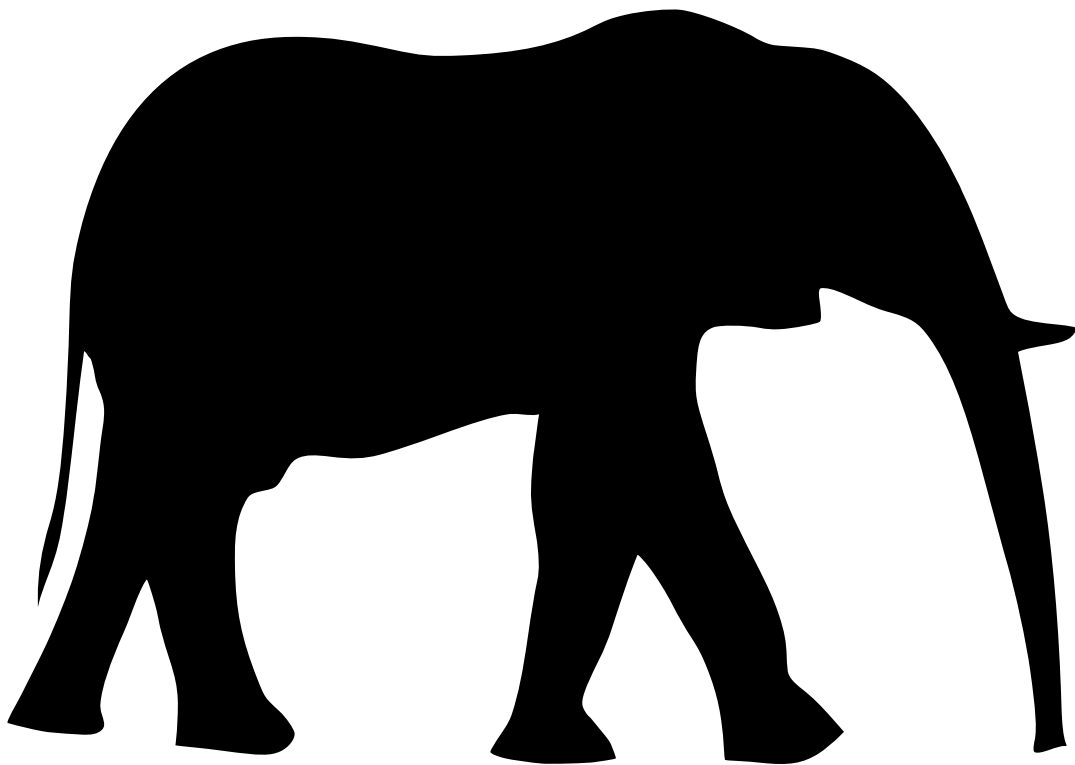


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 26 OCTOBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 25 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 26 de 9 h. 30 à 12 h.

OCTOBRE 2019

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 27 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 26 OCTOBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 25 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 26 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 24 octobre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **CORNET, Joseph-Aurelien.** Zaïre. Volken. Kunst. Cultuur. Antwerpen, Mercatorfonds, 1989 / Onbekende Meesterwerken uit Zwart Afrika. Tielt, Lannoo, 1987. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **Encyclopédie du Congo Belge.** Bruxelles, Editions Bieleveld, s. d. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **LIVINGSTONE, David.** Voyages d'exploration au Zambèze et dans l'Afrique Centrale. 1840-1873. Abrégés par H. Vattemare / MASUI, Lt Th. Guide de la section de l'Etat Indépendant du Congo à l'Exposition de Bruxelles-Tervueren en 1897. Illustrations d'Amédée Lynen / STANLEY, H. Cinq années au Congo. 1879-1884. Voyages. Explorations. Fondation de l'Etat Libre du Congo. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **BOTTU DE LIMAS, J.** Six mois en Orient en MDCCCLI & MDCCCLII. Lyon, Chez N. Scheuring, 1861. In8, 19 planches hors texte. Dos lisse basane rouge, titre et filets dorés. Rousseurs. (Hage Chahine 581).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 5 **CHOISEUL-GOUFFIER, Comte de.** Voyage pittoresque dans l'Empire Ottoman, en Grèce, dans la Troade, les Iles de l'Archipel et sur les Côtes de l'Asie-Mineure. Seconde édition, augmentée de notices historiques d'après les voyageurs modernes les plus célèbres. Paris, A la Librairie de J.-P. Allaud, 1842. 4 vol. in8, 2 tableaux généalogiques dépliant. Sans l'Atlas. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres et tom. dorés. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 6 **CLOT-BEY, A.-B. (Dr Antoine-Barthélemy dit).** Aperçu général sur l'Egypte. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1840. 2 vol. in12, portrait, 2 cartes et 3 plans dépliant. Rel. usag. Cachets sur les pages de titre partiellement effacés par pièces de papier appliquées. (Hage-Chahine 1033 qui cite l'édition française de la même année).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **DUTEMPLE, Edmond.** En Turquie d'Asie. Notes de voyage en Anatolie. Paris, G. Charpentier, 1883. Six dessins par A. Brun / GULBENKIAN, Calouste. La Transcaucasie et la péninsule d'Apchéron. Souvenirs de voyage. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1891. Cachet de « L'Amicale. Association des Anciens Elèves de l'Alliance Israélite Universelle. Constantinople ». Ens. 2 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **ESTOURMEL, Comte Joseph d'.** Journal d'un voyage en Orient. A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1848. 2 vol. in12, 2 planches dépliant. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et tom. dorés. Qq rouss. (Hage-Chahine 1593).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 9 **Expo 58** - Un grand carton contenant de nombreuses brochures concernant l'Expo 58, ainsi que des publicités, des plans, des numéros de Tintin, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 10 Femme (La)** dans la nature, dans les moeurs, dans la légende, dans la société. Tableau de son évolution physique et psychique. Paris, Maison d'Édition Bong & Cie, s. d. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition, tranches vertes. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 11 France (La) à l'Empire Britannique.** Paris, Editions Historiques, 1925. In folio br., 6 planches d'armoiries en couleurs, 245 illustrations hors texte, fac-similés. Tiré à 300 ex. num. Dos brisé. La simultanéité de la présentation en vente de cet ouvrage et le Brexit est une pure coïncidence.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 GARNIER, Francis.** Atlas du Voyage d'Exploration en Indo-Chine effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868 par une Commission française présidée par le Capitaine de Frégate Doudart de Lagrée et publié par les ordres du Ministre de la Marine sous la direction de M. le Lieutenant de Vaisseau Francis Garnier. Première partie. Cartes et plans dressés par MM. Doudart de Lagrée, Francis Garnier et le Lieutenant de Vaisseau Delaporte. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873. In folio, 22 plans et cartes. Cartonnage imprimé d'édition (défraîchi).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 13 General (The) Stud Book,** containing Pedigrees of race horses. London, Printed for James and Charles Weatherby, 1827 - Brussels, Published by F. Parent, 1853. Tomes 1 à 5 et 7. Ens. 6 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 KNEIPP, Sébastien.** Atlas végétal des Plantes médicinales citées dans « Ma cure d'eau ». Edition II (41 phototypies en couleurs). Kempten (Bavière), J. Kösel, Paris, P. Lethielleux, 1894. In8, 41 planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 15 MOREL, T.** Alpes et Jura ou Les Aventures de Joachim. Paris, Librairie d'Éducation, A. Courcier, Editeur, s. d. Gd in8, 5 planches hors texte. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 16 A la découverte des grands ports du monde avec Tintin / HERGE.** Vol 714 pour Sidney / IDEM. Du Crabe Rouge au Crabe aux pinces d'or. La version inédite du Soir-Jeunesse / Images du scoutisme. 50 ans de calendrier FSC / MARTIN, J. Alix. Le Sphinx d'Or / IDEM. L'Île maudite / IDEM. Les Légions perdues / IDEM. Le dernier spartiate / IDEM. Le tombeau étrusque / IDEM. Le Dieu sauvage / IDEM. Iorix le Grand / IDEM. Le Prince du Nil / IDEM. Le Fils de Spartacus / IDEM. Les Proies du volcan / STEEMAN, S. Tout Hergé. Itinéraire d'un collectionneur chanceux. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 Album.** S. l., s. édit., s. d. 10 planches en couleurs / Fables en images. Epinal, Imagerie Pellerin, s. d. 25 planches en couleurs / + 19 planches de décors de théâtre (dont 16 de l'Imagerie de Pont-à-Mousson).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 DE LA NEZIERE, R.** Les Oiseaux chantent / Livre d'images. La Belle au Bois Dormant. Epinal, Pellerin & Cie, s. d. / The Man of Ware / The Milkmaid. An Old Song exhibited & explained in many designs br R. Caldecott / RABIER, B. Les Petites Misères de la Vie des Animaux / ROY, B. Le Buffon des Enfants. Ill. par Félix Lorioux / Der Struwwelpeter. Neue feine Ausgabe / + 3 Albums Dodo. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 19 ARMOR, John and WRIGHT, Peter.** Manzanar. Photographs by Ansel Adams. Commentary by John Hersey / LE SCAL, Y. Au temps des grands voiliers. 1850-1920 / LOLLOBRIGIDA, G. Italia mia / MANSET. Journées ensoleillées / SINGH, R. Cachemire. Jardin de l'Himalaya. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 oblong br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Bistrots.** Souillac (Lot), Le Point, 1960. Textes de Jacques Prévert et Robert Giraud. Photographies de Robert Doisneau / Instantanés. Paris, Editions du Chêne, 1960. Photographies de Robert Doisneau, e. a. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 GRUNDLINGH, Geoffrey.** The Cape Town Month of Photography. 2002 / JEANCOLAS, C. Les Voyages de Rimbaud / LUZUY, Ph. et BOUTANG, P.-A. Visages de bronze. Photographies de Pierre Allard et Philippe Luzuy / VANDEN EECKHOUDT, M. Michel. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 Henri de France -** Un portrait de Henri de France, avec envoi "à Robert Moureau dont le charmant esprit de camaraderie fraternelle adouçit le cafard des premiers jours à Louvain, 22.XI.MCMXXIX, Anno VIII", plus 3 photographies de groupe d'étudiants (à Maredsous), toutes signées par Henri de France, et l'une avec envoi à Robert Moureau. Une des photographies a été prise au pied d'une sculpture que les joyeux drilles ont habillée, la faisant d'avantage ressemblée à un spectre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 23 ADHEMAR, Jean.** Toulouse-Lautrec. Lithographies. Pointes sèches. Oeuvre complet. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1965. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Affiche (L') anglaise : les années 90.** Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972 / L'Affiche en Wallonie / DEMEURE DE BEAUMONT, A. L'Affiche illustrée. L'Affiche belge. 2 vol. / OOSTENS-WITTAMER, Y. L'Affiche belge. 1892-1914 / WITTAMER, Y. Exposition Les Affiches de la Belle Epoque au Château de Fraiture-en-Condroz. 1961. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Architecture (L') Art Déco. Bruxelles 1920-1930.** Bruxelles, Fondation pour l'Architecture, 1996 / Cinquantenaire de l'Exposition de 1925. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1977 / HILLIER, B. The World of Art Deco / Illustrateurs des Modes et Manières en 1925. Paris, Galerie du Luxembourg, 1972 / LOZE, P. et VAUTIER, D. Art Deco Belgique 1920-1940 / MAENZ, P. Art Deco 1920-1940. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 26 Architecture pour le peuple.** Maisons du Peuple. Belgique. Allemagne (...) / DE MAEYER, C. Paul Hankar / SAUER, O. Le mobilier moderne et la décoration intérieure à l'Exposition Universelle de Paris 1900 / VAN DE VELDE, H. Amo / IDEM. Déblaiement d'art (...) / IDEM. Formules de la beauté architectonique moderne / Henry van de Velde 1863-1957. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1963 / Henry van de Velde. 1863-1957. Bruxelles, « L'Ecuyer », 1970. Exemplaire de luxe contenant une série de lithographies reproduisant des motifs ornementaux (...) créés par Henry van de Velde / Cahiers Henry van de Velde. N° 9-10 (1968). (2 exemplaires). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Art Nouveau Belgique.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1980 / HENNAUT, E., e. a. L'art dans la rue. Les Sgraffites à Bruxelles / LOYER, F. Dix ans d'Art Nouveau. Paul Hankar. Architecte. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 AUBRY, Françoise et VANDENBREEDEN, Jos, e. a.** Horta. Naissance et dépassement de l'Art Nouveau / BONTRIDDER, A. L'architecture contemporaine en Belgique / DESSICY, G., e. a. Paul Cauchie. Architecte. Peintre. Décorateur / Joseph Dongre architecte / FEUERSTEIN, G. Vienna, Present and Past / GOYENS DE HEUSCH, S. Stanislas Jasinski Architecte. 1901-1978 / GROPIUS, I. Walter Gropius. Constructions, Plans, Projets 1906-1969 / HOPPENBROUWERS, A., e. a. Victor Horta. Architectonographie / Inauguration du Musée Horta / Antoine Pompe et l'effort moderne en Belgique 1890-1940 / Antoine Pompe ou L'Architecture du sentiment. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Autour de Lévy-Dhurmer.** Visionnaires et Intimistes en 1900. Paris, Grand Palais, 1973 / Eclairage de 1900 à nos jours. Bruxelles, Union des Exploitations Electriques en Belgique, s. d. Un des 200 ex. de luxe comportant 12 lithographies / EMILE-BAYARD. Le Style Moderne / Europa 1900. Kursaal d'Ostende, 1967 / GRAHAM, F. L. Hector Guimard / GROUSSARD, J.-C., e. a. Nancy architecture 1900 / Pionniers du XXe siècle. Guimard. Horta. van de Velde. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1971 / READE, B. Art Nouveau and Alphonse Mucha. London, Victoria & Albert Museum, 1963 / WALDBERG, P. Eros Modern'Style. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 BACOU, Roseline.** Le XVIIIe siècle français / BEGUIN, S. Le XVIIe siècle français / FORLANI TEMPESTI, A. La Renaissance italienne / KOUZNETSOV, I. Les Ecoles flamande et hollandaise / ROSENBERG, P. Le XVIIe siècle français / RUSSOLI, F. Le Vingtième siècle / SERULLAZ, M. et A. Le XIXe siècle français. Paris, Editions Princesse, Collection Dessins et Aquarelles des Grands Maîtres, dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 BAGNOLI, Martina, e. a.** Treasures of Heaven. Saints, relics, and devotion in Medieval Europe / Breughel-Brueghel. Une famille de peintres flamands vers 1600. Anvers, Koninklijk Museum voor Schone Kunst, 1998 / Gouden Licht. Meesterwerken der Ikonenkunst. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunst, 1988 / GREGORI, M., e. a. Mural Painting in Italy. The 15th Century / NIEUWDORP, H. Antwerpse retabels. 15de-16de eeuw. I. Catalogus / SCHNEIDER, N. Les Natures mortes. Réalité et symbolique des choses. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 BASSEGODA NIONELL, Juan & GARRUT ROMA, Jose.** Guia de Gaudi / COLLINS, G. Antonio Gaudi / Antoni Gaudi. (1852-1926). Bruxelles, Galerie CGER, 1985 / MARTINELL, C. Gaudinismo / SWEENEY, J. und LLUIS SERT, J. Antoni Gaudi. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 33 BATAILLE, Georges.** La peinture préhistorique. Lascaux ou la naissance de l'art / CLOTTE, J. La grotte Chauvet. L'art des origines / IDEM. La grotte du Pont d'Arc dite grotte Chauvet. Sanctuaire préhistorique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 BBL. La Collection d'Art / Jo Delahaut.** Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1982 / Paul Delvaux. 1897-1994. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1997 / LECHIEN-DURANT, F. Musée David & Alice van Buuren. Maison de mémoire / IDEM. Olivier Strebelle au jardin. Musée van Buuren / Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et surréalistes belges / 40 ans de Jeune Peinture Belge 1950-90 / Le romantisme en Belgique. Entre réalités, rêves et souvenirs. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2005 / VAN DER STIGHELEN, K., e. a. A chacun sa grâce. Femmes artistes en Belgique et aux Pays-Bas 1500-1950. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 BERKO, P. & V.** Dictionary of Belgian painters born between 1750 & 1875 / BOYENS, P. Flemish Art. Symbolism to Expressionism at Sint-Martens-Latem / HOSTYN, N. en RAPPARD, W. Dictionnaire van Belgische en Hollandse Bloemenschilders geboren tussen 1750 en 1880. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 BEUQUE, Emile.** Platine, Or & Argent. Dictionnaire des poinçons officiels français & étrangers, anciens & modernes de leur création (XIV^e siècle) à nos jours. 2 vol. / BEUQUE, E. et FRAPSAUCE, M. Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres du XIV^e siècle à 1838. Paris, F. De Nobele, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 37 BORSI, Franco et PORTOGHESI, Paolo.** Victor Horta. Bruxelles, Marc Vokaer, 1970. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 38 BOTT, Gerhard.** Kunsthandwerk um 1900. Jugendstil. Art Nouveau. Modern Style. Nieuwe Kunst / HOFSTATTER, H. Jugendstil. Druckkunst / Nieuwe Kunst rond 1900. Haags Gemeentemuseum, 1960. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 BUTOR, Michel et SICARD, Michel.** Alechinsky dans le texte / DELAHAUT, J. Ecrits. Réunis par Claude Goormans et Philippe Roberts-Jones / IDEM. Conversation avec Ignace Vandevivere / DUCHAMP, M. Duchamp du signe. Ecrits / GAILLARD, J.-J. L'ombre d'une ombre / LEBEL, R. Marcel Duchamp / LEIRIS, M. Wifredo Lam / TROUILLE, C. Correspondance à Maurice Rapin / VANDERCAM, S. Conversation avec Joseph Noiret. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 CABANNE, Pierre.** Duchamp & Cie / COOPER, D. & TINTEROW, G. The Essential Cubism. Braque, Picasso and their friends. 1907-1920 / FLINT, L. & CHILDS, E. Peggy Guggenheim Collection. Handbook / MESSER, T., e. a. Wassily Kandinsky. 1866-1944. Haus der Kunst München, 1976 / SHORT, R. Dada & Surrealism. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 CAHEN-DELHAYE, Anne, e. a.** Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles. Europe / DEVOS, D. Groeningemuseum. Brugge. De volledige verzameling / FORMENT, F., e. a. Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles. Amérique. Asie. Océanie / LEFEBVRE, L. Le Musée Luxembourgeois. Arlon (2 exemplaires) / VANDENBERGHE, S. Gruuthusemuseum. Brugge. Bruxelles, Crédit Communal, Musea Nostra, dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 42 Calder : La Gravedad y la Gracia.** Museo Guggenheim Bilbao, 2003 / Camille Claudel. Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1990 / Robert Combas. Aquestécop. Sète, Musée Paul Valéry, 1992 / COMINI, A. Egon Schiele / Le fou de peinture. Hokusai et son temps. Paris, Centre Culturel du Marais, 1980 / MAIOCCHI, M. Matisse et les Fauves / Henri Matisse. 1904-1917. Paris, Centre Georges Pompidou, 1993 / Joan Miro. Peintures. Sculptures. Dessins. Céramiques. 1956-1979. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1979 / Le Douanier Rousseau. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 CARDON, Roger.** Georges Lemmen (1865-1916). Monographie générale suivie du Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Antwerpen, Pandora, 1990. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 CARDON, Roger.** Georges Lemmen 1865-1916 / DERREY-CAPON, D., e. a. Henri Evenepoel 1872-1899. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 Catalogue de l'Exposition des Arts Incohérents** au profit des Oeuvres de Protection de l'Enfance à l'Eden-Théâtre, Rue Boudreau Du 17 Octobre au 19 Décembre 1886. Avec les portraits frappants de tous les exposants. (Imprimé par Georges Chamerot, Paris). Pla. gd in8 br., ill. Couverture défraîchie, rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Cinquantenaire des Ballets Suédois. 1920-1925.** Collections du Musée de la Danse de Stockholm. Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1970 / Costumes and Curtains from the Diaghilev and de Basil Ballets. Introduction by Richard Buckle. London, Sotheby Parke-Benet Publications, 1972 / VAN LOO, A., e. a. Akarova. Spectacle et avant-garde. 1920-1950. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 COSSON, Yves et BRIOLET, Daniel.** Entretiens sur Michel Seuphor / GOYENS DE HEUSCH, S. « 7 Arts ». Bruxelles 1922-1929. Un front de jeunesse pour la révolution artistique / IDEM. Pierre-Louis Flouquet / PRAT, M.-A. Peinture et avant-garde au seuil des années 30 / Michel Seuphor. Ecrits, oeuvres, documents et témoignages. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 DACHY, Marc.** Archives Dada. Chronique. Paris, Hazan, 2005. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 DACHY, Marc.** Journal du mouvement Dada. 1915-1923 / DELEVOY, R. Journal du Symbolisme. Envoi de l'auteur / PICON, G. Journal du Surréalisme. 1919-1939. Genève, Skira, 1989, 1977 et 1976. Ens. 3 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 50 DAY, Susan.** Louis Süe. Architectures / JOLY, P. Le Corbusier à Paris / MINNAERT, J.-B. Pierre Barbe. Architectures / PEROUSE DE MONTCLOS, J.-M. Etienne-Louis Boullée (1728-1799). De l'architecture classique à l'architecture révolutionnaire. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 51 DE SCHAETZEN, Baron Oscar.** Orfèvreries liégeoises / VANWITTENBERGH, J. et DE CONINCK-VAN GERWEN, G. Orfèvrerie au Poinçon de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 DELAHAUT, Jo.** Conversation avec Ignace Vandevivere / KOENIG, T. Histoire de la peinture chez Phantomas / LAMBRECHTS, M., e. a. Fin de siècle. Bruxelles, CGER, 1991. 2 vol. / Rops et la modernité. Oeuvres de la Communauté Française. Acquisitions récentes (1988-1990). Choix d'oeuvres / + 6 catalogues de la Galerie Ronny Van de Velde. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 DELEVOY, R.-L., e. a.** L. H. De Koninck architecte / DESHOULIERES, D., e. a. Rob Mallet-Stevens architecte / Adolf Loos. 1870-1933 / VENTURI, R. De l'ambiguïté en Architecture. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 DEVILLEZ, Virginie.** Le retour à l'ordre. Art et politique en Belgique. 1918-1945. Bruxelles, Editions Labor, Dexia, 2002. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Expressionnisme (L') allemand.** Palais des Beaux-Arts de Charleroi, 1968 / FECHTER, P. Der Expressionismus. München, R. Piper & Co, 1919 / FOL, C., e. a. Jean Dubuffet. Du trait à la matière / MEURIS, J. Magritte / SILVER, K. Vers le retour à l'ordre. L'avant-garde parisienne et la première guerre mondiale / Statues de Bruxelles par Marcel Broodthaers, textes et Julien Coulommier, photographies. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 FAHR-BECKER, Gabriele.** L'Art Nouveau / TOMAN, R. Vienne. Art et Architecture. Cologne, Könemann, s. d. et 1999. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 FARLEIGH, John.** Graven Image. An Autobiographical textbook / LEHMANN-HAUPT, H. An Introduction to the Woodcut of the Seventeenth Century / SHADWELL, W. American Print-making. The first 150 years. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 FENZ, Werner.** Kolo Moser. Internationaler Jugendstil und Wiener Secession / SCHWEIGER, W. Wiener Werkstätte. Design in Vienna. 1903-1932 / Secession. Europäische Kunst um die Jahrhundertwende / Wiener Mosaikwerkstätte Leopold Forstner. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Fernand Khnopff.** 1858-1921. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1979 / Fernand Khnopff et ses rapports avec la Secession viennoise. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1987 / René Magritte et le surréalisme en Belgique. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1982 / MERTENS, Ph. La Jeune Peinture belge / Musée des Beaux-Arts, Charleroi. Catalogue des collections / Les premiers abstraits wallons. Bagniet, Closon, Engel-Pak, Lacasse, Lempereur-Haut. Centre Wallon d'Art Contemporain, 1984 / Rétrospective Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978 / Léon Spilliaert. 1881-1946. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten, 1982 / Rik Wouters. Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 2002. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 60 FERRAN-WABBES, Marie.** Jules Wabbes. 1919-1974. Architecte d'intérieur / HENNAUT, E. et DEMANET, M. Le bois et le métal dans les façades des maisons à Bruxelles. 1850-1940 / JAUMAIN, S., e. a. Histoire et patrimoine des communes de Belgique. La Région de Bruxelles-Capitale / LOYER, F. et DELHAYE, J. Victor Horta. Hôtel Tassel. 1893-1895. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 FERRIER, Jean-Louis, e. a.** L'Aventure de l'Art au XIXe siècle / L'Aventure de l'Art au XXe siècle. Paris, Chêne - Hachette, 1991 et 1992. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 FORTIER, Bruno.** La Métropole imaginaire. Un Atlas de Paris / HODROVA, D. Visite privée. Prague. Photographies de Anna Garde / Architect Joseph Dongre architecte. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique / HAESAERTS, P. et MARIJNISSEN, R. L'Art flamand d'Ensor à Permeke / LANGUI, E. Frits van den Berghe. 1883-1939. L'homme et son oeuvre. Anvers, Fonds Mercator, 1988, 1970 et 1968. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 GUIFFREY, Jules.** Antoine Van Dyck. Sa vie et son oeuvre. Paris, A. Quantin, 1882. In folio, nombreuses illustrations in et hors texte. Reliure d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 HAMMACHER, A. M.** Le Monde de Henry van de Velde. Anvers, Edition Fonds Mercator, Paris, Librairie Hachette, 1967. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 66 HOFSTATTER, Hans.** Jugendstil. Druckkunst / Jugendstil. Art Nouveau. Bern, Kornfeld und Klipstein, 1968 / SCHNECK, A. Neue Möbel vom Jugendstil bis Heute. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 JOIN-DIETERLE, Catherine.** Les décors de scène de l'Opéra de Paris à l'époque romantique / PAULY, D. Théâtre Années 20. La rénovation scénique en France / Die Maler und das Theater im 20. Jahrhundert. Schirn Kunsthalle Frankfurt, 1986. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 Journal de la Décoration.** Recueil de dessins pour les Arts Industriels. Paris, A. Guérinet. Dixième, onzième et douzième années (1899, 1900 et 1901). Ens. 3 vol. en ff sous portefeuilles d'édition, nombreuses planches en couleurs. Incomplets, et certaines planches remplacées par des planches d'autres recueils.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 KOCH, Michael, e. a.** The Belle Epoque of French Jewellery 1850-1910. Jewellery making in Paris 1850-1910 / Lalique / SNOWMAN, A. K. Maîtres joailliers / VAN STRYDONCK DE BURKEL, R. Le Bijou Art Nouveau en Europe. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 70 LE CORBUSIER.** Le poème électronique. Paris, Editions de Minuit, Cahiers Forces Vives, 1958. In8 carré, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 71 LEBLANC, Claire.** Art Nouveau & Design. Sierkunst van 1830 tot Expo 58 / SEMBACH, K.-J. Henry van de Velde / WEISBERG, G., e. a. L'Art Nouveau. La Maison Bing. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Libre (La) Esthétique.** Catalogue de la quatorzième Exposition à Bruxelles du 3 mars au 3 avril 1907 / Catalogue de la seizième Exposition à Bruxelles du 7 mars au 12 avril 1909. (Bruxelles, Imprimerie Ve Monnom). Ens. 2 vol. in8 br. Textes d'introduction d'Octave Maus.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 73 LISTA, Giovanni.** Les Futuristes / IDEM. Futuriste. Manifestes. Documents. Proclamations / Futurisme. 1909-1916. Paris, Musée national d'art moderne, 1973 / Jules Schmalzigaug. Un futuriste belge. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2010. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 MARLIER, Georges.** La Renaissance flamande. Pierre Coeck d'Alost. Bruxelles, Editions Robert Finck, 1966. In4, 382 illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 75 MONTESQUIOU, Robert de.** Paul Helleu. Peintre et Graveur. Paris, H. Floury, 1913. Pt in4 br., 100 planches hors texte. Dos factice.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 MRAZEK, Wilhelm, e. a.** Die Wiener Werkstätte. Modernes Kunsthandwerk von 1903-1932 / SCHMUTTERMEIER, E., e. a. Wiener Werkstätte. Atelier Viennois 1903-1932 / Die Trauemenden Knaben. Wien, Berger und Chwala, 1908 (Réimpression Wien, Verlag Jugend und Volk, 1968). Illustrations d'Oskar Kokoschka / WEMBER, P. Johan Thorn Prikker. Glasfenster. Wandbilder. Ornamente. 1891-1932. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 PERIER-D'IETEREN, C.** Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, Editions d'Art, 1985. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 78 Plans d'architecture** - Lot de 16 plans dont 3 de Jacques Dupuis pour le Palais N° 3 de l'Expo 58 (Sports et Jeux), 7 de E. Demeure (Maison ouvrière, etc), 3 de Fernand Simonart, un plan pour la fabrique « Th. Tools Brosses » à Cureghem-Anderlecht, un plan pour la construction d'un entrepôt frigorifique Rue Ropsy Chaudron à Anderlecht, et un autre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 79 RHEIMS, Maurice.** L'Art 1900 ou le style Jules Verne / SCHMUTZLER, R. Art Nouveau / SELZ, P., e. a. Art Nouveau. Art and Design at the Turn of the Century. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 RIBEMONT-DESSAIGNES, G.** Man Ray. Paris, N.R.F., Peintres Nouveaux, 1924. Pt in8 br., portrait gravé par Georges Aubert, ill. Un des 115 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier, avec les reproductions sur beau papier couché et une épreuve sur Chine du portrait, sans la signature annoncée. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 81 SEUPHOR, Michel, e. a.** La peinture abstraite en Flandre. Bruxelles, Editions Arcade, 1963. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 TOUSSAINT, Jacques, e. a.** Boiseries et marbres sculptés en Namurois. Dessins de la collection Charles Van Herck / IDEM. Hôtels de Maître à Namur. Du style Louis XIV au Premier Empire. Namur, Musée des Arts Anciens du Namurois, 1997 et 2001. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 VAN DE VELDE, Henry.** Déblaiement d'Art par Henry van de Velde orné de lettrines & de culs-de-lampe dessinés et gravés par lui. Bruxelles, 1894 (Presses de Mme Vve Monnom). Pt in8 carré br., ornementation de Henry van de Velde.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 84 VAN DE VELDE, Henry.** Kunstgewerbliche Laienpredigten. Leipzig, Hermann Seemann Nachfolger, s. d. (1902). In8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 VAN DE VELDE, Henry.** Vie et mort de la colonne. Bruxelles, Editions du Scarabée d'Or, 1942. Pt in8 carré br., impression anopisthographique. Tiré à 250 ex. num. sur papier parchemin de luxe des Papeteries Delcroix. Brunissures marginales.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 VIOLLET-LE-DUC.** Histoire d'une forteresse. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Gd in8, nombreuses illustrations. Demi chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 87 BAUGNIET.** Galerie de Portraits d'Artistes Musiciens du Royaume de Belgique, lithographiés d'après nature par Baugniot, Dessinateur de S. M. le Roi des Belges. Imprimé par Degobert. Bruxelles, V. Deprins Editeur, s. d. In folio, titre et 22 portraits lithographiés (dont les 4 derniers sans notice). Portraits d'Adolphe Sax, Vieuxtemps, Demunck, Fétis, etc. Dos lisse orné basane verte, titre doré. Coins et coiffes émoussés. Qq mouillures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 88 BRASSINNE, Joseph.** Liste provisoire des ouvrages à consulter pour la rédaction des catalogues d'actes / Charte de Huy, 1066. Catalogue de l'exposition / Documents pour servir à l'histoire de la Ville de Huy. Huy, 1886 / DUBOIS, C. Vieux-Virton romain / KAIRIS, C. Notice historique sur la Ville de Fosses / NIHOUL, Dr. Notice hygiénique et nosographique raisonnée sur la commune de Grand-Leez / Notice historique sur le Pont de la Meuse à Huy / STOUREN, J. Histoire de l'Ancien Ban d'Olne et de la domination des Calvinistes dans ce territoire / VILLERMONT, Cte de. Esquisses namuroises du seizième siècle. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 DE LA CROIX, Jacques-Henry.** Pages d'Histoire Verviétoise. Tiré à 515 ex. num. Un des 65 sur vélin « La Hulpe » / Relation de la cérémonie du Baptême de la Locomotive J.-L. Bonjean. Verviers, Imprimerie de A. Remacle, 1853 / + 16 documents manuscrits et imprimés, XVIIIe et XIXe (e. a. Patente de fabricant de poêles à frire).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 GLESNER, G. et LURQUIN, A.** Saqwants fauves du La Fontaine E patwès d'Vèrvis èt do paysis d'Nameür. Bruxelles, Imprimerie J. Crols-Pirmez, 1908 / **KINABLE, J.** Les Crostillons. Rimais Wallons. Liège, Imprimerie H. Vaillant-Carmanne, 1889. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses. On y joint 2 plaquettes imprimées et 3 plaquettes manuscrites de chansons wallonnes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 (KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE).** Les Fables de Pitje Schramouille / **LEFEVRE, V.** Le Marollien, Oeuvres complètes de Coco Lulu. Bruxelles, Henri Manceaux, 1871. Couverture factice / Fables de La Fontaine interprétées par Coco Lulu. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. Couverture factice / Fables de La Fontaine interprétées par Coco Lulu et illustrées par Paul Wellens / **VIRGILE** (du « Pourquoi Pas ? »). Fables et Théâtre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 PIOT, Charles.** Histoire des Troubles des Pays-Bas, par Messire Renon de France, publiée par Charles Piot. Bruxelles, F. Hayez, Collection de Chroniques Belges inédites, 1886-1891. 3 vol. in4. Cartonnages d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 93 Plaquettes, tirés à part, etc** - Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Uniformes de l'Armée Belge.** Uniformen des Belgischen Heeres. Uniforms of the Belgian Army. Bruxelles, Librairie Kiessling et Cie, 1893. In4, 12 planches en chromolithographie. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 VILAIN XIII, Vicomte J. P.** Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et les fainéants à leur propre avantage et de les rendre utiles à l'Etat ; précédé d'un Premier Mémoire Inédit sur la même matière ; présentés aux Etats de Flandres en 1771 et 1775. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1841. Gd in8 br., portrait, 5 planches et un tableau dépliant hors texte.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 96 Almanach du Bibliophile.** Années 1898 (Première année) à 1901. Paris, Edouard Pelletan. 4 vol. in8 br., illustrations de Bellery-Desfontaines, Florian, Steinlen, Eugène Grasset. Tirage limité.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 97 AURIOL, George.** Le Troisième Livre des monogrammes, cachets, marques et ex-libris composés par George Auriole / Didier Devillez Editeur. Catalogue 2000 / **FONTAINAS, A.** et **L. Théo van Rysselberghe.** L'ornement du livre / Une Officine anversoise. Ce que raconte le Catalogue de la Bibliothèque d'Archives de l'Imprimerie J.-E. Buschmann. 1924 / **ROOSEN, G.** La signification des couleurs / **IDEM.** Les encres de couleurs / **SIMONIN, A.** Les Editions de Minuit. 1942-1955. Le devoir d'insoumission. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 BAUDELLOT, E.** Epîtres d'un imprimeur bibliolâtre à de vrais bibliophiles et à des bibliophiles qui s'ignorent & Les Règles qui conditionnent le beau livre typographique / **JANIN, J.** L'Amour des Livres / **LEGOUVE, E.** L'Art de la lecture / **LE PETIT, J.** L'Art d'aimer les livres et de les connaître. Lettres à un jeune bibliophile. Brie-Comte-Robert (S.-&M.), Les Bibliolâtres de France, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

99 BRUN. Manuel pratique et abrégé de le typographie française. Bruxelles, Chez Lejeune Fils, 1826 / Le Dictionnaire de l'Académie Française. 1694-1994. Sa naissance et son actualité / Dix années d'acquisitions (1979-1989). Bibliothèque Roayle Albert Ier / Du manuscrit carolingien au livre d'aujourd'hui. Paris, Bibliothèque Nationale, 1969 / L'Editoria italiana contemporanea e la cultura artistica / LEMAIRE, C. et COCKX-INDESTEGE, E. Manuscrits et imprimés anciens en fac-similé de 1600 à 1984 / Le Livre d'Art en Italie / Le Livre populaire. Imagerie. Contes et histoires populaires. Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 1934 / + 9 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

100 DE THEUX DE MONJARDIN, Chev. Bibliographie liégeoise. Nieuwkoop, De Graaf, 1973. In4. Reliure d'édition. On y joint 3 lettres autographes signées d'Antoine-Gabriel de Becdelièvre, auteur d'une Bibliographie liégeoise parue chez Jeunehomme Frères en 1837, ainsi qu'un lettre en latin de Joannes Ignatius de Villenfagne, envoyée de Prague le 10 Mars 1785.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

101 Archives de Basil Papadakis, Ministre plénipotentiaire auprès du Gouvernement Belge et de son épouse belge Maria Jeanne Costermans (photos de famille, passeports, photographies offertes au couple par diverses personnalités couronnées avec dédicaces (Paola et Albert, Marie-José de Belgique, etc). On y joint l'album de portraits réalisés par Oscar Lazar à l'occasion de la session de la Société des Nations de Genève 1930, à laquelle participait Basile Papadakis.
[Est. de 50 à 75 EUR]

102 Cartes postales - Deux boîtes à chaussures de cartes postales. Belgique, France, Allemagne, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

103 Cartes postales - Lot de cartes postales. 3 petites boîtes à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

104 ALECHINSKY et CLAUS, Hugo. L'Oie Belge. Grande affiche illustrée par Pierre Alechinsky, haut. 65,5 x 92,5 cm. Bruxelles, Robert De Smet, Europalia 80, 1980. Tiré à 150 ex. num. signés par Alechinsky et C. Hannoset.
[Est. de 50 à 75 EUR]

105 BASTIEN, Alfred. Soldat à cheval convoyant 2 autres chevaux / COCQ, S. Maison et jardin / MARECHAL, F. Les Chercheuses d'escarbilles / + 1 autre. Ens. 4 grandes gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]

106 BOUROUX, Paul Adrien. Audenarde 15 9bre 1918. (Avec vue de l'Eglise Sainte-Walburge) / BROCAS, M. Le Puy en Velay. Epreuve d'artiste / CANTRE, J. Deux linos / DECARIS, A. 4 gravures au burin (Vues de Paris) / DELATRE, Eug. Le Lapin agile / IDEM. Place du Tertre. Ens. 10 gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 107 Brussel.** Belle vue de Bruxelles représentant à l'avant-plan le départ du Duc d'Albe le 2 décembre 1573. Haut. 12 x 16 cm., texte français au dos. Gravure début XVIIe extraite de l'ouvrage de Willem Baudartius « Description & Figures des Affaires des Pays-Bas ». Sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 CALLOT, Jacques.** Martyrium Apostolorum. S. l., s. édit., s. dat. Titre gravé et 15 gravures (numérotées 2 à 16), le tout appliqué sur 5 cartons, par les bords supérieurs. Un des multiples retirages. (Lieure III 85, Plan 779-794, Meaume 120-135).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 DAVID, Charles.** Hercule assomme le sanglier d'Arcadie et deffait le cruel Geryon à trois testes. Belle gravure d'après Fransiscus Floris / DONCK, G. L'étable. Gravé d'après Rubens / DREVET. Et Ipse avulsus est ab eis quantum Jactus est Lapidis (...). Gravure d'après Restout / GALLE, I. Divitias alias, (...). Gravé d'après Rubens / Silvestre, I. Autre Veue du Jardin de Vaux / LANGOT, F. Le Christ au Calvaire. Gravé d'après Ant. Van Dyck / LAUWERS, N. La Visite des Rois Mages. Gravé d'après Rubens / NATALIS. Le Christ chez Simon le Pharisien. Gravé d'après Rubens. Ens. 8 grandes gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 110 DELCOL, R.** Portrait de Scutenaire. Lithographie. Haut. 37 x 27 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 EDELINCK.** Le Maréchal de Gramont, Duc et Pair de France / MONCORNET, B. Carolus de Longueval Comes de Buquoy / IDEM. D. Elisabethae Borboniae Principi / IDEM. Jean Louys Comte d'Abisolani Général de Croates / WEIGELIUS. Iohannes Andreas Danz / + 13 autres portraits. Ens. 18 gravures, principalement XVIIIe. Les portraits de Moncornet sont splendides.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 112 GOLTZIUS, Hendrik.** Geluck voor Gunst. Aetat. Suae 66. A° 1579. Petite gravure ovale, haut. 80 x 60 mm. Portrait de Jan Broeckhor (Jan van Brouckhoven, mort en 1588), bourg-maître de la ville de Leyde. Sous cadre (39 x 33 cm).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 113 Lot de 17 petites gravures** (e. a. par Caraglio, Desplaces, Ghisi, Lingée, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 Lot de 18 gravures** extraites des Albums du Journal des Beaux-Arts entre 1870 et 1879. Gravures de C. Dell'Acqua, Léopold Flameng, F. Stroobant, J. Linnig, Eugène Smits, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Lot de 20 gravures** (e. a. GAVARNI. Portrait d'Alfred de Musset / JONES, J. Robinetta / CHIMOT, E. Portrait de femme / RONQUIST, C. 4 petites gravures sur une feuille / BUISSERET, L. Portrait de femme / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 Lot de 6 dessins et esquisses** (portrait, sous-bois, costumes, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 Lot de 9 gravures** e. a. par Le Bas, Merian, Oudry, Wolff, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 MARIEN, Marcel.** Le Cadavre immortel. Collage signé, daté 1984. Cachets et étiquettes de l'artiste au dos. Haut. 48,8 x 38,8 cm. Sous cadre.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 119 MARIEN, Marcel.** Le Spectre. Collage signé et daté 17.9.1976. Haut. 64 x 43,5 cm. Sous cadre (70 x 49,5), en bois évidemment, et seule la vision de l'oeuvre peut rendre compte de la pertinence de ce détail.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 120 MARIEN, Marcel.** Le tombeau de Paul Colinet. Sculpture signée et datée 1967. Etiquettes d'expositions (La Louvière 1994, Musée d'Ixelles 1995). Passoire dorée sur socle en feutre rouge, une des poignées montée vers l'intérieur de la passoire. Hommage à Paul Colinet, spécialiste, entre autres, de « choses » improbables.
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 121 MARIEN, Marcel.** Nouvelles impressions d'Afrique. Sculpture sous cadre, signée et datée 12 3 32. Etiquette au dos. Splendide sculpture représentant un masque africain à partir d'une brosse à récurer à poils noirs !
[Est. de 500 à 800 EUR]
- 122 MARIEN, Marcel.** Rigor mortis. Sculpture signée, s. dat. Chapeau buse, sur socle noir, surmonté d'un loup (masque) noir.
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 123 PARENT, Roger.** Femme nue assise. Lithographie signée et datée 1930. Haut. 34,5 x 25,5 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Paysages - Lot de 14 gravures** par Harpignies, Lalanne, Le Bas, Le Prince, Mariette, etc XVIIIe et XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 ROSA, Salvator.** Suite de 7 gravures extraites des « Figurine » de Salvator Rosa. Planches numérotées 1 (Titre : Salvator Rosa Invenit. A Paris, Chez De Poilly, s. d. (Fin XVIIIe). Figure inversée), 4, 11, 42, 43, 44 et 54. Ens. 7 très belle gravures.
