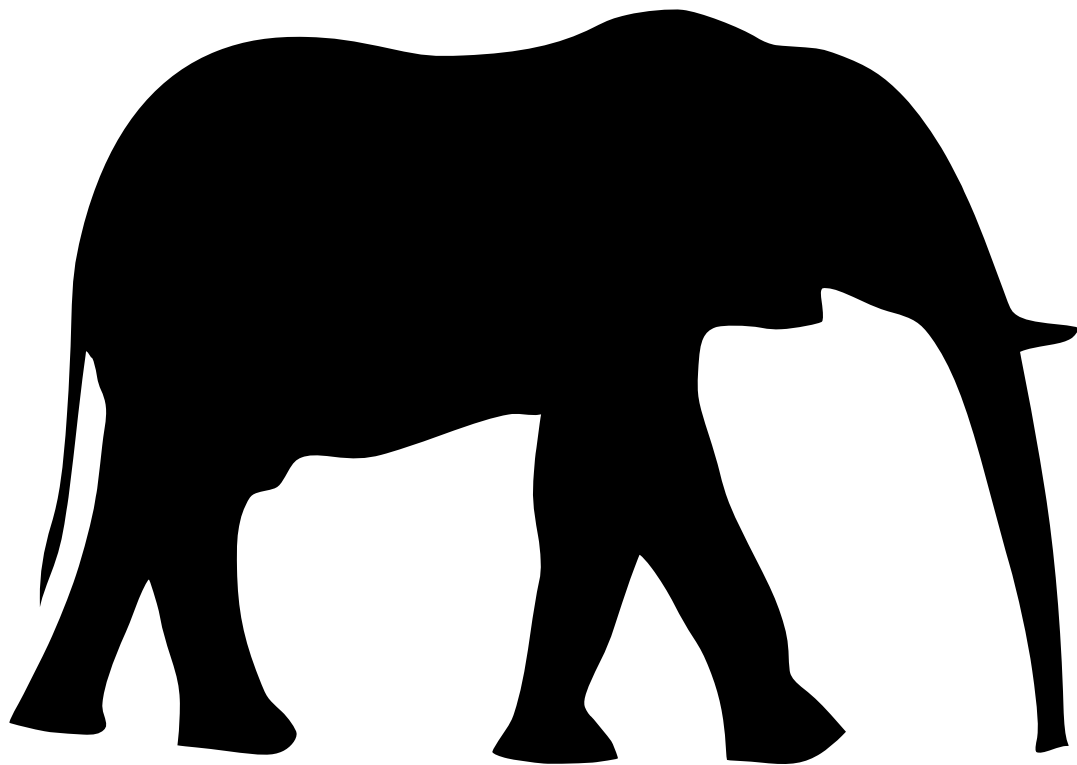


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 10 FÉVRIER À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 9 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 10 de 9 h. 30 à 12 h.

FÉVRIER 2018

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 11 février entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 10 FÉVRIER À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 9 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 10 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 8 février,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **ARAGO, Jacques.** Voyage autour du monde. Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Compagnie, 1840. Gd in8, portrait, 60 gravures hors texte. Dos chagrin brun clair à 5 nerfs, pièces de titre. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **ARDENNI, DE FONTENELLE, J. et MALEPEYRE, F.** Nouveau manuel complet de poëlier-fumiste traitant de la construction des cheminées. Paris, Roret, 1883 / **FONTENELLE, J. et MALEPEYRE, F.** Nouveau manuel complet du boulanger. Tome premier (seul). Paris, L. Mulo, 1914 / **MARILLER, Ch.** Manuel du distillateur. Paris, Librairie J.-B. Baillièrre et Fils, 1923. Ens. 3 vol. in12, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **Astronomie populaire** ou Description des corps célestes. Avec Atlas en tableaux transparents, à l'usage des gens du monde. Quatrième édition soigneusement revue. Bruxelles, Kiessling et Compagnie, 1879. In4 en ff sous portefeuille illustré d'édition (dos restauré), 12 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **BRIALMONT, A.** La Fortification improvisée. 9 planches dépliantes / **DAUDEMART, L.** La guerre sous-marine et les torpédos. 3 planches dépliantes / **DE FORMANOIR, A.** Des chemins de fer en temps de guerre. Ill. Bruxelles, C. Muquardt, Paris, J. Dumaine, 1870, 1872 et 1872. Ens. 3 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **Bruxelles Exposition. 1897.** Organe Officiel de l'Exposition Internationale de Bruxelles. Gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisse muet toile noire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **Buffon (Le) classique de la jeunesse** ou Résumé d'histoire naturelle. Ouvrage neuf, rédigé pour les jeunes gens des deux sexes, d'après le texte de Buffon, et de tous ses continuateurs, par A. H. et P. B. Société de Paris, Londres et Bruxelles, Pour les Publications Littéraires, 1837. 2 vol. in8, 50 planches hors texte représentant plus de 500 animaux, plantes, etc., dessinés d'après Eug. Verboeckhoven et les premiers artistes par M. Lacoste. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 7 **GAIGNEBET, Claude et TONNEAU-RYCKELYNCK, Dominique.** Les Triomphes de Carnaval / **GRUNER, S.** Jeu de masques / Sucre d'Art. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1978 / **WAQUET, F.** Les Fêtes royales sous la Restauration ou l'Ancien Régime retrouvé. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **GEORGANO, G. N.** Les Voitures de 1886 à 1930 / **IDEM.** Les Voitures de 1970 à 1990 / **SEDGWICK, M.** Les Voitures. Années trente et quarante / **IDEM.** Les Voitures de 1950 à 1970. Paris, Gründ, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 **HERING, Dr C.** Médecine homoeopathique domestique. A Paris, Chez J.-B. Baillièrre, e. a., 1849. In8. Bradel pleine percaline brune, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 10 JACQUELIN DU VAL, Camille.** Manuel d'entomologie. Genera des Coléoptères d'Europe, comprenant leur classification en familles naturelles (...). Paris, Chez les Auteurs, 1854 / JACQUELIN DU VAL, C. et FAIRMAIRE, L. Genera des Coléoptères d'Europe. Tome deuxième. Atlas. Paris, Chez Deyrolle fils, Naturaliste, 1868. 63 planches en couleurs par Jules Migneaux et Théophile Deyrolle. Planches numérotées 86 à 100 et 31 à 78. Ens. 2 vol. pt in4. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 11 LAMBERT, le Chanoine.** Liber Floridus. Codex Autographus Bibliothecae Universitatis Gandavensis. Editus curante : Alberto Derolez. Gandavi, In Aedibus Story-Scientia, 1968. In folio, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure d'édition. Tiré à 675 ex. num. (Larousse du XIXe : « Lambert le Chanoine, abbé de Saint-Bertin à Saint-Omer, était un des érudits les plus remarquables de son temps. On a de lui, sous le titre de Liber floridus Lamberti canonici, un recueil encyclopédique. Cet ouvrage contient 192 traités sur les matières les plus diverses : histoire profane et religieuse, géographie, philosophie, théologie, astrologie, sciences naturelles, etc. Cet ouvrage n'a point été imprimé, mais il en existe des manuscrits dans les bibliothèques de Gand, de Paris, de La Haye, de Leyde, de Douai et de Wolfenbuttel »).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 12 LEVI, Sylvain, e. a.** Indochine. Paris, Société d'Editions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1931. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 MAREY, E. J.** La Machine animale. Locomotion terrestre et aérienne / SPENCER, Herbert. Introduction à la science sociale / IDEM. Les bases de la morale évolutionniste. Paris, Librairie Germer Baillière, Bibliothèque Scientifique Internationale, 1873, 1878 et 1892. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 MARGUERIT, H.** Deux ans de navigation. Exploration de l'Amiral Chérétoff sur la Corvette Le Saint-Nicolas. Paris, Théodore Lefèvre, s. d. Gd in8, ill. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 ROUARGUE, Frères.** Album des Bords de la Loire composé de cinquante magnifiques gravures sur acier tirées sur papier de Chine représentant les villes, bourgs et châteaux les plus remarquables de la source de ce fleuve à son embouchure dans l'océan. Tours, Chez Lecesne, 1851. In4 oblong, 50 lithographies. Cartonnage orné d'édition, dos abîmé. Rousseurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 16 WAHLEN, Auguste.** Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Europe. Bruxelles, A la Librairie Historique-Artistique, 1844 / WAHLEN-FIERLANTS, Ad. Le Costume ancien et moderne. Mœurs, usages et habillements civils, militaires et religieux de tous les peuples du monde, depuis le Moyen Age jusqu'à nos jours. Bruxelles, Wahlen-Fierlants, 1862. Ens. 2 vol. gd in8, nombreuses planches hors texte en couleurs. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 17 AMAN-JEAN, C.** La Vie des bêtes. Le papillon. Le grillon. Le bousier. Les fourmis. Texte de Marie Bolène. Paris, Librairie Larousse, s. d. / MELANDRI, A. Les Farfadets. Conte breton. Paris, A. Quantin, 1886. Illustrations de Henri Rivière / MAUROIS, A. Patapoufs et Filifers. Paris, Paul Hartmann, 1930. 75 dessins de Jean Bruller / ROUSSEAU, B. Lisette et sa pantoufle. Bruxelles, Van Oest & Cie, 1913. Ill. par Madeleine Franchomme. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 BERLAER, Jean.** Les Images. Bruxelles, Edition de K. Dickinson, 1912. Musique de Ch. Mélant. Illustrations de Constant Van Offel / DE BRUNHOFF, J. Le Roi Babar / HORION-DELCHÉF, M. Douze Chansons Nouvelles pour Enfants. Liège, Edition de l'Imprimerie Bénard, 1918. Illustrations d'Em. Berchmans / MUSSET, P. de. Monsieur le Vent et Madame la Pluie. Ill. d'André Dauchez / NORD, P. L'extraordinaire aventure du Géant Roumi. Ill. de Guy Sabran. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 CRAENHALS, François et CHAULET, Georges.** Les 4 As et le Trésor des Tsars / DE BRUYCKER, D. et DAUBER, M. Les Carnets de route de Tintin. L'Égypte et le Moyen-Orient / HERGE. Le Temple du Soleil / IDEM. On a marché sur la lune / IDEM. Coke en stock / IDEM. Tintin au Tibet / MARTIN, J. et PLEYERS, J. Barbe-Bleue / IDEM. La Cathédrale / NOBLET, M. et DELTENRE, C. Les Carnets de route de Tintin. L'Amazonie / WALLI & BOM. Modeste et Pompon. Pour le meilleur et pour le rire ! Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 DE LAFAYE-BREHIER, Julie.** Les Six nouvelles de l'enfance. Paris, P.C. Lehubey, 1853. 8 planches en couleurs / LEMONNIER, C. Histoire de huit bêtes et d'une poupée. Paris, J. Hetzel, s. d. (Rouss.) / PLOUVIER, E. La Buche de Noël. Contes de famille. Paris, A. Courcier, s. d. 8 planches en couleurs. (Rouss.) / RICHOMME, Ch. Les Douze étoiles précédées de l'Histoire des femmes en France. Paris, A. Fourmage, s. d. Dessins de Louis Lasalle. (Reliure moderne) / ULLIAC-TREMADEURE. Mathilde & Pauline ou Laideur et beauté. Paris, Didier, 1855. Planches en couleurs hors texte. Ens. 5 vol. in12 et in8. Reliures diverses dont des cartonnages romantiques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 FRANQUIN.** Idées noires / PEYO. La Flûte à Six Schtroups. Tout le dessin animé de Peyo. Texte adapté par Yvan Delporte / PROBST, P. Le Noël de Fanfan / SCHUITEN et PEETERS. La Fièvre d'Urbicande / THEVENET, J.-M. Images pour un film. Les décors d'Enki Bilal pour La Vie est un Roman d'Alain Resnais / WILLEM. Les aventures du Prince Bernhard / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 GIRARD, Mad. et NOTAT, José.** Deux Belles Histoires. Illustrées par Manon Iessel / Napoléon. Ill. de H. Grand'Aigle / Red Riding Hood. Replica of the antique original / SAMIVEL. Goupil. ill. par Samivel / VERITE, M. Le Roi, l'Ours et le Petit Hérisson. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / IDEM. Les Céréales. Ill. d'Elisabeth Ivanovsky / IDEM. Contes des Etoiles. Ill. par E. Ivanovsky. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 GOSCINNY, R. et UDERZO, A.** Le Tour de Gaule d'Astérix / Astérix légionnaire / Le bouclier Arverne / Les lauriers de César / La grande traversée / Le grand fossé / L'Odyssée d'Astérix / Le fils d'Astérix / Astérix chez Rahâzade / La Rose et le Glaive. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 KUZNECOV, Erast Davidovic.** L'Illustrazione del libro per bambini e l'avanguardia russa / LEMMENS, A. en STOMMEL, S. Een Russisch Sprookje. Russische boekkunst en grafiek uit het begin van de 20e eeuw / IDEM. Once upon a time... Elisabeth Ivanovsky / IDEM. De Vrolijke Brigade / LEVEQUE, F., e. a. Livres illustrés russes et soviétiques pour enfants 1917-1945 / O'DELL, F. Socialisation through children's literature / Russian Children's Picture Books in the 1920s & 1930s / TIBBE, L., e. a. Revolutionnaire confrontaties. Het beeld van de italiaanse en russische avant-garde in Nederland, 1913-1933 / Voyages en Russie. La Revue des Livres pour Enfants. Numéro 221. Février 2005. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 25 Lisette.** Albums numéros 63 et 64. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 Tintin.** Année 1946. Première année. Numéros 5 (24 octobre 1946) à 12 (13 Décembre 1946) et numéros 3 et 4 de la deuxième année (16 et 23 Janvier 1947). Ens. 10 fascicules in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Tintin.** Année 1950. Cinquième année. Ens. 52 fasc. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 28 Album de famille** - Album pt in4 contenant 48 photographies, en majorité format carte de visite. XIXe. Familles Boisse, Cannissié, Remy, etc. Photographes de Lille. Belles photographies, avec identification des personnages. Défaut à la coiffe supérieure de l'album.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 CAPA, Robert.** Images de guerre. Paris, Hachette, 1966 / STRAND, P. Les Hébrides. Pays de l'herbe sous le vent. Texte de François Nourissier. Lausanne, La Guilde du Livre, 1962. Ens. 2 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 CLERGUE, Lucien.** Belle des Sables. Portfolio. 1979. In folio en ff sous étui d'édition, 10 photos en couleurs par Lucien Clergue.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Photographie 1939.** Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1938. In4, reliure d'édition à spirales, 90 photographies noir et blanc à pleine page et 8 planches en couleurs, dont une dépliant. Photographies par Brassai, Bill Brandt, Erwin Blumenfeld, Edward Weston, Ylla, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 32 AINSWORTH, Maryan.** Petrus Christus. Renaissance Master of Bruges / BURN, B. Masterpieces of the Metropolitan Museum of Art / CLARK, K. Masterpieces of Fifty Centuries. The Metropolitan Museum of Art / The Metropolitan Museum of Art. Guide / MIDDELKOOP, N. & VAN GREVENSTEIN, A. Frans Hals. Life Work Restoration / The Museum of Modern Art, New York. The History and the Collection / SHAW-TAYLOR, D. Bruegel to Rubens. Masters of Flemish Painting / SOBY, J., e. a. Bonnard and his environment. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et igd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 ALLEGRET, Laurence.** Musées. Tome 2 / L'Arca. Numéro 1. Novembre 1986. 2 vol. / Architectural Design. 2 numéros / Architecture contemporaine. Numéro 10 / Architecture & Cie. Numéro 2 / JENCKS, C. Late-modern architecture / PIANO, R. et ROGERS, R. Du Plateau Beaubourg au Centre Georges Pompidou / Terrazzo. Architecture & Design. Numéros 3 et 6 / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 Animistes (Les)** / De l'animal et du végétal dans l'art belge contemporain / CASO, P. Marcel Lucas. « Un rêve de Bâtisseur » / HALLERS, M., e. a. 5 surréalistes de Belgique / HERDIES, P., e. a. Lodew Bosscke. « Ce lyrique contrôlé » / MERTENS, Ph. La Jeune Peinture Belge (1945-1948) / PRADEL, J.-L. L'art contemporain depuis 1945 / Du réalisme au surréalisme en Belgique. Collections du Crédit Communal de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Architectura Belgica 1986** / Architecture espagnole contemporaine. Les années 80 / La Cité belge d'aujourd'hui : quel devenir ? / BEZOMBES, D., e. a. Le Grand Louvre. Histoire d'un projet / COLMAN, P., e. a. Architecture pour Architecture. Hôtel Torrentius. Lambert Lombard. 1565. Charles Vandenhove 1981 / HENRY, G. Une ville en projets. Reims 1977-1982 / ZARDINI, M. Gae Aulenti e il Museo d'Orsay / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 ARGAN, Giulio.** Art Treasures in Italy / CIAMPOLINI, M. e SANTI, B. Il Seicento senese nelle raccolte della Banca Monte dei Paschi di Siena / FOCILLON, H. Piero della Francesca / GODFREY, F. A Student's Guide to Italian Painting 1250-1800. 2 vol. / LACLOTTE, M. et MOGNETTI, E. Inventaire des Collections publiques françaises. Avignon. Musée du Petit Palais. Peinture italienne / National Gallery Illustrations. Italian Schools / SARTI, G. Trentetrois primitifs italiens de 1310 à 1500 : du Sacré au Profane. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Art (L') de Rome et des Provinces** dans les collections parisiennes / DOUMAS, C. Art des Cyclades. Collection N.P. Goulandris / MEKHITARIAN, A. Les arts de l'Islam / PAPAHAZIS, N. Mycènes. Epidaure. Tirynthe. Nauplie / PICARD, C. La sculpture antique / Prima Italia. Arts italiques du premier millénaire avant J.C. / VANHOVE, D., e. a. Marbres helléniques. De la carrière au chef-d'oeuvre / WAELKENS, M., e. a. Pierre éternelle. Du Nil au Rhin. Carrières et préfabrication. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 (Arts décoratifs)** - Lot de 175 planches en couleurs extraites principalement de la revue « Modelli d'Arte Decorativa ». Début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Arts plastiques dans la Province de Namur.** 1800-1945 / Arts plastiques dans la Province de Namur. 1945-1990 / COEKELBERGHS, D. et LOZE, P. 1780-1830. Autour du néo-classicisme en Belgique / Julien Dillens. Statuaire. 1849-1904. Bruxelles, 1906 / LE BAILLY DE TILLEGHEM, S. Louis Gallait (1810-1887). La gloire d'un romantique / VANZYPE, G. Franz Courtens. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 BARTHES, Roland.** Arcimboldo. Milan, Franco Maria Ricci, 1978. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BAUDSON, Michel, e. a.** Tijd. De vierde dimensie in de kunst / Figuratie Defiguratie. De menselijke figuur sedert Picasso / 150 witte keramischen dieren / De menselijk figuur in de kunst. 1910-1960 / Monumenta. 19de Biënnale Openluchtmuseum voor beeldhouwkunst Middelheim. 1987 / Tentoonstelling Schilders van de Latemse School in Kasteel van Gaasbeek. 1979 / Zij-Sporen. Kunst op het spoor / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 42 BAZIN, Germain.** Les Palais de la foi. Le monde des monastères baroques / BODDAERT, A., e. a. Chefs-d'oeuvre artistiques et Patrimoine majeur de la Belgique / CARLI, E. Les Primitifs sur bois / DUMONT, G.-H. Des Maisons et des Hommes / Le Musée Calouste Gulbenkian. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BECK, James.** Italiaanse renaissanceschilderkunst / BLANKERT, A., e. a. Vermeer / Santiago de Compostela. 1000 Jaar Europese Bedevaart / STEYAERT, J. Laat-Gotische Beeldhouwkunst in de Bourgondische Nederlanden. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 BERTIN, Jules.** Etude sur le monument d'Ambiorix / GENONCEAUX, R. Garde Civique. Maintien de l'Ordre et Répression des Troubles / GOBLET D'ALVIELLA, Lt-Gén. Cte de. Les cinq grandes puissances de l'Europe dans leurs rapports politiques et militaires avec la Belgique. Une mission à Londres en 1831 / PICK, B. Formulaire mnémorique des principaux faits de l'histoire belge / Provinces Belges sous la domination française. République française (1794-1804). Empire français (1804-1814). / TIMMERMANS, J. Les Tirailleurs belges au service du Portugal en 1832 et 1834 / WAUWERMANS, P. Les Proscrits du Coup d'Etat en Belgique / + 3 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BOLOGNESE, Don.** Mastering the Computer for Design and Illustration / BRIDGEWATER, P. An Introduction to Graphic Design / Chermayeff & Geismar / Graphics on a grand scale / Images d'utilité publique. Inventaire / INNES, J. & WALTON, S. Print Magic. The Complete guide to decorative printing techniques. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 CASO, Paul.** Carlos Lenaerts / D'Ensor à Delvaux. Oostende, PMMK, 1996 / Exposition mobile. Peintures d'avant-garde. Bruxelles, Les Contemporains, 1958 / FIERENS, P. Trois sculpteurs belges / Images imprimées en Hainaut / Phases belges. Courant continu / Le surréalisme en Belgique. I. Paris, Galerie Isy Brachot, 1986. Textes de Louis Scutenaire, Irine, André Blavier / VAN DEN ABEELE, C. Remy Van den Abeele / Louise Van Gelder. Dessins « d'hier et d'aujourd'hui ». Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 Cobra.** Revue internationale de l'art expérimental. N° 10. Automne 1951 / SAUVAGE, T. Les soleils de Baj / Esposizione Baj. Milano, Galeria Schettini, 1956. (Affiche) / + 12 ephemera (cartons d'invitation, plaquettes diverses, etc). Ens. 15 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 COSTANTINO, Maria.** Art Nouveau / LOYER, F. et DELHAYE, J. Victor Horta. Hôtel Tassel 1893-1895 / LOZE, P. Le Palais de Justice de Bruxelles. Monument XIXe / Pionniers du XXe siècle. Guimard. Horta. Van de Velde. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1971. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 Crédit Communal. La Collection** / Paysages. Vision contemporaine. Landschappen. Hedendaagse visie / TE RIJDT, R. Een Generaal tekent Nederlanden. Biografie en Catalogus van het Nederlandse Werk van Otto Howen. 1774-1848 / Maxime van de Woestyne. Brussel, Gemeentekrediet, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 50 CZWIKLITZER, Christophe.** 290 affiches de Pablo Picasso. Catalogue raisonné des affiches de Pablo Picasso. Chez l'Auteur, 1968. In4, 274 illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 DE MEULENAERE, Herman.** L'Égypte Ancienne dans la Peinture du XIXe siècle. Knokke, Berko, 1992 / ROBERTS, David. La Terre Sainte. CELIV, 1990. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Dekorative Vorbilder.** 128 planches en couleurs extraites de diverses livraisons de la revue entre 1901 et 1909.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 DELEUZE, Gilles.** Francis Bacon. Logique de la sensation. 2 vol. / The Society of Illustrators 29th Annual of American Illustration-Illustrators. 1988 / Andy Warhol. Les estampes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 DELVIGNE, Catherine.** Roman Opalka, l'homme étonné . 2 vol. sous étui / Dries 50 / Kr !k ! 1993. Knokke-Zoute, Guy Pieters Gallery, 1993 / Néon. 1986 / RELLA, F. Hypnos. Massimo Scolari / SCHWANDER, M. Enzo Cucchi. Scultura 1982-1988 / Jésus Rafael Soto. Bruxelles, Banque Bruxelles Lambert, 1999. Envoi de l'artiste / THEVOZ, M. Jean Dubuffet. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 DU JARDIN, Jules.** L'Art flamand. Bruxelles, Arthur Boitte, 1896-1900. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 56 Du réalisme à l'expressionnisme dans l'Art Belge.** Collection du Crédit Communal / Le premier groupe de Laethem-Saint-Martin. 1899-1914. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1988 / Gustave van de Woestyne. 1881-1947. Museum van Deinze en de Leiestreek, 1997 / Rik Wouters (1882-1916). Ostende, Musée d'Art Moderne, 1994. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 HAWKSLEY, Lucinda.** Essential Pre-Raphaelites / JACKSON, C. Great Bird Paintings of the World. Volume I. The Old Masters / IDEM. Bird Painting. The Eighteenth Century / SCHNEIDER, N. Still Life / SMITH, P. John Constable / Still lifes. Diary 2000. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 JEAN, Marcel.** Histoire de la peinture surréaliste / LOCHER, J.L., e. a. Le monde de M. C. Escher. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 JOUHANDEAU, Marcel.** Marie Laurencin. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1928. In4 br., frontispice, 4 planches en couleurs et 32 planches en noir. Tiré à 1125 ex. num. Un des 1000 sur papier Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 KUNEL, Maurice.** Aug. Donnay Peintre de Wallonie. Liège, Imprimerie Vaillant-Carmanne, 1923. In4, nombreuses illustrations. Tiré à 825 ex. Un des 800 sur papier simili Japon. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. (Liège, L. Thonard-Voncken).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 61 LAUTERS, Paul.** Etudes. S. 1., Lith. de Lemonnier, s. d. In4, 96 lithographies d'après les dessins de Paul Lauters. Rel. usag. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 Mathieu.** Knokke-Zoute, Gallery Guy Pieters, 1987. Pt in4 carré br., nombreuses illustrations. Envoi et dessin de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Salon (Le) des Industries du Mobilier.** Exposition. Organisée par la Chambre Syndicale de l'Ameublement au Grand-Palais des Champs-Élysées. Paris, Armand Guérinet, 1905. In4, 161 planches. Demi chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Vent (Le) se lève.** Tract du 31 mai 1963, signé par Tom Gutt, Yves Bossut, Freddy De Vree, Marcel Mariën, Marc Moulin, etc. Contre la censure de l'exposition de Roger van de Wouwer en la galerie « La Proue » / Yves Bossut expose à la galerie Aquarius. 1974. Textes de Louis Scutenaire, Marcel Mariën, Tom Gutt, etc / + 3 ephemera concernant l'ouverture de la galerie « Den Tijd » par Leo Dohmen. Ens. 5 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 VERDAVAINE, Georges.** Les nus d'Emile Baes. Bruxelles, Editions Gauloises, 1923. In4 br., nombreuses illustrations. Tiré à 1100 ex. Un des 100 avec un dessin original.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 WEISBERG, Gabriel, e. a.** Les origines de l'Art Nouveau. La Maison Bing. Amsterdam, Van Gogh Museum, Paris, Musée des Arts Décoratifs, Anvers, Fonds Mercator, 2004. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 67 (Affligem) - HARREWYN, J.** Affligenum vulgo Affligem. Primaria de nobilissima in Ducatu Branbantiae Ordinis S. Benedicti Abbatia. Grande gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 36,5 x 45,5 cm. Superbe gravure avec personnages, cartouche illustré et plan.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 BAES, Edgar.** La peinture flamande et son enseignement sous le régime des Confréries de St-Luc / CHARLES, J. La Ville de Saint-Trond au Moyen Age. Des origines à la fin du XIVe siècle / DE RAM, P. Mémoire sur la part que le Clergé de Belgique, et spécialement les docteurs de l'Université de Louvain, ont prise au Concile de Trente / DE SMET, J.-J. Essai sur les noms des villes et communes de la Flandre Occidentale et de la Flandre Zélandaise / GYSSELING, M. et WYFFELS, C. Het oudste register van wettelijke passeringen van Eksaarde (1349-1360) / KOCH, A. De rechterlijke organisatie van het Graafschap Vlaanderen tot in de 13e eeuw / LECLERE, C. Les Avoués de Saint-Trond / MATTHIEU, Al. Histoire du Conseil de Flandre / SIMENON, G. L'organisation économique de Saint-Trond depuis la fin du XIIIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe siècle / VAN HILLE, W. Le droit des gens mariés en Flandre à la fin de l'Ancien Régime. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 BANNING, Emile.** Les origines & les phases de la neutralité belge / BEYENS, Baron. Deux années à Berlin. 1912-1914. 2 vol. / IDEM. Un diplomate belge au service de son pays. 1915-1917 / Bibliographie d'histoire militaire belge des origines au 1er août 1914 / DANSAERT, G. Le Prince Louis de Ligne / DUMOULIN, M. Les relations économiques italo-belges (1861-1914) / GARSOU, J. Jean-François Gendebien (1753-1838) / LECONTE, L. Les Ephémères de la Révolution de 1830 / LEVIE, J. Michel Levie (1851-1939) et le mouvement chrétien social de son temps / SIMON, A. L'Eglise catholique et les débuts de la Belgique indépendante / IDEM. Lettres de Pecci (1843-1846). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BARBIER, Victor.** Le Chapitre Noble de Moustier-sur-Sambre / BECQUET, A. Le Château de Montaigle / BOULMONT, G. Une visite à l'Abbaye de Maredsous / DELEHAYE, H. Guibert, Abbé de Florennes et de Gembloux / DEL MARMOL, Eug. Chronique de l'Abbaye de Boneffe / ROLAND, C.-G. Notice historique sur le village de Lesve / TOUSSAINT, Abbé. Notice sur l'abbaye de Floreffe. 2e édition / IDEM. L'Abbaye de Floreffe de l'Ordre des Prémontrés. 3e édition. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BERLIERE, Ursmer.** Recherches historiques sur la ville de Gosselies. Abbaye de Maredsous, Gembloux, J. Duculot Imprimeur, 1922-1932. 3 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BERNARD, Henri.** Août 40 - Avril 42 / Cahiers d'histoire de la Seconde Guerre Mondiale. Numéros 2 (Octobre 1972), 6 (2 exemplaires) et 7, plus 4 bulletins et tirés à part / DUCHATELET, G. et RESPAUT, Ch. Les services de renseignements en Belgique (1940-45) / MOYEN, A. 28 février 1944. Assassinat d'Alexandre Galopin, Gouverneur de la Société Générale de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BERTRAND, Louis.** Histoire de la Coopération en Belgique. Les Hommes, les Idées, les Faits. 2 vol. / Histoire de la démocratie et du socialisme en Belgique depuis 1830. 2 vol. Bruxelles, Dechenne & Cie, 1902-1903 et 1906-1907. Ens. 4 vol. gd in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BOZIERE, A.-F.-J.** Tournai ancien et moderne / DUBUISSON, F. Ghyssegnes terre franche / LEBRUN, G. « La tumultueuse histoire de l'abbaye d'Aulne » (1794-1994) / RAVEZ, W. Tournai cité royale / ROLLAND, P. Louis XIV et Tournai / SOIL DE MORIAME, E. L'habitation tournaïsiennne. Architecture des façades. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et pt in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 (Bruges) - Brûge.** Belle vue perspective en couleurs extraite d'une édition XVIIe de Caspar Merian « Topographia Germaniae Inferioris ». Haut. 12,5 x 34 cm. Sous cadre doré et passe-partout (26 x 47).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 76 Bruxelles. Plaisirs 1900.** Théâtres. Cabarets. Zwanze. Les frères Lynen / L'Enseignement professionnel en Belgique. Illustrations de Edmond Van Offel. Hors-texte de Amédée Lynen / Place à Amédée Lynen au Musée Charlier / RENOY, G. De-ci de-là à Bruxelles et en Brabant avec Amédée Lynen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 (Bruxelles) - HARREWYN, J.** Basilica Bruxellensis S. S. Michaelis et Gudilae. Belle gravure extraite d'un édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 33,5 x 40 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 78 (Bruxelles) - Brüssel.** Belle vue perspective en couleurs extraite d'une édition XVIIe de Caspar Merian « Topographia Germaniae Inferioris ». Haut. 14,5 x 52,6 cm. Sous cadre doré et passe-partout (29 x 66).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 79 (Bruxelles) - BASIRE, J.** Brussels, a large and beautiful City in the Dutchy of Brabant. Grand plan en couleurs extrait de « Tindal's Continuation of Mr Rapin's History of England ». Haut. 40 x 48 cm. Sous cadre (57,5 x 68).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 80 (Bruxelles) - HARREWYN, J.** Coenobium Canonicarum Regularium Ordinis S. Augustini vulgo S. Petri ter Siecken. Gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 35 x 46,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 (Bruxelles) - Inauguration de Guillaume Ier à Bruxelles,** le 21 Septembre 1815 (Cortège Place Royale). Gravé par Gibèle d'après Leroy. Edité à Bruxelles par Van Bever. Grande lithographie en couleurs, haut. 54 x 68 cm. Sous cadre et passe-partout (88 x 106,5).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 82 (Bruxelles) - Vuë du Parc de Bruxelles.** Prospect des Thier-Gartens zu Brüssel. Belle vue d'optique en couleurs gravée par J. B. Probst d'après A. Roland. Haut. 32,5 x 42,5 cm. Petites mouillures marginales.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 83 Carte de le Belgique.** Echelle 1 / 160.000e. Bruxelles, Institut Cartographique Militaire, 1884. 6 grandes feuilles entoilées et pliées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 (Cortenberg) - Abbatia de Cortenberg. Ordinis Sti Benedicti.** Belle gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 36 x 46,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 D'HAENENS, Albert.** L'Abbaye Saint-Martin de Tournai. De 1290 à 1350 / LE MAISTRE D'ANSTAIN, J. Recherches sur l'histoire et l'architecture de l'église cathédrale de Notre-Dame de Tournai. Tournai, Massart et Janssens, 1843. 2 vol. Avec une lettre autographe de l'auteur / PYCKE, J. Le chapitre cathédral Notre-Dame de Tournai de la fin du XIe à la fin du XIIIe siècle. Son organisation, sa vie, ses membres / RAVEZ, W. Le folklore de Tournai et du Tournais / WARICHEZ, J. La Cathédrale de Tournai et son chapitre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et pt in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 DAMSEAUX, Emile de.** La Belgique Pittoresque. Les Châteaux des Provinces Flamandes. Anvers. Flandre occidentale. Flandre orientale. Limbourg. Lithographies de Vasseur Frères, à Tournai. Tome 2 (seul). Mons, E. Dacquain, s. d. In4 oblong, 32 belles lithographies. Reliure d'édition. Rares rousseurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 87 DAUMONT, Octave.** Le Cloître de Nazareth. « Couvent anglais » de Bruges / DE SCHREVEL, A. Remi Drioux, évêque de Bruges, et les troubles des Pays-Bas / IDEM. Histoire du Séminaire de Bruges. 2 vol. / VANDENPEEREBOM, Alp. Henri De Codt, Greffier Conseiller Pensionnaire de la Ville d'Ypres / IDEM. Les Noces de Mahaut, fille de Robert de Béthune, Comte de Flandre, aux Halles d'Ypres, 1314 / Ville d'Ypres. Inauguration du monument Vandenpeereboom / + 4 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 88 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Troisième (et dernière) édition. Turnhout, Etablissements Brepols, s. d. (circa 1950). 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 DE TROYER, François.** L'impossible oublié. Récits de la Résistance et de la collaboration en Brabant Wallon / D'YDEWALLE, C. Hommes et aspects de la IIème Guerre Mondiale / FREDDY, Cap. Ils ont craché sur nos tombes / GUTT, C. La Belgique au Carrefour. 1940-1944 / Des hommes et des pierres. Un hommage au Groupe G et à la Résistance / MOTZ, R. Belgium unvanquished / STRUBBE, F. Services secrets belges. 1940-1945 / UGEUX, W. Le « Groupe G » (1942-1944). Deux héros de la Résistance : Jean Burgers et Robert Leclercq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 DECOURCHANT DES SABLONS.** Louis-Philippe d'Orléans, Roi des Français, depuis sa naissance jusqu'à son avènement au trône. Bruxelles, A la Librairie Belge-Française de Kiessling et Hein, 1843. Portrait lithographié / (JUSTE, T.). La Belgique en 1860. Bruxelles, Philippe Hen, 1860 / (RASTOUL DE MONGEOT, Alph.). La Reine. Tableau de sa vie et de sa mort. Bruxelles, A. Jamar, s. d. (1850). Planches hors texte / (RENARD, H.). L'Ange des Belges. Liège, F. Renard et Frères, 1851. Neuf planches lithographiées. Ens. 4 vol. gd in8 et pt in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DEJOLLIER, René.** Charbonnages en Wallonie. 1345-1984 / Hommage à Jean Donnay / Journal de Liège. 1900 / Lainière de Sclessin. 150e anniversaire. 1800-1950 / LAVEILLE, E. Un poète populaire 1825-1874. Nicolas Defrecheux / L'EPINOIS, E. Ludovic Janssen / PHOLIEN, F. L'horlogerie et ses artistes au Pays de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DELANDSHEERE, Paul et OOMS, Alphonse.** La Belgique sous les Nazis. 4 vol. / STEPHANY, P. 1940 / IDEM. 1941 / IDEM. 1942 / IDEM. 1943 / IDEM. 1944 / IDEM. 1945. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DESCAMPS, A.-P.-V.** Notice sur Walter de Marvis, Evêque de Tournai. Tournai, Librairie de J. Casterman et Fils, 1852 / GESSLER, J. La Vierge barbue. La Légende de sainte Wilgeforte ou Ontcommer / JARDEZ, L. Les Géants de Tournai et leur suite / MILET, A. Tournai et le Tournais sous le Bonnet Rouge (1792-1793). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 DEWEZ.** Histoire générale de la Belgique depuis la conquête de César. A Bruxelles, Chez P. J. De Mat, 1807. 7 tomes in8 reliés en 4 volumes. Dos lisses et coins veau brun, pièces de titre et de tom. filets et roulettes dorés, tranches jaunes mouchetées de rouge. Ex-libris armorié, de Valenzi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 95 DEWEZ.** Histoire particulière des Provinces Belges sous le gouvernement des Ducs et des Comtes ; pour servir de complément à l'Histoire générale. A Bruxelles, Chez Adolphe Stapleaux, 1816. 3 vol. in8. Dos lisses et coins veau blond, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles dorés, tranches jaunes. Ex-libris T. de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 DIERICX, Ridder Karel-Lodewyk.** Het Gends Charter-Boekje, of Verzaemeling van oude Charters (...). Tot Gend, Uit de Drukkerye van A. B. Stéven, 1821. In8. Dos lisse basane brune, titre, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-libris T. de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 (Forest) - Forestum vulgo Vorst.** Nobilis et Antiqua Sanctimonialium Ordinis D. Benedicti Abbatia. In Suburbano Bruxellensi. Grande gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 36,5 x 47,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 GILLIS, Marcel.** Chansons et Poèmes. Mons, Imprimerie Léon Leborgne-Delys, 1931. Couverture défraîchie / Chansons et Poèmes (2e Album). Mons, Imprimerie Léon Leborgne-Delys, 1946 / Chansons et Poèmes (Troisième album). S. l., s. édit., 1971. Un des 200 ex. num. avec les illustrations coloriées à la main par l'auteur. Envoi de l'auteur. Ens. 3 vol. in4 br., illustrations de Marcel Gillis. Poèmes et chansons en montois. Très amusant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 GOETHALS, F.-V.** Lectures relatives à l'histoire des sciences, des arts, des lettres, des moeurs et de la politique en Belgique, et dans les pays limitrophes, commencées en 1818 et publiées en 1837. Bruxelles, Se vend chez l'auteur, 1837-1838. 4 tomes in8 reliés en 2 vol. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Ex-libris T. de Valenzi. Rousseurs. Sans les gravures et fac simile annoncés sur les pages de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 (Groenendael) - Insignis Canonica Viridis Vallis in Silva Zonia Ord. Canonicorum Regularium S. Augustini Congregationis Windeshemensis Vulgo Groenendael.** Grande gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 36 x 46,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 JOLY, Victor.** Les Ardennes. Bruxelles, Imprimerie, Lithographie en Taille-Douce de J. Vanbuggenhoude, 1854. 2 tomes in folio relilés en un volume, 30 planches à l'eau-forte, gravures sur bois, etc. par Martinus A. Kuytenbrouwer. Dos et coins chagrin vert, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 102 (Kessel-Loo) - HERREWYN, J.** Vlierbacum Antiqua Ordinis S. Benedicti Abbatia. Belle gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 35,5 x 45,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 (Malines) - COSTER, D.** Prioratus de Musenis Sanctimonialium Ordinis Cisterciensis in Civitate Mechlinia. Belle gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 35 x 46,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 (Malines) - COSTER, D.** Vallis Liliorum vulgo Leliendael, Celebre et antiquum Ordinis Praemonstratensis Coenobium. Grande gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 35,5 x 46,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 (Monogrammes et sceaux) - Album pt in4** contenant de nombreux monogrammes et sceaux en cire, principalement de familles belges.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 106 MOULCKERS, Jos.** Recueil de Chants Patriotiques. Bundel Vaderlandsche Zangen. Lierre, Joseph Van In & Cie, 1905. In4, portraits des compositeurs, airs notés. Reliure ornée d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 (Opheylissem) - Helissem Celebris et Antiqua** Ordinis Praemonstratensis Abbatia inter alias eiusdem Ordinis in Ordinibus Brabantiae Midia. Belle gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 36 x 47 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 (Oud-Turnhout) - Corsendonca Monasterium** Canonicorum Regularium. Belle gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 36 x 47,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 RENON DE FRANCE.** Histoire des Troubles des Pays-Bas, par Messire Renon de France. Publiée par Charles Piot. Bruxelles, F. Hayez, 1886-1891. 3 vol. in4. Cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 (Rhode-Saint-Genèse) - DE DONCKER, P.** Septem Fontes vulgo Seven Borren. Canonica Ordinis S. P. Augustini Capituli Windezemensis. Gravure extraite d'une édition XVIIIe de la Chorographia Sacra Brabantiae d'Antonius Sanderus. Haut. 36 x 47 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 RYCKMAN DE BATZ, Baron de, THIBAUT DE MAISIERES et DANSAERT, G.** L'Abbaye cistercienne de La Cambre. Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1948. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 Souvenirs d'une Fête donnée par la Société du Commerce** de Bruxelles au bénéfice des indigents dans les Salons de l'Hôtel-de-Ville le 19 Février 1846. Dessins composés par J. Poelaert, lithographiés par F. Stroobant. Publiés par la Société au profit des pauvres. In plano oblong br., 5 grandes lithographies. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 TALLIER, Pierre-Alain, e. a.** Sources pour l'histoire des populations juives et du judaïsme en Belgique. XIXe-XXIe siècles. Waterloo, Avant-Propos, 2016. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 TERLINDEN, Vicomte Charles.** Histoire Militaire des Belges. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1931. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage orné d'édition. Cachet d'appartenance sur la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 VAN BEMMEL, Eugène, e. a.** La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. d. 2 vol. in4, 500 gravures sur bois par les premiers artistes, cartes chromolithographiées des provinces. Plein chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., plats aux armes de la Belgique entourés d'un semis de lions rampants dorés et d'encadrants dorés et à froid, têtes dorées, coupes et chasses ornées. (Schavye). Coins et coiffes frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 116 BLAIZOT, Claude.** Pierre-Lucien Martin / BRESLAUER, B. H. Historic & artistic bookbindings from the Bibliotheca Bibliographica Breslauiana / DEVAUX, Y. Dix siècles de reliure / MOURIAU DE MEULENACKER, P. et DELVAULX-DIERCXSENS, M. Reliures belges contemporaines. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 RAHIR, Edouard.** La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Francisque Le François, 1924. Gd in8, ill. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Cartes postales.

- 118 (Cartes postales)** - Lot de cartes postales. Deux grandes boîtes. (France, Luxembourg, Suisse, Allemagne, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Cartes postales** - Album pt in4 contenant 200 cartes postales (Amérique du Sud, France, Congo (dont des cartes postales de C. Zagourski), Suisse, Belgique, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 120 Amour (L') Vainqueur.** Quarante-neuf dessins et des ornements de J. Touchet qu'accompagnent des sonnets de Gabriel Volland et des épigraphes cueillies dans les oeuvres d'illustres auteurs classiques. Paris, L'Édition, 1921. Gd in8 br., illustrations de J. Touchet. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 ANONYMOUS.** Cruelle Zélande / DE SAINT VIVENT, A. Joutes érotiques / ERYLL, C. C... Cahiers et récits vécus / FONTENOY, J. Câline / GIACOMO, D. La maman salope / ISCAH, P. Liche ou les 400 Fous / L.M.J. Marie-Ange ou la recherche de l'extase / MALMOE, E. Chiennes / MIRKO, M.-F. Le doigt... / MORESKI, M. Les bêtes à plaisir / SAMUEL OF TEXAS. Olga et John contre les Chinois / Sexameron / VALOJIE, M. Pour le bonheur de Maryse. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 ASHBEE.** Ma vie secrète / COCTEAU, J. Le Livre Blanc suivi de Quatorze textes érotiques inédits, illustré de dix huit dessins / FORBERG, F. Manuel d'érotologie classique / GUIRAUD, P. Dictionnaire érotique / SOUFFRANCE, J. Le Couvent de Gomorrhe / THIRION, O. Le Grand ordinaire. Illustrations de Dominguez. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 123 AUDREY, Céline.** Confession d'une mère incestueuse / BEDO, P. Martine au pensionnat / BONMARIAGE, S. Les Sources du Désir / DE MARVEL, B. Excès / DE VALFLEURY, G. Canasta / DE VERSOIS, H. Institution « Ariel » / DUFORT, P. A l'aube de mes désirs... / FONROY, J. American sexual life / FOUTRE, J. Le Manoir du Diable / KIRUNA, M. Les enfers parallèles / MAC HERAUT. La vie dissipée de Jean-Marc / MALMOE, E. Petites vicieuses / IDEM. Journal d'une pucelle / MIRABEAU, Cte de. Ma Conversion. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 BATEL, F.** Scandale au cirque / DORIVAL, J. Confidences de la chair / LAFERRIERE, D. Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer / MARNY, M. Soeur Justine / MILLAIRE, H. Elle court avec les louves / NIOLAN, G. Minettes à gogo. Ill. de James / PATRICK, Y. Le pêcheur de lune. Couverture illustrée par Aslan / PELLETIER, J. Luxure et fantaisies / ROUX, J. Libidineuses / VAN HARDEN, G. La Vierge abusive. Couverture illustrée par Aslan / VINCENT, P. Sensuella. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 BEAUFORT D'AUVERVAL.** Contes érotico-philosophiques. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1882. In8, illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 520 ex. Un des 500 sur papier teinté. Bradel dos percaline noire mouchetée, pièce de titre, filets et fleuron doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 BERG, Olga.** Les Nuits d'Orient / BONCENNE, C. Au Septième Ciel / DE BELLET, G. Monologue de Platon. Ill. de Hodges / DE MACEMBERT, J. Nuits suédoises / DUVAL, L.-S. La Poupée Gonflable / GALEONI, M. Deux filles et leur père / GRANTON, G. Je b... donc je suis / HENRIC, J. Légendes de Catherine M. / HOLLANDER, X. Lucinda / MERIOZ, C. Les cent coups de la secrétaire / PRINCE, L. Sensuellement / SALVAGNAC, M. Soumise à S. M. / VECKS, H. Deux écolières perverses. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 BOER, Piet.** Sex / CHARLIX, G. Filles du vice / FERCO, N. Journal très intime / FLORE, J. Vaginelle / JOLY, P. Les Paradis de l'amour et de l'inceste / LARSAC, C. Donne toi / Madame Benson ou l'initiation charnelle / Miss Aline ou l'institutrice amoureuse / MORESKI, M. La despote aux seins nus / SAINT VICTOR, V. (alias Ange Bastiani). L'amour au pluriel / SALSES, C. La dernière scène / TAP-TAP. Miss Mary. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 BRACH, Paul.** John Kacere / MARBECK, G. Orgies. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 BRANCHE, Yvonne.** Claudinette / BURN, C. Sexual brellan / CARLOS, S. Sandra / CESSIN, Aimé. La route des perversions / DE LA MOTTE, V. Valérie / DUTILLAC, E. Chaleurs d'Orient / GRAS, G. Vogue la galère / HENRY, Ph. Nadine / HETTE, R. Les activités licencieuses d'Aline / JOHN, Lord. Evelyne domptée / KINDLER, E. Esclavage ou agonie sous le fouet / MAIND, J. Dactylos en jupes courtes / MESSE, R. La prospérité du péché... / OBSENN, F. Ma vie secrète / PAOLI, L. Miss Dorothee / SAGE, J. La novice / SPENCER, J. Les mystères du sérail. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 130 BRITE, Poppy.** Eros Vampire / IDEM. Idem. 20 nouvelles inédites / GRAY, M. Histoires à faire rougir / IDEM. Nouvelles histoires à faire rougir / IDEM. Histoires à faire rougir davantage / IDEM. Rougir de plus belle / Noir comme l'amour. 22 nouvelles fantastiques / SLUNG, M. 21 nouvelles histoires de sexe et d'horreur / + 10 volumes de la collection « Le Cercle Poche ». Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 CADOURY, Alex.** La Ceinture de Chasteté / Contes secrets russes / DE BRIVEZAC, J. Les sectes sexuelles sataniques / DE C..., C. Cécilia / DE SOUABE, J. Mama Boy / DORIAN, E. Lèvres de velours / DU KER, Y. Le caveau des supplices / KOONTZ, D. La semence du démon / LIEBIG, E. La Vie sexuelle de Blanche-Neige / MATTHYS, M. Le coeur à la renverse / MONFILS, N. Contes pour petites filles perverses / OLLIVIER, E. Les malheurs d'Annie / RAMSAY, R. Diableries érotiques / THOMAS, M. Sexstory. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Casino de Paris. Sex Appeal 32.** Grande Revue Moderne inspirée et décorée par Paul Colin. Avec Marie Dubas / Folies Bergères. Folies en fêtes. Ens. 2 plaq. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 D'YVERCHEN, Marie-Françoise.** Conseils à l'homme nu. Petite géographie humaine à l'usage des demoiselles. Paris, Editions Emile Hazan, 1931. In8 br., illustrations en couleurs de Dignimont. Tiré à 120 ex. num., tous avec une suite en sanguine sur Chine. Un des 10 sur Japon impérial.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DE LANCIN, Vicomte Jacques (alias Alin Monjardin).** Cris de Volupté. Mémoires du temps galant. Illustrations hors texte / FEYDEAU, E. Mémoires d'une demoiselle de bonne famille / GERLAND, C. et F. Toutes les femmes seront à vous. Ill. de Robert Gérard / IDEM. Le manuel du séducteur. Ill. de Marceau. (2 exemplaires) / GERMAIN, J. Le Maître d'Amour / ROYER, L.-Ch. La Maîtresse noire. Ill. de Schem / SAINT LAURENT, Cecil (alias Jacques Laurent). Blondes en série. (2 exemplaires). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Des Contes libertins...** de Piron, Grécourt, Vergier, Nogaret, etc. S. 1., s. édit., 1932. Gd in8, 10 illustrations en taille-douce de Jos. Riva coloriées à la main par l'artiste. Tiré à 245 ex. num. Plein veau blond, dos lisse orné, encadrements et fleurons dorés sur les plats, titre doré sur le plat supérieur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 136 DUPAND, Hervé.** Débauches au couvent. Planches libres hors texte / Florilèges de la Volupté ou Les Voluptés d'une vicieuse / Planches libres hors texte / LAHAYE, B. Les 12 signes de l'Amour. Guide d'astrologie amoureuse. Ill. d'Alex Varenne / PARINGAUX, Ph. et KOECHLIN, L. Positions sur l'amour / VECKS, E. Deux vierges pour des sauvages. Planches libres hors texte. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 Faits (Les) et Gestes du Vicomte de Nantel. Ma Vie de Garçon.** Avec un avant-propos de Jean Richepin. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers, 1882. Gd in12, frontispice gravé d'Amédée Lynen. Tiré à 510 ex. num. Un des 10 sur Japon. Pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 138 FARREL, Joseph.** Demütigungen / MACLEAN, A. Tom Poulton. The lost drawings / POULTON, Tom. Esquisses secrètes / Sang impur / Supplices et plaisirs. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 GRECOURT.** Oeuvres choisies de Grécourt, précédées De Considérations historiques et critiques sur le genre de Poésie auquel elles appartiennent. Paris, Paulin, 1833. Gd in8, 9 gravures au trait hors texte dont une en double exemplaire (10 en tout). Bradel demi percaline verte, pièce de titre, filets et fleuron doré, couverture illustrée conservée. Bien complet de la planche de la mère abbesse retroussant sa chemise et sa cotte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Hun Comics. Two.** May, 1988 / « Phyllis in peril ». Dix planches illustrées par Stanton. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 en ff, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 Livre d'Heures Satirique et Libertin du XIXe Siècle.** Bruxelles, Henry Kistemaeckers, s. d. In8, texte encadré d'un large décor coquin tiré en couleurs à chaque page. Demi chagrin vert à coins, dos orné uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Mors, coins et coiffes frottés. (Gay II 885, Nordmann 1215). Les textes, catholiquement très incorrects ou détournés, sont empruntés à Musset, Voltaire, Ezéchiel, Voltaire, Théo Hannon, etc. L'ouvrage, conçu et réalisé par Kistemaeckers, se présente comme un véritable livre d'heures avec les devoirs, prières du matin et du soir, etc. Trois pages, au début de l'ouvrage, sont même destinées à y immortaliser ses « Souvenirs d'Amour ». Devenu rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 142 MINIME, Docteur** (alias Auguste Lutaud, alias Auguste Ier, Roi de l'île d'Or). Le Parnasse Hippocratique. Recueil de Poésies fantaisistes tirées de différents auteurs plus ou moins drolatiques. Sur des Sujets Hippocratiques de genres divers, hormis le genre ennuyeux. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1884. In12, eau-forte de Escudier. Bradel pleine percaline verte, titre et filets dorés. Ex-libris Dr Campenhout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 MONTIFAUD, Marc de (alias Marie-Amélie Quivogne de Montifaud).** Les Nouvelles drolatiques. Bruxelles, Charles Gilliet, Paris, 1880-1881. 10 tomes pt in8 reliés en 2 volumes, 10 frontispices par Jules-Armand Hanriot, sauf le dernier, gravé par Van Ruys. Dos basane rouge à 4 nerfs, titres, filets, pointillés et fleurons dorés. Le tome 2 a été relié avant le tome 1.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 PAUVERT, Jean-Jacques.** Anthologie des lectures érotiques. Genève, Edito-Service, 1981. 4 vol. gd in8, illustrations hors texte de Hans Bellmer. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 Roman (Le) de Violette.** Oeuvre posthume d'une célébrité masquée. A Paris, Imprimé pour les souscripteurs par Jacques Haumont, s. d. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 12 illustrations en couleurs de Gaston Barret. Tiré à 516 ex. num. Un des 10 ex. sur vélin de Rives. Celui-ci enrichi d'une suite en noir des 12 illustrations et de l'esquisse à la mine de plomb d'une des illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 146 SAULIERE, Auguste.** Histoires conjugales. Nouveaux contes lestes. Paris, E. Dentu, 1881. In12, 55 vignettes et 10 eaux-fortes par Henry Somm. Pleine percaline noire, dos lisse, titre et filets dorés. Exemolaire avec une suite en bistre des eaux-fortes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 Trois petits poèmes érotiques** c'est à savoir : la Foutriade, la Masturbomanie et la Foutromanie. A Bale, Imprimé exclusivement pour les membres de la Société des Bibliophiles Les Amis des Livres et des Arts Galants, s. d. (Bruxelles, Gay et Doucé, circa 1880). Gd in12. Dos chagrin vert uniformément passé à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. muette cons. (Pia 1343, qui signale trois figures libres).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 UNGERER, Tomi.** Erotoscope. Köln, Taschen, 2001. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 VIAU, Théophile de.** Le Parnasse Satirique. S. l., s. édit., 1950. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 16 planches libres. Tiré à 500 ex. num., aux dépens d'un amateur pour ses amis exclusivement.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 150 ERMENGEM (alias Franz van Ermengem).** Suite de 12 dessins originaux à la mine de plomb, signés, sur papier Japon. 1941. Dessins qui servirent à l'illustration de l'ouvrage de François Maret (alias Franz van Ermengem, frère de Franz Hellens) « Le Poisson volant, les Rascasses et la Panthère noire », édité à Bruxelles en 1942 dans la Collection Durendal.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 151 NEWHOUSE, C. B.** I'm afraid we have now got into the ditch. London, Messrs Fores, 1845. Grande lithographie en couleurs d'après C. B. Newhouse. Haut. 27,5 x 37,5 cm. Sous cadre et passe-partout (50 x 60). (Planche numéro 10, extraite de l'ouvrage « The Roadsters Album »).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 152 APOLLINAIRE, J. (Jacqueline Kolb).** Lettre autographe signée adressée le 5 juin 1920 à Francis Carco. « Cher Monsieur, Je vous remercie de la lettre que vous m'avez fait parvenir. Je suis allée ce matin à l'Édition Française Illustrée et j'ai touché. Je souhaite que ce succès aille toujours grandissant ». Accompagné de documents divers provenant de la collection de Guillaume Apollinaire (cachet posthume) et de la collection Debauve (e. a. un dessin, non signé, de Henri Frick ; l'affiche d'intérieur annonçant l'ouvrage de Michel Georges-Michel « Le Poème de Shéhérazade tel qu'il est représenté aux Ballets Russes » illustrée par Brunelleschi ; divers bulletins de souscription des Editions de la Phalange ; le beau faire-part de décès d'Alfred Franklin, administrateur honoraire de la bibliothèque Mazarine, etc). Ens. 20 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 153 DONNAY, Auguste.** Belle carte autographe signée adressée à Mr C. Wauters le 23 août 1912 (cachet de la poste). « Cher Mr Wauters, Lorsque votre si aimable carte m'arriva m'invitant à déjeuner, j'étais dans le plus admirable océan de doute et d'inquiétude, que oncque mortel naufragé souhaite ! Mon tryptique n'allait plus, les trois panneaux ne s'accordaient plus, (...) ». Il est question du « Tryptique de Saint Walhère », en l'église d'Hastière.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 DORE, Gustave.** Trois lettres autographes signées, à des destinataires différents. Ecriture dont certains mots sont peu lisibles, comme exutoire à la permanente précision requise pour le dessin. Et comme souvent il s'agit de lettres de remises de rendez-vous, mais ici agrémentées de quelque fantaisie... « Cher ami, je suis dans la maison de notre jeune excellent ami le docteur Patel (?), d'où je t'adresse ce mot pour te dire que cet homme de bien et de rien (ce dernier mot barré) vient de mourir (...) », « Chère Madame, je n'ai pu bien à regret répondre vendredi à votre aimable appel mais comment en voudriez-vous à un homme qui a passé cette même soirée à terminer à l'aide de quinze lampes son tableau qui devait partir le lendemain pour le salon (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 GEVERS, Marie.** Correspondance adressée à René Herman composée de 6 lettres, 13 cartes postales et 4 cartes de visite autographes entre 1943 et 1975 (année de la mort de Marie Gevers). On y joint un lot de coupures de presse, annonces, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 GHELDERODE, Michel de.** Photographie carte postale adressée à René Herman, avec texte manuscrit autour de la photographie : « J'ai connu un des secrets de la sagesse le jour où j'ai arrêté le Temps - oublié mon âge, cher Herman ! Ghde. En un coin de mon vieux décor au 71, rue Lefrancq où j'ai été si souffrant !... ». La photo représente Ghelderode tendant le bras vert une aiguille de sa pendule / Michel de Ghelderode. Collection sonore. N° 1. Bruxelles, Louis Musin, Présences, Les Grandes Voix d'Hier et d'Aujourd'hui, s. d. Disque souple 45T sous pochette illustrée / Dessin à la mine de plomb représentant Ghelderode, fumant la pipe, assis dans son univers baroque. Signé au crayon (illisible) et daté 67 (Ghelderode meurt le 1er avril 1962). Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 GLESENER, Edmond.** Deux lettres autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrsé », les 3 mars et 5 avril 1914. Glesener décline l'invitation de Rosy à présider un banquet. « (...) Chacun doit vivre dans la lumière pour laquelle il a été conditionné. J'aime la pénombre de la solitude, je ne veux pas en sortir, même pour un soir (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Hugo) -** Dossier composé de 7 portraits et caricatures de Victor Hugo, d'une petite photographie (Hauteville-House), de diverses correspondances (par Edmond Leclerc, Michel Lévy, etc). Cachets (« Des Archives et Collections de J. L. Debauve »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 MARIE-HENRIETTE DE HABSBURG-LORRAINE, Reine des Belges.** Deux lettres autographes signées, l'une du 7 septembre 1893 (à en-tête du Château de Ciergnon), l'autre du 1er février 1883 (à en-tête du Château de Laeken). Plus 3 cartes postales avec portrait de la Reine et une carte postale représentant le Roi Léopold II.
[Est. de 30 à 50 EUR]

160 MATZNEFF, Gabriel. Lettre autographe signée adressée le 26 juillet 1975 à Monsieur le Directeur de la librairie « La Proue ». Enveloppe timbrée et oblitérée jointe. « Monsieur, Je vous remercie, ainsi que votre lecteur inconnu, de l'envoi des Mauvais anges (ces 2 derniers mots soulignés) qui, si j'en juge par le dessin qui orne la couverture, ne peut pas, en effet, manquer d'intéresser l'auteur des Moins de seize ans ! (ces 4 derniers mots soulignés) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*

161 NORGE. L'Ane et la Carotte / Bestiaire / La Bête-à-bon-Dieu / Curiosité / J'ai toujours aimé les vers de mirliton / Sur sa feuille de nénuphar Trône la reine des grenouilles. Ensemble six textes autographes sur feuillets in4 ou in8. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

162 (After-Punk) - ADRIEN, Yves. NovoVision. Les Confessions d'un Cobaye du Siècle. Paris, Les Humanoïdes Associés, Speed 17, 1979. In8 br., ill. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

163 ANACREON. Odes anacréontiques. Traduction de Leconte de Lisle. Cercle Lyonnais du Livre, 1953. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de André Derain. Tiré à 200 ex. num. Un des 130 réservés aux sociétaires. *[Est. de 50 à 75 EUR]*

164 ARNOUX, Alexandre. La Nuit de Saint-Avertin. Illustré par Jean Timmermans / AUDIBERTI. La Fin du monde. Illustré de six dessins hors-texte de l'auteur / MATHIEU, P. La miette d'amour. Illustrations et calligraphie de Pierre Mathieu / MONTHERLANT, H. de. La Relève du matin. Bois gravés de Emmanuel Poirier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

165 AVERMAETE, Roger. Guirlande pour la mode. Anvers, Editions du Colibri, 1949. In4, 8 lithographies en couleurs de May Néama. Reliure à spirale. Tiré à 100 ex. num. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

166 AVERMAETE, Roger. Le Concile des Dieux. Bruxelles, Jacques Antoine, 1981. Illustré de 12 bois gravés de Henri Van Straten. Tiré à 212 ex. num. Un des 200 sur Ingres Vergé / FLOUQUET, P.-L. Psaumes de l'amour et de la mort. Bruxelles, La Maison du Poète, 1954. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in8 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

167 BALTHAZAR, André. La Personne du Singulier. La Louvière, Editions du Daily-Bul, 1963. Gd in8 carré br., illustrations de Pierre Alechinsky. Tiré à 435 ex. num. Un des 400 sur Hyacinth. Petit manque au coin inférieur gauche du second plat. Envoi de l'auteur « A André Lorent, ce pronom multiplié par les reflets de trop de miroirs ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 168 BAROJA, Pio.** La Vie aventureuse de Juan Van Haelen. Illustrations du peintre Charles-Ernest Smets. Tiré à 420 ex. num. Un des 400 sur papier vergé / KRAINS, H. L'âme de la maison. Ill. de Jean Timmermans / Poèmes des Quatre Saisons. Le Printemps. Lithos et pointes sèches originales de Hermine David / WARNOD, A. Dignimont. Lettre préface de Colette. Portrait par Charles Martin. Avec 7 planches hors texte en fin de volume (sur ?). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Paris, G. Boutitie & Cie, 1923. In4, gravures sur bois originales de Raphaël Drouart. Tiré à 1030 ex. num. Un des 875 sur papier vélin d'Arches. Plein maroquin vieux rose moucheté de noir, façon reptile, dos lisse, titre, filets et dentelles dorés, grand motif géométrique argenté sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (René Kieffer, Paris).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Illustrations d'Edy Legrand / CHAMPION, P. Le Roman de Tristan et Iseut. Illustrations de Renée Ringel. Exemplaire sur Madagascar avec une suite en noir des hors texte / POE, E. Contes extraordinaires. Lithographies de Lluís V. Molné. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BAX, Clifford.** Studio Plays. Three Experiments in Dramatic Form. London, Cecil Palmer, s. d. In4, 10 splendides planches en couleurs par Dorothy Mullock. Cartonnage illustré et jaquette (abîmée) d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 172 (Bellmer) - Messages 1939. Métaphysique et Poésie.** Première année. Tome I. Deuxième Cahier. Paris, Collection « Les Presses du Hibou », Chez Jean Flory. Gd in8 br. Bien complet du texte de Paul Eluard « Jeux vagues. La Poupée », illustré de deux photos par Hans Bellmer, imprimé sur papier vert jade, en pré-originale.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 173 BENARDAKI.** A la Découverte de la Russie. Paris, Librairie Plon, s. d. In4 oblong, illustrations de Caran d'Ache. Dos lisse basane rouge, titre et filets dorés, couv. cons. Dos frotté. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 BERTHOLD, M.** Album zu den hundert Erzählungen des Dekameron von Boccaccio. Leipzig, Verlag des Litteratur-Bureau, s. d. In8 oblong, 24 gravures au trait par M. Berthold. Reliure ornée d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BRANTOME.** Les Dames galantes. Paris, Georges Briffaut, 1931. 2 vol gd in8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Plein veau blond, dos à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, têtes rouges. Tiré à 1842 ex. num. Un des 1500 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 BRAUN, Benoît.** Alphabet sentimental. Bruxelles, Editions des Artistes, 1944. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, 26 illustrations en couleurs par Elisabeth Ivanovsky. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 177 BROODTHAERS, Marcel.** Minuit. Bruxelles, Georges Houyoux, 1960. Pt in4 br. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 CALDECOTT, R.** Caldecott's collection of pictures & songs. London, Frederick Warne and Co, s. d. Pt in4, illustrations en noir et en couleurs de R. Caldecott. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 CARCO, Francis.** Les Innocents. Paris, La Renaissance du Livre, 1921. Illustrations de Chas Laborde. Tiré à 500 ex. num. Un des 434 sur papier vélin pur fil Lafuma / CURWOOD, J.-O. Nomades du Nord. Paris, Editions Mornay, Les Beaux Livres, 1932. Compositions de Deluermoz. Tiré à 1065 ex. num. Un des 912 sur papier de Rives / HEROLD, A.-F. Nala et Damayanti. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1927. Illustrations en couleurs par Paul Zenker. Ex. num. sur Japon / MARC AURELE. Pensées. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, 1943. Ill. par A.-F. Cosyns. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 CARTON DE WIART, Henry.** La Cité Ardente. Bruxelles, Vromant & Cie, s. d. (1904). Pt in4 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 500 ex. num. sur papier vergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 Catalogus der Tentoonstelling van Studio Novio** in het Museum Plantin-Moretus te Antwerpen, gehouden van 3e tot 26e Maart 1928. Studio Novo expose au Musée Plantin-Moretus (...). Illustrations de Jos Leonard, e. a. / CLAUDEL, P. De Boodschap aan Maria. Programma. Het Vlaamsche Volkstoneel, s. d. (1927). Couverture dessinée par Victor Servranckx / Het Vlaamse Volkstoneel. Leuven, Leuvens Universitair Kunstcentrum, 1956. Ens. 3 plaq. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 CAZOTTE.** Le Diable amoureux. Paris, Bernard Grasset, 1921. Dessins originaux de Maxime Dethomas gravés sur bois par Emile Gasperini. Tiré à 579 ex. num. Un des 495 sur vélin d'Arches / REBELL, H. Le Magasin d'auréoles. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1927. Vignettes sur bois par Fernand Siméon. Tiré à 400 ex. num. Un des 350 sur vélin d'Arches. Ens. 2 vol. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 CHAIX-RUY, J.** Le sens de la terre / Du féerique au céleste. Grenoble, Roissard, 1970 et 1971. Ens. 2 vol. gd in8 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Raymond Moretti. Tirés à 1000 ex. num. sur pur chiffon Lafuma des papeteries Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 CHATEAUBRIAND, Vte de.** Atala. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1863. In folio, illustrations de Gustave Doré. Reliure d'édition. Dos restauré, avec nouvelles gardes. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 CHATEAUBRIANT, A. de.** Les pas ont chanté. Paris Bernard Grasset, 1938. Un des 350 ex. num. du service de presse. Envoi de l'auteur « à Monsieur Marcel Arland, Pour lui dire combien j'aime et admire le chant de ses pas ». Non coupé / DAUDET, Léon. Panorama de la IIIe République. Paris, N.R.F., 1936. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur à Marcel Arland. Non coupé. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 186 Chers Confrères...** Anvers, « Le Jeune Barreau », 1932. In4 br., illustrations monogrammées AP. Tiré à 250 ex. num. sur papier vergé d'Arches. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 CRUCHET, Abbé.** Histoire de la Sainte Bible. Ancien et Nouveau Testament. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. In4, illustrations de Gustave Doré. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 DE COSTER, Charles.** Contes brabançons. Paris, Michel Lévy Frères, Bruxelles, Office de Publicité, Leipzig, Auguste Schnée, 1861. In8, illustrations de De Groux, De Schampheleer, Duwée, Félicien Rops, Van Camp & Otto von Thoren gravées par William Brown. Dos lisse basane aubergine, titre, filets et roulettes dorés. Qq rouss. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 DE VUYST, Omer.** Il était une fois... Dessins d'Amédée Lynen et Georges De Laet / GARNIR, G. A la Boule Plate. Moeurs Bruxelloises. Ill. par Am. Lynen et Gustave Flasschoen / HANNON, T. Au Clair de la Dune. Ill. par Henry Cassiers, Amédée Lynen, etc. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 DELTEIL, Joseph.** Les Chats de Paris. Paris, Editions Montaigne, 1930. In8 br. Envoi de l'auteur à Jean Paulhan.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 DELVAU, Alfred.** Les Cythères Parisiennes. Histoire anecdotique des Bals de Paris avec 24 eaux-fortes et un frontispice de Félicien Rops et Emile Therond. Paris, E. Dentu, 1864. In12, ill. de Rops et Emile Therond. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. (défraîchie) cons. (Relecture moderne).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 192 DEMOLDER, Eugène.** La Légende d'Yperdamme. Paris, Edition du Mercure de France, s. d. In4, couverture et 9 dessins hors texte d'Etienne Morannes, frontispice, un dessin hors texte, une étude et 3 vignettes de Félicien Rops. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, filets et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. (Eug. Hotat & Fils).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 Dictionnaire humoristique de la Gastronomie** par l'Académie de l'Humour français. Paris, Chez Le François, 1941. In8 br., illustrations de Jacques Touchet, mises en couleurs « à la manière » de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 DREVE, Jean.** Le Coup de Pistolet de Poupemnikel. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1924. Pt in4 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 100 ex. num. Exemplaire unique, sur Japon nacré, non repris dans la justification. Avec une suite des 12 illustrations, le bon de souscription, deux lettres de Jean Drève à Mr Malpertuis et une lettre d'Amédée Lynen.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 195 (Dubout) - La Muse Libertine.** Florilège des poètes satyriques avec 40 aquarelles originales de Dubout. Paris, Editions du Valois, 1957. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 4569 ex. num. sur vélin spécial des Papeteries de Docelles. Un des 500 (sans numérotation) avec une suite en noir au trait. Bel envoi de Dubout « Au docteur Piot artisan de mon sauvetage, Bien amicalement ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 196 (Dubout) - DUDAN, Pierre.** La peur gigantesque de Monsieur Médiocre (Histoire folle). Mont-Carlo, Editions du Livre, 1947. Pt in4 br., illustrations de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 DUHAMEL, Georges.** Confession de Minuit. Un des 613 ex. num. sur Hollande / Mémorial de la Guerre blanche. 1938. Un des 22 ex. de tête sur Japon impérial. Paris, Mercure de France, 1920 et 1939. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 (Dulac) - La Belle au Bois dormant** Et quelques autres contes de jadis. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza & Cie, 1910. In4, illustrations en couleurs d'Edmond Dulac. Demi chagrin tête de nègre à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 (Dulac) - OMAR KHAYYAM.** Rubaiyat. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza et Cie, 1910. In4, illustrations en couleurs de Edmond Dulac. Tiré à 700 ex. num. Un des 400 sur papier vélin des Manufactures du Marais. Demi veau brun à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets, fleurons et roulettes dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 DUMAS, Adolphe.** Les Parisiennes. Chant de la Révolution de 1830. Paris, Chez tous les Marchands de Nouveautés, s. d. Envoi de l'auteur à Monsieur Bois-le-Comte. Relié avec 5 chansons. Plein veau brun marbré, dos à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 ELSKAMP, Max.** Les Sept Notre Dame des plus beaux métiers. Anvers, Albert de Tavernier, 1923. In4 br., bois de l'auteur. Tiré à 156 ex. num. Un des 150 sur papier de Hollande Van Gelder. Ex-dono manuscrit sur la page de garde.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 202 ENAULT, Louis.** Londres. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876. In4, 174 gravures sur bois par Gustave Doré. Dos et coins basane brune, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Reliure frottée. Qq rouss. Un des plus beaux livres illustrés par Gustave Doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 FARRERE, Claude.** Dix-sept Histoires de Marins. Paris, Librairie P. Ollendorff, s. d. (Copyright by Claude Farrère, 1914). In8 br. Tiré à 169 ex. num. Un des 26 sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 204 FARRERE, Claude.** Thomas l'Agnelet. Paris, Editions Mornay, Les Beaux Livres, 1928. Illustrations en couleurs par Pierre Noël. Tiré à 1068 ex. num. Un des 855 sur Rives / MAUROIS, A. Les Silences du Colonel Bramble. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1929. Ill. de Charles Martin. Tiré à 1136 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur fil Allura / MIRBEAU, O. Dingo. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1923. Bois coloriés de Pierre Falké. Tiré 1200 ex. num. Un des 1100 sur vélin de Rives / SAMAIN, A. Contes. Paris, Henri Jonquières, 1923. Ill. de Charles Guérin. Tiré à 1180 ex. num. Un des 1100 sur vélin de Rives. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 FLEURET, Fernand.** Histoire de la bienheureuse Raton fille de joie. Paris, Editions Mornay, 1931. Pt in4, illustrations de Chas-Laborde. Tiré à 355 ex. num. Un des 300 sur vélin de Rives. Demi maroquin violet foncé à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Zendel).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 206 FORT, Paul.** Chansons d'Amour. A Paris, Typographie François Bernouard, 1927. In4 br. Tiré à 375 ex. num. Exemplaime imprimé pour Georges Marlow, avec envoi de l'auteur à celui-ci, un poème manuscrit et une photographie de Paul Fort (« Photo Viollet », Paris).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 FORT, Paul.** Jeanne d'Arc la Lorraine et la Champenoise. Paris, Typographie de François Bernouard, 1924. Un des 100 ex. num. sur vergé d'Arches à la forme, contresignés par l'auteur et accompagnés d'une dédicace et d'une page manuscrite, pour les Souscripteurs / L'Homme tombé du Paradis. Petit Roman Gaulois. A Paris, Typographie Armand Jules Klein, 1932. Frontispice de Ginette d'Yd. Tiré à 330 ex. num. Un des 200 pour les Membres du « Groupe ds Amis de Paul Fort ». Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in4. Plein chagrin vert, dos lisses, titres et filets dorés, couv. cons. (En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 FORT, Paul.** Le Rire Français. Tiré à 375 ex. num. Un des 225 paraphés pour les Membres du « Groupe des Amis de Paul Fort ». Envoi et poème manuscrits de l'auteur / Quartier Latin. Tiré à 425 ex. num. Un des 150 sur vergé d'Arches. Envoi et poème manuscrits de l'auteur. Paris, Typographie François Bernouard, 1928 et 1929. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 FORT, Paul.** Pontoise ou La Folle Journée. Paris, Editions René Kieffer, 1920 (1921 sur la couverture). Pt in4, illustrations en couleurs de E. Legrand. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin d'Arches. Reliure d'édition, tête dorée. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 FORT, Paul.** Que j'ai de plaisir d'être Français! suivi de Temps de guerre. Paris, Eugène Fasquelle, 1917. In8. Un des 40 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Dos lisse percaline rouge, pièce de titre, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 211 FORT, Paul.** Rois de France. Frontispice de Gino Severini / Contes de ma Soeur l'Oie. Portrait de l'auteur par Gini Severini / L'Homme tombé du Paradis. Petit Roman Gaulois. Portrait par Gino Severini, frontispice de Ginette d'Yd / L'Arche de Noé. Vignettes et bandeaux de Ginette d'Yd. Paris, Typographie Armand Jules Klein, 1931, 1931, 1932 et 1934. Tiré à 330 ex. num. (430 pour l'Arche de Noé). Ens. 4 vol. in4. Bradel dos et coins veau lavallière, titres en long et filets dorés, têtes dorées, couv. cons. Exemplaires imprimés pour Mr Georges Rouma, tous avec envoi de l'auteur. Avec deux lettres et trois cartes de visite autographes signées adressées au Docteur Georges Rouma.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 212 FRANCE, Anatole.** Clio. Paris, Calmann-Lévy, 1900. In8, illustrations de Mucha. Demi maroquin violet pourpré, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (Weckesser).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 213 FRANCE, Anatole.** Dernières pages d'Anatole France publiées par Michel Corday. Paris, Calmann-Lévy, 1925. Un des 375 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / VALERY, Paul. Discours aux chirurgiens. Paris, Gallimard, 1938. Tiré à 1120 ex. num. Un des 1065 sur vélin blanc à la cuve des Papeteries de Rives. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 FRANCE, Anatole.** La Rôtisserie de la Reine Pédauque / Thaïs / Le Lys rouge / Les Cahiers de M. Jérôme Coignard / L'étui de nacre / Le Jardin d'Epicure / Les Contes de Jacques Tournebroke / L'Orme du mail / Le Mannequin d'osier / L'anneau d'améthyste / La vie en fleur / Poésies / Monsieur Bergeret à Paris / Jocaste et le chat maigre / Le puits de Sainte Claire / Les Désirs de Jean Servien / Balthazar / Le Petit Pierre / Sur la pierre blanche / Crainquebille / Rabelais / Histoire comique / Trois comédies / La Révolte des Anges / La Vie littéraire. 4 vol. / Les Sept femmes de Barbe Bleue / Le Livre de mon ami. Paris, Calmann-Lévy, dat. div. Ens. 30 vol. in8. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 GAUTIER, Théophile.** Emaux et Camées. Paris, Librairie L. Conquet, 1887. Cent douze Dessins de Gustave Fraipont / Un Siècle de Modes Féminines. 1794-1894. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1894. Quatre cents toilettes reproduites en couleurs. Ens. 2 vol. pt in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 GHELDERODE, Michel de.** Beeldekens uit het leven van Sint Franciskus van Assisi. Vlaamse Volkstoneel Uitgaven, N° 4, s. d. (1927). Gd in8 br., couverture illustrée par Victor Servranckx.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 GIONO, Jean.** Jean le Bleu. Paris, Bernard Grasset, 1932. Ex. num. sur Alfa / Manosque-des-Plateaux. Paris, Emile-Paul Frères, 1954. Un des 1500 ex. num. sur vélin jonquille. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 GOLL, Claire et Ivan.** Poèmes d'amour. Paris, Editions Fourcade, 1930. Gd in8, 7 dessins de Marc Chagall. Tiré à 865 ex. num. Un des 850 sur papier bibliophile. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 219 GOURMONT, Remy de.** Histoires magiques. Frontispice de Henry de Groux. Paris, Editions du Mercure de France, 1895. In12, beau frontispice de Henry de Groux. Plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, plat supérieur de la couverture conservé. (Atelier de Reliure d'art de l'Abbaye d'En-Calcat). Mention de 2e édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 GOURMONT, Remy de.** La Patience de Griseledis. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1920. Illustrations de P. A. Moras. Tiré à 1040 ex. num. Un des 950 sur Hollande / La fin de l'art. Paris, Les Cahiers de Paris, 1925. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1425 sur vélin d'alfa des papeteries Lafuma / Une nuit au Luxembourg. Paris, Chez Claude Aveline, 1926. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 GOURMONT, Rémy de.** Litanies de la Rose. Paris, Editions René Kieffer, 1919. In8, illustrations en couleurs et décoration par André Domin. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur vélin. Demi chagrin violet, dos à 3 nerfs, titre, filets, pointillés, fleurons et dentelles dorés, couv. cons. Superbes illustrations d'André Domin.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 222 GRACQ, Julien.** Lettrines. Paris, José Corti, 1967. Pt in8. Tiré à 275 ex. num. Un des 205 sur alfa mousse. Bradel demi box ocre à bandes, titre en long à froid dont la première lettre sur une pièce de box carrée mosaïquée dorée, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé. (D. Grégoire). Ex-libris Jacques Culot.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 223 GRAND-CARTERET, John.** Raphaël et Gambrinus ou L'Art dans la Brasserie. Paris, Louis Westhausser, 1886. In8, frontispice de Marcellin Desboutin, illustrations de Pille, G. Jeannot, Dantan, Félix Régamey, Mars, Jules Adeline, Auguste Viollier, Coll-Toc, Fernand Fau. Dos lisse basane noire, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 HANNON, Théodore.** Au Pays de Manneken-Pis. Etudes modernistes avec 43 dessins naïfs par Amédée Lynen. Au Pays de Manneken-Pis, Chez Henri Kistemaeckers, 1883. In8, ill. par Amédée Lynen. Dos lisse percaline bordeaux, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 HELLENS, Franz.** Deux nouvelles. Ornées de quatre lithographies par Edgar Scaufflaire. Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe, Presses de la Maison Desoer, 1938. Pt in4 br., 4 lithographies d'Edgar Scaufflaire. Tiré à 50 ex. num. sur vélin des Manufactures Van Gelder. Très rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 HELLENS, Franz.** Documents secrets. 1905-1931. Bruxelles & Maestricht, A.A.M. Stols, 1931. Tiré à 185 ex. num. Un des 175 sur Hollande / Pourriture noble. Paris, L'Arche, 1951. Tiré à 565 ex. num. Envoi de l'auteur / Cet âge qu'on dit grand. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1970. Frontispice de Ianchelevici. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 227 HELLENS, Franz.** L'enfant et l'écuyère. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1917. Portrait par André Lhote. Tiré à 427 ex. num. Un des 400 sur Alfa. Envoi de l'auteur / Oeil-de-Dieu. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. Un des 300 ex. num. sur papier pur fil Lafuma / Poésie de la veille et du lendemain. Paris, N.R.F., 1932 / Visite à Beaulieu. Paris, Editions « Commerce d'Esprit », 1932 / Frédéric. Paris, N.R.F., 1935 / Le Magasin aux poudres. Paris, N.R.F., 1936. Envoi de l'auteur / Moralités peu salutaires. Illustrations de Lucien-Léandre Sermon. Envoi de l'auteur / Le diable et le gendarme. Envoi de l'auteur / La Comédie des portraits. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 HELLENS, Franz.** Moreldieu. Un des 35 ex. num. sur vélin Renage, seul grand papier. Long envoi de l'auteur / Mémoires d'Elseneur / Le Jeune homme Annibal. Un des 13 ex. num. sur vélin du Marais, seul grand papier. Paris, Albin Michel, 1946, 1954 et 1961. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 HELLENS, Franz.** Nature. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. Illustrations de Nadine Lalys. Envoi de l'auteur / Le Diable et le gendarme. Paris, Editions du Disque Vert, 1954. Un des 15 exemplaires (numéro 1) sur Alfa mousse, seul grand papier avec 3 Madagascar. Envoi de l'auteur / Sainte Marie de Woluwé, la misérable / Poésie complète (1905-1950). Un des 25 ex. sur vélin de Renage / L'âge dur (1957-1960). Envoi de l'auteur / Valeurs sûres. Envoi de l'auteur / La Comédie des portraits. Envoi de l'auteur / Objets. Envoi de l'auteur / Fables. Mortemart, Rougerie, 1970. Tiré à 265 ex. num. Un des 15 sur vélin Richard de Bas / GRISAY, A. L'oeuvre de Franz Hellens. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 HENNEBICQ, Léon.** Pro Juventute. Seize années de harangue (de 1895 à 1911). Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1912. Gd in8. Demi maroquin brun à coins, dos lisse, pièce de titre, décor floral doré et mosaïqué, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. Envoi de l'auteur à Monsieur Van Overstraeten.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 JOUVE, Pierre Jean.** Hôtel-Dieu. Récits d'hôpital en 1915. Paris, Librairie Ollendorff, 1919. 25 bois gravés par Frans Masereel / Beau regard. Paris, Au Sans Pareil, 1927. Illustrations dessinées et gravées par J. Sima. Tiré à 715 ex. num. Un des 600 sur vélin Montgolfier d'Annonay. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 KAMMANS, Louis-Philippe.** Dièzes et Bémols. Bruxelles, R. Henriquez, 1931. Gd in8 br., illustrations de Dave Jacobs. Tiré à 115 ex. num. Tiré à 115 ex. num. Un des quelques exemplaires supplémentaires, sur papier d'édition, non numérotés destinés à la presse. Envoi de l'auteur à P. J. (sic) Van Hecke.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 KIPLING, Rudyard.** La Plus Belle Histoire du Monde. Paris, Editions René Kieffer, 1919. Pt in4, 20 croquis de Maxime Dethomas. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur Vergé à la forme d'Arches. Plein maroquin noir, dos à 4 nerfs en cabochons, titre doré, tête dorée, plats et dos ornés à froid, couv. et dos cons. (René Kieffer, Paris).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 234 LA FONTAINE.** The Fables. London, Paris & New York, Cassell, Petter & Galpin, s. d. In4, illustrations de Gustave Doré. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés, tanches marbrées. Coins et coiffes émoussés, mors fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 LAFAYETTE, Madame de.** La Princesse de Clèves. Paris, Ferroud, 1925. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur beau vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 LESCLIDE, Richard.** Une Maison de Fous. Comédie en un acte et en vers. Paris, Librairie de l'Eau-Forte, s. d. In4, 4 eaux fortes de Henry Somm. Bradel demi percaline terre de Sienne, pièce de titre, couv. cons. Richard Lesclide fut le dernier secrétaire de Victor Hugo et un des grands promoteurs du vélocipède, e. a.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 LYNEN, Amédée.** L'Oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In8 br., illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 275 sur papier de Hollande Van Gelder. Accompagné du bulletin de souscription.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 LYNEN, Amédée.** Sébastien Vrancx. Peintres de moeurs. Escarmouches et combats. Bruxelles, Henri Lamertin, 1901. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 250 ex. num. Un des 25 sur Chine.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 (Magritte) - Psyché.** Numéro 16 (Mai 1925). In4 br., nombreuses illustrations dont une de Magritte pour Norine. Couverture légèrement défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 MAGRITTE, René.** "La bêtise éternelle se manifeste notamment ces temps derniers en prétendant venu le moment où l'art de peindre est remplacé par un soi-disant art dit « abstrait », « non-figuratif » ou « informel » - qui consiste à déposer de la « matière » sur une surface avec plus ou moins de fantaisie et de conviction. Mais l'acte de peindre s'accomplit pour qu'apparaisse la poésie et non pour que le monde soit réduit à la variété de ses aspects matériels. La poésie n'oublie pas le mystère du monde : elle n'est pas un moyen d'évasion ni du goût pour l'imaginaire, elle est la présence de l'esprit« . Carte postale imprimée par la revue »Rhétorique« / Le huitième Cahier de Rhétorique vient de paraître : Paul Colinet. La Lampe du Valet de Pique. Carte postale imprimée / Rhétorique sort son premier numéro en mai 1961. »Le mystère n'est pas une des possibilités du réel. Le mystère est ce qui est nécessaire absolument pour qu'il y ait du réel. René Magritte". Ens. 3 pièces (2 cartes postales et un feuillet imprimés).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 (Mariën) -** Lot de 14 cartons d'invitations, affiches, catalogues, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 MAUROIS, André.** « Sur le vif ». L'Exposition Coloniale. Paris 1931. Vingt-cinq lithographies originales de Degorce avec des commentaires d'André Maurois. In4 br. Tiré à 2100 ex. num. sur papier Ingres d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 243 MERIMEE, Prosper.** Carmen. Paris, Le Vasseur et Cie, 1943. In4, gravures originales de Jean Traynier. Tiré à 450 ex. num. Un des 325 sur vélin d'Arches à la forme. Plein maroquin rouge, dos lisse, titre doré, titre appliqué sur le plat supérieur en lettres séparées de maroquin noir avec listel en veau orange, contreplats en maroquin rouge, doubles gardes, tête dorée, couv. et dos cons., chemise et étui bordé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 244 MICHAUD.** Geschiedenis der Kruistochten. 's Hertogenbosch, Brussel, Amsterdam, Henri Bogaerts, 1881. In4, 100 grandes illustrations hors texte par Gustave Doré. Reliure ornée d'édition. Défaut au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 MIOMANDRE, Francis de.** Ecrit sur de l'eau. Paris, Emile-Paul Frères, 1947. In4, gravures à l'eau-forte de Grau Sala. Tiré à 400 ex. num. Un des 350 sur vélin de Lana. Plein maroquin bleu turquoise, dos lisse orné de 4 fleurons mosaïqués, titre doré, plats ornés de fleurons mosaïqués, avec un dessin original signé de Grau Sala appliqué sur le plat supérieur, contreplats en maroquin ornés de fleurons mosaïqués, gardes en soie, couv. et dos cons., fermoir latéral en laiton. Reliure signée Huser, qui avait déjà 68 ans...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 MOCKEL, Albert.** Contes pour les enfants d'hier. Paris, Société du Mercure de France, 1908. Gd in8 br., illustrations d'Auguste Donnay. Exemplaire du service de presse (poinçon M. F. en coin supérieur droit de couverture). Bel envoi de l'auteur à Marie de Heredia : « à Gérard d'Houville enfant de demain, qui me terrifie, écrivain de race, qui me ravit ; et à Madame Henri de Régnier avec sympathie et respect ». Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 OLIVER, Raymond.** Cuisine insolite. Paris, Edilux Editeur, 1969. In4 carré, illustrations de Mose. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 OVIDE.** L'art d'aimer. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. d. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par Renée Ringel. Tiré à 1638 ex. num. Un des 30 de tête sur Madagascar accompagnés d'une suite en noir des hors-texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 (Petits Lits Blancs) - Léon Bailby** présente au Bal du Moulin-Rouge le 19 Mai 1953 le vingt-cinquième Bal des Petits Lits Blancs. Paris, Thibault de Champrosay, 1953. In4 br., nombreuses illustrations dont une composition inédite originale de Vertès. Tiré à 1500 ex. num. Textes de Maurice Donnay, Pierre Daninos, Francis Carco, Franc-Nohain, etc. Bien complet du Programme du Spectacle et du Menu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 PICARD, Edmond.** Le Juré. Monodrame en cinq actes. Bruxelles, Paul Lacomblez, Vve Ferd. Larcier, 1904. In8, frontispice d'Odilon Redon gravé par Louise Danse. Bradel demi percaline verte à coins, titre, filets et fleuron dorés, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 PIERARD, Louis.** Les Trois Borains. Bruxelles, Editions de l'Eglantine, 1925. Gd in8, images de Anto-Cardé. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Hollande. Bradel demi veau brun marbré, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Semet et Plumelle).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 252 PROUST, Marcel.** Chroniques. Paris, N.R.F., 1927. In8. Tiré à 1374 ex. num. Un des 1245 sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos lisse chagrin vert uniformément passé, pièce de titre, filets et fleuron dorés, tête dorée, couv. et dos cons. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 RILKE, Rainer Maria.** Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Illustrations par Hermine David. Relié avec IDEM. Poésie. Gravures de Philippe Jullian. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1942 et 1943. Tirés à 1600 ex. num. Un des 1500 sur vélin blanc. Dos et coins maroquin gris, dos orné à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. (Robyn).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 254 (RUTTIENS, Raoul).** Broer Frutsel ou dequelle mirificque fasçon un frère mineur de cestuy nom guarist le dolent et boulymmique Sire de Kraaloo. Légende Bruxelloise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In4 br., illustrations de Roméo Dumoulin. Tiré à 350 ex. num. sur « pappyer de Nderlande ». Accompagné du bulletin de souscription.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 SARMIENTO, Domingo.** Facundo. Buenos Aires, Sociedad de Bibliofilos Argentinos, 1933. In4 en ff sous chemise d'édition, eaux-fortes originales de Alfredo Guido. Tiré à 105 ex. num. sur Japon. Exemplaire avec une suite des 37 eaux-fortes avec remarques, une eau-forte refusée ainsi que 3 dessins originaux, signés, ayant servi à l'illustration. Récit de la vie de Juan Facundo Quiroga, homme politique argentin, surnommé le « Tigre des llanos » et qui a tout l'air d'un solide dictateur. Sarmiento, l'auteur, homme politique et écrivain argentin, lutte contre Quiroga, et « Facundo » est considéré comme son chef-d'oeuvre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 256 SILVESTRE, Armand.** Chroniques du temps passé. Le Conte de l'Archer. Paris, A. Lahure, Rouveyre & Blond, 1883. In8, illustrations en couleurs de A. Poirson gravées par Gillot. Plein vélin, dos lisse orné aux petits fers, pièces de titre, filets et roulette dorés d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées, couv. cons. Ex-libris Frederick Adolphus Philbrick.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 257 SIMENON, Georges.** Je me souviens... Paris, Les Presses de la Cité, 1945. Gd in8 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations par Jean Reschofsky. Tiré à 1100 ex. num. sur vergé Ingres des Papeteries Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 STAS, André.** Grenailles errantes. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, 1995. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, illustrations d'Erro. Tiré à 600 ex. num. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 TENNYSON, Alfred.** Les Idylles du Roi. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. In folio, 36 gravures sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. Reliure d'édition. Dos abîmé. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 THEOCRITE.** Les Pastorales. Paris, Editions René Kieffer, 1923. In4, bois originaux de J.-B. Vettiner. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur papier vélin teinté. Plein maroquin vert, dos lisse, titre doré, tête dorée, plats et dos ornés d'un décor à froid, couv. et dos cons. (René Kieffer, Paris).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 261 TOPFFER, R.** Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les Vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Paris, Victor Lecou, 1854. Pt in4, illustré d'après les dessins originaux de l'auteur par Calame, Girardet, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Découpe en partie supérieure de la première page de garde, qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 262 UZANNE, Octave.** L'Ombrelle. Le Gant. Le Manchon. Paris, A. Quantin, 1883. Gd in8, dessins de Paul Avril. Demi chagrin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 VALERY, Paul.** Le Retour de Hollande. Descartes et Rembrandt. Tiré à 400 ex. num. Un des 300 sur papier de Hollande Pannekoek / Existence du symbolisme. Tiré à 650 ex. num. Un des 600 sur papier vergé « Antique de Luxe ». Maestricht, A.A.M. Stols, 1926 et 1938. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 VALLES, Jules.** L'Enfant / Le Bachelier. A Paris, Chez Mornay, "Les Beaux Livres", 1920 et 1921. Ens. 2 vol. in8 br., bois gravés de Henri Barthélemy. Tirés à 1040 et 1034 ex. num. Un des 935 et 961 sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 VERHAEREN, Emile.** Les Heures d'après-midi. Bruxelles, A l'Enseigne du « Framboisier », 1923. In4 en ff sous chemise d'édition, bois en couleurs de Claes-Thobois. Tiré à 285 ex. num. Exemplaire d'état de l'imprimeur, avec un des doubles feuillets de garde destinés à une reliure future (sur 2).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 VERHAEREN, Emile.** Les Tendresses premières. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1942. Pt in4 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1000 ex. num. Un des 800 sur vélin « Cygne » des Papeteries Boucher.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 VERNE, Jules.** L'Archipel en feu. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 49 dessins par Benett et 2 cartes. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Catalogue HF en fin de volume (avec les nouveautés pour 1894-1895). Petit accroc au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 VILLON, François.** Les Escriptes de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard. Paris, Club du Livre, 1974. 2 vol. in4, illustrations en couleurs et calligraphie de Guignard. Reliures d'édition sous chemise et étui d'édition. Ex. num. sur vélin de Lana. Le second volume contient la reproduction de divers documents (plan de Paris, archives diverses, « Danse Macabre », etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 VOLLARD, Ambroise.** Sainte Monique. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1927. In8 br. Envoi de l'auteur. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

270 VOLNEY, C.-F. Les Ruines, ou Méditation sur les révolutions des Empires. Dixième édition. On y a joint La Loi Naturelle. Paris, Bossange Frères, 1822. In8, portrait, 3 planches dont 2 dépliantes. Plein veau vieux rose, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés, plats ornés à froid d'un médaillon central et d'un encadrement, tranches dorées, coupes et chasses ornées. (Thouvenin Jeune). Qq rouss. (Larousse du XIXe : « L'idée mère de cet ouvrage est que tous les malheurs des hommes viennent de ce qu'ils ont abandonné la religion naturelle (...) »).
[Est. de 50 à 75 EUR]

271 VOLTAIRE. Les vraies lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot publiées pour la première fois sur les autographes de la Bibliothèque Nationale par Courtat. Paris, Librairie Adolphe Lainé, 1875. Gd in8. Demi maroquin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats. Ex-libris Comte Guy de Berlaymont. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

272 AITSINGERUS, Micel. Michaëlis Aitsingeri Austriaci Pentapulus Regnorum Mundi. Antverpiae, Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij, 1579. Pt in4, 2 ff n. ch., 110 pp, 28 ff n. ch., marque de l'imprimeur sur le titre, 4 bois dans le texte. Plein veau brun, dos à 3 nerfs en cabochons, titre manuscrit en long, fleuron doré. Page de titre rextaurée, sans manques. Ex-libris J. B. Vervliet. (Sorgeloos, Cl. Labore et Constantia. Numéro 2).
[Est. de 100 à 150 EUR]

273 Almanach Royal, Année M. DCC. LXXVII. Paris, Le Breton, s. d. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]

274 Almanach Royal, Année M. DCC. LXXVIII. Paris, Le Breton, s. d. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges. Aux armes Rohan-Chabot sur le plat supérieur.
[Est. de 75 à 100 EUR]

275 BASSOMPIERRE, Maréchal de. Nouveaux Mémoires recueillis par le président Hénault (...). A Paris, Chez Locard fils, An X (1802). In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés. Mors du second plat fendu. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

276 (BAYLE, P.). Avis important aux Refugiez sur leur prochain retour en France, donné pour Etrennes à l'un d'eux en 1690. Par Monsieur C.L.A.A.P.D.P. A Paris, Chez la Veuve de Gabriel Martin, 1692. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

277 BERESFORD, James. Les Misères de la vie humaine, ou Les Gémissemens et soupirs Exhalés au milieu des fêtes, des spectacles, des bals et des concerts, des amusemens de la campagne, des plaisirs de la table, de la chasse, de la pêche et du jeu, des délices du bain, des récréations de la lecture (...). Traduction de l'anglais, sur la huitième Edition, par T.-P. Bertin. Paris, J. Chaumerot, 1809. 2 tomes in8 reliés en un volume, 2 curieux frontispices dépliantes, quelques bois dans le texte. Dos basane brune à 4 nerfs, titre, filets et fleurons à froid. Dos frotté.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 278 (BERNARD, J. F.).** Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde Représentées par des Figures dessinées de la main de Bernard Picard : Avec une Explication Historique , & quelques Dissertations curieuses. Tome premier (seul), Qui contient les Cérémonies des Juifs & des Chrétiens Catholiques. A Amserdam, Chez J. F. Bernard, 1723. In folio, 35 planches dont plusieurs dépliantes. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 (Bible) - Libri Regvm, IIII. Paralipomenon, II. Esdrae, IIII. Tobiae, I. Ivdith, I. Esther, I. Iob, I. Antverpiae, Ex Officina Christophori Plantini, 1564.** In16, papier réglé. Plein vélin à bords rabattus, trous de cordelettes (absentes), dos muet à trois nerfs, motifs estampés à froid sur les plats, tranches dorées. (Sorgeloos, Cl. Labore et Constantia. Page 135).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 280 BITAUBE, (Paul-Jérémie).** Guillaume de Nassau, ou la Fondation des Provinces-Unies. A Paris, Chez Prault, 1775. In8, frontispice gravé d'après Moreau le Jeune. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Livre de prix, avec l'étiquette imprimée de l'Institution Polytechnique à Paris, vierge de tout nom d'élève. Cachet de la même institution sur la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 (BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine-Augustin).** Histoire de la vie et du règne de Frederic-Guillaume roi de Prusse, electeur de Brandebourg, &c. &c. &c. A La Haye, Chez Adrien Moetjens, 1741. 2 tomes in12 reliés en un volume, portrait. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 Carte des Isles de Maiorque Minorque et Yvice.** Par N. B., Ingénieur au Dépost des Cartes et Plans de la Marine. 1740. Grande carte en couleurs, haut. 42 x 57,5 cm. Sous cadre doré et passe-partout (59 x 73).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 283 CHIFFLET, Philippe.** Sacrosancti et Oecumebici Concilii Tridentini. Antverpiae, Apud Ioan. Bapt. Verdussen, s. d. (Approbaton de 1644). In12, 3 portraits. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 DESBOIS DE ROCHEFORT.** Cours élémentaire de matière médicale, suivi d'un Précis de l'art de formuler. Paris, Chez Méquignon l'aîné, 1789. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 Du service de l'artillerie dans la Guerre & Campagne.** Livre Second. Manuscrit in folio de 99 pages (numérotées 183 à 281), 2 grandes planches dépliantes. Plein papier dominoté, dos lisse muet. Ex-libris armorié. XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 (FIOCCO, André-Dominique).** Lucci Fenestellae. De Magistratibus Sacerdotiisque Romanorum Libellus. Parisiis, Apud Hieronymum de Marnef, 1561. In16. Bradel plein papier jade, dos muet. (Reiure moderne). Belle impression parisienne ornée au titre de la marque au pélican de de Marnef. Très rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 287 GOLDSMITH, Docteur.** Histoire de la Grèce, Depuis son origine jusqu'à la mort d'Alexandre. A Paris, Chez Hyacinthe Langlois, De l'Imprimerie de Crapelet, An X, 1802. 2 vol. in8, 2 grandes cartes dépliantes. Dos lisses veau brun marbré, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés. De la Bibliothèque de Madame la Duchesse d'Ursel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 HAHNEMANN, Samuel.** Organon der Heilkunst. Zweite vermehrte Auflage. Dresden, In der Arnoldischen Buchhandlung, 1819. In8, portrait. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets et roulettes dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 HORACE. Q.** Horatius Flaccus. Scholiis sive Annotationibus, instar commentari, illustratus à Ioanne Bond. Amstelodami, Typis Ioannis Blaeu, 1650. Titre gravé / Novum Jesu Christi Testamentum Vulgatae Editionis, Sixti V. Pont. Max. jussu recognitum atque editum. Lovanii, Typis Guilielmi Stryckwant, 1697. Frontispice, une carte dépliant. Ens. 2 vol. in12. Reliures anciennes diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 JANICON, François Michel.** Etat présent de la République des Provinces-Unies, et des Païs qui en dépendent. A La Haye, Chez Jean Van Duren, 1755. 2 vol. in12, 2 frontispices (identiques), un tableau dépliant. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 JUSTIN.** Epitome historiarum Philippicarum Trogi Pompeii. Rothomagi, Apud Petrum Amiot, 1683. In16. Plein vélin, dos lisse muet. Edition rouennaise de l'oeuvre de l'historien romain Trogue Pompée abrégée par Justin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 JUSTINIEN.** Les Institutes de l'Empereur Justinien, Traduites en François, avec le Texte Latin à côté, enrichies d'Observations pour l'intelligence du Texte, de l'application du Droit François au Droit Romain, & de la conférence de l'un avec l'autre. Par M. Claude-Joseph de Ferrière. A Paris, Chez P.E.G. Durand, 1773. 6 vol. / FERRIERE, Cl.-J. de. Histoire du droit romain. A Paris, Chez Durand, 1783. Ens. 7 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 (LA PLACE, Pierre-Antoine de).** Pièces intéressantes et peu connues, pour servir à l'histoire de la littérature. Par M. D.L.P. A Bruxelles, Et se trouve à Paris, Chez Prault, 1785-1790. 8 vol. in12. Dos lisses veau brun, titres, filets et roulettes dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Ex-libris T. de Valenzi.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 294 LEFEBURE, Louis.** Méthode signalemtaire pour servir à l'étude du nom des plantes, ou Nouvelle manière d'apprendre à connaître le nom des Plantes à leur première inspection, sans qu'il soit besoin d'avoir étudié aucun système, et par un procédé qui exige à peine une heure d'étude. A Paris, Chez Th. Desoer, 1814-1815. 3 parties in8 reliées en un volume. Pleine soie beige, dos absent, plats ornés d'une dentelle dorée d'encadrement., tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 295 LIBES, A.** Traité élémentaire de physique, Présenté dans un ordre nouveau, d'après les découvertes modernes. A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, Chez Deterville, Libraire, An X, 1801. 3 vol. in8, 30 planches dépliantes. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre. Dos frottés par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés -** Lot de 17 volumes, dont certains illustrés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 (MARGON, Guillaume Plantavit de la Pause, abbé de).** Mémoires du Maréchal de Berwik, Duc et Pair de France, & Généralissime des Armées de Sa Majesté. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1741. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 ORLEANS, Père d'.** Histoire des Révolutions d'Angleterre. Depuis le commencement de la Monarchie. A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1787. 4 vol. in12, 3 cartes dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, poèces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 OVIDE.** Traduction des Fastes d'Ovide. Avec des Notes & des Recherches de Critique, d'Histoire & de Philosophie, tant sur les différens objets du Système allégorique de la Religion Romaine, que sur les détails de son culte & les Monumens qui y ont rapport. Par M. Bayeux. A Rouen, Chez Boucher le jeune et à Paris, Chez la Veuve Ballard & Fils, e. a., 1783. 4 vol. in8, frontispice, 6 figures, 36 vignettes et culs-de-lampe. Bradel plein papier beige, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coins et coiffes émoussés, mors frottés. Non rogné. (Cohen 775).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 PASQUIER, Estienne.** Les Recherches de la France. Augmentées en cette dernière édition de trois livres entiers, outre plusieurs chapitres entrelassez en chacun des autres livres, tirez de la Bibliothèque de l'Auteur. A Paris, Chez Pierre Menard, 1643. In folio, grande vignette sur la page de titre. Rel. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 301 PHILIDOR.** Analyse du jeu des échecs, Avec une nouvelle notation abrégée, et quarante-deux planches où se trouve figurée la situation du jeu pour les renvois et les fins de partie. Philadelphie, Chez J. Johnston, s. d. In8 br., 42 figures (à raison de 2 par pages) imprimées en noir, vert et rouge. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 302 PREVINAIRE, P.J.B.** Mémoire sur la question suivante, Proposée en 1784 par l'Académie Impériale & Royale des Sciences, Belles-Lettres & Arts de Bruxelles. Quels sont les moyens que la Médecine & la Police pourroient employer pour prévenir les erreurs dangereuses des enterremens précipités? A Bruxelles, De l'Imprimerie d'Emmanuel Flon, 1787. In4, portrait gravé par A. Cardon. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches dorées. Coins et coiffes émoussés, mors usés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 303 (PREVOST D'EXILES, dit Abbé Prévost).** Lettres de Mentor, a un jeune seigneur ; traduites de l'anglois Par M. l'Abbé Prévôt. A Londres, Chez Paul Vaillant, 1764. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Mors supérieur fendu. (Tchemerzine V 235). Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 Recueil général des pièces contenues au Procez** de Monsieur le Marquis de Gesvres et de Mademoiselle de Mascrary son épouse. A Rotterdam, Chez Reinier Leér, 1715. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Page 19-20 recollée après déchirure, sans manque (restauration ancienne). Amusant procès suite à une demande en nullité introduite par la marquise pour cause d'impuissance du mari...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 (SABATIER et PREFORT).** Dictionnaire des origines, découvertes, inventions et établissemens. A Paris, Chez Moutard, 1777. 3 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris T. de Valenzi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 306 STORCK, Antoine.** Dissertation sur l'usage de la cigüe. Dans laquelle on prouve qu'on peut non-seulement la prendre intérieurement avec sûreté, mais encore qu'elle est un Remède très-utile dans plusieurs maladies dont la guérison a paru jusqu'à présent impossible. A Vienne, Et se trouve à Paris, Chez J.B.P. Valleyre fils, 1760. Pt in8. Plein vélin souple, dos lisse muet, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 STORCK, Antoine.** Supplementum necessarium de Cicuta. Vindobonae, Typis Joannis Thomae Trattner, 1761. In8 br., une planche dépliant.
- [Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 VENERONI.** Dictionnaire (sic) italien et françois, contenant Tout ce qui se trouve dans les meilleurs Dictionnaires (sic), et particulièrement dans celui de La Crusca. A Amsterdam, Chez Jacques Desbordes, 1729. 2 vol. in4, frontispice gravé par Duflos d'après Corneille. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 (Vue d'optique) - Vue perspective de l'Isle de Candie** dans la Mer Méditerranée. A Paris, Chez Jacques Chereau, s. d. Belle gravure en couleurs, haut. 26 x 40 cm. Sous cadre doré et passe-partout (43,5 x 58).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 310 ALBRECHTSKIRCHINGER, Geneviève.** Jean Cocteau et ses amis artistes. Musée d'Ixelles, 1991 / ARNAUD, Noël, e. a. Images de Boris Vian. Cantate eikonographia / Cocteau. Catalogue de l'exposition « Jean Cocteau, sur le fil du siècle ». Paris, Centre Pompidou, 2003 / LEFEBVRE, M. Kessel. Moral. Deux reporters dans la Guerre d'Espagne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 311 BAINVILLE, Jacques.** Polioute / CHAMPSAUR, F. La Roseraie. Ill. par Jaquelux et Lorenzi / BRUNO, G. Des fureurs héroïques / DUHAMEL, G. Deux patrons suivi de Vie et mort d'un héros de roman / GENGENBACH, E. de. Judas ou le vampire surréaliste / MALO, H. Pages retrouvées de Stendhal / MASSIS, H. De Lorette à Jérusalem / ORMOY, M. Poèmes pour des fantômes ou Le Livre des retours / ROUVEYRE, A. Fin du Singulier. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 CELINE, Louis-Ferdinand.** Voyage au bout de la nuit. Paris, Editions Denoël et Steele, 1932 / Bagatelles pour un massacre. Paris, Editions Denoël, 1941 / D'un château l'autre. Le Livre de Poche, numéro 761-762 / Préfaces et Dédicaces. Tusson (Charente), Editions du Lérot, 1987. Un des 113 ex. num. sur Ingres azur, seul grand papier après 40 vergé Grand Style gris perle. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 CHAMPSAUR, Félicien.** L'Orgie latine. Paris, Eugène Fasquelle, 1923. Illustrations par Auguste Leroux / CLADEL, L. Ompdrailles. Le Tombeau-des-Lutteurs. Paris E. Dentu, 1891 / IDEM. Le Deuxième Mystère de l'Incarnation. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883 / RENARD, J. Poil de Carotte. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1928. Illustrations en couleurs de Pierre Falké / ROSNY, J.-H. Bérénice de Judée. Paris, A. Romagnol, Librairie de la Collection des Dix, 1906. Illustrations de Léonce de Joncières gravées à l'eau-forte. Tiré à 350 ex. num. Un des 130 sur Vélin d'Arches avec 3 états des eaux-fortes, dont l'eau-forte pure. Ens. 5 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 CORNEILLE, P.** Théâtre. Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, s. d. 5 vol. in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 DAVID, Angie.** Dominique Aury / GENGENBACH, E. de. Adieu Satan / IDEM. Judas ou le vampire surréaliste / GOLL, C. La poursuite du vent / IONESCO, E. Journal en miettes / MABILLE, P. Egrégores ou La Vie des civilisations / OBALDIA, R. de. Exobiographie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 DEKOBRA, Maurice.** Bouddha le Terrible. (2 exemplaires) / IDEM. Dalila, Sirène du désert / HELMS LIESENHOFF, K. Gretchen dans la tourmente (2 exemplaires) / IDEM. Les Gretchen se marient / IDEM. La fin des Gretchen / IDEM. Butin de Gretchen / CECIL SAINT-LAURENT. Les Passagers pour Alger. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édition, couvertures ou jaquettes illustrées par Aslan.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 DU DOGNON, André.** Les amours buissonnières / MARA, Sally (alias Raymond Queneau). Journal intime / IDEM. On est toujours trop bon avec les femmes / SALVA, A. Je n'en rougis pas. Paris, Les Editions du Scorpion, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 DUCHATEAU, André-Paul et STEEMAN, Stéphane.** L'écrivain habite au 21. Stanislas-André Steeman. Ottignies, Editions Quorum, 1998. Gd in8 br., ill. Beaux envois des auteurs à Tibet et son épouse.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 319 EEKHOUD, Georges.** Kermesses. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers, s. d. Dix compositions de Frans Van Kuyck / Le Cycle Patibulaire. 2 vol. / Le Terroir incarné / Proses Plastiques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 GOURMONT, Remy de.** Lettres d'un Satyre. Un des 1100 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma / Lettres d'un Satyre. Quatorzième édition. Exemplaire n° 13775 / Lilith suivi de Theodat / Dante, Béatrice et la Poésie amoureuse. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 GOURMONT, Remy de.** Promenades littéraires. Quatrième série. Souvenirs du symbolisme et autres études. Un des 17 ex. num. sur Hollande Van Gelder, seul grand papier après 3 Japon / IDEM. Idem. Cinquième série. Un des 43 ex. num. sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon et 3 Chine / IDEM. Idem. Sixième série. Un des 99 ex. num. sur Hollande / IDEM. Idem. Septième série. Un des 99 ex. num. sur Hollande / IDEM. Le Chemin de velours / COULON, M. L'enseignement de Remy de Gourmont. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 HELENA, André.** T'as l'bonjour de l'Aristo / L'Aristo protège l'orphelin / T'en fais pas pour l'Aristo / L'Aristo chez les tricheurs / L'Aristo chez les aristos / L'Aristo en a marre / L'Aristo n'est pas à vendre / L'Aristo part en chasse / L'Aristo et le fantôme. Paris, Editions de la Flamme d'Or, Collection « Bien mal acquis ne profite qu'à moi », dat. div. (1953-1954). 9 vol. in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 HUGO, Victor.** Bug-Jargal. Bruxelles, E. Laurent, 1835 / Han d'Islande. Bruxelles, E. Laurent, 1835. 2 vol. / Les Chants du crépuscule. Bruxelles, E. Laurent, 1836 / Littérature et philosophie mêlées. Bruxelles, E. Laurent, 1841 / Le Rhin. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1842 / Napoléon le Petit. Londres, Jeffs, Libraire-Editeur, Bruxelles, A. Mertens, Faubourg de Cologne, 1852. Ens. 7 vol. in16. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 ISOU, Isidore.** Réflexions sur André Breton. Paris, Lettrisme, Numéro 14, Octobre 1970 / Oeuvres de spectacle. Paris, N.R.F., 1964 / DEVAUX, F. Traité de bave et d'éternité d'Isidore Isou. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 MALET, Léo.** Enigme aux Folies-Bergères. Paris, Hachette, 1952 / A l'ombre du grand mur. Paris, Editions Métal, 1956 / Le 5e procédé. Paris, A la Librairie de la Butte Aux Cailles, 1980. Envoi de l'auteur. Ens. 3 vol. in8 br., plats supérieurs des couvertures illustrés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 MATZNEFF, Gabriel.** L'Archange aux pieds fourchus. Journal 1963-1964 / Elie et Phaeton. Journal 1970-1973 / Un Galop d'enfer. Journal 1977-1978. Envoi de l'auteur / Les Soleils révolus. Journal 1979-1982 / Mes amours décomposées. Journal 1983-1984 / Calamity Gab. Journal janvier 1985 - avril 1986 / Les Demoiselles du Taranne. Journal 1988 / Carnets noirs. 2007-2008. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 327 MATZNEFF, Gabriel.** Les moins de seize ans / Ivre du vin perdu / La diététique de Lord Byron / Harrison Plaza / Les lèvres menteuses / La prunelle de mes yeux / La passion Francesca / Yogourt et yoga. Envoi de l'auteur / Voici venir le Fiancé. Envoi de l'auteur / ROY, V. Matzneff l'exilé absolu. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, Jean de Bonnot, 1970-1971. 6 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 MONTAIGNE, Michel de.** Essais. Nouvelle édition avec les notes de tous les commentaires choisies et complétées par M. J.-V. Le Clerc. Paris, Garnier Frères, 1865-1866. 4 vol. gd in8, portrait. Dos ornés chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 NORMANDY, Georges.** Maupassant intime. Paris, Albin Michel, 1927. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur vergé d'Arches / ROMAINS, J. Ode génoise. Paris, Camille Bloch, 1925. Tiré à 315 ex. num. Un des 45 sur Arches. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 PELADAN, Joséphin.** Histoire et légende de Marion de Lorme. Paris, Aux Bureaux de l'Artiste, 1882 / L'Initiation sentimentale. Paris, Edinger, 1887 / A Coeur perdu. Paris, G. Edinger, 1888 / Babylone. Tragédie en quatre actes. Paris, Chamuel, 1895 / Le Vic suprême. Paris, Chamuel, 1896 / Oedipe et le Sphinx. Tragédie en trois actes. Paris, Société du Mercure de France, 1903. Relié avec IDEM. Sémiramis. Paris, Société du Mercure de France, 1905. Ens. 6 vol. in12, in8 et pt in4. Reliures diverses (défauts à la reliure des premier et troisième volumes).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 PELADAN, Joséphin.** Le Vice suprême. Paris, Librairie des Auteurs Modernes, 1885. Frontispice de Félicien Rops / Le Vice suprême. Paris, Edinger, 1887 / Curieuse ! Paris, E. Dentu, 1891. Très beau frontispice de Fernand Khnopff. (Le titre annonce un frontispice à l'eau-forte de Félicien Rops). Envoi de l'auteur à Henri Marmottan / Curieuse ! Paris, G. Edinger, 1887. Sans le frontispice annoncé / A Coeur perdu. Paris, G. Edinger, 1888 / La Guerre des Idées. Paris, Ernest Flammarion, (1916) / Les dévotes vaincues ! Paris, Aux Editions du Monde Nouveau, 1923. Tiré à 500 ex. num. Un des 200 sur Alfa / De l'Androgyne. Bruxelles, Editions Savoir pour Etre, 1994. Ens. 8 vol. in8 br. Qq dos brisés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 333 SACHER-MASOCH, Wanda de.** Confession de ma vie. Paris, Société du Mercure de France, 1907. Avec 2 portraits / SACHER-MASOCH. La Pantoufle de Sapho et autres Contes. Paris, Charles Carrington, 1907 / IDEM. La Jalousie d'une Impératrice. Paris, Charles Carrington, 1908. Ens. 3 vol. gd in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1966-1967. 16 tomes in8 reliés en 8 volumes. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 335 SIMENON, Georges.** L'Homme tout nu. Bruxells Le Jury, numéro 26 / La Jument Perdue. Paris, Presses de la Cité, 1948 / Le Naufrage du Catherine. Lisez-moi. Aventures. Numéro 26. 1er Juin 1949 / Les Silences de Maigret. Bruxelles, Le Jury, numéro 38 / + 27 volumes édités par Gallimard. Ens. 31 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 TARDIEU, Jean.** Le témoin invisible (2 exemplaires) / La première personne du singulier / Une Voix sans personne / Histoires obscures / Formeries / Poèmes à voir. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 WILLY.** Notes sans Portées. Illustrations de José Engel / L'Ether Consolateur / La Môme Picrate / Maîtresse d'Esthètes / L'éther consolateur / Ledos, tapissier. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 WILLY.** Poissons d'Avril / En bombe. Roman moderne. Illustrations photographiques. Défauts aux derniers cahiers / La Colle aux Quintes / Claudine s'en va / Les Aphrodisiaques / Souvenirs littéraires... et autres / WILLY et PRILLE, P. Les Bazars de la volupté / BONMARIAGE, S. Willy, Colette et moi. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 339 ABBELOOS, J.-B.** La crise du protestantisme en Angleterre / BELLEROCHE, E. L'Edit de Nantes et les évènements successifs qui en ont amené la promulgation / DELPLACE. La Réforme et la Liberté religieuse / DE VILLERMONT, Cte. Ernest de Mansfeldt. 2 vol. / MOORE, W. La Réforme allemande et la littérature française. Recherches sur la notoriété de Luther en France / PAILLARD, Ch. Le Procès de Pierre Brully, successeur de Calvin comme ministre de l'Eglise Française Réformée de Strasbourg / QUINET, B. La Papauté et la Réforme / ZELLER, J. Ulrich de Hutten. Sa vie, ses oeuvres, son époque. Histoire du temps de la Réforme. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 ABD-AL-RAHMAN AL-JABARTI.** Journal d'un notable du Caire durant l'expédition française 1798-1801 / BONCOMPAIN, J. La Révolution des auteurs. Naissance de la propriété intellectuelle (1773-1815) / Concordance des calendriers grégorien et républicain / FLEISCHMAN, T. L'expédition anglaise sur le continent en 1809 / GRAND, R. La Chouannerie de 1815 / LEPELLEY, R. La Manche. Frégate française 1803-1810 / L'HUILLIER, Lt-Col. La famille du Maréchal Oudinot / PETRE-GRENOUILLEAU, O. L'argent de la traite. Milieu négrier, capitalisme et développement : un modèle / SCHRADER, F. L'Allemagne avant l'Etat-nation. Le corps germanique 1648-1806 / Souvenirs d'un officier de la Grande Armée. Publié par Maurice Barrès, son petit-fils. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 341 ALARY, Eric, e. a.** Les Français au quotidien. 1939-1949 / ALERME, Col. Les Causes militaires de notre défaite / BERLIERE, J.-M. Policiers français sous l'Occupation / DE GAULLE, C. La France et son Armée. Beyrouth, Les Lettres Françaises, 1943. Cachet : « Envoi du Service Information. Brazzaville » / IDEM. Vers l'Armée de métier. Beyrouth, Les Lettres Françaises, 1942 / DE SAINT-AULAIRE, Comte. Confession d'un vieux diplomate / FOUCHET, M.-P. La France au coeur. Chroniques de la servitude et de la libération (Juin 1940 - Juin 1943). Alger, Edmond Charlot, 1944. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 AMBERT, Joachim.** Esquisses historiques, psychologiques et critiques de l'Armée Française. Bruxelles, Librairie Militaire de J.-B. Petit, 1840. Pt in4, 16 lithographies en couleurs par Charles Aubry. Dos lisse basane vieux rose, titre, filets et roulettes dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 343 Annuaire du Corps diplomatique et consulaire 1931.** Genève, Editions « Les Archives Internationales », 1931. In4, nombreuses planches de portraits. Reliure d'édition. Ex-libris de Jonghe d'Ardoye.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 BAUDRILLART, H.** Histoire du luxe privé et public depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1880-1881. 4 vol. in8. Dos lisses et coins percaline verte, pièces de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 BEAUCAMP, Emile.** Les Environs de Caudbec-en-Caux. Maulévrier Ste-Gertrude / DE COUSSEMAKER, E. Documents relatifs à la Flandre maritime extraits du Cartulaire de l'Abbaye de Watten / IDEM. Notice sur l'abbaye de Ravensberg / DE COUSSEMAKER, I. Inscriptions funéraires qui existaient dans l'Eglise Saint-Vast à Bailleul avant 1790 / DE GORGUETTE D'ARGOEUVES, X. Un Livre de Raison en Artois (XVIIe siècle) / DE LAROIÈRE, C. Etude sur le Portus Itius / DE MARSY, Cte. Pierre L'Hermite. Son histoire et sa légende / FLAHAULT, R. Notes & Documents relatifs au culte de Ste Dorothee à Eecke / HENAULT, M. La Bibliothèque de Valenciennes. Le sculpteur Gillet et sa famille / PEIGNE-DELACOURT. Recherches sur divers lieux du Pays des Silvanectes / WAUTERS, Alp. Wissant, l'ancien Portius Iccius / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BERNERT, Philippe.** S.D.E.C.E. Service 7. L'extraordinaire histoire du colonel Le Roy-Finville et des clandestins / BROME, V. L'histoire de Pat O'Leary / DE BENOUVILLE, G. Le Sacrifice du matin / DELARUE, J. Trafics et crimes sous l'Occupation / GUEHENNO, J. Journal des Années Noires (1940-1944). Un des 13 ex. num. sur vergé de Hollande Pannekoek, seul grand papier avec 57 vélin pur fil / Livre Brun. Les criminels de guerre et nazis en Allemagne occidentale / Livre Gris. Politique d'expansion et néo-nazisme en Allemagne occidentale / PAXTON, R. La France de Vichy. 1940-1944 / RAGACHE, G. La vie quotidienne des écrivains et des artistes sous l'Occupation / TILLION, G. Ravensbrück. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BIGNON.** Les Cabinets et les Peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. Troisième édition, revue et corrigée. A Paris, Chez Béchét Aîné, Janvier 1823. In8. Plein veau brun marbré. Dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 348 BLANCHARD, Alain.** La Comédie de Ménandre. Politique, Ethique, Esthétique / CANFORA, L. Histoire de la littérature grecque à l'époque hellénistique / FRAZER, J. Sur les traces de Pausanias. A travers la Grèce ancienne / GILLIARD, C. Quelques réformes de Solon / GUTAS, D. Pensée grecque, culture arabe / HONIGMANN, E. Pierre l'Ibérien et les écrits du pseudo-Denys l'Aéropagite / JOLY, R. Christianisme et philosophie. Etudes sur Justin et les Apologistes grecs du deuxième siècle / KNOEPFLER, D. La Patrie de Narcisse / RABINOWITZ, N. Greek Tragedy / SCHUBERT, P. Noms d'agent et invective : entre phénomène linguistique et interprétation du récit dans les poèmes homériques / ZUCKER, A. Littérature et érotisme dans les Passions d'amour de Parthénios de Nicée. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 BORST, Arno.** Les Cathares / Cahiers de Fanjeaux. Cathares en Languedoc / Châteaux cathares / COINCY-SAINT PALAIS. Donjons et Castels au Pays des Cathares / DAILLIEZ, L. Les Templiers ces inconnus / NELLI, R. Les Cathares / IDEM. Le phénomène cathare / IDEM. Le Musée du catharisme / ROQUEBERT, M. L'épopée cathare. 1198-1212 : l'invasion / SOURBES, P. Les Démons du Midi. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 Campaigns, Military Illustrated, Uniformes -** Lot de revues d'histoire militaire. Deux grands cartons. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 CAPEFIGUE.** Le Congrès de Vienne dans ses rapports avec la circonscription actuelle de l'Europe. Pologne. Cracovie. Allemagne. Saxe. Belgique. Italie. Suisse. 1814-1846. Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, Comon et Cie, Janvier 1847. In8. Dos lisse basane verte, pièce de titre, filets dorés. Rouss. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 CASTELOT, André.** Les Grandes Heures de Napoléon / CONSTANT. Mémoires intimes de Napoléon Ier / FLEISHMAN, T. Un curieux récit de Waterloo / IDEM. Paroles sur un champ de bataille : cinq discours à Waterloo / IDEM. La Tragique Histoire du Château d'Hougoumont / (GAYANT, P.). Tableau des guerres de la Révolution, de 1792 à 1815. Paris, Paulin, 1838. Vingt cartes géographiques et 30 portraits hors texte / LUCAS-DUBRETON, J. Napoléon devant l'Espagne. Ce qu'a vu Goya / LUDWIG, E. Napoléon / LUMET, L. Napoléon Ier Empereur des Français / NAPOLEON. Manuscrits inédits. 1786-1791 / PECRIAUX, R. La région du Centre avant la bataille de Waterloo / TALLEYRAND. Napoléon et moi / + 12 livraisons de la revue « Waterloo illustré ». Edit. et dat. div. Ens. 24 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 CHALIAND, Gérard et MOUSSET, Sophie.** 2000 ans de chrétienté. Guide historique / DUCARME, J. Dictionnaire des mystiques et des écrivains spirituels / (HYE-HOYS, Isidore). L'Espagne Thérésienne ou pèlerinage d'un flamand à toutes les fondations de Sainte Thérèse / L'Univers Catholique. Paris, F. Juven et Cie, s. d. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 CHANSAY, J.B.J.** Grand Tarif des réductions des florins des Pays-Bas, des francs, des florins de Liège, des florins courant Brabant, des florins de Francfort s/M., des florins de Vienne ou d'Augsbourg, des thalers de Prusse, les livres sterlings de Londres (...). Par J.B.J. Chansay de Verviers, (...), domicilié à Bruxelles (« Rue des Chapeliers N° 27 » ajouté à la main), 1845. In8. Dos lisse muet veau vert. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 355 CREVIER.** Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. A Paris, Chez Ledoux et Tenré, 1818-1819. 6 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets, roulettes et fleurons dorés, tranches jaunes. Plus l'Atlas, contenant 5 grandes cartes. Gd in4, dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Ens. 7 volumes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 356 DANSIN, Hippolyte.** Histoire du gouvernement de la France pendant le règne de Charles VII / DU BOIS, A. Catherine d'Aragon et les origines du schisme anglican / PINGAUD, L. La politique de Saint Grégoire le Grand / ROEDERER, P. Louis XII et François Ier. 2 vol. / SEGUR, Comte Ph. de. Histoire de Charles VIII, Roi de France. 2 vol. / THIERRY, A. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 DE LONLAY, Dick.** Français & Allemands. Histoire anecdotique de 1870-1871. Paris, Garnier Frères, 1887-1888. 4 vol. in8, illustrations de l'auteur. Dos lisses basane rouge, titres, filets, fleurons et dentelles dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 DE MONTLOSIER, Comte.** De la Monarchie française, depuis son établissement jusqu'à nos jours (...) avec un Supplément sur le Gouvernement de Buonaparte, depuis ses commencements jusqu'à sa chute, et sur le retour de la Maison de Bourbon. Paris, H. Nicolle, A. Egron, Gide fils, 1814. 3 vol. in8. Dos basane brune à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 DIDON, Père.** Jésus Christ. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891. 2 vol. gd in8. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 DINO, Duchesse de.** Chronique de 1831 à 1862. Publiée avec des annotations et un Index biographique par la Princesse Radziwill née Castellane. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1910. 4 vol. in8, 2 portraits. Pleine toile aubergine, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 DOEHAERD, R.** Les relations commerciales entres Gênes, la Belgique et l'Outremont d'après les archives notariales gênoises aux XIIIe et XIVe siècles. Bruxelles, Palais des Académies, Rome, Academia Belgica, 1941. 3 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 DUBOIS, Félix.** Le Péril Anarchiste / HAMON, L. Police et criminalité. Impressions d'un vieux policier. Paris, E. Flammarion, 1894 et s. d. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 Grand Prix des douze Meilleures Oeuvres Historiques.** André Sauret éditeur, 1966. 15 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et étuis d'édition, têtes dorées. Tiré à 1030 ex. num. sur vergé des Papeteries d'Arches. (ERLANGER, Ph. Louis XIV / DE LA FORCE, Duc. Lauzun / GAXOTTE, P. Le Siècle de Louis XV / FAURE, E. La disgrâce de Turgot / LENOTRE, G. Louis XVII ou l'énigme du Temple / OLLIVIER, A. Saint-Just. 2 vol. / MADELIN, L. Fouché / LACOUR-GAYET, G. Talleyrand. 3 vol. / BAINVILLE, J. Napoléon / DE LA GORCE, P. Louis XVIII / GEOFFROY, G. L'Enfermé / LUCAS-DUBRETON, J. Monsieur Thiers). On y joint le volume de présentation.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 364 HALPHEN, Louis.** Charlemagne et l'empire carolingien / LEVRON, J. Philippe Auguste ou la France rassemblée / RICHARD, J. Saint Louis / DE LEVIS MIREPOIX, Duc. Philippe le Bel / ERLANGER, Ph. Charles VII / MICHELET, J. Jeanne d'Arc / KENDALL, P. Louis XI / CASTELOT, A. François Ier / DE LEVIS-MIREPOIX, Duc. Henri IV Roi de France et de Navarre / ERLANGER, Ph. Louis XIII / GAXOTTE, P. Louis XIV / IDEM. Louis XV / FAY, B. Louis XVI / CASTELOT, A. Marie-Antoinette / DE CASTRIES, Duc. Louis XVIII / GARNIER, J.-P. Charles X. Le Roi. Le Proscrit / LUCAS-DUBRETON, J. Louis-Philippe. Genève, Editions Famot (puis Editions de Crémille), dat. div. Ens. 17 vol. in4, ill. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 LARCADE, Jean-Louis.** Casques à pointe et coiffures prestigieuses de l'armée allemande 1842-1918. Tome I. Troupes à pied. Tome II. Troupes à cheval. Paris, Jacques Grancher, Collection Uniformes, 1983 et 1985. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 366 LEBER, C.** Des cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les moeurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. Paris, Baudouin Frères, Reims, Frémau fils, 1825. In8, frontispice, 37 planches hors texte, dont 4 dépliantes (le titre annonce 48 planches). Dos basane rouge à 4 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 MASSENA.** Mémoires d'André Masséna, Duc de Rivoli, Prince d'Essling, Maréchal d'Empire. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1966. 7 vol. in8, plus un album de 14 cartes et plans. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 (MONTMIGNON, Jean-Baptiste).** Choix des lettres édifiantes, écrites des missions étrangères, précédé de tableaux géographiques, historiques, politiques, religieux et littéraires, des Pays de Mission. Seconde édition, augmentée. Paris, Grimbert, 1824-1826. 8 vol. in8. Dos lisses veau blond, pièces de titre et de tom., filets, roulettes et fleurons dorés, tranches jaunes. Qq rouss. Ex-libris T. de Valenzi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 369 Portraits des principaux orateurs de la Chambre des Députés,** suivis d'une courte notice sur tous les membres qui composent la session de 1820. Avec deux Vues coloriées de la Salle des Séances, et un Tableau indiquant la place occupée par chaque Député. Paris, Audot, 1820. In8, une planche en noir, une planche en couleurs, 40 portraits au noir. Bradel plein papier percaliné rouge, dos muet. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 POUGIN, Arthur.** Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1885. Gd in8, 350 gravures et 8 chromolithographies. Reliure d'édition. Plat supérieur détaché.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

371 CHESNAIS, Jacques. Histoire générale des marionnettes / DE WARSAGE, R. Histoire du célèbre théâtre liégeois de marionnettes / LONCHEVAL, A. et HONOREZ, L. Toone et les marionnettes de Bruxelles / PINET, F. Les 100 ans de marionnettistes de la famille Pinet / PIRON, M. Tchanches. Histoire d'un type populaire / Puck. Numéros 2, 3 et 4 / SAND, M. Le théâtre des Marionnettes / + 25 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 34 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

372 LEVINSON, André. La Argentina. Essai sur la danse espagnole. Paris, Editions des Chroniques du Jour, 1928. In4, 32 reproductions en phototypie d'après les photographies de d'Ora, G. L. Manuel Frères, etc. Demi chagrin bleu nuit à bandes, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur à son directeur, Adrien Hébrard. C'est pour Antonia Mercé, dite la Argentina, que Granados composa les « Yeux verts ».

[Est. de 30 à 50 EUR]

373 Partitions illustrées - Lot de 60 partitions illustrées.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

374 Age (L') d'Or. Etudes. Numéro 1. Sans date. Textes de C. Levi-Strauss, Renoir, Ribemont-Dessaignes, etc / Bizarre. N° IV. Avril 1956. Les Hétéroclites et les Fous littéraires / Commerce. Numéros 7 (Printemps 1926), 22, 23 et 29 (Hiver 1932) / Ecrits du Nord. Numéro 2. Juillet 1935. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

375 Art Présent. Numéro 1. (1946) / Art spontané / Chroniques de l'art vivant. Numéros 17 (Février 1971) à 26 (Décembre 1971 - Janvier 1972) / FIAC 77 / Panderma. Doppelnummer 7-8. Almanach 1966 / Jose Maria Sicilia. Bruxelles, Velge & Noirhomme, 1999 / Signes et écritures / STUYVEN, Jef. Zijn er nog vragen ? Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in folio br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

376 Cahiers d'Histoire du Temps Présent. Bijdragen tot de Eigentijdse Geschiedenis. Bruxelles, Centre d'Etudes Guerres et Sociétés contemporaines. Numéros 1 (Novembre 1996) à 5, 7 à 18, et 21 (Septembre 2009). Ens. 17 vol. gd in8 br., ill.

[Est. de 30 à 50 EUR]

377 Deux (Les) Soeurs. Numéro 3. Mai 1947. Pt in8 br., ill. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur papier satiné. Textes de Christian Dotremont, André Breton, Yves Bonnefoy, Gilbert Lely, René Char, Robert Desnos, Scutenaire, etc.

[Est. de 30 à 50 EUR]

378 Illustrated (The) London News. Christmas number. Recueil factice contenant les numéros de Noël de 1876 à 1887, plus divers autres numéros spéciaux dont « Stanley in Africa » (Février 1878), « Marriage of the Duke of Albany » (Mai 1882), etc. Gd in4, nombreuses illustrations par Kate Greenaway e. a. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 379 Journal des Demoiselles.** Quarante-neuvième année. Paris, Au Bureau du Journal, 1881. In4, 16 planches en couleurs. Dos lisse basane noire, titre, filets et fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 Journal (Le) Illustré.** Bureaux, Rue Richelieu, 112. Du numéro 1 (14 février 1864) au numéro 45 (18 décembre 1864). In4, nombreuses gravures sur bois, par Gustave Doré e. a. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Il manque la page 95/96.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 Journaux bruxellois -** Lot de 103 journaux édités à Bruxelles entre 1865 et 1939. Nombreux journaux financiers, mais aussi locaux comme « Le Saint-Gillois », numéro spécial Septembre 1908.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 Kunst & Leven.** Tijdschrift voor Kunst en Bellettrie onder redactie van Pol De Mont. Jaargang 1902-1903. Gent, Ad. Hoste, Antwerpen, P.J. Van Melle, Brussel, H. Lamertin, Amersfoort, Valkhoff & Cie, 1903. Pt in4, nombreuses illustrations par Théo van Rysselberghe, Armand Rassenfosse, Edmond van Offel, etc. Avec une lithographie originale d'Armand Rassenfosse. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 383 Kunst & Leven. L'Art & la Vie.** Traduction d'Emile Van Heurck. Première année. N° 1. Gand, Ad. Hoste, e. a., 1902. Pt in4 br., ill. Couverture défraîchie. Contient un article sur Théo van Rysselberghe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 Petit (Le) Artiste.** Journal Universel de la pratique du Dessin Artistique & Industriel. Paraissant les 1er et 15 de chaque mois. Bureaux à Paris, 3, Rue Suger, Pont St Michel. Du numéro 1, première année (sans date, circa 1876) au numéro 80, quatrième année (sans date). In4, nombreuses illustrations. Dos lisse chagrin brun, pièce de titre, filets dorés, fleurons à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Pour vous.** Le plus grand hebdomadaire du cinéma. Paris. Année 1936. In folio, nombreuses illustrations. Dos lisse et coins percaline verte, titre et filets dorés. Mors supérieur fendu en tête.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Studio (The).** Années 1903 à 1935. Plus 4 volumes des années 1942 à 1950. Ens. 36 vol. in4, nombreuses illustrations. Pleine toile bleue, dos lisses uniformément passés, pièces de titre. Il manque des numéros et des pages.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 Surréalisme (Le) Révolutionnaire.** Revue bimestrielle publiée par le Bureau International du Surréalisme-Révolutionnaire. Comité directeur : Noël Arnaud, Christian Dotremont, Asger Jorn, Zdenek Lorenc. Numéro 1. Mars-avril 1948. (Seul numéro paru). In4 br., ill. Textes de Christian Dotremont, Tristan Tzara, Raymond Queneau, Armand Permantier, etc. (Adam Biro et René Passeron, Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs : « (...) De la brève (dix-huit mois) existence du Surréalisme Révolutionnaire, reste peu d'oeuvres qui lui soient propres, mais le rappel de son rôle historique dans maints ouvrages récents atteste qu'il a été, dans la trajectoire de l'art moderne, un moment nécessaire (...) »).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 388 Tour (Le) du Monde.** Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Premier semestre 1865, années 1867 à 1877 (sauf second semestre 1876). Ens. 20 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titres, années, filets et dentelles dorés. Dos frottés. Cachets.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 389 Verve.** Revue artistique et littéraire. Directeur : Tériade. Vol. V, Nos 17 et 18. Couleur de Bonnard. Paris, Editions de la Revue Verve, 1947. In4, nombreuses illustrations dont une lithographie de Bonnard tirée par Mourlot. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 XXe siècle.** Nouvelle série. N° 28. Juin 1967. Avec une lithographie originale de Joan Miro et une lithographie originale de Marino Marini / N° 40. Juin 1973. Avec 4 lithographies originales de Marino Marini, Johnny Friedlaender, Robert Motherwell et Jasper Johns. (Dos abîmé). Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 10 février 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 10 février 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 10 février 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 10 février 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :