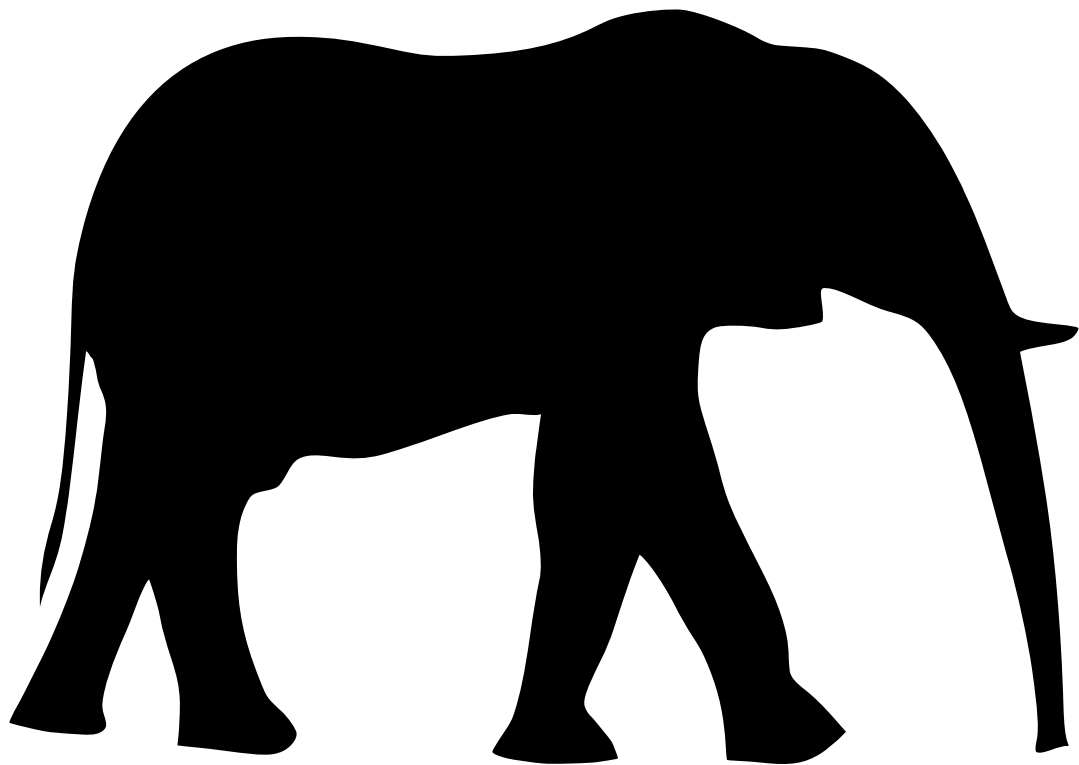


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 23 FÉVRIER À 14 H.**



Exposition générale:

*Vendredi 22 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 23 de 9 h. 30 à 12 h.*

**FÉVRIER 2019**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 24 février entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 23 FÉVRIER À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 22 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 23 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

- |  |   |                  |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01   | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 21 février,<br>à la salle de vente : 0472 28 34 12 |   |                  |

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

**1 CASATI, Gaetano.** Dix années en Equatoria. Le Retour d'Emin Pacha et l'Expédition Stanley. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1892. Pt in4, 4 cartes, 170 gravures. Dos lisse percaline rouge, titre doré. Reliure tachée.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**2 Congo (Le) Belge.** Organe de la Ligue Nationale pour l'Oeuvre Africaine. Paraissant le 1er & le 15 de chaque mois. De la deuxième année (1897) à la cinquième année (1900). Relié en 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins parcaline verte, titres et filets dorés.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

### Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

**3 ANDRE, Ernest.** Les Fourmis / AUGÉ DE LASUS, L. Les Spectacles antiques / BERNARD, F. Les Fêtes célèbres / CASTEL, A. Les Tapisseries / COLOMB, C. La Musique / DE LASTEYRIE, F. Histoire de l'Orfèvrerie / DUPLESSIS, G. Les Merveilles de la gravure / GIRARD, M. Les métamorphoses des insectes. Paris, Librairie Hachette et Cie, « Bibliothèque des Merveilles », dat. div. Ens. 8 vol. pt in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition, tranches rouges.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**4 AUBERT DE LA RUE, E.** L'homme et les îles / BLOCK, M. Moeurs et coutumes des Tziganes / CLEBERT, J.-P. Les Tziganes / GENET & CHELBATZ. Histoire des peuples Mayas-Quichés (Mexique, Guatemala, Honduras) / MACDONALD, D. Moeurs et coutumes des Thibétains / VERGIAT, A. Moeurs et coutumes des Manjas / TSYBIKOV, G. Un pèlerin bouddhiste dans les sanctuaires du Tibet. D'après les journaux de voyage tenus entre 1899 et 1902. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**5 BAEDEKER, Karl.** The Dominion of Canada with Newfoundland and an Excursion to Alaska. Leipzig, Karl Baedeker, 1907. In8, 13 cartes et 12 plans. Reliure d'édition, tranches peignées.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**6 BELLAIR, G. & SAINT-LEGER, L.** Les Plantes de serre. Description, culture, emploi des espèces ornementales ou intéressantes cultivées dans les serres de l'Europe. Paris, Octave Doin, Librairie Agricole, 1900. Gd in8, 627 figures dans le texte. Reliure d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**7 BRETON, Ernest.** Monuments de tous les peuples. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843. 2 vol. pt in4, nombreuses planches hors texte. Dos et coins chagrin aubergine, dos à 4 nerfs, titres dorés, filets dorés d'encadrement dans les caissons, têtes dorées. Ex-libris armorié T. De Valenzi.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**8 Catalogue des Brevets d'Invention délivrés en Belgique,** du 1er novembre 1830 au 31 décembre 1841, mis en ordre par Mr Dujoux, Chef du Bureau des Brevets, au Ministère de l'Intérieur. Avec Table alphabétique. Bruxelles, Imprimerie de Demanet, 1842. Relié avec les premier, deuxième, troisième, quatrième et cinquième suppléments (jusqu'au 5 juin 1854 exclusivement) / Recueil spécial des Brevets d'Invention, publié en exécution de l'art. 20 de la Loi du 24 mai 1854. De la première à la quatrième année (1854 à 1858). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8, planches hors texte. Reliures diverses.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 9 (Cointreau) - Histoire pittoresque, dramatique et curieuse** du Vieux Grogard du Siège d'Anvers et comment il fut amené à s'établir en Belgique après avoir découvert en Haïti la précieuse orange qui sert de base au fameux Triple-Sec Cointreau. Angers, Imprimerie de A. Burdin, 1897. Plaq. gd in8 br., ill., air noté. Plaquette publiée en souvenir de la « Grande Exposition bruxelloise de 1897 ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 DODONAEUS, Rembertus.** Cruyde-Boeck. Facsimile-herdruk van de oorspronkelijke uitgave van 1554. Amsterdam, 1971. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 11 DUMONT D'URVILLE.** Voyage pittoresque autour du monde. A Paris, Chez L. Tenré, 1834-1835. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations et cartes. Dos lisses basane verte, titres et filets dorés, fleurons à froid. Rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 12 DUPONT, Médecin.** Traité sur les dartres et sur les propriétés du sirop régénérateur du sang. A Paris, Chez l'Auteur, 1828. In12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 GRELLMANN, H. M. G.** Histoire des Bohémiens, ou Tableau des moeurs, usages et coutumes de ce peuple nomade. A Paris, Chez Joseph Chaumerot, Chaumerot jeune, 1810. In8. Dos lisse basane noire, titre, filets et fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Edition originale française. Contient un dictionnaire Bohémien-Hindou-Français.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 14 JACQUEMART, A.** Les Merveilles de la Céramique. 3 vol. / JOLY, H. L'Imagination. Etude psychologique / LAFFITTE, P. La Parole / MAINDRON, M. Les Papillons / MASSON, M. Le Dévouement / PEREZ, J. Les Abeilles / SAGLIO, A. Maisons d'hommes célèbres. Paris, Librairie Hachette et Cie, « Bibliothèque des Merveilles », dat. div. Ens. 9 vol. pt in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 NIEDICK, Paul.** Mes Chasses dans les cinq Parties du Monde. Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1907. Gd in8, 206 gravures, dont 32 hors texte, d'après les photographies de l'auteur. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre, filets et roulettes dorés. Ex-libris armorié de Behault.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 WAHLEN, Auguste.** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Bruxelles, A la Librairie Historique-Artistique, 1843-1844. 4 vol. pt in4, nombreuses planches hors texte en noir. Dos veau noir à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 17 AIDANS, E.** Tounga et les hommes rouges / ATTANASIO, D. Y'a des os dans le Spaghetti / BRANNER, M. Bicot président de club / CAILLOUX, M. et FERSEN, N. Bobino et Bobinette / DUCHATEAU, A.-P. et DECOSTER, H. Richard Bantam. Les Sept périls de Sumor / FILIPPINI & WININGER. Le jardin sanglant / FRANCHI. Zozo Roi des Neiges / FRANQUIN. Panade à Champignac / FRANQUIN & JIDEHEM. Gala de gaffes / GIMENEZ, C. & MORA, V. Dani Futuro. La planète Nevermor / GRATON, J. Km 357 / LAUZIER & ALEXIS. Les aventures d'Al Crane / REISER. Fous d'amour / VANCE, W. & ALBERT, L. Bruno Brazil. La cité pétrifiée. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 Antirouille.** 3 numéros / Le Canard Sauvage. 2 numéros / Petits Belges. 10 numéros / Samedi Jeunesse. 3 numéros / Tremplin. 27 numéros / + 7 autres. Edit. et dat. div. Ens. 52 vol. et fasc. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 ATTANASIO & GOSCINNY.** Spaghetti à la fête / GOSCINNY et UDERZO. La Zizanie / IDEM. L'Odyssée d'Astérix / IDEM. Les 12 Travaux d'Astérix / HERGE. Au Pays de l'Or Noir. (2 éditions) / MORRIS & GOSCINNY. Billy the Kid / IDEM. Sur la piste des Dalton / IDEM. La Ville fantôme / IDEM. Lucky Color / PEYO. Le Sire de Montrésor / REISER. Phantasmes / SERRA, P. Sur la piste des primitifs. Avec un dessin original sur le faux-titre / TIBET. L'ennemi aux cent visages. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 br. et rel. d'édit. Etats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 ATTANASIO, Dino.** Viva Spaghetti / IDEM. Liberté chérie / AZARA, J. Taka Takata. Le levitant lama / IDEM. Gaëtan de Chateaubleu / CABU. Inspecteur La Bavure / Dan Dare. Pilote du futur. Album. N° 1 / DANCETTE et CALVO. La Bête est morte. Premier fascicule / FOREST, J.-Cl. Bébé Cyanure / IDEM. Barbarella / JANNIN & DE KUYSSCHE. Une aventure de Didi. Piège pour un ordinateur / JEDDELOH, J. Alcolix. La vraie parodie / Jeunes Talents BD. Prix Raymond Leblanc 2010 / KNERR, H. Pim-Pam-Poum / MOONS, A. L'Affaire Bruegel / PICHA. Le Chainon manquant / Super Tintin. N° 51 bis / TIM. Décennie dessinée. 1970-1980 / 25 avril 2015. Népal. La BD se mobilise. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 BERCOVICI et CAUVIN.** Les grandes amours contrariées / CHARLIER et MITACQ. Patrouille des Castors. Passeport pour le néant / JANNIN, F., FRANQUIN et DELPORTE. Les démêlés d'Arnest Ringard et d'Augraphie / JANNIN et CULLIFORD. Germain et nous... Qu'est-ce qu'on fait ? / IDEM. Vous trouvez ça bon ? / IDEM. C'est pour la vie ? / IDEM. Les premiers gags de Germain et nous... / PAAPE, E. et CHARLIER, J. M. Marc Dacier. Au-delà du Pacifique / IDEM. La Main noire / PAAPE, E., e. a. Les histoires vraies de l'Oncle Paul. Combattant de la vie... Dunant / PEYO. La Flûte à Six Schtroumpfs / WALTHERY et JIDEHEM. Natacha. Les Machines infernales. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 CANIFF, Milton.** Terry et les Pirates. 4 vol. / CRANE, R. Wash Tubbs. La Comtesse Russe / GOULD, W. Red Barry. L'Idole Verte / IDEM. Dans le couloir de la mort (Johnny Dean's case) / GRAY, C. et RITT, W. Rick Bradford. Le Voyage dans la pièce de monnaie / IDEM. Le Géant d'acier. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 oblong br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 CAUVIN & SANDRON.** Godaille et Godasse. Sacré Sacre / DUCHATEAU & HULET. Pharaon. Philtre pour l'enfer / Expresso. (le) Percolateur / FERRANDEZ & BENAQUISTA. L'outremangeur / SANTI & BUCQUOY. La Mare aux chiens / SAUDELLI & DE ANGELIS. Iberland. Le Royaume du Soleil / IDEM. La Source de l'âme / IDEM. La Nuit des anges déchus / VANDERSTEEN, W. Bob et Bobette. 9 volumes / WARNAUTS, R. Le Navire des illusions. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Charlie.** Journal plein d'humour et de bandes dessinées. Mensuel. 33 numéros entre les numéros 12 (1er Janvier 1970) et 112 (2e trimestre 1978). Ens. 33 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 25 DELPORTE, Yvan.** Les Noël's de Franquin / LE GALLO, C. Le monde de Edgar P. Jacobs / SENTE, Y. et JUILLARD, A. La Machination Voronov / VAN HAMME, J. et BENOIT, T. L'Affaire Francis Blake / + 4 plaquettes et revues et un sac en plastique Dupuis. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 GREY, Zane et GARY, Jim.** King de la Police Montée / JIJE. Blondin et Cirage contre les gangsters / RAYMOND, Alex. Jungle Jim / SALINAS, J.-L. et REED, R. Cisco Kid. Volume 1. 15 Janvier 1951 au 12 Janvier 1952 / Parade de la Bande Dessinée. Numéro 2 / TUFTS, W. Casey Ruggles. Tomes 1 à 4. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 HERGE.** Intégrale DVD. Editions Moulinsart, 2001. Boîte en métal émaillé contenant 13 DVD, 2 CD Audio, le livre « Tintin. Le rêve et la réalité » de Michel Farr.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 HERGE.** L'Oreille cassée. 4ème plat B5 (1951) / Le Sceptre d'Ottokar. 4ème plat B4 (1950). Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition (frottés).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 HERGE.** L'île noire. 4ème plat B14 (1955) / Le Crabe aux Pinces d'Or. 4ème plat B5 (1951) / Le Secret de La Licorne. 4ème plat B4 (1950). Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition (frottés).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 Hergé.** Paris, Centre Pompidou, 2006 / Hergé. Paris, Grand Palais, 2016 / HERGE. On a marché sur la lune. Pop-hop / SOUMOIS, F. Dossier Tintin. Sources, Versions, Thèmes, Structures. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 (Jeux) - Bédélire.** Linkebeek, Deshker Productions, 1996 / Memo Spirou. Jeux Nathan, 1994 / Le Maître du Rayon U. Paris, Jeux Nathan, 1998 / Le Piège diabolique. Les Aventures interactives et commentées de Blake et Mortimer. 1997. Ensemble 4 boîtes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 MARTIN, Jacques.** Alix. Le Prince du Nil / Le Fils de Spartacus / Le Spectre de Carthage / Les Proies du volcan / L'enfant grec / Spartaci Filius / (L'Enfant grec) en grec ancien / RIVIERE, F. Jacques Martin. Images d'Alix. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Nouvelles (Les) Aventures des Pieds Nickelés.** Paris, Société Parisienne d'Édition, dat. div. 12 numéros, illustrations par L. Forton. Ens. 12 vol. in4 br. Etats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Petits Belges.** 66 livraisons des années 1948 à 1958 (principalement années 1948 et 1949). Ens. 66 fasc. gd in8 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Tarzan.** Publication hebdomadaire. Du numéro 53 au numéro 104. Gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisse muet toile beige. Qq découpes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 WEINBERG, Albert.** Les aventures de Dan Cooper. Le Mur du silence / Cap sur Mars / Le Secret de Dan Cooper / Panique à « Cape Kennedy ». Bruxelles, Les Editions du Lombard, dat. div. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition. Etats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 37 Albums de famille** - Lot de 2 albums contenant 184 et 325 photographies. Années 1929 à 1953. Photographies de voyage en Belgique, France, Luxembourg, Italie, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 38 ANDRIES, Pool.** La Couleur du temps. Photographies de Léonard Misonne / AUBENAS, S. et LACARRIERE, J. Voyage en Orient / La Commune photographiée / Ecrivains de lumière. Photographes à Namur au temps de Félicien Rops / FERNANDEZ, J. Les momies de Palerme / VER-COUTTER, J. L’Egypte à la chambre noire. Francis Frith, photographe de l’Egypte retrouvée. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d’édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 39 ANTHEUNIS, Georges, e. a.** Focus on Fotografie. Fotografie te Gent van 1839 tot 1940 / COP-PENS, J., e. a. « ...door de enkele werking van het licht... » Introductie en integratie van de fotografie in België en Nedernad, 1839-1869 / CRESENS, A. 150 jaar fotografie te Leuven / DE PAEPE, P. & DE POTTER, F. Kortrijk voor de camera. Beroepsfotografen voor en tijdens de Belle Epoque. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d’édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 40 ANTHONY, Gordon.** Massine. Camera Studies / DAGUERRE, P. Le Marquis de Cuevas / LEVINSON, A. Les visages de la danse. 110 photographies / VAILLAT, L. Ballets de l’Opéra de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 41 Photo-Modèles.** Bimestriel. Numéros 1 et 2. Photos d’Arlix, Koruna, Quinio-Elmerich, etc / STEINER, A. Etudes de nus. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. gd in8 et in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 42 Aigle (L’) Blanc.** Stanislas Auguste, dernier Roi de Pologne, collectionneur et mécène au Siècle des Lumières / Grand Tour. The Birth of a Collection of Stanislaw Kostka Potocki / MARTINEZ, J.-L., e. a. Les Antiques du Louvre. Une histoire du goût d’Henri IV à Napoléon Ier. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d’édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 43 ANGELINI, Sandro, e. a.** Giacomo Quarenghi / FICHERA, F. Luigi Vanvitelli / GOMBRICH, E., e. a. Giulio Romano / RICCI, G. Teatri d’Italia dalla Magna Grecia all’Ottocento. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d’édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 44 Années (Les) Folles en Belgique.** 1920-1930 / BERNARD, M.-L. Saveurs et Plaisirs. Trésors restaurés de la collection d’affiches de la Bibliothèque royale de Belgique / BERNHEIM, N. Couture Norine : Avant-Garde Belgian Fashion, 1918-1952. 2 vol. / LOZE, P. et VAUTIER, D., e. a. Art Déco Belgique 1920-1940 / SCHWILDEN, T. Magritte et la musique. Les partitions musicales illustrées par René Magritte de 1924 à 1938 / IDEM. Magritte livre l’image. Affiches, publicités et illustrations de 1918 à 1966. Essai de catalogue. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 45 Architecture (L') Art Déco.** Bruxelles 1920-1930 / Architecture 63. Numéro 54. Va-t'on détruire la Maison du Peuple ? / La Cambre 1928-1978 / La Cité. Avril-Mai 1933. Numéro spécial consacré à Henry van de Velde / KLEIN, D., e. a. L'Esprit Art Déco / LOZE, P. et VAUTIER, D., e. a. Art Déco Belgique. 1920-1940. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Art (?) rustique en Autriche et en Hongrie / BOSSERT, H.** L'art populaire en Europe. Deuxième série. Céramique. Bois. Métal / SCHLEE, E. L'art populaire en Allemagne. Rayonnement, modèles et sources. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 AUBRY, Françoise et ADRIAENSSENS, Werner.** Philippe Wolfers. Civilisation et Barbarie / GRIECO, R. e GAMBINO, A. Roman Mosaic. L'arte del micromosaico tra '700 e '800 / LEAL, B., e. a. Jacques Lipchitz. Collections du Centre Pompidou, Musée national d'art moderne et du Musée des beaux-arts de Nancy / QUARLES VAN UFFORD, C. Frédéric Faber (1782-1844). Porcelaine Royale du Royaume Uni des Pays-Bas. 1815-1830 / VELLAY, M. et FRAMPTON, K. Pierre Chareau. Architecte-meublier 1883-1950. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 AUER, Michèle.** Louis Stettner. Sophisme. Photographies 1990-1999 / IDEM. Nicolas Frichot. Photographies 1990-2000 / BALLESTERO, C. Albert Flocon dans ses livres / BERTRAND-DORLEAC, L. Erro / BUTOR, M. Dix regards sur l'atelier désert / CORBOZ, M. L'alchimie des voix / DEBIEVE, R. Portraits d'artistes peintres / DICKER, J. Chambres. Empty rooms / FOSTER, E. Ferdinand Springer / GREFF, J.-P. Jean Bazaine / GUILLAUME, Paul. Les Ecrits / LEVEQUE, J.-J. Charles Walch / OLIVIER, J.-M. La Montagne bleue. Photographies de Jacques Pugin / RAMUZ, C. F. Histoires / SCHWARZ, D. Les Interviews de Mallarmé / SEGHERS, P. Piranese. Neuchâtel, Ides et Calendes, dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 AUGARDE, Jean-Dominique et RONFORT, Jean Nérée.** Antide Janvier. Mécanicien-astronome. Horloger ordinaire du Roi / HUGHES, P. French Eighteenth-century Clocks and Barometers in the Wallace Collection / OTTOMEYER, H., e. a. Vergoldete Bronzen. Die Bronzearbeiten des Spätbarock und Klassizismus. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 AVERMAETE, Roger.** Frans Masereel. Anvers, Fonds Mercator, 1975. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BABELON, Jean-Pierre.** Album du Comte du Nord. Recueil des Plans des Châteaux, Parcs et Jardins de Chantilly levé en 1784 / BARRIER, J. Les architectes européens à Rome. 1740-1765. La naissance du goût à la grecque / COSNEAU, C. Mathurin Crucy 1749-1826. Architecte nantais néo-classique / DEMING, M. La Halle au Blé de Paris. 1762-1813 / PEROUSE DE MONTCLOS, J.-M. « Les Prix de Rome ». Concours de l'Académie royale d'architecture au XVIIIe siècle / Recueil Marigny. Projets pour la Place de la Concorde, 1753 / La Saline Royale d'Arc et Senans / Soufflot et son temps. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BALDON, Cleo and MELCHIOR, Ib.** Steps & Stairways / HARRIS, J. The Palladian Revival. Lord Burlington, His Villa and Garden at Chiswick / MEEK, H. Guarino Guarini and his Architecture / POWELL, H. & LEATHERBROW, D. Masterpieces of Architectural Drawing. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 53 BARITOU, Jean-Louis et FOUSSARD, Dominique, e. a.** Chevetet-Contant-Chaussard. Un cabinet d'architectes au Siècle des Lumières / BRAHAM, A. The Architecture of the French Enlightenment / CIRILLO, G. Ennemond Alexandre Petitot. Lyon 1727 - 1801 Parma / SNODIN, M. Karl Friedrich Schinkel. A Universal Man / STAHL, F. Karl Friedrich Schinkel. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 BAROCELLI, Francesco.** Jean-Baptiste Boudard. 1710-1768 / BAUDRY, M.-T., e. a. Principes d'analyse scientifique. La sculpture. Méthode et vocabulaire / GONZALEZ-PALACIOS. L'Oro di Valadier. Un genio nella Roma del Settecento / PEZZINI BERNINI, G., e. a. Canova e l'incisione. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BAUMGARTEL, Bettina, e. a.** Angelika Kauffmann / PITT-RIVERS, F. Le destin d'Angelica Kauffmann. Une femme peintre dans l'Europe du XVIIIe siècle / ROWORTH, W. Angelica Kaufmann. A Continental Artist in Georgian England. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BELLINI, Amadeo.** Benedetto Alfieri. L'Opera completa / BORSI, F. Bernini Architetto / DE SETA, C. Caserta / GRITELLA, G. Stupinigi. Dal progetto di Juvarra alle premesse neoclassiche / PORTOGHESI, P. Borromini. Architettura come linguaggio. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BENOIT, Jérémie.** Philippe-Auguste Hennequin 1762-1833 / DE WALLENS, G. Les peintres belges actifs à Paris au XVIIIe siècle à l'exemple de Jacques François Delyen, peintre ordinaire du Roi (Gand, 1684 - Paris, 1761) / HOFSTETTER, B. & PLANTADE, Ph. Autissier et le portrait miniature romantique en Belgique / JACOBS, A. A. C. Lens 1739-1822 / VANDER BURGHT, R. Joseph François. Peintre belge, Emule de David 1759-1851. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BERGE, Willem.** Heimwee naar de Klassieken. De beelden van Mathieu Kessels en zijn tijdgenoten, 1815-1840 / BROOK, C. e CURZI, V. Roma e l'Antico. Realtà e visione nel '700 / McDONNELL, J. Irish Eighteenth-Century Stuccowork and its European Sources / Il Neoclassicismo in Italia da Tiepolo a Canova / PRAZ, M. Goût néoclassique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BERGE, Willem.** Jacques Bergé, Brussels beeldhouwer, 1696-1756 / BINGEN, J. Les Roettiers, graveurs en médaille des Pays-Bas méridionaux / KENIS, Y. Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens 1714-1794 / PUTTEMANS, A. La censure dans les Pays-Bas autrichiens / La Révolution Brabançonne. 1789-1790 / SPEECKAERT, J.-Ch. La construction d'une amitié entre la France et les Pays-Bas autrichiens : Dominique de Lesseps, acteur et témoin du « renversement des alliances », 1752-1765 / IDEM. Dominique de Lesseps. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BERNARD, Marie-Laurence.** Saveurs et Plaisirs. Trésors restaurés de la collection d'affiches de la Bibliothèque royale de Belgique / Charles Catteau. Techniques de décoration et harmonie des formes / DENGIS, E. et GENARD, G. Les Faïences d'Andenne et de Huy / TER ASSA-TOUROFF, C. et VREBOS, M. La dentelle de Bruxelles dans les collections des Musées de la Ville / VAN DIEVOET, W. Dictionnaire des Orfèvres de Bruxelles au XIXe siècle / WODON, B. Florilège du fer forgé liégeois au XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 61 BIAGI MAINO, Donatella.** Gaetano e Ubaldo Gandolfi. Opere scelte / BRIGANTI, G. Gaspar van Wittel e l'origine della veduta settecentesca / LO BIANCO, A. e NEGRO, A. Il Settecento a Roma / MAZZOCCA, F., e. a. Un ritrattista nell'Europa delle corti. Giovanni Battista Lampi. 1751-1830. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 BIGNAMINI, Ilaria & HORNSBY, Clare.** Digging and Dealing in Eighteenth-Century Rome. 2 vol. / HOWARD, S. Antiquity restored. Essays on the afterlife of the Antique / KOLLEWIJN, R. A New World. Neo-Classical Drawings from the Collection of Lodewijk Houthakker, Amsterdam / McCORMICK, H., e. a. Vasemania. Neoclassical form and ornament in Europe. Selections from the Metropolitan Museum of Art. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 BORSI, Franco.** Leon Battista Alberti. L'opera completa / DESGODETS, A. Les Edifices antiques de Rome / LE TAROUILLY, P. Edifices de Rome moderne ou Recueil des Palais, Maisons, Eglises, Couvents, et autres monuments publics et particuliers les plus remarquables de la Ville de Rome, dessinés, mesurés et publiés par Paul Le Tarouilly, Architecte / Piermarini e il suo tempo. Foligno, Palazzo Trinci, 1983. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gs in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 BOURGEOIS, Victor.** L'architecte et son espace / GUILLAUME, J., e. a. L'Emploi des Ordres dans l'architecture de la Renaissance / HAROUEL, J.-L. L'embellissement des villes. L'urbanisme français au XVIIIe siècle / PEVSNER, N. Génie de l'architecture européenne / TAFURI, M. Architecture et Humanisme. De la Renaissance aux réformes / VAN DE VELDE, H. Formules de la beauté architectonique moderne / VIDLER, A. L'Espace des Lumières. Architecture et philosophie de Ledoux à Fourier / WRIGHT, F. L. Testament / ZEVI, B. Apprendre à voir l'architecture. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 BOUTEMY, André.** Meubles français anonymes du XVIIIe siècle. Analyses stylistiques et essais d'attribution / Carlton Hobbs LLC. Catalog Number Eight. « Inspired by Antiquity ». Classical Influences on 18th and 19th Century. Furniture and Works of Art / NICLAUSSE, J. Thomire. Fondateur-Ciseleur (1751-1843). Sa vie. Son oeuvre / PERRIN, Ph., e. a. Perrin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 BOWRON, Edgar Peters.** Pompeo Batoni. A complete catalogue of his paintings. New Haven and London, Yale University Press, 2016. 2 vol. / CLARK, A. Pompeo Batoni. A Complete Catalogue of his Works. Oxford, Phaidon, 1985. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 67 BOYER D'AGEN.** La Beauté de la femme dans l'art. Paris, Lapina, s. d. Gd in4, 53 planches en couleurs. Reliure d'édition, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 BRANDOLISIO, Marco, e. a.** Aldo Rossi. Dessins 1990-1997 / CONSTANT, C. Guide Palladio. Vicence, Venise, la Vénétie / FERMIGIER, A. La Bataille de Paris. Des Halles à la Pyramide. Chroniques d'urbanisme / IDEM. Chroniques d'humeur / GRATALOUP, D. Pour une nouvelle architecture. Espace. Temps. Volumes. Dynamique / Panorama de l'architecture contemporaine / POUILLON, F. Les pierres sauvages / RODOCANACHI, E. Le Château Saint-Ange / SPENCE, B. Phoenix at Coventry. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 BROWN, Christopher.** Van Dyck. Dessins / WHEELOCK, A., e. a. Van Dyck. Peintures. Anvers, Fonds Mercator, 1991. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BRUNON, Hervé, e. a.** Les éléments et les métamorphoses de la nature. Imaginaire et symbolique des arts dans la culture européenne du XVIe au XVIIIe siècle / GUICHARD, C. Les amateurs d'art à Paris au XVIIIe siècle / HASKELL, F. Mécènes et peintres. L'art et la société au temps du baroque italien / POMIAN, K. Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris, Venise : XVIe - XVIIIe siècle / RABREAU, D., e. a. La nature citadine au Siècle des Lumières. Promenades urbaines et villégiature / SZAMBIEN, W. Symétrie, goût, caractère. Théorie et terminologie de l'architecture à l'âge classique 1550-1800 / TILLEROT, I. Jean de Jullienne et les collectionneurs de son temps. Un regard singulier sur le tableau. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BRUSATIN, Manlio.** Histoire des couleurs / CHOAY, F. L'allégorie du patrimoine / DE CAYEUX, J. Hubert Robert / FOUCAULT, M., e. a. Les machines à guérir (aux origines de l'hôpital moderne) / GUIFFREY, J.J. Table générale des artistes ayant exposé aux Salons du XVIIIe siècle / MOREL, Ph. Les Grotesques. Les figures de l'imaginaire dans la peinture italienne de la fin de la Renaissance / MORTIER, R. La poétique des ruines en France / SCALLIET, M.-O. Antoine Payen, Peintre des Indes Orientales. Vie et Ecrits d'un artiste du XIXe siècle (1792-1853) / TSINGARIDA, A. & KURTZ, D. Appropriating Antiquity. Saisir l'Antiquité. Collections et collectionneurs d'antiques en Belgique et en Grande-Bretagne au XIXe siècle / TSINGARIDA, A. & VERBANCK-PIERARD, A. L'Antiquité au service de la Modernité ? La réception de l'antiquité classique en Belgique au XIXe siècle / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Bulletin (Le) de la Vie Artistique.** Paris, Bernheim-Jeune & Cie. Numéro 1, première année. 1er Décembre 1919 / Catalogue des Tableau, Pastels, Dessins, Pointes sèches par J. Mac-Neill Whistler. Paris, Hôtel Drouot, 1903 / Exposition des oeuvres du sculpteur Eug. J. De Bremaecker. Invitation / Exposition Henri Rousseau. Paris, Bernheim-Jeune & Cie, 1912 / Exposition des Oeuvres de Pierre Gourdault, Tombé au Champ d'honneur / Notice sur la vie et l'oeuvre de John R. Whitley. Londres, Dryden Press : J. Davy & Sons, 1912. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 Bury, Pol.** Tiroirs et intérieurs. Paris, Galerie Louis Carré & Cie, 2000 / GORMLEY, A. Champ / RAGON, M. Zoltan Kemeny / Sculpture by Sofu Teshigahara / STREBELLE, V. Casques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 CERBANA BAIARDI, Anna e SIBILLE, Barbara.** Giovan Battista Nini. 1717-1786. Da Urbino alle rive della Loira, Paesaggi e volti europei / KOWALCZYK, B. A. e DA CORTA FUMEI, M. Bernardo Bellotto. 1722-1780 / LEVEY, M. Giambattista Tiepolo. His life and art / SPADOTTO, F. Francesco Zuccarelli. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 CEVESE, Renato, e. a.** Mostra del Palladio. Vicenza, Basilica Palladiana / Palladio. La sua eredita' nel mondo. Vicenza, Basilica Palladiana, 1980 / PARISSIEN, S. Palladian Style / PUPPI, L. Andrea Palladio. L'opera completa. 2 vol. / Les Monuments Historiques de la France. Numéro 2, 1975. Spécial Palladio. L'influence de Palladio en France. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 CHEVTCHENKO, Valery, e. a.** Charles-Louis Clérisseau (1721-1820). Dessins du musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg / HUSSLEIN-ARCO, A. & KRAPF, M. Franz Anton Maulbertsch. A Man of Genius / PASSEZ, A. M. Adélaïde Labille-Guiard. 1749-1803. Biographie et catalogue raisonné de son oeuvre / SANI, B. Rosalba Carriera. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 Cobra.** Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2008 / René Magritte. 1898-1967. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1998. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CULOT, Maurice et MEADE, Martin.** Dom Bellot, moine-architecte. 1876-1944 / FRANCE-LANORD, A. Emmanuel Héré architecte du roi Stanislas / GALLET, M. et GARMS, J. Germain Boffrand. 1667-1754. L'aventure d'un architecte indépendant / TADGELL, C. Ange-Jacques Gabriel. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 Dada.** Genève, Galerie Kruger & Cie, Suites N° 10, Février 1966. Plaq. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 DAIX, Pierre et BOUDAILLE, Georges.** Picasso 1900-1906. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Neuchâtel, Editions Ides et Calendes, 1966. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 DE HARLEZ DE DEULIN, Nathalie, e. a.** Décors intérieurs en Wallonie. Liège, Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 2003-2005. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DELEPIERRE, Octave.** Galerie d'artistes brugeois, et biographie concise des peintres, sculpteurs et graveurs célèbres de Bruges. Bruges, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1840. In8, 6 portraits par P. De Vlaminck. Dos lisse basane bleu nuit, pièce de titre, filets et fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DELTEIL, Loys.** Manuel de l'Amateur d'Estampes du XVIIIe siècle. Paris, Dorbon l'Aîné, s. d. Gd in8, 106 ill. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DENISON, Cara, e. a.** Exploring Rome : Piranesi and His Contemporaries / Piranèse et les Français. 1740-1790. Rome, Dijon, Paris, 1976 / Piranesi Architetto / STAMPFLE, F. Drawings in the Pierpont Morgan Library / WILTON-ELY, J. Piranesi as Architect and Designer / + 3 autres. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DORS, Mirabelle et RAPIN, Maurice.** Mirabelle et Rapin. A. P. International, 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 DU COLOMBIER, Pierre.** L'Architecture française en Allemagne au XVIIIe siècle. II. Planches / KADATZ, H.-J. Georg Wenzeslaus von Knobelsdorff, Baumeister Friedrichs II / St Pétersbourg. (Album de vues début XXe) / WATKIN, D. German Architecture and the Classical Ideal. 1740-1840 / Wien. (Album de vues début XXe). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DUCHESNE Aîné.** Voyage d'un iconophile. Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. Paris, Heideloff et Campé, 1834. In8. Pleine basane brune, dos à 5 nerfs, pièce de titre, fleurons à froid, plats ornés à froid. Ex-libris armorié du Marquis de Granges de Surgères. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 EGERTON, Judy.** Joseph Wright of Derby. 1734-1797 / MYRONE, M. Gothic Nightmares. Fussli, Blake and the Romantic Imagination / IDEM. John Martin. Apocalypse / POSTLE, M. Johan Zoffany Ra / SUMNER, A. & SMITH, G. Thomas Jones (1742-1803). An artist rediscovered. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 EROUART, Gilbert.** L'architecture au pinceau / GUIDOBONI, F. & MIGOM, S. Giovanni Niccolò Servandoni. Schilder, decorateur, architect / HEDINGER, B. & BERGR, J. Joseph Ramée. Gartenkunst, Architektur und Dekoration / KIENE, M. Pannini / LEVEQUE, J.-J. L'Univers d'Hubert Robert / MARANDEL, J. François de Nomé. Mysteries of a Seventeenth-Century Neapolitan Painter / Louis Boilly. 1761-1845. Paris, Musée Marmottan, 1984 / Jean-Germain Drouais. 1763-1788. Rennes, Musée des Beaux-Arts, 1985 / Les frères Sablet. Dipinti, disegni, incisioni (1775-1815). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Exposition Debucourt.** Catalogue des Tableaux, Dessins, Gravures exposés au Musée des Arts Décoratifs du 11 Juin au 11 Juillet 1920 / MARINI, G., e. a. Giovanni Volpato. 1735-1803 / VAN NIEROP, H., e. a. Romeyn de Hooghe. De verbeelding van de late Gouden Eeuw / WIEBEL, C. Aquatinta oder «Die Kunst mit dem Pinsel in Kupfer zu stechen». Das druckgraphische Verfahren von seinen Anfängen bis zu Goya. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Femme (La) surréaliste.** Obliques, numéro 14-15, 1977. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 FIERRO, Alfred et SARAZIN, Jean-Yves.** Le Paris des Lumières d'après le plan de Turgot (1734-1739) / LOYER, F. Paris XIXe siècle. L'immeuble et la rue / SZAMBIEN, W. De la Rue des Colonnes à la Rue de Rivoli. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rl. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 FLEMING, John.** Robert Adam and his circle / McCORMICK, T. Charles-Louis Clérisseau and the Genesis of Neo-Classicism / ROWAN, A. Robert Adam / STILLMAN, D. The Decorative Work of Robert Adam / TAIT, A. The Adam Brothers in Rome. Drawings from the Grand Tour. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 FONTAINE, Pierre-François-Léonard.** Joournal 1799-1853. (Paris), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Institut Français d'Architecture, Société de l'Histoire de l'Art Français, 1987. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 FRANZ, Erich.** Pierre Michel d'Ixmard. 1723-1795. *Leben und Werk* / GALMICHE, X. Santini. *Architecte gothico-baroque en Bohême 1677 -1723* / Millon & Associés. Collection d'un grand amateur de dessins d'architecture. Paris, Drouot Richelieu, 2008 / SAMBRICIO, C. *La Arquitectura Espanola de la Ilustracion* / SZAMBIEN, W. Jean-Nicolas-Louis Durand. 1760-1834. *De l'imitation à la norme*. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 FRASER, Douglas, e. a.** *Essays in the History of Architecture presented to Rudolf Wittkower* / HYATT MAYOR, A. *Architectural and Perspective Designs by Giuseppe Galli Bibiena* / SLOAN, K. Alexander and John Robert Cozens. *The Poetry of Landscape* / VIDLER, A. *The Writing of the Walls. Architectural theory in the late Enlightenment* / STEINGRUBER, J. *Architectural Alphabet. 1773. With an introduction by Berthold Wolfe*. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 GADY, Alexandre et PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie.** *De l'Esprit des villes. Nancy et l'Europe urbaine au siècle des Lumières. 1720-1770* / MERSCH, J. *La Colonne d'Igel. Essai historique et iconographique* / VERCELLONI, V. *La Cité idéale en Occident*. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 GASCAR, Pierre.** *La basilique Saint-Marc de Venise* / McCARTHY, M. *Pierres de Florence* / TRINCANATO, E., e. a. *Venise au fil du temps* / WUNDRAM, M., e. a. *Andrea Palladio. 1508-1580. Un architecte entre la Renaissance et le Baroque*. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 HOEBOER, Wout.** Grand tirage photographique d'un portrait de l'artiste Wout Hoeboer, avec sa signature et la date « II 68 » (sur le cliché original). Haut. 78 x 60 cm. Appliqué sur carton fort.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 HUTH, Hans.** *Roentgen Furniture. Abraham and David Roentgen : European Cabinet-makers* / KOEPPE, W. *Extravagants inventions. The princely furniture of the Roentgens*. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Industrie (L') de la pierre en Belgique** de l'Ancien Régime à nos jours. Colloque du 20 novembre 1976 / TOURNEUR, F. *Les Tabaguet, « Marchands de marbres demeurant à Dinant au Pays de Liège »* / VAN BELLE, J.-L. *Deux livres d'expéditions de marbres d'un marchand de Beaumont-Rance en Hainaut (1769-1784)* / IDEM. *Les maîtres de carrière d'Arquennes sous l'Ancien Régime. Un métier. Des hommes* / VAN DE VIJVER, D. *Les relations franco-belges dans l'architecture des Pays-Bas méridionaux, 1750-1830*. 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 JACOBS, Alain.** *Laurent Delvaux. Gand, 1696 - Nivelles, 1778* / WILLAME, G. *Laurent Delvaux. 1696-1778*. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et gr in8 rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 JACOPSEN, André.** Itinéraires d'un Brugeois en Italie et en Sicile (1821-1823) / LAMERS, P. Il viaggio nel Sud dell' Abbé de Saint-Non / MAMMUCARI, R. Viaggio a Roma e nella sua campagna / NIZET, Fr. Le Voyage d'Italie et l' Architecture Européenne (1675-1825) / PINAULT, M. Houël. Voyage en Sicile. 1776-1779 / Fragonard e Hubert Robert a Roma / VIVANT DENON. Voyage au Royaume de Naples. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 JULIEN, René.** René Julien dans son atelier. Photographie noir et blanc, 17 x 22,5 cm. Cachet au dos « Photo H. Grootelaes », Liège / on y joint 10 photographies de ses oeuvres et 5 plaquettes (carton d'invitation, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 KAHNG, Eik, e. a.** Anne Vallayer-Coster. Painter to the Court of Marie-Antoinette / LIOTARD, J.-E. Traité des principes et des règles de la peinture / Jean-Etienne Liotard dans les collections des Musées d'art et d'histoire de Genève / LYON, G. Joseph Ducreux (1735-1802). Premier peintre de Marie-Antoinette. Sa vie. Son oeuvre / Madame Du Barry. De Versailles à Louve-ciennes. Louve-ciennes, Musée-promenade de Marly-le-Roi, 1992 / PASSEZ, A.-M. Antoine Vestier. 1740-1824 / RATOUIS DE LIMAY, P. Le Pastel en France au dix-huitième siècle / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 LESUR, Adrien et TARDY.** Les Porcelaines françaises / IDEM. Les Poteries et les Faiences françaises / TARDY. Les Poinçons de garantie internationaux pour l'argent / IDEM. Les Poteries, les faiences et les porcelaines européennes (France exceptée). 3 vol. Paris, Tardy, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 MARITAIN, Raïssa.** Chagall ou l'orage enchanté. Genève, Paris, Editions des Trois Collines, Collection Les grand peintres par leurs amis, 1948. Gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 MORNAND, Pierre et THOME, J.-R.** Vingt artistes du livre. Paris, Le Courrier Graphique, 1930. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 Musées (Les) royaux des Beaux-Arts de Belgique.** Deux siècles d'histoire. Bruxelles, Dexia Banque et Racine, 2003. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 NORDHOFF, Claudia und REIMER, Hans.** Jakob Philipp Hackert. 1737-1807. Verzeichnis seiner Werke. Berlin, Akademie Verlag, 1994. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 PERSIN, Patrick-Gilles.** Aman-Jean, peintre de la femme / Robert et Sonia Delaunay. Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1985 / Die Frühzeit des Modernen Holzschnitts / Berthe Morisot. Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2002 / Jozef Peeters (1895-1960). Oost-ende, Museum voor Moderne Kunst, 1995. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 112 PUVIS DE CHAVANNES.** Les Caricatures. Préface de Marcelle Adam / SCHNEEDE, U., e. a. George Grosz. Vie et oeuvre / TARALON, J. Les Trésors des églises de France. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 SANCHEZ-JAUREGUI, Maria Dolores & WILCOX, S.** The English Prize. The Capture of the Westmorland, An Episode of the Grand Tour / JENKINS, I. & SLOAN, K. Vases and Volcanoes. Sir William Hamilton and his collection / KNIGHT, C. Les Fureurs du Vésuve ou l'autre passion de Sir William Hamilton / Tivoli. Variations sur un paysage au XVIIIe siècle. Paris, Musée Cognacq-Jay, 2010. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 SMART, Alastair.** Allan Ramsay 1713-1784 / IDEM. Allan Ramsay. A complete Catalogue of his paintings. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 SOUCHAL, François.** Les Slodtz, sculpteurs et décorateurs du Roi (1685-1764). Paris, Editions E. De Boccard, 1967. In4, 92 planches. Reliure d'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 116 SPETH-HOLTERHOFF, S.** Les Peintres flamands de cabinets d'amateurs au XVIIe siècle / THIERY, Y. Le Paysage flamand au XVIIe siècle. Bruxelles, Elsevier, 1957 et 1953. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 TARDY, e. a.** La Pendule française. Paris, Tardy, dat. div. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 TORCZYNER, Harry.** L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Anvers, Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 VALMY-BAYSSE, J.** Le Roman d'un Caricaturiste. André Gill. Paris, Editions Marcel Seheur, 1927. Gd in8 br., 150 reproductions dont 4 hors-texte en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 VIOLLET-LE-DUC, E.** Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, Ernest Gründ, s. d. 6 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Pleine percaline orange, dos lisses, pièces de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Belgicana.