[Est. de 150 à 200 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 126 ALEXANDRE, Maxime.** Le Corsage. Paris, Editions Surréalistes, 1931. Plaquette in16 br. Impression sur papier rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 ANDRE, François.** Paroles pour les Lettres belges d'aujourd'hui. (Bruxelles), Edition de la Libre Esthétique, 1899. In8 br. Tiré à 300 ex. Un des 100 ex. num. sur Hollande Van Gelder.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 128 Approches.** Revue de recherche fondée en 1965. Direction : J.-F. Bory, Julien Blaine. Numéro 4 (Mai 1969) / BLAINE, J. Petit précis d'érotomanie (fugue) / BORY, J.-F. Bientôt le livre / GERZ, J. Replay. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 ARNAUD, Noël, e. a.** Duke Ellington. Paris, à l'enseigne du Messenger Boiteux de Paris, 1950. Plaq. in8 br., portrait de Duke Ellington et portrait de Kay Davis vus de près par Max Bucaille.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 ARNAUD, Noël.** Les Lignes de la main. Poèmes. Paris, Cahiers de l'Ecole de Rochefort, René Debresse, Editeur, 1942. Plaq. in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Azzaroni.** Venezia, Edizioni del Cavallino, 1968. Pt in8 en accordéon sous plats d'édition, illustration en couleurs et en continu d'Azzaroni. Tiré à 200 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 BALTHAZAR, André.** Lignes. Brandes, 1979. Illustrations de Pol Bury. Ex. num. sur Ingres d'Arches / COMPERE, G. Sol Majeur Montagne d'Or. Le Cormier, 1985. Tiré à 500 ex. / NYSSSEN, H. Mnémonique. Gouache de Maurice Frydman. Envoi de l'auteur / IDEM. Mnémonique 3. Gouache d'Aubin Pasque. Envoi de l'auteur / SILBERMANN, J.-Cl. Le Troisième coup. Ill. de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 BALZAC, Honoré de.** Eugénie Grandet. Grenoble, Editions Marcel Besson, 1944. Eaux-fortes originales de Jean Traynier. Tiré à 595 ex. num. sur vélin de Rives. Un des 100 avec une suite en noir des 20 eaux-fortes / CHATEAUBRIANT, A. de. Monsieur des Lourdines. Paris, 1944. Gravures de Jean Frélaut. Tiré à 170 ex. num. Un des 120 sur vélin / MAC ORLAN, P. Sous la lumière froide. Paris, Les Editions de la Nouvelle France, 1943. Illustrations de Jean Mohler. Tiré à 970 ex. num. sur vélin de Rives. Ens. 3 vol. pt in4 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 BARONIAN, Jean-Baptiste.** La Bibiothèque de feu. Lithographies de Camille De Taeye / BETTENCOURT, P. Discours aux frénétiques ou Le Bazar des confituriers. Ill. de Fred Bervoets / CAMACHO, J. Le Hibou philosophe. Frontispice de Mimi Parent / DELAHAUT, J. Miettes d'écritures. Ill. de Walter Leblanc. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, 1984, 1996, 1991 et 1987. Ens. 4 vol. pt in folio en ff sous chemises d'édition. Tirés à 600 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 135 BAUDELAIRE, Charles.** De l'essence du rire et généralement du comique dans les arts plastiques. Paris, Editions René Kieffer, 1925. In4, planches hors texte en noir et en couleurs. Dos et coins chagrin vieux rose, dos à 4 nerfs, pièces de titre, filets dorés, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 BENAYOUN, Robert.** Bouillon d'Onze Heures. 26 Dessins de Robert Benayoun présentés par Benjamin Péret. Paris, Au Lycanthrope, 1952. In8 br., illustrations de Robert Benayoun. Tiré à 288 ex. Un des 250 sur Offset. Envoi de Benayoun.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 137 BLAKE, William.** Chants d'innocence et d'expérience. Traduit de l'anglais par M. L. et Philippe Soupault. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1927. In8 br., portrait. Envoi de Philippe Soupault « à M. Léon Pierre-Quint, ce silencieux à lire, son ami le traducteur ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 BOUTET, Henri.** Almanach Pour 1891. Sixième année. Paris, Chez tous les Libraires, s. d. In12, illustrations de Henri Boutet. Cartonnage illustré d'édition, étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 BRAQUE, Georges.** Le Jour et la Nuit. Cahiers 1917-1952. Paris, Gallimard, 1952. Pt in8 br. Pli au plat supérieur de couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 BRETON, André.** Jacques Herold. Préface d'André Breton. Paris, Cahiers d'Art, Octobre 1947. Plaq. gd in8 br., illustrations de Jacques Herold dont une lithographie en couleurs signée. Tiré à 500 ex. sur papier couché.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 BRETON, André.** Pleine marge. Les Pages Libres de la Main à Plume, Numéro 5, s. d. Plaq. pt in8 br. Tiré à 265 ex. Un des 250 sur papier couché de couleur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 BRETON, André.** Yves Laloy. (Paris), La Cour d'Ingres, 1958. Plaq. gd in8 oblong br., 3 reproductions d'oeuvres d'Yves Laloy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 BRUCKNER, Winfried.** Das Schlüsselloch. Wien, Arbeitsgemeinschaft Junger Sammler, s. d. Lithographies de Kurt Moldovan / BUYSENS, L.-J. Autour de la maison des fleurs. Bruxelles, « Service Publicité », 1933. Illustrations par P. Buysens. Tiré à 540 ex. Un des 500 sur papier Edition Lapon. Ens. 2 vol. gd in8 oblong br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 BRYEN, Camille.** La chair et les mots. Journal poétique. Paris, K éditeur, 1948. In8 br., portrait de l'auteur par Zadkine.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 145 BUCAILLE, Max.** Entre le sommeil et le noir. Le Nyctalope, 1982. In8 br., 7 collages de Max Bucaille. Tiré à 333 ex. num. sur Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 CAPACCI, Bruno.** Ecritures. Dessins. Textes de Paul Colinet. Paris, Fontaine, 1947. In8 br., dessins de Bruno Capacci. Tiré à 221 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 CASANOVA DE SEINGALT, Jacques.** Mémoires. Edition nouvelle d'après le texte de l'édition princeps Leipzig-Bruxelles-Paris (1826-1838). Variantes des éditions Schütz et Paulin-Rozet. Commentaires historiques et critiques. A Paris, Aux Editions de la Sirène, 1924-1925. 12 vol. gd in8, ill. Dos lisses ornés chagrin rouge, titres et tom. dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 148 CENDRARS, Blaise.** Petits contes nègres pour les enfants des blancs. Paris, Jean Vigneau, 1946. Gd in8 br., illustrations de Francis Bernard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 CHABRUN, J.-F., PASSERON, René, ARNAUD, Noël.** Max Bucaille. Le Messager Boiteux de Paris, 1950. Plaquette in8 br., ill. Tiré à 990 ex. num. Un des 980 sur Alfama.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Chronique (La) de Nestor.** Traduite en français d'après l'édition impériale de Pétersbourg, (Manuscrit de Koenigsberg) accompagnée de notes et d'un recueil de pièces inédites touchant les anciennes relations de la Russie avec la France ; Par Louis Paris. Paris, Heideloff et Campé, 1834. 2 vol. in8, frontispice. Dos lisses ornés et coins basane rouge, titres dorés, têtes dorées. Qq rouss. Ex-libris Théodore de Valenzi. La « Chronique de Nestor » est la plus ancienne chronique de l'histoire russe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 151 COLINET, Paul.** La Lampe du Valet de Pique. Rhétorique n° 8. Mars 1963 / GUTT, T. Titre comme un titre / MARIEN, M. Le chemin qui ne mène pas à Rome. Frontispice d'André Stas / IDEM. La coupeuse de souffle. Illustrations de l'auteur / IDEM. Démêloir / SCUTENAIRE, L. Mon ami Mesens / IDEM. Souquenilles. Avec un dessin de Xavier Canonne / SOURIS, A. Sept portraits de Marie enfant et un autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 DE SOUZA, Robert.** Modulations sur la Mer & la Nuit. A Bruxelles, Chez Edmond Deman, 1899. Mention manuscrite de l'éditeur sur la page de garde « N° 40, sur 150 exemplaires, E. D. » / FORT, P. Rois de France. A Paris, Typographie Armand Jules Klein, 1931. Bandeaux et culs-de-lampe de Gino Severini. Tiré à 530 ex. num. Un des 200 sur vergé d'Arches contresignés par l'auteur et accompagnés d'une dédicace et d'une page manuscrite. Ex. de Mr Paul Ugeux / LE ROY, G. Le Rouet et la Besace. Bruxelles, Les « Editions du Masque », 1912. Illustrations de l'auteur. Tiré à 300 ex. num. Un des 290 sur Hollande Van Gelder / Le Masque. N° 3. Juillet 1910 / SHAKESPEARE. Un Songe de Nuit d'Été. Version de Paul Spaak. Bruxelles, Maurice Lamertin, 1919. Tiré à 1025 ex. num. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 DESTREE, Olivier Georges.** Poèmes sans rimes. Londres, Presses de Chiswick, 1894 / GILLE, V. Les Tombeaux. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1900. Portrait gravé, sur Japon / VERHAEREN, E. Les héros. Bruxelles, Deman, 1908. Qq rouss. / WAGNER, R. L'Anneau du Nibelung. La Walkyrie. Premier acte. Essai de traduction rythmée par H. La Fontaine. Bruxelles, Ferdinand Larcier, 1885. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 DOTREMONT, Christian.** Isabelle. Illustrations de Henry Heerup, Pol Bury, Mogens Balle, Raoul Ubac, Constant, etc / DYPREAU, J. Le mal des mots. Illustrations de Valerio Adami / GHELDERODE, M. de. Pantagleize qui trouvait la vie belle. Ill. de Denis Pouppeville / KOLAR, J. Le 30 Février. Ill. de Nicolas Alquin. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, 1985, 1989, 1992 et 1990. Ens. 4 vol. pt in folio en ff sous chemises d'édition. Tirés à 600 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 DOTREMONT, Christian.** Noués comme une cravate. Paris, Editions de La Main à Plume, 1941. Plaq. in8 en ff, culs-de-lampe d'Oscar Dominguez.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 156 ERNST, Max.** Lieux communs. Décervelages. Paris, Galerie Alexandre Iolas, 1971. Plaquette gd in8 br., plat supérieur de la couverture illustré par Max Ernst. Tiré à 1000 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 ERNST, Mx, ELUARD, Pl.** A l'intérieur de la Vue. 8 poèmes visibles. Paris, Pierre Seghers, 1948. In8 br., illustrations de Max Ernst. Tiré à 610 ex. num. Exemplaire hors commerce.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 158 ERRO.** Erro-Tics. Genève, Editions Claude Givaudan, 1969. In8 en feuillets sous chemise et étui d'édition. Tiré à 1000 ex. Un des 100 ex. num. signés par Erro et comprenant une lithographie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 Esthétique (L') Nouvelle.** Catalogue de la Première Exposition (troisième série) à Bruxelles du 27 Avril au 23 Mai 1921. Pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 FOUREST, Georges.** Contes pour les Satyres. Paris, Albert Messein, 1923. In8 br., portrait. Tiré à 1030 ex. num. Un des 20 sur vergé d'Arches. Savoureux ouvrage de Georges Fourest, « avocat loin de la Cour d'Appel ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 FRANC-NOHAIN.** Nouvelles Fables (Livres X, XI, XII). Paris, Editions Spes, s. d. In8 br. Envoi de l'auteur « Pour Thomas Braun, son vieil ami (et apprenti bénédictin...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 FRENAUD, André.** Il n'y a pas de paradis. Poèmes. Paris, N.R.F., 1962. In8 br. Un des 55 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier après 22 Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 FRENAUD, André.** Vache bleue dans une ville. Paris, Pierre Seghers, 1944. (Presses de Moulot). Plaq. in8 br., lithographie de Jean Dubuffet. Tiré à 150 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 164 GEOFFROY, Louis.** Max-Walter Swanberg. Conte érotique. L'obscène nyctalope éditeur, 1972. In8 br., illustrations de Max-Walter Swanberg. Tiré à 933 ex. num. Un des 900 sur papier Offset couleur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 GILBERT DE VOISINS, A(uguste).** Les Jardins, le Faune et le Poète. (Bruxelles), Edition de la « Libre Esthétique », 1903. In8 br. Tiré à 100 ex. num. sur hollande Van Gelder.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 166 GIRAUDOUX, Jean.** Juliette au pays des hommes. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1926. Pt in4 br., gravures de Chas Laborde. Tiré à 317 ex. num. Un des 250 sur vergé de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 167 GUITRY, Sacha.** La maladie. Paris, Maurice de Brunhoff, s. d. In4 br., illustrations, calligraphie et ratures de Sacha Guitry. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 168 HERBERT, Eugen.** Unter Wildenten. Wien und Leipzig, Wiener Verlag, 1903. Ornementation et illustration de Berthold Löffler / KAINER, Ludwid. Kunst und Mode. Berlin, Axel Juncker Verlag, s. d. 14 petites planches en couleurs / + 2 volumes en réimpression de la Jugend und Volk Verlagsgesellschaft. Ens. 4 vol. in8 et in12. Rel. d'éditions. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 HERTZ, Henri.** Le Guignol Horizontal. Paris, Editions de la Galerie Simon, 1923. Gd in8 br., lithographies de José de Togorès. Tiré à 112 ex. num. sur papier d'Arches. Un des 10 de chapelle. Signé par l'auteur et l'artiste. (José de Togorès, né près de Barcelone en 1893, était un ami de Picasso).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 HUGNET, Georges.** Non Vouloir. Paris, Editions Jeanne Bucher, 1942. In8 br., 4 gravures par Pablo Picasso. Tiré à 426 ex. num. Un des 400 sur vélin bouffant. Envoi de l'auteur « à Robert Valançay attention... baissez vos postes s'il y a lieu. Son ami. Georges Hugnet. 1942 ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 171 JACQUES, Benoît.** Play it by ear. A notebook by Benoit Jacques / MARC, F. 80 comptines pour enfants sinistres. Paris, G.L.M., 1936. Avec 10 dessins de Géa Augsburg. Tiré à 350 ex. num. Un des 330 sur alfa crème / SINE. Portée de chats / IDEM. Les Papes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 JAMMES, Francis.** La Noël de mes enfants. Paris, Edouard-Joseph, 1919. In8 br., frontispice et 4 bois dessinés et gravés par A. Roubille. Tiré à 1009 ex. num. Un des 120 sur Hollande Van Gelder (avec une suite des illustrations).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 JOOSTENS, Paul.** Salopes. Anvers, Ca Ira, 1922 (Réimpression Antwerpen, Petraco-Pandora, 1995) / MARS. Bruxelles Album. La Ville. L'Exposition. Illustrations de Mars / VERHAEREN, E. Les Villes tentaculaires. Décoration de Georges Braun / Walter Crane's Painting Book. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 KAFKA, Franz.** Recherches d'un chien. Lyon, A l'Arbalète, 1944. Pt in8 br. Tiré à 350 ex. num. sur papier Johannot pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 KINON, Victor.** Chansons du petit pèlerin à Notre-Dame de Montaigu. Bruxelles, Oscar Schepens & Cie, 1898 / MAETERLINCK, M. Le Bourgmestre de Stilmonde. Paris, Edouard-Joseph, 1919. 30 bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Ex. num. sur Vélin Lafuma de Voiron / SMITS, E. Les Pensées d'Eugène Smits. (Bruxelles, Impr. Vromant & Cie). Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 LAFORGUE, Jules.** Moralités légendaires. London, Hacon & Ricketts, 1897. 2 vol. in8, frontispice, bordures et lettres ornées dessinés et gravés sur bois par Lucien Pissarro pour le premier volume, et gravés par Esther Pissarro pour le second volume. Cartonnages ornés d'édition. Tiré à 220 ex. Qq rousseurs à un cahier du second volume.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 177 LAUDE, Jean.** Temps noir. Paris, 1949. Plaq. in8 en ff, illustrations de Max Bucaille. Tiré à 115 ex. num. Un des 15 de tête sur vélin de Canson comportant un poème manuscrit et un collage original.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 178 LAUTREAMONT, Isidore Ducasse Comte de.** Poésies. Préface de Philippe Soupault. A Paris, Au Sans Pareil, 1920. Pt in8 br. Tiré à 596 ex. num. Un des 500 sur vélin d'alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 LAUTREAMONT, Isidore Ducasse dit Comte de.** Préface à un livre futur. Paris, Editions de la Sirène, 1922. Pt in8 br. Un des 30 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 180 LECOMTE, Marcel.** Applications. Louvain, Imprimerie Jacques Vandoren, 1925. Plaq. in8 br., 2 dessins de René Magritte. Envoi de l'auteur.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 181 LELY, Gilbert.** La Sylphide ou l'Etoile carnivore. Paris, Librairie Le François, 1938. Pt in4 br. Un des 50 exemplaires sur vergé vert, seul grand papier après 7 Japon impérial.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 Lettre ouverte à M. Paul Claudel** Ambassadeur de France au Japon. Tract donné à Paris le 1er Juillet 1925. Parmi les signataires : Aragon, Antonin Artaud, Joe Bousquet, André Breton, René Crevel, Robert Desnos, etc. Célèbre tract, imprimé sur papier rouge sang-de-boeuf, en réponse à l'attaque violente que Claudel publia contre les surréalistes dans la revue Comoedia.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 Livre japonais.** S. l., s. édit., s. d. Gd in8 en ff, 32 gravures en couleurs sur doubles pages (et donc pliées).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 LYNEN, Amédée.** L'Oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. Gd in8 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 275 sur papier de Hollande Van Gelder. Couverture piquée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 (Magritte) - Catalogue de l'Exposition René Magritte.** Société Royale des Beaux-Arts de Verviers. Du 19 Janvier au 2 Février 1947. Plaq. in8 br., couverture illustrée. Textes de Paul Nougé et Jacques Wergifosse. Couverture défraîchie. On y joint « Hommage de la ville de Lessines à René Magritte ». 1973. Ens. 2 plaq.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 MALET, Léo.** Le Frère de Lacenaire. Les Pages Libres de la Main à Plume, Numéro 6. Plaq. pt in8 br., illustrations de Salvador Dali (« Le Retour d'Ulysse »). Tiré à 265 ex. Un des 250 sur papier couché de couleur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 (Mariën, e. a.).** Au niveau de la mer / Le Courant d'air / La diversion / Hier il fera beau / Le passé ultérieur / Syzygies / Vide-tête. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 7 plaq. in8 en ff, illustrations de Marcel Mariën, Gilles Brenta, André Stas, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 188 MARIEN, Marcel.** Bonnet d'âne et gros sabots. De la coupe aux lèvres. 4 septembre 1983. Bruxelles, Les Lèvres Nues / La Défense Bucquoy. 