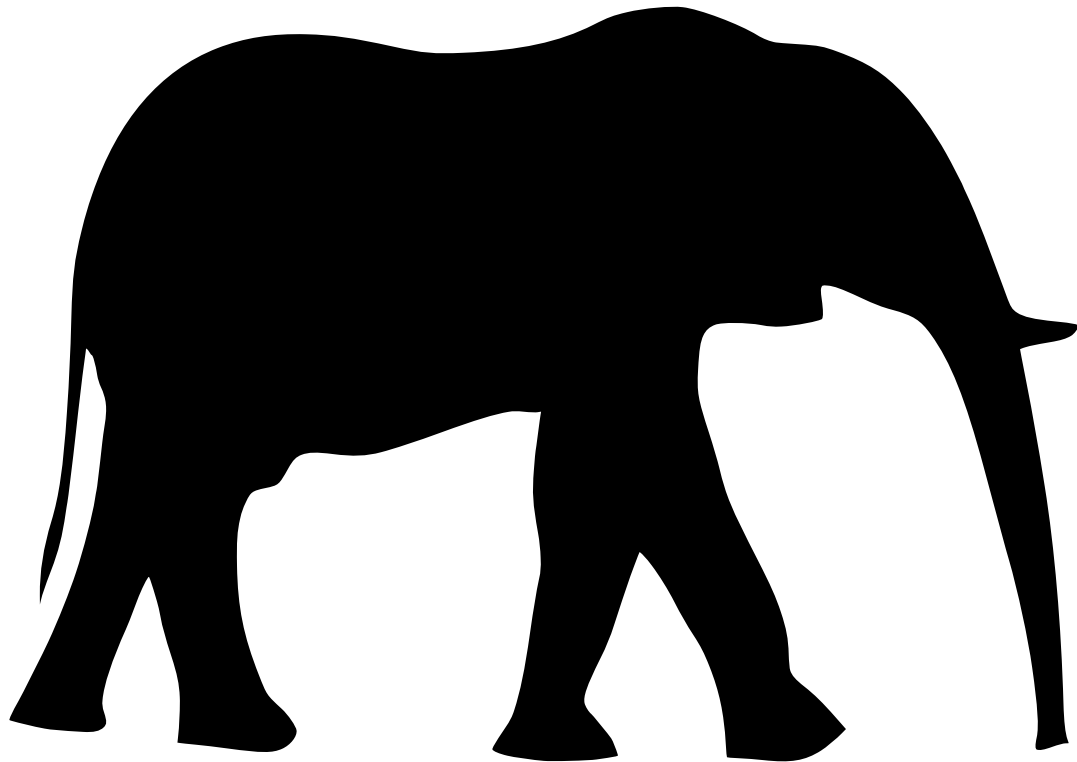


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 19 JANVIER À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 18 de 10h. à 19h. sans interruption.*

*Samedi 19 de 9 h. 30 à 12 h.*

**JANVIER 2019**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 20 janvier entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 19 JANVIER À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 18 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 19 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 17 janvier,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **CABANIS, P. J. G.** Rapports du physique et du moral de l'homme. A Paris, Chez J. B. Baillière, 1824. 3 vol. in12 br.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 2 **EBERS, Georges.** L'Égypte. Alexandrie et Le Caire. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1880. In folio, une carte en couleurs, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 75 à 125 EUR]*
- 3 **GERLACHE, Commandant de.** Voyage de la « Belgica ». Quinze mois dans l'Antarctique. Paris, Hachette et Cie, Bruxelles, J. Lebègue et Cie, 1902. Gd in8, une grande carte dépliant hors texte, 106 illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **MARTIN, Aimé.** Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Avec des Notes par M. Patrin. Septième édition, corrigée et augmentée. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1821. 2 vol. in8, 2 frontispices. Dos lisses ornés basane verte, uniformément passés. Rousseurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **QUINET, Dr A.** Les Oiseaux du Bas-Escaut. Leur chasse en bateaux. Histoire naturelle. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1897. In8, 150 illustrations. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et fleurons dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 6 **GONCOURT, Edmond de.** L'art japonais au XVIIIe siècle. Outamaro. Le peintre des maisons vertes / Hokousaï. Avec un portrait. Paris, Eugène Fasquelle, 1911 et 1916. Ens. 2 vol. in12 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **LOWET DE WOTRENGE.** Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles. Bruxelles, Annales de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, Tome 36, 1931. Gd in8 br., 64 planches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **ZERVOS, Christian.** Georges Braque. Nouvelles sculptures et plaques gravées. Paris, Albert Morancé, s. d. In folio en ff sous chemise d'édition, 32 planches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Belgicana.

- 9 **ARAGO, Etienne.** Spa. Son origine, son histoire, ses eaux minérales, ses environs et ses jeux. Poème en sept chants, avec des notes historiques. Deuxième édition, précédée d'une préface, par Alphonse Esquiros. Bruxelles, A. L. Léveque, 1852. In8 br. Exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur et d'une lettre autographe signée d'Etienne Arago.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 BERNUS, Léon.** Les Fauves de J. Lafontaine in patoès d'Charleroët pa Léon Bernus « Candidat en Philosophie & Lettres de l'Université de Bruxelles ». Avêt dès Réflexions su les Geins chuvi d'deux toès couyonnades du vi tins. Charleroi, L. Surin, 1900. Gd in8 br., photographie de l'auteur. Un des 50 ex. sur papier « Moyen Age » num. et signés par l'Editeur, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 (BROGLIA, Ferdinand).** Les Traîtres démasqués, ou les Turpitudes d'officiers de tout rang, de ministres et de haut fonctionnaires de la Belgique, dans les conspirations orangistes de 1831, Par Fernand. A Bruxelles, Chez Lelong, e. a., 1840 / Evénemens de Bruxelles, du 25 Août 1830, et jours suivans, avec les proclamations et pièces officielles. Bruxelles, De l'Imprimerie de J.-F. De Greef-Laduron, 1830. 2 parties brochées ensemble (pagination continue). Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DEWEZ.** Histoire du Pays de Liège. Bruxelles, Chez les Frères Delemer, e. a., 1822. 2 vol. in8. Dos lisses et coins percaline violette, titres, tom. et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 LE NORMAND, Mlle M. A.** Souvenirs de la Belgique, Cent jours d'infortunes, ou Le Procès mémorable ; avec des notes historiques et politiques, etc. ; orné d'une gravure, portrait de l'auteur dans la prison de Bruxelles. A Paris, Chez l'Auteur, Octobre 1822. In8 br., portrait. (Dorbon 2639 : « Rare »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 WIRIX, G.A.M., Arpenteur-Géomètre à Louvain.** Tables de réduction des anciennes mesures agraires et linéaires de toute la Province du Brabant méridional en nouvelles, et des nouvelles en anciennes, y compris la réduction du pied de France, précédées d'une Liste alphabétique des Villes, Bourgs, Communes, Hameaux (...). A Louvain, De l'Imprimerie de H. De Pauw, 1821. In8. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Reliure frottée par endroits. Cachet d'un notaire à Léau sur la page de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 15 Catalogue de la Bibliothèque et des Collections Scientifiques,** etc. de l'Etablissement Géographique à Bruxelles. Bruxelles, A. Bluff, 1880. In8 br., 2334 entrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 DESESSARTS, N. L. M.** Nouveau dictionnaire bibliographique portatif. A Paris, Chez Desessarts, An XII, 1804. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés, tranches marbrées. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 (GAY, Jules).** Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. contenant les Titres détaillés de ces ouvrages, les noms des Auteurs, un Aperçu de leur sujet, leur valeur et leur prix dans les ventes, etc. Par M. le C. d'I\*\*\*. 3ème édition. Turin, J. Gay et Fils, e. a., 1871. 6 vol. pt in4. Un des 100 ex. num. sur grand papier. Bradel demi percaline ocre, pièces de titre, filets dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Curiosa.

