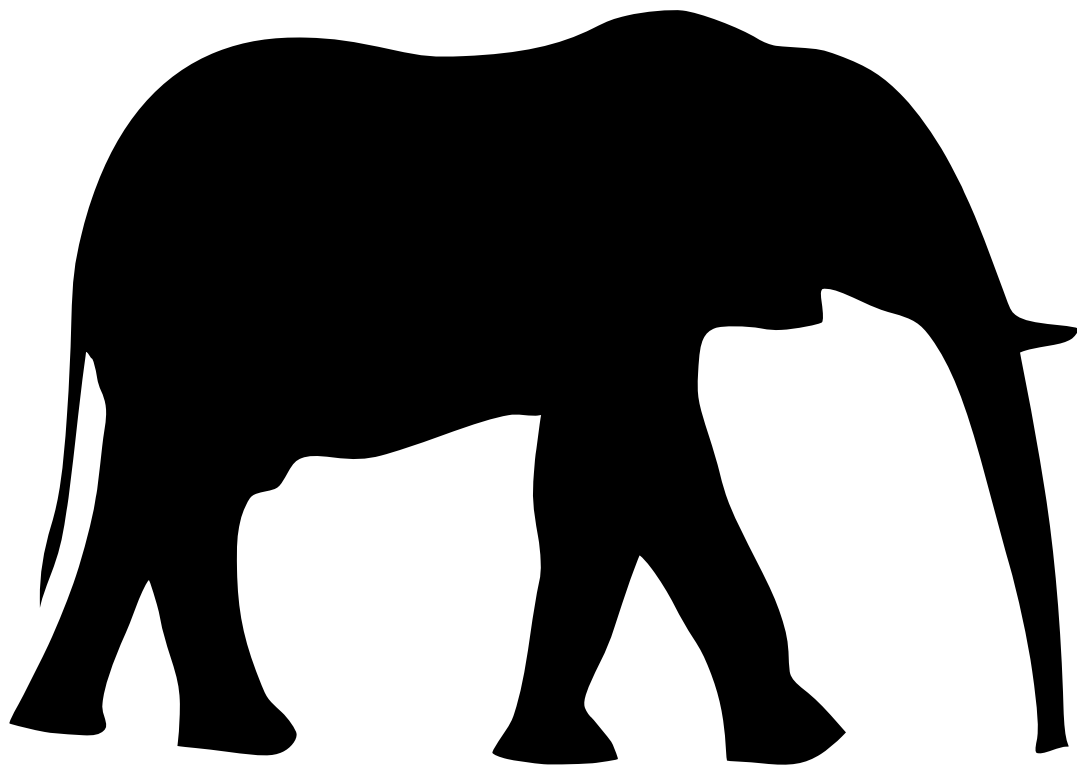


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 22 SEPTEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 21 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 22 de 9 h. 30 à 12 h.