29.1.92. Bruxelles, Les Lèvres Nues. Ens. 2 tracts in8 en ff. On y joint le Catalogue 1954-1992 des Lèvres Nues, le feuillet-catalogue de la Collection Le Fait Accompli ainsi que le programme d'une émission radio « Complicités musicales du surréalisme ». Ens. 5 plq. in4 et in8 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 MARIEN, Marcel.** Dans la peau du miroir. Illustrations de Roman Cieslewicz / SCUTENAIRE, L. La cinquième saison. Ill. d'Olivier Olivier / WHITE, K. Premier colloque de l'Académie des Goélands. Ill. de Jo Delahaut. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, 1988, 1983 et 1989. Ens. 3 vol. pt in folio en ff sous chemises d'édition. Tirés à 600 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 190 MARIEN, Marcel.** Démêloir / Le Néné de Cléopâtre / La Licorne à cinq pattes / Lettres mêlées / La partie fondue de l'iceberg. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 MASSOT (Pierre de Massot de Lafond, dit).** Prolégomènes à une éthique sans métaphysique ou Billy, Bull-Dog et philosophe. Paris, Editions de la Montagne, 1930. Gd in8 br., 6 illustrations de Kristians Tonny. Tiré à 502 ex. num. Un des 25 sur Hollande Van Gelder, signés par l'auteur et l'illustrateur. Envoi de l'auteur « pour Suzy adorée, si belle qu'un beau livre n'est plus rien sous ses yeux (...) ». Bel envoi à Suzy Solidor, grande figure du saphisme, de la chanson française et du monde artistique de la première moitié du XXe siècle.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 192 MERAT, Albert.** La Rance et la Mer. Paysages bretons. Paris, Chez l'Auteur, 1903. Exemplaire imprimé sur papier vert. Relié avec IDEM. Idem. Exemplaire sur simili Japon. In12. Demi chagrin vert olive, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couvertures conservées. Envoi de l'auteur « à Mr Bernasconi ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 MESENS.** Alphabet sourd aveugle. Préface et note de Paul Eluard. Frontispice de l'auteur. Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. In4 br., frontispice. Tiré à 513 ex. num. Un des 500 sur Featherweight vélin. Bel envoi de l'auteur à Marcel Havrenne.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 194 MICHAUX, Henri.** Tranches de Savoir suivi du Secret de la situation politique. Paris, « L'Age d'Or », A la librairie « Les Pas Perdus », 1950. In8 br. Tiré à 1250 ex. num. Un des 1200 sur Alfama.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 195 Musiques pour Jean Marembert.** Liège, Editions de la Mansarde, 1953. Plaq. gd in8 br. Textes de Marcel Béalu, Camille Bryen, Jean Cassou, Jean-François Chabrun, Jean Cocteau, (...). Tiré à 100 ex. num. sur papier Ingres. Avec une gravure de Jean Marembert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 (Nougé et Magritte) - JURANVILLE, Clarisse.** Quelques écrits et quelques dessins. Bruxelles, René Henriquez, 1927. Pt in8 br., texte de Paul Nougé, 5 illustrations de Magritte. Tiré à 110 ex. num. sur papier d'Arches. Bien complet du feuillet d'errata appliqué au dos de la première page de garde. Très rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 197 NOUGE, Paul.** La Conférence de Charleroi. Bruxelles, Le Miroir Infidèle, 1946. Pt in8 br. Un des 25 exemplaires num. sur papier Featherweight, seul grand papier, signés par l'auteur (celui-ci sans signature). Non coupé. Qq piqûres.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 198 PARNY, Evariste.** Chansons madécasses. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. Pt in8 br., 30 vignettes gravées sur bois, en couleurs, par J. E. Laboureur. Tiré à 412 ex. num. sur papier de jute naturel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 Parole (La) est à Péret.** Editions Surréalistes, 1943. In8 br., portrait. Tiré à 660 ex. Récit de la captivité de Benjamin Péret en 1940 à la prison de Rennes, publié par André Breton.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 PAULHAN, Jean.** Petite préface à toute critique. Paris, Les Editions de Minuit, 1951. In8 br. Envoi de l'auteur : « critique : qui a trait à une crise. » Les officiers vieilliss & les courtisanes supportent mal les périodes critiques« (Marmontel). Pour Marcel P. son vieil ami Jean P. »
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 PERET, Benjamin et ARAGON.** 1929. S. l., s. édit., s. d. In4, 4 photographies libres de Man Ray. Tiré à 215 ex. num. Un des 160 sur papier de Montval. Plein maroquin bordeaux, dos lisse, titre doré en long, tête dorée, couv. cons. (Pia 868 : « Plaquette publiée en 1929 à Bruxelles, probablement aux frais des dirigeants de la revue Variétés, qui venait de consacrer un de ses numéros au surréalisme, en laissant à André Breton et à ses amis le soin d'écrire ou de choisir les texte à y insérer »).
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 202 PICABIA, Francis.** Vive Erik Satie. Liège, Editions Dynamo, 1957. Plaquette in8 br. Tiré à 66 ex. num. Un des 60 sur vélin blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 Picasso.** Les Pages Libres de la Main à Plume, Numéro 12. Pt in8 br. en ff., ill. Tiré à 265 ex. Un des 250 sur papier couché.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 PIERRE, José.** Domaine de Paalen. Textes de André Breton, Wolfgang Paalen, Octavio Paz, Jean Schuster. Paris, Editions Galanis, 1970. In8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 PIROTTE, Ernest.** Catalogue inopiné du musée imaginaire de la Ville de Binche. Texte établi par Ernest Pirotte à propos de vingt-deux dessins de Pierre Alechinsky. Bruxelles, La Balance, 1967. Pt in8 oblong br., illustrations de Piere Alechinsky. Tiré à 1000 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 PIRRO.** Mattia, vitalità di una favola. 1 lettera, 4 poesie, 7 serigrafie di Pirro. Venezia, La Pergola Edizioni, 1973. In8 en accordéon sous ais d'édition, illustrations de Pirro.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 207 PRASSINOS, Gisèle.** La Revanche. Paris, Librairie G.L.M., 1939. Plaq. pt in8 br. Tiré à 25 ex. num. sur papier Le Roy teinte Béarn.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 (Prévert) - Images de Jacques Prévert.** Paris, Galerie Knoedler, 1963. Plaq. gd in8 br., ill. Bel envoi et dessin de Jacques Prévert.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 RADIGUET, Raymond.** Vers libres. Champigny, Au Panier Fleuri, s. d. In4 br. Tiré à 125 ex. num. sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 REUILLARD, Gabriel.** Grasse Normandie. Paris, André Delpeuch, 1926. Avec 75 dessins inédits de Maurice Vlaminck / VLAMINCK. Moyen Age sans cathédrale. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1952. Un des 200 ex. num. sur vélin filigrané d'Arches, seul grand papier, avec 2 eaux-fortes originales de Vlaminck. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 RIVIERE, Henri.** La Tentation de Saint-Antoine. Féerie à grand spectacle en 2 actes et 40 tableaux par Henri Rivière. Représentée pour la première fois sur le Théâtre du Chat Noir Le 28 décembre 1887. Musique nouvelle et arrangée de MM. Albert Tinchant et Georges Fragerolle. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. d. In4 oblong, illustrations de Henri Rivière. Cartonnage illustré d'édition défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 RODENBACH, Albrecht.** Gudrun. Spel in vijf bedrijven. Amsterdam, S. L. Van Looy, 1905. In4, ornementation de C. van der Sluys. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 ROLLAND, Romain.** Liluli. Avec 32 bois dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 800 ex. num. Un des 750 sur vélin volumineux anglais / Pierre et Luce. Avec 16 bois hors-texte dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 1350 ex. num. Un des 1250 sur vélin pur fil du Marais. Paris, Editions du Sablier, 1919 et 1920. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 SADE, Marquis de.** Eugénie de Franval. Paris, Les Editions Georges Artigues, 1948. In4 br., 8 illustrations d'après les pointes sèches de Valentine Hugo. Tiré à 1200 ex. num. sur vélin de Lana. Exemplaire hors commerce.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 SARTRE, Jean-Paul.** Explication de l'étranger. Aux dépens du Palimugre, 1946. Pt in8 br. Tiré à petit nombre, hors commerce.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 STENDHAL.** Ernestine ou La Naissance de l'amour. Maestricht & Bruxelles, A.A.M. Stols, 1929. Gd in8 en ff sous chemise d'édition, cuivres de Sacha Klerx. Tiré à 524 ex. num. Un des quelques exemplaires sur Japon, hors commerce, avec les gravures signées au crayon par l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 217 THIRION, André.** Les éboueurs ne sont plus en grève. S. l., s. édit., s. d. Petite plaq. in8 br. Tiré à 60 ex. num. sur papier vélin chiffon enrichis d'une eau forte originale de Henri Maccheroni (intitulée « Visage en forme de Hugnet »). Petite mise au point d'André Thirion par rapport à Georges Hugnet et ses écrits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 TISSOT, J.-James.** La Vie de Notre Seigneur Jesus Christ. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. (circa 1903). 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs par J.-James Tissot. Demi basane brune marbrée, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 219 TORCZYNER, Harry.** Un Coin de désert. Courtrai, Editions Vynckier, 1958. In8 br., illustrations d'Octave Landuyt. Envoi de l'auteur à Charles Leirens. Protection en plastique transparent fixée par du papier collant aux contreplats de couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 TOUDOUZE, Gustave.** Le Roy Soleil. Paris, Boivin & Cie, 1908. Gd in4, illustrations en couleurs de Maurice Leloir. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 221 (Tract surréaliste) - Avis.** Bruxelles, Mars 1928. Tract signé Aragon, Breton, Goemans et Nougé, qui s'élève contre une exposition Giorgio de Chirico à la galerie « Le Centaure » à Bruxelles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 (Tract surréaliste) - Le Domestique zélé.** Haine-Saint-Paul, A. Ludé, 1936. Double feuillet in4. Tract contre André Souris, signé par Achille Chavée, Jean Dieu, Fernand Dumont, Marcel Havrenne, André Lorent, Albert Ludé, René Magritte, E.L.T. Mesens, Paul Nougé, (...). Traces de plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 (Tract surréaliste) - Certificat.** Tract de Paul Eluard contre Aragon. (1932). Feuillet in4, papier vert. Traces de plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 TROST, (Dolfi).** Vision dans le cristal. Oniromancie obsessionnelle et neuf graphomanies entoptiques. (Bucarest), Les Editions de l'Oubli, 1945. Gd in8 br. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier chromo-chamois. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 TZARA, Tristan.** Ca va. Cahors, Centre des Intellectuels, Section du Lot, s. d. Pla. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 TZARA, Tristan.** Le Poids du monde. Saint-Girons (Ariège), « Au Colporteur », 1951. Plaque-tte pt in8 br. Envoi de l'auteur, nom du destinataire effacé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 TZARA, Tristan.** Une Route Seul Soleil. Toulouse, Comité National des Ecrivains, Centre des Intellectuels, s. d. Pla. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 228 Ubu enchaîné.** Cahier édité à l'occasion de la représentation par la Compagnie du Diable Ecarlate, à la Comédie des Champs-Élysées, Les 22, 23, 24, 25 et 26 Septembre 1937 de deux pièces d'Alfred Jarry. Ubu enchaîné. Décors de Max Ernst. Et L'Objet aimé. Décor de Jean Effel. Paris, Imprimerie de Rocroy. Plaq. in8 br. Textes de Benjamin Péret, André Breton, Pierre Mabille, Paul Eluard, Léo Malet, etc. Dessins de René Magritte, Picasso, Paalen, Lord Loris, Yves Tanguy, Man Ray, Miro, etc. Couverture défraîchie.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 229 VAN HECKE, Paul-Gustave.** Fraîcheur de Paris. Bruxelles, Editions « Sélection », 1921. Gd in8 br., 5 dessins hors texte et 16 ornements par Gustave De Smet. Tiré à 206 ex. num. Un des 200 sur papier de Hollande. Qq piqûres.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 VAN LERBERGHE, Charles.** Contes hors du temps. Bruxelles, Les "Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs", s. d. In4. Reliure d'édition. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier à la cuve »Vidalon".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 VAN LERBERGHE, Charles.** Les Flaireurs. Bruxelles, Paul Lacomblez, s. d. / Entrevisions. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. Tiré à 400 ex. num. Un des 385 sur papier à la main des Papeteries du Marais. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 VERHAEREN, Emile.** Les Aubes. A Bruxelles, Chez l'Editeur E. Deman, 1898. Gd in8 br., ornementation de Théo van Rysselberghe. Edition originale. (Fontainas et Van Balberghe 32).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 VERHAEREN, Emile.** Les Heures du Soir. Leipzig, Inseil-Verlag, 1911. Pt in folio, ornements de Henry van de Velde. Reliure d'édition. Tiré à 550 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 VERHAEREN, Emile.** Les heures claires / Les Heures d'Après-Midi. Bruxelles, Chez l'Editeur Edmond Deman, 1896 et 1905. Ens. 2 vol. in8 br. (Fontainas et Van Balberghe 26 et 48). Editions originales.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 VERHAEREN, Emile.** Les Villages illusoires. A Bruxelles, Chez Edmond Deman, Collection du « Réveil », 1895. Pt in8 br., 4 images par Georges Minne. Tiré à 373 ex. num. Envoi de l'auteur et mention « Cet exemplaire a été réservé à Monsieur (...), Le Secrétaire de la Rédaction, Frédéric Friche ». Le nom a été effacé dans les deux cas.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 236 VERHAEREN, Emile.** Les Visages de la vie. A Bruxelles, Chez l'Editeur Edmond Deman, 1899. Dos abîmé / Toute la Flandre. Les Villes à pignon. Bruxelles, Edmond Deman, 1910. Cartonage d'édition. Rousseurs / Emile Verhaeren. Avec un portrait par Ch. Bernier. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, H. Lamertin, 1917. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 237 Ville de Paris. Voyage scolaire 1899. L'École Estienne** en Belgique et dans le nord de la France. Paris, Imprimerie de l'École Estienne, 1901. Gd in8, ouvrage abondamment orné par les élèves de l'école Estienne. Plein chagrin noir, dos orné à 5 nerfs, plat supérieur orné d'un grand décor doré, tranches dorées, chasses ornées, pointillé doré sur les coupes, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 VILLON, François.** Les Ballades / Autres Poésies. London, Hacon & Ricketts, 1900 et 1901. Ens. 2 vol., frontispices dessinés et gravés sur bois par Lucien Pissarro, bordures et lettres ornées dessinées par L. Pissarro et gravées par Esther Pissarro. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition. Tiré à 226 ex. num.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 239 (Villon, Jacques) - RACINE, Jean.** Cantique spirituel. Paris, Raoul Mortier, 1945. In folio en ff sous chemise d'édition, 5 eaux-fortes originales de Jacques Villon. Tiré à 225 ex. num. sur vélin d'Arches. Petit défaut au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 240 Violette Nozières** par André Breton, Salvador Dali, René Char, Yves Tanguy, Paul Eluard, Max Ernst, Maurice Henry, Victor Brauner, René Magritte, (...). Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. In8 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 241 (ACCARIAS DE SERIONNE, Jacques).** La Richesse de la Hollande, Ouvrage dans lequel on expose, L'Origine du Commerce & de la Puissance des Hollandois ; l'accroissement successif de leur Commerce & de leur Navigation ; les causes qui ont contribué à leur progrès, celles qui tendent à les détruire ; et les moyens qui peuvent servir à les relever. A Londres, Aux Dépens de la Compagnie, 1778. 2 tomes in4 reliés en un volume. Plein vélin vert, dos lisse, titre manuscrit au dos. Qq rouss. Edition originale. (Cioranescu 7278).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 242 (Affaire Jehin) -** Relation authentiquée par plusieurs notaires, de l'attaque de la nouvelle salle de Spa, Faite le 29 Juin 1787, Avec la Liste des non tués, des non blessés, et des non prisonniers, Suivie de quelques anecdotes frappantes. Par un vrai Patriote Liégeois. Au Champ de Mars, 1787 (de Theux 1417) / Journal de ce qui s'est passé à Liège & à Spa. Numéros 1 à 3, 6 et 7 / Recueil des Dernières Lettres de l'Abbé Jehin / Suite et fin de la Relation de l'attaque de la Nouvelle Salle de Spa, et des Anecdotes frappantes / La Clef du Ciel (de Theux 825 : « L'auteur désavoue ce qu'il avait fait ou écrit contre l'Eglise ») / + 24 lettres et billets adressés à l'abbé Jehin, fin XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 243 Almanach des Muses. 1784.** A Paris, Chez Delalain, s. d. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, vestige de pièce de titre, tranches rouges. Dos frotté, coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 Almanach Pour cette Année 1810.** Supputé par Maître Mathieu Laensbergh, Math. A Liège, Chez Christian Bourguignon, s. d. In12. Relié. Avec l'Almanach des Bergers Pour cette Année 1810, naïvement orné de bois, imprimé en noir et rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 245 Almanach Royal, Année M. DCC. LXXXVI.** Présenté A Sa Majesté Pour la première fois en 1699, par Laurent D'Houry, Ayeul de l'Editeur. (Paris), D'Houry, s. d. (1785). In8. Plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, encadrement de filet et dentelles dorés sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées. Etiquette du marchand-papetier Larcher, « A la Teste Noire, Rue de la Verrerie », datée 1756. (Grand-Carteret 91, qui rapporte le long article de Louis-Sébastien Mercier paru dans son « Tableau de Paris » : « (...) Ceux qu'on voit sur cet almanach ne sont ni cultivateurs, ni commerçans, ni artisans, ni artistes, et c'est néanmoins la partie de la nation qui régit entièrement l'autre. Anéantissez en idée tous ces noms, la nation ne subsisteroit-elle pas encore ?... Oh ! très bien, je vous l'assure (...) »).