- 18 (BELOT, Adolphe ?).** La Canonisation de Jeanne-d'Arc. Histoire amoureuse d'une Soirée fin de siècle par l'auteur de Maison de Plaisir précédée de L'Art de payer sa couturière, pièce érotique en un acte et en prose. A Paris, Maison «Mystère», Fin du XIXe Siècle. In8 br. Couverture muette. Tirage sans les gravures. (Pia 158).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 19 GRAND (Le) et Nouveau Catéchisme Poissard,** ou Vadé ressuscité. Collection soignée de tout ce qu'il y a eu de mieux jusqu'à ce jour, dans le genre croustillant (...). Publié par un Pillier des Halles. Paris, Chez les Libraires du Palais-Royal, 1826. In8 br., une planche dépliant en couleurs intitulée «Carnaval de Paris». (Gay II 422).  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 20 Plaisirs (Les) de la Ville et de la Cour,** Ou Réfutation des Anecdotes & Précis de la Vie de Madame la Comtesse Dubarry, écrits par elle-même. A Londres, 1778. In8 br. Dos brisé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 21 TAP-TAP.** Par le Fouet et par les Verges. Miss Mary / Par le Fouet et par les Verges. Miss Grégor. London-Paris, Société des Bibliophiles, 1907. 2 vol. in8 br., illustrations hors texte. Couvertures muettes. (Pia 871 et 869 : «Tap-Tap est un des nombreux pseudonymes utilisés par l'auteur qui a signé souvent Le Nismois»).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 22 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Les Quarante médaillons de l'Académie. Paris, E. Dentu, 1864. In12. bradel demi percaline brune à coins, titre, filets et fleuron dorés, couv. cons. Au verso du titre, copie d'un envoi de Barbey d'Aurevilly à Madame Charles Hayem.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 23 BAUDELAIRE, Charles.** Les Epaves. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1874. (Bruxelles, Typographie de Ch. Vanderauwera). In8. br. (Vicaire I 348, qui mentionne un frontispice entre le faux-titre et le titre (le même que celui de l'édition Poulet-Malassis de 1866) et les faux-titre et titre imprimés en noir et rouge. L'exemplaire présent ne comporte pas de frontispice et les faux-titre et titre sont imprimés en noir). Non coupé.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 24 BERQUIN.** Pygmalion. Scène lyrique de J.-J. Rousseau. Illustrations de Moreau le Jeune. Suivi d'une Idylle par Berquin. Vignettes de Marillier. Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1775. Paris, J. Lemonnier, 1883. In4, ill. Tiré à 525 ex. num. Un des 375 sur vergé de Hollande (avec une suite en bistre). Dos lisse et coins percaline bleue, pièce de titre, filets et fleuron dorés, couv. cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 25 BESENVAL, Baron de.** Contes / BOUFFLERS, Chevalier de. Contes / CAYLUS, Cte de. Facéties / CAZOTTE, J. Contes / CREBILLON. Contes dialogués / DUCLOS. Contes / FROMAGET. Contes / GODARD D'AUCOUR. Contes / LA MORLIERE. Contes / MONCRIF, A.-P. de. Contes / RESTIF DE LA BRETONNE. Contes / VOISENON, Abbé de. Contes. Paris, A. Quantin, Petits Conteurs du XVIIIe siècle, 1878-1883. 12 vol. in8 br., la plupart avec notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Un des 50 ex. num. sur papier Whatman bleuté, seul grand papier après 20 Chine et 30 Whatman blanc, avec 2 épreuves (en noir et en sanguine) des portraits en frontispices. (Vicaire II 953).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 26 BRANTOME.** Les Vies des Dames Galantes. Paris, Charles Carrington, 1901. 2 vol. gd in8, 50 illustrations en couleurs par Ad. Lambrecht. Dos et coins chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs, titres, filets, pointillés, dentelles et fleurons dorés, couv. cons. Tiré à 750 ex. num. sur papier d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 27 CHAMPSAUR, Félicien.** Masques modernes. Paris, E. Dentu, 1889. In12 br., frontispice par Félicien Rops.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 CHAMPSAUR, Félicien.** Masques modernes. Paris, E. Dentu, 1889. In12, frontispice par Félicien Rops. Dos lisse et coins percaline violette, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 29 Chansons de Salles de Garde.** (Paris), Au Quartier Latin, s. d. Pt in4, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Demi chagrin rouge à bandes, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 CHARLES D'ORLEANS.** Poésies. "Edité par Georges Tournoux et tiré à trois cents exemplaires numérotés, ce livre a été achevé d'imprimer le 19 Mars 1914 par Joh. Enschedé en Zonen à Haarlem pour la maison Kurt Wolff de Leipzig". In4 br. Un des 300 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 CHATEAUBRIAND, François-Auguste.** Atala, ou Les Amours de deux sauvages dans le désert. A Paris, Chez Migneret, et se trouve à Amsterdam, chez la veuve Changuion et den Hengst, s. d. In8, XX, 107 pp. Cartonnage modeste en papier dominoté. Edition probablement parue la même année que l'édition originale in18 (1801) qui contient également (pages 51-52) la phrase qui sera corrigée par l'auteur dans l'édition de 1805. (Vicaire II 278, qui ne cite pas cette édition).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 COIFFIER DE MORET, Simon.** Le Cheveu. Conte moral. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1883. In8 br., 10 dessins galants par Amédée Lynen. Couverure défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 CREBILLON.** Le Sopha. Conte moral. Paris, G. Briffaut, 1924. Gd in8 br., 56 bois originaux de Sylvain Sauvage. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1000 sur papier vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 DES OMBIAUX, Maurice.** L'Abbé du Potie. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, 1906. Envoi de l'auteur à Jules Destrée. Rousseurs / Historiettes de Wallonie. Charleroi, Désiré Hallet, 1909. Envoi de l'auteur « A l'ami Jules ». Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 DEVAUX-MOUSK, Paul.** Fleurs du persil. Paris, Ed. Monnier et Cie, 1887. Gd in8, illustrations de Galice. Bradel pleine percaline verte, titre doré, tête dorée, couv. (en soie) cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Dicts (Les) et Joyeuses Antiennes de Messire Jehan le Povre Moyne.** Préface de Geo Aubaut de la Haute Chambre. A Paris, Aux Editions d'Art Radot, 1927. In4 en ff, imageries de André Frémond. Tiré à 505 ex. num. Un des 475 sur Vélin du Marais.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 37 DOUCET, Jérôme.** Pétrone (Introduction & Fragments). Paris, Ferroud, 1902. Pt in4 br., huit compositions de Louis-Edouard Fournier, eaux-fortes de Xavier Lesueur. Tiré à 226 ex. num. Un des 50 sur papier du Japon avec une suite des eaux-fortes avant la lettre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 38 DU BELLAY, Joachim.** Les Regrets. Paris, La Connaissance, 1925. Gd in8 br. Tiré à 380 ex. num. Un des 280 sur vergé Pannekoek.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 DUPLESSI-BERTAUX, J.** Recueil de cent sujets de divers genres, dessinés et gravés à l'eau-forte, par J. Duplessi-Bertaux ; Représentant toutes sortes d'Ouvriers occupés de leurs travaux, Scènes de comédies, Scènes populaires, Mendians, Militaires, Cavaliers, Chevaux à l'abreuvoir, Foires, Danses de village, etc., etc. A Paris, Chez les Editeurs, 1814. Pt in4 oblong, portrait, titre gravé, 97 planches (sur 98. Il manquerait dans une série la planche numérotée 6, « Gendarmes ». Erreur d'époque. Une planche d'une autre série contient deux sujets). Dos lisse et coins basane noire, titre, filets et fleurons dorés, filets dorés sur les plats. Rousseurs marginales. Jean Duplessi-Bertaux fut surnommé le Callot de son temps.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 40 EEKHOUD, Georges.** Mes Communions. Bruxelles, Chez Henri Kistemaeckers, 1895. Un des 300 ex. num. sur vélin parafés par l'auteur / Escal-Vigor. Paris, Société du Mercure de France, 1899. Ens. 2 vol. in12. Reliurs diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 ETINCELLE (alias Mme de Peyronny).** Carnet d'un Mondain. Gazette Parisienne, Anecdote et Curieuse. Paris, Edouard Rouveyre, 1881. Gd in8 br., 100 illustrations en noir et 5 planches en couleurs composées par A. Ferdinandus. Tirage de luxe à 75 ex. num. Un des 6 sur glacé de Japon. (Vicaire III 602).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 42 GONCOURT, Edmond & Jules de.** Idées et sensations. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1866. Gd in8. Bradel pleine toile ocre, pièce de titre, couv. cons. (Canape et Corriez). Qq rousseurs et réparation à la couverture. Edition originale. Recueil principalement d'aphorismes, dont certains sublimes.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 43 GONCOURT, Edmond et Jules de.** Madame Gervais. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. Gd in8. Bradel dos percaline grise, pièce de titre (peu lisible), filets et fleuron dorés, couv. cons. Qq rouss. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 Grande (La) Ville.** Nouveau Tableau de Paris comique, critique et philosophique par MM. Paul De Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, Briffault, Ourliac, E. Guinot, H. Monnier, etc. Paris, Marescq, 1844. 2 vol. pt in4, illustrations de Gavarni, Victor Adam, Daumier, d'Aubigny, H. Emy, Traviès, Boulanger, Henry Monnier et Thenot. Dos basane aubergine à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Rouss. (Vicaire III 1098).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 45 HANNON, Théo.** Au clair de la dune. Poèmes. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1909. In8, illustrations hors texte par Henri Thomas, Amédée Lynen, F.-M. Melchers, Félicien Rops, Edgar Chahine, Charles Michel. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couverture (illustrée par H. Cassiers) et dos cons. (P. Affolter).  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 46 HERONDAS.** Mimes. Traduits en langage populaire par Jacques Dyssord. Paris, Les Editions Denoël et Steele, 1930. Avec 19 gouaches de Carlo Rim. Tiré à 870 ex. num. Un des 800 sur papier de Rives / LUCIUS. L' Ane. Traduction de Paul-Louis Courier. Paris, A la Renaissance du Livre, 1922. Illustrations en couleurs de Marcel Roux. Tiré à 700 ex. num. sur papier vélin de pur fil Lafuma-Navarre. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 HUGO, Victor.** Oeuvres complètes. Poésie. V. Les Chants du Crépuscule. Paris, Eugène Renduel, 1835. In8. Dos lisse orné basane brune, titre doré, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés. Il manque la page XV-XVI, mais bien complet du rare feuillet n. ch. (355-356) avec l'annonce des « Oeuvres complètes de Victor Hugo ». Qq rouss. Envoi de l'auteur « A M. Van Keerberghen de la part de l'auteur. V. H. ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 LA ROCHEFOUCAULD.** Maximes et réflexions morales. Reproduction du manuscrit original publiée par Jean Marchand. A Paris, Edition Mazarine, 1931. In4 en ff sous chemises et étui d'édition. Tiré à 375 ex. num. Un des 20 ex. sur Antique Vellum.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 LABE, Louise.** Sonnets. Berlin, Euphorion, 1920. Gd in8, gravures à l'eau-forte, initiales et ornements de Bob Bell. Tiré à 300 ex. num. Un des 100 de tête avec la signature de l'artiste sur chaque gravure. Plein veau lavallière, dos lisse, titre en long et fleurons dorés, large dentelle dorée d'encadrement sur les plats avec grands fleurons centraux. (Hübel & Denck, Leipzig). Ex. Biblioth. B. Linnig.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 50 LACRETELLE, Jacques de.** Les Hauts Ponts. Paris, N.R.F., 1932-1935. 4 vol. in8 br. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 LIGER-BELAIR, Edgard.** Les Iris noirs. A Bruxelles, Raoul Simonson, 1924. Gd in8 br., dessins inédits de J.-M. Canneel. Tiré à 1025 ex. num. Un des 1000 sur papier Featherweight. Chemise factice en toile ornée de motifs géométriques.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 LOUYS, Pierre.** Pervigilium Mortis. Paris, Editions Albin Michel, 1947. Gd in8 oblong br. sous chemise et étui d'édition. Tiré à 1000 ex. num. Bien complet du fac-simile du manuscrit original de l'une des versions de Pervigilium Mortis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 MAETERLINCK, Maurice.** Le Grand Secret. Paris, Eugène Fasquelle, 1921. Envoi de l'auteur, nom découpé / La Vie de l'Espace. Paris, Eugène Fasquelle, 1928. Un des 175 ex. num. sur Japon, à grandes marges / L'Autre Monde ou Le Cadran Stellaire. New York, Edition de la Maison Française, s. d. (Copyright 1942). Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 MIRBEAU, Octave.** Dingo. Paris, Eugène Fasquelle, 1919 / Contes de la chaumière. Paris, « La Connaissance », 1920. Tiré à 1050 ex. num. Un des 400 sur vergé d'Arches à la forme / L'Abbé Jules. Paris, A. & G. Mornay, « Les beaux livres », 1925. Illustrations de Siméon. Tiré à 1095 ex. num. Un des 895 sur papier de Rives. Ens. 3 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 NEEL, (Louis-Balthazar).** Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Paris, A. Lahure, 1884. Pt in4 br., aquarelles de Jeannot ravées par Gillot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 56 NERVAL, Gérard de.** Les Illuminés. Récits et portraits. Paris, Victor Lecou, 1852. In12. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Edition originale. (Vicaire VI 57).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 57 POE, Edgar.** Histoires extraordinaires. Traduites par Charles Baudelaire. Paris, A. Quantin, 1884. Gd in8 br., 13 gravures hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux. Précédée d'une Préface par Alexandre Dumas fils. Paris, Glady Frères, 1875. In8, portrait, 11 gravures hors texte par Léopold Flameng. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, filets dorés d'encadrement dans les caissons, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 59 RESTIF DE LA BRETONNE.** De Liefdes-Avonturen van Mr Nicolas of Het menschelijk hart ontsluierd. 's-Gravenhage, Uitgave van J. Philip Kruseman, 1926. Gd in8, illustrations en couleurs de Pol Dom. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé. Mémoires intimes. A Paris, Chez Henri Jonquières & Cie, 1924-1925. 4 vol. gd in8 br., Illustrations de Sylvain Sauvage.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 RICHEPIN, Jean.** Césarine. Paris, Maurice Dreyfous, 1889. In12 br. Un des 9 ex. num. sur Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 ROSNY Aimé, J.-H.** Carillons et Sirènes du Nord. Paris, Les Editions de France, 1928. In8 br. Un des 10 ex. de tête sur papier impérial du Japon, seul grand papier avec 135 ex. sur papier Alfa. « N'avions-nous pas raison de dire que le Nord mérite de prendre place parmi les grandes provinces de l'art et de la littérature ? Et n'est-il pas singulier qu'on ait pu le méconnaître, alors qu'il dépasse de si loin, par l'originalité, par la force, par la poésie, tant de terroirs brillants, plus oratoires mais moins intimes ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 SAMAIN, Albert.** Polyphème. A la Sphère, 1926. In4 en ff sous chemise et portefeuille d'édition (défraîchi), 7 cuivres en couleurs par D. Galanis. Tiré à 181 ex. num. Un des 150 sur Arches (avec une suite en noir).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 SAMAIN, Albert.** Xanthis ou La vitrine sentimentale. Paris, Ferroud, 1920. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Gustave Adolphe Mossa. Tiré à 1025 ex. num. Un des 125 sur beau Japon avec une suite en noir avec remarques.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 SAMAIN, Albert.** Xanthis ou La Vitrine Sentimentale. A Paris, Chez L. Carteret, 1917. Gd in8, illustrations en couleurs de E. Boizot. Tiré à 145 ex. num., tous avec tirages à part des bois en couleurs. Un des 25 sur Japon ancien à la forme. Dos et coins maroquin noir, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (René Aussourd).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 66 SAPPHO.** Ode à la bien-aimée et autres poèmes. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1926. In4 br., vignettes gravées sur bois par Carlègle. Tiré à 405 ex. num. Un des 350 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 STEEMAN, Stanislas-André.** L'Ennemi sans visage. Paris, Librairie des Champs-Élysées, s. d. (1934). In8 br. Envoi de l'auteur « A Monsieur L. Rosy, directeur du Thyrsé, hommage confraternel ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 TOUSSEUL, Jean.** La Cellule 158. Bruxelles, Editions Finacom, s. d. (1924). In8 br., 15 dessins hors texte de Henri Kerels. Edition en partie originale. Envoi de l'auteur à Auguste Vierset.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 UZANNE, Octave.** Le Calendrier de Vénus. Paris, Edouard Rouveyre, 1880. In8, frontispice gravé à l'eau-forte par Marius Perret. Dos et coins chrâgrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 VILLON, François.** Les Ballades. Paris, Grès, 1919. In4 br., illustrations par Hérouard, calligraphie par Raymond de Bigné. Tiré à 550 ex. num. Un des 210 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 71 'S GRAVESANDE, G. J.** Introduction à la philosophie, contenant la Métaphysique et la Logique. A Leide, Chez Jean et Herm. Verbeek, 1748. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Actes et Mémoires des Négociations de la Paix de Ryswick.** A La Haye, Chez Adrian Moetjens, 1699. 3 vol. in12, 8 planches et tableaux dépliant. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 73 AGUESSEAU, (Henri-François d').** Discours et autres ouvrages. Amsterdam, 1756. 2 parties in8 reliées en un volume. Plein veau brun, dos orné aux petits fers à 5 nerfs, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches rouges.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 74 (ALLETZ).** L'Agronome, ou Dictionnaire portatif du cultivateur. A Rouen, Chez la veuve de Pierre Dumesnil, 1787. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coiffe supérieure du tome premier émoussée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 75 AMMIANUS.** Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri XVIII, à decimoquarto ad trigesimum primum. nam XIII priores desiderantur. Quanto uero castigatior hic scriptor nunc prodeat, ex Hieronymi Frobenij epistola, quam hac de causa addidimus, cognosces. Parisiis, Ex officina Rob. Stephani typographi Regij, 1543. In8, 513 pp (y compris le titre), impression en cursives, pages réglées. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre, tranches dorées. Coiffe supérieure émoussée. Qq rouss. Superbe typographie de Robert Estienne.  
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 76 Ara Amicitiae Parmae in Foro Maiori VII.** Idvs Ivni 1769. Plaquette in folio, grande vignette de titre (avec le portrait de Joseph II), une grande planche, un en-tête et un cul-de-lampe, 2 lettrines d'après Petitot. Textes italien et français, sur 2 colonnes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 (ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer, marquis d').** Lettres cabalistiques, ou Correspondance philosophique, historique & critique, Entre deux Cabalistes, divers Esprits Elementaires, & le Seigneur Astaroth. Nouvelle Edition, augmentée de 80 Nouvelles Lettres, de Quantité de Remarques, & de plusieurs Figures. A La Haye, Chez Pierre Paupie, 1741. 6 vol. in12, un portrait et un frontispice, 6 vignettes de titre. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. (Cioranescu 8320).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 78 (ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer, marquis d').** Mémoires de Monsieur le Marquis d'Argens. Avec quelques Lettres sur divers Sujets. Seconde édition. A Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1737. Relié avec Lettres de Mr. le Marquis d'Argens avec les Réponses servant de Supplément à ses Mémoires. A La Haye, 1738. (Edition originale. Cioranescu 8325). Un grand plan dépliant (Plan de Philipsbourg. A Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1735). Bradel plein papier éléphant, titre en noir. (Lemardeley).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 79 (BAAR, Georges-Louis de).** Epîtres diverses sur des sujets différens. A Londres, Chez Philippe Changuion, 1740. In8, vignette sur la page de titre. Bradel plein papier beige, pièce de titre. Ex-libris F. Lachèvre. Genre de livres cher à Georges Perec, où les notes sont plus abondantes que le texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BALUZE, Etienne.** Beati Servati Lupi Presbyteri et Abbatis Ferrariensis, Ordinis S. Benedicti, Opera. Parisiis, Apud F. Muguet, 1644. In8. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 81 BALZAC.** Lettres de feu Monsieur de Balzac à Monsieur Conrart. A Paris, Chez Louis Billaine, 1677. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 BARATON.** Poésies diverses, Contenant des Contes Choisis, Bons Mots, Traits d'Histoire & de Morale, Madrigaux, Epigrammes, & Sonnets. A Paris, Chez Denys Mariette, 1705. In12. Plein veau havane, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets et fleurons dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées (reliure postérieure). Ex-libris Vandeputte Bruxelles.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 83 (BARRET).** Le Grelot. Ou Les &c., &c., &c. Ouvrage dédié à moi. A Londres, 1781. In12 br. (Gay II 434 : « Un grelot véritable est attaché à la personne d'un jeune prince de la façon la plus incommode et la plus nuisible à ses bonnes fortunes. Sur ce thème scabreux, sont brodés des détails assez gais et dans le style précieux des petits maîtres de l'époque »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 BARTHOLIN, Thomas.** De Unicornu observationes novae. Secunda editione Auctiores & emendatiores editae à Filio Casparo Bartholino. Amstelaedami, Apud Henr. Wetstenium, 1678. In12, frontispice gravé par Romain de Hooze, 23 gravures dans le texte, une planche hors texte dépliant. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre. Ex-libris armorié Comte Goblet d'Alviella.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 85 (BAYLE, Pierre).** Lettre à M. L. A. D. C. Docteur de Sorbonne, Où il est prouvé par plusieurs raisons tirées de la Philosophie, & de la Théologie, que les Comètes ne sont point le presage d'aucun malheur. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1682. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 86 BEAUFORT, A. A.** L'Enfant du trou du souffleur, ou L'autre Figaro. A Paris, Chez Lepetit, e. a., An XI, 1803. 2 tomes in12 reliés en un volume, 2 frontispices. Plein vélin, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BELLOY, Pierre Laurent Buirette de.** Oeuvres complètes. A Paris, Chez Cussac, 1787 - A Paris, Chez Moutard, 1778. 6 vol. in8, portrait, 6 figures. Dos chagrin vert à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et dantelles dorés, fleurons à froid. Tomes 4 et 5 sans page de titre. (Cohen 130).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 88 BERNARD, (P. J.).** Oeuvres. Seule édition complète, Et la première faite sur les Manuscrits Autographes de l'Auteur, la plupart Inédits. A Paris, Chez F.Buisson, An XI (1803). 4 vol. in12. Demi veau écarlate à coins, dos à 5 nerfs, titres et filets dorés, têtes dorées, non rognés. (L. Guétant). Edition en partie originale. Ex-libris Paul Couturier de Royas.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 89 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Etudes de la nature. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, Chez Pierre-François Didot le jeune, 1784. 3 vol. in12, 5 planches (frontispice et 4 planches dépliantes). Plein veau brun marbré. Dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 90 BEZE, Théodore.** De Pestis Contagio & Fuga Dissertatio. Accessit Andreae Riveti ejusdem argumenti Epistola. Lugd. Batav., Ex Officina Elseviriorum, 1636. In12. Dos lisse chagrin rouge, titre doré. (Willems 436).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 91 (BILLAUT, Adam).** Les Chevilles de Me Adam Menuisier de Nevers. A Paris, Chez Tous-saint Quinet, 1644. Pt in4, portrait. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, tranches marbrées. Qq rouss. « Maître Adam », menuisier, était un grand poète du XVIIe siècle. « Qu'on sache que je suis d'une tige champêtre, Que mes prédécesseurs menaient les brebis paître, Que la rusticité fit naître mes aïeux, Mais que j'ai ce bonheur, en ce siècle où nous sommes, Que bien que je sois bas au langage des hommes, Je parle quand je veux le langage des dieux ». Il fut aussi surnommé le « Virgile au rabot ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 92 BLONDEL, David.** Des Sibylles célébrées tant par l'Antiquité payenne que par les Saints Pères, Discours traitant des noms et du nombre des Sibylles, de leurs conditions, de la forme & matière de leurs vers, des Livres qui portent jusqu'aujourd'hui leurs noms, & de la conséquence des suppositions que ces Livres contiennent, principalement touchant l'estat des hommes bons & mauvais après la mort. Se vendent à Charenton, Par la Veufve L. Perier & N. Perier, demeurans à Paris rue Neufve Sainte Anne, 1649. Pt in4. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 93 (BOLOGNE, Pierre de).** Amusemens d'un septuagénaire, ou Contes, anecdotes, bons mots, naïvetés, &c. Mis en vers. A Paris, Chez Poinçot, 1786. In8 br. Couverture muette. (Gay I 194, Cioranescu 12471).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 94 BONNEVAL, Comte de.** Mémoires. Seconde Edition, revue & corrigée. A La Haye, Chez Jean Van Duren, 1738. 2 vol. / IDEM. Nouveaux Mémoires du Comte de Bonneval, Contenant Ce qui lui est arrivé de plus remarquable durant son séjour en Turquie. A La Haye, Chez Jean Van Duren, 1737. 3 vol. pt in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 95 (BORDELON, Abbé).** Le Voyage forcé de Bacafort hypocondriaque. Qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire, & qui dit ou écrit en effet, sans aucun égard, tout ce qu'il pense des autres & de luy-même, sur quelque matière que ce soit. A Paris, Chez Jean Musier, 1709. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 (BOUFFLERS, Stanislas-Jean de).** Poésies et pièces fugitives diverses de M. le Chevalier de B\*\*\*. A Paris, Chez Desenne, 1782. Relié avec (BAUDEAU, Nicolas). Principes économiques de Louis XII et du Cardinal d'Amboise, de Henry IV et du Duc de Sully sur l'administration des finances, opposés aux systèmes des docteurs modernes. S. l., s. édit., 1785. Relié avec (MARVILLE, Claude Henri Feydeau, baron de). Lettres d'un propriétaire françois à M. Necker, Sur son Traité de l'Administration des Finances. Par M. le Baron de \*\*\*. A Paris, Chez tous les Marchands de nouveautés, 1785. In8. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 97 (BOUFFONIDOR).** Les Fastes de Louis XV, de ses ministres, maîtresses, généraux, et autres notables personnages de son règne. A Ville-Franche, Chez la Veuve Liberté, 1782. 2 parties in12. Dos lisses basane brune, pièce de titre et de tom., filets dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 98 (BOUGEANT, Guillaume-Hyacinthe).** Amusement philosophique sur le langage des bestes. A Paris, Chez Gissey, Bordelet, Ganeau, 1739. Relié avec (MAUPERTUIS). Dissertation physique à l'occasion du Nègre blanc. A Leyde, 1744. In8. Plein veau blond, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets, fleurons et dentelles à froid, dentelle et filets d'encadrement à froid sur les plats, tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 99 (BOUHOURS, Dominique).** Remarques nouvelles sur la langue françoise. Troisième édition. A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1682. In12. plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coiffes émoussées. Ex-libris Marquis de Granges de Surgères.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 BOURBON, Nicolas.** Dirae in Parricidam. Ad Illustrissimum Cardinalem D. D. du Perron. Parisiis, Apud Ioannem Libert, 1610. Plaq. in8. Dos lisse muet basane brune. Ce poème, en latin, relatif à la mort de Henri IV, est considéré comme le chef-d'oeuvre de Nicolas Bourbon le jeune, poète néo-latin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 (BRUNET DE BROU).** La Religieuse malgré elle, Histoire galante, morale et tragique. Par Mr B\*\* de B\*\*. A Amsterdam, Chez Claude Jordan, 1761. 2 parties in12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. (Gay III 906).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 (BRUYS, François).** Les Vertus du Beau-Sexe. Par Mr. F\*\*\* D\*\*\* C\*\*\*. A La Haye, Chez Jaques van den Kieboom, 1773. In8. Brochage amateur. (Gay III 1324).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 (BRUZEN DE LA MARTINIÈRE).** Nouveau recueil des épigrammatistes françois, anciens et modernes. Par Mr B. L. M. A Amsterdam, Chez les Frères Wetstein, 1724. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tom. dor. Ex-libris F. Lachèvre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 BUSSY RABUTIN.** Discours du Comte de Bussy Rabutin à ses enfans, sur le bon usage des adversitez, & les divers événemens de sa vie. A Paris, Chez Anisson, 1694. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Exemplaire de premier tirage. Le feuillet A2 n'existe pas. La même année, le même éditeur publie le même livre mais avec interversion dans le titre « (...) sur les divers événemens de sa vie, et le bon usage des adversitez », ce qui semble plus logique. Dans cette nouvelle version, l'avertissement est nouvellement composé, et il existe un feuillet A2 .  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 105 BUSSY-RABUTIN, Comte de.** Les Mémoires de Messire Roger de Rabutin Comte de Bussy, Lieutenant Général des Armées du Roy, et Mestre de Camp Général de la Cavalerie Légère. A Paris, Chez Jean Anisson, 1696. 3 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Edition in12 parue la même année que l'originale in4 (Tchemerzine II 173).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 106 CAILHAVA (d'Estandoux, Jean François).** De l'art de la comédie, ou Détail raisonné des diverses parties de la Comédie, et de ses différents genres ; suivi d'un Traité de l'Imitation Où l'on compare à leurs originaux les Imitations de Molière & celles des Modernes. Le tout appuyé d'exemples Tirés des meilleurs Comiques de toutes les Nations. Terminé par l'exposition Des causes de la décadence du Théâtre, & des moyens de le faire reflourir. A Paris, Chez Fr. Amb. Didot aîné, 1772. 4 vol. in8. Dos lisses percaline verte, titres, filets et dentelles dorés. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 (CAYLUS, Comte de).** Monsieur Guillaume ou Le Disputeur. Nouvelle édition, Revue, corrigée & considérablement augmentée, avec des Notes Critiques, Politiques & Littéraires. Enrichie du portrait de M. Guillaume, disputant dans le Café de Patard, avec M. Larcher, de l'Académie des Belles-Lettres. A Amsterdam, 1781. In8, frontispice gravé. Bradel plein papier beige, pièce de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 CAYLUS, Comte de.** Les Souvenirs de M. le Comte de Caylus, Pour faire suite aux Souvenirs de Madame de Caylus sa mère. A Paris, Chez Hubert et Comp., An XIII, 1805. In8. Demi veau havane, dos à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 (CAZOTTE, Jacques).** Le Diable amoureux. Nouvelle espagnole. A Naples, 1772. (Paris, Legay). In8, 6 figures non signées (gravées par Moreau d'après Marillier), une planche de musique. Dos lisse percaline beige, titre doré. Qq rouss. Edition originale. (Cohen 212).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 110 CAZOTTE.** Oeuvres badines et morales. A Londres, 1798. 3 vol. in12, 3 frontispices, 3 figures. Dos lisses basane rouge, titres, filets et fleurons dorés. Reliures frottées. Qq mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 (CHARRIERE, Isabelle de, née van Tuyll van Scrooskerken** van Zuylen, surnommée « Belle van Zuylen »). L'Abbé de la Tour ou Recueil de nouvelles et autres écrits divers. A Leipsic, Chez Pierre Philippe Wolf, 1798-1799. 3 vol. in8, frontispice et 5 figures par Legrand (le titre renseigne « sept estampes »). Bradel plein papier bleu nuit, pièces de titre, tranches jaunes. Signature sur les pages de titre d'Henri de Tuyll de Coelhorst, membre de la famille de l'auteur. Edition en partie originale.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 112 CHARRIERE, Isabelle de.** Lettres écrites de Lausanne. Première partie. Relié avec (IDEM). Caliste, ou Suite des Lettres écrites de Lausanne. Seconde partie. A Genève Et se trouve A Paris, Chez L'Huillier, 1807. In8. Plein papier vert émeraude marbré, dos lisse, pièce de titre, filets dorés. Cartons à plusieurs pages.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 CHARRON.** De la Sagesse. A Paris, Chez Jean-François Bastien, 1783. In8, portrait. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 114 CHAULIEU, Abbé de.** Oeuvres. Nouvelle édition, Augmentée d'un grand nombre de pièces (...) Par M. de Saint Marc. A Amsterdam, & se vend à Paris, Chez David, Prault fils, Durand, 1757. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 (CLEMENT).** Les Sotises du Tems, ou Mémoires, pour servir à l'histoire générale & particulière du genre humain. Ouvrage critique et moral, badin et sérieux, amusant et instructif. A La Haye, Chez Nicolas van Daalen, 1754. 2 tomes in12 reliés en un volume. Dos veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. (Gay III 1138).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 116 Collection complète des Tableaux Historiques** de la Révolution Française. A Paris, De l'imprimerie de Pierre Didot l'Aîné, An VI de la République Française, (1798). 2 vol. in folio, frontispice, 134 planches. Plein papier brun granité, dos lisses à 5 nerfs, pièces de titre. Reliures frottées. Qq rouss. Non rogné.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 117 COMMIERS.** Pratique curieuse, ou Les Oracles des Sybilles, Sur chaque Question proposée. Augmentée d'une seconde Partie sur de nouvelles Questions qui n'ont point encore paru. Avec la Fortune des Humains. A Paris, Chez Brunet, 1750. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Mors supérieur fendu en queue. (Dorbon 839).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 118 CONDILLAC, Abbé de.** Le Commerce et le Gouvernement, Considérés relativement l'un à l'autre. A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Jombert & Cellot, 1776. 2 parties in12 reliées en un volume (pagination continue). Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées. Rare édition de Bouillon. Edition originale. (Cioranescu 20318, Clément 161)  
[Est. de 100 à 150 EUR]



- 119 CONDORCET.** Esquisse d'un Tableau historique des progrès de l'esprit humain. Ouvrage posthume de Condorcet. Seconde édition. A Paris, Chez Agasse, L'An III de la République, une et indivisible. In8. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 CONDORCET.** Vie de Voltaire par le Marquis de Condorcet ; suivie des Mémoires de Voltaire écrits par lui-même. De l'Imprimerie de la Société Littéraire Typographique, 1789. Gd in8 br. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 Conteur (Le).** Londres, 1789. (A Paris, Hôtel de Bouthillier, rue des Poitevins). In12 br. (Gay I 718).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 CORNEILLE, Pierre.** L'Imitation de Jesus-Christ. Traduite & paraphrasée en Vers François. Par P. Corneille. Imprimée à Rouen par L. Maury, Pour Robert Ballard, 1658. In4, frontispice, 4 grandes gravures par F. Chauveau. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés. Ex-libris du Comte de Wartensleben.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 123 Correspondance Littéraire Secrète.** Du numéro 1 du 1er Janvier 1776 au numéro 52 du 28 Décembre 1776, sauf numéros 5, 20 et 51 (il manque aussi 4 pages au numéro 18). Ens. 49 fascicules in8 en ff. La « Correspondance Littéraire Secrète », dite aussi Correspondance de Metra, a paru du 2 janvier 1775 au 7 mars 1793.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 (D'HANNETAIRE, Jean-Nicolas Servandoni).** Observations sur l'art du comédien, Et sur d'autres objets concernant cette Profession en général ; Avec quelques extraits de différents Auteurs & des remarques analogues au même sujet : En Réponse A de jeunes Acteurs de Province. Par le Sieur D\*\*\*\*. S. l., s. édit., 1772. In8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Ex-libris Frans Gittens. Contient un texte du Prince de Ligne : « A Mr Rémond de Ste Albine », pages 183 et suivantes.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 125 (DE BEUGHEM, C.).** Discours instructifs Imprimez par l'Ordonance de Monseigneur l'illustrissime Eveque d'Anvers. A Anvers, Chez Augustin Graet, 1686. Pt in8. Plein veau brun, dso orné à 4 nerfs. Coiffes émoussées. (de le Court 317 : « Recueil de discours sur les modes, les bals, la comédie et spécialement contre »les nuditez scandaleuses qui ont attiré les Turcs sur la crétienté’’’’”).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 (DE BROSSES, Président Charles).** Lettres sur l'état actuel de la ville souterraine d'Herculée, Et sur les causes de son ensevelissement sous les ruines du Vésuve. S. l. (Dijon), s. édit., 1750. Pt in8. Dos muet veau brun à 5 nerfs. Coins et coiffes frottés. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 (DEGUERLE, Jean-Marie-Nicolas).** Eloge des Perruques, enrichi de notes plus amples que le texte, par le Docteur Akerlio. De l'Imprimerie de Crapelet, A Paris, Chez Maradan, s. d. (1799). In12. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Tache sur les 3 premiers feuillets. (Cioranescu 22370).  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 128 DELACROIX, Citoyen.** Le Spectateur François pendant le Gouvernement Révolutionnaire. A Paris, Chez Buisson, An 3e de la République. In8. Plein veau brun granité, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DES ESSARTS.** Essai sur l'histoire générale des tribunaux des peuples tant anciens que modernes, ou Dictionnaire historique et judiciaire, Contenant les Anecdotes piquantes & les Jugemens fameux des Tribunaux de tous les temps & de toutes les Nations. A Paris, Chez l'Auteur, Durand, e. a., 1778. 6 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres, filets et dentelles dorés, décor à froid dans les caissons.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 130 (DESBOULMIERS).** L'Education de l'amour. Par l'auteur des Mémoires du Marquis de Solanges. A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Le Jay, 1770. 2 tomes in12 reliés en un volume. (Gay II 70).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 (DESFONTAINES, Abbé et BEL, M.).** Dictionnaire néologique A l'usage des Beaux-Esprits du Siècle avec l'Eloge Historique de Pantalon-Phoebus. Par un Avocat de Province. A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstée & Merkus, 1750 / (LA CHATRE, Marquis de). Jeux d'esprit et de mémoire. A Cologne, Chez Frederic Le Jeune, 1698. Ens. 2 vol. pt in8 et in12. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 (DESGRANGES).** Essais sur le droit et le besoin d'être défendu Quand on est Accusé, & sur le rétablissement d'un Conseil ou Défenseur après la Confrontation. A Boston, Et se trouve Chez les Marchands de Nouveautés, 1785. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées, mors partiellement fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 (DORAT).** Les Tourterelles de Zelmis. (Paris, 1766). Un titre-frontispice, une figure. Relié avec BARTHE. Lettre de l'abbé de Rancé à un ami, Ecrite de son Abbaye de la Trappe. A Paris, Chez Duchesne et Panckouke, 1765. Frontispice par Eisen. Relié avec D'ARNAUD. Lucie et Mélanie, ou Les deux soeurs généreuses, anecdote historique. A Paris, Chez l'Esclapart, chez la Veuve Duchesne, 1767. Relié avec D'ARNAUD. Nancy ou Les Malheurs de l'imprudance et de la jalousie. Relié avec Lettre de Caton d'Utique à César. A Paris, De l'Imprimerie de Michel Lambert, 1766. Frontispice. Relié avec Réponse de Valcour à Zéïla, précédée d'une lettre de l'auteur à une femme qu'il ne connoit pas. A Paris, De l'Imprimerie de Sébastien Jorry, 1766. In8. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 (DOYAR, Abbé de, et FELLER, Abbé de).** Le Vrai Brabançon. Bruxelles, Lemaire, 1790. Du numéro 1 (Vendredi 16 Juillet 1790) au numéro 16 (Vendredi 29 Octobre 1790), sur 20 numéros parus. Gd in8. Reliure amateur. Non rogné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 DU CANGE, Charles du Fresne, Seigneur.** Glossarium ad Scriptores Mediae & Infimae Graecitatis, in quo Graeca Vocabula Novatae Significationis. Lugduni, Apud Anissonios, Joan. Posuel, & Claud. Rigaud, 1688. 2 vol. in folio, frontispice, une planche. Plein veau brun marbré, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Mors supérieurs partiellement fendus.  
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 136 (DU PUY, Pierre).** Histoire Des plus Illustres Favoris anciens et modernes, Recueillie par feu Monsieur D. P. D. Avec un Journal De ce qui s'est passé à la mort du Marechal d'Ancre. A Leide, Chez Jean Elsevier, 1659. Pt in4. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 137 (DUBREUIL).** La Pucelle de Paris, Poëme en douze chants et en vers. A Londres, 1776. In8, une belle figure gravée par Deny d'après Desrais. Plein chagrin brun marbré, dos lisse orné, titre doré, tranches marbrées. (Cohen 329).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 DUCLOS.** Mémoires pour servir à l'histoire des moeurs du XVIII. Siècle. A Berlin, Chez Etienne de Bourdeaux, 1752. Pt in8, titre gravé par Schleuen. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 (DULAURENS, Abbé).** L'Arretin Moderne. A Rome, Aux dépens de la Compagnie de l'Index, 1775. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. (Gay I 263 et 264 : « (...) En un mot, le volume tout entier est plutôt une critique facétieuse de la Bible et des institutions cléricales qu'un livre simplement gaillard »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 (DULAURENS, Abbé H.-Jos).** Le Balai, poëme héroï-comique, en XVIII chants. A Constantinople, De l'Imprimerie du Mouphti, 1762. In12. Plein veau blond, dos lisse orné, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Plats aux armes de Bazan de Flamanville. (Gay I 346).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 141 (Dulaurens, Abbé).** Le Compère Matthieu, ou Les Bigarrures de l'esprit humain. A Londres, Aux Dépens de la Compagnie, 1772. 3 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 142 DUMESNIL, Marie-Françoise.** Mémoires, en réponse aux Mémoires d'Hyppolite Clairon ; Suivis d'une Lettre du célèbre Le Kain et de plusieurs Anecdotes curieuses, relatives au Théâtre Français. A Paris, Chez Dentu, Chez Carteret, An VII. In8, portrait. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Mors supérieur partiellement fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 DUTENS.** Mémoires d'un voyageur qui se repose ; Contenant des Anecdotes historiques, politiques et littéraires, relatives à plusieurs des principaux Personnages du siècle. Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, 1806. 3 vol. in8. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés. L'auteur avait publié ces très intéressants mémoires en 1782, mais, pris de peur, la plupart des personnages vivant encore, il fit brûler l'édition entière. La présente édition contient en plus « Dutensiana », anecdotes, bons mots, ... qui forment le 3ème volume.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 144 (DUTUIT).** Les Veritez plaisantes, ou Le Monde au naturel. A Rouen, chez Maurry, 1702. Bradel demi percaline bleu nuit, pièce de titre, filets et fleuron dorés. (Cioranescu 27233).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 145 Egaremens (Les) des passions et les chagrins qui les suivent.** Representez par plusieurs Aventures du Tems. A Paris, Chez Jean Guignard, 1697. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coiffes émoussées. (Gay II 72).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 Elite de Poësies fugitives.** A Londres (Paris), 1769-1770. 5 vol. in12. Dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Non rogné. Recueil de pièces des meilleurs poètes français des XVIIe et XVIIIe siècles. Les trois premiers volumes ont été publiés par Blin de Sainmore et les deux autres par Luneau de Boisjermain.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 147 Entretiens galans.** A Lyon, Chez Thomas Amaulry, 1682. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés. Qq défauts aux dos. (Gay II 119, qui cite l'édition de Paris en 1681).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 (EPEE, Charles-Michel, abbé de L').** La véritable manière d'instruire les sourds et muets, confirmée par une longue expérience. A Paris, Chez Nyon l'aîné, 1784. Gd in12. Plein papier marbré, dos lisse, pièce de titre. Il manque la planche hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 (ETIENNE, Robert).** Causes amusantes et connues. A Berlin, 1769-1770. 2 vol. in12, 9 figures non signées. Plein veau brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes frottés. Ex-libris armorié. (Cohen 365).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 150 (FAUR).** Vie privée du Maréchal de Richelieu, contenant ses amours et ses intrigues, Et tout ce qui a rapport aux divers Rôles qu'a joués cet Homme célèbre pendant plus de quatre-vingts ans. A Paris, Chez Buisson, 1791. 3 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre, tom. dor. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 151 FAVART.** Théâtre choisi de Favart. Paris, Léopold Collin, 1809. 3 vol. in8. Bradel plein papier vert granité, pièces de titre, filets et tom. dorés. Rouss. Ex-libris P. Godemard (avec la belle devise « La félicité est dans le goût et non pas dans les choses ») et Paul Pouleur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 FENELON, François de Salignac de la Motte.** Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Imprimé suivant la Copie de Paris, Aux dépens de Daniel Barthelemy, 1719. In8, frontispice, portrait, une carte dépliant, 24 figures. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre. Qq mouillures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 153 FIELDING, Henry.** The History of Tom Jones, a Foundling. Dresden, Printed for G. C. Walther, 1774. 3 vol. pt in8, frontispice, 16 figures d'après Gravelot. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets dorés. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 154 (FROMAGET).** Le Cousin de Mahomet. A Constantinople, 1751. 2 vol. in16, titres gravés. Plein veau brun, dos lisses, titres et filets dorés. (Gay I 754 : « Ce roman galant a été mis à l'index par mesure de police, en 1822 »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 (GACON, François).** Recueil des pièces du Régiment de la Calotte. A Paris, Chez Jacques Colombat, Imprimeur Privilégié du Régiment, L'An de l'Ere Calotine 7726. In12, frontispice par Coypel Junior. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 Galerie de l'Ancienne Cour,** ou Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Louis XIV et de Louis XV. S. l., s. édit., 1786-1789. 4 vol. in12. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Recueil composé presque entièrement d'extraits des Mémoires de Saint-Simon, alors inédits. Edition peut-être due à Soulavie qui publia en 1788 une première édition de fragments de Saint-Simon.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 (GALIANI, Abbé).** Dialogues sur le commerce des bleds. A Londres, 1770. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Il manque le faux-titre et le feuillet d'errata. Mouillures marginales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (GAYOT DE PITAVAL, François).** Recueil des énigmes les plus curieuses de ce temps. A Paris, Chez Nicolas Legras, 1717. In12, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 Gazette de France.** Du numéro 1 (Mardi 4 Janvier 1785) au numéro 104 (Vendredi 30 Décembre 1785). A Paris, De l'Imprimerie Royale. Pt in4. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Mouillures. Cachets (« Grand Maître des Cérémonies »). Deux curieuses petites découpes page 411 : l'année dans le titre (« 1785 ») ainsi que le nom du « troisième fils du Grand-Seigneur » décédé à Constantinople..., avec évidemment des manques page 412.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 160 GESSNER, Salomon.** Oeuvres. A Zurich, Chez l'Auteur, 1777. 2 tomes in4 reliés en un volume, 2 titres gravés, 20 figures, 6 vignettes et 33 culs-de-lampe gravés par Salomon Gessner. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre, filets et fleurons dorés. Mors fendus.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 161 (GOUDAR, Ange).** L'Espion chinois, ou l'envoyé secret de la Cour de Pékin, Pour examiner l'état présent de l'Europe. A Cologne, 1774. 6 tomes in12 reliés en 3 volumes. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches rouges. Coiffes émoussés. Certaines lettres auraient été écrites par Casanova dont Goudar était un compagnon de débauche et de ribote.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 162 (GOUDAR, Ange).** L'Histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. Seconde Edition, revue, corrigée & augmentée d'un Projet d'Hopital ; où les Grecs pourront avoir à l'avenir une Retraite. A La Haye, 1757. 3 parties in12 reliées en un volume. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets et grecques dorés. (Cioranescu 31482).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 163 GRECOURT.** Oeuvres diverses. A Luxembourg, 1767. 4 tomes in12 reliés en 2 volumes, 4 frontispices (dont 2 identiques). Plein veau brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 164 GRESSET.** Oeuvres. Nouvelle édition, Revue, corrigée & considérablement augmentée, avec figures. Londres, s. édit., 1780. 2 tomes in8 reliés en un volume, 7 figures non signées. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, filets et fleurons dorés, dentelles dorées d'encadrement sur les plats, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 (GUARDATI, Tommaso). MASSUCCIO SALERNITANO.** Le Cinquanta Novelle di Massuccio Salernitano intitolate Il Novellino Nuovamente con somma diligentia reviste, corrette et stampate. S.l., s. édit., s. d., Dissimilium infida Societas. Pt in8. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Reliure aux armes de Turinetti, Marquis du Prié. Mouillures et galeries de vers. Une des nouvelles inspira Shakespeare pour sa tragédie « Roméo et Juliette ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 166 (GUASCO, Abbé Octavien de).** Satyres de Monsieur le Prince Cantemir, avec l'histoire de sa vie. Traduites en François. A Londres, Chez Jean Nourse, 1749. Pt in8. Plein papier gris bleu, dos lisse muet. Ex-libris Duchesse de Croy née Princesse d'Arenberg. (Cioranescu 32815). Le Prince Antiokh Dmitrievitch Kniaz Kantemir, considéré comme l'un des fondateurs de la littérature classique russe, fut un fervent défenseur des « Lumières ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 167 (GUDIN DE LA BRENNELLERIE, P.-Ph.).** Aux Manes de Louis XV, et des Grands Hommes qui ont vécu sous son règne, ou Essai sur les progrès des Arts & de l'Esprit humain, sous le règne de Louis XV. Aux Deux-Ponts, à l'Imprimerie ducale, 1776. 2 parties in8 reliées en un volume. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Cachet sur le premier faux-titre « Maison de Détention de St Lazare ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 (GUIARD DE SERVIGNY).** Le Rhinocéros, Poème en prose divisé en six chants. Par Melle de \*\*\*. S.l., s. édit., 1750. In8, frontispice. Demi chagrin lavallière à coins, dos à 5 nerfs, titre, pointillé et dentelles dorés. Ce livre rare et peu connu est une description de Paris en 1749 (Tuileries, Foire St Germain, Halles, etc). En mars 1749 fut exposé à la Foire Saint Germain une femelle rhinocéros.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 GUICCIARDINI, Lodovico.** L'Hore di Ricreatione. Les Heures de Récréation. Faictes Italiennes, & Françaises, pour l'utilité de ceux qui désirent apprendre les deux langues. A Paris, Chez la veuve Matthieu Guillemot, 1624. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 GUYMOND DE LA TOUCHE, (Claude).** Les Soupirs du Cloître. A Londres, 1770. Pt in4 br. Couverture muette en papier marbré, défraîchie. (Gay III 1142).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 171 (HOLBERG, Baron Louis de).** Onderaardsche Reis van Claas Klim behelzende Eene nieuwe Beschryving van den Aardkloot met de Historie van der Vyfde tot nog toe onbekende Monarchie. Uit het latyn vertaalt. In 's Gravenhage, By Ottho en Pieter van Thol, 1744. Pt in8 br., frontispice, 3 planches dont une dépliant. (Versins 432).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 172 Honny soit qui mal y pense,** ou Histoires des Filles Célèbres du XVIIIe siècle. Fabulae narrari creduntur, Historiae sunt. Première et Seconde Partie. A Londres, 1761. Pt in8. Dos lisse et coins veau brun, pièce de titre, filets dorés, tranches rouges. Reliure frottée. (Gay II 615).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (HOURCASTREME, Pierre).** Les Aventures de Messire Anselme, Chevalier des Loix. Seconde édition. A Paris, L'An Deuxième de la République (1794). 4 vol. in8 br., portrait, une planche (intitulée : « Avocat, renfermez vous dans votre cause ; point d'invectives n'y (sic) de personalitez »), et 14 planches dépliantes (de géométrie). Rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 (HUERNE DE LA MOTHE).** Histoire nouvelle, de Margot des Pelotons, ou La Galanterie naturelle. A Genève, 1775. 2 partis in8 reliées en un volume. Bradel pleine percaline taupe, titre et filets dorés. Non rogné. (Gay II 568 : « Livre digne de prendre rang, avec Manon Lescaut, à la tête des romans français (...) »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 175 INIGUEZ DE MEDRANE, Jules.** Relation de la découverte du tombeau de l'enchanteresse Orcavelle. (Tarduit par Louis-Adrien Dupéron de Castera). A Paris, Chez la Veuve d'Houry, 1730. Relié avec La Princesse laponoise. A Londre, Chez George Smith, 1738. In12. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (JONVAL).** Les erreurs instructives, ou Mémoires du Comte de \*\*\*. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Cuissart, Chez Prault, 1765. 3 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs. (Cioranescu 34608).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 KIRCHMANN, Joh.** De Annulis Liber Singularis. Accedunt Georgii Longi, Abrahami Gorlaei, et Henr. Kornmanni. De iisdem Tractatus absolutissimi. Lugd. Batav., Apud Hackios, 1672. In12, frontispice, une figure dans le texte. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre. Coins et coiffes émoussés, mors partiellement fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 L'ATTAIGNANT, (Abbé Charles-Gabriel de).** Poésies. A Londres, Et se trouvent à Paris, Chez Duchesne, 1756. 2 vol. in12, airs notés. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. (Larousse du XIXe : « Cet abbé libertin, ce rimeur frivole a laissé un grand nombre de pièces de vers (...). C'est à lui qu'on doit cette chanson, jadis si populaire : J'ai du bon tabac dans ma tabatière (...) »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 (LA BEAUMELLE, Laurent Angliviel de).** Mes Pensées. Berlin, 1752. In12. Dos lisse basane verte, pièce de titre, filets dorés, étui. Ex-libris d'Arenberg. Ouvrage contenant 240 anecdotes, aphorismes (« CXXX. Défricher des terres incultes, c'est conquérir de riches Provinces »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 180 LA FARGUE.** Oeuvres mêlées de littérature. A Senlis, Chez N. L. F. Des Rocques et à Paris, Chez Guillot, 1786. 2 vol. in8, 6 figures. Plein veau blond, dos lisses ornés, titres et tom. dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, tranches dorées. (Cohen 544).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 LA MONNOYE, Bernard de.** Oeuvres choisies de feu Monsieur de La Monnoye, de l'Académie Française. A La Haye, Chez Charles le Vier, 1770, et se trouve à Paris, Chez Saugrain, le jeune. 3 vol. in8, portrait. Dos lisses veau brun, titres, fielts et fleurons dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 LA MONNOYE, (Bernard de).** Poésies. Avec son Eloge, Publiées par M. de S\*\*\*\*. (Sallengre). A La Haye, Chez Charles le Vier, 1716. Pt in8, 1 fleuron sur le titre gravé par Bernard Picart et 5 vignettes dessinées et gravées par Bleyswick. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, plats ornés d'un grand médaillon central fleurdéliné entouré, à froid, d'un quadruple filet et de fleurons de coins. Coiffes émoussées, mors partiellement fendus. (Cohen 592).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 183 (LA MOTHE LE VAYER).** Cinq Dialogues Faits à l'imitation des Anciens, Par Oratius Tubero. I. De la Philosophie Sceptique. II. Le Banquet Sceptique. III. De la Vie privée. IV. Des rares et éminentes qualités des asnes de ce temps. V. De la Divinité. A Francfort, Par Jean Savius, 1716. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 (LA PLACE, Pierre-Antoine de).** Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire et à la littérature. Par M. D. L. P. A Maestricht, Chez J. E. Dufour & Phil. Roux, 1786-1787. 5 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 LA PLATIERE, Sulpice de.** Vie philosophique, politique et littéraire de Rivarol. A Paris, Chez Barba, An dixième, 1802. 2 tomes in12 reliés en un volume, portrait. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Coiffe supérieure émoussée. Les 36 premières pages du second tome ont été reliées en fin de volume.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 (LA ROCHEFOUCAULD).** Mémoires de la minorité de Louis XIV. Sur ce qui s'est passé à la fin de la vie de Louis XIII & pendant la Régence d'Anne d'Autriche, Mère de Louis XIV. A Villefranche, Chez Jean de Paul, 1688. In12, 4 ff non ch. (titre et avertissement), 342 pp, 1 feuillet d'errata. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Edition originale. (Tchemerzine IV 32).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 187 (LABADIE).** Les Aventures de Pomponius chevalier romain, ou l'Histoire de nôtre Temps. A Rome, Chez les Héritiers de Ferrante Pallavicini, 1725 (Hollande, A la Sphère). In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. (Gay I 319 : « Satire ingénieuse des moeurs dissolues de la Régence ». Ouvrage publié par l'abbé Prévost).  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 188 (LACLOS, Pierre-Antoine-François Choderlos de).** Les Liaisons dangereuses, ou Lettres Recueillies dans une Société, & publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C..... de L.. A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Durand, 1782. 4 parties in12 reliées en 2 volumes. Plein papier orange, dos lisses, pièces de titre, tranches rouges. (Cioranescu 35211). Edition parue la même année que l'édition originale. (Brun, édition K).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 189 LAHARPE, Jean-François.** Correspondance littéraire, adressée à Son Altesse Impériale Mgr Le Grand-Duc, aujourd'hui Empereur de Russie, et à M. le Comte André Schowalow, Chambellan de l'Impératrice Catherine II, Depuis 1774 jusqu'à 1789. A Paris, Chez Migneret, An XII, 1804 - 1807. 5 vol. in8. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coiffe supérieure du tome I émoussée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 190 LANTIER.** Le Nouvel Anténor, ou Voyages et aventures de Trasybulle en Grèce. A Paris, Chez Mayeur, Chez Capelle, 1803. In8, 4 figures gravées par Bovinet. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. Reliure frottée par endroits. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 LAUGIER, Abbé.** Observations sur l'architecture. A La Haye, Et se trouve à Paris, Chez De-saint, 1765. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 192 LE FRANC DE POMPIGNAN.** Poésies sacrées et philosophiques, Tirées des Livres Saints. Nouvelle édition considérablement augmentée, & enrichie de gravures. A Paris, De l'Imprimerie de Prault, 1763. In4, 1 fleuron sur le titre d'après Eisen et 6 vignettes d'après Cochin. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées. Coins frottés, coiffes émoussées. (Cohen 614).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 193 (LE NOBLE, Eustache).** Le Gage touché, Histoires galantes et comiques. A Amsterdam, Chez Pierre Marteau, 1761. 2 vol. in12, 8 figures. Dos lisses basane brune, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 194 LE PAYS, René.** Amitiez, Amours et Amourettes. A Paris, Chez Charles de Sercy, 1665. In12, frontispice. Plein chagrin aubergine, dos à 5 nerfs, titre doré, filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches dorées. (Gay I 99).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 LE ROUX, Philibert-Joseph.** Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. A Lion, Chez les Héritiers de Beringos Fratres, 1752. 2 tomes in8 reliés en un vol. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés, mors supérieur partiellement fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 LE SAGE.** La Valise trouvée. Nouvelle Edition, à laquelle on a joint La Journée des Parques, par le même, & Le Bijoutier Philosophe, Comédie, traduit de l'Anglois. A Maestricht, Chez Jean-Edme Dufour & Phil. Roux, 1779. Gd in12, 4 figures gravées par J. B. P. Tardieu, Résidant à Malines. Demi chagrin noir à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. (Reliure postérieure). (Cohen 636).  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 197 LE SAGE.** Recueil des pièces mises au Théâtre François. A Paris, Chez Jacques Barois Fils, 1739. 2 tomes gd in12 relié en un volume. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre estompée. (Tchemerzine IV 191). Ex-libris Ben Linnig.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 LEMONTEY, Pierre Edouard.** Raison, Folie, Chacun son mot. Petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans. De l'imprimerie de Guilleminet, A Paris, Chez Deterville, AN X, 1801. In8. Dos lisse orné basane noire, titre doré. Mors supérieur partiellement fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 (LEROY).** Le Momus François ou Les Aventures divertissantes du Duc de Roquelaure, Suivant les Mémoires que l'Auteur a trouvez dans le Cabinet du Maréchal d'H..... duquel il a été Secrétaire. Donné au Public, Par le Sieur L. R... A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1746. In12, portrait et 11 figures. Bradel plein papier brun granité, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 Lettres et billets galants.** A Paris, Chez Claude Barbin, 1668. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Coiffes émoussées. Ex-libris F. Lachèvre. Ouvrage attribué à Gabriel Joseph de la Vergne Guilleragues (auteur des Lettres Portugaises, parues chez le même éditeur en 1669), ou encore à Marie-Catherine Desjardins dite de Villedieu, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 (LEVAYER DE BOUTIGNY, Roland).** Tarsis et Zélie. A Paris, Chez Musier Fils, 1774. 3 vol. gd in8, 3 frontispices par Cochin, Moreau et Eisen gravés par Gaucher, Ponce et Née, 3 fleurons sur le titre, 20 vignettes par Eisen. (Cohen 643). Dos lisses ornés veau blond, pièces de titre et de tom. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 (LEVEQUE, Louise Cavelier, Dame).** Le Prince des Aigues Marines et le Prince invisible. Contes. A Paris, Chez Coustelier, 1744. Pt in8, 5 figures gravées par Duflos d'après Cochin. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Mors partiellement fendus. Mouillures. (Cohen 643).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 (LIGNE, Charles-Joseph Prince de).** Préjugés militaires. 1796, A mon refuge sur le Leopold-berg près de Vienne, et se vend à Dresde chez les Frères Walther. Pt in8, 263 pp (y compris le titre, la dédicace, la préface et la table), 12 planches dont 11 dépliantes, un grand tableau dépliant (imprimé recto et verso). Sur tous les cahiers figure la mention « Tome I », tandis que sur les planches figure la mention « Tome II ». Plein papier percaliné vert, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés. Sur la page de titre figurent les armes de Ligne. Il manque le tiers supérieur de la page, Restauré, avec mentions manuscrites « De Ligne. Préjugés militaires ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 LIGNE, Fürsten von.** Unterredungen mit Friedrich dem Grossen, Könige von Preussen. Aus dem Französischen, mit Anmerkungen. Berlin, bei Petit und Schöne, 1789. In8 br. Ex-libris Félicien Leuridant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 LIGNE, Maréchal Prince de.** Lettres et Pensées. Publiées par Mme la Baronne de Staël Holstein. A Paris, Chez J. J. Paschoud, 1809. In8. Demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Edition originale. Ex-libris Félicien Leuridant.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 206 LIGNE, Maréchal Prince de.** Lettres et Pensées. Publiées par Mad. la Baronne de Staël Holstein. Seconde édition. A Paris, Chez J. J. Paschoud, 1809 / Oeuvres choisies du Maréchal Prince de Ligne, publiées par M. de Propriac, Faisant suite aux Lettres et Pensées du même Auteur. A Paris, Chez Joseph Chaumerot, 1809. Ens. 2 vol. in8. Plein veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris Félicien Leuridant.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 207 LIGNE, Maréchal Prince de.** Oeuvres choisies, littéraires, historiques et militaires. Précédées de quelques Détails Biographiques sur le Prince de Ligne, et publiées par un de ses amis. A Genève, Chez J. J. Paschoud, Et à Paris, chez F. Buisson, 1809. 2 vol. in8. Dos lisses ornés, titres dorés, tranches jaunes.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 208 (LIGNE, Prince de).** Mon Refuge ; ou Satyre sur les abus des jardins modernes. Par Le P..... de L..... A Londres, De l'Imprimerie de W. et C. Spilsbury, Snowhill. Chez Deboffe, e. a. 1801. Plaquette in8 br., couverture en papier marbré. Cachet.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 Limbourg (Le) illustré** par le passage de Leurs Altesses Royales, Marie-Christine Archiduchesse d'Autriche & le Duc Albert-Casimir de Saxe-Tesschen, Gouverneurs-Généraux des Pays-Bas Autrichiens, & de leur entrée triomphale dans la Ville de Herve, (Le 13 Juin 1791). A Herve, Chez F. J. Vieillevoye, 1791. Gd in8 br. Très rare.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 LINGUET.** Mémoires sur la Bastille. Londres, De l'imprimerie de Thomas Spilsbury, Et se trouve à Bruxelles, Chez B. Le Francq, 1783. In8, frontispice. Cartonnage modeste d'époque, dos lisse muet papier vieux rose.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 LYONNOIS, Abbé.** Traité de la Mythologie. A Mannheim, Chez Mat. Fontaine, 1798. In8, 15 planches dépliantes comprenant 180 sujets. Dos lisse orné basane brun foncé, pièces de titre et d'appartenance (« Adolphe Grart »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 MAINTENON, Madame de.** Lettres. A Amsterdam, Chez Pierre Erialed, 1757. 9 vol. in12. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 213 (MARANA, Giovanni Paolo).** L'Espion Turc dans les Cours des Princes Chrétiens, ou Lettres et Mémoires D'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe. A Londres, Aux Dépens de la Compagnie, 1742. 7 vol. in12, 7 frontispices, un plan dépliant de Paris, une vue dépliant de Constantinople, un plan dépliant de Valenciennes, une vue dépliant des Dardanelles, 24 planches. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (peu lisibles), tranches rouges.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 214 (MARANA, Jean-Paul).** L'Espion dans les Cours des Princes Chrétiens, ou Lettres et Mémoires d'un Envoyé secret de la Porte dans les Cours de l'Europe, où l'on voit les découvertes qu'il a faites dans toutes les Cours où il s'est trouvé, avec une Dissertation curieuse de leurs Forces, Politique & Religion. A Cologne, Chez Erasme Kinkius, 1715. 6 vol. in12, 4 portraits, 6 planches, 4 planches dépliantes (Vues de Constantinople, Valenciennes, Dunkerque, ...). Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tom. dor. Coiffes émoussées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 215 MARMONTEL.** Oeuvres posthumes de Marmontel, Historiographe de France, Secrétaire perpétuel de l'Académie Française. Imprimées sur le manuscrit autographe de l'Auteur. Régence et Duc d'Orléans. A Paris, Chez Xhrouet, e. a., An XIII, 1805. 2 vol. in12 br. Ex-libris Nordkirchen.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 MARMONTEL.** Poétique française. A Paris, Chez Lesclapart, 1763. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 (MAUBERT, Jean-Henri).** Lettres chérakésiennes, mises en français de la traduction italienne. Par, J. J. Rufus, Sauvage Européen. A Rome, De l'Imprimerie du Sacré Collège de la Propagande, 1769. Pt in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 Mémoires d'un Prisonnier d'Etat,** ou Correspondance de M. le Vicomte de B... avec.... la Marquise de St. L. & plusieurs autres Personnes de distinction. A Londres, 1785. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 Mémoires pour servir à la justification** de feu on Excellence le Général Comte d'Alton, et à l'Histoire Secrette de la Révolution Belgique. (Liège, Jaubert, s. d.). In4 br., 4 pp (prospectus d'édition), 500 pp. L'ouvrage ne présente pas de page de titre. Ex-libris d'Arenberg.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 220 (MERCIER, Louis-Sébastien).** Histoire d'une jeune luthérienne. Par l'Auteur de l'An deux mille quatre cent quarante. A Neuchatel, De l'Imprimerie de Fauche fils aîné & Comp., 1785. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 221 (MERCIER, Louis-Sébastien).** L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fût jamais. Nouvelle édition, Revue & corrigée par l'Auteur, qui a jugé à propos de refondre le Chapitre de la Bibliothèque du Roi. A Londres, 1776. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre (« Rêve »), tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors partiellement fendus.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 222 MERCIER, Louis Sébastien.** L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais ; suivi de L'Homme de Fer, Songe. A Paris, Chez Lepetit jeune et Gerard, An X. 3 vol. in8 br., portrait, 2 figures. Couvertures muettes défraîchies. Non rogné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 MEZERAY, François Eudes de.** Histoire de la Mère et du Fils. C'est à dire, De Marie de Medicis, Femme du Grand Henry, & Mère de Louis XIII Roy de France, et de Navarre. Contenant l'Etat des affaires Politiques & Ecclésiastiques arrivées en France depuis & compris l'an 1616 jusqu'à la fin de 1619. A Amsterdam, Chez Michel-Charles Le Cene, 1730. In4. Pleine percaline rouge, dos lisse, titre doré. Ex-libris d'Arenberg.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 224 (MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de).** Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance D'un Voyageur François, depuis le 5 juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. S. l., s. édit., 1789. 2 vol. in8. Dos basane brune à 5 nerfs, pièces de titre, filets dorés, tranches mouchetées. Défauts aux dos. (Cioranescu 45214, qui donne la date de 1787 par erreur). Edition originale très rare.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 225 (MIRABEAU, Victor Riqueti, Marquis de).** L'Ami des Hommes ou Traité de la population. A Avignon, 1756. 3 vol. in12, frontispice. Dos et coins basane rouge, dos à 3 nerfs, titres dorés, tranches marbrées. (Cioranescu 749 b : « Première édition in12 »). Célèbre traité d'économie politique.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 226 MONCRIF, François-Augustin Paradis de.** Oeuvres. Nouvelle édition augmentée de l'Histoire des Chats. A Paris, Chez Maradan, 1791. 2 vol. in8, portrait, 4 planches gravées. Dos lisses chagrin noir, titres et filets dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 227 (MONTFORT, François Salvat, sieur de).** Le Cercle ou Conversations galantes. Sur la Copie imprimée, A Paris, 1675. In12. Plein vélin jauni, dos lisse muet.(Gay I 526). Ex-libris Georges Montandon et Victorien Sardou.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 228 (MOUHY, Charles de Fieux, chevalier de).** La Paysanne parvenue, ou Les Mémoires de Madame la Marquise de L. V. Par M. le Chevalier de M. Nouvelle édition. Revue, corrigée, & augmentée par l'Auteur. A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstee & Merkus, 1740 - A La Haye, Chez Jean Neaulme, 1739. 12 parties pt in8 reliées en 4 vol., portrait. Dos veau brun à 5 nerfs, pièces de titre, filets, tom. et fleurons dorés, tranches rouges. Coupes frottées. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 MURET, Marc-Antoine.** Poësies, Mises en Vers François par M. P. Moret, Controlleur general des Finances de Montauban. A Paris, Chez Christophe Journal, 1682. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré, plat supérieur aux armes de F. Lachèvre. Ex-libris F. Lachèvre, Le Vésinet. Traduction en vers français des poésies latines de Muret, brillant humaniste, qui fut professeur de Montaigne.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 Noeuds (Les) enchantés,** ou la Bisarrerie des destinés. A Rome, De l'Imprimerie Papale, 1789. 2 parties in12 reliées en un volume. Dos lisse muet vélin. (Gay III 341 : « Roman de féerie, qui renferme une satire dirigée contre La Harpe et autres gens de lettres de l'époque, et qui présente des tableaux un peu vifs. (...) Voir une note de Paul Lacroix, dans le Bulletin du Bibliophile, qui attribue ce roman à la comtesse Fanny de Beauharnais »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 Novum Testamentum,** (graece), ex bibliotheca regia. Lutetiae, Ex officina Roberti Stephani typographi, 1549. 2 tomes in16 reliés en un volume. Dos lisse et coins veau brun, pièce de titre, filets dorés. (Brunet V 736 : « C'est dans cette édition que se trouve (à l'avant-dernière ligne de la première page de la préface) la faute (pulres), occasionnée par la transposition d'une lettre dans le mot plures. De Bure avait dit par erreur, dans sa Bibliographie, que cette faute se trouvait dans l'édition de 1546 ; mais il s'est depuis corrigé lui-même (...) »). Qq mouillures.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 232 OLIVET, Abbé d'.** Histoire de l'Académie Française. Depuis 1652 jusqu'à 1700. A Amsterdam, Chez J. Frederic Bernard, 1730. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 OXENSTIRN, (Gabriel Thurelon, comte d').** Pensées de Monsieur le Comte d'Oxenstirn sur divers sujets. Avec les Reflexions Morales du même Auteur. Nouvelle Edition, revûe, & corrigée soit pour le style, soit pour les citations. Par Monsieur D.L.M. A Bruxelles, Chez Charles De Vos, e. a., 1749. 2 vol. in8, 2 frontispices. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 PAEZ, Balthasar.** Commentarii in Canticum Ezechiae, Isaiae 38. Lugduni, Sumptibus Ludovici Prost Haeredis Rouille, 1623. Pt in4. Plein veau brun, dos muet à 4 nerfs, fleurons et roulettes à froid, dentelle à froid d'encadrement sur les plats, fleuron central doré. Livre de prix décerné à l'élève Adolphe Görtz en 1750.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 PALISSOT.** Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature, depuis François Premier Jusqu'à nos jours. A Genève, Et se trouve à Paris, Chez Moutard, 1775. Relié avec Supplément aux Mémoires de M. Palissot, Pour servir à l'Histoire de notre Littérature, ou Lettre à M. Palissot, sur un article de ses Mémoires. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Cailleau, 1775. Relié avec Les Courtisanes, ou L'Ecole des moeurs, Comédie, Par l'Auteur de la Comédie des Philosophes. A Paris, Chez Moutard, 1775. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 (PANCKOUCKE, André-Joseph).** L'Art de désopiler la rate, Sive de modo C. prudenter, En prenant chaque feuillet pour se T. le D. A Gallipoli de Calabre, L'an des Folies 175886. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. (Gay I 280).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 PATIN, Guy.** Lettres choisies de feu Mr Guy Patin Dans lesquelles sont contenuës Plusieurs particularités Historiques, sur la Vie et la Mort des Sçavans de ce siècle, sur leurs Ecrits & plusisurs autres choses curieuses depuis l'an 1645 jusqu'en 1672. 2 vol. in12, portrait. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 PELLISSON, (Paul).** Oeuvres diverses. A Paris, Chez Didot, 1735. 3 vol. in12, portrait. Dos veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 (PIDANSAT DE MAIROBERT).** L'Espion anglois, ou Correspondance secrète entre Milord All'Eye et Milord Alle'Ar. A Londres, Chez John Adamson, 1780-1784. 10 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coiffes émoussées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 240 Pièces échapées au feu.** A Plaisance, 1717. Pt in8. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, filets dorés. (Gay III 740). Recueil attribué à Sallengre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 241 (PIELAT, Barthélemy).** La Vie et les actions mémorables du Sr Michel de Ruyter, Duc, Chevalier, & Lieutenant Amiral Général des Provinces Unies. A Rouen, Chez Jacques Lucas, 1678. 2 parties in12 reliées en un volume, portrait. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 PIGAULT LE BRUN.** Tableaux de société, ou Fanchette et Honorine, par Pigault Le Brun, Membre de la Société Philotechnique. Paris, Chez Barba, De l'imprimerie de Hocquet, 1813. 4 tomes in12 reliés en 2 volumes, portrait. Bradel plein papier brun, pièces de titre. Ex-libris armorié Th. de Jonghe. (Gay III 1172).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 (PIIS, Pierre-Antoine-Augustin Chevalier de).** Les Augustins. Contes nouveaux. A Rome, 1779. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein papier beige, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges. (Gay I 302).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 PIRON, Alexis.** Les Oeuvres. A Amsterdam, Chez Merkus & Arckstée, 1766. 2 vol. in12, frontispice et 6 figures d'après Cochin. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 245 POMEY, Francisco.** Pantheum Mythicum, seu Fabulosa Historia. Ultrajecti, Apud Guilielmum van de Water, 1701. In12, frontispice, 27 planches hors texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, double filet doré d'encadrement sur les plats avec fleuron central. Coiffes émoussées. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 PONTIS.** Mémoires du Sieur de Pontis, Qui a servi dans les Armées cinquante-six ans, sous les Rois Henri IV, Louis XIII & Louis XIV. Contenant Plusieurs Circonstances remarquables des Guerres, de la Cour, & du Gouvernement de ces Princes. A Paris, Chez les Libraires associés, 1766. 2 vol. in12. Plein veau brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 Porte-feuille (Le) d'un homme de goût,** ou L'Esprit de nos meilleurs poètes. Nouvelle édition, considérablement augmentée. A Amsterdam, & se trouve à Paris, Chez Delalain, 1770. 3 vol. in12. Dos lisses basane verte, titres, filets et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 (POSTEL, Abbé Henri).** L'Incrédule conduit à la religion catholique, Par la voie de la démonstration ; ou Dissertations polémiques et démonstratives, contre les incrédules, les athées et les déistes. A Tournay, De l'Imprimerie d'Adrien Serré, 1769. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (illisible), tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 QUINTE-CURCE.** De la Vie d'Alexandre, avec les supplémens de Jean Freinshemius, en latin et en françois Par M. Mignot. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1781. 2 vol. in8, 2 cartes dépliantes. Plein veau brun porphyré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 250 RABENER.** Satyres. Traduction libre de l'allemand, Par M. de Boispreaux. A Paris, Chez P. G. Simon, 1754. 4 tomes in12 reliés en 2 volumes. Plein veau brun, pièces de titre et de tom. (estompées), tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 (RAGUENET, François).** Les Monumens de Rome ou Descriptions des plus beaux ouvrages de de peinture, de sculpture et d'architecture, Qui se voyent à Rome, & aux Environs avec des Observations Sur les principales beautez de ceux de ces Ouvrages dont on ne fait pas des Descriptions. A Amsterdam, Aux depens d'Estienne Roger, 1701. In12, frontispice. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre. En fin de volume se trouve le « Catalogue des Livres de Musique nouvellement impriméz à Amsterdam chez Estienne Roger » (12 pages).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 Recueil de nouvelles poésies galantes, critiques,** latines & françoises. A Londres, Cette présente Année. (Circa 1740). 2 parties in8 reliées en un vol. Dos veau blond à 5 nerfs, pièces de titre, caissons ornés, tranches rouges. (Gay III 955).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 253 REGNARD.** Les Oeuvres de Mr Regnard. Nouvelle édition. Revûë, corrigée & augmentée. A Paris, Chez la Veuve de Pierre Ribou, 1731. 5 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 254 Représentations à Monsieur le Lieutenant Général de Police** de Paris. Sur les Courtisanes à la mode & les Demoiselles du bon ton. A Paris, De l'Imprimerie d'une Société de Gens ruinés par les femmes, 1762. Sans Approbation des Demoiselles du bon ton. (L'édition de 1760 « Avec Approbation des Demoiselles du bon ton »). In12 br., couverture muette. Mouillures. (Gay III 1008).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 RESTIF DE LA BRETONNE.** La famille vertueuse. Lettres traduites de l'anglais. Par M. de la Bretonne. A Paris, Chez la veuve Duchesne, 1767. 4 vol. in12. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés (décor estompé), vestiges de pièces de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. (Cioranescu 52652).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 (RESTIF DE LA BRETONNE).** Le Pornographe, ou Idées d'un Honnête-Homme, sur un Projet de Règlement Pour les Prostituées, Propre à prévenir les Malheurs qu'occasionne le Publicisme des Femmes. A Londres, Chez Jean Nourse et se trouve à Paris Chez Delalain, 1769 / La Mimographie, ou Idées d'une Honnête-Femme pour la Réformation du Théâtre National. A Amsterdam, Chez Changuion, 1770 / Les Gynographes. A La Haye, Chés Gosse & Pinet, 1777 / L'Andrographe. A La Haye, Chés Gosse & Pinet, 1782 / Le Thesmographe. A La Haye, Chés Godde-Junior et Changuion, Et se trouve à Paris, Chés Maradan, 1789. 2 parties in8 reliées en un volume. Les faux-titre mentionnent « Idées singulières », 1 à 5. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (parfois manquante), tranches marbrées. Mors supérieur des deux derniers volumes fendus.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 257 (Révolution brabançonne)** - Neuf recueils de plaquettes, mémoires, lettres concernant la Révolution brabançonne de 1789. Ecrits vonckistes et statistes. Ens. 9 vol. gd in8, plein papier brun granité, dos lisses (fissurés), pièces de titre en papier. Non rogné. Rare et remarquable ensemble.  
[Est. de 100 à 150 EUR]



- 258 (RICHARD, René).** Le Véritable Père Josef capucin nommé au Cardinalat Contenant l'histoire anecdote du Cardinal de Richelieu. Imprimé A Saint Jean de Mauriene, Chés Gaspard Butler, 1704. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 (ROBINEAU, dit de Beauvoir).** Histoire secrète et anecdotique de l'Insurrection Belgique, ou Vander-Noot. Drame historique en cinq actes et en prose. Traduit du Flamand de Van Schön Swartz, Gantois. Par M. D. B. Bruxelles, Chez les FF. de Vrijheid et de Waarheid, 1790. In8 br., 8 portraits et gravures. (de le Court 555 : « Cet ouvrage contient l'histoire de Jeanne de Bellem, dite la Pineau, maîtresse de Van der Noot »).  
[Est. de 50 à 50 EUR]
- 260 ROSWEYDE, Héribert.** Kerckelycke Historie van Neder-landt. T'Antwerpen, By Jan Cnobbaert, 1623. In folio, titre gravé appliqué sur le premier contreplat. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 ROUCHER.** Les Mois, Poëme en douze chants. A Paris, De l'Imprimerie de Quillau, 1779. 2 vol. in4, 5 figures par Cochin, Marillier et Moreau gravées par Gaucher, Ponce et Simonet. Dos lisse basane brune, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles dorés. (Cohen 900).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 ROUSSEAU, Jean Jaques.** Discours sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1755. In8, frontispice et vignette non signés, feuillet blanc, frontispice, LXX pages (y compris le titre), 1 feuillet non chiffré, 262 pp. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées, mors partiellement fendus. Cet exemplaire présente des similitudes tant avec l'édition originale (dédicace signée Jean Jaques Rousseau) qu'avec sa première contrefaçon, la même année chez le même éditeur, cfr Dufour 55 et 56, voire 58).  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 263 ROUSSEAU, J. J.** Emile, ou De l'Education. A Amsterdam, Chez Jean Neaulme, 1762. 4 tomes pt in8 reliés en 2 volumes, 2 ff n. ch., VI, 264 pp - 1 feuillet n. ch. (titre), 204 pp - 1 feuillet n. ch. (titre), 194 pp, 1 feuillet n. ch. (table pour les deux derniers volumes) - 1 feuillet n. ch. (titre), 256 p. Dos lisses et coins veau brun, vestiges de pièces de titre, dos et coins frottés. Qq rouss. Petit manque au coin supérieur des pages 133 à 136 du tome premier, avec légère perte de texte. Edition parue la même année que l'édition originale. Non citée par Dufour.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 264 ROUSSEAU, Jean-Jacques.** Les Confessions, suivies des Rêveries du Promeneur Solitaire. A Genève, 1782. 2 tomes in8 reliés en un volume, 2 ff n. ch. (faux-titre « Les Confessions de J. J. Rousseau » et titre), 188 pp, 2 ff n. ch. (faux-titre « Les Confessions de J. J. Rousseau » et titre), 231 pp. Plein veau brun dos à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Edition parue la même année que l'édition originale. Aucune des collations et descriptions réalisées par Théophile Dufour ne correspond à notre exemplaire. Forcément rare. Signature d'appartenance sur le premier titre « Le Bailly Charpentier ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 265 ROUSSEAU, J. J.** Les Pensées. A Amsterdam, s. édit., 1763. Pt in8, IX, 326 pp. Edition originale ou édition parue la même année que l'édition originale, le débat reste ouvert. Relié avec (CASTEL, Louis-Bertrand). L'Homme Moral opposé à l'Homme Physique de R\*\*\*\*. Où l'on réfute le Déisme du jour. A Toulouse, 1756. (Louis-Bertrand Castel est le concepteur du « clavecin oculaire »...). Dos et coins veau brun, dos orné à 5 nerfs, vestige de pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, dos et mors frottés. Rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 (ROUSSEAU, Jean-Baptiste).** Oeuvres diverses Du Sieur R.\*\*. A Soleure, Chez Ursus Heuberger, 1712. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Edition originale. Ex-libris armorié. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 ROUSSEL.** Etat militaire de la France pour l'année 1779. A Paris, Chez Onfroy, 1779. In12. Plein veau brun, dos lisse orné, titre doré, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 (SABLIER, Charles).** Variétés sérieuses et amusantes. Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Musier, Père & Fils, 1765. 4 vol. in8 br. Non rogné. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 SAINCTONGE, Madame de.** Poésies galantes. A Paris, Chez Jean Guignard, 1696. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins émoussés, coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 (SAINT-HYACINTHE, Hyacinthe Cordonnier dit).** Le Chef-d'oeuvre d'un inconnu, Poème heureusement découvert & mis au jour, avec des Remarques savantes & recherchées, Par M. le Docteur Chrisostome Matanasius. (...). Septième édition. Revûe, corrigée, augmentée, & diminuée. A La Haye, Chez Pierre Husson, 1744. 2 tomes in8 reliés en un vol., 2 portraits, 2 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Quatre feuillets de cartons insérés dans les feuillets de table.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 (SAINT-HYACINTHE, Hyacinthe Cordonnier dit).** Matanasiana, ou Mémoires littéraires historiques, et critiques du Docteur Matanasius, S. D. L. R. G. A La Haye, Chez la Veuve de Charles le Vier, 1740. 2 tomes pt in8 reliés en un volume, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 (SAINTE-FOY, Philippe Auguste de).** Le Palais du Silence, Conte philosophique. A Amsterdam, Chez E. Van Harrevelt, 1755. 2 parties in12 reliées en un volume, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Mors supérieur fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 (SAINTONGE, Louise-Genviève Gillot dame de).** Histoire secrète de Dom Antoine Roy de Portugal. Tirée des mémoires de Dom Gomes Vasconcellos de Figueredo. A Paris, Chez Jean Guignard, 1696. In8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 274 SARASIN, (Jean-François).** Les Oeuvres. A Paris, Chez la Veuve Sebastien Mabre-Cramoisy, 1694. In12, frontispice. Plein veau brun, dos lisse orné, poèce de titre.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 275 SCHENCK, Petrus.** Signorum et Statuarum Symbola Perreriana. Amstelaedami, Apud Petrum Schenck, 1702. In4, frontispice, portrait et 100 gravures de Petrus Schenck d'après François Perrier. Dos et coins maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, filets et fleurons à froid, filets dorés sur les plats. Très rare.  
[Est. de 750 à 1000 EUR]
- 276 SCHLUTTER, Christophe-André.** De la Fonte des Mines, des Fonderies, &c. Traduit de l'allemand. Publié par M. Hellot. A Paris, Jean-Thomas Herissant, Pissot, 1750 et 1753. 2 vol. in4, 4 planches (dont 2 imprimées sur un seul feuillet), frontispice et 55 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coiffes émoussées.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 277 SCHMIDT.** Recueil d'Antiquités trouvées à Avenches, à Culm et en d'autres lieux de la Suisse. A Berne, Aux Dépends de la Société Littéraire, Chez Abraham Wagner, Fils, 1760. Pt in4, 35 planches dépliantes. Cartonnage amateur, d'époque.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 278 SCUDERY, Mlle de.** Les Femmes illustres, ou les Harangues héroïques, de Mr de Scudéry, Avec les véritables Portraits de ces Héroïnes, tirez des Médailles Antiques. A Paris, Par la Compagnie des Libraires du Palais, 1665. In12, frontispice, 20 portraits dans le texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 4 nerfs (décor très estompé), coiffe supérieure émoussée. (Gay II 294).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 (SEDAINE).** Pièces fugitives de Monsieur S\*\*\*. S. l., s. édit., 1752. In12. Plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. (Gay III 741). Ex-libris F. Lachèvre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 SENANCOUR, (Etienne Pivert de).** Rêveries sur la nature primitive de l'homme, Sur ses sensations, sur les moyens de bonheur qu'elles lui indiquent, sur le mode social qui conserverait le plus de ses formes primordiales. A Paris, Chez Cérioux, e. a., An X, 1802. In8. Dos lisse chagrin noir, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 Sollasiutremifasol (Le),** ou Le Petit A.B.C.D. Par Mr. le B\*\*. A Londres, Aux Depens de la Comagnie, 1751. Pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 (SOREL, Charles).** De la connoissance des bons livres, ou Examen de plusieurs auteurs. A Paris, Chez André Pralard, 1671. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 STAEL-HOLSTEIN, Madame de.** De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. De l'Imprimerie de Crapelet, A Paris, Chez Maradan, 8 (1800). 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés. Rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 284 STERNE, Laurent.** Oeuvres complètes. A Paris, Chez Jean-François Bastien, An XI, 1803. 6 vol. in8, portrait, 15 gravures. (Cohen 958). Demi percaline bleue, pièces de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 (SWIFT, Jonathan).** Voyages du Capitaine Lemuel Gulliver, en divers pays éloignez. A La Haye, Chez P. Gosse & J. Neaulme, 1727-1728. 3 tomes in8 reliés en 2 vol., un portrait, 5 cartes, 6 figures, 1 planche représentant « la machine à faire des textes ». Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre. Qq rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 286 THULEMEYER, Henri Gonthier.** Tractatio de Bulla Aurea, Argenta, Plumbea & Cerea in Genere, nec non in Specie, de Aura Bulla Caroli IV Imperatoris. Accedunt I. Textus Aureae Bullae Caroli IV. Imper. anno 1356. II. Copia Msti Aureae Bullae Carolinae (...). Francofurti ad Moenum, Apud Joan. Frider. Fleischerum, 1724. In folio, frontispice, superbes vignettes dans le supplément « Copia Manuscripti Aureae Bullae Caroli IV », dont la première page est une planche dépliant (avec déchirures sans perte). Dos lisse muet vélin.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 287 Triomphe de l'Amour, ou Heures de Cythère.** A Gnide, 1783. In8, frontispice, 3 figures. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. (Gay III 1259).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 VADE.** Oeuvres de M. Vadé, ou Recueil Des Opéra-Comique & Parodies qu'il a donnés depuis quelques années ; Avec les Airs, Rondes & Vaudeville Notés, & autres Ouvrages du même Auteur. A La Haye, Chez Pierre Gosse, Junior, 1771. 4 vol. in8, airs notés. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 (VARNEY, Jean-Baptiste).** Lettres de Junius. Traduites de l'Anglois. A Paris, Chez Gueffier, Chez Volland, 1791. 2 parties in8 reliées en un volume. Plein veau brun granité, dos lisse orné, pièce de titre. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 VASARI, Giorgio.** Vite de piu' eccelenti pittori, scultori ed architetti. Livorno, Per Marco Coltellini, 1767 - Firenze, Per Gio. Batista Stecchi e Anton. Giuseppe Pagani, 1772. 7 vol. pt in4, 160 planches. Dos basane brune à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coiffes émoussées.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 291 VASSELIER.** Poésies. De l'Imprimerie d'Egron, A Paris, Chez Louis, 1800. In8, portrait. Plein papier vieux rose, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 VAUBAN.** De l'attaque et de la défense des places : Par Mr de Vauban, Maréchal de France & Directeur Général des Fortifications du Royaume. A La Haye, Chez Pierre De Hondt, 1737. 36 planches dépliantes en couleurs, numérotées 1 à 33, plus 14 bis, 18 bis et 19 bis / De l'attaque et de la défense des places, par Monsieur le Maréchal de Vauban : Tome second contenant un Traité pratique des Mines, par le même ; et un autre De la Guerre en Général, Par un Officier de Distinction. A La Haye, Chez Pierre De Hondt, 1742. 11 planches dépliantes. Ens. 2 vol. in4. Dos lisses et coins vélin, vestige de pièce de titre au tome second, dos du premier volume abîmé, tranches rouges.  
[Est. de 750 à 1000 EUR]

- 293 VAUMORIERE, (Pierre de l'Ortigue, Sieur de).** Lettres sur toutes sortes de sujets, avec des avis Sur la manière de les écrire, et des réponses sur chaque espèce de lettres. A Brusselle, Chez François Foppens, 1709. 2 vol. pt in8, 2 frontispices (identiques). Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 (VAUVENARGUES, Luc de Clapiers de).** Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de reflexions et de maximes. A Paris, Chez Antoine-Claude Briasson, 1747. Pt in8. Plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre (illisible), tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 VAUVENARGUES.** Oeuvres complètes. A paris, De l'Imprimerie de Delance, L'An Cinq, 1797. 2 tomes in12 reliés en un volume. Dos lisse et coins veau vert foncé, pièce de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 VERGIER.** Oeuvres diverses. A Amsterdam, Chez N. E. Lucas, 1742. 2 vol. in12, 2 frontispices. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés. Le tome II contient, outre le supplément au tome II, « D. Juan et Isabelle. Nouvelle portugaise », daté 1731.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 297 VERGIER.** Oeuvres. Nouvelle édition. A La Haye, 1731. 3 vol. in12. Dos chagrin tête de nègre à 4 nerfs, titres dorés, filets à froid, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 VOITURE.** Défense des Ouvrages de Monsieur de Voiture, à Monsieur de Balzac, Conseiller du Roy en ses Conseils. Nouvelle Edition, Reveuë, corrigée, & augmentée de la Dissertaion Latine de Monsieur de Girac. A Paris, Chez Thomas Jolly, 1664. Pt in4. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 (VOLTAIRE).** La Pucelle d'Orléans, Poème, divisé en vingt et un chants, avec les notes de Mr. de Morza. S. l., s. édit., 1773. In8, é& figures, non signées, texte encadré. Pleine peau brune, dos à 4 nerfs, terminés à froid sur les plats, titre et fleurs de lys dorés. (Cohen 1031).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 VOLTAIRE.** Histoire de Charles XII. Nouvelle édition revûe, corrigée & augmentée par l'Auteur ; avec les Remarques Critiques de Mr de la Mottraye & les Réponses de Mr de Voltaire. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1733. 2 tomes pt in8 reliés en un volume. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 301 VOLTAIRE.** Mahomet, Tragédie. A Bruxelles, 1742 / LINGUET, S. Examen raisonné des ouvrages de M. de Voltaire, considéré comme poète, prosateur et philosophe. Paris, Adrien Egron, 1817. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 302 (VULSON DE LA COLOMBIERE, Marc de).** Le Palais des Curieux, ou L'Algèbre et le Sort, Donnent la décision des questions les plus douteuses, & où les songes & les visions nocturnes sont expliquées selon la science des anciens, d'une manière surprenante. A Madrid, 1793. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 (WILKINS, John).** Le Monde dans la Lune. Divisé en deux livres. Le Premier, prouvant que la Lune peut estre un Monde. Le Second, Que la Terre peut estre une Planette. De la Traduction du Sr de la Montagne. A Rouen, Chez Jacques Cailloüé, 1656. In8, figures dans le texte. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre doré. Coiffe supérieure émoussée. Rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 304 WINKELMANN.** Histoire de l'art chez les Anciens. A Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, XI, 1802. 3 vol. in4, 3 frontispices, gravures dans le texte, 65 planches hors texte. Dos lisses percaline brune, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 150 à 250 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 305 Amours et aventures de Jacques Casanova de Seingalt.** Bruxelles, Edouard Maheu, s. d. / BRUNELLI, B. Une amie de Casanova / CASANOVA, Giacomo. Correspondance avec J. F. Opiz. 2 vol. / ENDORE, G. Casanova. 1725-1798 / LE GRAS, J. L'extravagante personnalité de Jacques Casanova, Chevalier d'Industrie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 BAIF, Jean-Antoine de.** Les Mimes. Enseignements et proverbes de J.-A. de Baïf. Réimpression complète collationnée sur les éditions originales. Avec Préface et Notes par Prosper Blanchemain. 2 vol. / JAMYN, Amadis. Oeuvres poétiques. Avec sa Vie par Guillaume Colletet d'après le manuscrit incendié au Louvre et une Introduction par Charles Brunet. 2 vol. Paris, Léon Willem, 1880 et 1878. Ens. 4 vol. in12 br. Tiré à 450 ex. num. Un des 350 sur papier vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 BEAUMARCHAIS.** Notes et Réflexions / IDEM. Lettres de Jeunesse (1745-1775) / IDEM. Mémoires dans l'Affaire Gozman / BONNEVILLE DE MARSANGY, L. Madame de Beaumarchais d'après Sa Correspondance inédite / DE VALLES, Ch. Beaumarchais Magistrat / GUDIN DE LA BRENELLERIE. Histoire de Beaumarchais / LAFON, R. Beaumarchais. Le brillant armateur / LATZARUS, L. Beaumarchais / POLLITZER, M. Beaumarchais. Le père de Figaro / POMEAU, R. Beaumarchais. L'homme et l'oeuvre / VAN TIEGHEM, Ph. Beaumarchais par lui-même. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 BLOY, Léon.** Le Désespéré / Un brelan d'excommuniés / Je m'accuse... / Les Dernières Colonnes de l'Eglise / Léon Bloy devant les cochons suivi de Lamentation de l'épée / Mon Journal. Pour faire suite au Mendiant Ingrat 1896-1900 / Quatre ans de Captivité à Cochons-sur-Marne. 1900-1904 / L'Invendable. 1904-1917 / La Porte des Humbles. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 309 BORDIER, Henri-Léonard.** Le Chansonnier Huguenot du XVIIe siècle. Paris, Librairie Tross, 1870. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 BOSCO, Henri.** Malicroix. Paris, N.R.F., 1948. Gd in8 br. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur « A Monsieur Franz Hellens confraternellement ce Malicroix de la Camargue sauvage ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 BOURDIN, Paul.** Correspondance inédite du Marquis de Sade, de ses proches et de ses familiers publiée avec une introduction, des annales et des notes / DESBORDES, J. Le vrai visage du Marquis de Sade / FLAKE, O. Le Marquis de Sade / GINISTY, P. La Marquise de Sade. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 BRANTOME.** Oeuvres complètes. Publiées pour la première fois selon le plan de l'auteur augmentées de nombreuses variantes et de fragments inédits. Suivies des Oeuvres d'André de Bourdeilles et d'une Table générale. Avec une introduction et des Notes par M. Prosper Mérimée et M. Louis Lacour. A Paris, Chez P. Jannet, 1858 - Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1895, « Bibliothèque Elzévirienne ». 13 vol. pt in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 CASANOVA DE SEINGALT, Jacques.** Mémoires. Edition nouvelle d'après le texte de l'édition princeps Leipzig-Bruxelles-Paris (1826-1838). Variantes des éditions Schütz et Paulin-Rosez. Commentaires historiques et critiques. A Paris, Aux Editions de la Sirène, 1924-1935. 12 vol. gd in8, ill. Dos lisses ornés chagrin rouge, titres et tom. dorés, têtes dorées, couv. cons.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 314 CASANOVA, Jacques.** A Leonard Snetlage, Docteur en Droit de l'Université de Goettingue / IDEM. Histoire de ma fuite des Plombs. Introduction, notes et variantes par Raoul Vèze / IDEM. Mijn avontuur in Holland / COMPIGNY DES BORDES, A. Casanova et la Marquise d'Urfé. La plus curieuse Aventure galante du XVIIIe siècle. Ex-libris Félicien Leuridant / GOLDONI. Mémoires / GRELLET, P. Les aventures de Casanova en Suisse / LE GRAS, J. Le véritable Casanova / SAMARAN, C. Jacques Casanova. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 CASANOVA, J.** Icosameron ou Histoire d'Edouard et d'Elisabeth. Spoleto, Claudio Argentieri, 1928. 5 vol. gd in8 br. (couvertures de relais au nom de la Librairie Gründ à Paris). Tiré à 1000 ex. num. (Versins 152 !).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 COURVAL SONNET.** Oeuvres poétiques. Publiées par Prosper Blanchemain. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876-1877. 3 vol. in8 br. Tiré à 350 ex. num. Un des 320 sur papier vergé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 DE RASH, Carle.** Le Ruvarebohni (Le Vrai Bonheur). Réédité d'après un exemplaire échappé au pilon de la Haute Police Impériale par Carle de Rash. Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher, 1881. 2 vol. in12 br. (Un dos brisé). Note du bibliophile propriétaire du livre : « Paul Lacroix attribue par erreur (cet ouvrage), d'après un échafaudage de conjectures les plus burlesques, à Restif de la Bretonne. Mr de Rash prouve avec la dernière évidence qu'il était bien de Sponville et de Nicolas Bugnet. Edition peu commune de ce livre très curieux ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 318 DEFFAND, Marquise du.** Correspondance complète de la Marquise du Deffand avec ses amis Le Président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole (...). Paris, Henri Plon, 1865. 2 vol. gd in8 br., 2 portraits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 (DITTMER, Adolphe).** Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, publiées par M. de Fongerey, ornées du portrait de l'éditeur, Et d'un fac simile de son écriture. Paris, Moutardier, 1827-1828. 2 vol. in8, portrait, fac simile. Dos lisses basane lavallière, pièces de titre et de tom., filets dorés. Rouss. (Vicaire III 274 : « Deuxième édition. Quant au portrait, M. Asselineau écrit : »Nous tenons de M. Monnier que le prétendu portrait de M. de Fongerey n'est rien moins que celui de Stendhal, légèrement chargé").  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 DUCHESNE, Alfred.** Prince de Ligne. Petite Anthologie du Centenaire. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, 1914 / LIGNE, Prince de. Contes immoraux. Paris, Librairie Plon, Collection Jacques Haumont, 1953. Ens. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 ESTIENNE, Henri.** Apologie pour Hérodote (Satire de la Société au XVIe siècle). Nouvelle Edition, faite sur la première et augmentée de remarques par P. Ristelhuber. Paris, Isidore Liseux, 1879. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 GOURMONT, Remy de.** Promenades littéraires. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 7 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 GUEULATTE, Ch.** Répertoire de la Comédie-Française. (Mars 1883 - 1891). Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885-1892. 8 vol. in12 br., 8 portraits gravés. Envoi de l'auteur dans les premier et dernier volumes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 HUYSMANS, J.-K.** De Tout / IDEM. Trois Eglises et Trois Primitifs / DESCAGES, L. Deux amis. J.-K. Huysmans et l'Abbé Mugnier / IDEM. Les dernières années de J.-K. Huysmans / GARCON, M. Huysmans inconnu. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et nouvelles en vers. Paris, G. Crès et Cie, 1922. 2 vol. in8 br., compositions gravées d'après les dessins de Charles Eisen. Ex. num. sur papier de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 LA FONTAINE.** Oeuvres complètes. Publiées d'après les textes originaux. Accompagnées de notes et suivies d'un lexique par Ch. Marty-Laveaux. Paris, Paul Daffis, « Bibliothèque Elzévirienne », 1863-1877. 5 vol. pt in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 LAHARPE, J. F. de.** Philosophie du dix-huitième siècle. A Dijon, Chez Victor Lagier et Frantin, 1821. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 328 LEMONNIER, Camille.** Un Mâle. Paris, Albert Savine, 1888. Frontispice de Xavier Mellery / La Fin des Bourgeois / La Petite femme de la mer / Paroles pour Georges Eekhoud / Tante Amy / L'Hallali. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 LIGNE, Prinzen Carl von.** Briefe, Charaktere und Gedanken. In Französischer Sprache herausgegeben von der Frau von Stael-Holstein, und Deutsch von J. C. W. Spazier, geboren Maner. Leipzig, im Kunst und Industrie Comptoir aus Amsterdam, 1812. Pt in8. Bradel pleine basane vert olive, pièce de titre.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 330 LIGNE, Prince de.** Lettres du Prince de Ligne à la Marquise de Coigny pendant l'année 1787. Publiées avec une préface par M. de Lescure. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1886. In8. Dos orné basane aubergine à 5 nerfs, titre doré, tête rouge, filet doré sur les plats. Très belles lettres. « (...) Vous me tenez bien plus à coeur que tout Paris ensemble. Ne voilà-t-il pas qu'on vient me chercher pour un feu d'artifice, qui coûte, m'a-t-on dit, 40.000 roubles ! Ceux de votre conversation ne sont pas si chers, et ne laissent pas après eux la tristesse et l'obscurité qui suit toujours les autres : j'aime mieux vos girandoles et votre genre de décoration ». Ou comment faire feu de tout bois...  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 LIGNE, Prince de.** Mélanges anecdotiques, littéraires et politiques. Paris, Lavigne, 1833. Gd in8, portrait. Demi maroquin vieux rose à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Ex-libris Félicien Leuridant. Rousseurs. Carton page 453.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 LIGNE, Prince de.** Oeuvres. Précédées d'une introduction par Albert Lacroix. Bruxelles, Fr. Van Meenen et Cie, Paris, A. Bohné, 1860. 4 vol. gd in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 LIMBOSCH, Raymond.** L'Enclos. Anvers, Edward Joris, s. d. Décoré par Mabel Elwes / Le Bois d'oliviers. Anvers, Edward Joris, 1911. Décoré par Mabel Sarton Elwes / Ballades brabançonnnes. Bruxelles, Presses de Weissenbruch, 1920. Envoi de l'auteur « à Monsieur van de Putte » / Les Heures. Bruxelles, Presses de Weissenbruch, 1920. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 LOUVET DE COUVRAY.** Les Amours du Chevalier de Faublas. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 5 vol. gd in8 br., dessins de Paul Avril gravés à l'eau-forte par Monzies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 MARECHAL, (Pierre) Silvain.** Projet d'une loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes. Bruxelles, Chez Félix Oudart, 1847. In12 br. (Gay III 875). Cet ouvrage suscita des réponses par certains qui ont feint, ou pas, de le prendre au sérieux. Il représente un bel échantillon de réflexions « genrées », ainsi qu'on le dit aujourd'hui, extraites des plus brillants auteurs. Toutefois il en est une très pertinente, du point de vue d'un libraire paresseux : les empêcher de lire serait un très grand pas pour arrêter la multiplication des livres...  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 346 SARASIN, François.** Poésies. Augmentées de documents nouveaux et de pièces inédites publiées avec notices, préface et notes par Octave Uzanne. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877. Frontispice et portrait. Tiré à 517 ex. Un des 500 sur Hollande / SARASIN, J.-Fr. Oeuvres. Rassemblées par Paul Festugière. Paris, Librairie Ancienne Edouard Champion, 1926. 2 vol. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 SCHELER, Aug.** Trouvères belges du XIIe au XIVE siècle. Chansons d'amour, Jeux-partis, Pastourelles, Dits et Fabliaux par Quenes de Béthune, Henri III, duc de Brabant, Gillebert de Borneville (...). Bruxelles, Mathieu Closson et Cie, 1876 et 1879. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 SEVIGNE, Madame de.** Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1863. 8 vol. in12. Dos ornés chagrin rouge, titres et tom. dorés, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 STIERNET, Hubert.** Contes au Perron. Bruxelles, Charles Vos, 1893. Envoi de l'auteur à Emile Greyson / Histoires hantées. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, 1906. Envoi de l'auteur à Auguste Vierset / Haute Plaine. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, 1911. Envoi de l'auteur à Auguste Vierset / La Grâce de la Folie. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1923. Envoi de l'auteur à Auguste Vierset. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 STRAPAROLE, J.-F.** Les Facétieuses Nuits. Traduites par J. Louveau et P. de Larivey. Publiées avec une préface et des notes par G. Brunet. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. 4 vol. in8 br. à grandes marges, 14 dessins de J. Garnier gravés à l'eau-forte par Champollion. Tiré à 270 ex. num. Un des 20 sur papier Whatman, avec les gravures en simple épreuve (alors qu'annoncées en double épreuve). Couvertures poussiéreuses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 URFE, Honoré d'.** L'Astrée. Nouvelle édition publiée sous les auspices de la « Diana » par M. Hugues Vaganay. Lyon, Pierre Masson, 1925-1928. 5 vol. gd in8 br., planches hors texte, serpentes imprimées. Tiré à 610 ex. num. Un des 400 sur Alfa.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 352 VANDRUNEN, James.** A l'aventure. Carnet de route. Premier. Tiré à 100 exemplaires / En pays wallon. Envoi de l'auteur « au Général Harou, en modeste et pacifique souvenir de nos belliqueuses causeries le long des trottoirs de notre quotidienne amie la Chaussée d'Ixelles ». Bruxelles, Chez Mme Monnom, 1889 et 1903. Ens. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 VERLAINE, Paul.** Oeuvres complètes. 5 vol. / Oeuvres posthumes. 3 vol. Paris, Albert Messein, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 354 BALLANCHE, P. S.** Essai sur les institutions sociales dans leur rapport avec les idées nouvelles. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1818. In8 br.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 355 (BOIS-JOURDAIN, de).** Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B... Jourdain, Ecuyer de la Grande Ecurie du Roi (Louis XV). Paris, Chèvre et Chanson, Imprimeurs, 1807. 3 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 356 BRAZIER, Nicolas.** Chroniques des Petits Théâtres de Paris. Réimprimées avec Notice, variantes et notes par Georges d'Heylli. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883. 2 vol. in12 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 357 CAMPARDON, Emile.** L'Académie Royale de Musique au XVIIIe siècle. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1884. 2 vol. gd in8 br. Tiré à 315 ex. num. Un des 300 sur papier de Hollande.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 358 CAMPARDON, Emile.** Les Comédiens du Roi de la Troupe Italienne pendant les deux derniers siècles. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1880. 2 vol. gd in8 br. Tiré à 335 ex. num. Un des 300 sur papier de Hollande.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 359 COLLE, Charles.** Journal et Mémoires de Charles Collé sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772). Nouvelle édition augmentée de fragments inédits, avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1868. 3 vol. gd in8. Dos lisses percaline lavallière, pièces de titre, tranches marbrées. Ex-libris armorié (E. Grisar).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 360 DANGEAU, Marquis de.** Journal. Publié en entier pour la première fois par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaignon avec les Additions inédites du Duc de Saint-Simon publiées par M. Feuillet de Conches. Paris, Firmin Didot Frères, 1854-1860. 19 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 361 DE MANNE, E.-D.** Galerie Historique des Comédiens François de la Troupe de Voltaire. Gravés à l'eau-forte, sur des documents authentiques par Henri Lefort. Avec des détails biographiques inédits, recueillis sur chacun d'eux. Lyon, N. Scheuring, 1877. Gd in8, 46 portraits. Demi veau rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. (Pierson).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 362 DU BELLAY, Martin et Guillaume.** Mémoires. Publiés par V.-L. Bourrilly et Vindry, F. A Paris, Librairie Renouard, 1908 et 1910. 2 vol. gd in8 br. Non coupé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 363 DUCLOS.** Mémoires secrets sur le règne de Louis XIV, la Régence et le règne de Louis XV. Paris, Chez Jules Gay, 1864. 2 vol. in12. Dos lisses basane bordeaux, titres et filets dorés. Rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 364 DUTERT, Ferdinand.** Le Forum romain et les Forums de Jules César, d'Auguste, de Vespasien, de Nerva et de Trajan. Paris, A. Lévy, 1876. In folio en ff sous portefeuille d'édition, illustrations dans le texte, 14 planches hors texte.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 365 HOEFER, Ferd.** Chaldée, Assyrie, Médie, Babylonie, Mésopotamie, Phénicie, Palmyrène. Paris, Firmin Didot Frères, «L'Univers Pittoresque», 1852. In8, une carte dépliant, 30 planches. Cartonnage d'édition. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 JACOB, P. L.** Curiosités infernales. Paris, Garnier Frères, s. d. In12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 LAGRANGE, Ch.** Sur la concordance qui existe entre la Loi Historique de Brück, la chronologie de la Bible et celle de la Grande Pyramide de Chéops. Avec une interprétation nouvelle du plan prophétique de la révélation. Bruxelles, Kiessling & Cie (étiquettes de relais sur la couverture et la page de titre), 1893. Gd in8, 5 figures sur 4 planches dont 3 dépliantes. Dos lisse chagrin noir, titre doré, couv. cons. Grand savant belge, collaborateur de J.-C. Houzeau, mais qui finit par être cité, en notes, par Blavier (Les fous littéraires)...  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 LEBER, C.** Des Cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les moeurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. Paris, Baudouin Frères, Reims, Fréreau Fils, 1825. Gd in8 br., 40 gravures hors texte, dont un frontispice et 6 planches dépliantes. Le titre annonce 48 gravures. Mouillures et piqûres. Non rogné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 LIGNE, Prince de.** Mémoire sur le Cte de Bonneval. Suivi des Lettres de la Comtesse de Bonneval à son mari, de celles du Comte à son frère, etc. etc. Nouvelle édition, Revue, corrigée et augmentée du Procès du Comte de Bonneval, fait et instruit par lui-même, et de deux mémoires de ce comte sur la tactique. Paris, Chez Mme Hérissant Le Doux et chez Delaunay, 1817. Relié avec MONTLOSIER, Cte de. De la Monarchie française au 1er Juin 1821 ; faisant suite à la Monarchie française au 1er Janvier 1821. Paris, A la Librairie de Gide Fils, 1821. Relié avec IDEM. De la Monarchie française au 1er Mars 1822. Paris, A la Librairie de Gide Fils, 1822. In8. Dos lisse orné basane brune, titre doré. Coiffes et coins émoussés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 370 MICALI, Jos.** Monuments antiques, pour l'intelligence de l'ouvrage intitulé : L'Italie avant la domination des Romains. A Paris, Chez Treuttel et Würtz, 1824. In folio, une grande carte dépliant, 67 planches. Dos et coins basane percalinée aubergine, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 371 MONROSE, Eug.** Mémoires spleenitiques. Souvenirs d'un comédien de province, d'un directeur et d'un professeur. Deuxième partie. De 1850 à 1867. Bruxelles, Charles Rozez, 1894. 4 tomes in8 reliés en 2 volumes. bradel demi percaline verte à coins, pièces de titre, filets et fleuron dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 372 MORELLET, André.** Mémoires de l'Abbé Morellet, de l'Académie Française, sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution ; précédés de l'Eloge de l'abbé Morellet par M. Lémontey. Paris, A la Librairie Française de Ladvocat, 1821. 2 vol. in8 br., portrait. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 (SERRURE, Constant-Philippe).** Notice sur le Cabinet Monétaire de S. A. le Prince de Ligne, d'Amblise et d'Epinoy, (...). Deuxième édition. Gand, Imprimerie C. Annoot-Braeckman, 1880. In8, frontispice, portrait, 4 planches. Bradel dos percaline bleue, pièce de titre. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 SOURCHES, Marquis de.** Mémoires secrets et inédits de la Cour de France sur la fin du règne de Louis XIV. Publiés pour la première fois (...) par Adhelm Bernier. Paris, Beauvais Ainé, 1836. 2 vol. in8. Dos ornés chagrin rouge à 4 nerfs, titres dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 STAEL HOLSTEIN, Baronne de.** De l'Allemagne. Seconde édition. Amsterdam, Chez G. Dufour, 1814 ; 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Petite découpe en haut de la page de titre du tome premier (signature d'appartenance qui se retrouve dans les deux autres vol.). Ex-libris Juliani Buysse, Wetterensis.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 376 Tableaux de la Civilisation et de la Vie Seigneuriale** en Allemagne dans la dernière période du Moyen Age d'après un manuscrit allemand du XVe siècle. Album de vingt-cinq planches avec avant-propos et notes explicatives. Paris, A. Quantin, 1885. Gd in4, frontispice et 25 planches. Tirage limité à 200 ex. num. Dos lisse percaline rouge, titre doré, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 TILLY, Alexandre de.** Mémoires pour servir à l'histoire des moeurs de la fin du 18e siècle. Deuxième édition. Paris, Chez Les Marchands de Nouveautés, 1828. 3 vol. in8. Dos lisses percaline noire, pièces de titre, plats de couvertures appliqués sur les plats de reliure. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 VECELLIO, Cesare.** Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni de tutto il mondo. Précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par Amb. Firmin Didot. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, Fils & Cie, 1860. 2 tomes in8 reliés en un volume, 513 illustrations. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre doré, filets à froid. Textes français et italien.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 379 VIARD, Jules.** Documents parisiens du règne de Philippe VI de Valois (1328-1350) extraits des registres de la Chancellerie de France. A Paris, Chez H. Champion, 1899-1900. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Reuves.

- 380 Revue Rétrospective** ou Archives secrètes du dernier gouvernement. Recueil non périodique. Paris, Paulin, Editeur. Du numéro 1 (Mars 1848) au numéro 32 et 33 (Appendice, qui manque souvent). Pt in4. Dos lisse basane lavallière à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Recueil établi par J. Taschereau. Signature d'appartenance de l'homme de loi belge (François Julien) de Bonne.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**381 Vers et Prose.** Tome I. Mars-Avril-Mai 1905. Gd in8. Dos lisse percaline brune, titre doré en long, couv. cons. Tête de collection. Textes Francis Vielé-Griffin, Marcel Schwob, Henri de Régnier, André Gide, Emile Verhaeren, Jean Moréas, Maurice Maeterlinck, (...).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*





# Ordre d'achat pour la vente publique du 19 janvier 2019

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

| Numéro | Titre | Limite d'achat <sup>1</sup> |
|--------|-------|-----------------------------|
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 19 janvier 2019

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

| Numéro | Titre | Limite d'achat <sup>1</sup> |
|--------|-------|-----------------------------|
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 19 janvier 2019

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

| Numéro | Titre | Limite d'achat <sup>1</sup> |
|--------|-------|-----------------------------|
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 19 janvier 2019

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

| Numéro | Titre | Limite d'achat <sup>1</sup> |
|--------|-------|-----------------------------|
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :