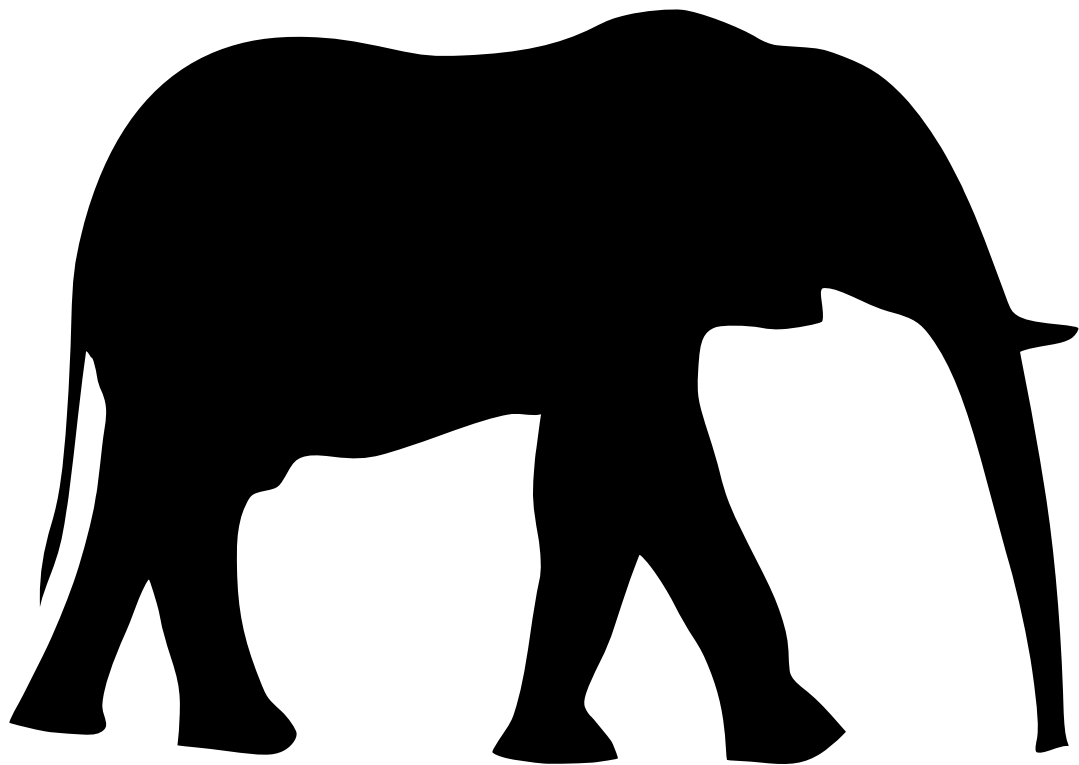


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 23 JUIN À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 22 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 23 de 9 h. 30 à 12 h.

JUIN 2018

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 24 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 23 JUIN À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 22 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 23 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 21 juin,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

1 BONFIGLIOLI, Angelo Maliki. Dudal. Histoire de famille et histoire de troupeau chez un groupe de Wodaabe du Niger / CLOSSON, L. Têtes Katangaises. Album N° 1 / D'ARIANOFF, A. Histoire des Bagesera, Souverains du Gisaka / DE MONSTELLE, A. La débâcle du Congo Belge / DE PLAEN, G. Les structures d'autorité des Bayanzi / Dictionnaire des civilisations africaines / JADOT, J.-M. Nous... en Afrique / KHARKEVITCH, C. Journal d'une rébellion. Les Muletistes / VERWILGHEN, A. Notices historiques sur la famille Verwilghen. Souvenirs d'Afrique 1938-1945 / WILLEQUET, J. Le Congo Belge et la Weltpolitik (1894-1914). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

2 BENAUDIS, Jacques. Le dictionnaire essentiel français-hébreu / IDEM. Conjuguez l'hébreu sans peine / COHN, M. Nouveau dictionnaire français-hébreu / IDEM. Nouveau dictionnaire hébreu-français / GLINERT, L. Modern Hebrew. An Essential Grammar / INBAL, C. Nouveau dictionnaire pratique français-hébreu, hébreu-français / JACQUET-SVIRONI, S. et JACQUET, R. L'Hébreu. Assimil. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

3 BERNARD, Claude. Introduction à l'étude de la médecine expérimentale / IDEM. Leçons sur les phénomènes de la vie communs aux animaux et aux végétaux / DEBRAY-RITZEN, P. Claude Bernard ou un nouvel état de l'humaine raison / GRMEK, M. Le Legs de Claude Bernard / MICHEL, J., e. a. La nécessité de Claude Bernard / PROCHIANTZ, A. Claude Bernard. La révolution physiologique / VERGEZ, B. Le monde des médecins du XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

4 Biarritz. Au vent du large et de l'histoire / CULOT, M., e. a. Toulouse. Les délices de l'imitation / DE GORSSE, P. Les Grandes Heures de Toulouse / MERRIEN, J. Le Livre des Côtes de France. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.

[Est. de 30 à 50 EUR]

5 BORGE, Jacques et VIASNOFF, Nicolas. Archives d'Auvergne / LE CORFEC, J.-M. Petits commerces d'autrefois / LEFEBURE, C. Villages perchés de France / PETIT, F., e. a. Aux fils du temps. La Redoute / STEPHAN, B. Le Cher à tire d'aile. Photographies de Michel Berger. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.

[Est. de 30 à 50 EUR]

6 CHESNAIS, Jacques. Comédiens de bois / FLAMENT, J. Les marionnettes de Belgique / GHELDERODE, M. de, e. a. Toone et les marionnettes bruxelloises / GUIETTE, R. Marionnettes de tradition populaire / McPHARLIN, P. Marionette Control / Marionnettes et Géants du Brabant / TEMPORAL, M. Comment construire et animer nos marionnettes / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

7 DARWIN, Charles. De la variation des animaux et des plantes sous l'action de la domestication. 2 vol. / Des effets de la fécondation croisée et de fécondation directe dans le règne végétal / Les plantes insectivores. Paris, C. Reinwald, 1868, 1877 et 1877. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 DE LAVELEYE, A.** Etude de l'eau. Partie météorographique. Bruxelles, Imprimerie et Lithographie de E. Guyot, 1864. In8. Dos lisse et coins percaline taupe, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 DE WIT, H. ET BOEDYN, K.** Les Plantes du monde. Paris, Hachette, 1966-1969. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 DEBRET, Jean Baptiste.** Viagem pitoresca e historica ao Brasil. Belo Horizonte, Editora Itatiaia Limitada, Editora da Universidade de Sao Paulo, 1989. 4 vol. in4 en ff et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 DEMARD, Albert.** Un homme et son terroir. 1. Le bourg et le village / DE RIAZ, Y. Le livre des couteaux / LECOQ, R. Les objets de la vie domestique. Ustensiles en fer de la cuisine et du foyer des origines au XIXe siècle / SONKIN, J. et M. L'objet paysan. Sa beauté, son mystère... Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 (FOURNIER, Edouard).** Curiosités des inventions et découvertes. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1855 / (LALANNE, Ludovic). Curiosités biographiques. Paris, Paulin, 1846 / LOUVET, L. Curiosités de l'économie politique. Paris, Adolphe Delahays, 1861 / Curiosités anecdotiques. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1855. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 GAIGNEBET, Claude et TONNEAU-RYCKELYNCK, Dominique.** Les Triomphes de Carnaval / Les Géants processionnels en Europe. Colloque du 20 au 22 Août 1981 / MEURANT, R. Géants processionnels et de cortège en Europe, en Belgique, en Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 GILLE, Bertrand, e. a.** Histoire des Techniques / GRACIANSKY, P. de, e. a. Médecine. 2 vol. / MOREAU, F., e. a. Botanique. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8., ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 HAWKING, Stephen.** L'Univers dans une coquille de noix / KOHLER, P. Le Ciel. Atlas guide de l'univers / MOREL, Ph., e. a. Au plus près de la planète Mars / IDEM. Au plus près de Saturne / REEVES, H. Poussières d'étoiles / VAN DER ELST, A. Guide du matériel d'observation de l'astronome. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 LE ROUX, Hugues.** Ménélik et Nous. Paris, Librairie Nilsson, s. d. Gd in8, 2 grandes cartes dépliantes, nombreuses illustrations photographiques dans le texte. Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titre, roulettes et fleuron dorés. Ex-libris armorié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 (Paris) - La Ville Lumière.** Anecdotes et Documents Historiques, Ethnographiques, Littéraires, Artistiques, Commerciaux et Encyclopédiques. Paris, 1909. Gd in8, nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 RECAMIER, Docteur.** L'âme de l'exilé. Souvenirs des Voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans. Paris, Librairie Plon, 1927. Gd in8 br., portrait, 82 illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 RICHARD, J.** L'Océanographie. Paris, Vuibert & Nony, s. d. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Véhicules militaires** - Lot de 11 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 View-Master.** 3-Dimension Viewer. Appareil accompagné de nombreuses disquettes de vues.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 VUILLIER, Gaston.** La Sicile. Impressions du présent et du passé. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1896. In4, illustrations de l'auteur. Demi veau rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 VUILLIER, Gaston.** Les Iles oubliées. Les Baléares. La Corse et la Sardaigne. Impressions de voyage. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1893. In4, illustrations de l'auteur. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 24 Album d'Historiettes choisies. Imagerie enfantine.** Turnhout, Etablissements Brepols, s. d. 30 planches en couleurs par Marcel Jaspar, Georges P. de Laet, Amédée Lynen / Couronnement de l'Empereur Charlemagne par le Pape Léon III en l'an 800. Liège, E. C. Propagande Salésienne, s. d. 12 planches en couleurs. Ens. 2 vol. in folio br. et cartonn. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 ANDERSEN.** Contes / CERVANTES. Don Quichotte de la Manche. A Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. 2 vol. in4, illustrations en couleurs par Albert Uriet. Cartonnages illustrés imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 AUCLAIR-RIONDET.** Simon du Fleuve. L'éveilleur / IDEM. Les chemins de l'Ogam / IDEM. Naufrage. Tome 1 / CAPO, B. Loïc Francoeur. Le Roi de Coeur / IDEM. Quatre bijoux pour un fantôme / GOFFAUX. Max Faccioni. La part du feu / LI, P. et DANVERRE, M. Metropolis. Les pierres de Roma / IDEM. Cherchez la femme / MATENA, D. Gauguin et Van Gogh / RICHELLE et DELITTE. Donnington. La nuit du léopard / IDEM. Sur les rives du lac Karoun / TIBET et DUCHATEAU. Ric Hochet. Les Témoins de Satan / IDEM. Meurtre à l'impro. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 13 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Bravo!** Le Grand Hebdomadaire pour les Jeunes. Du numéro 2 au numéro 51 (19 Décembre 1946). In4, ill. Reliure amateur. Qq déchirures, parfois avec manques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 BRETECHER, Claire.** Les mères / IDEM. Les Frustrés / CHARLIER et GIRAUD. Fort Navajo / DAVIS, J. Garfield. La bonne vie ! / DUPA. Tout en caressant Cubitus / FRANQUIN, BATEM et GREG. Le bébé du bout du monde / REISER. Phantasmes / ROBA. 22 ! V'là Boule & Bill / VANDERSTEEN, W. Bob et Bobette. 8 volumes. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 CAUVIN et SANDRON.** Godaille et Godasse. Sacré Sacre / DI GIORGIO-TAYMANS. Sam Griffith. Sortie des Artistes / IDEM. L'Ombre de Kipling / DUCAHTEAU, A.-P. et HULET, D. Pharaon. Philtre pour l'enfer / GRATON, J. Michel Vaillant. Paris-Dakar / IDEM. Racing Show / SANTI-BUCQUOY. Jérôme Tailleriche reporter. La mare aux chiens / SAUDELLI-DE ANGELIS. Iberland. Le Royaume du Soleil / IDEM. La source de l'âme / IDEM. La nuit des anges déchus / WARNAUTS, R. Le Navire des Illusions. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 CEPPI.** Stéphane Clément, chroniques d'un voyageur. Vanina Business / CHRISTIN-MEZIERES. Canal-Choc. L'image disparue / IDEM. Les Capitaines aveugles / IDEM. Les corps masqués / IDEM. Les chasseurs d'invisible / FAURE-VAXELAIRE. Les Sables de Denderah / IDEM. Capucine / FERRANDEZ-RODOLPHE. Les enquêtes du Commissaire Raffini. Martin Squelette / WARN'S & RAIVES. Lou Cale The Famoous. Les perles de Siam / IDEM. Etrange fruit / IDEM. Le Canteur tatoué. Paris, Les Humanoïdes Associés, dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Charlie.** 36 numéros / Linus. 5 numéros. Ens. 41 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Charlie.** Du numéro 52 (Mai 1973) au numéro 149 (Juin 1981), 151 (Août 1981), plus 10 numéros des années 1982 à 1985. Ens. 109 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Circus.** Numéros 1 (2ème trimestre 1975) à 8 (4ème trimestre 1976), 15 à 27, 29 à 32, 34 à 39, 41, 42, 45, 46, + 18 numéros ultérieurs / Le nouveau Circus. Numéros 9 à 14. Ens. 59 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Contes de Fées. Bonnes Vieilles Histoires.** Epinal, Imagerie Pellerin, s. d. In folio, 44 planches en couleurs. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Diabolo Journal.** Du numéro 25, troisième année (Dimanche 22 Juin 1919) au numéro 22, quatrième année (Dimanche 30 Mai 1920). Nombreuses illustrations de Benjamin Rabier, Georges Omry, etc / Fillette. Année 1933 / Les Histoires en Images. Premier semestre 1931. Ens. 3 vol. gd in8, cartonnages illustrés imprimés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Dossier factice** contenant de nombreux ephemera en rapport avec la bande dessinée (timbres, cartes postales, prospectus divers, dossiers de presse, autocollants, etc, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 DUPA.** Trois dessins originaux, dont 2 à l'encre de Chine et un en couleurs / MARTIN, Jacques. Envoi et dessin original sur le carton de menu du « Dîner offert en l'Hôtel Amigo le 12 novembre 1971 à l'occasion du XXVe anniversaire du Journal Tintin » / PICHA. Deux dessins originaux à l'encre de Chine, signés / VANCE, W. Envoi de l'artiste sur un carton à l'effigie de Bruno Brazil. Ens. 7 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 (Hergé) -** Lot de documents divers, ephemera, pins, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 JACOBS, Edgar P.** La Marque jaune. Bruxelles, Editions du Lombard, 1959. In4, cartonnage illustré d'édition, dernier titre au 4e plat « Le Grand défi ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 MACAULAY, David.** Naissance d'une pyramide / Naissance d'une cité romaine / Naissance d'un château fort / Naissance d'une cathédrale. Paris, Editions des deux coqs d'or, dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 MARTIN, Jacques.** L'Ouragan de feu / Les Portes de l'Enfer / La Crypte / L'Apocalypse / Le Vol du Spirit. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 MARTIN, Jacques.** Le Sphinx d'Or (2 exemplaires) / La Griffes noire / Le Dieu sauvage / La Tour de Babel / Images d'Alix. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 UDERZO et GOSCINNY.** Astérix aux Jeux Olympiques / Le Domaine des Dieux / Les Lauriers de César / Le Devin / Astérix en Corse / L'Odyssée d'Astérix / Astérix chez Rahzade (2 exemplaires) / Astérix. La Rose et le Glaive / Les 12 travaux d'Astérix. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 44 Album.** Album in4 oblong destiné à recevoir 44 portaits photographiques. Plats laqués en noir, plat supérieur orné de personnages japonais en ivoire. Pages de l'album en soie avec motifs aquarellés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BANKS, Iain.** La photo de charme / COLMER, M. Calendar Girls / Jeff Dunas / HICKS, R. L'art de photographier le nu / KELLY, J. La photo de charme. Guide pratique / LACEY, P. The History of the nude in photography / Schule der Aktfotografie / Uwe Sommer / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BOUILLOT, René.** L'objet et son image. Photographie industrielle et publicitaire / Robert Doisneau. Portraits / MARCHESSEAU, D. Henri Cartier-Bresson. Collection Sam, Lilette et Sébastien Szafran / MEYS, M. Nus et paysages. Etudes artistiques / Palm Beach. Casino. Cannes 1977. Avec dédicace de Lucien Clergue / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 DILLAYE, Frédéric.** L'art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. 110 illustrations dont 31 phototypographies d'après des phototypes de l'auteur / La pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. 200 illustrations dont 13 phototypographies d'après des phototypes de l'auteur. Paris, A la Librairie Illustrée, s. d. 2 vol. in8, ill. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq épidermures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 FINI, Leonor.** Miroir des chats. Photographies de Richard Overstreet. Paris, Editions de la Différence, 1977. Gd in4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 49 VON GLOEDEN, Wilhelm.** Le religieux et le cordonnier / Jeune garçon. Portrait en pied / Tête de jeune garçon (3 photographies différentes). Ens. 5 photographies. Cachet aux dos, avec la mention : « W. v. Gloeden. Kunstverlag. Deponirt. Nov. 1903. Taormina. Sicilia ». Numéros au crayon bleu ou noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 50 Affiches « Belle Epoque ».** Keuze uit de verzamelingen van het Museum Vleeshuis / DE-MEURE DE BEAUMONT, A. L’Affiche illustrée. I. L’Affiche Belge. Album des dessins originaux. (Album seul) / Pour l’art. 41 affiches Belle Epoque sauvées de la dégradation / + 3 autres vol. dont 2 catalogues de vente d’affiches. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Années 30 en Europe. Le temps menaçant. 1929-1939.** Musée d’Art moderne de la Ville de Paris, 1997. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d’édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 ARAGON et MOULIN, Raoul-Jean.** Jiri Kolar / HOFSTATTER, H. Peinture, gravure et dessin contemporains / LEBEL, R. L’envers de la peinture. 1. Moeurs & coutumes des tableauistes / RAGON, M. Mané-Katz / READ, P. Picasso et Apollinaire. Les métamorphoses de la mémoire. 1905-1973 / RUBIN, W. Dada, Surrealism, and Their Heritage / WALDBERG, P. Trésors du surréalisme / WALDBERG, Patrick & Isabelle. Un amour acéphale. Correspondance 1940-1949. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br. et rel. d’édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 ARAGON.** Henri Matisse, roman. Paris, N.R.F., 1971. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d’édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 ARSENE-HENRY, Charles.** Statuettes-portraits japonaises / CANAVARRO, P., e. a. Art Namban. Les Portugais au Japon / DURT, H., e. a. Art bouddhique japonais / HARO, S. Flowers around the clock / Japonse Kalligrafie / LEDOUX, L. A descriptive catalogue of an exhibition of japanese figure prints from Maronobu to Toyokuni / LOEWENSTEIN, F. Die Handzeichnungen der japanischen holzschnittmeister. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d’édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Art dealer and collector.** Amsterdams Historisch Museum, 1970 / HOOKER, D. Art of the Western World / MESSER, Th. Munch / SYLVESTER, D., e. a. Willem De Kooning. Paintings / The Tate Gallery / WALKER, J. Turner. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d’édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Art (L’) Ornamental.** Troisième année (7 Février 1885 - 30 Janvier 1886) / VIGNOLE. Les Cinq Ordres d’Architecture. Paris, Garnier Frères, s. d. (Sans page de titre). Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Art Nouveau Belgique.** Bruxelles, Europalia 1980 / CARDON, R. Georges Lemmen. 1865-1916 / DUNCAN, A. Luminaire Art Nouveau Art Déco / Fernand Khnopff (1858-1921). Brussels, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, 2004. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d’édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 Artistes plasticiens du Bénin** / CHAPUIS, N., e. a. Créateurs Création en France / CROOK, J. & LEARNER, T. The impact of modern paints / HIRSCH, Ch., e. a. L'ère binaire : nouvelles interactions / MOFFETT, K. New new painting. Postface de Marcel Paquet / Painting on the Move / Participacion de Chile en la Cuadrienal de Praga 2015 / Urban. Urbanites / WIEDEMANN, J. Animation now ! Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 AUBOYER, Jeannine, e. a.** La grammaire des formes et des styles. Asie / BEURDELEY, M. L'amateur chinois des Han au XXe siècle / BOISSELIER, J. Tendances de l'art Khmèr. Commentaires sur 24 chefs-d'oeuvre du Musée de Phnom-Penh / DE KESEL, W. Lakwerk uit het Verre Oosten / Japanese sculpture of the Heian Period (9th-12th Centuries). Tokyo National Museum, 1971 / MACDONALD, M. Angkor / Peace of mind. Indian, Himalayan and South East Asian Art / Oceanic Shields / Rarities. Art from the Pacific Islands. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BALDINI, Umberto.** L'opera completa dell'Angelico / GIOSEFFI, D. La peinture vénitienne du XVIIIe siècle / MANDEL, G. L'opera completa di Antonello da Messina / MOSCHINI, V. Pietro Longhi / PEROCCO, G. L'opera completa del Carpaccio. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 BELOFF, Angeline.** Huit bois gravés pour Récits de Charles Vildrac. Tiré à 38 ex. num. Un des 37 sur vieux Japon / CHOUX, J., e. a. Etudes sur Jacques Callot / KREJCA, A. Les Techniques de la gravure / LEBEER, L. Edgard Tytgat graveur / LIGERON, R. La gravure originale en couleurs. Avec 5 gravures originales. Un des 100 ex. sur papier de luxe, seul grand papier / ROOSE, A. Victor Stuyvaert. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 BERNATH, Maria, e. a.** Jozsef Rippl-Ronai. Le Nabi hongrois. Saint-Germain-en-Laye, Musée Départemental Maurice Denis « Le Prieuré », 1998 / DERREY-CAPON, D., e. a. A. W. Finch. 1854-1930 / VAILLANT, A. Bonnard ou le bonheur de voir. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'éditions, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 BETTENCOURT, Pierre.** Dado. Buffon naturalisé / HAESAERTS, P. Picasso et le goût du paroxysme / Hommage à E. Dietman / L'oeil au bout des doigts. 100 dessins des collections de la Communauté française et de l'Etat belge accompagnés des oeuvres de 15 jeunes dessinateurs / SCHEFER, J.-L. Jim Dine. Trembling for color. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in folio et in4 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 BEX, Florent, e. a.** L'art en Belgique depuis 1975 / GEIRLANDT, K., e. a. L'art en Belgique depuis 1945. Anvers, Fonds Mercator, 2001. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations, étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 BOLLER, Willy.** Hokusai. Un maître de l'estampe japonaise / Japan. Art and Culture / LOEWENSTEIN, F. Die Handzeichnungen der Japanischen Holzschnittmeister / VON SEIDLITZ, W. Geschichte des Japanischen Farbenholzschnitts. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 66 BORCHERT, Till-Holger, e. a.** Le Siècle de Van Eyck. 1430-1530. Le monde méditerranéen et les primitifs flamands / LECAT, J.-Ph. Le Siècle de la Toison d'Or / LIEBAERS, H., e. a. L'art flamand des origines à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 CAIN, Julien.** Chagall lithographe. 12 lithographies originales, dont la couverture et le frontispice / MOURLOT, F. Chagall lithographe. II. 1957-1962. Onze lithographies originales, dont le frontispice / CAIN, J. Chagall lithographe. III. 1962-1968. Deux lithographies en couleurs (couverture et frontispice) / SORLIER, C. Chagall lithographe. IV. 1969-1973. Deux lithographies originales (couverture et frontispice). André Sauret éditeur, 1960, 1963, 1969 et 1974. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 68 CARRON-TOUCHARD, Jacqueline.** Cloîtres romans de France / CRAPLET, B. Auvergne romane / EYGUN, F. Saintonge romane / GRIVOT, D. Autun / JEAN-NESMY, C. Vézelay. Zodiaque, dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 CHAGALL, Marc.** Poèmes. Illustrations de Chagall / LEYMARIE, J. Marc Chagall. Monotypes. Volume II. 1966-1975. Tiré à 1470 ex. num. Genève, Editions Gérald Cramer, 1975 et 1976. Ens. 2 vol. pt in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 CHAGALL, Marc.** Vitraux pour Jérusalem. Introduction et notes de Jean Leymarie. Monte-Carlo, André Sauret, 1962. In4, nombreuses illustrations, 2 lithographies originales de Marc Chagall. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 71 CHARBONNEAUX, Jean, e. a.** Grèce archaïque (620-480 avant J.-C.) / DEMARGNE, P. Naisance de l'art grec / PARROT, A. Assur. Paris, N.R.F., « L'Univers des Formes », 1968, 1974 et 1961. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition (Assur sans jaquette).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 CHASTEL, André.** Renaissance méridionale. Italie. 1460-1500 / IDEM. Le Grand Atelier d'Italie. 1460-1500 / HEYDENREICH, L. Ecllosion de la Renaissance. Italie. 1400-1460 / HEYDENREICH, L. et PASSAVANT, G. Le temps des génies. Renaissance italienne. 1500-1540. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 73 COEKELBERGHS, Denis.** Les peintres belges à Rome de 1700 à 1830 / PINGEOT, A. et HOOZEE, R., e. a. Paris-Bruxelles. Bruxelles-Paris. Réalisme. Impressionnisme. Symbolisme. Art Nouveau. Les relations artistiques entre la France et la Belgique, 1848-1914. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 74 Collection de la « Peau de l'Ours ».** Oeuvres de Bernard, Bonnard, Cross, Denis, Derain, van Dongen, Dufrenoy, Filiger, Flandrin, Forain, R. de la Fresnaye, Friesz, Gauguin, Girieud, van Gogh, Grass-Mick, Guys, Henri-Matisse, Herbin, Hervier, Lacoste, Laprade, Marie Laurencin, Maillol, Manguin, Marquet, Mme Marval, Metzinger, Picasso, Puy, Ranson, Od. Redon, Rouault, (...) dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Paris, Hôtel Drouot, le Lundi 2 Mars 1914. In4 br., planches hors texte. Manque à la coiffe supérieure. L'association « La Peau de l'Ours » a été fondée en 1904 à Paris par André Level, homme d'affaire et amateur d'art, et quelques-uns de ses amis. Son but était de constituer une collection de tableaux de jeunes peintres, d'en garder la jouissance pendant 10 ans et enfin d'organiser une vente aux enchères des dites oeuvres. Et comme tout le monde sait, il ne faut pas vendre « La Peau de l'Ours »...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 CORNET, Joseph.** Art de l'Afrique noire au pays du fleuve Zaïre. Bruxelles, Arcade, 1972. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 76 Dada.** Genève, Galerie Krugier & Cie, « Suites 10 », Février 1966. Plaq. in4 br. sous chemise d'édition, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 DE BOSQUE, Andrée.** Mythologie et Maniérisme. Italie. Bavière. Fontainebleau. Prague. Pays-Bas. Peinture et Dessins / HUYSMANS, A., e. a. Cornelis Floris. 1514-1575. Beeldhouwer. Architect. Ontwerper. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 DE BUSSCHER, Jean-Marie.** Les Folies de l'industrie / KIRK, M. L'art des granges / VANDERHULST, G., e. a. Industrie, homme et paysage. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 (Delvaux) - Les Dessins de Paul Delvaux.** Paris, Denoël, 1967. Gd in4 en ff sous chemises et étui d'édition, nombreuses illustrations. Tiré à 230 ex. num. Un des 130 sur vélin d'Arches pur chiffon accompagnés d'une lithographie originale numérotée et signée.
[Est. de 250 à 300 EUR]
- 80 DIGEON, Aurélien.** L'école anglaise de peinture / FRANCASTEL, G. L'art de Venise / GENAILLE, R. La peinture hollandaise / IDEM. La peinture en Belgique de Rubens aux surréalistes. Paris, Pierre Tisné, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 carré, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 DORS, Mirabelle et RAPIN, Maurice.** Mirabelle et Rapin. A. P. International, 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DUCOFFRE, René.** L'art de l'enfance. Un enfant de trois à quinze ans signait ses dessins « Claude Lyr ». Drogenbos, Dereume Editeur, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 ELISSEEFF, Danielle et Vadim.** L'art de l'ancien Japon. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1980. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 84 Emulation (L').** Organe de la Société Centrale d'Architecture de Belgique. Numéro 4. Avril 1925. Cinquantenaire de la fondation de « L'Emulation ». In4 en ff sous portefeuille d'édition, 60 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935.** Exposition Internationale d'Art Moderne. Catalogue / FAURE, E. André Derain / FIERENS, P. Survage / Le Gaulois Artistique. Du numéro 1 (Mercredi 10 Novembre 1926) au numéro 36 (Jeudi 25 Juillet 1929), broché en un volume / Société des Artistes Français. Le Salon 1934. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 FANIEL, Stéphane, e. a.** Le XVIIe siècle français / MAURIES, P. Maniéristes / SCHNEIDER, N. Les natures mortes. Réalité et symbolique des choses. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 FOUREST, Henry-Pierre et GIACOMOTTI, Jeanne.** L'oeuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe siècle / GIACOMOTTI, J. Faïences françaises / GIRARD, X. et FOREST, D., e. a. La Céramique fauve. André Metthey et les peintres / SOURIAU, P. La faïence de Langeais ou le destin des Boissimon, gentilshommes angevins. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 Galerie Louis Carré & Cie. Pol Bury.** Tiroirs et intérieurs / GORMLEY, A. Champ / RAGON, M. Zoltan Kemeny / Sculpture by Sofu Teshigahara / STREBELLE, V. Casques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 GASCAR, Pierre.** La basilique Saint-Marc de Venise / McCARTHY, M. Pierres de Florence / TRINCANATO, E., e. a. Venise au fil du temps / WUNDRAM, M., e. a. Andrea Palladio. 1508-1580. Un architecte entre la Renaissance et le Baroque. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 GASSIER, Pierre.** Goya, témoin de son temps. Fribourg, Office du Livre, 1983. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 GILLE, Philippe.** Figaro-Salon. Paris, Goupil & Cie, 1898. In folio, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 GOYA.** La Tauromaquia. Madrid, De Horna Editores, 1983. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition, 39 planches (sur 40). Edition fac-simile.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 GREINDL, Edith.** Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle / ROQUES, M. Les apports néerlandais dans la peinture du Sud-Est de la France / SPETH-HOLTERHOFF, S. Les peintres flamands de cabinets d'amateurs au XVIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 HAESAERTS, Paul.** Histoire de la peinture moderne en Flandre. Bruxelles, Editions de l'Arcade, 1959. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 HAFTMANN, Werner.** Marc Chagall. Gouaches, dessins, aquarelles / Hommage à Marc Chagall. Paris, Grand Palais, 1969 / MARTEAU, R. Les Vitraux de Marc Chagall. 1957-1970. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 HAIRS, Marie-Louise.** Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle / GREINDL, E. Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Hommage à Marc Chagall.** Knokke-Le Zoute, 1961 / IZIS. Le monde de Chagall. Photos d'Izis Bidermanas. Texte de Roy McMullen / SORLIER, C. Chagall by Chagall. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 KAMENSKI, Alexandre, e. a.** « Le Monde de l' Art ». Association artistique russe du début du XXe siècle / RUDNITSKI, K. Théâtre russe et soviétique. 1905-1935. Avant-garde et tradition. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 LEHNI, Nadine & MARTIN, Etienne, e. a.** F. R. Carabin. 1862-1932 / LORQUIN, B. Aristide Maillol / La Sculpture française au XIXe siècle. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1986. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 LEYMARIE, Jean.** La peinture hollandaise / PITA ANDRADE, J. M., e. a. Les Trésors de l'Espagne. 2 vol. / VENTURI, L. La peinture italienne. Les créateurs de la Renaissance. Genève, Skira, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 LION-GOLDSCHMIDT, Daisy et MOREAU-GOBARD, Jean-Claude.** Arts de la Chine. Bronze. Jade. Sculpture. Céramique / JENYNS, R. Arts de la Chine. Soieries et tapis. Verre. Ivoire. Pierres dures. Flacons à tabac. Pierres à encre et autres objets d'art / JENYNS, R. & WATSON, W. Arts de la Chine. Or. Argent. Bronzes des époques tardives. Emaux. Laques. Bois / SPEISE, W., e. a. Arts de la Chine. Peinture. Calligraphie. Estampages. Estampes. Fribourg, Office du Livre, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 102 (Magritte) - Carton d'invitation.** Exposition de peintures & gouaches de René Magritte à la Galerie « Cahiers d' Art » du 21 Décembre au 31 Janvier 1956. Double feuillet in8 oblong, texte de René Magritte. Avec l'intitulé des 10 peintures et des 10 gouaches exposées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 MARLIER, Georges.** Pierre Brueghel le Jeune. Edition posthume mise au point et annotée par Jacqueline Folie. Bruxelles, Editions Robert Finck, 1969. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 MELOT, Michel, e. a.** Histoire d'un art. L'estampe. Genève, Skira, 1981 / MELOT, M. L'estampe impressionniste. Paris, Flammarion, 1994. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 PERIER-D'IETEREN, C.** Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XV^e siècle. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, 1985. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 Picasso. 32 peintures récentes** choisies parmi celles exposées à la Maison de la Pensée Française et extraites du numéro en préparation de la revue Cahiers d'Art. Paris, Cahiers d'Art, 1949. In4 br., illustrations de Picasso.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 PREVERT, Jacques.** Jacques Prévert présente le Cirque d'Izis. Avec quatre compositions originales de Marc Chagall. Monte-Carlo, André Sauret, 1965. In4, 4 planches en couleurs de Marc Chagall, photographies d'Izis Bidermanas. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 108 SEGHERS, Pierre.** Louis Jou. Architecte du Livre et des Baux / Louis Jou. 1881-1968. Liège, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Cabinet des Estampes, 1993. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 SORLIER, Charles.** Les Céramiques et Sculptures de Chagall. Monaco, Editions André Sauret, 1972. In4, nombreuses illustrations, une lithographie originale de Chagall en frontispice. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 110 SORLIER, Charles.** Marc Chagall. Le livre des livres. The illustrated books. Paris, André Sauret, e. a., 1990 / Marc Chagall. Oeuvres sur papier. Paris, Centre Georges Pompidou, 1984 / Marc Chagall et le livre. Seraing, Abbaye du Val Saint-Lambert, 1997. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 TORCZYNER, Harry.** L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Anvers, Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 VAN GOGH, Vincent.** Correspondance complète de Vincent Van Gogh enrichie de tous les dessins originaux. Traduction de M. Beerblock et L. Roelandt. Introduction et notes de Georges Charensol. Paris, Gallimard/Grasset, 1960. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Belgicana.

- 113 Almanach de poche de Bruxelles et de ses Faubourgs pour 1873 / Bruxelles au XV^e siècle / CAMBY, J.** Saint-Josse-ten-Noode dans le passé. Ill. de Jean Dratz / COEKELBERGHS, D., e. a. Un ensemble néo-classique à Bruxelles : le Grand Hospice et le quartier du Béguinage / DU JACQUIER, Y. Saint-Josse-ten-Noode au XIX^e siècle / HELLENS, F. Visite à Beaulieu / MABILLE, A. Les Environs de Bruxelles / STROOBANT, L. Les Sires de Haeren / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 114 BALON, J.** L'organisation judiciaire des marches féodales / BUXIN, L. Bibliographie Historique de Florennes (entité) / Erembodegem verheden en heden / FRESON, J. La Justice au XVIIe siècle, dans le Comté de Namur / GARAND, J. Les tribulations de Charles-Louis d'Alsace, Prince de Chimay / GENETTE, L. La Ferme Oger à Spontin / LECOQ, A. A Marchen-Famenne de 1473 à nos jours. Cinq siècles de Vie Carmélitaine / THIRY, M. Mariembourg. Notre-Dame de la Brouffe / VAN SEVEREN, G. Le Traité de Gand / YERNAUX, E. et FIEVET, F. Folklore wallon / WAUTERS, A. Les bois communaux de Chimay. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Belgique. La relation officielle des événements 1939-1940** / CAILLET, H. et DEFREERE, R. Les Maquisards wallons / CROKAERT, J. Les Routes de l'Exode. 1940 / DE TROYER, F. L'impossible oubli. Récits de la Résistance et de la collaboration en Brabant Wallon / DE VOS, L., e. a. « J'avais 20 ans en 1945 ». La Belgique et la Deuxième Guerre Mondiale / DE WILDE, M. L'Ordre Nouveau / HIANCE, R. Journal d'un petit village sous la botte allemande / Léopold III. Album d'Hommage consacré à Notre Roi Bien-Aimé. (1950) / Rapport de la Commission d'Information instituée par S. M. le Roi Léopold III le 14 juillet 1946 / ROUSSEAU, F. Ma deuxième Guerre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 BERNARD, Henri et GHEYSENS, Roger.** La Bataille d'Ardenne / CARTON DE WIART, Cte. Souvenirs politiques. II. (1918-1951) / CHARLES, J.-L. et DASNOY, Ph. Les dossiers secrets de la politique allemande en Belgique. 1940-1942 et 1942-1944. 2 vol. / IDEM. Les Secrétaires généraux face à l'Occupant 1940-1944 / DE BRUYNE, E. Dans l'étau de Degrelle. Le Service du Travail Obligatoire ou de l'usine à la Waffen-SS / DE HAAS TEICHEN, F. Souvenirs de l'année 1940 / DELANDSHEERE, P. et OOMS, A. La Belgique sous les Nazis. 4 vol. / VAN OVERSTRAETEN, Gén. Sous le joug. Léopold III prisonnier. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 BROSE, Jean.** Histoire de la police liégeoise de 1795 à nos jours / BUCHET, A. Monographie historique de Goé-lez-Limbourg. 3 vol. / DEBOUXHTAY, P. Antoine le guérisseur et l'Antoinisme / DELARGE, G. La Paroisse de St Remacle-au-Pont / DE THEUX, X. Etude bibliographique sur l'ouvrage intitulé : Les Délices du Pays de Liège / DOUXCHAMPS, H. La famille Lamarche. Des Xhendremael-Coninxheim à l'industrie liégeoise / GADEYNE, E. Les faïenceries liégeoises du XVIIIe siècle / JANSEN, M. Flône et son abbaye / KURTH, G. Notger de Liège et la civilisation au Xe siècle / THELLIEZ, C. Marie de Luxembourg et son temps / THIRY, M. De l'Art Déco aux années 50... Le verre et le cristal belges dans le monde. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Cahiers d'Histoire du Temps Présent.** Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis. Bruxelles, Centre d'Etudes Guerres et Sociétés Contemporaines. 17 volumes entre les numéros 1 (Novembre 1996) et 21 (Septembre 2009). Ens. 17 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Cahiers (Les) de la Fonderie.** Numéros 1 (Bruxelles : un canal, des usines et des hommes), 8 (Bières, brasseries, patrimoine industriel) et 11 (Bonbons, pralines, esquimaux, chocolats) / DE LA DOES, J. Négatifs d'un paysage d'Auderghem. Portrait par James Ensor / MIGNOT, A. Le Prieuré de Val-Duchesse en 1782 / IDEM. Val-Duchesse à l'époque du Marché Commun / SCELLIERS, H. Le Monastère de Val-Duchesse de 1262 à 1662 / STEVENS, R. et VAN DER SWAELMEN, L. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 120 Carolus. Charles Quint. 1500-1558.** Gand, Sint-Pietersabdij, 1999 / LECAT, J.-Ph. Quand flamboyait la Toison d'or. Envoi de l'auteur / L'HOIST, A. De la Toison d'Or à l'ordre de Léopold II / La Toison d'Or. Cinq siècles d'Art et d'Histoire. Bruges, Musée Groeninge, 1962 / Trésors de la Toison d'Or. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1987. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 CORNELI, René et MUSSELY, Pierre.** Anvers et l'Exposition Universelle 1885. Bruxelles, Typographie & Lithographie Ad. Mertens, 1886. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition (défraîchie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 DANSAERT, Georges.** Les Baillencourt. Prévôts de Mons. 1649-1779 / IDEM. Les Imprimeries Particulières des Grands Seigneurs et Grandes Dames / IDEM. Elisabeth-Pauline de Gand-Merode-Isenghien Comtesse de Lauraguais / Monseigneur de Baillencourt Evêque de Bruges. 1610-1681. Tiré à 250 ex. num. / HANSOTTE, G. La métallurgie et le commerce international du fer dans les Pays-Bas autrichiens et la Principauté de Liège pendant la seconde moitié du XVIIIe siècle / JACQUES, E. Joseph Fernande, Sculpteur brugeois (1741-1799) et le mécénat autrichien au XVIIIe siècle / PEREY, L. Charles de Lorraine et la Cour de Bruxelles sous le règne de Marie-Thérèse / TERLINDEN, Vte Ch. Les Souvenirs d'un Vonckiste. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 DE BAST, M.-J.** L'ancienneté de la Ville de Gand, établie par des chartes et par d'autres monuments authentiques. A Gand, De l'Imprimerie de A. B. Stéven, 1821 / VAN DUYSE, P. Inventaire analytique des chartres et documents appartenant aux archives de la Ville de Gand. Gand, Imprimerie de C. Annot-Braekman, 1853. Ens. 2 vol. in4. Reliures diverses. Ex-libris armoriés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 EVRARD, Louis.** Les rues de Lasne / GERMAIN, J. Toponymie de la commune d'Archennes / MEUWISSEN, E. Les grandes fortunes de Brabant / PLOEGAERTS, T. Les Moniales Cisterciennes dans l'ancien Roman-Pays du Brabant. Première partie. Histoire de l'Abbaye d'Aywières / RIBANT, D. Histoire de la famille Ribant / TARLIER, J. et WAUTERS, A. Géographie et histoire des communes belges. Ptovince de Brabant. Ville de Nivelles / IDEM. Idem. Canton de Wavre / IDEM. Idem. Canton de Jodoigne / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 HASQUIN, Hervé, e. a.** Communes de Belgique. Dictionnaire d'histoire et de géographie administrative. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1980-1981. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 HYMANS, Louis, e. a.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. d. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 Mémoires de la Société d'Histoire de Comines-Warneton** et de la région. Tomes 26 (1996) à 35 (2005), sauf 27. Ens. 9 vol. pt in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 128 SABBE, Maurits, MONTEYNE, Lode en COOPMAN, Hendrik.** Het Vlaamsch Tooneel inzonderheid in de XIXe eeuw, geschreven in opdracht van den Koninklijken Tooneelkring De Morgenstar van Brussel. Brussel, J. Colassin & Co, 1927. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 VAN HASSELT.** Belgique et Hollande. Paris, Firmin Didot Frères, 1844. In8, une carte dépliant, 58 planches. Dos lisse basane brune, titre et fleurons dorés. Défauts aux mors.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 130 AL ANKARY, Khaled.** La Péninsule Arabique dans les cartes européennes anciennes. Fin XVe - début XIXe siècle. Collection Khaled Al Ankary / Le cartographe Gerard Mercator. 1512-1594. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier, e. a., 1994 / MAJOR, R. The Bibliography of the First Letter of Christopher Columbus, describing his discovery of the New World / TOOLEY, R. Maps and map-makers. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 AUVADE, Robert.** Bibliographie critique des oeuvres parues sur l'Indochine française / FAY, B. Bibliographie critique des ouvrages français relatifs aux Etats-Unis (1770-1800) / JORE, L. Essai de bibliographie du Pacifique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Catalogue annoté des éditions publiées par Isidore Liseux** du 1er Février 1875 au 31 Mars 1887. Paris, 1887 / Catalogue des Livres anciens et modernes en vente aux prix marqués chez le Libraire Fr.-J. Olivier à Bruxelles (Belgique). Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, 1880 / Librairie E. Deman. Catalogue d'ouvrages rares et curieux en vente aux prix marqués. Bruxelles, E. Deman, 1891 / LOUYS, P. Etudes sur des Livres Anciens. Paris, E. de Boccard, s. d. Tiré à 250 ex. / PEREZ CAPO, F. El Quijote en el teatro. Repertorio cronologico de 290 producciones escénicas relacionadas con la immortal obra de Cervantes. Barcelona, Editorial Milla, 1947. Tiré à 200 ex. num. / Répertoire méthodique de la librairie Damascène Morgand. Paris, 1893. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 COCKSHAW, Pierre, e. a.** Miscellanea Codicologica F. Masai Dicata. Gand, E. Story-Scientia, 1979. 2 vol. in4. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Courrier (Le) Graphique.** Numéros 33 et 36 / HALKIN, L. La technique de l'édition / Houten Letter. Caractères en bois. Trästilar. Lettergieterij « Amsterdam » voorheen N. Tetterode / Imprimerie Snoeck-Ducaju & Fils. Boulevard du Béguinage 76, Gand / KHAZAI, K., e. a. Naissance et évolution de l'écriture / The Spiral Press. An exhibition of selected books and ephemera designed and printed at The Spiral Press in New York from 1926 to 1968 / VAN DEN BRANDT, J. Kalligrafie in Europa. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 ELKHADEM, Hossam, e. a.** Inventaire raisonné des Collections Cartographiques Vandermaelen conservées à la Bibliothèque Royale de Belgique. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier, 1994-1999. 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 136 FAMERIE, Jacqueline.** Valery Larbaud. Essai de bibliographie / Léon Paul Fargue. Bibliographie inédite, en feuillets manuscrits et-ou dactylographiés / Giraudoux. Bibliographie inédite, en feuillets manuscrits et-ou dactylographiés / KIES, A. Les Livres de Paul Léautaud. Essai bibliographique / Paul Léautaud. Bibliographie inédite, en feuillets dactylographiés et-ou manuscrits / Paul Jean Toulet. Bibliographie inédite, en feuillets manuscrits. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 FRIEDL, Friedrich, e. a.** Typographie. Quand. Qui. Comment. Köln, Könemann, 1998. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Gide.** Editions Originales ou en partie Originales. Bibliographie inédite, en feuillets manuscrits et-ou dactylographiés / André Gide. Paris, Bibliothèque Nationale, 1970 / NAVILLE, A. Bibliographie des écrits de André Gide / WARMOES, J. Présence d'André Gide. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 KUPKA.** Le Cantique des Cantiques. Paris, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, 2005. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 MORNAND, Pierre et THOME, J.-R.** Vingt artistes du livre. Paris, Le Courrier Graphique, 1950. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 141 Cartes postales** - Album in folio plus une boîte à chaussures contenant de nombreuses cartes postales (fantaisie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Cartes postales** - Album in4 contenant 419 cartes postales sous pochettes en plastique. (Flandres orientale et occidentale).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Cartes postales** - Lot de cartes postales (une boîte à chaussures), plus un album in folio vide.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Chromos Liebig)** - Don de la Cie Liebig à la Croix-Rouge de Belgique. 4000 Tableaux, Aquarelles, Gouaches. Anvers, Campo, 1965 / LIEKENS, A. Chromos Liebig. Prix courant. Catalogue / Liste des séries de Chromos Liebig émises depuis 1919. (Trois listes, respectivement jusqu'aux séries 203, 210 et 417) / Wat moeten weten over de Liebig Chromo's. Edit. et dat. div. Ens. 6 plaq. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 145 (Monnaies)** - Lot de pièces de monnaies diverses. Une boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 (Philatélie)** - Catalogue National des Timbres de Belgique, Congo et Est Africain Belge. 1942 / Catalogue national. Timbres-poste de Belgique & Europa. 1975 / Catalogue Officiel de Timbres-Poste 2008 / Idem. 2011 / Catalogue Timbres-Poste 1989. France / A Description of United States Postage Stamps 1847-1946 / MICHEL. Europa 1948 / MULLER, E. Katalog und Handbuch der deutschen Zonen- und Lokalmarken / VAN DAELE, H. Le dynastie belge à travers les timbres-poste / + 9 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 (Philatélie) - Matériel philatélique** et timbres en vrac. Deux grands cartons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 (Philatélie) - ALLAZ, Camille.** Histoire de la poste dans le monde / BRIGGS, M. Les Timbres / DE DONCKER, W. Le timbre-poste, du projet à l'objet de collection / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 149 AHMAD IBN SOULEIMAN.** Le Livre de Volupté / BONARDI, P. Vingt leçons d'amour. Dessins de Charroy / DELARUE, S. Caline / ELSKAMP, K., e. a. Testez votre vie amoureuse. Ill. de Piem / FOSSEY, Dr. Amour, sexualité et perversions / Le Jardin Enchanté / Le Kama-Soutra. Manuel d'érotologie hindoue / Plexus. Numéro 4. Couverture illustrée par Labisse / WOLFF, E. Instinct sexuel et agressivité. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les onze mille verges / IDEM. Les Exploits d'un jeune Don Juan / ARETIN. Les Ragionamenti. 2 vol. / IDEM. La putain errante / CLELAND, J. Mémoires de Fanny Hill / CREBILLON fils. Tableaux des moeurs du temps / DU PRAT. Vénus dans le cloître / L'Ecole des biches / LOUYS, P. Trois filles de leur mère / MIRABEAU. Le Rideau levé / NERCIAT, A. de. Félicia ou mes fredaines / IDEM. Le doctorat impromptu / REAGE, P. Histoire d'O / Restif de La Bretonne. L'anti-Justine / SCHROEDER-DEVRIENT, W. Mémoires d'une chanteuse allemande / VIAN, B. J'irai cracher sur vos tombes. Genève, Editions Famot, dat. div. Ens. 17 vol., ill. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 (AROUX, Eugène).** Trois Eoliennes. Paris, 1825. In8, une page d'air noté... Bradel demi percaline rouge, pièce de titre, filets et fleuron dorés, couv. cons. (Biblioteca Scatologica 251, Gay III 1271). Très amusant ouvrage où le pet est loué face à la vesse, ou l'inverse... cela dépend.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 152 BEAULIEU, Pierre.** Les Carnets secrets d'un voyeur. Tome II. Tapuscrit / DESADE, G. Les Aventures de Sophie (1ère partie). Tapuscrit / DE TERAMOND, G. Vendue ! Roman de la Traite des Blanches / DU LOUP, A. Moeurs calines. Illustrations photographiques / IDEM. Jupes troublantes. Ill. photographiques / Fantaisies amoureuses / GOLAY, L., e. a. Eros intime. L'art de l'ex-libris érotique / GRANDVILLE. Petit théâtre animal / REY, F. Extases anonymes. Photographies par Hervé Amiard / NIN, A. Aphrodisiac. Illustrations de John Boyce / TERIEUR, Alain. Les Confins du Vice. Avec 16 photographies / VALONNES, B. Maisons closes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 153 Boutons de chairs** ou Les Débordements de Mademoiselle Alice... Paris, Editions Richepanse, 1934. (Pia 136) / Le Journal intime d'une soubrette. (Pia 655) / STEVENARD, L. La Porte de l'âne. Paris, 1930. Tiré à 120 ex. num. (Pia 1077). Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 BRAVADE, Emile.** La Madone du désert / DELLA ROCCA, L. La Rumba du Diable / GONOT, R. La Rage d'aimer / HUELVA, P. Quand la chair triomphe / IDEM. Voluptés suprêmes / JACMI, A. Les Afriolantes / LACLOS. Les Liaisons dangereuses / NORTON, J. Poussée du démon / SANGAR, M. La Déesse de la Forêt / SIX, E. Désir, Passion et Folie / IDEM. Infernales. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br., couvertures en couleurs illustrées par Jihel (Jacques Leclerc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Cent (Les) nouvelles Nouvelles.** Paris, Garnier Frères, s. d. / CHORIER, N. Aloisiae Sigae Toletanae Satyra Sotadica (...). Parisiis, Isidori Liseux, 1885. Un des 100 ex. sur Hollande / Les Quinze joies du Mariage suivies des Caquets de l'Accouchée. Paris, E. Dentu, 1888. Ens. 3 vol. in12 et in8. Bradel dos et coins vélin, titres calligraphiés sur les dos en noir et rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 COLMER, Michael.** Whalebone to See-Through. A history of body packaging / L'Enfer de l'érotisme. Album n° 1 / Fascination. Le Musée Secret de l'Erotisme. Albums numéros 4 à 7 / Horizons du Fantastique. Spécial érotisme / PROBERT, C. Lingerie in Vogue since 1910 / Rodin. Aquarelles et dessins érotiques / ROMI. Histoire pittoresque du pantalon féminin. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 COUSIN, Philippe, e. a.** L'Encyclopédie du sadomasochisme / EDOUARD, R. Dictionnaire des injures précédé d'un petit traité d'injurologie / ERIBON, D., e. a. Dictionnaire des cultures Gays et lesbiennes / Féminin masculin. Le sexe de l'art. Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, 1995. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 DE FOLLYROSES, Guy (J. Mézerette).** Le Temple des ivresses. Paris, Collection des Lits Clots, 1939. Tiré à 800 ex. num. / DE JUSANGE, P. La Comtesse au fouet. Paris, Collection des Orties Blanches, s. d. Illustrations hors-texte de Martin Van Maele / La Flagellation en Russie. Mémoires d'une Danseuse russe. Paris, Librairie des Bibliophiles Parisiens, 1905. Tiré à 500 ex. num. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 DES AULNOYES, François.** Strip-Tease. Kritische Dokumentation zu einem weltweiten Phänomen / LO DUCA. Histoire de l'érotisme / VILLENEUVE, R. Le Musée du Fétichisme / ZWANG, G. Le sexe de la femme. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 Examen subi par Mademoiselle Flora.** Frontispice / Poésies galantes et autres de Monsieur de Malherbe. Imprimées en trente exemplaires aux frais d'un amateur. (Charles Edgar du Perron) / PERCEAU, L. Les Pisseuses. Poème. Paris, Imprimé pour l'Auteur, 1934 / PIRON, A. Ode à Priape. Tiré à 175 ex. num. Un des 25 hors commerce. Imprimé en noir, vert et rouge / RIMBAUD, A. Les Stupra. Bruxelles, Imprimerie Particulière, 1925. Tiré à 80 ex. num. sur Hollande. Sans les eaux-fortes annoncées. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 161 Glamour International Magazine.** Numéros 1 (Gennaio 1985) à 4 (Novembre 1985) / Special Glamour International Magazine. Numéro 1 (May 1983). Ens. 5 vol. in4 carré br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 HESPEY, Joël.** S.M. Roman d'érotisme particulier / MARLY, R. Maîtresses de quinze ans ou Les Petites écolières perverses / Les Sattions de l'amour. Lettres de l'Inde et de Paris recueillies et publiées par l'auteur de La Passion de Gilberte. A Paris, Maison Mustère, Fin du XIXe siècle (sic). 2 tomes reliés en un volume. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 163 ARNAC, Marcel.** Le Breilan de joie. Illustrations en couleurs de l'auteur / BENOIT, P. Lune-garde. Bois en couleurs de Désiré Acket / GOETHE. Poésies. Gravures sur bois de Jean Delpech / LA BOETIE, E. de. Discours de la Servitude Volontaire. Ill. de Jacques Laudy / LOUYS, P. Les Chansons de Bilitis. Ill. de Monique Rouver / MORE, Th. L'Utopie. Ill. par Bernard Roy. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 ARTAUD, Antonin.** Les Tarahumaras / L'arve et l'aune. Suivi de 24 lettres à Marc Barbezat. Décines (Isère), L'Arbalète, Marc Barbezat, 1963 et 1969. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 ARTAUD, Antonin.** Lettres de Rodez. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1182 sur Alfama / Supplément aux Lettres de Rodez suivi de Coleridge le traître. Tiré à 1025 ex. num. Un des 973 sur Alfama. Paris, GLM, 1948 et 1949. Ens. 2 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BARTHE, Léo (alias J. Abeille).** L'amateur de conversation. Angers, Delatur, 1981. In4 br., frontispice de Fred Deux. Tiré à 550 ex. num. Un des exemplaires hors commerce, avec envoi de l'auteur à Francis Danemark. Bien complet du feuillet de préface et de l'erratum en forme de signet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 BERRY, André.** Chantefable de Murielle et d'Alain. Paris, Henri Lefebvre, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin de Tavy Notton. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin pur fil du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BESANCON, Docteur Julien.** Les Jours de l'Homme / Le Visage de la Femme / Ne pas dételer. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, « Leurs Chefs-d'Oeuvre », s. d. (1958). 3 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs par Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BEZE, Théodore de.** Abraham sacrificant. Paris, Aux Editions du Seuil, 1943. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de L. Gischia. Tiré à 268 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 170 BISSCHOPS, Charles.** Bretagne. Dix eaux-fortes et un frontispice gravé par Charles Bisschops. Texte de Louis-Philippe Kammans. S. l., s. édit., s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, frontispice (sur la page de titre), 10 eaux-fortes signées au crayon. Tiré à 50 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 171 BOURGAUX, François, e. a.** Non, répondit-elle. S. l., Nous éditeur, s. d. In folio allongé, 24 grandes sérigraphies en couleurs par François Bourgaux, Christophe Deluz, Vincent Etienne, Roland Jadinon, Godeleine Lorgnier, Claude Renard et Christine Jadot. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 100 ex. num. Ouvrage publié en 1990 par un groupe d'étudiants de l'ERG (Etudes et Recherches Graphiques) à Bruxelles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BRANTOME.** La Vie des Dames Galantes. Paris, Editions Athéna, 1948. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition (défraîchi), illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1449 sur Rives B.F.K.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 BROODTHAERS, Marcel.** Minuit. Bruxelles, George Houyoux, 1960. Plaquette gd in8 br. Non coupé. Petites taches au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 BRY, Henri.** De Tapioca à Grand'mère Dobrovna. Paris, 1948. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, dessins de Creixams, J. Touchet et Henri Bry. Tiré à 1000 ex. num. Un des 780 sur pur fil du Marais. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 CARCO, Francis.** La Lumière noire. Paris, Albin Michel, 1934. Un des 30 ex. num. sur vergé pur fil Vincent Montgolfier, seul grand papier après 10 Hollande. Envoi de l'auteur « à Jean Richard (Bloch) avec le bonjour de Paname... » / Paname. Paris, Les Editions de France, 1934. Tiré à 189 ex. num. Un des 175 sur papier Alfa. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 Chansons de Tanger.** Traduites par Madame Elisabeth Chimenti. Illustrées par F.-L. Schmied. Caceres, Javier Martin Santos, 2013. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de F.-L. Schmied. Tiré à 99 ex. num. Edition en fac-similé de l'ouvrage publié en 1939 en un exemplaire unique pour Monsieur Georges Desoubry.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 177 Chants et chansons populaires de la France.** Notices par Dumersan. Accompagnement de piano par H. Colet. 3 vol. / Chansons populaires des Provinces de France. Notices par Champfleury. Accompagnement de piano par J. B. Weckerlin. Paris, Librairie Nouvelle, Bourdilliat et Cie, 1860. Ens. 4 vol. pt in4, illustrations par E. de Beaumont, Boilly, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonier, Pascal, Staal, Steinheil, Trimolet, Bida, Bracquemont, etc. Pleine percaline bleu nuit, dos lisses, titres et filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1943. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet / FRANCE, A. Le Lys Rouge. Paris, Editions d'Art G. Boutitie. Ill. par François-Albert Quelvée / VILLON. (Oeuvres). Paris, Librairie d'Amateurs, 1938. Illustrations en couleurs de Dubout. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 179 CLAUDEL, Paul.** Cent phrases pour éventails. Paris, N.R.F., 1942. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 COLERIDGE, Samuel Taylor.** Le Dit de l'Ancien Marinier, en sept parties. A Paris, Chez Emile-Paul Frères, 1920. In8 br., illustrations par André Lhote. Tiré à 766 ex. num. Un des 729 sur papier vergé de Hollande. Couverture, d'édition, enrobée dans un filet, comme si l'ouvrage avait été pêché.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 COLETTE WILLY.** Sept dialogues de Bêtes. Paris, Mercure de France, 1921. Préface de Francis Jammes. 90 dessins de Jacques Nam / ROSNY, J.-H. Bérénice de Judée. Paris, Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, 1906. Illustrations de Léonce de Joncières gravées à l'eau-forte. Tiré à 350 ex. num. Un des 130 sur Vélin d'Arches avec 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure. Demi chagrin bordeaux à coins, dos 4 nerfs, totre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (C. Lejeune). Ens. 2 vol. in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 COLETTE.** L'Entrave. Paris, Editions Mornay, 1929. Illustrations en couleurs de Dignimont. Ex. num. sur papier de Rives / HARDY, T. S'il avait insisté... Paris, H. Blanchetière, 1931. 12 aquarelles de Paul Izarn. Tiré à 595 ex. num. Un des 500 sur papier vélin pur fil / HERMANT, A., e. a. Affaires de coeur. Paris, Editions Nativelle, 1934. Ill. d'Hermine David, Jean Berque, Deluermoz et Dignimont / MILLE, P. Dix-sept histoires merveilleuses. Paris, Chez Claude Aveline, 1924. Bois gravés de Constant Le Breton. Tiré à 975 ex. num. Un des 925 sur vergé d'Arches. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 COLETTE.** Mitsou ou Comment l'esprit vient aux filles. Paris, G. Crès & Cie, 1926. Lithographie originale de Dignimont. Ex. num. sur vélin du Marais / IDEM. La Maison de Claudine. Paris, A la Cité des Livres, 1927. Ex. num. sur vergé d'Arches / DAUDET, A. Lettres de mon moulin. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1954. Illustrations en couleurs par Marcel Jeanjean. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 DAUDET, Alphonse.** L'Arlésienne. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1967. Gd in4 en ff sous chemise et étui d'édition, lithographies originales de Toussaint d'Orcino. Tiré à 300 ex. num. Un des 200 sur Grand Vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 DE COSTER, Charles.** Légendes flamandes. Bruxelles, Office de Publicité, 1926. Gd in8 br., illustrations d'Edmond Van Offel. Tiré à 500 ex. num. Un des 400 sur Vergé spécial Featherweight.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 DE GORTER, Sadi.** Le verbe sur les ailes de l'oiseau gaucher. Antony, Librairie du Lycée, 1973. Tiré à 350 ex. sur vélin pur fil Johannot / DE LA TAILHEDE, R. Le Deuxième Livre des Odes. Paris, François Bernouard, 1920. Tiré à 280 ex. num. Un des 250 sur papier vergé d'Arches / DE RACHE, A. Les nuits recomposées. Milano, Edizioni del naviglio, 1977. Ill. de Carlo Guarienti / GREGOIRE, E. Quarante poèmes graphiques. Envoi de l'auteur / SMOLDERS, O. Fontanelle. Illustrations de Michel Smolders / VERBOOM, R. Le songe et la nuit. Ill. D'Armand Vereecke. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 187 DES GACHONS, Jacques.** Le Ballon fantôme. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 ESCHOLIER, Raymond.** Logis romantiques. Paris, Editions des Horizons de France, 1930. In4 br., eaux-fortes de A. Székely de Doba. Tiré à 386 ex. num. Un des 300 sur vélin blanc de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 ESTANG, Luc.** Les stigmates. Un des 55 ex. num. sur Vélin Aravis, seul grand papier / Cherchant qui dévorer. Un des 55 ex. num. sur Vélin des Papeteries du Marais, seul grand papier / Les fontaines du grand abîme. Un des 55 ex. num. sur Alfa des Papeteries Cellunaf, seul grand papier / Ce que je crois. Un des 60 ex. num. sur Alfa Mousse Navarre, seul grand papier / L'interrogatoire. Un des 35 ex. num. sur vélin Neige, seul grand papier. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 FLAUBERT, Gustave.** Dictionnaire des idées reçues. Illustrations de Chaval / SEMPE. Rien n'est simple / IDEM. Face à face / SWIFT, J. Instructions aux domestiques suivies des opuscules humoristiques. Ill. de Chaval. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 FOLON.** La Mort d'un Arbre. Milano, Alice Editions, 1973. Gd in4 oblong br., 24 aquarelles et un texte de l'auteur précédés d'une lithographie en forme de préface par Max Ernst, jaquette illustrée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 GAUTIER, Théophile.** Emaux et Camées. Paris, L'Edition d'Art Henri Piazza, 1943. In8 br., illustrations en couleurs et ornementation par A.-E. Marty.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 GENET, Jean.** Journal du voleur. Illustrations de Baudoin / PERGAUD, L. La Guerre des boutons. Ill. de Florence Cestac / SOLLERS, Ph. Portrait du joueur. Ill. de Martin Veyron. Paris, Gallimard, Futuropolis, dat. div. Ens. 3 vol. in4. Cartonnages souples illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 GEVIN-CASSAL, O.** Légendes d'Alsace. Paris, Boivin & Cie, 1917. In4 br., illustrations de A. Robida.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 GIDE, André.** La Symphonie pastorale. Maestricht, A.A.M. Stols, 1930. Gd in8. Tiré à 185 ex. num. Un des 150 sur Hollande Pannekoek. Plein maroquin vert bronze, dos lisse uniformément passé, pièce de titre, filets dorés, motif géométrique doré et mosaïqué sur le plat supérieur, tête dorée, couv. et dos cons. (Lisette Godart). Dos et mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 GIDE, André.** Les Nourritures terrestres et les Nouvelles nourritures. Paris, N.R.F., « Le Rayon d'Or », 1950. Avec 12 aquarelles de Raoul Dufy / PHILIPPE, Ch.-L. Bubu-de-Montparnasse. Paris, Albin Michel, 1905. 90 illustrations par Grandjouan / TAVERNIER, E. Histoires grises. Paris, G. Crès & Cie, 1921. Illustrations de Gustave François / WILDE, O. La Maison des Grenades. Paris, Henri Jonquière & Cie, 1924. Bois coloriés par C. Le Breton. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 197 GIRARD, Pierre.** June, Philippe et l'Amiral. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1924 / Curieuse métamorphose de John. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925. Tiré à 900 ex. num. Un des 850 sur vélin de Rives / Lord Algernon. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925 / Syrup de Cassis. Genève, Kundig, 1941. Illustrations de Maurice Barraud. Tiré à 565 ex. num. Un des 500 sur papier Vélin / La Grotte de Vénus. Paris, Egloff, 1948. Un des 20 ex. num. sur pur fil Johannot, seul grand papier. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 HARAUCOURT, Edmond.** Autre temps. Paris, Pour les Bibliophiles du Cornet, 1930. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies et dessins de Charles Léandre. Tiré à 175 ex. num. sur papier Madagascar des Papeteries Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 LABORDE, Comte Alexandre de.** Versailles ancien et moderne. Paris, Imprimerie Schneider et Langrand, 1841. Pt in4, une carte, nombreuses illustrations. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et encadrements dorés, plats ornés, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées. (Pfanmüller). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 LAMB, Charles & Mary.** Tales from Shakespeare. London, J. M. Dent & C°, New-York, E. P. Dutton & C°, 1909. Illustrations en couleurs par Arthur Rackham / TOWRY, M. H. Spenser for Children. London, Chatto and Windus, 1885. Illustrations en couleurs par Walter Morgan. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 LAVAUD, Guy.** Marines. Paris, Le Divan, 1922. Illustrations d'André Lhote. Tiré à 350 ex. num. Un des 50 exemplaires sur papier ordinaire hors commerce. Envoi de l'artiste (nom effacé) / MARION, D. Le courage de ses actes. Bruxelles, Lumière, 1945. Six planches hors texte dessinées par Blanche Van Parys. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil / ZOLA, E. La Fête à Coqueville. Paris, Eugène Fasquelle, 1899. Illustrations par André Devambez. Ens. 3 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 MALOT, Hector.** La Petite Soeur. Paris, E. Flammarion, s. d. Gd in8, illustrations de H. Vogel, e. a. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 MARCHAND, Jean.** Cléomadès. Roman d'aventures du XIIIe siècle renouvelé d'Adenet le Roi, par Jean Marchand. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. In8 br., illustrations de Lebedeff. Un des 20 ex. num. sur Japon impérial, seul grand papier avec 50 Hollande. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 MICHAUX, Henri.** Ici, Poddema. Extrait du « Livre du Voyageur ». Lausanne, Mermod, 1946. Gd in8 br. Tiré à 1000 ex. num. sur vergé chiffon.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 Mille (Les) et un jours. Contes persans.** Traduits en français par Pétis de La Croix. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885. Pt in4, illustrations par A. Gaillard. Dos et coins vert bronze, dos à 5 nerfs, titre, filets, pointillés et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 206 MILLER, Henry.** Echolalia. Reproductions of Water Colors by Henry Miller. Berkeley, Bern Porter, 1945. In4 en ff sous chemise d'édition, 12 planches. Avec envoi « historique » : « To Henk Van Gelre from the Henry Miller Literary Society, Tom Moore, Eddie Schwartz, 1960 ». Eddie Schwartz et Thomas Moore sont les fondateurs de la société, et Henk Van Gelre, journaliste et écrivain néerlandais, fit venir Henry Miller aux Pays-Bas en 1960.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 MONTHERLANT, Henry de.** L'Etoile du Soir. Paris, Henri Lefèbvre, 1949. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Goor. Tiré à 1112 ex. num. Un des 100 sur vélin pur chiffon des Papeteries du Marais comportant une suite des lithographies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 MURASAKI-SHIKIBU.** Le Dit du Genji. Illustré par la peinture traditionnelle japonaise du XIIe au XVIIIe siècle. Paris, Diane de Selliers, 2007. 3 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnages et étui illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 (Pataphysique) - Promptuaire.** Récapitulatif mais intégral des Publications du Collège de 'Pataphysique. Tiré à 432 ex. num. Un des 33 mauves emphatiques (sans la photo annoncée) / Dossiers acénonètes du Collège de 'Pataphysique. 5. XII arguments de Alfred Jarry sur le théâtre / Dossiers du Collège de 'Pataphysique. N° 10-11. Petite Encyclopédie Cosmorama de Jean Dubuffet / Cahiers du Collège de 'Pataphysique. 17-18. Catalogue de l'exposition allais (sic) du centenaire / Cahiers du Collège de 'Pataphysique. 21 / Organographes du Cymbalium pataphysicum. Hommage à Félix-Frédéric Hébert. Ubu & l'agrégation. Tiré à 247 ex. num. Un des 222 sur papier violet académique. Ens. 6 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 PREVOST D'EXILES, Antoine François.** Hisoire du Chevalier Des Grioux et de Manon Lescaut. S. l., Les Editions du Pas de la Mule, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par Espérance. Tiré à 220 ex. sur papier de chiffon.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 RABELAIS.** Les Oeuvres de Maître François Rabelais. Paris, Librairie Gründ, s. d. (Copyright 1945). Gd in8, 125 dessins de Van Rompaey. Reliure d'édition. Tiré à 970 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 RAUCAT, Thomas.** L'honorable partie de campagne / Loin des blondes. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1924 et 1928. 2 vol. in4 tellière br. Un des 110 et un des 109 ex. num. sur papier vergé purfil Lafuma-Navarre. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 REMY, Marcel.** « Les Ceux de Chez Nous ». Liège, Edition de l'Imprimerie Bénard, s. d. 12 plaq. in8 br., couvertures en couleurs illustrées par Armand Rassenfosse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 RENARD, Jules.** La Maîtresse. Paris, H. Simonis Empis, 1896. Dessins de F. Vallotton / Le Plaisir de Rompre. Paris, Paul Ollendorff, 1898. Couverture illustrée par Vallotton / Poil de Carotte. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Couverture illustrée par Vallotton / Poil de Carotte. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Avec 50 dessins de F. Vallotton. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel., illustrations de Félix Vallotton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 215 SAMAIN, Albert.** Au Jardin de l'Infante / Le Chariot d'Or. Symphonie héroïque. Aux Flancs du vase / Contes. Polyphème. Poèmes inachevés. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1949, 1950 et 1950. 3 vol. in8 br., illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécot. Ex. num. sur vélin Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 SIMENON, Georges.** Au bout du rouleau. Paris, Les Presses de la Cité, 1947. In8. Reliure et jaquette illustrée d'édition. Un des 250 ex. num. sur alfa, seul grand papier.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 217 SIMENON, Georges.** Les Fantômes du Chapelier. Paris, Presses de la Cité, 1949. In8 br., jaquette illustrée. Un des 200 ex. num. sur vélin blanc Lana Docelles, seul grand papier.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 218 SIMENON, Georges.** Les Quatre jours du pauvre homme. Paris, Presses de la Cité, 1949. In8 br., jaquette illustrée. Un des 100 ex. num. sur vélin des Papeteries Duverger, seul grand papier, et parmi ceux-ci, exemplaire n° 1.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 219 SIMENON, Georges.** Un échec de Maigret. Paris, Presses de la Cité, 1956. In8 br., couverture illustrée. Un des 100 ex. num. sur Alfa-Cellunaf, seul grand papier.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 220 SOULIE, Frédéric.** Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1844. Gd in8, nombreuses vignettes dans le texte, dont celles de Célestin Nanteuil pour « Le Lion amoureux ». Dos basane rouge à 4 nerfs, titre, filets, roulettes et fleurons dorés. Reliure frottée. Édition belge, parue la même année que l'originale française et conforme au premier tirage de celle-ci (Vicaire VII 619).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 (Stuyvaert) - GRYPDONK, M.** Victor Stuyvaert en de illustratie van het Nibelungenlied. Avec IDEM. Victor Stuyvaert houtsnijder. Gent, Wetenschappelijke Uitgeverij & Boekhandel E. Story-Scientia, 1961 / ROGGHE, P. Judith, Aïeule des premiers comtes de Flandre. Douze dessins à la plume et au lavis de Victor Stuyvaert. Gand, Imprimerie Hoste Staelens, 1976. Tiré à 513 ex. num. Ens. 2 vol. in folio et in4 en ff sous chemises d'éditions, illustrations de Victor Stuyvaert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 SWIFT, Jonathan.** Voyages de Gulliver. Paris, A. Quantin, s. d. Gd in8, illustrations en noir et en couleurs de Poirson. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et fleurons dorés. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 TOUSSAINT, Franz.** Le Jardin des Caresses. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1921. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Léon Carré. Un des 700 ex. num. sur Japon, seul grand papier, et parmi ceux-ci un des 550 sans suite.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 TROYAT, Henri.** Gogol. Paris, Flammarion, 1971. Gd in8 br. Un des 220 ex. num. sur Vélin chiffon des Papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 225 VIOLLIS, Jean.** Bonne-fille. A Paris, Editions Mornay, « La Collection originale », 1926. Pt in4, illustrations en couleurs de Dignimont. Tiré à 678 ex. num. Un des 490 sur Rives. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 226 Académie Universelle des Jeux**, contenant les règles des jeux de Quadrille, & Quintille, de l'Hombre à trois, du Piquet, du Réversis, des Echecs, du Tritrac ; & de tous les autres Jeux. A Paris, Chez Théodore Le Gras, 1739. In12. Dos lisse basane brune, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 AVRILLON.** Conduite pour passer saintement les Fêtes et Octaves de la Pentecôte, du Saint Sacrement, et de l'Assomption. Paris, Imprimerie Stéréotype de Mame, 1811 / Heures nouvelles, à l'usage du diocèse de Séez. A Séez, Chez Jules Valin, 1842. Frontispice / Vyftig-Jaerigen Jubilé van het H. Sacrament van Mirakel, Die zal gevierd worden, tot Brussel, in de Parochiale Kerk des HH. Michaël en Gudula, van den 16 tot den 30 Julius 1820. Tot Brussel, By J.-B. Dupon. Frontispice et 3 planches hors texte. Ens. 3 vol. in12 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 Biblia Sacra**, Ex postremis Doctorum omnium vigiliis, ad Hebraicam veritatem, & probatissimorum exemplarium fidem. Lugduni (Lyon), Apud Iacobum Giuntam, 1546. In8, nombreux bois gravés. Plein vélin à cordelettes, dos lisse, titre manuscrit en long. Défauts (quelques pages manquantes, galeries de vers, mouillures, ...).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 CHOISY, Abbé de.** Histoire de Charles Cinquième Roi de France. A Paris, Chez Antoine Dezallier, 1689. Pt in4, vignette sur le titre, 6 bandeaux dont l'un signé Le Clercq, 2 planches dépliantes hors texte par Le Clercq. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 CHOMEL, Pierre-Jean-Baptiste.** Histoire abrégée des plantes usuelles, Contenant leurs différens noms latins, français et vulgaires, leurs doses, leurs principales compositions en Pharmacie, et la manière de s'en servir. A Paris, Chez L. Duprat-Duverger, 1804. 2 vol. in8, tableaux dépliantes hors texte / DUBUISSON, J. Annotations, corrections et additions faites à l'histoire abrégée des plantes usuelles de Chomel. A Paris, Chez L. Duprat-Duverger, 1809. In8, portrait, 102 planches en couleurs. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., roulettes et fleurons dorés. Qq traces de crayonnage.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 231 COURGIBET, C.** Les Officiers Ministériels dévoilés ou Tarif Général des émoluments, honoraires et salaires que les notaires, les avoués, les huissiers (...) sont autorisés à percevoir (...). Paris, Gustave Pissin Libraire, 1829 / Ordonnance de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, sur le fait des eaux et forests. A Paris Au Palais, Par la Compagnie des Libraires Associez, 1703. Ens. 2 vol. in12 br. et in16 rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 232 DE MEZERAY, F.** Histoire de France depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le Juste. Enrichies de plusieurs belles & rares Antiquitez, & de la vie des Reynes. A Paris, Chez Denys Thierry, Jean Guignard, Claude Barbin, 1685. 3 vol. in folio, frontispice, nombreux portraits gravés. Plein veau brun granité, dos à 6 nerfs, titres et décor à froid, plats supérieurs aux armes. Ex-libris Nordkirchen.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 233 DES ROCHES.** Histoire ancienne des Pays-Bas autrichiens Contenant des Recherches sur la Belgique avant l'invasion des Romains, et la Conquête qu'ils en ont faite avant J. C. A Anvers, Chez J. Grangé Imprimeur de la Vielle, 1787. Relié avec « Prospectus d'une Histoire Générale des Pays-Bas autrichiens par M. Des Roches ». A Anvers, Chez J. Grangé, Imprimeur de la Ville, 1785. In4, une grande carte dépliant. Dos basane brune à 4 nerfs, pièce de titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 (FELLER, Abbé de).** Recueil des Représentations, Protestations et Réclamations. De tous les Ordres de Citoyens, dans les Pays-Bas Catholiques, au sujet des Infractions faites à la Constitution, les Privilèges, Coutumes et Usages de la Nation, & des Provinces respectives. Tomes 2, 4 et 11 (sur 17). De l'Imprimerie des Nations (Liège, J. Tutot), 1787, 1787 et 1788. Ens. 3 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 GIUSTINELLI, Pietro.** Il Rinovato, & Glorioso Trionfo della Castita e Virginata Nel quale si tratta prima dell'Eccellenza, bellezza, & frutti inestimabili d'esse Virtù. In Bologna, Presso Bartolomeo Cochi, 1615. In12. Plein vélin jauni, dos lisse, vestige de titre manuscrit en long au dos. Cachets d'appartenance.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 HORT, William Jillard.** Easy course of domestic education. Tomes 1 à 16. London, Longman, e. a., 1822. 16 tomes in12 reliés en 6 vol. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 LAMBINET, P.** Recherches historiques, littéraires et critiques, sur l'origine de l'imprimerie ; particulièrement sur ses premiers établissements, au XVe siècle, dans la Belgique, maintenant réunie à la République française ; Ornées des portraits et des écussons des premiers Imprimeurs belges. Bruxelles, De l'Imprimerie d'Emmanuel Flon, An VII (1799). In8, ill. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés, tranches marbrées. Inversion des cahiers Nn et Oo.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 (Révolution brabançonne) -** Recueil factice contenant 33 brochures (avis, adresses, remontrances, appels, protestations et suppliques, etc) publiées entre 1789 et 1791. In8. Dos lisse basane noire, titre doré en long. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 239 ADAM, Antoine, e. a.** Proust / BARDECHE, M. Marcel Proust romancier. 2 vol. / BENOIST-MECHIN. Avec Marcel Proust / DE DIESBACH, G. Proust / Hommage à Marcel Proust. Paris, N.R.F., 1er Janvier 1923 (Réimpression) / MEIN, M. Thèmes Proustiens / PROUST, M. Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux mélanges / IDEM. Lettres (1879-1922) / Voyager avec Marcel Proust. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 Album Eluard.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 Album Malraux / Album Stendhal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Périade, 1986 et 1966. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 Album Marcel Aymé / AYME, M.** Oeuvres romanesques complètes. 3 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 Album Sartre.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1991. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 Album Simenon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2003. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 APOLLINAIRE, Guillaume.** Je pense à toi mon lou. Poèmes et lettres d'Apollinaire à Lou. Nouvelle édition revue et commentée par Laurence Campa / La Fin de Babylone. Editions J. L. Kellinckx, 1959. Illustrations de Van Craenenbroeck. Tiré à 1000 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 ARTAUD, Antonin.** Lettres à Jean-Louis Barrault / Oeuvres complètes. Tome I. Un des 415 ex. num. sur vélin labeur, seul grand papier / Antonin Artaud et le théâtre de notre temps. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 Audiobooks. Nouvelles bilingues.** (Domaine anglais). Tomes 1 à 30. Madrid, Ediciones El Pais, 2016. Ens. 30 vol. in8 br. accompagnés chacun d'un CD.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 BAUDELAIRE, Charles.** Oeuvres complètes. Edition établie dans un ordre nouveau présentée et annotée par Yves Florenne. Paris, Club Français du Livre, 1966. 3 vol. in8. Reliures d'édition. Bien complet du livret d'index.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 249 BELHAJ KACEM, Mehdi.** Cancer / L'Antéforme / Esthétique du chaos / Society / L'essence de l'amour / L'affect / Théorie du trickster / La chute de la démocartie médiatico-parlementaire / La psychose française. Les banlieues : la ban de la République / Manifeste antiscolastique / Inesthétique & Mimésis. Badiou, Lacoue-Labarthe et la question de l'art / Après Badiou. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 BELHAJ KACEM, Mehdi.** La Conjuración des Tartuffes / BENEZET, M. Après moi, le déluge / BROU, J. Le penseur / CURNIER, J.-P. Aggravation. 1989-2001 / IDEM. Le Désordre des tranquilles. Les gares / LAPORTE, R. Le carnet posthume / MAMOU, Y. Israël : les maladies des religieux. Un regard décalé sur le conflit israélo-palestinien / NEBREDA, D. Sur la révélation / RAMOS, S. Pour en finir avec l'obscurité / TRIGANO, P. La Canne de Saint Patrick. Paris, Editions Léo Scheer, dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 BODART, Roger.** Maurice Maeterlinck ou l'absurde dépassé / COMPERE, G. Le théâtre de Maurice Maeterlinck / DONEUX, G. Maurice Maeterlinck. Une poésie. Une sagesse. Un homme / Fondation Maurice Maeterlinck. Annales. Tomes 5 (1959) à 11 (1965) / HANSE, J., VIVIER, R., e. a. Maurice Maeterlinck. 1862-1962 / MAETERLINCK, M. Serres chaudes. Quinze chansons. Nouveaux poèmes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br., en ff et rel. d'édit
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 BOSSUET.** Oraisons funèbres. Panégyriques / CHENIER, A. Oeuvres complètes / GIDE, A. Journal. 1939-1949. Souvenirs / SIMENON. Pedigree et autres romans. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 BRANTOME.** Les Sept Discours touchant les Dames Galantes. Publiés sur les manuscrits de la Bibliothèque Nationale par Henri Bouchot. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. 3 vol. in8 br., dessins d'Edouard de Beaumont gravés par E. Boilvin. Tiré à 220 ex. num. Un des 170 sur papier de Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 CALDWELL, Erskine.** Nous les vivants / Un Châtelain des Hautes-Terres / Le doigt de Dieu / Toute la vérité / Soleil du Sud / ... Mais l'art est difficile / Gretta / Près de la maison / La dernière nuit de l'été / Le bâtard / Les braves gens du Tennessee / L'île d'été / Gulf Coast Stories. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 CARETTE, Louis.** Le Pêché de complication / COUROUBLE, L. Madame Kaekebroek à Paris / EEKHOUD, G. Kermesses / GILLE, V. Le Collier d'opales / LE ROY, G. La Chanson du Pauvre / LURKIN, A. Vie du Chêne-Madame / MAETERLINCK, M. Le Bourgmestre de Stilmonde suivi de Le Sel de la vie / MINNAERT, E. L'Abbé Boël. Moeurs flamandes. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 CARR, J. D. (Oeuvres).** 4 vol. / GOODIS, D. (Oeuvres). 2 vol. / Les romans qui ont inspiré Hitchcock. 2 vol. / MORTON, A. Le Baron. 2 vol. / STEEMAN. (Oeuvres). 2 vol. Paris, Le Masque, dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 257 CHAPON, François.** Mystère et splendeurs de Jacques Doucet. 1853-1929 / DE CASTELLANE, Boni. Mémoires / DELBOURG-DELPHIS, M. Masculin singulier. Le dandysme et son histoire / DE PANGE, Ctessa. Comment j'ai vu 1900. 3 vol. / IDEM. 1900 s'éloigne / JULLIAN, Ph. Robert de Montesquiou. Un prince 1900 / LANOUX, A. Amours 1900 / SCARAFFIA, G. Petit dictionnaire du dandy. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 CHATEAUBRIAND, Vte de.** La Vie de Rancé. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1844 / M. Bonardin ou Les Agréments de la République. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1848. (Ouvrage apparemment rarissime) / STAEL, Mme de. De l'Allemagne. Bruxelles, Auguste Wahlen et Compagnie, 1820. 2 vol. Ens. 4 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 Collection « Le Jury »** - Du numéro 1 au numéro 66. Ens. 66 fascicules gd in8 br., couvertures illustrées. Textes de Stanislas-André Steeman, Max Servais, Louis-Thomas Jurdant, Stéphane Rey, Gaston Derycke, Simenon, Paul Kinnet, Thomas Owen, André Paul Duchateau, etc, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 Collection Nelson** - Lot de 85 volumes. Ens. 85 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 Collection « Leurs amours »**. Paris, Ernest Flammarion, dat. div. Ens. 32 vol. in8. Exemplaires numérotés sur vergé pur fil Lafuma. Dos chagrin bleu à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 COURIER, Paul-Louis.** Oeuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de nouveaux inédits, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin, Perrotin, 1836. 4 vol. in8, portrait. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, tom. et armoiries dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 Crimes et châtements.** Trimestriel. Numéro 2. Avril 2012 / Enigmatika. Numéros 6 et 23 / Enquête sur le roman policier. Bibliothèque de la ville de Paris, 1978 / Exploration Polar. Approches du roman policier. Hérouville Saint Clair, Bibliothèque Municipale, 1984 / Mic-Mac. Numéro 119. Octobre 1985 / Ombres blanches. 10 auteurs de polars inspirés par le photographe Daniel Nouraud / Séries B. Numéros 4, 10 et 16. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 DE LAET, Danny.** Stanislas-André Steeman. Etude / IDEM. Sur le roman policier / Désiré. L'ami de la littérature populaire. Numéros 23 (1er trimestre 79) à 29 (3ème trimestre 80) / MAQUET, G. et MARCHAL, J.-L. Les romans policiers de Stanislas-André Steeman. Guide systématique et approches thématiques / SERVAIS, Max. La Salope de Néanderthal. Avec envoi de l'auteur / STEEMAN, S.-A. Dessins / IDEM. Côté crime, côté martyr. Roman. (Inédit) / IDEM. Roman inédit. 1ère partie : Le club des Evadés. 2ème partie : Les quatre coins / + 9 brochures (numéros de Désiré, Le Chercheur, etc). Ens. 17 vol. et plaq. dactylographiées, photocopiées, stencillées, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 265 DELATTRE, Louis.** Les miroirs de jeunesse. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1894 / Une Rose à la bouche. Bruxelles, Le Coq Rouge, 1896 / Le Roman du chien et de l'enfant / Le Fil d'Or. Bruxelles, Office de Publicité, 1927. Illustrations de Fernand Rousseaux. Un des 350 ex. num. sur vergé spécial Featherweight / Vers luisants. Bruxelles, Office de Publicité, 1928. Exemplaire à grandes marges. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 ESTIENNE, Henri.** Apologie pour Hérodote (Satire de la Société au XVIe siècle). Nouvelle Edition, faite sur la première et augmentée de remarques par R. Ristelhuber. Avec trois Tables. Paris, Isidore Liseux, 1879. 2 vol. in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, couv. cons. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 ETIENNE, Jean-Louis.** Hommage à Thomas Owen. Catalogue à prix marqués. Mars 2007 / OWEN, Thomas. Le Livre Interdit. 2e version / OWEN, T. et VILLENEUVE, R. Salvatore Gucciardo / REY, St. Benn et le renouveau du portrait / IDEM. Gustave Balenghien / IDEM. Jacques Chaidron ou la création continue / Dossier Désiré Roegist contenant de nombreuses lettres, des documents divers, des dessins originaux, etc / ROSSBACH, J. Les portes sombres et autres contes de mort et d'épouvante. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 FEYDEAU, Georges.** Théâtre complet. Paris, Editions du Bélier, 1948-1956. 9 vol. gd in8 br., illustrations hors texte. Un des 90 ex. de tête sur vergé gothique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 FINKIELKRAUT, Alain.** Un coeur intelligent / GLUCKSMANN, A. Les deux chemins de la philosophie / LEVY, B.-H. Ce grand cadavre à la renverse / IDEM. Pièces d'identité / IDEM. De la guerre en philosophie / IDEM. La Guerre sans l'aimer / HOUELLEBECQ, M. La possibilité d'une île / IDEM. Interventions 2 / IDEM. La carte et le territoire / HOUELLEBECQ, M. et LEVY, B.-H. Ennemis publics. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 FUENTES, Carlos.** Zone sacrée / Peau neuve / La tête de l'hydre / Une certaine parenté / Les eaux brûlées / Le vieux gringo / La campagne d'Amérique / L'oranger / La volonté et la fortune. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 GIONO, Jean.** Récits et essais / IDEM. Journal, poèmes, essais / Album Oscar Wilde. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 HELLENS, Franz.** Le Magasin aux poudres / Moralités peu salutaires. Illustrations de Lucien-Léandre Simon / Liturgies / Les Marées de l'Escaut / Choix de poèmes. Tome I. / Le Jeune homme Annibal / L'Age dur. Envoi de l'auteur « Pour Achille Chavée Poète intégral » / Essais de critique intuitive. Un des 10 ex. num. sur papier Oud Holland, seul grand papier / Cet âge qu'on dit grand / DE BOSSCHERE, J., e. a. Franz Hellens. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 MILLER, Henry.** Ma vie et moi / Insomnia ou Le Diable en Liberté. Paris, Stock, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 274 MILLER, Henry.** Rimbaud / Un Diable au Paradis / Tropic du Cancer / Dimanche après la guerre / Lettres à Anaïs Nin / Aller retour New York / Le sourire au pied de l'échelle / Le Colosse de Maroussi / Sexus / Souvenir. Souvenirs / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 POWYS, John Cowper.** Mandragora Poems. New York, G. Arnold Shaw, 1917 / Maiden Castle. New York, Simon and Schuster, 1936 / GREGORY, A. Wheels on Gravel. With a preface by John Cowper Powys / RUSSELL, B. & POWYS, J. C. Is modern marriage a failure ? / RHOMAS, D. A Bibliography of the Writings of John Cowper Powys : 1872-1963. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 QUENEAU, Raymond.** Un rude hiver. Paris, Le Livre Plastic, 1948 / Bords. Mathématiciens. Précurseurs. Encyclopédistes. Paris, Hermann, 1963. Illustrations de Georges Mathieu / Zazie dans le métro. Paris, Folio, 2007. Bien complet de l'étui d'édition, imitation carrelage de métro parisien (sans tag) / Les Amis de Valentin Brû. Numéro 21 (2 exemplaires) / LECUREUR, M. Raymond Queneau. Biographie / Raymond Queneau plus intime. Paris, Bibliothèque Nationale, 1878 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé. Paris, Chez Jean-Jacques Pauvert, 1959. 6 vol. in8, 72 gravures et 24 fac-similés hors texte. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 Romans policiers -** Lot de 60 volumes (Marcel Allain, Jacques Decrest, Maurice Leblanc, Ellery Queen, Edgar Wallace, etc). Ens. 60 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 SARRAUTE, Nathalie.** L'ère du soupçon. Essais sur le roman / Portrait d'un inconnu / Tropismes / Le Planétarium / Les Fruits d'Or. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. Les quatre premiers volumes avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 SIMENON, Georges.** La Fenêtre des Rouet. Paris, La Jeune Parque, 1945. Illustrations de Chapelain-Midy / IDEM. L'Age du Roman / BERTRAND, A. Maigret / DE FALLOIS, B. Simenon / Simenon en jaquettes. Beersel, Blondiau Print. Calendrier 1990 / Vente Georges Simenon. Collection Claude Menguy. Bruxelles, Pierre Bergé, 2007. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 STEEMAN, Stanislas-André.** Zéro. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1932. In8 br. Taches au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 282 ABRANTES, Duchesse d'.** Histoire des Salons de Paris. Tableaux et portraits du Grand Monde, sous Louis XVI, le Directoire, le Consulat et l'Empire, la Restauration et le règne de Louis-Philippe Ier. A Paris, Chez Ladvocat, 1837. 2 vol. / (LA ROCHEFOUCAULT-LIANCOURT, Fréd.). Mémoires de Condorcet, sur la Révolution Française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. Paris, Ponthieu, 1824. 2 vol. Ens. 4 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titres et de tom., filets, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 ANCHEL, Robert.** Les Juifs de France / BAYARD, P. Aurais-je été résistant ou bourreau ? / BERNAY, S. L'église de France face à la persécution des Juifs. 1940-1944 / DANIEL-ROPS. La thérapeutique dans l'Ancien Testament. Ill. de Jean Peschard / DARMON, M. La question juive de Jean-Luc Godard / FEJTO, F. Dieu et son Juif / GRAETZ, M. Les Juifs en France au XIXe siècle. De la Révolution française à l'Alliance israélite universelle / LEON, A. La conception matérialiste de la Question Juive / RIQUET, M. Un chrétien face à Israël / SCHWARZFUCHS, S. Les Juifs de France / + 2 catalogues de la librairie A. Rosenthal. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 ARIE, Gabriel.** Histoire juive. Depuis les origines jusqu'à nos jours / COHEN, A. Le Talmud / FROMER, J. Du ghetto à la culture moderne / GUGENHEIM, E. Le judaïsme dans la vie quotidienne / HALKINE, S. La littérature hébraïque moderne / MORIN, E. Le monde moderne et la question juive / OSIER, J.-P. L'Evangile du Ghetto ou comment les Juifs se racontaient Jésus / PELI, P. La Tora aujourd'hui / ROLAND, C. Du Ghetto à l'Occident. Deux générations yiddiches en France / STAROBINSKI-SAFRAN, E. Le Buisson et la Voix. Exégèse et pensée juives / ZANGWILL, I. Les Rêveurs du Ghetto. 3 vol. edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 Armes anciennes des musées de Belgique.** Collection Solvay / BENOIT, P. Le Hausse-Col. De Louis XV à 1882 / CLERGEAU, J.-R. L'argus des armes / LACOMBE, P. Les armes et les armures / LEWIS, J. The Gun Digest Book of Modern Gun Values / MORIN, M. Les armes anciennes / Ordonnance du Roi, Pour régler l'exercice de l'infanterie. Du 1er Janvier 1766 / PARKER, J. Th Official Price Guide to Collector Knives / ZELLER, A. Armes Occidentales. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 Aux Héros qui reposent au Cimetière d'Ixelles.** Souvenir de la Cérémonie organisée le 8 Juillet 1923. Avec 4 dessins de Walter Sauer / Grosser Bilderatlas des Weltkrieges. Erster Band / KERVYN DE LETTENHOVE, Baron H. 1914-1916. La guerre et les oeuvres en Belgique / ROUSSET, Lt-Col. La Victoire. Supplément au Panorama de la Guerre / TARDIEU, A. La Paix / Traité de Paix entre les Puissances Alliées et Associées et l'Allemagne et Protocole signés à Versailles, le 28 Juin 1919. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 (Aviation militaire) - Lot de 19 volumes et plaquettes.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 BATIFFOL, Louis.** Le Siècle de la Renaissance / BURCKHARDT, J. La Civilisation en Italie au temps de la Renaissance. 2 vol. / CASTELNAU, A. Les Médicis. 2 vol. / DE MAULDE LA CLAVIERE, R. Les Femmes de la Renaissance / GASTINE, L. César Borgia. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

289 BEAUMONT, Etienne. Sept-Fons moderne et contemporain (1789-1936) / COTTEZ, A. Un Fermier Général sous le Consulat et l'Empire. L'Octroi de Lyon (5 Fructidor an VIII - 21 Mars 1807) / DE PIEPAPE, Gén. Histoire des Princes de Condé au XVIIIe siècle. Les trois premiers descendants du Grand Condé / DE WARREN, R. Les Pairs de France sous l'Ancien Régime / GOBINEAU, Cte L. de. Mémoires. Edition critique par Jean Puraye / LAMY, F. L'ancien Sept-Fons (1132-1789) / LANDES, D. L'Europe technicienne. Révolution technique et libre essor industriel en Europe occidentale de 1750 à nos jours / MARCHAL DE SALM, E. Les ancêtres de Louis XV / RINN, C. Un mystérieux enlèvement. L'affaire Clément de Ris. 1800-1801 / STOREZ, I. Le Chancelier Henri François d'Aguesseau (1668-1751). Monarchiste et libéral. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

290 BERGER, Elie. Saint Louis et Innocent IV. Etude sur les rapports de la France et du Saint-Siège / CALMETTE, J. et PERINELLE, G. Louis XI et l'Angleterre (1461-1483) / COMBET, J. Louis XI et le Saint-Siège (1461-1483) / HALPHEN, L. Etudes critiques sur l'histoire de Charlemagne / KLEINCLAUSZ, A. L'Empire carolingien. Ses origines. Ses transformations / LUCHAIRE, A. Histoire des institutions monarchiques de la France sous les premiers Capétiens (987-1180). 2 vol. / IDEM. La société française au temps de Philippe-Auguste / PETIT-DUTAILLIS, Ch. La monarchie féodale en France et en Angleterre. Xe-XIIIe siècle / STEIN, H. Charles de France, frère de Louis XI. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

291 BEVAN, Edwyn. Histoire des Lagides. 323-30 av. J.-C. / CAPART, J. Tout-Ankh-Amon / CORTEGGIANI, J.-P. L'Egypte des Pharaons au Musée du Caire / ERMAN, A. L'Egypte des Pharaons / MONTET, P. La vie quotidienne en Egypte au temps de Ramsès / MORET, A. Rois et Dieux d'Egypte / IDEM. Mystères égyptiens / IDEM. Au temps des Pharaons / Nofret-Die Schöne. Die Frau im Alten Agypten. Haus der Kunst München, 1984 / Toutankhamon et son temps. Paris, Petit Palais, 1967. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

292 Bible (La). Ecrits intertestamentaires / GROUSSET, R. et LEONARD, E., e. a. Histoire Universelle. 3 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

293 BLUMENKRANZ, Bernhard. Les auteurs chrétiens latins du Moyen Age sur les Juifs et le Judaïsme / CANNING, J. Histoire de la pensée politique médiévale (300-1450) / DELMAS, A. L'Abbaye de Saint-Amand-de-Coly en Périgord noir / DENIS-BOULET, N. La carrière politique de Sainte Catherine de Sienne / GUTTON, F. La Chevalerie militaire en Espagne. L'Ordre de Calatrava / JANTON, P. Jean Calvin Ministre de la Parole 1509-1564 / LIZERAND, G. Le Dossier de l'Affaire des Templiers / MOEGLIN, J.-M. Les ancêtres du Prince. Propagande politique et naissance d'une histoire nationale en Bavière au Moyen Age (1180-1500) / TESSIER, G. Le Baptême de Clovis / TOLAN, J. Les Sarrasins. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 294 BODSON, Arthur.** La morale sociale des derniers stoïciens, Sénèque, Epictète et Marc Aurèle / BRIQUEL, D. et THUILLIER, J.-P. Le censeur et les Samnites. Sur Tite-Live, livre IX / CAIRE, E. et PITTIA, S., e. a. Guerre et diplomatie romaines. IVe-IIIe siècle av. J.-C. / DEHON, P.-J. Hiems nascens. Premières représentations de l'hiver chez les poètes latins de la République / GERARD, J. Juvénal et la réalité contemporaine / GRANAROLO, J. L'oeuvre de Catulle / MAGDELAIN, A. La Loi à Rome. Histoire d'un concept / OBIANG NNANG, N. Les Empereurs romains et les Cités d'Afrique du IIe au IIIe siècle ap. J.-C. / VAN OOTEGHEM, J. Les Caecilii Metelli de la République. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 BONNEFOY, Yves, e. a.** Dictionnaire des Mythologies. Paris, Flammarion, 1981. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 BONNET, Colonel Gabriel.** Les guerres insurrectionnelles et révolutionnaires / FRIEDMANN, G. De la Sainte Russie à l'U.R.S.S. / KERENSKI, A. La Révolution russe (1917) / NENAROKOV, A. 1917 en Russie. La Révolution mois par mois / REED, J. Dix jours qui ébranlèrent le monde / VAN OVERBERGH, C. Karl Marx. Critique de sa guerre des classes / IDEM. Karl Marx. Critique de son économie politique / WALTER, G. Lénine. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 BORDONOVE, Georges.** Les Rois qui ont fait la France. Louis XVI / CLENET, L.-M. La Contre-révolution / LENOTRE, G. Paris révolutionnaire / IDEM. Bleus, Blancs et Rouges / LENTZ, T. Le Grand Consulat. 1799-1804 / MARTIN, J.-C. Blancs et Bleus dans la Vendée déchirée / MATHIEZ, A. La Révolution française. 3 vol. / MICHELET. Episodes de la Révolution française / Révolution française. Librairie Historique Clavreuil. 3 vol. / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 BOUSSEL, Patrice.** Guide des champs de bataille en France / CHANDLER, D. A Guide to the Battlefields of Europe / FAIRNAIRN, N. A Traveller's Guide to the Battlefields of Britain / KINROSS, J. Walking & Exploring The Battlefields of Britain / KOHN, G. Dictionary of Wars / MACDONALD, J. Grandes batailles de l'histoire mondiale / MACKSEY, K. & WOODHOUSE, W. The Penguin Encyclopedia of Modern Warfare. 1850 to the Present Day / MARKOV, W. & HELMERT, H. L'histoire à travers les batailles. De Kadesh à Hiroshima / SEYMOUR, W. Battles in Britain. 1066-1746 / YOUNG, P. A Dictionary of Battles (1816-1976) / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 CAPART, Jean.** Memphis. A l'ombre des pyramides. Bruxelles, Chez Vromant & Cie, 1930. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 CAZAUX, Yves.** Guillaume le Taciturne, Comte de Nassau, Prince d'Orange / MURRAY, J. Flandre et Angleterre. L'influence des Pays-Bas sur l'Angleterre des Tudors et des Stuarts. Anvers, Fonds Mercator, 1973 et 1985. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 CORTI, Comte Egon.** Vie, mort et résurrection d'Herculanum et de Pompéi / DIEHL, Ch. Une République patricienne. Venise / GEBHART, E. De l'Italie. Essais de Critique et d'Histoire / MOLMENTI, P. La Vie privée à Venise. 3 vol. / SISMONDE DE SISMONDI. Histoire de la renaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute / STRONG, D. Roman Imperial Sculpture / VIGHI, R. The New Museum of Villa Giulia / ZELLER, J. Abrégé de l'histoire d'Italie depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'en 1864. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 DE GAULLE, Charles.** Vers l'armée de métier / IDEM. La France et son armée / DE SAINT-AULAIRE. Confession d'un vieux diplomate / DORGELES, R. La drôle de guerre. 1939-1940 / FOUCHET, M.-P. La France au coeur / LUKACS, J. La dernière guerre européenne. Septembre 1931 - Décembre 1941 / MASSU, S. Quand j'étais Rochambelle / MAZE, P. et GENE BRIER, R. Les grandes journées du Procès de Riom / SPEER, A. Au coeur du Troisième Reich / Z., Capitaine. L'armée de 1917 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 DUBY, Georges, WALLON, Armand, e. a.** Histoire de la France rurale. 4 vol. / MIQUEL, P. La France et ses paysans. Une histoire du monde rural au XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 DUCHAINE, Paul.** La Franc-Maçonnerie belge au XVIIIe siècle / + 88 volumes et plaquettes. Ens. 89 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 EULER, Helmuth.** The Dams Raid through the lens / GILES, J. Flanders then and now. The Ypres Salient and Passchendaele / IDEM. The Western Front then and now. From Mons to the Marne and back / IDEM. The Somme then and now / KNIGHT, I. & CASTLE, I. The Zulu War then and now / RABY, A. The Forgotten Service : Auxiliary Ambulance Station 39 / RAMSEY, W. The War in the Channel Islands then and now / TAYLOR, D. Villers-Bocage through the lens of the German War Photographer. London, After the Battle, dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 FONVIEILLE, René.** Barnave et la Pré-Révolution. Dauphiné. 1788 / GARRABE, J., e. a. Philippe Pinel / LEMOINE, Y. La diplomatie française pendant la Révolution / MATHIEZ, A. La vie chère et le mouvement social sous la Terreur / IDEM. Autour de Robespierre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 FURET, François et RICHEL, Denis.** La Révolution. Paris, Réalités Hachette, 1965 et 1966. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Livres en hébreux - Lot de 4 volumes.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 PASQUET, D.** Histoire politique et sociale du peuple américain. 3 vol. / PELET DE LA LOZERE, Cte. Précis de l'histoire des Etats-Unis d'Amérique, depuis leur colonisation jusqu'à ce jour. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 310 (PICHAT, Michel et AVENEL, D.).** L'Indépendant, à M. le comte de Cazes. Première lettre. Relié avec IDEM. Idem. Deuxième lettre. Relié avec (DESQUIRON DE SAINT-AGNAN, A.-T.). La Bouche de Fer ; par M. All. Ears et All Eyes. Février. N° II. A Paris, 1818. Relié avec L'Homme Gris, ou Petite Chronique. (Revue fondée par Amédée Féret). Tome I, numéros 1 à 7 et 9. Tome II, numéros 1 à 3. Avec 2 planches dépliantes, dont une caricature en couleurs. Relié avec 2 livraisons de la revue « Le Géant Vert ». In8, dos lisse basane brune.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 RICHEPIN, Jean, e. a.** Nouvelle mythologie illustrée. Paris, L'Édition d'Art et de Vulgarisation, F. Sant'Andra et L. Marcerou, 1920. 2 vol. / Mythologie asiatique illustrée. Paris, Librairie de France, 1928. Ens. 3 vol. in4 br. et en ff sous chemises d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 ROUSSELET, Marcel.** Histoire de la magistrature française. Paris, Librairie Plon, 1957. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 SAINT-HILAIRE, Emile Marco de.** Souvenirs intimes du temps de l'Empire. Paris, Fellen Frères, 1846. 2 vol. pt in4, illustrations de Jules David. Dos lisses ornés chagrin vert, titres dorés. (Tulard 1300, qui ne cite pas cette édition illustrée. Vicaire VII 21).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 SISMONDE DE SISMONDI, J. C. L.** Histoire des Français. Bruxelles, H. Dumont, 1836 - Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Cie, 1837. 11 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 STEMBERGER, G., e. a.** De Bijbel en het Christendom. Kerngedachten uit 20 eeuwen christelijke traditie. Haarlem, De Haan, s. d. (Copyright 1978-1979). 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 VAN DER HAEGHEN, Ph., e. a.** La Vérité Historique. Revue hebdomadaire destinée à rétablir les faits altérés par l'ignorance ou la mauvaise foi. Paris, Tournai, H. Casterman, années 1858 (Première année) à 1860. Ens. 6 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 WALLON, H.** Jeanne d'Arc. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1876. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Mors supérieur fendu en tête.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 318 ANTHONY, Gordon.** Massine. Camera Studies / DAGUERRE, P. Le Marquis de Cuevas / LEVINSON, A. Les visages de la danse. 110 photographies / VAILLAT, L. Ballets de l'Opéra de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 319 (Art lyrique à Bruxelles, années 1923 et suivantes).** Album factice contenant de nombreuses coupures de presse, cartes postales éditées par le Théâtre Royal de la Monnaie, photos d'artistes extraites de revues, etc. In4, reliure registre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Avec Stravinsky.** Monaco, Editions du Rocher, 1958 / COLLAER, P. Strawinsky / GROSS, G. Chanter en polyphonie à Notre-Dame de Paris aux 12e et 13e siècles / GUIRAUD-BUSSER. Traité Pratique d'Instrumentation / SAVARD, A. Principes de la musique et méthode de transposition / La Tribune de St Gervais. Bulletin mensuel de la Schola Cantorum. Première année. 1895. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BOTREL, Théodore, e. a.** La Bonne Chanson. Revue du Foyer, Littéraire et Musicale. Première et deuxième années. Paris, Librairie de la Bonne Chanson, 1908 et 1909. Ens. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations, airs notés. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

- 322 Action (L') Française.** Revue bi-mensuelle. 35 numéros entre les numéros 152 (15 Octobre 1905) et 279 (15 Décembre 1913). Ens. 35 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 Au volant.** Directeur : Victor Bourgeois. Conseil d'Administration : Marcel-Charles Badart, Marcel Bormans, Roger Huens, Marcel Lequime, René Magritte, (...). Numéros 2 (Mai 1919) et 4. Bruxelles. Ens. 2 plaq. gd in8 br., illustrations de Magritte, Badart, Houben, Philibert, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 Autrement. Série Morales.** Paris, Autrement. Du numéro 1 (Janvier 1991) au numéro 28 (Mars 2000). Ens. 28 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 Ciel (Le) bleu.** Hebdomadaire littéraire pour tous. Numéros 3 (Jeudi 8 mars 1945), 7 (Jeudi 5 Avril 1945) et 8 (Jeudi 12 Avril 1945. Imprimé sur papier vert). Ens. 3 journaux, pliés. Textes de René Magritte, Marcel Mariën, Marcel Broodthaers, Scutenaire, Christian Dotremont, Marcel Lecomte, etc. Illustrations de René Magritte, Robert Willems, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 Elan (L').** Du numéro 1 (15 Avril 1915) au numéro 7 (15 Décembre 1915). In4, nombreuses illustrations d'Amédée Ozenfant, Léwitzka, Fauconnet, Luc Albert Moreau, R. de la Fresnaye, André Dunoyer de Ségonzac, Jean Marchand, A. Favory, Zina Ozenfant, Laboureur, L. Mainssieux, Maximilien Volochine, G.-K. Benda, A. Lhote, etc. Bradel demi percaline rouge, pièce de titre. Splendide revue !
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 327 Illustrated (The) London News. Christmas number.** Recueil factice contenant les numéros de Noël de 1876 à 1887 plus divers autres numéros spéciaux. Gd in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 328 Légia (La).** Quotidien belge d'information illustré. Rédaction et Administration : 8-10, boulevard de la Sauvenière, Liège. 179 livraisons entre le numéro 600 (Lundi 11 Mai 1942) et le numéro 1309 (Samedi 2 et dimanche 3 Septembre 1944).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 Nain (Le) Jaune Réfugié,** Par une Société d'Anti-Eteignoirs. Deuxième édition. Quatrième volume. Bruxelles, Juin - Décembre 1816. In8, 568 pp (la dernière étant erronément chiffrée 544). Bien complet du numéro tricolore (imprimé sur papiers bleu, blanc et lilas), mais sans la caricature du dernier numéro. Dos lisse basane noire, titre, filets et dentelles dorés. Ex-libris armorié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 Pan.** Plus de 1000 livraisons entre les années 1962 et 1987 dont plusieurs années complètes (1965, 1966, 1969, 1970, 1971, 1972, 1978, 1986, 1987). Nombreuses illustrations d'Alidor (alias Jam).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 Part (La) de l'oeil.** Revue annuelle. Numéros 11 (Médecine et arts visuels), 12 (L'art et le politique), 13 (L'architecture et son lieu) et 14 (Hommage à Max Loreau). Bruxelles, La Part de l'Oeil, 1995-1998. 4 vol. in4 br., ill. Le dernier volume contient la correspondance de Max Loreau et Christian Dotremont.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 Revues militaires diverses -** Lot de 94 volumes. Ens. 94 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 Salon (Le) Belge, Journal des Dames et des Demoiselles,** publié sous la direction de Madame la Ctesse de M... C.... 16 numéros des années 1849 (Première année) et 1850. Ens. 16 fasc. gd in8 br. sous couvertures de livraison, planches hors texte en couleurs. Un numéro avec sa bandelette postale d'origine (adressée au lieutenant-général comte de Grunne).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 Trois (Les) Règnes de la Nature.** Lectures d'histoire naturelle. Recueil publié sous la direction du Docteur J.-C. Chenu. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Du numéro 1 (2 janvier 1864) au numéro 157 (29 Décembre 1866). Relié en 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 United States Lines Paris Review.** (Special Humour Issue). Couverture illustrée par André François. Textes de Georges Mikes, Marcel et Gabriel Piquera, Henry Michaux, J. Brunius, Eugène Ionesco, Jean Paulhan, John Cage, André Breton, etc / New trends in Western civilization... Deux exemplaires avec couvertures différentes / Why games? Textes de Roger Caillois, Claude Levi-Strauss, François Le Lionnais, etc. S. l., United States Lines, s. d. Ens. 4 vol. gd in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 XXe siècle.** Numéro 36. Juin 1971. In4, nombreuses illustrations, une lithographie originale de Henry Moore. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