- 121 Album historique de la Ville d'Anvers.** Collection de vues et de monuments des temps passés, dessins d'après nature et gravés sur cuivre par J. Linnig, avec Notices historiques par F. H. Mertens. Anvers, Imprimerie J.-E. Buschmann, 1868. In4, 60 gravures de Joseph Linnig tirées en hors-texte sur Chine appliqué. Dos lisse basane bleu nuit, titre et filets dorés. Mouillures marginales en fin de volume.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 122 ANDRE, Jacques, e. a.** Images de Namur / BLOUARD, R. Petite histoire de Bouvignes-sur-Meuse / BRULET, R., e. a. Braives gallo-romain. I. La Zone centrale / DEJOLLIER, R. Rues de Namur / IDEM. Namur...Revue. Boutiques et Estaminets / SACRE, E. Ronchinne / WILMET, L. Beauraing. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Annales du Cercle Royal d'Histoire et d'Archéologie** d'Ath et de la région et musées athois. Tomes 52 (1993), 56, 57, 61 et 62 (2010) / Etudes et documents du Cercle Royal d'Histoire et d'Archéologie d'Ath. VII. Autour de la ville en Hainaut / MEURANT, R. La Ducace d'Ath. Etudes et documents. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 BAGUETTE, Albert.** Documents et mémoires sur le Pays de Liège. Fascicule I. Le Paweilhar Giffou / BOVY, D. Les XXXII bons vieux métiers de Liège / COLLEYE, M. Argenteau et les environs. Notice historique sur la Basse-Meuse / DE WARSAGE, R. Histoire du célèbre théâtre liégeois de marionnettes / GOBERT, T. Le Palais de Liège. Notice historique / MARCHOT, J. et GLESNER, G. Heusy / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Bailus 888 - Baelen 1988.** Mélanges / Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois. Tomes 74 (1961) et 75 (1962) reliés en un volume / DE RYCKEL, A. Histoire de la Ville de Herve / IDEM. Histoire de la Ville de Waremme / DUMONT, B. Aux origines des communes. Les communautés villageoises dans les pays de Dalhem et de Limbourg. XVIe-XVIIIe siècle. Genèse, structures, évolution / JEANGETTE, B., e. a. Dison-Andrimont au passé et au présent / LEJEAR, J. Histoire de la Ville de Verviers depuis son érection en ville jusqu'à la fin de l'ancien régime. 1651-1794. Edit. et dat. div ; Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 BALAU, Sylvain.** Modave. (Sans page de titre ni faux-titre) / CLAUSET et MAUCLET. Avelais et Arsimont. Monographie historique / FICHEFET, J. Histoire de Jemeppe-sur-Sambre et Froidmont / HUTIN, F. Carlsbourg autrefois « Saussure », ancienne seigneurie & pairie du Duché Souverain de Bouillon / LAHAYE, L. Le Livre des Fiefs de la Prévoté de Poilvache. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 BARAITRE, Ingrid.** Patton, un général dans les Ardennes / COLE, H. La Grande Bataille des Ardennes en Belgique et au Luxembourg / DEJARDIN, A. Mars 1945. Des Belges à Remagen / DEWANDRE, R., e. a. Le dernier galop des hussards. Historique du 1st Belgian Armoured Car Regiment Régiment Blindé « Cavalerie » / ERCULISSE, P. et ROSART, R. Dans la foulée de Patton / HEMMER, A. L'offensive von Runstedt dans la vallée de l'Ourthe. Les combats décisifs de Hotton / LAMBERT, F. von Runstedt dans nos vallées d'Ourthe et Aisne... et les verrous du Nord-Luxembourg / MACDONALD, C. Noël 44. La Bataille d'Ardenne / IDEM. Commandant de Compagnie / MASSART, Col. A. La Bataille de Saint-Vith. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**128 BARTIER, John.** Odilon Delimal, un journaliste franc-tireur au temps de la première Internationale / DANSAERT, G. Frédéric de Mérode en 1830 / DE FAILLY, D. Secrets d'Etat de la Révolution Belge d'après les Mémoires du Major-Général Baron de Faily, Ministre de la Guerre de Léopold Ier en 1831 / DE LANNOY, Fl. Histoire diplomatique de l'Indépendance Belge / DUVIVIER, P. L'Exil de Cambacérès à Bruxelles (1816-1818). Tome premier (seul paru) / IDEM. L'Exil du Comte de Sieyès à Bruxelles (1816-1830) / KUYPERS, J. Buonarroti et ses sociétés secrètes / LECONTE, L. Le Général A.-F. Mellinet et sa Brigade « La Victorieuse » (Les Origines du 3e Chasseurs à pied). 2 vol. / MARTINET, A. La seconde intervention française et le Siège d'Anvers (1832) / OLCINA, J. L'opinion publique en Belgique entre 1812 et 1814. Les Belges face à l'écroulement de l'Empire / PIRENNE, J.-H. L'Europe et l'Indépendance Belge ou Le Triomphe du parlementarisme en Occident (1830-1839). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**129 BERTHOLET, Paul.** Les Jeux de hasard à Spa au XVIIIe siècle / COURTOY, F. Ville de Namur. La Cathédrale Saint-Aubain / DE DONNEA, R. Si les pierres d'Ardenne m'étaient contées / DUPONT-BOUCHAT, M.-S., e. a. Le Saint Désert de Marlagne à Wépion / DUVOSQUEL, J.-M. La statistique de l'arrondissement de Saint-Hubert (Département de Sambre-et-Meuse) publiée en 1802 par le Sous-Préfet Louis Dewez / LEGGE, J. et VAN BELLE, J.-L. Des outils pour l'éternité. Un exemple : le cimetière d'Ecaussines-d'Enghien / MARECHAL, C. Le jardin des délices de Remacle Leloup. Dessins et lavis du pays de Liège au XVIIIe siècle / PIERARD, C. L'architecture civile à Mons (XIVe-XXe siècles) / PUTERS, A. L'architecture privée dans la région verwiétoise. Sixième partie : Le Style Louis XVI. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**130 BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J. de, e. a.** Châteaux de Belgique / D'UDEKEM DE GUERTECHIN. Le Château d'Héverlé et ses seigneurs / LEMPEREUR, F. La Transardennaise / LOBET, M. Godefroid de Bouillon / Mémoires d'une région. Le Centre (1830-1914). Musée Royal de Mariemont, 1984 / MERTENS, Ch. Le Château Féodal de Beersel et ses Seigneurs. Envoi de l'auteur / VAN DEN EYNDE, M. Raoul Warocqué. Seigneur de Mariemont. 1870-1917 / VIANE, Ch. Uccle au temps jadis. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**131 BOULMONT, Gustave.** J.-F. Le Ratz de Lanthenée, savant mathématicien thudinien du XVIIIe siècle / BOURLARD, J. Etudes sur l'Architecture à Mons. Les Portes des Maisons privées et des Edifices publics de 1400 à 1830 environ / DE JAER, F. Histoire de la Ville et de la Commune de Wavre / HUWE, M., e. a. Histoire et petite histoire de La Louvière / MEVISSE, J. Vieux-Genappe ou l'histoire d'un village du Roman País de Brabant / NAMECHE, L. La Ville & le Comté de Gembloux. L'histoire et les institutions / VAN HAUDENARD, M. Histoire de la Ville de Chièvres / ZETTE, N. Grez-Doiceau à travers les âges. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**132 BRUGHMANS, Victor.** Les anciennes institutions politiques de Louvain / COSYN, A. Grand-Bigard. Notice descriptive / COURTEJOIE, A. Histoire de la ville de Saint-Trond / HAVENITH, A. Recherches historiques sur le château et la seigneurie de Heusden autrement dite Vicomté de Gand. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 133 (Bruxelles, Rue de la Violette)** - Cinq actes notariés entre 1801 et 1913 concernant un bien sis rue de la Violette à Bruxelles, numéro 29.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Cahiers (Les) de la Fonderie.** Numéros 1 (Bruxelles : un canal, des usines et des hommes), 8 (Bières, brasseries, patrimoine industriel) et 11 (Bonbons, pralines, esquimaux, chocolats) / DE LA DOES, J. Négatifs d'un paysage d'Auderghem / MIGNOT, A. Le Prieuré de Val-Duchesse en 1782 / IDEM. Val-Duchesse à l'époque du Marché Commun / SCELLIERS, H. Le Monastère de Val-Duchesse de 1262 à 1662 / STEVENS, R. et VAN DER SWAELMEN, L. La Forêt de Soignes. Edit. et dat. div ; Ens. 8 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 CALLAERT, Louis, e. a.** Dag betovergrootouders. Van Aerts tot Winckelmans meer dan 100 Klein-Brabantse Kwartierstaten / HERTELEER, L. Geschiedenis van Heist-op-den-Berg. 1795-1976 / JANSEN, J. L'abbaye norbertine du Parc-le-Duc. Huit siècles d'existence. 1129-1929 / LASCABANNE, J. & DEBAST, J. Geschiedkundige Schetsen der Kerk en Gemeente Ternath. 2 vol. / LAUWERS, J. Perk. Het kleine dorpje van de grote Teniers / IDEM. Elewijt tussen Romeins Mansio en Rubenskasteel / STUYVER, P. De Parochie Sint-Martinus te Erpe. 2 vol. / VAN DEN STEEN, J. Stadsbeelden uit het verleden. Aalst / VAN HOUTTE, G. Leuven in 1740, een crisisjaar. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 CHOTIN, A.** Histoire des Expéditions maritimes de Charles-Quint en Barbarie / DUQUENNE, F. L'entreprise du Duc d'Anjou aux Pays-Bas de 1580 à 1584 / GOSSART, E. Charles-Quint roi d'Espagne / HOYOUX, J. Le Carnet de voyage de Jérôme Aléandre en France et à Liège (1510-1516) / INSOLERA, M. et SALVIUCCI INSOLERA, L. La spiritualité en images aux Pays-Bas Méridionaux dans les livres imprimés des XVIe et XVIIe siècles / JUSTE, T. Le Comte d'Egmont et le Comte de Hornes (1522-1568) / LIGNE, Pcesse de. Claire Marie de Nassau Princesse de Ligne / PAILLARD, C. Huit mois de la vie d'un peuple / POLLENTIER, F. De Admiraliteit en de oorlog ter zee onder de Aartshertogen (1596-1609) / STEIN, H. Nouveaux documents sur Olivier de La Marche et sa famille. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 COMBAZ, P.** Le Vieux Bruxelles. Les intérieurs / CORNELIS, M. et VAN GRIN, A. Cité Brabant. Moeurs brabançonnnes / COSYN, A. Sites brabançons / DELEPINNE, B. Histoire d'une maison bruxelloise. 1315-1949 / JACOBS, F. Bruxelles en 1930 / JACQUEMYNS, G. Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles / La Poste des Tour et Tassis. 1489-1794 / RENOY, G. Bruxelles sous Léopold Ier. 25 ans de cartes porcelaine 1840-1865 / STEPMAN, C. et VERNIERS, L. Koekelberg / TAHON, V. Le Vieux Bruxelles. Les portes / IDEM. Le Vieux Bruxelles. Les détails / VAN PARYS, H.-C. La Garde Bourgeoise de Bruxelles sous l'Ancien Régime et ses Capitaines / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br., rel. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Commission d'enquête sur les violations des règles** du droit des gens, des lois et des coutumes de la guerre. Rapports et documents d'enquête. Bruxelles, Albert De Wit, Vve Larcier, Liège, G. Thone, 1922. 4 vol. in8, ill. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés. Mors du premier volume fendus. Ex-libris Comte Goblet d'Alviella.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 139 CORNET, Georges-Xavier.** Le Manuscrit Ensivalois Lambert / DE KESSEL, P.-N. Armorial luxembourgeois / DE RYCKEL, A. Histoire de la bonne ville de Waremme / IDEM. Histoire de la Ville de Herve / IDEM. Les Communes de la Province de Liège / DE SAINT MOULIN, L. La construction et la propriété des maisons, expressions des structures sociales. Seraing depuis le début du XIXe siècle / GRAINDOR, M. Soiron / LEJEAR, J. Les Annales de Verviers / SERVAIS, P. La rente constituée dans le Ban de Herve au XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 COSAERT, Emile et DELMELLE, Joseph.** Histoire des Transports Publics à Bruxelles. La Belle Epoque / Idem. L'Age d'Or. Bruxelles, S.T.I.B., 1976 et 1980. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 DANCKAERT, Lisette.** Bruxelles. Cinq siècles de cartographie / DEKNOP, A., e. a. De la ville et ses plaisantes campagnes. Regards sur Bruxelles et ses environs au 18e siècle. Dessins et peintures de F.-J. Derons et A. Martin / Musée des Archives d'Architecture Moderne. Collections / Région de Bruxelles-Capitale. Modernisme Art Déco / VANDERVELDE, C. Les Champs de repos de la Région bruxelloise. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 DE BUSSCHER, Edmond.** Description du Cortège historique des Comtes de Flandre. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1849. In8, une planche dépliant. Dos lisse veau vert, titr et filets dorés. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 DE WARSAGE, Rodolphe.** Mémoires d'un vieux Liégeois (1876-1936) / DE WARSAGE, R. et CALMANT, F. Scènes de la vie quotidienne à Liège (1900-1950) / DUBOIS, T. et LOVERIUS, F. 50 ans d'histoire(s) du Rotary Club de Seraing / Ecole Supérieure des Textiles de Verviers. Septante-cinquième anniversaire. Samedi 18 avril 1970 / GILISSEN, A. Promenade par le dessin au Pays de Herve / IDEM. Promenade par le dessin dans l'Entre Geer et Meuse / HARDY, J. et LAMBRCHT, J.-Cl. Haccourt et la vie des Haccourtois au XXe siècle / LEJEUNE, V. et MOISSE, M. Liège. Les 200 plus belles cartes postales anciennes / RORIVE, J.-P. Petites histoires de Liège et sa province à la Belle Epoque / ROZENBLUM, T. Une cité si ardente... Les Juifs de Liège sous l'Occupation (1940-1944). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 DEMARTEAU, Joseph.** La presse catholique au Pays de Liège / IDEM. Quelques chapitres d'une Histoire du Pays de Liège de Ferd. Henaux / IDEM. Un demi-siècle de Journalisme / GASON, P. Le Journal et l'Histoire / JEUNEHOMME, L. Hollogne aux Pierres. Contribution à son Histoire / MOISSE, M. Seraing, Ougree, Jemeppe, Boncelles en cartes postales anciennes / PIRSON, N. et DOUNAN, E. Les Rues de Seraing / POLET, A. Harzé dans le passé ou Mille ans d'histoire / PONTHER, M. Histoire de Montegnée et Berleur des origines à 1795 / PONTHER, M. et YANS, M. La seigneurie laïque de Grâce-Berleur. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 DEWILDE, Jan.** François Böhm. 1801-1873 / REBMAN, P. Het Rivierenhof. Vijf eeuwen parkgeschiedenis / STEPPE, J., e. a. De premonstratenzeabdij van Ninove (1137-1796). Catalogus van de tentoonstelling over Kerk en Patroonheiligen / WELLENS, M. Serafijn Vermote. De streek van Kortrijk 1813. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 Exposition de Liège 1905.** In plano en ff sous portefeuille d'édition, frontispice par Fernand Khnopff, 78 planches par Paul Renouard avec serpentes imprimées, plus une planche. Sans titre ni faux-titre. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 Famille de Ramaix** - Lot de documents généalogiques divers (plaquettes, faire-part de mariages, de décès, notes biographiques, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 Familles de Montblanc, de Renette de Villers Perwin,** Empain, de Thibault de Boesinghe, etc. Classeur contenant des faire-part de mariage, des faire-part de décès, des photographies, des menus, des... extraits de presse. Où, en un siècle, on passe du mariage d'un ancien vice-gouverneur du Katanga au casse de la rue Haute (avril 1980). Plus fort que du Simenon ! On y joint les Notes de guerre 1914-1918 de la Comtesse de Montblanc née Beughem. 2 vol. in4 dactylographiés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 GILBART, Stéphane et JAMART-CABY, Annick.** Tournai. Photographies de Herman Bertiau / Je me souviens de Bruxelles. Dix-neuf écrivains se racontent en ville / RAVEZ, W. Le Folklore de Tournai et du Tournaisis. Tournai, Casterman, 1949. Un des 400 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 HANON DE LOUVET, R.** Histoire de la Ville de Jodoigne. Gembloux, Imprimerie J. Duculot, 1941. 2 vol. gd in8 br. Cachets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 HEINECCIUS, Jo. Gottl.** Recitationes in elementa juris civilis, secundum ordinem institutionum. Edidit variisque annotationibus instruxit P. De Ryckere. Editio secunda. Gandavi, Apud J.-N. Houdin, 1819. In8, qq illustrations (notamment dans le chapitre « De servitutibus praediorum »). Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Coiffe supérieur abîmée. Ex-libris armorié T. De Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 HOUTART, Jean-François.** Anciennes familles de Belgique / VAN BELLE, J.-L. La famille de Vaucleroy. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et in4 rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 LA FONTAINE, Marc.** L'Enfer belge de Santo Tomas. Le rêve colonial brisé de Léopold Ier / LEMAIRE, Lt Ch. Congo & Belgique. (A propos de l'Exposition d'Anvers) / MOREL, E. King Leopold's Rule in Africa / IDEM. Red Rubber. The Story of the Rubber Slave Trade on the Congo / (VRANCKX, F.). Voyages de Bruxelles en Mongolie et Travaux des Missionnaires de la Congrégation. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 SABBE, Maurits, MONTEYNE, Lode en COOPMAN, Hendrik.** Het Vlaamsch Tooneel. Inzonderheid in de XIXe eeuw, geschreven in opdracht van de Koninklijken Tooneelkring De Morgenstar van Brussel. Brussel, J. Colassin & C°, 1927. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 155 SAINTENOY, Paul.** Les Arts et les artistes à la Cour de Bruxelles. Bruxelles, Académie Royale, 1931-1934. 3 tomes in4 reliés en un volume, ill. Dos toile beige à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 TANDEL, Emile.** Les Communes luxembourgeoises. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1979-1980. 7 tomes en 8 volumes gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 157 VARLEZ, Armand.** Les Belges en Exil. Bruxelles-Londres, Librairie Moderne, 1917. In4, ill. Reliure d'édition. Un des 250 exemplaires, grand luxe, reliés et numérotés. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 WODON, Louis & SERVAIS, Jean.** L'Oeuvre d'Adolphe Prins. Bruxelles, Université Libre de Bruxelles, 1934. Gd in8, portrait. Plein chagrin noirdos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filet doré d'encadrement sur les plats, chasses ornées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 159 Belgicana Nostra.** Exposition organisée à l'occasion du Centenaire de la Société Royale des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique. 1910-2010 / BERNARD, G. La reliure en Belgique aux XIXe et XXe siècles / PEPPIN, B. & MICKLETHWAIT, L. Book Illustrators of the Twentieth Century / Une vie, une collection. Cinq siècles d'art et d'histoire à travers le livre et sa reliure. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 Bibliothèque du Maréchal Soult Duc de Dalmatie / Bibliothèque Municipale.** Les Sables d'Olonne. Autour de la Révolution. Pièces marquantes. XVIIIe - XIXe siècles / Collection Gérard Souham. Importante bibliothèque et objets historiques de Napoléon Ier à Napoléon III / Livres précieux du Musée de Malmaison / Collection Michel Wittcock. II, III, IV et V. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 Bibliothèque de M. Lucien Gougny,** ancien libraire. Paris, A. Besombes, A. Blaizot & Fils, L. Giraud-Badin, 1934-1936. 5 vol. in4 br., nombreuses illustrations in et hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 Bibliothèque de M. René Descamps-Scrive.** Paris, Léopold Carteret, Lille, Emile Raoust-Leleu, 1925. 3 vol. in4, planches hors texte. Pleine toile verte, dos lisses, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 INSOLERA, Manuel & SALVIUCCI INSOLERA, Lydia.** La spiritualité en images aux Pays-Bas Méridionaux dans les livres imprimés des XVIe et XVIIe siècles / MALCLES, L.-N. Cours de bibliographie / MUNTZ, E. et FABRE, P. La Bibliothèque du Vatican au XVe siècle d'après des documents inédits. Contributions pour servir à l'histoire de l'humanisme / ZELGER, G. Manuel d'édition et de librairie / + 18 revues (Boeken Post, A.B.M.R., etc). Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 164 PIETERS, Charles.** Annales de l'Imprimerie Elsevirienne, ou Histoire de la famille et de ses éditions. A Gand, Chez C. Annot-Braeckman, 1851. Pt in4, blason en couleurs sur la page de titre. Dos et coins veau lavallière, dos à 4 nerfs, titre doré, filets d'encadrement à froid dans les caissons, tranches peignées. Ex-libris armorié T. De Valenzi.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 165 Cartes postales** - Album in folio contenant 182 cartes postales. (Hainaut).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 166 Cartes postales** - Album in folio contenant 395 cartes postales (Fantaisie).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 167 Cartes postales** - Album in4 carré contenant 263 cartes postales sous pochettes en plastique. (Principalement Brabant).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 168 Jeu de cartes historiques**, contenant un abrégé de l'Histoire Romaine / Second Jeu de cartes historiques, contenant un abrégé de l'Histoire de la Monarchie Française / Troisième Jeu de cartes historiques, contenant un abrégé de l'Histoire Grecque / Cinquième Jeu de cartes historiques, contenant un abrégé de l'Histoire Sainte / Huitième Jeu de cartes historiques, contenant un abrégé de l'Histoire d'Angleterre. (En réalité Histoire des Empereurs romains). A Lille, Chez Vanackere et à Paris, Chez Nicolle, s. d. (XIXe). Ens. 5 jeu de cartes (48 par jeu, sauf le dernier comprenant 47 cartes, la 47ème représentant le dernier empereur romain), sous étuis imprimés d'édition. Peu commun.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 169 (Philatélie) - ALLAZ, Camille.** Histoire de la poste dans le monde / DE DONCKER, W., e. a. Le timbre-poste, du projet à l'objet de collection / FISCHER, P. Europas erste Briefmarchen / MACKAY, J. et HUNZINGER, M. Le Livre Guinness des Timbres / RENOY, G. Histoire de la poste / ROSSITER, S. et FLOWER, J. Atlas historique des timbres / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 170 (Philatélie)** - Lot de nombreux timbres sous albums. Ens. 16 vol. in4 et in8 reliés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 171 (Philatélie)** - Lot de timbres en vrac et sous classeurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Curiosa.**

- 172 BONARDI, Pierre.** Vingt leçons d'Amour. Dessins de Charroy / DELARUE, S. Caline. Le sexe de l'aube / PIERROT. Séduction / Ma vie secrète (My Secret Life). 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 173 Collection « Le Coffret du Bibliophile »** - Le Petit Neveu de Grécourt / Julie philosophe ou Le Bon Patriote. 2 vol. / La Galerie des Femmes / Histoire de Mlle Brion dite Comtesse de Launay (1754). Paris, Bibliothèque des Curieux, dat. div. Ens. 5 vol. in 12. Bradel plein papier vert marbré, titres dorés, couv. et dos cons. (Stroobants). Introductions, essais bibliographiques et notes par Guillaume Apollinaire.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 Commencement de l'alerte !!! Beginning of the alarm.** S. l., s. édit., s. d. (circa 1940). Pt in 12 oblong avec 15 figures libres, chacune avec un titre (en français et en anglais) relatif aux manœuvres militaires (« Le raid commence », « Descendons à la cave », « Feu roulant », « Corps à corps », etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 (COURBOULEIX, Léon).** Pour Toi, Pour Moi. S. l., Priape Ardent, s. d. (Chez l'auteur, circa 1935). In 4 oblong en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 15 pointes sèches par Léon Courbouleix. Tiré à 300 ex. (Dutel 2251). Exemplaire sans page de titre ni faux-titre.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 176 (GONZAGUE FRICK, Louis de).** Le Calamiste Alizé. Paris, 1921. Plaq. in 8 br. Tiré à 150 ex. num. (Pia 152). Rare édition de 5 poèmes érotiques de Louis de Gonzague Frick, ami de Guillaume Apollinaire.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 177 ISOU, Isidore.** Je vous apprendrai l'Amour suivi de l'Érotologie Mathématique et Infinitésimale. Paris, Le Terrain Vague, 1957. In 8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 Roman (Le) de la luxure.** Madame Benson. Paris-London, 1903. (Couverture factice). (Pia 1195) / Le Roman de la luxure. Miss Frankland. Paris-London, 1903. (Pia 1196) / VERGES, Paulette. Mon dressage. Cuisant noviciat. Paris, Collection des Orties Blanches, 1934. Avec 12 héliogravures par Jim Black (alias Luc Lafnet). Ens. 3 vol. in 8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Théâtre (Le) de la nature.** Bruxelles, s. édit., s. d. In 4 oblong en ff, titre, justification, 20 lithographies libres, avec remarques, rehaussées aux crayons de couleurs. Tiré à 200 ex. num. réservés aux seuls souscripteurs. Ouvrage attribué à Santippa (Georges Hoffmann). Circa 1938. (Dutel 2497).  
[Est. de 200 à 300 EUR]

## **Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).**

- 180 (Afrique, Asie, Amérique, etc)** - Lot de 58 planches, principalement gravures sur acier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 (Allemagne, Italie, etc)** - Lot de 79 planches, principalement gravures sur acier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 DE BRUYNE, Gustave Christiaan.** Lot de 10 pointes sèches et un bois gravés, signés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 183 DUPON, Jos.** Mon atelier / RATINCKX, J. La destruction des trésors des corporations / STEENHAUT, N. Boeufs romains / IDEM. Jardin des Tuileries / UHL, Joseph. Wenn der Frühling auf die Berge steigt / + 9 autres planches. Ens. 14 grandes planches (gravures, dessin, aquarelle).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 GORUS, Jacques.** Hongaars ballet / Molen / Ter gelegenheid geboorte kleinkind Mistler / + 2 autres. Ens. 5 gravures, signées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 Lot de 12 planches** (par J.-B. Meunier, Regelski, Creten, Max Klinger, Geo Noël, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 MALFLIET, Romain.** Godslamp / IDEM. St Andriestoren / NEAMA, M. Gravure, épreuve d'artiste, avec envoi / + 1 autre. Ens. 4 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 MARIEN, Marcel.** « Le temps des équivoques ». Dessin signé et daté 1971. Haut. 25 x 25 cm. Sous cadre (31 x 31). Au centre, mention « Place à louer », sur laquelle débouchent 12 avenues, toutes nommées « Avenue Charles De Gaulle ».  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 188 MARIEN, Marcel.** Esquisse pour l'instant toujours présent. Dessin signé et daté 1973. Haut. 35 x 43,5 cm. Sous cadre (44,5 x 54,5). Empreintes colorées d'une main, d'un pied, de lèvres, etc.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 189 MARIEN, Marcel.** Gifle douce aux veuves de Victor Noir. Collage, signé et daté 1987. Haut. 39 x 29 cm. Sous cadre (44,5 x 34,5). Sur fond noir, une main aux doigts écartés composée d'extraits de textes « relevés » se chevauchant.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 190 T'FELT, Julien.** Lot de 25 grandes lithographies signées Jul. t'Felt. Début XXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Autographes.

- 191 KOENIG, Jean (pseudonyme Jean Séaux).** Importante correspondance adressée par Jean Koenig à Adrien Niclot. Avec, en outre, des poèmes manuscrits, des extraits de presse, des plaquettes et cartons d'invitation d'expositions de Jo Delahaut, Pol Bury, Henry Dorchy, etc, souvent avec texte de Jean Séaux, etc. Jean Koenig est né à Arlon le 7 décembre 1924 et décédé à Bruxelles le 4 mars 1962 (37 ans). Son activité de poète s'est rapidement transformée en activité de critique artistique. Au hasard : « Le texte de Lecomte, en ce qui me concerne, ne m'épate pas. Lecomte est un homme qui se croit Lecomte. Je ne sais pas en quoi cela t'a pu paraître si bon. Il y a sur tout ce qu'écrit cet homme le brouillard d'un soi-même sans autre mesure qu'une impuissance même de rester dans ce brouillard sans regret, remord ni réserve. A Bruxelles, je n'ai trouvé que Colinet et Scutenaire (très inégaux, irréguliers). Le reste : littérateurs ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]

**192 LEFEBVRE, Henri.** Importante correspondance adressée à Adrien Niclot, ainsi qu'au libraire Henri Mercier. Accompagnée de divers poèmes autographes et d'un tiré à part de la revue « Synthèses » de mars 1962 avec le texte d'Henri Demasny (alias Henri Lefebvre) intitulé « Phases de la Poésie d'André du Bouchet ». Henri Lefebvre, fils de la peintre Julia Nys, est un écrivain complètement inconnu, mais dont parle le grand écrivain et poète latino-américain Roberto Bolano dans son livre « Putas asesinas » !  
[Est. de 75 à 100 EUR]

**193 MERCIER, Mgr D. (Désiré).** Deux lettres autographes signées (21 décembre 1901 et 2 janvier 1902). Une carte de visite jointe. Mgr Mercier, directeur de l'Institut supérieur de philosophie à l'Université de Louvain, sollicite l'appui de son interlocuteur, ministre de Belgique à Londres, afin d'obtenir communication des manuscrits (ou transcriptions) des oeuvres de Godefroid de Fontaine (« Doctor Venerandus ») conservés dans quelques bibliothèques anglaises. « (...) Excusez-moi, Monsieur le Baron, de vous être ainsi à charge, mais la publication des philosophes belges entreprise par l'Institut supérieur de philosophie sous les auspices du gouvernement a un caractère national qui justifiera, j'espère, à vos yeux, dans une certaine mesure mon importunité ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.**

**194 Acclamation en l'honneur de Sa Magnificence le Vice-Curateur-Baron.** Paroles de Jean Racine & Jacques Prévert. Musique de Félix Mendelssohn / Cinq Odes d'Horace Chrétien / Le Fils de l'Architecteur. Récit égyptien recueilli par Hérodote de Thurium / MENARD, L. Abandonné / Paraboles de Sedulius Ersatzmann / PETITFAUX, G. Le Cid en cent-octante-huit vers de Corneille / Subsidia Pataphysica. Collège de 'Pataphysique, dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**195 ALBERT-BIROT, Pierre.** Grabinoulor. Epopée. Paris, Denoël et Steele, 1933. Tiré à 1840 ex. num. Un des 1800 sur papier d'alfa / Les Mémoires d'Adam. Paris, Editions Balzac, 1943. Un des 200 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**196 AMIEL, H.-F.** Journal intime de l'année 1866. Texte intégral publié pour la première fois avec une introduction et des notes par Léon Bopp. Paris, N.R.F., 1959. Gd in8 br. Tiré à 400 ex. num. Un des 55 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**197 ANDRE, Francis.** A l'ombre du clocher. Arlon, Editions J. Fasbender, 1941. Illustrations de Paul Breyer. Tiré à 600 ex. num. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur au poète Adrien Niclot / BREYER, M. Visages de notre pays. Arlon, Presses de J. Fasbender, s. d. Bois de Paul Breyer. Tiré à 251 ex. num. Envoi de l'auteur à Adrien Niclot / TOUSSEUL, J. Images et Souvenirs. Liège, Georges Thone, 1931. Illustrations de Léon Jurdan. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**198 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le Poète assassiné. A Paris, Au Sans Pareil, 1927 / Ombre de Mon Amour. Poèmes. Vézenaz près Genève, Pierre Cailler, 1947 / Casanova. Comédie parodique. Paris, N.R.F., 1952. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 199 Après Dieu / CANONNE, X.** De mon vivant / Pour Michel Thyron / WERGIFOSSE, J. Sanglante... Edit. et dat. div. Ens. 4 plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 ARLAND, Marcel.** La Route obscure. Portrait de l'auteur / BETZ, M. La Fille qui chante. Portrait de l'auteur par Milan Konjovic / DANIEL-ROPS, H. Le Vent dans la nuit. Portrait de l'auteur par Marcel Mergier / FABRE, L. Bassesse de Venise. Portrait de l'auteur par Man Ray / IDEM. Connaissance de la Déesse. Portrait par Edouard Vuillard / ROBIN, G. Etudes de nu. Portrait de l'auteur par Jean-Louis Model. Paris, N.R.F., « Une Oeuvre, un Portrait », dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 ARRABAL.** Le Château des Quechuas / FERRY, Jean. Monolo / FRANC-NOHAIN. Les Perceptions extérieures / KOENIG, TH. Secsa. Petite poétique de la pathomanie du Directoire / OPACH, Vice-curateur. Grand Lague / SAINMONT, J.-H. De Quelques Conséquences. Collège de 'Pataphysique, dat. div. Ens. 6 vol. pt in8 et in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 BEN JELLOUN, Tahar.** Jour de silence à Tanger. Paris, Editions du Seuil, 1990. Gd in8 br. Un des 55 ex. num. sur vergé Ingres de Lana, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 BERAUD, Henri.** Les Lurons de Sabolas. Paris, Les Editions de France, 1922. In8 br. Ex. num. sur papier alfa. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 BERNARD (Pierre-Joseph dit Gentil-Bernard).** Oeuvres de Bernard. Ornées d'une gravure d'après Prudhon. Paris, Chez Janet et Cotelle, 1823. In8, frontispice. Dos chagrin vert foncé à 4 larges nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 BRETON, André.** La Clé des champs. Paris, Les Editions du Sagittaire, 1953. Couverture illustrée par Miro / L'Amour fou. Paris, N.R.F., 1966. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 BROODTHAERS, Marcel.** Minuit. Bruxelles, Georges Hoyoux, 1960. Gd in8 br. Tiré à 225 ex. num. Celui-ci sans numérotation. Sans le frontispice annoncé de Serge Vandercam. Non coupé. Très petites taches au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BRUANT, Aristide.** Dans la Rue. Dessins de Steinlen / IDEM. Dans la Rue. Deuxième volume. Dessins de Steinlen / La Serbie Glorieuse. L'Art et les Artistes, numéro spécial, 1917. Avec une lithographie de Steinlen / STEINLEN. Dans la vie. Cent dessins en couleurs / XANROF. Chansons à Rire. Dessins de J. Grün, Lourdey et Frémont. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 CANONNE, Xavier.** Yasmine Bazar / La Cueille / DUMONT, F. L'Usage de la parole suivi de L'Etoile de poche. 3 dessins de Robert Willems, 3 photographies de l'auteur / GUTT, T. L'Arrière-chant / Le Havresac. Morlanwelz, Les Marées de la Nuit, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 209 CARAN D'ACHE.** Carnet de Chèques. Paris, E. Plon, Nourrit & Cie, s. d. Gd in8 oblong br. (format « carnet de chèques »), illustrations de Caran d'Ache.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 Carte (La) d'après nature.** Rédaction : Magritte. 97, Rue des Mimosas, 97. Numéros 11 (Juin 1964) et 12 (Aout 1964). Ens. 2 cartes postales, vierges. Rarissime. Ces cartes, imprimées à l'insu de Magritte, ne lui plurent pas du tout, et furent peu diffusées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 CERVANTES, Miguel de.** L'ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. 2 vol. gd in4, 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres et filets dorés. Reliures frottées. Quelques rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 CHAMPFLEURY.** Chien-Caillou. Nouvelle illustrée de dix-neuf eaux-fortes et de trente-cinq vignettes de Paul Guigneault. Paris, H. Floury, 1903. Demi maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Vve G. Rykers Rel.).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 COOMANS, aîné.** Baudouin-Bras-de-Fer ou Les Normands en Italie. Bruxelles, Imprimerie de Masure, 1840. In8, 100 dessins de Joseph Coomans, gravés par Auguste et Charles Coomans, une carte dépliant (carte de la Flandre). Dos lisse veau noir, titre, filets et dentelle dorés, tranches marbrées. Ex-libris armorié T. De Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 DEVIGNE, Roger.** Janot le jeune homme aux ailes d'or. Paris, L'Encrier, 1921. In8 br., 8 bois coloriés de Georges Gimel. Tiré à 360 ex. num. Un des 334 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 Diable (Le) à Paris.** Paris et les Parisiens. Texte par George Sand, P.-J. Stahl (Hetzl), de Balzac, Léon Gozlan, Frédéric Soulié, Charles Nodier, (...). Paris, Marescq et Compagnie, Gustave Havard, 1853. Illustrations par Gavarni, Bertall, (...). Relié avec MUSSET, A. de et STAHL, P.-J. (Hetzl). Voyage où il vous plaira. Paris, Chez Marescq et Compagnie, Gustave Havard, 1852. Vignettes par Tony Johannot. In4. Dos lisse chagrin rouge, titre et filets dorés. Coins et coiffes émoussés. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 DORGELES, Roland.** Les Croix de Bois. Paris, Editions de la Banderole, 1921. In4 br., dessins et pointes sèches de André Dunoyer de Segonzac. Tiré à 600 ex. num. Un des 60 sur Hollande.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 (Dratz) - Le Code Pénal.** Bruxelles, Isy Brachot Fils, 1950. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur papier de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 218 (Dratz) - CAMBY, José.** Saint-Josse-ten-Noode dans le passé / DEAUVILLE, M. Arsène et Chrysostome / DESS, J. Pour lire en parachute / EBERHART-SOREL, A. Robert « le Diable » / IDEM. Histoire d'un Petit « Teddy » / Les Fleurs du Mâle / JEROME, J. Trois hommes dans un bateau / PIERSON, M. & M.-A. Nous ou Le Député Piret dans ses terres. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br., illustrations de Jean Dratz.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Fond de cantine. Ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Rousseurs / Blèche. Un des 746 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., 1920 et 1925. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 EEKHOUD, Georges.** Emile Verhaeren. Conférence faite à la Maison du Livre. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1918. In4 br., 18 lithographies originales par Abattucci, Baltus, Buisseret, Anto Carte, Franz Gailliard, Fernand Khnopff, Amédée Lynen, Armand Rassenfosse, etc. Tiré à 750 ex. num. Un des 690 sur papier vélin gris.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 221 FARGUE, Léon-Paul.** Haute solitude. S. l. (Paris), L'Emilienne, 1941. In8. Tiré à 450 ex. num. Un des 375 sur papier vélin de Rives. Bradel plein papier orné, pièce de titre, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 FELIX-FAURE-GOYAU, Lucie.** Chansons simplettes pour les petits enfants. Illustrations de Helleu / Les Annales. 14 décembre 1919. Couverture en couleurs illustrée par Barbier / La Saison de Cannes. Journal des Etrangers. 26 Février 1927 / Vogue. 3 numéros des années '20. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 FLAUBERT, Gustave.** La Tentation de Saint Antoine. Paris, Charpentier et Cie, 1874. In8. Bradel demi percaline vert olive à coins, pièce de titre, filets et fleuron dorés. Qq rouss. Edition originale, sans le premier feuillet blanc (Vicaire III 728).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 FLEURET, Fernand.** La Comtesse de Ponthieu. Conte en prose du XIIIe siècle traduit par Fernand Fleuret. Paris, Aux Editions de la Sirène, 1920. Pt in8 br., bois sur le titre et la couverture par Raoul Dufy.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 FLEURET, Fernand.** Supplément au Spectateur Nocturne de Restif de la Bretonne. Paris, Editions du Trianon, 1928. In8, (4) cuivres et bois originaux de Laboureur. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1100 sur vergé de Rives. Dos et coins chagrin vert bronze, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre et fleuron dorés, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 Fleurs (Les) du Mâle.** (Bruxelles), « Les Amis de la Chanson Estudiantine », 1935. Gd in8 br., illustrations de Ram. Tiré à 1016 ex. num. Un des 1000 sur papier simili-featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 227 GALLAND.** Les Mille et Une Nuits. Contes arabes traduits en français par Galand. Paris, F. Roy, s. d. In4, nombreuses gravures sur bois. Pleine percaline bleu nuit, dos lisse, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 GIDE, André.** Feuillettes d'automne. Paris, Mercure de France, 1949. Tiré à 1180 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur fil Lafuma / Lettres à un sculpteur. Paris, Marcel Sautier, 1952. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin de Lana / Hommage à André Gide. Paris, La Nouvelle Revue Française, Novembre 1951. Tiré à 1400 ex. num. Un des 100 hors commerce sur alfama Marais. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 GUTT, Tom.** A la mémoire du givre. Editions Après Dieu, 1963. Dessins de Yves Bossut. Tiré à 70 ex. num. Un des quelques exemplaires du service de presse. Avec un petit texte autographe, daté 14 décembre 1971 / Le dernier mois. Bruxelles, 2001. 13 dessins de Claudine Jamagne / Jadis est notre camarade. Bruxelles, 2002 / GUTT, T. et BRENTA, G. La fin des plis. 1997. Tiré à 30 ex. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 GUTT, Tom.** Seconde chanson perdue. Tiré à 55 ex. num. Envoi de l'auteur / IDEM. Treize pétales. Illustrations de Marc Moulin. (2 exemplaires, dont un avec envoi de l'illustrateur) / MARIEN, M. Le Vocatif. N° 269 / SCUTENAIRE, L. Poème. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. pt in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 HARAUCOURT, Edmond.** Autre temps. Paris, Pour les Bibliophiles du Cornet, 1930. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies et dessins de Charles Léandre. Tiré à 175 ex. num. sur papier Madagascar des Papeteries Lafuma-Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 Hippocrate & Vénus.** (Paris), Librairie Maloine, 1951. 3 vol. pt in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Pierre Leroy. Tiré à 1000 ex. num. Un des 900 sur vélin Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 JACOB, Max.** Le Cornet à Dés. Paris, 1917. (Imprimerie Levé) / Le Cornet à Dés. II. Paris, N.R.F., 1955. Tiré à 106 ex. num. Un des 16 de tête sur vélin de Hollande van Gelder. Ens. 2 vol. in8. Bradel plein papier dominoté, pièces de titre, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 234 JAMMES, Francis.** Clara d'Ellébeuse ou l'Histoire d'une ancienne jeune fille / Almaïde d'Estremont ou l'histoire d'une jeune fille passionnée / Pomme d'Anis ou l'histoire d'une jeune fille infirme. Paris, Société du Mercure de France, 1899, 1901 et 1904. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 JAMMES, Francis.** Le Deuil des Primevères. 1898-1900. Paris, Société du Mercure de France, 1901 / Le Deuil des Primevères. Paris, Georges Crès et Cie, 1920. Gravures sur bois de Galanis / L'Eglise habillée de feuilles. Paris, Société du Mercure de France, 1906. Un des 19 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier / Ma Fille Bernadette. Paris, Mercure de France, 1910. Ens. 4 vol. in8 et in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 236 JAMMES, Francis.** Poèmes mesurés. Paris, Société du Mercure de France, 1908. Tiré à 75 ex. sur vergé d'Arches, hors commerce. Envoi de l'auteur à Stuart Merrill / La Noël de mes enfants. Paris, Edouard-Joseph, 1919. Frontispice et 4 bois dessinés et gravés per A. Roubille. Tiré à 1009 ex. num. Un des 130 sur Vergé à la forme / Leçons poétiques. Paris, Mercure de France, 1930. Envoi de l'auteur à Alfred Dorff. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 JAMMES, Francis.** Rayons de Miel. Eglogues. Paris, Bibliothèque de l'Occident, 1908. Tiré à 400 ex. num. / Le Rêve Franciscain. Suivi des Petites Fleurs de Saint François d'Assise traduites par Frédéric Ozanam. Paris, Les Arts et le Livre, 1927. Lithographies et dessins de A. Beloff. Tiré à 550 ex. num. Ens. 2 vol. gd in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 JAMMES, Francis.** Vers. Paris, Librairie Ollendorff, 1894 / La Noël de mes enfants. Paris, Edouard-Joseph, 1919. Frontispice et 4 bois dessinés et gravés par A. Roubille. Tiré à 1009 ex. num. Un des 100 sur Hollande avec une suite des bois / L'Ecole buissonnière ou Cours libre de Proses choisies. Paris, Mercure de France, 1931. Un des 110 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma, seul grand papier. Ens. 3 vol. in8. Demi chagrin havane à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 60 à 100 EUR]
- 239 JURANVILLE, Mlle Cl.** Etudes et récréations. Arbres et Fleurs. Limoges, Librairie du XXe siècle, s. d. Gd in8, ill. Cartonnage orné d'édition, en relief. Clarisse Juranville inspira Paul Nougé et René Magritte pour leur ouvrage « Quelques écrits et quelques dessins » publié par René Henriquez en 1927.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 LAFORGUE, Jules.** Les Complaintes. Paris, Aux Editions du Sagittaire, Chez Simon Kra, 1923. Gd in8 br., 128 lithographies de Geo A. Drains. Tiré à 500 ex. num. Un des 425 sur vélin teinté.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 LAUTREAMONT, Comte de.** Les Chants de Maldoror. Bruxelles, Editions «La Boétie», 1948. Gd in8 br., illustrations de René Magritte. Ex. num. sur papier pur chiffon. Défauts au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 LIENARD, François.** Cinglante... / La Dernière heure / A propos de quelques absences de Claudine Jamagne / La découverte de l'effroi / Les pressentiments. Illustrations de Gilles Brenta / GUTT, T. et LIENARD, F. La Nuit. Edit. et dat. div. Ens. 6 plaq. in8 br. Tirages limités.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 LOUYS, Pierre.** Les Chansons de Bilitis. Illustrations en couleurs de Pierre Lissac. Avec 12 gravures imprimées en couleurs de Kuhn-Régner, de la collection Byblis des Editions Kra, Paris, 1930. Relié avec Aphrodite. Illustrations en couleurs de Pierre Rousseau. Paris, Henri Cyral, Collection Française, 1932 et 1929. Ex. num. sur papier de Rives. Pleine percaline grise, dos lisse, titre doré, filets à froid, plats supérieurs de couverture cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 244 MALLES DE BEAULIEU, Mme.** Geneviève dans les Bois. Paris, Librairie d'Education de Pre Blanchard, s. d. In12, vignette, frontispice et 2 figures en couleurs. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. Variation sur la légende de Geneviève de Brabant. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 MASSON, André.** Métamorphose de l'Artiste. A Genève, Pierre Cailler, 1956. 2 vol. pt in8 br., 24 illustrations hors texte. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1400 sur papier offset blanc. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 MAURON, Marie.** Marchés de Provence. Editions Baconnier, 1970. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 14 planches en noir et 2 planches en couleurs par Christian de Gastyne. Tiré à 600 ex. num. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 MELOT DU DY.** Amours. Portrait de l'auteur par Edgar Scaufflaire / PERIER, O.-D. Le Promeneur. Portrait de l'auteur par lui-même / POURTALES, Guy de. La Parabole des Talents. Portrait par Luc-Albert Moreau / ROBIN, G. Etudes de nu. Portrait par Jean-Louis Model / SICHEL, P. Banal ou Les ruses de la presse. Portrait de l'auteur par Paul Valéry. Paris, N.R.F., « Une Oeuvre, un Portrait », dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. Ex. num. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 MELOT DU DY.** Les Trois Grâces. Bruxelles, Les Livres du Géant, 1919. Tiré à 250 ex. num. / Le Sot l'y laisse. Bruxelles, Editions littéraires de l'Expansion Belge, 1920 / L'Ami manqué. A Paris, Au Sans Pareil, 1929 / Lucile. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1936. Tiré à 425 ex. Ens. 4 vol. in8 et in16 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 METENIER, Oscar.** Le Chansonnier Populaire. Aristide Bruant. Paris, Au Mirliton, 1893. In8 br., dessins de Steinlen. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 Mille (Les) et un jours. Contes persans.** Traduits en français par Pétis de La Croix. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885. Pt in4, illustrations par A. Gaillard. Dos et coins basane bronze, dos à 5 nerfs, titre, filets, pointillés et roulettes dorés. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 NEUHUYS, Paul.** Dans le Monde du Sommeil. Tiré à 162 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight / La Fontaine de Jouvence. Tiré à 160 ex. num. Un des 150 sur papier Featherweight / Le XVIe Siècle et Marnix de Ste Aldegonde. Tiré à 162 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight. Envoi de l'auteur / Les Archives du Prieuré. Tiré à 210 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight. Anvers, Ca Ira, 1933, 1936, 1938 et 1953. Ens. 4 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 PICABIA, Francis.** Jésus-Christ Rastaquouère. S. l. (Paris), Collection Dada, s. d. (1920). Gd in8 br., dessins de Georges Ribemont-Dessaignes. Tiré à 1060 ex. num. [Est. de 75 à 100 EUR]
- 253 POULET, Robert.** Journal d'un condamné à mort. Paris, La Jeune Parque, 1948. Tiré à 1500 ex. num. sur Alfa Mousse des Papeteries Navarre / Flèches du Parthe. Liège, Pierre Aelberts, 1981. Tiré à 108 ex. Un des 100 sur Vélin. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 254 RABELAIS, François.** Gargantua & Pantagruel. Paris, G. Crès & Cie, 1922. 525 vignettes par Joseph Hémard / SWIFT, J. Voyages de Gulliver. Paris, A. Quantin, s. d. Illustrations en couleurs de Poirson. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 RABELAIS.** Oeuvres de François Rabelais contenant la Vie de Gargantua et celle de Pantagruel (...). Précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais (...) par P. L. Jacob. Paris, J. Bry Aîné, 1854. In4, illustrations de Gustave Doré. Dos lisse basane verte, titre et filets dorés. Mors frottés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 RAUCAT, Thomas.** L'honorable partie de campagne / Loin des blondes. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1924 et 1928. Ens. 2 vol. in4 tellière br. Un des 110 et un des 109 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre. Editions originales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 (REBOUL, Guillaume de).** Le Premier acte du synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie, et honneur de Calianthe. S. l., Bibliothèque Bibliophile-Facétieuse, éditée par les Frères Gébéodé (G. Brunet et O. Delepierre), 1852. In8. Reliure d'édition. Tiré à 60 exemplaires. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 RULHIÈRE, Claude de.** Contes en vers. A Paris, Aux Editions d'Art Le Phénix, 1946. Pt in4, 48 aquarelles originales de Robert de Montcabrier. Tiré à 573 ex. num. Un des 170 sur vélin blanc de Rives. Demi chagrin bordeaux à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 SADE, Marquis de.** Cent Onze Notes pour la Nouvelle Justine. Paris, Collection « Le Terrain Vague », 1956. In4 br. Tiré à 700 ex. Un des 400 sur Montgolfier Annonay accompagnés d'une eau-forte de Bona (Mandiargues).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 SADE, Marquis de.** Eugène de Franval. Paris, Les Editions Georges Artigues, 1948. In4 br., 8 illustrations d'après les pointes-sèches de Valentine Hugo. Tiré à 1200 ex. num. sur vélin de Lana. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 SALMON, André.** Histoires de Boches. Paris, Société Littéraire de France, 1917. Dessins (clichés aux traits) par Guy Dollian / Moeurs de la Famille Poivre. Genève, Kundig, 1919. Illustrations par Conrad Moricand. Tiré à 776 ex. num. Un des 750 sur vergé anglais. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 SERVAES, Albert.** Les Moines Batisseurs. IX planches dessinées par Albert Servaes, préfacées par Louis van den Bossche. Edité par le Comité pour la Restauration de l'Abbaye d'Orval, Bruxelles, 1929. Gd in folio en ff sous chemise d'édition (signée H. Vaes), 9 grands portraits de moines. Tiré à 250 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 263 (Situationnisme) - The Beginning of an Epoch / KNABB, Ken.** Remarks on Contradiction and its Failure / IDEM. Double-Reflection / The Poor & the Superpoor / On the Poverty of Student Life / The State and Counter-Revolution : what is not to be done / VANEIGEM, R. Treatise on Living for the Use of the Young Generation / IDEM. The Totality for Kids. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 SOUPAULT, Philippe.** Message de l'île déserte. La Haye, A.A.M. Stols, 1947. Gd in8, frontispice d'Alexandre Alexeieff. Reliure et jaquette d'édition. Tiré à 629 ex. num. Un des 625 sur papier de Hollande Van Gelder.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 SOUPAULT, Philippe.** Terpsichore. Paris, Emile Hazan & Cie, « Les Neuf Muses », 1928. In8 br. Ex. num. sur vergé bouffant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 TOUSSAINT, Franz.** Le Jardin des Caresses. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1921. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Léon Carré. Un des 700 ex. num. sur Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 TRIOLET, Elsa.** L'Age de Nylon. Luna-Park. Paris, N.R.F., 1959. In8 br. Un des 30 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 TZARA, Tristan.** Grains et Issues. Paris, Denoël et Steele, 1935. In8 br. Tiré à 1215 ex. num. Un des 1000 sur vélin bouffant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 TZARA, Tristan.** L'Arbre des Voyageurs. Paris, Editions de la Montagne, 1930. In4 br. Tiré à 503 ex. num. Un des 400 sur Alfa.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 TZARA, Tristan.** Le coeur à gaz. Paris, GLM, 1946. In4 br. Tiré à 380 ex. num. Un des 25 sur vélin du Marais réservés aux Amis de GLM.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 TZARA, Tristan.** Le Surréalisme et l'après-guerre. Paris, Les Editions Nagel, 1947. In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 TZARA, Tristan.** Où boivent les loups. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1932. In8 br. Tiré à 1010 ex. num. Un des 1000 sur Alfa. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 VANDEPUTTE, Henri.** Petites lumières. Anvers, Ca Ira, 1933. Tiré à 137 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight / Voix nues suivi de Trois Hommages. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1936. Tiré à 425 ex. Un des 100 num. sur Featherweight léger / L'Amante. Bruxelles, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. Frontispice par Albert Decaris. Tiré à 322 ex. num. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur à Charles Bernard. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 274 VERHAEREN, Emile.** Contes de Minuit. Bruxelles, J. Finck, Collection de la Jeune Belgique, 1884. Plaq. in8 br., frontispice gravé de Théo Van Rysselberghe. Couverture défraîchie. Tiré à 300 ex. Rare.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 VIELE-GRIFFIN, Francis.** Le Domaine Royal. Discours lyriques / Oeuvres. I. Tiré à 214 ex. num. Un des 175 sur vergé pur fil Lafuma. Paris, Mercure de France, 1923 et 1924. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 VILDRAC, Charles.** Vitrites. Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1930. In4 br., lithographies de Chapelain-Midy. Tiré à 200 ex. num. Un des 175 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 VIOLLIS, Jean.** Bonne-fille. A Paris, Editions Mornay, "La Collection originale", 1926. Pt in4, illustrations en couleurs de Dignimont. Tiré à 678 ex. num. Un des 490 sur Rives. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, tête dorée, couv. et dos cons. (Sauer, Gand). Ex-libris Georges de Hemptinne.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 WATTS, Robert.** Postage Stamps by Robert Watts. In the Spirit of Fluxus. Produced by Walker Art Center. Robert Watts Studio Archiven 1993. Quatre petits livrets (haut. 26 x 45 mm) contenant 7 grands timbres et 6 petits (par groupes de 2). Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 WELLS, H.-G.** Les Premiers hommes dans la lune. Paris, Félix Juven, s. d. Gd in8, illustrations de Martin Van Maele. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi. Dos refait, muet).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 280 Académie galante,** contenant Diverses Histoires très curieuses. Nouvelle édition. Revûe, corrigée & augmentée de la Conclusion. A Amsterdam, Aux dépens d'Estienne Roger, 1740. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. (Gay I 12).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 Almanach des Monnoies 1786.** A Paris, Chez Méquignon. In12, 11 planches (monnaies et poinçons des communautés d'orfèvres. Dos lisse orné et coins basane brune, pièces de titre, tranches rouges. Ex-libris Comitibus Pauli Armandi a Castro Houarderieo. (Grand-Carteret 762).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 282 ASPIN, J.** Géo-chronologie de l'Europe, ou Abrégé de géographie et d'histoire des divers Empires, Royaumes et Etats de cette partie du monde. A Paris, Chez Delaunay, 1810. In8, une grande carte dépliant en couleurs, par Wauthier, « dans laquelle sont gravées les successions chronologiques des souverains des divers états, avec les dates de leurs règnes ». Plein veau brun tacheté, dos lisse orné, pièce de titre.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 283 (Berry) - Bituricum Ducatus. Duché de Berri.** Amstelodami, Apud Ioannem Ianssonium. Grande carte, haut. 37,5 x 49 cm. Texte néerlandais au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 (BRIE, de).** Les Amours du Duc de Guise. Par Mr \*\*\*\*\*. A Paris, 1730. In12. Dos orné basane rouge à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Ouvrage rédigé avec un nouveau système d'orthographe phonétique, expliqué dans la préface. Curieux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 (CERUTTI, Joseph Antoine).** Apologie générale de l'institut et de la doctrine des Jésuites. A Lausanne, Chez Sigismond d'Arnay, 1763. In8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 CHAPTAL, J. A.** Elémens de Chymie. Troisième édition, revue et augmentée. A Paris, Chez Deterville, An V (1796 ère anc.). 3 vol. in8. Bradel plein papier rouge, titres et filets dorés. Ex-libris armorié De Valenzi.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 287 (DECREMPS).** Les Petites aventures de Jérôme Sharp, Professeur de Physique amusante ; Ouvrage contenant autant de Tours ingénieux que de Leçons utiles, avec quelques petits Portraits à la manière noire ; Par l'Auteur de la Magie Blanche. 18 figures. Relié avec DECREMPS. Codicille de Jérôme Sharp (...) pour servir de troisième suite à La Magie blanche dévoilée. 64 figures, 2 tableaux dépliant. A Bruxelles, Et se trouve à Liège, Chez F. J. Desoer, 1790 et 1791. In8, figures. Dos et coins basane brune, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Ex-libris armorié T. De Valenzi.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 288 (DESBOULMIERS).** Honny soit qui mal y pense, ou Histoires des Filles Célèbres du XVIIIe siècle. Première et Seconde Partie. A Londres, 1761. In8. Dos et coins veau havane, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre. Reliure frottée, coins émoussés, mors fatigués. (Gay II 615).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 Dictionnaire universel François et Latin,** vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. A Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, 1752. 7 vol. in folio. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges / Supplément au Dictionnaire (...). A Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, 1752. Rel. anc. usag. Ens. 8 volumes in folio.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 290 DU VAL, P.** L'Europe. A Paris, Chez l'Auteur, 1670. Grande carte en couleurs. Haut. 40,5 x 52,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 DU VALL, Pierre.** Le Duché d'Aiguillon. Grande carte, haut. 41 x 51,5 cm. Cartouches illustrés. Texte néerlandais au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 (DUVAL, Georges).** Le Fagot d'épines, ou Recueil de couplets mordans, piquans, galans, ets volés à droite et à gauche. Seconde édition. A Paris, Chez le Receleur, An IX (1801). In12, frontispice gravé en couleurs. Dos et coins chagrin noir, dos orné à 4 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 293 FABERT, Ab.** Territorium Metense. Le Pais Messin. Amstelodami, Apud Ioannem Ianssonium. Grande carte, haut. 38,5 x 49,5 cm. Texte néerlandais au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 FENELON.** De l'Education des Filles. Augmentée d'une Lettre du même Auteur à une Dame de Qualité sur l'éducation de M\*\*\* sa Fille unique. A Paris, Chez Pierre-Jean Mariette, 1740. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 Fureurs (Les) de l'amour,** ou Histoire et Correspondance authentique de James Hackman et de Miss Martha Ray, assassinée d'un coup de pistolet par son amant, à la sortie du théâtre de Covent-Garden. Traduction de l'Anglois par T. P. Bertin. A Paris, Chez Anne-Denise Petit, 1809. 2 tomes in12 reliés en un volume, 2 frontispices. Plein veau vert, dos lisse, titre et filets dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées. Qq rouss. (Gay II 362).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 Gegeneinander-Haltung der Thaten Caroli III Königs in Spanien, und Philippi Herzogs von Anjou, von dem Tag ihrer Abreise aus Wien und Paris, bis jetzt.** Franckfurt und Leipzig, Bey Christoph Riegel, 1710. Pt in8, 42 belles gravures à doubles pages. Plein vélin, dos lisse (déchirure en tête), titre manuscrit. Il manque la pge de titre (remplacée par une copie) et le portrait. Histoire de la Guerre de la Succession d'Espagne. Fortes brunissures, dont les planches sont épargnées.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 297 GRIVEL, (Guillaume).** L'Isle inconnue, ou Mémoires du Chevalier des Gastines. A Paris, Et se trouve à Bruxelles, Chez B. Le Francq, 1784. 4 vol. gd in12 br., 4 frontispices, 4 planches, 1 tableau dépliant. (Cioranescu 32593, Versins 387, qui signalent tous les deux une édition en six volumes, alors que l'exemplaire présenté est bien complet en 4 volumes).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 298 (JONQUIERES, J.-B. de).** Caquet-Bonbec. La Poule à ma Tante. Poème en Sept Chants. Nouvelle Edition. A Paris, Chez Drost Aîné, 1802. In8, titre gravé. Demi veau havane à coins, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tête dorée, filets dorés sur les plats. (Raparlier). Une planche ajoutée (frontispice de l'édition de 1763, gravé d'après Gravelot). Qq rouss. (Gay I 475 : « Ouvrage burlesque et antireligieux »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 LA ROCQUE, (Gilles-André) de.** Les Blasons des Armes de la Royale Maison de Bourbon & de ses alliances. A Paris, Chez Pierre Firens, s. d. (1626). In4, titre gravé, nombreux blasons dans le texte, impression anopisthographique. Il manque le feuillet aux armes de France (après le titre), la grande planche du sacre de Louis XIII (qui manque souvent) et le dernier feuillet (Excuse au lecteur). Dos et coins veau blond, dos à 4 nrfes, pièce de titre, filets et dentelles dorés. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Qq feuillets restaurés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 300 MENESTRIER.** La Nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. A Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1734. In12, frontispice, figures dans le texte, planches hors texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 301 MOLLET, J.** Etude du Ciel, ou Connaissance des phénomènes astronomiques, Mise à la portée de tout le monde. Ouvrage élémentaire, Dont on a eu soin d'écartier toute démonstration mathématique. A Lyon, Chez les Frères Perisse, An XI, 1803. In8, 6 planches dépliantes. Dos lisse basane brune, pièces de titre, filets et roulettes dorés. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Mors supérieur fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 Nouveaux contes à rire**, et aventures plaisantes ou Recreations françoises. Vingtieme edition. A Cologne, Chez Roger Bontemps, 1722. 2 vol. in8, 2 frontispices gravés par Schouté. Dos veau vieux rose à 5 nerfs, pièces de titre. Dos frottés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 303 Nouvel abrégé de toutes les sciences**, à l'usage des enfans ; Refondu, beaucoup augmenté & corrigé dans toutes ses parties, afin de le rendre propre à l'usage des Ecoles des Pays Catholiques. Neuvième édition, Corrigée de nouveau, & la partie Historique continuée jusqu'à 1792. Avec figures. A Bruxelles, Chez B. Le Francq, 1792. In12 br., 8 planches (sur 9. Il manque la planche avec Vénus...).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 Oesterreichischer Militär-Almanach für das Jahr 1791.** Wien, bey Graeffter dem jüngern. In12, vignette coloriée sur le titre, médaille coloriée à l'effigie de Joseph II, avec les couleurs des régiments répertoriés. Dos lisse basane noire, titre, filets et roulettes dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 PETAU, Denis.** Rationarium Temporum. In quo aetatum omnium sacra profanaque Historia Chronologicis probationibus munita summatim traditur. Lugduni Batavorum, Apud Theodorum Haak, 1724. 2 parties in8 reliées en un vol., frontispice, portrait, planches hors texte. Dos lisse chagrin rouge, titre, filets et fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-libris armorié T. De Valenzi.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 306 Pharmacopoea Batava.** Amstelodami, Apud Johannem Allart, 1805. In4. Dos lisse percaline violette, titre doré. Défauts au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 PICARD, Bernard.** Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres Représentées par des Figures dessinées de la main de Bernard Picard. Avec une Explication Historique, & quelques Dissertations curieuses. Tome premier, Première partie. Qui contient les Cérémonies Religieuses des Peuples des Indes Occidentales. Seconde partie. Contenant ds Dissertations sur les Pratiques Religieuses des Indiens Orientaux. 34 et 11 planches / Idem. Tome troisième. Qui contient les Cérémonies des Grecs & des Protestants. 19 planches. A Amsterdam, Chez J. F. Bernard, 1723 et 1733. Ens. 2 vol. in folio. Rel. anc. usag.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 308 Plus (Le) joli des Recueils**, ou Amusemens des Dames, suivi du Joujou des Demoiselles. Londres, 1778. In8, frontispice gravé par F. Petitpierre. Dos lisse veau brun, pièce de titre, filets et roulettes dorés. (Gay III 770).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 309 SAADI.** Gulistan ou L'Empire des roses composé par Sadi, Prince des Poètes Turcs & Persans. Traduit en François par André Du Ryer. A Paris, Chez Anthoine de Sommerville, 1634. In8. Rel. anc. usag. Edition originale de la traduction française, par le diplomate et consul de France André Du Ryer, de ce classique de la littérature persane. (Cioranescu XVIIe 42649).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 TEMPLEUX, Damien de.** Le Gouvernement de l'Isle de France. Grande carte, haut. 41 x 51,5 cm. Cartouches illustrés. XVIIe. Texte néerlandais au verso.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 TRESSAN, Comte de.** Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines. Extraite de la vieille chronique de ce nom. A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1791. In12, 4 figures d'après Moreau le Jeune. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 WAROQUIER DE COMBLES, Comte de.** Etat de la France, ou Les vrais Marquis, Comtes, Vicomtes & Barons. A Paris, Chez Clousier, e. a., 1785 / IDEM. Tableau généalogique historique de la noblesse. Première et troisième parties. A Paris, Chez Nyon, 1786. 2 vol. Ens. 3 vol. in12, ill. Dos veau lavallière à 4 nerfs, titres, filets et roulettes dorés, tranches peignées. (J. Pernot). Ex-libris armorié T. De Valenzi.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 313 AGUIRRE ORAA, José Maria.** Raison critique ou Raison herméneutique ? / CAPELLE, Ph. Expérience philosophique et expérience mystique / CAPITO, J., e. a. Jacques Derrida - Saint-Augustin. Des Confessions / DERRIDA, J. Donner la mort / FREUD, S. Conférences d'introduction à la psychanalyse / IDEM. Vue d'ensemble des névroses de transfert / GUILLEAD, R. Etre et liberté. Une étude sur le dernier Heidegger / RUSCHE, G. et KIRCHHEIMER, O. Peine et structure sociale / SAADA, J. Hobbes, Spinoza ou les politiques de la Parole / SCHLEIER-MACHER, F. Herméneutique / TERRE, D. Les dérives de l'argumentation scientifique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 Album Eluard.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 Album Faulkner / Album Mille et Une Nuits / Album Gérard de Nerval / Album Raymond Queneau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 Album Sartre.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1991. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 317 ARNAUD, Georges.** Les oreilles sur le dos / CAIN, J. Coups de tête / CURTIS, J. Y'a pas de justice / DU DOGNON, A. Le monde inverse / FORESTIER. Les hommes de sang / HALL, M.-A. Un petit coin peinard / MARA, S. On est toujours trop bon avec les femmes / MARSHALL, R. La main dans le sac / IDEM. Traquenards / IDEM. Faites danser le cadavre / MOINEAU, E. Débrouillez-vous avec la morte / NARCEJAC, T. et STEWART, T. Faut qu'ça saigne / PADGETT, L. Guet-apns / ROBERT, J. Marie Octobre / ROEBURT, J. Cadavre à Manhattan / ROUPP, L. Dix ans avec Marcel Cerdan / SALVA, A. Je n'en rougis pas / SALVA, P. Des Souris à la Crème / SULLIVAN, V. J'irai cracher sur vos tombes / IDEM. Elles se rendent pas compte. Paris, Editions du Scorpion, dat. div. Ens. 20 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 ASH, Brian, e. a.** Encyclopédie de la science fiction / EISNER, L. L'écran démoniaque / GOLDNER, O. et TURNER, G. Comment nous avons fait King Kong / HILL, D., e. a. Witchcraft, magic and the supernatural / SELIGMANN, K. Le Miroir de la Magie. Histoire de la magie dans le monde occidental / VON GORRES, J.-J. La mystique divine, naturelle et diabolique / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 AUBERT, Jacques & SENN, Fritz.** James Joyce / BASTAIRE, J. Charles Péguy / CATTEAU, J. Dostoïevski / SIX, J.-F. Louis Massignon. Paris, Cahiers de l'Herne, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BARBARIN, Georges.** La danse sur le volcan. Atlandide. Lémurie. Les continents futurs / CHADOURNE, M. La Clé perdue. Un des 42 ex. num. sur papier pur fil Lafuma Voiron / IDEM. Anahuac ou L'Indien sans plumes. Dessins de Brenson. Un des 513 ex. num. sur papier d'alfa, seul grand papier après 24 Japon / FAUCONNIER, H. Malaisie. Bois originaux de Henri Camus / GHEERBRANT, A. L'Amazone, un géant blessé / LE FEVRE, G. La Croisière Jaune. Troisième mission Haardt-Audouin-Dubreuil / MAUGHAM, W. S. La Passe dangereuse. Un des 60 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma / ROSNY Aîné, J. H. La Force mystérieuse. Ill. de Claude Escholier. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BIRO, Adam et PASSERON, René, e. a.** Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs. Paris, Presses Universitaires de France, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BLAVIER, André.** Les Lettres Belges sous la Chape de Laine / Compendium Pataphysicum / IMHAUSER, F. Oeuvres poétiques complètes publiées par ses amis / JAKOVSKY, A. Le Petit Traité du Cactus. Dessins de Fernand Léger. Frontispice d'Ossip Zadkine / LEMOINE, A. Les Chardons du Baragouin / IDEM. + 3 numéros de « Temps mêlés ». Verviers, « Temps mêlés », dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 Cahiers (Les) de la Biloque.** 3 numéros / DUCOS, F. Jean Ray en Seine / FLANDERS, J. Aux tréfonds du Mystère / IDEM. Mystères et aventures / IDEM. Le Carrousel du suspense / IDEM. La Neuvaine d'épouvante et autres nouvelles / IDEM. Les joyeux contes d'Ingoldsby / IDEM. Les contes noirs du golf / FLANDERS, J. et JANSEN, M. La porte sous les eaux / RAY, J. Harry Dickson. L'Intégrale, 7 / IDEM. Les Cahiers de la Biloque / IDEM. Recueil de nouvelles parues dans « Le Petit Luron » / + 1 CD. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 324 CAMPION, Léo.** A Toutes Fins Inutiles... / Le Petit Champion / Code de la bienséance à l'usage des adultes (2 exemplaires) / Robaïyat / Libres Pensées d'un penseur libre / ELST, P. Villeneuve ou Les Joyeusetés de l'exode. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br., illustrations de Léo Campion. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 Collection « Le Masque »** - Lot de 61 volumes entre les numéros 208 et 286 de la collection. Ens. 61 vol. in8, jaquettes illustrées. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 DARD, Frédéric.** Coma / Les Scélérats / La dynamite est bonne à boire / L'homme de l'avenue / Refaire sa vie... / Une seconde de toute beauté / + 12 San Antonio. Paris, Editions « Fleuve Noir », dat. div. Ens. 18 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 DE LA VAULX, Cte Henri et GALOPIN, Arnould.** Le Tour du monde de deux gosses. Paris, Jules Tallandier, s. d. 46 fascicules in4 reliés en 2 vol., couvertures illustrées en couleurs, illustrations en noir dans le texte. Dos lisses et coins percaline verte, titres dorés. Le fascicule 32, qui manque dans l'ouvrage relié, a été rajouté séparément. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 DE SAINT-GENOIS, Baron Jules.** Le faux Baudouin (Flandre et Hainaut). 1225. Bruxelles, Librairie Polytechnique, Gand, Librairie Générale, 1848. 2 vol. in12. Dos lisses veau marron, pièces de titre, filets et fleurons dorés, tranches marbrées. Envoi de l'auteur. Ex-libris armorié T. De Valenzi. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DELVAU, Alfred.** Collection des Romans de Chevalerie. Mis en prose française moderne. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne, 1869. 4 vol. in4 br., lettrines et illustrations. Couvertures défraîchies. (Vicaire II 901). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 Editions « Fleuve Noir », Collection Spécial Police.** Lot de 52 volumes. Ens. 52 vol. in8 br., couvertures illustrées par M. Gourdon. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 FRAZER, James George.** Le Rameau d'Or. 3 vol. / GOIMARD, J. et STRAGLIATI, R. La Grande anthologie du fantastique. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 GALOPIN, Arnould.** Aventures d'un apprenti parisien. Paris, Albin Michel, s. d. 2 vol. in4, illustrations de Robert Sallès. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres dorés. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 HUGO, Victor.** Le Christ au Vatican. Londres, Librairie et Agence de l'Imprimerie Universelle, 1862 / IDEM. Idem. Londres et Genvève, Chez les principaux libraires, 1865 / COURMEAUX, E. Victor Hugo. Chalons, 1886 / CROSNIER, C. Victor Hugo. Ode / Discours de Victor Hugo dans la discussion du projet de loi sur l'enseignement / HUGO, V.-M. Ode sur la mort de Son Altesse Royale Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Nerri, fils de France / LEFONDREY, J. Victor Hugo le Petit. Paris, Librairie Léon Vanier, 1883 / Lettre d'un Exilé à Victor Hugo (...) Par un Essénien. Wiesbaden, 1865 / RAVAN, A. Réponse à la voix de Guernesey Victor Hugo. Edit. et dat. div. Ens. 9 plaq. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 334 OWEN, Thomas.** Les Espalard / Portrait d'un Dame de Qualité. Un des 1000 ex. num. / Le Jeu secret. Dessins de Anna Staritsky / Jean Ray l'insaisissable. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin blanc / Les grandes personnes. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 PHILIPPE, Charles-Louis.** Faits divers. Les Cahiers du Centre, Mars-Avril 1911 / Chroniques du Canard Sauvage. Paris, N.R.F., 1923 / GIDE, A. Charles-Louis Philippe. Paris, Eugène Figuière & Cie, 1911. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 Science-Fiction.** Lot de 43 volumes de science-fiction et de littérature. (Conan Doyle, Madame d'Aulnoy, Ewers, O. Henry, Kipling, Lovecraft, Pawlowski, Wells, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 Science-Fiction.** Lot de 46 volumes. (Van Vogt, Asimov, Stanislas Lem, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 SIMENON, Georges.** Détective. 4 numéros de l'année 1929 / France Illustration Littéraire et Théâtrale. Numéro 17. Juillet 1948 / Voilà. 8 numéros de 1933. Ens. 14 plaq. in folio et in4 br., toutes avec contribution de Georges Simenon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 SUE, Eugène.** Les Mystères du Peuple. Paris, Librairie du Progrès, Directeur : Maurice Lachatre, s. d. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert foncé à 5 nerfs, titres, pointillés et fleurons dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 WELLS, H.-G.** La Merveilleuse Visite / L'Amour et M. Lewisham. Histoire d'un très jeune couple / Miss Waters / La Burlesque Equipée du Cycliste. Paris, Société du Mercure de France, dat. div. Ens. 4 vol. in12. Dos lisse percaline verte, titres et filets dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Militaria, histoire, religions.**

- 341 ADVIELLE, Victor.** L'abbé J.-H.-R. Prompsault. Notice biographique et littéraire / BIGNON. Discours sur la Loi Générale des Finances, pour 1818 (...) / CASTILLE, H. Napoléon III et le Clergé / CHEVALIER, U. Autour des origines du suaire de Lirey / GASTE, A. Bossuet. Deux lettres inédites (...) / MARTY. Le Pape Pie IX et l'Empereur Napoléon III / PETIT, J. Lettres inédites du prince de Ligne / (PLUQUET, Fréd.). Notices sur les inspirés, fanatiques, imposteurs, béates, etc., du Département de la Manche. Saint-Lo, Imprimerie de J. Elie, 1829. Tiré à 16 ex. / QUICHERAT. Rodrigue de Villandrando / ROUYER, J. Le Testament de Pierre de Blarru, Parisien, auteur de la Nancéide / TALMA, F. Réflexion sur Lekain et sur l'art théâtral / TOBIERE. Charles VI. Les Armagnacs et les Bourguignons / WILLOT, J. Discours sur les excessives misères qu'endure le povre Pays-Bas. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 342 Annales des faits et des sciences militaires**, faisant suite aux Victoires et Conquêtes des Français, de 1792 à 1815 ; Par MM. Barbié-Dubocage, Bardin, Beauvais, (...). Paris, C. L. F. Panckoucke, 1818. 2 vol. in8, 3 cartes dépliantes (Venezuela et Guyanes, Amérique méridionale, Mexique), un plan dépliant, un portrait. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom., tranches jaunes. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Mors supérieur du premier tome fendu en tête. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 343 ARENBERG, Jean Engelbert duc d'**. Trois batailles et trois ducs d'Arenberg / ARENBERG, Prince Jean d'. La Couronne de Belgique et le Saint-Siège (1830-1831) / DEREZ, M., e. a. Arenberg in de Lage Landen. Een hoogadellijk huis in Vlaanderen & Nederland / IDEM. De blinde hertog. Louis Engelbert van Arenberg & zijn tijd. 1750-1820 / NEU, P. Erenberger Frauen. Fürstinnen, Herzoginnen, Ratgeberrinen, Mütter. Frauenschicksale im Hause Arenberg in sieben Jahrhunderten / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 ARNOULD, Maurice**. « De l'Encyclopédie aux Droits de l'Homme » (1751-1793). Catalogue de l'exposition / BLOCH, M. et FEBVRE, L. Correspondance. I. La naissance des Annales. 1928-1933 / BOURDET, Y., e. a. Que lire ? Bibliographie de la révolution / COMTE, A. Philosophie des sciences / DOLLEANS, E. Histoire du mouvement ouvrier. 1830-1936. 2 vol. / GRANGE, J. Politique d'Auguste Comte / SCHMID, J. Le maître-camarade et la pédagogie libertaire / WAHL, J. Les Classiques de la liberté. Jules Lequier. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 BARRE, Carolus**. Etude sur la bourgeoisie au Moyen-Age. Une famille de Tabellions Royaux. Les de Kerromp / BOSWELL, J. Les unions du même sexe dans l'Europe antique et médiévale / DENUCE, J. Magellan. La question des Molluques et de la première circumnavigation du globe / FRANCASTEL, P. L'Humanisme roman. Critique des Théories sur l'Art du XIe siècle en France / HEURTEVENT, R. Durand de Troarn et les Origines de l'Hérésie bérengarienne / MALAMUT, E. Sur la route des saints byzantins / MUTAFIAN, C. La Cilicie au carrefour des Empires. 2 vol. / SANSTERRE, J.-M. Les moines grecs et orientaux à Rome aux époques byzantine et carolingienne (milieu du VIe s. - fin du IXe s.). 2 vol. / WESSELS, C. Histoire de la Mission d'Amboine. 1546-1605. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BEAUNE, Colette**. Naissance de la nation France / DUBY, G. Les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme / FURET, F. Penser la Révolution française / LE GOFF, J. et NORA, P., e. a. Faire de l'histoire. 3 vol. / OZOUF, M. L'école de la France. Essais sur la Révolution, l'utopie et l'enseignement. Paris, N.R.F., « Bibliothèque des Histoires », dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BIRE, Edmond**. Causeries historiques. Les Historiens de la Révolution et de l'Empire / PARISSET, E. Journal du Gouverneur Morris, Ministre plénipotentiaire des Etats-Unis en France de 1792 à 1794 pendant les années 1789, 1790, 1791 et 1792 / VANDAL, A. L'avènement de Bonaparte. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 BLOCH, Marc**. Mélanges historiques. 2 vol. / Seigneurie française et manoir anglais / Les caractères originaux de l'histoire rurale française. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 BRETON, Guy et PAUWELS, Louis.** Histoires magiques de l'histoire de France. 2 vol. / MICHELET. Histoire de France. Le Moyen Age. 2 vol. / TROUSSET, J. Histoire illustrée des pirates, corsaires, flibustiers, boucaniers, forbans, négriers et écumeurs de mer dans tous les temps et dans tous les pays / VIDOCQ. Mémoires de Vidocq, Chef de la police de sûreté jusqu'en 1827. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 BUCHERIE, Luc et VAN BELLE, Jean-Louis.** Dictionnaire bibliographique des signes lapidaires de France. Braine-le-Château, Centre International de Recherches Glyptographiques, 2006. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 CANSELIET, Eugène.** Alchimie. Etudes diverses de Symbolisme hermétique et de pratique Philosophale / IDEM. L'Alchimie expliquée sur ses textes classiques / FULCANELLI. Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre. Troisième édition augmentée avec trois préfaces de Eugène Canseliet. 2 vol. Paris, Pauvert, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 COLLIN DE PARADIS, Félix.** Nobiliaire de Lorraine et Barrois ou Dictionnaire des familles anoblies d'après l'Armorial général de Dom Pelletier / CROQUET, J.-B. J. Histoire de Maulde (Hainaut) / DERVILLE, A., e. a. Histoire de Saint-Omer / LOTTIN, A. Histoire de Boulogne-sur-Mer / PLATELLE, H. Histoire de Valenciennes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 DAYOT, Armand.** La Révolution Française. Constituante. Législative. Convention. Directoire. D'après des peintures, sculptures, gravures, médailles, objets... du temps. Paris, Ernest Flammarion, s. d. In4 oblong, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun marbré à 5 nerfs, pièce de titre, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 DULAURE, J. A.** Histoire physique, civile et morale de Paris. Bruxelles, Chez H. Tarlier, 1825-1828. Quatrième édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. 10 vol. in8, 85 gravures. Dos lisses basane brune, titres, filets et roulettes dorés. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Rousseurs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 355 DUPUY, Marie-Anne, e. a.** Dominique-Vivant Denon. L'oeil de Napoléon / LOGIE, J. Waterloo. La Campagne de 1815 / TULARD, J. Le Sacre de l'empereur Napoléon. Histoire et légende. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 EULER, Helmuth.** The Dams Raid through the lens / GILES, J. Flanders then and now. The Ypres Salient and Passchendaele / IDEM. The Western Front then and now. From Mons to the Marne and back / IDEM. The Somme then and now / KNIGHT, I. & CASTLE, I. The Zulu War then and now / RABY, A. The Forgotten Service : Auxiliary Ambulance Station 39 Weymouth Mews / RAMSEY, W. The War in the Channel Islands then and now / TAYLOR, D. Villers-Bocage through the lens of the German War Photographer. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 357 FONVIEILLE, René.** Barnave et la Pré-Révolution (Dauphiné, 1788) / GARRABE, J., e. a. Philippe Pinel / LEMOINE, Y. La diplomatie française pendant la Révolution / MATHIEZ, A. La vie chère et le mouvement social sous la Terreur / IDEM. Autour de Robespierre / ROUSSELET, M. Histoire de la magistrature française. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Galeries historiques du Palais de Versailles.** Paris, Ch. Gavard, 1845. 7 tomes en 8 volumes gd in8, 1676 planches. Pleine percaline noire, dos lisses, titres dorés. Ex-libris armorié de Behault. Qq rouss.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 359 GAY, Victor.** Glossaire archéologique du Moyen Age et de la Renaissance. Paris, Editions Auguste Picard, 1928-1929 (Réimpression de l'édition de Paris, Librairie de la Société Bibliographique, 1887). 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Pleine toile grise, dos lisses, pièces de titre, couv. et dos cons.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 360 MARTENS, Baron Charles de.** Guide diplomatique, contenant un précis des droits et des devoirs, des ministres publics, agens diplomatiques et consulaires, dans toute l'étendue de leurs fonctions. Paris, Heidelhoff et Campé, Leipzig, F. A. Brockhaus, 1832. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Mors supérieur fendu. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 (NAPOLEON).** Relation de la Bataille d'Eylau. Par un témoin oculaire. Bataille d'Eylau gagnée par la Grande Armée, Commandée en personne par Napoléon, Empereur des Français, Roi d'Italie, sur les Armées combinées de Russie et de Prusse, le 8 Février 1807. Pt in4, 5 cartes et plans dépliant. Dos lisse basane rouge, pièces de titre, filets, dentelles et N couronnés dorés. (Tulard 1228 : « Témoignage anonyme d'un Allemand prétendant avoir »été placé de manière à bien voir la bataille dans tous les moments de cette journée« . En réalité, l'auteur en est Napoléon lui-même (...) »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 362 Nouvelle carte pour introduire à la géographie et à la généalogie des Rois d'Angleterre et d'Ecosse,** avec diverses remarques pour le secours de la chronologie et de l'histoire. Grande carte et tableau généalogique, haut. 38 x 92,5 cm. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 PASQUET, D.** Histoire politique et sociale du peuple américain. 3 vol. / PELET DE LA LOZERE, Cte. Précis de l'histoire des Etats-Unis d'Amérique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 (Revue d'histoire militaire) - Lot de 94 volumes.** Ens. 94 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 SAINT-HILAIRE, Emile Marco de.** Souvenirs intimes du temps de l'Empire. Paris, Fellen Frères, 186. 2 vol. pt in4, illustrations de Jules David. Dos lisses ornés chagrin vert, titres dorés. (Tulard 1300, qui ne cite pas cette édition illustrée. Vicaire VII 21).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 366 SULLY, Duc de.** Mémoires. A Paris, Chez Etienne Ledoux, 1827. 6 vol. in8, portrait. Dos lisses veau brun, pièces de titre, roulettes dorées, fleurons à froid, tranches marbrées. Ex-libris armorié T. De Valenzi. Rousseurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 367 Partitions illustrées** - Lot de 50 partitions illustrées, XIXe et XXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Revues.

- 368 (1940-1945)** - Lot de 90 journaux, principalement 1940-1945 (Paris-Soir, Le Petit Parisien, L'Humanité, Le Matin, Marianne, L'Intransigeant, L'Effort Wallon, Rex, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 369 A travers l'univers.** 8 numéros / Bonne Presse. 11 volumes / Les Grandes Aventures au Cinéma. 10 numéros des années 1939 et 1940 / Oeuvres de Gustave Aimard. 7 numéros / Les Romans de la Jeunesse. 19 numéros / Voyages lointains. Aventures étranges. 5 numéros. Editeurs et dates div. Ens. 60 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 370 Affaires de Style.** Trimestriel. Numéros 0 à 4 (Hiver 83/84) / Caravanes. Littératures à découvrir. Numéros 1 (1989) et 2 (1990) / Evidenz. Numéros 1 (1999) et 2 (2001) / Le Nouveau Commerce. Numéros 9 (Printemps-Eté 1967), 41 (Automne 1978), 44 et 45-46 (Printemps 1980). Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 371 Art et Décoration.** Revue mensuelle d'Art Moderne. 17 numéros entre Mars 1897 et Décembre 1900. Ens. 17 vol. in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 372 Arts (Les).** Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie. Années 1906 à 1913. Ens. 8 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés. Reliures frottées par endroits.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 373 Bizarre.** Numéro 8 (Juillet 1957) / L'VII. Numéros 9, 16, 18, 23, 24, 32 et « avant-dernier et dernier numéro ». Ens. 8 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 374 Boléro.** Publication hebdomadaire. Du numéro 1 (1950) au numéro 100 (1952), sauf numéro 2. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins toile grise, pièces de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 375 Buffalo-Bill.** Paris, A. Eichler, s. d. Du numéro 1 au numéro 25, plus quelques numéros, le tout relié en 2 volumes / Buffalo-Bill. Du numéro 26 au numéro 50. Ens. 3 vol. in4, couvertures illustrées en couleurs. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Cahiers du Cinéma.** Numéros 12 (Mai 1952), 71 (« Situation du Cinéma Français »), 78 (« Jean Renoir »), 90 et 96 (Juin 1956). Ens. 5 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Cassandre.** Hebdomadaire belge de la vie politique, littéraire, artistique. Du numéro 10, septième année (9 mars 1940) au numéro 32 (29 décembre 1940), sauf numéros 12, 20 et 21. Ens. 20 journaux, pliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Crapouillot (Le).** Lot de 85 numéros. Ens. 85 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Dix-Huitième Siècle.** Revue annuelle publiée par la Société française d'Etude du XIIIe siècle. Numéros 1 (1969) à 15 (1983), 18, 19, 24 (1992) à 31 (1999), 33 à 37, 40 (2008) à 48 (2016). Ens. 39 vol. in8 br., plus le volume des tables des numéros 1 à 10 / Bulletin de la Société française d'étude du XVIIIe siècle. Trimestriel. Du numéro 1 (Juillet 1971) au numéro 55 (Octobre 1985), sauf numéro 54, plus 19 numéros entre les numéros 79 et 100  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 380 Journal des Voyages** et des aventures de terre et de mer. Années 1895, 1898, Juin 1899 - Septembre 1900, Juin 1900 - Novembre 1900, Décembre 1900 - Mai 1901, Juin 1901 - 30 Novembre 1901, Décembre 1906 - Novembre 1907, 1912 et 1913. Ens. 9 vol. in4, ill. Reliures diverses. Etats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 Journal des Dames et des Demoiselles.** Novembre 1870 - Octobre 1871. 19 planches hors texte en couleurs, nombreuses illustrations en noir / Journal des Demoiselles. 1881. 16 planches hors texte en couleurs. Ens. 2 vol. in4 et gd in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 Journal de la Décoration.** Recueil de dessins pour les Arts Industriels. Paris, A Guérinet. Dixième, onzième et douzième années (1899, 1900 et 1901). Ens. 3 vol. en ff sous portefeuilles d'édition, nombreuses planches en couleurs. Incomplets, et certaines planches remplacées par des planches d'autres recueils.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 Lord Lister Le Grand Inconnu.** Paris, A. Eichler, s. d. Numéros 1 à 90. A partir du numéro 31, la revue change d'éditeur, et la couverture s'intitule « Lord Lister dit Raffles. Le Mystérieux Inconnu ». Relié en 7 vol. in4, couvertures illustrées en couleurs. Pleine perceline rouge, dos lisses, titres dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 384 Messenger des Sciences et des Arts de la Belgique,** ou Nouvelles Archives historiques, littéraires et scientifiques. Recueil publié par F. de Reiffenberg, E. Jacquemyns, C. F. Serrure, (...). Années 1833 (1ère année) à 1855, plus un volume de tables. Ens. 24 vol. in8, planches hors texte. Dos lisses ornés veau blond, titres et années dorés. Ex-libris armorié T. De Valenzi.  
[Est. de 150 à 200 EUR]



- 385 Mon Bonheur.** Magazine populaire illustré de la famille. Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, s. d. (1906-1907). Du numéro 27 au numéro 52 (deuxième année) et du numéro 1 au numéro 14 (troisième année), sauf numéro 7. Ens. 39 fascicules gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 386 Mystère-Magazine.** Lot de 163 volumes. Ens. 163 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 387 Nick Carter.** Le Grand Détective Américain. Bruxelles, Sobeli, s. d. Numéros 146, 153 à 177. Ens. 26 fascicules in4 br., couvertures illustrées en couleurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 388 Nouveau (Le) Journal.** 64 numéros de l'année 1943 (Quatrième année). Ens. 64 journaux, pliés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 389 Nouvelles Annales Prince de Ligne.** Tomes I (1986) à XIII (1999). Ens. 13 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 390 Petit (Le) Journal.** Années 1896 et 1897. Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations en couleurs. Reliures abîmées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 391 Réveil (Le).** Ve Année N° 14 et 15 (nouv. série). Février-Mars 1895. Couverture illustrée par Georges Lemmen, une lithographie originale de Georges Minne / The Studio. Special Winter-Number 1897-8. Children's books and their illustrators by Gleeson White. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 392 Soir (Le).** 11 numéros des années 1940-1944, avec illustrations de Hergé. Ens. 11 journaux, pliés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



# Ordre d'achat pour la vente publique du 23 février 2019

organisée par Antoine Jacobs

*Librairie des Éléphants*

Place Van Meenen 19

B 1060 Bruxelles

02-539.06.01

02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 23 février 2019

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :