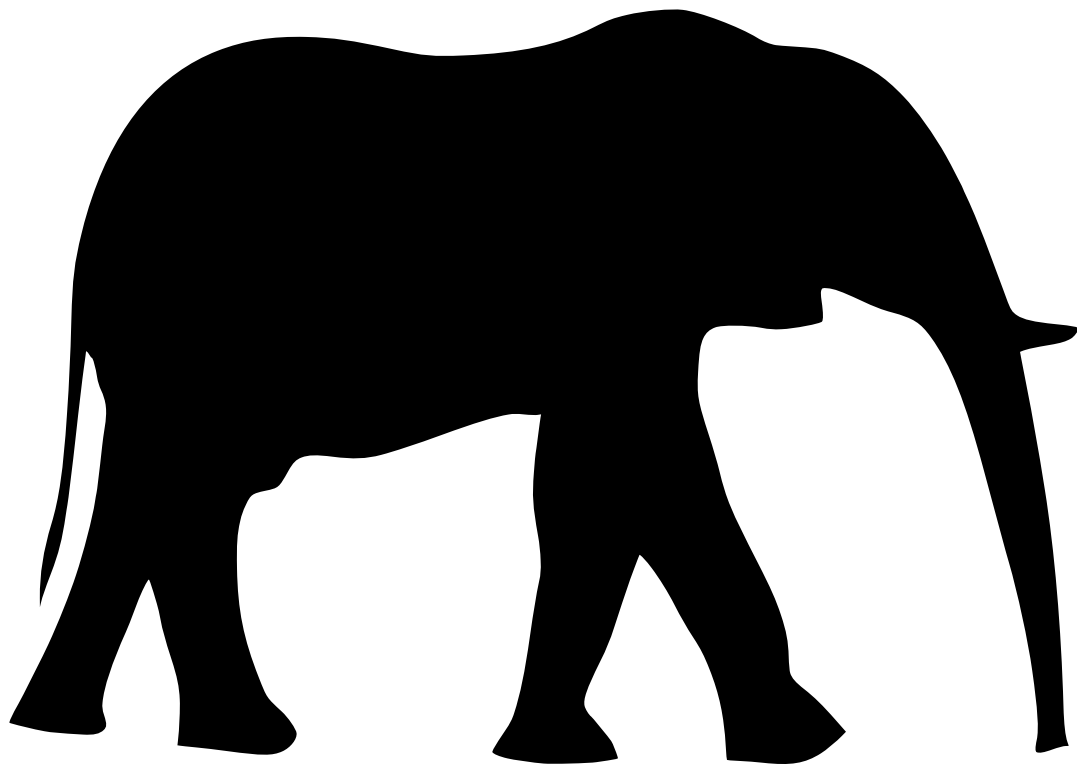


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 30 MARS À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 29 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 30 de 9 h. 30 à 12 h.*

**MARS 2019**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 31 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 30 MARS À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 29 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 30 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 28 mars,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **BLAZE, E.** Le Chasseur au chien d'arrêt. Mons, Leroux Père, 1844 / **DEYEUX.** Le Vieux chasseur ou La Chasse en action. Paris, Houdaille, 1837. Avec 55 gravures dessinées par Forest / **LA VALLE, J.** La Chasse à tir en France. Paris, Librairie de L. Hachette, 1857. 30 vignettes sur bois par F. Grenier. Ens. 3 vol. in12 et in8. Reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **BOUSQUET, Dr.** Lettre d'un médecin à un magistrat sur le Choléra Morbus. Conseils aux Gens du Monde. Paris, Gabon, e. a., 1831 / **LAMARE-PICQUOT.** Observations sur le choléra-morbus dans l'Inde, au Bengale et à l'Ile-de-France. Paris, Librairie de Crochard, 1831 / **LARROY, Baron.** Mémoire sur le choléra-morbus. Paris, J.-B. Baillièrre, 1831 / Observations sur le choléra-morbus, recueillies et publiées par l'Ambassade de France en Russie. Paris, Moutardier, Octobre 1831 / **SAUCEROTTE, C.** Instruction sur les Moyens propres à se préserver du choléra-morbus. (Paris), Chez Germer-Baillièrre, 1831. Ens. 5 plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **DUFRENOY.** Le Tour du Monde ou Tableau géographique et historique de tous les peuples de la terre. Paris, A la Librairie d'Education, 1821. 6 vol. in12, frontispice, 2 cartes dépliantes (sur 3), 47 planches. Dos lisse basane brune, pièces de titre, filets et roulettes dorés, tranches jaunes. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **(Heidelberg) - Das Heidelberger Schloss.** The Castle of Heidelberg. Heidelberg, Verlag von L. Meder, s. d. Gd in8 oblong br., 10 gravures sur acier.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **Itinéraire instructif de Rome à Naples** et à ses environs tiré de celui de feu M. Vasi et de la Sicile tiré de celui de M. de Karaczay. Revus et corrigés d'après l'état actuel des monumens. A Rome, 1826, De l'Imprimerie Poggioli, Chez Louis Nicoletti à l'ancien Atelier de Vasi. In12, 3 cartes dépliantes, 32 planches hors texte. Bradel plein papier marbré, dos muet.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 6 **SALNOVE, Robert de.** La Vénerie Royale. Précédée d'une notice bio-bibliographique sur l'auteur par le Commandant G. de Marolles. Paris, Emile Nourry, Librairie Cynégétique, 1929. Gd in8 br., ill. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur Alfa satiné (sans numérotation). (Thiébaud 826).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **SCHOENFELD, Martin.** Cas très remarquable de foetus in foetu. Gand, De l'Imprimerie de F. et E. Gyselynck, 1841. In8, une planche. Cartonnage imprimé d'édition. Envoi de l'auteur « à Monsieur Monsieur (sic) Nothomb, Ministre de l'Intérieur »  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **Société Nationale d'Horticulture de France.** Section des Roses. les plus belles roses au début du XXe siècle. Paris, Charles Amat, s. d. Gd in8 br., une planche de portraits, 4 planches botaniques, 18 planches en couleurs, 5 planches en noir, illustrations dans le texte. Couverture fanée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 9 **Souvenirs de Vichy.** Paris, Imp. Becquet, s. d. (circa 1870). Pt in8 oblong, titre, 2 plans, 16 planches en couleurs, 60 pp de texte et publicités. Reliure d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 10 Traité complet de la Chasse au fusil.** Paris, Audot, 1823. In12, 8 planches hors texte. Dos basane brune à 5 nerfs, titre, filets et encadrements dorés, couv. et dos cons. Relié avec le catalogue des « Ouvrages nouveaux qui se trouvent chez Audot », août 1923, 24 pp. (Thiébaud 906).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Photographie.

- 11 Album de famille. 1879.** Album gd in8 oblong contenant 34 photographies avec pour seules notices les dates (du 4 mai '79 au 5 octobre 1879).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 12 Collection des Goncourt.** Arts de l'Extrême-Orient. Expert : M. S. Bing. (Couverture défraîchie, dos brisé) / Bibliothèque des Goncourt. XVIIIe siècle. Livres, Manuscrits, Autographes, Affiches, Placards. Expert : M. D. Morgand / Livres Modernes. Expert : M. A. Durel. Paris, Hôtel Drouot, 1897. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 13 Exposition Universelle de 1900. Pavillon du Costume.** Le Costume en Egypte du IIIe au XI-  
IIe siècle d'après les fouilles de M. Al. Gayet / L'Industrie et l'Art décoratif aux deux derniers  
siècles / ROGER-MILES, L. Les Arts et la Curiosité. Répertoire muséographique de connais-  
sances utiles aux amateurs, collectionneurs, (...) / ROUYEYRE, E. Cinq Cent Soixante Recettes  
et Procédés pratiques et expérimentés. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 14 LEROI-GOURHAN, André.** Préhistoire de l'art occidental / PAPADOPOULO, A. L'Islam et  
l'art musulman / SIVARAMAMURTI, C. L'Art en Inde. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod,  
1965, 1979 et 1978. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Belgicana.

- 15 Almanach Comique Belge.** Anecdotique, drolatique, fantastique et prophétique pour 1862. /  
PETRUS (Pseudonyme d'Achille Renson). La Chronique à la Chambre. Couverture illustrée par  
Félicien Rops. Envoi de l'auteur. Bruxelles, Office de Publicité, 1862 et 1870. Ens. 2 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 16 LE MAYEUR.** Les Belges, Poème. A Bruxelles, De l'Imprimerie de la Ve Lemaire, 1812. Fron-  
tispice / (LESBROUSSART, J.-B.). De l'Education Belgique, ou Réflexions sur le plan d'études,  
adopté par Sa Majesté Pour les Collèges des Pays-Bas Autrichiens. A Bruxelles, Chez Lemaire,  
1783. Ens. 2 vol. in8 et in12. Reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

**17 (BERARD, Auguste Simon).** Essai bibliographique sur les éditions des Elzévir les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. A Paris, De l'Imprimerie de Firmin Didot, 1822. In8, frontispice (armes des Elzévir). Plein maroquin vert, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, filets et dentelle dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Reliure curieusement signée en queue « London 1808 ». Ex-libris Joseph Knught. Rousseurs.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**18 Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique** de M. Viollet Le Duc. Avec des notes bibliographiques, biographiques et littéraires sur chacun des ouvrages catalogués. Pour servir à l'histoire de la poésie en France. Paris, Chez L. Hachette, 1843 / Idem. Chansons, fabliaux, contes en vers et en prose. Paris, Chez J. Flot, 1847. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel. Rousseurs.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Curiosa.

**19 APOLLINAIRE, Guillaume.** L'Oeuvre du Marquis de Sade / ARETIN. Les Ragionamenti. 2 vol. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire / BAFFIO, G. Oeuvre. Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire / BRANTOME. Recueil d'aucunes Rymes de mes Jeunes Amours. Première édition intégrale publiée par Louis Perceau / CLELAND, J. Oeuvre. Introduction et essai bibliographique par Apollinaire / RONSARD, P. de. La Bouquinade et Autres Gaillardises. (...) remarques et glossaire par Fernand Fleuret et Louis Perceau / IDEM. Livret de Follastries. Paris, Bibliothèque des Curieux, dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**20 Grivoise (La) du Temps ou La Charoloise.** Histoire secrète, nouvelle et véritable, faite en 1746, et mise au jour en 1747. Introduction de Jean Hervez. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1919. Gd in8 br., portrait. Tiré à 625 ex. num. Un des 55 de tête sur papier vergé d'Arches. (Pia 550).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**21 MIRABEAU, Comte de.** Le Libertin de qualité ou Ma Conversion. Précédé d'une étude biobibliographique de Fernand Mitton. Paris, Aux Editions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1928. 2 vol. in8 br., sous étui factice. Tiré à 775 ex. num. Un des 25 de tête sur Japon Impérial, avec une suite libre, en sanguine, de 6 planches, gravée à la pointe sèche par Léon Courbouleix et réservée aux cent premiers exemplaires. Plus une suite libre de six autres planches, en noir.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**22 (NOGARET, Félix).** Le Fond du Sac. Recueil de contes en vers. Rouen, Chez J. Lemonnyer, 1879. 2 vol. pt in8 br., frontispice, belles vignettes.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**23 SINISTRARI DE AMENO.** De Sodomia Tractatus in quo exponitur doctrina nova de Sodomia Foeminarum a Tribadismo distincta. Paris, Apud Isidorum Liseux, 1879. Déchirure page 7, sans perte / De Tribus Impositoribus. M. D. IIC. Texte latin, collationné sur l'exemplaire du Duc de La Vallière, aujourd'hui à la Bibliothèque Impériale, augmenté de variantes de plusieurs manuscrits, etc. et d'une notice philologique et bibliographique par Philomneste Junior (alias Gustave Brunet). Paris, Chez Jules Gay, 1861. Tiré à 432 ex. num. Un des 330 sur papier vergé ordinaire. Ens. 2 vol. in12. Belles reliures diverses.

*[Est. de 40 à 60 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 24 Album Zutique.** Introduction, notes et commentaires de Pascal Pia. A Paris, Le Cercle du Livre Précieux, 1961. 2 vol. gd in8 oblong (dont le fac-simile), reliures ornées et étui d'édition. Un des 450 ex. de tête sur pur vélin d'Arches.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 25 APULEE.** L'Ane d'Or ou La Métamorphose. Paris, A. Fimin-Didot, 1872. Pt in4, nombreuses gravures dessinées par A. Racinet et P. Bénard. Demi chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, tranches dorées.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 26 APULEE.** Les Métamorphoses ou L'Asne d'Or de Luce Apulée, philosophe platonique. Traduction française de Jean de Montlyard. Paris, Charles Carrington, 1905. Gd in8, 21 eaux-fortes de Martin Van Maele. Tiré à 750 ex. num. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. Eraflure sur le plat supérieur.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 27 ARETIN.** Les Ragionamenti. Paris, Editions de la Nef d'Argent, 1950. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot / ROBBE DE BEAUVESET. Recueil de poésies diverses. Paris, Jean Fort, 1921. Tiré à 800 ex. num. Un des 650 sur vélin teinté. Ens. 2 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 28 Aux amateurs de grands vins de Champagne en Belgique.** Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1933. Illustrations en couleurs de Massonet / BASHKIRTSEFF, Marie. L'enfance candide et passionnée. Aix-en-Provence, Aux Editions du Feu, 1929. Trois aquarelles de François de Marliave et un croquis de Bonaventure Laurens / FRANCE, A. Ce que disent nos morts. Paris, R. Helleu, 1916. Illustrations de Bernard Naudin. Ens. 3 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 29 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Paris, La Revue des Deux Mondes, Tome X, 2ème partie (15 Mai 1855 - 15 Juin 1855). Gd in8. Dos basane rouge à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Edition pré-originale (pages 1079 à 1093).  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 30 BERANGER.** Chansons. Supplément. Chansons érotiques. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1862 / GRECOURT. Oeuvres choisies. Paris, Paulin, 1833. Ens. 2 vol. gd in8. Belles reliures XIXe.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 31 BILLY, André.** Supplément au Discours sur l'amour des dames vieilles. Cuivres et dessins originaux de Jean Serrière / CARCO, F. Supplément aux Dialogues des Courtisanes de Lucien. 4 cuivres de Pierre Gandon. Bois de Constant Le Breton / DUMESNIL, R. Supplément aux Ridicules du temps de J. Barbey d'Aurevilly. Cuivres et bois originaux de Pierre Dubreuil / ROUYEYRE, A. Supplément à l'Homme de Cour de Baltasar Gracian. 4 cuivres de Georges Gorvel. Bois d'Angelina Beloff / T'SERSTEVENS, A. Supplément au Livre III, chapitre II des Essais de Montaigne. Presbion ou De la vieillesse. Quatre eaux-fortes de Emilien Dufour, bois de Jacques Boullaire. Paris, Aux Editions du Trianon, 1930, 1928, 1929, 1928 et 1928. Ens. 5 vol. in8 br. Tirés à 1260 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur Japon Impérial, avec une suite.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 32 BLOY, Léon.** Le désespéré. Paris, Tresse & Stock, 1887. In12. Bradel dos et coins percaline verte, titre doré, couv. cons. Edition originale (Première édition imprimée, seconde publiée ! Exemplaire où figure le nom de « Magnus Conrart » (alias F. Magnard, directeur du Figaro) en toutes lettres, mais où figure, page 22, le nom « Paulus » plutôt que Coquelin Cadet... Un des rarissimes 4 exemplaires non expurgés... ???) / La Chevalière de la Mort. Paris, Société du Mercure de France, 1896 / Un Brelan d'Excommuniés. Paris, Albert Savine, 1889 / Le Vieux de la Montagne. 1907-1910. Paris, Mercure de France, 1911. Ens. 4 vol. in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 BLOY, Léon.** Le Pal. Hebdomadaire. Numéros 1 (4 Mars 1885), 2, 3 (25 Mars 1885) et 5 (Mercredi 10 Avril 1935. Réédition). Ens. 4 fascicules in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 CADOL, Edouard.** Le Cheveu du Diable. Voyage fantastique au Japon. Paris, Ed. Monnier, De Brunhoff et Cie, s. d. Pt in4 br., illustrations de Wogel, Choubrac, Destez, Myrbach, Roy et Willette.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 CHATEAUBRIAND, Fr.-Aug. de.** Atala. René. A Paris, Chez Le Normant, 1805. In12, 6 figures. Reliure amateur. Qq rouss. (Vicaire II 279 : « Première édition d'Atala publiée avec l'aveu de Chateaubriand »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 CONSTANT, Benjamin.** De la Religion, considérée dans sa source, ses formes et ses développements. Bruxelles, P. J. De Mat, 1824-1834. 5 vol. gd in8 br. Rousseurs. Dos brisés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 37 DELEPIERRE, Octave.** Chronique des faits et gestes admirables de Maximilien Ier durant son mariage avec Marie de Bourgogne, translattée du flamand en français pour la première fois, et augmentée d'éclaircissements historiques et de documents inédits. Bruxelles, Ad. Wahlen et Compagnie, 1839. In8, 8 planches. Dos lisse basane verte, titre et filets dorés, tranches marbrées. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 DELVAU, Alfred.** Les dessous de Paris. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1860. Sans l'eau-forte annoncée de Léopold Flameng. (Vicaire III 146 : « (...) ce frontispice manque dans beaucoup d'exemplaire ») / Françoise. Chapitre inédit de l'Histoire des quatre sergents de La Rochelle. Paris, Achille Faure, 1865. Avec une eau-forte d'Emile Thérond. (Vicaire III 154) / Les Sonneurs de Sonnets. 1540-1866. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1867. (Vicaire III 161). Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses. Editions originales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Eaux-fortes pour illustrer Les Petits Conteurs du XVIIIe siècle.** Paris, A. Quantin, 1880-1883. 12 portefeuilles gd in8, contenant chacun un frontispice allégorique et cinq sujets. Un des 50 ex. num. avec une suite, avec la lettre, sur whatman bleuté en noir et une suite, avant la lettre, sur japon en sanguine. Illustrations par A. Gery-Richard, Poirson, Paul Avril, etc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 40 FRANCE, Anatole.** Madame de Luzy. Paris, Ferroud, 1927. Illustrations en couleurs de Gustave Adolphe Mossa. Tiré à 1550 Ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches / LA FAYETTE, Madame de. Histoire d'Henriette d'Angleterre. Avec une introduction par Anatole France. Paris, Charavay Frères, 1882. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 41 GHIL, René.** De la Poésie Scientifique. Paris, Gastein-Serge, s. d. In8 br., portrait.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Grande (La) Danse Macabre des hommes et des femmes.** Précédée du Dict des Trois Mors et des Trois Vifz, du Débat du Corps et de l'Âme et de la Complaincte de l'Âme Dampnée. Paris, Baillieu, s. d. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 GUIARD DE SERVIGNE.** Les Sonnettes ou Mémoires de M. le Marquis D\*\*\*\*. D'après l'édition originale avec une Notice et des éclaircissements par Jean d'Herbenoire. Paris, Editions du Fureteur, 1926. Gd in8 br., 14 eaux-fortes originales et nombreux dessins dans le texte par Gaston Smit. Tiré à 1200 ex. num. Un des 148 sur Hollande vergé de Van Gelder Zonen. L'argument du livre est absolument musicalement délicieux. (Gay III 1184 : « Le duc de \*\*\*\* (Richelieu), voluptueux et libertin, avait épuisé ses facultés de bonne heure, et, pour les ranimer dans les bras de ses nouvelles maîtresses, il avait imaginé, dans un vaste château où il attirait la plus fringante jeunesse des deux sexes, de pourvoir tous les lits de ressorts et de fils qui faisaient mouvoir des sonnettes placées tout autour de l'appartement du duc, chacune avec son étiquette portant le nom des dames qui occupaient les chambres. L'auteur du livre fut mis à la Bastille »). Silence...  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 44 HEREDIA, José-Maria de.** Les Trophées. Paris, Alphonse Lemerre, 1893. Gd in12. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. Coins frottés. Envoi de l'auteur « au poète Iwan Gilkin » sur le faux-titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 45 HUGO, Victor.** Les Burgraves, Trilogie. Paris, E. Michaud, 1843. Edition originale. Couverture conservée. Qq rouss. / Oeuvres complètes. Poésie. V. Les Chants du crépuscule. Paris, Eugène Renduel, 1835. Edition originale. Qq rouss. Ens. 2 vol. gd in8 br. Reliures diverses à la bradel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 LAHOR, Jean.** Oeuvres. L'Illusion. Portrait. Ex-libris Dr van Campenhout / MAGNY, Olivier de. Les Gayetez. Ex-libris Marquis de Granges de Surgères. (Reliure signée A. Barbier) / TAHUREAU, J. Les Dialogues. Ex-libris. (Reliure signée). Paris, Alphonse Lemerre, 1897, 1871 et 1870. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 LEBEGUE, Léon.** Suite d'illustrations en couleurs pour les Cent Nouvelles Nouvelles. 2 vol. gd in8 en ff sous portefeuilles factices, 51 planches en couleurs de Léon Lebègue, plus titre en couleurs (« One hundred Merrie and delightsome stories (...) Les Cent Nouvelles Nouvelles. Now first done into the English tongue by Robert B. Douglas. Paris, Charles Carrington, s. d. (1900) »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 LOUYS, Pierre.** La Femme et le Pantin. Paris, Librairie Borel, 1899. Illustrations de A. Calbet et J. Dedina / Une Volupté Nouvelle. Paris, Librairie Borel, 1899. Illustrations de L. Marold et J. Dedina / Scènes de Courtisanes de Lucien. Paris, Librairie L. Borel, 1902. Ill. de Jan Helt / Le Tombeau de Pierre Louys tel que l'édifièrent A. de Monzie, Paul Valéry, Claude Farrère, (...). Paris, Les Editions du Monde Moderne, 1925. Ens. 4 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 LOUYS, Pierre.** Pervigilium Mortis. Paris, Editions Albin Michel, 1947. Gd in8 oblong br. sous chemise et étui d'édition. Tiré à 1000 ex. num. Bien complet du fac-simile du manuscrit original de l'une des versions de Pervigilium Mortis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 50 LUCIEN DE SAMOSATE.** Dialogues des Courtisanes. Traduction nouvelle de Jules de Marthold. Paris, Edition Boudet, s. d. In4 br., compositions et lithographies de Emile Berchmans. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier à la forme des Papeteries du Marais.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 51 MAETERLINCK, Maurice.** La Princesse Maleine. Drame en cinq actes. A Gand, Chez Louis Van Melle, 1890. In8 br., 2 vignettes de George Minne. Un des 150 ex. sur vélin teinté. Première édition dans le commerce constituée par la suite du tirage sur vélin teinté du 3ème état de l'édition originale. Rare.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 52 MARGUERITE DE NAVARRE.** L'Heptaméron des Nouvelles de très haute et très illustre Princesse Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre. Publié sur les manuscrits par les soins & avec les notes de MM. Le Roux de Lincy & Anatole de Montaiglon. Paris, Auguste Eudes, 1880. 4 vol. in8, illustrations hors texte d'après Freudeberg. Demi veau bleu à coins, dos à 5 nerfs, titres et pointillés dorés, encadrements dorés dans les caissons avec semis de fleurs de lys dorées, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 53 MERIMEE, Prosper.** Lettres libres à Stendhal avec neuf lithographies par G. Roux. Paris, Aux Editions de la Grenade, 1927. In4 br. 9 lithographies par G. Roux. Tiré à 150 ex. num. Un des 134 sur vélin de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 NOUSSANNE, Henri de.** Paris sous Louis XVI et Paris aujourd'hui. Paris, Firmin-Didot et Die, 1900. In4, 137 gravures d'après les estampes du XVIIIe siècle et d'après les dessins de Courboin, Germain, Martin, etc. Demi chagrin bordeaux, dos lisse orné, pièce de titre, tête dorée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 55 PANN, Abel.** The Five Books of Moses. One hundred original lithographs drawn on stone by the artist. Jerusalem, The Palestine Art Publishing, s. d. In folio en ff sous portefeuille d'édition, titre illustré, et 47 lithographies sous passe-partout.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 56 PELADAN, Joséphin.** La Décadence Latine. Ethopée III. L'Initiation Sentimentale. Paris, Edinger, 1887. Frontispice de Fély Rops / La Queste du Graal. Proses lyriques de l'éthopée La Décadence Latine. Paris, Au Salon de la Rose-Croix, 1892. Illustrations d'Alexandre Séon. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 PELADAN, J.** Le Livre Secret. Paris, «La Connaissance», 1920. Pt in4 br., portrait et deux allégories gravés à l'eau-forte par Henry de Groux. Tiré à 500 ex. num. Un des 100 sur Hollande Van Gelder Zonen.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 POE, Edgar.** Dix Contes d'Edgar Poe. Traduits par Charles Baudelaire. Paris, Librairie Dorbon-Aîné, s. d. In4 br., 95 compositions originales de Martin Van Maele gravées sur bois par Eugène Dété. Tiré à 501 ex. num. Exemplaire de présent.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 59 POICTEVIN, Francis.** Ludine. Exemplaire défraîchi / Songes. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1883 et 1884. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 60 PROUST, Marcel.** Les Plaisirs et les jours. Paris, N.R.F., 1924. Un des 392 ex. num. sur papier pur fil Lafuma-Navarre / Chroniques. Paris, N.R.F., 1927. Un des 1245 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale posthume / Lettres à Madame C. Paris, J. B. Janin, 1946. Tiré à 115 ex. num. Un des 100 sur Alfa. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 61 ROBIDA, A.** Le Vingtième Siècle. Roman d'une Parisienne d'après-demain. Troisième édition. Illustrée par l'auteur. Paris, E. Dentu, s. d. In12, illustrations de Robida. Demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 62 RUIJTERS, André.** Douze petits nocturnes / Les Oiseaux dans la cage. Dos brisé / Les Mains gantées et les Pieds nus / Paysages (Grèce-Turquie). Exemplaire sur Hollande Van Gelder. Envoi de l'auteur à Georges Rency. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1895, 1896, 1898 et 1899. Ens. 4 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 63 SCUDERI, Madeleine de.** La Promenade de Versailles. Paris, A l'Enseigne du Masque d'Or, Chez Devambe, 1920. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Robert Mahias. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin Van Gelder.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 64 SOREL, Charles.** L'histoire comique de Francion. A Paris, Chez Jean Fort, 1925. Gd in8 br., 17 eaux-fortes et 16 compositions par Martin Van Maele. Tiré à 1203 ex. num. Un des 1100 sur papier pur fibre de Enoshima.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 65 (STASSART, Baron de).** Cent soixante-deux pensées, maximes, réflexions, observations, etc., extraites des Mémoires sur les moeurs de ce siècle; par Circé, chienne célèbre, membre de plusieurs sociétés savantes. Bruxelles, De l'Imprimerie d'Ad. Stapleaux, 1814. Frontispice. Mouillures / VOLNEY, C.-F. Catéchisme du bon sens et des honnêtes gens, ou Principes physiques de la morale. Paris, Baudouin Frères, 1820. Ens. 2 vol. in12. Reliures diverses.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 66 SWEBACH, dit Fontaine.** Encyclopédie pittoresque, ou Suite de Compositions, Caprices et études, gravée au trait par Swebach dit Fontaine. A Paris, Chez l'Auteur, s. d. (Début XIXe). In4, titre gravé, 130 planches (sur 180. Le premier cahier ne comprend que 10 planches et le second cahier manque). Dos lisse basane brune, filets et fleurons dorés. Superbes illustrations de Swebach, élève de Duplessis, représentant en majorité des scènes avec chevaux.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 67 (TYRON).** Le miroir et exemple morale des enfans ingratz pour lesquelles les pères et mèresse détruisent pour les augmenter qui en la fin les descongnoissent. Aix, De l'Imprimerie de Pontier, 1836. In8, 16 gravures par Bontoux. Dos lisse basane rouge, titre doré en long, fleurons dorés, double filet doré sur les plats. Tiré à 66 exemplaires. Un des 6 sur papier rose. Ex-libris Franz Derycke, dessiné par Francis André.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 68 VERHAEREN, Emile.** Almanach. Cahier de vers ornementé par Théo van Rysselberghe. A Bruxelles, Chez Dietrich & Cie, 1895. Gd in8 carré br. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur papier Ingres, et parmi ceux-ci un des 250 de la série avec la couverture et les lettrines en orangé. Couverture légèrement défraîchie.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 69 VERHAEREN, Emile.** Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant. Paris, Société Littéraire de France, s. d. (Copyright 1916). Gd in12 carré, bois gravés de Raoul Dufy. Dos lisse vélin, titre et filets dorés, plats percaline verte avec titre doré sur le plat supérieur, tête dorée (reliure exécutée pour la maison Nilsson et Lamm).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 70 VERNE, Jules.** Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 53 vignettes par Ferat. Cartonnage d'édition, plat supérieur aux armes de Bruxelles, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste.** Premières Poésies. 1856-1858. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1893. In8 br. Non coupé. Exemplaire sur Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 72 Académie Universelle des Jeux,** Contenant les règles des jeux de Quadrille, & Quintille, de l'Hombre à trois, du Piquet, du Réversis, des Echecs, du Trictrac ; & de tous les autres Jeux. A Paris, Chez Théodore le Gras, 1739. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffe supérieure émoussés, dos frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 AGRIPPA, Henri Corneille.** De incertudine & vanitate omnium scientiarum & artium liber, lectu plane jucundus & elegans. Francoforti & Lipsiae, Sumptibus Joh. Adami Pleneri, 1693. In12, frontispice. Plein veau brun marbré, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre (reliure XIXe). Mors supérieur fendu. Brunissures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 74 (ALEMBERT, Jean Le Rond d').** Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie. A Berlin, 1753. 2 vol. in12, un grand tableau dépliant. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Edition originale. (Cioranescu 7541). Contient le « Discours préliminaire des éditeurs de l'Encyclopédie ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 75 Almanac de Gotha** contenant diverses connoissances curieuses et utiles pour l'année 1778. Gotha, Chez C. W. Ettinger. In12 br., frontispice, 11 planches, un tableau dépliant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 Architecture moderne ou L'Art de bien bâtir** pour toutes sortes de personnes tant pour les maisons des particuliers que pour les palais. Contenant cinq traités. 1°. De la Construction & de l'employ des Matériaux. 2°. De la Distribution de toutes sortes de Places. 3°. De la manière de faire les Devis. 4°. Du Toisé des Bâtimens selon la Coûtume de Paris. 5°. Des Us & Coûtumes concernant les Bâtimens & rapports des Jurez Experts. A Paris, Chez Claude Jombert, 1728. 2 vol. in4, frontispices, 150 planches. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 800 à 1200 EUR]
- 77 ARNAUD, (François de Baculard d').** Les Epoux malheureux. A Paris, Chez Laporte, 1803, An XI. 2 vol. Dix figures / HENAULT, Président. Oeuvres inédites. A Paris, Chez Hubert et Comp., 1806 / (LE MERCIER). Les Quatre métamorphoses. A Paris, Chez Laloy, L'An VII de la République / PONS. Les Loisirs ou Contes et poésies diverses. Paris, Imprimerie de Brasseur aîné, 1807. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 78 (ARNAULT, Antoine et NICOLE, Pierre).** La Logique ou L'Art de penser. A Paris, Chez Guillaume Desprez, 1738. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Dos frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 AULU-GELLE.** Auli Gelli Luculentissimi scriptoris. Noctes atticae. Accesserunt eruditissimi viri Petri Mosellani in easdem perdoctae Adnotationes. Coloniae Agrippinae, Excudebatur Gualthero Fabricio, 1557. In8. Plein vélin, dos à 3 nerfs, titre manuscrit au dos, beau décor estampé à froid sur les plats, avec inscription « P. L. 1580 » sur le plat supérieur. Vestiges de fermoir. Marques d'appartenance manuscrites sur la page de titre.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 80 AZPILCUETA, Martino.** Enchiridion sive Manuale Confessariorum et Poenitentium. Antverpiae, Apud Viduam & haeredes Petri Belleri, 1601. In8. Reliure ancienne usagée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 (BADIUS, Conrad).** L'Alcoran des Cordeliers. Tant en Latin qu'en François, c'est à dire, Recueil Des plus notables bourdes & blasphèmes de ceux qui ont osé comparé Saint François à Jesus Christ : tiré du grand livre des Conformitez, jadis composé par frère Barthelemi de Pise, Cordlier en son vivant. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1734. 2 tomes gd in12, frontispice, une planche dépliant, 13 et 7 figures dessinées par B. Picart. Dos lisses et coins basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 82 Bagatelle (La) ou Discours Ironiques,** Où l'on prête des Sophismes ingénieux au Vice & à l'Extravagance, pour en faire mieux sentir le ridicule. A Amsterdam, Chez Henri Du Sauzet & Nicolas Viollet, 1718-1719. Ouvrage périodique paraissant les jeudi et samedi du 5 mai 1718 au 13 avril 1719. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coiffe supérieure émoussée, mors supérieur fendu. L'ouvrage en livraison est très rare, c'est le cas de cet exemplaire.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 83 BARCLAY, John.** Euphormionis Lusinini sive Ioannis Barclai Satyricon, bipartitum. Cui adiecta sunt praecipua eiusdem Barclai opera. Rothomagi, Apud Ioannem de la Mare, 1628. In8. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit (défauts à la reliure). Galeries de vers au bas des 2 premiers cahiers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 BARTHELEMY, Jean-Jacq.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Quatrième édition. A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, L'An Septième (1799). 7 vol. in8, portrait, plus un atlas in4, 39 cartes et planches (sur 40. Il manque, comme généralement, la carte générale de la Grèce avec ses colonies, annoncée à la table). Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches mouchetées.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 85 BARTHELEMY, J. J.** Voyage en Italie. A Paris, Chez F. Buisson, An X (1801) / Oeuvres diverses. A Paris, Chez H. J. Jansen, L'An 6me. 2 vol. Ens. 3 vol. in8. Dos et coins veau havane, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets dorés. Ex-libris Félicien Leuridant.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 86 BASSOMPIERRE.** Mémoires du Mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de France, pendant quelques années. A Cologne, Chez Jean Sambix, le Jeune, 1703. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 87 BEAUVAU, (Henri) marquis de.** Mémoires du marquis de Beauvau, Pour servir à l'Histoire de Charles IV, Duc de Lorraine & de Bar. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1688. Relié avec Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le Château de Tolède. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1688. In12. Plein papier brun, dos lisse muet. Ex-libris J. Casterman.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BEAUVAU, (Henri) marquis de.** Mémoires. Pour servir à l'Histoire de Charles IV, Duc de Lorraine & de Bar. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1687. In12. Plein vélin, dos lisse. Ex bibliotheca J. Casterman.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 89 (BELLIN DE LA LIBORLIÈRE, Louis).** Voyage de M. Candide Fils au Pays d'Eldorado, vers la fin du dix-huitième siècle, Pour servir de suite aux Aventures de M. son Père. A Paris, Chez Barba, An XI, 1803. 2 parties in8 reliées en un volume. Dos lisse orné, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 BENSERADE, Isaac de.** Les Oeuvres de Monsieur de Bensserade. A Paris, Chez Charles de Sercy, 1697. 2 vol. in 12, 2 frontispices. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, Pièces de titre et de tom., tranches rouges. Edition originale.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 91 (BERNIS, Cardinal de).** Oeuvres complètes de M. le C. de B\*\*\* de l'Académie Française. Dernière édition. A Londres, 1767. 2 vol. in8. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. (Cioranescu 11434).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 BEROALDE DE BERVILLE.** Le Moyen de parvenir. Nouvelle édition. A \*\*\*\*\*, 100070057. 2 vol. in12, portrait renversé, voire renversant. Plein veau brun, dos lisses ornés (décor estompé), pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 93 BERTHOLON, Abbé (Pierre).** De l'électricité des végétaux. Ouvrage dans lequel on traite de l'électricité de l'atmosphère sur les plantes, de ses effets sur l'économie des végétaux, de leurs vertus médico & nutritivo-électriques, & principalement des moyens de pratique de l'appliquer utilement à l'agriculture, avec l'invention d'un électro-végétomètre. A Paris, Chez P. F. Didot Heune, 1783. In8, 3 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 94 (BILLAUT, Adam).** Le Villebrequin de Me Adam, Menuisier de Nevers. Contenant Toutes sortes de Poésies gallantes, tant en Sonnets, Epistres, Epigrammes, Elegies, Madrigaux, que Stances, & autres Pieces (...). A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1663. In12. Plein vélin jauni, dos lisse (avec petit manque). Edition originale.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 95 (BOILEAU).** Oeuvres diverses du Sieur D\*\*\*. Avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours. Traduit du Grec de Longin. A Paris, Chez Denis Thierry, 1675. In12, 3 ff n. ch. (titre, « Au lecteur » et frontispice), 131 pp, 4 ff n. ch. (Table), une planche pour « Le Lutrin », 35 pp, 6 ff n. ch. (intertitre et préface du « Traité du Sublime (...) », 144 pp, 6 ff n. ch. (Table). Relié avec (IDEM). Epistre à Monsieur de Guilleragues Par le Sieur D\*\*\*. A Paris, Chez Claude Barbin, 1675. Plein veau brun marbré, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats. Coiffe supérieure émoussée, mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 96 BOISARD.** Fables. (Paris), s. édit., 1777. 2 vol. Deux fleurons sur les titres, 9 figures et 2 culs-de-lampe par Moneet gravés par Saint-Aubain et E. Schmitz / **IMBERT.** Fables nouvelles. A Amsterdam, et se trouve à Paris, Chez Delalain, 1773. Une figure gravée par D. Née d'après Moreau le jeune. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 97 (BOISROBERT, François Le Metel de).** La Jalousie d'elle-mesme. Comédie. A Paris, Chez Augustin Courbé, 1650 / **FABRE D'EGLANTINE, P.** Les Précepteurs, Comédie en cinq actes et en vers. A Paris, De l'Imprimerie de la République, Frimaire an VIII / **LIGNE, Prince de.** L'Amant ridicule. (Tiré à part du « Théâtre de l'Ermitage de Catherine II ») / **MARMONTEL.** Silvain, Comédie en un acte, mêlée d'ariettes. A Paris, Chez Merlin, 1770. Ens. 4 vol et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 (BORN, Ignace baron de).** Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, Décrits à la manière de Linné. Ouvrage traduit du latin et orné de figures. Par M. Jean d'Antimoine, Naturaliste du Grand Lama, &c. &c. (Pierre Broussonnet). A Monachopolis, 1784. 2 planches dépliantes. (Gay II 168) / **(VIEHL).** Dissertation sur les cornes, antiques et modernes. Ouvrage philosophique, dédié à MM. les Sçavans, Antiquaires, Gens de Lettres, Poètes, Avocats, Censeurs, Bibliothécaires, Imprimeurs, Libraires, &c. &c. &c. A Paris, Chez les Libraires qui tiennent des Nouveautés, 1786. (Gay II 12). Ens. 2 plaq. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 99 (BOSC DU BOUCHET).** Le Conseil de Momus, et la Revüe de son Régiment, Poëme calotin. S. l., s. édit., s. d. (1731). In8, 3 planches hors texte, dont une du « Dieu Pet ». Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, oièce de titre. (Cioranescu 12977, Gay I 666). (L'ouvrage n'a jamais eu de page de titre). Ex-libris armorié.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 100 BOSSUET, Jacques Benigne.** Conference avec M. Claude Ministre de Charenton, sur la Matière de l'Eglise. A Paris, Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1682. Edition originale / Traitez du libre-arbitre, et de la concupiscence. Ouvrages posthumes. A Paris, Chez Barthelemy Alix, 1731. 2 parties reliées en un volume. Contrefaçon de l'édition originale, parue la même année et chez le même éditeur. Ens. 2 vol. in12. Rel. anc. div. Défauts aux dos.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 101 BOSSUET, Jacques Benigne.** Histoire des variations des églises protestantes. Suivant la Copie, A Paris, Chez la Veuve de Sebastien Mabre-Cramoisy, 1688 (A la Sphère, Hollande). 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, pièce de titre (illisible), filets et fleurons dorés, plats ornés à froid. (Tchemerzine I 860).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 102 (BOULANGER, Nicolas-Antoine).** Recherches sur l'origine du despotisme oriental. Ouvrage posthume de Mr B.I.D.P.E.C. (Boulanger, Ingénieur des Ponts et Chaussées). S. l., s. édit., 1761. In12. Dos et coins papier éléphant, dos à 5 nerfs, pièce de titre. Ouvrage publié par le baron d'Holbach / Dissertations sur Elie et Enoch. Par l'Auteur (Mr Boulanger) des Recherches sur l'origine du despotisme oriental au dix-huitième siècle. S. l., s. édit., s. dat. In12, un tableau dépliant. Dos lisse orné et coins basane brune, titre doré. Il manque le feuillet V-VI, sans manque apprend de texte. Ens. 2 vol.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 (BOUREAU-DESLANDES, André-François).** Histoire de la Princesse de Montferrat. A Londres, 1749. Relié avec Histoire et Amours de la Baronne Gogo. Remplies de faits extraordinaires. (Première et seconde parties). A Tunis, Chez Mehemet Salamalek, 1752. Plein veau brun marbré, dos lisse orné (décor estompé), pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 (BREUGIERE, Cl. Ignace).** Recueil des plus belles épigrammes des Poètes François, depuis Marot jusqu'à présent. A Paris, Chez Nicolas Leclerc, 1698. 2 vol. / (CARTIER DE SAINT-PHILIPPE). Le Passe-Temps agréable, ou Nouveau choix de bons mots, de pensées ingénieuses, de rencontres plaisantes. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1777. 2 vol. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 Breviarium Romanum (en 4 parties).** Antverpiae, Ex Architypographia Plantiniana, 1747. 4 volumes in8, texte rouge et noir, titres et planches gravés. Reliures uniformes en maroquin noir, dentelles et filets aux dos et sur les plats, tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 106 BULLET.** L'architecture pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Massonnerie, Charpenterie, Menuiserie, Serrurerie, Plomberie, Vitrerie, Ardoise, Tuille, Pavé de Grais & Impression. A Paris, Chez Jean-Baptiste Delespine, 1732. In8, figures dans le texte, 12 planches hors texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 107 BUSSY-RABUTIN, Comte de.** Discours du Comte de Bussy Rabutin à ses enfans, sur le bon usage des adversitez, & les divers événemens de sa vie. A Paris, Chez Anisson, 1694. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Exemplaire de premier tirage. Le feuillet A2 n'existe pas. La même année, le même éditeur publie le même livre mais avec inversion dans le titre « (...) sur les divers événemens de sa vie, et le bon usage des adversitez », ce qui semble plus logique. Dans cette nouvelle version, l'avertissement est nouvellement composé, et il existe un feuillet A2.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 108 (CAYLUS, Cte de, e. a.).** Les Etrennes de la Saint-Jean. Quatrième édition. A Troyes, Chez la Veuve Oudot, 1757. 2 parties reliées en un volume, 2 frontispices. (Gay II 182) / La Précieuse Collection, ou Recueil d'anecdotes, qui précède la Galerie de l'ancienne cour. S. l., s. édit., 1786. Ens. 2 vol. in12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 Chansons choisies,** avec les airs notés. A Londres, 1783. 3 vol. (Il manque le volume des airs notés) / Poésies lyriques du XVIIIe siècle. Londres, 1782. 2 vol. Ens. 5 vol. in12. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches dorées. Dos frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 CHAPELAIN.** La Pucelle ou La France délivrée. Poème héroïque. Troisième édition, reveuë & retouchée. A Paris, Chez Augustin Courbé, 1657. Frontispice et 12 belles figures / LESFARGUES. David, Poème héroïque. A Paris, Chez Pierre Lamy, 1660. Frontispice et 8 vignettes par Chauveau. Ens. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre. Mors du second volume partiellement fendus.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 111 CHAPTAL, J. A.** Elémens de chymie. A Paris, Chez Deterville, An V (1796 ère anc.). 3 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, titres et tom. dorés. Coiffes émoussés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 112 CHATEAUBRIAND, François-Auguste.** Génie du Christianisme, ou Beautés de la Religion Chrétienne. Seconde édition. A Paris, De l'Imprimerie de Migneret, An XI, 1803. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coiffe supérieure du tome II émoussée. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 Chronique Arétine,** ou Recherches Pour servir à l'Histoire des moeurs du dix-huitième siècle. Première livraison (seule parue). A Caprée, 1789. (Gay I 579 : « Petites biographies scandaleuses de femmes galantes. Assez amusant »). Relié avec « Etrennes aux Grisettes Pour l'Année 1790. Requête présentée à M. Silvain Bailly, Maire de Paris, par Florentine De Launay, Contre les Marchandes de Modes, Couturières, Lingères, et autres Grisettes commerçantes sur le pavé de Paris, &c. » Bien complet du curieux frontispice. (Gay II 180). Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Mors partiellement fendus.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 114 COMMINES, Philippe de.** Les Mémoires de Messire Philippe de Comines, Seigneur d'Argentos, Contenant l'Histoire des Roys Louys XI & Charles VIII depuis l'an 1464 jusques en 1498. Reveus & corrigez (...) par Denys Godefroy. A La Haye, Chez Arnout Leers, 1682. In12, un tableau dépliant. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 115 Comte (Le) de Lorges, Prisonnier à la Bastille** pendant trente-deux ans ; Enfermé en 1757, du temps de Damien, & mis en liberté le 14 Juillet 1789. Seconde édition. Se distribue à Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, Septembre 1789. Rare ouvrage de propagande, le Comte de Lorges n'ayant jamais existé ! Relié avec PARADES, Comte Robert de. Mémoires secrets de Robert, Comte de Paradès ; Ecrits par lui au sortir de la Bastille. Pour servir à l'Histoire de la dernière Guerre. S. l., s. édit., 1789. In8. Plein papier marbré, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 (CROIXMARE, Joseph-François Lhermitte, sieur de).** Mémoires du Comte de Varack, Contenant Ce qui s'est passé de plus intéressant en Europe, Depuis 1700 jusqu'au dernier Traité d'Aix-la-Chapelle du 18 Octobre 1748. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1751. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 (Curiosa) - Chansons.** Cahier manuscrit, format in8, composé de 48 feuillets avec texte sur le recto et 14 feuillets blancs. Fin XVIIIe, début XIXe. Les textes sont très lestes, pour ne pas dire davantage.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 118 (D'HANNETAIRE, Jean-Nicolas Servandoni).** Observations sur l'art du comédien, Et sur d'autres objets concernant cette Profession en général ; Avec quelques extraits de différents Auteurs & des remarques analogues au même sujet : En Réponse A de jeunes Acteurs de Province. Par le Sieur D\*\*\*\*. S. l., s. édit., 1772. Contient un texte du Prince de Ligne : « A Mr Rémond de Ste Albine », pages 183 et suivantes. Relié avec (SIMON, Louis). Cours de Rhétorique ou Introduction à l'éloquence de la chaire et du barreau. A Liège, Chez Anne Catherine Bassompierre, 1779. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés. Mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 DANIEL, G.** Histoire de la Milice François, Et des changemens qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie François dans les Gaules, jusqu'à la fin du Règne de Louis le Grand. A Paris, Chez Denis Mariette, e. a., 1721. 2 vol. in4, 70 gravures hors texte. Rel. anc. usag.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 120 (DARIGRAND, Edme-François).** L'Anti-Financier, ou Relevé De quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers-Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les Provinces (...). A Amsterdam, 1763. In8, frontispice gravé. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Qq défauts à la reliure.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 DE LAIRESSE, Gerard.** Grondlegginge ter Teekenkonst, Zynde een korte en zeekere weg om door middel van de Geometrie of Meetkunde, de Teeken-konst volkomen te leeren. t' Amsterdam, By Willem de Coup, 1701. Pt in4, frontispice, figures dans le texte, 8 planches hors texte. Plein vélin, dos lisse muet, plats décorés à froid. Complet malgré la mention « Eerste deel » sur le titre. Qq piqûres.  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 122 DENIS, Jean-Baptiste.** Recoeuil des Mémoires et Conférences sur les Arts et les Sciences, Présentées à Monseigneur le Dauphin Pendant l'Année M.DC.LXXIII. A Amsterdam, Chez Pierre Michel, 1673. In12, 9 planches hors texte (certaines avec manque). Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 123 DES PERIERS, Bonaventure.** Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques. A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstee & Merkus, 1753. Pt in8, frontispice, et 4 figures d'après Bernard Picart. Plein veau brun granité, dos lisse, pièce de titre, filets dorés, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 (DESFONTAINES, Pierre-François Guyot).** Dictionnaire néologique. A l'usage des beaux Esprits du Siècle. Avec l'Eloge Historique de Pantalón-Phoebus. Par un Avocat de Province. A Amsterdam, Chez Michel Charles le Cene, 1728. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. (Cioranescu 23304).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 DESLANDES.** Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Nouvelle édition. A Amsterdam, 1776. In8, dos et coins basane brune, dos lisse orné, pièce de titre, tranches mouchetées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 DIDEROT.** La Religieuse. Nouvelle édition, ornée de figures, et où l'on trouve une conclusion. A Paris, Chez Deroy, e. a., An VII de la République (1799). 2 tomes in8 reliés en un volume, portrait et 4 belles figures d'après Le Barbier. Dos lisse et coins veau havane, pièce de titre, filets, roulettes et fleurons dorés. Qq rouss. (Tchemerzine II 971 c).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 127 (DU LAURENS, Abbé).** Imirce, ou La Fille de la nature. A Londres, 1776. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. (Gay II 639).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 (DU LAURENS, Abbé).** Les Abus dans les cérémonies et dans les moeurs. A Genève, Chez Pierre Pellet, 1786. In8. Bradel plein papier marbré brun, pièce de titre. (Gay I 7 : « Livre curieux, satirique, hardi et spirituel »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 (DU NOYER, Madame).** Lettres historiques et galantes, Par Madame de C\*\*\*. Ouvrage curieux. Seconde édition, revûë & corrigée. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1707-1712. 6 vol. in12, 6 frontispices, un plan dépliant et une vue dépliant d'Utrecht, 16 planches d'armoiries. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées. Il existe un septième volume contenant les Mémoires de Madame Du Noyer dont la vie fut assez étonnante, malgré ou grâce à sa laideur. (Gay II 840).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 130 DU RYER.** Esther. Tragédie. A Paris, Chez Antoine de Sommaville & Augustin Courbé, 1644 / GODARD D'AUCOUR DE SAINT JUSTE (Baron Claude). Gabrielle d'Estrées, ou les Amours d'Henri IV, Opéra en trois actes. A Paris, Chez Mad. Cavanagh, 1806 / (PAGES, Abbé). La Foire de Village, Comédie-Parade. En deux Actes, avec la Musique des Vaudevilles, qui est de M. Wistztumb. A Paris, Et se trouve à Bruxelles, Chez la Veuve Pion, 1786. Beau frontispice gravé par De la Rue d'après Le Gros. (L'abbé Pagès était l'aumônier du Prince de Ligne à Beloeil). Ens. 3 vol. in8 et pt in4. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 DU TILLIOT (Jean-Baptiste Lucotte).** Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des Foux, Qui se faisait autrefois dans plusieurs Eglises. A Lausanne & à Genève, 1751. Pt in8, 12 planches hors texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 132 DUCREST, Marquis.** Essais sur les machines hydrauliques. A Paris, Chez Esprit, 1777. In8, 5 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisse, pièce de titre, filets dorés, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 133 (DULAURE, J.-A.).** Pogonologie, ou Histoire philosophique de la barbe. A Constantinople ; Et se trouve à Paris, Chez Le Jay, 1786. In12, frontispice. Plein veau havane, dos lisse orné, pièce de titre. Grande éraflure sur le plat supérieur. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 (DUPATY, Charles).** Lettres sur l'Italie, en 1785. A Rome, 1792. 3 vol. in12, 3 frontispices. Dos et coins basane brune, pièces de titre, filets et pointillés dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 135 DUVERNET, Abbé J.** Histoire de la Sorbonne, Dans laquelle on voit l'influence de la Théologie sur l'Ordre Social. A Paris, Chez Buisson, 1791. 2 vol. in8 br. Non rogné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Ecole (L') des Filles, ou Les Mémoires de Constance.** A Londres (Paris), 1753. 4 parties in12 reliées en 2 vol. Rel. anc. usag. (Gay II : "Spéculation de librairie pour procurer à une histoire sans sel et sans aucun esprit une vente provoquée par les scandale de l'Ecole des filles ou la Philosophie des dames").  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (FALKENSKJOLD, Seneca Otto).** Mémoires authentiques et intéressans, ou Histoire des Comtes Struensée et Brandt. Edition faite sur le Manuscrit, tiré du porte-feuille d'un Grand. A Copenhague, Et se trouve A Bruxelles, Chez B. Le Francq, 1789. In8 br., portrait de Jean-Frédéric Comte de Struensée, Premier Ministre d'Etat de sa Majesté Danoise, Décapité en 1772. Un extraordinaire épisode de l'histoire du Danemark.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (FENELON).** Gli Auuenimenti di Telemaco d'Ulisse. Tradotti dal Manuscritto originale dell'Autore : & in questa nuova impressione augmentati & corretti da un infinità d'errori. Per B. D. Moretti. Leiden, Appresso Theodoro Haak, 1719. 2 tomes pt in8, frontispice, portrait, 24 gravures hors texte. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (Il manque la pièce de titre du premier tome), double filet doré d'encadrement sur les plats.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 139 FEUQUIERES, Antoine de Pas, marquis de.** Mémoires de M. le Marquis de Feuquière, Lieutenant Général des Armées du Roi ; Contenant ses Maximes sur la Guerre, & l'application des Exemples aux Maximes. Nouvelle Edition, Revûe & corrigée. A Londres, Chez Pierre Dunoyer, Et se trouvent à Paris, Chez Rollin Fils, 1737. 4 vol. in12, 13 cartes et plans dépliant. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre (absente au tome IV), tom. dor.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 140 (FOLENGO, Teofilo, dit Merlin Coccaie).** Orlandino di Limerno Pitocco, Nuovamente stampato, diligentemente corretto, ed arricchito di annotazioni. Londra, e si trova a Parigi, Presso Molini, 1775. In12, titre gravé. Dos lisse orné veau havane, titre doré, tête dorée. (Reliure XIXe). « Merlin Coccaie » est connu pour avoir donné ses lettres de noblesse à la « poésie macaronique ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 141 FOURCROY, A. F.** Système des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phénomènes de la nature et de l'art. Paris, Baudouin, Brumaire An IX - Fluvirose An X (1801-1802). 11 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, titres et tom. dorés. Bien complet de la Table alphabétique et analytique rédigée par Mme Dupiery.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 142 FOURNIER, George.** Traité des Fortifications, ou Architecture militaire, Tiré des Places les plus estimées de ce temps, pour leurs Fortifications. Troisième édition. A Paris, Chez Jean Henault, 1661. In16, frontispice (relié en fin de volume), 110 planches. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 143 FRANCOIS DE SALES.** Traicté de l'Amour de Dieu, Par le Bien-heureux François de Sales, Evesque & Prince de Geneve, Instituteur de l'Ordre de la Visitation de Sainte Marie. A Lyon, Chez Pierre Rigaud, 1626. In8. Plein vélin jauni, dos lisse, pièce de titre. Brunissures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 144 (FREDERIC II DE PRUSSE).** Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. Postdam et se trouve à Londres, Chez C. G. Seyffert, 1760. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins, coiffes et mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 GENNETE.** Nouvelle Construction de Cheminées, Qui garantit du Feu, & de la Fumée à l'épreuve des Vents, du Soleil, de la Pluie, & des autres Causes qui font fumer les Cheminées ordinaires. A Liège, Chez F. J. Desoer, 1760. Pt in8, 13 planches dépliantes. Dos lisse orné veau brun, pièce de titre, tranches rouges. Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 146 GIOVANNI, Ser.** Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche, belle d'invention et di stile. In Milano, Appresso di Giovann' Antonio de gli Antonii, 1554. In8. Plein vélin, dos lisse orné, pièce de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 147 GODEAU, Antoine.** Les Tableaux de la Pénitence. Suivant la Copie imprimée à Paris, Et se vendent à Louvain, Chez Gilles Denique, 1693. In12, frontispice, 23 gravures. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 148 GOMBERVILLE.** La Doctrine des Moeurs, qui représente en cent tableaux, La différence des passions, Et enseigne la manière de parvenir à la sagesse universelle. Au Palais, En la boutique de A. Soubron, Chez Jacques le Gras, à Paris, 1685. In12, 103 figures. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, titre doré (effacé). Coiffes émoussées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 149 (GORSAS, Antoine-Joseph).** L'Ane promeneur, ou Critès promené par son âne ; Chef-d'oeuvre pour servir d'Apologie au Goût, aux Moeurs, à l'Esprit, et aux Découvertes du siècle. A Pampeune, Chez Démocrite, Imprimeur-Libraire de son Allégresse Sereinissime Falot Momus, au Grelot de la Folie. Et se trouve à Paris, Chez l'Auteur, e. a., 1786. Gd in8 br. Non rogné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 GRENADE, Louis de.** La Guide des Pecheurs, Composée en Espagnol Par le R. P. Louis de Grenade, de l'Ordre de S. Dominique. Traduite de nouveau en François par Mr Girard. A Paris, Chez Pierre le Petit, 1675. In8. Plein veau brun,, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coiffe inférieure émoussée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 (GRIMOD DE LA REYNIERE, Alexandre).** Lorgnette philosophique, Trouvée par un R. P. Capucin sous les Arcades du Palais-Royal, & présentée au Public Par un Célibataire. A Londres, Et se trouve A Paris, Chez l'Auteur, 1785. 2 parties in12 reliées en un volume. Rel. anc. usag. (Cioranescu (32556)).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 152 GUALDO PRIORATO, Galeazzo, Comte de Comazzo.** Teatro del Belgio, o sia descrizione delle Diecisette Provincie del Medesimo ; Con le Piante delle Citta, e Fortezze Principali (...).In Francofort, 1683. In folio, frontispice avec les armes des XVII Provinces, 120 doubles planches. Plein carton beige, dos lisse, titre manuscrit en long. Exemplaire enrichi d'une carte, d'une planche de la bataille navale du 7 Juin 1672 et d'une vue du Passage du Rhin le 12 Juin 1672.  
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 153 HENRION, (Charles).** Mémoires philosophiques du citoyen Henrion, Ancien Membre du point central des Sciences, Arts et Métiers ; où l'on trouve L'Origine des Sylphes, des Gnomes, des Salamandres (...). A Paris, Chez l'Auteur, Chez Chemin, e. a., s. d. (1808). In8. Plein papier marbré, dos lisse, pièces de titre en long. (Blavier, Les Fous littéraires, 1003).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 154 HILLER, Johann Adam.** Die verwandelten Weiber, oder Der Teufel ist los, Erster Theil. Eine comische Oper in drey Aufzügen. Relié avec IDEM. Der lustige Schuster, oder Der Teufel ist los, Zweyter Theil. Leipzig, bey Johann Friedrich Junius, 1770 et 1771. In4 oblong, 2 vignettes (sur les pages de titres), airs notés. Dos lisse muet et coins basane brune. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 155 Histoire d'un Pou Français ;** ou L'Espion d'une nouvelle espèce, Tant en France, qu'en Angleterre. Contenant Les Portraits de Personnages intéressans dans ces deux Royaumes, & donnant la Clef des principaux Evènements de l'an 1779, & de ceux qui doivent arriver en 1780. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1781. In8. Bradel plein papier rouge, pièce de titre. Ouvrage de Delauney (Cioranescu 22545, Gay II 531, qui ne cite pas notre édition).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 HOMERE.** L'Odyssée. Nouvelle traduction. Suivant la Copie imprimée, A Paris, Chez Claude Barbin, 1682. 2 parties in12 reliées en un volume, frontispice, 24 figures par Adrien Schoonebeek. Plein chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 157 (HUSSON).** Eloge historique de Callot, Noble Lorrain, célèbre Graveur, Dédié à son Altesse Royale Monseigneur Charles-Alexandre de Lorraine. A Bruxelles, 1766. Pt in4 br. Texte encadré à chaque page.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 JANSENIUS, Cornelius.** Pentateuchus, sive Commentarius in quinque libros Moysis. Parisiis, Apud Iacobum Dalin, 1660. In4. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coiffes émoussées.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 159 (JANSENIUS, Corneille).** Alexandri Patricii Armacani (pseudonyme de Jansenius), Theologi. Mars Gallicus. De Iustitia Armorum, et Foederum Regis Galliae, Libri duo. S. l., s. édit., 1637. In12. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 160 JARS.** Voyages métallurgiques, ou Recherches et observations Sur les Mines & Forges de fer, la Fabrication de l'acier, celle de fer-blanc, & plusieurs mines de charbon de terre, faites depuis l'année 1757 jusques & compris 1769, en Allemagne, Suède, Norwege, Angleterre & Ecosse. Suivies D'un Mémoire sur la circulation de l'air dans les Mines, & d'une Notice sur la Jurisprudence des mines de charbon dans le Pays de Liège, la Province de Limbourg & le Comté de Namur. A Lyon, Chez Gabriel Regnault, 1774. In4, 10 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Qq rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 161 JONSTONUS, Johannes.** Thaumatographia naturalis, In Classes decem divisa. Amstelodami, Apud Ioannem Ianssonium, 1633. In12. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Ex-libris Baronne Waldpott de Passenheim.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 (JOUIN, Nicolas).** Anecdotes jésuitiques, ou Le Philotanus moderne. A La Haye, Aux Dépens de la Compagnie, 1740. 6 parties en 3 tomes in12. Dos basane anthracite à 3 nerfs, titres, tom., filets, dentelles et roulettes dorés. (Cioranecu 34720).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 Journal historique et politique** Des principaux Evénemens des différentes Cours de l'Europe. 1774. A Genève, 1774. Numéros 16 (10 Juin), 17, 19, 22 à 24, 26 à 28 et 31 à 34, 36 (30 Décembre) / Journal historique (...). 1775. A Liège, 1775. Numéros 22 (10 Aoust), 24 / Journal historique (...). 1776. Numéros 13 (10 Mai) et 22 (10 Aoust). Ens. 18 brochures in8.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 JUNIUS, Hadrien.** Batavia, In Qua praeter gentis & insulae antiquitatem, originem, decora, mores, aliaque, ad eam historiam pertinentia, declaratur quae fuerit Batavia, (...). Dordrecht, Apud Vincentiam Caimax, 1652. In12, figures dans le texte. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 165 (LA BEAUMELLE, Laurent Anglievel de).** Mémoires pour servir à l'Histoire de Madame de Maintenon. 6 vol. / Lettres de Madame de Maintenon. 9 vol. Ens. 15 tomes in12 reliés en 8 vol. A La Haye & à Leide, Chez Pierre Gosse, Junior, Elie Luzac Fils, 1757. Dos veau brun à 5 nerfs, pièces de titre, filets et pointillés dorés. (Gay III 177).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 166 (LA GIVRE DE RICHEBOURG, Madame).** La Veuve en puissance de mari. Nouvelle. A Amsterdam, 1755. 2 parties in12 reliées en un volume. Dos et coins basane bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées. (Petit, succ. de Simier). Mors supérieur frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 LA PORTE, Pierre de.** Mémoires de M. de La Porte, Premier Valet de Chambre de Louis XIV. Contenant Plusieurs particularités des Règnes de Louis XIII & de Louis XIV. A Genève, 1756. Relié avec (MAUBERT DE GOUVEST, J.-H.). L'illustre paisan ou Mémoires et aventures de Daniel Moginié, Natif du Village de Chézales, au Canton de Berne, Bailliage de Moudon ; mort à Agra, le 22 de Mai 1749, âgé de 39 ans ; Omrah de la Première Classe (...). A Lausanne, Au Depens de la Compagnie, 1761. Pt in8. Dos basane brune à 4 nerfs, pièce de titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 168 LAUGIER.** Essai sur l'Architecture. Nouvelle édition, Revue, corrigée, & augmentée ; avec un Dictionnaire des Termes, Et des Planches qui en facilitent l'explication. A Paris, Chez Duchesne, 1755. In8, frontispice, 8 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 (LE BERRIAYS, René).** Traité des Jardins, ou Le Nouveau de La Quintinye. A Paris, Chez P. Fr. Didot jeune, 1775. 3 vol. in8 br., 11 planches. Non rognés. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 LE BRUN.** Epigrammes, madrigaux et chansons. A Paris, Chez Nicolas le Breton, 1714. In8, beau frontispice allégorique gravé par Scotin. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, ex-libris doré sur le plat supérieur et ex-libris F. Lachèvre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 LE CAMUS DE MEZIERES.** Le Génie de l'Architecture, ou L'Analogie de cet art avec nos sensations. A Paris, Chez l'Auteur, Chez Benoit Morin, 1780. In8, une planche dépliant. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Petits accros à la reliure.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 172 LE NOBLE.** L'Ecole du Monde, ou Instruction d'un père à son fils. Suivant la copie, A Paris, Chez Martin Jouvenel, 1702. 6 tomes in12 reliés en 3 volumes, 6 frontispices (identiques). Plein veau brun, dos à 4 nerfs, titres et tom. dorés, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (LECLUSE).** Le déjeuné de la Rapée, ou Discours des Halles et des Ports. Nouvelle édition, Revuë & augmentée d'une Lettre de M. Cadet Eustache à M. Jérôme Du Bois, & de quatre Bouquets Poissards. Avec Un Extrait de l'Inventaire des Meubles & Effets trouvez dans le Magasin d'une des Harangeres de la Halle. A la Grenouillère, De l'imprimerie de Mademoiselle Manon, Marchande Orangere, s. d. (Gay I 840). Relié avec (COUSTELIER, A.-U.). Lettres de Montmartre. Par M. Jeannot Georgin. A Londres, 1750. (Gay II 827 : « Suivant Janet, cette polissonnerie (...) a le mérite d'avoir fait rire Voltaire »). In12. Plein papier éléphant, dos lisse, titre manuscrit en long, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 (LERICHE).** Contes en vers. A Londres (Lyon), Chez Jean Nourse, 1764. In8. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre manquante. (Gay I 686 : « Ce livre ne s'est point vendu et est assez rare »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 LESSING, G. E.** Du Laocoon, ou Des limites respectives de la poésie et de la peinture : traduit de l'allemand de G. E. Lessing, par Charles Vanderbourg. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, An X, 1802. In8 br., frontispice. Non rogné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 176 LIGNE, Prinzen von.** Sr. Majestät des Königs von Preussen geheimer Unterricht, enthaltend die den Officiers Dero Armee, besonders denen von der Cavallerie, ertheilten geheimen Befehle, wie sie sich bey gegenwärtigen Umständen verhalten sollen, aus dem Französischen des Prinzen von Ligne übersetzt. Im Kriegsjahre 1779. In8. Dos et coins veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. (Catalogue Van der Perre juin 1957 : « Traduction de l'Instruction secrète dérobée à S. M. le Roi de Prusse », datée de 1779. De Backer cite, sans l'avoir vue, une édition de 1778, en la tenant pour une contrefaçon antidatée (?). En réalité, la bibliographie de cette « Instruction » (comme du reste celle de tout l'oeuvre du Prince de Ligne) est très mal connue, et il se pourrait fort bien que ce soit ici la 1ère retraduction en allemand de la traduction (sic) du Prince de Ligne - et peut-être faut-il dire : de la prétendue « traduction » du Prince»). Ex-libris Félicien Leuridant.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 177 LINGUET.** Mémoires sur la Bastille. Londres, De l'imprimerie de Thomas Spilsbury, Et se trouve à Bruxelles, Chez B. Le Francq, 1783. In8, frontispice. Bradel plein papier marbré, pièce de titre. Portrait de l'auteur ajouté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 LOCKE, John.** Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connoissances certaines, et la manière dont nous y parvenons. Traduit de l'Anglois de Mr. Locke, Par Pierre Coste. A Amsterdam , Chez Henri Schelte, 1700. Pt in4, portrait. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 MABLY (Abbé de).** Doutes proposés aux philosophes économistes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques. A La Haye, Et se trouve à Paris, Chez Nyon, Chez Veuve Durand, 1768. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 MAILLET, Benoît de.** Telliamed ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionnaire françois. Sur la Diminution de la Mer, la Formation de la Terre, l'Origine de l'Homme, &c. Mis en ordre sur les Mémoires de feu M. de Maillet. Par J.-A. G\*\*\* (Guers). A Amsterdam, Chez L'honoré & Fils, 1748. 2 tomes in8 reliés en un volume. (Tome second sans page de titre). Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 (MAISTRE, Comte Joseph de).** Considérations sur la France. Londres (Bâle), 1797. In8, 2 ff n. ch., IV, 242 p. (mal chiffré, en réalité 246 p). Dos lisse maroquin vieux rose, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Non rogné. Plusieurs annotations manuscrites en marges. Edition originale. (Cioranescu 41623). Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 MANGIN, D.** Histoire générale et particulière de l'électricité, ou Ce qu'en ont dit de curieux & d'amusant, d'utile & d'intéressant, de réjouissant & de badin, quelques Physiciens de l'Europe. A Paris, Chez Rollin, 1752. 3 vol. in12, une planche dépliant. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 183 MARCELLO, Pietro.** Vite de Prencipi di Vinegia. In Venetia, Per Francesco Marcolini, 1558. In8. Plein papier éléphant, dos lisse, titre manuscrit au dos.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 184 (MAUBERT DE GOUEST, Jean Henri).** Lettres iroquoises. Nouvelle édition. Revue & Corrigée. A Irocopolis, Chez les Vénérables, 1755. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse vélin blanc, titre manuscrit. Non rogné. (Gay II 844 : « Ouvrage libre ou plutôt irrégulier, laissé en blanc dans le catalogue Rochebrune »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 (Médailles anciennes) -** Recueil factice contenant 50 planches gravées de médailles anciennes à raison, le plus souvent, de 12 médailles par planche. S. l., s. édit., s. d. (Début XVIIe ?). Gd in8 oblong, 50 planches. Dos lisse muet percaline ocre.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 186 Mémoires de l'Académie des Sciences,** Inscriptions, Belles Lettres, Beaux-Arts, &c. Nouvelle-ment établie à Troyes en Champagne. A Troyes, Chez les Libraires de l'Académie, Et se trouve à Paris, Chez Duchesne, 1756. 2 tomes in12 reliés en un volume, frontispice. Plein veau brun porphyré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Suite de dissertations badines et scatologiques, oeuvre de quelques Troyens facétieux, Grosley, Lefebvre, etc. (Gay III 122).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 187 MENESTRIER.** Nouvelle Méthode raisonnée du Blason ou de L'Art héraldique. Mise dans un meilleur ordre, & augmentée de toutes les connoissances relatives à cette Science par M. L\*\*\*. A Lyon, Chez Pierre Bruyset Ponthus, 1770. In8, frontispice, une planche avec les armoiries de l'Eglise de Lyon, 49 planches hors texte. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 188 (MENON).** La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'Office, A l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Contenant la manière de disséquer, connoître & servir toutes sortes de Viandes. Nouvelle édition, Augmentée de plusieurs Ragoûts des plus nouveaux, & de différentes Recettes pour les Liqueurs. A Bruxelles, Chez François Foppens, 1774. Dos lisse chagrin olive, titre doré, filets et listels noirs. Non rogné. Qq rouss. Deux pages déchirées, sans pertes.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 189 (MERCIER, Louis-Sébastien).** Tableau de Paris. Nouvelle édition, Corrigée & augmentée. Amsterdam, s. édit., 1782-1788. 12 vol. in8. Dos lisses percaline noire, tom. et filets dorés. Il manque la page de titre du tome X et un feuillet du tome V a été remplacé par sa transcription.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 MEURSIUS, Joannis.** Elegantiae latini Sermonis. S. l., s. édit., s. d. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein vélin, dos lisse avec titre manuscrit, plats ornés à froid.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 MILTON, John.** The Poetical Works. London, 1731. 2 vol. pt in8, portrait, 12 figures et frontispice. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 192 MONTEREUL, Bernardin de.** Histoire de S. Nicephore Patriarche de Constantinople, Contenant les choses plus mémorables advenueës depuis la mort de l'Empereur Maurice, jusques au temps de Constantin Copronyme, Traduite du Grec en François, par Bernardin de Montereul. A Paris, Chez Sebastien Cramoisy, 1618. In8. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 193 MONTRESOR, (Claude de Bourdeille, Comte de).** Mémoires de Monsieur de Montrésor. Diverses Pièces durant le Ministère du Cardinal de Richelieu. Relation de Monsieur de Fontrailles. Affaires de Messieurs le Comte de Soissons, Ducs de Guise & de Bouillon, &c. A Cologne, Chez Jean Sambix le jeune, à la Sphère, 1663. In12. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 MORUS, Thomas.** Idée d'une République heureuse : ou L'Utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre. Contenant le Plan d'une République dont les Loix, les Usages & les Coûtumes tendent uniquement à rendre heureuses les Societez qui les suivront. Traduites en François Par Mr. Gueudeville. A Amsterdam, Chez François l'Honoré, 1730. In12, frontispice, vignette sur le titre, 16 figures. Dos basane noire à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 195 Négociant (Le) des Pays-Bas,** ou Le Tarif Général de tous les comptes du Commerce. A Anvers, Chez Marcour, 1792. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 (NOUGARET).** L'Indiscret, ou Les Aventures parisiennes. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Jean-François Bastien, 1779 / Le Papillotage, Ouvrage comique et moral. A Rotterdam, Chez E. V. D. W., & Compagnie, 1766 / PIGAULT-LEBRUN. Le Citateur. A Paris, Chez Barba, 1803. 2 parties reliées en un volume. Ens. 3 vol. in8. Reliures XIXe diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 Nouveau (Le) Testament,** C'est-à-dire, La Nouvelle Alliance de Notre Seigneur Jesus Christ. A Amsterdam, Chez D. J. Changuion, A La Haye, Chez H. Bakhuysen, 1794 / Office de la Semaine Sainte. Latin et François. A Paris, Chez les Frères Barbou, 1722. Ens. 2 vol. in12. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tranches dorées. Dos du second volume orné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 OBSEQUENS, Julius.** Quae supersunt ex libro de Prodigis. Cum animadversionibus Joannis Schefferi, et Supplementis Conradi Lycosthenis. Curante Francisco Oudendorpio. Lugduni Bataavorum, Apud Samuelem Luchtmans, 1720. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, encadrement doré sur les plats, coupes et chasses ornées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 OVIDE.** Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en François, par Mr Du Ryer. Avec de nouvelles Explications à la fin de chaque Fable. A La Haye, Chez P. Gosse & J. Neaulme, 1728. 3 vol. in12, frontispice, 102 gravures (sur 104 reprises dans la table, mais la planche 46 n'y figure pas et la planche 45 est annoncée page 343 du premier tome alors que celui-ci s'achève page 338. Donc apparemment complet. Mais toutes les figures sont courtes de marges). Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, titres et tome dorés. Coiffes émoussées. Page de titre du tome II restaurée (autre vignette, adresse manuscrite).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 PARIVAL, J. N. de.** Abrégé de l'Histoire De ce Siècle de Fer. Contenant les Misères et Calamitez des derniers tems, avec leurs causes & prétextes, jusques au Couronnement de Roy des Romains Ferdinand IV fait vers la fin de l'esté de l'An MDCLIII. A Leyde, Chez Abraham à Geerevliet, 1653. In12. Pt in8. Plein vélin, dos à 4 nerfs, titre, fleurons et dentelles à froid, plats ornés à froid.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 201 PATRU, (Olivier).** Les Oeuvres diverses de Mr Patru de l'Académie Française. Contenant ses Plaidoyers, Harangues, Lettres, (...). A Paris, Chez Sebastien Marbre-Cramoisy, 1692. 2 tomes in12 reliés en un vol., 2 frontispices. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. (Larousse du XIXe : « L'Académie lui ouvrit ses portes en 1640. Profondément touché de cette haute distinction, Patru remercia l'illustre compagnie. Son discours, qui nous a été conservé, eut un tel succès, que l'Académie décida que dorénavant tout récipiendaire prononcerait le jour de son installation un discours de remerciement »).
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 202 PATTE.** Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture. A Paris, Chez Rozet, 1769. In4, 27 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
- [Est. de 200 à 300 EUR]*
- 203 (PELLISSON, Georges).** Meslanges de divers problemes. Où sont contenuës de nouvelles raisons sur plusieurs choses morales, ou sur d'autres sujets. A Paris, Chez Augustin Courbé, 1647. In12. plein vélin,, dos lisse, titre manuscrit au dos.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 204 PETRARQUE.** Franc. Petrarchae Philosophi, Oratoris et Poetae clarissimi. Lugduni, Apud Samuelum Crispinum, 1601. In8. Plein vau brun, dos muet à 4 nerfs, plats estampés à froid, tranches rouges, 2 fermoirs.
- [Est. de 75 à 125 EUR]*
- 205 Pierre (La) de Touche Politique.** Janvier 1691. Les Etrences d'Esope. Jouxte la copie imprimée A Bruxelles, Chez Jean Gobbin, 1691. Frontispice, vignette de titre à la tortue. Relié avec La Pierre de Touche Politique. Février 1691. L'Ombre du Duc d'Albe. Dix-neuvième dialogue. A Anvers, Chez Antoine Maugouverne, 1691. Frontispice et une figure. Relié avec La Pierre de Touche Politique. Mars 1691. Le Carnaval de La Haye. Vingtième dialogue. A La Haye, Chez Guillaume l'Emballeur, 1691. Relié avec La Pierre de Touche Politique. Avril 1691. Vingtunième dialogue. A Honslardijk, Chez Guillemain Tabouret, 1691. Frontispice. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés. Journal publié à Paris par Eustache Le Noble (Sgard, J., e. a. Edition électronique revue, corrigée et augmentée du Dictionnaire des journaux (1600-1789), n° 1123).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 206 (PLUCHE, Noël-Antoine).** Histoire du Ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolatrie, et les méprises de la philosophie, Sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. A Paris, Chez les Frères Estienne, 1757. 2 vol. in12, frontispice, 24 planches. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
- [Est. de 75 à 100 EUR]*
- 207 PLUCHE.** Concorde de la Géographie des différens âges. A Paris, Chez les Frères Estienne, 1765. In12, portrait, 12 cartes dépliantes hors texte. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 208 PLUTARQUE.** Les Oeuvres de Plutarque, translâtées du grec en françois, reveues et corrigées en plusieurs passages par le Translateur (Amyot). A Paris, Chez Iean Gesselin, 1607. 2 vol. in8. Plein vélin, dos lisses muets.
- [Est. de 75 à 100 EUR]*

- 209 (POREE, Charles-Gabriel).** Histoire de Dom Ranucio d'Alétés. Histoire véritable. A Venise, Chez Antonio Pasquinetti, 1752. 2 parties in12 reliées en un vol., 2 frontispices. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. (Gay II 499 : « C'est un tableau satirique des moines relâchés et des désordres de leurs couvents »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 (PREVOST D'EXILES).** Histoire du Chevalier des Grieux, et de Manon Lescaut. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1753. 2 vol. in12, 8 figures par Pasquier, 1 vignette qui est la même pour la première et la seconde partie, carton à la page 149 du tome 1 (Part. I. Nijj\*). Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Dos frottés. (Cohen 822, Tchemerzine V 222).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 (PUYSEGUR, François Chastenet, marquis de).** Pièces détachées relatives au clergé séculier et régulier. A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1771. 3 vol. in8, une planche et 5 tableaux dépliant. Plein papier brun granité, dos muets à 5 nerfs. (Cioranescu 51691).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 (RACINE, Louis).** Mémoires sur la vie de Jean Racine. A Lausanne et à Genève, Chez Marc-Michel Bousquet & Compagnie, 1747. Suivi du Discours prononcé par M. Racine, à l'Académie Française, à la réception de M. l'Abbé Colbert le 30 Octobre 1678 et de la Relation de ce qui s'est passé au Siège de Namur. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 RAYNAUD, Théophile.** Le Moine marchand, ou Traité contre le Commerce des Religieux. Composé en Latin par Theophile Reinaud Jésuite, sous le nom de Rénatus à Valle, & nouvellement traduit en François. A Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1714. Pt in8, frontispice, vignette sur le titre. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Brunissures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 Recueil A (B, C, D, ..., &).** Fontenoy, (Luxembourg, Paris, ..., Amsterdam), 1745-1762. 24 parties in12 reliées en 12 volumes. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats. Ouvrage périodique, rare complet et en reliure uniforme.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 215 Recueil des plus belles pièces des Poètes François,** depuis Villon jusqu'à Benserade. A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1752. 6 vol. in12. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, tom., pointillés et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 216 Recueil des Proclamations et Arrêtés** des Représentans du Peuple Français, Envoyés près des Armées du Nord et de Sambre et Meuse, etc, ainsi que des Ordonnances, Replémens et Autres Actes du Magistrat, et autres Autorités Constituées de la Ville et Quartier de Bruxelles. Emanés à Bruxelles depuis l'entrée victorieuse des troupes de la République Française dans cette Ville, le 21 Messidor, l'an 2 de la République. (9 Juillet 1794, vieux stile). 25 vol. / Recueil des Loix de la République Française (...) servant de suite au Recueil des Loix (...). 6 vol. A Bruxelles, Chez G. Huyghe, s. d. Ens. 31 vol. in8. Dos veau blond à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés. Recueil des lois en application sous la domination française en Belgique depuis l'origine (1792) jusqu'à 1802. Plus que juridique, l'intérêt de ce genre de recueil est qu'il recouvre tous les domaines d'activité de l'époque, dont nous avons ainsi connaissance, et, comme rien n'est épargné par le législateur, nous obtenons une belle description de cette époque.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 217 REGNIER.** Les Satyres et autres oeuvres de Regnier avec remarques. A Londres, Chez Lyon & Woodman, 1730. In4, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins émoussés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 Restif de la Bretonne - Illustrations** - Exceptionnel ensemble de gravures pour l'illustration des oeuvres de Rétif de la Bretonne. Plus de 350 gravures, la plupart d'après Louis Binet. Nombreuses courtes de marges, certaines appliquées, souvent avec identification. Ensemble étonnant.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 219 RESTIF DE LA BRETONNE.** La famille vertueuse. Lettres traduites de l'anglais. Par M. de la Bretonne. A Paris, Chez la veuve Duchesne, 1767. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Mors partiellement fendus. (Cioranescu 52652).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 220 RESTIF DE LA BRETONNE.** Les Nuits de Paris, ou Le Spectateur nocturne. A Paris, Chez Mérigot Jeune, 1791. 15 parties in8 reliées en 7 volumes, portrait, 15 figures non signées (attribuées à Binet). Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et pointillés dorés, filet doré d'encadrement sur les plats. Il existe une seizième partie, rarissime, parue en 1794. Pages 3349 à 3354 avec le « Plan d'un ouvrage omis dans les Nuits ». (Lacroix : « Livre unique, qui représente la physionomie morale de Paris vers la fin du XVIIIe siècle »).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 221 (RESTIF DE LA BRETONNE).** Les Soupers de Vaucluse ; Par M. R. D. L., de plusieurs Académies. A Ferney, Et se trouve à Paris, Chez Buisson, 1789. 3 vol. in12, airs notés. Dos lisses ornés et coins veau blond, pièces de titre et de tom. Déchirure au bas de la page 27 du premier tome. Coiffe supérieure du tome III émoussée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 222 (ROBBE DE BEAUVEZET).** Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge. Poème à Chloé. A La Haye, 1760. In8, 4 figures gravées par Cochin d'après Desfriches. (Cohen 896). Dos lisse basane brune, pièce de titre, roulettes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 ROSINI, Ioannes.** Antiquitatum Romanarum Corpus Absolutissimum. Lutetiae Parisiorum, Apud Ioannem le Bouc, 1613. In folio. Dos orné veau brun à 5 nerfs, pièce de titre. Coiffes émoussées, mors partiellement fendus.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 224 (ROSNY, Antoine-Joseph-Nicolas de).** Le Tribunal d'Apollon, ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans ; Libelle Injurieux, partial et diffamatoire : Par une Société de Pygmées littéraires. A Paris, Chez Marchand, An VIII (1800). 2 vol. in12 br., portrait.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 ROUSSEAU, J. J.** Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. A Londres, 1782. In12, frontispice. Reliure modeste / Correspondance originale et inédite de J. J. Rousseau avec Mme Latour de Franqueville et M. du Peyrou. A Paris, Chez Giguet et Michaud, An XI, 1803. Tome premier (seul). Gd in8 br. Ens. 2 vol.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 ROUSSEAU, J. J.** La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans, Habitans d'une petite Ville au pied des Alpes. Londres, s. édit., s. d. 4 vol. in pt in8, portrait, 13 figures d'après Marillier. Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 ROUSSEAU, J. J.** Les Confessions. A Amsterdam, Chez Barthelemy Vlam, 1784. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre. Coiffe supérieure émoussée. (Edition non citée par Dufour).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 (SAINT-CHAMOND, Marquis de).** Ah que c'est bête ! Par M. Timbré. Quand Jean-Bête est mort, il a laissé bien des Héritiers. A Berne, De l'Imprimerie des Frères Calembourdiers, 10007006016 (1776). Beau frontispice de Marillier gravé par Halbou. (Gay I 37). Relié avec SCHOUVALOFF, Cte de. Epître à Ninon L'Enclos, et Réponse à M. de V\*\*\*. (Voltaire, à qui on attribuait cette épître. Gay II 128). Publiées par M. Asinoff, ancien Pasteur d'Oldenbourg. A Genève, 1774. Relié avec Oeuvres poétiques : Histoire de Daphné ; Poème, dédié aux Nymphes du Palais Royal. S. 1., s. édit., 1771. (Gay II 496). In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches rouges.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 229 (SAINT-FOIX, Germain-François Poullain de).** Lettres turques, et Le Temple de Gnide Du même Auteur (sic). A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1748. Relié avec Lettres traduites de l'Anglais. A Londres, 1751. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 (SAUMERY, Pierre-Lambert de).** Anecdotes vénitiennes et turques ou Nouveaux Mémoires du Comte de Bonneval, Depuis son arrivée à Venise jusqu'à son Exil dans l'Isle de Chio, au mois de Mars 1739. Par Mr. de Mirone. Utrecht, Chez Jean Broedelet, 1740 2 vol. pt in8, portrait d'Osman Pacha, cy-devant Comte de Bonneval. Plein veau brun moucheté, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 SCUDERY, Madame de.** Les Femmes illustres ou les Harangues héroïques. Avec Les véritables Portraits de ces Héroïnes, tirez des Médailles Antiques. A Lyon, Chez François Comba, 1661. In12, frontispice, nombreux portraits dans le texte. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs (décor et titre estompés).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 232 SHERLOCK.** Lettres d'un Voyageur anglois. A Londres, 1779. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné (décor estompé), pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. (« Il raconta une anecdote de Swift ; Miledi Cartwright, femme du Viceroi d'Irlande dans le tems de Swift, lui disoit, l'air de ce Pays-ci est bon ; Swift se jetta à genoux. - De grace, Miledi, ne dites pas cela en Angleterre, où ils y mettront un impôt »).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 233 SLEIDAN, Jean.** Le Vingt Sixième Livre de l'Histoire de Ian Sleidan contenant les choses notables & dignes de memoire qui sont avenues tant en la religion qu'en l'estat publiq, és années mil cinq cens cinquante cinq & cinquante six. De l'Imprimerie de P. Jaques Poullain & Antoine Rebul, 1559. Relié avec Sommaire de l'Histoire de Jean Slaidan, disposé par tables (...). Imprimé à Strasbourg, 1558. Relié avec IDEM. Trois livres des Quatre Empires Souverains, Assavoir, de Babylone, Perse, Grèce, Rome. Imprimé à Strasbourg, 1558. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins émoussés, coiffes frottées.
- [Est. de 75 à 100 EUR]*
- 234 (SOREL, Charles).** De la Connoissance des bons livres, ou Examen de plusieurs Autheurs. A Amsterdam, Chez Henry et Théodore Boom, 1672. In12. Plein vélin, dos lisse muet.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 235 (SOUBEIRAN, Jean de Scopon).** Considérations sur le génie et les moeurs de ce siècle. A Francfort et à Mayence, Chez François Varrentrapp, 1750. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 236 STAEL-HOLSTEIN, Madame de.** Delphine. A Paris, Chez Maradan, An XI, 1803. 6 parties in12 reliées en 3 volumes. Plein papier marbré, dos lisse, pièces de titre.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 237 SULLY.** Mémoires de Maximilien de Bethune, duc de Sully, principal Ministre de Henry le Grand. Nouvelle Edition, revûe & corrigée. A Londres, 1747. 8 vol. in12, portrait. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre, tom. dor., double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Coiffes frottées.
- [Est. de 75 à 100 EUR]*
- 238 SWIFT, Docteur.** Le Procès sans fin, ou l'Histoire de John Bull, Publiée sur un Manuscrit trouvé dans le Cabinet du fameux Sire Humpfroy Polesworth, en l'année 1712. A Londres, Chez J. Nourse, 1754. Pt in8. Plein papier gris, dos lisse muet. Reliure tachée. (Quérard III 743 pense que l'ouvrage serait faussement attribué à Jonathan Swift, et qu'il serait du Docteur Arbuthnot).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 239 SWIFT, Jonathan.** Le Conte du Tonneau, Contenant tout ce que les Arts & les Sciences Ont de plus sublime et de plus misterieux ; Avec plusieurs autres Pièces très curieuses. A La Haye, Chez Henri Scheurleer, 1741. 3 vol. in12., frontispice. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coiffes émoussées. Relié avec (VOLTAIRE). Traité sur la Tolérance. S. l., s. édit., 1764.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 240 (SWIFT, Jonathan).** Voyages du Capitaine Gulliver en divers pays éloignés. A La Haye, Chez Jean Swart, 1762. 3 tomes in12 reliés en un volume, 6 figures. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*



- 241 (TERRASSON, Jean).** Sethos, Histoire ou Vie tirée des monumens anecdotes de l'Ancienne Egypte. A Paris, Chez Jean-François Bastien, An III (1795). 2 vol. in8, 2 cartes dépliantes. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., roulettes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 TERTULLIEN.** Apologétique ou Défense des Chrestiens contre les Accusations des Gentils. Mis en François par Louis Giry. V. Edition. A Paris, Chez Pierre le Petit, 1660. In12, titre gravé. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 THIERS, Jean-Baptiste.** Histoire des perruques. Où l'on fait voir Leur origine, leur usage, leur forme, l'abus & l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques. A Avignon, Chez Louis Chambeau, 1777. In12. Bradel plein papier éléphant, pièce de titre. Non rogné.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 THOMAS.** Essau sur le caractère, les moeurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1772. Frontispice. Relié avec (LE MIERE, L.). Académie des Graces, Par Mr L. le M\*\*\*. A Paris, Aux dépens de la Société, 1755. In8. Dos lisse chagrin vert bronze, titre, filets et fleurons (coupes) dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 (TURPIN DE CRISSE, Comte Lancelot de, et CASTILLON, Jean).** Amusemens philosophiques et littéraires de deux amis. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée. A Paris, Chez Desaint & Saillant, Chez Lambert, 1756. Relié avec Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant sur les Lanternes, leur origine, leur forme, leur utilité, &c. &c. Par une Société de Gens de Lettres (Dreux du Radier, Le Camus, l'abbé Lebeuf et Jamet le jeune). A Dole, Chez Lucnophile, 1755. (Gay II 165). In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 246 VANIERE, Jacques.** Praedium rusticum. Lutetiae Parisiorum, Apud Joannem Le Clerc, 1707. In12, 10 gravures. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coiffes émoussées, petits manques au dos. Ex-libris C. L. D. Durieux à Péronne.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 (VERDY DU Vernois, Adrien de).** Recherches sur les CarrouselS anciens et modernes. Suivies d'un Projet de Jeux équestres à l'imitation des Tournoys de l'ancienne Chevalerie. Dans lequel on démontre l'utilité que la Noblesse retireroit du rétablissement de ces Jeux, autrefois l'école d l'adresse & de la valeur. S. l., s. édit., 1784. In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 VERTOT, Abbé de.** Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, Et de leur dépendance des Rois de France, & des Ducs de Normandie. A Paris, Chez François Barois, 1720. 2 vol. in12. Plein veau brune, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 (VIAU, Théophile de).** Les Oeuvres de Théophile, Divisées en trois parties. La Première, contenant l'Immortalité de l'Ame, avec plusieurs autres pièces. La seconde les Tragédies. Et la troisieme, les pièces qu'il a faites pendant sa prison, jusques à présent. A Paris, Iouxte la copie imprimée à Roüen, chez Iean de la Mare, 1627. 3 parties in8 reliées en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 250 (VOLTAIRE).** Contes de Guillaume Vadé. S. l., s. édit., 1764. In8, XVI, 386 pp, 1 feuillet de table. Dos lisse percaline cacao, titre et filets dorés. Edition originale. (Cioranescu 63982).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 251 WARENS, Louise-Eléonore de La Tour du Pil, baronne de.** Mémoires de Madame de Warens, suivis de Ceux de Claude Anet. Publiés par un C.D.M.D.P. Pour servir d'Apologie aux Confessions de J.J. Rousseau. A Chambery, 1786. In8. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets, fleurons et pointillés dorés. Mouillures. Madame de Warens fut le premier grand amour de Rousseau.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 WOWER, Joan A.** De Polymathia Tractatio. Cum Praefatione Jacobi Thomasii. Lipsiae, Sumptibus Laurentii Sigismundi Corneri, 1665. In8, frontispice. Plein vélin, dos lisse muet, fleuron central à froid sur les plats.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 (ZANNOVICH, Stefano).** La Poésie et la Philosophie d'un Turc A 81 queues, A 3 plumes de héron, A 2 aigrettes, et A 1 collier d'émeraudes. Avec le Portrait caractéristique de l'auteur par M. de Voltaire. Nouvelle édition, ornée du Portrait de l'auteur & augmentée de quatre Odes pythiques, d'une épître du Prince de Prusse au Prince Castriotto d'Albanie sur le danger d'aimer les Femmes & deux Lettres originales du même Prince, trouvées dans le porte feuille du Prince d'Albanie à sa dernière maladie. Amsterdam, s. édit., 1779. In8 br., un portrait. Dos brisé. (Larousse du XIXe : « (...) livre dans lequel on trouve des pensées philosophiques très-hardies et beaucoup d'imagination »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 254 ADNESSE, J.** Casanova. Après ses Mémoires / **ALDINGTON, R.** Casanova / **CAPON, G.** Casanova à Paris / **CASANOVA.** Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs / Casanova et nous. Paris, Le Divan Novembre 1922 / **HALDENWANG.** Casanova à Genève / **MARSAN, J.** Sur les pas de Casanova à Venise / **MAYNIAL, E.** Casanova et son temps / **MAYNIAL, E.** et **VEZE, R.** La fin d'un aventurier. Casanova après les Mémoires / **RAVA, A.** Lettres de femmes à Jacques Casnova. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 ANGOT, Robert, Sieur de l'Espéronnière.** Les Nouveaux Satires et Exercices Gaillards / **ARLOTTO.** Les Contes et Facéties / **BRINVILLIERS,** Marquise de. Récit de ses derniers moments. 2 vol. / Les Comptes du monde aventureux. 2 vol. / **LE HOUX, J.** Les Vaux de Vire / **PASSERAT, J.** Les Poésies françaises. 2 vol. / **OUVILLE, Sieur d'.** L'Elite des Contes / **TAHUREAU, J.** Les Dialogues. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 11 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 AUBIGNE, Théodore Agrippa d'.** Oeuvres complètes. Publiées pour la première fois (...) par Eug. Réaume & F. de Caussade. Paris, Alphonse Lemerre, 1873-1877. 4 vol. gd in8 br. Un des 150 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 257 AUREL.** La nouvelle conscience de l'homme et de la femme / DEMOLDER, E. Les Récits de Nazareth / GIRAUD, A. Héros et Pierrots / GLESENER, R. Le Chant des Veuves / MOCKEL, A. La Flamme immortelle / RENCY, G. La Dernière victoire / SEVERIN, F. Le Don d'Enfance / IDEM. Poèmes ingénus / WERY, L. Une philosophie de l'Art Flamand. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 BAIF, Jean-Antoine de.** Les Mimes. Enseignements et proverbes. 2 vol. / BOUTRAY, R. L'Incendie du Palais de Paris en 1618 / HEMARD. Les Restes de la Guerre d'Estampes / JULYOT, F. Les Elégies de la Belle Fille lamentant sa virginité perdue / LA TAILLE, J. de. Oeuvres. 3 vol. / MARTIN, N. Les Noels & Chansons nouvellement composez tant en vulgaire françoys que savoysien, dict patois / TOURS, G. de. Premières oeuvres et Soupirs Amoureux / IDEM. Le Paradis d'Amour. Paris, Léon Willem, dat. div. Ens. 11 vol. in12 br. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 BANVILLE, Théodore de.** Odes funambulesques / IDEM. Occidentales / IDEM. Les Caritides / IDEM. Les Stalactites / COPPEE, F. Poésies. 1874-1878 / DESBORDES-VALMORE, M. Oeuvres poétiques. Les Enfants et les Mères / LECONTE DE LISLE. Poèmes antiques / IDEM. Poèmes barbares / IDEM. Derniers poèmes / MISTRAL, F. Les Olivades / VICAIRE, G. Oeuvres. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 11 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 BARBEY D'AUREVILLY, Jules.** Pensées détachées. Fragments sur les Femmes / IDEM. Amaïdée / IDEM. Mémoires historiques et littéraires / TAILHADE, L. Le Jardin des Eêves. Paris, Alphonse Lemerre, 1889, 1890, 1893 et 1880. Ens. 4 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 BASSELIN, Olivier et LE HOUX, Jean.** Vaux-de-Vire. Nouvelle édition revue et publiée par P. L. Jacob / BONAVENTURE DES PERIERS. Le Cymbalum Mundi précédé des Nouvelles récréations et joyeux devis. Nouvelle édition (...) par P. L. Jacob / Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. Avec des notes et une notice par G. Brunet. Nouvelle édition (...) par P. L. Jacob / LOUIS XI. Les Cent Nouvelles Nouvelles. Nouvelle édition (...) par P. L. Jacob. Ex-libris J.-B. Moens. Paris, Alphonse Delahays, Bibliothèque Gauloise, dat. div. Ens. 4 vol. in12. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 BERANGER, P. J. de.** Chansons Morales et autres par M. P. J. de Beranger, Convive du Caveau Moderne, avec Gravures et Musique. A Paris, A la Librairie d'Alexis Eymery, s. d. / Chansons de Béranger. Edition complète. Mons, Leroux, 1836 / Petite Biographie des Chansonniers du XIXe siècle. Par un Restaurateur. A Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1826. Ens. 3 vol. in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 BERNIER, Armand.** Symphonie ouvrière. Envoi de l'auteur / IDEM. Destin de la Poésie. Envoi de l'auteur à Henri Fagne / DELATTRE, L. Vers luisants. Envoi de l'auteur à Jules Destrée / IDEM. Les pieds nus. Envoi de l'auteur à Jules Destrée / IDEM. Avril / DES OMBIAUX, M. Camille Lemonnier / DOMINIQUE, J. Une Syllabe d'oiseau / DONNAY, L. Sérénité. Envoi de l'auteur / EEKHOUD, G. Kermesses. III. de Frans Van Kuyck. Envoi de l'auteur (nom effacé) / HEUX, G. L'initiation douloureuse. Envoi de l'auteur / IDEM. Symphonies et Sérénades. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 264 BONNASSIES, Jules.** La fameuse comédienne ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière / BOUQUET, F. La Troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658 / COQUELIN, C. L'Arnolphe de Molière / D'HERVILLY, E. Cinq anniversaires de Molière. 1874. 1875. 1877. 1881. 1886. Comédies en vers / FOURNIER, E. Le Roman de Molière. Suivi de Jugements sur sa vie privée / JACOB, P. L. Poésies diverses attribuées à Molière ou pouvant lui être attribuées / MOLIERE. Le Sicilien / PIFTEAU, B. Molière en Province. Etude sur sa troupe ambulante suivie de Molière en voyage. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 BOUCHET, Guillaume.** Les Sérées. Avec notice et index par C. E. Roybet. Paris, Alphonse Lemerre, 1882-1883. 6 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 BOURGUIGNON, A.** Grammaire de la langue d'oïl (Français des XIIe et XIIIe siècles) / ESTIENNE, H. Traicté de la conformité de langage françois avec le grec / LARCHEY, L. Les excen- tricités du langage / STAPFER, P. Récréations grammaticales et littéraires. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 Chansonnier historique du XVIIIe siècle.** Recueil Clairambault-Maurepas. Publié avec une Introduction, Commentaire, Notes et Index par Emile Raunié. Paris, A. Quantin, 1879-1884. 10 vol. in12, 50 portraits. Dos ornés chagrin rouge à 5 nerfs, titres et tom. dorés, plats aux armes, tranches dorées. Ex-libris Juan Pedro Aladro y Kastriota.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 268 COLLIN DE PLANCY, J.-A.-S.** Anecdotes du dix-neuvième siècle. Paris, Charles Painparré, 1821. 2 vol. gd in8 br. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 conteurs (Les) Français - CHOLIERES.** Oeuvres du Sieur de Cholières. Notes, index et glos- saire par D. Jouaust / DES PERIERS, B. Nouvelles récréations et joyeux devis. Avec une no- tice, des notes et un glossaire par Louis Lacour. 2 vol. / DU FAIL, N. Contes et discours d'Eu- trapel. Avec une notice, des notes et un glossaire par C. Hippeau. 2 vol. / MARGUERITE DE NAVARRE. L'Heptaméron des Nouvelles. Avec une Notice, des Notes et un Glossaire par Paul Lacroix. 2 vol. / OUVILLE, Sieur d'. L'Elite des Contes. Réimprimée sur l'Édition de Rouen 1680. Avec une préface et des notes par G. Brunet. 2 vol. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1874- 1883. Ens. 10 vol. in8. Reliures diverses. (Vicaire II 960-962).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 COPPEE, François.** Intimités / Les Humbles. Envoi de l'auteur / Le Cahier rouge. Envoi de l'auteur / Olivier. Envoi de l'auteur / Contes en prose / Arrière-Saison / Contes rapides / Henri- ette. Un des 25 ex. num. sur Hollande / Les Paroles sincères / Dans la Prière et dans la Lutte / + 25 plaquettes du même auteur. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 35 vol. et plaq. Bradel dos percaline crème, pièces de titre, couv. cons.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 271 DELEPIERRE, Octave.** Histoire littéraire des Fous. London, Trübner & Co, 1860. In8. Dos lisse basane bordeaux, titre doré en long, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 272 DELEPIERRE, Octave.** Le Roman du Renard, traduit pour la première fois d'après un texte flamand du XIIe siècle, édité par J.-F. Willems ; augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit, au sujet des romans français du Renard, Legrand-d'Aussy, Robert, Raynouard, Saint-Marc Girardin, Prosper Marchand, etc. Bruxelles, Hauman, Cattoir et Comp., 1837 / HOUDOY, J. Renart-le-Nouvel. Roman satirique composé au XIIIe siècle par Jacquemars Gielée de Lille. A Paris, A Aubry, e. a., 1874. Dos brisé / PAULIN PARIS, A. Les Aventures de Maître Renart et d'Ysengrin son compère. Mises en nouveau langage, racontées dans un nouvel ordre et suivies de nouvelles recherches sur le Roman de Renart. Paris, J. Techener, 1861 / Reynaert De Vos. Reynier le Renard. Réimpression de l'édition plantinienne de 1566 avec un avant-propos par Maurice Sabbe et une introduction par Léonard Willems. Anvers, Edition du Musée Plantin-Moretus, 1924. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 DELEPIERRE, Octave.** Macaronéa Andra, overum Nouveaux mélanges de littérature macaronique. Londres, N. Trübner et Cie, 1862. In8. Reliure d'édition. Tiré à 250 ex.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 DELEPIERRE, Octave.** Macaronéana ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe. Publié aux frais de G. Gancia, libraire, à Brighton. Paris, 1852. Gd in8 br. Couverture défraîchie.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 275 DELEPIERRE, Octave.** Tableau de la littérature du Centon, chez les Anciens et chez les Modernes. Londres, N. Trübner et Cie, 1874. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 276 DEMOLDER, Eugène.** L'Arche de Monsieur Cheunus / EEKHOUD, G. La Nouvelle Carthage / GARNIR, G. Le Crépuscule de Gardedieu / GILKIN, I. Prométhée / IDEM. Jonas / GILLE, V. La Cithare / GIRAUD, A. Les Souvenirs d'un autre / IDEM. Le Laurier / GOFFIN, A. Albert Giraud / KINON, V. Bucoliques. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 DEMOLDER, Eugène.** Sous la Robe. Notes d'audience, de palais et d'ailleurs d'un juge de paix. Illustrations d'Etienne Morannes / IDEM. Le Coeur des Pauvres. Contes pour les enfants. Ill. par Couturier / LEMONNIER, C. La Maison qui dort / MAUBEL, H. Quelqu'un d'aujourd'hui / VERHAEREN, E. Les Moines / IDEM. Les Ailes rouges de la Guerre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12 et in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 DESTREE, Jules.** Lettres à Jeanne. Bruxelles, Imprimerie Veuve Monnom, 1886. Tiré à 300 ex. num. Un des 25 sur Hollande / Iwan Gilkin. Anthologie des écrivains belges de langue française. 1914 / GILLE, V. La Corbeille d'octobre / GOFFIN, A. Maxime / LEMONNIER, C. Les Concubins. Illustrations de Fernand Fau / PRIST, P. Poussières d'or. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 DIDEROT, Denis.** Correspondance. 1713-1774. Edition établie, annotée et préfacée par Georges Roth. Paris, Les Editions de Minuit, 1955-1966. 13 vol. gd in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 280 DUCHESNE, Alfred.** Prince de Ligne. Petite Anthologie du Centenaire / **LIGNE, Prince de.** Contes immoraux / **PEETERMANS, N.** Le Prince de Ligne ou Un écrivain grand seigneur à la fin du XVIIIe siècle / **SERRURE, C.** Notice sur le cabinet monétaire de S. A. Le Prince de Ligne, d'Amblise et d'Épinoy. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 GAUTIER, Théophile.** Les Jeunes-France. Romans goguenards. Suivis de Contes humoristiques. Paris, G. Charpentier et Cie, 1885 / **HUYSMANS, J.-K.** Les Soeurs Vatard / **MÉRIMÉE, P.** Mélanges historiques et littéraires. Paris, Michel Lévy Frères, 1855. Edition originale / **REGNIER, H. de.** Le Mariage de Minuit / **SENAN COURT.** Obermann. Nouvelle édition, revue et corrigée, avec une préface par George Sand. Paris, Charpentier, 1863. Ens. 5 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 GENIN, F.** Récréations philologiques ou Recueil de notes pour servir à l'histoire des mots de la langue française. Paris, Chamerot, 1856. 2 vol. / **ROZAN, C.** Petites ignorances historiques et littéraires. Paris, Maison Quantin, 1888. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 GENLIS, Comtesse de.** Les Diners du Baron d'Holbach, dans lesquels se trouvent rassemblés, sous leurs noms, une partie des gens de la cour et des littérateurs les plus remarquables du 18e siècle. A Paris, Chez C. J. Trouvé, 1822. Gd in8 br. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 GENLIS, Madame de.** De l'influence des femmes sur la littérature française, comme protectrices des lettres et comme auteurs ; ou Précis de l'histoire des femmes françaises les plus célèbres. A Paris, Chez Maradan, 1811. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 GILLE, Valère.** La Victoire ailée. Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Constant Dratz / **GIRAUD, A.** Le Miroir caché / **MOCKEL, A.** Stéphane Mallarmé. Un Héros / **IDEM.** La Flamme immortelle / **PICARD, E.** Aventures de politique et de barreau. Quarante-huit heures de pistole / **IDEM.** Le Juré. Frontispice par Odilon Redon gravé par Louise Danse / **RODENBACH, G.** Bruges-la-Morte / **TOUSSEUL, J.** La Mort de Petite Blanche / **VAN LERBERGHE, C.** Les Flaireurs. (Tiré à part) / **VIERSET, A.** From home. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 GONCOURT, Edmond et Jules de.** Pages retrouvées. Paris, G. Charpentier et Cie, 1886 / **HUYSMANS, J. K.** En rade. Paris, Tresse & Stock, 1887 / **IDEM.** Un dilemne. Paris, Tresse & Stock, 1887 / **MIRBEAU, O.** Les vingt et un jours d'un neurasthénique. Paris, Eugène Fasquelle, 1901 / **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, A. de.** Nouveaux contes cruels et propos d'au-delà. Paris, Calmann-Lévy, 1893. Ens. 5 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 GUERARD, Edmond.** Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes modernes, anciennes, françaises et étrangères. Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie, 1876. 2 vol. gd in12. Dos lisses percaline rouge, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 288 HUGO, Victor.** Le Christ au Vatican. Londres, Librairie et Agence de l'Imprimerie Universelle, 1862. / Le Christ au Vatican. Genève, Librairie Ghisletty, 1864. Qq rouss. / Les Rayons et les Ombres. Bruxelles, A. Jamar, 1840 / Paris par Victor Hugo. (Introduction au livre Paris-Guide). Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867. Ens. 4 vol. et plaq. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 LEMONNIER, Camille.** Happe-Chair / En Allemagne. Sensations d'un passant / Claudine Lamour / Le Petit Homme de Dieu / La Maison qui dort / DES OMBIAUX, M. Camille Lemonnier / RENCY, C. Camille Lemonnier. Essai de biographie critique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 LIGNE, Prince de.** Lettres et pensées du Maréchal Prince de Ligne, publiées par Mme la Baronne de Staël Holstein. A Paris, Chez J. J. Paschoud, 1809 / Mélanges anecdotiques, littéraires et politiques. Paris, Lavigne, 1833. Portrait. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses. Ex-libris Félicien Leuridant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 MAETERLINCK, Maurice.** L'Intelligence des fleurs / L'Hôte inconnu / Le Miracle de Saint Antoine. Pièce en deux actes / La Vie de l'espace / Serres chaudes. Quinze chansons. Nouveaux poèmes / ESCH, M. L'Oeuvre de Maurice Maeterlinck. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br., en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 MAGNY, Olivier de.** Les Gayetez / IDEM. Les Souspirs / IDEM. Les Odes. 2 vol. / IDEM. Les Amours / IDEM. Dernières poésies / MAYNARD, François de. Oeuvres poétiques. 3 vol. / PIBRAC. Les Quatrains / Satyre Ménippée. 2 vol. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 12 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 MARMONTEL.** Oeuvres complètes. Paris, Pierre Maumus et Cie, 1826. 18 vol. in12. Dos lisses basane lavallière, titres, tom. filets et roulettes dorés, fleurons et roulettes à froid, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 294 MAUBEL, Henry.** Ames de couleur / MAUBEL, H. et VANDRUNEN, J. Octave Pirmez. Impressions. Souvenirs / MAYEUR, J. Le Signe du Berger. Poèmes / RODENBACH, G. Bruges-la-Morte / SOLVAY, L. Le Golgotha / SOTTIAUX, J. La Beauté Triomphante / STIEVENART, P. Coeur de Poire / VANDRUNNEN, J. Des Ritournelles / VERHAEREN, E. Les Ailes rouges de la Guerre / IDEM. Impressions. Troisième série / IDEM. Les Flammes hautes / VIERSET, A. Un miracle. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 NYROP, Kr.** Grammaire historique de la langue française. Copenhague, Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag, e. a., 1904-1930. 6 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 Petits poètes du XVIIIe siècle.** Publiés avec notices bio-bibliographiques sous la direction de M. Octave Uzanne. Paris, A. Quantin, 1879-1886. 12 vol. in8 br. (Oeuvres de Bernis, Bertin, Bonnard, Boufflers, Desforges-Maillard, Gentil-Bernard, Gilbert, Gresset, Latteignant, Malfilâtre, Piron et Vadé).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 297 PICARD, L.-B.** Le Gilblas de la Révolution, ou Les Confessions de Laurent Giffard. Paris, Baudouin Frères, 1824. 5 vol. in12, 5 frontispices. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 PIGAULT LE BRUN.** L'homme à projets. 4 vol. / Théâtre. 6 vol. / Monsieur Botte. 4 vol. / Le Citateur. 2 vol. / Angélique et Jeanneton. 2 vol. / Mon oncle Thomas. 4 vol. / Tableaux de société. 4 vol. / Une macédoine. 4 vol. / Les Barons de Felsheim. 4 vol. / L'Officieux, ou Les Présens de noces. 2 vol. / Les Cent-vingt jours, ou les Quatre nouvelles. 4 vol. / Mélanges littéraires et critiques. 2 vol. / Le Garçon sans souci. 2 vol. Paris, Barba, dat. div. (début XIXe). Ens. 44 vol. in12, certains avec frontispice. Bradel plein papier mauve, pièces de titre, filets et tom. dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 299 RENARD, Jules.** Oeuvres complètes. Paris, Typographie François Bernouard, 1925-1927. 17 vol. gd in8 br. à grandes marges. Tiré à 1500 ex. num. Un des 50 sur Hollande.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 300 ROTHSCHILD, Baron James de.** Les Continuateurs de Loret. Lettres en vers de La Gravette de Matolas, Robinet, Booursault, Perdou de Subligny, Laurent et autres (1665-1689). Recueillies et publiées par le Baron James de Rotschild. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1881-1882. 2 vol. gd in8 br. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur papier vergé. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 ROUSSEAU, Jean-Baptiste.** Oeuvres. Nouvelle édition; avec un commentaire historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'auteur. A Paris, Chez Lefèvre, 1820. 5 vol. gd in8, portrait. Dos lisses orné basane verte, titres dorés. Qq rouss. Tome II avec le quatrième livre des Epigrammes (pièces libres) qui ne figure pas dans tous les exemplaires.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 302 SCHELER, Aug.** Dits de Watriquet de Couvin publiés pour la première fois d'après les manuscrits de Paris et de Bruxelles et accompagnés de variantes et de notes explicatives. Bruxelles, Victor Devaux et Cie, 1868. Gd in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Militaria, histoire, religions.**

- 303 BARRILLON, Jean.** Journal de Jean Barrillon, Secrétaire du Chancelier Duprat, 1515-1521. Publié pour la première fois par Pierre de Vaissière. A Paris, Librairie Renouard, 1897 et 1899. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 BERTHIER, J.-J.** La plus ancienne danse macabre au Klingenthal, à Bâle. Paris, P. Lethielleux, s. d. (1896). Gd in8, ill. Bradel demi percaline lavallière à coins, titre doré en long, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 BONAPARTE, Napoléon.** Le Souper de Beaucaire et Lettre à M. Matteo Buttafoco. C. L. F. Panckoucke, éditeur. Se trouve Chez tous les Libraires du Palais Royal, 1821. In8. Bradel demi vélin, pièce de titre en long. (Lemardeley). (Vicaire VII 26).  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 306 CALVIN, I.** Traité des Reliques : ou, Avertissement très-utile du grand profit qui reviendrait à la Chrestienté, s'il se faisait inventaire de tous les Corps Saints & Reliques, qui sont tant en Italie, qu'en France (...). A Genève, Par Pierre de la Rovière, 1599 (Réimpression Genève, Fick, 1863) / ESTIENNE, H. Avertissement de Henri Estienne, pour son livre intitulé L'Introduction au traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes (...). Londres, Imprimerie de Wittingham et Wilkins, 1860. Tiré à 50 ex. / La Légende et description du bonnet quarré, avec les proprietz, composition et vertuz d'iceluy. A Lyon, Par Pierre Hazart, 1578. Extrait du Journal de l'Amateur de livres. Tiré à 30 ex. / Satyres Chrestiennes de la cuisine Papale. Imprimé par Conrad Badius, 1560 (Genève, Revilliod, 1857). Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 DAUDET, Alphonse.** Trente ans de Paris à travers ma vie et mes livres. Ill. par Bieler, Montégut, Myrbach, Picard et Rossi / PITON, C. Paris sous Louis XV. Rapports des inspecteurs de police au Roi. Publiés et annotés par Camille Piton / ROUSSEAU, Jean. Paris dansant. Paris, Michel Lévy Frères, 1861. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 DESNOIRESTERRES, Gustave.** Les Cours galantes. Paris, E. Dentu, 1860-1864. 4 vol. in12. Dos lisses percaline noire, titres et filets dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 DU BOIS, Marie.** Mémoires de Marie Du Bois, Sieur de Lestourmière et du Poirier, Gentilhomme servant du Roi, Valet de Chambre de Louis XIII et de Louis XIV. 1647-1676. Publiés par Louis de Grandmaison. Vendome, Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendomois, 1936. Gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 (DUGAS DE BOIS-SAINT-JUST, Jean).** Paris, Versailles et les Provinces, au dix-huitième siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs Ministres, Evêques, Magistrats célèbres, Hommes de Lettres, et autres Personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI. Par un ancien officier aux Gardes-Françaises. Paris, H. Nicolle, A. Egron, 1817. 3 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 ERDAN, Alexandre (Alexandre André Jacob alias).** La France mystique. Tableau des excentricités religieuses de ce temps. 2e édition avec portraits. Revue par l'auteur, et augmentée d'une nouvelle préface, par Charles Potvin. Amsterdam, R. C. Meijer, 1858. 2 vol. in12 br., 4 portraits lithographiés, un tableau dépliant (« Calendrier positiviste »). (Dorbon 1508).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 FIAUX, Louis.** La Police des moeurs en France et dans les principaux pays de l'Europe. Paris, E. Dentu, 1888. Gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 KASTNER, Georges.** Les Danses des Morts. Dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales sur les divers monumens de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger. Accompagnées de La Danse Macabre. Grande Ronde vocale et instrumentale. Paroles d'Edouard Thierry, Musique de Georges Kastner. Paris, Brandus et Cie, Pagnerre, Londres, Delizy et Cie, Saint-Petersbourg, Bellizard, Leipzig, Michelsen, 1852. In4, 5 tableaux (dont 4 dépliant), 20 planches, 44 pages de musique. Dos lisses et coins percaline bleue, titre et filets dorés, couv. cons. Rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 314 L'ESTOILE, Pierre de.** Mémoires-journaux. Publiés par MM. Brunet, Champollion, Halphen, Paul Lacroix, (...). Paris, Alphonse Lemerre, 1888-1896. 12 vol. gd in8 br.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 315 LANGLOIS, E.-H.** Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des Morts. Rouen, A. Lebrument, 1852. 2 vol. gd in8, portrait, frontispice, 51 planches (1 à 49 + deux planches bis), nombreuses vignettes. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titres dorés. Rousseurs. Le titre renseigne 54 planches par erreur.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 LEU, Burckart.** Todtentanz oder Spiegel menschlicher Hinfälligkeit in acht Abbildungen, welche, von Von Wyl gemalt, im chemaligen Jesuitenkloster in Luzern aufbewahrt werden. Luzern, Bei Rudolf Jenni, 1843. In4 oblong, 8 planches hors texte dont 7 lithographiées par les Frères Eglin à Lucerne. Plein carton marbré, dos lisse muet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 MAISTRE, Comte Joseph de.** Lettres à un gentilhomme russe, sur l'inquisition espagnole. A Paris, Chez Méquignon fils aîné, 1822. In8 br. Edition originale. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 (MAISTRE, Comte Joseph de).** Du Pape. Par l'auteur des Considérations sur la France. Seconde édition augmentée et corrigée par l'auteur. A Lyon, Chez Rusand, A Paris, A la Librairie Ecclésiastique, 1821. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 MIOT DE MELITO, Comte (André-François).** Mémoires. Paris, Michel Lévy Frères, 1858. 3 vol. in8. Dos lisses ornés veau havane, titres dorés. Qq rouss. (Tulard 1026).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 320 MOMMSEN, Théodore & MARQUARDT, Joachim.** Manuel des antiquités romaines. Tomes 8 et 9. Organisation de l'Empire Romain. 2 vol. / Tomes 12 et 13. Le Culte chez les Romains. 2 vol. / Tomes 14 et 15. La vie privée des Romains. 2 vol. Paris, Ernest Thorin, dat. div. Ens. 6 vol. gd in8. Dos chagrin havane à 4 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 (MONGLAVE, François-Eugène Garay de, et PITON).** Biographie des Dames de la Cour et du Faubourg Saint-Germain. (Gay I 404 : « Ces biographies sont de violents pamphlets contre les Dames de la cour et des plus nobles familles de l'époque (...) ») / Biographie des Cardinaux, Archevêques et Evêques français, vivans (...). Par un Gallican / LAGARDE, M.-A. Biographie des Ministres depuis la Restauration / Petite biographie des Quarante de l'Académie Française, par la portière de la maison. Paris, Chez tous les libraires, 1826. Ens. 4 vol. in16 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 NAPOLEON.** Lettres de Napoléon à Joséphine, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire. Lettres de Joséphine à Napoléon, Et de la Même à sa fille. Paris, Firmin Didot Frères, 1833. 2 vol. gd in8 br., 7 fac-similés. (Vicaire VII 28)  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 323 Paris, Saint-Cloud et les Départemens**, ou Buonaparte, sa famille et sa cour. Recueil d'Anecdotes relatives aux personnages qui ont figuré depuis le commencement de la révolution française. Par un Chambellan forcé à l'être. Deuxième édition. Paris, Ménard et Desenne, Fils, 1820. 3 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom., tranches jaunes.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 PEIGNOT, Gabriel.** Recherches historiques et littéraires sur les Danses des Morts et sur l'Origine des cartes à jouer. Dijon, Paris, Victor Lagier, 1826. In8, 5 lithographies, vignettes. Dos lisse orné basane noire, titre doré. Décor estompé, coiffes émoussées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 PEREY, Lucien et MAUGRAS, Gaston.** Une femme du monde au XVIIIe siècle. La jeunesse de Madame d'Epinaï d'après des lettres et des documents inédits / Dernières années de Madame d'Epinaï. Son salon et ses amis. Paris, Calmann Lévy, 1882 et 1883. Ens. 2 vol. in8, portrait. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, tranches rouges. (A. Tarnawski, Relieur de S.M.I. le Sultan, Constantinople).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 ROQUEFORT, B. de.** Dictionnaire historique et descriptif des monumens religieux, civils et militaires de la Ville de Paris. A Paris, Chez Ferra Jeune, 1826. In8. Dos et coins veau brun foncé, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches rouges. Exemplaïre enrichi de 6 planches provenant probablement de Dulaure, Histoire civile, physique et morale de Paris (1825).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 327 SAXE, Maurice Cte de.** Mes rêveries. Ouvrage posthume. Paris, Librairie Militaire de J. Dumaine, 1877. Gd in8, portrait, 10 planches dépliantes. Dos lisse basane rouge, titre et filets dorés. Qq rouss. Ex Libris Félicien Leuridant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 STAEL, Baronne de.** Considérations sur les principaux évènements de la Révolution Française. A Londres, Chez Baldwin, Cradock, et Joy, 1818. 3 vol. in8. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 TOCQUEVILLE, Alexis de.** De la démocratie en Amérique. Bruxelles, Louis Hauman et Comp., 1835. 2 vol. Une carte en couleurs dépliant / IDEM. De la démocratie en Amérique. Deuxième partie. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1840. 2 tomes reliés en un volume. Ens. 3 vol. in12. Pleine percaline verte, dos lisses, titres et filets dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Revue.

- 330 Diable (Le) à Quatre.** Paraît tous les samedis. Paris, Imp. Dubuisson et Cie. Du numéro 1 (Samedi 17 Octobre 1868) au numéro 45 (Samedi 21 Août 1869), sauf numéro 36. On y joint « Le Diable à Quatre ». Bruxelles, Chez Sacré-Duquesne, 1868. Ens. 45 fasc. pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 331 Guêpes (Les).** Par Alphonse Karr. Editions bruxelloises. Nombreux volumes et nombreuses livraisons entre 1840 et 1848. Ensemble 210 vol. et fasc. in12 br.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 332 Lanterne (La). Par Henri Rochefort.** Lot de 168 fascicules (nombreux doubles et triples exemplaires). Ens. 168 fasc. pt in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 333 Nain (Le) Jaune,** ou Journal des Arts, des Sciences et de la Littérature. A Paris, De l'Imprimerie de Fain. Du numéro 337, cinquième année (15 Décembre 1814) au numéro 379 (15 Juillet 1815) puis année 1816 (le titre devient « Le Nain Jaune réfugié »). Tomes 1 à 4. 4 vol. in8, pagination continue pour chaque volume, 10 grandes planches caricaturales dépliantes. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles dorés. Les cahiers 24, 25 et 26 du 4ème volume sont imprimés respectivement en bleu, blanc, rouge.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*