SEPTEMBRE 2018

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 23 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 22 SEPTEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 21 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 22 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
- À partir du jeudi 20 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **BAMERT, Arnold.** Africana. L'art tribal de la forêt vierge et de la savane / FAIK-NZUJI, C. La Puissance du Sacré. L'homme, la nature et l'art en Afrique noire / LATOUCHE, J. Congo. Photographies de André Cauvin / TEMPELS, P. La philosophie bantoue / Traveller's Guide to the Belgian Congo and the Ruanda-Urundi. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **BRASSINE, Jacques et KESTERGAT, Jean.** Qui a tué Patrice Lumumba ? / BRIART, Dr P. Aux sources du fleuve Congo. Carnets du Katanga (1890-1893) / BURSSSENS, A. Introduction à l'étude des langues bantoues du Congo Belge / DE BOECK, L.-B. Premières applications de la géographie linguistique aux langues bantoues / DORESSE, J. Histoire sommaire de la corne orientale de l'Afrique / LOUWERS, O. Le Congrès Volta de 1938 et ses travaux sur l'Afrique / NOTHOMB, P. Dans Stanleyville / PASTEGER, R. Le visage des affreux. Les mercenaires du Katanga (1960-1964) / VAN LANGENHOVE, F. Consciences tribales et nationales en Afrique noire / VAN ZUYLEN, Baron P. L'échiquier congolais ou Le Secret du Roi / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **PACCARD, André.** Le Maroc et l'artisanat traditionnel islamique dans l'architecture. 2 vol. / SIJELMASSI, M. Les arts traditionnels au Maroc. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **A little Jaunt through N'Orleans / Blackpool / Crystal Palace. The Exterior and Grounds / Ems / Exeter / Kenilworth Castle / Lugano e Lago di Lugano / Vues pittoresques de la Grande Bretagne / Warwick Castle.** Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **BARRIERE, Pierre.** La vie intellectuelle en France. Du XVI^e siècle à l'Epoque Contemporaine / COOK, T. Spirals in nature and art / EASLEA, B. Science et philosophie. Une révolution. 1450-1750 / HOGBEN, L. Les mathématiques pour tous / JEANS, J. A travers l'espace et le temps / SUZANNE, Ch. et SAND, G. Darwin, 200 ans après. Un regard laïque. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **BELLAIR, G. & SAINT-LEGER, L.** Les plantes de serre. Description, culture, emploi des espèces ornementales ou intéressantes cultivées dans les serres de l'Europe. Paris, Octave Doin, 1900. Gd in8, 627 illustrations. Reliure d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BLANCHARD, PERROT et THILLAYE.** Nouveau manuel complet du coloriste / MAGNIER, M.-D. Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine & sur émail / SAULO, J. et DE SAINT-VICTOR. Nouveau manuel complet du fabricant de cadres, passe-partout, châssis, encadrements, etc. Paris, Léonce Laget, dat. div. Ens. 3 vol. in12. Reliures d'édition. Tirés à 500 ex. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 BRUNHES DELAMARRE, M., e. a.** Géographie Régionale. 2 vol. / DAUMAS, M., e. a. Histoire de la science / GILLE, B., e. a. Histoire des Techniques / POIRIER, J., e. a. Ethnologie Régionale. 2 vol. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 BURKE, David.** Writers in Paris. Literary Lives in the City of Light / DEEDES-VINCKE, P. Paris. The City and its photographers / MACDONALD, J. The Amazing City / SILVER, K. Making Paradise. Art, Modernity and the Myth of the French Riviera / VANDEVELDE, L. Description des fortifications de Paris, ses moyens de défense et les attaques auxquelles cette capitale peut être exposée (avec un plan du camp retranché de Paris). Bruxelles, Imprimerie et Lithographie de E. Guyot, 1870 / TRIDON, C. La Commune de Paris de 1793. Les Hébertistes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 DANCKAERT, L., e. a.** Belgica in Orbe. Les Belges et le Monde / D'AVEZAC DE CASTERAMACAYA, M. Martin Hylacomylus Waltzemuller. Ses ouvrages et ses collaborateurs / DE SMET, A., e. a. La cartographie hollandaise / ELKHADEM, H., e. a. Cartes des Amériques dans les collections de la Bibliothèque Royale Albert Ier / HENNEQUIN, Col. Etude historique sur l'exécution de la Carte de Ferraris et l'évolution de la cartographie topographique en Belgique / VAN ORTROY, F. Chrétien Sgrooten Cartographe / WAUWERMANS, Lt-Gén. Histoire de l'école cartographique belge et anversoise du XVIe siècle. 2 vol. / WELLENS-DE DONDER, I. Philippe Vandermaelen 1795-1869 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 DEMEUSE, Pierre.** A la sueur de ton front... Le travail de la préhistoire à nos jours / HAUDRICOURT, A. et BRUNHES-DELAMARRE, M. L'homme et la charrue à travers le monde / HUSA, V., e. a. Hommes et métiers dans l'art du XIIe au XVIIe siècle en Europe centrale / LAURENT, E. Les mystères de la mine / Le règne de la machine. Rencontre avec l'archéologie industrielle / SEBILLOT, P. Légendes et curiosités des métiers / SENDY, J. Nous autres gens du Moyen Age. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DUBOIS, Urbain et BERNARD, Emile.** La Cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'Ecole Française, appliquée au service à la Russe. A Paris, Chez les Auteurs, Librairie Dentu, 1864. In4, 60 planches. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre et filets dorés. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 13 FERRY, Gabriel.** Impressions de voyages et aventures dans le Mexique, la Haute Californie et les régions de l'or. Bruxelles, 1851 / MOREAU, Ch. Voyage ou Mes vacances en Italie. Tournay, Typographie de J. Casterman, 1839. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 JACQUEMIN, Georges.** Les fermentations rationnelles (Vins, Cidres, Hydromels, Alcools). Malzéville-Nancy, 1900 / MARILLER, Ch., e. a. Le contrôle chimique en distillerie. Paris, Dunod, 1939. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Japon, Saveurs et Cérénités.** La Cérémonie du Thé dans les collections du Musée des Arts Idemitsu. Paris, Musée Cernuschi, 1995 / TESHIGAHARA, S. Ikebana / WOLF, R. Japan : The Beauty of Food. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 16 LE VAYER, Paul.** Ville de Paris. Recueil des inscriptions parisiennes publié par les soins du Service des Travaux historiques. 1881-1891. Paris, Imprimerie Nouvelle (Association Ouvrière), 1891 / Vues de Paris. (Début XXe). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 LEBBE, Fernand.** Au fil du rail. Bruxelles, Editorial-Office, Copyright 1946-1950. 26 vol. in4 br. sous 2 étuis d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Neuestes Rhein-Panorama.** Wiesbaden, Gustav Quiel's Verlag, s. d. Gd in8, panorama en accordéon (247 cm, déployé). Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 TOUDOUZE, Georges, e. a.** Histoire de la marine. Paris, L'Illustration, 1939. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 20 ALDIN, Cecil.** Les Aventures de Passepartout. Texte de Magdeleine du Genestoux / BRES, S. Jeux et Occupations pour les Petits / BURNAND, R. François 1er. Ill. par Pierre Noël / Contes en relief. Ill. de Jo. Zagula / GREENE, C. I want to be an airplane hostess. Ill. de Frances Eckart / Les Histoires javanaises de Ridingoliar / OGER, F. et FOU-TYPE. Carnet d'artiste. Fantaisies clownesques. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 ANDERSEN, Hans.** Sprookjes. Utrecht, W. De Haan, s. d. Illustrations en couleurs par Rie Cramer / RABIER, B. Serpolet. Ill. de Benjamin Rabier. Ens. 2 vol. gd in8 rel. d'édit. et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 Archives Hergé.** Tomes 1, 3 et 4. Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 BOLAND, Josette.** Rimes enfantines. 9 planches de Josette Boland. (10 exemplaires) / D'HOORE, R. Jehanne d'Arc. Ill. de G. Hebbelynck / FLANDERS, J. Un Roman de la mer. Ill. de R. Demoen / GHEON, H. Saint Nicolas. Ill. d'Elisabeth Ivanovsky / RAY, J. Hirro, l'enfant de la Jungle. Ill. de René Demoen / STREUVELS, S. L'Enfant de Noël. Ill. en coul. de Jeanne Hebbelynck / WAUTERS DE BESTERFELD, E. La Merveilleuse histoire de la Sainte Vierge. Ill. de Jeanne Hebbelynck. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 CHARLIER et HUBINON.** Surcouf III. Terreur des Mers / JIJE. Les 3 Barbus de Sonoyta. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 CHARLIER, J.-M. et MITACQ.** Jacques Le Gall. Premières aventures / CHRISTOPHE. Le Sapeur Camember / CUVELIER, P. Wapi et le Triangle d'Or / Flash Gordon. Mensuel. Numéros 2, 3, 5, 7 et 8 / FROMENTAL, J.-L. Figures de la BD. Photographies de Hervé Bruhat / GOTLIB. Hamster Jovial et ses Louveteaux / HEDOIN, R. L'Oiseau de France. Voyage d'une famille française autour du Globe. I. En Afrique / IDEM. Idem. Asie / HERGE. Het Geheim van de Eenhoorn / IDEM. Tintin et les Oranges bleues / MARLEB. Le Secret du Calumet. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 26 CHRISTIN-BILAL.** Les Phalanges de l'Ordre Noir / COTHIAS-ADAMOV. Le Vent des Dieux. Tome 3. L'homme oublié / GOSCINNY et UDERZO. Astérix chez les Bretons / IDEM. Falx aurea / GREG. L'insubmersible Achille Talon / HOVIV. Les Neo Kamarades / MARTIN, J. Alix. L'Ile maudite / IDEM. Alix. Le Dieu sauvage / IDEM. Lefranc. L'Ouragan de feu / TARDI. Adèle et la Bête / VERNES, H. et ATTANASIO, D. Bob Morane et les tours de cristal. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 COLLODI, C.** Les Aventures de Pinokio. Ill. de C. Chiostri / GEVERS, M. Bruyère-Blanche ou Le bonheur de la Campine. Ill. de Jean Stiénon Du Pré / Le Tapis Volant. Enluminé par Ivan Bilibine / Vercingétorix. Ill. de Georges Conrad / WILDE, O. L'Enfant Etoile. Ill. de Jacques Ferrand. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 DANCETTE, Victor et CALVO.** La bête est morte !... La Guerre Mondiale chez les animaux. Paris, Editions G. P., 1945. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Calvo. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 DAUDET, Alphonse.** Lettres de mon moulin. Contes du lundi. Illustrations d'Albert Uriet / GOYAU, G. Jeanne d'Arc. Dessins de R. de la Nézière / LEMAITRE, J. Petits contes. Ill. de Simone Ohl-Vexiau / PERRAULT. Contes. Illustrés par Jacques Viotte. Tours, Mame, dat. div. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 DE VILLIERS, Gérard, e. a. SAS .** Pacte avec le Diable / JACOBS, E.P. Le Secret de l'Espadon / JODOROWSKY et MANARA. Borgia. I. Du Sang pour le Pape / KRIEF. Son Altesse Rarissime / PAAPE, E. et CHARLIER, J. M. Marc Dacier. La Main noire / Une année de BD. 1990 / VANDERSTEEN, W. Bob et Bobette. 4 volumes / WALTHERY, F. Demande spéciale. Avec un dessin original et envoi de Walthéry. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 DU CHATENET, Aymar, e. a.** Le Dictionnaire Gosciny / Franquin, le géant du rire. Lire, numéro hors série, Janvier 2015 / Joseph Gillain présente Jijé. Vous avez dit BD... / GUILLAUME, M.-A. Gosciny / MOLITERNI, C. Pratt / Phenix. Revue internationale de la bande dessinée. Numéros 33, 36 et 39 / VANDAMME, R. Les maîtres de la BD belge / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 FAIZANT, Jacques.** Toutes les vieilles dames / IDEM. Les vieilles dames et les hommes / IDEM. Le premier qui s'endort... ! (2 exemplaires) / IDEM. Les marrons du feu / IDEM. Vive le Roué ! / IDEM. Rude, la Paix ! / IDEM. Charles De Gaulle / FARINOLE. C'était pour rire. Vingt ans de dessin humoristique / PIEM. Permis de rire / URS. 100 dessins. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 FRANQUIN et JIDEHEM.** Gala de geffes à gogo / IDEM. Le Bureau des gaffes en gros / IDEM. Gare aux gaffes du gars gonflé / MACHEROT, R. Sibylline en danger / WILL, FRANQUIN, A., DELPORTE, Y. L'Astragale de Cassiopée / IDEM. Un empire de dix arpents / IDEM. L'Etang des Sorciers. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 7 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 GOSCINNY, R. et UDERZO, A.** Astérix et Cléopâtre / IDEM. Astérix chez les Helvètes / IDEM. Le Domaine des Dieux / IDEM. Astérix en Corse / JACOBS, E. L'énigme de l'Atlantide / IDEM. S.O.S. Météores. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Grands (Les) Amis des Petits Enfants.** Paris, L'Imagerie de Paris, « L'Inusable », s. d. / MATET, Jean. « Nos amis ». Epinal, Imagerie Pellerin, s. d. Ens. 2 vol. gd in8 br. Impressions sur tissu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 HANNAERT, C.** La Vie de nos Ancêtres. Bruxelles, Encyclorama, s. d. 1959. 3 vol. in4, 360 illustrations en couleurs de Valentin Dufrasne. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 HERGE.** L'île noire. Tournai, Casterman, s. d. (1948). In4. Cartonnage illustré d'édition, 4e plat B 2.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 HERGE.** Le Temple du Soleil. Tournai, Casterman, s. d. (1949). (Copyright 1949). In4. Cartonnage illustré d'édition, 4e plat B 3, dos jaune, pages de garde bleu foncé, deux symboles incas jaunes en page de titre. Edition originale. Coins, coiffes et coupes frottés. Ex-dono sur la page de titre, à la date du 31 octobre 1949.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 HERGE.** Le Trésor de Rackham le Rouge. Tournai, Casterman, s. d. (1944). In4. Cartonnage illustré d'édition, 4e plat A 24, dos jaune, pages de garde bleu foncé, page de titre en rouge. Edition originale. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 HERGE.** Les Bijoux de la Castafiore. Tournai, Casterman, s. d. (1963). In4. Cartonnage illustré d'édition, 4e plat B 34, dos jaune sans titre. Edition originale imprimée en Belgique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 HERGE.** Tintin au Tibet. Tournai, Casterman, s. d. (1960). In4. Cartonnage illustré d'édition, 4e plat B 29, pages de garde bleu clair. Edition originale imprimée en Belgique. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 HERGE.** Tintin au Pays de l'Or Noir. Tournai, Casterman, s. d. (1956). In4. Cartonnage illustré d'édition, 4e plat B 16, dos jaune.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 HERGE.** Tintin et le mustère de la Toison d'Or / STERCKX, P. et PEETERS, B. Hergé dessinateur. 60 ans d'aventures de Tintin. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in folio. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 Imageries enfantines en Album.** Liège, Lith. Gordinne, s. d. In folio br., 25 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 LAUZIER, Gérard.** Un certain malaise / Lili fatale / Tranches de vie. Tomes 1 à 4 / Chroniques de l'île Grande / La Course du Rat / La tête dans le sac / Les extraordinaires aventures de Zizi et Peter Panpan. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 46 MASSIAN, Michel.** Les Grecs / La Chevalerie. Marcinelle-Charleroi, Dupuis, dat. div. Ens. 2 vol. in4, illustrations de R. F. Follet. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 MOYNOT.** Oscar & Monsieur O. Grenoble, Glénat, 2002. In4 carré. Cartonnage illustré d'édition. Envoi et dessin original de Moynot sur la page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Spirou.** Album n° 97 / + 149 fascicules des années 1960, avec les mini-récits. Ens. 150 vol. et fasc. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 VANDERSTEEN, Willy.** Si j'étais un Corsaire / Si j'étais un Chevalier / Si j'étais un Esquimau / Si j'étais un Peau-Rouge / Bob et Bobette. Les Rouages magiques. Editions Standaard, 2007. Un des 20 exemplaires d'auteurs et d'éditeurs / Suske en Wiske. De pensementologie. Antwerpen, Standaard Uitgeverij, 2006. Tiré à 785 ex. num. Un des 35 exemplaires d'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 50 AUBENAS, Sylvie, e. a.** Gustave Le Gray. 1820-1884 / D'ASTIER, M., e. a. Lartigue. L'album d'une vie. 1894-1986. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 (Aviation) -** Lot de plusieurs centaines de photographies d'avions et d'équipements, le plus souvent avec notice.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 52 CALLI, François.** France aux visages. Photographies de Brassai, Willys Ronis, etc / FOMBEURE, M. Paris m'a souri. Photographies d'Ervin Marton / IZIS. Paris des rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas / LUXEMBOURG, M. Paris capitale de la photographie / PONGE, F. La Seine. Photographies de Maurice Blanc. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 HOUTSMULLER, Barend.** The other side of the light (Photographs) / MORMORIO, D. Tazio Secchiaroli. Le photographe de la Dolce Vita / OHLBAUM, I. Angès. Un lien avec l'éternité / SIEFF, J. Danse. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Lot de 5 albums** in4 et gd in8 oblong br. contenant de nombreuses photographies de voyages (France, Pays-Bas, Bruges, etc). Circa 1937-1938.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 WRONECKI, Daniel.** New York. Paris, Fernand Nathan, 1949. Pt in4 br., 127 photographies par Henri Cartier-Bresson, Wronecki, etc. Jaquette.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 56 ALAUX, Jean-Paul.** Académie de France à Rome. Ses directeurs. Ses pensionnaires. A Paris, Aux Editions Duchartre, 1933. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Tiré à 1000 ex. num. Un des 992 sur papier Simili-Art.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 57 ALPAGO-NOVELLO, Adriano, e. a.** Art and architecture in Medieval Georgia / BALTRUSAITIS, J. Etudes sur l'art médiéval en Géorgie et en Arménie / IDEM. Anamorphoses ou magie artificielle des effets merveilleux / IDEM. La Quête d'Isis. Essai sur la légende d'un mythe / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et pl. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 AMAZ, Jacques, e. a.** Lyon et le vitrail. Du néo-médiéval à l'Art Nouveau / BONNET SAINT-GEORGES, D., e. a. Philibert de l'Orme, Lyonnais / DUREAU, J.-M., e. a. Hommage à Morand / GUEDEL, I. Charles Roux-Meulien 1842-1918. Le métier d'architecte au XIXe siècle / HOURS, H. et NICOLAS, M. Jean-Antoine Morand. Architecte Lyonnais. 1727-1794 / PIERARD, C. De l'Eclectisme au post-Modernisme. Deux cent cinquante ans d'architecture à Mons. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 ANDRE, Albert.** Renoir. Paris, Les Editions G. Crès & Cie, 1928 / BOURET, Jean. L'école de Barbizon et le paysage français au XIXe siècle. Neuchâtel, Editions Ides et Calendes, 1972. Ens. 2 vol. gd in8 et in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 ANDRE, Edouard.** Etudes sur quelques Artistes originaux. Alexandre Lunois. Peintre, graveur et lithographe. Paris, H. Floury, 1914. In4 br., nombreuses illustrations dans le texte, 26 planches hors texte dont 12 gravures et lithographies originales. On y joint une eau-forte forte et une lithographies originales d'Alexandre Lunois extraites de la Gazette des Beaux-Arts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 61 Art (L') belge contemporain.** Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958 / BORY, J.-F. L'oeuvre graphique complète de Félicien Rops / James Ensor. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 1983 / HAESAERTS, P. James Ensor / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. Ensor / PATERNOSTER, D. Bertand Neuman. Envoi de l'artiste / Rétrospective Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 AVENNIER, Louis.** James Vibert statuaire / CHARBONNEAUX, J. Maillol / CLADEL, J. Rodin / DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J. La Passion du Christ dans la sculpture en Belgique du XIe au XVIe siècle / DEVIGNE, M. Laurent Delvaux et ses élèves. Envoi de l'auteur / GIBBON, A. Bronzes de Fontainebleau / NOEL, J.-F. et JAHAN, P. Les Gisants. Tome premier : vingt-cinq rois et reines de France / PORTNOFF, A. Costi / SEITAS FERNANDES, O. Aleijadinho. Le Chemin de Croix de Congonhas do Campo. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 BALTY, Jean Ch.** Guide d'Apamée / Exposition d'Art Amlach. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1965 / FOUCHET, M.-P. Nubie, splendeur sauvée / Inoubliable Petra. Le royaume nabatéen aux confins du désert. Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1980 / PIOTROVSKY, B. Ourartou / ROY, C. et ANATI, E. Naquane. Découverte d'un pays et d'une civilisation. Photos de Fulvio Roiter / TARRADELL, M. Regard sur l'art ibérique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 BEGUERIE, Pantxika et BISCHOFF, Georges.** Grünewald, le maître d'Issenheim / BONNEFOY, Y. Peintures murales de la France gothique / DURAND-GREVILLE, E. Hubert et Jean Van Eyck / FOURNIER-SARLOVEZE. Quelques primitifs du centre de la France / PIERRON, S. Les Mostaert / Le Siècle des Primitifs Flamands / Rogier van der Weyden. Rogier de le Pasture. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 BELLI BARSALI, Isa.** Ville di Roma / D'ONOFRIO, C. Acque e fontana di Roma / MASSANI, G. Roma. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 BELTING, Hans.** Pour une anthropologie des images / IDEM. La vraie image / CLAIR, J. Malinconia. Motifs saturniens dans l'art de l'entre-deux-guerres / POMMATAU, A. De derrière l'image / MALRAUX, A. Les Voix du silence / PARIS, J. L'espace et le regard / TRIOLET, E. Donner à voir. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 BEX, Florent, e. a.** L'art en Belgique depuis 1975 / GEIRLANDT, K. L'art en Belgique depuis 1945. Anvers, Fonds Mercator, 2001. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 BITTEL, Kurt.** Les Hittites / GHIRSHMAN, R. Perse. Proto-iraniens. Mèdes. Achéménides / IDEM. Parthes et Sassanides. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BONAFoux, Pascal.** Van Gogh / BRION, M. Léonor Fini et son oeuvre / BROWN, C., e. a. Van Dyck 1599-1641 / BRUNETTI, M., e. a. Venise / Le collezioni del Novecento 1915-1945 / Erre. Variations labyrinthiques. Metz, Centre Pompidou, 2011 / FOSCA, F. Degas / LEMOINE, S. Mondrian et De Stijl / LEYMARIE, J. La peinture française. XIXe siècle. Tome 2 / MATISSE, H. Jazz / MAUPASSANT. Contes choisis. Ill. de Charles Hug / Picabia. 1879-1953. Musée d'Ixelles, 1983 / ROUART, D. Renoir / SERULLAZ, A. Gérard, Girodet, Gros. L'Atelier de David / Leonardo da Vinci. Anatomical Drawings from the Royal Collection. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BROODTHAERS, Marcel.** Projecties. Eindhoven, Stedelijk Van Abbemuseum, 1992 / IDEM. Une Seconde d'Eternité d'après une idée de Charles Baudelaire. 2015. (Flipbook) / IDEM. Un Voyage à Waterloo. (Napoléon 1769-1969). Merz, 2001 / IDEM. Musée d'Art Moderne. Section Financière. Département des Aigles. Düsseldorf, Galerie Konrad Fischer, 1987 / Marcel Broodthaers. Musée d'Art Moderne. Département des Aigles. Beaux-Arts, numéro spécial, 2015. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, gd in8 et in12 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 CAP.** Pierre Courtois. Jacques Evrard. Jacques Lenep. Jacques Lizène. Jacques Louis Nyst / GUISSSET, J. La tapisserie contemporaine. Un art en devenir / LENNEP, J. Alfred Laoureux. Collectionneur / IDEM. Yves Somville dans le rôle de Jésus-Christ / IDEM. Lenep. Peintre d'histoires / 3 litho's-Mart Kempers / Roger Nellens. Répertoire. Paris, Alexandre Iolas, s. d. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 72 COURBOIN, François.** La Lithographie en France des Origines à 1870. Figaro Illustré, Novembre 1911 / FRANCE, A. Balthasar. Illustrations d'Eugène Grasset. Relié avec IDEM. La Comédie de celui qui épousa une femme muette. Ill. par A.-F. Gorguet. (Extraits du Figaro Illustré) / MASSENET, Jules. Enchantement. Partition. Couverture illustrée par Eugène Grasset / Paris Salons Number. A Record of Art in 1898. London, The Studio. Avec une auto-lithographie de Fantin-Latour / RICHEPIN, J. Le Saint Pleur. Ill. par Eugène Grasset (Extrait du Figaro Illustré). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in folio et in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DAUMIER.** Les Parlementaires. Portraits des célébrités du Juste-Milieu / IDEM. Mœurs conjugales. Préface, catalogue et notices de Philippe Roberts-Jones / Satirix. Collection des 15 premiers numéros. 1971-1972 / SIMOEN, J.-Cl. Le Canard Sauvage / VALMY-BAYSSE. Le roman d'un caricaturiste. André Gill. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 DAVIES, Martin.** Rogier van der Weyden. Essai accompagné d'un catalogue critique des oeuvres qui lui ont été attribuées ainsi qu'à Robert Campin. Bruxelles, Arcade, 1973. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 DERREY-CAPON, Danielle, e. a.** Henri Evenepoel. 1872-1899. Bruxelles, Crédit Communal, 1994. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 DURET, Théodore.** Histoire d'Edouard Manet et de son oeuvre. Paris, H. Floury, 1902. Pt in4, nombreuses illustrations dont les 2 eaux-fortes originales. Dos et coins chagrin vert bronze, dos lisse orné uniformément passé, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Cuir frottés, mors fragiles.
[Est. de 500 à 600 EUR]
- 77 Exposition Eugène Delacroix.** Paris, Palais du Louvre, 1930 / FRANTZ, H. Gaston La Touche. 1854-1913 / GAUGUIN, P. Lettres de Gauguin à sa femme et à ses amis / HERTZ, H. Degas / MILLIET, P. Une Famille de Républicains Fourieristes. Les Milliet / Musée Gustave Moreau / Théodore t'Scharner. 1826-1906 / VOLLARD, A. En écoutant Cézanne, Degas, Renoir. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 FERMIGIER, André.** Chroniques d'humeur / IDEM. La bataille de Paris. Des Halles à la Pyramide. Chroniques d'urbanisme / Going Public. Public architecture, urbanism and interventions / GRATALOUP, D. Pour une nouvelle architecture / Panorama de l'architecture contemporaine. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 Galerie Alex Finck.** 2 catalogues / Galerie Robert Finck. 3 catalogues / MAETERLINCK, L. Une école primitive méconnue. Nabur Martins ou Le Maître de Flémalle / MALINGUE, M. Les Primitifs Niçois / VAN HOUT, N., e. a. Copyright Rubens. Rubens en de grafiek. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 HAESAERTS, Luc et Paul.** Le mouvement expressionniste. Gand, L'Art et la Vie, 1935 / MARLIER, G. Vingt années de peinture et de sculpture en Belgique. La génération de l'entre-deux-guerres. Bruxelles, Editions des Artistes, 1942. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 81 Henri Cassiers 1858-1944.** Antwerpen, Museum Vleeshuis, 1994. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 Hommage aan Paul Delvaux. Parelmoeren Oorden.** Koksijde, 1997. In4, illustrations et eaux-fortes par Jan Burssens, Rik De Keyzer, Isabelle Gabriels, Vic Gentils, George Grard, Charly Van Deun, Francine Van Mieghem, Walter Vilain, Taf Wallet. Reliure d'édition. Tiré à 130 ex. num. sur Arches BFK Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 JEANCOLAS, Claude.** Carpeaux. La farouche volonté d'être / POINSIGNON, J.-Cl. "Avec le limon de la terre...« Vie et oeuvre du Statuaire Alphonse Terroi (Marly 1875 - Paris 1955) / IDEM. Jules-Henri Lengrand. »Orphée en marche vers la lumière«. Marly 1907 - Lourmarin 2001 / SLAVIK. L'Eternel Retour / VAN BEVER, G. Les »Tailleurs d'Yvoire" de la Renaissance au XIXe Siècle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 KOSLOW, Susan.** Frans Snyders. Peintre animalier et de peintures mortes. 1579-1657. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1995. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 PERIER-D'IETEREN, C.** Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, 1985. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 PIRON, Paul.** Dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique des XIXe et XXe siècles. Ohain-Lasne, Editions Art in Belgium, 2003-2006. 3 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 SCHOUVALOFF, Alexander.** Léon Bakst / VARNEDOË, K. Gustave Caillebotte. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 SIVARAMAMURTI, C.** L'Art en Inde / WATSON, W. L'art de l'ancienne Chine. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1974 et 1979. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 SOJCHER, Jacques.** Jeanclos. Prier la terre / XURIGUERA, G. Claude Le Boul. Peintures / IDEM. Istvan Sandorfi. Works. 1987-1997. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 90 ABRASSART, Guy.** Wasmes. Huit siècles d'histoire / DEMOULIN, Cl. Aulne et son domaine / DUVIVIER, Ch. Mémoire en réponse à la question : « Quelles étaient l'importance et les limites du Pagus Hainoensis jusqu'au XIe siècle » / GENARD, A. Chapelle-à-Oie et les hameaux limitrophes / La Hestre. 1792-1967 / LEJEUNE, T. Monographies historiques et archéologiques de diverses localités du Hainaut. Tome troisième / MINON Frères. Hautmont et son abbaye / MOUREAUX, Ph. Les comptes d'une société charbonnière à la fin de l'Ancien Régime (La société de Redemont à Haine-St-Pierre - La Hestre) / ROLIN, H. Les Institutions ouvrières des charbonnages de Mariemont et de Bascoop. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 91 Affaire Joniaux.** Texte authentique et complet de l'acte d'accusation. Recueil factice composé des articles de journaux publiés à l'époque (Janvier-Février 1895), appliqués sur papier fort. Illustrations de Gustave Flasschoen e. a. Pt in4, dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Procès de « l'empoisonneuse d'Anvers » qui tua au moins trois proches pour percevoir les assurances vies dont elle était bénéficiaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Armée (L') Belge.** Brochure éditée à l'occasion de l'Expositoin de Bruxelles 1935 / Cortège Historique de la rentrée triomphale du roi Albert et des armées alliées à Bruxelles. Le 22 Novembre 1918 / Cortège historique. Le Relèvement de Bruxelles. 1697-1897 / Grand Cortège Historique & Allégorique. 1905. Programme & Notice par A. Boghaert-Vaché / Régiment de chasseurs à pied. Tournai. Bruxelles / Ville de Tournai. Cortège. Tournai. 1513-1913. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 ARON, Robert.** Léopold III ou le choix impossible / Belgique. La relation officielle des événements 1939-1940 / DE WILDE, M. L'Ordre Nouveau / GERARD, J. Chronique de la Régence. 1944-1950 / GERARD, J. et GERARD, H. Léopold III se tait. Nous parlons / IDEM. Pas de Belgique sans Baudouin I / KEYES, R. Un règne brisé. Léopold III 1901-1941 / MICHEL, H. La dévaluation belge. Une opération aussi délicate que décevante / MOLITOR, A. Feuilles de route. Extraits d'un journal / MOLITOR, Gén. Comment Conjurer la Guerre / Rapport de la Commission d'Information instituée par S. M. le Roi Léopold III le 14 juillet 1946 / WULLUS-RUDIGER, J. Les Mémoires de P. Reynaud et la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Beaux dimanches d'autrefois.** Orfèvrerie et ornements liturgiques dans la province de Luxembourg / BERTRANG, A. Histoire d'Arlon / CALMES, A. Au fil de l'histoire / IDEM. Le Grand-Duché de Luxembourg dans la Révolution Belge (1830-1839) / CALMES, C. 1919. L'Étrange Referendum du 28 Septembre / GARSOU, J. Le Grand-Duché de Luxembourg entre la Belgique, la France et la Prusse (1867-1871) / HOFFMANN, F. Sprachen in Luxemburg / LEESTMANS, C. Histoire d'une vallée. La Liègne en Haute-Ardenne / NOPPENNEY, M. Luxembourg 1830 (La Révolution belge et la Presse luxembourgeoise) / Piété baroque en Luxembourg / VANNERUS, J. La Famille de Welchenhausen et les seigneuries de Noville-lez-Bastogne et de Laval-lez-Remagne / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 BECQUE, Maurice.** Le Cardinal Dechamps. 2 vol. / DANSAERT, G. Frédéric de Merode en 1830 / DE LANNOY, Fl. Histoire diplomatique de l'Indépendance Belge / DUVIVIER, P. L'exil du Comte Sieyès à Bruxelles (1816-1830) / IDEM. L'exil de Cambacères à Bruxelles (1816-1818). Tome premier (seul paru) / OLCINA, J. L'opinion publique en Belgique entre 1812 et 1814. Les Belges face à l'écroulement de l'Empire / SCHMITZ, Y. Guillaume Ier et la Belgique / SIMON, A. Le Cardinal Sterckx et son temps (1792-1867). 2 vol. / IDEM. Catholicisme et Politique. Documents inédits (1832-1909) / IDEM. Aspects de l'Unionisme. Documents inédits. 1830-1857. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 BERNIER, Fernand.** Monographie de Saint-Gilles lez-Bruxelles. Envoi de l'auteur / EYLENBOSCH, A. et LEBRUN, G. Dictionnaire raisonné des rues de Saint-Gilles / FAVRESSE, F. Etudes sur les métiers bruxellois au Moyen Age / GONTHIER, A. Histoire d'Ixelles / RYCKMAN DE BETZ, Baron de, e. a. L'abbaye cistercienne de la Cambre / SAINT-HILAIRE, P. de. Histoire secrète de Bruxelles / IDEM. Bruxelles. Mille ans de mystères / VERNIERS, L. Histoire de Forest. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 BOSSU, Jozef.** Vlaanderen in oude kaarten. Drie Eeuwen Cartografie / DUNCKER, D. & WEISS, H. Het Hertogdom Brabant in kaart en prent. Tielt, Lannoo, 1982 et 1983. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Bruxelles 55.** Revue bimestrielle. Numéros 1, 2 et 4 / HEINE, I. Cinéma et pédagogie / POLET, J., e. a. Les premiers temps du cinéma en Belgique / Le Temps des Gares / Tracé royal. Quelques réflexions à propos d'art urbain / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 (Bruxelles) -** Sept photographies originales de l'incendie du Palais de Justice du 3 septembre 1944 (Cachet aux dos, avec la mention « Bruxelles Photo. Tout travaux photographiques (sic). 199 rue Terre Neuve ») / Le Vieux Bruxelles. Bruxelles, Le Musée du Livre, s. d. 10 planches par Amédée Lynen, Raymond Xhardez et Luigi Loir. Ens. 2 vol. in8 et in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 CANTILLON.** Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige Landen. Te Amsterdam, By David Weege, 1770. (Réimpression anastatique Antwerpen, Amsterdam, C. de Vries-Brouwers, 1981). Gd in4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Cercle Historique et Archéologique de Renaix** et du Ténement d'Inde. Geschied- en Oudheidkundige Kring van Ronse en het Tenement van Inde. Annales. Annalen. 27 tomes entre 1960 (Tome IX) et 2017 (Tome LXVI). Ens. 27 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Charleroi Ville de Wallonie.** 1666-1966. Album-Souvenir / DESTREE, J. Mons et les Montois / LEURIDANT, F. Galerie beloeilloise. Esquisses biographiques / POTY, F. et DELAET, J.-L. Charleroi pays verrier. Des origines à nos jours / REMACLE, L. Les noms du porte-seaux en Belgique romane. Le terme liégeois hârkê. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 CHARRIAUT, H.** La Belgique moderne. (Sans page de titre) / DE PAEPE, J.-L., e. a. Le Parlement belge. 1831-1894. Données biographiques / HYMANS, L. Le Congrès National de 1830 et la Constitution de 1831 / HYMANS, P. Frère-Orban. 2 vol. / PIRENNE, J. et PIRENNE, J.-H. La Belgique devant le nouvel équilibre du monde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Conseil (Le) Municipal de la Commune de Bruxelles,** au Citoyen Doulcet-Pontécoulant, Préfet du département de la Dyle / HEIRWEGH, J.-J. et VAN Belle, J.-L. Les saints patrons des métiers en Belgique / MEIRSSCHAUT, P. Les Sculptures de plein air à Bruxelles / PEIGNE-DELACOURT. L'origine des noms de Bruxelles et de Louvain attribuée à d'anciens appareils de chasse à la haie / VAN DER HAEGHEN, Ph. Inscriptions funéraires de l'église de Notre-Dame des Victoires au Sablon, à Bruxelles / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 CULOT, Maurice, e. a.** Le Bombardement de Bruxelles par Louis XIV et la reconstruction qui s'en suivit 1695-1700 / DE ROOSE, F. Les Fontaines de Bruxelles / KWANTEN, G. La Moisson de l'Entraide. L'histoire des coopératives chrétiennes de 1886 à 1986 / MESSIAEN, J.-J. et PEIREN, L. Un siècle de solidarité. 1898-1998. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 106 DE BEHAULT DE DORNON, Armand.** Les privilèges octroyés, en 1666, par Charles II, roi d'Angleterre, aux pêcheurs de Bruges / Xe Anniversaire de la Fondation de l'Ecole Professionnelle Saint-Luc de Molenbeek-Saint-Jean le 15 Novembre 1908. Année scolaire 1907-1908 / Ecole St Luc. Molenbeek-Bruxelles. Enseignement professionnel et artistique / Secours Mutuels. Les Vrais Amis de Molenbeek-Saint-Jean. Cinquantième Anniversaire. 1863-1913 / WAUTERS, A. Un épisode des annales des communes belges. Avènement et mort du Comte de Flandre Guillaume de Normandie 1127-1128 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 plaq. in4 et in8. Reliures diverses. Ex-libris Baron Holvoet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 DESART, Robert.** Les Moulins à vent de Belgique / HELLENS, F. Belgique. Pays de plusieurs mondes. Photos de Maurice Blanc / VAN REMOORTERE, J. Abbayes et Béguinages de Belgique / IDEM. Guide des musées belges / IDEM. Le Guide Ippa des Abbayes / IDEM. Le Guide Ippa des Châteaux de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 DUMONT, G. H.** Belges d'outremer. Bruxelles, Historia, s. d. 4 tomes in4 reliés en 3 volumes, illustrations en couleurs de James Thiriar. Cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 Fêtes de Chevalerie.** Programme Général. Bruxelles, 1891 / XVIIIe Anniversaire de l'Indépendance Belge. Les Fêtes de Septembre illustrées ou Description historique et pittoresque du Grand Cortège National suivi du Compte rendu des Fêtes et Cérémonies publiques / HYMANS, L. XXVe Anniversaire de l'Inauguration du Roi. Les Fêtes de Juillet / Leyden. Juny 1865. Brochure dépliant avec description illustrée du cortège. Sans page de titre / NORMAND, C. De l'inauguration des Fêtes Publiques Antoine Van Dyck / 75e anniversaire de l'Indépendance nationale. Fête patriotique du 21 Juillet 1905. Programme des Cérémonies à la Place Poelaert. Edit. et dat. dic. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 GENICOT, Luc, e. a.** Le Grand Livre des Châteaux de Belgique. Châteaux-fermes & Châteaux-forts. (Jaquette endommagée) / Châteaux de plaisance. Manoirs, demeures classiques et résidences d'été. Bruxelles, Vokaer, 1975 et 1977. Ens. 2 vol. gd in4 oblong, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 HAGEMANS, G.** Histoire du Pays de Chimay. Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, 1866. 2 parties in8 reliées en un volume, qq ill. et cartes / VANDER MAELEN, Ph. Dictionnaire géographique de la Province de Hainaut. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1970. (Réimpression anastatique de l'édition de 1833). Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 HYMANS, Louis.** Histoire parlementaire de la Belgique de 1831 à 1880. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, 1878-1880. 5 vol. gd in8. Dos lisses percaline brune, titres dorés. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 LE ROY, Jacques.** Le Grand Théâtre Profane du Duché de Brabant. A La Haye, Chez Chrétien van Lom, 1730 (Réimpression anastatique Handzame, Familia et Patria, 1969). 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 114 LEURIDANT, Félicien, e. a.** Journal de Baudour ou L'Esprit de la campagne à l'usage de ceux qui s'y plaisent par différens auteurs qui ne s'y ennuijnt pas. Paris, Edouard Champion, 1930. Gd in8 br., ill. Tiré à 125 ex. num. sur papier vergé d'Ingres. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Lot de 50 plaquettes** et tirés à part.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 Namur-la-Belle.** Journal hebdomadaire illustré de Namur et de la Province. Namur, Jacques Godenne. Du numéro 1 (Dimanche 7 Mai 1899) au numéro 52 (Dimanche 29 Avril 1900). In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 PIERRON, Sander.** Histoire illustrée de la Forêt de Soignes. Bruxelles, Editions Hansa, s. d. 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 VAN DEN EYNDE, Aug.** Tableau chronologique des écoutètes, des bourgmestres et des échevins, depuis 1236 jusqu'à nos jours, ainsi que les sceaux des premiers Seigneurs de la ville de Malines. E. F. Van Velsen, 1859. Gd in8, 2 grandes planches dépliantes (fac-similés de chartes), 7 planches pour les Seigneurs de Malines (la dernière numérotée VIII. La planche V n'a jamais paru), 7 planches pour les Sceaux de la Ville et 64 planches pour les Magistrats. Le texte s'arrête abruptement page 96, comme dans tous les exemplaires. Dos lisse basane verte, titre, filets et roulettes dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, matériel de reliure.

- 119 ADLER, Rose.** Reliures. Paris, Editions d'Art Charles Moreau, "L'Art International d'Aujourd'hui", s. d. In4 en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 48 planches (sur 50. Il manque les planches 2 et 27) / Cinquantenaire de l'Exposition de 1925. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1977 / COLIN, G. La reliure féminine et les arts du cuir en Belgique à la Belle Epoque / THIEBAUT, Ph. La Lettre Art nouveau en France. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 en ff et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 Alfabeto fantastico.** Prologo de Camilo José Cela / BERMEJO MARTIN, J., e. a. Enciclopedia de la encuadernacion / Catalogue (...) Fortsas. Bruxelles, 2008 / DE CALLATAY, F. et SORGELOOS, Cl. Renier Chalon alias Fortsas. Un érudit malicieux au mitan du XIXe siècle / DELMAS, J.-F. L'Inguimbertaine, maison des muses / INSOLERA, M. & SALVIUCCI INSOLERA, L. La spiritualité en images aux Pays-Bas Méridionaux dans les livres imprimés des XVIe et XVIIe siècles / LIESEN, B. Charles-Joseph Prince de Ligne. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 121 Arrabal poète.** Textes, illustrations, reliures / L'avant-garde hongroise dans l'édition. L'illustration du livre et la typographie / Baltazar. Livres manuscrits, imprimés, gravés et peints. 1975-1986 / Collection Michel Wittock. Parties 3 et 5 / CULOT, P., e. a. Bibliotheca Wittockiana / HAINE, M. et FONTAINAS, A. Quelques notes de musique et d'amitié... / Il n'y a de mots sans images / L'oeuvre de Pierre Lecuire / Christine Léonard. Dix années de reliure / LIESEN, B. et SORGELOOS, Cl. Le Rayonnement des Moretus / Michel Sicard. Ecrire au pluriel / TURINE, R. Vinche à la lettre / WITTOCK, M. Le fonds Michel Wittock. De la passion au don. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Artistes & Artisans du Livre / Bodoni.** Quand la simplicité devient art / JAMMES, A. Les Didot. Trois siècles de typographie et de bibliophilie. 1698-1998 / SCHWILDEN, T. Magritte livre l'image. Affiches, publicités et illustrations de 1918 à 1966. Essai de catalogue / VAN DE KERCKHOVE, F., e. a. Henry van de Velde dans les collections de la Bibliothèque Royale Albert Ier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Autour de la Révolution.** Pièces marquantes. XVIIIe-XIXe Siècles. Ville des Sables d'Olonne. Bibliothèque Municipale / Bibliothèque de Sir A. Paris, 1975 / Bibliothèque du Maréchal Soult, Duc de Dalmatie / Collection Gérard Souham / Collection Michel Wittock. Parties 2 à 5 / Livres précieux du Musée de Malmaison / VERON-DENISE, D. Des livres pour l'exil. La bibliothèque de Napoléon Ier à l'île d'Elbe. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 BARAS, Jean-Pol.** Le Daily-Bul et Achille Chavée / CARION, J. et OUTERS, J.-L. Henri Michaux. Face à face / Edmond Deman, éditeur de Mallarmé / Estampes « au ballon ». Objets d'art. Importante bibliothèque. Collection d'un amateur sur l'aéronautique / Libri, macchine e strumenti per la storia della tecnica. Catalogo dei materiali / Mame. Deux siècles du livre / Le Murmure des murs. Quatre siècles d'histoire du papier peint / Vins de Champagne et d'ailleurs. La bibliothèque de Raoul Chandon de Briailles / + 6 catalogues de la librairie Pierre Coumans / + 5 catalogues de la librairie Michèle Noret. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Bibliothèque Raphaël Esmerian.** Paris, Georges Blaizot, Claude Guérin, 1972-1974. 5 parties en 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition. On y joint un volume broché (Troisième partie, tirage sans les illustrations). Ens. 7 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 126 BLAIZOT, Claude, e. a.** Pierre-Lucien Martin / Catalogue de livres anciens rares et précieux provenant du cabinet de M. M. Th*** (Marcel Thévenin). Paris, Librairie Henri Leclerc, 1903 / Edgard Claes. Reliures / CULOT, P., e. a. Bibliotheca Wittockiana / CULOT, P. et ROUGER, D. Louis Médard et les relieurs de son temps / MICHON, L.-M. Les Reliures Mosaïquées du XVIIIe siècle / SORGELOOS, Cl., e. a. Mélanges d'histoire de la reliure offerts à Georges Colin / Trésors de Mariemont. Collection de la bibliothèque / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 127 Boekbanden uit vijf eeuwen.** Catalogus van de tentonstelling. Rijksuniversiteit Gent, 1961 / BRESLAUER, B. Historic & artistic bookbindings from the Bibliotheca Bibliographica Breslaueriana / COCKS-INDESTEGE, E., e. a. Boekbandstempels. Systeem voor het ordenen van wrijfsels / IDEM. Sierpapier & marmering. Een terminologie voor het beschrijven van sierpapier en marmering als boekbandversiering / Collection Léon et Paul Gruel. Paris, Librairie Giraud-Badin, s. d. / Deutsches Ledermuseum. Katalog. Heft 1. (2 exemplaires) / DEROLEZ, A. Boekbanden / GUILLEMINOT-CHRETIEN, G. Franse marmerpapieren in vorstelijke boekbanden / HEIJBROEK, J. F. Sierpapier, marmer-, brocaat- en sitspapier in Nederland / MALAGUZZI, F. L'abito della memoria / La pelle del libro / Türk Kitap Kaplari / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 BRUWIER, Marie-Cécile, e. a.** L'Egypte au regard de J.-J. Rifaud. 1786-1852. Lithographies conservées dans les collections de la Société Royale d'Archéologie, d'Histoire et de Folklore de Nivelles et du Brabant wallon / Chateaubriand. Livres et manuscrits provenant principalement de la collection Maurice Chalvet / Collection d'un amateur, I. Gustave Doré. 1832-1883. Albums et livres illustrés / GALANTARIS, C. Balzac bibliophile / IDEM. Verlaine. Rimbaud. Mallarmé. Catalogue raisonné d'une collection. Supplément / Das kalligraphische Werk und die Pressendrucke von Hans Joachim Bergert. Werkverzeichnis / Fernand Khnopff et ses rapports avec la Secession viennoise / Manet. Dessins, aquarelles, eaux-fortes, lithographies, correspondance / RASSENFOSSÉ, N. de., e. a. Rassenfosse ou l'Esthétique du Livre / Le Romantisme par le livre, l'autographe et l'estampe. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Catalogue de l'exposition « La Reliure originale ».** Paris, Bibliothèque Nationale, 1947 / CHARON, A. 50 reliures françaises à décor sur des textes importants et provenant de collections renommées / Collection Léon et Paul Gruel. Paris, Librairie Giraud-Badin, s. d. / DEVAUX, Y. Histoire du livre, de la reliure et du métier de relieur au fil des siècles / Exposition de reliures. Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 1930-1931. 2 vol. / KULCHE, A. Hymne à la reliure. Mémoires d'un relieur / NORRO, G. Beauté de la reliure d'art en Belgique / Picasso, les poètes et la reliure / La reliure originale. Paris, Bibliothèque Nationale, 1953 / + 10 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Cento Cinquecentine Veneziane** / Collection Engel-Gros / DE DIESBACH-SOULTRAIT, V. Six siècles de littérature française. XVIIIe siècle. Bibliothèque Jean Bonna / Fleurs de sagesse. De l'Humanisme conquérant aux temps modernes (1468-2006) / Important Books and Manuscripts from the Library of Jean A. Bonna. Christie's, 2015 / Un cabinet d'amateur à la fin du XVIIIe siècle : le Marquis de Méjanès bibliophile / VEREECKEN, J., e. a. Les Oracles de Léon le Sage illustrés par Georges Klontzas. La version Barozzi dans le Codex Bute. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Collections (Les) Aristophil.** Vente inaugurale. 20 décembre 2017 / Idem. Ventes 5 et 6. Ecrivains & poètes du XIXe-XXe. 19 juin 2018. 2 vol. / De la bibliothèque de Stéphane Mallarmé. Paris, Sotheby's, 2015. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 132 DE THEUX, X.** Etude bibliographique sur l'ouvrage intitulé Les Délices du Pays de Liège / DUTHILLOEUL, H.-R. Bibliographie douaisienne ou Catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai, depuis l'année 1563 jusqu'à nos jours. Douai, Adam d'Aubers, 1842 et 1854 / VAN ORTROY, F. Bibliographie de l'oeuvre de Pierre Apian / IDEM. L'oeuvre cartographique de Gérard et de Corneille de Jode. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Einband Forschung.** Informationsblatt der Arbeitskreiss für die Erfassung, Erschliessung und Erhaltung historischer Bucheinbände. Du numéro 2 (April 1998) au numéro 39 (Oktober 2016), sauf numéros 8 et 10. Ens. 36 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 GRUEL, Léon.** Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. Paris, Gruel & Engelmann, 1887. Tiré à 1000 ex. num. Un des 700 sur beau papier Vélin de Rives. Dos brisé / GUMUCHIAN. Belles reliures. Catalogue XII. Paris, (1929). Ex-libris Michel Wittock / Livres des XVe & XVIe siècles dans leurs reliures originales. Paris, Librairie Théophile Belin, 1914 / THOINAN, E. Les relieurs français (1500-1800). Biographie critique et anecdotique. Paris, Em. Paul, L. Huard et Guillemin, 1893. Dos brisé. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Matériel de dorure** - Lot de 2 fleurons et de 2 filets ornés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 136 Matériel de dorure** - Lot de 3 fleurons et d'un triple filet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 137 Matériel de dorure** - Lot de 3 filets ornés et d'un triple filet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 Matériel de dorure** - Lot de 4 composteurs et de 3 polices de caractères.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 139 Matériel de dorure** - Lot de 4 fleurons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 Matériel de dorure** - Lot de 6 fins filets droits de la marque Alivon.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 141 OLIVIER, Dr Eugène, HERMAL, Georges, ROTON, Cap. R. de.** Manuel de l'amateur de reliures armoriées françaises. Paris, Ch. Bosse, 1924-1938. 30 vol. in4 en ff, 2679 planches (sur 2685. Il manque les planches numéros 1964, de la 19ème série et 2562 à 2566, de la 27ème série). Tiré à 1045 ex. num. Un des 1025 sur papier vélin. Exemplaire de travail. De nombreuses planches présentent des trous de perforation en marge gauche (pour conservation sous classeurs), d'autres ont été brochées par groupes d'environ 10 planches (avec quelques erreurs de classement).
[Est. de 100 à 200 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 142 Cartes postales** - Grand album contenant 312 cartes postales sous pochettes en plastique. (Provinces d'Anvers et Limbourg).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Cartes postales** - Un petit carton contenant environ 1000 cartes postales (France, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 Chromos Liebig** - 3 albums in 4 contenant 146 séries de 6 chromos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 FORISSIER, Béatrix.** Les folles années du cinéma à travers la carte postale 1935-1960 / JONES, B. et OUELLETTE, W. Cartes postales érotiques / NEUDIN. Premier catalogue français des cartes postales de collection. 1975 / IDEM. Cartes postales. 2001 / PHILIPPEN, J. Histoire et charme de la carte postale illustrée / Temps Jadis. Numéros 1 et 3 / TRANCHANT, L. L'illustration photographique des Cartes Postales. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 (Menus)** - Compagnie Maritime Belge. Lot de 30 menus (avant la lettre) illustrés chacun par la représentation d'un site remarquable de Belgique / Restaurant du Palace, Bruxelles. Lot de 31 menus avant la lettre, tous illustrés par la Tour de l'Hôtel de Ville de Bruxelles / Air France. Lot de 25 menus avant la lettre, illustrés chacun par un costume régional de France. Ens. 86 menus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 (Mignonnettes)** - Lot de plus de 340 mignonnettes, dont de grands formats, appliqués sur carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 (Monnaies)** - Lot de pièces de monnaies diverses. (Environ 6 kilos).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 (Monogrammes)** - Album in8 oblong contenant plus d'un millier de monogrammes, appliqués. On y joint un lot de monogrammes en vrac, 13 cartes de visite sur carton porcelaine, un album de lettrines appliquées, extraites de livres XVIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 (Philatélie)** - Important lot de timbres en vrac et sous albums (Belgique, Allemagne, France, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 151 BERANGER.** Chansons. Supplément. Chansons érotiques / LACLOS. Les Liaisons dangereuses. 3 vol. / Lettres portugaises. Paris, 1853 / Petits poèmes érotiques du XVIIIe siècle / PIERROT. Séduction / Ma Vie Secrète. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 152 CLELAND, John.** Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir / Mémoires d'une Chanteuse Allemande (2 éditions) / RESTIF DE LA BRETONNE. Histoire de Sara / IDEM. L'Anti-Justine ou Les Délices de l'Amour. 2 vol. / IDEM. La vie de mon père / IDEM. Les nuits de Paris / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 DE LANSAY, Jacqueline.** Les délices libertines. A Moncontour, Au Bonheur des Dames, s. d. Gd in8 br., 10 planches libres hors texte en couleurs (Pia en mentionne 14). Tiré à 450 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. (Pia 295 : « Edition imprimée et publiée sous le manteau par Maurice Duflo, vers 1935 ». Toutefois, Pia mentionne 2 Japon, 5 Arches et 400 exemplaires sur vergé anglais de luxe, contrairement à notre exemplaire. Apparemment il y aurait eu 2 tirages, l'un avec 14 hors texte, l'autre avec 10 hors texte).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 JACOB, P. L.** Curiosités infernales. Paris, Librairie de Garnier Frères, 1886 / LORELLE, L. Photos et propos sur le nu / VILLENEUVE, R. Fétichisme et Amour. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in12 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 PAUVERT, Jean-Jacques.** Anthologie des lectures érotiques. Genève, Edito-Service, 1981. 4 vol. gd in8, illustrations de Hans Bellmer. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 (PERCEAU, Louis).** Histoires raides pour l'instruction des jeunes filles. Recueillies par un journaliste et abondamment illustrées. Marseille, A l'Enseigne des Trois Cagoles, s. d. (Paris, Maurice Duflo, circa 1938). In8 br., illustrations signées Pol (Luc Lafnet). Tiré à 400 ex. sur papier vergé Chesterfield. (Pia 600).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 ROMI.** Mythologie du sein / SMITH, B. Maîtres de l'art érotique du XXe siècle / THEROND, R. Le nu. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 158 (Affiche) - Quinquina Dubonnet.** Imp. Charle Verneau, Paris. Sans date. Grande affiche en couleurs, entoillée. Haut. 80 x 60,5 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 Affiches - Lot de 5 grandes affiches illustrées par James Thiriar, Jack, etc. Défauts.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 ANTO CARTE.** Deux diplômes décernés au soldat Jules De Coster après la première guerre mondiale, illustrés par Anto-Carte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 CHAUVEAU, François.** Castrorum Proefectus Indus / Romani Tubicinis. Deux gravures en couleurs extraites d'une édition des « Carrousel, Courses de Testes et de Bague faites en 1662 ». Reproduction fin XIXe, début XXe. Sous cadres et passe-partout (une vitre fendue).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 162 DISTELI, R.** Saint Bavon et le Beffroi. Gand / Quai de la Grue. Gand. Ens. 2 eaux-fortes signées et numérotées (tirage de 125 ex.), sous cadres et passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 GAUDIO, Luigi.** Chemins de fer de l'Etat Belge. Houffalize. Ardennes Belges. Ses Hôtels de 1^{er} Ordre. Service régulier d'Autocars et Autobus. Promenades superbes, Bains de Rivière, Pêche, Tennis. Lith. Ratinckx Frères, Anvers. Sans date. Grande affiche en couleurs illustrée par Luigi Gaudio. Haut. 96 x 62 cm. Qq déchirures marginales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Lot d'une cinquantaine de gravures et dessins** (e. a. par Jehan Frison, Karl Walser, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 NICOLITCH, Obrad.** L'Ingénieur Milory présente les Fontaines Lumineuses. Brevets Ancillotti. Marseille, Affiches Nicolitch, s. d. (Circa 1930). Grande affiche en couleurs, haut. 69,5 x 50 cm. Deux exemplaires.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Autographes.

- 166 BERGER, Yves.** Deux lettres autographes signées adressés à Madame S. Lévesque les 12 septembre 1990 et 14 février 1993. On y joint le roman d'Yves Berger « Le Sud », Paris, Grasset, 1981.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 JULLIARD, René.** Lettre autographe signée adressée le 11 janvier 1948 à sa tante Jeanne Rossier. Feuillet à en-tête de l'Hôtel de la Mamounia à Marrakech. « (...) L'édition est dans une crise grave, la vie en France compliquée et pénible. Nous sommes 40 éditeurs littéraires nouveaux. Un seul peut survivre (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 (Magritte) -** Lettre dactylographiée signée adressée par J. Coquelet, conservateur du Musée des Beaux-Arts d'Ixelles à Louis Scutenaire le 6 mars 1959 concernant le prêt de toiles de Magritte, en possession de Scutenaire, pour une exposition consacrée à Magritte du 10 avril au 10 mai 1959. Enveloppe oblitérée jointe / Feuillet comprenant les titres, dates et dimensions de 4 oeuvres de Magritte, avec prix, en francs belges (probablement les valeurs d'assurance. A titre d'exemple 80.000 francs belges pour « La Panique au Moyen Age », soit environ 65.000 euros d'aujourd'hui, selon nos calculs) / Carton d'invitation à l'inauguration de la Rétrospective Magritte, à Liège, le 14 octobre 1960 / Feuillet imprimé annonçant la parution de « Clair de Terre » et de « Les Pas perdus » d'André Breton. Ens. 4 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 169 AIMARD, Gustave.** Le Roi des Placères d'Or. Paris, E. Dentu, 1889. Illustrations de Fernand Besnier / VERNE, J. Michel Strogoff. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Ill. de J. Férat. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 170 ALAIN-FOURNIER.** Miracles. Un des 792 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / COPEAU, J. et MARTIN DU GARD, R. Correspondance. 2 vol. Un des 210 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier après 50 Hollande / SUARES, A. et CLAUDEL, P. Correspondance. 1904-1938. Un des 1050 ex. num. sur vélin labour. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 ALAIN.** Propos de politique. Paris, Les Editions Rieder, 1934. Un des 30 ex. num. sur vélin blanc de Rives. Non coupé / MONDOR, H. Alain. Souvenirs. Pages inédites. Lettre sur le sujet du coeur et de l'esprit. Paris, N.R.F., 1953. Un des 164 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 ARNOLD, Matthew.** The Scholar Gipsy. London, Jack, s. d. Illustré par L. Luard / BURNETT, F. The Secret Garden. London, William Heinemann, s. d. Ill. par Charles Robinson / The Child's Companion. Eighty-seventh Annual Volume / The Fairy Gifts and Tom Hickathrift. J. M. Dent, 1895. Ill. par H. Granville Fell / GARSTIN, C. The Suitors of Aprille. London, John Lane, The Bodley Head, 1900. Ill. par Charles Robinson. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 ARNOUX, Alexandre.** Cinéma. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, 1929. Lithographies d'André Foy. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur vélin du Marais / Le Rossignol napolitain. Paris, Grasset, 1937. Exemplaire du service de presse sur alfa / L'Enchantement de Grenade. Paris, N.R.F., 1951. Tiré à 76 ex. num. Un des 63 sur vélin pur fil des Papeteries Lafuma-Navarre / Faut-il brûler Jeanne ? Paris, N.R.F., 1954. Tiré à 60 ex. num. Un des 45 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 ASTURIAS, Miguel Angel.** Trois des quatre soleils / BONNEFOY, Y. L'Arrière-pays / CHAR, R. La nuit talismanique / PAZ, O. Le singe grammairien. Genève, Albert Skira, « Les sentiers de la création », 1971, 1972, 1972 et 1972. Ens. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et étuis d'édition. Un des 1000 ex. reliés et num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BAES, Firmin.** Histoires de peintres. Bruxelles, Librairie Générale, 1941. Gd in8 br., illustrations et calligraphie de Firmin Baes. Tiré à 1028 ex. num. Un des 900 sur papier Vélin mat.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 BAILLON, André.** La Vie est quotidienne. Paris, Les Editions Rieder, 1929. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma de Voiron / SERGE, V. L'Affaire Toulaév. Paris, Editions du Seuil, 1949. Un des 105 ex. num. sur vélin Aravis, seul grand papier / TITAYNA. La Japonaise. Paris, La Nouvelle Société d'Édition, 1931. Frontispice de Touchagues. Un des 150 sur vergé de Rives B.F.K. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BAINVILLE, Jacques.** Petite histoire de France. Tours, Maison Mame, 1935. Illustrations de Job / DE CERTILANGE. 1859. Les Français en Italie ou Le blessé de Solferino. Limoges, Martial Ardant Frères, 1860. 4 planches en couleurs. Ens. 2 vol. gd in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 178 BALTHAZAR, André.** Les images virtuelles. Illustrations de Reinhoud / DYPREAU, J. Le mal des mots. Ill. de Valerio Adami / MANSOUR, J. Trous noirs. Ill. de Gerardo Chavez / NOIRET, J. L'Espace oblique. Ill. de Gottfried Wiegand. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 en ff sous chemises d'édition. Tirés à 600 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 BALZAC, H. de.** Séraphita. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1922. Illustrations de R. Drouart. Ex. num. sur papier de Rives / BOYLESVE, R. L'Enfant à la balustrade. Paris, « Le Livre », 1922. Ill. en coul. de Pierre Brissaud. Tiré à 1025 ex. num. Un des 900 sur vélin pur chiffon des Papeteries de Voiron / FARRERE, C. Le Pont du Ciel. Paris, Aux Editions Lapina, 1926. Eaux-fortes originales de Camille Roche. Un des 1000 ex. num. sur vergé de Rives B.F.K. / HERMANT, A. Les Confidences d'une aïeule. Paris, Les Arts et le Livre, 1927. 33 bois dessinés et gravés par Siméon. Un des 1100 ex. num. sur vélin teinté de Rives. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 BALZAC, Honoré de.** Trois contes drolatiques. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard / FLAUBERT, G. Madame Bovary. Gravures sur bois de Pierre Gandon / GIDE, A. La Porte étroite. Ill. en couleurs de Berthold Mahn / REGNIER, H. de. Le Mariage de Minuit. Ill. en couleurs de Dignimont / ROSTAND, E. Cyrano de Bergerac. Ill. de P. Brissaud. Bruxelles, Editions de Nord, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 BARING, Maurice.** La tunique sans couture. Paris, Librairie Plon, 1932. Un des 50 ex. de tête sur papier pur fil Lafuma. Dos lisse et bandes maroquin gris, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (H. Gendebien) / MANSFIELD, K. Journal. Paris, Librairie Stock, 1932. Ex. num. sur alfa satiné d'Outhenin-Chalandre. Demi maroquin noir à coins, dos lisse, titre et filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (R. Laurent Rel.) / MEREDITH, G. Un de nos conquérants. Paris, N.R.F., 1935. Un des 26 ex. num. sur alfa Lafuma-Navarre, seul grand papier. Demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Ens. 3 vol. in8, reliés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 BAZIN, Hervé.** Lève-toi et marche. Exemplaire sur vélin pur fil / IDEM. Qui j'ose aimer. Un des 131 ex. num. sur vélin pur fil / GIRAUDOUX, J. Racine. Ex. num. sur vélin de Lorraine / IDEM. Littérature. Ex. num. sur Alfa / JOUVE, P. J. Hécate. Un des 696 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / SACHS, M. Alias. Envoi de l'auteur / VIALAR, P. La Fortune. 1. La Toile. Fortune de mer. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 BECK, Béatrix.** Une mort irrégulière. Un des 43 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / IDEM. Des accommodements avec le ciel. Un des 45 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / CELINE, L.-F. Féerie pour une autre fois / DE ROUX, F. Jours sans gloire. Un des 30 ex. num. sur alfa Lafuma Navarre, seul grand papier / IDEM. Brune. Un des 30 ex. num. sur alfa / DE SOLIER, R. Les Gardes. Un des 55 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / MARGERIT, R. Ambigu. Nouvelles / MAZELINE, G. Les Loups. Un des 110 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / SEGNAIRE, J. La rançon. Un des 55 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / THOMAS, H. Les déserteurs. Un des 43 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier / VERALDI, G. Le chasseur captif. Un des 35 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 184 BENJAMIN, René.** Au Soleil de la Poésie. Sous l'oeil en fleur de Madame de Noailles. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1928. Gd in8 à grandes marges. Un des 50 ex. num. sur Hollande, sans le portrait annoncé. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons. Etrange, voire ambigu, envoi de l'auteur « A Mademoiselle Diane de Castelbajac. Ah ! Mademoiselle, que n'étiez-vous à Bruxelles avec vos yeux fervents, le jour où un Roi naïf et héroïque, ayant à son côté la Reine modeste et charitable, s'inclina devant la Grâce et devant la Poésie lumineuse de la France ! 1935 ». Le Roi Albert Ier, mort accidentellement en 1934, était un fervent admirateur, voire davantage selon certaines sources, d'Anna-Elisabeth de Brancovan comtesse Mathieu de Noailles, qui écrivait, de manière apéritive, « Mes livres, je les fis pour vous, ô jeunes hommes / Et j'ai laissé dedans, / Comme font les enfants qui mordent dans les pommes, / La marque de mes dents »... Comment ne pas tomber dans les reinettes ?
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 BENOIT, Pierre.** Erromango. Un des 300 ex. num. sur Hollande Van Gelot / Le Soleil de minuit. Un des 180 sur Hollande Van Gelder / Monsieur de La Ferté. Un des 90 sur papier de Hollande / La Dame de l'Ouest. Un des 50 sur papier de Hollande / L'Oiseau des ruines. Un des 250 sur vélin de Rives / Le Casino de Barbazan. Un des 100 sur vélin du Marais. Paris, Editions Albin Michel, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. 100 vignettes par Bertall / LOUVET dE COUVRAY. Les Aventures du Chevalier de Faublas. 2 vol. Ill. par Baron, Français et C. Nanteuil / MACE, J. Contes du Petit Château. Illustrations par Bertall / IDEM. L'arithmétique de Grand-Papa / MERY. La Comédie des animaux / REYBAUD, L. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Ill. par Grandville. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 BOCCACE.** Contes. Illustrations en couleurs de Jean Gradassi / Les Mille et une Nuits. Ill. de Jean Gradassi / MERIMÉE, P. Colomba. Ill. de André Michel / VILLON, F. Oeuvres. Ill. de Jacques Touchet. Paris, Editions Rombaldi, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 BOCCACE.** Contes. Ill. de Jean Gradassi / BOYLESVE, R. Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Ill. par Carlègle / CHEVALLIER, G. Clochemerle. Ill. de Jacques Touchet / DAUDET, A. Tartarin de Tarascon. Ill. de Jacques Touchet / HEMARD, J. Galerie des belles amours. Ill. en coul. de l'auteur / KIPLING, R. Les Bâtisseurs de ponts. Ill. de Deluermoz / KNITTEL, J. Thérèse Etienne. Bois gravés de Joris Minne / LACLOS. Les Liaisons dangereuses. 2 vol. Ill. de Maurice Leroy / PERGAUD, L. La Guerre des Boutons. Ill. de J. Touchet / ROMAINS, J. Les Copains. Ill. de Gus Bofa / TILLIER, C. Mon Oncle Benjamin. Ill. de Roméo Dumoulin / VOLTAIRE. Candide. Ill. de Brunelleschi. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 BOFA, Gus.** Rollmops. Le Dieu assis. Illustrations de Gus Bofa / COURTELINE, G. Les femmes d'amis. Ill. de Touchagues / Plaisirs. Ill. de Jean Bruller, Edy Legrand, Laboureur, etc / ROMAINS, J. Knock ou Le Triomphe de la médecine. Ill. de Jean Dratz. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 190 BOUTERON, Marcel.** La véritable image de Madame Hanska. Portrait de l'auteur par L. Madrassi / BOYLESVE, R. Le dernier mot sur l'amour. Pointes sèches par Lucien Madrassi / FARRERE, C. Le Pont du Ciel. Eaux-fortes originales de Camille Roche / REBOUX, P. Bamboulina. Ill. de Charles Hallo / T'SERSTEVENS, A. Monsieur Santeuil, les Nymphes et les Saintes. Ill. de J.-L. Perrichon. Paris, Aux Editions Lapina, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. sous étuis d'édition. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 CENDRARS, Blaise.** Le lotissement du ciel. Portrait de l'auteur par Robert Doisneau / Trop c'est trop. Un des 175 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Paris, Denoël, 1949 et 1957. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 CERVANTES, Miguel de.** L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. 2 vol. gd in4, 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets, roulettes et fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 193 CLELAND, John.** Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir. Paris, Deux-Rives, 1954. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs d'Edouard Chimot. Tiré à 1051 ex. num. Un des 900 sur Vélin chiffon d'Annonay.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 COLETTE.** La seconde. Paris, J. Ferenczi et Fils, 1929. Un des 265 ex. num. sur papier Hollande Van Gelder Zonen / VINCENT, Raymonde. Campagne. Paris, Stock, 1937. Un des 550 ex. num. sur alfa bouffant / IDEM. Blanche. Paris, Stock, 1939. Un des 330 ex. num. sur alfa bouffant. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 COURTLINE, Georges.** Oeuvres Complètes Illustrées. Paris, Editions du Trianon, 1929-1930. 8 vol. gd in8, aquarelles et dessins de Joseph Hémard. Un des 500 ex. num. sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 196 CREUX, Léon.** Le Voyage d'Isabella au Centre de la Terre. Grand roman scientifique et d'aventures extraordinaires. Paris, Librairie Ducrocq, Chulliat, 1922. Gd in8, 60 illustrations par Paul Coze. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 DANINOS.** Le 36ème dessous. Paris, Hachette, 1966. Un des 60 ex. de tête sur papier Vergé de Hollande. Signature de l'auteur sur le faux-titre / DUTOURD, J. Le paradoxe du critique. Sept saisons. Impressions de théâtre. Paris, Flammarion, 1972. Un des 25 ex. num. sur vélin Alfa, seul grand papier / SAGAN, F. Musiques de scènes. Paris, Flammarion, 1981. Un des 20 ex. num. sur pur fil des Papeteries d'Arches / TAILLANDIER, F. Benoît ou les contemporains obscurs. Paris, Julliard, 1986. Un des 20 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Van Gelder, seul grand papier. (Exemplaire numéro 1). Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 198 DE MAISTRE, Xavier.** Le Lépreux de la Cité d'Aoste. Gravures sur bois originales par Carlègle. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur vélin à la cuve des Papeteries d'Arches / FLAUBERT, G. La Tentation de Saint Antoine. Cinq compositions en couleurs d'Edouard Chimot / MASSOULIER, J. Episodes normands. Portrait de l'auteur par Moore / SCHWOB, M. Coeur double. Bois en deux couleurs de Fernand Siméon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 DELTEIL, Joseph.** Jeanne d'Arc. Paris, Editions M. Seheur, 1926. In4, illustrations par L. Touchagues. Tiré à 446 ex. num. Un des 400 sur vélin d'Arches. Plein papier bleu aviateur, dos lisse, pièce de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 DEROY, Isidore-Laurent.** 12 Vues de la Loire. Paris, Charles Motte, Imprimeur-Lithographe, 1825. In4 oblong, 12 lithographies de Derooy tirées par Charles Motte (Nevers, Nantes, Saumur, Puy en Velay, etc). Reliure registre. Sans page de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 DIXON, E.** More Fairy Tales from the Arabian Nights. London, J. M. Dent, 1895. Gd in8, illustrations de J. D. Batten dont 5 très belles eaux-fortes hors texte. Cartonnage orné d'édition. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 DUBUFFET, Jean.** La botte à nique. Illustrations et calligraphie de Jean Dubuffet / LE CLEZIO, J. M. Haï / SIMON, Cl. Orion aveugle / STAROBINSKI, J. Portrait de l'artiste en saltimbanque. Genève, Albert Skira, « Les sentiers de la création », 1973, 1971, 1970 et 1970. Ens. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et étuis d'édition. Un des 1000 ex. reliés et num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 DULAC, Edmund.** Edmund Dulac's Picture-Book for the French Red Cross. London, Hodder and Stoughton, s. d. In4, illustrations d'Edmond Dulac. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 Evangile selon saint Mathieu / Evangile selon saint Marc / Evangile selon saint Luc / Evangile selon saint Jean.** Milano, Franco Maria Ricci, 2002. 4 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs, reliures et étui d'édition. Tiré à 3000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 FARRERE, Claude.** La vieille histoire. Paris, Edouard-Joseph, 1920. In8, bois dessinés et gravés par Constant Le Breton. Tiré à 1000 ex. sur Japon National. Plein chagrin or brossé, dos lisse, pièce de titre chagrin violet, tête dorée, couv. et dos cons., doublures en veau bleu, gardes en tissu imprimé dans les tons mauves, doubles gardes en papier japon dans les tons mauve et noir avec filaments dorés, étui bordé. (Rel. Ronnie Daelemans). Exemplaire enrichi de 7 gouaches originales de Madeleine Duguet et d'une lettre originale signée de celle-ci, datée 1939.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 206 FRANCE, Anatole.** Les Sept Femmes de la Barbe Bleue et autres contes merveilleux. Bois en noir et en couleurs de S. Sauvage / GALTIER-BOISSIERE, J. La Vie de garçon. Gravures et dessins de Jean Oberlé / GORKI, M. Les Vagabonds. Bois gravés de Jean Lébédoff / SUDERMANN, H. Le Chemin-des-Chats. Ill. par de Pidoll. Paris, Mornay, 1925, 1929, 1921 et 1924. Ens. 4 vol. in8 br. Exemplaires numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 207 FUNCK-BRENTANO, F.** Jeanne d'Arc. Paris, C. Boivin et Cie, 1929. Gd in4, illustrations en couleurs de O. Guillonnet. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 GAY, John.** L'Opéra des Gueux. Paris, Marcel Sautier, s. d. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de Mariano Andreu. Tiré à 310 ex. num. sur vélin pur fil de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 (GERARDY, Paul).** Les Carnets du Roi. Tapuscrit in4 de 73 pages. L'ouvrage a été publié à Paris, chez L. Genonceaux, en 1903. Le tapuscrit semble plus tardif et contient quelques notes manuscrites / (IDEM). Le Chinois tel qu'on le parle. Lettre ouverte aux juges de mon pays, pour les exhorter au calme et à la modération. Par l'Auteur des Carnets du Roi. Paris, L. Genonceaux & Cie, 1903. Ens. 2 vol. in4 relié et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 GIRAUDOUX, Jean.** Pleins pouvoirs. Un des 23 ex. num. sur Japon / MAUROIS, A. La Machine à lire les pensées. Un des 25 ex. num. sur vergé de Hollande. Paris, N.R.F., 1939 et 1937. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 GODET, A.** Les Chansons de nos Grand'Mères. Hommage d'un mari à sa femme. Neuchâtel & Genève, 1879. In4, ill. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 GOMME, Alice B.** Children's Singing Games. With the tunes to which they are sung. London, David Nutt, 1894. Pt in4 carré, illustrations en noir de Winifred Smith. Cartonnage illustré d'édition. Ex-libris Max Elskamp.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 213 GRANDVILLE.** Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de moeurs contemporaines publiées sous la direction de P. Stahl. Paris, J. Hetzel et Paulin, 1842. 2 vol. pt in4, illustrations in et hors texte de Grandville. Dos lisses ornés et coins chagrin rouge, titres et tom. dorés, larges filets dorés sur les plats. Coins et coiffes émoussés. (Vicaire VII 405).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 GSELL, Paul.** Les Gosses dans les ruines. Idylle de guerre / MACHARD, A. Le Massacre des Innocents. Légende du temps de la Guerre. Paris, L'Édition Française Illustrée, 1919 et 1918. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Poulbot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 HEIDDEGER, Martin.** Fragments sur le temps. Lyon, Aux Éditions de l'Arbalète, 1941. Plaq. in4 br. Tiré à 50 ex. num. sur Savoyeux. Exemplaire n° 53. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 HELLENS, Franz.** Réalités fantastiques (Contes choisis, 1909-1929). Un des 150 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Bel envoi de Franz Hellens / Mélusine ou La Robe de saphir. Édition définitive. Un des 150 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier après 35 vélin d'Arches. Paris, N.R.F., 1931 et 1952. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 217 HERMANT, Abel.** Un filleul d'aujourd'hui. Illustrations d'A. Pécoud / MAUROIS, A. Le Pays des trente-six mille volontés. Illustrations d'Adrienne Ségur. Paris, Hachette, 1931 et 1929. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 IONESCO, Eugène.** Découvertes / MICHAUX, H. Emergences-Résurgences. Illustrations de l'auteur / TARDIEU, J. Obscurité du jour. Genève, Albert Skira, « Les sentiers de la création », 1969, 1972 et 1974. Ens. 3 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 ISOLLE, Jacques.** Chronique de Saint-Macé. Angers, Editons Jacques-Petit, 1945. Illustrations en couleurs de Maurice Pouzet. Tiré à 1020 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil Lafuma / MACHIAVEL, N. La Mandragore. Editions Jacques Petit, 1943. Illustrations en couleurs de Pierre Hérault. Tiré à 691 ex. num. Un des 500 sur vélin de fil des Papeteries de Lana / MAUROIS, A. Contact. Maestricht, Chez A. A. M. Stols, 1928. Frontispice de Bernard Boutet de Monvel. Tiré à 480 ex. num. Un des 400 sur papier vélin anglais / REGNIER, H. de. L'Illusion héroïque de Tito Bassi. Paris, Editions du Trianon, 1930. Bois originaux de Constant Le Breton. Ex. num. sur vélin du Marais. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie Hachette, s. d. Illustrations en couleurs de Félix Lorient / SAMIVEL. Goupil. Paris, Delagrave, 1950. Illustrations de Samivel. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 LABICHE, E. et MARC-MICHEL.** Un chapeau de paille d'Italie / MUSSET, A. de. On ne badine pas avec l'amour. Paris, Editions du Bélier, 1943 et 1944. Ens. 2 vol. gd in8, illustrations en couleurs de R. Peynet. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 LENOTRE, G.** La Révolution par ceux qui l'ont vue. Paris, Editions Bernard Grasset, 1934. In8. Un des 13 ex. de tête sur Auvergne. Plein maroquin bordeaux, dos lisse, titre doré, décor mosaïqué et doré sur le plat supérieur, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 LIEDEL, Oscar.** La guerre et l'occupation vues par Oscar Liedel. Bruxelles, Les Editions J. Rozez, 1947. In folio en ff sous étui d'édition, 30 planches en couleurs par Oscar Liedel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 LOUYS, Pierre.** La Femme et le Pantin. Paris, A. Plicque & Cie, 1922. Illustrations de A. Ouvré. Tiré à 1200 ex. Exemplaire hors commerce, avec envoi de l'artiste à Charles Grolleau / Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Rombaldi, 1937. Ill. en couleurs de Touchet. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 LOUYS, Pierre.** Les Chansons de Bilitis. Paris, Editions Kra, 1929. In8, 12 planches en couleurs hors texte par Kuhn-Régner (Le titre en annonce 6). Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titre et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 226 MAC ORLAN, Pierre.** Port d'eaux-mortes. Paris, Au Sans Pareil, 1926. Pt in4 br., 8 lithographies originales de Georges Grosz. Tiré à 1260 ex. num. Un des 1000 sur vélin Lafuma, de Voiron.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 MAETERLINCK, Maurice.** Le Bourgmestre de Stilmonde. Paris, Edouard-Joseph, 1919. In8 br., 30 bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Tiré à 1500 ex. num. Un des 100 sur papier Lilas. Avec une suite des bois.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 MAETERLINCK, Maurice.** Le Miracle de Saint Antoine. Paris, Edouard-Joseph, 1919. Frontispice et illustrations dessinés et gravés sur bois par André Deslignères. Tiré à 900 ex. num. Un des 850 sur Vergé à la forme / Le Grand Secret. Paris, Eugène Fasquelle, 1921. Un des 100 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier après 50 Japon. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 MALLET, Françoise.** Le rempart des béguines. Paris, Julliard, 1951. Exemple du service de presse / MALLET-JORIS, Françoise. Les Mensonges. Paris, Julliard, 1956. Edition originale, sur (Hollande) Van Gelder, hors commerce. Envoi de l'auteur : « Pour René Julliard, avec toute mon affection, ce livre qui est le début d'une association renouvelée pour vingt ans - au moins. Françoise Mallet ». Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 MARTET, Jean.** Le Silence de M. Clemenceau / M. Clemenceau peint par lui-même / Le Tigre / La Mort du Tigre / Azraël / Les Bâisseurs de Royaumes. Voyage au Togo et au Cameroun. Un des 20 ex. num. sur vergé pur fil Vincent Montgolfier, seul grand papier / Le Procureur de La Lanterne (Camille Desmoulins). Un des 15 ex. sur vergé pur fil Vincent Montgolfier, seul grand papier après 6 Hollande Pannekoek / Le Palais de Timour. Un des 25 ex. sur vergé pur fil Vincent Mongolfier, seul grand papier après 10 Hollande / Le quart d'heure d'Anibal Bumbo. Un des 20 ex. num. sur vergé pur fil Vincent Montgolfier. Paris, Albin Michel, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 MAURRAS, Charles.** Mon jardin qui s'est souvenu... Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1949. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, 29 burins originaux par Tavy Notton. Tiré à 320 ex. num. Un des 56 sur B.F.K. de Rives avec une suite des illustrations sur Annam de Rives (suite de 27 illustrations, sur 29).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 MICHIELS, Alfred.** Les Bûcherons et les Schlitteurs des Vosges. Paris, Morizot, Strasbourg, E. Simon, 1857. In4, illustrations par Théophile Schuler (titre gravé, 43 planches dont le frontispice). Cartonnage illustré d'édition, frotté. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 MIOMANDRE, Francis de.** Visages. Bruges, Arthur Herbert, 1907. (Couverture défraîchie) / Caméléon. Paris, Chez Emile-Paul Frères, 1927. Tiré à 253 ex. num. Un des 200 sur vergé Hollande / Samsara. Paris, Editions Fourcade, 1931. Tiré à 790 ex. num. Un des 5 ex. hors commerce sur Hollande. Envoi de l'auteur (nom effacé). Ens. 3 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 234 MONFREID, Henry de.** Le Naufrage de « La Marietta ». Nouvelles. Un des 60 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma / Les derniers jours de l'Arabie heureuse. Un des 70 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / Les Guerriers de l'Ogaden. Un des 70 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma / Le Trésor du pèlerin. Un des 90 ex. num. sur alfa Lafuma-Navarre / Le Secret du Lac Noir. Un des 25 ex. de tête sur vélin pur fil Navarre / Le Naufrageur. Un des 87 ex. num. sur papier d'alfa, seul grand papier / Ménelik tel qu'il fut. Un des 16 ex. de tête sur vélin pur fil. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 MONTHERLANT, Henry de.** Encore un instant de bonheur. Un des 15 ex. num. sur vélin pur fil / Les jeunes filles. Un des 36 ex. num. sur vélin d'Arches / Pasiphaé. Ex. num. sur Alfa. Paris, Bernard Grasset, 1934, 1936 et 1938. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 MONTHERLANT, Henry de.** Le Maître de Santiago. Un des 215 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma Navarre / Demain il fera jour. Un des 525 ex. num. sur alfa Navarre / La Ville dont le prince est un enfant. Un des 262 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma Navarre. Paris, N.R.F., 1947, 1949 et 1951. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 MONTHERLANT, Henry de.** Malatesta / L'Etoile du Soir. Lithographies de Goor. Un des 1000 ex. num. sur vélin de Lana / Espana Sagrada. Frontispice de Roger Bertin / L'histoire d'amour de la Rose de Sable. Ex. num. sur papier d'alfa / Un voyageur solitaire est un diable. Ex. num. sur papier alfa. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 MONTORGUEIL, G.** France. Son Histoire. La Cantinière. Les Trois couleurs. Paris, Charavay, Martin, s. d. Gd in4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 239 MONTORGUEIL, Georges.** La Cantinière. Paris, Société d'Édition et de Publications, Librairie Félix Juven, s. d. Gd in4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 MONTORGUEIL, G.** Les Trois Couleurs. Paris, Charavay, Martin, s. d. Gd in4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 NYSSSEN, Hubert.** Douze poèmes pour un mas. Bruxelles, Presses du maître-imprimeur Desoer, 1968. In folio en ff sous chemise d'édition, 12 photographies de l'auteur. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 PICARD, Edmond.** Affaire Léon & Armand Peltzer. Plaidoiries de Me Edmond Picard réunies et éditées par Ferdinand Larcier, avec deux portraits, une illustration et divers documents. Bruxelles, Ferdinand Larcier, 1885. Gd in8, 3 planches hors texte dont 2 portraits. Cartonnage d'édition, plats détachés. Tiré à 112 ex. Un des 100 sur papier ordinaire (numéro 100), sans la signature annoncée de l'éditeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 243 POE, Edgar.** Quatre histoires extraordinaires. Traduites par Charles Baudelaire. Bruxelles, Aux Dépens des Editions Lumière, 1944. In4 br., illustrations par Henri Evenepoel. Tiré à 530 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil. Tache sur le plat supérieur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 POIROT-DELPECH, Bertrand.** La grasse matinée. Paris, Denoël, 1960. Un des 45 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / La folle de Lituanie. Paris, N.R.F., 1970. Envoi de l'auteur / La légende du siècle. Paris, N.R.F., 1981. Un des 20 ex. num. sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux, seul grand papier. Plus deux exemplaires du même ouvrage, tirage courant, avec envois de l'auteur / L'été 36. Paris, N.R.F., 1984. Envoi de l'auteur / Traversées. Paris, Flammarion, 1989. Envoi de l'auteur. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 RAMUZ, C.-F.** Une province qui n'en est pas une. Seize dessins de Géa Augsbourg / REGNIER, H. de. Paray-le-Monial. Frontispice de A. Deslignères / REYBAUD, L. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale / VIOLLIS, J. Bonne-fille. Paris, Editions Mornay, 1926. Illustrations de Dignimont. Tiré à 678 ex. num. Un des 490 sur Rives. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 RESTIF DE LA BRETONNE.** Le pied de Fanchette ou Le Soulier couleur de rose. Paris, Georges Briffaut, 1932. Seize eaux-fortes en couleurs de Luc Lafnet. Tiré à 541 ex. num. Un des 500 sur vélin de Rives / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. Paris, Albert Guillot, 1952. Ill. de Gaston Barret / VOLLAND, G., e. a. L'Amour vainqueur. Paris, L'Édition, 1921. Ill. de J. Touchet. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé. Mémoires intimes de Restif de La Bretonne. Paris, Chez Henri Jonquières & Cie, 1924. 4 vol. gd in8 br., illustrations de Sylvain Sauvage. Un des 150 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 REYNOLDS, Frederic Mansel.** The Keepsake for 1839. London, Longman, Orme, Brown, Green and Longman, s. d. Gd in8, titre gravé, frontispice et 11 planches sur acier. Reliure ornée d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 ROUART, Jean-Marie.** Le goût du malheur / L'Invention de l'amour / Nous ne savons pas aimer / Adieu à la France qui s'en va / Le Scandale / Devoir d'insolence. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br., tous avec envoi à François Nourissier et sa femme, sauf « Nous ne savons pas aimer » avec envoi à Jean-Jacques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 ROY, Jules.** Le Métier des armes. Un des 55 ex. num. sur vélin pur fil Navarre, seul grand papier / Retour de l'enfer. Un des 85 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / Beau Sang. Un des 75 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / Les Cyclones. Un des 65 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / Le Navigateur. Un des 90 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier après 17 Hollande. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 251 SUARES, André.** Sur la vie. Essais. I. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. Un des 50 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier / Goethe. Le grand Européen. Un des 300 ex. num. sur alfa Outhenin-Chalandre / Voyage du Condottière. III. Sienna la bien aimée. Un 500 ex. num. sur alfa / Rêves de l'ombre. Un des 21 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / Minos et Pasiphaé. Un des 85 ex. num. sur vélin pur fil Johannot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 TOESCA, Maurice.** Le suicide indirect / Les Scorpionnes. Un des 50 ex. num. sur Lafuma Frères LLLL, seul grand papier / La Course à la vie. Tiré à 55 ex. num. Un des 35 sur vergé pur fil Vincent-Montgolfier / Les Grandes Heures de Fontainebleau. Un des 20 ex. num. sur vélin pur chiffon / Le Scandale. Un des 15 ex. num. sur vélin du Marais (Exemplaire n° 1) / Simone ou le bonheur conjugal / A la grâce de Dieu. Un des 30 ex. num. sur vélin chiffon des Papeteries du Marais / Le dernier cri d'un homme. Un des 30 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier / Les Fonctionnaires. Un des 30 ex. de tête sur vélin du Marais. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 VALERY, Paul.** Les divers essais sur Léonard de Vinci de Paul Valéry commentés et annotés par lui-même. Paris, Editions du Sagittaire, 1931. In4 br. Qq rouss. Tiré à 1272 ex. num. Un des 1000 sur vélin de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 VALERY, Paul.** Rhumbs (Notes et autres). Paris, Le Divan, 1926. Un des 100 ex. num. sur vergé d'Arches réservés à M. Edouard Champion / Propos sur la poésie. Saint-Félicien-en-Vivaraire, Au Pigeonnier, 1930. Bois gravés de Jean Chièze, ornements de Ph. Burnot. Tiré à 764 ex. num. Un des 650 sur vergé Montgolfier d'Annonay. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 VAN HEURCK, Emile.** Guirlande de Saints. Notes de Folklore. Anvers, Chez Buschmann, 1916. Pt in8 allongé, bois originaux. Dos lisse et coins toile grise, titre imprimé en long (reliure d'édition ?). Tiré à 300 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 VERLAINE, Paul.** Fêtes galantes. Paris, Ferroud, 1913. Gd in8, dessins et eaux-fortes de Léon Lebègue. Tiré à 512 ex. num. Un des 96 ex. sur Japon impérial contenant 2 états des eaux-fortes, dont l'avant-lettre avec remarques, et le tirage à part en bistre, sur Chine, des en-têtes et culs-de-lampe. Demi maroquin vert à coins, dos orné et mosaïqué à 5 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. (Ch. de Samblanx Rel.).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 257 VIMAR, A.** La Poule à Poils. Paris, H. Laurens, s. d. Gd in8, illustrations de Vimar. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 VIVANT-DENON.** Point de lendemain. Paris, Editions de la Mappemonde, 1934. In8 br., illustrations en couleurs de A. Calbet. Tiré à 830 ex. num. Un des 775 sur papier de Rives. Envoi de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 259 VOLTAIRE.** La Princesse de Babylone. Paris, Henri Lefebvre, 1945. In8 br. sous chemise et étui d'édition, 24 gravures sur bois de Mariano Andreu. Tiré à 475 ex. num. Un des 450 sur vélin de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 WASHBURNE, Marion Foster.** Old Fashioned Fairy Tales. Retold from the Poetic Version of Tom Hood. Chicago, New York, Rand McNally and Co, s. d. Gd in8, illustrations par Margaret Ely Webb. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 261 BARBIE DU BOCAGE.** Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce, relatifs au Voyage du Jeune Anacharsis ; précédé d'une analyse critique des cartes. A Paris, Chez de Bure, 1790. In4, 31 cartes et planches. Dos lisse basane brune, pièces de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 BAYLE, Peter.** The Dictionary Historical and Critical of Mr Peter Bayle. The Second Edition, (...). To which is prefixed, The Life of the Author, Revised, Corrected, and Enlarged, by Mr Des Maizeaux. London, Printed for J.J. and P. Knapton, e. a., 1734-1738. 5 vol. in folio, portrait. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés, listel et filet dorés d'encadrment sur les plats, tranches peignées.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 263 BIBESCO, Princesse.** Images d'Epinal. Un des 26 ex. de tête sur Hollande / IDEM. Feuilles de calendrier. Un des 16 ex. de tête sur Hollande / DE LA SALLE, B. Montfénil. Un des 20 ex. de tête sur Hollande / IDEM. Les Forces cachées. Un des 20 ex. num. sur papier pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier après 10 Hollande / ESTANG, L. L'interrogatoire. Un des 35 ex. num. sur vélin neige, seul grand papier / MARCEL, G. Les hommes contre l'humain. Un des 175 ex. num. sur chiffon Johannot d'Annonay / THIBON, G. Notre regard qui manque à la lumière. Un des 20 ex. num. sur chiffon d'Annonay, seul grand papier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 Breviarium Romanum. Pars Hiemalis.** Antverpiae, Ex Typographia Plantiniana, 1715. Gd in8, vignette sur le titre, 2 grandes gravures dans le texte, plusieurs cartons dans le texte. Plein veau brun, dos muet à 5 nerfs, 2 fermoirs en laiton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 DE LA CHAMBRE, (Marin Cureau).** Les Caractères des Passions. A Amsterdam, Chez Antoine Michel, 1658. 2 tomes in12 reliés en un volume (pagination continue), titre gravé. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 (DORAT) - Zeyla ou la Jeune Sauvage.** Manuscrit XVIIIe de 20 pages. Cartonnage plein papier orné, vignette gravée par De Longueil d'après Ch. Eisen appliquée sur le premier contreplat. Belle écriture fine encadrée par un triple filet à chaque page. Copie de l'ouvrage de Dorat intitulé « Lettre de Zeïla, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, Officier François ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 ECHARD, Laurent.** Dictionnaire géographique-portatif ou Description des Royaumes, Provinces, Villes, (...). Traduit de l'Anglois, Sur la treizième Edition de Laurent Echard par Mr Vosgien. A Paris, Chez les Libraires associés, 1778. 2 vol. in8, 2 cartes dépliantes. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 GAZET, Guillaume.** L'Histoire ecclésiastique du Pays-Bas. Contenant l'ordre et suite de tous les Evesques et Archevesques de chacun Diocèse, avec un riche recueil de leurs faits plus illustres (...). A Arras, De l'Imprimerie de Guillaume de la Riviere, 1614. Pt in4. Plein vélin, dos muet à 5 nerfs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 269 (HELLIN, E. A.).** Histoire chronologique des évêques, et du chapitre exempt de l'église cathédrale S. Bavon à Gand ; suivie d'un recueil des épitaphes modernes et anciennes de cette église. A Gand, Chez Pierre de Goesin, 1772. Frontispice gravé. Relié avec le Supplément généalogique, historique, additions et corrections à l'Histoire chronologique des Evêques (...). A Gand, Chez Pierre de Goesin, 1777. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 LA FONTAINE.** Fables choisies, mises en vers par Monsieur de La Fontaine, avec un Nouveau Commentaire par M. Coste. Nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. A Paris, 1746. 2 vol. in12, frontispice, 245 vignettes dans le texte gravées par Fessard d'après F. Chauveau et de Sève. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs (décors différents), titres dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 271 LA FONTAINE.** Le Florentin. Comédie. A La Haye, Chez Pierre Gosse Junior, 1750 / LE SAGE. Turcaret, Comédie. A Paris, Chez la Veuve de Pierre Ribou, 1735 / (MONTLUC, A. de). La Comédie des Proverbes. A Paris, Chez la Veuve Nicolas Oudot, 1715 / RACINE. Berenice. A Paris, Suivant la Copie imprimée, 1690. Ens. 4 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 (LISOLA, François Paul de).** La France Politique ou Ses desseins executez et à executer sur le plan des passez ; Projetez en pleine Paix contre l'Espagne au Pays-bas & ailleurs. A Charle-Ville, Chez Denis François, 1671. In12. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 273 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés -** Lot de 10 volumes, certains à gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 PICART, Bernard.** Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres. Tome deuxième. A Amsterdam, Chez J. F. Bernard, 1728. In folio, 57 planches hors texte par Bernard Picart (sur 58. Il manque la planche 1). Reliure ancienne usagée. Sur la religion des Baniens, des Chinois, des Perses et des Africains.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 275 ROTARIO, Thoma Francisco.** Theologia Moralis Regularium. Venetis, Ex Typographia Balleoniana, 1735. 3 tomes in folio reliés en 2 vol. Plein veau brun marbré, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre, tom. dor. Cachets.
[Est. de 50 à 75 EUR]

276 VINCI, Leonard de. Traité de la peinture. Revû et Corrigé. Nouvelle édition, Augmentée de la Vie de l' Auteurs. A Paris, Chez Pierre-François Giffart, 1716. In12, portrait, 33 eaux-fortes d'après Nicolas Poussin dont 5 dépliantes, figures dans le texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors usés. (Cohen 1017).
[Est. de 100 à 150 EUR]

277 (VOLTAIRE). Oeuvres de Monsieur de V****. Elémens de Philosophie de Newton, divisés en trois parties. Nouvelle édition. A Neuchatel, 1772. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

**278 Abécédaire (L') de Gilles Deleuze / ALLIEZ, E., e. a. Gilles Deleuze. Une vie philosophique / SASSO, R. et VILLANI, A., e. a. Le Vocabulaire de Gilles Deleuze / SAUVAGNARGUES, A. Deleuze. L'empirisme transcendantal / VERSTRAETEN, P. et STENGERS, I., e. a. Gilles Deleuze / VILLANI, A. La guêpe et l'orchidée. Essai sur Gilles Deleuze / ZOURABICHVILI, F., e. a. La philosophie de Deleuze / Gilles Deleuze. Europe, numéro 996 (Avril 2012). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
*[Est. de 30 à 50 EUR]***

279 ADAM, Antoine. Les libertins au XVIIIe siècle / APOLLINAIRE. Les Diabes amoureux / BAUER, G. Les moralistes français / BOUTANG, P. La Fontaine politique / CHAMFORT. Maximes et pensées. Caractères et anecdotes / LA FONTAINE. Oeuvres complètes. Fables. 2 vol. / MASSON, F. L'Académie Française. 1629-1793 / MICHAUT, G. La Bruyère / Romans libertins du XVIIIe siècle / TORTEL, J. Le préclassicisme français. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

280 Agenda 2011 illustré de 12 dessins d'écrivains / Album Malraux / FONTAINE, M., e. a. Physiologie. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

281 Album Aragon / Album Green / Album Sartre. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

282 Album Aymé / Album Gide / Album Simenon. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

283 Album Diderot / Album Les écrivains de la Révolution / Album Malraux / Album Montherlant. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 284 ANDRE, Paul.** Max Waller et La Jeune Belgique / AVERMAETE, R. Petite fresque des Arts et des Lettres dans la Belgique d'aujourd'hui. Lettrines de Joris Minne / BOURGOIGNIE, P. La brouette aux longs-courts / COLINET, P. et MARIEN, M. L'histoire des deux lampes. Dessins de Paul Colinet / DE HORION, C. Aventure. Anvers, Ca Ira, 1935. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight / HAULEVILLE, E. de. Dénoûment. Livre poétique. Tiré à 525 ex. num. / LINZE, G. Orages sur la France. Anvers, Ca Ira, 1936. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / TEUGELS, J. Poèmes. Anvers, Ca Ira, 1934. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / IDEM. L'Unité. Avec 10 dessins de Aubin Pasque. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 Anthologie de la nouvelle poésie française.** Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1924. Tiré à 112 ex. num. Un des 25 sur Hollande / ARAGON. La Diane Française / IDEM. Elégie à Pablo Neruda / IDEM. Le Fou d'Elsa / IDEM. Les Yeux d'Elsa / MAURIAC, A. André Breton. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 60 EUR]
- 286 AYSAGUER, Ch. Emile.** Lèvre à Lèvre (intimités). Ill. de Silaine et Mory de Sommyèvre / BATAILLE, H. La Divine Tragédie. Poème / DE BAYE, Baronne. Le Temple du Rêve / DE BRAHM, A. Les Carnavalettes / DE PIMODAN, G. La chanson des couleurs / DU BELLAY, J. Oeuvres choisies / BUFFENOIR, H. Cris d'Amour et d'Orgueil / FOLLET, E. Galets et rocailles / GRANOTIER, P. Dans le Silence des Rêves / LAFFORGUE (sic), J. Premiers Pas / LE SENNE, C. Les Tricolores / LIONNEL, P. L'âme imaginative / PERIER, E. Estampes et Grisailles / PIGNOT, E. Les Chants d'airain / POTTIER, E. Chants Révolutionnaires. Ill. de Steinlen, Willette, Maximilien Luce, etc / VALABREGUE, A. Petits poèmes parisiens / VEGA. Le Jardin des Hespérides. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in12 et in8. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 BADIOU, Alain.** L'être et l'événement / Rhapsodie pour le théâtre / Deleuze. « La clameur de l'Etre » / D'un désastre obscur. Droit, Etat, Politique / Petit manuel d'inesthétique / Eloge de l'amour / Métaphysique du bonheur réel / A la recherche du réel perdu. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 BEAUBATIE, Yannick, e. a.** Tombeau de Gilles Deleuze / BERNOLD, A. et PINHAS, R. Deleuze épars / DE SUTTER, L. Deleuze. La pratique du droit / GUALANDI, A. Deleuze / MENGUE, Ph. Gilles Deleuze ou le système du multiple / SCHERER, R. Regards sur Deleuze / Gilles Deleuze. L'Arc, numéro 49 / Deleuze politique. Cités, numéro 40 (2009) / Deleuze, un album. Centre Pompidou, 2005. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 BEAUFRET, Jean.** Dialogue avec Heidegger. Philosophie grecque / BOURDIEU, P. L'ontologie politique de Martin Heidegger / FARIAS, V. Heidegger et le nazisme / FEDIER, F. Heidegger : anatomie d'un scandale / GOLDMANN, L. Lukacs et Heidegger / HEIDEGGER, M. Qu'appelle-t-on penser ? / IDEM. Lettre sur l'humanisme / IDEM. Sein und Zeit / IDEM. Wegmarken / IDEM. Unterwegs zur Sprache / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 290 BEAUMARCHAIS.** Théâtre complet. Lettres relatives à son théâtre / CHENIER, A. Oeuvres complètes / COURIER, P.-L. Oeuvres complètes / DICKENS. Le Magasin d'antiquités. Barnabé Rudge / DIDEROT. Oeuvres / MARIVAUX. Théâtre complet / IDEM. Romans / POE. Oeuvres en prose / SHAKESPEARE. Oeuvres complètes. Tome 1 / IDEM. Poèmes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 10 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 BERNANOS.** Oeuvres romanesques / CHRETIEN DE TROYES. Oeuvres complètes / MORAND, P. Romans / IDEM. Nouvelles complètes. 2 vol. / SAINT-SIMON. Traités politiques et autres écrits. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 BERNE-JOFFROY, André.** Valéry / CRESCIUCCI, A. Les Territoires céliniens. Expression dans l'espace et expérience du monde dans les romans de L. F. Céline / DE CROUY-CHANEL, E. Alexis Léger ou l'autre visage de Saint-John Perse / PEGUY, C. L'argent suivi de L'argent (suite) / ROLLAND, R. Péguy. 2 vol. / ROUSSIN, Ph. Misère de la littérature, terreur de l'histoire. Céline et la littérature contemporaine / TODD, O. Albert Camus. Une vie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 BONNEFOY, Yves.** L'improbable / Rue Traversière / La vérité de parole / La vie errante suivi de Une autre époque de l'écriture. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 CARCO, Francis.** Mémoires d'une autre vie / IDEM. Morsure. Illustrations de Dignimont / MAC ORLAN, P. L'Ancre de Miséricorde. Paris, Emile-Paul Frères, 1941. Un des 375 ex. num. sur papier vélin de Rives / IDEM. Masques sur mesure. Essais. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 CASTORIADIS, Cornelius.** L'institution imaginaire de la société / La montée de l'insignifiance / Fait et à faire / Figures du pensable / Dialogue / Sur Le Politique de Platon / Sujet et Vérité dans le monde social-historique / Post-scriptum sur l'insignifiance. Entretiens avec Daniel Mermet (2 éditions) / Une société à la dérive / Fenêtre sur le chaos / La Cité et les Lois. Ce qui fait la Grèce, 2 / L'imaginaire comme tel / Démocratie et relativisme. Débat avec le MAUSS / Cornelius Castoriadis. Cahiers critiques de philosophie. N° 6. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 CHAMPAGNE, Paul.** Quelques inédits d'Octave Pirmez. Textes et dessins / ELSKAMP, M. Aegri Somnia. Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1933. Tiré à 212 ex. num. / EEKHOUD, G. Dernières kermesses. Bruxelles, Editions de la Soupepte, 1920 / VAN LERBERGHE, Ch. Contes hors du temps. Bruxelles, Les « Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs », s. d. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier à la cuve « Vidalon ». Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 CHATEAUBRIAND.** Oeuvres romanesques et voyages. 2 vol. / CONSTANT. Oeuvres / GOETHE. Romans / LA FONTAINE. Fables et Contes / MONTAIGNE. Essais. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 298 COCTEAU, Jean.** Lettre à Jacques Maritain. Paris, Librairie Stock, 1926. Edition originale / Portraits-souvenir. 1900-1914. Illustrés par l'auteur / Opium. Journal d'une désintoxication. Dessins de l'auteur / Le Potomak. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 COLETTE.** Oeuvres. Edition publiée sous la direction de Claude Pichois. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 CROS, Charles.** Oeuvres complètes / DESNOS, R. Nouvelles Hébrides et autres textes 1922-1930 / IDEM. Mines de rien / LEIRIS, M. La Règle du jeu. I. Biffures / IDEM. La Règle du jeu. II. Fourbis / VITRAC, R. Cruautés de la nuit. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1927. Portrait de Georges de Chirico. Tiré à 532 ex. num. Un des 21 sur Hollande de Rives. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 DE COSTER, Charles.** Légendes flamandes / Le Voyage de noce. Histoire d'amour & de guerre. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1872. (Cahier n° 18 remplacé par une copie manuscrite imitant les caractères d'imprimerie) / Stéphanie. Drame en cinq actes, en vers / La Légende d'Ulenspiegel. Moscou, Editions du Progrès, 1965 / Lettres à Elisa / Charles De Coster. 22 Juillet 1894. Inauguration du monument élevé par l'Administration Communale d'Ixelles / Charles De Coster. 1827-1879. Knokke, La Réserve, 1968 / Centenaire de Charles De Coster. 1827-1927. Catalogue de l'Exposition organisée à la Bibliothèque royale de Belgique. (Signature de Maurice Gauchez sur la couverture) / Commémoration Charles De Coster. Le Folklore Brabançon, Août-Septembre 1927 / DE FROIDCOURT, G. La légende de l'origine de Charles De Coster / SOSSET, L.-L. Introduction à l'oeuvre de Charles De Coster / VAN DER PERRE, P. Les premières éditions de la Légende d'Ulenspiegel de Charles De Coster / VAN DE VOORDE, U. Charles De Coster en de Vlaamsche Idee. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 DE COSTER, Charles.** Smetse Smee. Bois originaux de Victor Stuyvaert / Légendes flamandes / Stéphanie. Drame en cinq actes, en vers / La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak / Brieven aan Elisa / CHARLIER, G. Charles Decoster. Pages choisies / DE FROIDCOURT, G. La légende de l'origine de Charles De Coster / GERLO, A. Charles De Coster en Vlaanderen / HUYSMANS, C. Quatre types. Le Renard et Ulenspiegel. Le Démon et le Diable / LIEBRECHT, H. La Vie et le Rêve de Charles De Coster / MONTEYNE, L. Charles De Coster. De mensch en de kunstenaar / VAN DE VOORDE, U. Charles De Coster en de Vlaamsche Idee / WARMOES, J. Charles De Coster. 1827-1879. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 DEBORD, Guy.** Préface to the fourth italian edition of "The Society of the spectacle". (2 exemplaires) / KNABB, K. Situationist International. Anthology / RASPAUD, J.-J. et VOYER, J.-P. L'Internationale Situationniste. Protagonistes. Chronologie. Bibliographie (avec un index des noms insultés) / SANDERS, R. Beweging tegen de schijn. De situationisten, een avant-garde / Situationistische Internationale. 1958-1969. Band 1 / VOYER, J.-P. Einführung in die Wissenschaft der Publizität / IDEM. Reich. How To Use. (2 plaquettes, dont l'addendum) / IDEM. Reich. Mode d'emploi. Texte-affiche. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 304 DEFOE.** Moll Flanders / GARCIA LORCA, F. Oeuvres complètes. I. / SAND, G. Oeuvres autobiographiques. I. / YOURCENAR, M. Essais et mémoires. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in4. Reliures et étuis imprimés ou jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix.** Capitalisme et schizophrénie. L'anti-Oedipe / IDEM. Kafka. Pour une littérature mineure / IDEM. Capitalisme et schizophrénie 2. Mille plateaux / IDEM. Qu'est-ce que la philosophie ? / DELEUZE, G. et PARNET, C. Dialogues / GUATTARI, F. « La philosophie est essentielle à l'existence humaine » / DOSSE, F. Gilles Deleuze et Félix Guattari. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 DELEUZE, Gilles.** Empirisme et subjectivité / Nietzsche et la philosophie / Proust et les signes / Différence et répétition / Pourparlers / Quad et autres pièces pour la télévision / Spinoza. Philosophie pratique / Périclès et Verdi. La philosophie de François Châtelet / Présentation de Sacher Masoch / Rue Descartes. Collège international de philosophie. Gilles Deleuze. Immanence et vie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 DELEUZE, Gilles.** Présentation de Sacher-Masoch / Spinoza et le problème de l'expression / Logique du sens / Foucault / Le pli. Leibniz et le Baroque / Critique et clinique / Cinéma. I. L'image-mouvement / Cinéma 2. L'image-temps / L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974 / Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995. Paris, Les Editions de Minuit, dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 DELMOTTE, Philibert.** Essai d'un glossaire wallon, qui peut servir à démontrer, que cet idiome, tel qu'il se parle encore aujourd'hui dans la province de Hainaut, n'est que le roman ou français des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, peu corrompu, et mélangé d'un fort petit nombre de mots étrangers / STROESCU, S. La typologie bibliographique des facéties roumaines. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 DERRIDA, Jacques.** De la grammatologie / L'écriture et la différence / La dissémination / Mémoires pour Paul de Man / Spectres de Marx / Politiques de l'amitié / L'animal que donc je suis / Le toucher, Jean-Luc Nancy / Voyous / BENNINGTON, G. et DERRIDA, J. Jacques Derrida / MALABOU, C. et DERRIDA, J. Jacques Derrida / POCHE, F. Penser avec Jacques Derrida. Comprendre la déconstruction. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 DOTREMONT, Christian.** La pierre et l'oreiller / Isabelle. Nombreuses illustrations / Le grand rendez-vous naturel. Dessins d'Asger Jorn / Oeuvres poétiques complètes / LALANDE, F. Christian Dotremont, l'inventeur de Cobra. Une biographie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 Editions « Fleuve Noir », Collection « Angoisse ».** Lot de 21 volumes (Marc Agapit, D. H. Keller, Jean Murelli, Franc Puig, Peter Randa, Kurt Steiner, etc). Ens. 21 vol. in8 br. Couvertures illustrées en couleurs par M. Gourdon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 312 Editions NéO. Série « Fantastique, Science-Fiction, Aventure ».** Lot de 42 volumes. Ens. 42 vol. in8 br. Couvertures illustrées en couleurs par Jean-Michel Nicollet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 FORD, Richard.** Canada / FRANZEN, J. Freedom / McCARTHY, C. La route / ROTH, H. L'or de la terre promise / ROTH, Ph. Pastorale américaine / IDEM. La tache / IDEM. La bête qui meurt / IDEM. Némésis / THOMAS, D. Oeuvres. Tome 2. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 FOUCAULT, Michel.** Dits et écrits. 1954-1988. 2 vol. / LYOTARD, J.-F. Discours, figure / IDEM. La condition post-moderne / IDEM. Le différend / IDEM. Heidegger et « les juifs » / IDEM. Misère de la philosophie / RAWLS, J. Leçons sur l'histoire de la philosophie morale. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 FRODING, Gustaf.** Samlade Dikter. Stockholm, Albert Bonniers Förlag, 1901. 2 vol. in8. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 FURETIERE, A.** Le Roman bourgeois. Paris, A. Quantin, 1880. Eaux-fortes de Dubouchet / GUITRY, S. Si Versailles m'était conté... / IDEM. Et Versailles vous est conté... / PREVOST, André. L'Utopie de Thomas More. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 GIDE, André.** Anthologie de la poésie française / Essais critiques / Romans. Récits et soties. Oeuvres lyriques / Souvenirs et voyages. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 GRETRY, A.-E.-M.** Réflexions d'un solitaire. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1919-1922. 4 vol. gd in8, 4 portraits. Dos lisses et coins percaline verte, titre et filets dorés. Tiré à 425 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 HEIDEGGER, Martin.** L'être et le temps / Kant et le problème de la métaphysique / Introduction à la métaphysique / Qu'est-ce qu'une chose ? / Chemins qui ne mènent nulle part / Approche de Hölderlin / Questions I / Questions III / Essais et conférences / Le principe de raison / Les concepts fondamentaux de la métaphysique. Monde, finitude, solitude / Platon : Le Sophiste. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 JACOB, André, e. a.** Encyclopédie philosophique universelle. Paris, Presses Universitaires de France, dat. div. Ens. 6 vol. pt in4, reliures et étuis d'édition.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 321 Livres policiers -** Lot de 149 volumes (Le Saint, San-Antonio, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 322 LOREAU, Max.** Dubuffet et le voyage au centre de la perception / Jean Dubuffet. Stratégie de la création / Cri. Eclat et phases / Nouvelles des êtres et des pas / Michel Deguy, la poursuite de la poésie tout entière / Vue d'intérieur (2 exemplaires) / Florence portée aux nues / En quête d'un autre commencement / La genèse du phénomène. Le phénomène, le logos, l'origine / Genèses / Max Loreau. 1928-1990. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 MAGRITTE, René.** Les Couleurs de la Nuit / MEURIS, J. 7 dialogues avec Paul Delvaux / Intervention surréaliste. L'Arc, numéro 37. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 MERLEAU-PONTY, Maurice.** Sens et non-sens / Les aventures de la dialectique / Résumés de cours. Collège de France 1952-1960 / Signes / La prose du monde / Le visible et l'invisible / Phénoménologie de la perception / Humanisme et terreur. Essai sur le problème communiste / L'Oeil et l'Esprit / La Nature. Notes. Cours du Collège de France / Parcours deux. 1951-1961 / L'institution dans l'histoire personnelle et publique. Le problème de la passivité. Notes de Cours au Collège de France (1954-1955) / Entretiens avec Georges Charbonnier et autres dialogues, 1946-1959 / Merleau-Ponty. L'Arc, numéro 46. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 MICHAUX, Henri.** Oeuvres complètes. Edition établie par Raymond Bellour, avec Ysé Tran. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1998 et 2001. 2 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 PAULHAN, Jean.** Lot de 15 volumes de Jean Paulhan. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 PIERARD, Louis.** Un poète de la vie populaire : Max Elskamp. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, s. d. Pt in4, bois gravés de Max Elskamp. Tiré à 300 ex. num. sur Hollande van Gelder Zonen. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. et dos cons. (Lobstein-Laurenchet).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 RAY, Jean.** Les Contes du Whisky. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1925. (Il manque la page de garde) / Les derniers Contes de Canterbury. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1944. Illustrations de R. de Ruyck / La Gerbe Noire. La Sixaine, 1947. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 REDA, Jacques.** Anthologie des musiciens de jazz / Autobiographie du jazz / L'herbe des talus / Recommandations aux promeneurs / Retour au calme / Le sens de la marche / Lettre sur l'univers et autres discours en vers français. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 REGNIER, Henri de.** Poèmes anciens et romanesques 1887-1889. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1890 / Tel qu'en songe. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1892. Dos brisé / Les Médailles d'Argile / La Peur de l'Amour / Le Plateau de Laque (2 ex.) / La Sandale ailée / Romaine Mirmault / Les Bonheurs perdus / Proses datées / L'illusion héroïque de Tito Bassi / Les Petits Messieurs de Nèvres / Paray-le-Monial. Frontispice de A. Deslignères / Le Divertissement Provincial. Un des 330 ex. de tête sur papier de Hollande. dit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 331 RIGONI STERN, Mario.** Le sergent dans la neige / Histoire de Tönle / Les saisons de Giacomo / La chasse aux coqs de bruyère / L'année de la victoire / Entre deux guerres / Arbres en liberté / Le livre des animaux / Sentiers sous la neige / En guerre / Hommes, bois, abeilles / En attendant l'aube / Le vin de la vie / Le poète secret / Saisons / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 SAINTE-BEUVE.** Correspondance générale recueillie, classée et annotée par Jean Bonnerot. Paris, Librairie Stock, 1935-1938. 3 vol. gd in8 br. Un des 160 ex. num. sur vélin pur fil du Marais, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 Science-fiction.** Lot de 69 volumes. Ens. 69 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 SIMENON.** Le petit docteur. Paris, N.R.F., 1949. In8 br. Exemplaire su service de presse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 VALERIUS FLACCUS.** Argonautique, ou La Conquête de la Toison d'Or. Poème traduit en vers français par Mr Adolphe Dureau de Lamalle. A Paris, Chez Michaud Frères, 1811. 3 vol. in8. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 VERSINS, Pierre.** Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction. Lausanne, L'Age d'Homme, 1972 / WUCKEL, D. Science fiction. Une histoire illustrée. Edition Leipzig, 1988. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 WITTGENSTEIN, Ludwig.** Tractatus logico-philosophicus / Le Cahier bleu et le Cahier brun / Remarques philosophiques / GLOCK, H.-J. Dictionnaire Wittgenstein / PEARS, D. La pensée-Wittgenstein. Du Tractatus aux Recherches philosophiques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 338 (1940-1945) -** Lot de 13 volumes et plaquettes, principalement de propagande alliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 ARROYO, Gonzalo.** Coup d'état au Chili / BECKER, J. La bande à Baader / Cahiers Léon Trotsky. Numéro spécial. Les Procès de Moscou dans le monde / DOLLEANS, E. et CROZIER, M. Mouvements ouvrier et socialiste. Chronologie et bibliographie. Angleterre, France, Allemagne, Etats-Unis (1750-1918) / GANDINI, J.-J. Aux sources de la révolution chinoise. Les Anarchistes. Contribution hisyorique de 1902 à 1927 / HENRY, E. Coup pour coup / HO JONG HO, e. a. L'impérialisme US, provocateur de la guerre de Corée / L'Impunité des crimes contre l'humanité en Amérique latine / NOEL, B. Dictionnaire de la Commune / POTEL, J.-Y., e. a. Gdansk, la mémoire ouvrière 1970-1980 / ROSSEL, T. et RAYNAUD, J.-M. Bonaventure. Une école libertaire : pourquoi, comment ? / SPENCER, H. L'individu contre l'état / VOLKER, B. L'affaire Schleyer. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 BARTHELEMY, J.-J.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Paris, Chez Rolland, 1830. 7 vol. in8, portrait, 6 frontispices / IDEM. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Atlas. A Paris, Chez Etienne Ledoux, 1822. In4 oblong, 39 planches. Dos lisses et coins percaline verte, titres et tom. dorés. Rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 341 BATAILLE, Docteur.** Le Diable au XIXe siècle ou Les Mystères du Spiritisme. Paris et Lyon, Delhomme et Briguet, s. d. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 342 BERTEAUX, Raoul.** La Voie symbolique / BLATTCHEN, E., e. a. Où va Dieu ? / Bouddhisme et franc-maçonnerie / CASSIRER, E. Langage et mythe. A Propos des noms de dieux / DE SCHUTTER, X. Le destin lunaire de l'âme / La Franc-Maçonnerie en questions / GOBLET D'ALVIELLA, Cte E. La migration des symboles / JOLY, R. Dieu vous interpelle ? Moi, il m'évite... / LEMAIRE, J., e. a. Sous le masque de la franc-maçonnerie / IDEM. Chrétiens et Francs-Maçons dialoguent / IDEM. Franc-Maçonnerie et Religions / NAUDON, P. Les Origines de la Franc-Maçonnerie. Le sacré et le métier / NEFONTAINE, L. Symboles et symbolisme dans la franc-maçonnerie / NEFONTAINE, L. et SCHREIBER, J.-Ph. Judaïsme et franc-maçonnerie / SCHMIEDER, M. La Franc-Maçonnerie / THIRY, Ph. L'existence de Dieu / WAARDENBURG, J. Islam et Occident face à face / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 BLANCHARD, Joël, e. a.** Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Age / BOURLET, C. et DUFOUR, A., e. a. L'écrit dans la société médiévale. Divers aspects de sa pratique du XIe au XVe siècle / D'AVOUT, J. Le Meurtre d'Etienne Marcel / DE BAETS, H. La querelle des noms / DELPOUX, Ch. Les Comtes de Toulouse et le catharisme / DORBAN, M. et SERVAIS, P. Les mouvements des marchés immobiliers ruraux et urbains en Europe (XVIe-XIXe siècles) / DUBY, G. La société aux XIe et XIIe siècles dans la région mâconnaise / GEIGER, L.-B. Penser avec Thomas d'Aquin / HENNEMAN, J. Olivier de Clisson et la société politique française sous les règnes de Charles V et de Charles VI / MATHIEU-CASTELLANI, G. Emblèmes de la mort. Le dialogue de l'image et du texte / MEYERS, J. Le classicisme lexical dans la poésie de Sedulius Scottus. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 BOGATSOV, Jules.** Les S.S. Techniciens de la mort / DEGRELLE, L. Hitler pour 1000 ans / HOBBSAWM. L'Age des extrêmes. Histoire du court XXe siècle / JOACHIMSTHALER, A. The Last Days of Hitler / KILLEN, J. La Luftwaffe / PREVERT, J. L'Avènement d'Hitler / RYBACK, T. Dans la bibliothèque privée d'Hitler / VALODE, Ph. Hitler et les sociétés secrètes / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 BORDIER, Henri et CHARTON, Edouard.** Histoire de France. 2 vol. / BURETTE, T. Histoire de France, depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830. Illustré par Jules David. 2 vol. / CAPEFIGUE. Oeuvres / GUIZOT. Cours d'histoire moderne. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BRICOUT, J., e. a.** Dictionnaire pratique des connaissances religieuses. Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1925-1926. 6 vol. gd in8. Pleine toile verte, dos lisses, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 347 BRIGNEAU, François.** Le jour où ils tuèrent Philippe Henriot / BROUE, P. et TEMINE, E. La Révolution et la Guerre d'Espagne / CLOSTERMANN, P. Le Grand Cirque. Souvenirs d'un pilote de chasse français dans la R.A.F. / IDEM. Feux du Ciel / DE KERILLIS, H. Français, Voici la Vérité !... / DENUIT, D. Le Congo, Champion de la Belgique en guerre / DURANT, A. Eaton Square... / HENDERSON, Sir N. Deux ans avec Hitler / MOUCHOTTE, R. Carnets / RENS, Col. G. Les Belges de la Bataille d'Angleterre / La Seconde Guerre Mondiale au jour le jour / STRUYE, P. L'évolution du sentiment public en Belgique sous l'occupation allemande. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 CAMPE, R., DUMON, Marthe et JESPERS, Jean-Jacques.** Radioscopie de la presse belge / DE BREYNE-DUBOIS, G. Ce qu'il y a dans une collection de journaux. Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie, 1881. Envoi de l'auteur / ESTIER, C. La Gauche hebdomadaire. 1914-1962 / HELSEY, E. Envoyé spécial / LEGRIS, M. « Le Monde » tel qu'il est / MITTON, F. La presse française. Des origines à la Révolution / La Presse. De Pers. Livre Commémoratif édité par la Section bruxelloise de l'Association générale de la Presse belge à l'occasion de son LXe anniversaire (1888-1948) / WEILL, G. Le Journal. Origines, évolution et rôle de la presse périodique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 CAZAUX, Yves.** Guillaume le Taciturne / SOLY, H., e. a. Charles Quint. 1500-1558. L'empereur et son temps. Anvers, Fonds Mercator, 1973 et 1999. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 CHAMPAGNAC, J.-B. J.** Chronique du crime et de l'innocence. Paris, Chez Ménéard, 1833. 8 vol. in8. Dos basane lavallière à 4 nerfs, titres, tom. et filets dorés. Ex-libris armorié. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 351 CLAVEL, F.-T.** Histoire pittoresque des religions, doctrines, cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde anciens et modernes. Paris, Pagnerre, 1844. 2 tomes gd in8 reliés en un volume, frontispice, 28 planches sur acier hors texte. Dos lisse basane verte, titre et filets dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 D'HAENENS, Albert.** L'Europe de la Mer du Nord et de la Baltique. Le monde de la Hanse / VERMEERSCH, V., e. a. Bruges et l'Europe. Anvers, Fonds Mercator, 1984 et 1992. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 DAGUIN, A. et BARDIES, Ch.** Ordres de Chevalerie autorisés en France. Paris, Charles Mendel, 1894 / La 2e Division Blindée Général Leclerc. Combattants et combats en France / SIMONOV, C. Stalingrad. Juillet-1942 - Février 1943. Photos de Guéorgui Zelma / Du Tchad au Danube. L'Armée Française dans la guerre / WEYGAND, Gén. Histoire de l'Armée Française. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Vicomte.** L'ordre de la Toison d'or et l'exposition de Bruges / La Toison d'Or. Cinq siècles d'Art et d'Histoire. Bruges, Musée Groeninge, 1962 / Trésors de la Toison d'Or. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1987. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 355 HERON DE VILLEFOSSE, René.** Couronnes de Paris. Un des 50 ex. num. sur Alfa / PRINGUE, G.-L. Portraits et fantômes. Un des 85 ex. num. sur Johannot, seul grand papier. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 HUME, David.** The History of England, from the Invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1688. London, Cadell and Davies, e. a., 1818. 8 vol. in8, portrait. Dos veau noir à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 KLOBUKOWSKI, A.** Souvenirs de Belgique. 1911-1918. Bruxelles, L'Eventail, 1928. Un des 100 ex. de luxe sur papier vergé de Montval crème, seul grand papier. Envoi de l'auteur au Général Dubail / MENNAN TEBELEN, A. Carnet d'un diplomate. Un des 15 ex. num. sur chiffon d'Annonay / SIEGFRIED, A. L'âme des peuples. Un des 200 ex. num. sur papier d'Alfa, seul grand papier / IDEM. Aspects du XXe siècle. Un des 100 ex. num. sur papier Vélin pur fil du Marais, seul grand papier / SIMON, P.-H. Contre la torture / SOREL, A.-E. Louise de Prusse. Un des 16 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier / THIBAUDET, A. Les idées politiques de la France. Un des 130 ex. num. sur alfa bouffant. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 MOULIN, Leo.** Les Liturgies de le Table. Une histoire culturelle du manger et du boire en Europe. Anvers, Fonds Mercator, 2002 / Tea fot 2. Les rituels du thé dans le monde. Bruxelles, Crédit Communal, 1999. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 RENAN, Ernest.** Histoire du peuple d'Istaël. Paris, Calmann-Lévy, s. d. 5 vol. gd in8. Dos basane lavallière à 4 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 THIERS, A.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845 - Paris, Lheureux et Cie, 1862. 20 vol. in8, portrait, 73 planches hors texte (sur 74. Il manque le portrait de Louis XVIII). Rousseurs / Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire, dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. A. Dufour et Duvotenay. Paris, Lheureux et Cie, 1866. In4, 66 cartes et plans. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres et tom. dorés. Reliure différente pour l'atlas.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 361 WATELET, Marcel, e. a.** Gérard Mercator cosmographe. Le temps et l'espace. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1994. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 362 DE BREVILLE, P.** France. Poème de H. de Régner. Partition autographe signée, 8 juin 1916. Envoi « au docteur et à Madame Henri Châtelier » / Idem. Fantaisie (Introduction, fugue et finale) pour piano. Paris, E. Baudoux & Cie, s. d. / STIERLIN-VALLON, Henri. Partition autographe signée / IDEM. Petites chansons pour les grands. Il était une fois... Partition autographe signée. Envoi « à Mademoiselle Blanchard » / IDEM. Petites chansons pour les grands. Genève, Ad. Henn, s. d. (1915). 2 partitions. Envoi « A Madame Octave Maus ». Ens. 6 plaq. gd in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

363 DEBUSSY, Claude. 1er Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle / IDEM. Printemps. Suite Symphonique / IDEM. Danses. I. Danse Sacrée. II. Danse Profane / IDEM. Le Martyre de Saint Sébastien. 3. Le Bon Pasteur / IDEM. Les Collines d'Anacapri / FAURE, G. Mélodies. Pour une voix avec accompagnement de Piano. Poésies de Paul Verlaine. 5 partitions / IDEM. Cantique de Jean Racine / IDEM. Au Cimetière / IDEM. Tantum Ergo. Edit. et dat. div. Ens. 13 partitions in4 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

364 NORMAND, Professeur de Trompe. Nouvelle méthode de Trompe ou Manuel abrégé Contenant les tons et fanfares avec paroles indiquant les différentes circonstances de la chasse. Paris, Chez l'Auteur, 1867. Gd in8 oblong, airs notés. Dos muet chagrin noir à 4 nerfs, filets dorés, titre doré sur le plat supérieur. (Thiébaud 379, qui ne cite que l'édition de 1885, estimant que la première a dû paraître en 1874).

[Est. de 50 à 75 EUR]

Revues.

365 Animal (L'). Littératures, Arts & Philosophies. Du numéro 1 (Printemps 1996) au numéro 17 (Automne 2004). Ens. 15 vol. in4 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

366 Archibras (L'). Numéro 4. Le surréalisme le 18 juin 1968 / Au volant. Numéros 2 (Mai 1919) et 4 (celui-ci sans le second plat de couverture sur lequel figure une publicité illustrée par Magritte) / Documents. Numéros 5 (Octobre 1929) et 2 de la deuxième année 1930. Textes de Georges Bataille, Michel Leiris, Robert Desnos, etc / Iskusstvo i Promyshlennost. Art and Industry. Kunst und Industrie. L'Art et l'Industrie. Numéro 1 (Janvier 1924). Seulement 2 numéros parurent. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et en ff.

[Est. de 30 à 50 EUR]

367 Cassandre. Hebdomadaire belge de la vie politique, littéraire, artistique. Années 1941 et 1942. Ens. 104 journaux.

[Est. de 30 à 50 EUR]

368 Chansonniers (Les) de Montmartre. Numéros 2 (Paul Delmet) et 10 (Les Quat'z-Arts. 2 exemplaires) / Charité. Offrande artistique et littéraire de la Belgique aux victimes d'Ischia, de Java et de Battincourt. Décembre 1883. Illustratoins de Xavier Mellery, Fernand Khnopff, etc. (2 exemplaires) / La Charrette « charrie ». 6 numéros. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in folio br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

369 Enfant (L') de Troupe. Supplément au Patit Pioupiou. Du numéro 1 (10 Septembre 1887) au numéro 43 (1888). Pt in folio, nombreuses illustrations. Dos lisse basane bleu nuit, titre et filets dorés.

[Est. de 50 à 75 EUR]

370 Femina. Directeur : Pierre Lafitte. 10 numéros entre le 1er Avril 1919 et le 1er Novembre 1920. Ens. 10 vol. in4 br., nombreuses illustrations, couvertures illustrées en couleurs par George Barbier, Benito, Zyg Brunner, G. Lepape, Lorenzi, Charles Martin, André Marty, Alexandre Rzewuski.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 371 Journal des Dames et des Demoiselles.** 17 livraisons des années 1857 à 1860. Ens. 17 fascicules in4 br. sous couvertures d'édition, 18 lithographies en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 (Journaux XIXe)** - Recueil factice contenant 210 journaux classés par ordre chronologique entre le 6 février 1848 et le 1er mai 1881, dont plus de 150 pour l'année 1848. (Entre autres, « Le Populaire » (d'Etienne Cabet), « Le Charivari », « La République Française », « L'Argus », « L'Ami du Peuple », « Le Bon Sens du Peuple », « Le Père Duchêne », etc). Contient aussi 8 numéros de l'année 1870 de « La Marseillaise » (d'Henri Rochefort), ainsi qu'un ensemble de plus de 170 dépêches prussiennes (dont des numéros bis) données à Berlin entre le 31 juillet 1870 et le 27 janvier 1871, sur feuillets (haut. 21 x 34 cm) non coupés, à raison de 10 dépêches par feuillet et pour finir 5 avis officiels, « Amtlich », évoquant la Parade Impériale de Longchamp du 3 mars 1871. Gd in plano. Reliure registre, plein toile noire, dos lisse muet. Mors supérieur fendu.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 373 Textures.** Editeur responsable : Marc Richir. Du numéro 1 (Printemps 68) au numéro 12-13 (Nouvelle série) (1975). Ens. 13 vol. in8 br. Textes de Pierre Verstraeten, Marcel Paquet, Marc Richir, Joseph Noiret, Max Loreau, Alain Badiou, Jean Dubuffet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

