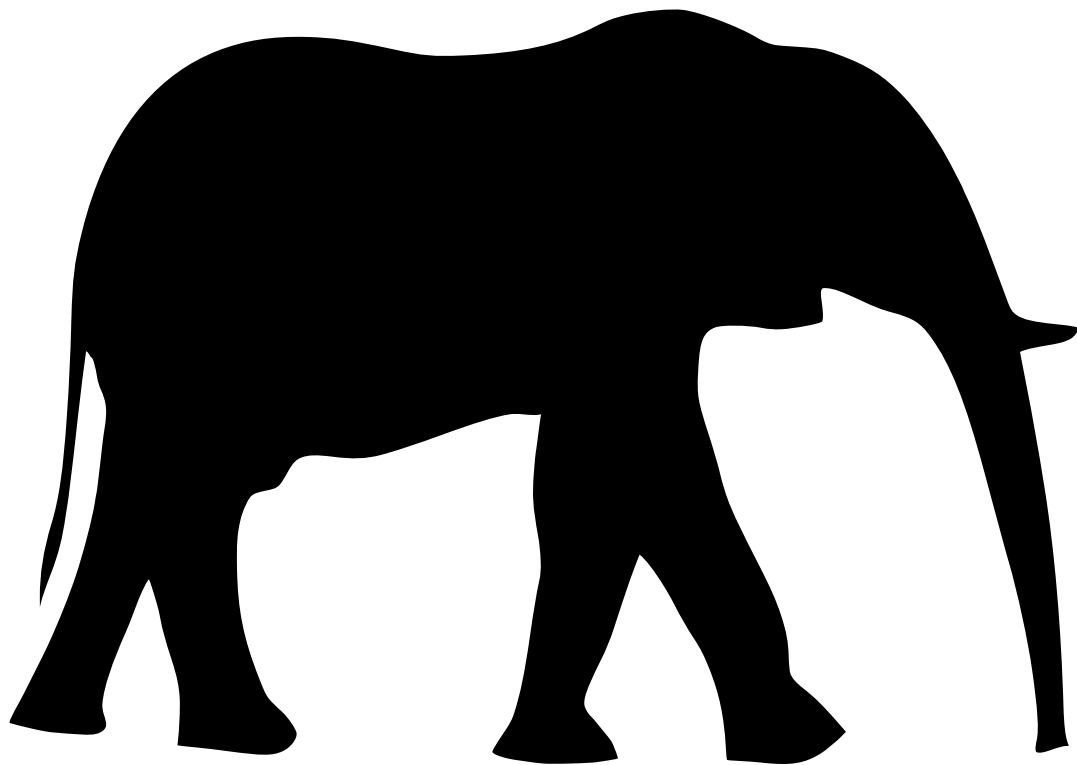


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 26 MAI À 14 H.***



Exposition générale:

*Vendredi 25 de 10 h. à 19 h. sans interruption.
Samedi 26 de 9 h. 30 à 12 h.*

MAI 2018

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 27 mai entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 26 MAI À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 25 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 26 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 24 mai,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 Arts d'Afrique noire. Arts premiers.** Numéro 130. Eté 2004 / CORBEY, R. Tribal Art Traffic / DE GRUNNE, B. Senoufo. Champion cultivator staffs / DURAND-DESSERT, L. et M. L'art au futur antérieur / FALGAYRETTES-LEVEAU, C. Corps sublimes / LEUZINGER, E. Haags Gemeentemuseum. Kunst uit Afrika. Rond de Niger - de machtige rivier. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 Banque du Congo Belge. 1909-1959** / Compagnie du Chemin de Fer du Bas-Congo au Katanga. 1906-1956 / «Le Diamant au Congo Belge». Société Internationale Forestière et Minière du Congo «Forminière». 1946 / Otraco. 1935-1960 / Union minière du Haut Katanga. Monographie. (Editions 1944, 1950, 1954 et 1958 / Union Minière du Haut Katanga. 1906-1956 / La Vérité sur le Congo. 9 numéros. (1904). Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 BETHENOD, Martin, e. a.** Jacques Kerchache, portraits croisés / GROOTAERS, J.-L., e. a. Ubangi. Arts et cultures au coeur de l'Afrique / Mains de maîtres. A la découverte des sculpteurs d'Afrique. Bruxelles, Espace Culturel BBL, 2001 / THOMPSON, R. et BAHUCHET, S. Pygmées ? Peintures sur écorce battue des Mbuti (Haut-Zaïre). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 BEUMERS, Erna & KOLOSS, Hans-Joachim.** Kings of Africa. Art and Authority in Central Africa / BOCOLA, S. African Seats / OLIVER, P. Shelter in Africa / PHILLIPS, T. Africa. The Art of a Continent / THOMPSON, J. Closeup. Lessons in the art of seeing african sculpture from an american collection and the Horstmann Collection. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 BLIER, Suzanne.** Royal Arts of Africa / DE BUCK, J. et DEPADT, N. La Collection Emile Lejeune / MEYER, L. Afrique noire. Masques. Sculptures. Bijoux / NEWTON, D. Sculpture. Chefs-d'oeuvre du Musée Barbier-Mueller / IDEM. Chefs-d'oeuvre de l'art primitif. Collection Nelson A. Rockefeller / WESTERDIJK, H. Ijzerwerk van Centraal-Africa / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 BONTINCK, François.** La fondation de la mission des Capucins au Royaume du Congo (1648 / CORNET, A., e. a. Emeri Cambier. Correspondance du Congo (1888-1899). Un apprentissage missionnaire / DESROCHE, H. et RAYMAECKERS, P. L'administration et le sacré. Discours religieux et parcours politiques en Afrique Centrale. 1921-1957 / DEVROEY, E. et VANDERLINDEN, R. Le Bas-Congo. Artère vitale de notre colonie / LECHAPTOIS, Mgr. Aux Rives du Tanganika / LIEBRECHTS, Ch. Souvenirs d'Afrique / ROEYKENS, P. Léopold II et l'Afrique. 1855-1880 / SAILLET, H. Congo-Kivu. Quand l'arbre était prospère / SEGAERT, H. Un terme au Congo Belge. Notes sur la vie coloniale. 1916-1918 / VERHAEGEN, B. Rébellions au Congo. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 BURSSSENS, Herman.** African Faces. Un hommage au masque africain. Photographies d'Hugo Maertens / SCHUTYSER, S. Banco. Mosquées en terre du delta intérieur du fleuve Niger. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 oblong. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 COQUET, Michèle.** Textiles africains / FAIK-NZUJI, C. La puissance du sacré. L'homme, la nature et l'art en Afrique noire / GINZBERG, M. Afrique. L'art des formes / NEYT, F. Fleuve Congo. Arts d'Afrique Centrale. Correspondances et mutations des formes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 DE HEUSCH, Luc, e. a.** Objets-Signes d'Afrique / FALGAYRETTES-LEVEAU, C. Corps sublimes / MEYER, L. Objets africains. Vie quotidienne. Rites. Arts de cour / NEYT, F. Luba. Aux sources du Zaïre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 FAIK-NZUJI, Clémentine.** Arts africains. Signes et symboles / MEURANT, G. Dessins Shoowa. Textiles africains du Royaume kuba / NEYT, F. La redoutable statuaire Siongye d'Afrique centrale / RICHARD, L. Arts premiers. L'évolution d'un regard. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 KERCHACHE, Jacques, e. a.** L'art africain. Paris, Editions Mazenod, 1988. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 12 ARCHIMEDE.** Oeuvres complètes. Traduites du grec en français avec une introduction et des notes par Paul Ver Eecke / CHEMLA, K. et SHUCHUN, G. Les Neuf Chapitres. Le Classique mathématique de la Chine ancienne et ses commentaires / IFRAH, G. Histoire universelle des chiffres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 ARMER, Karl Michael und KALTWASSER, Ute.** Muelhens. Cologne. Paris. New York. The Culture of Beauty / GUERLAIN, J.-P. Les routes de mes parfums / Parfums. Travel beyond luxury. 2008 / WALGRAVE, J. Het Labo van de Verleiding. Geschiedenis van de Make-up. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BALBI, Adrien.** Abrégé de géographie / BRUNHES, L. La géographie humaine / GREGOIRE, L. Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BEIGBEDER, O.** Les Ivoires / COATS, P. Les Roses / FLEET, S. Horloges et pendules / FREGNAC, C. Les Bijoux de la Renaissance à la Belle Epoque / LANDAIS, H. La Porcelaine française. XVIIIe siècle / NICKERSON, D. Le Mobilier anglais au XVIIIe siècle / SAVAGE, G. L'Art du verre / TILLEY, R. Cartes à jouer et tarots. Paris, Hachette, « Plaisir des Images », dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 carré, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BREHM, A.-E.** Aimer et connaître les chevaux / FINBERT, E.-J. Chevaux / O'NEILL, M. Chevaux de France / VAVRA, R. Le cheval harnaché / WILKET, G. et DE SAINT RIQUIER, M. Randonnées à cheval. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 CHAPLET, A.** Les recettes de la maison / Les recettes de l'atelier / Les recettes du laboratoire / Les recettes de la campagne. Paris, Masson et Cie, 1915, 1915, 1913 et 1914. Ens. 4 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Colombe (La) d'Or. Saint Paul de Vence / DELPAL, J.-L.** Promenades gourmandes à Paris / MAZZARIOL, G. et DORIGATO, A. Venetian Palazzi. Paläste in Venedig. Palais vénitiens / SAGAN, F. La Sentinelle de Paris. Photographies de Winnie Denker. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 (Expo 58) - Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958.** Mémorial. Tomes 1 à 8 (et dernier) sauf tome 7 (Message à la jeunesse), plus le volume des plans. Bruxelles, 1961-1962. Ens. 7 vol. in4 et un vol. in plano, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 (Expo 58) -** Lot de 43 volumes et fascicules, plus un lot de documents divers (photos, cartes postales, etc), plus un appareil « View-Master » avec de nombreux disques de petites diapositives, dont plusieurs concernant l'Expo 58, sous boîtier d'origine.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 FAVIER, Alphonse.** Péking. Histoire et Description. Paris, Lille, Desclée De Brouwer et Cie, 1902. In4, 524 illustrations. Pleine toile rouge, dos lisse, pièce de titre, plat supérieur de la couverture appliqué sur le plat supérieur de la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 Fleurs de la Terre Sainte. Flowers of the Holy Land.** Blumen des Heiligen Lande. Jérusalem, s. édit., s. dat. In8 oblong, 12 feuillets avec plantes appliquées (façon herbier). Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Images à plier.** Paris, Larousse, s. d. (1933). 6 plaq. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 (LUTHEREAU, Jean Guillaume Antoine).** Le Livre d'Or des Familles ou La Terre-Sainte illustrée. Bruxelles, Imprimerie des Beaux-Arts, 1849. Pt in4, frontispice en couleurs, une carte dépliant et 58 lithographies hors texte d'après les dessins de Roberts. Cartonnage illustré d'édition en carton « porcelaine », frotté. (Hage Chahine 2917).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 25 RICHARD, Ach. et DRAPIEZ.** Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale. Bruxelles, Société Typographique Belge Ad. Wahlen et Compagnie, 1837. Pt in4, 46 planches hors texte. Dos lisse orné basane lavallière, pièce de titre, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 TISSOT, Victor.** La Russie et les Tsars. Impressions de voyage. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1893. In4, 250 compositions de F. de Haenen, Pranschnikoff, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Ex-libris armorié.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 27 VUILLEMIN.** Atlas universel de géographie ancienne et moderne à l'usage des pensionnats. Paris, J. Langlumé et Peltier, 1848. In4 oblong, 48 cartes (sur 50) plus 3 cartes provenant d'autres éditions, parfois plus tardives. Dos lisse muet percaline bleue.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 28 (A suivre).** Mensuel. Du numéro 1 (Janvier 1978) au numéro 53 (Juin 1982) en albums d'édition (Albums numéros 1 à 9) / Numéros 34 (Novembre 1980) à 148 (Mai 1990), en fascicules / 33 numéros entre les numéros 151 (Août 1990) et 212 (dernier numéro, Septembre 1995). Ens. 157 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 29 ADINE, France.** Leurs Héritiers / LE TANNEUR, M. Pim dans la forêt. Dessins de Reine Laporte-Bisquit / Mon amie Nénette / Les Provinces de France illustrées et leurs divisions départementales. Ill. de J.-P. Pinchon. Ens. 4 vol. in4 oblong br. et cartonnages d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 ALDIN, Cecil.** The Farmyard Puppies / BRES, H. J'apprends l'orthographe. Ill. / DAVENIER, C. Léon et Albertine / Fleur de Neige / HARRY, Uncle. Holiday Hours in Animal Land / LINZ-GODIN, U. Märchenbuch / MAGNIER, T. et HALLENSLEBEN, G. Solange et l'ange / NIGHTINGALE, S. Een Bolle Big. Een telboek / Promenades autour du monde. En Asie et en Afrique / REINSBERG, Baronne de. Alphabet parlant en silhouettes découpées aux ciseaux par Karl Fröhlich / Le Tour d'Europe. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 BENOIT, Ted.** Berceuse électrique / IDEM. Cité Lumière / BOUCQ. Les pionniers de l'aventure humaine / BOUCQ & JODOROWSKY. Face de lune. Le dompteur de vagues / IDEM. La cathédrale invisible / CHARYN & BOUCQ. La femme du magicien / CRESPIN & DHOYEN. Faust d'Heidelberg. L'étudiant / F'MURRR. Le Char de l'Etat dérape sur le sentier de guerre / NEDJAR, P. et BENOIT, T. L'homme de nulle part / SWARTE, J. Coton + Piston. Un journal phénoménal / IDEM. Un Porte-Monnaie plein de problèmes. Casterman, dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 BERCK et CAUVIN.** Sammy. Des gorilles et des folles / BERTSCHY. Nelson. Diablotin à domicile / IDEM. Super casse-pieds / IDEM. Crapule King Size / IDEM. Tête à claques / FRANQUIN. Le Cas Lagaffe / LAUDEC et CAUVIN. Cédric. 9 volumes / ROBA. Ce coquin de cocker / IDEM. Globe Trotters / TOME et JANRY. Le petit Spirou. C'est du joli ! / IDEM. Fais de beaux rêves ! Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 19 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 BERCOVICI.** Veni vidi bercovici / BRETECHER, C. Le cordon infernal / IDEM. Les Frustrés. 2 / BUZZELLI, G. Démons ! / CRESPIN, M. Troubadour / DAL PRA' & ALESSANDRINI. Ombres sur la Place Rouge / DE LA FUENTE, V. & BIELEC, A. Mortimer / DERIB. Jo / IDEM. Pour toi Sandra / GOOSSE. Le Jeu de l'Oie / IDEM. Le Bois des Païens / Le 9ème Rêve. Portfolio : Cuvelier / SANTI & BUCQUOY. La mare aux chiens. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 BOUQUILLARD, J. et FLORENCI CLAVE.** L'île des Pins / GOURMELEN, J.P. et PALACIOS, A. Le Triomphe de Mac Coy / IDEM. Wanted Mac Coy / IDEM. La mort blanche / IDEM. Little Big Horn / Fiesta à Durango / IDEM. Camerone / IDEM. Mescaderos Station / HU CHHSI et DUPUIS. La longue marche. Mao Tse-Toung / JEAN-PHILIPPE, Cl. et LESUEUR, P. Une nuit chez les Marx / IDEM. Saint Charlot and Mister Charles. Dargaud éditeur, dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 (BRANNER, Martin).** Bicot et les Ran-Tan-Plan / DISNEY, W. Mickey au Far-West / SAINT-OGAN-A. Zig et Puce cherchent Dolly / SULLIVAN, P. Félix au cinéma. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 BRIEL, Dick.** Les aventures du Professeur La Palme. Le Mystère de la Plante Tako / IDEM. La Grenade Oxy / HIMES, C. et CLAVE. Tire-toi, mec / RODOLPHE et CORDONNIER. Milosz. 2 vol. / SEGRELLES, V. Le Mercenaire / SYLLI et AB AIGRE. La Vengeance du Tiki / IDEM. Atoll Tabou / IDEM. Le Rêve de l'Alligator. Grenoble, Glénat, dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 BUCHANAN, Neil.** Art Attack. 2 vol. / DENAYER et DUCHATEAU. Alain Chevallier. Fléaux sur le Rallye des Pharaons / DERIB. Jo / LARNOY, CARRE et PARENT. Thanéros. 2. Délit d'enfance (2 exemplaires) / RENAUX et DUFAUX. Les enfants de la Salamandre. Alicia / SEVERIN, Al. Lisette / Où est Smiley ? Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 BUZZELLI, Guido.** L'agnone / CHRISTIN, P. et LESUEUR, P. En attendant le printemps / F'MURR. Tartine de clous / IDEM. Comme des bêtes / IDEM. Les intondables / IDEM. Hi-Yo, c'est l'écho... / IDEM. Tonnerre, et mille sabots ! / HARLE, L. et LESUEUR, P. Reste-t-il du miel pour le thé ? / SAMPATO, C. et SOLANO LOPEZ, F. Evaristo / VIDAL, G. et CLAVE, F. Les innocents d'El Oro / IDEM. L'île aux chiens / IDEM. Charlie and boys. Dargaud éditeur, dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 CAUMERY.** Bécassine chez les Turcs. Ill. de J.-P. Pinchon / IDEM. Bécassine au pensionnat. Ill. de J.-P. Pinchon / Histoire et historiettes / LA FONTAINE. Fables. Ill. de Henry Morin / LICHTENBERGER, A. Nane chez les Saltimbanques. Ill. de Henry Morin / NAHMIA, R. Petit Buffon illustré. Dessins de R. de la Nézière / SEGUR, Ctesse de. Les Malheurs de Sophie. Ill. de V. E. Severin. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 CAUVIN.** Les grandes amours contrariées / CLAVELOUX, N. et ZHA. Morte-Saison / CRESPIEN. Marseille / IDEM. Armalite 16 / IDEM. Lune blanche / IDEM. Dorianne / IDEM. Les Internets / JIJE. Blanc Casque / IDEM. Don Bosco. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 D'ALENCON, May.** Le beau chardon d'Ali Boron. Images de Nathalie Parain / DAUDET, A. La chèvre de M. Seguin. Ill. d'André Picq / GUILCHER, J.-M. Bernique. Ill. d'André Pecq / LIDA. Le Royaume des Abeilles. Dessins de Ruda / LACOTE, Y. Calendrier des enfants. Ill. de Rojan / SAMIVEL. Merlin Merlot. Ill. de Samivel. Paris, Flammarion, Albums de Père Castor, dat. div. Ens. 6 vol. in8 carré br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 GELUCK, Philippe.** Et vous, chat va ? / IDEM. L'année du cochon. Agenda Le Chat 1995 / PEYO. Le Schtroumpfissime / ROYER. La femme / SCHUITEN, F. et PEETERS, B. L'Archiviste / IDEM. L'enfant penchée / STEEMAN et MALIK. Gertrude. Au Pays des Belges / Télérama hors série. Disney / Tintin reporter du siècle. Le Figaro, numéro hors série. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 43 HERGE.** Coke en stock. 4e plat B 24 (1958). Casterman, (1958). In4. Cartonnage illustré d'édition. Edition originale française.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 HERGE.** L'île noire. 4e plat B 16 (1956) / L'étoile mystérieuse. 4e plat B 27 bis (1960). Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 HERGE.** Le Lotus Bleu. 4e plat B 20 bis (1957), avec « Collection Hergé » en caractères gras / Le Crabe aux Pinces d'Or. 4e plat B 22 (1957), pages de garde bleu foncé. Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 HERGE.** Les 7 boules de cristal. 4e plat B 12 (1955) / El Temple del Sol (Edicio en Català) / L'Affaire Tournesol. 4e plat B 25 (1958). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 HERGE.** Les Bijoux de la Castafiore. 4e plat B 34 (1963). Casterman, (1963). In4. Cartonnage illustré d'édition. Edition originale belge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Hergé.** Paris, Centre Pompidou, 2006 / Les Aventures de Tintin. Cinéalbum / HERGE. Du Crabe Rouge au Crabe aux pinces d'or. La version inédite du Soir-Jeunesse / IDEM. Jouons avec Tintin à Moulinsart / IDEM. Jouons avec Tintin en Syldavie / IDEM. Le Secret de la Licorne & Le Trésor de Rackham le Rouge / MARICQ, D. Les Trésors de Tintin / NOBLET, M. Les carnets de route de Tintin. L'Afrique Noire / ROANNE-ROSENBLATT, H. La vie cachée de Tintin / Time flies Sabena. Tintin / Tintin au Tibet. Agenda 1994 / Tintin. Quelle religion ? Croyances et superstitions dans l'oeuvre d'Hergé. Le Vif, Février 2018. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 HERGE.** Tintin au Congo / L'Oreille cassée / Objectif Lune / On a marché sur la lune / Vol 714 pour Sydney / Tintin et les Picaros. Casterman, dat. div. Ens. 6 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition, dos imprimés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 HERGE.** Tintin au Tibet. 4e plat B 29 (1960). Casterman, (1960). In4. Cartonnage illustré d'édition. Edition originale belge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 HERGE.** Tintin en Amérique. 4e plat B 21 bis (1957) / Les Cigares du Pharaon. 4e plat B 15 (1955). Edition originale belge de la version en couleurs. Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Hop-là !** Numéros 1 (Mardi 7 Décembre 1937) à 3, 30, 34 à 40 (Dimanche 11 Septembre 1938), plus le numéro 01 / Pierrot. 23 numéros du premier semestre 1937 / Robinson. 16 numéros des années 1936 à 1938, plus le feuillet 01 / + 8 autres (G.I. Comics, Jeep Comics, Overseas Comics). Ens. 60 fascicules in4 en ff, pliés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 53 Journal (Le) de Mickey.** Du numéro 53 (Dimanche 20 Octobre 1935) au numéro 291 (Dimanche 12 Mai 1940), sauf numéros 93, 99 et 158. Ens. 236 fascicules in folio en ff, pliés.
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 54 Journal (Le) de Mickey.** L'hebdomadaire des Jeunes. Ière année. Numéros 1 (21 octobre 1934) à 52 (Dimanche 13 Octobre 1935). In folio. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 55 Lisette.** Album n° 23 / Pierrot. Album n° 11. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 MARTIN, Jacques.** Alix. Le Sphinx d'Or / L'île maudite / Les Légions perdues / Le dernier Spartiate / Le Tombeau étrusque / Le Dieu sauvage / Iorix le Grand / Le Prince du Nil / Le Fils de Spartacus / Les Proies du volcan. Casterman, dat. div. Ens. 10 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 57 ARBAIZAR, Philippe, e. a.** De qui s'agit-il? Henri Cartier-Bresson. Une rétrospective complète de l'oeuvre d'Henri Cartier-Bresson. Paris, Gallimard, Bibliothèque nationale de France, 2003. / CARTIER-BRESSON, H. Moscou. Paris, Robert Delpire, 1955. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 Espagne. Portugal. Maroc. 1882.** Album in plano oblong contenant 245 photographies appliquées dont plusieurs vues panoramiques.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 59 Ilse Bing.** « La Reine du Leica » (1899-1998) / Photo Atelier Stone. Studio Stone / Suite de 16 photographies de nus, par Florence Henri (...) / + 4 autres catalogues. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 60 ABRAMOVIC, Norman et HERGOTT, Fabrice.** La Création du monde. Fernand Léger et l'art africain dans les collections Barbier-Mueller / Cobra. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2008 / Sonia & Robert Delaunay. Paris, Bibliothèque Nationale, 1977 / KOSINSKI, D., e. a. Fernand Léger. Le rythme de la vie moderne. 1911-1924 / LISTA, G. Le Futurisme / Nicolas de Staël, un automne, un hiver. Antibes, Musée Picasso, 2005. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 AINAUD DE LASARTE, Joan.** Catalogne romane / CANELLAS-LOPEZ, A., e. a. Aragon roman / RODRIGUEZ, A. Castille romane. 2 vol. Zodiaque, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 Alechinsky.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1969 / L'Art dans le Métro. Bruxelles, 1976 / CASO, P. Andrée Bosquet / Delvaux. Genève, Galerie Krugier & Cie, « Suite n° 12 », 1966 / Jean-Jacques Gailliard. 1890-1976. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1989 / Massonet. Exposition rétrospective. Hôtel de Ville de Saint-Gilles, 1992 / Nervia. 1928-1938. Peintres des années 30. Mons, Musée des Beaux-Arts, 2002 / Marc Raes. Maart 88. Tiré à 250 ex. num. / Szymkowitz Mai '69. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 63 Animistes (Les).** Bruxelles, Galerie CGER, 1979 / Bemalte Postkarten und Briefe Deutscher Künstler. Altonaer Museum in Hamburg, 1962 / DE RUDDER, A. Nos Artistes. Paul Leduc / Le Groupe des XX et son temps. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1962 / Irréalisme et Art Moderne. Mélanges Philippe Roberts-Jones / LEGRAND, F.-C. Le Symbolisme en Belgique / RAGON, M. La Peinture actuelle / RENARD, M. Nos Artistes. Anto Carte / SCHAUB-KOCH, E. Rythmes et couleurs. Pino della Selva. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 ANTHONIOZ, Michel.** L'Album Verve / Marc Chagall. Oeuvres sur papier. Paris, Centre Georges Pompidou, 1984 / Tériade et les livres de peintres. Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 2002. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Architecte (L').** Revue mensuelle de l'art architectural. Lot de 62 planches des années 1910 et 1911 / Encyclopédie d'Architecture. Tomes VII. Constructions Modernes. Paris, Editions Albert Morancé, s. d. (circa 1925). 50 planches. Ens. 2 vol. in folio et in4 en ff sous portefeuilles d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 AUBERT, Marcel.** Notre-Dame de Paris. Sa place dans l'histoire de l'architecture du XIIe au XIVe siècle / FOCILLON, H. Art d'Occident. Le Moyen Age roman et gothique / LEDRU, A. La cathédrale du Mans. Saint-Julien / MONOT, H. Charlieu / PACAUT, M. et ROSSIAUD, J. L'âge roman / SANFACON, R. L'architecture flamboyante en France / VERRASSEL, A. A la découverte de 850 églises romanes de France. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 AUBERT, Thierry.** Le surréaliste et la mort / BERNIER, J. L'amour de Laure / BREHANT, C. Pierre Roy et les marges du surréalisme / JEAN, M. Histoire de la peinture surréaliste / Maxime Alexandre vu par ses amis. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 Aztèques (Les). Trésors de Mexique ancien.** Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 1987. 2 vol. / Corps et Cosmos. La sculpture précolombienne du Mexique. Bruxelles, ING, 2004 / KERCHACHE, J., e. a. L'art des sculpteurs Taïnos. Chefs-d'oeuvre des Grandes Antilles Précolombiennes / PETTERSEN, C. Maya of Guatemala / RAMIREZ VAZQUEZ, P. Le Musée du Peuple Mexicain. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BANHAM, Reyner.** Design by choice / Conseguenze impreviste. Arte. Moda. Design / EDWARDS, S. Product Design 2 / Formes des Métropoles. Nouveaux designs en Europe / HENKEL, G. Tafelbilder / INNES, J. & WALTON, S. Print Magic / OSTERGARD, D. Bent Wood and Metal Furniture : 1850-1946 / Filip Roland. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BARRUOL, Guy.** Provence romane. II. La Haute-Provence / CABANOT, J. Gascogne romane / DURLIAT, M. Haut-Languedoc roman / LUGAND, J., e. a. Languedoc roman. Le Languedoc méditerranéen / ROUQUETTE, J.-M. Provence romane. I. La Provence rhodanienne. Zodiaque, dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 71 BEIGBEDER, Olivier.** Lexique des symboles / DE VOGUE, M., e. a. Glossaire des termes techniques à l'usage des lecteurs de « la nuit des temps » / OURSEL, R. Evocation de la chrétienté romane / IDEM. Invention de l'architecture romane / IDEM. Floraison de la sculpture romane. 2 vol. Zodiaque, dat. div. Ens. 6 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BELLI D'ELIA, Pina.** Pouilles romanes / CASSATA, G., e. a. Sicile romane / CHIERICI, S. Piémont-Ligurie roman / IDEM. Lombardie romane / MORETTI, I., e. a. Toscane romane / PRANDI, A. Ombrie romane. Zodiaque, dat. div. Ens. 6 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BERTIN, L.** L'Art et la Science du Meuble. Ouvrage d'Enseignement Professionnel Moderne. Deuxième partie : L'Enseignement. 2 vol. / JANNEAU, G. Historique du meuble. 200 modèles de meubles anciens / IDEM. Le meuble léger en France. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BERTRAND, Simone.** La tapisserie de Bayeux et la manière de vivre au onzième siècle / DEFARGES, B., e. a. Val de Loire roman. Touraine romane / D'HERBECOURT, P., e. a. Anjou roman / MUSSET, L. Normandie romane. 2 vol. Zodiaque, dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BILL, Max, e. a.** Wassily Kandinsky / BOULEZ, P. Le pays fertile. Paul Klee / Expressionnisme à Berlin. 1910-1920. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1984 / Kandinsky. Acquerelli dal Museo Guggenheim. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BORSI, Franco et PORTOGHESI, Paolo.** Victor Horta / SAUDAN, M. & SAUDAN-SKIRA, S. Colonnes / IDEM. Coupoles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BURMEISTER, André, e. a.** Suisse romane / DESCHAMPS, P. Terre Sainte romane / VON WINTERFELD, D. Palatinat roman / WILL, R. Alsace romane. Zodiaque, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CABANOT, Jean.** Gascogne romane / CRAPLET, B. Auvergne romane / DURLIAT, M. Roussillon roman / GAILLARD, G., e. a. Rouergue roman / SECRET, J. Périgord roman / VIDAL, M., e. a. Quercy roman. Zodiaque, dat. div. Ens. 6 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 CHUVIN, Pierre, e. a.** Les Arts de l'Asie Centrale. Paris, Citadelles & Mazenod, 1999. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 COUSIN, Jean.** L'art du dessin démontré d'une manière claire et précise par Jean Cousin, Peintre Français. Revu, corrigé et augmenté d'après les Ouvrages de ce maître (...) par P. T. Le Clerc, Peintre. Paris, A. Bernard, s. d. In folio br., 24 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 81 CRAPLET, Bernard.** Auvergne romane / DURLIAT, M. et ALLEGRE, V. Pyrénées romanes / EYGUN, F. Saintonge romane / LABANDE-MAILFERT, Y. Poitou roman / MAURY, J., e. a. Limousin roman. Zodiaque, dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 CRESPELLE, J.-P.** Les Maîtres de la Belle Epoque / GEFFROY, G. Constantin Guys / GREY, R. Henri Rousseau / KLEIN, R. Louis Corinth. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DE LOJENDIO, Luis-Maria.** Navarre romane / CHAMOSO LAMAS, M. Galice romane / JUNYENT, E. Catalogne romane. I / RODRIGUEZ, A. Castille romane. I / VINAYO GONZALEZ, A. L'ancien royaume de Leon roman. Zodiaque, dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Découverte (La) de la Polynésie.** Paris, Musée de l'Homme, 1972 / DE GRUNNE, B. Art papou / GUIART, J. Océanie / Océanie. La découverte du paradis. Curieux, navigateurs et savants. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DEROUET, Christian, e. a.** Cahiers d'art. Musée Zervos à Vézelay / Miro. L'aventure d'Ubu et Tériade. Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 2009 / SCHNEIDER, P., e. a. Pierre Matisse, passeur passionné. Un marchand d'art et ses artistes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 DERYCKERE, Trees.** Ferdinand Schirren. 1872-1944 / Le Fauvisme Brabançon. La Collection François Van Haelen / Ferdinand Schirren. Aquarelles. Braine-l'Alleud, Centre d'Art Nicolas de Staël, 1990 / Ferdinand Schirren (1872-1944) en ses jardins imaginaires. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2011. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DIMIER, M.-Anselme.** L'art cistercien. 2 vol. / FONTAINE, J. L'art préroman hispanique. 2 vol. / HENRY, F. L'art irlandais. 2 vol. Zodiaque, dat. div. Ens. 6 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 Documents d'architecture. Petits édifices. Espagne.** Paris, Vincent, Fréal et Cie, 1928. 3 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édition à lacets, 3 x 56 planches et 3 x 8 dessins par Augustin Bernard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 DORIVAL, Bernard, e. a.** La Galerie des Hommes Célèbres. Les Peintres Célèbres. 2 vol. / IDEM. Peintres contemporains. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1961-1964. 3 vol. in4, frontispices inédits en couleurs de Georges Braque, Manessier et Picasso, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 91 HAAS, Charles.** Galerie Impériale-Royale au Belvédère à Vienne. D'après les dessins de Mr Sigismund de Perger, gravée par différents artistes, avec un texte explicatif critique et historique sur chaque objet. Vienne et Prague, Chez Charles Haas, 1821 et 1823. 2 vol. pt in4, 100 gravures. Dos et coins chagrin vert, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés, tranches dorées. Reliures frottées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Japonisme (Le).** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1988 / Centenaire de Toulouse-Lautrec. Albi, Palais de la Berbie, 1964 / Chefs-d'oeuvre du Musée d'Albi. Liège, Musée Saint-Georges, 1978 / COGNIAT, R. Bonnard. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 LEBEER, Louis.** Joris Minne. Antwerpen, Mercatorfonds, 1973. In folio en ff sous chemise d'édition, 14 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 MARIJNISSEN, R.-H., e. a.** Bosch. Bruxelles, Arcade, 1975. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 MARLING, Karal Ann.** Norman Rockwell / Norman Rockwell. Chroniqueur du XXe siècle. Le musée Norman Rockwell de Stockbridge. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Meissen Snuff Boxes of the Eighteenth Century.** Röbbig-München, Hirmer Verlag, 2013. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 MEURIS, Jacques.** 7 Dialogues avec Paul Delvaux accompagnés de 7 lettres imaginaires. Paris, Le Soleil Noir, 1971. In8 carré br. sous étui d'édition, nombreuses illustrations. Un des 300 ex. num. dans la série « club », présentés dans une réplique en réduction du « livre-tableau » comprenant les reproductions des eaux-fortes originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Monuments principaux du Musée National de Naples.** Naples, Imprimerie Ferrante et Cie, 1865. In4, 110 planches. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 99 OFFENSTADT, Patrick.** Jean Béraud. 1849-1935. La Belle Epoque, une époque rêvée. Catalogue raisonné. Köln, Taschen, 1999. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 OZ, Tahsin.** Turkish Ceramics. Published by The Turkish Press, Broadcasting and Tourist Department, s. d. In4, 75 planches en noir et en couleurs. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 PAQUET, Marcel.** Corneille / Pierre Courtin. L'oeuvre gravé. 1944-1972 / WALDBERG, P. Carlo Guarienti. Le présage du passé. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 102 PINGEOT, Anne et HOOZEE, Robert, e. a.** Paris-Bruxelles. Bruxelles-Paris. Réalisme. Impressionnisme. Symbolisme. Art Nouveau. Les relations entre la France et la Belgique, 1848-1914. Anvers, Fonds Mercator Paribas, Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1997. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 ROSENBLUM, Robert, e. a.** 1900. La Belle Epoque de l'art. Anvers, Fonds Mercator, 2000. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 ROUIR, Eugène.** De Dürer à Picasso. L'estampe occidentale à travers le fonds Suzanne Lenoir / Tiziano. Venezia, Palazzo Ducale, 1990. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 SEUPHOR, Michel.** La peinture abstraite en Flandre. Bruxelles, Editions Arcade, 1963. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 106 1890-1978. Bruxelles. Guide d'architecture /** Bruxelles, construire et reconstruire. Architecture et aménagement urbain. 1780-1914 / Bruxelles, Jardins retrouvés / Environs de Bruxelles. 100 promenades pédestres / MARTINY, V.-G. Bruxelles. Architecture civile et militaire avant 1900 / Le Patrimoine monumental de la Belgique. Bruxelles. 1 A. Pentagone A-D / RANIERI, L. Léopold II urbaniste / RENOY, G. Bruxelles sous Léopold Ier. 25 ans de cartes porcelaine 1840-1865. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 ALTMEYER, J., e. a.** Panthéon national. Les Belges illustres. Bruxelles, Librairie Nationale : A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos lisses ornés et coins chagrin vert, titres dorés, pointillés dorés sur les plats, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 Annales du Cercle Archéologique de Mons.** 1958-1961. Tome 64 / BRIET, S. Châteaux des Ardennes / DE ROBAULX DE SOUMOY, A. Notice historique sur Philippeville, 1555-1856. Relié avec IDEM. Recherches sur l'histoire de la ville de Mariembourg et l'origine de Charlemont. Relié avec IDEM. Philippe de Namur, Seigneur de Dhuy. 1568 / LEBON, L. L'instruction du peuple. Histoire de l'enseignement populaire / MARTENS, M., e. a. Saint Michel et sa symbolique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 ARNOULD, Arnould.** Notice sur le village de Boussu-lez-Walcourt / BELVAUX, M. et GENARD, C. Ermeton-sur-Biert. Les seigneurs et le château / CLOSE, E. Dinant. Notes d'Histoire et de Folklore / DETRY, Ph. Essaimage d'une famille namuroise / GENICOT, L. L'Economie rurale Namuroise au Bas Moyen Age. III. Les hommes. Le commun / (HAUREGARD, L. de). Notice sur la cathédrale de Namur / HOUZIAUX, G. et HOUZIAUX, L. Une des plus anciennes familles du comté de Rochefort, les Baquet de Ver-Custinne / LAHAYE, L. Le Livre des Fiefs de la Prévoté de Poilvache / Les maisons en « bauché » de Cul-des-Sarts / MARTIN, J. Le Pays de Gembloux des origines à l'an mille / PHILIPPE, Gén. Cerfontaine dans le passé. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 110 BAES, Jean.** Tours & Tourelles historiques de la Belgique d'après les aquarelles de Mr Jean Baes, architecte. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, s. d. (circa 1890). In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 50 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 BAMPS, Dr C.** Notes historiques sur Hasselt / IDEM. Hasselt-Jadis. 2ème partie / IDEM. Hasselt-Jadis. 3ème partie / Bulletin de la Société Scientifique et Littéraire de Limbourg. Tome XIX. Fascicule I. Tongres, 1901 / Le Château de la Seigneurie de Leuth. Tongres, 1878 / Ephémérides tongroises. Tongres, 1872 / SIMENON, G. L'Organisation économique de l'abbaye de Saint-Trond depuis la fin du XIIIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe siècle / THYS, Ch. Mélanges historiques et littéraires sur Tongres / + 6 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 BIESWAL, Paul.** Histoire de la famille Bieswal / DERVEAUX-VAN USSEL, G. en LOUSSE, E. Philippe, Graaf de Ligne / DONNET, A. Histoire de Jean-Charles Squinabol de Lillianes (Val Gressoney), et de sa famille, à Salvan (Valais), puis à Turin / Etat nominatif et alphabétique des familles qui font partie de la noblesse du Royaume au 31 décembre 1881 / Généalogie de la famille de Colnet, branche de Brabençon (Extrait) / HAMOIR. Qualité princière et dignités nobiliaires / JANSSENS, P. L'évolution de la noblesse belge depuis la fin du Moyen Age / KERVYN DE LETTENHOVE, H. La Toison d'Or / WALIN, L. Une Infante aux ailes entravées. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 BRIGODE, Simon.** Heigne-sous-Jumet / FICHEFET, J. Histoire de Jemeppe-sur-Sambre et Froidmont / IDEM. Histoire du Marquisat et de la Commune d'Aiseau / HOYOIS, J. Tournai au Treizième Siècle / KAISIN, J. Annales historiques de la commune de Farciennes. 2 vol. / LAMBIOTTE, G. et DELCHAMBRE, R. Aisemont à travers les âges / MAILLARD-LUYPAERT, M. Les suppliques de la pénitence apostolique pour les diocèses de Cambrai, Liège, Thérouanne et Tournai (1410-1411) / Des moyens de soustraire l'exploitation des mines de houille aux chances d'explosion. Bruxelles, Hayez, 1840 / THIBAUT-DEHOUX, S. Histoire et souvenirs de Mont-sur-Marchienne / YERNAUX, C. Histoire de Montignies-sur-Sambre. Le XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 CARPREAU, Jean.** A coeur ouvert. Mémoires d'un officier / DE BRUYNE, J.-P. Instruments pour l'étude de l'histoire de la marine militaire belge des origines à 2000 / DE RADIGUES DE CHENNEVIERE, J.-M. Mes prisons et mes bagnes / LEMOINE, A. V1 sur la Belgique / SCHREIBER, M. Rebelles silencieux / STEPHANY, P. 1940 / IDEM. 1941 / IDEM. 1942 / IDEM. 1943 / IDEM. 1944 / IDEM. 1945 / TEITELBAUM-HIRSCH, V. Comptes d'une mort annoncée. Les spoliations des Juifs en Belgique / THIBAUT DE MAISIÈRES, G. La clef des champs / VON FALKENHAUSEN, Gén. A. Mémoires d'outre-guerre. Comment j'ai gouverné la Belgique de 1940 à 1944. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 COOMANS Aîné.** Histoire de la Belgique. Gand, Chez J. Rousseau, 1836. In8, 52 gravures hors texte par Joseph Coomans. Dos lisse basane lavallière, titre, filets et fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 116 COOMANS aîné.** Richilde, ou Episodes de l'histoire de la Flandre au onzième siècle. Gand, L. Hebbelynck, 1839. In4, 10 dessins de divers artistes belges. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Ex-libris de Valenzi. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 D'INN, René.** Mons qui passe. Quaregnon, Baudry, Cocu et Mairesse, s. d. (1909). In4, 125 caricatures. Cartonnage orné d'édition. Mors fendus en queue.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 DAUCHOT, Edmond.** Ardenne buissonnière. Journal et photos 1937-1971 / HANNICK, P. et DUVOSQUEL, J.-M. La Carte d'Arenberg de la Terre et Prévôté de Neufchâteau en 1609 (avec le ban de Meillier et la seigneurie de Bertrix. Edition commentée et enrichie d'un dossier cartographique (XVIIIe-XXe siècle) / KOCKEROLS, C. et DAGNELIE, T. Schiste, pierre d'Ardenne. Croix funéraires, croix des chemins et autres monuments en Ardenne. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 DE BOUNAM DE RYCKHOLT, Miguel de.** Cartes postales anciennes. Prentbriefkaarten. Postcards. Châteaux. Kastelen. Castles. Belgique. België. Belgium. Bruxelles, Retro Edition, 1998. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 DELFORGE, Paul, e. a.** Encyclopédie du Mouvement wallon. 3 vol. / DEVESELEER, J., e. a. Le patrimoine exceptionnel de Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 DIERICK, Chevalier Charles-Louis.** Mémoires sur la Ville de Gand. A Gand, De l'Imprimerie de P. F. de Goesin-Verhaeghe, 1814 et 1815. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres, fleurons et roulettes dorés, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la Ville de Bruxelles. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1968. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 HUBERT, Eugène.** Correspondance de Bouteville. Bruxelles, Académie Royale de Belgique, Maurice Lamertin, 1929 et 1934. 2 vol. in4. Cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 LEFEBURE, Charles.** Contribution à la documentation du temps de guerre. Exposé succinct et chronologique de la frappe patriotique, de nécessité, de bienfaisance et commémorative en Belgique occupée. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1923. In4 br., frontispice par Anto Carte, 105 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 125 PAYEN, Pontus.** XVIe siècle. Mémoires. Avec notice et annotations par Alex. Henne. Bruxelles, Ch. Muquardt, 1861. 2 vol. / WESENBEKE, Jacques de. XVIe siècle. Mémoires. Avec une introduction et des notes par C. Rahlenbeck. Bruxelles, Chez M. Weissenbruch, 1859. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 STEUR, Ch.** Insurrection des Gantois sous Charles-Quint, ou Essai sur les troubles arrivés en Flandre, et notamment à Gand, vers 1540. Bruxelles, M. Hayez, 1834. Relié avec DE BAST, M.-J. L'Institution des Communes dans la Belgique, pendant les douzième et treizième siècles, suivie d'un Traité sur l'existence chimérique de nos Forestiers de Flandre. Gand, J.-N. Houdin, 1819. In4. Dos lisse basane brune, titre, roulettes et fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 TIJS, Rutger.** « Pour embellir la Ville ». Maisons et rues d'Anvers du Moyen Age à nos jours / VAN ISACKER, K. et VAN UYTVEN, R., e. a. Anvers. Douze siècles d'art et d'histoire. Anvers, Fonds Mercator, 1993 et 1986. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 VAN HASSELT, André, e. a.** Biographie Nationale. Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique. Bruxelles, Alexandre Jamar, s. d. 2 vol. pt in4, 2 frontispices en couleurs, illustrations in et hors texte. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, caissons ornés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 VANDER MEERSCH, P.-C.** De l'état de la mendicité et de la bienfaisance, dans la province de Flandre Orientale, depuis le règne de Marie-Thérèse jusqu'à nos jours (1740-1850). Bruxelles, M. Hayez, 1852. In4. Dos basane lavallière à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 130 DENUCE, Jan.** Oud-Nederlandsche Kaartmakers in betrekking met Plantijn. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 's Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1912 et 1913. 2 vol. gd in8, 20 planches hors texte. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres et pointillés dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 131 JAUZAC, Philippe.** Jules Verne. Hetzel et les cartonnages illustrés. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2005. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 NISARD, Charles.** Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage. Depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la Commission d'examen des livres de colportage, 30 novembre 1852. Paris, E. Dentu, 1864. 2 vol. in12, nombreuses illustrations. Dos veau havane à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et pointillés dorés. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 133 Cartes postales -** Album in4 contenant 374 cartes postales (Wallonie). On y joint 190 pochettes en plastique pour 6 cartes chacune.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 134 Cartes postales, chromos, etc.** Lot de 2 boîtes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Images religieuses.** Album in8 contenant 20 images religieuses, plus cinq autres (3 images sur soie, un « acte de contrition », etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Philatélie) - Die Sonderpostwertzeichen** der Deutschen Bundespost. Années 1975, 1976, 1978, 1987 à 1989 / + un lot d'enveloppes adressées, timbrées et oblitérées / + un album in4 contenant 125 cartes postales belges pré-timbrées (cartes de vœux, avis de changement d'adresse, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (Philatélie) -** Lot de 10 albums in4 contenant de nombreux timbres (Afrique, Danemark, Finlande, Grand-Duché de Luxembourg, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie, Tchécoslovaquie, Turquie, U.S.A., etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (Philatélie) -** Lot de 9 albums in4 et in8 contenant de nombreux timbres (Grèce, Hongrie, Pays baltes, Pologne, Russie, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 Pièces de monnaies, médailles, etc -** Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 140 ANONYMOUS.** Cruelle Zélande / ARSAN, E. Emmanuelle / Curiosa. Estampes, gravures, bibelots. 7 volumes / DE CASTRO, Z. Les chasses d'Aphrodite / DESJARDINS, E. Mes étapes amoureuses / LABORDE, C. Le dictionnaire des histoires drôles super érotiques. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 ASLAN.** Pin up / BENEDICT, B. Blue Book / Glamour International. Numéro 23 / ROBOTHAM, T. Varga / WILLIE, J. Les Aventures de Gwendoline. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Aventures (Les) Galantes du Marquis de Saint-Cassette /** CLAQUERET, J. Confession de Laure / Les Confidences de Miss C... Institutrice / DE CHANCENES, J. Duel de femmes / DE CHATAY, L. Libertinage / DELORYS, L. Travesti Chéri / D'ICY, J. Les mains chéries / FAURE, L. Frou-frou. Paris, Editions de l'Eden, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 BATAILLE, Georges.** Les Larmes d'Eros / BENAYOUN, R. Erotique du surréalisme / LO DUCA. Dictionnaire de sexologie. Supplément / IDEM. Nouveau dictionnaire de sexologie. Paris, Jean-Jacques Pauvert, dat. div. Ens. 4 vol. in8 carré br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 BEROALDE DE VERVILLE.** Le Moyen de parvenir. Paris, Delarue, s. d. 3 vol. / CAILHAVA DE L'ESTENDOUX. Le Souper des Petits-Maîtres. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1934. Illustrations hors texte / CHEREAU, Dr A. Les Six Couches de Marie de Médicis, Reine de France et de Navarre racontées par Louise Bourgeois, dite Boursier, sa sage-femme. Paris, Léon Willem, Paul Daffis, 1875. Deux portraits. Tiré à 350 ex. num. Un des 325 sur papier vergé des Vosges / CREBILLON le fils. Le Sopha. Conte moral. Bruxelles, Ch. Gilliet, 1884. Frontispice gravé. Ens. 6 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 Ce qu'il faut dire Et ne pas dire!...** en 60 lithographies. S. l., s. édit., s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, ill. Tiré à 350 ex. num. sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 146 FARMER, Philip Jose.** La Jungle nue / IDEM. Gare à la bête / GREY, A. Salauds / JANNINE (alias Henry Kistemaekers fils). Confidences de Femmes / KAINEN, R. Ca marche ! / (LOUYS, P.). Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation / IDEM. Je n'aime pas à voir / MALZBERG, B. Crève l'écran ! / O'HARA, B. Il ne suffit pas de les tuer / Les Priapées. Poèmes érotiques latins mis en français par A. t'Serstevens. Fac-similé de l'édition de 1929, enrichi de 10 nouveaux dessins. Tiré à 200 ex. num. / SOLIDOR, S. Le fortuné de l'Amphitrite / WURLITZER. Quelle secousse ! Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 FERRERO, Carlo.** Les cinq sens d'Eros / LORENZONI, P. L'érotisme français / MUHLSTEIN, J.-P. Flash-back / SMITH, B. Maîtres de l'art érotique du XXe siècle / Fascination. Le Musée Secret de l'Erotisme. 4 vol. / + 3 revues. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 GAST et LISAY, M.** Titi fricoteur, le coq du village / LOUYS, P. Trois filles de leurs mères. Ill. par Georges Pichard / MAGNUS. Les 110 pilules / SADE. Justine. Ill. par Crépax / SERRE... vice compris / SINE. Tel père, tel fils / IDEM. La plus belle conquête de l'homme / Erotissiné / TETSU. Les Belles Manières / IDEM. Drôle de vie / VEYRON, M. L'amour propre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 (MAC ORLAN, Pierre) - BLACKKEYES, Sadie.** Quinze Ans. Roman sur la Discipline Familiale suivi de Sonia ou la Belle Etudiante et de Vingt lettres sur les Châtiments Corporels dans l'Education des Jeunes Filles. Paris, Collection des Orties Blanches, s. d. In8 br., 10 illustrations hors texte de Louis Malteste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 REMY, Chevalier (alias André Lambert, graveur).** Dix sujets aimables dans le Goût antique. Inventés, dessinés, gravés en couleurs, imprimés et enrichis d'une savante préface pa Le Chevalier Rémy. Se trouve à Cythère et ne se vend nulle part, s. d. (1913-1917). In4 en ff, 6 gravures (sur 10) signées au crayon par Remigius Eques (André Lambert). Tiré à 110 ex. num. (Pia 349).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 ROMI.** Maisons closes. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1958. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition, frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 152 Roy Stuart.** Köln, Taschen, 1998-2004. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 (TETSU).** Dessins. Que des que, cul des Q. S. l., s. édit., s. dat. Pt in4 en ff sous chemise muette d'édition, 24 illustrations de Tetsu. Tiré à 275 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 154 (TETSU).** Les Belles Manières. S. l., Les Amis des Belles Manières, s. d. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 40 planches illustrées par Tetsu. Tiré à 400 ex. num. Dos renforcé au papier collant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 VIAU, Théophile de.** Le Parnasse Satirique. S. l., Aux dépens d'un amateur pour ses amis exclusivement, 1950. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 16 planches libres en couleurs hors texte. Tiré à 500 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 156 CARPEAUX, Jean-Baptiste.** Tête de jeune femme / + 4 autres gravures de Carpeaux. Tirages début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 DRATZ, Jean.** Archiduc. La Spéciale. S.A. Brasserie de Nivelles anciennement Brass. Du-vieusart. Une Campagne Publicitaire Fleming. Brux., Litho P. Jacquet, s. d. Grande affiche illustrée en couleurs par Jean Dratz. Haut. 52,8 x 38 cm. On y joint l'affiche d'intérieur avec la même illustration (Rob. Otten 754 Ch. de Gand, Brux. Tableau Cellulit-Cadre Breveté), haut. 34,8 x 25 cm, avec mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 DRATZ, Jean.** Code de la Route. Suite de 48 dessins originaux ayant servi à l'illustration du Code de la Route. Ens. 48 dessins à l'encre de Chine, sous passe-partout.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 159 DRATZ, Jean.** Cross-country. Aquarelle originale, signée en bas à droite et datée '60. Haut. 33 x 25,2 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 160 DRATZ, Jean.** J'ai gagné ! Loterie Coloniale / On saisit la fortune par les cheveux... en achetant un billet de la loterie coloniale. Bruxelles, Offset Ets Gén. d'Impr., 1935. Ens. 2 affiches en couleurs illustrées par Jean Dratz. Haut. 39,5 x 29 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 DRATZ, Jean.** La Rotisserie Ardennaise. Le Sanctuaire du Bien-Manger. 146-148 Bd Adolphe Max - 26 Rue de Malines. Bruxelles-Nord. Bruxelles, Arts Graphiques, F. M. Jungers, 1939. Grande planche illustrée en couleurs par Jean Dratz, haut. 41,5 x 32,5 cm. Au verso, illustration en couleurs et menu. On y joint le portefeuille orné, en cuir repoussé, destiné à contenir la carte des vins de la même maison.
[Est. de 30 à 50 EUR]

162 DRATZ, Jean. Lot de 6 croquis, dessins et l'encre de Chine et aquarelle, plus un lavis (?) de la série Pictuqueque Belgium 1933 et la carte postale correspondante publiée lors de la Chicago World's Fair et une planche représentant la caravane du Tour de France. Ens. 9 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

163 RUBBENS, Alf. Anvers, rue animée. Belle aquarelle, signée en bas à gauche. Haut. 39,5 x 25,5. Sous cadre et passe-partout (67,5 x 52).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

164 STEEMAN, Stéphane. Lettre dactylographiée signée (« Stéphane ») adressée à Yves (Duval). Trois feuillets in4. Très belle lettre dans laquelle Stéphane Steeman, à la demande d'Yves Duval, relate plusieurs épisodes de ses rencontres avec Jacques Brel, dont des inédits. Il y est évidemment question de son humour, de son imitation de l'accent bruxellois, des cabarets bruxellois (« La Rose Noire », « Coup de lune », « Cheval Blanc », « Ancienne Belgique »), de Barbara, de sa fidélité en amitié (sans qu'elle soit nommée, mais uniquement au travers des faits), etc. « Un jour, lors d'une tournée, il m'avait dit »Tu vas voir le succès que je vais faire pendant ton numéro«. Et pendant mon imitation de je-ne-sais-qui, ou plutôt entre deux (il ne m'a jamais saboté), j'ai entendu le public rire aux larmes. Je me posais plein de questions. Dans ce cas là, l'artiste pense à ses vêtements... à son pantalon... En réalité Jacques passait et repassait du côté cour au côté jardin en slip et quand je l'ai remarqué, il a crié »Mais quel est le salaud qui m'a volé mon pantalon ?".
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

165 ALLIX, Jules. Vale. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1858. Pt in8 br. Ouvrage rarissime dont seul le premier tome semble avoir paru. Jules Allix est une personnalité de la Commune de Paris, fervent républicain, socialiste militant, féministe convaincu, excentrique, que ses lubies conduisirent plusieurs fois à l'asile, promoteur d'un nouveau système de télégraphie basé sur les facultés propres aux escargots en rut de se transmettre l'information qu'ils le sont (en rut), etc. (Philomneste Junior (alias Drujon), « Les fous littéraires », Bruxelles, Gay et Doucé, 1880, page 6 - Blavier, A., « Les fous littéraires », Paris, Editions des Cendres, 2001, pages 761 à 765. Toutefois, aucun des deux, ni Octave Delepierre ne cite « Vale »).
[Est. de 50 à 75 EUR]

166 AMIEL, H.-F. Journal intime de l'année 1866. Texte intégral publié pour la première fois avec une introduction et des notes par Léon Bopp. Paris, N.R.F., 1959. Gd in8 br. Tiré à 400 ex. num. Un des 55 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

167 AVELOT, Henri. Le Tour du Monde de Philibert. Illustrations de Henri Avelot / FRAIPONT, G. André le Meunier. Illustrations de Fraipont / ROBIDA, A. Les Assiégés de Compiègne. 1430. Illustrations de Robida. Paris, H. Laurens, dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 168 AYME, Marcel.** Dubout / CHEVALLIER, G. Clochemerle / DUBOUT. La Mythologie de Dubout / MERY, F. Entre chiens. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 en ff et br. On y joint 25 cartes postales illustrées par Dubout, en noir (Série des Chats).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 AYRTON, Michael.** Tittivulus or The Verbiage Collector. London, Max Reinhardt, 1953. Illustrations de Will Carter / CARROLL, Lewis. Alice's Adventures in Wonderland. London, Walker Books, 2001. Ill. d'Helen Oxenbury / PEYNET, R. et SILVA, C. Met de wapens der liefde. Baarn, De Boekerij, s. d. Illustrations de Raymond Peynet. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 BAINVILLE, Jacques.** Les Sept Portes de Thèbes. Paris, Les Editions du Cadran, 1931. Bois gravés par Pierre Gandon. Tiré à 336 ex. num. Un des 12 de tête sur Japon ancien / JOUVE, P. J. Le Paradis perdu. Paris, Bernard Grasset, 1929. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BALZAC, Honoré de.** Les Contes drolatiques. Paris, Les Editions Crès et Cie, 1926. 2 vol. in8 br., planches en couleurs hors texte par Joseph Hémard. Un des 550 ex. num. sur vélin de Rives, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BALZAC, Honoré de.** Sur le Moyne Amador qui feut ung glorieux abbé de Turpenay. Paris, Editions René Kieffer, 1921. Illustrations en couleurs de Quint. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur vélin de luxe / IDEM. L'apostrophe. Conte drolatique. Paris, La Connaissance, 1922. Illustré en couleurs et calligraphié par J. Jacques Roussau. Tiré à 400 ex. num. Un des 335 sur vergé d'Arches à la forme. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BALZAC.** Les Contes Drolatiques colligez ez Abbayes de Tourayne. Paris, Jean Fort, 1926. Gd in8, illustrations de Lucien Métivet. Demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, triple filet doré d'encadrement dans les autres caissons, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 BARATTE, L. H., e. a.** Poètes normands. Porytraits d'après les originaux les plus authentiques par Charles Devrits. Paris, Amédée Bedelet, e. a., s. d. Pt in4, 32 portraits gravés. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre et filets dorés, double filet doré d'encadrement dans les caissons, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BEAUBOURG, Maurice.** Les Joueurs de Boules de Saint-Mandé. Paris, H. Simonis Empis, 1899. Tiré à 6 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Exemplaire sur Hollande, sans numérotation. Envoi de l'auteur, nom effacé. Dos brisé / M. Gretzili, Professeur de Philosophie. Paris, Librairie Ollendorff, s. d. Un des 10 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Ens. 2 vol. gd in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 BESANCON, Docteur Julien.** Le Visage de la Femme. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. In8 en ff sous chemises et étui d'édit, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 2000 ex. num. Un des 125 sur Madagascar accompagnés d'une suite en noir des hors texte. Exemplaire enrichi de l'aquarelle originale de l'illustration de la page 67.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 177 BESANCON, Julien.** Le Visage de la Femme / IDEM. Les Jours de l'Homme / CHEVALIER, G. Clochemerle. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br., illustrations en couleurs de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 BESANCON, Docteur Julien.** Les Jours de l'Homme. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. d. Ex. num. sur Alfa / Chansons Estudiantines. Bruxelles, « Le Club du Livre de Luxe », s. d. Ens. 2 vol. gd in8 br., illustrations de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 BESANCON, Docteur Julien.** Les jours de l'homme / Le visage de la femme / Ne pas dételer. André Sauret, Editeur, 1967. 3 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Dubout. Reliures et étui d'édition. Tiré à 1500 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 180 BRETON, André.** Manifeste du Surréalisme. Poisson soluble. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1924 / COCTEAU, J. Carte Blanche. Articles parus dans Paris-Midi du 31 mars au 11 août 1919. Paris, Aux Editions de la Sirène, « Les Tracts », 1920. 2 vol. in8. Bradel pleine toile, pièces de titres, couv. et dos cons., photocopies des plats supérieurs appliqués sur les plats supérieurs de reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 CARCO, Francis.** Au coin des rues. Genève, Kundig, 1919. Illustrations de Maurice Barraud. Tiré à 774 ex. num. Un des 750 sur vergé anglais / IDEM. Barraud. Un peintre chez lui. Zurich, Editions Galerie Beaux-Arts, 1943. Ex. num. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 CARCO, Francis.** Tableau de l'amour vénal. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1924. Gd in8 br., 12 lithographies en noir par Luc-Albert Moreau. Tiré à 335 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 CASANOVA.** Mémoires. 1734-1772. Extraits. Paris, Librairie d'Amateurs, 1950. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Brunelleschi. Dos et coins vert olive, dos uniformément passés à 4 nerfs, titres, pointillés et fleurons dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 CERVANTES, Miguel de.** L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Diane de Selliers, 1998. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Gérard Garouste. Reliures et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 CHAPONNIERE, Paul.** L'heureuse supercherie. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier vélin / GIRARD, P. Syrup de Cassis. Tiré à 565 ex. num. Un des 500 sur papier Vélin. Genève, Imprimerie Kundig, 1940 et 1941. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Maurice Barraud.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 CHATEAUBRIAND, Vte de.** Atala. Avec les dessins de Gustave Doré. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1863. In folio, illustrations de Gustave Doré dont 30 compositions hors texte. Cartonnage d'édition (défauts au dos). Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 187 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1500 ex. num. Exemplaire sur Japon imprimé pour Monsieur Marcel Williot, avec une suite en noir des illustrations hors texte. Avec envoi de Jean Dratz à Marcel Williot.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1943. Un des 100 ex. de tête sur fort vélin blanc de Hollande / PONCHON, R. La Muse gaillarde. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, 1949. Ex. num. sur Alfa-Barjon. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Jacques Touchet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 CLAUDEL, Paul.** Sainte Geneviève. Tokyo, Chinchiocha, 1923. In4 étroit formé d'une feuille de papier en accordéon, à la japonaise, sous couverture en balza, avec étiquette de titre appliquée sur la plat supérieur, sous chemise à fermoirs en ivoire, illustrations d'Audrey Parr, et une grande composition de Keisen Tomita. Tiré à 1000 ex. num. Edition originale.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 190 COLETTE.** Pour un herbier. Paris, Bièvre, Pierre de Tartas, 1972. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Commère. Tiré à 321 ex. num. Un des 200 sur grand vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 COURTELINE, Georges.** Messieurs les Ronds-de-cuir. Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. In4 br., 15 aquarelles de Sem. Tiré à 590 ex. num. Un des 350 sur vélin d'Arches. Défauts au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 COURTELINE, Georges.** Oeuvres complètes illustrées. Les Gaîtés de l'Escadron / Boubouroche / Messieurs les Ronds-de-cuir / Les Linottes / Le Train de 8 h. 47 / Théâtre. 2 vol. / La Philosophie de Georges Courteline. Paris, Editions du Trianon, 1930. 8 vol. in8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 CRANE, Walter.** Queen Summer or the Tourney of the Lily & the Rose. London, Cassell & Co, 1891. In4, calligraphie et illustrations en couleurs de Walter Crane. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 194 CZYZEWSKI, Tytus.** Pastoralki. Bois gravés de Tadeusz Makowski / LAMBERSY, W. Les lames nues. Lithographies de Eugène Yourassowsky / MERIMEE, P. Colomba. Illustrations de Charles Picart Le Doux gravées sur bois en camaïeu par Gérard Angiolini. Tiré à 450 ex. num. Un des 350 sur vélin pur fil Johannot. Exemplaire enrichi d'un dessin original. Ens. 3 vol. in4 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Dali illustre Casanova** de vingt et un cuivres originaux qu'il a gravés. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1967. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 21 illustrations par Dali, dont 14 planches hors texte. Tiré à 390 ex. num. Un des 365 ex. sur Vélin pur chiffon de Rives.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 196 DELARUE-MARDRUS, Lucie.** L'Ex-Voto. A Paris, Aux Editions de l'Estampe, 1927. In4 br. sous chemise et étui d'édition, gravures originales par Auguste Brouet. Tiré à 275 ex. num. Un des 185 sur papier vélin d'Arches avec une suite hors texte des gravures sur vergé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 197 DEMOLDER, Eugène.** Le Royaume authentique du Grand saint Nicolas. Paris, Edition du Mercure de France, 1896. Gd in8, couverture, frontispice et 30 croquis par Félicien Rops et 5 dessins hors texte par Etienne Morannes. Demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse orné d'un beau décor doré de filets et fleurons en long, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Ch. de Samblanx Rel.). Edition en partie originale. Ex-libris Jean Jacobs. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 198 (Dratz) - Chez Julot.** Bebert Ledure et ses « Durs-à-Cuire ». Volumes 11, 14, 15, 16 et 17. Ens. 5 disques 33 T, pochettes illustrées en couleurs par Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 (Dratz) - Théâtre Royal de la Monnaie.** Gala de la Section bruxelloise de l'Association Générale de la Press Belge. Le Treize Décembre Mil Neuf Cent Cinquante Quatre. Programme in4 en ff, couverture illustrée en couleurs par Jean Dratz. Envoi de l'artiste. On y joint 11 petites photographies relatives à cet événement, dont Jean Dratz réalisa les costumes et le décor, plus un grand portrait photographique de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 (Dratz) - CAMBY, José.** Saint-Josse-ten-Noode dans le passé / DEAUVILLE, M. Arsène et Chrysostome / DELATTRE, L. Le roman du chien et de l'enfant / EBERHART-SOREL, A. Le Roman d'un Lapin blanc et autres contes / Les Fleurs du Mâle / JELLEY-BRUYERE, A. Le Petit Homme de la Gare / IDEM. Mouch / KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, R. Les Fables de Pitje Schramouille / PERLES, C. Souvenirs et anecdotes / VILLERS, A. Drôles de bêtes / IDEM. Comme sur des roulettes... Toujours plus vite ! Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel., illustrations de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 DRATZ, Caporal Jean et BAUD, Caporal pensionné.** Le manuel du parfait mobilisé. Liège, Editions PIM Services, s. d. In4 br., illustrations de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 DRATZ, Jean.** L'art dentaire à travers les âges. Suite de six planches en couleurs, signées au crayon. Exemple n° 16, hors commerce.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 DRATZ, Jean.** Quatre ans sous la botte... Bruxelles, Edition Léo Van den Bossche, s. d. In4 oblong en ff sous chemise d'édition, 24 planches en couleurs par Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 (DRATZ, Jean) - Le Canterbury.** Ensemble de 3 grands menus, avec couvertures illustrées en couleurs par Jean Dratz (3 illustrations différentes). Bruxelles, Canterbury, Hôtel-Restaurant, A. & G. Niels Propriétaires, s. d. (C'était au temps où figurait encore à la carte de la « Cerveille, sauce tartare »).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 205 (Dubout) - BOUDARD, Alphonse.** Sur le bout de la langue / BOUVARD, Ph. Madame n'est pas servie ! Petit dictionnaire des patrons et des domestiques / Code des Impôts / Code du Voyage et du Tourisme / Codice della Strada / COURTELINE. Boubouroche / VILLON. Oeuvres. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel d'éditions, illustrations de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 DUBOUT.** Chansons de salles de garde. Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1971. In4, illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 5050 ex. num. sur vélin des Papeteries de La Madeleine. Un des 460 comprenant une suite des compositions originales de Dubout. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 207 DUHAMEL, Georges.** Confession de Minuit. Un des 613 ex. num. sur Hollande / Mémorial de la Guerre blanche. 1938. Un des 22 exemplaires de tête sur Japon impérial. Paris, Mercure de France, 1920 et 1939. On y joint 15 autres volumes de Duhamel, dont 13 avec envoi de l'auteur à Marie Gevers. Ens. 17 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 DUHAMEL, Georges.** Les Jumeaux de Vallangoujard. Soixante dessins de Berthold Mahn. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur vélin de Rives. Qq rouss. / MAUROIS, A. Patapoufs et Filifers. 75 dessins de Jean Bruller / VILDRAC, Ch. Les Lunettes du lion. Lithographies par Edy Legrand. Tiré à 145 ex. num. Un des 125 sur vélin d'Arches. Qq rouss. Paris, Paul Hartmann, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 ELLIA, Linda.** Notre Combat. Paris, Editions du Seuil, 2007. Gd in8 br. sous étui illustré d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 ERASME.** L'Eloge de la Folie. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, 1930. Ill. par Hans Holbein / LA BOETIE, E. de. Discours de la Servitude Volontaire. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1947. Illustrations de Jacques Laudy / MORE, Th. L'Utopie. Ill. par Bernard Roy / POE, E. A. Le Corbeau. The Raven / SHAKESPEARE. XXV Sonnets et leur traduction nouvelle par Monsieur Mélot du Dy. Bruxelles, Editions du Cercle d'Art, 1943. Tiré à 175 ex. num. Un des 50 sur vergé d'Arches. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 ERCKMANN-CHATRIAN.** Romans nationaux. Paris, J. Hetzel, 1867. In4, illustrations par Riou, Fuchs et Schuler. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Dos uniformément passé, sinon bel exemplaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 EYLAUD, J.-M.** Mémoires d'Esculape. Bordeaux, Editions Guyenne et Gascogne, 1971. 2 vol. pt in folio en ff sous chemises et étui d'édition, 83 illustrations de Raymond Gautier-Constant. Tiré à 600 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 FARINOLE.** C'était pour rire. Vingt ans d'humour et de vie parisienne avec les dessinateurs humoristes / TOPOR, R. Les combles parisiens. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 214 FAVRE, Abbé.** Jean-l'ont-pris. Paris, Editions du Trianon, 1929. Quatre cuivres d'Armand Coussens. Tiré à 345 ex. num. Un des 300 sur vélin de Rives / GLESENER, E. Marguerite. Liège, J. Mawet, 1931. Bois gravés par Gabriel-Belot. Tiré à 250 ex. num. Un des 200 sur Hollande teinté de Pannekoek. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 FLAUBERT, Gustave.** Salammbô. Bruxelles, Aux Editions du Nord, «Les Gloires Littéraires», 1931. In8 br., illustrations en couleurs de Philippe Swyncop. Tiré à 1159 ex. num. Un des 1000 sur vélin Allura.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 FRAGEROLLE, Georges.** La Marche à l'Etoile. Mystère en 10 Tableaux. Paris, Enoch & Cie, C. Marpon & E. Flammarion, s. d. In4 oblong, illustrations en couleurs de Henri Rivière. Cartonnage illustré imprimé d'édition (défraîchi).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 GIRAUDOUX, Jean.** Stephy. Mermod, 1929. Huit lithographies de Maurice Barraud. Tiré à 310 ex. num. Un des 300 sur Chine. Edition originale. Qq rouss. / TINAN, Jean de. Noctambulismes (1897-1898). Paris, Ronald Davis & Cie, 1921. Portrait de l'auteur par Maxime Dethomas, 22 dessins originaux de Maurice Barraud. Tiré à 333 ex. num., tous avec une suite en couleurs des dessins de Maurice Barraud. Un des 270 sur papier d'Arches. Ens. 2 vol. in8 en ff et br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 HESSE, Raymond.** De Phtyné à Abélard. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1936. In4 br., illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 500 ex. num. sur papier Royal Vidalon. Exemplaire enrichi d'une suite de 6 planches libres de Dubout, en couleurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 HOLSTEIN, Hippolyte.** Les Enfants d'aujourd'hui. Paris, A. Desesserts, s. d. Gd in8, illustrations en noir dans le texte, 14 planches lithographiées en couleurs hors texte. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 Images d'Epinal.** Epinal, Imagerie Pellerin, s. d. Album in folio, 45 planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 KLUGE, Alexander.** Stalingrad : description d'une bataille. Un des 26 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / TAKTSIS, C. Le troisième anneau. Roman traduit du grec par Jacques Lacarrière. Un des 26 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Paris, N.R.F., Du Monde Entier, 1966 et 1967. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et Nouvelles. Paris, Aux Editions du Moustié, 1944. 2 vol. gd in8, illustrations de Sylvain Sauvage. Tiré à 700 ex. num. Un des 150 sur vélin de Rives contenant un croquis original. Demi chagrin rouge à bandes, dos à 4 nerfs, titres dorés, personnage mosaïqué dans le caisson central, têtes dorées, couv. et dos cons. Ex-libris L. van Malderen. Envoi de l'artiste au même.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 223 LA FONTAINE.** Contes. Illustrations de Suzanne Ballivet / Mémoire pour la Demoiselle Le Guay d'Oliva, fille mineure, émancipée d'âge, accusée ; Contre M. Le Procureur-Général, accusateur. Ill. de Georges Ripart / STENDHAL. Le Rouge et le Noir. 2 vol. Ill. de Roger Laisné / VOLTAIRE. Zadig ou La destinée. Ill. de Gabriel Bourdier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 LAMENNAIS, Abbé F. de.** L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre. Tours, Alfred Mame et Fils, 1867. Gd in8, 6 gravures sur acier. Plein chagrin vert, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées. Très bel exemplaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 LARCHER, L.-J.** La Femme jugée par les grands écrivains des deux sexes. Paris, Garnier Frères, 1855. Pt in4, 18 planches hors texte sur acier. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tranches dorées. Ex-libris armorié. Qq rouss. (Vicaire V 37).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 LAUTREAMONT, Comte de.** Les Chants de Maldoror. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1948. Gd in8 br., illustrations de René Magritte. Ex. num. sur papier pur chiffon. Défauts au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 Livres en chinois ancien.** Lot de 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 LOUYS, Pierre.** Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Arthème Fayard, Le Livre de Demain, Décembre 1925. Gd in8 br., 28 bois originaux de Foujita. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 LOUYS, Pierre.** Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Rombaldi, 1937. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet / Les Chansons de Bilitis. Bruxelles, Editions du Carrefour, 1943. Ill. par Suzanne Ballivet / Mimes des Courtisanes. Cercle des Editions Privées, 1973. Ill. de Degas. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 LOUYS, Pierre.** Les Chansons de Bilitis. Paris, Editions d'Art Devambeze, 1925. In4 br., 12 eaux-fortes originales gravées par Edouard Chimot. Tiré à 576 ex. num. Un des 300 sur papier de Montval. Piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 LOUYS, Pierre.** Poésies. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, Le Musée du Livre, 1926. In8, frontispice en lithographie par Aristide Maillol. Tiré à 1350 ex. num. Un des 1220 sur vergé de Rives teinté. Bradel demi chagrin aubergine à coins, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 LYNEN, Amédée.** Le Jaquemart de la Tour du Pré-Rouge. Bruxelles, Chez H. Lamertin, 1902. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 200 ex. num. Un des 100 sur fort Japon Impérial.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 233 MAGRITTE, René.** Lettres à André Bosmans 1958-1967. Edition établie et annotée par Francine Perceval. Paris, Seghers, Isy Brachot, 1990. Gd in8 br., illustrations de Magritte, un cahier de 8 pages de photographies. Un des 100 ex. num. sur vélin chiffon des Papeteries Lana, seul grand papier. (Probablement un des 50 réservés à la Galerie Isy Brachot. Une photo de couverture est signalée, absente ici. Cette photo figurait-elle sur une jaquette, ou les exemplaires réservés à la Galerie Isy Brachot ne comportaient-ils pas cette photographie ?). Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 MARLISE, Daniel.** The Story of The Norman Conquest. Art-Union of London, 1866. Gd in folio oblong, 42 planches d'après D. Maclise. Reliure d'édition, frottée.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 235 MOLIERE.** Le Bourgeois gentilhomme. Paris, Editions Kra, Collection Arlequin, 1929. In8 br., illustrations en couleurs de Beuville. Tiré à 1000 ex. num. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 MUSSET, Alfred de et STAHL, P.-J.** Voyage où il vous plaira. Paris, J. Hetzel, 1843. In4, 63 planches hors texte dessinées par Tony Johannot. Dos veau noir à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, triple filet doré d'encadrement dans les caissons avec fleurons de coins, tranches peignées. (J. Pernot). Edition originale. (Vicaire V 1252). Ex-libris de Valenzi. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 OLD NICK et GRANDVILLE.** Petites misères de la vie humaine. Paris, H. Fournier, 1843. Pt in4, illustrations de Grandville. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 larges nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, filets dorés sur les plats. (Ondereet). Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 OVIDE.** L'art d'aimer. Paris, Bièvres, Pierre de Tartas, 1973. In folio en ff sous chemise et boîtier d'édition, 20 lithographies originales en couleurs de Pierre Lelong. Tiré à 311 ex. num. Un des 190 sur Grand Vélin d'Arches.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 239 PETRONE.** Satiricon. Aux dépens d'un amateur, 1970. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, lithographies originales de Leonor Fini, dont 11 en couleurs. Tiré à 300 ex. num. Un des 60 sur vélin d'Arches enrichis d'une suite de toutes les lithographies originales en couleurs sur Vélin d'Arches, signées au crayon.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 240 PEYREFITTE, Roger.** Les Amitiés particulières. Paris, Flammarion, 1953. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Goor. Tiré à 740 ex. num. sur papier pur chiffon des Papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 PFEFFEL, Théophile-Conrad.** Fables et poésies choisies. Strasbourg, G. Silbermann et L. Derivaux, 1840. Gd in8, double filet coloré d'encadrement à chaque page, titre lithographié en couleurs, portrait, 4 intertitres en couleurs et 4 planches gravées en noir. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi. Qq rouss. (Vicaire VI 571).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 242 PHILIPPE, Charles-Louis.** Bubu de Montparnasse. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1924. In4 br., 15 aquarelles de Chas Laborde Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 POE, Edgar.** Les Poèmes. Traduction de Stéphane Mallarmé, avec portrait et fleuron par Edouard Manet. Deuxième édition. A Bruxelles, chez l'Editeur Edmond Deman, 1897. In4. Tiré à 550 ex. num. Un des 525 sur papier de Hollande. Dos et coins chagrin vert bronze, dos uniformément passé à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, filets dorés sur les plats, couv. cons. (Fontainas et Van Balberghe, 28). Le fleuron annoncé est la tête de corbeau sur le plat supérieur de couverture, ici dans un excellent tirage.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 244 POE, Edgar.** Quatre histoires. Bruxelles, Aus Dépens des Editions Lumière, 1944. In4 br., illustrations par Henri Evenepoel. Tiré à 530 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 POTTER, Beatrix.** The Tailor of Gloucester / The Tale of Two Bad Mice / The Tale of Mr. Jeremy Fisher / The Tale of Samuel Whiskers or The Roly-Poly Pudding / The Tale of The Flopsy Bunnies. London, Frederick Warne & Co, s. d. (Copyright 1903, Copyright 1904, Copyright 1906, s. d. et Copyright 1909). Ens. 5 vol. pt in8, illustrations en couleurs de Beatrix Potter. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts. Tous les volumes (sauf Samuel Whiskers) en tirage anopistographique.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 246 RABELAIS.** Pantagruel. Dijon, Henri Pasquinelly, 1948. 2 vol. in4 br. sous chemise et étui d'édition, lithographies originales de Schem. Réimpression tirée à 500 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 RABIER, Benjamin.** Chantecler / Les Contes du Lapin Vert. Paris, Editions Jules Tallandier, dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 Revue (La) Comique** à l'usage des gens sérieux. Histoire morale, philosophique, politique, critique, littéraire et artistique de la semaine. Texte par MM. A. Lireux, C. Caraguel, P. Vertot, E. de La Bédollière, Gérard de Nerval, etc., etc. Dessins par MM. Bertall, Nadar, Fabritzius, Otto, Lorentz, Beguin, Quillenbois, etc. Novembre 1848 - Avril 1849 (et Mai 1849 - Décembre 1849). 2 tomes in4 reliés en un volume. Dos lisse orné et coins chagrin vert, titre doré, filets dorés sur les plats, tranches marbrées. (Vicaire VI 1081). Ex-libris armorié. Intérieur très frais.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 249 RIMBAUD, Arthur.** Poèmes. Paris, Editions de France, 1960. In4 br. sous chemises et étui d'édition, (25) burins originaux de Michel Jamar. Tiré à 490 ex. num. Un des 425 sur Vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 250 ROMAINS, Jules.** Knock ou le triomphe de la médecine. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Exemplaire sur Japon imprimé pour Monsieur Jean Willems (avec une suite en noir des hors-texte).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 251 ROUSSEL, Auguste.** Gros-Jean et son curé. Dialogues satiriques sur l'Eglise. Paris, 1905. Gd in8 br., 200 dessins par Alfred Le Petit. Dos recollé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 SACHER-MASOCH.** La Vénus aux Fourrures. S. l., Maurice Gonon, 1954. Pt in4, illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet. Tiré à 992 ex. num. Un des 750 sur Vélin Chiffon de Lana. Plein chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 SCARRON.** Virgile travesti. Précédé d'une notice sur l'auteur. Annoté et suivi d'un vocabulaire donnant le sens des expressions vieilles. Nouvelle édition par Charles Fétilly. Paris, Chez Mansut, 1845. 2 vol. in8, portrait. Dos lisses basane bleu nuit, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 TALLEMANT DES REAUX.** Historiettes galantes. Paris, Les Bibliophiles de la Basoche, 1966. Gd in4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes-sèches de Amandine Doré. Tiré à 350 ex. num. sur grand vélin de Mandeure.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 255 TRISTAN, Frederick.** Lettre au Docteur Dermeste. Braine-le-Comte, Editions Lettera Amorosa, 1975. In4 en ff sous chemise d'édition, 3 gravures signées de Claude Weisbuch. Tiré à 80 ex. num. sur Ingres parme des Papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 Types et caractères belges.** Moeurs contemporaines. Bruxelles, Lemaire et Soeur, 1851. Pt in4, illustrations de Huard, J. Coomans, Madou, H. Hendrickx, Adolphe Dillens, P. Lauters, etc. Dos et coins percaline noire, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés. Textes de Victor Joly, Eug. Gens, Adolphe Siret, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 TZARA, Tristan.** Miennes. Eaux-fortes par Jacques Villon. Paris, Caractères, 1955. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 7 eaux-fortes originales hors texte de Jacques Villon. Tiré à 111 ex. num. Un des 10 ex. hors commerce, signé par l'auteur et l'artiste. Envoi de Tristan Tzara à Georges Leblanc.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 258 VAN KALKEN, Frans.** La Belgique. Récits du passé. Bruxelles, Office de Publicité, 1920. Gd in8, illustrations de Louis Buisseret, Anto Carte, Roméo Dumoulin, Gustave Flasschoen, Amédée Lynen, James Thiriar, Alfred Van Neste, Edmond van Offel. Un des 50 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier, avec une suite de planches en noir et en couleur. Dos chagrin havane à 5 nerfs, pièce de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 VERHAEREN, Emile.** Les Heures d'après-midi. Bruxelles, Aux dépens d'un groupe d'amateurs, A l'Enseigne du « Framboisier », 1923. In4 en ff sous chemises et étui d'édition (à restaurer), bois en couleurs de Claes-Thobois. Tiré à 285 ex. num. Un des 260 sur papier d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 260 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. II. Les Héros. Les Villes à pignon. Ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma / A la vie qui s'éloigne. Un des 389 ex. num. sur vergé d'Arches / Oeuvres. IV. Les Blés mouvants. Quelques chansons de village. Petites légendes. Tiré à 289 ex. num. Un des 250 sur vergé pur fil Lafuma. Paris, Mercure de France, 1920, 1923 et 1924. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 Vieilles Chansons pour les Coeurs Sensibles.** A Paris, Chez Plon-Nourrit & Cie, 1911. In4, illustrations en couleurs de Pierre Brissaud. Cartonnage illustré imprimé d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 VILLON, François.** Oeuvres. Bruxelles, Editions de la Nef d'Argent, 1943. In4 en ff, à grandes marges, sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1500 ex. num. Exemplaire de collaborateur, hors commerce (N° X).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 263 VILLON, François.** Oeuvres. Paris, Editions André Vial, Editions de l'Odéon, 1959. Pt in4, enluminures par André Hubert. Plein maroquin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filet doré sur les coupes, étui bordé. Les suites sont conservées sous chemise avec dos lisse muet en maroquin brun. (Guéniot-Laballe). Tiré à 1484 ex. num. Un des 11 sur Japon nacré contenant l'aquarelle originale d'un hors-texte enluminé en pleine page, le bois gravé du dessin de trait correspondant à la composition, une suite en couleurs des illustrations enluminées sur papier de Renage, une suite en noir et la décomposition des couleurs de l'une de ces illustrations. Dos frottés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 264 VIRGILE.** La Prise de Troie. Bruxelles, Editions de la Belle Plume, 1931. Pt in4, 15 eaux fortes de Jean Dratz, signées au crayon, serpentes imprimées. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur Arches. Plein chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre doré (ainsi que le nom de l'illustrateur, en queue, et mentionné par erreur « Dubout » !), filets dorés d'encadrement dans les caissons, tête dorée, couv. et dos cons., étui. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 265 YAMATA, Kikou.** Les Huit Renommées. Paris, André Delpeuch, 1927. Pt in4, 51 dessins inédits de Foujita. Tiré à 320 ex. num. Un des 270 sur vélin des Papeteries du Marais. Demi maroquin olive à coins, dos à 4 nerfs, roulette dorée sur les nerfs, titre doré, caissons ornés avec petites pièces mosaïquées, tête dorée, couv. et dos cons. Ex-libris Raymonde Dubois. On y joint 2 très belles lettres de Kikou Yamata à Louis Fabulet relatives à la remise de « La Légende de Komachi » chez Delpeuch et Plon, ainsi qu'aux commentaires des éditeurs Grasset et Stock à propos de ce manuscrit et aux péripéties judiciaires quant au vol de ce même manuscrit « (...) Volée je suis condamnée à payer mes voleurs (...) ». Et d'autres informations, telles que « Je vois souvent Valéry, plus humain que jamais et sur lequel les crapauds du Crapouillot crachent en vain »...

Livres et documents anciens.

- 266 AUBIGNE, Théodore-Agrippa d'.** Les Aventures du Baron de Foeneste. Edition nouvelle Augmentée de plusieurs Remarques historiques, de l'Histoire secrète de l'Auteur écrite par lui-même (...). A Cologne, Chez les Héritiers de Pierre Marteau, 1729. 2 vol. pt in8, frontispice. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Mors frottés. Ex-libris de Valenzi. Edition originale de l'Histoire secrète. (Tchemerzine I 178, qui renseigne 18 ff n. ch. au premier tome, y compris le titre et le frontispice. L'exemplaire présenté ne comporte que le titre et le frontispice).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 (BAERT, Baron Alexandre de).** Tableau de la Grande-Bretagne, de l'Irlande, et des possessions angloises dans les quatre parties du monde. A Paris, Chez H. J. Jansen, L'An 8me (1800) -L'An 9me (1801). 4 vol. in8, 4 cartes dépliantes, un plan dépliant de Gibraltar, 3 vues dépliantes, nombreux tableaux, 2 portraits et une planche représentant un combat de boxers à Odiham. Dos lisses ornés veau blond, pièces de titre et de tom., tranches jaunes. Ex-libris de Valenzi. (Larousse XIXe : « (...) un des meilleurs ouvrages publiés sur l'empire britannique. Napoléon le consultait souvent »).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 268 BOISARD.** Fables. Paris, Lacombe, 1777. 2 parties in8 reliées en un volume, 9 figures d'après C. Monnet. Dos orné veau vert, titre doré. (Canon). Ex-libris de Valenzi. (Cohen 172).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 (BOURSAULT, Edme).** Ne pas croire ce qu'on void, Histoire espagnole. Suivant la Copie imprimée à Paris, 1673. In12. Rel. XIXe, dos détaché.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 BUMA, Johannes.** Boere Bruilhoft, of Het Huwelijk van Moddeworst, en Griet Beerberg. Te Knollendam, Ten Dienste der Bruilofts-Gasten, 1767. In8, belle vignette gravée par P. Goeree sur la page de titre, portrait de l'auteur. Dos veau rouge à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Ex-libris armorié. Les gravures annoncées à la page de titre n'ont jamais été publiées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 271 CAYLUS, Madame de.** Les Souvenirs de Madame de Caylus. A Amsterdam (Genève), Chez Marc-Michel Rey, 1770. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Ex-libris de Valenzi. (Gay III 1145 : « Ce livre est par sa forme tout à fait attrayant et digne de figurer dans les bibliothèques d'élite »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 COMBES.** La Fête Millénaire, Donnée à la Comédie de Bruxelles, le 17 Janvier 1775, à l'occasion de l'inauguration de la statue de Son Altesse Royale, Monseigneur le Duc Charles de Lorraine & de Bar, &c, &c. A Bruxelles, Chez J. L. de Boubers, s. d. / HUET. Traité de l'origine des romans. A Paris, Chez Thomas Moette, 1693 / (LA FARE, Ch.-A. de). Mémoires et réflexions sur les principaux événemens du règne de Louis XIV. A Rotterdam, 1716. Ens. 3 vol. et plaq. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 273 COMMINES, Philippe de.** Mémoires. A Londres, et se trouve à Paris, Rue d'Anjou-Dauphine, n° 6, 1785. 3 vol. in8. Dos lisses ornés veau blond, pièces de titre et de tom., tranches jaunes. Ex-libris de Valenzi. (Tomes X à XII de la Collection Universelle des Mémoires particuliers, relatifs à l'Histoire de France).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 DANET, Abbé.** Grand Dictionnaire François et Latin. A Lyon, Chez Nicolas De Ville, 1707. 2 vol. in4. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 (DELPUECH DE COMEIRAS, Victor).** Abrégé de l'histoire générale des voyages faits en Europe. A Paris, Chez Moutardier, An XI, 1803 - An XIII, 1804. 12 vol. in8, 6 portraits, 4 planches dépliantes (Marseille, Bordeaux, Mont Vésuve, Malte). Dos basane brune à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi. Rousseurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 276 DES PERIERS, Bonaventure.** Cymbalium Mundi, ou Dialogues Satyriques Sur différens Sujets. Avec une Lettre Critique dans laquelle on fait l'Histoire, l'Analyse, & l'Apologie de ces Ouvrages. Par Prosper Marchand, Libraire. A Amsterdam, Chez Prosper Marchand, 1732. In12, frontispice d'après B. Picart. Dos veau lavallière à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 GOLDSMITH, Docteur.** Histoire de la Grèce, Depuis son origine jusqu'à la mort d'Alexandre. A Paris, Chez Hyacinthe Langlois, An X, 1802. 2 vol. in8, 2 cartes dépliantes. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, tranches jaunes. Ex-libris de Valenzi. Mouillures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 278 GUILLAUME, Marcel.** Tablettes chronologiques, contenant la suite des papes, empereurs & roys qui ont régné depuis la naissance de Jésus Christ jusqu'à présent. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, (?). In12 oblong, imprimé dans le sens de la plus grande dimension. Plein vélin jauni. Il manque la page de titre. Très curieux ouvrage.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 GUTHRIE, William.** Nouvelle géographie universelle. A Paris, Chez Hyacinthe Langlois, An VII (1799) - 1800. 4 vol. in8 (dont un volume de supplément), tableaux dépliant hors texte. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, tranches vertes. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 280 Journal de la Province de Hainaut.** Du numéro 292 (Vendredi 3 Janvier 1817) au numéro 395 (Mardi 30 Décembre 1817). In8. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 LA SUZE, Comtesse de.** Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de Madame la Comtesse de La Suze, et de Monsieur Pelisson. Nouvelle édition, à laquelle on a joint Le Voyage de Bachaumont & La Chapelle, Les Poësies du Ch. d'Aceilly ou de Cailly, Les Visionnaires, Comédie de Jean Desmarets. A Trevoux, Par la Compagnie, 1748. 5 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris T. de Valenzi.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 282 LAMBIEZ, J.-B.** Histoire monumentale du Nord des Gaules. A Mons, De l'Imprimerie de H.-J. Hoyois, s. d. (1811). Tome premier (seul paru). In8, 2 planches dépliantes, dont une représentant la « Danse des Satyres Faunes ». Dos lisse basane brune, pièce de titre, roulettes dorées, fleurons à froid, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi. Mors supérieur frotté. (Rousselle 1248).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 (LE NOBLE, Eustache).** Le Gage touché, Histoires galantes et comiques. A Liège, Chez D. de Boubers, 1775. 2 parties pt in8 reliées en un volume. Dos et coins veau noir, dos orné à 4 nerfs, titre doré, filets dorés sur les plats, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi. (Gay II 365).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 LIPSE, Juste.** Histoire de Notre Dame de Hale. A Bruxelles, Chez Joseph t'Serstevens, 1714. Relié avec (PLEKE, F.). Trophée de la Religion Catholique, après la défaite des infidèles dans les Pais-Bas (...) Erigée à la Reine du Ciel Par deux Vierges, Soeurs de Hugue Duc de Germanie et de Lorraine. Enseveli au Lacq Sous la ruine des Normans. A Bruxelles, Chez Nicolas Stryckwant, s. d. (1694). 4 planches hors texte. Relié avec Histoire de l'image miraculeuse de la Très-Sainte Vierge Marie, sous le titre de Notre-Dame de Bon Succès. A Tournay, De l'Imprimerie de Louis Varlé, 1726. Pt in8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 (MAUPEOU, Marie de).** Suite du Recueil des Remèdes faciles et domestiques, choisis, expérimentez & approuvez pour toutes sortes de maladies internes & externes, invétérées & difficiles à guérir. Recueillis par les ordres charitables de l'illustre & pieuse Madame Fouquet, pour soulager les pauvres malades. A Dijon, Par Jean Ressayre, 1687. Pt in8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 MERCIER DE COMPIEGNE, C.** Eloges du pou, de la boue et de la paille, dédiés à bien des gens ; Et autres Pièces, traduites du Latin. A Paris, Chez Favre, An VII (1799). In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Ex-libris de Valenzi. (Gay II 91).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 MONTESQUIEU.** Oeuvres. A Londres, Chez Nourse, 1771-1772. 3 vol. in8. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 288 OEXMELIN, Alexandre-Olivier.** Histoire des aventuriers flibustiers qui se sont signalés dans les Indes ; Contenant ce qu'ils y ont fait de remarquable, avec la vie, les moeurs & les coutumes des Boucaniers, & des habitans de S. Domingue & de la Tortuë ; une description exacte de ces lieux, & un état des Offices, tant Ecclésiastiques que Séculiers, & ce que les grands Princes de l'Europe y possèdent. Nouvelle édition, Corrigée & augmentée de l'Histoire des Pirates Anglois, depuis leur établissement dans l'île de la Providence jusqu'à présent. A Lyon, Chez Benoit & Joseph Duplain, 1774. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris T. de Valenzi. Rare.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 289 OVIDE.** Traduction des Fastes d'Ovide. Avec des Notes & des Recherches de Critique, d'Histoire & de Philosophie, tant sur les différents objets du Système allégorique de la Religion Romaine, que sur les détails de son culte & les Monumens qui y ont rapport. Par M. Bayeux. A Rouen, Chez Boucher le Jeune et à Paris, Chez la Veuve Ballard & Fils, e. a., 1783. 4 vol. in8, frontispice d'après Cochin, 6 figures d'après Le Barbier, 36 vignettes et culs-de-lampe. Plein papier beige, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coins et coiffes émoussés, mors frottés. (Cohen 775).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 PELLISSON & D'OLIVET.** Histoire de l'Académie Française. A Paris, Chez J. B. Coignard, 1743. 2 vol. pt in8. Plein veau brun moucheté, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 PETRONE.** Satyricon, Cum Fragmento nuper Tragurii reperto. Amstelodami, Typis Ioannis Blaeu, 1669. In8, frontispice gravé par Romyn de Hooghe. Plein veau blond, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes ornées. (Reliure XIXe). Ex-libris de Valenzi. (Brunet IV 574 : « Edition belle, assez correcte, et dont on recherche les exemplaires complets (...) »). L'exemplaire présenté est non seulement conforme à la collation de Brunet, mais contient en outre 4 ff d'index, non signalés par Brunet, après les « Priapeia »).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 292 PINELUS, Arius.** Arii Pineli Lusitani Viri Amplissimi, et Iuris utriusque Consultiss. ad Rub. et L. II. C. de Rescindenda Venditione elaboratiff. & adsolutissimi Commentarij. Francoforti, Ex officina Typographica Nicolai Basaei, 1597. Pt in8. Dos basane brune, pièce de titre, roulettes et fleurons dorés, tranches jaunes. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 POMME fils.** Traité des affections vaporeuses des deux sexes ; Où l'on a tâché de joindre à une théorie solide une pratique sûre, fondée sur des observations. Seconde édition. A Lyon, Chez Benoit Duplain, 1765. Pt in8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 POTHIER.** Oeuvres de Pothier, Conseiller au Présidial d'Orléans. Nouvelle édition. Paris, Beaucé, 1817-1818. 12 vol. in8. Dos lisses ornés veau blond, pièces de titres, tom. dorée. Qq rouss. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 295 REGNIER.** Les Satyres et autres oeuvres de Regnier, avec des remarques. A Londres, Chez Lyon & Woodman, 1730. In4, frontispice gravé. Plein veau brun moucheté, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 RICARDO, David.** Des principes de l'économie politique, et de l'impôt. Traduit de l'anglais par F. S. Constancio, avec des notes explicatives et critiques par Jean-Baptiste Say. A Paris, Chez J. P. Aillaud, 1819. 2 vol. / SISMONDE DE SISMONDI, J.-C.-L. Nouveaux principes d'économie politique, ou De la richesse dans ses rapports avec la population. A Paris, Chez Delaunay, 1819. 2 vol. Ens. 4 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 297 ROBERTSON.** L'Histoire du règne de l'Empereur Charles-Quint. A Amsterdam, & se trouve à Paris, Chez Saillant & Nyon, e. a., 1771. 2 vol. in4. Dos lisses veau blond, pièces de titre et de tom., filets dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 SONNINI, C. S.** Voyage en Grèce et en Turquie, fait par Ordre de Louis XVI, et avec l'autorisation de la Cour ottomane. A Paris, Chez F. Buisson, An IX (1801). 2 vol. in8. Bradel plein papier bleu nuit, titres et filets dorés. Sans l'atlas.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 299 VALMONT-BOMARE.** Manuel du Naturaliste, ou Dictionnaire d'histoire naturelle. A Londres, et se trouve à Bruxelles, chez Lemaire, 1794. 2 vol. in8, frontispice gravé. Plein papier brun marbré, dos lisses, pièces de titre. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 300 ALAIN.** Les saisons de l'esprit. Un des 100 ex. num. sur alfa Lafuma Navarre / IDEM. Suite à Mars. Convulsions de la force. Un des 90 ex. num. sur alfa Lafuma-Navarre / IDEM. Minerve ou De la sagesse. Un des 90 ex. num. sur alfa / SENEQUE. Des bienfaits. 2 vol. / IDEM. Dialogues. De la vie heureuse. De la brièveté de la vie / IDEM. Dialogues. De la colère / IDEM. Dialogues. Consolations. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 Album Jorge Luis Borges / Album Cocteau / Album Julien Green / Album N.R.F. Paris, N.R.F.,** Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 Album William Faulkner / Album Mille et Une Nuits / Album Gérard de Nerval / Album Raymond Queneau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 ALLAIS, Alphonse.** Autour du Chat Noir / Le vol du grand escalier de l'opéra / La logique mène à tout / Oeuvres anthumes / CHOUARD, R. Alphonse Allais Prince de l'Humour / IDEM. Alphonse Allais ou l'humour français / HORAY, P. Trésors du rire / LACROIX, J.-P. Allais France / VARENNE, P. Les Meilleures Chroniques d'Alphonse Allais. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 ANQUETIL DU PERRON.** Morale de Zoroastre extraite du Zend-Avesta / AUBINEAU, L. Les Jésuites au bain. Mission de Brest / BROUILLY, J. Conseils à ma fille. 2 vol. / BOREL, P. Madame Isabelle / (COOMANS, J.-B.). Une Académie de fous / VILLON. Les deux Testaments suivis du Bancquet du Boys. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et pt in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 ARNAUD, Georges-Jean.** Lot de 114 volumes de Georges-Jean Arnaud, sous son nom ou sous pseudonyme. Ens. 114 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 306 BARONIAN, Jean-Baptiste.** Hoefnagel confondu / Autour de France / Scènes de la ville obscure / Le diable Vauvert / Place du Jeu de Balle / Les quatre coins du monde / Lord John / La vie continue / La nuit, aller-retour / Le Vent du Nord / Maison hantée. Avec 5 illustrations de Bern Wéry / Les papillons noirs / Dans les miroirs de Rosalie / + 22 tirés à part, fascicules, éditions en allemand, etc. Edit. et dat. div. Ens. 35 vol. et plaq. in8 br. Nombreux ouvrages avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 BARONIAN, Jean-Baptiste.** Le Grand Chalababa / Sept simulacres / Tableaux noirs / L'Apocalypse blanche / Histoires fantômes / Neuf petits crimes très ordinaires / Quatuor X / Le Bureau des Risques et Périls / L'homme qui roulait les « r » / L'Enfer d'une saison / LOUS, A. Matricide / IDEM. Meurtres sans mémoire / IDEM. Tableaux noirs / + 9 éditions en livre de poche. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in8 br. Nombreux volumes avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 BARONIAN, Jean-Baptiste.** Un nouveau fantastique / Panorama de la littérature fantastique de langue française (2 éditions) / Dictionnaire amoureux de la Belgique / Bloum à Bruxelles. Promenades littéraires / Bruxelles, du noir dans la blanche / Le fantastique aujourd'hui. Rencontres internationales de l'abbaye de Forest / Noir scénar / + 2 numéros spéciaux de revues sur la littérature policière. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. Certains avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 BARRES, Maurice.** Le Voyage de Sparte. Paris, Librairie Félix Juven, s. d. (1906) / Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz / Adieu à Moréas / Un Discours à Metz (15 Août 1911) / En regardant au fond des crevasses / Le printemps en Provence / Le mystère en pleine lumière / LALOU, R. Maurice Barrès. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 BEAUMARCHAIS.** Théâtre complet. Lettres / BOILEAU. Oeuvres complètes / COURIER, P.-L. Oeuvres complètes / MARIVAUX. Oeuvres de jeunesse / IDEM. Romans / IDEM. Théâtre complet. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 BENS, Jacques.** 41 sonnets irrationnels / DE THORAN, Alain. La Terre Habitable. Envoi de l'auteur à Camille Goemans / BOULANGER, D. Retouches. Envoi de l'auteur / GANZO, R. Langage. Envoi de l'auteur / HUIDOBRO, V. Altaigle, ou l'aventure de la Planète / ROBIN, A. Poésie non traduite / IDEM. Le monde d'une voix / SENAC, J. Poèmes. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 CASANOVA.** Mémoires. 3 vol. / LACLOS. Oeuvres complètes / ROUSSEAU. La Nouvelle Héloïse. Théâtre. Essais littéraires / IDEM. Du contrat social. Ecrits politiques / IDEM. Confessions. Autres textes autobiographiques / VOLTAIRE. Correspondance. 2 vol. / IDEM. Romans et contes / IDEM. Mélanges. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 11 vol. in8. Reliures d'édition. Coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 CERVANTES, Miguel de.** Les Nouvelles. Traduites et annotées par Louis Viardot. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1838. 2 vol. / D'ANGLEMONT, E. Légendes françaises. Paris, Guyonnet, 1830. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 314 CORNEILLE.** Théâtre complet. 2 vol. / LA BRUYERE. Oeuvres complètes / LA ROCHEFOUCAULD. Oeuvres complètes / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 COULOMBEAU, Charlotte.** Le Philosophique chez Gotthold Ephraim Lessing : Individu et Vérité / GOUBET, J.-F. Fichte et la philosophie transcendantale comme science / GREVIN, B. Le parchemin des cieux. Essai sur le Moyen Age du langage / INGHAM, M. La vie de la sagesse. Le stoïcisme au Moyen Age / KIBRE, P. Scholarly Privileges in the Middle Ages / LOCKE. Le second traité du gouvernement / MAHDI, M. La cité vertueuse d'Alfarabi. La fondation de la philosophie politique en Islam / TINCTOR, J. Invectives contre la secte de vauderie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 DOYON, René-Louis.** Eloge du maquereau. Tiré à 500 ex. num. Un des 480 sur Lana / La Place des Vosges. Histoire, évocations et considérations cavalières / Mémoire d'homme. Paris, La Connaissance, dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 ERASME.** Les Colloques. Nouvellement traduits par Victor Develay et ornés de vignettes gravées à l'eau-forte par J. Chauvet. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875. 3 vol. in8, portrait et charmantes vignettes par Chauvet. Pleine toile terre de Sienne, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 LECLERCQ, T.** Proverbes dramatiques. Bruxelles, Chez Ode et Wodon, 1829. 10 vol. in16. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 LEMONNIER, Camille.** Le Petit Homme de Dieu. Paris, Ollendorff, 1903 / PICARD, E. Vie simple. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1895 / IDEM. Le Sermon sur la Montagne et le Socialisme Contemporain. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1896 / IDEM. Journal de Mer d'un Adolescent. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1910. Ens. 4 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Livre (Le) du Graal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 2 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 MONMERQUE, L. et FRANCISQUE MICHEL.** Théâtre français au Moyen Age. Paris, Chez H. Delloye Editeur et Firmin Didot Frères Imprimeurs-Libraires, 1839. In4. Dos lisse veau blond, pièce de titre, filets et fleurons dorés. Ex-libris de Valenzi. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 MORAND, Paul.** Romans / Nouvelles complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

323 (Omar Khayyam) - HERON-ALLEN, Edward. The Ruba'iyat of Omar Khayyâm being a Facsimile of the Manuscript in the Bodleian Library at Oxford, with a Transcript into modern Persian Characters, Translated, with an introduction and notes, and a bibliography, by Edward Heron-Allen. London, H. S. Nichols, 1898. Gd in8, frontispice par Ella Hallward. Reliure d'édition. Tiré à 1022 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]

324 PAULHAN, Jean. Les Fleurs de Tarbes ou La Terreur dans les lettres / Guide d'un petit voyage en Suisse / L'aveuglette / La preuve par l'étymologie / Lettre aus directeurs de la Résistance / La vie est pleine de choses redoutables / Jean Paulhan. 1884-1968. Paris, La Nouvelle Revue Française, 1er Mai 1969. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

325 RENARD, Jules. La Maîtresse (2 éditions, dont une illustrée par Félix Vallotton) / Le Vigneron dans sa Vigne / L'Ecornifleur. Dessins de Ch. Huard / Correspondance. 1864-1910. Paris, Flammarion, 1953. Tiré à 140 ex. num. Un des 110 sur papier Alfa / Journal (1897-1901) / Journal (1906-1910) / L'oeil clair. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

326 SIMON, Claude. Le Vent. Tentative de restitution d'un retable baroque / La Route des Flandres / Le Palace / La Bataille de Pharsale / Les Corps conducteurs / Le Tramway / SYKES, S. Les romans de Claude Simon. Paris, Editions de Minuit, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

327 Almanach de Gotha. Années 1853 (2 exemplaires), 1861 et 1869. Gotha, Justus Perthes, dat. div. Ens. 4 vol. in16, portraits. Cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

328 Almanach du Combattant. Années 1964, 1967 à 1974, 1976 à 1993. Ens. 26 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

329 BABELON, Ernest. Le Rhin dans l'histoire. L'Antiquité. Gaulois et Germains / IDEM. Le Rhin dans l'histoire. II. Les Francs de l'Est. Français et Allemands / IDEM. Au Pays de la Sarre. Sarrelouis et Sarrebrück / MOYSSET, H. L'esprit public en Allemagne vingt ans après Bismarck / REYNAUD, L. Histoire générale de l'influence française en Allemagne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

330 BAUNARD, Mgr. Le Général de Sonis d'après ses papiers et sa correspondance / BEYENS, Baron. Le Second Empire vu par un diplomate belge. 2 vol. / BLUME, W. Campagne de 1870-71. Opérations des Armées Allemandes depuis la Bataille de Sedan jusqu'à la fin de la guerre. Grande carte dépliant entoilée / DE CESENA, A. Histoire de la Guerre de Prusse. 1870-1871 / VAN NECK, L. 1870-71 illustré. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. pt in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 331 BEYER, Victor.** Alsace / DURAND DE BOUSINGEN, D. L'Hôpital de Strasbourg. Une ville dans la ville / Journal du Siègle de Metz de 1552 et Notes historiques tirées de la bibliothèque de M. Lorette, libraire / MAROT, P. La Lorraine / Mémoires de l'Académie Nationale de Metz. 1952-1953 et 1957-1959 / Le Pays Lorrain. 5 numéros. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 BONNARD, André.** La civilisation grecque / BRION, M. La résurrection des villes mortes / HENNEBICQ, L. L'idée du juste dans l'Orient grec avant Socrate / PICARD. Manuel d'archéologie grecque. La sculpture. I. Période archaïque / IDEM. Idem. III. Période classique. IVe siècle. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 BRAUN, Rudolf.** Le déclin de l'Ancien Régime en Suisse / DEMURGER, A. Les Hospitaliers. De Jérusalem à Rhodes. 1050-1317 / FOREVILLE, R. Le Livre de saint Gilbert de Sempringham / LEFEVRE, J. Documents relatifs à la juridiction des Nonces et Internonces des Pays-Bas pendant le régime espagnol (1596-1706) / MEUNIER, R.-A. Les rapports entre Charles VII et Jeanne d'Arc de 1429 à 1461 / REUSS, R. La Constitution civile du clergé et la crise religieuse en Alsace (1790-1795). Tome I (1790-1792) / RICHE, P. Education et culture dans l'Occident barbare. VIe-VIIIe siècles / REVILLOUT, Ch.-J. De l'arianisme des peuples germaniques qui ont envahi l'Empire romain / SCHLUMBERGER, G., e. a. Sigillographie de l'Orient latin / VAN DER HAEGHEN, Ph. Mémoire sur les recherches de noblesse au XVIIIe siècle et sur les résultats dans le Vivarais / VIARD, P. L'administration préfectorale dans le Département de la Côte-d'Or sous le Consulat & le Premier Empire. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 BRITZ, J.** Mémoire sur l'ancien droit Belgique. 2 vol. / CHERIN, L. Abrégé chronologique d'édits, déclarations, règlements, arrêts et lettres patentes des Rois de France de la troisième race, concernant le fait de noblesse / GACHARD. Les monuments de la diplomatie vénitienne, considérés sous le point de vue de l'histoire moderne en général, et de l'histoire de la Belgique en particulier / LEFAS, A. La juridiction consulaire de Lille et le protocole d'Adrien Baillon / LOGETTE, A. Le Prince contre les juges. Grâce ducale et justice criminelle en Lorraine au XVIIIe siècle / PERROD, P. L'affaire Lally-Tolendal. Une erreur judiciaire au XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 CADARS, Pierre et COURTADE, Francis.** Histoire du Cinéma nazi / EVANS, R. Le Troisième Reich. 1939-1945 / FOUCHE, P. L'édition française sous l'Occupation. 1940-1944. 2 vol. / GOEBBELS. Le Journal du Dr Goebbels / Raubstaat England. Edi. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 CARTON DE WIART, Edmond.** Les grandes compagnies coloniales anglaises du XIXe siècle / CHARLESWORTH, M. Les routes et le trafic commercial dans l'empire romain / DE LANNOY, Ch. et VANDER LINDEN, H. Histoire de l'expansion coloniale des peuples européens. Néerlande et Danemark (XVIIe et XVIIIe siècles) / IDEM. Idem. Portugal et Espagne (jusqu'au début du XIXe siècle) / DENUCE, J. La Hanse et les compagnies commerciales anversoises aux Pays Baltiques / DEPPING. Histoire de l'expédition des Normands et de leur établissement en France au dixième siècle. 2 tomes reliés en un volume. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 337 CASTELOT, André.** Madame du Barry / IDEM. Talleyrand ou le cynisme / IDEM. Joséphine / IDEM. L'Aiglon. Napoléon II / IDEM. Destins hors-série de l'Histoire / CASTRIES, Duc de. La Reine Hortense, fille d'impératrice et mère d'empereur / CAZELLES, R. Le Duc d'Aumale. Prince aux deux visages / ORIEUX, J. Talleyrand / SASSIER, Ph. Du bon usage des pauvres. Histoire d'un thème politique. XVIe-XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 CHOURAQUI, André.** Théodore Herzl. Inventeur de l'Etat d'Israël. 1860-1904 / DELPUGET, D. Les Juifs d'Alexandrie, de Jaffa et de Jérusalem en 1865. Envoi de l'auteur / DEPPING, G.-B. Les Juifs dans le Moyen Age. Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire / JOSEPHE, Flavius. La guerre des Juifs. Précédé par Du bon usage de la trahison par Pierre Vidal-Naquet / PARENT, A. Siège de Jotapata. Episode de la Révolte des Juifs (66-70 de notre ère) / SAIGE, G. Les Juifs du Languedoc. Antérieurement au XIVe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 CLAUDE, (Antoine François).** Mémoires de Monsieur Claude, Chef de la police de sûreté sous le second empire. Paris, Jules Rouff et Cie, s. d. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 COFFINET.** Armorial des Evêques de Troyes / HEIDELHOFF, C. Gedenkblätter der Universitäten Heidelberg, Prag und Wien / Das heraldische Pelzwerk / Siegel des Mittelalters aus den Archiven der Stadt Lübeck. 2 vol. / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 (COFFINIÈRES, Antoine).** Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique. Paris, Belin-Le-Prieur, 1814 / TOURNOIS. Histoire de Louis-Philippe-Joseph duc d'Orléans et du parti d'Orléans dans ses rapports avec la Révolution Française. Paris, Charpentier, 1842. 2 vol. Ens. 3 vol. in8. Rel. div. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 COLIN, Jean.** Juvénal et le mariage mystique de Gracchus / HECKETSWEILER, L. La fonction du peuple dans l'Empire romain. Réponses du droit de Justinien / JURET, A. Système de la syntaxe latine / LAMBRECHTS, R. Les miroirs étrusques et prénestins des Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles / ROULAND, N. Rome, démocratie impossible ? / SALIN, E. Les tombes gallo-romaines et mérovingiennes de la Basilique de Saint-Denis / SCHEID, J. Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains / SCHILLING, R. Rites, cultes, dieux de Rome / SIEBERT, G. Méthodologie iconographique / Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique / WEBER, M. Economie et société dans l'antiquité. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Commune (La) de Paris et le marxisme / FERRO, M.** La révolution russe de 1917 / LENINE, V. Karl Marx et sa doctrine / IDEM. L'état et la révolution / LISSAGARAY. Histoire de la Commune de 1871 / MARX, K. La Guerre civile en France 1871 / IDEM. Le 18 Brumaire de Louis Bonaparte / IDEM. Le Capital / SERGE, V. Mémoires d'un révolutionnaire de 1901 à 1941 / Tu peux tuer cet homme... Scènes de la vie révolutionnaire russe / VAN OVERBERGH, C. Le Marxisme. Critique de ses huit caractères fondamentaux / VERASKY, N. Etes-vous communiste ? / VERSTRAELEN, J. Introduction à l'Histoire du Mouvement Ouvrier. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 344 CRAIG, W. D.** Coins of the World. 1750-1850 / DE MAY, J. European crown size coins and their multiples. Vol. I. Germany. 1486-1599 / HOBSON, B. Historic gold coins of the world/ NARBETH, C., e. a. Collecting Paper Money and Bonds / PURVEY, F. Collecting Coins / TODISCO, A. Catalogue of Brazilian Banknotes / + 4 catalogues Baldwin (années 2014 et 2015) / + 3 catalogues Sincona (2014-2015). Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 DE LONLAY, Dick.** Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. Paris, Garnier Frères, 1888. 121 gravures en couleurs / LAGUERONNIERE, Comte A. de et NOGENT, Comte de. Histoire de 1870-71. L'invasion. Les désastres. La Commune. Anvers, Louis Legros, 1876 / VAN NECK, L. 1870-71 illustré. Bruxelles, Oscar Lamberty, s. d. Ens. 3 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 DE PARNES, Roger.** La Régence. Portefeuille d'un Roué. Paris, Edouard Rouveyre, 1881. Illustrations de M. Perret / DE SAINTE-AULAIRE, Comte. Histoire de la Fronde. 2 tomes reliés en un vol. / MALOUEY. Mémoires de Malouet publiés par son petit-fils le Baron Malouet. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 DE RIDDER, A.** La Cour de Charles-Quint / GACHARD. Correspondance de Charles-Quint et d'Adrien VI / GOSSART, E. Charles-Quint Roi d'Espagne / IDEM. Notes pour servir à l'histoire du règne de Charles-Quint / KERVYN DE LETTENHOVE, Baron. Commentaires de Charles-Quint / PRESCOTT, W. Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle. 4 vol. / PIOT, Ch. Correspondance politique entre Charles-Quint et le Portugal de 1521 à 1522 / Charles Quint et son temps. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 GALISSET, C. M.** Corpus Juris Civilis Academicum Parisiense. Lutetiae Parisiorum, Apud Janet et Cotelle, 1830. In4. Dos veau brun à 5 nerfs, titre, filets et roulettes dorés, tranches marbrées. Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 HELLEBAUT, Capitaine.** Précis de l'histoire de Saxe, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Anvers, Imprimerie de J.-E. Buschmann, 1844. Pt in4, portrait. Dos lisse veau blond, pièce de titre, filets et dentelles dorés, filets noirs, tranches marbrées. (Burio). Ex-libris de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 (Insignes militaires, marques d'honneur, etc) - Lot de 11 volumes.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 LAPEYROUSE BONFILS, Comte de.** Histoire de la marine française. Paris, Chez Dentu, 1845. 3 vol. gd in8, planches hors texte. Pleine percaline noire, dos lisses, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 LASSERRE, Henri.** Notre-Dame de Lourdes. Paris, Société Générale de Librairie Catholique, Paris, Victor Palmé, Bruxelles, G. Lebrocquy, 1877. In4, nombreuses illustrations en noir, 6 planches en couleurs dont 2 cartes et une vue générale de Lourdes. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 353 LENORMANT, François.** Histoire des massacres de Syrie en 1860. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861 / BUISINE, A. L'Orient voilé. Envoi de l'auteur / D'ANDURAIN, M. Le mari passeport / DEONNA, L. Syriens, Syriennes (1992-1994) / GRESH, A. et VIDAL, D. Golfe. Clefs pour une guerre annoncée / HAGHIGHAT, C. Histoire de la crise du Golfe / HUSSEIN, M. Les Arabes au présent / KAPELIOUK, A. Hébron. Un massacre annoncé / NAHAVANDI, F. Aux sources de la Révolution iranienne. Etude socio-politique. Envoi de l'auteur / IDEM. Regards sur l'Iran. Envoi de l'auteur / ROUX, J.-P. La Turquie / TIMMERMAN, K. Le lobby de la mort. Comment l'Occident a armé l'Irak. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 MEISEL, Auguste-Henri.** Cours de style diplomatique. Paris, J. P. Aillaud, 1826. 2 vol. in8 br. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 ROGER, P.** La Noblesse de France aux Croisades. Paris, Derache, Paris, Dumoulin, Bruxelles, Vandale, 1845. In4, frontispice et 12 planches gravées hors texte sur Chine appliqué. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre doré, décor doré dans les caissons, filets dorés sur les plats, tranches marbrées (J. Pernot). Ex-libris de Valenzi. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 SAINT-BONNET, B.** De la Restauration française. Mémoire présenté au Clergé et à l'Aristocratie. Paris, L. Hervé, 1851. Gd in8. Dos veau blond à 4 nerfs, titre et filets dorés, filet doré d'encadrement dans les caissons, tranches marbrées (J. Pernot). Ex-libris de Valenzi. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 SAINT-SIMON.** Mémoires. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 7 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 SORIA, Georges.** Grande Histoire de la Commune. Edition du Centenaire. 1871-1971. Paris, Livre Club Diderot, 1971. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 TRAUSCH, Gilbert.** Le Luxembourg. Emergence d'un Etat et d'une Nation / La Ville de Luxembourg. Du château des comtes à la métropole européenne. Anvers, Fonds Mercator, 1989 et 1994. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 360 BARLATIER, Pierre.** Jacques Brel / BREL, J. Moi, je t'offrirai des perles de pluie. Illustrations de Monique Martin / Jacques Brel chanteur. L'intégrale des chansons / CLOUZET, J. Jacques Brel / QUINT, M. Sur les pas de Jacques Brel / ROBINE, M. Grand Jacques. Le roman de Jacques Brel. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Partitions illustrées -** Lot de 49 partitions, XIXe et XXe, illustrées (par Ch. Gir, Raymond Erny, Fonseca, Faria, H. A. Dupuis, E. Dutrieu, H. Frank, Géo Dorival, etc)
[Est. de 30 à 50 EUR]

362 Programmes de théâtre et divers. Important lot de programmes, XXe. (Sacha Guitry, Théâtre Royal du Parc, Théâtre National, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

363 Arts et Métiers du Livre. 32 numéros entre les numéros 131 (3e trimestre 1984) et 199 (Septembre-Octobre 1996), plus un lot important de suppléments.
[Est. de 30 à 50 EUR]

364 Assiette (L') au beurre. Numéros 2 (11 Avril 1901) et 30 (26 Octobre 1901) / La Baïonnette. 3 numéros / The Hohenzollerns through German Eyes / La Jeune France. Histoire illustrée de la guerre 1914-1915. Du numéro 24 (22 Août 1915) au numéro 33 (24 Octobre 1915). Ens. 15 fascicules in4 br. On y joint 4 photographies de monuments aux morts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

365 Avenir (L'). Rédaction et Publicité, 33, rue des Sables, Bruxelles. Du numéro 1 (Jeudi 29 Juillet 1943) au numéro 16 (Lundi 16 Août 1943), plus 149 numéros entre le numéro 18 (Mercredi 18 Août 1943) et le numéro 311 (Samedi 29 et Dimanche 30 Juillet 1944). Ens. 165 journaux, pliés. Feuilletons de Simenon, Paul Kinet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

366 Comoedia. Hebdomadaire de la vie sociale, littéraire, théâtrale et artistique. 20 livraisons des années 1942 et 1943 / Panorama. Hebdomadaire Européen. 15 livraisons entre les numéros 18 (17 Juin 1943) et 50-51 (17 Février 1944) / Voilà. 8 numéros des années 1940 à 1943. Ens. 43 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

367 Gil Blas. 65 numéros dont 45 de la 8ème année (1898). Nombreuses couvertures illustrées en couleurs par Steinlen.
[Est. de 30 à 50 EUR]

368 Nouveau (Le) Journal. Bruxelles. 128 livraisons entre le samedi 3 Janvier 1942 et le 29 décembre 1942.
[Est. de 30 à 50 EUR]

369 Plaisir de France. 8 numéros des années 1948 à 1958. Ens. 8 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 26 mai 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

| Numéro | Titre | Limite d'achat ¹ |
|--------|-------|-----------------------------|
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 26 mai 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
 Place Van Meenen 19
 B 1060 Bruxelles
 02-539.06.01
 02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

| Numéro | Titre | Limite d'achat ¹ |
|--------|-------|-----------------------------|
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |
| | | € |

¹Frais non compris.

SIGNATURE :