstitions / HUFFERT, H. Les Surprises de la médecine. 13 gravures sur bois / JULIEN, P. Catalogue de la collection d'anciens ouvrages de pharmacopée français et étrangers. Paris, Ordre National des Pharmaciens, 1967 / KREIG, M. La Médecine verte / Livres anciens pour servir à l'histoire de la pharmacie. Collection de M. C... / La Pharmacie par l'image. Affiches. Caricatures. Imagerie populaire. Paris, 1973 / POULET, J. Traditions et médecine. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 CURTIS, Tony.** Caddies and boxes / Deutsches Museum von Meisterwerken der Naturwissenschaft und Technik. Guide des collections / SABBAGH, P. Le guide Marabout de la pipe et des tabacs / STOCKHAM, P. Little Book of Early American Crafts and Trades / Veteran Car in Belgium / + 23 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 28 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 DUPUY, Pierre.** Ce qu'il faut voir dans les Alpes / GRAVELINE, N. L'Italie / J'aime l'Alsace / KRZYZANOWSKI, L. Le beau Vieux Dantzig / Promenades et randonnées en France / SIMON, M.-P. Canaux de France. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 Exposition Coloniale Internationale de Paris.** Madagascar et dépendances par M. Delélee-Desloges. Illustrations de M. Le Scouezec / Guadeloupe, Guyane, Martinique, Saint-Pierre et Miquelon. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1931. 2 vol. in4, ill. Dos lisses et coins toile bleu aviateur, pièces de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 FREUD, Sigmund.** Introduction à la psychanalyse / La technique psychanalytique / Cinq psychanalyses / Psychopathologie de la vie quotidienne / Inhibition, symptôme et angoisse / Vue d'ensemble des névroses de transfert / Correspondance de Sigmund Freud avec le pasteur Pfister. 1909-1939 / Sigmund Freud et C.G. Jung. Correspondance. II. 1910-1914. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 MALTE-BRUN.** Précis de la géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde, sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe. A Bruxelles, Chez les Editeurs, Berthot, Ode et Wodon, H. Remy, H. Tarlier, Voglet, A. Wahlen, A Mons, Chez Leroux, 1829. 4 vol. pt in4, 4 planches dépliantes. Dos basane lavallière à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 NISARD, D.** Histoire et description des principales villes de l'Europe. France. Nîmes. Relié avec MERCEY, M. Tyrol. Trente et Ispruck. Relié avec STAPPER, M. Suisse. Berne. A Paris, Chez Desenne, 1835. In4, planches hors texte dont des gravures sur acier. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et encadrements dorés. (Rivage relieur). Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 PELT, Jean-Marie.** La médecine par les plantes / Fleurs, fêtes et saisons / Au fond de mon jardin / Des fruits / De l'univers à l'être. Réflexions sur l'évolution / Plantes en péril / Le Jardin de l'âme / La Terre en héritage / Les nouveaux remèdes naturels. Paris, Fayard, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 QUETELET, A.** Astronomie élémentaire. Paris, A la Librairie scientifique et industrielle de Malher et Cie, 1826. In12, 3 planches dépliantes. Rel. usag. Rousseurs. Rare édition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 Rouen pittoresque.** Quarante dessins par Maxime Lalanne. Texte par Allais, Ch. de Beaurepaire, Dubosc, Félix, Hédou, H. de Lapommeraye. Rouen, E. Augé, 1886. In4, 30 eaux-fortes d'après Maxime Lalanne. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 18 ALIN, Pierre.** Chansons d'enfants. Images de Pierre Alin / CLUTTON-BROCK, J. Le monde des chevaux / JACQUES-DALCROZE, E. Chansons d'enfants / IDEM. Chansons populaires romandes. Op. 33. Ière Série. Chant seul / IDEM. Chansons populaires romandes. Op. 33. IIème Série / Pastourelles, Romances et Chansons du XVIIIe Siècle / PIQUEMAL, M. Paroles de paresse. Images de Rémi Courgeon / SOUBEYRAN, E. Ronds, Songs and Carols of the British Isles / Les trois petits cochons, encore et encore ! / VAN DE WETERING, J. Riquet Pique et le Coin Idéal. Illustrations de Lynn Munsinger. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 ATTANASIO, Dino.** Spaghetti et la peinture à l'huile. Scénario de Goscinny / (CAUMERY, M.). L'Enfance de Bécassine. Illustrations de Pinchon / (IDEM). Bécassine pendant la guerre. Ill. de Pinchon / (IDEM). Bécassine chez les Alliés. Ill. de Pinchon / (IDEM). Bécassine mobilisée. Ill. de Pinchon / Fables choisies de La Fontaine et Florian. Liège, Gordinne, 1935 / MARTIN, J. Alix. O Alexandrie / IDEM. Le Styx / SEGUR, Ctesse de. Les Deux Nigauds. Ill. de Matéja / IDEM. Le Bon Petit Diable. Ill. de Calvet Rogniat. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BIRMANT, Julie et OUBRERIE, Clément.** Pablo. 4 volumes / COSTE, X. Egon Schiele / DISNEY, W. Mickey et le chalumeau / OUBRERIE, C. Zazie dans le métro / SOREL & SEKSIK. Les derniers jours de Stefan Zweig / SULLIVAN, P. Félix et la T.S.F. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 Lot de 29 volumes** (Hugo Pratt, Lauzier, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 22 Album de famille** contenant 15 photographies noir et blanc. 1920-1930. Photographies d'une famille aisée, probablement dans le Namurois. Nombreuses photographies d'automobiles, avions, jamboree (dont une photographie avec Robert Baden Powell, probablement à Bruxelles en 1922), et aussi une curieuse photographie où 4 jeunes adultes assis autour d'une table lisent un journal intitulé « La Boussole ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 AYGALINC, Catherine.** Paris poète / BUCHET, M. La Colombe d'Or. Saint Paul de Vence. Photographies de Prosper Assouline / DOISNEAU, R. Paris. 2005 Taschen Calendar / HAAS, E. La Création / HURLIMANN, M. La France. Architecture et paysages. Introduction de Paul Valéry / NOVARINO, A. et MANDOPOULOS, B. Cent récitations de notre enfance. Photographies de Michel Maïofils / TALENS, J. La Mirada extranjera (1984-1985). Photographies de Michaël Nerlich. Tiré à 328 ex. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 BIDERMANAS, Izis.** Paris des rêves. Photographies de Izis Bidermanas / FAUVILLE, Claude. Une femme. Textes de Claude Javeau / LANG, C. Le Cercle des intimes. François Mitterrand par ses proches / PEPPER, T. Beaton. Portraits. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 25 BLOSSFELDT, Charles.** La Plante. Cent vingt planches en héliogravure d'après des détails très agrandis de formes végétales. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s. d. In4, 120 planches. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 BOUDARD, Alphonse.** Paris au petit bonheur. Photos de Jean-Louis Courtinat / IDEM. La Nuit de Paris. Images de Yves Manciet / IDEM. Des gens sans importance. Photographies Jérôme Ducrot / DOISNEAU, R. Les doigts pleins d'encre. Texte de Cavanna / FALLET, R. Les Halles. La fin de la fête. Photos Martin Monestier / PREVERT, J. Grand bal du printemps. Photographies d'Izid Bidermanas. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 DORTES, Michel.** La Caravane du Sel / GOTIN, M. Birmanie. Texte de Christine Jordis / LOLLOBRIGIDA, G. Italia mia / MANSET. Journées ensoleillées / SAGNES, F. Ile de Pâques / SINGH, R. Rajasthan / IDEM. Cachemire. Jardin de l'Himalaya. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 HAMILTON, Peter.** Robert Doisneau. La vie d'un photographe. Paris, Editions Hoebeke, 1995. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Lot de 45 photographies diverses** dont des photographies du bourgmestre Adolphe Max, des photos du château de Beaulieu à Machelen, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 30 ADES, Dawn.** Dada and Surrealism Reviewed / BRANDON, R. Surreal Lives. The Surrealists 1917-1945 / BRIGANTI, G., e. a. La Pittura Metafisica / CAWS, M. Surrealist Painters and Poets. An Anthology / MELLY, G. Don't tell Sybil : an intimate memoir of E.L.T. Mesens. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 ADES, Dawn.** Dada and surrealism reviewed / Cubisme. Futurisme. Dada. Surréalisme. Paris, Librairie Nicaise, 1960 / DACHY, M. Archives Dada. Chronique. (Il manque les pages 1 à 16) / Surréalisme international. Opus International, numéro 19-20, Octobre 1970. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'adition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 ALEXANDRE, Noël.** Mère Geneviève Gallois. Bénédictine. Peintre. Graveur. Verrier. Bruxelles, Marot, 1999. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. Le samedi 24 mars 1951, le Figaro Littéraire publiait un article de Marie Laurencin : « Marie Laurencin découvre chez les Bénédictines un talent à la Goya ou à l'Albert Dürer »... Marcelle Gallois, alias Soeur Geneviève.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 ALFANO, Mélanie.** La Lanterne Sourde. 1921-1931. Une aventure culturelle internationale / L'art en Belgique. Flandre et Wallonie au XXe siècle. Un point de vue. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1990 / Hainaut, Terre de surréalisme... Ecaussinnes-Lalaing, Château-Fort, 1971 / Les Surréalistes belges. Europe, numéro 912, Avril 2005 / WANGERMEE, R. André Souris et le complexe d'Orphée. Entre surréalisme et musique sérielle / WARMOES, J. Cinquante ans d'avant-garde. 1917-1967. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 Alphabet (L') d'étoiles d'E.L.T. Mesens.** Dada & le surréalisme à Bruxelles ; Paris & Londres / Paul Joostens. 1889-1960. Manuscrits. Essays. Ostende, Mu.Zee, Kunstmuseum aan Zee, 2013 et 2014. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 André Breton.** 42, rue Fontaine. Livres. 2 vol. / André Breton. Manuscrits / André Breton. Photographies / Bibliothèque Matarasso. 2 vol. / D'une bibliothèque l'autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Archives Paul-Gustave Van Hecke & Bibliothèque Emile Langui.** Anvers, Bernaerts, 2008 / DE AYALA, R. & GUENO, J.-P. Illustrated letters. Artists and Writers Correspond / Dessins d'écrivains. Préface de Pierre Belfond / L'étincelle surréaliste. L'image surréaliste dans les lettres et manuscrits. Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles, 2012 / Magritte, Mariën, mes complicités. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 ARON, Paul, e. a.** Denis Marion. Pleins feux sur un homme de l'ombre / Cinq surréalistes de Belgique / Copyright Leo Dohmen / DOTREMONT, G. Aberration d'une biographie / D'URSEL, R. Portraits d'artistes 1948-1952 / Ecrivains en ville / GAFFE, R. Peinture / Jane Graverol. Bruxelles, Crédit Communal, 1990 / Hvedekorn. Nr 4. August 1962. Illustrations d'Alechinsky, Dotremont, etc / Paul Joostens. Papiers collés. 1920-1957. Bruxelles, Galerie Saint-Laurent, 1957 / MASSONET, S. Dada Terminus. Tristan Tzara - E.L.T. Mesens. Correspondance choisie. 1923-1926 / NOIRET, J. Biquette veut se venger / Georges Thiry, la photographie... et autres petites passions. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 Art (L') Belge. Numéro René Magritte /** CARLY, M. Moi, René Magritte / DRAGUET, M. Magritte tout en papier. Collages, dessins, gouaches / Magritte en compagnie. Du bon usage de l'irrévérence / René Magritte et le Surréalisme en Belgique. Textes de Marc Dachy, Irène Hamoir, Marcel Mariën, etc / PAQUET, M. Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Art (L') Japonais à travers les siècles.** Paris, Musée National d'Art Moderne, 1958 / BATEN, L. Japanese Dolls / BERTHIER, F. Arts du Japon. Masques et portraits / ISHIKAWA, T. Palaces of Kyoto / Japon Fiction. Traverses, numéro 38-39, Novembre 1986 / NAMBOKU, T. Les Spectres de Yotsuya / SHONO, M. Laques japonais classiques. La tradition de Kyoto à travers une lignée d'artistes / TAZAWA, Y., e. a. Panorama de l'histoire culturelle du Japon / Trésor caché du musée : les Estampes Japonaises. Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1979 / + 5 autres, dont 3 numéros de « Arts of Asia ». Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Avant-garde (L') russe et la scène. 1910-1930.** La collection N.D. Lobanov-Rostovsky. Musée d'Ixelles, 1998 / BAYNES, K. L'art dans la société / LUCIE-SMITH, E., e. a. Kunst der Gegenwart. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BACHMANN, Manfred et HANSMANN, Claus.** Le Grand Livre de la Poupée / CHOPARD, M. Le guide du chineur / DUGET, B. L'Argus de la Brocante / GALTIER, C. Les santons de Provence. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 42 BAGNOLI, Martina, e. a.** Tresures of Heaven. Saints, relics, and devotion in Medieval Europe / Gouden Licht. Meesterwerlen der Iconenkunst. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998 / GREGORI, M., e. a. Mural Painting in Italy. The 15th Century / Nieuwdorp, H. Antwerpse retabels. 15de-16de eeuw. I. Catalogus / VAN DEN GHEYN, Chanoine. L'Agneau mystique sous l'occupation allemande à Gand. Gand, Impr. Van Doosselaere & Fils, s. d. (1919) / IDEM. Le retable de L'Agneau sous la menace du danger. Gand, Imprimerie L. Vanmelle, 1936 / + 2 dépliants. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BALDWIN, Neil.** Man Ray / BALTHUS. Correspondance amoureuse avec Antoinette de Watteville. 1928-1937 / JEAN, M. Histoire de la peinture surréaliste / PIERRE, A. Francis Picabia. La peinture sans aura / Pierre Roy. Nantes, 1880 - Milan, 1950. Musée des Beaux-Arts de Nantes, 1994 / Surréalisme international. Opus International, numéro 19-20, Octobre 1970. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 BAUMSTARK, Reinhold, e. a.** Pinakothek der Moderne. Guide / Russian and European Avant-Garde Art : 1905-1930. New York, Sotheby, 1978 / TURINE, R.-P. L'Art Soviétique de Lenine à Gorbatchev. Catalogue et réalités / WARNCKE, C.-P. De Stijl. 1917-1931. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 Beauté, morale et volupté dans l'Angleterre d'Oscar Wilde.** Paris, Musée d'Orsay, 2011 / CAMPAILLA, E. i WALCHER, M. L'ecllettismo a Trieste. Architettura della memoria / Le Fauvisme Brabançon. La Collection François Van Haelen / KRANZFELDER, I. George Grosz. 1893-1959 / MOSSINGER, I. und DAHME, S. Otto Dix. Hauptwerke aus der Sammlung Gunzenhauser / RUYTERS, M., e. a. Michel Buylen. Envoi de l'artiste. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BEGUIN, André.** Dictionnaire technique du dessin / DORFLES, G. Introduction à l'industrial design / LACOMME, D. La couleur dans le dessin et la peinture / SOREIL, A. Le génie de la peinture / TAINMONT, E. Esthétique positive. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BEHAR, Henri, e. a.** Guide du Paris surréaliste / BROTCHE, A. & GOODING, A. Surrealist Games / DACHY, M. Il y a des journalistes partout. De quelques coupures de presses relatives à Tristan Tzara et André Breton / DUROZOI, G. Histoire du mouvement surréaliste / LACARELLE, B. Jacques Vaché / LAROCHE, H. Duchamp déchets / NAUMANN, F. & OBALK, H. Affectionately, Marcel. The Selected Correspondance of Marcel Duchamp / POULLAIN, C. Jacques Hérold (1910-1987) et le surréalisme / RIBEMONT-DESSAIGNES, G. Déjà jadis ou du mouvement Dada à l'espace abstrait / Surréalisme international. Opus International, numéro 19-20, Octobre 1970. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 BERTRAND, Simone.** La Tapisserie de Bayeux et la manière de vivre au onzième siècle / CRAPLET, B. Auvergne romane / DURLIAT, M. Pyrénées romanes / EYGUN, F. Saintonge romane / JUNYENT, E. Catalogne romane. 2 vol. / OURSEL, R. Evocation de la chrétienté romane / VIDAL, M. Quercy roman. Zodiaque, La Nuit des Tempsé, sat. div. Ens. 8 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 49 BOGGS, Jean, e. a.** Degas. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1988 / LAVEISSIERE, S. Prud'hon ou le rêve du bonheur. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1997 / SALOMON, X. Veronese. London, National Gallery, 2014. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Bonnard. Centenaire de sa naissance.** Paris, Orangerie des Tuileries, 1967 / Centenaire du Romantisme. Exposition E. Delacroix. Musée du Louvre, 1930 / HERTZ, H. Degas / MALINGUE, M. Lettres de Gauguin à sa femme et à ses amis / Odilon Redon. Paris, Editions des Musées Nationaux, 1956 / RUBIN, W., e. a. Cézanne. The Late Work / REWALD, J. Cézanne et Zola / VOLLARD, A. En écoutant Cézanne, Degas, Renoir. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BRETON, André.** Le Surréalisme et la peinture suivi de Genèse et perspective artistiques du surréalisme et de Fragments inédits. New York, Brentano's, 1945. Gd in8, ill. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Bury, Pol.** Tiroirs et intérieurs. Paris, Galerie Louis Carré & Cie, 2000 / GORMLEY, A. Champ / LECHIEN-DURANT, F. Olivier Strebelle au jardin / RAGON, M. Zoltal Kemeny / Vincent Strebelle. Casques / Sculpture by Sofu Teshigahara. Edit. et dat. div. Ens/ 6 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 CANONNE, Xavier.** Le surréalisme à La Louvière / Le surréalisme en Belgique. 1924-2000. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 CANONNE, Xavier.** Surrealism in Belgium. The Discreet Charm of the Bourgeoisie / Christie's, London, 4 February 2008. The Art of the Surreal. Evening Sale / Magritte. A bis Z / Magritte. A to Z / Magritte. Retrospective Loan Exhibition. October-Novembre 1973. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 CASSOU, Jean, e. a.** Encyclopédie du Symbolisme / CLAUDON, F., e. a. Encyclopédie du Romantisme / PASSERON, R. Encyclopédie du Surréalisme / RICHARD, L. Encyclopédie de l'Expressionnisme / SERULLAZ, M., e. a. Encyclopédie de l'Impressionnisme. Paris, Somogy, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Catalogue illustré De l'Exposition des Arts Incohérents.** Du 12 Mai au 15 Octobre 1889. Dos brisé / Le Cadre. Société Anonyme. Ancienne Maison Manteau. Bruxelles, 1928. Bien complet des 56 planches. Papier collant sur la couverture / Collection de la Galerie « Le Centaure ». Vente publique aux Enchères. Bruxelles, 1932. Expert : Jean Milo. Envoi de celui-ci à Christian Bussy « en témoignage d'une déjà vieille amitié, ce reflet d'une époque qu'il n'a pas connue mais qui le passionne. Oct. 1976 » / Picasso. Knokke - Le Zoute, 15 Juillet - 27 Août 1950. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Cercle Royal Artistique et Littéraire de Charleroi.** 1921-1956. XXXme Salon. Avec une rétrospective René Magritte. Textes de René Magritte, Paul Eluard, Irène Hamoir, Paul Colinet, Mirabelle Dors et Maurice Rapin, Marcel Lecomte, Louis Scutenaire / Bizarre. Numéro 3. Décembre 1955. Couverture illustrée par Magritte / Catalogue Samuel. (Réimpression) / MAGRITTE, R. Lettres à André Bosmans 1958-1967 / ROISIN, J. Ceci n'est pas une biographie de Magritte / De Munt. La Monnaie. 1998-1999. Couverture illustrée par Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 Christian Dotremont. Peintre de l'écriture.** Les logogrammes (1962-1979). Knokke, Samuel Vanhoegaerden Gallery, 2019 / Reinhoud. Catalogue raisonné. Tome 4. Sculptures 1988-1992. Paris, Gallimard, 2010. Envoi de Frédéric Baal. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 CLAIR, Jean et MONNIER, Virginie.** Balthus. Catalogue raisonné de l'oeuvre complet. Paris, Gallimard, 1999. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 CORTI, Comte Egon.** Vie, mort et résurrection d'Herculanum et de Pompéi / GODFREY, F. Italian sculpture. 1250-1700 / MICHEL, P.-H. La Fresque romane / Mosaïques romaines de Tunisie. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1964 / PAPAIOANNOU, K. La Peinture byzantine et russe / POPE-HENNESSY, J. Italian Gothic Sculpture / SCHRADE, H. La peinture romane / SPITERIS, T. La Peinture grecque et étrusque / STRONG, D. Roman Imperial Sculpture / VIGHI, R. The New Museum of Villa Giulia / WILPERT, J. Roman mosaics. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DE SCHAETZEN, Baron Oscar et COLMAN, Pierre.** Orfèvreries liégeoises. Anvers, Fonds Mercator, 1976 / VANWITTENBERGH, J., e. a. Orfèvrerie au poinçon de Bruxelles. Bruxelles, Société Générale de Banque, 1979. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DI ROCCO, Fabienne.** Eduardo Arroyo. Obra Grafica. Ivam Centre Julio Gonzalez, 1989 / Domenico Gnoli. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1974 / Oskar Holweck / Aki Kuroda. Rencontre par Pascal Bonafoux / Museum van Hedendaagse Kunst Gent. Catalogue de la collection. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1982 / George Segal. Cnacarchives, numéro 5, 1972. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DIDOT, Ambroise-Firmin.** Les graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenant à Ambroise Firmin-Didot. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1875-1877. 2 vol. gd in8. Bradel plein papier marbré, pièces de titre, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 64 Documenta III. Kassel '64.** Malerei und Skulptur / Le Futurisme. 1909-1916. Paris, Editions des musées nationaux, 1973 / GOLDING, J. Le Cubisme / ROSENBERG, L. Cubisme et tradition. Paris, Editions de « L'Effort Moderne », 1920. Ens. 4 vol. et plaq. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 DORS, Mirabelle et RAPIN, Maurice.** Mirabelle et Rapin. A.P.I., 1990. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DUCOFFRE, René.** L'Art de l'enfance. Un enfant de trois à quinze ans signait ses dessins « Claude Lyr ». Drogenbos, Dereume Editeur, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 ERTZ, Klaus, e. a.** Pieter Breughel le Jeune (1564-1637) - Jan Brueghel l'Ancien (1568-1625). Une famille de peintres flamands vers 1600. Anvers, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998 / VAN BASTELAER, R. Les Estampes de Peter Bruegel l'Ancien. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1908. (Il manque la planche 206). Ens. 2 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 68 FABRE, Gladys.** Gaston-Louis Roux ou l'enfance au pouvoir / Jean Jacques Lebel. Retour d'exil. Peintures, dessins, collages 1954-1988 / Marcel Mariën. Rétrospective des rétrospectives. Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 1989. Envoi de Marcel Mariën. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 GARNIER, Nicole.** L'imagerie populaire française. I. Gravures en taille-douce et en taille d'épargne. Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1990. In4 br., plus de 1334 illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 GHADIMI, Badi.** Les Tapis persans. Technique et décoration. Belgique, Badi Ghadimi, 1979. In4, 310 figures. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 GLASER, Milton.** Art is work / Milton Glaser. American graphic design. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1976 / SANDLER, I. Le Triomphe de l'art américain. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 HIGONNET, Anne.** Berthe Morisot, une biographie / LEGER, F. Lettres à Simone / Exposition de Pastels, Aquarelles, Dessins, Crayons de Berthe Morisot. Paris, Galerie L. Dru, 1926 Avant-propos de Paul Valéry / Berthe Morisot (1841-1895). Paris, Musée de l'Orangerie, été 1941. Préface de Paul Valéry / PONGE, F. Le Grand Recueil. Lyres / IDEM. L'Atelier contemporain. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 HUG, Catherine et UMLAND, Anne, e. a.** Francis Picabia. Bruxelles, Fonds Mercator, e. a., 2016. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 HUMBLET-VIEUJANT, Françoise.** Le pinceau d'Ymès / VAN DER STIGHELEN, K., e. a. A chacun sa grâce. Femmes artistes en Belgique et aux Pays-Bas 1500-1950 / Jo Delahaut. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1982 / 40 ans de Jeune Peinture Belge. 1950-90. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1990. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 LARKIN, David.** Magritte / René Magritte et le surréalisme en Belgique. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1982 / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. Paul Delvaux. 1897-1994. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1997 / PASSERON, R. René Magritte / Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et Surréalistes belges. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1972 / The Remaining Contents of the Studio of Rene Magritte. London, Sotheby's, 1987. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 LEYMARIE, Jean.** Balthus / REWALD, S. Balthus. Le temps suspendu. Peintures et dessins 1932-1960 / VIRCONDELET, A. Mémoires de Balthus. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 Lot de plaquettes, cartons d'invitation, etc.** Ensemble 27 pièces (Paul Delvaux, Gilberte Dumont, Jean Hugo, Félix Labisse, Marcel Mariën, Lucien Maringer, Jean Raine, Takis, Edgard Tytgat, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 78 MAGRITTE, René.** Ecrits complets / Lettres à André Bosmans. 1958-1967 / ROQUE, G. Ceci n'est pas un Magritte. Essai sur Magritte et la publicité / SCHWILDEN, T. Magritte et la musique. Les partitions illustrées par René Magritte de 1924 à 1938. Envoi de l'auteur. Exemple truffé / IDEM. Magritte livre l'image. Affiches, publicités et illustrations de 1918 à 1966. Essai de catalogue / SCUTENAIRE. Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 Magritte.** Casino Knokke, 2001 / Rétrospective Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978 / Rétrospective Magritte (1898-1967) dans les collections privées. Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 1988 / UMLAND, A., e. a. Magritte. Le Mystère du Quotidien. 1926-1938 / Lessines, Ville natale de René Magritte. Exposition Magritte s'explique... / Magritte par la bande. La Revue Générale, Mars 1998. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 OLLINGER-ZINQUE, Gisèle et LEEN, Frederik, e. a.** René Magritte. 1898-1967. Catalogue du Centenaire / WALDBERG, P. René Magritte. Suivi d'une bibliographie générale par André Blavier. Envoi de l'auteur à Henri Storck. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 PIEYRE DE MANDIARGUES, André et DAVID, Yasha.** Arcimboldo le merveilleux / PONS, M. et BARRET, A. Patinir ou l'harmonie du monde / SEGHERS, P. Monsu Desiderio ou le théâtre de la fin du monde. Paris, Robert Laffont, L'Atelier du Merveilleux, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 ROBERTS, Jane.** Jacques-Emile Blanche / Jean-Louis Forain (1852-1931). « La Comédie parisienne ». Paris, Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, 2011 / Le Peuple de Paris au XIXe siècle. Paris, Musée Carnavalet, 2011. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 ROYER, Jean-Michel.** Le Livre d'Or de l'Assiette au beurre. 2 vol. / SIMOEN, J.-Cl. Le Rire. La Belle Epoque dans toute sa vérité. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 SOURIS, Alexandre.** Traité pratique de peinture industrielle. Louvain, Imprimerie Aug. Fonteyn, 1901. Gd in8, nombreuses planches hors texte. Bradel dos et coins percaline aubergine, titre doré. Chapitres consacrés aux imitations de bois et marbres. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 TORCZYNER, Harry.** René Magritte. Le véritable art de peindre. Paris, Draeger, Le Soleil Noir, 1978 / IDEM. L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Anvers, Fonds Mercator, 1992 / Magritte. Bruxelles, « L'Art Belge », numéro spécial, 1968. Textes de Mesens, Scutenaire, Jean Stevo, etc. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 VAN DEN BUSSCHE, Willy, e. a.** Rik Wouters (1882-1916). Ostende, Musée d'Art Moderne, 1994 / Les Oeuvres de Rik Wouters dans la collection du patrimoine artistique de la Province de Brabant. Bruxelles, 1974. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 87 BACHY, Pierre.** Athaeneum Tornacense. Histoire de l'Athénée de Tournai, le plus vieil Athénée de Belgique / BOZIERE, A.-F.-J. Tournai ancien et moderne / BOUSSEMART, E. Tournai et Tournais. Passions de photographes, les Messiaen, 1869-1990 / ROLLAND, P. Les Origines de la commune de Tournai / IDEM. Tournai tel qu'il fut / IDEM. Intérieurs tournaisiens / SOIL DE MORIAME, E.-J. L'habitation tournaisienne du XIe au XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BOUNAM DE RYCKHOLT, Philippe de et HEMPTINNE, Georges de.** Lettres de noblesse octroyées par Sa Majesté Baudouin Roi des Belges (1951-1991). Bruxelles, Collection Heraldica Belgica, 1991. In4, nombreuses armoiries en couleurs. Reliure d'édition. Tiré à 1000 ex. Un des 500 num. réservés aux souscripteurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 BRONNE, Carlo.** Léopold Ier et son temps / CHLEPNER, B. Cent ans d'Histoire Sociale en Belgique / CHOCQUEEL, A. Les Civilisations préhistoriques et anciennes de la Flandre Occidentale / Confrontations / DE CLERCK, S. Les arbres et la forêt. Réformer la justice / DELPEREE, F. Chroniques de crise. 1977-1982 / DELWIT, P., e. a. Les partis politiques en Belgique / DE WILDE, M. L'Ordre Nouveau / GIJSELS, H. Ouvrez les yeux ! Le Vlaams Blok déshabillé / Groupe Coudenberg. Au nom de la démocratie / SIMON, A. Réunions des évêques de Belgique. 1868-1883. Procès-Verbaux / VANDERVELDE, E. L'Alternative : Capitalisme d'Etat ou Socialisme démocratique / WANTY, J. Un cas de sida politique : la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 CARTON, C., VAN DE PUTTE, F., DE MERSSEMAN, J., DELEPIERRE, O.** Biographie des hommes remarquables de la Flandre Occidentale. Bruges, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1843-1849. 4 vol. gd in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J.** Le Belvédère / Guide de l'architecture des Années 25 à Bruxelles / LECHIEN-DURANT, F. Musée David & Alice Van Buren. Maison de mémoire / Victor Horta. Rythme, numéro 39, Avril 1964 / Victor Horta. Son musée / WYNANTS, M. Des Ducs de Brabant aux Villages congolais. Tervuren et l'Exposition coloniale 1897. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Troisième (et dernière) édition. Turnhout, Etablissements Brepols, s. d. (circa 1950). 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DES MAREZ, G.** L'origine et le développement de la Ville de Bruxelles. Le Quartier Isabelle et Terarken / GUISLAIN, A. Bruxelles atmosphère 10-32. Photos de Willy Kessels / IMBERT, Aug. et BELLET, B.-L. Tablettes bruxelloises, ou Usages, moeurs et coutumes de Bruxelles. Bruxelles, Chez Galaud et Comp., 1828 / + 6 photographies début XXe dont 3 stéréoscopiques. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. + 6 photographies.
[Est. de 30 à 50 EUR]

94 LIEBRECHT, Henri. Histoire du théâtre français à Bruxelles au XVIIe et au XVIIIe siècle. (Bruxelles), Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1923. In4 en ff, planches hors texte. Tiré à 155 ex. Un des 131 numérotés, sur Arches. Exemplaire imprimé pour Monsieur Edgar de Witte.
[Est. de 50 à 75 EUR]

95 Lot de plaquettes, tirés à part, etc. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

96 SALES, Jules. Théâtre Royal de la Monnaie. 1856-1970. Nivelles, Editions Havaux, 1971. Gd in8 br., ill. On y joint une « Photo réalisée au Théâtre Royal de la Monnaie par Henri Vermeulen » (cachet au dos). Soirée de gala avec toute l'assistance debout pour saluer l'arrivée de la Reine Elisabeth dans la loge royale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

97 UYTTERHOEVEN, Rik. Leuven weleer. 2. De Nieuwe Bovenstad : tussen « Statiestraat » (Bondgenotenlaan) en Tiensestraat / VAN EVEN, E. Louvain dans le passé & dans le présent (Réimpression). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

98 ADMUSSEN, Richard. Les Petites Revues Littéraires. 1914-1939. Répertoire descriptif / Centenaire de Charles De Coster. 1827-1927. Catalogue de l'Exposition organisée à la Bibliothèque royale de Belgique. Un des 100 ex. num. sur papier d'Arches, seul grand papier / CHATELAIN, F. Une revue catholique au tournant du siècle : Durendal 1894-1919 / DAY, H. Bibliographie de Han Ryner. 1861-1938 / André Gide. Paris, Bibliothèque Nationale, 1970 / Gide. Bibliographie. Ouvrage inédit, en feuilles dactylographiées et manuscrites / HASSAN, G. Livres de luxe modernes / HARWOOD, L. Tristan Tzara. A Bibliography / LEFEBVRE, E. Bibliographie des Editions Originales d'Albert Paraz (1899-1957) / NAVILLE, A. Bibliographie des écrits de André Gide / VANDENBERGHE-ROBERT, C. Répertoire des Périodiques Littéraires Français de Belgique (Bibliothèque Royale de Belgique). 1830-1880 / WARMOES, J. Présence d'André Gide / IDEM. Cinquante ans d'avant-garde / + 8 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

99 Ami (L') du Lettré. Années 1924, 1925 (un des 40 ex. num. sur Japon), 1926 (un des 1110. ex. num. sur vélin pur fil Lafuma) et 1927. Paris, édit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

100 Art (L') et les Papiers de Montval et ceux de Vidalon. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1928. Bois gravés de Maurice Brocas, Gaspard-Maillol, Arthur Greuell, Tony-Alain Hermant / Le Livre du Bibliophile. Paris, Alphonse Lemerre, 1874 / PERIER, Y. Conseils aux Bibliophiles. Paris, Emile Hazan, 1930. Ens. 3 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 101 (BRUNET, Gustave).** La Bibliomanie en 1880. Par Philomneste Junior. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881. Tiré à 500 ex. num. / BRUNET, J. Ch. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des Cinq Livres du roman satirique de Rabelais (...). Paris, L. Potier, 1852 / DE REUME, A. Bibliomania. Dissertations sur des ouvrages imprimés à petit nombre et contenant des fac-simile. Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt, 1849 / (PUISSANT, Vital). Bibliographie anecdotique et raisonnée de tous les ouvrages d'Andréa de Nerciat. Londres, Job-Alex. Hooggs, 1876. Sans le portrait annoncé / THEINER, A. Recherches sur plusieurs collections inédites de décrétales du Moyen Age. Paris, Heideloo et Campé, 1832. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et rel. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Cahiers de l'économie du livre.** Numéros 1 (Mai 1989) à 9 (Mars 1993) + les numéros hors série 1 à 3. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 DELEPIERRE, Octave.** Histoire littéraire des fous. London, Trübner & Co, 1860 / LAS-SAILLY, (Charles). Les Roueries de Trialph, notre contemporain avant son suicide. Paris, Silvestre, 1833. Relié, sans le faux-titre ni la préface. Rouss. / Bizarre. N° IV. Avril 1956. Numéro spécial. Les Hétéroclites et les Fous Littéraires. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 DESTREE, Joseph.** Les Heures de Notre-Dame dites de Hennessy. A Bruxelles, Oeuvre Nationale pour la Reproduction de Manuscrits à Miniatures de Belgique, 1923. Gd in8, 56 planches en couleurs, 14 planches en noir. Tiré à 525 ex. num. Un des 355 sur papier vélin fort. Reliure pastiche, avec plats ornés à froid. Relié par Charles De Samblanx pour le Comte Guy de Berlaumont, tel qu'estampé au second plat !
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 105 Editions Fata Morgana.** Montpellier. 1966-1980 / Les Editions G. Van Oest. 1904-1929. Catalogue général / Le Livre. Histoire et technique / MOLLIER, J.-Y., e. a. Où va le livre ? Edition 2002 / NODIER, Ch. Bibliographie des fous. De quelques livres excentriques / PIAULT, F. Le Livre. La fin d'un règne / PINGAUD, B. Le livre a son prix / Plaisir du Livre. Dessins originaux de Hans Erni / ROUET, F. Le livre. Mutations d'une industrie culturelle. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 ISRAEL, Armand, e. a.** Livres d'art. Histoire et techniques / MELOT, M. L'illustration. Histoire d'un Art. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 Jardin (Le) du Bibliophile.** Paris, Le Crapouillot, numéros de Noël 1927 à 1931. Ens. 5 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Année 1930 en grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 MAGNE, Emile.** Bibliographie générale des oeuvres de Scarron. Documents inédits. Paris, L. Giraud-Badin, 1924. Gd in8 br., 3 planches hors texte, 10 reproductions de titres et fac-similés d'autographes. Exemplaire sur vergé d'Arches. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 109 OMONT, H.** Anciens inventaires et catalogues de la Bibliothèque Nationale. Paris, Ernest Leroux, 1908-1913. 4 tomes en 5 volumes gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 110 Plus (Les) beaux manuscrits des poètes français / Les plus beaux manuscrits des romanciers français.** Paris, Bibliothèque Nationale, Robert Laffont, La Mémoire de l'Encre, 1991 et 1994. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 Revue des Livres Anciens.** Direction : Pierre Louys. Deux numéros des années 1913 et 1914 / + 30 catalogues de ventes publiques et à prix marqués, souvent thématiques. Ens. 32 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 ZEDNER, Joseph.** Catalogue of the Hebrew Books in the Library of the British Museum. Sold at the British Museum, 1867 (Réimpression London, 1964). Gd in8. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 113 Cartes postales - Album in folio contenant 256 cartes postales.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 Cartes postales - Lot de 3 albums de cartes postales, contenant respectivement 283, 183 et 84 cartes postales. On y joint un lot en vrac (environ 12 cm).**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 (Philatélie) - Lot de timbres en vrac et sous albums (17 volumes in4 et in8).**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 RENOY, Georges.** Paris en cartes postales anciennes. Temple. Hôtel de Ville / Panthéon. Luxembourg / Popincourt. Reuilly / Gobelins. Observatoire. Vaugirard / Passy. Batignolles. Monceau / Butte-Montmartre / Buttes-Chaumont. Ménilmontant / Auteuil. Point-du-Jour en cartes postales anciennes / Spa en cartes postales anciennes. Zaltbommel, Europese Bibliotheek, dat. div. Ens. 9 vol. in8 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 117 ALEXANDRIAN.** Histoire de la littérature érotique / BRIAC, A. De la drague / CHANG, J. Le Tao de l'art d'aimer / DAVID, C. L'état amoureux / ERNEST, E. Sexe et graffitti / FRIDAY, N. Les fantasmes masculins. De l'imagination érotique des hommes à la réalité / VALENSIN, G. La vie sexuelle en Chine communiste. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 118 ANAND, Milk Râj.** Kama Kala. Interprétation philosophique des sculptures hindoues / SURIEU, R. Perse. Essai sur les représentations érotiques et l'amour dans l'Iran d'autrefois / TUCCI, G. Rati-Lila. Essai d'interprétation des représentations tantriques dans les temples du Népal. Paris, Genève, Munich, Les Editions Nagel, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 BAFFO.** Oeuvres érotiques / BATTISTINI, Y. Lyra Erotica / COUFFON, M. Peter Altenberg. Erotisme et vie de bohème à Vienne / DESFORGES, R. O m'a dit. Entretiens avec Pauline Réage / DUITTS, C. Les Misérables / (GUTT, T.). La partie remise. Leyden, 1971. Plaquette avec 8 dessins d'Yves Bossut. Tiré à 50 ex. hors commerce. Avec une envoi et un dessin à la sépia d'Yves Bossut / SEEMANN, H. und LUNZER, C. Die süßen Mädels. Erotisch Photographien in Wien um 1900 / SERGUINE, J. L'été des jeunes filles / WEININGER, O. Sexe et caractère. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 BLOCK, Joel.** L'Art du Quickie. L'art du petit coup vite fait bien fait / COHEN, J. Le pénis illustré / DORMIENNE, L. Les caprices du sexe ou Les audaces érotiques de Mademoiselle Louise de B... / DUCOS, B. Rembrandt. Bethsabée tenant la lettre du roi David / HANSON, D. The Big Penis Book / LOUYS, P. Manuel de civilité (...). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 MARIE-THERESE.** Vie d'une prostituée. Version intégrale. S. l., A mes dépens, s. d. (1946). In8 br. Tiré à 1550 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur Ingres rose. (Pia 1395).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 122 (VALOTAIRE, Marcel).** Nous deux. S. l., Editions du Cyclamen, 1956. In4 en ff sous chemise d'édition, 16 pointes sèches originales (par Gaston de Sainte-Croix). Tiré à 200 ex. num. Un des 168 sur papier de Rives. (Dutel 2055).
[Est. de 150 à 200 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 123 (Jacob, Max) -** Portrait de Max Jacob, d'après Amadeo Modigliani. Huile sur toile, haut. 60 x 50 cm, sous cadre (75,5 x 65,5). Copie de la célèbre toile que Modigliani réalisa en 1916. L'original est exposé à Düsseldorf (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Lot de 10 gravures XVIIIe et XIXe** (Les Blanchisseuses Milanoises. D'après Vernet / Le Contrat. Gravé par Blot d'après Fragonard / Le Verrou. Gravé par Blot d'après Fragonard / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Lot de 24 gravures XVIIIe et XIXe** (e. a. par Vivant Denon, Bartolozzi, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 Lot de 48 gravures, reproductions, etc.** Dont 4 portraits de l'acteur Clairval, 6 reproductions de figures du « Grand Carrousel de 1662 » par François Chauveau et Israël Silvestre réalisées par la Chalcographie du Musée du Louvre, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

127 Oiseaux. 9 planches / Papillons. 8 planches / Singes. 23 planches. Ens. 40 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

128 TOYOHIRO UTAGAWA. Femme, enfant, et oiseaux s'échappant d'une corbeille. Estampe en couleurs, haut. 35 x 23 cm. Sous cadre et passe-partout (48 x 35,5). Piqûres.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Autographes.

129 AYGUESPARSE, Albert. Six lettres autographes signées adressées à (René-Antoine) Maréchal, de Liège, entre les 14 mars et 17 octobre 1937. René-Antoine Maréchal était un des rédacteurs de la revue « Visages » parue à Liège entre août et décembre 1936. Intéressante correspondance où il est question de littérature prolétarienne, de l'avenir de la revue « Visages », etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

130 CAREME, Maurice. Lettre autographe signée (date ajoutée au crayon, 17 VIII 31). « Mon cher confrère, J'ai trouvé en rentrant de vacances votre petite plaquette (...). Un vrai poète se reconnaît d'ailleurs à sa faculté de créer des images originales, des images qui portent plus facilement l'émotion parce qu'elles n'ont pas les ailes usées. Méfiez-vous quand vous employez, dans des vers, des déclarations usuelles ou des formules philosophiques (...) ». Un feuillet in4, recto et verso, trous de perforatrice en marge gauche. On y joint une photographie de Maurice Carême, jeune.
[Est. de 30 à 50 EUR]

131 Correspondance adressée au poète Paul Dewalhens : AVERMAETE, Roger. Deux pièces ("Armand Henneuse m'écrit : « Je fus à Knokke ; je n'ai pas pu y tenir plus d'une heure. C'est un flagrant délit d'exercice illégal de la poésie ») / COLLEYE, H. Une l.a.s. / DENUIT, D. Trois cartes autographes signées / DE RADZITZKY, C. Une carte autographe signée / FLOUQUET, P. L. Une l.a.s. / FREY, A. Une carte autographe signée / GREGOIRE, E. 6 cartes autographes signées / HUYGHE, R. Une carte autographe signée / MARET, F. (alias Franz Van Ermengem, frère de Franz Hellens). Une lettre et une carte autographes signées / NEAMA, M. Une l.a.s. / NOULET, E. Lettre autographe signée / OWEN, T. Une carte autographe signée. Ens. 21 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

132 DOTREMONT, Christian. Six lettres autographes signées adressées à Christian Bussy entre le 1er octobre 1966 et janvier 1971, enveloppes jointes. Christian Bussy prépare une émission sur le surréalisme en Belgique. Dotremont décline l'invitation à y participer dans la première des lettres. Les suivantes ne sont que des reports, causés par son travail, sa santé, etc. Il semblerait donc qu'entre temps il ait changé d'avis quant à sa collaboration à l'émission.
[Est. de 75 à 100 EUR]

133 EEKHOUD, Georges. Chronique de Bruxelles. "Les deux évènements artistiques du commencement de la saison d'hiver sont la première, au Théâtre de la Monnaie, de la Fiancée de la mer, le nouveau drame lyrique de MM Nestor De Tière et Jan Blockx, et l'Exposition des oeuvres de Constantin Meunier au Cercle Artistique (...)". Manuscrit autographe signé de 10 pages in4. Article paru dans le Mercure de France (fin 1902, 1903). L'opéra fut créé, en néerlandais à Anvers, et puis présenté à Bruxelles, en français, le 18 octobre 1902.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 134 EEKHOUD, Georges.** Chronique de Bruxelles. Manuscrit autographe signé de 7 pages in4. Très beau texte à la gloire de Bruxelles et des Bruxellois, aux « moeurs locales souverainement imparisiennes », où il est question de Max Waller, Léopold Courouble, etc. Ce texte est paru début XXe dans le Mercure de France. « (...) En effet les Bruxellois ne meurent pas comme on meurt dans le reste du monde. Le Bruxellois abandonne tout simplement la partie terrestre, ou pour parler comme lui, il cesse de jouer avec ; il va dans un (cabaret) plus grand (...) ». Savoureux !
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 135 FLOUQUET, Pierre Louis.** Préface de hasard. Manuscrit autographe signé de 4 pages in4 (aux versos, texte stencilé : bulletin de souscription au capital de la Société coopérative d'édition et de propagande poétique sous la dénomination de « Journal des Poètes » dont l'acte constitutif serait établi le 20 octobre 1931). Article consacré à un recueil de poésies de Maréchal, « Polygone », dont, au final, on ne sait pas très bien si la lecture est recommandée ou non, un truc de Jésuite quoi !
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 136 Louys, Pierre.** La Conque. Première livraison. 15 Mars (1891). Plaq. gd in8 br., couverture défraîchie. Envoi autographe sur la couverture : « à ma cousine Marguerite, témoignage de mon mauvais caractère. Pierre ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 MARIEN, Marcel.** Important lot de notes et poèmes manuscrits (e. a. Le Morse et le Charpentier«, Notes sur son voyage en Chine, Cadavres exquis, etc), plusieurs tapuscrits (e. a. »Krista mon Hiroshima«, »A pesar de la noche«, »Le Prolétaire démaquillé“, etc).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 138 NORGE.** Lettre autographe signée adressée le 30 octobre (19)59 de St Paul de Vence. « Cher Achille Chavée, Votre joli ruisseau de proverbes s'est ouvert. C'est une cage dont les oiseaux délivrés se mettent à crier un chant d'évidence. L'écouter, quel rafraîchissement, quel (sic) bonne baignade de vérité saline ! (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 NOUGE, Paul.** Tapuscrit d'environ 200 pages. In4 en ff, textes dactylographiés sur les rectos uniquement. Sans lieu, sans date. Certains textes sont signés « Paul » ou « P. N. ». Certains textes ont été publiés, mais il semblerait que d'autres puissent être inédits. Probablement un tapuscrit réalisé par Marcel Mariën, qui édita plusieurs textes de Paul Nougé. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 140 QUENEAU, Raymond.** Carte postale illustrée adressée le 16 avril 1957 à Félix Labisse, 21 rue Saint Jammes, Neuilly sur Seine. « Cher Ami, l'adresse de Madame Apollinaire, c'est : Chandon par Amboise. Bien cordialement ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 SEGUR, Sophie Rostopchine comtesse de.** Deux lettres autographes adressées à ses petites filles Camille et Madeleine. Kermadio, 31 janvier et 14 février 1871, la seconde avec chiffre couronné en tête. Ens. 2 pages in8 et in12. La « Comtesse de Ségur » évoque les évènements politiques consécutifs à la guerre de 1870-71 : « (...) nous voici dans une singulière passe ; armistice et traité sans savoir rien de l'autre ; on n'a jamais vu traiter un pays civilisé avec ce sans façon. On se croirait en Turquie ou en Chine (...) ».
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 142 TILLEUX, Robert.** Son Père a trahi. Roman. Achevé le 26 mai 1943. Manuscrit autographe (haut. 31 x 13,8 cm), de 123 pages, avec plusieurs dessins de l'auteur. Récit se déroulant au début de la guerre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 143 VAN BRUAENE, Geert.** Deux cartes postales autographes signées, plus 16 pièces imprimées sur papier ou carton, formats divers, toutes avec citations et pensées du « Petit Gérard ». Ens. 18 pièces.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 144 ALBERT-BIROT, Pierre.** Grabinoulor. Epopée. Paris, Denoël et Steele, 1933. Ex. num. sur papier d'alfa / Les Mémoires d'Adam et les Pages d'Eve. Paris, Editions du Dauphin, 1948. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 Album Montherlant / AYME, M.** Oeuvres romanesques complètes. II / VERLAINE. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 ANACREON.** Odes. Traduction d'Amb. Firmin Didot. Avec LIV compositions par Girodet / HORACE. Opera. Cum novo commentario ad modum Joannis Bond / VIRGILE. Carmina omnia. Perpetuo commentario ad modum Joannis Bond explicuit Fr. Dubner. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, 1864, 1855 et 1858. Ens. 3 vol. in16, illustrations photographiques appliquées. Reliures d'édition. Rousseurs. Parmi les premiers ouvrages illustrés par des tirages photographiques, sur papier albuminé, probablement d'après le procédé de Louis Blanquart-Evrard (surnommé le « Gutenberg de la photographie »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 147 ARAGON, Louis.** Y a-t-il encore des gens qui s'amuse dans la vie ? Numéro hors série de la revue « Littérature », s. d. Plaqué in8 br. Très rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 148 ASSELINEAU, Charles.** Charles Baudelaire. Sa Vie et son Oeuvre. Paris, Alphonse Lemerre, 1869. Cinq portraits / BAUDELAIRE, Ch. Années de Bruxelles. Journaux inédits publiés par Georges Garonne avec un dessin inédit de Ch. Baudelaire et des notes de Féli Gautier. Paris, Editions de la Gironde, 1927. Tiré à 150 ex. num. Un des 125 sur vélin de Rives / IDEM. Aphorismes / FAYT, R. Auguste Poulet-Malassis à Bruxelles (septembre 1863 - mai 1871). Envoi de l'auteur / Lettres de Charles Baudelaire à sa mère. Paris, Nouveau Drouot, 1982 / SARTRE, J.-P. Baudelaire / SPOELBERCH DE LOVENJOUL, Vte de. Les Lundis d'un chercheur. Paris, Calmann Lévy, 1894. (Contient une étude bibliographique sur les oeuvres de Charles Baudelaire) / IDEM. La véritable histoire de « Elle et lui ». Ens. 8 vol. in12, in8 et in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 BAILLON, André.** Un homme si simple. Paris, F. Rieder et Cie, 1925. Un des 300 ex. num. sur Hollande / Histoire d'une Marie. Lyon, Les Ecrivains Réunis, 1947. Lithographies en couleurs de Anna Staritzky. Tiré à 725 ex. num. Un des 685 sur Johannot / Zonzon Pépette. Grenoble, Editions cent pages, 2006. Très belle typographie. Ens. 3 vol. in8 br. et pt in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 150 BALTHAZAR, André.** A bras le corps. La Louvière, Le Daily-Bul, s. d. Pt in folio en ff sous chemise et étui d'édition, 8 illustrations lithographiées de Pol Bury (4 en noir et 4 en couleurs). Tiré à 138 ex. num. sur Steinbach et Climatic, celui-ci sans numérotation. Envoi de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 151 BALZAC, Honoré de.** Les trois Clercs de Sainct Nicholas. Illustrés et Enluminés par Alfred Le Petit, 2ème du nom. A Paris, Chez Maistre René Kieffer, 1926. Pt in4 br., calligraphie et illustrations en couleurs d'Alfred Le Petit. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur Vélin de cuve.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 BEAUBOURG, Maurice.** Les Joueurs de Boules de Saint-Mandé. Paris, H. Simonis Empis, 1899. Exemplaire sur Hollande, seul grand papier, sans numérotation / M. Gretzili, Professeur de Philosophie. Paris, Librairie Ollendorff, s. d. Un des 10 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Ens. 2 vol. in8 br. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 BENOIT, Pierre.** L'Oublié. Paris, Albin Michel, 1922. Un des 550 ex. num. sur vergé pur fil des papeteries Lafuma / MAC ORLAN, P. La Cavalière Elsa. Paris, Les Arts et le Livre, 1925. Frontispice de Vertès. Tiré à 815 ex. num. Un des 725 sur papier de Rives / ROMAINS, J. Mission ou démission de la France. Mexico, Ediciones Quetzal, 1942. Un des 110 ex. num. sur papier Scotia Deckel, seul grand papier. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 BERRY, André.** Chantefable de Murielle et d'Alain. Paris, Henri Lefèbvre, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin de Tavy Notton. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin pur fil des Papeteries du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 BLOY, Léon.** Le Mendiant ingrat (Journal de l'Auteur, 1892-1895). A Bruxelles, Chez l'Editeur Edmond Deman, 1898. Gd in8. Bradel pleine percaline terre de Sienne, titre, filets et fleuron dorés, couv. cons. Exemplaire signé par l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 BOISSONNAS, Edith.** Paysage cruel. PARIS, N.R.F., Collection « Métamorphoses », 1946. In8 br. Envoi de l'auteur : « pour Pierre Klossowski avec mon amitié ». Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 BOSCH.** Je t'aime / IDEM. Non ! Préface de Dominique Charnay / HENRY, M. Vive la fuite ! / MOSE et RUSPOLI, D. Chaval à deux voix / Les Parisiennes de Kiraz. Paris, Musée Carnavalet, 2008 / THURBER, J. La dernière fleur. Parabole en images par James Thurber. Traduite par Albert Camus / WILDE, O. Le Fantôme de Canterville. Illustrations de Maurice Henry. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 BOSSUT, Yves.** Dessins. Préface de Tom Gutt. Notes de J. Wallenborn. S. l., s. édit., s. d. In4 br., illustrations d'Yves Bossut. Tiré à 120 exemplaires. Avec une envoi et un dessin aquarellé d'Yves Bossut.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 159 BOSSUT, Yves.** La Fontaine Simeyrols. 1979. Tiré à 300 ex. num. Envoi de l'auteur / BRENTA, G. Ombres chinoises sur le temps des regrets. Poèmes. Dessins de Tom Gutt. Tiré à 25 ex. num. Sans le dessin original annoncé. Envoi de l'auteur et du dessinateur / La Cueilie. Morlanwelz, Les Marées de la Nuit, 1991. Tiré à 350 ex. / (GUTT, T.). Bucolque. Envoi de l'auteur à Christian Bussy / (GUTT, T.). Cette mémoire du coeur. Fragments pour un Monte-Cristo suite et fin. Par Thomas Rien. Bruxelles, Frappez au miroir, 1985. Dédicace « compliquée » de l'auteur (de son propre aveu) / Mort d'Hecube. Numéro 2 / THYRION, M. Vingt ans. Poèmes. Morlanwelz, Les Marées la Nuit, 1992. Tiré à 320 ex. num. / IDEM. Atrocités d'Arthur Trompette et Scaphandrier. Bruxelles, Une passerelle en papier, 2009. Ill. de Claude Galland / Le Vocatif. Numéro 86. Février 1975. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 BOVIE, Félix.** Chansons. Publiées au bénéfice des Pauvres par la Société Vocale d'Ixelles. Avec dessins de MM. Billoin, De Schampheleer, Ad. Dillens, Fourmois, Ghémar, (...). Musique de MM. Ermert, Auguste Greyson et Huberti. Et Préfaces de MM. Emile Greyson, Ch. De Coster et Victor Lefebvre. Deuxième édition. Bruxelles, Typographie et Lithographie de J. Gouweloos, 1864. Gd in8, nombreuses planches hors texte. Dos et coins chagrin vert foncé, dos à 4 nerfs, titre doré. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 BRANTOME.** Les Belles histoires du Seigneur de Brantôme. Paris, Les Editions G. Crès & Cie, 1924. Illustrations par Joseph Hémard. Ex. num. sur papier vélin teinté Lafuma / FRANCE, A. Clio. Paris, Calmann Lévy, 1900. Illustrations de Mucha. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses (défauts).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 BRASSENS, Georges.** Inédits. Manuscrits. Autres textes. Editions du Grésivaudan, 1983. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 24 peintures originales d'Eric Battista lithographiées par Claude Jobin. Tiré à 5000 ex. num. Exemplaire hors commerce.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 163 BRASSENS, Georges.** La Tour des Miracles. Edition Originale Illustrée. Les Amoureux qu'y écrivent sur l'eau. Edition Originale Illustrée. Seyssinet-Pariset (Isère), Editions du Grésivaudan, 1981. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, deux fois douze lithographies originales par Pierre Cadiou. Tiré à 300 ex. num. Exemplaire d'artiste, sur vélin d'Arches, signé par Brassens et Cadiou.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 164 (BRONTE, Charlotte).** The Professor, A Tale. By Currer Bell, Author of « Jane Eyre », « Shirley », « Villette », &c. London, Smith, Elder & Co., 1857. 2 vol. in8. Reliures d'édition (titres estompés aux dos), étui. Edition originale.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 165 (BRONTE, Charlotte).** Villette. By Currer Bell, Author of « Jane Eyre », « Shirley », etc. London, Smith, Elder & Co, 1853. 3 vol. in8. Dos lisses et coins veau brun, titres et filets dorés. Reliures frottées. Edition originale. Roman qui relate entre autres le séjour de l'auteur dans le pensionnat bruxellois dirigé par Mr Héger.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 166 BURY, Pol.** Le Vélo de Joseph Staline et le Circuit idéologique. Tiré à 827 ex. num. Un des 700 sur papier édition Masterprint / IDEM. L'Art inopiné dans les Collections publiques. Tiré à 1975 ex. num. Un des 1000 sur papier Périgord mat / BURY, P. et FOLON. Les Dérivoires communicants / FOLON. Esprit Linear. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 BUTLER, Samuel.** Erewhon ou De l'autre côté des montagnes. Traduit de l'anglais par Valery Larbaud. Paris, N.R.F., 1920. Un des 940 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 CABRIES, Jean.** Saint Jacob. (Livre tête-bêche) / CHARPENTIER, J. Le Livre des Prophéties / HERACLES, Ph. Petit dictionnaire à mourir de rire. Illustrations de Kerleroux / JAKOVSKY, A. Célébration du Cactus / Le Livre des jurons et des gros mots / Le Livre du commencement. (Avec des pages de garde du tonnerre !). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br et cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 CAU, Jean.** Les Parachutistes. Précédé de Le Maître du monde. Théâtre. Paris, N.R.F., 1963. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur au critique théâtral André Paris / CHAPELAN, M. Nada. Paris, 1944. Un des 45 ex. num. sur vélin d'Arches. Envoi de l'auteur / IDEM. Amours Amour. Paris, Grasset, 1967. Ex. num. sur Alfa Mousse des Papeteries Navarre / GRACQ, J. Liberté grande. Paris, Librairie José Corti, 1946. Tiré à 988 ex. num. Un des 900 sur papier pur fil Lafuma. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 CHAMPFLEURY.** Les Souffrances du Professeur Delteil. Paris, J. Rothschild, 1870. In8, illustrations de Crafty. Dos orné chagrin brun à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, double filet doré sur les plats, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 Chansons de Toile.** Textes traduits par Robert Barroux. Musique transcrite par Jean de Valois. Présentées et imagées par Paul G. Klein. S. l., Editions du Galion, 1948. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Paul Georges Klein. Tiré à 195 ex. num. Un des 150 sur vélin de Rives. Envoi de l'artiste « A Georges Brassens, Troubadour de notre époque, En gage d'amitié. 1971 ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 172 CHAVEE, Achille.** Le Cendrier de Chair. Poèmes. La Louvière, Editions des Cahiers de Rupture, 1936. Tiré à 200 ex. num. Un des 175 sur papier vergé. Envoi de l'auteur « au poète René Verboom » / A Pierre fendre. Poèmes. Mons, Editions de Haute Nuit, 1952. Tiré à 266 ex. num. Un des 250 sur papier Featherweight. Envoi de l'auteur « au poète Camille Goemans ». Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1943. Aquarelles de Jacques Touchet / FRANCE, A. Madame de Luzy. Paris, Ferroud, 1927. Illustrations en couleurs de Gustaphe-Adolfe Mossa. Tiré à 1550 ex. num. Un des 200 sur vélin blanc de Rives avec une suite en noir / PAWLOWSKI, G. de. Voyage au pays de la quatrième dimension. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1945. Ill. de Jean Tauriac / VOLTAIRE. Candide. Stockholm, Jan Förlag, 1946. Ill. en couleurs de A. Hallman. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 174 CHRAIBI, Driss.** Les Boucs / L'Ane. Paris, Editions Denoël, 1955 et 1956. Ens. 2 vol. in8 br. Un des 20 et un des 25 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 COLINET, Paul.** La Nuit blanche. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945. Tiré à 300 ex. num. Un des 25 hors commerce (sur papier vert) / IDEM. Vilaine et Réséda. La Louvière, Daily-Bul, Coll. Les Poquettes volantes, Vol. Un, s. d. / COLINET, P. et MAGRITTE, P. Le coup d'épaule. Bruxelles, 1974. Envoi de Paul Magritte à Christian Bussy / COLINET, P. et PIQUERAY, M. Le Délégué de la Guadeloupe. Envoi de Marcel Piqueray / COLINET, P. et WILLEMS, R. Le corbeau et le renard. Morlanwelz, Les Marées de la Nuit, 1989. Tiré à 323 ex. num. Un des 300 sur papier couché Tenero / PIQUERAY, M. et G. Die Damen. La Louvière, Daily-Bul, Coll. Les Poquettes volantes, 1975. Envoi des auteurs / VAN DAMME, Suzanne. Les naturels de l'esprit. Dessins. Texte de Paul Colinet. Paris, Fontaine, 1947. Exemplaire hors commerce. Envoi de l'artiste et de l'auteur à Camille Goemans. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 DAUDET, Alphonse.** Jack. Paris, Henri Cyral, Collection Française, 1928. 2 vol. in8, illustrations en couleurs de Pierre Rousseau. Tiré à 1021 ex. num. Un des 970 sur papier vélin de Rives. Dos et coins chagrin bleu, dos à 5 nerfs, titres, pointillés et roulettes dorés, fleurons mosaïqués, têtes dorées, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 177 DESMETH, Paul.** Avec la nuit. Bruxelles, Charles Van de Waele, 1923. Tiré à 205 ex. / Avec la nuit. Bruxelles, Editions Un Coup de Dés..., 1926. Tiré à 150 ex. num. Un des 145 sur papier Antique de luxe / Avec la nuit. Bruxelles, Editions Un Coup de Dés..., 1927. Un des 90 ex. num. sur papier Antique de luxe / Simplifications suivies d'Avec la nuit. Paris, N.R.F., 1932 / Nord-Sud. Deuxième édition. Maastricht, A.A.M. Stols, 1933. Tiré à 75 ex. num. sur papier vélin anglais / Simplifications. Poèmes. Bruxelles, Georges Houyoux, 1968. Envoi de l'auteur : « A Christian Bussy, pour le remercier, lui dont m'importe le jugement en littérature » / Simplifications suivi de Avec la nuit. Bruxelles, Les Eperonniers, « Passé Présent », 1988. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 DEVOLDER, Eddy.** La petite maison au bord du fleuve. La Louvière, Daily-Bul, 1988. Illustrations de Lionel Vinche. Tiré à 1035 ex. num. Un des 1000 sur Périgord / FOLON. Le message. Paris, Hermann, 1974 / LESCAULT, G. Jeux d'échecs, jeux de guerre. Caen, L'Echoppe, 1987. Illustrations de Nicolas Alquin. Ens. 3 vol. in8 oblong br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 (Doré) - CERVANTES, Miguel de.** L'ingénieur chevalier Don Quichotte de la Manche. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. 2 vol. gd in4, 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres et filets dorés. Reliures frottées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 DOTREMONT, Christian.** Logogrammes II. Tervuren, Editions de la revue Strates, 1965 / L'tation exa tumulte et différents poèmes. Bruxelles, 1970 / La pierre et l'oreiller. Roman. Paris, N.R.F., 1980 / Le grand rendez-vous naturel. L'Echoppe, 1988. Dessins d'Asger Jorn. Non coupé / Le papier à cigarettes de la nécessité (Roman inachevé). Bruxelles, Didier Devillez Editeur, 2007. Tiré à 333 ex. num. sur chiffon Modigliani. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 181 DOTREMONT, Christian.** Quand un homme parle des hommes. Bruxelles, Editions « La Boétie », s. d. (1945) / Logogrammes I. Tervuren, Editions de la revue Strates, 1964. Tiré à 300 ex. num. / Logogrammes II. Tervuren, Editions de la revue Strates, 1965. Tiré à 300 ex. num. Envoi « logogrammique » : « Pour Christian Bussy ces écrits écriés » / Lettres à Joseph Noiret. (Fin 1967 - 1968 - Début 1969). L'Estaminet, numéro 20, 2002. Ens. 4 vol. et plaq. gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Interrogation. Poèmes / Plainte contre inconnu. Un des 792 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / L'homme couvert de femmes. Un des 893 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., 1917, 1924 et 1925. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 DUBOUT.** Affiches / Corridas / Kama Soutra / DAUDET, A. L'Arlésienne / MELOT, M. Dubout / ROMAINS, J. Knock / SADE. Justine / VILLON. Oeuvres. Editions Michèle Trinckvel, dat. div. Ens. 8 vol. in4, illustrations de Dubout. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 DUBOUT.** Code des Impôts / Affiches / Corridas / PAGNOL, M. Le Livre des Livres / RABELAIS. Gargantua et Pantagruel. 2 vol. / SADE. Justine. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, illustrations de Dubout. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 DUMONT, Fernand.** A Ciel ouvert. Poèmes. La Louvière, Editions des Cahiers de Rupture, 1937. Tiré à 100 ex. num. sur Featherweight / La Région du Coeur. Mons, Edition du Groupe Surréaliste en Hainaut, 1939. Tiré à 213 ex. num. Un des 200 sur Hélio. Couverture défraîchie / La Grande nocturne. Morlanwelz, Les Marées de la Nuit, 1986. Avec un dessin de Max Servais. Tiré à 250 ex. num. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 ELIOT, T. S.** Later Poems. 1925-1935. London, Faber & Faber, 1941 / GREENE, G. The End of the Affair. New York, The Viking Press, 1951. Ens. 2 vol. in8. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 FARGUE, Léon-Paul.** Banalité / Vulturne / Epaisseurs / Suite familière. Paris, N.R.F., 1928, 1928, 1928 et 1929. 4 vol. in4. Tiré à 607 ex. num. Un des 41 sur Hollande Van Gelder. Demi maroquin noir à coins, dos lisses, titres dorés en long, têtes dorées, couv. et dos cons. (E. Hotat et Fils).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 188 FARGUE, Léon-Paul.** Espaces. Epaisseurs. Vulturne. Paris, N.R.F., 1929. In8 br. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur à Léon Daudet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 FLAUBERT, Gustave.** Madame Bovary. Edition du Centenaire précédée d'une étude de Louis Bertrand et illustrée d'aquarelles de Pierre Brissaud. Paris, « Le Livre », 1921. In8. Demi maroquin anthracite à longs grains, dos à 4 nerfs, titre et fleurons doré, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Fr. Dupont).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 190 FOLON.** Lettres à Giorgio. 1967-1975. Genève, Alice Editions, 1975. In8 oblong, illustrations en couleurs de Folon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 FROMENTIN, Eugène.** Un été dans le Sahara. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. In12. Bradel dos et coins percaline verte, pièce de titre, fleuron doré, couv. et dos cons. Edition originale. (Vicaire III 838). Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 GAFFE, René.** Paul Delvaux ou les rêves éveillés. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1945. Tiré à 1500 ex. num. Envoi de Paul Delvaux « A Christian Bussy. Souvenir d'une séance à la Radio !!! Bruxelles, le 30.11.67 » / GUIETTE, R. L'autre voix. Paris, GLM, 1948 / PFEIFFER, J. L'inconnue. Bruxelles, Editions des Artistes, Collection « La Mandragore », 1943 / PIQUERAY, M. Cantiques polychromes. La Louvière, Le Daily-Bul, 1993. Illustrations d'Alechinsky. Ens. 4 vol. in8 br. Tous avec envoi à Christian Bussy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 GIONO, Jean.** L'Homme qui plantait des arbres et Georges Brassens « Le Grand Chêne ». Préface d'André Tillieu. Manosque, Les Editions du Mont-d'Or, 1990. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations d'Olivier Laurent Girard. Tiré à 315 ex. num. Un des 50 sur papier d'Auvergne fait à la main, du Moulin Richard de Bas.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 194 GIONO, Jean.** Le poids du ciel. Paris, N.R.F., 1938. In4 br., 32 astrophotographies de M. de Kerolyr.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 GIONO, Jean.** Regain. Grenoble, Editions du Grésivaudan, 1972. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 16 lithographies originales de Pierre Parsus. Tiré à 324 ex. num. Un des 25 de collaborateurs et parmi ceux-ci un des 15 sur vélin d'Arches. Envoi de l'éditeur et de l'artiste à Georges Brassens.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 196 GIONO, Jean.** Romans. 32 aquarelles par Cavallès, H. Erni, Fontanarosa, Guerrier, Elie Lasciaux, M. Sarthou, Pierre-Yves Trémois / Chroniques romanesques. 32 aquarelles par M. Ciry, Decaris, Fontanarosa, Kelly, Thévenet / Le Bal. L'Ecoissais. Angelo. Le Hussard sur le toit. 20 illustrations par Roland Oudot, Yves Brayer / Le Bonheur fou. Mort d'un personnage. 20 illustrations par Yves Brayer. Paris, N.R.F., 1956, 1962, 1965 et 1965. Ens. 4 vol. gd in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes respectivement de Paul Bonet, Paul Bonet, Hollenstein et Hollenstein.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 GIONO, Jean.** Voilà le pays magique ! Textes choisis de Jean Giono. Manosque, Les Editions du Mont-d'Or, 1980. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 52 dessins, un bandeau, 20 letrines et 2 culs-de-lampe gravés sur bois par Claude Roux. Tiré à 292 ex. num. Un des 250 sur pur fil d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 198 GIRAUDOUX, Jean.** Le Couvent de Bella. A Paris, Chez Bernard Grasset, 1925. Illustrations de Maxime De Thomas. Ex. num. sur papier Madagascar / La Grande bourgeoise ou Toute femme a la vocation. Paris, Kra éditeur, 1928. Tiré à 825 ex. num. Un des 25 de tête sur Japon impérial / Le Signe. A Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1929. Tiré à 775 ex. num. Un des 50 sur Hollande / Bella. Paris, Le Livre de Demain, 1941. 22 bois originaux de Renefer. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 GREEN, Julien.** Christine suivi de Léviathan. Portrait par Christian Bérard / Un puritain homme de lettres. Nathaniel Hawthorne. Paris, Aux Editions des Cahiers Libres, 1928. 2 vol. in8 br. Exemplaires numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 GREENE, Graham.** Le Troisième homme suivi par Première désillusion. Paris, Robert Laffont, « Pavillons », 1950. In8 br., photographies hors texte. Un des 270 ex. num. sur alfama des Papeteries du Marais.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 201 GUARESCHI, Giovanni.** Le Petit monde de Don Camillo. Lausanne, Editions Vie, André Sauret, 1956. Gd in8, illustrations de Gus Bofa. Reliure et étui d'édition. Exemplaire avec une suite en noir des 32 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 GUTT, Tom.** De la terre à la lune ou Des Indes à la Planète Mars. Bonne Année 1993. Envoi de Tom Gutt / Devoir de vacances. N° 2. Illustration de Marc Moulin / Première chanson perdue. Tiré à 50 ex. num. Envoi de Tom Gutt / Procès verbal. Bruxelles, Vendonah, s. d. Dessin d'Yves Bossut / Votez à domicile. Votez avec adresse. Votez la nuit. Votez peut-être. 8 novembre 81. Cinquante exemplaires signés, par Floc, Michel Thyryon, Tom Gutt et Gilles Brenta. Ens. 5 plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 GUTT, Tom.** Eudores. (Bruxelles), Editions Après Dieu, s. d. (1966). Avec 3 dessins d'Yves Bossut. Tiré à 60 ex. num. Un des 10 de tête sur vergé, avec un « Eudore » manuscrit, mais sans les 2 photographies de Marc Moulin annoncées. Bel envoi de Tom Gutt à Marc Moulin, ce qui explique peut-être l'absence des deux photographies.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 GUTT, Tom.** L'Ordre alphabétique (1967-1970). Bruxelles, 1970. Douze dessins de Roger van de Wouwer. Tiré à 120 ex. Un des 100 ordinaires. Couverture défraîchie / RIEN, Thomas. Cette mémoire du coeur. Fragments pour un Monte-Cristo suite et fin. Bruxelles, Frappez au miroir, 1985. Envoi de l'auteur (Tom Gutt) / Avec si peu de poudre. 1989-1990. Dix dessins de Claudine Jamagne. Bruxelles, Hors commerce, 1990. Tiré à 250 ex. Un des 50 num. sur vergé. Envoi de l'auteur et de l'illustratrice / Le dernier mois. 13 dessins de Claudine Jamagne. Bruxelles, 2001. Tiré à 120 ex. num. Envoi de l'auteur / WALLENBORN, J. et GUTT, T. Les grands retours. Frontispice et vignette de Xavier Canonne. Bruxelles, 2002. Envoi de Tom Gutt. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 205 HENRY, Maurice.** Les paupières de verre. Envoi de l'auteur à Christian Bussy / LEIRIS, M. Nuits sans nuit / LIMBOUR, G. L'enfant polaire. Envoi de l'auteur à Christian Bussy / MICHAUX, H. Liberté d'action / PIQUERAY, M. et G. Les poudres lourdes. Envoi des auteurs « à Christian Bussy, pour que la T.V. - ou la Ra - dio cesse. M. et G. 1970 » / QUENEAU, R. A la limite de la forêt. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945, 1945, 1945, 1945, 1946 et 1947. Ens. 6 vol. pt in8 br. Ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 206 HOFFMANN, E.T.A.** Salvator Rosa. Paris, J. Schiffrin, 1926. Pt in4, illustrations en couleurs de Grigory Gluckmann. Tiré à 371 ex. num. Un des 310 sur vélin à la cuve des manufactures B.F.K. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés. Rousseurs. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 ISTRATI, Panaït.** Mes départs. Pages autobiographiques. Paris, N.R.F., 1928. In4 tellière br. Un des 109 ex. num. sur papier vergé Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 JACOB, Max.** La Défense de Tartuffe. Extases, remords, visions, prières, poèmes et méditations d'un Juif converti. Paris, Société Littéraire de France, 1919. In8 br. Tiré à 830 ex. num. Un des 30 sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 JAMMES, Francis.** Rayons de Miel. Eglogues. Paris, Bibliothèque de l'Occident, 1908. Tiré à 400 ex. num. / Le Rêve franciscain suivi des Petites Fleurs de Saint François d'Assise. Paris, Les Arts et le Livre, 1927. Lithographies et dessins de A. Beloff. Tiré à 550 ex. num. sur vélin de Rives. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 LARBAUD, Valery.** Fermina Marquez. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1925. Gravures sur cuivre de Chas Laborde. Tiré à 364 ex. num. Un des 300 sur papier vergé de Rives / LORRAIN, J. Monsieur de Bougreton. Paris, Henri Jonquière, 1928. Dessins gravés par A. Brodovitch. Tiré à 1150 ex. num. Un des 1050 sur vélin de Rives / TOULET, P.-J. La Jeune fille verte. Paris, Editions Rombaldi, 1951. Illustrations en couleurs de Denyse de Bravura. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 LECOMTE, Marcel.** L'accent du secret. Paris, N.R.F., Collection « Métamorphoses », 1944. Exemplaire relié d'après la maquette de Paul Bonet / L'accent du secret. Paris, N.R.F., Collection « Métamorphoses », 1944. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur / L'Homme au Complet Gris Clair. Bruxelles, René Henriquez, 1931. Un des 100 ex. num. sur papier Ingres / ARON, P. et DEWOLF, Ph. Marcel Lecomte, entre présence et absence. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 LIEDEL, Oscar.** La Guerre et l'Occupation vues par Oscar Liedel. Bruxelles, Les Editions J. Rozez, 1947. In folio en ff sous étui d'édition, 30 planches en couleurs par Oscar Liedel. Tiré à 526 ex. num. sur papier d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 LOWENFELS, Walter.** Apollinaire. An Elegy. Paris, Hours Press, 1930. In4. Cartonnage illustré d'édition, par Yves Tanguy. Tiré à 150 ex. num. Cartonnage défraîchi.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 214 MAC ORLAN, Pierre.** Les Clients du « Bon Chien Jaune ». Paris, Les Arts et le Livre, 1926. Gd in8, illustrations de Tcherkessoff. Dos et coins chagrin brun, dos lisse orné d'un chien mosaïqué, titre doré, tête noire, couv. cons. (Ch. Louppe).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 MAGRITTE, René.** La destination. Lettres à Marcel Mariën (1937-1962). Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1977. Gd in8 br., illustrations de René Magritte. Tiré à 1015 ex. dont 15 numérotés sur Ingres. Exemplaire sur Ingres, sans numéro.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 MALEGUE, J.** Augustin ou Le Maître est là. Paris, Editions Spes, 1933. 2 vol. in8. Un des 30 ex. num. sur Hollande, seul grand papier avec 50 Madagascar et 100 Vélin pur fil Lafuma. Demi maroquin gris, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 217 MALVA, Constant.** Mensuaires. Poèmes. Bruxelles, Editions du « Coq qui pond », 1954. In8 br., illustrations de l'auteur. Tiré à 600 ex. Un des 550 sur vélin. Envoi de l'auteur « A Paul Nougé. Cordialement ces choses toutes simples sorties de mon vieux coeur tout simple ». Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 (Mariën) -** Deux livres « recomposés » par Marcel Mariën. Chacun d'entre eux réunit divers articles de la Nouvelle Revue Française, avec une table des matières dactylographiée en tête de volume. Les couvertures factices sont agrémentées de collages de Marcel Mariën.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 MARIEN, Marcel.** Bruxelles et Gomorrhe / Quand l'acier fut rompu / Sous le manteau de Magritte / Le temps nécessaire / La terre n'est pas une vallée de larmes / Le Titre / Tout reste à dire. Un entretien avec Christian Bussy, 1970. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 MARIEN, Marcel.** La coupeuse de souffle. Morlanwelz, Les Marées de la Nuit, 1987. In8 br., illustrations de l'auteur. Tiré à 320 ex. num. Un des 20 sur papier Aquarel Torchon avec une vignette numérotée et signée par l'auteur.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 221 MARIEN, Marcel.** Théorie de la révolution mondiale immédiate. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1958. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 MAURIAC, François.** Souffrances et bonheur du chrétien. Paris, Bernard Grasset, 1931. Ex. num. sur Alfa. Non coupé / MAURRAS, C. L'Anglais qui connut la France. Paris, Les Cahiers de Paris, 1928. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1425 sur vélin d'alfa des papeteries Lafuma. Non coupé / IDEM. Anthinéa. D'Athènes à Florence. Paris, Georges Crès et Cie, Les Maîtres du Livre, 1922. Ex. num. sur Rives. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 MOULOUDJI.** La Grande sortie. Un des 58 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / Les Larmes. Un des 30 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Paris, N.R.F., 1951 et 1957. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 224 MURDOCH, Iris.** The Black Prince / The Good Apprentice. London, Chatto & Windus, 1973 et 1985. Ens. 2 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 NOUGE, Paul.** Histoire de ne pas rire. Envoi de l'auteur à Franz Hellens / L'Expérience continue. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1956 et 1966. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 NOUGE, Paul.** Un portrait d'après nature ou l'histoire telle qu'on la crée. Illustrations de Jane Graverol / Subversion des Images. Tiré à 230 ex. Un des 25 num. / Journal (1941-1950). Tiré à 525 ex. / Esquisse d'un Hymne à Marthe Beauvoisin / Fragments / La musique est dangereuse. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 PAULHAN, Jean.** Les Hain-Tenys. Exemplaire du service de presse / Les Causes célèbres. Envoi de l'auteur à André Maurois / La Preuve par l'étymologie. Envoi de l'auteur à Marcel Pareau / AURY, D. Vocation : clandestine. Entretiens avec Nicole Grenier / CABANIS, J. Dieu et la N.R.F. 1909-1949 / IDEM. Le Diable à la N.R.F. 1911-1951 / IDEM. Autour de Dieu et le Diable à la N.R.F. Notules / HEBEY, P. La N.R.F. des années sombres. Juin 1940 - Juin 1941. Des intellectuels à la dérive. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 PERGAUD, Louis.** Le Roman de Miraut, chien de chasse. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. In8 à grandes marges sous chemise et étui d'édition, illustrations par André Collot. Tiré à 1642 ex. num. Un des 19 sur Madagascar avec une suite en noir des hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 PERIER, Odilon-Jean.** Les Poèmes. Bruxelles, Editions des Artistes, 1937. In4 br., 6 lithographies originales d'Albert Crommelynck. Tiré à 952 ex. num. sur papier simili Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 PERIER, Odilon-Jean.** Notre Mère la Ville. Poèmes 1921-1922. Paris - Bruxelles, Editions du « Disque Vert », 1922. Tiré à 420 ex. num. Il manque la première page de garde / Les Poèmes d'Odilon-Jean Périer. Bruxelles, Editions des Artistes, 1937. Avec six lithographies originales d'Albert Crommelynck. Tiré à 952 ex. num. sur papier simili Japon / Poèmes. Paris, N.R.F., 1952 / DEFRENNE, M. Odilon-Jean Périer. Bruxelles, Palais des Académies, 1957. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 PIEYRE DE MANDIARGUES, André.** Sabine. Paris, Mercure de France, 1964. In8 br. Tiré à 895 ex. Exemplaire hors commerce sur Arches. Envoi de l'auteur : « Pour Jean Paulhan, ce petit écrit, à la gloire des officiers de hussards et du passé surcomposé, en affectueux hommage » / + 7 autres volumes de l'auteur. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 232 PIQUERAY, Marcel & Gabriel.** Marais d'étoiles. La Louvière, Le Daily-Bul, 1991. Gd in8 carré br., sous étui d'édition, illustrations en couleurs de Camille De Taeye. Tiré à 666 ex. num. Un des 40 sur papier Marcale Tintoretto accompagnés d'une lithographie originale de Camille De Taeye signée et numérotée par l'artiste. Envoi des auteurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 233 POUND, Ezra.** Seventy Cantos. London, Faber & Faber, 1950. In8. Reliure et jaquette d'édition (petit accroc au dos de la jaquette).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 PRIVAT D'ANGLEMONT, Alexandre.** Paris anecdote. Avec une préface et des notes par Charles Monselet. Cinquante dessins à la plume par J. Belon, et un portrait / Paris inconnu. Avec une étude sur la vie de l'auteur par Alfred Delvau. 63 dessins à la plume par F. Coindre. Paris, F. Rouquette, 1885 et 1886. Ens. 2 vol. pt in4 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 (QUENEAU, Raymond). MARA, Sally.** Journal intime / (VIAN). SULLIVAN, Vernon. J'irai cracher sur vos tombes. Traduit de l'américain par Boris Vian. Paris, Editions du Scorpion, 1950 et 1948. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 QUENEAU, Raymond.** Fendre les flots. Paris, N.R.F., 1969. In8 br. Un des 105 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier après 35 Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 QUENEAU, Raymond.** L'Instant fatal. Poèmes. Paris, N.R.F., 1948. In8 br. Envoi de l'auteur à François Erval.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 Révolution (La) la nuit.** Premier cahier (sur 2 parus). Paris, Yves Bonnefoy, s. d. (1945). Plaq. de 8 pages. Textes de Yves Bonnefoy, Iaroslav Serpen, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 SALMON, André.** Métamorphoses de la harpe et de la harpiste. Paris, Editions des Cahiers Libres, Collection de l'Horloge, Une heure un poète, 1926. In8 br. Tiré à 236 ex. num. Un des 200 sur Hollande de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 SCHLUMBERGER, Jean.** Un homme heureux / Le Camarade infidèle. Paris, N.R.F., 1920 et 1922. Ens. 2 vol. in4 tellière br. Un des 118 et un des 108 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 Sète.** Quelques impressions et souvenirs de Sétois. Bois gravés originaux du peintre Albert Masri. Montpellier, Presses du Paysan du Midi, 1965. Pt in8 oblong en ff dous chemise et étui d'édition, bois gravé d'Albert Masri. Tiré à 321 ex. sur vélin d'Arches. Un des 26 exemplaires hors commerce réservés aux auteurs. Exemplaire B, imprimé pour Georges Brassens.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 SIMENON, Georges.** Au bout du rouleau / Maigret et l'inspecteur malchanceux. Paris, Presses de la Cité, 1947. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édition, jaquettes illustrées (légèrement défraîchies). Cachet sur la page de titre du premier volume. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 243 SIMENON, Georges.** Les Fiançailles de Mr. Hire / La Maison du canal / L'écluse n° 1 / L'Ane rouge / Les Gens d'en face / Le Haut mal / Maigret. Paris, Arthème Fayard & Cie, 1933, 1933, 1933, 1933, 1933 et 1934. Ens. 7 vol. in8 br., jaquettes illustrées (défraîchies).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 SIMENON, Georges.** Maigret chez le Ministre / Maigret tend un piège / Les scrupules de Maigret / Une confiance de Maigret. Paris, Presses de la Cité, 1955, 1955, 1958 et 1959. On y joint THOORENS, L. Qui êtes-vous Georges Simenon ? Marabout Flash, 1959. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 STENDHAL.** Vie de Henri Brulard. Autobiographie. Publiée par Casimir Stryenski. Paris, G. Charpentier et Cie, 1890. In12. Bradel demi veau vert à coins, dos orné uniformément passé, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Edition originale posthume.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 (THIRION, André).** Le Grand ordinaire. S. l., s. édit., 1934. In8 br. Intéressant envoi de l'auteur « pour Christian Bussy, cet exemplaire est une contrefaçon dont je n'avais jamais vu jusqu'ici de specimen ; Losfeld m'en avait signalé l'existence ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 TOPOR, Roland.** Le tachier de l'amateur. La Louvière, 1971. In8 br., calligraphie et illustrations de Roland Topor. Bien complet du buvard !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 (Toulet) - PERDICCAS.** Le Bréviaire des Courtisanes. Paris, H. Simonis Empis, 1899. Ouvrage écrit en collaboration par Curnonsky et P.-J. Toulet. Long envoi de Curnonsky à André Rivoire, sur le faux-titre, signé Perdiccas / PERDICASS. Le Métier d'Amant. Paris, H. Simonis Empis, 1900. Toujours écrit en collaboration par Curnonsky et P.-J. Toulet / CURNONSKY. Demi-Veuve. Paris, Albert Méricant, s. d. 10 compositions hors texte par Florane (sur 26 annoncées sur la couverture et 28 sur la page de titre !). Ouvrage écrit en collaboration par Curnonsky et P.-J. Toulet. Toutefois ce dernier fit retirer son nom car il trouvait les illustrations trop libres (!). Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 TOULET, P.-J.** La Jeune fille verte. Paris, Emile-Paul Frères, 1920. Un des 50 ex. num. sur papier vert Smaragdin, seul grand papier. Plein maroquin vert à longs grains, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, plats ornés et mosaïqués, coupes et chasses ornées, couv. et dos cons. (V. Beaumont Rel.).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 250 TOULET, P.-J.** Les Trois impostures. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1929. In4 br., gravures sur cuivre par Hermine David. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 TOULET, P.-J.** Monsieur du Paur, Homme public. Paris, H. Simonis Empis, 1898. Couverture de relais pour les Editions du Divan, à Coulonges-sur-l'Antize / Correspondance avec un ami pendant la guerre. Paris, Le Divan, 1922 / Les Tendres ménages. Paris, Le Divan, 1923. Un des 150 ex. num. sur vergé à la forme de Rives, seul grand papier après 11 Japon / Journal et Voyages. Paris, Le Divan, 1934. Tiré à 150 ex. num. Un des 35 sur Hollande Van Gelder, avec le portrait tiré sur Chine et monté sur Arches / Nostalgies. Paris, Le Divan, 1949. Tiré à 500 ex. num. Un des 25 de tête sur papier blanc du Japon. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 252 TOULET, Paul-Jean.** Le Souper interrompu. Paris, Le Divan, 1922. Avec cinq dessins rehaussés d'aquarelle à la main par Louis Suire. Tiré à 340 ex. num. Un des 310 sur Hollande / Mon amie Nane. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1925. Gravures sur bois de Carlègle. Tiré à 585 ex. num. Un des 60 sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches avec une suite des gravures sur Chine / Douze lettres à Pierre Labrousche. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1962. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et en ff.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 (Tract) - Le Surréalisme au Service de la Révolution.** Tract, non daté, annonçant la parution de la revue « Le Surréalisme au Service de la Révolution ». Feuillet in4, imprimé en rouge. Signé par Maxime Alexandre, Aragon, Joë Bousquet, Luis Bunuel, René Char, René Crevel, Salvador Dali, Paul Eluard, Max Ernst, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 Triumphe (Le) de César.** Paris, La Sirène, 1920. In8 allongé br. (haut. 225 x 75 mm), ill. Tiré à 1082 ex. num. Un des 6 sur Japon impérial.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 VALERY, Paul.** Agathe. Paris, Presses d'Alberto Tallone, 1956. 2 vol. in4 br. et en ff sous chemises et étui d'édition, frontispice par Paul Valéry. Tiré à 200 ex. num. Un des 25 ex. sur vergé Montval blanc. Superbe typographie d'Alberto Tallone, et fac-similé du manuscrit par Daniel Jacomet. Edition originale.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 256 VALERY, Paul.** Lettre de Paul Valéry. Imprimée à Bruxelles, pour quelques amis de l'Auteur, par les soins de l'un d'eux. MCMXXV. Plaq. in4 br. Tiré à 240 ex. num. Un des 170 sur vergé d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 VALERY, Paul.** Littérature / Moralités / Rhumbs / Autres Rhumbs / Suite. Paris, N.R.F., 1930, 1632, 1933, 1934 et 1934. Ens. 5 vol. in8 br. Ex. num. sur papier blanc d'Alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 VANDEPUTTE, Henri.** Poèmes confiants. Bruxelles, Georges Balat, 1898. Couverture défraîchie / Pain quotidien. Bruges, Arthur Herbert, 1906. Tiré à 320 ex. num. Un des 300 sur Featherweight / Dictionnaire ajoutez un adjectif en ique. Paris, Société Littéraire de France, 1922. Tiré à 400 ex. num. Un des 100 de tête sur Hollande / L'autre vie. Anvers, Sélection, s. d. Tiré à 225 ex. Envoi de l'auteur à Robert Guiette / L'Oeil éclairé. Anvers, Sélection, s. d. Tiré à 225 ex. Envoi de l'auteur à Robert Guiette / Petites lumières. Anvers, Ca Ira, 1933. Tiré à 137 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight / Petit Gig. Bruxelles, Editions Lumière, 1944 / L'Amante. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. Envoi de l'auteur à Robert Guiette / Michel de Ghelderode et Henri Vandeputte. Correspondance 1932-1934. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 259 VILLON, François.** Oeuvres. Paris, Javal & Bourdeaux, 1928. Gd in8, illustrations en couleurs par Marcel Arnac. Tiré à 790 ex. num. Un des 600 sur papier vélin des Papeteries de Montgolfier. Plein veau blond, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, fleurons à froid, double filet doré d'encadrement sur les plats, filets et dentelle à froid d'encadrement sur les plats, tête dorée, chasses ornées, double filet doré sur les coupes, couv. et dos cons. (Ch. De Samblanx).
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 260** **Violette Nozières.** Bruxelles, Editions Nicolas Flamel (E.L.T. Mesens), 1933. In8 br. Non coupé. Textes d'André Breton, René Char, Paul Eluard, etc. Illustrations de Man Ray (couverture), Salvador Dali, Yves Tanguy, Magritte, etc.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Livres et documents anciens.

- 261** **CATS, I.** Ouderdom, Buyten-Leven, en Hof-Gedachten op Sorgh-Vliet. t'Amsterdam, By Jan Jacobsz. Schipper, 1656. Relié avec IDEM. Hof-Gedachten, Dat is Invallen, by gelegenthryt oft op 't gesichte van Boomen, Planten, Bloemen, Kruyden. t'Amsterdam, By Jan Jacobsz. Schipper, 1655. Relié avec d'autres. 2 vol. pt in4, nombreuses très belles gravures. Plein veau brun, dos lisses, pièces de titre « Cats Werken », fleurons et roulettes dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 262** **D'AUBERVAL, D. B. (Alphonse-Aimé Beaufort d'Auberval).** Contes en vers érotico-philosophiques. Bruxelles, Imprimerie de Demanet, 1818. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse et coins percaline rouge, titre et roulettes dorés. Très rare édition originale. (Vicaire I 359). Alphonse-Aimé Beaufort d'Auberval fut directeur du Théâtre de la Monnaie en 1818 et eut probablement tout le loisir d'écrire ces, ma foi, fort jolis contes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263** **DINOUART, Abbé.** Abrégé de l'embryologie sacrée, ou Traité des Devoirs des Prêtres, des Médecins, des Chirurgiens & des Sages-Femmes envers les Enfants qui sont dans le sein de leurs mères. Seconde édition. A Paris, Chez Nyon, 1766. Une planche dépliant (sur 2. Il manque la planche des embryons) / IDEM. Idem. Nouvelle édition, Considérablement augmentée. A Paris, Chez Bailly, 1775. 2 planches (Embryons et chaise percée pour examen). Ens. 2 vol. in12. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264** **(FELLER, François-Xavier de).** Recueil des Représentations, Protestations et Réclamations Faites à S.M.I. par les Représentans & Etats des Provinces des Pays-Bas Autrichiens. Second recueil / Idem. Quatrième recueil / Idem. Premier recueil. Partie civile. Tome premier. S. l., De l'Imprimerie des Nations, 1787, 1787 et 1788. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265** **LOTTER, Tobias Conrad.** XVII. Provinciae Belgii sive Germaniae Inferioris priscis temporib, Circulo Burgondico S.R.I. annumeratae (...). S. l. (Augsbourg), s. d. (circa 1760). Grande carte en couleurs, haut. 50 x 58,5 cm. Deux cartouches illustrés. Sous cadre (en loupe de noyer) et passe-partout.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 266** **Roses (Les) de la Mythologie. Etrennes à Emilie.** A Paris, Chez Janet, s. d. In12, vignette sur le titre, 6 planches gravées par F. Janet d'après Lafitte, calendrier de 1812. Cartonnage et étui ornés d'édition, tranches dorées. Qq rouss. (Grand-Carteret 3438 : « Ces compositions, plus artistiques qu'à l'ordinaire, sont dans le goût de l'école académique de David »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267** **THUNBERG, Charles-Pierre.** Voyage en Afrique et en Asie, principalement au Japon, pendant les années 1770-1779. Servant de suite au Voyage de D. Sparmann. A Paris, Chez Fuchs, L'an troisième de la République (1794). In8 br. Dos brisé. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 268 ABRANTES, Duchesse d'**. Une Soirée chez Madame Geoffrin. Bruxelles, Hauman, Cattoir et Cie, 1837 / **ARISTOPHANE**. Lysistrata. Paris, Eugène Fasquelle, 1898. Illustrations en couleurs par Notor / **BASTIDE, J. F.** La Petite maison. Eau-forte par Ad. Lalauze / **JACOB, P.** Les deux Testaments de Villon suivis du Banquet du Boys. Paris, Académie des Bibliophiles, 1866 / **LEBER, C.** Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin. Paris, J. Techener, 1856 / **THEOCRITE**. Idylles. Paris, Audin, e. a., 1822. Ens. 6 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 ADAM, Antoine, e. a.** Proust / **ALBARET, Céleste**. Monsieur Proust / **BARDECHE, M.** Marcel Proust romancier. 2 vol. / **BENOIST-MECHIN**. Avec Marcel Proust / **BORREL, A.** Voyager avec Marcel Proust / **BOUILLAGUET, A., e. a.** Dictionnaire Marcel Proust / **DE DIESBACH, G.** Proust / **FERNANDEZ, R.** Proust / Hommage à Marcel Proust. Paris, La Nouvelle Revue Française, 1er janvier 1923 / **MEIN, M.** Thèmes Proustiens / **PROUST, M.** Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux mélanges / **IDEM**. Lettres (1879-1922). Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 ADEMA, Marcel.** Guillaume Apollinaire le mal-aimé / **APOLLINAIRE, G.** Un album de jeunesse / **IDEM**. Du coton dans les oreilles / **AVICE, J.-P.** Apollinaire. Ses livres, ses amis / **BILLY, A.** Apollinaire / **IDEM**. Avec Apollinaire. Souvenirs inédits / **BORDET, D.** et **VECK, B.** Apollinaire / **CADOU, R.** Guillaume Apollinaire ou l'artilleur de Metz / **DECAUDIN, M.** Guillaume Apollinaire / **IDEM**. Le dossier d'« Alcools » / **DAVIES, M.** Apollinaire / **HARDING, G.** La fabuleuse existence de Guillaume Apollinaire. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 Agenda 1988 / Agenda 1989 / Agenda 1997.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 ALAVOINE, Bernard, e. a.** Simenon, l'homme, l'univers, la création / **ASSOULINE, P.** Autodictionnaire Simenon / **CAMUS, J.-C.** Les années parisiennes. 1923-1931. Simenon avant Simenon / **CARLY, M.** Simenon et les secrets de La Rochelle / **SIMENON, Tigy.** Souvenirs / Georges Simenon (1903-1989). De la Vendée aux quatre coins du monde / Georges Simenon. Parcours d'un écrivain belge. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 Album Aragon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 Album Aymé.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2001. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 Album Camus.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1982. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 276 Album Flaubert.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1972. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 Album Gide / Album Montherlant / Album.** N.R.F. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1985, 1979 et 2000. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 Album Giono.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 Album Green.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1998. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 Album Nerval.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1993. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 Album Pascal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 Album Saint-Exupéry.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1994. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 Album Sand.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1973. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 Album Voltaire.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1983. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 ALLAIN, Patrice, e. a.** Jacques Baron. L'enfant perdu du surréalisme / André Dhôtel. « A tort et à travers ». Bibliothèque Municipale de Charleville-Mézières, 2000 / Hommage à Léon-Paul Fargue. Paris, Les Feuilles Libres, Numéro 45-46, Juin 1927 / GILBERT-LECOMTE, R. Mes chers petits Eternels... / KAUFFMANN, J.-P. 31, Allées Damour. Raymond Guérin, 1905-1955 / Pierre Loti. Fantômes d'Orient. Paris, Musée de la Vie Romantique, 2006 / PIA, P. Au temps du « Disque Vert ». Lettres à Franz Hellens, 1922-1934 / Pascal Pia. Paris, Les Lettres Nouvelles, 1981 / Quoi de neuf ? Vialatte. Bibliothèque Municipale et Interuniversitaire de Clermont-Ferrand, 2004. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 ALLAIS, Alphonse.** L'affaire Blaireau. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1899 / IDEM. A se tordre / BERAUD, H. Le 14 juillet / CENDRARS, B. Moravagine / COCTEAU, J. Reines de la France / IDEM. La Belle et la Bête. Journal d'un film / BLANCHE, J.-E. Mes modèles. Souvenirs littéraires / FLEURET, F. Serpent-de-Mer & Cie / JARRY, A. Messaline. Roman de l'ancienne Rome. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 287 ALLAIS, Alphonse.** Oeuvres anthumes / AYME, M. Lettres d'une vie / COSSERY, A. Les Couleurs de l'infamie / GRACQ, J. Entretiens / PEREC, G. Je me souviens / REVERDY, P. Le Livre de mon bord. Notes 1930-1936 suivi de fragments inédits / ROCHE, H.-P. Carnets. Les années Jules et Jim. Première partie 1920-1921 / VAUTRIN, J. Romans noirs / VENET, E. Ferdière, psychiatre d'Antonin Artaud / VILAIN, Ph. Paris l'après-midi. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 ALLEN, Woody.** Destins tordus / BARICCO, A. Océan mer / IDEM. Soie / IDEM. Novecento : pianiste / BECKETT, S. En attendant Godot / CALVINO, I. Le sentier des nids d'araignée / CANETTI, E. Le territoire de l'Homme / IDEM. Histoire d'une jeunesse. La langue sauvée (1905-1921) / COHEN, A. Belle de Seigneur / DURRENMATT, F. La Ville / IDEM. Pour Vaclav Havel / GARCIA MARQUEZ, G. Cent ans de solitude / GEORGIN, R. Gombrowicz / LOWRY, M. Ecoute notre voix ô Seigneur... / NYSSSEN, H. Lecture d'Albert Cohen / STEINER, G. Errata. Récit d'une pensée / TABUCCHI, A. Pereira prétend / TUCHOLSKY, K. Un été en Suède. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 ALMERAS, Philippe.** Céline. Entre haines et passion / COURRIERE, Y. Joseph Kessel ou Sur la piste du lion / DUFAY, Ph. Jean Giraudoux / HARDING, J. Etonnant Sacha Guitry / MAUROIS. Mémoires / ROUVEYRE, A. Choix de Pages de Paul Léautaud. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 André Breton 1896-1966 et le mouvement surréaliste.** Paris, La Nouvelle Revue Française, n° 172, 1er avril 1967 / Fantasmagie. Temps mêlés, numéro 47 / Hommage à Jules Supervielle. 1884-1960. Paris, La Nouvelle Revue Française, N° 94, 1er octobre 1960 / GASCOYNE, D. Journal de Paris et d'ailleurs. 1936-1942 / PIERRE, J. Le surréalisme / Le Surréalisme 1922-1942. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 ANDREA RIGONI, Mario.** Cioran dans mes souvenirs / Albert Camus - René Char. Correspondance 1946-1959 / CIORAN. Cahiers. 1957-1972 / Simone de Beauvoir - Jacques-Laurent Bost. Correspondance croisée. 1937-1940 / ROBBE-GRILLET, C. Jeune mariée. Journal, 1957-1962 / ROWLEY, H. Tête-à-tête. Beauvoir et Sartre. Un pacte d'amour / VIAN, B. Le loup-garou / BOGGIO, Ph. Boris Vian. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 ANDREAS-SALOME, Lou.** Ma vie / CHALON, J. Liane de Pougy / IDEM. Chère Natalie Barney / CURIE, E. Madame Curie / D'EAUBONNE, F. La Couronne de sable. Vie d'Isabelle Eberhardt / GIROUD, F. Une femme honorable / GOLD, A. et FIZDALE, R. Misia. La vie de Misia Sert / MANDIARGUES, Bona de. Bonaventure / VIEUILLE, C. Gala. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 ANSEL, Yves, e. a.** Dictionnaire de Stendhal / ARBELET, P. Les Amours romantiques de Stendhal et de Victorine / BOPPE, R. Stendhal à Rome. Les débuts d'un Consul. 1831-1833 / BOYER, F. Les lectures de Stendhal / DOLLOT, R. Stendhal, Consul de France à Trieste / FAURE, G. Au pays de Stendhal / LACOUTURE, J. Stendhal. Le bonheur vagabond / SABATIER, P. Esquisse de la morale de Stendhal d'après sa vie et ses oeuvres / THIERS. Discours prononcé à l'Académie Française pour la réception de M. Stendhal. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 294 ANTOINE, Gérard.** Paul Claudel ou l'Enfer du génie / ASSOULINE, P. Simenon. Biographie. Envoi de l'auteur / BODY, J. Jean Giraudoux / DAMBRE, M. Roger Nimier. Hussard du demi-siècle / DE LA BRUYERE, S. Saint-Exupéry. Une vie à contre-courant / HERVIER, J. Drieu la Rochelle. Une histoire de désamours / LALLEMENT, B. Sartre l'improbable salaud / LECUREUR, M. Marcel Aymé / MAURIAC, F. Lettres d'une vie / NIMIER, M. La Reine du silence. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 ANTONIOLI, Roland.** La médecine dans la vie et dans l'oeuvre de Fr. Rabelais / ARON, E. Le docteur François Rabelais / BAKHTINE, M. L'oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Age et sous la Renaissance / DE DIEGUEZ, M. Rabelais / DEMERSON, G. Rabelais / HEULHARD, A. Rabelais Légiste / LAZARD, M. Rabelais l'humaniste / MILHE POUTINGON, G. François Rabelais. Bilan critique / SCREECH, M. Rabelais. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 APOLLINAIRE, Guillaume.** Alcools. Paris, Le Club du Meilleur Livre, 1953. Un des 150 ex. num. destinés aux membres actifs du Club / DEBON, C. et READ, P. Les dessins de Guillaume Apollinaire / READ, P. Apollinaire. Lettres. Calligrammes. Manuscrits. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 APOLLINAIRE.** Lettres à Lou / IDEM. Petites merveilles du quotidien / Poésies libres / Alcools / APOLLINAIRE, G. et BILLY, A. La Bréhatine / BECKER, A. Apollinaire. Une biographie de guerre / CAMPA, L. Guillaume Apollinaire / DEBON, C. Apollinaire. Glossaire des oeuvres complètes / FETTWEIS, C. Apollinaire en Ardenne / ROUVEYRE, A. Apollinaire / IDEM. Amour et poésie d'Apollinaire / Apollinaire. Revue d'études apollinariennes. Numéro 14. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 Apollinaire. Le regard du poète.** Paris, Musées d'Orsay et de l'Orangerie, 2016 / CAMPA, L. et DECAUDIN, M. Passion Apollinaire. La poésie à perte de vue / DEBON, C. Calligrammes dans tous ses états. Edition critique du recueil de Guillaume Apollinaire. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 ARAGON.** De Dada au Surréalisme. Papiers inédits. 1917-1931 / IDEM. Lettres à Denise / DONA, D. Gala / DAIX, P. Aragon avant Elsa / ELUARD, P. Donner à voir / IDEM. Poésie involontaire et poésie intentionnelle / IDEM. Dignes de vivre. Nouvelle édition revue et augmentée, illustrée par Fautrier / IDEM. Lettres à Gala. 1924-1948. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 ARAGON.** Lettres à André Breton. 1918-1931 / BRETON, A. Lettres à Aube / ELUARD, P. Poésie involontaire et poésie intentionnelle. Villeneuve-lez-Avignon, P. Seghers, Poésie 42 / IDEM. Lettres à Gala. 1924-1948 / IDEM. Le Poète et son ombre. Textes présentés et annotés par Robert D. Valette / Visages d'Eluard. Photographies. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 Archives du surréalisme.** Tomes I à III / BEDOUIN, J.-L. La poésie surréaliste / Dada Terminus. Tristan Tzara - E.L.T. Mesens. Correspondance choisie 1923-1926 / Enquêtes surréalistes. De Littérature à Minotaure. 1919-1933 / NADEAU, M. Histoire du surréalisme. Documents surréalistes / Procès surréalistes / RAYMOND, M. De Baudelaire au surréalisme / Surréalisme. Poésie et art contemporains. Paris, Matarasso, 1949 / WALDBERG, P. Le surréalisme. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 ARKELL, David.** Looking for Laforgue. An informal biography / GUICHARD, L. Jules Laforgue et ses poésies / LAFORGUE, J. Exil. Poésie. Spleen. Paris, La Connaissance, 1921. Tiré à 610 ex. num. Un des 200 sur vergé d'Arches à la forme / IDEM. Oeuvres complètes. 2 vol. / MALLARME, S. Edouard Manet / Mallarmé et les « siens ». Musées de Sens, 1998 / MAUCLAIR, C. Jules Laforgue / MONDOR, H. Vie de Mallarmé / MOREAS, J. Les Cantilènes (1883-1886). Nouvelle édition. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 ARRAULT, Albert.** La Touraine de Balzac. Illustrations de Picart Le Doux / BARBERIS, P. Le monde de Balzac / BARDECHE, M. Balzac / BERTAUT, J., e. a. Balzac / CABAT, A. Etude sur l'oeuvre d'Honoré de Balzac / FERNANDEZ, R. Balzac ou l'envers de la création romanesque / MAUROIS, A. Prométhée ou la vie de Balzac / SIMENON, G. Portrait-souvenir de Balzac. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 ASCOLI, Georges.** Voltaire / BANTCHEVA, D., e. a. Joseph Delteil / COURTOT, C. Victor Segalen / DEBENEDETTI, J.-M. Blaise Cendrars / Pascal et Port-Royal. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 ASTRE, G.-A.** Anthologie de la poésie anglaise contemporaine / ELUARD, P. La Poésie française. La Poésie du passé / IDEM. Première anthologie vivante de la poésie du passé. 2 vol. / LOREAU, M. Michel Deguy, la poursuite de la poésie tout entière / PEPERSTRAETE, M. et VASTEELS, R. Témoins de la poésie française du Moyen Age à nos jours / Poésie et théâtre. Liège, Maison Internationale de la Poésie, 1986 / ROUSSELOT, J. La poésie française. Panorama critique des nouveaux poètes français / SAINT-JOHN PERSE. Oeuvre poétique. 2 vol. / SPIRE, A. Plaisir poétique et plaisir musculaire. Essai sur l'évolution des Techniques Poétiques / TZARA, T. Oeuvres complètes. Tome 6. Le Secret de Villon / WEIL, S. Poèmes suivis de Venise sauvée. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 AUBINEAU, Léon.** Les Jésuites au bain. Mission de Brest. Paris, Chez Gaume Frères, 1850 / CICERON. De Officiis, de Senectute et de amicitia. Londini, Impensis Gul. Pickering, 1821 / MARDRUS, Dr J. C. Le Cantique des Cantiques. Bréviaire de l'amour. Paris, E. Fasquelle, 1925 / Morale de Zoroastre, extraite du Zend-Avesta. Traduction d'Anquetil du Perron. A Paris, Chez Victor Lecou, 1850 / Il Vade-Mecum del Buon Cristiano. Milano, 1902 / WAHL, H. Anekdoten von Friedrich dem Grossen. Weimar, Gustav Kiepenheuer, 1917. Ens. 6 vol. in12, in16 et in32 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 AURIOL, George.** Les Pieds dans les Poches. Illustrations de J. Xaudaro / BERNARD, T. Sous toutes Réserves. Ill. de Ricardo Florès / Ceux qui font rire. Numéro 11. 15 Décembre 1912 / COURTELINE, G. Messieurs les Ronds de Cuir. Ill. de Poulbot. Relié avec IDEM. Les Linottes. Ill. de Ch. Roussel. Relié avec IDEM. Coco, Coco & Toto. Ill. de A. Barrère / KOLB, J. Par Film Spécial. Ill. de Morris / LAPAIRE, H. Petits Contes Gaulois. Ill. de H. Fobert / MONTEGUT, M. Les Contes de la Chandelle. Ill. de J. Xaudaro / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 AVELINE, Claude.** Les Mots de la fin / BRICARD, I. Dictionnaire de la mort des grands hommes / MORIN, E. L'Homme et la Mort dans l'histoire / La Mort en Fête. Bruxelles, Le Botabique, 1993 / SABATIER, R. Dictionnaire de la Mort. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 BAILLON, André.** Un homme si simple. Paris, F. Rieder et Cie, 1925. Tiré à 345 ex. num. Un des 30 sur Hollande / BLAVIER, A. Le don d'ubiquité / BODART, M.-Th. Marcel Lecomte / BOSSI, J. Les Erreurs / BRUSSELL, S. Ma valise / CARION, J. et OUTERS, J.-L. Henri Michaux. Face à face / DAMS, R. Les Ecritures de Remy Cerdagne / DE CONINCK, F. L'échappée belge / DESESSARTS, R. Sur les pas des écrivains en Hainaut / DE VIVIER. La vie tragique d'André Baillon / DOTREMONT, S. Féminités essentielles. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 BARDECHE, Maurice.** L'Oeuvre de Flaubert. Envoi de l'auteur / COMMANVILLE, C. Souvenirs sur Gustave Flaubert. Paris, A. Ferroud, 1895. Illustrations de Caroline Commanville. Tiré à 500 ex. num. Un des 430 sur papier vélin / FLAUBERT, G. Le Gueuloir. Perles de correspondance / Flaubert et Goncourt. Correspondance / Gustave Flaubert et Alfred Le Poittevin. Correspondance / GUINOT, J.-B. Dictionnaire Flaubert / WINOCK, M. Flaubert. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 BARETS, Stan.** Le science-fictionnaire. 2 vol. / BARONIAN, J.-B. La Belgique fantastique avant et après Jean Ray / CANVAT, K. La Science-fiction / DISPA, M.-F. Héros de la science-fiction / EIIZYKMAN, B. Inconscience fiction / McDONALD, I., e. a. CyberDreams 07 / MERCIER, A. Le Fantastique dans la poésie française. Envoi de l'auteur à Théodore Koenig / POZZUOLI, A., e. a. Dictionnaire du fantastique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 BARNEY, Natalie.** Traits et portraits / CHALON, J. Portrait d'une séductrice / FLEURY, R. Marie de Régnier / LAUBIER, M. de, e. a. Marie de Régnier. Muse et poète de la Belle Epoque / QUIRINY, B. Monsieur Spleen. Notes sur Henri de Régnier / SERRE, L. Le Nu décoratif. Paris, Librairie d'Art Technique, 1911. Couverture défraîchie. Planches hors texte, dont les intitulés, très objectifs, sont finalement particulièrement drôles, peut-être destinés à éviter la censure ! Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 313 BAUWENS, Emile.** Livre de Cocktails. Préface de Raymond Queneau. Dessins de Félix Labisse / BENS, J. Queneau / CLANCIER, A. Raymond Queneau et la psychanalyse / DELBREIL, D., e. a. Le personnage dans l'oeuvre de Raymond Queneau / DELBREIL, D., e. a. Raymond Queneau et les spectacles / QUENEAU, R. Aux confins des ténèbres. Les fous littéraires français du XIXe siècle / IDEM. Cher monsieur-Jean-Marie-mon fils. Lettres 1938-1971 / Queneau. L'Arc, numéro 28, 1er trimestre 1966 / Raymond Queneau plus intime. Paris, Bibliothèque Nationale, 1978. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BAVOUX, Evariste.** Voltaire à Ferney. Sa correspondance avec la duchesse de Saxe-Gotha / GIELLY, L. Voltaire. Documents iconographiques / ORIEUX, J. Voltaire ou la royauté de l'esprit / VOLTAIRE. Lettres et billets inédits. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887. Tiré à 230 ex. num. Un des 200 sur Hollande / IDEM. La Princesse de Babylone. Paris, Emile-Paul Fères, Sous le Masque de la Folie, 1920 / IDEM. Du Roy de Prusse. Juin 1752. Bruxelles, Aux Editions Cosmopolites, 1946 / IDEM. Zadig et autres contes. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 BAYLE, Corinne.** Gérard de Nerval. L'inconsolé. Biographie / BOURGUIGNON, J. et HOUIN, C. Vie d'Arthur Rimbaud / CROISILLE, C. et MORIN, M.-C. Correspondance d'Alphonse de Lamartine. Deuxième série (1807-1829). Tomes I (1807-1815) et II (1816-1819) / DAUZIER, P. & LOMBARD, P. Anthologie des poètes délaissés. De Jean Marot à Samuel Beckett / FLEURET, F. De Gilles de Rais à Guillaume Apollinaire / FORESTIER, L. Charles Cros. L'homme et l'oeuvre / MONGLOND, A. Le Journal intime d'Oberman / SUARES, A. Portraits et Préférences. De Benjamin Constant à Arthur Rimbaud. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BECKETT, Samuel.** Murphy / Molloy / En attendant Godot / Nouvelles et textes pour rien / Fin de partie / Tous ceux qui tombent / Comment c'est / Oh les beaux jours / Watt / Pour finir encore et autres foirades / Compagnie / Catastrophe et autres dramatiques / L'image / Proust. Paris, Les Editions de Minuit, dat.. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 BELHAJ KACEM, Mehdi.** Cancer / L'Antéforme / Esthétique du chaos / Society / L'essence de l'amour / Théorie du trickster / La chute de la démocratie médiatico-parlementaire / L'affect / La psychose française. Les banlieues : le ban de la République / Manifeste antiscolastique / Inesthétique et mimésis / Après Badiou. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 BERGENS, Andrée, e. a.** Raymond Queneau / QUENEAU, R. Zazie dans le métro. Illustrations de Jacques Carelman / IDEM. Dessins, gouaches et aquarelles précédé de Raymond Queneau et la peinture par Dominique Charnay / QUEVAL, J. Raymond Queneau. Portrait d'un poète. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 BERGENS, Andrée, e. a.** Raymond Queneau / JOUET, J. Raymond Queneau / LECUREUR, M. Raymond Queneau. Biographie / QUEVAL, J. Raymond Queneau / + 3 numéros de la revue « L'Arc ». Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 BERTELE, René.** Henri Michaux / BURY, P. Le Vélo de Joseph Staline et le Circuit idéologique / CANTILLON, A. Louis Delattre / DEVOLDER, E. Le Temps Opéra. Vignette de couverture par Pierre Alechinsky / GOFETTE, G. Un été autour du cou / GORBITZ, E. La Longue randonnée / HAULEVILLE, E. de. L'Anneau des années suivi de Tramontane / NORGE. Les oignons sont en fleur. Dessins de Serge Creuz / PREVOT, G. Le point de chute / RODENBACH, G. Bruges-la-Morte / VANDEPUTTE, H. L'Amante. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth. Frontispice par Albert Decaris. Tiré à 322 ex. num. Un des 250 sur Kingsway Antique Laid. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 Bible (La). L'Ancien Testament.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1956 et 1959. 2 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BLANC, Julien.** Seule, la vie... Envoi de l'auteur à Germaine Beaumont / BOVE, E. Un père et sa fille. Paris, Au Sans Pareil, 1928. Huit lithographies hors texte par René Ben Sussan. Tiré à 705 ex. num. Un des 600 sur vélin Montgolfier / IDEM. Mes amis. Avec 49 bois originaux de Paul Baudier / IDEM. Romans / GADENNE, P. La plage de Scheveningen / GIONO, J. Voyage en Italie / IDEM. Le bonheur fou / IDEM. Angelo / PERRET, J. Le Caporal épinglé. Reliure d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis / IDEM. Bande à part / IDEM. L'Oiseau rare. Exemplaire du service de presse / Les Biffins de Gonesse. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BOBIN, Christian.** Souveraineté du vide / IDEM. Lettres d'or / IDEM. Le colporteur / IDEM. La plus que vive / BOSQUET DE THORAN, A. Petit guide pour la visite d'un château. Envoi de l'auteur / IDEM. Navisence / FOMBEURE, M. Une forêt de charme. Poèmes d'amour / IDEM. A chat petit. Envoi de l'auteur « En bien sympathique hommage ces poèmes qui font penser parfois à la Belgique » / MASSON, L. Quatorze poèmes du coeur vieillissant. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BOTT, François.** La Traversée des jours. Souvenirs de la République des Lettres (1958-2008) / CABANIS, J. Dieu et la N.R.F. 1909-1949 / CERISIER, A. & FOUCHE, P., e. a. Gallimard. Un siècle d'édition. 1911-2011 / GRENIER, R. & LEMOINE, G. 5, rue Sébastien-Bottin / MILLAU, C. Au galop des Hussards. Dans le tourbillon littéraire des années 50 / PAXTON, R., e. a. Archives de la vie littéraire sous l'Occupation. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BOULENGER, Jacques.** Toulet au bar et à la poste / BULTEAU, M., e. a. Présence de Paul-Jean Toulet / CARCO, F. Amitié avec Toulet. Tiré à 475 ex. num. Un des 35 sur papier de Rives teinté maïs / DEREME, T. En rêvant à P.-J. Toulet / MARTINEAU, H. La Vie de P.-J. Toulet / IDEM. La famille, l'enfance, les collègues de P.-J. Toulet. Son voyage à l'île Maurice / IDEM. Le séjour de P.-J. Toulet à Alger / MARTINEZ, F. Prends garde à la douceur des choses. Paul-Jean Toulet, une vie en morceaux / WALZER, P.-O. Paul-Jean Toulet. L'oeuvre. L'écrivain / Paul-Jean Toulet. Revue Régionaliste des Pyrénées, année 2008. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 BRAUTIGAN, Richard.** Cahier d'un retour de Troie / CARROLL, L. Isa visite Oxford. Illustrations de Catherine Dubreuil / FYVEL, T. George Orwell. A personal memoir / HARTE, Bret. Dans les bois de Carquinez / IDEM. 9 Sketches / JAMES, E. La Belle au Bois Dormant and Others poems / KILLEN, A. Le Roman terrifiant ou Roman noir de Walpole à Anne Radcliffe et son influence sur la littérature française jusqu'en 1840 / MACEWAN, H. Les Soeurs Brontë à Bruxelles / MATTHEWS, R. Graham Greene / PARISOT, H., e. a. Lewis Carroll / POUND, E. Lettres à James Joyce / SALINGER, M. L'Attrape-Rêves. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 BRETON, André.** Les pas perdus / BRETON, Simone. Lettres à Denise Lévy / CHAR, R. En trente-trois morceaux / ELUARD, P. Donner à voir / DUHAMEL, M. Raconte pas ta vie / RIGAUT, J. Ecrits / SEBBAG, G. L'imprononçable jour de sa mort. Jacques Vaché. Janvier 1919 / TZARA, T. Grains et Issues. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 BROD, Max.** L'astronome qui trouva Dieu / CASEBEER, E. Herman Hesse. De Siddharta au Jeu de perles de verre / ENZENSBERGER, H. Les sept voyages de Pierre / GOES, A. Jusqu'à l'aube / HERZOG, W. Sur le chemin des glaces / HESSE, H. Gertrude / IDEM. Berthold / IDEM. Le jeu des perles de verre / IDEM. La Conversion de Casanova / NOTH, E. Mémoires d'un Allemand / SCHLINK, B. Amours en fuite / STIFTER, A. L'Homme sans postérité / IDEM. Les grands bois et autres récits / STRAUSS, B. La dédicace / WIELAND. Obéron / ZWEIG, S. Le Joueur d'échecs. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BROSSAT, Alain.** Droit à la vie ? / IDEM. La résistance infinie / DELEUZE, G. Nietzsche et la philosophie / IDEM. Présentation de Sacher-Masoch / IDEM. L'image-mouvement / GALIBERT, J.-P. Suicide et sacrifice. Le mode de destruction hypercapitaliste / Institut de démobilisation. Thèses sur le concept de grève / WILHEM, D. Maurice Blanchot. Intrigues littéraires. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BURRUS, Manuel.** Paul Morand. Voyageur du XXe siècle / DES CARS, J. Dictionnaire amoureux des trains / DOUZOU, C. et BERQUIN, Fr. Paul Morand / FARGUE, L.-P. Poisons. Illustrations de E. M. Burgin / GODEAU, J. et VOLCOUVE, M. Les Mots du voyage / HELLEU, M. Paris au pied de la lettre. Un guide littéraire / PICHOS, Cl. et AVICE, J.-P. Baudelaire - Paris / SAINT-PHALLE, N. de. Hôtels littéraires. Voyage autour de la terre / SCHNEIDER, M. Mille roses trémières. L'amitié de Paul Morand / VICAIRE, F. Flaubert roi de Carthage. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 BUTOR, Michel.** Répertoire / IDEM. Réseau aérien. Texte radiophonique / Michel Butor à Nice. Catalogue 1954-2004 du fonds Michel Butor / NOEL, Bernard. Les états du corps / IDEM. Le retour de Sade / IDEM. Le lieu des signes / IDEM. Politique du corps / IDEM. L'Outrage aux mots / Bernard Noël. Europe, numéro 981-982, Janvier-Février 2011. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 332 Cahiers Henry Poulaille.** Numéro 1, premier trimestre 1989 / CARADEC, F. Vie de Raymond Roussel / DE LA BRUYERE, S. Saint-Exupéry. Une vie à contre-courant / KOPP, R., e. a. Pierre Jean Jouve / Paul Léautaud. Pages de journal. Souillac (Lot), Le Point, numéro 44, Avril 1953 / LUBIN, G. George Sand en Berry / MAUROIS, A. Alain / Jean-Paul Sartre. L'Arc, numéro 30, 4e trimestre 1966. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 CAILLOIS, Roger.** L'homme et le sacré / Description du marxisme / Poétique de St.-John Perse / L'incertitude qui vient des rêves / Méduse et Cie / Anthologie du Fantastique. Tome II. France. Espagne, Italie (...) / Cases d'un échiquier / La dissymétrie / La nécessité d'esprit. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 CALAFERTE, Louis.** La Mécanique des femmes / CHADOURNE, L. Carnets. 1907-1925 / CIORAN. Cahiers. 1957-1972 / DELERM, Ph. Maintenant, foutez-moi la paix ! / FENEON, F. Nouvelles en trois lignes / GUEGAN, B. La Vie extraordinaire du Comte de Permission / LICHTENBERG. Le miroir de l'âme / NOUVEAU, G. Le Calepin du mendiant / QUEVAL, J. Tout le monde descend / YOURCENAR, M. Sous bénéfice d'inventaire. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 CALET, Henri.** Le Mérinos. Envoi de l'auteur, nom effacé / Le Bouquet. (Deux éditions) / Monsieur Paul. Envoi de l'auteur / Acteur et témoin / Poussières de la route / Jeunesses / Les grandes largeurs. Balades parisiennes / Paris à la maraude / Henri Calet. Europe, Numéro 883-884, Novembre-Décembre 2002 / Henri Calet & Raymond Guérin. Correspondance / GUERIN, R. Quand vient la fin. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 CARADEC, François.** Vrac (& autres textes) / Les poésies / Nous deux mon chien / Alphonse Allais / Vie de Raymond Roussel. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 CAZALS, F.-A. & LE ROUGE, Gustave.** Les derniers jours de Paul Verlaine / DE BIASI, P.-M. Paul Verlaine. Hombres. Chair. Manuscrits / GUENO, J.-. et LHERITIER, G. Verlaine emprisonné / VERLAINE, P. Correspondance générale. I. 1857-1885 / ZIMMERMANN, E. Magies de Verlaine. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 CELINE, Louis-Ferdinand.** Bagatelles pour un massacre. Paris, Les Editions Denoël, s. d. (Copyright 1937). In8. Dos lisse et coins percaline rouge, titre et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 CENDRARS, Miriam.** Blaise Cendrars / JATON, A.-M. Blaise Cendrars / SAINT-EXUPERY, A. de. Manon, danseuse, suivi de L'aviateur / IDEM. Autour de Courrier Sud et de Vol de nuit / IDEM. Je suis allé voir mon avion ce soir / IDEM. Sept lettres à Natalie Paley / IDEM. Dessins, aquarelles, pastels, plumes et crayons / VIRCONDELET, A. Saint Exupéry. Photographies. Collection Martinez Fructuoso. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 CENDRARS, Blaise.** L'homme foudroyé / J'ai tué suivi de J'ai saigné / Du monde entier. Poésies complètes 1912-1924 / FERNEY, F. Blaise Cendrars / Feuilles de routes. N° 13, April, 1985 / GUIETTE, R. « Monsieur Cendrars n'est jamais là » / LEPAGE, A. Blaise Cendrars / LEROY, C. Rencontres avec Blaise Cendrars. 1925-1959 / PARROT, L. Blaise Cendrars / RICHARD, H. Dites-nous, monsieur Blaise Cendrars... / T'SERSTEVENS, A. L'homme que fut Blaise Cendrars / UMSTATTER, G. Blaise Cendrars au coeur des arts / Voyager avec Blaise Cendrars. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 CLEMENT, Marie-Christine et Didier.** Colette gourmande / DORMANN, G. Amoureuse Colette. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 CURVERS, Alexis.** Ce vieil Oedipe. Envoi de l'auteur sur une carte de visite, appliquée au dos de la page de dédicace / DEAUVILLE, M. Les Roses de Chiraz. Préface de Michel de Ghelderode / GEVERS, M. Plaisir des parallèles / GIRAUD, A. Eros et Psyché. Bruxelles, Maurice Lamertin, 1921. Tiré à 76 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder / MOGIN, J. Patures du silence. Envoi de l'auteur / MUNO, J. Histoires griffues / NEUHUY, P. Salutations anversoises. Envoi de l'auteur / NOTHOMB, P. Jean-Baptiste et ses frères / IDEM. Michelange. Envoi de l'auteur / SCHEINERT, D. Ecrivains belges devant la réalité. Envoi de l'auteur / SION, G. Théâtre / STIERNET, H. Haute plaine / IDEM. Le Roman du Tonnelier / IDEM. La Grâce de la Folie. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 DANVAL, Marc.** Robert Goffin. Avocat, poète et homme de jazz / DEHOY, G. L'Archange frénétique. Paris, Les Ecrivains Réunis, 1926. Envoi de l'auteur à Mesens / GUIETTE, R. Peau neuve. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1933. Tiré à 630 ex. num. Un des 600 sur Alfa / IRINE. Oeuvre poétique (1930-1945) / MALVA, C. Borins. Mons, Edition des Cahiers de Rupture, 1937 / NEUHUY, P. Le Zèbre handicapé. Anvers, Ca ira, 1923. Portrait de l'auteur par Floris Jaspers. Tiré à 305 ex. num. Un des 250 sur bouffant / NORGE, G. La Belle Endormie. Paris, Editions Sagesse, 1935. Tiré à 210 ex. num. Un des 200 sur Hollande des papeteries Muller. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 DAUBIER, Louis.** Paul Dewalhens. Centaure ruant sur la carte du Tendre. Envoi de l'auteur / DEWALHENS, P. Parterres possessifs. Envoi de l'auteur à Paul Neuhuys / Paul Neuhuys. Numéro 7 de la Collection OU d'Henri Chopin / NOULET, E. « Album d'idées » voilà le titre. Les Cahiers de Paul Valéry. Année 1934. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 DE AYALA, Roselyne et DES VALLIERES, Nathalie.** Les plus beaux manuscrits de Arthur Rimbaud / JEANCOLAS, C. Rimbaudmania. L'éternité d'une icône / LEFRERE, J.-J. Les dessins d'Arthur Rimbaud / IDEM. Face à Rimbaud / RIVIERE, J. Rimbaud. Dossier 1905-1925. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 346 DE KUYPER, Eric.** De Hoed van Tante Jeannot. Taferelen uit de kinderjaren in Brussel (2 éditions) / Aan zee. Taferelen uit de kinderjaren / Grand Hotel Solitude. Taferelen uit de adolescentiejaren / Als een dief in de nacht / Bruxelles, here I come. Nieuwe taferelen uit de Antwerpse en Brusselse tijd / Vacances ostendaises. Souvenirs d'enfance. Adapté du néerlandais par l'auteur / Je viendrai comme un voleur / BOON, L. P. La Route de la chapelle ou le 1er roman illégal de Boontje. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 DE LA BAUMELLE, Agnès, e. a.** Leiris & Co / LEFRERE, J.-J. Lutrémont / PREVOST, J.-P. André Gide. Un album de famille. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 DEBORD, Guy.** Panégyrique. Tome premier / IDEM. Le marquis de Sade a des yeux de fille / DEBORE, Guy (alias Jean-Marie Apostolidès). Traces, revers, écart / GODIN, N. Anthologie de la subversion carabinée / GUY, E. & LE BRAS, L., e. a. Guy Debord. Un art de la guerre / Revo. Revue du Provoariat de Belgique. Numéros 1 (Novembre 1966) et 2 (sans date. Début 1967). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 DESMETH, Paul.** Simplifications suivi de Avec la nuit. Envoi de l'auteur / ELSKAMP, M. Oeuvres complètes / GUIETTE, R. Max Elskamp / IDEM. Poètes français de Belgique. De Verhaeren au surréalisme / GUYAUX, A., e. a. Odilon-Jean Périer / LECOMTE, M. Poésies complètes / MELOT DU DY. Mythologies. Envoi de l'auteur (en fin de volume) / MICHAUX, H. Donc c'est non / IDEM. A la minute que j'éclate / WARMOES, J. Jean De Bosschère. 1878-1953. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Journal 1939-1945 / IDEM. Correspondance avec André et Colette Jéramec / LEIRIS, M. Journal. 1922-1989 / Valery Larbaud & G. Jean-Aubry. Correspondance 1920-1935 / Léon-Paul Fargue & Valery Larbaud. Correspondance 1910-1946 / MARTIN DU GARD, M. Les Mémorables. 1918-1945 / Jacques Rivière et Alain Fournier. Correspondance. 1904-1914. II. Juin 1907 - Juillet 1914. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 DUHAMEL, Georges.** Civilisation. MCMXIV-MCMXVII. Portrait de l'auteur par Berthold Mahn / La Journée des aveux suivie de Quand vous voudrez. Paris, Mercure de France, 1924. Un des 745 ex. num. sur papier pur fil Lafuma / Chronique des Pasquier. 2 vol. / HUMBOURG, P. Georges Duhamel. Son oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 DUHAMEL, Jérôme.** La passion des livres. Quand les écrivains parlent de la littérature et de la lecture / GRENIER, R. Le Palais des Livres / IDEM. Pascal Pia ou le droit au néant / NADEAU, M. Grâce leur soient rendues. Mémoires littéraires / OBERLE, G. Itinéraire spiritueux / PIA, P. Chroniques littéraires (1954-1977) / SCHLUMBERGER, J. Notes sur la vie littéraire 1902-1968 / Le Siècle de la N.R.F. La Nouvelle Revue Française, numéro 588, Février 2009. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 353 DURAS, Marguerite.** Barrage contre le Pacifique / Le Marin de Gibraltar / Les petits chevaux de Tarquinia / Des journées entières dans les arbres / Hirohima mon amour / Nathalie Granger suivie de La Femme du Gange / Les Parleuses / La maladie de la mort / L'Amant / La douleur / Les yeux bleus cheveux noirs. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 (Editions bruxelloises XIXe) - BEECHER STOWE, Harriet.** La Clef de la Case de l'Oncle Tom. Bruxelles, Alphonse Lebègue, 1583. 3 vol. / CHATEAUBRIAND, Vte de. Vie de Rancé. Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Compagnie, 1844. 2 vol. / GERANDO, (Baron) de. Le visiteur du pauvre. A Bruxelles, Chez tous les libraires, 1844. 2 tomes reliés en un vol. / KARR, A. Feu Bressier. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman et Cie, 1843. Exemplaire délivré gratis, en vertu de l'art. 54 des statuts de la Société / LAMENNAIS, Abbé de. Paroles d'un croyant. Bruxelles, P.-J. Voglet, 1834 / MUSSET, A. de. Poésies nouvelles. Bruxelles, H. Tarlier, 1853 / NOEL et CHAPSAL. Cours de Mythologie. Bruxelles, Publié par le Comité de Liquidation de la Société Nationale pour la Propagation des Bons Livres, 1852 / PHILLIPS, Dr Ch. Du strabisme. Bruxelles, Société Encyclopédique, 1841 / ROYER, Dr P. Manuel des Mères de Famille. Bruxelles et Leipzig, Auguste Schnée, 1859. Ens. 12 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 ELUARD, Paul.** L'Evidence poétique. Paris, Chez G.L.M., 1937 / FLAUBERT, G. Dictionnaire des idées reçues suivi du Catalogue des idées chic. Paris, Jean Aubier, 1953 / MAC ORLAN, P. La Bête conquérante. Paris, Librairie Stock, 1922 / MALIC, J. L'Amour et les Femmes. Paris, A la Librairie Illustrée, s. d. / VALERY, P. Instants. Milano, « All'Insegna des Pesce d'Oro », 1937. Tiré à 255 ex. num. Ens. 5 vol. et plaq. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 FARGUE, Léon-Paul.** Poèmes suivis de Pour la musique. Paris, N.R.F., 1919 / GRENIER, J. Lexique / Max Jacob & André Salmon. Correspondance 1905-1944 / LEVET, H. Poèmes précédés d'une conversation de Léon-Paul Fargue et Valery Larbaud / PELLERIN, Jean. La Romance du retour. Paris, N.R.F., 1921. Portrait de l'auteur en lithographie par Raoul Dufy / PELLERIN, Jean-Victor. 32 Décembre suivi de quelques mirlitons antérieurs. Paris, La Sirène, 1922. Envoi de l'auteur à Romain Coolus (1936) / SALMON, A. Souvenirs sans fin 1903-1940. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 FRANC-NOHAIN.** Flutes. Poèmes amorphes, fables, anecdotes, curiosités. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1898 / Les Chansons des Trains et des Gares. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1899 / Le Kiosque à musique. Paris, Eugène Fasquelle, 1922. Ens. 3 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 GENET, Jean.** Haute surveillance / Les Nègres. Clownerie. Photographies de Ernest Scheidegger / Les Paravents. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 GENGENBACH, Ernest de.** Judas ou le vampire surréaliste. Paris, Les Editions Premières, 1949. Tiré à 1512 ex. num. Un des 1450 sur Alfama du Marais / OBALDIA, R. de. Les Richesses naturelles / IDEM. Tamerlan des coeurs / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Marbre / IDEM. Le Lis de mer / RIBEMONT-DESSAIGNES, G. Monsieur Jean ou L'Amour absolu / SUPERVIELLE, J. Le jeune homme du dimanche. Illustré par Elie Lascaux. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 360 GIONO, Jean.** Oeuvres romanesques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1971-1983. 6 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 GOEMAERE, Pierre.** Quand Israël rentre chez soi / ROUKHOMOVSKY, S. Gastronomie juive. Cuisine et pâtisserie de Russie, d'Alsace, de Roumanie et d'Orient / ZANGWILL, I. Les Rêveurs du Ghetto. Tomes I et II / IDEM. Les Affranchis du Ghetto. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 GOOSSENS, Roger.** Magie familière / HAVRENNE, M. Du pain noir et des roses / KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, R. Vingt-quatre triolets. Envoi de l'auteur / MATHY, R. L'Île. Un des 25 ex. num. sur Chiffon de Bruges, seul grand papier / MELOT DU DY. Diableries / THIRY, M. Statue de la fatigue. Frontispice d'Auguste Mambour. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 HEINE, Henri.** Reisebilder. Tableaux de voyage. Nouvelle édition (...) précédée d'une Etude sur H. Heine par Théophile Gautier. Paris, Calmann Lévy, 1877. 2 vol. / Mémoires de Henri Heine. Traduction de J. Bourdeau. Paris, Calmann Lévy, 1884 / Poèmes et Chants. Paris, Bibliopolis, 1910. Ens. 4 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 HENRY, O.** Oeuvres complètes. Paris, Editions Robeyr, 1939-1946. 14 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 JACCARD, Roland.** Lou / Freud / L'âme est un vaste pays / Des femmes disparaissent / Sugar babies. Photographies de Romain Slocombe / L'ombre d'une frange / La Tentation nihiliste / Manifeste pour une mort douce / Le Rire du diable / Journal d'un homme perdu / Une fille pour l'été / Un climatiseur en enfer / Cioran et compagnie / Retour à Vienne. Ill. de Romain Slocombe / Portrait d'une flapper / Sexe et sarcasmes / Ma vie et autres trahisons / Station terminale / Les derniers jours d'Henri-Frédéric Amiel / Roland Jaccard. Quarto, Revue des Archives littéraires suisses, n° 43, 2017. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 JOUHANDEAU, Marcel.** L'imposteur. Ex. num. sur Alfa / Elise architecte. Un des 107 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / Leonora ou Les dangers de la vertu. Ex. num. sur pur fil Johannot / Nouveau bestiaire. Un des 310 ex. num. sur Alfa Mousse Navarre / Ana de Madame Apremont. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur / Pages égarées / Portraits / CABANIS, J. Jouhandeau / RODE, H. Marcel Jouhandeau et ses personnages / IDEM. Marcel Jouhandeau, son oeuvre et ses personnages suivi de Jouhandeau sur le vif. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 JOUR, Jean.** Simenon enfant de Liège / LEMOINE, M. L'Autre Univers de Simenon. Guide complet des romans populaires publiés sous pseudonymes / PIRON, M., e. a. L'univers de Simenon. Guide des romans et nouvelles (1931-1972) de Georges Simenon / SIMENON, G. Mémoires intimes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 368 KERGER, Roger.** Clair de Lune de Musiciens. Dessins de Robert Willems / MESENS, E. Moi je suis musicien / PIQUERAY, M. Jam Session / Louis Scutenaire. Plein Chant, numéro 33-34, Novembre 1986 - Janvier 1987 / Interview de Louis Scutenaire à propos de sa bibliothèque et de ses lectures, par Christian Bussy / SOURIS, A. Sept portraits de Marie enfant et un autre / THIRY, G. Promenades dans les estaminets du cabaretier Van Bruaene / L'animateur d'art Paul-Gustave Van Hecke (1887-1967) et l'avant-garde / WERGIFOSSE, J. Oeuvre (presque) complète. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 LAFFONT-BOMPIANI.** Dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays. Littérature, philosophie, musique, sciences. Paris, Société d'Édition de Dictionnaires et Encyclopédies, 1958-1959. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition. Bien complet de l'index.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 LAFORGUE, Jules.** L'Imitation de Notre-Dame la Lune selon Jules Laforgue. Paris, Léon Vanier, 1886 / Poésies complètes. Tome II / GUICHARD, L. Jules Laforgue et ses poésies / LEFRERE, J.-J. Jules Laforgue / MAUCLAIR, C. Jules Laforgue / Jules Laforgue. Europe, n° 673, Mai 1985. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 LARBAUD, Valery.** A. O. Barnabooth. Son journal intime / Aux Couleurs de Rome / Journal / D'Annecy à Corfou. Journal 1931-1932 / Lettres d'un enfant. Valery Larbaud à Sainte-Barbe. 1891-1894 / Valery Larbaud & Jean Paulhan. Correspondance 1920-1957 / Valery Larbaud & Jacques Rivière. Correspondance 1912-1924 / ALAJOUANINE, Th. Valery Larbaud sous divers visages / Valery Larbaud. Le vagabond sédentaire. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 LOUYS, Pierre.** Les Poèmes. 1887-1924. Edition définitive établie par Yves-Gérard le Dantec. 2 vol. Tiré à 900 ex. num. sur vélin du Marais / IDEM. Mon Journal (20 mai 1888 - 14 mars 1890) / MORAND, P. Vie de Guy de Maupassant / MORE, M. Le très curieux Jules Verne / PETITFILS, P. Nerval / REGNIER, H. de. Les Cahiers inédits. 1887-1936. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 MAETERLINCK, Maurice.** Le Bourgmestre de Stilmonde suivi de Le Sel de la vie / Serres chaudes. Quinze chansons. Nouveaux poèmes / BODART, R. Maurice Maeterlinck ou l'absurde dépassé / COMPERE, G. Le Théâtre de Maurice Maeterlinck / DONEUX, G. Maurice Maeterlinck. Une poésie. Une sagesse. Un homme / Fondation Maurice Maeterlinck. Annales. Tomes 5 à 11 / HANSE, J. et VIVIER, R., e. a. Maurice Maeterlinck. 1862-1962. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 en ff, br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 MARDRUS, Dr J.-C.** Le Livre des mille nuits et une nuit. Bruxelles, Editions La Boétie, 1947. 6 vol. in8 br. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 MARIEN, Marcel.** Démêloir / L'Ancre jetée dans le doute / La Marche palière / La Boîte noire. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 MARTIN DU GARD, Roger.** Journal II. 1919-1936 / Journal III. 1937-1949. Textes autobiographiques 1950-1958 / Correspondance générale. Tomes III, VI, IX et X / Jacques Copeau et Roger Martin du Gard. Correspondance. 2 vol. / André Gide et Roger Martin du Gard. 2 vol. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 MILLER, Henry.** Rimbaud / Tropique du Cancer / Sexus / Max et les Phagocytes / Le Colosse de Maroussi / Un Diable au Paradis / Dimanche après la guerre / Souvenir souvenirs / Le Sourire au Pied de l'Echelle / Le Monde du sexe / Aller retour New York / Lettres à Anaïs Nin / FERGUSON, R. Henry Miller. A Life / TEMPLE, F.-J. Miller. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 PAULHAN, Jean.** Carnet du jeune homme. Un des 30 ex. de tête sur vélin de Hollande / Chroniques de Jean Guérin. I. 1927-1940 / Lettres de Madagascar. 1907-1910 / Entretiens à la radio avec Robert Mallet / Pierre Drieu la Rochelle & Jean Paulhan. Correspondance 1925-1944 / Paul Eluard & Jean Paulhan. Correspondance 1919-1944 / Gaston Gallimard & Jean Paulhan. Correspondance 1919-1968 / Michel Leiris & Jean Paulhan. Correspondance 1926-1962 / François Mauriac & Jean Paulhan. Correspondance 1925-1967 / BADRE, F. Paulhan le juste. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 PAULHAN, Jean.** Les hain-tenys / Le guerrier appliqué / Entretien sur des faits divers. Ill. par André Lhote / Clef de la poésie / Guide du petit voyage en Suisse / De la paille et du grain / Lettre aux Directeurs de la Résistance / L'art informel (éloge). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 PAULHAN, Jean.** Oeuvres complètes. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1970. 5 vol. in8. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 PAULHAN, Jean.** Trois causes célèbres / La Vie est pleine de choses redoutables / Choix de lettres. II. 1937-1945. Traité des jours sombres / François Mauriac & Jean Paulhan. Correspondance. 1925-1967 / Paulhan-Lhote. Correspondance 1919-1961 / BRISSET, L. La N.R.F. de Paulhan / DAVID, A. Dominique Aury / Jean Paulhan et la Nouvelle Revue Française. Numéro 197. 1er Mai 1969. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 PERROS, Georges.** Papiers collés. 3 vol. / « Faut aimer la vie. » Correspondance 1968-1978. Extraits. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 PHILIPPE, Charles-Louis.** Bubu de Montparnasse. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1901 / Dans la petite ville. Paris, Fasquelle, 1936 / Lettres de jeunesse à Henri Vandeputte. Paris, N.R.F., 1911 / Chroniques du Canard Sauvage. Paris, N.R.F., 1923. Ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Rousseurs. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 384 POE, Edgar-Allan.** Lettres d'amour à Helen / IDEM. Les Aventures de Gordon Pym. 263 dessins de Lamotte / STEVENSON, R. L. Suicide-Club. Le diamant du Rajah / IDEM. A la pagaie. Sur l'Escaut, le Canal de Willebroeck, la Sambre et l'Oise / IDEM. Intégrale des Nouvelles / TWAIN, M. Contes choisis / IDEM. A la dure / IDEM. Le Capitaine Tempête et autres contes / IDEM. Le Legs de 30.000 dollars et autres contes / IDEM. Un Pari de milliardaires. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 (Queneau) - Les Amis de Valentin Brû.** Du numéro 1 (13 mai 1977. Tiré à 10 exemplaires ronéotypés), 2 (16 octobre 1977. Tiré à 13 ex. ronéotypés), 3 (21 décembre 1977. Tiré à 30 ex. ronéotypés), 4 (26 juin 1978. Tiré à 100 ex.), 5 (8 septembre 1978. Tiré à 50 ex. ronéotypés), 6 (7 janvier 1979. Tiré à 50 ex. ronéotypés), 7 (7 avril 1979. Tiré à 100 ex. ronéotypés), 8 à 24-25 et 27 à 34 (10 mai 1986. Tiré à 350 ex.). Le numéro 19 contient la pointe sèche originale de François Naudin, tirée à 26 exemplaires numérotés et signés, réservés aux membres bienfaiteurs. Le numéro 26 manque (« Raymond Queneau et la peinture. II. Enrico Baj »). Levallois-Perret, Association des Amis de Valentin Brû, dat. div. On y joint la plaquette de tables, le numéro 5 de la nouvelle série (Deuxième trimestre 1996) et le catalogue d'une exposition « Raymond Queneau 1903-1976 » à la Librairie Mouvements en 2003. Ens. 30 vol. et plaq. in8 br. Les premiers numéros de la revue sont bien entendu d'une insigne rareté.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 386 (Queneau) - Temps mêlés. Documents Queneau.** Numéros 1 (Printemps 1978) à 41-44 (Hiver 1989 - Printemps 1990), plus 47-49 (Printemps 1991) et le numéro de mars 1983 (A. Blavier : Additions aux Fous littéraires). Verviers, Temps mêlés. Ens. 25 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 QUENEAU, Raymond.** Aux confins des ténèbres. Les fous littéraires français du XIXe siècle. Paris, N.R.F., 2002. Un des 41 ex. num. sur vélin pur fil des papeteries Malmenayde, seul grand papier / Exercices de style. Paris, Club des Libraires de France, 1956 / De quelques langages animaux imaginaires et notamment du langage chien dans Sylvie et Bruno / Dormi Pleuré / Joan Miro / The Flight of Icarus / Zazie dans le métro. Illustrations de Jacqueline Duhème / Marcel Moré - Raymond Queneau. Correspondance inédite (1934-1967) / Cent mille milliards de Queneau. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 QUENEAU, Raymond.** Le Chiendent / Odile / Les Enfants du limon / Un rude hiver. Exemplaire du service de presse / Les Temps mêlés / Saint Glinglin / Petite cosmogonie portative / Journaux. 1914-1965. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 QUENEAU, Raymond.** Le Chiendent / Odile / Les Temps mêlés (2 exemplaires) / Loin de Rueil / Une trouille verte / Saint Glinglin / Le dimanche de la vie. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur à Denis Marion. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 QUENEAU, Raymond.** Loin de Rueil. Paris, Les Lettres Françaises, du numéro 22 (Samedi 23 Septembre 1944) au numéro 32 (Samedi 2 Décembre 1944). Ensemble 11 journaux, déployés à la page du récit, sous cadres. On y joint les numéros 20 (Samedi 9 Septembre 1944), 21, 29 et 30 (Samedi 18 Novembre 1944).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 391 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou le coeur dévoilé. Paris, Chez Jean-Jacques Pauvert, 1959. 6 vol. in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 RIMBAUD, Arthur.** Oeuvres complètes. Paris, Editions de la Banderole, 1922. Tomes I et II (sur 3) / BOURGUIGNON, J. et HOUIN, C. Vie d'Arthur Rimbaud / CHAVOT, P. et DE VILLANDRY, F. L'ABCdaire de Rimbaud / DUFOUR, H. et GUYAUX, A. Arthur Rimbaud. 1854-1891. Portraits, dessins, manuscrits / ETIEMBLE et GAUCLERE, Y. Rimbaud / MONDOR, H. Rimbaud ou le génie incompris / NOGUEZ, D. Les trois Rimbaud / RIMBAUD, I. Rimbaud mourant / RIVIERE, J. Rimbaud / IDEM. Rimbaud. Dossier 1905-1925 / STEINMETZ, J.-L. Les Femmes de Rimbaud. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 SCHWOB, Marcel.** Le Livre de Monelle / Moeurs des Diurnales. Traité de journalisme / Spicilège / Mimes. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 SEUPHOR, Michel.** Un renouveau de la peinture en Belgique flamande / Douce province / La maison claire ou Les trois faces de la vie attentive / Le Visage de Senlis / Le commerce de l'art. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 SOUPAULT, Philippe.** Le bon Apôtre / A la dérive / Les Frères Durandeu / Le Nègre / Profils perdus. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 STENDHAL.** Oeuvres intimes. Texte établi et annoté par Henri Martineau / Oeuvres intimes. 2 vol. Edition établie par V. del Litto. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. ens. 3 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 TOULET, P.-J.** Les Contes de Béhanzigue. Paris, Les Editions G. Crès & Cie, 1920. Dessins par Georges de Traz / La Jeune fille verte. Paris, Emile-Paul Frères, 1920 / Les Trois impostures. Paris, Editions du Divan, 1922 / Quatre contes. A Paris, Chez Madame Lesage, s. d. Relié avec IDEM. Le Carnet du M. du Paur. Paris, A la Cité des Livres, 1927 / Mon amie Nane. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1930. Illustrations de Chas Laborde. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 VALERY, Paul.** 1894. Carnet inédit dit « Carnet de Londres » / Cahiers 1894-1914 / Lettres à Jean Voilier. Choix de lettres 1937-1945 / Lettres à quelques-uns / Lettres à une amie. 1938-1944 / Paul Valéry & Gustave Fourment. Correspondance 1887-1933 / Paul Valéry & Catherine Pozzi. La flamme et la cendre. Correspondance / BERTHOLET, D. Paul Valéry / COHEN, G. Essai d'explication du Cimetière marin / MONDOR, H. L'heureuse rencontre de Valéry et Mallarmé / NOULET, E. Paul Valéry / PEETERS, B. Paul Valéry, une vie d'écrivain ? / Paul Valéry vivant. Cahiers du Sud, 1946 / Paul Valéry, l'intime, l'universel. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

399 VALERY, Paul. Rhumbs (Notes et autres). Paris, Le Divan, 1926 / Corona & Coronila. Poèmes à Jean Voilier / BERTIN, C. Portrait d'une femme romanesque. Jean Voilier / JARRETY, M. Paul Valéry / KARAISKAKIS, G. et CHAPON, F. Bibliographie des oeuvres de Paul Valéry. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

400 VOLTAIRE. Mélanges / Correspondance. 3 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

401 Armes anciennes des Musées de Belgique. Collection Solvay / BENOIT, P. Le hausse-col de Louis XV à nos jours / CLERGEAU, J.-R. L'Argus des armes / LACOMBE, P. Les armes et les armures / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

402 ARNOULD, Maurice. « De l'Encyclopédie aux Droits de l'Homme » (1751-1793). Mons, Salle Saint-Georges, 1952 / BOURDET, Y., e. a. Que lire ? Bibliographie de la révolution / BROCHIER, J. J. Paul Nizan, intellectuel communiste. Ecrits et correspondances 1926-1940 / COMTE, A. Philosophie des sciences / DOLLEANS, E. Histoire du mouvement ouvrier. 2 vol. / GRANGE, J. Politique d'Auguste Comte / MULLER, B. Marc Bloch - Lucien Febvre. Correspondance. La naissance des Annales. 1928-1933 / NIZAN, P. Aden Arabie. Préface de Jean-Paul Sartre / REY, A. « Révolution ». Histoire d'un mot / SCHMID, J. Le maître-camarade et la pédagogie libertaire / WAHL, J. Jules Lequier. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

403 BATIFFOL, Louis. Le Siècle de la Renaissance / BURCKHARDT, J. La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance. 2 vol. / CASTELNAU, A. Les Médicis. 2 vol. / DE MAULDE LA CLAVIERE, R. Vers le bonheur ! Les Femmes de la Renaissance / GASTINE, L. César Borgia / GEBHART, E. De l'Italie. Essais de Critique et d'Histoire. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

404 BIGNON. Les Cabinets et les Peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. A Paris, Chez Béchét Aîné, Janvier 1823 / MONTLOSIER, Comte de. De la monarchie française depuis son établissement jusqu'à nos jours (...) avec un Supplément sur le Gouvernement de Buonaparte et sur le retour de la Maison de Bourbon. Paris, H. Nicolle, A. Egron, Gide Fils, 1814. 3 vol. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'époque frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

405 CHAILLOU, Michel. La Petite Vertu. Huit années de prose courante sous la Régence / CORNETTE, J. Histoire de France : Absolutisme et Lumières 1652-1783 / ENGEL, C.-E. Figures et aventuriers du XVIIIe siècle. Voyages et découvertes de l'Abbé Prévost / GOLDONI. Mémoires / JOUBERT, J. Les Carnets. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 406 COORNAERT, Emile.** Les Compagnonnages en France du Moyen Age à nos jours / PERDIGUIER, Agricol. Mémoires d'un compagnon / SAGMEISTER, R. & K. Le compagnonnage du bois. La construction dans le Vorarlberg. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 CORIN, A. et STOCKVIS, E.** Les phénomènes cadavériques / La Décision politique et judiciaire dans le passé et dans le présent. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1975 / GERARD, V. Police scientifique. Les Empreintes digitales. Protection des Effets bancaires, Chèques, Lettres de crédit, etc. et des Oeuvres Artistiques par la Dactyloscopie suivi de La Dactyloscopie en une leçon. (Plaquette !) / LE CLERE, M. La vie quotidienne dans les bagnes / IDEM. Bibliographie critique de la police / LEPINE, L. Mes souvenirs / ROMAIN, W.-P. Le Dossier de la police. En bourgeois et en tenue / THINET, L. Histoires de voleurs / VAN IEPENDAAL, W. Les Mémoires d'un cambrioleur / + un recueil factice d'articles de presse sur la torture, la guillotine, etc. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 DE WARESQUIEL, Emmanuel, e. a.** Le siècle rebelle. Dictionnaire de la contestation au XXe siècle / GUILLEMINAULT, G., e. a. L'épopée de la révolte. Le roman vrai d'un siècle d'anarchie (1862-1962) / WOODCOCK, G. et AVAKOUMOVITCH, I. Pierre Kropotkine. Le Prince anarchiste. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 Dictionnaire universel et classique d'histoire et de géographie (...)** Par une Société de Professeurs. Bruxelles, F. Parent, 1853. 4 vol. gd in8, 21 cartes hors texte dont 19 dépliantes. Dos basane rouge à 4 nerfs, titres et tom. dorés, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 410 DIDON, Père.** Jésus Christ. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891. 2 vol. / MAISTRE, Cte J. de. Du Pape. A Louvain, Chez Vanlinthout et Vandenzande, 1821. Relié avec IDEM. De l'Eglise Gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife. Bois-le-Duc, Chez les Frères Langenhuyzen, 1821 / PEYRAT, A. Histoire élémentaire et critique de Jésus. Paris, Michel Lévy Frères, 1864. Ens. 4 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 DUPRAT, Annie.** Histoire de France par la caricature. Paris, Larousse, 1999. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 HAUDRICOURT, André et J.-BRUNHES DELAMARRE, Muriel.** L'homme et la charrue à travers le monde / KLEMM, F. Histoire des techniques / PARIAS, L.-H., e. a. Histoire générale du travail. 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 IMBERT DE SAINT-AMAND.** La Duchesse de Berry et la Cour de Charles X / IDEM. Les dernières années de la Duchesse de Berry / LENOTRE, G. Vieilles maisons, vieux papiers. Première série / TOURNOIS. Histoire de Louis-Philippe-Joseph duc d'Orléans et du Parti d'Orléans dans ses rapports avec la Révolution Française. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 414 MICHELET, Jules.** Journal. 1828-1874. PARIS, N.R.F., 1959-1976. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 (Numismatique) - DE MEY, J.** European crown size coins and their multiples. Vol. I. Germany. 1486-1599 / + 13 autres volumes. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 PASQUET, D.** Histoire politique et sociale du peuple américain. Paris, Auguste Picard, 1924-1931. 3 vol. / PELET DE LA LOZERE, Cte. Précis de l'histoire des Etats-Unis d'Amérique, depuis leur colonisation jusqu'à ce jour. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1845. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 PROUDHON, P.-J.** La Guerre et la Paix. Recherches sur le principe et la constitution du droit des gens. Bruxelles, Collection Hetzel, A. Lacroix, Van Meenen et Cie, s. d. 2 vol. in12. Dos lisses toile noire, pièces de titre (reliures de bibliothèque). Bel ex-libris d'Hubert Dupond, gravé par lui-même. Nombreux cachets de l'Université Ouvrière « La Semeuse », Maison du Peuple de Saint-Gilles, sûrement pour rappeler que la propriété c'est le vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 418 Academy War Film Library.** Catalog of prints. May 1942 - May 1944 / ARNOLD, F., e. a. Die Kinowelt des Curtis Bernhardt / L'Art Cinématographique. Tomes I à VIII / BERGMAN, I. Scènes de la vie conjugale / BOGDANOVICH, P. John Ford / CARTON, P. Histoires... de cinéma / CHIARINI, L. Il film nei problemi dell'arte / CONCHON, G. La Banquière / DE BEGONA, M. Elementos de filmologia. Teoria del cine / GRAHAM, P. A dictionary of the cinema / LABRO, Ph. Le hasard et la violence / MEURISSE, P. Les éperons de la liberté / SALA, G. Desolazione e speranza nel cinema italiano d'oggi. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 ANTONIONI, Michelangelo.** La Nuit / AUZEL, D. Truffaut. Les Mille et une Nuits Américaines / BILLARD, P. Le mystère René Clair / BUTTERFLY, E. François Truffaut. Le Journal d'Alphonse / DE BAECQUE, A. et TOUBIANA, S. François Truffaut / Dic Doc. Le dictionnaire du documentaire / GREENE, G. Le Troisième homme / MERIGEAU, P. Jean Renoir / OLIVIER, R. Big Memory. Cinéastes de Belgique / PAQUOT, C., e. a. The Misfits / SMOLDERS, O. De l'autre côté du tiroir / IDEM. La part de l'ombre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 BROOK, Peter.** L'espace vide. Ecrits sur le théâtre / BRECHT, B. Théâtre complet. Tomes 1, 2, 4 et 5 / DEBUSSCHER, G., e. a. Théâtre de toujours. D'Aristote à Kalisky. Hommages à Paul Delsemme / ESSLIN, M. Théâtre de l'absurde / LAVILLE, P., e. a. L'année du théâtre. 1994-1995 / LECLERCQ, N., e. a. Le monde du théâtre. 1994/95 - 1995/96 / PISCATOR, E. Le théâtre politique / VILAR, J. De la tradition théâtrale / L'Art du Théâtre. Numéros 1 (Printemps 1985), 6 et 7 (Automne 1987). Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

421 LONGSTREET, Stephen et DAUER, Alfons. Encyclopédie du Jazz. Paris, Editions Aimery Somogy, 1958. 170 dessins de Stephen Longstreet / TRAZEGNIES, J. de. Duke Ellington (Harlem Aristocrat of Jazz). Bruxelles, « Editions du Hot Club », 1946. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

422 Lot de 30 documents divers dont des prospectus publicitaires (e. a. Méthode de Timbales et Instruments à percussion par Joseph Baggers / Le « Pianola » - Piano Duo-Art électrique, grand modèle de concert, dernière création de The Aeolian C° / Les Inventions de Georges Cloetens. L'Orphéal. Le Luthéal. Le Cantacorde. Avec une Liste alphabétique des instruments dont les sonorités sont reproduites par les Inventions de Georges Cloetens / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

423 MALHERBE, Michel et ROSA DE POULLOIS, Amaury. Les musiques de l'humanité / MASSIN, J. et B. Wolfgang Amadeus Mozart / IDEM. Ludwig van Beethoven / TRANCHEFORT, F.-R., e. a. Guide de la musique de chambre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

424 Action et Impressions Plus. Administrateur : Robert Conrardy. Rédacteur en Chef : Maurice Torfs. Du numéro 1 (1er Janvier 1921) au numéro 4-5 (Septembre 1921). Ens. 5 plaq. in8 br. Textes de Mélot du Dy, Marcel Lecomte, Paul Neuhuys, etc. Illustrations de Robert Hendrickx, Maurice Chartrain. Tout ce qui a paru.
[Est. de 30 à 50 EUR]

425 Arc (L'). Revue trimestrielle, Chemin de Repentance, Aix-en-Provence. 19 numéros entre les numéros 36 (Joyce) et 100 (Giono). Ens. 20 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

426 Aujourd'hui. Numéro 2 (sur 5). Sans date (Décembre 1922). Bois de Charles Counhaye et de A. Lallemand / Cahiers de Belgique. 4 numéros entre Octobre 1928 et Mars 1929 / Courrier des Poètes. N° 14. 20 Juin 1936 / Le Disque Vert. Numéro spécial. Freud et la psychanalyse. 1924 / Au Disque Vert. 1934 / Echantillons. Numéros 1 (Janvier 1928) et 8-9 (Octobre-Novembre 1928. Sans le plat supérieur de couverture) / La Jeune Belgique. Tome quatrième. 1885. Frontispice de Jean Baudouin / Le Lecteur. Numéro I, nouvelle série, Mai 1999. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. i4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

427 Bizarre. Numéros I (Mai 1955) et VI (Novembre 1956) / Documents 34. Intervention Surréaliste. Juin 1934 / La Nouvelle Revue Française. 3 numéros / La Revue Blanche. Numéros 52 (1er août 1895), 75 et 95 (15 mai 1897). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

428 Cahiers de l'Artisan. Montjustin (Basses-Alpes). Revue mensuelle. Directeur : Lucien Jacques. Du numéro 1 (Février 1953) au numéro 55 (Novembre 1958), sauf numéro 3. Ens. 54 plaq. in8 en ff. Textes de Jean Giono, Charles Vildrac, Lucienne Desnoues, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 429 Journal (Le) des Poètes.** Hebdomadaire de Poésie : Création, Information et Critique. Première année, du numéro 1 (4 avril 1931) au numéro 10 (27 juin 1931). Toutefois, ce dernier numéro contient le « Projet de Statuts », donné à Bruxelles le 15 septembre 1931 ! / Deuxième année. Du numéro 1 (Le 15 novembre 1931) au numéro 25 (Le 28 mai 1932) / Troisième année. Du numéro 1 (Le 13 novembre 1932) au numéro 16 (Le 10 juin 1933) / Quatrième année. Du numéro 1 (Le 7 janvier 1934) au numéro 10 (Le 22 septembre 1934) / Cinquième année. Du numéro 1 (Le 2 février 1935) au numéro 10 (Le 25 décembre 1935). Ens. 71 journaux, pliés (avec petites pertes aux journaux de bordures de liasse). Rare ensemble de cette tête de collection.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 430 Nouveau (Le) Journal.** Principal quotidien de la collaboration en Belgique francophone, fondé par Paul Colin, Nicolas Barthélemy et Robert Poulet et dont la parution débuta le 1er octobre 1940. Important ensemble de ce journal : 62 numéros entre le numéro 136 (lundi 10 mars 1941 et le numéro 268 (mercredi 13 août 1941) + du numéro 271 au numéro 696 (jeudi 31 décembre 1942), sauf les numéros 136, 268, 292 et 322, + 285 numéros de l'année 1943 + 63 numéros de l'année 1944 + qq doubles. Ensemble plus de 838 journaux, pliés (d'où quelques exemplaires avec petites pertes aux plis).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 431 Quatre (Les) Vents.** Numéro 4. L'Evidence surréaliste. Paris, Aux Editions des Quatre Vents, 1946. In8 br. Textes d'André Breton, H. Arp et V. Huidobro, Benjamin Péret, Hans Bellmer, Paul Colinet, Louis Scutenaire, Irène Hamoir, E.L.T. Mesens, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 Révolution (La) Surréaliste.** Collection complète. Paris, Editions Jean Michel Place, 1975. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 Scientific American.** A Weekly Journal of Practical Information, Art, Science, Mechanics, Chemistry, and Manufactures. Années 1879 (1er semestre seul), 1880, 1881 (1er semestre seul), 1882, 1883, 1885 à 1887, 1888 (1er semestre seul), 1889, 1890 (1er semestre seul), 1891 (2e semestre seul), 1892, 1893 (2e semestre seul), 1894, 1895, 1896 (2e semestre seul), 1897 (2e semestre seul), 1898. Ens. 30 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres et années dorés. Défauts à plusieurs volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 Table (La) Ronde.** Troisième cahier. 1945 / Quatrième cahier. 1945. Paris, Les Editions de la Table Ronde. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition. Un des 150 ex. de luxe contenant respectivement une eau-forte de Michel Ciry, une lithographie de Maurice Savin et une eau-forte de Henri Waroquier, un burin de Joseph Hecht. Textes de Jean Giraudoux, Jean Genet, Maurice Blanchot, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 Variétés.** Revue mensuelle illustrée de l'esprit contemporain. Directeur : P.-G. Van Hecke. Deuxième année, numéros 2 (15 Juin 1929), 4, 5, 7, 8 et 9 (15 Janvier 1930), plus le numéro hors série de Juin 1929 « Le Surréalisme en 1929 » et sa réédition par Didier Devillez. Ens. 9 vol. gd in8 br. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

436 Vendonah. Secrétariat : 9, rue de Fleurus, Bruxelles 4 (puis 172, rue Belliard, Bruxelles 4, à partir du numéro 4, et chez Tom Gutt, 29, Avenue Van Pé, Bruxelles 16, à partir du numéro 12. Sans adresse à partir du numéro 14). Numéros 1 (Mai 1963) à 8 (Novembre 1963), 10 (Décembre 1963) à 14 (Mars 1964), 16 (Avril 1964), 18, 19 et 21 (Juin 1964). Ensemble 17 feuillets in4 de couleurs différentes, stencillés recto et verso (sauf 2 sur le recto uniquement). Rare. (Warmoes, J. Cinquante ans d'avant-garde. XXXVII).
[Est. de 30 à 50 EUR]