- [Est. de 75 à 100 EUR]*
- 246 AVRILLON.** L'année affective, ou Sentimens sur l'amour de Dieu, tirés du Cantique des Cantiques, Pour chaque jour de l'année. A Paris, Chez la Veuve D. A. Pierres, 1777 / ERASME. Le Mariage chrétien, ou Traité Dans lequel on apprend à ceux qui se veulent engager dans le Mariage, ou qui y sont déjà engagez, les règles qu'ils doivent suivre pou s'y comporter d'un manière Chrétienne. A Paris, Chez François Babuty, 1715 / GIRARD DE VILLETHIERY. La Vie des gens mariez, ou Les Obligations de ceux qui s'engagent dans le mariage, Prouvées par l'écriture, par les Saints Pères, & par les Conciles. A Paris, Chez Pierre François Emery, 1707. 3 vol. in12. Reliures diverses. Ex-libris M. Lesigne.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 247 BARCLAY, Jean.** Argenis. Edition novissima. Cum Clave, hoc est nominum propriorum elucidatione. Lugd. Bat., Ex officina Elzeviriana, 1630. In12, titre gravé. Plein veau brun, dos lisse muet.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 248 B(OIS)-JOURDAIN, M. de.** Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B... Jourdain, Ecuyer de la Grande Ecurie du Roi (Louis XV); Contenant des détails ignorés ou peu connus sur les événemens et les personnes marquantes de la fin du règne de Louis XIV, des premières années de Louis XV, et de la Régence. Paris, Chevre et Chanson, 1807. 3 vol. in8. Dos lisses veau blond, pièces de titre, filets, fleurons et tom. dorés, tranches marbrées. Ex-libris Théodore de Valenzi. Qq rouss. Exemplaire enrichi de 3 planches (portrait de Philippe Duc d'Orléans, Régent de France, portrait de Law et une planche dépliant représentant le portrait caricatural de « Messire Quinquenpoix »).
- [Est. de 75 à 100 EUR]*
- 249 BUSSY RABUTIN, Comte de.** Mémoires secrets, Contenant Sa vie publique & privée, ses aventures galantes, ses expéditions Militaires, les intrigues de la Cour, & les événemens les plus intéressans de l'Europe, depuis l'année 1617, jusqu'en l'année 1667. A Amsterdam, Chez Gosse Junior, 1768. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris P.P.C. Lammens et Théodore de Valenzi. (Tchemerzine II 177; Quérard I 596, qui attribue l'ouvrage à Jean-Alexis Le Bret).
- [Est. de 75 à 100 EUR]*
- 250 Calendrier (Le) de la Cour,** Tiré de la Connaissance des Temps, contenant les Lieux, les Levers, et les Couchers du Soleil et de la Lune, la Hauteur des Marées, etc. Pour l'an 1815. A Paris, Chez Janet, s. d. In24. Cartonnage de maroquin rouge à long grain, dos lisse muet orné de filets et petits fers dorés, filet et dentelle dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées (cartonnage d'éditeur). (Grand-Carteret 1724).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*

- 251 CHERIN, (Louis-Nicolas-Henri).** Abrégé chronologique d'Edits, Déclarations, Réglemens, Arrêts & Lettres-Patentes des Rois de France de la troisième Race, concernant le fait de Noblesse ; précédé d'un Discours Sur l'origine de la Noblesse (...). A Paris, Chez Royez, 1788. In12, une planche dépliant. Plein veau brun raciné, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Ex libris aux armes du baron de Wal de Baronville. Epidermures au second plat de reliure.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 CICERON.** Lettres de Cicéron, qu'on nomme vulgairement familières, Traduites en Français sur les Editions de Graevius et de M. l'Abbé d'Olivet. A Lyon, Chez Amable Leroy, 1810. 5 vol. in12. Pleine basane bleu nuit, dos lisses ornés, titres dorés, plats estampés avec filet d'encadrement doré, tranches marbrées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 (DU CERCEAU, Jean Antoine).** Histoire de Thamas Koulikan, Sophi de Perse. A Amsterdam, Chez Arkstee, 1740. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 254 (EDMONDSON, Joseph).** An Historical and Genealogical Account of the noble Family of Greville, To the Time of Francis, the present Earl Brooke, and Earl of Warwick, including The History and Succession of the Several Earls of Warwick since the Norman Conquest, and some Account of Warwick Castle. London, s. édit., 1766. Pt in4, frontispice dépliant, titre gravé, 8 planches hors texte, illustrations dans le texte. Dos et coins basane lavallière, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Ex-libris Prince Adam Wiszniewski.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 Figures (Les) des Histoires de la Sainte Bible.** Paris, Chez Guillaume Le Bé, 1651. Gd in4. Ouvrage incomplet, ayant subi de nombreuses restaurations, avec de très nombreux beaux bois gravés d'après Jean Cousin. Dos lisse orné basane noire, titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 256 FONTENELLE.** Entretiens sur la pluralité des mondes. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, s. d. Frontispice et une planche dépliant. Relié avec IDEM. Histoire des Oracles. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, s. d. Frontispice. Pt in8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 FORTELLE, de la. (pseud. de Peyraud de Beaussol).** La Vie militaire, politique et privée de Mademoiselle Charles Geneviève Louise Auguste Andrée Thimothée d'Eon de Beaumont. Nouvelle Edition, Précédée d'une Epître de Mr Dorat à l'Héroïne & suivie des Pièces relatives à ses démêlés avec Mr de Beaumarchais. A Paris, Chez Lambert, 1779. In8, portrait. Dos lisse orné basane verte, titre doré, tranches mouchetées. (Cioranescu 49705, Quérard II 496).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 (GAYOT DE PITAVAL, François).** Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées, recueillies par M****. Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1735-1740. Tomes 1 à 16 (sur 20). 16 vol. in12. Contient entre autres le procès de Martin Guerre, le procès d'Urbain Grandier, auteur de la possession des Religieuses de Loudun, etc. / + 22 autres volumes incomplets et ou dépareillés, dont plusieurs à gravures. Ens. 38 vol. in12 et in8. Reliures usagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 259 (GROSLEY, Pierre-Jean, e. a.).** Les Iniquités découvertes ou Recueil des Pièces, curieuses & rares qui ont paru lors du procès de Damiens. A Londres, 1760. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Défauts à la reliure. (Barbier II 921, Cioranescu 32665). Rare recueil de 5 pièces anonymes relatives à la tentative d'assassinat commise par François Damien sur la personne de Louis XV le 5 janvier 1757 et au procès qui s'ensuivit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 GUICHE, (Armand de Grammont) comte de.** Mémoires du Comte de Guiche concernant les Provinces-Unies des Pais-Bas, et servant de supplément et de confirmation à ceux d'Aubery du Maurier et du Comte d'Estrades. A Londres, Chez Philippe Changuion, 1764. In12. Plein veau blond, dos à 5 nerfs, titre et doubles filets d'encadrement dorés, meubles couronnés de Charles de Rohan, prince de Soubise, dans les caissons, tranches rouges.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 261 GUYS, (Pierre-Augustin).** Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs, anciens et modernes, avec un parallèle de leurs moeurs. Troisième Edition revue, corrigée, considérablement augmentée, & ornée de dix belles Planches. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1783. 4 vol. in8, frontispice, 9 planches hors texte dont 4 dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches jaunes. (Atabey 547, Blackmer 769, Cohen 968). Rare.
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 262 (LA CHESNAYE DES BOIS, François-Aubert de).** Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, contenant L'origine & l'état actuel des premières Maisons de France, des Maisons souveraines & principales de l'Europe (...). A Paris, Chez Duchesne, 1757-1765. 7 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris Théodore de Valenzi. Rare édition originale, bien complète du très rare tome 7 paru en 1765.
[Est. de 250 à 300 EUR]
- 263 LOLME, Jean-Louis de.** Constitution de l'Angleterre, ou Etat du Gouvernement Anglais, comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l'Europe. A Genève, Chez Barde, Manget & Compagnie & se trouve à Paris, Chez Buisson, 1789. 2 vol. in8, portrait. Dos lisses et coins veau brun, pièces de titre et de tomason, filets dorés, tranches jaunes. Ex-libris Théodore de Valenzi. (Larousse du XIXe : « Ouvrage fort remarquable joignant l'originalité des pensées à la justesse et à la finesse des aperçus »).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 264 Lot de deux cahiers contenant de nombreux feuillets vierges.** Fin XVIIIe, début XIXe. 1°. Volume gd in4. Pages réglées et numérotées, avec de nombreuses interruptions (registre recyclé, composé à partir d'un autre ?). Plusieurs pages avec texte, de la même main, l'explication de mots, des citations, etc. Etiquette du Marchand-Papetier Brou à Paris, « A la Tête Noir (sic) » - 2°. Cahier, in8, de J. Vanderkelen, daté 1832, contenant des calculs arithmétiques (parfois avec la version néerlandaise en vis-à-vis), une anecdote calligraphiée, signée par l'auteur à Saint-Gilles le 12 Avril 1833, etc. Etiquette de « De Genst, Imprimeur et Md-Papetier, Vieille Halle-aux-Blés, n° 3, près la Place St Jean, à Bruxelles ». Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 265 MAUREPAS, Comte de.** Mémoires du Comte de Maurepas, Ministre de la Marine, etc. Troisième édition. Avec onze Caricatures du temps, gravées en Taille-douce. A Paris, Chez Buisson, A Lyon, chez Bruyset frères, 1792. 4 tomes in8 reliés en 2 volumes, 11 planches caricaturales. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets et tom. dorés, tranches rouges. Ex-libris P.P.C. Lammens et Théodore de Valenzi. Qq rouss. (Quérard II 1080, Cohen 698). Mémoires rédigés par Salié, secrétaire du comte, et publiés par Soulavie.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 266 (MENESTRIER, Claude-François).** Le Véritable Art du Blason, ou L'Usage des Armoiries. A Paris, Chez Estienne Michallet, 1673. In16, frontispice, 13 planches d'armoiries hors texte. Plein veau brun granité, dos à 5 nerfs, titre et décor estompés. Coiffe supérieure émoussée, mors frottés. Erreur de pagination (Les pages 330 à 339 n'existent pas. Le verso de la page 329 est numéroté 340).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 267 (MONGEZ, Antoine).** Vie privée du Cardinal Dubois, Premier Ministre, Archevêque de Cambrai, &c. A Londres, 1789. In8. Dos lisse basane brune, titre, filets et fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-libris Théodore de Valenzi. (Cioranescu 45974, qui donne un autre nombre de pages, Gay III 1351).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 ORLEANS, Joseph d'.** Histoire des Révolutions d'Espagne, depuis la destruction de l'Empire des Goths, jusqu'à l'entière & parfaite réunion des Royaumes de Castille et d'Arragon en une seule Monarchie. Paris, Chez Rollin Fils, 1734. 3 vol. in4., une carte dépliant, une planche généalogique. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris Théodore de Valenzi. Qq rouss.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 269 PAINE, Th.** Théorie et pratique des droits de l'homme. A Paris, Chez les Directeurs de l'Imprimerie du Cercle Social, 1792, l'An Quatrième de la Liberté / Recueil des divers écrits de Thomas Paine, Secrétaire du Congrès Américain, et membre de la Convention Nationale en 1792, sur la Politique et la Législation. A Paris, Chez F. Buisson, 1793. Portrait. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titres, grecque dorée d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Thomas Payne, célèbre publiciste anglais, eut une vie tumultueuse, vouée à la défense de la démocratie et de la liberté. Il eut parmi ses amis Franklin, Condorcet, Jefferson...
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 270 PATOUART Fils.** La Muse Lyrique Dédiée A La Reine. Recueil d'Airs Avec Accompagnement de Guitarre. A Paris, Chez Mr Baillon, s. d. (1784). Gd in8, titre gravé, frontispice gravé par L. Le Grand, 202 pages d'airs notés gravés. Dos veau brun à 4 nerfs. Reliure frottée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 Present (The) Peerage of the United Kingdom.** London, Printed for William Stockdale, s. d. (circa 1820). Gd in12, nombreux blasons. Dos basane bordeaux uniformément passé à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Ex-libris de Jonghe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 Renard (Le) ou Le Procez des Bestes.** Traduction enrichie de Figures en Taille-douce. A Bruxelles, Chez Jacques Panneels, Chez Charles de Vos, 1739. In8, vignettes. Dos lisse basane aubergine, titre et dentelles dorés. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 273 Souvenir-National. Almanach-Historique des Pays-Bas.** Pour l'An 1816. Enrichi des Portraits de la Famille Royale. A Amsterdam, Chez E. Maaskamp, s. d. In12, 7 portraits. Cartonnage muet et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 SWEDIAUR, F. et VAN MONS, J. B.** Pharmacopoeia medici practici universalis, sistens medicamenta praeparata et composita, cum eorum usu et dosibus. Bruxellis, P. J. De Mat, 1817. 3 vol. in12. Dos lisses basane brune, pièces de titre, filets dorés, tranches jaunes. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 TRAVERSE, Baron de.** Extrait de la première partie de l'Art de la Guerre, de M. le Maréchal de Puysegur, Avec des Observations & des Réflexions traitées en abrégé. A Paris, Chez Charles-Ant. Jombert et Hochereau l'Aîné, 1752. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 VIGNAU, (des Joanots) du.** Le Secrétaire turc, contenant l'Art d'exprimer ses pensées sans se voir, sans se parler & sans s'écrire, avec les circonstances d'une Avanture Turque, & une Relation très-curieuse de plusieurs particularitez du Serrail qui n'avoient point encore esté sceuës. A Lyon, Chez Thomas Amaulry, 1688. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coiffes émoussées. Ouvrage curieusement très amusant, présentant tous les présents offerts par les Turcs (?) et leur signification. Ainsi le fait d'offrir une cuillère signifie « Ne manquons aucune occasion de nous donner autant de plaisir que nous pourrons ». L'ouvrage ne précise pas s'il s'agit d'une cuillère à soupe ou à café.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 VILLETTE, Claude.** Les Raisons de l'Office, et Cérémonies qui se font en l'Eglise Catholique, Apostolique, & Romaine. Ensemble, Les Raisons des Cérémonies du Sacre de nos Roys de France, & les douze Marques uniques de leur Royauté Céleste, par dessus tous les Roys du Monde. A Rouen, Chez Iean Virey, 1660. In8. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos, tête bêche. Reliure défraîchie. Mouillures. Ex-libris de Jonghe d'Ardoye. Rare édition de Rouen, non citée par Frère.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 278 (VOLTAIRE).** La Henriade, Nouvelle édition. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, Saillant, Desaint, Panckoucke et Nyon, (1769)-1770. 2 vol. in8, frontispice, titre gravé avec portrait de Voltaire en médaillon, 10 figures et 10 vignettes dessinées par Eisen et gravées par de Longueil. Plein veau brun, marbré sur les plats, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Reliures frottées par endroits. Ex-libris armorié Maurice de Smet de Naeyer. (Cohen 1026).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 (WICQUEFORT, Abraham de).** Advis fidelle aux véritables Hollandois. Touchant ce qui s'est passé dans les Villages de Bodegrave & Swammerdam, & les cruautés inouïes, que les François y ont exercées. Avec Un Mémoire de la dernière marche de l'Armée du Roy de France en Brabant & en Flandre. S.l., s. édit. (La Haye, J. et D. Steucker), 1673. In12. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, quadruple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées, chaînes dorées sur les coupes et chasses. (R. P. Ginain). (Barbier I 368, Brunet I 589, Rahir 2518).
[Est. de 100 à 150 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 280 ALBERT, Henri.** Les plus belles pages de Nietzsche / DELEUZE, G. Nietzsche et la philosophie / DOPP, J. Notions de logique formelle / PASCAL, G. Les grands textes de la philosophie. 2 vol. / PICON, G. Panorama des idées contemporaines / THONNARD, F.-J. Extraits des grands philosophes / VAN STEENBERGHEN, F. Epistémologie / IDEM. Ontologie. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 Album Mille et Une Nuits** / Album Montherlant. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 ALECHINSKY, Pierre.** Ting's Studio, New York (Projections de Ting) / BALTHAZAR, A. L'air de rien. Illustrations de Petr Pos / BURY, P. Les Mamelles du Dérisoire / IDEM. La boule et le trou / BURY, P. et FOLON. Les Dérisoires communicants / CASTRO, L. Par Suite / CORTAZAR, J. Histoires des Cronopiens et des Fameux. Dessins de Pierre Alechinsky / Daily Bul. Numéro 7 / Daily Bul. Numéro 14 / Le Daily-Bul quarante balais et quelques / DAX, A. Le Passeur d'Angles / DE LUSSANET. Anita P. La Louvière, Le Daily Bul, dat. div. Ens. 12 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 ALECHINSKY, Pierre.** Ting's Studio, New-York (Projections de Ting) / BALTHAZAR, A. Bouffonneries / IDEM. II / BELLE, G. 4 ramollissements de Pol Bury / BURY, P. Le Vélo de Joseph Staline et le Circuit idéologique / IDEM. Esthétiques galopantes / BURY, P. et FOLON. Les Dérisoires communicants / CORTOT, J. Supplément à l'Histoire Naturelle de Monsieur de Buffon. Ill. par Jean Clerté / Daily-Bul. Numéro 14 / PIQUERAY, M. Cantiques polychromes. Ill. de Pierre Alechinsky / IDEM. Quelque chose dans 1950. Ill. de Reinhold / RICHEZ, J. Ricordo di Carrara. La Louvière, Daily-Bul, dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 ARAGON.** De Dada au surréalisme. Papiers inédits. 1917-1931 / LAUTREAMONT, Cte de. Les Chants de Maldoror / MESENS, E.L.T. Moi je suis musicien. Tiré à 600 ex. num. Un des 100 sur papier Rives Classic / PAULHAN, J. Le Guerrier appliqué / IDEM. Petite préface à toute critique / RUSSOLO, L. L'art des bruits. Manifeste futuriste 1913 / SAILLET, M. Les inventeurs de Maldoror. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 AYGUESPARSE, Albert.** Obsolètes métaphores. Envoi de l'auteur / BERTIN, C. Chant Noir. Bel envoi de l'auteur à Jacques Antoine / COUVREUR, A. Rimes gourmandes. Envoi de l'auteur / CURVERS, A. Second Cahier de Poésies / IZOARD, J. Entre l'air et l'air / MAGIS, G. Hautes flammes / IDEM. Le temps effeuillé. Envoi de l'auteur / SCHEINERT, D. Dans ce jardin devenu le monde / STORCK, M. Au nom de toi. Envoi de l'auteur à Corneille / THIRY, M. Usine à penser des choses tristes. Ex. num. sur feutré gris / IDEM. Saison cinq et quatre proses / VERBOOM, R. La Courbe ardente. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 286 BAUDELAIRE, Charles.** Les Journaux intimes. Mon Coeur mis à nu précédé de Fusées / BOYLESVE, R. La Leçon d'amour dans un parc. Ill. de A. Calbet / CARCO, F. Rien qu'une femme. Eaux-fortes de Maurice Asselin / COLERIDGE. Le Dit de l'Ancien Marinier. Ill. par André Lhote / FONTAINE, J.-G. Flammes & Fleurs. Avec 4 eaux-fortes de Jean Frélaud / MAC ORLAN, P. Cinq contes inédits / POULAIN, A. Les Jaunets du Pé Malandain. Ill. de Maurice Millière / RODIN, A. A la Vénus de Milo / VERCEL, R. Goar et l'ombre. Ill. de M. Jacquot. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. pt in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 BEYEN, Roland.** Michel de Ghelderode ou la hantise du masque. Essai de biographie critique / IDEM. Michel de Ghelderode ou la Comédie des apparences / BEYEN, R., e. a. Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain / GHELDERODE, M. de. Les Entretiens d'Ostende / IDEM. Théâtre complet. Bruxelles, Editions du Houblon, 1942-1943. 3 vol. / Monsieur Michel de Ghelderode et son manuscrit. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 Bible (La). L'Ancien Testament** / PASCAL. Oeuvres complètes. I / VERLAINE. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 BOSQUET, Alain.** A la mémoire de ma planète / IDEM. Quel Royaume oublié? / CHAVEE, A. L'Agenda d'émeraude. Illustrations d'Urbain Herregodts / JUIN, H. Les hameaux. Les Trois Cousines. Envoi de l'auteur / SCHNEIDER, J. Le Dieu aveugle. Bruxelles, Jacques Antoine, 1973. Un des 12 ex. de tête sur Val de Laga à la cuve (Moulin Richard de Bas), sans nom. Non coupé / SEVERIN, F. Charles van Lerberghe. Esquisse d'une biographie / VAN LERBERGHE, Ch. Les Fleureurs / IDEM. La Chanson d'Eve / IDEM. Lettres à une jeune fille. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 Caquets (Les) de l'accouchée.** Nouvelle édition revue sur les pièces originales et annotée par Edouard Fournier / Chansons de Gaultier Gargouille. Introduction et Notes par Edouard Fournier / Mémoires de Marguerite de Valois. Notes par Ludovic Lalanne / La Nouvelle Fabrique des Excellens Traits de Vérité. Par Philippe d'Alcricpe, sieur de Neri en Verbois / Nouvelles françoises en prose du XIIIe siècle / STRAPAROLE. Les Facétieuses Nuits. 2 vol. Paris, Bibliothèque Elzévirienne, dat. div. Ens. 7 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 Cent (Les) Nouvelles nouvelles** / CHORIER, N. Aloisiae Sigeae Toletanae. Satyra Sotadica. De arcanis Amoris et Veneris. Parisiis, Isidori Liseux, 1885. Tiré à 100 ex. num. / LACROIX, P. Le Disciple de Pantagruel / Les Quinze joies du mariage suivies des Caquets de l'accouchée. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Dos lisses vélin, titres manuscrits aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 Centenaire (Le) d'Emile Verhaeren (1855-1955)** / COMPERE, G. Le Théâtre de Maurice Maeterlinck / DEFRENNE, M. Odilon-Jean Périer. Envoi de l'auteur à Emilie Noulet / KLINKENBERG, J.-M. Style et Archaïsme dans la Légende d'Ulenspiegel de Charles De Coster. 2 vol. / MOULIN, J. Textes inconnus et peu connus de Fernand Crommelynck. Etude critique et littéraire / SANVIC, R. Trois adaptations de Shakespeare. Mesure pour mesure. Le Roi Lear. La Tempête / SOREIL, A. Introduction à l'histoire de l'esthétique française. Bruxelles, Palais des Académies, dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 293 COCTEAU, Jean.** Le Potomak. 1913-1914. Précédé d'un Prospectus 1916. Texte définitif. Paris, Librairie Stock, 1950 / Lettre à Jacques Maritain. Paris, Librairie Stock, 1926. Edition originale / Opium. Journal d'une désintoxication. Paris, Editions Stock, 1948. Dessins de l'auteur / Portraits-Souvenir. 1900-1914. Ill. par l'auteur / RADIGUET, R. Oeuvres complètes. Paris, Grasset, 1952. Ex. num. sur vergé de Voiron. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 CORNEILLE.** Théâtre complet. 2 vol. / LA BRUYERE. Oeuvres complètes / LA ROCHEFOUCAULD. Oeuvres complètes / Romanciers du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire des écrivains belges. Bio-bibliographie. Bruges, Editions « Excelsior ». 2 vol. gd in8. Reliures d'édition, plastifiées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 DE SMEDT, Marc, e. a.** Antonin Artaud. L'homme et son message. Le Nouveau Planète, Février 1971 / DESNOS, R. Domaine public / DUMONT, G.-H. A corps perdu. Essai sur la poésie de l'entre-deux-guerres / Entretiens sur les Lettres et les Arts. Numéro 5. Printemps 1956. René Crevel / FINAS, L. La Crue. Une lecture de Bataille : Madame Edwarda / FREDERIQUE, A. Ana / GRUNHARD, N. Aubin Pasque et Fantasmagie / Documents 34. Intervention Surréaliste. L'Arc, Numéro 37. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 DELATTRE, Louis.** Les miroirs de jeunesse / Une rose à la bouche / Le Roman du chien et de l'enfant (2 exemplaires, l'un broché, l'autre relié) / Le Fil d'Or. Avec 50 images de Fernand Rousseaux / Vers luisants. Exemple sur Hollande Van Gelder (non justifié). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 DEUTSCH, Xavier.** La dernière du paquet / HOEX, C. Le grand menu / JONGEN, F. Qui a tué José H. ? / LICARI, C. et SONTINI FRATTA, A. André Fontainas et ses amis belges. Avec des lettres inédites 1889-1948 / MUNO, J. L'île des pas-perdus. Bel envoi de l'auteur à Jacques Antoine / MURAIL, G. Compostelle. Envoi de l'auteur à Théodore Koenig / PIEMME, J.-M. Pièces d'identité / RAEMDONCK, J.-P. Zéro / ROEGIERS, P. La géométrie des sentiments / SCHMITT, E.-E. Lorsque j'étais une oeuvre d'art / SLUSZNY, M. Le Frère du pendu / SYBERS, C. et D. Ne perds donc pas ton temps à inviter ta mère, de toute façon elle viendra / THINES, G. Janus. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 Editions de la N.R.F.** - Lot de 23 volumes, certains avec envoi (Audiberti, Le Clézio, Michaux, etc). Ens. 23 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 GEURTS-KRAUSS, Christiane.** E.L.T. Mesens. L'alchimiste méconnu du surréalisme / Hommage à Paul-Gustave Van Hecke / MELLY, G. Don't Tell Sybil. An Intimate Memoir of ELT Mesens / MESENS, E.L.T. Moi je suis musicien / Mesens. London, Grosvenor Gallery, 1961 / E.L.T. Mesens. 125 collages & objets. Knokke, 1963 / TZARA, T. & MESENS, E.L.T. Dada Terminus. Correspondance choisie 1923-1926. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 GOFFIN, Robert.** La Proie pour l'Ombre. Poèmes. Envoi de l'auteur / Le Roman des Rats / Entrer en poésie. Envoi de l'auteur / Le tour du Monde en 80 Quatrains. Envoi de l'auteur / Souvenirs à bout portant. Poésie. Barreau. Jazz. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 LAQUERRIERE, A.-L. et BOLLERY, J.** Biblio-iconographie de Léon Bloy précédée des Commérages d'un bouquiniste (...). Paris, La Connaissance, 1935 / ROUZET, G. Dans l'ombre de Léon Bloy. Liège, Editions L'Horizon Nouveau, 1941. Un des 30 ex. num. sur papier Japon, seul grand papier. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 MAC ORLAN, Pierre.** Petit manuel du parfait aventurier / Images sur la Tamise / Rhénanie / Rue Saint-Vincent / Nuits aux bouges / Le Printemps / La Nuit de Zeebrugge / A bord de l'Etoile Matutine / L'Ancre de Miséricorde / La Croix, l'Ancre et la Grenade / Les Clients du Bon Chien Jaune. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 Petits poètes du XVIIIe siècle.** Publiés avec notices bio-bibliographiques de M. Ocatve Uzanne. Paris, A. Quantin, 1879-1886. 12 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 SARTRE, Jean-Paul.** La nausée / L'existentialisme est un humanisme / La putain respectueuse / Les jeux sont faits / L'engrenage. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 SHI NAU-AN et LUO GUAN-ZHONG.** Au bord de l'eau (Shui-hu-Zhuan). 2 vol. / WU CHENG'EN. La Pérégrination vers l'Ouest (Xiyou ji). 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 307 ACHARD, Michel.** Aux frontières de l'au-delà. Meyrinck, le Golem et l'initiation au Ghetto / BOUTRY, Ph. et NASSIF, J. Martin l'Archange / DUBAL, R. La Psychanalyse du diable / RIBADEAU DUMAS, F. Cagliostro / OESTERREICH, T. Les Possédés / SEGUIN, R.-L. La Sorcellerie au Canada Français du XVIIe au XIXe siècle / WILLEQUET, J. La vie tumultueuse de l'Abbé Helsen. 1791-1842 / YVE-PLESSIS, R. Bibliographie française de la sorcellerie et de la possession démoniaque. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 ALFARIC, Prosper.** Origines Sociales du Christianisme / IDEM. De la foi à la raison / CONSTANTIN, J. Le communisme du Christ / COUCHOUD, P.-L. Le Dieu Jésus / DERNOZ. Dieu et religions. Servitude des peuples / DUMERY, H. Philosophie de la religion. 2 vol. / FROMM, E. Psychanalyse et religion / JUNG, C. Psychologie et religion / MEJAN, F. Le Vatican contre la France d'Outre-Mer ? / TOLSTOI, Cte L. Ma religion. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 309 BRISTED, John.** Les Etats-Unis d'Amérique, ou Tableau de l'Agriculture, du Commerce, des Manufactures, des Finances, de la Politique, de la Littérature, des Arts, et du Caractère moral et religieux du Peuple Anglo-Américain. Paris, Chez Alexis Eymery, 1826. 2 vol. in8. Dos lisses ornés et coins veau blond, pièces de titre et de tomain, tranches jaunes. Qq rouss. Ex-libris Théodore de Valenzi.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 310 CUSTINE, Marquis (Astolphe) de.** La Russie en 1839. Bruxelles, Wouters et Cie, 1843. 4 vol. in8 br. Edition belge parue la même année que l'originale française.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 311 DARU, P.** Histoire de la République de Venise. A Paris, Chez Firmin Didot, 1819. 7 vol. in8, 8 planches dépliantes hors texte dont 6 cartes et un plan de Venise. Dos lisses et coins veau bond, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, tranches jaunes. Ex-libris Théodore de Valenzi.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 312 DEPPING, G. B.** Histoire générale de l'Espagne, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du dix-huitième siècle. A Paris, Chez D. Colas, Le Normant, 1811. 2 vol. in8, une grande carte dépliant. Dos lisses et coins veau blond, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, tranches jaunes. Ex-libris Théodore de Valenzi. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 DUVIVIER, Paul.** L'Exil de Cambacérès à Bruxelles (1816-1818) d'après des documents inédits. Malines, L. & A. Godenne, 1909. Portrait et une planches hors texte. Tiré à 80 ex. Celui-ci sur Japon, mais non justifié / Les Anciens Conventionnels sous la Restauration. L'Exil de Cambacérès à Bruxelles (1816-1818). Nouvelle édition, considérablement augmentée. Tome premier (seul paru). Paris, Auguste Picard, Bruxelles, Maurice Lamertin, 1923. Dix planches hors texte. Ens. 2 vol. gd in8 br. Tous deux avec envoi de l'auteur à Adolphe Max, Bourgmestre de la Ville de Bruxelles.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 314 FROISSART, J.** Les Chroniques. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme De Witt, née Guizot. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881. In4, 11 planches en chromolithographie, 2 cartes, 33 planches en noir, 252 illustrations dans le texte. Plein papier éléphant, dos lisse, titre et filets dorés, filets dorés sur les plats, fermeture à cordelettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 Galerie choisie d'hommes célèbres** de tous les temps et de toutes les nations, ornée d'au moins 400 portraits gravés en taille-douce, d'après les meilleurs originaux. Bruxelles, Frechet, 1829-1832. 12 vol. in12, nombreux portraits gravés hors texte. Dos lisses basane blonde, titres et filets gravés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 IBRAHIM-MANZOUR-EFENDI (alias Samson Cerfberr).** Mémoires sur la Grèce et l'Albanie, pendant le gouvernement d'Ali-Pacha. Ouvrage pouvant servir de complément à celui de M. de Pouqueville. Paris, Chez Paul Ledoux, Ponthieu, H. Langlois et Cie, 1827. In8, portrait d'Ali-Pacha. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre, tranches jaunes. Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 317 JUCHEREAU DE SAINT-DENYS, Antoine de.** Révolutions de Constantinople en 1807 et 1808, précédées d'observations générales sur l'état actuel de l'Empire Ottoman. Paris, A la Librairie de Brissot-Thivars, 1819. 2 vol. in8. Dos lisses ornés et coins basane brune, titres et tom. dorés. (Hage-Chahine 2396, Atabey 628, Blackmer 892).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 318 (MONGLAVE, Eugène Garay de).** Biographie pittoresque des pairs de France ; suivie du recensement des votes pour et contre le droit d'aînesse. Paris, Tous les Marchands de Nouveautés, 1826. In16. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre doré. Mors frotté. Exemplaire de Pierre Louys (signature sur la page de garde). Ex-libris de Jonghe d'Ardoye. Ouvrage dont certaines entrées ne sont pas dénuées d'humour (Comte de Chastellux, Comte d'Alton Shée, etc). Ah ! j'oublie, 120 contre, 94 pour !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 PASSALACQUA, Jph.** Catalogue raisonné et historique des antiquités découvertes en Egypte. A Paris, A la Galerie d'Antiquités Egyptiennes, 1826. In8, 2 lithographies dépliantes hors texte. Dos lisse orné basane brune, titre doré. Rousseurs. Coiffe supérieure émoussée, mors frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 320 RUSSELL, Comte John.** Essai sur l'histoire du Gouvernement et de la Constitution Britanniques depuis le règne de Henri VII jusqu'à l'époque actuelle. Paris, E. Dentu, 1865. Gd in8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Perte de papier marbré au plat supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 Tableaux de la Civilisation et de la Vie Seigneuriale** en Allemagne dans la dernière période du Moyen Age d'après un manuscrit allemand du XVe siècle. Paris, A. Quantin, 1885. In4 br., frontispice, 25 planches. Tiré à 200 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 THIERS, A.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845 - Paris, Lheureux et Cie, 1869. 21 vol. in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre, filets et encadrements dorés. Rouss. / Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. A. Dufour et Duvotenay, gravé sur acier par Dyonnet. Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1859. In folio, 66 cartes. Rel. d'édit. usag. Ens. 22 vol.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 323 TORNAUW, Nicolas de.** Le Droit musulman exposé d'après les sources. Paris, Cotillon, 1860. In8. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 TRETIAKOFF, Igor de.** Armorial de la noblesse de Russie. Avec notices généalogiques et bibliographiques. (Bruxelles), Richard-Masse Editeurs, 1946. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 325 BARBARA.** Il était un piano noir... / DANVAL, M. L'insaisissable Robert Goffin. De Rimbaud à Louis Armstrong / Dictionnaire du jazz à Bruxelles et en Wallonie / GOFFIN, R. Souvenirs à bout portant / NOUGE, P. La musique est dangereuse / SCHROEDER, J.-P. Bobby Jaspas. Itinéraires d'un jazzman européen (1926-1963). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 BEATRICE, L.-J.** Daneau. Histoire d'une famille d'artistes. Episodes et dessous de la vie musicale en Belgique de 1896 à 1944 / CLOSSON, E. La Facture des Instruments de Musique en Belgique / EICHMANN, A.-H. Wilhelm Backhaus / Essais sur la musique. Recherches Internationales à la lumière du marxisme, numéro 13 (Mai-Juin 1959) / GAVOTY, B. Pierre Fournier / IDEM. Giesecking / IDEM. Edwin Fischer / LAST, J. The young pianist / LEIBOWITZ, R. Introduction à la musique de douze sons / LEIMER, K. Le jeu moderne du Piano d'après Leimer-Giesecking / LUDWIG, E. Beethoven. Vie d'un conquérant. Un des 200 ex. num. sur papier Corsican, seul grand papier / STEINHAUSEN, F. Fisiologia della condotta dell'arco sugli strumenti a corda / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Bibliographie musicale de la France et de l'Etranger**, ou Répertoire général systématique de tous les traités et oeuvres de musique vocale et instrumentale, Imprimés ou gravés en Europe, jusqu'à ce jour, avec l'indication des Lieux de l'impression, des Marchands et des Prix. A Paris, Chez Niogret, 1822. In8. Bradel plein papier vieux rose, pièce de titre. Non rogné. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 Concerts (Les) Populaires de Bruxelles.** Bruxelles, Imprimerie Ve Monnom, 1898. Gd in8, 3 portraits. Bradel demi percaline vert olive, pièce de titre, tranches rouges, plat supérieur de la couverture conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 Partitions illustrées** - Lot de 54 partitions illustrées (XIXe et XXe). Illustrations d'Emile Baes, Roméo, Clérice Frères, Stop, Boutet de Monvel, etc. On y joint ISTACE, P. Les images de la musique. Bruxelles, Editions Labor, Dexia Banque, 2004. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 TRESCH, Mathias.** Evolution de la Chanson Française savante et populaire. Première partie. Des origines à la Révolution Française. Bruxelles & Paris, La Renaissance du Livre, 1926. Gd in8 br., nombreuses illustrations dont 15 bois gravés par Niko Klopp.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 331 Art (L') et l'Idée.** Revue contemporaine du dilettantisme littéraire et de la curiosité publiée par Ocatve Uzanne. Périodique mensuel. Du numéro 1 (20 Janvier 1892) au numéro 12 (20 Décembre 1892). Pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte par Félix Vallotton, Rops, Robida, Carloz Schwabe, Louis Morin, Victor Hugo, Eugène Grasset, Chéret, etc. Tiré à 1660 ex. Un des 15 ex. num. sur Chine. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, contreplats plein maroquin vert avec encadrement de dentelle dorée, filets dorés avec fleurons mosaïquées de coins, double garde en papier marbré, tête dorée, couvertures des livraisons conservées. (P.-R. Raparlier). Rousseurs.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 332 Brüsseler Zeitung.** 12 livraisons de l'année 1943 / Cassandre. 21 livraisons / Le Nouveau Journal. 20 livraisons. 1941-1944 / Rex. 13 livraisons de l'année 1936 / + 38 autres (Le Soir, Le Peuple, Combat, Au Pilon, etc). Ens. 104 journaux.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 333 Ca Ira.** Collection complète. 1920-1923 / Résurrection. Cahiers mensuels littéraires illustrés. Collection complète. 1917-1918. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1973. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 Cabaret Voltaire.** Der Zeltweg. Dada. Le Coeur à barbe. Réimpression de la collection des revues Dada publiées à Zurich et à Paris de 1916 à 1922 / Het Overzicht. Collection complète. 1921-1925. Paris, Editions Jean-Michel Place, dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 Cahiers du Temps Présent.** Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis. Numéros 1 (1996) à 5, 7 à 11, 13-14, 18 et 21 (2009). Ens. 13 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 Deux (Les) Soeurs / Distances / Documents 34.** Intervention surréaliste / L'Invention collective / Mauvais Temps / La Terre n'est pas une vallée de larmes / Variétés. Le Surréalisme en 1929. Edit. et dat. div. (Réimpressions). Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 Femina.** Paraît le 1er de chaque mois. Paris, Editions Pierre Lafitte. 9 numéros entre Février 1922 et Novembre 1925. Ens. 9 vol. in4 br., illustrations de Zig Brunner, Brunelleschi, Georges Barbier, A.-E. Marty, Helleu, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 Journal des Dames et des Modes.** Années 1815 (19ème année) et 1824 (28ème année). Ens. 2 vol. in8, nombreuses planches en couleurs hors texte. Rel. usag. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 Lèvres (Les) Nues.** Collection complète (1954-1958). Paris, Editions Plasma, 1978. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 Lèvres (Les) Nues.** Nouvelle série. Numéros 6 (Avril 1973), 8, 10 et 12 (Février 1975. Deux exemplaires) / Le Fait Accompli. Numéros 11 (Octobre 1968), 14, 23, 29, 33 (4 exemplaires), 38 (3 exemplaires), 41, 47 (2 exemplaires), 59, 103 (Janvier 1974. Deux exemplaires) / MARIEN, M. La Mise en oeuvres. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 23 fascicules in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 Littérature.** Numéros 1 à 20, mars 1919 à août 1921 / Littérature. Nouvelle série. Numéros 1 à 13, 1er mars 1922 à juin 1924. Paris, Editions Jean-Michel Place, 1978. 2 vol. in8, reliures et jaquettes sous étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 Marie.** Journal bimensuel pour la belle jeunesse / Mécano. Numéros 1 à 4-5. Leiden. 1922-1923 / Le Surréalisme Révolutionnaire. Edit. et dat. div. (Réimpressions). Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 343 Pays (Le) Réel.** Directeur (puis Fondateur) : Léon Degrelle. 145 journaux des années 1936 à 1943.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 344 Quatre (Les) Vents.** Cahiers de littérature. Numéro 4. L'évidence surréaliste. Textes réunis par Henri Parisot. Paris, Aux Editions des Quatre Vents, 1946. In8 br. Textes d'André Breton, Benjamin Péret, Scutenaire, Irène Hamoir, André Souris, Antonin Artaud, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 Sic.** Janvier 1916 - Décembre 1919 / Le Surréalisme au service de la Révolution. Paris, Jean-Michel Place, dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 Studio (The).** An Illustrated Magazine of Fine & Applied Art. October 1899 - January 1900, + The Studio Special Winter-Number 1899-1900 / February 1900 - May 1900. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Bradel demi percaline brune à coins, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 Vieilles Maisons Françaises.** 26 numéros entre les numéros 161 (Février 1996) et 188 (Juillet 2001), plus 3 numéros antérieurs. Ens. 29 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 Wallonie (La).** Des presses de H. Vaillant-Carmanne, à Liège. 19 livraisons entre le 15 Février 1887 et Décembre 1891. Ens. 19 vol. et plaq. in8 br. Textes de Camille Lemonnier, Georges Rodenbach, Emile Verhaeren, Albert Mockel, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 XXe Siècle.** Numéro spécial hors abonnement. Hommage à Joan Miro. 1972. In4, nombreuses illustrations dont une lithographie originale de Joan Miro. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

