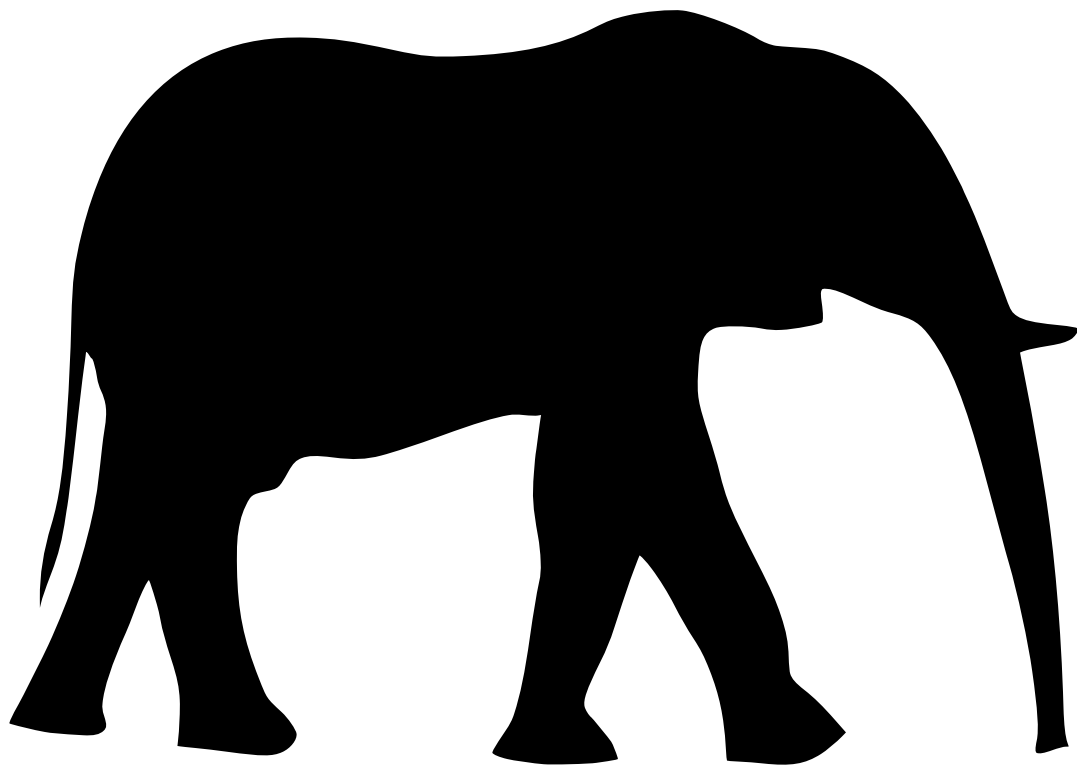


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 20 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 21 de 9 h. 30 à 12 h.

SEPTEMBRE 2019

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 22 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 21 SEPTEMBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 20 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 21 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 19 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **Almanach (L') des Sports.** Directeur : M. Maurice Leudet. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques. Années 1901 (Troisième année), 1902, 1905 à 1907 (Neuvième année). Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations. Pleine toile verte, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **BORDAT, Denis.** Masques de papier / BURAUD, G. Les Masques / GLOTZ, S., e. a. Le Masque dans la tradition européenne / GRUNER, S. Jeu de masques. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **Daimler-Motoren-Gesellschaft 1890-1915.** Zum 25 Jährigen Bestehen der Daimler-Motoren-Gesellschaft untertürkheim 28. November 1915. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **DARMOIS, Georges.** L'emploi des observations statistiques. Méthodes d'estimation / FELIX, L. Exposé moderne des mathématiques élémentaires / MEYER, Y. Ondelettes et algorithmes concurrents / IDEM. Les ondelettes. Algorithmes et applications / PELLETIER, J.-L. L'âge des mathématiques / QUENEAU, R. Bords. Illustrations de Georges Mathieu / RAUZY, G. Propriétés statistiques de suites arithmétiques / VO KHAC, K. Intégration et espaces de Lebesgue / WAGSCHAL, C. Analyse fonctionnelle / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **DUFOUR, H.** Atlas physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne composé et dressé par H. Dufour, gravé sur acier par Ch. Dyonnet. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1860. In plano, 37 cartes (sur 40. Il manque « L'Empire romain », « Europe en 1789 » et « Suisse et Nord des Etats Sardes »). Reliure d'édition, frottée. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 6 **FRAIPONT, G.** Le Monde végétal. Fleurs. Plantes. Fruits. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Pt in4, dessins et aquarelles de G. Fraipont. Dos lisse basane verte, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **Géants (Les) processionnels en Europe.** Colloque du 20 au 22 Août 1981 (500ème anniversaire de Goliath) / MEURANT, R. Géants processionnels et de cortège en Europe, en Belgique, en Wallonie / OECHSLIN, W. & BUSCHOW, A. Architecture de fête. L'architecte comme metteur en scène / WAQUET, F. Les Fêtes royales sous la Restauration ou l'Ancien Régime retrouvé. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **HARRISON, T. R.** Principes de médecine interne. Paris, Flammarion Médecine Sciences, 1974. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 **Livre d'Or de l'Automobile et de la Motocyclette.** Un demi-siècle d'efforts et d'initiatives des industriels belges. Royal Motor Union, 1951. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 **WATELET, Marcel, e. a.** Gerardi Mercatoris. Atlas Europae. Fac-similé des cartes de Gérard Mercator contenues dans l'Atlas de l'Europe, vers 1570-1572. Anvers, Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, 1994. Gd in4 br. et en ff sous chemise et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 11 AYME, Marcel.** L'éléphant. Images de N. Altman / LESTER, A. Imagine / MARIE-CLAIRE. La Terre nourricière. Images de J. Vinot et M. Bahel / SOURGEN, H., e. a. Les Fêtes enfantines. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 COUPERIE, Pierre, e. a.** Bande dessinée et figuration narrative / GAZZOTTI et VEHLMANN. Seuls. La machine à Démourir / Introduction à la bande dessinée belge. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1969 / PEELLAERT, G. et THOMAS, P. Pravda la Survireuse / PIENKOWSKI, J. Haunted House / WESTENHOLZ, P. Les Musiciens. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 (Hergé) - BOIGELOT, R.** L'Eglise et le monde moderne. Vignette attribuée à Hergé sur la couverture / LABRIQUE, A. Le Carnaval de Binche. Couverture illustrée par Hergé. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 HERGE.** Le Temple du Soleil. Disque Pathé AT 5.002 / Le Sceptre d'Ottokar. Disque Pathé AT 5.003 / Les Bijoux de la Castafiore. Disque Pathé AT 5.008 / Objectif Lune. Disque Decca 123-795. Ens. 4 microsillons 33 Tours. Pochettes illustrées par Hergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Journal (Le) de Spirou.** 93 numéros entre le numéro 2 de la première année (28 Avril 1938) et le numéro 25 de la quatrième année (19 Juin 1941). On y joint 3 volumes « Les petits albums du Journal de Spirou » (recueils de plusieurs numéros. Année 1941). Ens. 96 vol. et fasc. in folio en ff et br.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Photographie.

- 16 (Automobile) -** Trois photos de la Panhard à barre franche du Baron Pierre de Crawhez devant les Pavillons d'Octroi à l'entrée du Bois de la Cambre. Ens. 3 photos noir et blanc, contrecollées sur carton fort. 23 x 29 cm. Tirages XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 CAYET, Joseph.** Portrait de Michel Simon. Photographie originale, tirage sur papier velours argentique Gevaluxe. Haut. 38,8 x 28,8 cm. Epreuve signée au crayon en haut à gauche. Avec un amusant envoi de Michel Simon « Coman qui ma chippé l'espression le même Cayet. Jo-les-Bra-Coupé. P.C.C. Michel Simon ». Sous cadre et passe-partout (51 x 41).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 18 CAYET, Joseph.** Portrait de Georges Simenon. Photographie originale, tirée au bromure d'argent. Haut. 29,3 x 23,2 cm. Sous cadre et passe-partout (51,5 x 41).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 19 Clichés.** Mensuel. Numéros 1 (Novembre 1983) à 3, 5, 6, 8 à 15, 17, 19 à 35, 37 à 39, 43 à 46 et 48 à 51 (Novembre 1988). Ens. 42 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 20 HIELSCHER, Kurt.** L'Espagne. Les monuments. Les paysages. Les habitants / IDEM. L'Autriche / HURLIMANN, M. La France. Introduction de Paul Valéry / SCHMITHALS, H. Les Alpes. Berlin, Ernst Wasmuth, dat. div. Ens. 4 vol. in4, illustrations photographiques. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 LEIRENS, Charles.** Portrait de Paul Valéry. Photographie noir et blanc, appliquée sur carton fort, haut. 39 x 28,8 cm. Au dos, étiquette avec les mentions : « Société auxiliaire des expositions du Palais des Beaux-Arts. (...) Collection : Prof. Dr Van Breuseghem ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 Lot de 144 clichés sur verre** (monuments européens, corridas, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Man Ray. Photographs** / Roland d'Ursel. Portraits d'artistes 1948-1952 / La Fidélité des Images. René Magritte. Le cinématographe et la photographie / Le musée objectif ou les voyeurs vus. Photographies de Charles Henneghien. Commentaires de Pol Bury / Georges Thiry, la photographie... et autres petites passions / Photographie ouverte. Numéro 118 (2 exemplaires) / Un siècle de photographie de Niepce à Man Ray. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1965 / Raoul Ubac. Galerie Bouqueret Lebon, 1995. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Photographies de A à Z.** Paris, Galerie Françoise Paviot, s. d. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Popular Photography.** 25 numéros des années '50 et '60 / U.S. Camera. 35 numéros des années 1955 à 1957. Ens. 60 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 ROH, Franz.** L. Moholy-Nagy. 60 photos. Berlin, Klinkhardt & Biermann, 1930. Gd in8 br., 60 photographies de Moholy-Nagy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 THIRY, Georges.** Superbe ensemble de 45 petites photographies noir et blanc (58 x 56 mm). Photographies de René Magritte, Paul Colinet, Marcel Lecomte, Raoul Ubac, Gérard Van Bruaene, etc. Photographies prises à Bruxelles (Magritte près du pont de la chaussée de Haecht sous le boulevard Lambert, à 2 pas de la rue des Mimosas, Van Bruaene devant le Palais des Académies à Bruxelles, Ubac à Paris, etc).
[Est. de 500 à 750 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 28 50 ans d'art moderne.** Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958 / DE RIDDER, A. Laethem-Saint-Martin. Colonie d'artistes / Dictionnaire biographique illustré des artistes en Belgique depuis 1830 / ELSLANDER, J.-F. Figures et souvenirs d'une Belle Epoque / FLIPPO, W. Lexicon of the Belgian Romantic Painters / LYR, R. Mon ami Louis Thévenet / MILO, J. Vie et survie du « Centaure » / ROBERT, O. Marie Howet et ses choix. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 ADRIAENS-PANNIER, Anne.** Léon Spilliaert ou la beauté de l'intelligence de coeur / LEGRAND, F.-C. Léon Spilliaert et son époque / Léon Spilliaert. 1881-1946. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1981 / TRICOT, X. Léon Spilliaert. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 AERTS, Louis.** Eléments du tracé géométrique des ombres. Louvain, Aug. Fonteyn, s. d. (circa 1882) / PONCELET, P. Topographie Artistique du Corps Humain (...). Bruxelles, Librairie Albert Dewit, 1922. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et in folio en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Architecture (L') Art Déco. Bruxelles 1920-1930 / DUNCAN, A. Mobilier Art Déco / LOZE, P. et VAUTIER, D. Art Déco Belgique 1920-1940 / LUCIE-SMITH, E. La Peinture Art Déco.** Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Art (L') Belge. Numéro Jubilaire.** Revue du mouvement artistique franco-belge. Directeur-fondateur : Isy Brachot. Directeur Yvonne Harvengt. Bruxelles, 1933. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Art (L') en Belgique. XXe siècle. De J. Ensor à C. Permeke / Belgian Art in Exile / EEMANS, M. L'art moderne en Belgique / Histoire de la peinture et de la sculpture en Belgique. 1830-1930.** Bruxelles et Paris, G. Van Oest, 1930 / MERTENS, Ph., e. a. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Le Musée d'Art Moderne. Bruxelles / Peintres belges contemporains. (Bruxelles), Les Editions Lumière, s. d. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 (Artistes belges) - Lot de 70 volumes et plaquettes.** Catalogues d'exposition, monographies, etc, sur Gustave De Smet, Oscar Jespers, Jean Milo, Jakob Smits, Léon Spilliaert, Edgard Tytgat, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Avant-Garde (L') des années 20 en Belgique.** Bruxelles, Galerie Patrick Derom, 1992 / 150 ans d'art belge dans les collections des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique / De Ingres à Paul Delvaux. Oeuvres de peintres, sculpteurs, graveurs membres de l'Académie / L'Enfant dans l'art belge de 1800 à nos jours / MARLIER, G. Vingt années de peinture et de sculpture en Belgique. La génération de l'entre-deux-guerres / Le nu dans l'art moderne belge / PIETERS, G. Sint-Martens-Latem et les peintres de la région de la Lys / + 3 catalogues de la Salle de Vente Brussels Art Auctions. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 AVERMAETE, Roger.** Rik Wouters. Bruxelles, Jacques Antoine, 1986 / Rik Wouters (1882-1916). Ostende, Musée d'Art Moderne, 1994. Ens. 2 vol. gd in8 et in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 BAUTIER, Pierre, e. a.** Dictionnaire des peintres. Paris, Maison Larcier, s. d. Pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 38 BAYARD, Emile.** L'art de reconnaître les styles. Le Style Renaissance / IDEM. Le Style Louis XVI / BEDEL, J. Dictionnaire des antiquités et de la brocante / IDEM. Meubles et objets des provinces de France. Auvergne, Rouergue, Velay / CUMMING, R. Guide Christie's du collectionneur / DE BREMOND D'ARS, Y. L'Apprenti antiquaire / IDEM. Je suis Antiquaire / DE GOUVION SAINT-CYR, L. Aventures et secrets du collectionneur / IDEM. Trucs et secrets de la brocante / DOUSSY, M. Guide des secrets de l'antiquaire / Encyclopédie des antiquités / JULLIAN, P. Apollon et compagnie / MAILFERT, A. Au Pays des Antiquaires / MAZARS, P. Voulez-vous « chiner » avec moi ? Chroniques d'un amateur / SAINT-CLAIR, A. Le dictionnaire des antiquités et de la brocante. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 BERKO, Patrick et Viviane, CRUYSMANS, Philippe.** Georges Lemmers. 1871-1944 / IDEM. Paul Mathieu. 1872-1932 / CASO, P. Albert Pinot / IDEM. Anne-Pierre De Kat. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 BERNARD, Charles.** P. Paulus / DUPIERREUX, R. Buisseret / GUISLAIN, A. Anto-Carte. Bruxelles, Editions Léon Eeckman, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BEX, Flor.** Paul Joostens 1889-1960 / BONNEURE, F. Van Hecke Willem / BUYCK, J. René Victor. Een hommage / DELAHAUT, J.-R. Paul Joostens / LEGRAND, F.-Cl. Bram Bogart / George Minne en de kunst rond 1900. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 BONNEURE, Fernand.** Georges Collignon. Peintures abstraites 1946-1966 / CASO, P. Joseph Bonvoisin / IDEM. L'oeuvre gravé de Jos. Bonvoisin / PARISSE, J. Auguste Mambour. Une oeuvre, un destin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BONNIER, Bernadette, e. a.** Félicien Rops. Rops suis, aultre ne veulx estre / DELEVOY, R. L., e. a. Félicien Rops / LEMONNIER, C. Félicien Rops. L'homme et l'artiste. (Dos abîmé) / Félicien Rops. « Das Weib ». Wien, Druck der Kunstanstalt Hermann Pollak, s. d. 30 planches / Félicien Rops 1833-1898. Bruxelles, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 44 BONY, Anne.** Les Années 50 / DEFOUR, F. L'art du meuble en Belgique au XXème siècle. De Horta à nos jours / FIELL, C. et P. Les classiques du mobilier contemporain / Intérieurs 50. Apogée de la Géométrie Curviligne. Bruxelles, Immeuble Pierre Cardin, 1983. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BOUILLON, Georges.** Camille Barthélemy / RATY, S. Albert Raty (1889-1970). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BOURGEOIS, Victor.** Architectures 1922-1952. Bruxelles, Editions Art et Technique, 1952. Gd in8 oblong, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Tiré à 1050 ex. num. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 47 (Broodthaers)** - Photographie de Marcel Broodthaers et carton d'invitation, sous cadre et passe-partout (42,5 x 32,7 cm). « Marcel Broodthaers. Objecten en voorstellingen, gemaakt tussen 1963 en 1971. Van 27 september tot 27 oktober 1971. Figures anciennes et modernes. Exposition comprenant des objets et représentations diverses de 1963 à 1971. Wide White Space Gallery. Antwerpen ».
 [Est. de 50 à 75 EUR]
- 48 BURSSENS, Gaston.** Floris Jaspers / JOTTRAND, L. Juliette Wytsman. 1860-1925 / IDEM. Rodolphe Wytsman. 1860-1927 / LEGRAND, F.-C. Gaston Bertrand / NAEGELS-DELFOSSSE, G. Firmin Baes / Pantazis. Namur, Musée Provincial Félicien Rops, 1994 / Périclès Pantazis. 1849-1884. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édition.
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 BUTOR, Michel, e. a.** Delvaux. Catalogue de l'oeuvre peint / Paul Delvaux. Ostende, Musée des Beaux-Arts, 1962 / Paul Delvaux. Musée d'Ixelles, 1967 / Musée Paul Delvaux. Saint-Idesbald, 1983 / Paul Delvaux. Peintures. Dessins. 1922-1982. Paris, Grand Palais, 1991 / Ensor-Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1975 / HALLERS, M. et MARIEN, M. Rachel Baes. « L'Accent Grave du Rêve » / Magritte. London, Obelisk Gallery, 1961 / L'Oeuvre de René Magritte. Knokke-Le Zoute, 1962 / SCUTENAIRE. Magritte / Surréalisme + abstraction. Choix de la collection Peggy Guggenheim. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BUTOR, Michel.** Diego Giacometti / MULLER, J.-E. et ELGAR, F. Cent ans de peinture moderne / PROWN, J. et ROSE, B. La Peinture Américaine. De la période coloniale à nos jours / Man Ray. 1890-1976. Antwerpen, Ronny Van de Velde, 1994 / WILTON, A. Turner. 60 chefs-d'oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édition.
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Catalogue de la Ve Exposition des XX** avec un Préambule par M. Octave Maus. Bruxelles, 1888. In8 br. Dos brisé, couverture défraîchie. Très beau catalogue où chaque artiste présente son travail avec texte autographe et dessin(s) reproduits. On y joint Le Groupe des XX et son temps. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1962. Ens. 2 vol. in8 br.
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Catalogue sommaire des Peintures, Dessins, Cartons** et Aquarelles exposés dans les Galeries du Musée Gustave Moreau / NOEL, B. Gustave Moreau / PALADILHE, J. Gustave Moreau / SELZ, J. Gustave Moreau. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 CATTALU, Georges.** Baroque et rococo / MILLON, H., e. a. Triomphes du Baroque. L'architecture en Europe, 1600-1750 / WAGNER, E. L'architecture en Europe. Le Baroque. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 CHAMBON, Raymond.** L'Histoire de la Verrerie en Belgique du IIème siècle à nos jours. Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique, 1955. In4, illustrations. Reliure d'édition.
 [Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 CHEVRIER, Jean-François.** L'Action restreinte. L'art moderne selon Mallarmé. Paris, Hazan, Musée des Beaux-Arts de Nantes, 2005. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, plastifié.
 [Est. de 30 à 50 EUR]

- 56 CLAIR, Jean, e. a.** Vienne 1880-1938. L'Apocalypse joyeuse / Jugendstil. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1977 / Wiener Werkstätte. Atelier viennois. 1903-1932. Bruxelles, Galerie CGER, 1987. Ens. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 COGNIAT, Raymond.** Le Siècle des Impressionnistes / The Complete Sculptures of Degas. London, The Lefevre Gallery, 1976 / Paintings, Pastels and Drawings by Edgar Degas. London, David Bathurst, 1991 / Man Ray 1890-1976. Anvers, Ronny Van de Velde, 1994 / RAYNAL, M. Peintres du XXe siècle / REWALD, J. Complete Degas Sculpture / VAN ANROOY, A. Impromptu. Une page d'amour d'Edgar Degas / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 COLIN, Paul.** Eugène Laermans. Bruxelles, Editions des "Cahiers de Belgique", 1929. Tiré à 1000 ex. num. Dos scotché / HAESAERTS, P. Histoire de la peinture moderne en Flandre. Bruxelles, Les Editions de l'Arcade, 1959. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 COLIN, Paul.** La peinture belge depuis 1830. Bruxelles, Editions des Cahiers de Belgique, 1930. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édit. Tiré à 1000 ex. num. sur papier couché Strathesk.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 CORTI, Comte Egon.** Vie, mort et résurrection d'Herculanum et de Pompéi / Firenze. La Basilica di S. Lorenzo con le Cappelle Medicee / GODFREY, F. Italian Sculpture 1250-1700 / JAHN RUSCONI, A. Siena / MARANGONI, M. La Galerie Pitti à Florence / Mosaïques romaines de Tunisie / PAPAIOANNOU, K. La Peinture byzantine et russe / POPE-HENNESSY, J. Italian Gothic Sculpture. An introduction to italian sculpture / SINIBALDI, G. Il Museo di S. Marco in Firenze / IDEM. Il Palazzo Vecchio di Firenze / SPITERIS, T. La Peinture grecque et étrusque / STRONG, D. Roman Imperial Sculpture / VIGHI, R. The new museum of Villa Giulia. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DASNOY, Albert.** Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son oeuvre peint / IDEM. Paul Maas. Catalogue raisonné de son oeuvre peint / DELEVOY, R.-L. Jean Brusselmans. Catalogue raisonné. Bruxelles, Laconti, Ministère de l'Education Nationale et de la Culture, 1965, 1969 et 1972. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes (défraîchies) d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DAUFRESNE, Jean-Claude.** Fêtes à Paris au XXe siècle. Architectures éphémères de 1919 à 1989 / DECENEUX, M., e. a. La France romane. Une architecture éternelle / DURLIAT, M. Pyrénées romanes / GALL, J., e. a. Patrimoine et trésors de France / GERSAL, F. Nos chers départements français ! / LUGAND, J. Languedoc roman. Le Languedoc méditerranéen. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DE MIRIMONDE, A. P.** L'Iconographie musicale sous les Rois Bourbons. La musique dans les arts plastiques (XVIIe-XVIIIe siècles). Paris, Editions A. et J. Picard, 1975 et 1977 2 vol. gd in8 br., 72 et 48 planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 DE VREE, Freddy.** Wyckaert / HANNOSSET, C. Taptoe / LAMBERT, J.-Cl. Cobra, un art libre. Anvers, Fonds Mercator, 1983 / Pierre Alechinsky. Anvers, Ronny Van de Velde, 1999. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 65 DECAMPS, J.** Quatre grands dessins de projets architecturaux (Avant-projet, Propriété de Madame D. Jadot à Kraainhem / Bacona, Zaventem, Avant-projet / Maserco, Bierges, Avant-projet / Avant-projet. Immeuble à appartements). Circa 1970 / JASINSKI, Sta. Résidence du Roi. 57 Rue de la Vallée, Bruxelles. Grand plan dépliant, entoilé / STROOBANT, F. Neuf lithographies en couleurs extraites de l'ouvrage « Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique », publié par C. Muquardt. XIXe. Ens. 14 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DELEVOY, Robert L., e. a.** Fernand Khnopff / Fernand Khnopff. 1858-1921. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1979 / LEGRAND, F.-C. Le symbolisme en Belgique / Le Symbolisme en Belgique. Casino Knokke, 1974. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 DELTEIL, Loys.** Le peintre graveur illustré (XIXe et XXe siècles). Tome dix-neuvième. Henri Leys. Henri de Braëkeleer. James Ensor. Paris, Chez l'Auteur, 1925. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins basane brune, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 DIDOT, Ambroise-Firmin.** Les Graveurs de portraits en France. Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenant à Ambroise Firmin-Didot. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1875-1877. 2 vol. gd in8. Bradel plein papier marbré, pièces de titre, couv. cons.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 69 DUCHATEAU, Marcel.** Prosper De Troyer / Pierre Louis Flouquet. Bruxelles, Jacques Damase Gallery, 1975 / LACASSE, J., e. a. Joseph Lacasse par lui-même / Servranckx. Musée d'Ixelles, 1965 / 7 Avant-Gardisten uit de Twintiger Jaren. Leuven, ABB-Galerij, 1997 / + 3 catalogues d'exposition de Felix De Boeck (Hasselt, 1968 / Eindhoven, 1973 / Bruxelles, 1981). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 DUJARDIN, Jules.** L'art flamand. Bruxelles, Arthur Boitte, s. d. 6 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 71 DUNCAN, David Douglas.** Le Petit Monde de Pablo Picasso / De Cézanne à Matisse. Chefs-d'oeuvre de la fondation Barnes / + 32 autres volumes (catalogues d'exposition, monographies, etc, sur Dali, Kandinsky, Klee, Picasso, etc). Edit. et dat. div. Ens. 34 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 FIERENS, Paul.** Charles Leplae. Bruxelles, Editions Marion, 1941. In8 br., ill. Un des 50 ex. num. contenant une pointe sèche originale signée par l'artiste. Exemple de Walter Schwarzenberg (Galerie « Le Centaure »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 FRANCIS, Jean.** Jean-Jacques Gailliard dessine Bruxelles / Exposition Jean-Jacques Gailliard. Bruxelles, Hôtel de Ville, 1981 / Jean-Jacques Gailliard 1890-1976. Bruxelles, Crédit Communal, 1989 / OWEN, Thomas. Le fantastique de Jean-Jacques Gailliard. Envoi de l'auteur / Les Demeures Domiciliaires. Dessins de J.-J. Gailliard. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 74 GAFFE, René.** Peinture à travers dada et le surréalisme. Bruxelles, Editions des Artistes, 1952. Un des 20 ex. num. sur Hollande Pannekoek, seul grand papier / Roger de La Fresnaye. Bruxelles, Editions des Artistes, 1956 / A la verticale. Réflexions d'un collectionneur. Bruxelles, André De Rache, 1963. Ens. 3 vol. gd in8 br., en ff et rel. d'édition. Tous avec envoi de René Gaffé à Walter et Yvonne (Schwarzenberg). Pour mémoire, Walter Schwarzenberg était l'animateur de la galerie « Le Centaure ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 75 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, 1988 / IDEM. L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Musée d'Ixelles, 1990 / Le fauvisme brabançon. Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1979 / Le Fauvisme Brabançon. La Collection François Van Haelen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** La naissance de l'art abstrait / IDEM. Pierre Louis Flouquet. 1900-1967 / WERRIE, P. L'oeuvre créatrice et critique du peintre Flouquet / Pierre Louis Flouquet. Bruxelles, Jacques Damase Gallery, 1975. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 HAESAERTS, Luc et Paul.** Flandre. Essai sur l'art flamand depuis 1880. L'Impressionnisme. Paris, Editions des Chroniques du Jour, G. Di San Lazzaro, éditeur, 1931. Gd in8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Tiré à 1030 ex. num. Un des 1000 sur papier couché Strathesk.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 78 HAESAERTS, Paul.** Laethem-Saint-Martin. Le village élu de l'art flamand. Bruxelles, Editions « Arcade », 1970. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 HOOZE, Robert, e. a.** Théo van Rysselberghe, néo-impressionniste / RUYTS-VAN RILLAER, J. Jean Vanden Eeckhoudt. 1875-1946. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 HOOZEE, Robert.** Veertig kunstenaars rond Karel Van de Woestijne / MASSANT, M. Walter Sauer 1889-1927 / MERTENS, P. Jules Schmalzigaug. 1882-1917 / MUREZ, J. Albert Servaes en zijn latemse tijdgenoten / A selection of 19th and 20th Century Paintings, Drawings, Watercolours. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 HUYGHE, René, e. a.** L'Art et l'Homme. Paris, Librairie Larousse, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 (Klein) -** "La Société auxiliaire des expositions à l'honneur de vous inviter au vernissage de l'exposition Yves Klein qui aura lieu le jeudi 3 mars à 18 h., au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Tenue de ville. Entrée : Rue Ravenstein". Carton d'invitation, sous cadre en plexiglas double face.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 LANGUI, Emile.** Frits van den Berghe 1883-1939. Catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles, Laconti, 1966 / IDEM. Frits van den Berghe 1883-1939. L'homme et son oeuvre. Anvers, Fonds Mercator, 1968. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 84 LE CORBUSIER.** Des canons, des munitions... merci ! Des logis, S.V.P. Boulogne (Seine), Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, Monographie du « Pavillon des Temps Nouveaux » à l'Exposition Internationale « Art et technique » de Paris 1937. In4 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 85 LE CORBUSIER.** Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture. Paris, Editions Denoël, 1943. In8 br., ill. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 LE CORBUSIER.** Le poème électronique. Paris, Editions de Minuit, Cahiers Forces Vives, 1958. In8 carré, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 87 LE ROY, Grégoire.** James Ensor. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1922. In4 br., nombreuses illustrations. Tiré à 605 ex. num. Un des 550 sur papier pur fil Lafuma. On y joint la facture adressée par l'éditeur à la Galerie « Le Centaure », 62 Avenue Louise. Dos factice.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 88 LE ROY, Grégoire.** L'oeuvre gravé de Jules De Bruycker. Bruxelles, Nouvelle Société d'Editions, 1933. Gd in4, 202 illustrations sur 84 planches. Tiré à 410 ex. Un des 350 sur papier simili-Japon, sans l'eau-forte originale annoncée. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré. Dos frotté. Rousseurs. Inversions à la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 LEMONNIER, Camille.** Emile Claus. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1908. In4 br., nombreuses illustrations. Un des 50 exemplaires de luxe, sur papier Impérial du Japon, seul grand papier, comportant une lithographie originale d'Emile Claus.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 90 MAGRITTE, René.** La destination. Un livre de lettres / René Magritte und der Surrealismus in Belgien / MEURIS, J. René Magritte . 1898-1967 / Muséemagrittemuseum. Guide du musée / Rétrospective Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 MAHERAULT, M.-J.-F.** L'Oeuvre de Moreau le Jeune. Catalogue raisonné et descriptif avec notes iconographiques et bibliographiques. Paris, Adolphe Labitte, 1880 / PORTALIS, Baron R. Les dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1877. 2 parties reliées en un volume. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 MAUCLAIR, Camille.** Henri Le Sidaner. Paris, Galeries Georges Petit, Henry Floury, 1928. In4 br., nombreuses illustrations dont deux pointes sèches originales.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 93 MAUS, Madeleine Octave.** Trente années de lutte pour l'art. 1884-1914. Bruxelles, Librairie L'Oiseau Bleu, 1926. Gd in8 br., ill. Tiré à 523 ex. num. Un des 500 sur papier anglais. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 MONNERET, Sophie.** L'Impressionnisme et son époque. Paris, Denoël, 1978-1981. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 95 Monographies de l'art belge.** Lot de 88 volumes (76 en français, 12 en néerlandais). Ens. 88 vol. gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 96 PIRON, Paul-L.** Belgian Artists' Signatures. 2 vol. / Belgian Artists in the World's Salerooms 1993. Bruxelles, Arts Antiques Auctions, dat. div. Ens. 3 vol. gd in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 TRALBAUT, Marc Edo.** Un peintre devant les cathédrales de France ou Le Pèlerinage de Marie Howet. Paris, Chez Henri Colas, Vieux-Virton, La Dryade, 1962. In4, 124 illustrations. Tiré à 300 ex. num. Reliure d'édition, pleine percaline verte, dos lisse muet, titre (« Marie Howet ») sur le plat supérieur. Envoi de Marie Howet à Monsieur et Madame Maurice van Bastelaer.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 TRICOT, Xavier.** James Ensor. Catalogue raisonné des peintures. Anvers, Pandora, 1992. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 99 VAN DEN BUSSCHE, Willy.** Permeke. Anvers, Fonds Mercator, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 VERONEE-VERHAEGEN, Nicole.** L'Hotel-Dieu de Beaune. Bruxelles, Centre National de Recherches « Primitifs Flamands », 1973. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 101 BACHA, Eugène.** Le Chancelier de Flandre / BORGNET, A. Insurrection des Gantois contre Charles-Quint. 1536-1540 / DE BUSSCHER, E. Les Armoiries des Comtes de Flandre / Den Zwarten, ofte Grouwel-Boek. Numero I. Gend, by C. J. Fernand, 1790 / DE PAUW, N. Le Procès de Jean Borluut (Episode judiciaire du XIIIe siècle) / HABETS, A. De Burgerwacht in de XVIIe eeuw / LAMEERE, J. Du formalisme dans le droit flamand au Moyen Age / PIRENNE, H. Chronique rimée des Troubles de Flandre en 1379-1380 / VOISIN, A. Notice sur la Bataille de Courtrai ou des Eperons d'Or, avec le plan de la bataille / (WOLTERS, M.). Recherches sur l'ancien comté de Kessel et sur l'ancienne seigneurie de Geysteren / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 BERNIER, Th.** Notice sur le village de Lompret / DARRAS, L. Quelques notes sur l'instruction publique à Chatelet / DARRAS, L. et PECTOR, H. Notice historique de Laneffe / DE CAUWER, J. Notice sur Monsieur Frédéric-Auguste-Alexandre duc de Beaufort-Spontin / DESCHAMPS, L. Ce que c'était qu'un overdrach / GILLES, O. La Chapelle de Notre-Dame de Patience à Chatelet / GOCHET, A.-M. La Commune de Tamines / LEJEUNE, Th. Coup d'oeil géographique, statistique et historique sur le canton de Roelx / PONCELET, E. La Guerre dite de la Vache de Ciney / La Princesse d'Epinois / PRUD'HOMME, E. Les sceaux, leur origine, leur usage, principalement dans le Hainaut / Les Salons de l'Hôtel-de-Ville de Mons / (SOLVAY, Th.). Notice historique sur l'Hôpital de Rebecq / WAUTERS, A. Les bois communaux de Chimay / IDEM. Le Hainaut pendant la guerre du Comte Jean d'Avesnes contre la Ville de Valenciennes (1290-1297) / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 BLOMMAERT, Ph.** De Nederduitsche schrijvers van Gent / DE LATIN, A. De Antwerpenaar als taalvirtuoos. Antwerpse spreuken en gezegden / DE POTTER, F. Geschiedenis van Jacoba van Beieren (1401-1436) / JONCKBLOET, W. Die Dietsche Doctrinale, leerdicht van den Jare 1345, toegekend aan Jan Deckers, Clerk der stad Antwerpen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 BLOMMAERT, Ph., e. a.** Inscriptions funéraires et monumentales de la Province de la Flandre Orientale. Première série. Eglises paroissiales. Gand. Tome I. Gand, Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1865. In4, nombreuses illustrations dans le texte, 29 planches hors texte (sur ?). Dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 BONNEVIE, Victor.** L'ancienne magistrature belge / DE LANTSHEERE, L. Le droit à Babylone et l'évolution juridique / DELECOURT, J. Ancien droit coutumier. Des saisies réelles en Hainaut / GEDOELST. De la défense dans l'ancien duché de Brabant / LACOMBLE, A. Le Procès Anneessens. 1719 / NYS, E. Les Publicistes espagnols du XVIIe siècle et les droits des Indiens / OLIVIER-MARTIN, F. Précis d'histoire du droit français / PEETERS, L.-J. Le droit de nomination en Belgique / VAN SCHOOR. Les lettres de cachet / VAN ZUYLEN, A. De l'institution d'un Conseil d'Etat en Belgique / WIENER, S. L'Ancienne plaidoirie en Brabant / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 BORN, Robert.** Les Croy. Bruxelles, Les Editeurs d'Art Associés, 1981. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 CARNOY, Albert.** Origine des Noms de Lieux des environs de Bruxelles / DE BRABANDERE, Chev. Croquis de la vie bruxelloise / DE JONGE, J. De Unie van Brussel des Jaars 1577, naar het oorspronkelijke uitgegeven. 's Gravenhage, bij de Weduwe J. Allart, 1825 / ROGER, P. et CH., Ch. de. (Charles L. de Chêne-Dollé). Mémoires et souvenirs sur la Cour de Bruxelles et sur la société belge, depuis l'époque de Marie-Thérèse jusqu'à nos jours / WAUTERS, A. Liste par ordre chronologique des magistrats communaux de Bruxelles depuis 1794 jusqu'en 1883. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 Cortège de l'Agriculture.** Vieilles chansons, airs populaires et originaux harmonisés et orchestrés par G. Huberti / Cortège historique en l'honneur du Bienheureux Charles le Bon. Bruges, 24, 26 et 28 Août 1884 / Cortège historique. 1697-1897. Le Relèvement de Bruxelles en 1697 / XIIe Centenaire du martyr de Saint Lambert. 696-1896 / Ensemble panoramique du Grand Cortège « L'Art à travers les Siècles » sorti à Anvers, les 14, 16, 20 et 27 Août 1899, à l'occasion du 3e Centenaire de la naissance d'Antoine Van Dyck / Fêtes Nationales 1830-1905. Ville de Liège / Oud Antwerpen. Vieil Anvers. 1894 / + 5 autres. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 CURTIO (George Garnir).** Baedeker de physiologie Bruxelloise à l'usage des Etrangers. Krott & Cie / Architek ! / Zievereer. Bruxelles, Etablissements Généraux d'Imprimerie, s. d. Ens. 3 vol. in4, illustrations de G. Flasschoen, Amédée Lynen. Dos lisses et coins percaline rouge. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 110 DEGRELLE, Léon.** J'accuse M. Segers. Relié avec IDEM. J'accuse Philips. Relié avec IDEM. Moeurs de banksters rouges. Les 300 millions de la Banque du Travail. Relié avec GODEFROID, F. J'accuse Rex / STEPHANY, P. Le monde de Pan. Histoire drôle d'un drôle de journal. 1945-2002 / VANDROMME, P. Le loup au cou de chien. Degrelle au service d'Hitler. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 Dobbele (De) Schapers Almanak,** voor het schrikkeljaer Ons Heere Jesu Christi 1816. Te Gend, Gedrukt by G. De Busscher en Zoon, s. d. In8, frontispice, calendrier illustré imprimé en noir et en rouge, deux planches hors texte. Demi basane brune à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 112 GAILLARD, Arthur.** Le Conseil de Brabant. Histoire. Organisation. Procédure. Bruxelles, J. Lebègue & Cie, 1898-1902. 3 vol. in4. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 113 Généalogie Montblanc.** Dossier factice concernant la famille Montblanc et les familles associées (de Ramaix, de Beughem de Houthem, de Steenhault de Waerbeck, de Terwangne, etc). Contient des photographies anciennes et modernes, des faire-part de mariage et de décès, des photocopies de parties d'ouvrages de généalogie, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 Grondwet van België.** Uitgave versierd met platen. Brussel, Delevingne en Callewaert, 1852. In folio, 12 planches. Cartonnage imprimé d'édition (défraîchi).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Iconographie montoise** ou Galerie des Personnages nés en cette ville qui se sont distingués dans les sciences, les arts et les lettres. Mons, Th. Leroux & E. Lamir, 1860. In4, 34 portraits. Rel. usag. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 Inondations de l'Escaut et de la Lys.** Ministère des Travaux Publics. Rapport de la Commission instituée à l'effet de rechercher et de présenter au Département des Travaux Publics les mesures qu'il conviendrait de prendre, pour remédier aux Inondations extraordinaires des rives de l'Escaut et de ses affluents. 1845. In folio, 10 grandes cartes. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 KERVYN DE LETTENHOVE, Baron.** Histoire de Flandre. La Flandre Féodale depuis les origines jusqu'aux dernières croisades. Relié avec IDEM. La Flandre Communale depuis les origines jusqu'aux dernières croisades / Histoire de Flandre. La Flandre sous les Ducs de Bourgogne. 1383-1453. Relié avec IDEM. La Flandre sous les Ducs de Bourgogne. 1453-1500. Bruges, Charles Beyaert, 1898. Ens. 2 vol. gd in8. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 (Militaria) -** Lot de 65 plaquettes et tirés à part, en majorité XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 119 POULLET, Edmond.** Histoire de la Joyeuse-Entrée de Brabant et de ses origines. Bruxelles, M. Hayez, 1863. In4. Demi percaline vert olive, dos lisse, titre, filets et armes (Troostembergh) dorés. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 Pro Scientia.** Gent, Snoeck-Ducaju & Zoon, 1990. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Ouvrage consacré aux dix Institutions scientifiques Nationales, leurs créations, leurs évolutions, leurs fonctions, leurs manques de moyens... bref, tout ce qu'il reste de la Belgique et dont nous avons cependant raison d'être fiers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 121 Bibliothèque (La) de Pierre Bergé.** Quatrième vente. Vendredi 14 Décembre 2018. Paris, Pierre Bergé & Associés, Sotheby's, 2018. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Bien accompagné du calepin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 BRUN, Robert.** Technique du livre / CISELET, A. Un grand bibliophile. Le Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul / COPPENS, A. Mémoires d'un libraire pornographe / FAIVRE D'ARCIER, C. Lovenjoul (1836-1907). Une vie, une collection / Chr. Hostmann-Steinberg S.A. Fabriques d'encres d'imprimerie. Celle, Hanovre. Quelques conseils fournis par la pratique / MUIR, P. H., e. a. Talks on Book-Collecting / Typographie. Petit manuel d'imposition. Perpignan, Imprimerie de Charles Latrobe, s. d. (1892) / WERDET, E. De la librairie française. Son passé, son présent, son avenir, avec des notices biographiques sur les libraires-éditeurs les plus distingués depuis 1789. Paris, E. Dentu, 1860. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 COHEN, H. Robert.** Les gravures musicales dans L'Illustration. 1843-1899. Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1982-1983. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition. Ouvrage absolument hallucinant, dont un volume est uniquement consacré à l'index !
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 DUBOIS D'Enghien, H.** La reliure en Belgique au dix-neuvième siècle. Essai historique suivi d'un Dictionnaire des relieurs. Bruxelles, Alex. Leclercq, Paul Van Der Perre, 1954. In4, 16 planches hors texte. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Editions Fata Morgana.** Montpellier, 1966-1980 / Les Editions G. Van Oest. 1904-1929. Catalogue / GAY, J. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Afrique et à l'Arabie (Photocopie). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 JAUZAC, Philippe.** Jules Verne. Hetzel et les cartonnages illustrés. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2005. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 127 Taschenbuch der Auktionspreise Alter Bücher.** Années 1985 à 1988. Aachen, F. Radtke, 1986-1989. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 ZEDNER, Joseph.** Catalogue of the Hebrew Books in the Library of the British Museum. Sold at the British Museum, 1867 (Réimpression London, 1964). Gd in8. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 129 ALLAZ, Camille.** Histoire de la poste dans le monde / DE DONCKER, W., e. a. Le timbre-poste, du projet à l'objet de collection / KAYSER, J. Genèse des premiers timbres-poste du Grand-Duché de Luxembourg / LECLERCQ, A. et WAROQUIERS, G. Jean-Baptiste Moens. 1833-1908. Père de la Philatélie. Tiré à 750 ex. Un des 50 ex. de tête sur papier couché / OLIVIER, G. Le timbre, valeur de placement / RENOY, G. Histoire de la poste / VALUET, R. Coup d'oeil sur la Philatélie / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Cartes postales -** Album in folio contenant 510 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Cartes postales -** Belgique. Une boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Cartes postales -** Etranger. Une boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Cartes postales -** Lot de cartes diverses. Une boîte et demie à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 FILDIER, André.** Argus Fildier. Catalogue des cartes postales anciennes de collection. Années 1977 et 1978 (2ème et 3ème années) / ROSTENNE, M. & J.-P. Cartes postales anciennes. 1979. (3ème année). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 MASELIS, Patrick.** Des Açores à la Nouvelle Zélande. Toutes les colonies belges sur les six continents (1451-1916). La naissance, l'histoire, la communication (préphilatélie)... Roeselaere, Roularta Books, 2005. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Philatélie) -** Un grand carton contenant de nombreux timbres en vrac, des cartes dites « maximum », premiers jours, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 Timbres d'Expositions -** Lot de timbres d'expositions (Bruxelles 1897, Paris 1900, Bruxelles 1935, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

138 ABIGEO, Raymond et PERETZ, Jean-Claude. Erotoscope / DI SANO & MYTHIC. Alys & Vicky. A chacune sa manière ! / FOREST, J.-C. Barbarella / GABOR, M. The Pin-up. A modest history / LEVIS, G. L'Ecole des Biches / IDEM. Les aventures de Liz et Beth. 2 vol. / STERNBERG, J. et CHAPELOT, P. Un siècle de Pin Up. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

139 ANAND, Milk Râj. Kama Kala. Interprétation philosophique des sculptures hindoues / SURIEU, R. Perse. Essai sur les représentations érotiques et l'amour dans l'Iran d'autrefois / TUCCI, G. Rati-Lila. Essai d'interprétation des représentations tantriques des temples du Népal. Paris, Genève, Munich, Les Editions Nagel, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

140 APOLLINAIRE, Guillaume, Fleuret, Fernand, PERCEAU, Louis. L'Enfer de la Bibliothèque Nationale. Paris, Mercure de France, 1913. In8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, couv. cons.

[Est. de 30 à 50 EUR]

141 BAFFO, Giorgio. Poésies complètes de Giorgio Baffo. En dialecte Vénitien, Littéralement traduites pour la première fois, avec le texte en regard. Imprimé à cent exemplaires, Pour Isidore Liseux, Paris, 1884. 4 vol. gd in8, portrait. Dos chagrin rouge à 3 nerfs, titres et fleurons dorés, couv. cons. (Pia 1062, Enfer de la Bibliothèque Nationale 93).

[Est. de 50 à 75 EUR]

142 FORBERG, F. K. De Figuris Veneris (Des Formes du Baiser). Seule traduction française conforme à l'édition de Cobourg (1824). Paris, Henri Daragon, 1907. Gd in8, 26 planches gravées. Tiré à 210 ex. Un des 200 sur papier d'Ecosse. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre et filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée. Ex-libris armorié. (Enfer de la Bibliothèque Nationale 186, 1 et 2).

[Est. de 75 à 100 EUR]

143 Histoire des Messalines du temps, tirée des papiers secrets de la petite comtesse Alexandrine-Ernestine Gourdan, Abbessse des Prêtresses de Cythère. A Paphos, Chez Cupidon, 1784 (Bruxelles, 1871). Plaquette in8 br., 4 portraits hors texte. Tiré à 169 ex. Un des 4 sur Chine. (Gay II 544).

[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

144 CURNONSKY. France, Paradis du Vin et de la Bonne Chère. Illustrations d'André Hofer / La France en 17 cartes / Le Pays de France et ses Vignobles notoires. Faits conformes aux Cartes et Situations des Cepages et Pressoirs de renom. Apud Carolus-Michel, cum Privilegio gastronom. / + 17 cartes, menus, etc. Ens. 20 pièces.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 145 MARIEN, Marcel.** Approche de l'immédiat. Collage signé et daté 11.4.1988. Haut. 26,5 x 20,5 cm. Sous cadre (33 x 217).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 146 MARIEN, Marcel.** Cadavre exquise. Collage et pliage appliqué sur contre-plaqué à l'aide de punaise, signé et daté 7.12.70. Haut. 34,5 x 27 cm. Sous cadre (44,5 x 34,5).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 147 MARIEN, Marcel.** L'origine de l'espèce humaine selon la tradition mongole. Collage signé et daté 87. Haut. 29 x 39 cm. Sous cadre (35 x 44,5).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 148 MARIEN, Marcel.** La femme du tapissier. Collage signé et daté 18-5-86. Haut. 29 x 39 cm. Sous cadre (34,5 x 44,5).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 149 MARIEN, Marcel.** La récompense. Collage signé et daté 18.5.91. Haut. 34,5 x 24,5 cm. Sous cadre (44,5 x 34,5).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 150 MARIEN, Marcel.** Le coeur a ses raisons. Collage signé et daté 1967. Haut. 45,5 x 33 cm. Sous cadre (55 x 44,5).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 151 MARIEN, Marcel.** Le message prolix. Collage signé et daté 13.8.87. Haut. 16,5 x 10 cm. Sous cadre et passe-partout 44,5 x 34,5).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 152 MARIEN, Marcel.** Main sûre. Collage signé et daté 1983. Haut. 39 x 29 cm. Sous cadre et passe-partout (54,5 x 44,5).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 153 MARIEN, Marcel.** Plaisir dans le bleu. Collage signé et daté 6.9.89. Haut. 28 x 22 cm. Sous cadre (31 x 25).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 154 MARIEN, Marcel.** Poncif aimable. Collage signé et daté IX-87. Haut. 27 x 14 cm. Sous cadre et passe-partout (44,5 x 34,5).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 155 MARIEN, Marcel.** Sa majesté la queue. Collage signé et daté X-87. Haut. 28 x 22 cm. Sous cadre (31 x 25).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 156 MARIEN, Marcel.** Voix éloignée. Collage signé et daté 87. Haut. 11 x 8 cm Sous cadre (30,5 x 24).
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 157 PHAM-PHU, Oanh.** The New Yorker. Jan. 15, 1979. Gothenburg, Galleri 69, s. d. Grande affiche, haut. 96 x 67 cm. Sous cadre. Superbe affiche en couleurs, où les gratte-ciel sont figurés par des cartes perforées : l'illusion est parfaite, et le symbole très clair.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 158 WILLEMS, Robert.** Ensemble de 14 dessins, aquarelles, collages, signés, réunis sous un grand cadre (haut. 53 x 53 cm).
[Est. de 400 à 600 EUR]

Autographes.

- 159 2me Festival International de Jazz de Comblain-la-Tour 1960.** (Programme). (Liège, Presses des Editions Biblio, 1960). Plaquette in4 carré br., nombreuses illustrations avec très souvent l'autographe de l'artiste représenté (Bill Coleman, Chet Baker, les Frères Jacobs, Dusko Gokovitch, Philippe Catherine (L'espoir belge de la guitare, sic), Jacques Peltzer, Benoît Quersin, Léo Souris, Arlette Vincent, Pétula Clark, Charles Aznavour, Jo Carlier, Sidney Bechet, etc. Couverture défraîchie. On y joint une photographie originale d'Esther Williams, signée.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 160 CAMI.** Lettre autographe signée adressée le 14 sept. 1924 (?) à un confrère.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles. Florilège / Schildersbrieven / Georges Simenon.** Itinerary of a Belgian writer. Bruxelles, Musée des lettres et manuscrits, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 (Queneau) - BONIN, André.** Portrait de Raymond Queneau. Photographie noir et blanc, haut. 18 x 12,5 cm. Cachets au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 (Queneau) -** Portrait photographique de Raymond Queneau, réalisé le 20 février 1961, dans le cadre de l'émission « En français dans le texte », émission du journaliste et écrivain Louis Pauwels. Photographie originale, haut. 12,9 x 18,2 cm, cachets au dos (Photo R.T.F., Le Parisien libéré). Sous passe-partout.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 164 (Queneau) - ZALEWSKI, Maurice.** Raymond Queneau dubitatif devant la porte ouverte de l'agence NL du Crédit Lyonnais (Neuilly ?). Photographie noir et blanc, haut. 17,5 x 17,5 cm., cachet du photographe au dos. Sous passe-partout.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 165 QUENEAU, Raymond.** Autographes. Dessin à l'encre de Chine et au lavis, signé, avec envoi « pour Jean-Marie » (le fils de Queneau). Haut. 15,5 x 19,5 cm. Sous cadre (22,5 x 32,5).
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 166 QUENEAU, Raymond.** Lettre autographe signée, à en-tête de la N.R.F., datée 29 septembre 1959 (adressée à Galtier-Boissière?). « Cher Monsieur, C'est la francisation du mot italien forestiere (souligné) qui veut dire étranger (souligné), francisation légitimée par le côté »tour de Babel« du passage où il figure. En vous remerciant de votre attention (...) ». Référence à une réplique de Zazie : « Tonton Gabriel, tu m'as pas encore espliqué si tu étais un hormosessuel ou pas, primo, et deuzio où t'avais été pêcher toutes les belles choses en langue forestière que tu dégoisais tout à l'heure ? Réponds. »
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 167 Agenda 2008 illustré par Alechinsky.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2007. In8, illustrations d'Alechinsky. Reliure et étui d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 ALECHINSKY, Pierre.** La gamme d'Ensor. Fata Morgana, 1999 / ALECHINSKY et BURY, Pol. Le Dérisoire absolu. La Louvière, Daily Bul, 1980 / Les Dessins d'Alechinsky au Musée national d'art moderne. Paris, 1978 / 1938-1988. Cinquantième anniversaire de la Cinémathèque Royale de Belgique. Flip-book illustré par Alechinsky. Ens. 4 vol. et plaq. in4, in8 et in12 oblong br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 ALECHINSKY.** Minutes. Venezia, Edizioni del Cavallino, 1967. In12 en accordéon sous plats d'édition, illustrations d'Alechinsky. Tiré à 200 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 Alechinsky à l'imprimerie.** Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1975. Grande affiche illustrée par Alechinsky, pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 ALLAIS, Alphonse.** Le Pauvre Bougre et Le Bon Génie. Féerie en un acte. Paris, Ernest Flammarion, s. d. (1899) / Album Primo-Avrilesque. Paris, Paul Ollendorff, s. d. (Réimpression Paris, Bellenand, 1962). Tiré à 700 ex. num. sur pur fil Lafuma / Le Parapluie de l'Escouade. Paris, Editions Bellenand, 1964. Illustrations de Sempé. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Almanach du Père Ubu illustré** (Janvier-Février-Mars 1899). Paris, En vente partout. In12 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 Almanach du Masque d'Or.** 1921. Première Année. A l'Enseigne du Masque d'Or, Chez Devambez, à Paris. In12, superbes illustrations Art Déco d'Edouard Halouze. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée. Défauts au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 174 Almanach (L') des Poètes** pour l'année 1896. Illustrations d'Auguste Donnay / L'Almanach des Poètes pour l'année 1897. Dessins par A. Rassenfosse / L'Almanach des Poètes pour l'année pour l'année 1898. Dessins par Auguste Donnay. Paris, Mercure de France, 1895, 1896 et 1897. Ens. 3 vol. pt in8 carré br. Textes de Robert de Souza, André Fontainas, André Gide, Albert Mockel, Francis Viéle-Griffin, Gustave Kahn, Saint-Pol-Roux, Henri de Régnier, Adolphe Retté, Charles van Lerberghe, Emile Verhaeren, etc. Rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 175 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Paris, Editions de la Sirène, 1919. In8 br., illustrations de Raoul Dufy. Tiré à 1250 ex. num. Un des 1200 sur papier bouffant. Mouillure marginale au premier cahier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 Aventures (Les) Satyriques de Florinde** Habitant de la Basse Région de la Lune. Publiées d'après l'exemplaire de 1625. Paris, Au Cabinet du Livre, 1928. Gd in8 br., eaux-fortes par J.-E. Laboureur. Tiré à 465 ex. num. Un des 420 ex. sur Hollande Pannekoek.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 177 BAEKELMANS, Lode.** Wat Moeder Zong in Herfstavonden. Antwerpen, De Vos & Van Der Groen, s. d. In8, illustrations de Karel Doudelet. Cartonnage orné d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 BAILLON, André.** Le Pot de fleur. Anvers, Editions «Lumière», 1925. In8 br., bois gravés de Jan Fr. Cantré. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur featherweight.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 BAILLON, André.** Pommes de pin. Bruxelles, Les "Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs", 1933. In4 br. Tiré à 370 ex. num. Un des 350 sur papier de Hollande »Pannekoek". Petite mouillure marginale au dernier cahier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 BALTHAZAR, André.** Les images virtuelles. Illustrations de Reinhoud / BLAVIER, A. Le mal du pays ou les travaux forc(en)és. Illustrations de Lionel Vinche / SATIE, E. Indications de jeu. Ill. de Pierre Alechinsky / SCUTENAIRE, L. Le Bosquet de Sherwood. Ill. de Roland Topor / IDEM. La Cinquième saison. Ill. d'Olivier Olivier. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, dat. div. Ens. 5 vol. pt in folio en ff sous chemises d'édition. Tirés à 650 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 BEARDSLEY, Aubrey.** Sous la colline et d'autres essais précédé d'une préface de J.-E. Blanche. Traduction française de A. H. Cornette. Paris, H. Floury, 1908. Gd in8 br., illustrations de Beardsley. Envoi du traducteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 BEAUBOURG, Maurice.** Du Grotesque et du Tragique à notre époque. (Bruxelles), Edition de la Libre Esthétique, 1901. In8 br. Tiré à 100 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1914. Pt in4, illustrations en couleurs de Robert Engels. Reliure d'édition. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 184 BONNET, Serge.** Le Frère aux vaches / Célébration de la Rose / DELLA FAILLE, P. Mise à feu / MATHIEU, G. Le Privilège d'être. Robert Morel éditeur, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 Book (The) of Job.** With an Introduction by Joseph Jacobs. London, J. M. Dent & C°, New York, Dodd, Mead & C°, 1896. Pt in4, illustrations par Herbert Granville Fell. Cartonnage orné d'édition, tête dorée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 BOUILHET, Louis.** Melaenis. Conte romain. Paris, Michel Lévy Frères, 1857 / FLAUBERT, G. Lettres à sa nièce Caroline. Paris, Eugène Fasquelle, 1906. Un des 25 ex. num. sur papier du Japon, seul grand papier. Dos brisé. Non coupé / LAPOINTE, A. Les Galères de l'Amour. Etude parisienne. Bruxelles, Edouard Maheu, 1886. Ens. 3 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 BRAGARD, Jean-Michel & DE TAEYE, Camille.** Alphabestiaire / DE TAEYE, C. Lithographies / MEURIS, J. La pomme anamorphe et le cube glacé. Essai sur l'oeuvre de Camille De Taeye / Camille De Taeye au Musée d'Ixelles. 1987 (2 exemplaires). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 BRETON, André.** 5 lettres. En Hollande, MMXVI. (Bruxelles, Les Lèvres Nues, s. d.). Plaq. in8 br. Tiré à 50 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 BRETON, André.** Qu'est-ce que le surréalisme ? Bruxelles, René Henriquez, 1934. Plaquette gd in8 br., couverture illustrée par Magritte.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 190 (Broodthaers) - Marcel Broodthaers.** Guide de l'exposition. (Bruxelles, Palais des Beaux-Arts), 2001. Plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 BROODTHAERS, Marcel.** Minuit. Bruxelles, Georges Hoyoux, 1960. Gd in8 br. Tiré à 225 ex. num. Celui-ci sans numérotation. Sans le frontispice annoncé de Serge Vandercam. Non coupé. Petites taches sur le plat supérieur de couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 BURY, Pol.** Les Mamelles du Dérisoire. La Louvière, Le Daily-Bul, 1980. In 8 en ff sous enveloppe d'édition, illustrations de Pol Bury. Tiré à 800 ex. num. sur Vélin Lys.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 CAMPENON, (Vincent).** Poèmes et opuscules en vers et en prose. A Paris, Chez Ladvoat, 1823. 2 vol. in12, 4 gravures hors texte en double état. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 194 CARRINGTON, Leonora.** Une Chemise de nuit de flanelle. Traduit de l'anglais par Yves Bonnefoy. Paris, « L'Age d'Or », Librairie Les Pas Perdus, 1951. In8 br. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur Alfama.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 CENDRARS, Blaise.** Profond aujourd'hui. A Paris, A la Belle Edition, 1917 (Presses de François Bernouard). Gd in8 carré br., 5 dessins par A. Zarraga. Tiré à 331 ex. num. Un des 250 sur vergé d'Arches. Petite déchirure au bord droit du plat supérieur de couverture et manque aux coiffes (couverture plus large que le corps de l'ouvrage).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 196 CHABRUN, J.-F.** Idée première. Collection « La Poésie dans la Poche », Le Messager Boiteux de Paris, 1951. Plaq. pt in8 br., avec une gravure de René Passeron (sur la couverture). (Jean-François Chabrun est le cofondateur de La main à plume, avec Dotremont, Manuel, Patin, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 CHAMSON, André.** Le chiffre de nos jours. Paris, N.R.F., 1954. Gd in8 br. Aquarelle originale, signée, d'Yves Brayer sur la page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 CHAVEE, Achille.** Une Foi pour Toutes. Poèmes. La Louvière, Editions des Cahiers de Rupture, 1938. In8 br. Tiré à 200 ex. num. Un des 185 sur papier vergé. Envoi de l'auteur à Guy Levis Mano.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 COCTEAU, Jean.** La Belle et la Bête. Journal d'un film. Avec vingt-quatre planches hors texte en héliogravure. Paris, J. B. Janin, 1946. In8 br., ill. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur : « A mon cher George, son ami pour toujours. Jean ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 COCTEAU, Jean.** La Danse de Sophocle. Poèmes. Paris, Mercure de France, 1912. In12 br. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur à Josephin Péladan.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 201 COCTEAU, Jean.** Le Mystère laïc (Giorgio de Chirico). Essai d'étude indirecte. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1928. In8 br., 5 dessins de Giorgio de Chirico. Tiré à 3000 ex. num. Un des 2875 sur papier de Rives à la forme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 Collection « Les Poquettes Volantes ».** La Louvière, Daily-Bul, 1966-1979. 62 plaquettes pt in8 br. Collection complète. Textes de Paul Colinet, Maurice Henry, Pol Bury, Achille Chavée, Ernest Pirotte, Arrabal, Scutenaire, etc. Illustrations de Folon, Alechinsky, Philippe Geluck, Robert Willems, etc. Chaque volume est tiré à 1000 exemplaires.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 203 Coridon's Song** And other Verses from various sources. London, Macmillan and Co, 1894. In8, illustrations de Hugh Thomson. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 204 COUPERUS, Louis.** Majesteit. Amsterdam, L. J. Veen, s. d. / STREUVELS, S. Reinaert de Vos. Maldeghem, Victor Delille, 1909. Illustrations de Gustaaf van de Woestijne / XII Oude Liederen. Amsterdam, S. L. van Looy, 1900. Illustrations de P. H. Van Moerkerken Jr. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 COURIER, Paul-Louis.** Une aventure en Calabre. Illustrations en couleurs de Maurice Pouzet / Catalogue 1947. Editions Jacques Petit (2 exemplaires) / Du Livre de Raison au Livre de Famille. Angers, Editions Jacques-Petit, 1945, 1946 et 1947. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et en ff. On y joint 2 prospectus d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 CURNONSKY.** Deux nocturnes. Paris, Aux Edition G. Crès et Cie, « Les Heures Légères », 1927. Pt in8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 500 ex. num. Un des 430 sur vergé d'Arches. Plein maroquin bleu nuit, dos lisse uniformément passé, titre doré, tête dorées, couv. et dos cons. (Max Fonsèque). Mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 D'ANNUNZIO, Gabriele.** Francesca da Rimini. Milano, Fratelli Treves, 1902. Pt in4, impression en rouge et noir, illustrations d'Adolphus de Karolis. Reliure d'édition, défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 D'ANNUNZIO, Gabriele.** La Fille de Jorio. Tragédie pastorale. A Paris, Chez Calmann-Lévy, 1905. Illustrations d'Adolphus de Karolis / Dix Poèmes. Verlaine. Baudelaire. Maeterlinck. Verhaeren. De Hérédia. Amsterdam, Edition Losco, s. d. Illustrations d'Huib Luns. Tiré à 150 ex. num. sur Hollande. Rousseurs / ROSSETTI, C. Selected poems. London, Andrew Melrose, s. d. Illustrations de May Sandheim. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 DE BOSSCHERE, Jean.** Dolorine et les ombres. Paris, Bibliothèque de « l'Occident », 1911. Pt in4 br., portrait par René Leclercq, bois gravés de Jean de Bosschère. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 DE BOSSCHERE, Jean.** Le Bourg. Soixante six de ses hommes montrés par Jean de Bosschère. Paris, Emile-Paul Frères, 1922. In8 br., 66 gravures par Jean de Bosschère.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 DE BOSSCHERE, Jean.** Métiers divins. Paris, Bibliothèque de « L'Occident », 1913. Presses de Buschmann. In8 br., illustrations de l'auteur, impression en noir et en violet. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur papier anglais Drury Rag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 DEMOLDER, Eugène.** Contes d'Yperdamme. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1891. In8. Bradel dos et coins percaline ivoire, titre doré, tête dorée, couv. cons. Envoi de l'auteur à Iwan Gilkin. Mouillure au coin inférieur droit de tous les feuillets. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 DES PERIERS, Bonaventure.** Notre Dame en l'Isle. (Lyon), Edition de Lumin et Masson, 1918. In8, images de P. Combet-Descombes, texte calligraphié par M. Audin. Tiré à 58 ex. num. sur Japon des Manufactures Impériales. Bradel demi percaline verte à coins, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 214 DIDEROT.** Supplément au Voyage de Bougainville ou Dialogue entre A et B sur l'inconvénient d'attacher des idées morales à certaines actions physiques qui n'en comportent pas. 1771. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. In8 br., 4 gravures à l'aquatinte et 3 vignettes sur bois par J.-E. Laboureur. Tiré à 315 ex. num. Un des 300 sur papier vélin teinté Lafuma-Navarre. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 215 DIDOT, Firmin.** Poésies et Traductions en vers. Paris, De la Typographie de l'Auteur, 1822 / Les Chants de Tyrtée, traduits en vers français ; suivis de La Reine de Portugal, tragédie en cinq actes ; et d'une notice sur Robert et Henri Estienne. Paris, De la Typographie de Firmin Didot, 1826. 2 vol. in12. Plein veau vert, dos ornés uniformément passés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., double filet doré et dentelle à froid d'encadrement sur les plats, tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses ornées. (Purgold). Purgold était considéré comme le prince des relieurs de son temps par les véritables connaisseurs. *[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 216 DUMAS, Philippe et PARLIER, Ionic.** Robidu. Roman-images. Illustrations de Philippe Dumas / SEARLE, Ronald. Parler en vin. Le Langage du Vin illustré / SHAW, I. Paris ! Paris ! Illustrations de Ronald Searle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8. Reliures d'éditions. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 217 DURTAİN, Luc.** Crime à San-Francisco. Paris, Au Sans Pareil, 1927. In8 br., 8 lithographies originales de Georges Annenkoff. Tiré à 775 ex. num. Un des 650 sur vélin Lafuma. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 218 ELSKAMP, Max.** Chansons désabusées. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1922. Tiré à 300 ex. num. sur Hollande / Remembrances. Anvers, Imprimerie J.-E. Buschmann, 1924. Couverture défraîchie / Huit Chansons reverdies. Bruxelles, Editions du Cercle d'Art, 1942. Tiré à 245 ex. num. Un des 175 sur Antique de luxe / DE SADELEER, P. Max Elskamp. Poète et graveur. Catalogue raisonné d'un ensemble exceptionnel de son oeuvre littéraire et graphique / PIERARD, L. Un poète de la vie populaire : Max Elskamp. Orné de bois gravés par Max Elskamp. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, s. d. Tiré à 300 ex. num. sur Hollande. Ens. 5 vol. pt in4 et in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 219 ELSKAMP, Max.** Les Commentaires et l'idéographie du jeu de loto dans les Flandres. Suivis d'un Glossaire. Anvers, Chez A. De Tavernier, Fils, 1914. Pt in8, bois gravés et ornementation de Max Elskamp. Cartonnage d'édition (défraîchi). Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier Satin surfaced. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 220 ELUARD, Paul.** Poésie et Vérité 1942. Paris, Les Editions de La Main à plume, 1942. Plaq. pt in8 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 221 ELUARD, Paul.** Thorns of Thunder. Selected Poems. With a Drawing by Pablo Picasso. Edited by George Reavey. Translated from French by Samuel Beckett, Denis Devlin, David Gascoyne, Eugene Jolas, Man Ray, George Reavey and Ruthven Todd. London, Europa Press & Stanley Nott, s. d. Gd in8, frontispice de Picasso. Reliure et jaquette d'édition. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 222 Fait (Le) accompli.** Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Numéros 1 (Avril 1968), 5 à 7, 11, 13, 14, 16 à 19-20, 23, 27 à 29, 31 à 34-35, 38, 39, 41 à 44-45, 47, 50 à 54, 57-58 à 62-64, 66, 67, 70 à 72-75, 79, 96-97, 98, 101, 103, 118-119, 127-129, 132 et 133. Ens. 58 plaquettes in4 en ff. Tirage limité et variable (entre 50 et 125 exemplaires). Textes de Paul Nougé, René Magritte, Marcel Mariën, Camille Goemans, Marcel Lecomte, etc. Illustrations de René Magritte, Marcel Mariën, Jane Graverol, Man Ray, Picabia, Paul Colinet, etc.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 223 FLAUBERT, Gustave.** Hérodias. London, E. et L. Pissarro, Hacon & Ricketts, 1901. Pt in8, frontispice dessiné et gravé par Lucien Pissarro, bordures et lettres dessinées par Lucien Pissarro et gravées sur bois par Esther Pissarro. Reliure d'édition. Tiré à 226 ex. dont 200 pour la vente.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 224 Florilège (Le) des Dames.** Se trouve chez Sylvain Sauvage dans le Rue Cassinio au n° XVI en face les filles repenties, A Paris, En l'An 1932. Pt in8 br. sous étui d'édition, illustrations de Sylvain Sauvage. Tiré à 435 ex. num. Un des 50 de tête sur Japon.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 FOLON, Jean-Michel & GLASER, Milton.** Conversation. Paris, Editions Hersher, 1983. Gd in8 br. en accordéon, illustrations de Folon et Milton Glaser.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 FOMBEURE, Maurice.** Une forêt de charme. Poèmes d'amour / A chat petit. Poèmes. Envoi de l'auteur. Paris, N.R.F., 1955 et 1967. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 FRANCE, Anatole.** Clio. Paris, Calmann Lévy, 1900. In8, illustrations de Mucha. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. (Ad. Lavaux Rel.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 (GALLOIS, Marcelle, Bénédictine sous le nom de Soeur Geneviève).** L'Évangile selon Saint Luc. Enfance. Presses de l'Abbaye des Bénédictines de Saint Louis du Temple, 1952. Pt in folio (haut. 19 x 14 cm) en ff sous chemise en papier éléphant rempliée, texte calligraphié et 11 gravures par Geneviève Gallois. Tiré à 200 ex. num. Un des 175 sur Arches. Ex-libris Madame Louis Solvay.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 229 (GALLOIS, Marcelle, Bénédictine sous le nom de Soeur Geneviève).** Via Crucis. Presses de l'Abbaye des Bénédictines de Saint-Louis du Temple, 1950. Pt in folio (haut. 14,8 x 12,4 cm) en ff sous chemise en vélin rempliée, texte entièrement calligraphié et 16 gravures de Geneviève Gallois. Tiré à 200 ex. num. Un des 150 sur Arches. Ex-libris Madame Louis Solvay. De toute beauté, entre Georges Rouault et art brut.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 230 GALMOT, Jean.** Quelle étrange histoire... Paris, « Editions et Librairie », 1918 / Un mort vivait parmi nous. Paris, A la Sirène, 1922. Tiré à 210 ex. num. Un des 200 sur papier vergé de Corval. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 231 GAUTIER, Théophile.** Le Roman de la momie. Paris, A. & G. Mornay, 1929. In8 br., compositions de George Barbier gravées sur bois par Gasperini. Tiré à 1091 ex. num. Un des 834 sur Rives. Bien complet du carton corrigeant la justification (« quarante-huitième » au lieu de « quarante-septième »). Décharge (heureuse, car entourant parfaitement le texte) pages 62 et 63 (causée par une publicité pour les éditions Mornay, sur papier acide).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 232 GAVARNI.** Masques et Visages. Paris, Paulin et Lechevalier, 1857. Gd in12, illustrations de Gavarni. Dos et coins chagrin beige, dos à 4 nerfs, titre doré, couv. cons. Non rogné. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 GENGENBACH, Ernest de.** Judas ou le vampire surréaliste. Paris, Les Editions Premières, 1949. Tiré à 1512 ex. num. Un des 1450 sur Alfama du Marais / HAULLEVILLE, Eric de. L'Anneau des années suivi de Tramontane et d'une nouvelle inédite. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1941. Tiré à 300 ex. sur vélin blanc. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 GEO-CHARLES.** Le Veilleur de nuages. Paris, Les Editions Montparnasse, 1937. In8 br., portrait de l'auteur par Frans Masereel. Tiré à 425 ex. Un des 300 sur Offset. Envoi de l'auteur : « à mes chers amis de la Serna, leur ami fidèle ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 GILKIN, Iwan.** Prométhée. Paris, Librairie Fischbacher, 1899. In8. Bradel plein papier éléphant, titre doré, dos et plats ornés d'un grand décor mosaïqué, tête dorée, couv. cons. (P. Claessens Relieur).
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 236 GIRAUDOUX, Jean.** L'Apollon de Bellac. Paris, Grasset, 1947. In8 br., dessins de Mariano Andreu. Tiré à 1505 ex. num. Un des 10 ex. sur Jonquille, réservés à la Librairie Jean Loize.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 GOFFIN, Robert.** Jazz-Band. Editions des « Ecrits du Nord », Université de Bruxelles, 1922. In8, bois originaux gravés par Gaston de Beer. Tiré à 600 ex. num. Un des 20 de tête sur papier de Rives, signés par l'auteur. Bradel plein papier javanais, pièce de titre, couv. et dos cons. Selon une notice au crayon du libraire Alex Leclercq, l'ouvrage provient de la bibliothèque de l'écrivain hollandais Edgar du Perron.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 GOOSSENS, Roger.** Magie familière. Paris, Les Editions de Minuit, 1956. In8 br. Un des 70 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier. Exemplaire enrichi de dessins de l'auteur, avec un feuillet manuscrit (de Charles Spaak) : « J'ai »illustré« ce volume avec quelques dessins de Roger Goossens publiés dans une revue belge. (Le Flambeau). Dans un article consacré au poète par Denis Marion celui-ci indique que le choix des dessins a été fait par André Malraux ». Très rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 GOOSSENS, Roger.** Magie familière. Paris, Les Editions de Minuit, 1956. (Le copyright indique 1596...). In8 br. Un des 70 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier. Ouvrage publié après la mort de l'auteur par Denis Marion. Un petit chef-d'oeuvre trop peu connu.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 240 GOURMONT, Remy de.** Litanies de la Rose. Paris, Editions René Kieffer, 1919. In8 br., illustrations et décor par André Domin. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur vélin.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 241 GUIETTE, Robert.** La facétieuse vie du jeune Jacquet au Flageolet qui paissait le troupeau de son père. Livre de colportage traduit du flamand par Robert Guiette. Anvers, «De Sikkel», 1933. Pt in4 br., bois gravés et coloriés par Jozef Cantré. Tiré à 100 ex. num. sur Hollande ancien Van Gelder Zonen. Exemplaire non colorié. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 GUIETTE, Robert.** Tabatières à musique. Paris, Editions G.L.M., s. d. Pt in4 br. Tiré à 200 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 HANNON, Théodore.** Au Pays de Manneken-Pis. Etudes modernistes. Au Pays de Manneken-Pis, Chez Henry Kistemaekers, 1883. In8 br., 43 dessins par Amédée Lynen. Un des 20 ex. sur papier impérial du Japon, seul grand papier. Ex-libris d'Oscar Moulard et notice de libraire appliqués sur le faux-titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 HANNON, Théodore.** Les Vingt-quatre coups de sonnet. Bruxelles, Imprimerie Félix Callewaert Père, 1876. Frontispice à l'eau-forte (de Félicien Rops) / Pierrot Macabre. Ballet-Pantomime. A Bergame, Chez Pierrot aîné, s. d. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 HEBBEL, Friedrich.** Judith. Eine Tragödie in 5 Akten. München, Hans von Weber, 1908. In8, illustrations de Thomas Theodor Heine avec les hors-texte sur Japon. Tiré à 1100 ex. Un des 1000 sur Van Gelder. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 HELLENS, Franz.** Deux nouvelles ornées de quatre lithographies par Edgar Scaufaire. (Liège), Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe, Presses de la Maison Desoer, 1938. In4 br., 4 lithographies d'Edgar Scaufaire. Tiré à 50 ex. num. sur vélin des Manufactures Van Gelder. Superbe envoi, sur la page de garde, «A Raoul Simonson, Tu trouveras ici, en première édition, deux contes repris l'an dernier dans mes Nouvelles Réalités fantastiques. Tu n'y goûteras sans doute pas la facilité, cette divine facilité du rêve même, qui aplanit les choses les plus difficiles - que tu aimes dans »Au repos de la Santé«. Peut-être trouveras-tu dans ces récits autre chose de nature à satisfaire un homme de ton esprit et de ta sensibilité : un fantastique plus humain, en même temps plus général, d'une vérité plus quotidienne. C'est probablement celui du rêve (...)». Evidemment exceptionnel. Petit accroc en coiffe supérieure.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 247 HELLENS, Franz.** En ville morte. Les Scories. Bruxelles, G. Van Oest, 1906. Pt in4 br., couverture et 11 dessins hors texte par Jules De Bruycker. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 HELLENS, Franz.** L'enfant et l'écuyère. Marseille, Les Cahiers du Sud, Collection «Nouvelles» N° 4, 1917. In8 br., portrait de l'auteur par André Lhote. Tiré à 427 ex. num. Un des 11 de tête sur Madagascar. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 249 HELLENS, Franz.** Massacrons les innocents. Pièce en un acte. Bruxelles, Editions du Masque, H. Lamertin, 1911. In8 br., un dessin de Georges Lemmen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 HELLENS, Franz.** Miroirs conjugués. (Lyon), Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, 1950. In8 br., lithographie de Paul Delvaux. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur Lana teinté. Envoi de l'auteur à Vercors. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 HELLENS, Franz.** Quand la cloche sonne. Anvers, Lumière, 1928. Pt in4 br., 3 lithographies originales de René Guiette. Tiré à 135 ex. num. Un des 100 sur registre extra.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 (HONE, William).** George Dandin, ou L'Echelle matrimoniale de la Reine d'Angleterre ; Petit conte national. Traduit de l'anglais. Par l'Auteur de la Maison politique que Jacques a bâtie. Avec quinze gravures. A Paris, Chez Ponthieu, 1820. In8, 15 caricatures hors texte (par George Cruikshank). Plein papier lavallière, dos lisse, titre en long et filets dorés. Ex-libris Edouard de Lalaing. Concerne le procès qu'intenta le Roi George IV contre son épouse pour motif d'adultère, et cela pour la seconde fois !
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 HONEGGER-LAVATER, Warja.** Le Petit Chaperon Rouge. Paris, Adrien Maeght, 1965. Pt in8 en accordéon, illustrations en couleurs de Warja Honegger-Lavater. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 IBELS, H.-G., Dessinateur parlementaire.** L'art et la manière de former un ministère. A l'usage de MM. les Présidents. Plus de 1000 Combinaisons Ministérielles. A Paris, Première Edition en Vente chez l'Auteur, s. d. In8, illustrations (multipliables) de H.-G. Ibels. Bradel plein papier marbré, dos lisse, pièce de titre en long, couv. cons. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 JACOB, Max.** Le Laboratoire central. Paris, Au Sans Pareil, 1921. In8 br., portrait de l'auteur par lui-même. Tiré à 775 ex. num. Un des 700 sur vélin Lafuma de Voiron.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 JAMMES, Francis.** Pomme d'Anis. Paris, Mercure de France, 1914. In4 br., illustrations de Henri Georget. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur vélin de cuve des papeteries Blanchet-Kléber. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 JARRY, Alfred.** Par la taille. Un acte comique et moral. Paris, E. Sansot & Cie, 1906. In12. Demi chagrin brun, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 (JEAN, Marcel).** Marcel Jean. Oeuvres Graphiques. 1926-1980. Paris, Galerie du Dragon, 1980. Pt in8 oblong br., ill. Un des 70 ex. contenant une eau-forte originale de Marcel-Jean, signée par l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 259 KAHN, Gustave.** Limbes de lumières. Bruxelles, Edmond Deman, 1897. Gd in8 br. Tiré à 525 ex. num. Un des 510 sur vélin teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 KAMMANS, Louis-Philippe.** Dièzes et bémols. Bruxelles, R. Henriquez, 1931. Gd in8 br., illustrations de Dave Jacobs. Tiré à 115 ex. num. Un des quelques exemplaires non numérotés destinés à la presse. Envoi de l'auteur (nom effacé).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 LA JEUNESSE, Ernest.** Les Nuits, les Ennuis et les Ames de nos plus notoires Contemporains. Paris, Perrin et Cie, 1896. In8 br. Couverture défraîchie. Bel envoi de l'auteur « à Madame Alfred Valette, hommage de très profonde admiration pour tant de choses troublantes et pour une âme à facettes si mystérieuses, et en témoignage de haute et respectueuse sympathie ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 LEIRIS, Michel.** La Règle du jeu. III. Fibrilles. Paris, N.R.F., 1966. In8 br. Envoi de l'auteur à sa nièce Juliette Jannet : « Pour Juliette, qui suit mes faits et gestes avec une attention si touchante ! ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 LEIRIS, Michel.** Nuits sans nuit et quelques jours sans jour. Paris, N.R.F., 1961. In8 br. Envoi de l'auteur « Pour Juliette et Madeleine, bien affectueusement », respectivement nièce et soeur de Michel Leiris.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 264 LOREAU, Max.** Cerceaux 'sorcellent. Bâle, Editions Beyeler, Paris, Jeanne Bucher, 1967. In4 br. sous étui d'édition, illustrations de Jean Dubuffet. Tiré à 800 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 265 MAC ORLAN, Pierre.** Images secrètes de Paris. Paris, René Kieffer, s. d. In4 oblong, 20 eaux-fortes par Assire. Reliure d'édition. Tiré à 550 ex. num. Un des 450 sur vélin teinté avec un état des eaux-fortes.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 266 MAC-ORLAN, Pierre.** Nuits aux bouges. Paris, Ernest Flammarion, 1929. Pt in4 br., eaux-fortes de Dignimont. Tiré à 890 ex. num. Un des 750 sur vélin des Papeteries de Rives. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 MAETERLINCK, Maurice.** Alladine et Palomides, Intérieur, et La Mort de Tintagiles : trois petits drames pour marionnettes. Collection du Réveil, A Bruxelles, Chez Edmond Deman, 1894. Pt in8 br., culs-de-lampe par Georges Minne. Edition originale. (Fontainas et Van Balberghe 14).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 MAETERLINCK, Maurice.** Deux contes. Le Massacre des Innocents. Onirologie. A Paris, Chez Georges Crès, 1918. In8, portrait de l'auteur, ornements typographiques dessinés et gravés sur bois par Louis Jou. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1150 sur papier de Rives. Dos lisse orné vélin, pièce de titre, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 269 MAETERLINCK, Maurice.** Drei Alltagsdramen. Leipzig, Eugen Diederichs, 1901 / OMAR KHAYYAM. Rubaiyat. Rendered into English Verse by Edward Fitzgerald. London, Peacock, Mansfield & Co, 1909 / PUSCHKIN, A. Der Reiter aus Erz. München, Orchis Verlag, 1922. Illustrations d'Alexander Benois. Ens. 3 vol. in12 et in12. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 MAETERLINCK, Maurice.** La Vie des Abeilles. Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1908. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, compositions en couleurs par Carlos Schwabe. Tiré à 150 ex. num. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée, non publiée, ainsi que la décomposition des couleurs de deux planches, dont une non publiée et tirée à l'attention des Membres de la Société qui ont assisté au dîner du 25 Mai 1910, etc.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 271 MAETERLINCK, Maurice.** Les Aveugles. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1890. Pt in8. Bradel plein chagrin brun foncé, titre doré, tête dorée, chasses ornées, double filet doré sur les coupes, couv. cons. Edition originale (147 pp).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 272 MAETERLINCK, Maurice.** The Inner Beauty. London, Arthur L. Humphreys, 1913. Pt in8, vignettes. Plein maroquin violet, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, pointillés, filets d'encadrement et fleurons dorés, quadruple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, tête dorée, chasses ornées, filet doré sur les coupes. (Sangorski & Sutcliffe).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 273 MALLARME, S.** Les Poésies. A Bruxelles, Chez Edmond Deman, 1899. In4 br., frontispice de F. Rops. Tiré à 150 ex. num. Un des 50 sur Japon Impérial. Défauts. (Fontainas et Van Balberghe 35).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 MALLARME, Stéphane.** Vers de circonstance. Avec un quatrain autographe. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. In8 br. Un des 1040 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 MARC, Fernand.** Quarante comptines nouvelles. Paris, GLM, 1937. In8 br., 5 images de Lucien Coutaud. Tiré à 450 ex. num. Un des 430 sur vélin. Envoi de l'auteur à Maurice Henry.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 (Mariën, e. a.).** L'à-peu-près-rien / Les amarres / Le bon côté / Le liant / Les recoins / Le temps nécessaire / La teneur / La vieille paradoxale. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 8 plaq. in8 en ff, illustrations de Mariën, Gilles Brenta, Xavier Canonne, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 MARLOW, Georges.** L'Ame en Exil. Collection du Réveil, Chez Edmond Deman, 1895. Tiré à 258 ex. Un des 250 sur papier Ingres teinté. « Ce Volume réservé à Monsieur Henri Maubel, Le Secrétaire de la Rédaction, Frédéric Friche ». Bel envoi de l'auteur « Au doux poète des »Ames de couleur«, au pénétrant psychologue de quelqu'un d'aujourd'hui ». Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 278 MARS.** Monte-Carlo et Riviera. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4 oblong, illustrations en couleurs de Mars. Cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 MAUBEL, Henry.** Ames de couleur. Collection du « Réveil », A Bruxelles, Chez Edmond Deman, 1895. Pt in8 br. Tiré à 358 ex. Un des 350 sur papier vergé français de cuve. (Fontainas et Van Balberghe 18).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 MAUROIS, André.** Voyage au Pays des Articoles. Paris, Jacques Schiffrin, Editions de la Pléiade, 1927. Pt in4, eaux-fortes et bois en couleurs par Alexandre Alexeïeff. Tiré à 365 ex. num. Un des 300 sur vélin B.F.K., et parmi ceux-ci un des 10 avec une suite en noir avec la décomposition des couleurs sur Japon mince. Plein veau gris, dos lisse uniformément passé, titre doré, plat supérieur orné d'un décor mosaïqué avec reprise du titre, chasses ornées, filet doré sur les coupes, doubles gardes en papier marbré, étui bordé. (Randeynes & Fils). Mors frottés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 281 MESENS, E. L. T.** Troisième Front, poèmes de guerre, suivi de Pièces détachées. Third Front & Detached Pieces translated by Roland Penrose & The Author. London Gallery Editions, 1944. In8 br., illustrations de Mesens. Tiré à 500 ex. num., signés par l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 MESENS.** Alphabet sourd aveugle. Préface et note de Paul Eluard. Frontispice de l'auteur. Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. In4 br., frontispice. Tiré à 513 ex. num. Un des 500 sur Featherweight vélin. On y joint le bulletin de souscription.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 283 MONTORGUEIL, Georges.** Paris au hasard. Paris, Imprimé pour Henri Beraldi, 1895. Pt in4, illustrations composées et gravées sur bois par Auguste Lepère. Tiré à 138 ex. num. sur papier vélin de cuve des papeteries du Marais. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse orné et mosaïqué, pièce de titre, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Canape).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 284 MORAND, Paul.** U.S.A. - 1927. Album de photographies lyriques. A Paris, Pour la Collection de « Plaisir de Bibliophile », 1928. In8 br, ornementation de Pierre Legrain, texte imprimé du bord gauche au bord droit (comme pour un calendrier). Tiré à 650 ex. num. sur papier vélin. Devenu rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 NERVAL, Gérard de.** Sylvie. Souvenirs du Valois. Paris, Librairie L. Conquet, 1886. Pt in8, 42 compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par Ed. Rudaux. Tiré à 1000 ex. num. Un des 825 sur vélin. Plein chagrin vieux rose, dos lisse muet, décor à froid sur les plats avec un grand motif dans le style Art Nouveau sur le plat supérieur, tête dorée.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 286 Nibelungen (Der) Not.** Berlin, Wegweiser, 1924. In4, texte en gothique, illustrations en couleurs par Hermann Degering. Reliure d'édition. Dos uniformément passé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 287 NOEL, Bernard.** Les premiers mots. Paris, Flammarion, 1973. In8. Un des 30 ex. num. sur Vélin Alfa, seul grand papier. Dos lisse et coins chagrin rouge, titre et pointillés dorés, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 288 (Nougé et Magritte) - JURANVILLE, Clarisse.** Quelques écrits et quelques dessins. Bruxelles, René Henrquez, 1927. Pt in8 br., texte de Paul Nougé, 5 illustrations de Magritte. Tiré à 110 ex. num. sur papier d'Arches. Bien complet du feuillet d'errata appliqué au dos de la première page de garde. Très rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 289 NOUGE, Paul.** Esquisse d'un Hymne à Marthe Bonvoisin. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1970. Plaquette gd in8 br. Tiré à 150 ex. num. Un des 130 sur papier d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 NOUGE, Paul.** La Conférence de Charleroi. Bruxelles, Le Miroir Infidèle, 1946. Pt in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 NOUGE, Paul.** René Magritte ou les images défendues. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943. In8 br., 19 reproductions de tableaux.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 NOUGE, Paul.** Un portrait d'après nature ou l'histoire telle qu'on la crée. Paris, Le Soleil dans la Tête, Bruxelles, Editions de la revue « Les Lèvres Nues », 1955. In8 br., reproductions de tableaux de Jane Graverol.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 PARROT, Louis.** Paille noire des étables. Paris, Robert Laffont, 1945. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Valentine Hugo. Tiré à 912 ex. num. sur vélin blanc de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 PEGUY, Charles.** Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc. Paris, N.R.F., Le rayon d'or, 1951. Gd in8 br., 12 gouaches par Jean Hugo. Tiré à 3600 ex. num. Un des 100 hors commerce.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 PERRAULT, Charles.** La Belle au Bois Dormant. Le Petit Chaperon Rouge. Deux contes de ma Mère Loye. London, Hacon & Ricketts, The Vale Press, 1899. In8, frontispice, bordures, illustrations et lettres ornées dessinés par Lucien Pissarro et gravés sur bois par Esther et Lucien Pissarro. Reliure d'édition. Tiré à 224 ex.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 296 PIERRE, José... et Paul Delvaux.** Paul Delvaux. Paris, Galerie Isy Brachot, 1981. Plaquette gd in8 br. Envoi de José Pierre sur la page de titre : « (Paul Delvaux) avec une modeste contribution de José Pierre à l'analyse de l'art belge contemporain. Paris, le 9 novembre 1981 ». José Pierre a ajouté des phylactères à plusieurs personnages des peintures de Paul Delvaux... Exemplaire unique.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 297 PIRMEZ, Octave.** Sur la contemplation suivi de Réflexions philosophiques. Bruxelles, Les Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs, s. d. In4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 PIROTTE, Ernest.** Catalogue inopiné du musée imaginaire de la Ville de Binche. Texte établi par Ernest Pirotte à propos de vingt-deux dessins de Pierre Alechinsky. Bruxelles, La Balance, 1967. Pt in8 oblong br., illustrations de Pierre Alachinsky. Tiré à 1000 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 POUCHKINE, Alexandre.** Les Récits de feu Ivan Pétrovitch Bielkine. Maestricht & Bruxelles, A.A.M. Stols, 1930. Gd in8 br., eaux-fortes d'Alexeïeff. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur Hollande Pannekoek.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 PREVERT, Jacques et KOSMA, Joseph.** Chansons. Paris, « Masques », Société Générale d'Éditions, Enoch & Cie, 1947. In4, 8 lithographies en couleurs de Thérèse Arnoux, airs notés. Reliure d'édition. Tiré à 1500 ex. num. sur papier de Rives B.F.K.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 PREVERT, Jacques.** Vignette pour les Vignerons. Paris, Editions Falaize, 1951. In8 oblong br., dessins de Françoise Gilot, photographies de Marianne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 Qu'en-dira-t-on (Le).** Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1988. Plaquette in8 en ff. Un des 25 ex. num., seul grand papier, augmentés d'une couverture illustrée par une photographie originale de Marcel Mariën, intitulée La Tour de Babel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 QUENEAU, Raymond.** Fendre les flots. Paris, N.R.F., 1969. In8 br. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur à Max Philippe Delatte (libraire parisien).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 QUENEAU, Raymond.** Odile. Paris, N.R.F., 1937. In8 br. Envoi de l'auteur à Max Ph. Delatte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 RADIGUET, Raymond.** Devoirs de vacances. Paris, A la Sirène, 1921. Gd in8 br., illustrations d'Irène Lagut. Tiré à 198 ex. num. Un des 30 sur papier vélin pur fil des manufactures Lafuma.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 306 RENAN, Ernest.** Prière sur l'Acropole. Paris, Edouard Pelletan, 1899. In4, compositions de H. Bellery-Desfontaines gravées par Eugène Froment. Tiré à 440 ex. num. Exemplaire sur Chine, avec une suite en noir des illustrations, également sur Chine. Plein maroquin brun rooux, dos à 5 nerfs, titre doré, motif symbolique (hibou) mosaïqué sur le plat supérieur, rosace mosaïquée aux angles de chaque plat, doublure de maroquin biscuit anglais sertie d'un filet doré, cadre de filets dorés en spirales, gardes de moire orange, tranches dorées, couverture et dos conservé, étui bordé. (Canape).
[Est. de 500 à 600 EUR]

- 307 REVERDY, Pierre.** La Peau de l'homme. Roman populaire. Paris, N.R.F., 1926. In8 br. Un des 894 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 RIBEMONT-DESSAIGNES.** Adolescence. Paris, Emile-Paul Frères, 1930. In8 br. Un des 50 ex. num. sur pur fil, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 309 RIBEMONT-DESSAIGNES, G.** Clara des Jours. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1927. In8 br., portrait. Tiré à 653 ex. num. Un des 36 sur vélin Lafuma. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 RIBEMONT-DESSAIGNES, G.** Elisa. Paris, Editions Bernard Grasset, 1931. In8 br. Un des 20 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 311 RIBEMONT-DESSAIGNES, G.** Le Bar du Lendemain. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1927. In8 br. Un des 50 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 ROBIDA, A.** Le Vingtième Siècle. Paris, Librairie Illustrée, Montgredien et Cie, s. d. Pt in4, illustrations en noir et en couleurs de Robida. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets, roulettes et fleurons dorés, filets dorés sur les plats, étui bordé. Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 313 ROCHE, Henri Pierre.** Jules et Jim. Paris, N.R.F., 1953. In8 br. Un des 55 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 314 RODENBACH, George.** Les Tombeaux. Paris, 1895. Pt in4 br., impression anopisthographique, illustrations de James Pitcairn-Knowles.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 RODENBACH, George.** Les Vierges. Paris, 1895. Pt in4 br., impression anopisthographique, splendides illustrations de Joseph Rippl-Ronai. Exemplaire sur Japon.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 316 ROUSSEL, Fernand.** Le Bonheur irréel. Edition du Réveil, (Bruxelles, Edmond Deman), 1894. Pt in8 br., couverture et page de titre de Charles Doudelet. Tiré à 250 ex. sur papier de Hollande Van Gelder. Envoi de l'auteur « au poète Grégoire Le Roy ». En face mention manuscrite « Cet exemplaire a été réservé à Monsieur Grégoire Le Roy. Le Secrétaire de la Rédaction Frédéric Friche ». (Fontainas & Van Balberghe 15).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 RUYTERS, André.** Les oiseaux dans la cage. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1896. Pt in8. Bradel demi veau bleu nuit à coins, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. (Ch. Septier).
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 318 SADE, Marquis de.** Emilie de Tourville ou La cruauté fraternelle. (Paris), Collection « A Trois Clés d'Or », 1945. Pt in8 br., 2 eaux-fortes originales de Denise Lannes. Tiré à 1000 ex. num. Un des 100 sur sur vergé d'Arches contenant deux eaux-fortes refusées. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 SAINT-PHALLE, Niki de.** My Love. Malmö, s. d. In8 carré br., en accordéon, illustrations en couleurs et calligraphie de Niki de Saint-Phalle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 SALMON, André.** Le Calumet. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. Pt in8 br., gravures sur bois par André Derain. Tiré à 760 ex. num. sur vélin blanc des papeteries Navarre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 321 SAPPHO.** Ode à la bien-aimée et autres poèmes. A Paris, Chez l'imprimeur Léon Pichon, 1926. In4 br., vignettes gravées sur bois par Carlègle. Tiré à 405 ex. num. Un des 350 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 SAVINIO, Alberto.** Psyché. Traduit de l'italien par Henri Parisot et l'Auteur. Paris, « L'Age d'Or », Aux Editions Premières, 1950. In8 br. Tiré à 775 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur Marais Crèvecoeur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 323 Scalden's Kalender 1900.** Illustrations d'Edmond van Offel, E. Van Averbek, Fritz Hanno, F. Proost, A. van Neste, J. Baetes, K. Collens, Ed. Pellens, etc / VAN OFFEL, E. De Beproeving. Antwerpen, « De Scalden », 1910. Illustrations de l'auteur. Ens. 2 vol. in8 carré. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 (Schmied) - Ruth et Booz.** Traduction littérale des Textes sémitiques par le Docteur J. C. Mardrus. Paris, Chez F. L. Schmied, 1930. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, typographie, impression et illustrations par F. L. Schmied. Tiré à 172 ex. num. Un des 155 sur Madagascar. Envoi de l'artiste.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 325 SILVESTRE, Armand.** Chroniques du temps passé. Le Conte de l'Archer. Paris, A. Lahure, Rouveyre & Blond, 1883. Pt in4, aquarelles de A. Poirson gravées par Gillot. Tiré à 225 ex. num. Un des 50 de tête sur papier du Japon des Manufactures Impériales, avec tirage à part du trait et tirage à part des aquarelles, tous deux également sur papier du Japon. Plein maroquin bordeaux, dos orné uniformément passé à 5 nerfs, plats ornés, tranches dorées sur témoins, chasses ornées, filet doré sur les coupes, couv. et dos cons., étui bordé. (B. David).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 326 (Situationnisme) - The beginning of an epoch / Bureau of public secrets. 1. January 1976 / 25 Antworten auf die Überlebensgesellschaft / Situationist international. Review of the American section of the S. I. Number 1. June 1969 / The State and Counter-evolution : what is not to be done. (5 exemplaires).** Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 327 SOUPAULT, Philippe.** Le Bar de l'Amour. Paris, Editions Emile-Paul Frères, Les Cahiers du Mois, 1925. In8 br. Envoi de l'auteur « à Léon Pierre Quint, un ami de Proust ». *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 328 SOUPAULT, Philippe.** Le Nègre. Paris, Simon Kra, 1927. In8 br., portrait de l'auteur par Adolf Hoffmeister. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur à Germaine Steindecker, soeur de Léon Pierre-Quint. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 329 SOUPAULT, Philippe.** Les Dernières Nuits de Paris. Paris, Calmann-Lévy, 1928. In8 br. Envoi de l'auteur à Germaine Steindecker (soeur de Léon Pierre-Quint). *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 330 STENDHAL.** L'Abbesse de Castro. Paris, Publié pour les Sociétaires de l'Académie des Beaux Livres, 1890. Gd in8, illustrations de Eugène Courboin. Exemplaire n° 139 imprimé pour M. Gustave Rubattel. Superbe reliure signée Ch. Meunier. Plein maroquin gris, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre argenté, plats orné de deux grandes plaques décoratives dessinées et mosaïquées par Charles Meunier, le plat supérieur, signé et daté 1894, représentant deux femmes nues claironnant le titre « Abbesse de Castro » et le second plat, monogrammé et daté, arborant la devise « Per Fas et Nefas » dans un décor de monnaies-du-pape, contreplats plein maroquin violet avec encadrement et fleurons de coins dorés, le premier contreplat avec décor central mosaïqué et doré avec la devise « Amor à Mort », gardes en soie ornée, tranches dorées sur tranches, couv. et dos cons., chemise demi maroquin noir, dos à 5 nerfs, titre doré. (Ch. Meunier). *[Est. de 400 à 500 EUR]*
- 331 Treize chansons populaires du Pays de France.** Anvers, Edition de la Fourmi, J.-E. Buschmann, 1922. Pt in8 br., bois de Victor Stuyvaert. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur Hollande. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 332 VAN LERBERGHE, Charles.** Contes hors du temps. Bruxelles Les "Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs", s. d. In4. Reliure d'édition. Tiré à 520 ex. num. Un des 20 sur papier Japon (Exemplaire A). *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 333 VANDEPUTTE, Henri.** L'Amante. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. Gd in8 br., frontispice par Albert Decaris. Tiré à 322 ex. num. Un des 250 sur Kingsway Antique Laid. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 334 VERHAEREN, Emile.** Cinq récits. Paris, Editions du Sablier, 1920. Pt in4 br., 28 bois dessinés par Frans Masereel. Tiré à 578 ex. num. Un des 500 sur Hollande Van Gelder. Non coupé. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 335 VERHAEREN, Emile.** Les Apparus dans mes chemins. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1891. Pt in8 br. Edition originale. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 336 VERHAEREN, Emile.** Les Aubes. A Bruxelles, Chez l'Editeur E. Deman, 1898. Gd in8 br., ornementation de Théo Van Rysselberghe. Edition originale. (Fontainas et Van Balberghe 32). *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 337 VERHAEREN, Emile.** Les Soirs. A Bruxelles, Chez l'Editeur Edmond Deman, 1888. In4 br. Tiré à 100 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande sans le frontispice (d'Odilon Redon) présent uniquement dans les 50 ex. de tête. Défauts. (Fontainas et Van Balberghe 1). Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 338 VERHAEREN, Emile.** Les Villages illusoirs. A Bruxelles, Chez Edmond Deman, Collection du « Réveil », 1895. Pt in8 br., 4 images par Georges Minne. Tiré à 373 ex. Un des 350 sur vélin teinté. Envoi de l'auteur à Xavier Neujean.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 339 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. Les Villes à pignons. Signature d'appartenance sur la page de garde / Toute la Flandre. Les Plaines. Ex-libris volant de Marcel Wyseur. Bruxelles, Edmond Deman, 1910 et 1911. Ens. 2 vol. gd in8 br. Editions originales. (Fontainas et Van Balberghe 53 et 54).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 340 (Verhaeren) - Emile Verhaeren 1883-1896.** Pour les Amis du Poète, 1896 (Bruxelles, Edmond Deman). In8, portrait par Théo Van Rysselberghe, ornements de Van Rysselberghe et Fernand Khnopff. Tiré à 525 ex. num. Bradel pleine percaline noire, pièce de titre, couv. cons. (G. Gauché). (Fontainas & Van Balberghe 25). Ex-libris Gérard Bauër de l'Académie Goncourt.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 VERLAINE, Paul.** Liturgies intimes. Paris, Léon Vanier, 1893 / Confessions. Notes autobiographiques. Paris, La Plume, 1899. Illustrations de F.-A. Cazals. Dos brisé / Quinze jours en Hollande. Lettres à un ami. Utrecht, Bruxelles, Het Spectrum, Edition du Premier Centenaire de la Naissance du Poète, s. d. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 VILLIERS DE L'ISLE ADAM.** Trois Contes. Le Droit du passé. La Torture par l'espérance. Les Filles de Milton. Paris, « La Connaissance », 1919. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, facsimilé d'une lettre autographe, portrait et trois eaux-fortes par Henry de Groux. Tiré à 525 ex. num. Un des 70 sur hollande Van Gelder, avec une suite des eaux-fortes. Décharges de papier collant sur le faux-titre et au dos d'une des gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 343 Violette Nozières** par André Breton, Salvador Dali, René Char, Yves Tanguy, Paul Eluard, Max Ernst, Maurice Henry, Victor Brauner, René Magritte, (...). Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. In8 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 344 VOX, Maximilien.** Diagnostics littéraires. A Paris, Chez Bernard Grasset, 1926. In4 br., illustrations en couleurs de Maximilien Vox. Tiré à 435 ex. num. Un des 50 sur papier vélin teinté du Marais. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 WILDE, Oscar.** Salomé. Drame en un acte. Edition tirée à petit nombre et non mise dans le commerce, s. d. (Alençon, Imprimerie Vve Félix Guy et Cie). Pt in4 br., 16 hors-texte par Aubrey Beardsley. Tiré à 500 ex. num. Un des 400 sur papier antique vergé Anglais, après 100 sur Vergé d'Arches. Bien complet des deux petits encarts « Avis » (rousseurs sur celui-ci) et « Justification du tirage ».
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 346 YEATS, W. B.** L'Oeuf de héron. Traduit de l'anglais par Roger Giroux. Paris, « L'Age d'Or », Aux Editions Premières, 1950. In8 br. Tiré à 775 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur Marais Crèvecoeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 347 (Cartes anciennes)** - Lot de 6 cartes sur 3 feuilles (Gallia Narbonens. Sabaudiae Ducat. Auctore Aegidia Bulionio. Venuxini Comitatus Nova Descr. Auctore Stephano Ghebellino / Palatinatus Bavariae Descriptio, Erhardo Reych Tirolense Auctore. Argentoratensis Agri Descriptio. Ex tabula Danielis Spekel / Ments (Mayence)).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 Combat de Donawert** Livré le 2 juillet 1704 entre un Détachement des Alliez et un Corps de Troupes Franç. & Bavaoises / Ordre de Bataille Au Camp de Burckheim de l'Armée des Alliés en Allemagne le 15me de Juillet An 1704 / Plan de la Bataille (...) entre Petervaradin et Carlowitz, le 5 Août 1716, où les Turcs ont été mis en fuite avec perte de leur Camp, Artillerie et Munitions / Plan et Attaque de la Ville de Landau en Novembre 1704 / Plan de la Ville Impériale et Forteresse de Ulm du temps de l'attaque par les troupes de l'Empereur et des Cercles Voisines sous le Général Baron de Thungen. Ens. 5 grands plans XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 (France) - Bituricum Ducatus. Duché de Berri / Le Gouvernement de l'Isle de France.** Par Damien de Templeux / Insulae Divi Martini et Uliarus Vulgo L'Isle de Re et Oleron / Territorium Metense. Auctore AB. Fabert. Le Pays Messin. Amstelodami, Apud Ioannem Ianssonium, s. d. (XVIIe). Ens. 4 grandes cartes, cartouches illustrés, texte néerlandais aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 GUEAU DE REVERSEAUX DE ROUVRAY.** Réflexions politiques sur les moyens d'affermir le retour de l'ordre et de la monarchie en France. Paris, Le Normant, 1815. Relié avec IDEM. Rapport présenté au Roi, le 15 août 1815, attribué à M. le Duc d'Otrante, Réfuté par M. Guéau de Reverseaux de Rouvray. Paris, J. G. Dentu, 1815. In8. Bradel plein papier bleu nuit percaliné, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 351 AGAMBEN, Giorgio.** Le langage et la mort / Enfance et histoire / Homo sacer. I. Le pouvoir souverain et la vie nue / Ce qui reste d'Auschwitz / L'ouvert. De l'homme et de l'animal / Image et mémoire. Ecrits sur l'image, la danse et le cinéma / Nudités. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 Album Dostoïevski / Album Saint-Exupéry.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1975 et 1994. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 353 Album Proust.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1965. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 Album Raymond Queneau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2002 / BENS, J. Queneau / Raymond Queneau plus intime. Paris, Bibliothèque Nationale, 1978 / Temps mêlés. Documents Queneau. Riens bibliographiques III. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 ALECHINSKY, Pierre.** Dotremont et Cobra-forêt / IDEM. Lettre suit / BERTRAND, G. Dotremont, un Lapon en Orient / CALONNE, J. Facéties et compagnie de Christian Dotremont / IDEM. Noctuelles / DOTREMONT, C. Cobraland / LALANDE, F. Christian Dotremont, l'inventeur de Cobra. Une biographie / NYSENHOLC, A., e. a. Cobra en Afrique / NOIRET, J. ChronoCobra. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 ALFANO, Mélanie.** La Lanterne Sourde. 1921-1931. Une aventure culturelle internationale / AVERMAETE, R. L'aventure de « Lumière » / GOYENS DE HEUSCH, S. « 7 Arts ». Bruxelles 1922-1929. Un front de jeunesse pour la révolution artistique / Les XX. La Libre Esthétique. Honderd jaar later. Cent ans après. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 ARON, Jacques.** Petite philosophie portative / COLINET, P. et MARIEN, M. L'Histoire des deux lampes / COLINET, P. et MAGRITTE, P. Le coup d'épaulé / DELZENNE, Y.-W. Les extravagants. Raïna. Neuhuys. Norge / FRICKX, R. Franz Hellens ou Le Temps dépassé / MAGRITTE, P. Les Travaux poétiques / NEUHUYS, P. Soirées d'Anvers. Notes & Essais. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 BASSELIN, Olivier, LE HOUX, Jean.** Vaux-de-Vire. Nouvelle édition revue et publiée par P. L. Jacob. Paris, Adolphe Delahays, 1858 / VAUQUELIN, Jean. Les Foresteries de Jean Vauquelin, sieur de La Fresnaie, poète normand du XVI^e siècle. Précédé d'une introduction par P. Blanchemain. Caen, Le Gost-Clérisse, 1869. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur papier vergé de Hollande. Ens. 2 vol. in12 et in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 BERNIER, Georges et SAUGUET, Henri.** Au Temps du « Boeuf sur le toit ». 1918-1928 / BUOT, F. Tristan Tzara. L'homme qui inventa la révolution Dada / DACHY, M. Tristan Tzara dompteur des acrobates / Dada. Exposition commémorative du Cinquantenaire. Kunsthaus Zürich, Paris, Musée National d'Art Moderne, 1966. 2 vol. / HUELSENBECK, R. Almanach Dada / HUGNET, G. L'Aventure Dada (1916-1922) / POUPARD-LIEUSSOU, T. et SANOUILLET, M. Documents Dada / RICHTER, H. Dada. Art and anti-art / SANOUILLET, M. Dada à Paris. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 Bibliothèque d'un amateur.** Surréalisme. Dadaïsme. Cubisme. Paris, Nouveau Drouot, 1981 / BRETON, A. Anthologie de l'humour noir / SOUPAULT, Ph. Mémoires de l'Oubli. 1914-1923 / Tracts surréalistes et déclarations collectives (1922-1969). Présentation et commentaires de José Pierre. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 361 BIRO, Adam et PASSERON, René.** Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs / CLEBERT, J.-P. Dictionnaire du surréalisme / CRASTRE, V. Le drame du surréalisme / Mélusine. N° IV : Le Livre Surréaliste / Surréalisme en Hainaut. 1932-1945. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 BLAVIER, André.** Le Mal du Pays ou les Travaux forc(en)és / CHAVEE, A. Journal. 1944 / COLINET, P. Oeuvres / GOEMANS, C. Périple. Paris-Bruxelles, Editions du Disque Vert, 1924 / IDEM. Ecrits / KOENIG, T. L'aphorisme / NORGE. La Langue verte / PERIER, O.-J. Le promeneur (choix de poèmes). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 BOSSUET.** Oraisons funèbres. Panégyriques / CHENIER, A. Oeuvres complètes / MICHELET. Histoire de la Révolution Française. 2 vol. / MONLUC, Blaise de. Commentaires. 1521-1576 / RABELAIS. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 BRETON, André.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1988 et 1992. 2 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 BUSSY, Christian.** Les Surréalistes au quotidien. Petits faits vrais. Envoi de l'auteur / CANONNE, X. Le Surréalisme en Belgique. 1924-2000 / MARIEN, M. L'Activité surréaliste en Belgique (1924-1950) / VOVELLE, J. Le surréalisme en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 Ca Ira.** N° 16. Novembre 1921. Dada. Sa Naissance, sa Vie, sa Mort / GEURTS-KRAUSS, C. E.L.T. Mesens. L'alchimiste méconnu du surréalisme / Hommage à Paul-Gustave Van Hecke / MELLY, G. Don't Tell Sybil. An Intimate Memoir of ELT Mesens / MESENS, E.L.T. Moi je suis musicien / Mesens. London, Grosvenor Gallery, 1961 / Mesens. 125 collages & objets. Knokke, 1963 / PANSAERS, C. Bar Nicanor / TZARA, T. & MESENS, E.L.T. Dada Terminus. Correspondance choisie. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 CAMI.** Le Jugement dernier. Roman prématuré / Les Mémoires de Dieu-le-Père / Les Nouveaux paysans / Pssitt et Pchutt. Entrées Camiques / Trêve... de plaisanteries / L'Oeuf-à-Voiles / Les Kidnappés du Panthéon. Illustrations de l'auteur. Envoi de l'auteur à André Billy / Krik-Robot. Détective-à-moteur / Sans-un au purgatoire ou Après le Jugement dernier / Les Farfelus. Illustrations de l'auteur. Envoi de l'auteur / Les Aventures de Loufoc-Holmès. Illustrations de Nicolas de La Casinière / LACLOS, M. Cami / Cami. Textes choisis par Jacques Sternberg. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 CAMUS, Renaud.** Demeures de l'esprit. France I. Sud-Ouest / France III. Nord-Est / France IV. Sud-Est / Italie I. Nord. Paris, Fayard, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 CELS, Jacques.** Henri Michaux / HAMOIR, I. Boulevard Jacqmain / IRINE. Corne de Brune (1925-1976) / LECOMTE, M. Lucide / IDEM. Les minutes insolites / IDEM. Comment j'ai entendu une jolie fille se faire dresser par un spécialiste suivi de Le jeune Gérard. Bruxelles, Didier Devillez, 1995. Tiré à 210 ex. num. sur Vélin d'Arches / MARION, D. Les Masques du Destin / MICHAUX, H. A la minute que j'éclate. Quarante-trois lettres à Herman Closson / SOURIS, A. Sept portraits de Marie enfant et un autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 CHEVALIER, Abbé C.** Lettres et devis de Philibert de l'Orme et autres pièces relatives à la construction du Château de Chenonceau / CHEVALIER, H. E. Rabelais et ses éditeurs / IBROVAC, M. José-Maria de Heredia. Sa vie. Son oeuvre. Relié en 2 vol. / Les Rabelais de Huet. Paris, Académie des Bibliophiles, 1867. Tiré à 260 ex. num. Un des 250 sur papier vergé / RENOUVIER, J. Les gravures en bois dans les livres d'Anthoine Verard, Maître Libraire, Imprimeur, Enlumineur & Tailleur sur bois, de Paris. 1485-1512. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 COURIER, Paul-Louis.** Oeuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de nouveaux inédits, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin, Perrotin, 1836. 4 vol. in8, portrait. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, tom. et armoiries dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 DAUDET, Alphonse.** Oeuvres. I / GIDE, André. Romans et soties. Oeuvres lyriques / IDEM. Journal. I. 1887-1925 / IDEM. Journal 1939-1949. Souvenirs (2 exemplaires). Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 DELATTRE, Louis.** Le Jeu des petites gens. A Liège, Chez Auguste Bénard, 1908. Bois gravés. Couverture défraîchie / DOMINIQUE, Jean (alias Marie Closset). L'Ombre des roses. Poèmes suivis du Gilles en blanc. (Bruxelles), Edition du Cyclamen, 1901. Ornementation de Théo van Rysselberghe / KINON, V. Chansons du petit pèlerin à Notre-Dame de Montaigu. Bruxelles, Oscar Schepens & Cie, 1898 / PICARD, E. Théodore Hauben, médecin. Une vie belge au XIXe siècle. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1909. Frontispice d'Odilon Redon et trois portraits gravés par Louise Danse. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 DESTREE, Jules.** Journal des Destrée. Mémoires de la vie littéraire / DAXHELET, Arthur. Pages de tendresse vague. Envoi de l'auteur (nom effacé) / SEVERIN, F. Le Don d'Enfance. Tiré à 350 ex. Un des 310 sur vélin teinté. Envoi de l'auteur « à James Vandrunen ». Bruxelles, Paul Lacomblez, 1891, 1894 et 1891. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 DESTREE, Olivier Georges.** Poèmes sans rimes. Londres, Presses de Chiswick, 1894 / CARTON DE WIART, H. Contes hétéroclites. Gand, A. Siffer, Paris, Victor Palmé, Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1892. Frontispice par Georges Lemmen / COLLIN, I. La Divine rencontre. Liège, Ch. Desoer, 1913. Ornementation par Iwan Cerf. Dos détaché / SPAAK, P. Diadesté. Bruxelles, Maurice Lamertin, 1920. Tiré à 200 ex. num. sur papier Holbein. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 DUHAMEL, Georges.** La Journée des aveux suivie de Quand vous voudrez. Paris, Mercure de France, 1924. Ex. num. sur papier pur fil Lafuma / Chronique des Pasquier. 2 vol. / HUMBORG, P. Georges Duhamel. Son oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 ELUARD, Paul.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968. 2 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 FALIGAN, Ernest.** Histoire de la légende de Faust. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1888 / (LACROIX, P.). Histoires d'autrefois racontées par le Bibliophile Jacob. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1882. Illustrations en noir et en couleurs par P. Kauffmann. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 GHELDERODE, Michel de.** Choses et gens de chez nous. 2 vol. / Théâtre / Sortilèges / Voyage autour de ma Flandre. Illustrations de Victor Stuyvaert / Théâtre d'écoute. Illustrations de Ange Rawoe / La Flandre est un songe / Les Entretiens d'Ostende / Ghelderode. Marginales, numéro 112-113 / STEVO, J. Office des Ténèbres pour Michel de Ghelderode. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 GIFFARD, Pierre.** La Guerre Infernale. Grand Roman d'Aventures pour la Jeunesse. Paris, Albert Méricant, 1908. Pt in4, illustrations d'Albert Robida. Reliure amateur. Relié sans les couvertures (en couleurs) de livraisons (sauf la première).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 GIRAUD, Albert.** Le Scribe. Bruxelles, Lucien Hochsteyn, 1883 / NAUTET, F. Notes sur la littérature moderne. Première série. En Belgique, Chez tous les libraires, 1885 / RETTE, A. Arabesques. Paris, « La Plume », 1899 / VANDEREM, F. Gens de qualité. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 GUILLAIN, Paul.** « La Toque ». I. Côté Jardin. (Portraits parus dans la Vie Parisienne). Paris, H. Simonis Empis, 1902. Illustrations par Touraine / HALEVY, L. Notes et Souvenirs. 1871-1872. Paris, Calmann-Lévy, 1889 / LAYA, A. De la République en France et en Amérique. Paris, Librairie Pagnerre, Comon, Michel Lévy Frères, 1850 / MONNIER, H. Paris et la Province. Paris, Garnier Frères, 1866. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 JOUHANDEAU, Marcel.** La Jeunesse de Théophile / Monsieur Godeau intime / Astaroth / L'Amateur d'imprudence / Tite-le-Long / Binche-Ana / Images de Paris / Le Jardin de Cordoue / Animaux familiers / Elode de la volupté / Nouveau bestiaire / Jaunisse / Chronique d'une passion / Magnificat / Bréviaire. Portraits de Don Juan. Amours. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 KESSEL, Joseph.** La Rage au ventre. Paris, Editions Eos, 1927. Tiré à 1040 ex. num. Un des 100 sur Arches / Des hommes / Les Temps sauvages / COURRIERE, Y. Joseph Kessel ou Sur la piste du lion. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 385 LA FONTAINE.** Fables. Collationnées et accompagnées de notes par M. Walckenaer. A Paris, Chez Lefèvre, 1836 / **LOKMAN.** Fables. (Avec texte arabe). Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883 / **PHEDRE.** Fables. Traduction nouvelle par Ernest Panckoucke. (Avec texte latin). Paris, C.L.F. Panckoucke, 1839. Ens. 3 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 LAUTREAMONT, Comte de.** Les Chants de Maldoror. Illustrations de René Magritte. (Edition fac-similé) / Maison Ch. Muller. S. Samuel et Cie. Le Catalogue Samuel. (Edition fac-similé) / **MAGRITTE, R.** Les mots et les images / **IDEM.** Lettres à André Bosmans. 1958-1967 / **ROISIN, J.** Ceci n'est pas une biographie de Magritte / **SCUTENAIRE, L.** Avec Magritte / **SCHWILDEN, T.** Magritte et la musique. Les partitions musicales illustrées par René Magritte de 1924 à 1938 / **IDEM.** Magritte livre l'image / Magritte par la bande. La Revue Générale, Mars 1998 / + 2 autres plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 MAC ORLAN, Pierre.** Petit manuel du parfait aventurier / Le nègre Léonard et Maître Jean Mullin / Les Pirates de l'Avenue du Rhum / Le Quai des brumes / Les Jeux du demi-jour. Portrait de l'auteur par Chas Laborde / Oeuvres poétiques complètes / Sélections sur ondes courtes / Légionnaires / Le Camp Domineau / Chroniques de la fin d'un monde / Filles, Ports d'Europe et Père Barbançon / Chansons pour accordéon. Musiques de V. Marceau. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 MARIEN, Marcel.** Le beau rôle. 14 dessins de Claudine Jamagne / La marche palière / Le Radeau de la Mémoire / Le Radeau au Radoub / Sous le manteau / La Licorne à cinq pattes / La coupeuse de souffle / Apologies de Magritte. 1938-1993 / Le chemin qui ne mène pas à Rome. Frontispice d'André Stas / La Boîte noire / Marcel Mariën. Monographies de l'art moderne, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 MARIEN, Marcel, e. a.** Le Cache-sexe des Anges / La partie fondue de l'iceberg / La Moie / Le néné de Cléopâtre / Tout est possible. Un film sans image. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 MARIEN, Marcel.** Le Pont aux Anes / The Snowdrop. Divertimento for four single people / Le mur illustré / L'évidence énigmatique / Sauter aux yeux. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br., illustrations de Marcel Mariën.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 NOEL, Bernard.** Les états du corps / Le retour de Sade / Le lieu des signes / Politique du corps / L'Outrage aux mots. Oeuvres II / Bernard Noël. Europe, janvier-février 2011. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 NOUGE, Paul.** Quelques bribes / Erotiques / Fragments / René Magritte (in extenso) / La musique est dangereuse / **DE NAEYER, C.** Paul Nougé et la photographie / **MICHEL, G.** Paul Nougé. La poésie au coeur de la révolution / **SMOLDERS, O.** Paul Nougé. Ecriture et caractère à l'école de la ruse / **SONCINI FRATTA, A., e. a.** Paul Nougé : pourquoi pas un centenaire ? Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 393 QUENEAU, Raymond.** Odile / Les Enfants du limon / Pierrot mon ami / Saint Glinglin / Zazie dans le métro / Le Vol d'Icare / Bucoliques / L'instant fatal / Si tu t'imagines / Courir les rues / Le Chien à la Mandoline / Exercices de style / Bords. Ill. de Georges Mathieu / Entretiens avec Georges Charbonnier. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 SCUTENAIRE, Louis.** La Citerne. Poèmes complets (1913-1945) / Les Vacances d'un enfant / Mes Inscriptions. 1943-1944 / Mes Inscriptions. 1945-1963 / Mes Inscriptions. 1964-1973 / Mes Inscriptions. 1980-1987 / Mon ami Mesens / Les Jours dangereux. Les Nuits noires. 4 dessins de Claudine Jamagne / Le Monument de la Guenon. Edition augmentée / Baptisé de gros sel / Souquenilles. Avec un dessin de Xavier Canonne / VANEIGEM, R. Louis Scutenaire / Collections et collectionneurs. La bibliothèque du surréaliste Louis Scutenaire / Interview de Louis Scutenaire à propos de sa bibliothèque et de ses lectures, par Christian Bussy. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 STENDHAL.** Romans et Nouvelles. 2 vol. / Voyages en Italie. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 TARDIEU, Jean.** Jours pétrifiés / Monsieur Monsieur / Un mot pour un autre / La première personne du singulier / Une Voix sans personne. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 397 ABEL, Armand.** Prométhée / BARTIER, J. Laïcité et franc-maçonnerie / IDEM. Libéralisme et socialisme au XIXe siècle / Franc-Maçonnerie. Symboles, Figures, Histoire. Revue de l'Université de Bruxelles, 1977 / HASQUIN, H., e. a. Histoire de la laïcité / IDEM. Visages de la franc-maçonnerie belge du XVIIIe au XXe siècle / LECLERCQ, M. Problèmes de la laïcité en Belgique / LEMAIRE, J. Les origines françaises de l'antimaçonisme (1744-1797) / LIGOU, D., e. a. Histoire des Francs-Maçons en France / MELLOR, A. Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie et des Francs-Maçons / ORVAL, J. La Franc-Maçonnerie du XVIIIe siècle à nos jours / PHILIPPART, A. Mémorial de Prométhée / ROBBINS-LANDON, H. Mozart et les Francs-Maçons / THOMSON, K. The Masonic Thread in Mozart / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 ARON, Raymond.** Paix et guerre entre les nations / IDEM. Etudes politiques / IDEM. République impériale. Les Etats-Unis dans le monde. 1945-1972 / IDEM. Le spectateur engagé / BROUE, P. et TEMINE, E. La Révolution et la Guerre d'Espagne / BROUE, P. Histoire de l'Internationale Communiste. 1919-1943 / HUMBERT-DROZ, J. « L'Oeil de Moscou » à Paris (1922-1924) / KRIEGEL, A. et COURTOIS, S. Eugen Fried. Le grand secret du P.C.F. / MORIZET, A. Chez Lénine et Trotski. Moscou 1921 / SERGE, V. Vie et mort de Trotsky. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 BACHA, Eugène.** Histoire généalogique, anecdotique et critique de la noble et antique maison de Beaufort en Artois. Bruges, Lille, Paris, Desclée De Brouwer & Cie, 1925. In4 br., ill. Tiré à 210 ex. num. Un des 200 sur Papier de Luxe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 400 BARBARIN, Georges.** L'Antéchrist et le Jugement Dernier / CUCHERAT, F. La Prophétie de la Succession des Papes depuis le XIIe siècle jusqu'à la fin du monde, son auteur, son authenticité et son explication / FAUCHEREAU, B. La Mafia des Sectes / LEVIS MIREPOIX, Duc de. La tragédie des Templiers / LUNEL, P. L'Abbé Pierre. L'insurgé de Dieu / STEINER, R. De Jésus au Christ / IDEM. Pierres de construction pour la connaissance du Mystère du Golgotha. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 Bataille (La) du Skagerrak (Bataille du Jutland).** Récit établi par le Service historique de la Marine allemande traduit par R. Jouan. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929. Gd in8 br., 36 cartes dépliantes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 BRADLEY, Omar.** A Soldier's Story of the Allied Campaigns from Tunis to the Elbe / ENGELS, Major E. La Bataille des Ardennes. Le choc des armées / KESTELOOT, C. Bruxelles sous l'Occupation. 1940-1944 / MACDONALD, C. Company Commander / IDEM. A Time for Trumpets. The untold story of the Battle of the Bulge / MONTGOMERY OF ALAMEIN. Normandy to the Baltic. Envoi de l'auteur au Lt-Col. R. de Fraiteur, ministre belge de la guerre / (STRUYE, P.). Lettres d'un Provincial ou Les Nouveaux propos du Conseiller Eudoxe. Envoi de l'auteur (signé « Eudoxe »). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 BRICOUT, J., e. a.** Dictionnaire pratique des connaissances religieuses. Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1925-1928. 6 vol. / POSWICK, R.-F., e. a. Dictionnaire de la Bible et des religions du Livre. Judaïsme. Christianisme. Islam. Brepols, 1985. Ens. 7 vol. in4 et gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 BURET DE LONGCHAMPS.** Les Fastes Universels, ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques. A Bruxelles, Chez Aug. Wahlen et Cie, 1822. In plano oblong. Plein maroquin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, plats ornés d'un grand rectangle de maroquin vert bordé d'une dentelle dorée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 405 DAMASE, Jacques.** Les Folies du Music-Hall. Histoire du Music-Hall à Paris de 1914 à nos jours / GILSON, P. Les Folies bourgeoises / Maisons 1900 de Paris. Bizarre, numéro 27 (1er Trimestre 1963). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 DAVITI, P.** Liste et origine de tous les ordres de chevaleries militaires et civils qui ont été institués par les Papes et par les Princes chrétiens jusqu'à la fin du XVIe siècle. Turin, (Gay), 1876. Tiré à 300 ex. num. / DE SELYS-LONGCHAMPS, Baron R. Notice sur les pierres tombales de Borgharen / DE TOURTOULON. De la noblesse dans ses rapports avec nos moeurs et nos institutions / Généalogie de la famille de Bie / GERARD, P. Histoire de la législation nobiliaire de Belgique. Tome premier / (HUYTTENS, J. et GOETHALS, F.). Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande, d'Allemagne (...) d'après les collections manuscrites des bibliothèques publiques de Belgique / KOLLER, F. et SCHILLINGS, A. Armorial universel. Tome I / ROUSSEAU, H. Frottais de tombes plates. Catalogue descriptif / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 407 DE GUINGAND, Major-General Francis.** Operation Victory / DELPARD, R. Les enfants cachés / DU MOULIN DE LABARTHETE, H. Le Temps des illusions. Souvenirs (Juillet 1940 - Avril 1942) / EDEN, Sir A. Memoirs / FROMENT, P. René Bousquet / JARDIN, P. La guerre à neuf ans / KAMMERER, A. La Tragédie de Mers El-Kébir / LAVANDER, E. & SHEFFE, N. The Evaders. True Stories of Downed Canadian Airmen and Their Helpers in World War II / MARINESQUE, D. Céline en fuite / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 DIEHL, Charles.** Une République patricienne : Venise / LARIVAILLE, P. Le XVI^e siècle italien / MOLMENTI, P. La Vie privée à Venise. 3 vol. / MONNIER, Ph. Venise au XVIII^e siècle / SCHILLMANN, F. Histoire de la civilisation toscane / SIMONDE DE SISMONDI. Histoire de la renaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute / ZELLER, J. Abrégé de l'histoire de l'Italie. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 FLEISCHMANN, Hector.** Les Pamphlets Libertins contre Marie-Antoinette / GRAND-CARTERET, J. L'Aiglon en images et dans la fiction poétique et dramatique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 et in12, ill. Reliures diverses. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 GIDE, Charles et RIST, Charles.** Histoire des doctrines économiques / HUYLENBROECK, P. Les indispensables de l'histoire financière. 40 concepts qui régissent la bourse et les investissements / LESCURE, M. et PLESSIS, A. Banques locales et banques régionales en France au XIX^e siècle / RUEFF, J. Les fondements philosophiques des systèmes économiques / SCHUMPETER, J. Théorie de l'évolution économique / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 GRAND-CARTERET, J.** Les Moeurs et la caricature en France. Paris, A la Librairie Illustrée, s. d. In4, 8 planches en couleurs, 36 planches hors texte, 500 illustrations dans le texte. Reliure usagée. [Est. de 40 à 60 EUR]
- 412 LEVI-STRAUSS, Claude.** Anthropologie structurale / La pensée sauvage / Le cru et le cuit / Du miel aux cendres / L'origine des manières de table / L'homme nu / Claude Lévi-Strauss. Critique, numéro 620-621. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit. (Texte souligné par endroits). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 MARCHETTI, Stéphane.** Affiches 1939-1945. Images d'une certaine France / SILVAIN, G. Images et traditions juives. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 ROMI.** Petite histoire des Cafés Concerts parisiens. Paris, Jean Chitry et Cie, 1950. Gd in8 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 SEGUR, Général Comte de.** Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. Et Examen critique par le Général Gourgaud. Bruxelles, H. Tarlier, 1825. 2 tomes in8 reliés en un volume, 2 portraits, une carte dépliant. Dos lisse et coins percaline verte, titre doré. [Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 416 ARMENGAUD, Jean-Pierre.** Erik Satie / BARBIER, J.-J. Au piano avec Erik Satie / BREDEL, M. Erik Satie / MYERS, R. Erik Satie / ORLEDGE, R. Satie Remembered / PICABIA, F. Vive Erik Satie / SATIE, E. Correspondance presque complète / IDEM. Les Bulles du Parcier / TEMPLIER, P.-D. Erik Satie / VOLTA, O. L'Imagerie d'Erik Satie / IDEM. Erik Satie / IDEM. Satie-Cocteau. Les malentendus d'une entente / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 BERANGER, P. J. de.** Musique des Chansons. Paris, Perrotin, 1834 / DELMET, P. Chansons de Femmes. Paris, Enoch & Cie, Paul Ollendorff, 1896. Lithographies de Steinlen / MEUSY, Victor. Chansons modernes. Paris, J. B. Ferreyrol, 1891. Illustrations de Fernand Fau. Ens. 3 vol. in4, in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 BERLIOZ, Hector.** Correspondance générale. Editée sous la direction de Pierre Citron. Paris, Flammarion, 1972-2003. 8 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 419 CHEVALIER, Denys.** J'aime le Dessin animé / DORCY, J. J'aime la Mime / EGLY, M. J'aime la Télévision / IMBERT, C. J'aime l'Opéra / JOTTERAND, F. J'aime le Cinéma. 2 vol. / LINDERMOHR, P. J'aime le Strip-Tease / MIGNON, P.-L. J'aime les Marionnettes / MOULIN, J.-P. J'aime le Music-Hall / PEUCHMARD, J. J'aime le Cirque / REY, H.-F. J'aime la Corrida / VALOGNE, C. J'aime le Théâtre (2 éditions, avec cartonnages différents). Lausanne, Rencontre, dat. div. Ens. 13 vol. in8 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 Concerts (Les) Populaires de Bruxelles.** Bruxelles, Imprimerie Ve Monnom, 1898. Gd in8, 3 portraits. Exemple sur Hollande (sans justification). Demi percaline bleu aviateur à coins, dos lisse, pièce de titre, filets et fleuron dorés, couv. cons. Textes d'Octave Maus et Maurice Kufferath.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 MOZART.** Briefe und Aufzeichnungen. Gesamtausgabe. 7 vol. / Mozart. Die Dokumente seines Leben. 3 vol. Bärenreiter Kassel, Basel, Tours, London, dat. div. Ens. 10 vol. gd in8. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 422 SCHONBERG, Arnold.** Harmonielehre. Leipzig, Wien, 1911. Edition originale. Découpe page 1 avec perte de texte page 2 / Arnold Schönberg. Mit Beiträgen von Alban Berg (...), W. Kandinsky, (...) Ant. V. Webern. München, R. Piper & Co, 1912. Dos brisé. Ens. 2 vol. gd in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 YSAÏE, Théo.** Op. 13. Fantaisie sur un thème populaire wallon pour grand orchestre. Partition. Parties. New York, G. Schirmer, Paris, A. Durand & Fils, Leipsic, Fr. Hofmeister, s. d. (Copyright 1907). In4, airs notés. Reliure d'édition (piqûres sur le plat supérieur). L'oeuvre est dédiée à Octave Maus (page 3), orthographiée « Mans » sur la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 424 Centaure (Le).** Chronique artistique. Bruxelles. Numéros 8 (Mai 1927) et 2, deuxième année (Novembre 1927). 2 plaquettes gd in8 br., illustrations dont des publicités par Magritte. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 Drogue (La).** Anvers. Numéros 1 (26 Juillet 1919) à 6 (30 Août 1919). Tout ce qui a paru. 6 fascicules in folio en ff. Textes de M. Dufresnoy, Paul Alleman, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 Fantasmagie.** Numéro 25. Hommage à Marcel Lecomte / Phantomas. Numéros 13 (Janvier 1959), 15-16, 19, 20, 21, 87-88 (Envoi de Joseph Noiret), 100-111, et numéro post-ultime (Juin 2005) / Schismes. Numéros 2 et 3. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 Grandes (Les) Aventures.** Les Mystères du Far-West par Sutton Caryl. Numéros 1 à 30. In4, couvertures illustrées par Cuyck. Reliure amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 Icare.** Revue de l'aviation française. 15 numéros entre les numéros 54 (Eté 1970) et 126 (3ème trimestre 1988). Ens. 15 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 Lèvres (Les) Nues.** Rédaction : M. Mariën. Du numéro 1 (Nouvelle série), Janvier 1969, au numéro 12, Février 1975. Ens. 12 plaquettes in4 en ff. Textes de Marcel Mariën, René Magritte, Paul Nougé, Camille Goemans, Scutenaire, etc. Illustrations de Mariën, Jane Graverol, Léo Dohmen, Yves Bossut, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 Révolution (La) Surréaliste.** Collection complète. Paris, Editions Jean-Michel Place, 1975. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 431 Sélection.** Cahier 1. Raoul Dufy / Cahier 2. Gustave De Smet / Cahier 3. Ossip Zadkine / Cahier 4. Edgard Tytgat / Cahier 6. Marc Chagall / Cahier 8. Giorgio de Chirico / Cahier 9. Marcel Gromaire / Cahier 10. Pablo Gargallo / Cahier 11. Willi Baumeister / Sélection. Chronique de la Vie Artistique et Littéraire. N° 8. Mai 1926 / Cahiers de Belgique. Avril-Mai 1931. L'art vivant en Europe. Avec une publicité illustrée par Magritte. Sans la vignette appliquée sur le plat supérieur de couverture. Ens. 11 vol. gd in8 br.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 432 Table (La) Ronde.** Troisième cahier. 1945 / Quatrième cahier. 1945. Paris, Les Editions de la Table Ronde. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition. Un des 150 ex. de luxe contenant respectivement une eau-forte de Michel Ciry, une lithographie de Maurice Savin et une eau-forte de Henri de Waroquier, un burin de Joseph Hecht. Textes de Jean Giraudoux, Alexandre Blok, Jean Genet, Maurice Blanchot, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 21 septembre 2019

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 21 septembre 2019

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 21 septembre 2019

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 21 septembre 2019

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :