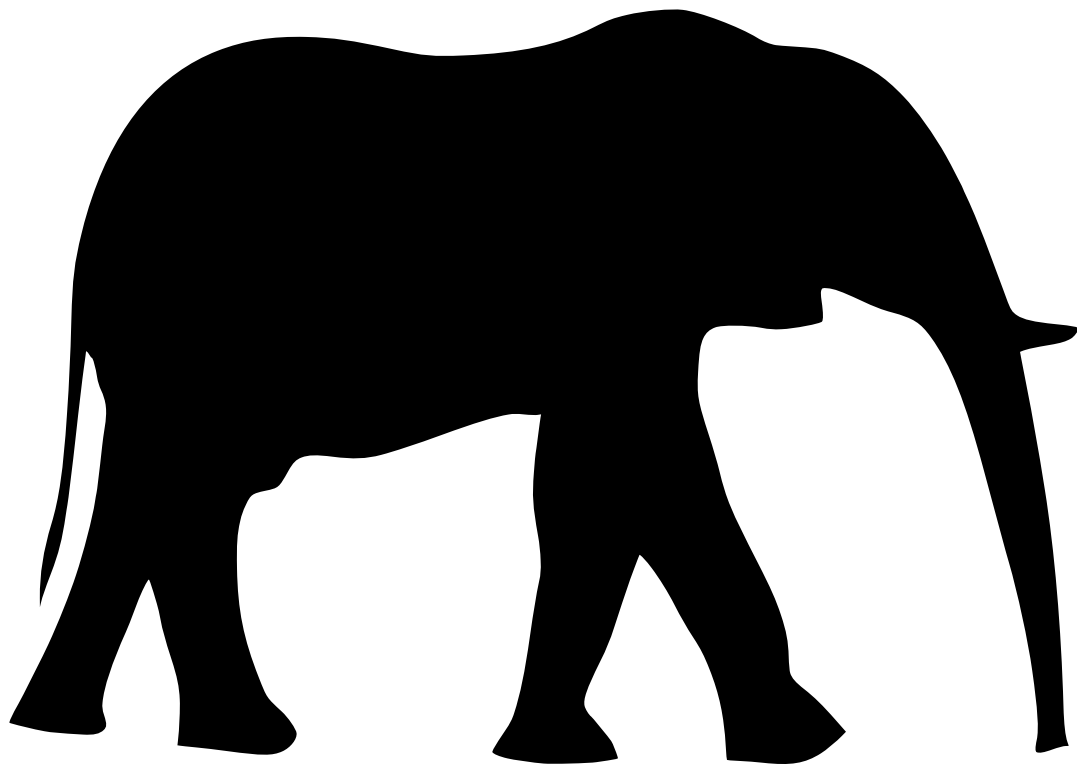


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 27 OCTOBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 26 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 27 de 9 h. 30 à 12 h.

OCTOBRE 2018

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 28 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 27 OCTOBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 26 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 27 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 25 octobre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 Paris Guide** par les principaux écrivains et artistes de la France. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867. 2 vol. gd in12, nombreuses illustrations par Cham, Rops, Morin, Daubigny, etc. Cartonnages illustrés d'édition. Rare impression sur papier bleu. Sans le grand plan dépliant, normalement encarté dans le second plat du tome premier.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 2 GHYKA, Matila.** Le Nombre d'Or. 2 vol. / Essai sur le rythme. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br., ill. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 GLEIZES, Albert.** Vers une conscience plastique. La forme et l'histoire. Paris, Chez Jacques Povolozky, 1932. In4 br., 66 figures. Tiré à 2150 ex. num. Un des 2000 sur Alfa Scotch.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 HUYSMANS, J.-K.** Certains. G. Moreau. Degas. Chéret. Whistler. Rops. Le Monstre. Le Fer, etc. Paris, Tresse & Stock, 1889. In12. Demi maroquin orange à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. / Collection d'un amateur bruxellois. Deuxième partie. Importante série de livres à frontispice, d'aquarelles et dessins originaux, eaux-fortes, vernis mous, lithographies ainsi qu'une correspondance, à Léon Dommartin, comprenant plus de cinq cents lettres dont beaucoup enrichies de dessins et de croquis originaux de Félicien Rops. Bruxelles, Galerie Georges Giroux, 1932. In4 br. Avec prix annotés, pour la partie Rops. Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 5 (DE COCK-VAN HAMME, François).** Arrestation arbitraire, opérée avec une brutalité extrême, et consommée avec un opiniâtre scandale, par deux individus sans insignes légaux aucuns, dépourvue de tout mandat (...). Bruxelles, imprimerie de J.-B. Moens, s. d. (1883) / Projet de règlement sur la prostitution par le Conseil Central de Salubrité Publique de Bruxelles. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1838 / Prostitution. Règlement et Mesures Arrêtées par le Collège des Bourgmestre et Echevins, pour l'exécution du Règlement de Police sur la Prostitution, en date du 8 Avril 1844. Bruxelles, Gambier, 1844. La couverture annonce « Beranger. Chansons nouvelles (...). Bruxelles, J. Boquet, éditeur, s. d. ». Ens. 3 vol. et plaq. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 DEJARDIN, Joseph.** Dictionnaire des spots ou proverbes wallons. Liège, F. Renard, e. a., 1863. Pt in4. Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 7 (DELMOTTE, Henri).** Recherches historiques sur Gilles, Seigneur de Chin, et le Dragon. Mons, Chez Leroux, 1825. Mention manuscrite «Tiré à 50 exemplaires» / (IDEM). Scènes populaires montoises, calligraphiées par Anatole-Oscar Prud'homme. Mons, Le Roux, 1834. Tiré à 160 ex. num. Un des 150 sur papier vélin / FUMIERE, L. Gilles de Chin, et le Dragon, ou l'Epopée Montoise. Mons, Emm. Hoyois / (LETELLIER, Ch.). Essais de littérature montoise, contenant : Quelques fautes de La Fontaine, éié El' Mariage d'El' Fie Chose. Mons, Em. Hoyois, 1843 / (IDEM). Essais de littérature montoise, Nouvelle édition, corrigée et augmentée de Quelques Faufes. Mons, Masquillier et Lamir, 1848 / (PARIDAENS, F.). Musée Montois : Descriptions et portraits. Mons, Chez Hoyois-Derely, 1829. Relié avec deux pages manuscrites de l'auteur. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 DES MAREZ, G.** Vieux Bruxelles. 50 planches hors texte d'après les oeuvres architecturales les plus caractéristiques du XIIIe au XVIIIe siècle précédée d'une Etude sur l'évolution historique et architecturale de la ville. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1910 / Esquisses historiques des places et rues de Bruxelles. Bruxelles, M.-E. Rampelbergh, 1840. Ens. 2 vol. gd in8 en ff et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 DOUTREPONT, Aug.** Les Noël wallons. Liège, 1909. Avec six dessins originaux d'Aug. Donnay / SALME, Dieudonné. Li Houlo. Roman historique wallon. Scènes de la vie, us & coutumes et Transformations du Quartier d'Outre-Meuse. Liège, Imprimerie H. Vaillant-Carmanne, 1888. Envoi de l'auteur à Xavier Neujean. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 Namur illustré.** Supplément hebdomadaire gratuit du Journal de Namur. Du numéro 1 (7 Mai 1899) au numéro 52 (29 Avril 1900). Namur, Jacques Godenne. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse percaline noire, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 POPLIMONT, Ch.** La Belgique Héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique. Bruxelles, Typographie de G. Adriaens, 1863 - Paris, Imprimerie de Henri Carion, 1867. 11 volumes / Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande, d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie et d'Angleterre d'après les collections manuscrites des bibliothèques publiques de Belgique. Bruxelles, G.-A. Van Trigt, La Haye, Martinus Nyhoff, 1869. Ens. 12 vol. gd in8. Dos chagrin bordeaux à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 12 Bibliothèque de feu M. Hector De Backer.** Paris, Librairie Henri Leclerc, L. Giraud-Badin, 1926-1928. 5 parties en 7 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 13 ANDREWS, William.** Les Châtiments de Jadis. Histoire de la Torture et des Punitions Corporelles en Angleterre. 73 illustrations / X..., Dr Jacobus. De l'Amour. Etude physiologique de l'Amour normal et de ses Abus, Perversions, Folies et Crimes dans l'Espèce humaine. Paris, Charles Carrington, 1902 et 1901. Ens. 2 vol. gd in8 br. Tirés à 750 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 14 Anecdotes piquantes** de Bachaumont, Mairobert, etc, pour servir à l'histoire de la société française, à la fin du règne de Louis XV (1762-1774) avec des notes et une table bibliographique publiées par Jean Gay. Bruxelles, Gay et Doucé, 1884. Frontispice. Dos brisé / BELLIN DE BALLU, J.-N. Les Confessions d'un Docteur de Sorbonne ou Le Prêtre. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. Frontispice / Contes théologiques suivis des litanies des catholiques du dix-huitième siècle et de Poésies érotico-philosophiques ou Recueil presque édifiant. Bruxelles, Gay et Doucé, 1879. Tiré à 500 ex. num. (Couverture factice muette). Ens. 3 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Anecdotes pour servir à l'histoire secrète des Ebugors.** Statuts des Sodomites au XVIIe siècle. Introduction & Notes par Jean Hervez / BOYER D'ARGENS. Thérèse philosophe / Les Cannevas de la Paris ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'Hôtel du Roule. Introduction par B. de Villeneuve / Correspondance de Madame Gourdan. Introduction & Notes par Jean Hervez / Parapilla. Poème en cinq chants. La F....manie. Poème lubrique en six chants / La secte des Anandrynes. Introduction et notes par Jean Hervez. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1910. Ens. 6 vol. in12 br. Tirés à 505 ex. num. Un des 500 sur papier d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Anthologie érotique d'Amarou** suivie des Sentences érotiques de Bhartrihari et de Contes orientaux / BARRETT, P. Mademoiselle Javotte suivi de Les Amours du Comte de Clare. Introduction, notes bibliographiques par Jean Hervez / Les Faits et Gestes du Vicomte de Nantel. Ma Vie de Garçon / Lucina sine Concubitu ou La Génération solitaire suivi de Concubitus sine Lucina ou Le Plaisir sans peine / MERCIER DE COMPIEGNE. La Beauté du sein des femmes / VIVANT DENON. Point de lendemain suivi de Les Filles femmes et les Femmes filles ou Le Monde changé. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1914. Ens. 6 vol. in12 br. Exemplaires numérotés sur papier d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 Bons (Les) Contes.** Trois cents leçons de Lampsaque. A Londres, Chez Pinne, Au Cornichon, 1760 et réimprimé cette année à Bruxelles par Henry Kistemaekers, 1882. (Pia 127). In8 br., frontispice gravé (par Amédée Lynen), encadrement à chaque page. Tiré à 260 ex. Un des 250 sur papier vergé anglais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BRET, A.** La Belle Alsacienne ou Telle Mère, Telle Fille. Introduction, essai bibliographique par B. de Villeneuve / Correspondance d'Eulalie ou Tableau du Libertinage de Paris. 2 vol. Introduction et notes par B. de Villeneuve / Les Cousines de la Colonelle par Mme la Vicomtesse de Coeur-Brûlant / Lettres amoureuses d'un Frère à son Elève / Le Portefeuille d'un Talon Rouge. La Journée amoureuse. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1911. Ens. 6 vol. in12 br. Tiré à 500 ex. num. sur papier d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 CARO, Annibal.** La Chanson de la Figue ou la Figuéide de Molza. Paris, Isidore Liseux, 1886. Tiré à 300 ex. num. / Les Dessous de la Pudibonderie anglaise Expliqués dans : Les Divorces anglais ou Procès en adultère jugés par le banc du Roi et la cour ecclésiastique d'Angleterre. Paris, Charles Carrington, 1898 / Remontrance Aux François Pour les induire à vivre en paix à l'advenir (1576). Paris, Isidore Liseux, 1876. Ens. 3 vol. in8 br. et reliés. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Comment on fait l'amour.** Edition Princeps-Elzevir. Ornée de vignettes et de fleurons. Paris, Imprimé par Alcan-Levy, 1875. Tiré à 550 ex. / MOLIERE, H. de. Code de l'Amour ou Corps complet de définitions, lois, règles et maximes applicables à l'art d'aimer et de se faire aimer ; suivi du Code Pénal de l'Amour (qui manque ici, probablement enlevé par Me Garibus, Notaire à Perpignan, dont le cachet déflorent plusieurs pages). Paris, Charles Froment, 1829. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 21 DE BACKER, Louis.** Le Droit de la femme dans l'Antiquité, son Devoir au Moyen Age. Paris, A. Claudin, 1880. (Gay II 40) / DE LABESSADE, L. Le Droit du Seigneur et la Rosière de Salency. Paris, Edouard Rouveyre, 1878. (Gay II 40) / HERNANDEZ, Dr L. Les Procès de Bestialité aux XVIe et XVIIe siècles. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1920. Ens. 3 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 DELVAU, Alfred.** Dictionnaire érotique moderne / L'Ecrin secret du bibliophile. (Livre de volupté / Confessions de Bouchard / Dom Bougre / Le bossu Mayeux / A la feuille de rose). Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1960. Ens. 6 vol. in8 en ff et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Divan (Le) d'Amour du Chérif Soliman / DU PRAT, Abbé.** Vénus dans le Cloître ou La Religieuse en chemise (2 exemplaires) / Mémoires d'une femme de chambre. Ecrits par elle-même en 1786 / SADE. Zoloé et ses deux acolytes. Edition illustrée de douze planches hors texte par Luc Lafnet / Les Tendres épigrammes de Cydno la Lesbienne. Paris, Bibliothèque des Curieux, dat. div. Ens. 6 vol. in12 br. Ex. num. sur papier d'Arches. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 DUVERNET, Abbé.** Les Dévotions de Madame de Bethzamoorth suivi de La Retraite de Mme la Marquise de Montcornillon / Nouvelles de Firenzuola, Moine bénédictin de Vallombreuse. Introduction, notes bibliographiques par B. de Villeneuve / PICCOLOMINI, A. La Raffaella. Dialogue de la gentille éducation des femmes. Texte italien et traduction française / Plaidoyer de M. Freydier contre l'introduction des cadenas et ceintures de chasteté / SADE. Zoloé et ses deux acolytes / SINISTRARI d'AMENO, R.-P. De Sodomia Tractatus. Texte latin et traduction française. Paris, Bibliothèque des Curieux, dat. div. (1912-1913). Ens. 6 vol. in12 br. Ex. num. sur papier d'Arches. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 (GAILLARD, Pierre-Alexandre, dit Chevalier de la Bataille).** Vie et moeurs de Mademoiselle Cronel dite Fretillon. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. 2 vol. in8, 2 frontispices par Chauvet. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, titres et roulettes dorés. Reliures frottées. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 GERVAISE DE LATOUCHE, J.-Ch.** Histoire de Saturnin, portier des Chartreux, écrite par lui-même (1741). Paris, 1909. Gd in8 br. Tiré à 310 ex. num. Un des 100 sur vélin d'Annonay. Sans les 10 illustrations que signale Pia 576. De plus, l'exemplaire présenté a sa date en chiffres arabes et non en chiffres romains. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 LE NIMOIS.** La petite Bucheronne. Pantomime-Ballet en 6 tableaux. A Paris, Chez feu la veuve Girouard, Bien connue au palais royal, s. d. (Pia 1035) / NERCIAT, Andréa de. Contes polissons (Contes Saugrenus). Paris, 1891. Tiré à 300 ex. num. Un des 285 sur papier de Hollande. Sans les 6 illustrations annoncées / Histoire de Saturnin Portier des Chartreux. Double suite (en noir et en bistre) des 10 illustrations libres pour l'édition de Paris, 1909 (édition publiée par le libraire Hirsch en 1908). Ens. 3 vol. pt in4 et in8 br. et en ff. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 Livre d'Heures satirique et libertin du XIXme Siècle.** Bruxelles, Henry Kistemaekers, s. d. (1888). In8 br. Texte entouré à chaque page d'encadrements illustrés variés tirés en différentes couleurs. Rousseurs. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 (MAC ORLAN, Pierre).** La Semaine secrète de Vénus. S. l., La Chronique Clandestine, de 1919 à 1925 (en réalité 1926). In4 br., 8 dessins originaux reproduits en lithographie et coloriés (par Vertès. En réalité 7 planches hors texte et une vignette sur la page de titre). Tiré à 276 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches. (Pia 1222).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 30 (MUSSET, Alfred de).** Gamiani ou deux nuits d'excès. S. l., Aux dépens d'un amateur, 1930. Pt in4 br., 16 planches libres hors texte. Tiré à 551 ex. num. Un des 500 sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 31 NELLY et JEAN.** Nous deux. Simples papiers du tiroir secret. Gravé et imprimé pour les auteurs et leurs amis. 2 parties pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, très belles illustrations libres en couleurs (généralement attribuées à Jean Dulac). Tiré à 295 ex. num. Un des 240 sur vélin d'Arches. (Pia 908).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 32 NERCIAT, Andrea de.** Le doctorat impromptu. Paris, 1931. Pt in4 en ff sous couverture d'édition, 10 gravures. Tiré à 200 ex. num. sur vélin. Chemise et étui factices.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 33 NOCOLAIDES, Jean.** Contes licencieux de Constantinople et de l'Asie Mineure / LE MAGNIN DE ROUGEMONT. Contes licencieux de l'Alsace / GALIOT et CERCAMONS. Contes licencieux de l'Aquitaine / LE MEUNIER DE COLINCAMPS. Contes licencieux de la Picardie. Kleinbronn, 1906, 1906, 1907 et 1909. Ens. 4 vol. in12. Reliures d'édition. Tiré à 230 ex. Un des 200 sur papier vergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Parnasse Satyrique. XVIIIe siècle.** Pièces trop libres échappées dans des débauches d'esprit à quelques gens de lettres connus et inconnus. A Neuchatel, Imprimé par les Presses de la Société des Bibliophiles Cosmopolites, 1874. In12. Tiré à 200 ex. num. Un des 148 sur papier de Hollande. Demi maroquin jaune à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons (têtes de fou) dorés, tête dorée. (Schavye, Relieur de S. M. le Roi, Bruxelles).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 35 RABELAIS.** Gargantua et Pantagruel. Paris, Le Vasseur & Cie, 1936. 5 vol. pt in4 br. sous étuis d'édition, 76 compositions en couleurs par Louis Icart. Tiré à 976 ex. num. Un des 900 sur Vélin d'Arches à la forme. Avec une suite de 16 planches libres.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 36 RESTIF DE LA BRETONNE.** L'Anti-Justine ou Les Délices de l'amour. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée, établie pour la première fois sur le texte original de 1798. Précédée d'une notice bibliographique par Helpey, bibliographe poitevin. Ile Saint-Louis, De l'Imprimerie de Monsieur Nicolas, s. d. Gd in8, 12 aquatintes libres, certaines signées Le Loup, reproduites en héliogravure. Tiré à 350 ex. num. sur papier alfax. Plein maroquin violet, dos lisse orné, pièce de titre hexagonale, plats ornés d'un décor doré avec fleurons de coins sur pièces mosaïquées, tête dorée, filet doré sur les coupes, chasses ornées, gardes en soie, couv. et dos cons. (S. Quaterman). (Pia 67 : « Edition imprimée et publiée par Maurice Duflo, vers 1930 »). Ex-libris avec la devise « J'aime qui m'aime ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 37 SELGRAND, Jules, Baron de Quélern.** La Double Pucelle. Histoire du Ilme Empire. Paris, 1893. In4 br., un frontispice (sur papier Japon). Impression sur papier rose. (Pia 357).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 38 VERLAINE, Paul.** Femmes. Imprimé sous le manteau et ne se vend nulle part. (Londres, Hirsch, 1893). In8 br. Tiré à 500 ex. num. Un des 480 sur papier Van Gelder, sans numéro. Deuxième édition de l'ouvrage, alors que l'édition originale (Bruxelles, Kistemaeckers, 1890) est introuvable parce qu'en principe totalement détruite (Pia 464).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 39 VERLAINE, Paul.** Männer. Deutsche und Französische Ausgabe des Buches Hombres. Zürich, I. H. François, 1920. Gd in8. Dos lisse et coins vélin, titre doré en long. Tiré à 1100 ex. num. Ex-libris Hanns Herman.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 40 (Complot contre Bonaparte. Affaire Cadoudal).** Suite de 19 portraits de protagonistes du complot contre Bonaparte en 1804, gravés par Gautier d'après Dumontier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Cortina. Italia. Dolomiti / Italie / Italie / Lucy in the sky with diamonds / Plaza de Toros de Mijas. Grandiosa Corrida de Toros.** Ens. 5 grandes affiches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 DE MARCENAY, Ant.** A la Mémoire de l'Illustre Van Dyck, Peintre de la Nature. Gravure d'après Van Dyck. 1763 / IDEM. La Dame aux Perles. Gravure d'après Rembrandt. 1768 / VAN HOOGSTRATEN, Samuel. Dit's Blyenburg (...) / IDEM. (...) Dit's Muys van Holy (...) / IDEM. Matthys Balen. Gravé par Romain de Hoog / IDEM. Dus maelde Margaryt haer uiterlyken schyn (...). Ens. 6 très beaux portraits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 GILLRAY, James.** Frying Sprats. Toasting Muffins. London, H. Humphrey, Nov. 28th 1791. Gravure, haut. 25 x 35,5 cm. Satire de l'avarice du Roi Georges III. Gravure saisie par la police à sa publication / IDEM. Shrine at St. Ann's Hill. (London), H. Humphrey, 1798. Grande gravure, haut. 37 x 27 cm. Caricature de l'homme politique anglais Charles James Fox. Ens. 2 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 44 Lot de 30 petites gravures** par Ch. Eisen, Moreau, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 PICART, Bernard.** Monument consacré à la postérité en mémoire de la folie incroyable de la XX. année du XVIII. siècle. Ter eeuwiger gedagtenisse der dwaasheid van het XX. jaar der XVIII. eeuw. Grande gravure avec textes en français et en néerlandais, haut. 27,5 x 37 cm. En 1720 éclate la bulle spéculative de la South Sea Company qui entraîna le krach de la bourse de Londres. Belle gravure satirique représentant « La Fortune des Actions sur son Char conduit par la Folie (...) ». En bas à gauche, un entreprenant embrasse le bras découvert d'une jeune femme en pleur, avec un texte en cartouche : « Quand on est jeune & belle & qu'on a le malheur D'avoir perdu son bien dans un jeu si funeste, Gare qu'un Billet au Porteur Ne fasse encor perdre le reste ! ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Portraits -** Lot de 16 planches (e. a. portraits de Beaumarchais, Crébillon, Fontenelle, Montesquieu, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 ROPS, Félicien.** Les Aphrodites / Margot la Ravaudeuse. Ens. 2 planches gravées ayant servi de frontispices.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Autographes.

- 48 LEGROS, Sauveur.** Oeuvres posthumes de Sauveur Legros. Cahier manuscrit gd in8 de 369 p. (XIXe). Pleine percaline brune estampée, dos lisse muet. Rarissime ouvrage (de la main du Baron de Stassart ?) reprenant les écrits de Sauveur Legros dont il n'existe rien d'imprimé, à l'exception du « Journal de Clery » et de quelques contributions à des revues. Sauveur Legros, peintre, graveur, écrivain, fut le secrétaire du Prince de Ligne. Au début de l'ouvrage figure un feuillet, d'une autre main (celle de Sauveur Legros ?) : « Préface en cas d'impression. J'apprendrai au public (car encore faut-il que je lui apprenne quelque chose, au moins dans ma préface) que trois ou quatre des fables que j'apporte à son tribunal sont d'un hongrois nommé Faÿ qui les a dédiées à l'oie qui lui fournissait des plumes. Toutes les autres sont de mon invention. Je ne les dédie à aucun animal. Je les attends tous pour Juges ».
- [Est. de 50 à 75 EUR]*

- 49 VERHAEREN, Emile.** Fin Septembre. Poème autographe signé. Feuillet gd in8, cachet, en bas à droite, avec la mention « Le Thyrsé Revue de Littérature et d'Art », 104, Avenue Montjoie, Uccle-Bruxelles, et au crayon »Sept. 1909«. Le poème est paru dans le numéro du 5 septembre 1909 de la revue »Le Thyrsé«.
- [Est. de 100 à 150 EUR]*

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 50 Almanach (L') des Poètes pour l'année 1896.** Paris, Société du Mercure de France, 1895. In8 br. Textes de Robert de Souza, André Fontainas, André Gide, A.-Ferdinand Hérold, Albert Mockel, Francis Vielé-Griffin, Gustave Kahn, Saint-Pol Roux, Henri de Régnier, Adolphe Retté, Charles van Lerberghe et Emile Verhaeren. Illustrations d'Auguste Donnay.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 51 APOLLINAIRE, Guillaume.** Contes choisis. Paris, Librairie Stock, 1922. Un des 20 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma de Voiron, seul grand papier / IDEM. Poésies libres. Cortège priapique. Julie ou la rose. Amsterdam, « A l'enseigne de la Liberté choisie », 1948. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier Lafuma Frères / BAUDELAIRE, Ch. La Fanfarlo. Paris, Maurice Glomeau, 1923 / RIMBAUD, A. Les Stupra. Sonnets. Paris, Imprimerie Particulière, 1900. Tiré à 400 ex. num. Ens. 4 vol. et plaq. in12 et in8 br. et rel.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 52 (ARBAUD FOUQUES, Joseph marquis d').** Poésies. Avignon, De l'Imprimerie de Seguin Frères, 1810. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse, pièce de titre, filets, dentelles et fleurons (aigles, lyre, etc) dorés, dentelles dorées d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Coins et coiffe supérieure émoussés. Mentions manuscrites de l'auteur : « Il n'a été tiré de cet ouvrage que 25 (28 ?) exemplaires que l'auteur s'est tous réservés » et une autre mention barrée « Donné par l'auteur à Monsieur le baron Auguste de Forbin Chambellan de S.A.I. la Princesse Pauline ». Rappelons que cette dernière fut aussi la maîtresse du baron. Très rare.
- [Est. de 75 à 100 EUR]*
- 53 BALZAC.** Les Contes drolatiques colligez ez Abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantaguelistes et non aultres. Treizième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Librairie Garnier Frères, s. d. (1924). In8, ill. de Gustave Doré. Demi vélin à coins, dos lisse, titre calligraphié et illustration au dos, tête rouge, couv. et dos cons. (L. Laballe Rel.).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*

- 54 BARBEY D'AUREVILLY, Jules.** Un prêtre marié. Paris, Librairie de Achille Faure, 1865. 2 vol. in12. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres, pointillés, fleurons et dentelles dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BAUDELAIRE, Charles.** A Une Courtisane. Poème inédit publié d'après le manuscrit original et orné de huit eaux-fortes par Creixams. Paris, J. Fort, 1925. In4 br. Tiré à 539 ex. num. Un des 480 sur Hollande Van Gelder.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BLOY, Léon.** La Résurrection de Villiers de l'Isle-Adam. Avec une reproduction du monument de Frédéric Brou. Paris, A. Blaizot, 1906 / Sur la Tombe de Huysmans. Paris, Collection des Curiosités Littéraires, 1913. Tiré à 550 ex. num. Un des 495 sur papier vergé. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BLOY, Léon.** Le Mendiant ingrat. (Journal de l'Auteur. 1892-1895). A Bruxelles, Chez l'Editeur Edmond Deman, 1898. Gd in8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. Edition originale. (Fontainas et Van Balberghe 31). Exemplaire enrichi d'un portrait de Léon Bloy gravé en 1891.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 58 BLOY, Léon.** Le Salut par les Juifs. Paris, Librairie Adrien Demay, 1892. Gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BOREL, Petrus.** Champavert. Contes immoraux. Amsterdam, Imprimerie de la Société des Bibliophiles Brabançons, 1870 / IDEM. Rapsodie. Bruxelles, Aug. Brancart, 1884. Avec une eau-forte d'Adrien Aubry. Tiré à 250 ex. / MAUBRAY, C. Contes Guillerets. Bruxelles, Aug. Brancart, 1883. Sans l'eau-forte annoncée. Ens. 3 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BOUTROS GHALI, Wacyf.** Les Perles Eparpillées. Contes et Légendes Arabes. Paris, M. Chulliat, 1923. In4 br., illustrations de Adam Styka. Tiré à 500 ex. num. Un des 465 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 BRANTOME, P. de Bourdeilles Seigneur de.** La Vie des Dames Galantes. Paris, Javal et Bourdeaux, 1930-1931. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, 24 aquarelles de Malassis. Tiré à 490 ex. num. Exemplaire hors commerce, avec envoi de l'éditeur. Avec une suite en couleurs avec remarques, et la décomposition d'une planche.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 62 BRAUN, Thomas.** Philatélie. Poème suivi de Deux nouveaux timbres. Bruxelles, Ferd. Wellens-Pay, 1940. Avec une lettre autographe signée de l'éditeur à Thomas Braun, et le manuscrit d'un des deux « timbres » de la main de l'auteur / MELOT DU DY. Mythologies. Bruxelles, Editions Littéraires de l'Expansion Belge, 1921 / IDEM. Diableries. Bruxelles, Editions Littéraires de l'Expansion Belge, 1922 / RODENBACH, G. Le Foyer et les Champs. Poésies. Paris, Victor Palmé, Bruxelles, G. Lebrocquy, 1877 / SEVERIN, F. La Solitude heureuse. Bruxelles, Dechenne et Cie, 1904. Ens. 5 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 63 CARCO, Francis.** Supplément aux Dialogues des Courtisanes de Lucien. 4 gravures sur cuivre de Pierre Gandon, bois de Constant Le Breton. / ROUVEYRE, A. Supplément à l'Homme de Cour de Baltasar Gracian. 4 cuivres de Georges Gorvel, bois originaux d'Angelina Beloff. Paris, Editions du Trianon, 1928. Ens. 2 vol. in8 br. Tirés à 1260 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur Japon, avec une suite. Il manque la suite du Rouveyre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 CASANOVA DE SEINGALT, Jacques.** Histoire de ma fuite des Prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs. Ecrite à Dux en Bohême l'année 1787. Bordeaux, Vve Moquet, 1884. 2 portraits et 2 gravures. Tiré à 350 ex. num. Un des 330 ex. sur papier vergé de Hollande / Gallerien zu den Memoiren Jacob Casanova's von Seingalt. Paris, Deutscher Kunstverlag, s. d. 48 planches (gravées par Adolph Gnauth d'après les dessins de Julius Nisle e. a.). Très rare ouvrage saisi en son temps par les autorités allemandes. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 CASANOVA DE SEINGALT, J.** Mémoires écrits par lui-même. Leipsic, F. A. Brockhaus, Paris, Ponthieu et Comp., 1826 - Bruxelles, 1838. 12 vol. in12. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés, têtes dorées. Rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 66 CERVANTES.** Le jaloux Carrizalès d'Estramadure. Nouvelle. Paris, Société Littéraire de France, 1916. In4 en ff, bois gravés par Louis Jou. Tiré à 410 ex. num. Un des 380 sur vélin blanc des Papeteries de Rives. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 CHAMISSO, A. de.** La Merveilleuse histoire de Pierre Schlémihl ou L'Homme qui a perdu son ombre. Avec une préface de Pierre Mac Orlan. Paris, Editions de la Banderole, 1921. Gd in8 br., vignettes en deux tons gravées sur bois par Siméon. Tiré à 500 ex. num. Un des 50 sur Japon Impérial (avec une suite sur Chine des bois de Siméon).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 COURBOULEIX, Léon.** Scènes des maisons d'illusions. Eaux-fortes originales en couleurs et pointes-sèches de Léon Courbouleix commentées par Raymond Hesse. Se trouve à Paris, Aux Editions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1929. In folio en ff sous chemises et étui d'édition (défraîchi), illustrations de Léon Courbouleix. Tiré à 111 ex. num. Un des 10 sur Hollande Van Gelder teinté à la forme contenant l'état définitif et une suite avec remarques. On y joint le prospectus d'édition pour « Bel-Ami » de Guy de Maupassant, chez le même éditeur, avec 8 illustrations de Léon Courbouleix.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 69 CUSTINE, Astolphe marquis de.** Ethel. A Paris, Chez Ladvoat, 1839. 2 vol. in8. Bradel pleine percaline brune, titre et listels dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 D'AMERVAL, Eloy.** La Grande Diablerie. Poème du XV^e siècle. Illustrations de Paul Avril et Gustave Fraipont / HURTREL, A. Les Amours de Catherine de Bourbon, Soeur du Roi, et du Comte de Soissons. Ill. d'Adolphe Lalauze, e. a. / Madame Roland. Sa détention à l'Abbaye et à Sainte-Pélagie, 1793, racontée par elle-même Dans ses Mémoires. Ill. de Poirson / THEO-CHRITT. Journal d'un officier malgré lui. Ill. par P. Kauffmann. Paris, Georges Hutrel, 1884, 1882, 1886 et 1887. Ens. 4 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 71 D'ARDENNE, Jean.** Notes d'un Vagabond. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1887. Gd in8, frontispice à l'eau-forte par Félicien Rops, compositions dans le texte par Henri Cassiers. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DARZENS, Rodolphe.** Nuits à Paris. Paris, E. Dentu, 1889. Illustré de 100 croquis par A. Willette / JULLIEN, A. Paris dilettante. Au commencement du siècle. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1884. Ill. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DARZENS, Rodolphe.** Poèmes d'Amour. Musique de Auguste Chapuis. Paris, Edition du Journal « Le Journal », 1895. In4 br., 10 lithographies par Adolphe Willette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 DAVIGNON, Henri.** Les neuf muses. Bruxelles, Editions de « l'Eventail », 1930. In4 br., 9 illustrations hors texte par Jean Donnay. Tiré à 300 ex. num. sur papier pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 DE COSTER, Charles.** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenpiegel et de Lamme Goedzak. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes par Alfred Hubert, Adolf Dillens, Félicien Rops, Paul Lauters, Charles de Groux, etc. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, tête dorée. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 76 DE COSTER, Charles.** Le Voyage de noce. Histoire d'amour & de guerre. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1872. Gd in12. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 DE RIGNE, Raymond.** Les Contes du Bel-Amour. Paris, La Renaissance Universelle, 1920. Gd in8 br., 34 illustrations hors texte de C. Hérouard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 DEMOLDER, Eugène.** Le Royaume authentique du Grand saint Nicolas. Couverture, frontispice et 30 croquis de Félicien Rops, 5 dessins hors texte d'Etienne Morannes. Dos brisé / Quatuor. Couverture et trois croquis de Félicien Rops, 13 ornements d'Etienne Morannes / La Mort aux Berceaux. Noël en un acte. 5 dessins par Etienne Morannes / L'Agonie d'Albion. Caricatures de Monsieur Haringus lui-même. Paris, Edition du Mercure de France, 1896, 1897, 1899 et 1901. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 DES OMBIAUX, Maurice.** Le Nobiliaire des eaux-de-vie et liqueurs de France. Liège, Editions J. Mawet, Paris, J. Dorbon-Aîné, 1927. Gd in8 br., illustrations de V. Stuyvaert. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier soufflé anglais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 DREVE, Jean.** Le Coup de Pistolet de Poumpernikel. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1924. Pt in4 br., illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 100 ex. num. Un des 40 sur vergé anglais, avec planches rehaussées. On y joint 10 bulletins de souscription de l'ouvrage.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 81 EEKHOUD, Georges.** Emile Verhaeren. Conférence faite à la Maison du Livre. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1918. In4 br., 18 lithographies originales par Abattucci, G. Baltus, Louis Buisseret, Anto Carte, Franz Gailliard, René Janssens, Fernand Khnopff, Amédée Lynen, Constant Montald, Ed. Pellens, Oswald Poreau, Armand Rassenfosse, Armand Rels, Marius Renard, Gérard Roosen, Louis Titz, Alfred Van Neste et Edm. Van Offel. Tiré à 750 ex. num. Un des 60 de tête sur Hollande avec une suite des planches en couleurs et une suite des planches en noir.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 82 EEKHOUD, Georges.** La Danse Macabre du Pont de Lucerne. Bruxelles, Librairie Dechenne, 1920. Illustrations de Romé Dumoulin. Tiré à 225. num. sur papier de Hollande / ROUSSEAU, J.-J. Le Devin du village. Paris, Maurice Glomeau, 1924. Illustrations en couleurs par Léon Courbouleix. Tiré à 1000 ex. num. Un des 974 sur vélin pur chiffon du Marais. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 EEKHOUD, Georges.** La Nouvelle Carthage. Bruxelles, Editions de la Société de Bibliophiles « Les Cinquante », 1923. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes de Kurt Peiser. Tiré à 54 ex. num. sur papier d'Arches. Forcément rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 84 ELZEAR, Pierre.** La Femme de Roland. Eau-forte de Am. Lynen / ROD, E. La Chute de Miss Topsy. Portrait par A. Descaves / ENNE, F. D'après nature (Deuxième série). Eau forte de Brunin. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1882, 1882 et 1883. Ens. 3 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 FAVRE.** Les Quatre Heures de la Toilette des Dames. Poème érotique en quatre chants. Paris, J. Lemonnier, 1883. In4, figures en taille douce par Leclerc. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, tête dorée, plat supérieur de la couverture conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 FINI, Leonor.** Mourmour conte pour enfants velus. Paris, Editions de la Différence, 1976. Pt in4 en ff sous chemise et étui d'édition. Un des 100 ex. num. sur vélin d'Arches, seul grand papier, accompagnés d'une gravure originale signée par l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 87 FORT, Paul.** Le Livre des Ballades. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1921. In4 br., illustrations en noir et en couleurs par Arthur Rackham. Tiré à 1300 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 88 FROMENTIN, Eugène.** Dominique. Paris, Librairie Delagrave, s. d. (1929). In4 br., illustrations de L.-J. Soulas. Tiré à 375 ex. num. Un des 200 sur vélin pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 (GENSSE, Guillaume).** Oeuvres philosophiques, médicales, posthumes, humanitaires et complètes, du Docteur Cloetboom. Bruxelles, Librairie Polytechnique de Decq, 1857. In12, frontispice (portrait de la cuisinière de l'auteur vue par derrière...). Bradel demi basane brun marbré, titre doré, couv. et dos cons. Le bulletin de souscription, dû à la main de Renier Chalon, est relié après la page de titre. « L'ouvrage ne sera tiré qu'à un nombre d'exemplaires inférieur à celui des souscripteurs. Chaque exemplaire portera le nom du destinataire et la signature autographe (genre Lamartine) de feu Cloetboom (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 GHIL, René.** Légende d'âmes & de sangs. Paris, L. Frinzine et Cie, 1885. In8 br. Non coupé. Rousseurs. Chemise et étui factices.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 GILKIN, Iwan.** La damnation de l'artiste. A Bruxelles, chez l'éditeur Edmond Deman, 1890. In4. Tiré à 150 ex. num. Un des 140 sur papier de Hollande Van Gelder. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, couv. cons. (Fontainas et Van Balberghe 6). Il manque le frontispice d'Odilon Redon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 GINISTY, Paul.** La Seconde nuit. Roman bouffe. Bruxelles, Aug. Brancart, 1884. 66 illustrations de Henriot. Tiré à 515 ex. Un des 500 sur papier vergé anglais / PARNY, E. Les Galanteries de la Bible. Bruxelles, Librairie H. Levacher, 1892. Avec une eau-forte. Tiré à 250 ex. num. Couverture défraîchie. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 GIRAUD, Albert.** Pierrot lunaire. Rondels bergamasques. Paris, Alphonse Lemerre, 1884 / Hors du Siècle. II. Sous la Couronne. Devant le Sphynx. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1894 / Le Miroir caché. Bruxelles, Editions de La Vie Intellectuelle, 1921. Ens. 3 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 GUERIN, Charles.** Le Semeur de Cendres. Paris, Ferroud, 1923. Pt in4 br., illustrations de Auguste Leroux gravées à l'eau-forte par E. Decisy, sur bois par Clément. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 GUIBBERT, Jean Paul.** Haut lieu du coeur. Paris, Editions de la Différence, 1976. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, dessins de Nasser Assar. Un des 25 ex. sur vélin à la cuve de Jacques Bréjoux à Puymoyen, seul grand papier, accompagnés d'une lithographie originale signée par Nasser Assar.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 HANNON, Théodore.** Au pays de Manneken-Pis. Au pays de Manneken-Pis, Chez Henry Kistemaekers, 1883. Gd in8 br., 43 dessins naïfs par Amédée Lynen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 HEMARD DE DANJOUAN, Claude-Charles.** Le Chien pêcheur ou Le Barbet des Cordeliers d'Estampes. Poème héroï-comique en latin et en français. Notice biographique et généalogique sur l'auteur par Paul Pinson. Tiré à 125 ex. num. Un des 100 sur papier de Hollande / Le Triumphe de haulte et puissante Dame Vérolle et Le Pourpoint fermant à boutons. Préface et glossaire par Anatole de Montaiglon. Illustrations par Adam Pilinski. Tiré à 500 ex. num. Un des 20 sur papier de Chine. Paris, Léon Willem, 1875 et 1874. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 HEMMA, L. (pseudonyme d'Albert Mockel).** Les fumistes wallons. (Histoire de quelques fous). Liège, Des Presses de Vaillant-Carmanne, s. d. In8 br. Qq rouss. Notes manuscrites en marges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 HERDIES, Eugène.** Images de Zélande. (Bruxelles), Edition : Librairie d'Art, s. d. (1898). Illustrations de J. M. Canneel / Jacques Jordaens. Turnhout, Etablissements Brepols, 1920. Ens. 2 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 100 IMBERT.** Les Bienfaits du Sommeil ou Les Quatre rêves accomplis. Paris, J. Lemonnier, 1883. Illustrations par Moreau le Jeune / PICHON, L. Les Curiosités de l'histoire. Le Roy des Ribauds. Dissertations de Du Tillet, Claude Fauchet, de Miraumont (...). Paris, A. Claudin, 1878. Tiré à 450 ex. num. Un des 360 sur papier de Hollande / Recueil des Chevauchées de l'Asne faites à Lyon en 1566 et 1578 augmenté d'une complainte inédite du temps sur les maris battus par leurs femmes. A Lyon, Chez N. Scheuring, 1862. Tiré à 200 ex. / SAINT-CYR, H. de. Les Jours. Paris, Louis Bouton, 1879. Dessins et gravures par L. Bouton. Tiré à 500 ex. num. Ens. 4 vol. in12 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 101 KAHN, Gustave.** Chansons d'Amant. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1891. Tiré à 357 ex. Un des 350 sur papier vélin. Envoi de l'auteur, nom effacé / Limbes de lumière. Bruxelles, Edmond Deman, 1897. Tiré à 525 ex. Un des 510 sur vélin teinté. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 102 LE ROY, Grégoire.** Le Rouet et la Besace. Bruxelles, Editions du Masque, 1912. Gravures sur bois de l'auteur. Tiré à 300 ex. num. Un des 290 sur Hollande Van Gelder / POE, E. A. Les Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket. Paris, Editions de la Banderole, 1921. Gravures sur bois de Pierre Falké. Tiré à 605 ex. num. Un des 15 ex. de tête sur vieux Japon. Mouillures. Ens. 2 vol. in4 br. Couvertures défraîchies. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 103 LEFEVRE, Victor.** Le Marollien, Oeuvres complètes de Coco Lulu, recueillies par Victor Lefèvre. Bruxelles, Chez les principaux libraires, 1862. Reliure d'Ant. Courtmans pour Monsieur Paris, conservateur à la Bibliothèque Royale (voir reçu joint) / (IDEM). Le Marchand de lacets. Monologue en vers marolliens par Coco Lulu. Vendu au profit d'un aveugle. Bruxelles, Imprimerie Weissenbruch, s. d. (1883). Ens. 2 vol. et plaq. in8 rel. et br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 104 LEMONNIER, Camille.** Le Port. Paris, Société d'Editions d'Art Le Livre et L'Estampe", 1902. Gd in8 br., illustrations en fac simile des fusains de Constantin Meunier. Tiré à 350 ex. num. Un des 285 sur papier du Marais à la forme. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 105 LEMONNIER, Camille.** Noël's flamands. Bruxelles, Georges Balat, 1899. In4 br., dessins inédits de Alfred Hubert, Xavier Mellery, Henri Meunier, François Taelemans, Eugène Verdyen. Edition originale. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 106 LIMAGNE, E. de.** Mosaïque. Seconda sera. Soirées intimes. Paris, H. Mandeville, s. d. (1857). In4, frontispice et 23 planches sur acier. Reliure d'édition (coiffes abîmées). (Vicaire IV 685). On y joint NIMROD (alias Charles James Apperley). Sporting. London, A. H. Bailly & Co, 1838. Planches hors texte sur acier. Incomplet. Ens. 2 vol. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 107 LIMBOSCH, Raymond.** Ballades brabançonnnes. Edition hors commerce. 1920 / Vers et Versets. Bruxelles, Editeur G. Dangotte, s. d. (1923). Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 108 Livre (Le) des Cent Ballades** contenant des conseils à un Chevalier pour aimer loialement & les réponses aux ballades. Publié (...) par le marquis de Queux de Saint-Hilaire. Paris, E. Maillet, 1868 et 1874. 2 vol. gd in8 br. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur papier vergé. Bien complet du complément paru en 1874, tiré à 179 ex. (un des 170 sur papier vergé).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 LONGUS.** Daphnis et Chloé. Paris, C.-A. Romagnol, Librairie de la Collection des Dix, 1921. 48 aquarelles de Rossi, couverture de Conconi. Tiré à 275 ex. num. sur vélin de cuve des papeteries du Marais / VIVANT-DENON. Point de lendemain. Paris, Editions de la Couronne, 1945. Lithographies originales d'André Hofer. Tiré à 1100 ex. num. Un des 100 hors commerce. Ens. 2 vol. in8 en ff
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 LONGUS.** Daphnis et Chloé. Paris, H. Launette et Cie, 1890. Pt in4, compositions de Raphaël Collin gravées à l'eau-forte par Champollion. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1000 sur papier vélin des papeteries du Marais. Plein maroquin brun, dos lisse orné d'un décor doré et de 4 listels horizontaux mosaïqués, encadrement mosaïqué sur les plats avec fleurons d'angles, chasses ornés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 111 LONGUS.** Les Pastorales de Longus ou Daphnis & Chloé. Traduction de Jacques Amyot. Revue par Paul-Louis Courier. Introduction par M. Henry Houssaye. Paris, Librairie A Estampes, 1873. In4, figures de Prudhon et vignettes d'Eisen. Tiré à 500 ex. num. Un des 330 sur vélin. Bradel demi maroquin bleu vert, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 LORENTZ.** Polichinel, ex-roi des marionnettes devenu philosophe. Paris, Willermy, 1848. Gd in8, nombreuses vignettes gravées sur bois. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre doré, tranches peignées. Mouillures. (Vicaire V 393).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 LOUYS, Pierre.** Quatorze images. Proses inédites. Ornées de quarante-deux compositions inédites par André Dignimont. Paris, Editions Briant-Robert, 1925. In4 en ff sous chemise d'édition. Tiré à 514 ex. num. Un des 399 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 114 LOUYS, Pierre.** Romans et Nouvelles. Paris, Union Latine d'Editions, 1934. 7 vol. gd in8, illustrations de Mariette Lydis. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 115 LOWRY, Malcolm.** Pour l'amour de mourir. Paris, Editions de la Différence, 1976. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, gouaches découpées de Julio Pomar. Un des 72 ex. sur vélin à la cuve de Jacques Bréjoux à Puymoyen, seul grand papier, accompagnés d'une lithographie originale signée par Julio Pomar.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 LUCIUS.** L'Ane. Traduction de Paul-Louis Courier. Paris, Maison Quantin, 1887. Pt in8 br., illustrations en couleurs de Poirson. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 LYNEN, Amédée.** L'oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. Gd in8 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 275 sur papier de Hollande Van Gelder.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 MAETERLINCK, Maurice.** La Princesse Maleine. Bruxelles, Edition de la Société de Bibliophiles « Les Cinquante », 1923. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, bois de E.-H. Tielemans. Tiré à 55 ex. num. sur papier impérial du Japon. Forcément rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 119 MAETERLINCK, Maurice.** Le Bourgmestre de Stilmonde. Paris, Edouard-Joseph, 1919. In8 br., 30 bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Tiré à 1500 ex. num. Un des 130 sur Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 MAETERLINCK, Maurice.** Les Sentiers dans la montagne. Paris, Eugène Fasquelle, 1919. In12 br. Un des 20 ex. num. sur Japon, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 MAETERLINCK, Maurice.** Marie-Magdeleine. Un des 50 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / La Vie de l'espace. Tiré à 820 ex. num. Un des 645 sur Hollande. Paris, Eugène Fasquelle, 1913 et 1928. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 MAETERLINCK, Maurice.** Pélleas et Mélisande. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1892 / Alladine et Palomides, Intérieur, et La Mort de Tintagiles : Trois petits drames pour marionnettes. Bruxelles, Edmond Deman, 1894 / Aglavaine et Sélysette. Paris, Société du Mercure de France, 1896 / Joyzelle. Pièce en cinq actes. Paris, Eugène Fasquelle, 1903. Ens. 4 vol. in8. Bradel demi percaline bleue, titres dorés, couv. cons. Editions originales. Les 4 volumes avec envoi de Maeterlinck à Gérard Harry.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 123 MAGRE, Maurice.** Les Belles de nuit. Paris, Les Editions d'Art Devambez, 1927. In4 br., 18 eaux-fortes originales gravées par Edouard Chimot. Tiré à 457 ex. num. Un des 325 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 MAUS, Octave.** Aux ambassadeurs. Silhouette. A Bruxelles & à Paris, Collection de la Jeune Belgique, 1883. Plaq. gd in8 br., dessin de Charles Hermans. Tiré à 300 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 MICHAËVEN, Clémence.** Légendes nationales. Bruxelles, F. Parent, 1858. In8, 4 dessins de Félicien Rops. Dos lisse basane noire, titre, fleurons et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 MOCKEL, Albert.** Propos de Littérature. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1894. In8 br. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 127 MONTIFAUD, Marc de. (Pseudonyme de Marie-Amélie Chartroule).** Les Nouvelles drolatiques. Bruxelles, Charles Gilliet, Paris, 1880-1881. 9 tomes pt in8 reliés en 3 vol., 9 frontispices gravés par Hanriot. Plein veau vert bronze, dos uniformément passés à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, têtes dorées, listel doré d'encadrement sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 MOREAS, Jean.** Autant en Emporte le Vent (1886-1887). Paris, Léon Vanier, 1893. Edition originale / Les Cantilènes (1883-1886). Nouvelle édition. Paris, La Plume, 1897 / L'Histoire de Jean de Paris, Roi de France. Texte rajeuni par Jean Moréas. Deuxième édition. Paris, La Plume, 1899. Ens. 3 vol. in8 br. et reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 MOREAS, Jean.** Les Stances. Paris, La Connaissance, 1927. Gd in8 br., illustrations de Bernard Essers. Tiré à 430 ex. num. Un des 250 sur papier de Hollande van Gelder Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 MOREAS, Jean.** Trois contes d'amour. Paris, Henri Jonquières, 1924. Pt in4 br., illustrations gravées sur bois par L. Bouquet. Tiré à 386 ex. num. Un des 325 sur papier de Madagascar.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Muses (Les) du Foyer de l'Opéra.** Choix des poésies libres, galantes, satyriques et autres, les plus agréables qui ont circulé depuis quelques années dans les Sociétés galantes de Paris. Sur l'édition du Caffé du Caveau (1783), Chez Henry Kistemaeckers, Editeur à Bruxelles, 1883. Gd in8, illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 510 ex. Un des 500 sur papier teinté. Plein vélin, dos lisse, titre calligraphié et ornement au dos, couv. cons. (L. Pouillet).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 NYST, Ray(mond).** Enfermé tout à coup, par la pensée, dans une vision du monde entier, tourbillonnante, colorée, vivante, énorme, je sentis mes yeux tournoyer de vertige, étourdi d'immensité : je vis surtout les tortures du coeur de l'homme... A Bruxelles, chez Henry Kistemaeckers, 1889. In4 br., dessins de Nestor Outer. Tiré à 100 ex. num. (celui-ci sans numéro).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 PATORNI, Aurèle.** Le Fou. Poèmes. Edition illustrée par Edouard Chimot comprenant six eaux-fortes gravées par l'artiste et 6 bois gravés d'après ses dessins par J.-P. Sauget. Paris, Aux Dépens des Auteurs, 1921. In4 br. Tiré à 245 ex. num. Un des 150 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 PETRUS. (Pseudonyme d'Achille Renson).** La Chronique à la Chambre. Bruxelles, Office de Publicité, 1870. In12. Bradel plein papier orange à motifs floraux, pièce de titre, couv. cons. (en fin de volume). Plat supérieur de la couverture illustré par Félicien Rops (Exteens 474).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 PHILIPON, Ch. et HUART, L.** Parodie du Juif errant. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1845. Pt in4, 300 vignettes par Cham. Dos lisse percaline violette, titre et filets dorés. Qq rous.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Picard) - In Memoriam. Me Edmond Picard.** 1860 - XXIII avril - 1885. Bruxelles, Ferdinand Larcier, 1886. Gd in8 br. Cartonnage d'édition. Tiré à 73 ex. num. Un des 72 sur papier raisin chromo de cuve spéciale. Exemple n° 54 pour Monsieur Iwan Gilkin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 137 PICARD, Edmond, THIEBAUT, Henri.** Le Juré. Monodrame Lyrique Parlé en 5 actes. Partition pour voix et piano réduite par l'Auteur. Bruxelles, 1910. In4 br., airs notés, 7 illustrations hors texte par Odilon Redon, couverture originale par Edouard Thiébaud.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 POE, Edgar Allan.** Une descente dans le Maelstrom. Paris, Chez Devambe, A l'Enseigne du Masque d'Or, 1920. In4 br., illustrations de Marc Roux. Tiré à 450 ex. num. Un des 400 sur Normandy Vellum.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 POURRAT, Henri.** Ceux d'Auvergne. Types et coutumes. A Paris, Aux Editions des Horizons de France, 1928. In4, dessins originaux de Ed. Elzingre. Un des 100 ex. num. sur vélin d'Annam à la cuve des Papeteries de Rives, seul grand papier. Plein vélin, dos lisse, décor mosaïqué et à froid en continu sur les plats et dos, titre au dos et sur le plat supérieur, couv. et dos cons., tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Quinze (Les) Joyes de Mariage.** Avec des notes et un glossaire par D. Jouaust et une préface de Louis Ulbach. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887. Pt in8, eaux-fortes par Ad. Lalauze. Demi maroquin citron à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, fleurons mosaïqués, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 RETTE, Adolphe.** L'Archipel en fleurs. Portrait de l'auteur par Léo Gausson / La Forêt bruisante / Promenades subsersives. Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1895, 1896 et 1896. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 RETTE, Adolphe.** Paradoxe sur l'Amour (Eau-forte d'Emile-H. Meyer). Paris, Edition de « La Plume », 1893. Plaq. in12 br., belle et curieuse eau-forte en frontispice. Tiré à 154 ex. num. Un des 150 sur simili-Hollande. Rares rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 RETTE, Adolphe.** Thulé des Brumes. Paris, Bibliothèque Artistique & Littéraire, 1891. Pt in8 br., portrait à l'eau-forte par E. H. Meyer. Tiré à 312 ex. num., celui-ci numéroté 358 barré avec mention « S. de P. » à l'encre violette. Envoi de l'auteur « à Robert Sherard, à vous chère perfide Albion ! Cordial souvenir ». Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Rops) - CAUME, Pierre.** Les Ropsiaques. Imprimé en Mai 1898, à Londres, par Charles Hirsch. In8. Bradel demi maroquin havane, titre doré en long, couv. cons. (L. Lemardeley). Tiré à 100 ex. num. Exemplaire sur papier vert. Envoi de l'auteur « à Monsieur Delafosse ». Rarissime.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 145 (Rops) - REMO, Félix.** La Vie galante en Angleterre. Paris, Librairie Française et Internationale, s. d. Gd in8, frontispice signé R. d'Argonne (qui est soit un remarquable imitateur de Rops, soit un pseudonyme de celui-ci). Reliure d'édition. Au verso de la page de garde figure une mention au crayon « Tiré à 150 expl. et publié par souscription à 25 f. ». Sur ce même feuillet figure, à l'encre, la mention « 8ème exemplaire. F. R. ». Très rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 RUIJTERS, André.** Douze petits nocturnes / Les oiseaux dans la cage / Paysages. (Grèce-Turquie). Envoi de l'auteur à Auguste Vierset. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1895, 1896 et 1899. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 RUIJTERS, André.** Les Mains gantées et les Pieds nus. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. In8 br. à grandes marges. Exemplaire sur Japon, sans justification.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 RUIJTERS, André.** Les oiseaux dans la cage. Exemplaire sur Hollande, non numéroté / A eux deux. Tiré à 170 ex. num. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1896. 2 vol. in8 br. Envois de l'auteur à Albert Stassart.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 RUYTERS, André.** La Correspondance du Mauvais-Riche. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1899. In8 br. Envoi de l'auteur « à Georges Rency explétivement et en souvenir du reste ». Ouvrage très amusant dans lequel le mauvais riche, celui qui va en enfer parce qu'il n'a pas aidé le pauvre Lazare, écrit à Marie-Madeleine, à Judas (« Il m'est doux de penser qu'à l'heure où tout le monde ici vous réproouve et vous couvre d'opprobre, je vais être le seul à vous féliciter (...) »), à Ponce-Pilate, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 RUYTERS, Carlo.** Les Pantins. Contes. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, 1906. Gd in8 br., illustrations par F. Beauck, A. Blandin, L. Dardenne, Ed. Elle, G. Hamesse, H. Ottevaere, Thomas, F. Van Holder, J. Watelet. Envoi de l'auteur à Léopold Rosy (directeur de la revue « Le Thyse »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 SEGALLEN, Victor.** Les origines de la statuaire de Chine. Paris, Editions de la Différence, 1976. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, dessins de Jacques Hérold. Un des 25 ex. sur vélin à la cuve de Jacques Bréjoux à Puymoyen, seul grand papier, accompagnés d'une eau-forte originale signée par Jacques Herold.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 THEOCRITE.** Les Idylles. Traduites par André Berry. Illustrées par Belmondo. Paris, Union Bibliophile de France, 1946. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Paul Belmondo, typographie de Maximilien Vox. Tiré à 1030 ex. num. sur vélin pur fil de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 153 UZANNE, Octave.** Les Ornaments de la Femme. L'éventail. L'Ombrelle. Le Gant. Le Manchon. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1892. In12. Bradel dos chagrin noir, titre, filets et encadrements dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 VERHAEREN, Emile.** Almanach. Cahier de vers ornementé par Théo van Rysselberghe. A Bruxelles, Chez Dietrich & Cie, 1895. Gd in8 carré, ill. de Théo van Rysselberghe. Bradel dos et coins maroquin brun, titre doré en long, couv. cons. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur papier Ingres, et parmi ceux-ci un des 250 de la série avec la couverture et les lettrines en vert. Rousseurs n'affectant que les marges de la couverture.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 155 VERHAEREN, Emile.** Cinq récits. Genève, Editions du Sablier, 1920. Pt in4 br., 28 bois dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 578 ex. num. Un des 500 sur Hollande Van Gelder.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 VERHAEREN, Emile.** La Belgique sanglante. Paris, N.R.F., 1915 / Hélène de Sparte. Les Aubes. Paris, Mercure de France, 1920. Un des 770 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma / Le Cloître. Paris, Editions G. Crès et Cie, 1926. Ill. de René Pottier. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1055 sur papier vélin de Rives / BUISSERET, G. L'Evolution Idéologique d'Emile Verhaeren / MOCKEL, A. Un Poète de l'Energie. Emile Verhaeren. L'homme et l'oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 VERHAEREN, Emile.** La Guirlande des dunes. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1927. Pt in4 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1100 ex. num. Un des 125 imprimés spécialement pour un groupe de bibliophiles belges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 158 VERHAEREN, Emile.** Les Aubes. Couverture par Théo van Rysselberghe / Petites Légendes / Le Cloître. Bruxelles, Edmond Deman, 1898, 1900 et 1900. Ens. 3 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 VERHAEREN, Emile.** Les Débâcles. Manuscrit reproduit en fac-similé précédé d'une étude sur La Création poétique chez Verhaeren par André Fontaine. Paris, Mercure de France, 1926. Gd in8 br. Tiré à 315 ex. num. Un des 90 de tête sur vélin Hollande van Gelder. Chemise et étui factices.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 VERHAEREN, Emile.** Les Flamandes. Poésies. Bruxelles, Lucien Hochsteyn, 1883. In12 br. Edition originale du premier livre publié par Verhaeren. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 VERHAEREN, Emile.** Les Lettres françaises en Belgique. Conférence éditée pour le Musée du Livre à l'occasion de l'Exposition du livre belge d'art et de littérature. Bruxelles, Henri Lamertin, 1907 / Emile Verhaeren. 1883-1896. Pour les Amis du Poète, 1896 (Bruxelles, Ed. Deman). Portrait. Ornementation par Fernand Khnopff et Théo Van Rysselberghe. Tiré à 525 ex. num. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 VERHAEREN, Emile.** Les Moines. Poésies. Paris, Alphonse Lemerre, 1886. In8. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés, couv. et dos cons. (J. Weckesser). Ex-libris gravé par J. Frison. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 VERHAEREN, Emile.** Philippe II. Tragédie en trois actes. Paris, Société du Mercure de France, 1901. Edition originale. Reliure à la bradel (J. Weckesser) / Les Heures d'Après-Midi. Bruxelles, Chez l'Editeur Edm. Deman, 1905. Edition originale / Les Flammes hautes. Paris, Mercure de France, 1917. Ens. 3 vol. in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 164 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. Les tendresses premières / La guirlande des dunes / Les Villes à pignon / Les Plaines. Bruxelles, Edmond Deman, 1904, 1907, 1910 et 1911. Ens. 4 vol. gd in8 br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 VERLAINE, Paul.** Correspondance et documents relatifs à son livre "Quinze jours en Hollande", avec une lettre de Stéphane Mallarmé et un portrait de Verlaine écrivant d'après la pointe-sèche de Ph. Zilcken, sur un croquis de J. Toorop. La Haye, Maison Blok, Paris, Floury, 1897. In8 br. Edition originale. Exemplaire sur papier de Hollande avec le portrait sur Japon. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 VERLAINE, Paul.** Elégies / Dans les limbes. Paris, Léon Vanier, 1893 et 1894. Ens. 2 vol. in12 rel. et br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 VERLAINE, Paul.** Fêtes galantes. Paris, Ferroud, 1925. Illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1625 ex. num. Un des 1200 sur vélin de Hollande / IDEM. Fêtes galantes. Paris, Albert Messein, « Les Manuscrits des Maîtres », 1920. Portrait d'après Fantin-Latour. Tiré à 999 ex. num. Un des 49 de tête sur Japon. Ens. 2 vol. in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 VERLAINE, Paul.** Les Amies. Filles. Paris, « Le Livre », 1921. Pt in folio en ff sous chemise d'édition, 13 pointes sèches rehaussées de couleur et culs-de-lampe par Gustave Buchet. Tiré à 475 ex. num. Un des 425 sur Vélin Holland Van Gelder Zonen. Très belles illustrations dans le style Art Déco.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 169 VERLAINE, Paul.** Liturgies intimes. Paris, Librairie Albert Messein, 1923. Pt in4 br., illustrations en couleurs de G. Assire. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier Vélin à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 VERLAINE, Paul.** Louise Leclercq / Les Mémoires d'un veuf. Paris, Léon Vanier, 1886. Ens. 2 vol. in12. Demi basane gris perle à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, fleurons dorés et mosaïqués, têtes dorées, couv. et dos cons. Editions originales.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 171 VERLAINE, Paul.** Romances sans paroles. La Haye, De Zilverdistel, 1913. In8 br. Tiré à 130 ex. num. sur les presses à bras de Johannes Enschedé en Zonen à Haarlem. (Sur papier Japon).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 VICAIRE, Gabriel.** Le Miracle de Saint-Nicolas. Paris, Etienne Chirron, 1927. In4 br., aquarelles de Marcel Vicaire. Tiré à 295 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 VIELE-GRIFFIN, Francis.** Le Livre des Reines. Paris, Mercure de France, 1929. In4 br. Un des 100 ex. num. sur alfa français. Envoi de l'auteur à Albert Mockel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 174 VIELE-GRIFFIN, Francis.** Les Cygnes (Poésies 1885-86). (Paris), Alcan-Lévy, s. d. / IDEM. Ancaeus. Paris, Vanier, 1888 (Des Presses d'Alcan-Lévy). Ens. 2 vol. in8 br. Chemises et étuis factices. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 VIELE-GRIFFIN, Félix.** Sapho. Paris, Bibliothèque de l'Occident, 1911. In4 br. Tiré à 310 ex. num. Un des 60 ex. de tête sur papier vergé d'Arches à la forme, signés de l'auteur. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Comte de.** Contes cruels. Paris, Calmann Lévy, 1883. Edition originale (Vicaire VII 1091). Rouss. / Morgane. Drame. Paris, Chamuel, 1894. Ens. 2 vol. in12 et in8. Reliures à la bradel, pièces de titres, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Comte de.** Histoires souveraines. Bruxelles, Edm. Deman, 1899. Gd in8 br., ornementation par Théo Van Rysselberghe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Comte de.** La Révolte. Drame en un acte en prose. Paris, Alphonse Lemerre, 1870. Non coupé / Chez les passants. (Fantaisies, Pamphlets et Souvenirs). Paris, Comptoir d'Edition, 1890. Sans le frontispice de Félicien Rops. Ens. 2 vol. in8 et in12 br. Editions originales. (Vicaire VII 1090 et 1093).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Comte de.** Le Nouveau-Monde. Drame en 5 actes, en prose. Paris, Richard et Cie, 1880 / Axël. Paris, Maison Quantin, 1890. Dos brisé. Ens. 2 vol. gd in8 br. (Vicaire VII 1091 et 1093). Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 WALLER, Max.** Daisy. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1892. In8 br. Un des 15 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder, seul grand papier après un exemplaire sur Japon. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 181 (ADDISSON, STEELE, e. a.).** Le Spectateur, ou Le Socrate Moderne, Où l'on voit un Portrait naïf des Moeurs de ce Siècle. A Amsterdam, Chez les Wetsteins & Smith, dat. div. 6 vol. in12, 2 portraits, 4 frontispices (identiques). Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coiffes supérieures émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 Almanach Curieus en Util, Voor 't Jaer Ons Heere J. C. 1797.** Ofte den getrouwen Wegwyser der Stad Gend, Soo voor de Vremdelingen, als voor de Inwoonders der selve Stad. Tot Gend, By de Gebroeders Gimblet, s. d. In8 br. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 Almanach du Département de Sambre et Meuse, Pour l'An X de la République Française.** A Namur, Chez J.-F. Stapleaux. In12. Cartonnage plein papier beige, dos lisse.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 184 Annuaire de la République Française**, présenté au Corps Législatif par le Bureau des Longitudes, pour l'année VII de l'Ere Française. A Paris, De l'Imprimerie de la République, An VI. In12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 ANQUETIL**. Louis XIV, sa Cour et le Régent. A Paris, Chez Moutard, 1789. 4 vol. in12. Dos lisses veau brun, titres et filets dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 Anticoton**, ou Réfutation de la lettre déclaratoire du Père Cotton. Livre où est prouvé que les Jésuites sont coupables & auteurs du parricide exécrationnel commis en la personne du Roy très-Chrestien Henry IV. d'heureuse mémoire. S. l., s. édit., 1610. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Défauts à plusieurs pages. Ouvrage très rare attribué à P. du Moulin, ou à P. du Coignet, ou encore à César de Plaix. Ex Bibliotheca Caroli de Hoffmann Bruxellis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 Aventures et espiègeries de Lazarille de Tormes**. A Londres, 1784 / QUEVEDO, Francisco de. L'Aventurier Buscon, Histoire facétieuse. A Paris, Chez Clément Malassis, 1668 / IDEM. Les Sept Visions de Dom Francisco de Quevedo Villegas. A Cologne, Chez Clement Malassis, 1682. Frontispice. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 AYRER, Jacob**. Historischer Processus Ivris. In welchem sich Lucifer uber Jesum (...). Franckfort am Mayn, Melchior Hartmann, 1601. In folio, vignette sur la page de titre, 2 beaux bois gravés dans le texte. Nombreuses annotations marginales. Reliure plein vélin estampé à froid avec illustration au centre des plats représentant la Foi et l'Espérance, légendée « Impetrat alma Fides Christo quam dante salutem expectare soror spes anima », dos à 5 nerfs, titre calligraphié, tranches vertes, lacets de fermeture. Très belle reliure estampée.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 189 BARBARO, François**. Les Deux Livres du Mariage, composés en latin par François Barbaro Gentil-homme Vénitien. Traduction nouvelle, Avec quelques Traités Chrestiens & Moraux touchant les Offices Domestiques, mentionnés après l'Epistre liminaire. A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1667. Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 190 (BEAUHARNAIS, Comtesse Fanny de)**. L'Abailard supposé ou le sentiment à l'épreuve. A Paris, Chez Hautbout-Dumoulin, L'an IV (1796). Frontispice / (PARNY, E.). Porte-Feuille volé, contenant : 1°. Le Paradis perdu ; 2°. Les Déguisemens de Vénus ; 3°. Les Galanteries de la Bible. A Paris, Au Magasin de Librairie, 1805. Ens. 2 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 Belle (La) au Crayon d'Or**. Conte. A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Vente, 1765 / GENLIS, Mme de. La Duchesse de La Vallière. A Paris, Chez Maradan, An XIII, 1804. 2 tomes reliés en un volume / MONTPENSIER, Melle de. Relation de l'Isle Imaginaire. Histoire de la Princesse de Paphlagonie. A Paris, Chez Ant. Aug. Renouard, XIII, 1805. Portrait. Ens. 3 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 192 BENOIT, Elias.** Historie der gereformeerde kerken van Vrankryk : Vervattende het begin en den voortgang der Reformatie, Begonnen met een jaar 1517 en byzonderlyk de Historie sedert het verlenen van 't Edict Van Nantes, Opgereg't in den jare 1599 door Koning Hendrik de IV (...). t' Amsterdam, By Jan van Hoorn, 1696. 4 tomes in 4 reliés en 2 vol. Plein veau brun granité, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre. Exemplaire sans les gravures sur cuivre annoncées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 193 (BERNIER, Jean).** Jugement et nouvelles observations sur les oeuvres Grecques, Latines, Toscanes & Françoises de Maître François Rabelais ou Le Véritable Rabelais Reformé Avec la Carte du Chinonois pour l'intelligence de quelques endroits du Roman de cet auteur (...). A Paris, Chez Laurent d'Houry, 1697. In 12, une carte dépliant. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 194 BOSSUET, Jacques Benigne.** Remarques sur la réponse de M. l'Arch. de Cambrai à la Relation sur le Quietisme. A Paris, Chez Anisson, 1698. In 12. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Défaut à la coiffe inférieure, mors supérieur fendu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Cabinet (Le) de Lampsaque,** ou Choix d'Epigrammes érotiques des plus célèbres Poètes François. A Paphos, 1784. 2 tomes in 12 reliés en un volume, 101 planches (en réalité 100, car une planche est numérotée XXXII-XXXIII). Dos lisse orné basane brune, titre doré. (Pia 143).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 196 Cabinet (Le) Satyrique,** ou Recueil Parfait des Vers picquans & gaillards de ce temps. A Rouen, Jouxte la coppie imprimée à Paris, 1627. Pt in 8. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. Rare édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 197 (CERVANTES).** Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. A Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1735. 6 vol. in 12, 6 frontispices, 45 figures. Plein veau brun, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 198 CESAR, Jules.** C. Ivlii Caesaris quae extant. Ex emendatione Ios. Scaligeri. Amstelodami, Ex Officina Elzeviriana, 1661. In 12, titre gravé, portrait, 3 cartes dépliantes, 4 figures dans le texte. Dos et coins veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. (Reliure fin XIXe).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 199 CHAMFORT.** Mustapha et Zéangir, Tragédie en cinq actes et en vers. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1778 / (GRANDVAL père). Le Vice puni, ou Cartouche, poème. A Anvers, Chez Nicolas Grandveau (Paris, Prault), 1725. Frontispice gravé. (Gay III 1328). Ens. 2 vol. in 8. Reliures à la bradel, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 Chef-d'oeuvres (sic) politiques et littéraires** de la fin du dix-huitième siècle ou Choix des productions les plus piquantes que les lumières & le ridicule, la philosophie & la gaîté, la raison & la bisarrerie ont fait éclore dans cette époque intéressante. S. l., s. édit., 1788. 3 vol. in 8. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 201 CHILDREY, Josué.** Histoire des Singularitez naturelles d'Angleterre, d'Escosse, et du Pays de Galles. A Paris, Chez Robert de Ninville, s. d. (1667). In12. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre et monogramme dorés. (Larousse du XIXe : « (Cet) ouvrage est une description, d'après le plan de Bacon, de ce que la Grande-Bretagne offrait de plus remarquable »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 Chronique arétine,** ou Recherches Pour servir à l'Histoire des moeurs du dix-huitième siècle. Première livraison (seule parue). A Caprée (Paris), 1789. Pamphlet donnant la biographie scandaleuse des femmes galantes connues du XVIIIe siècle / Nouveaux amusemens poétiques. A Londres, Chez les Frères Roucet, 1744. (Gay III 371 : « Très rare »). Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 (CONTI, Louise Marguerite, Princesse de Lorraine).** Histoire des Amours de Henry IV. Avec diverses Lettres écrites à ses Maistresses, Et autres Pièces curieuses. A Leyde, Chez Jean Sambyx, s. d. In12. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, caissons ornés de fleurs de lys dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 (COQUELET, Louis).** L'Eloge de rien dédié à personne. A Paris, Chez Antoine de Heuqueville, 1730. Relié avec (CHEVRIER, Fr.). Le quart-d'heure d'une jolie femme, ou Les Amusemens de la toilette, Ouvrage presque moral. A Genève, Chez Antoine Philibert, 1761. Relié avec HUME. Le Caffé, ou L'Ecoissaise, Comédie. Londres, 1760. Relié avec (FAVART, Charles Simon). Les Indes Dansantes, parodie des Indes Galantes. A Paris, Chez la V. Delormel & Fils, e. a., 1751. Pt in8. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (« Recueil de pièces »), tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 (COURTILZ DE SANDRAS, Gatien de).** Les Conquestes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pais-Bas, avec les intrigues de la cour. A Cologne, Chez Pierre Bernard, 1690 / Maximes des Princes et des Estats souverains. Depuis augmentez des Remarques touchant ce qui s'est passé jusques à l'an 1666. A Cologne, 1667 / Moyens de briller, dediez aux troupes auxiliaires des Pays-Bas, pour leur servir de recreation. A Bruxelles, Chez Jean Leonard, 1702. Ens. 3 vol. in12. Reliures anciennes diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 (COURTIN, Antoine de).** Traité du véritable Point-d'Honneur, ou La Science du Monde. Contenant Les Règles & les Maximes de Prudence, Nécessaires pour se Bien Conduire dans la Société Civile, & Bien Vivre avec tout le Monde. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1698. In12, frontispice gravé. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 CREBILLON, fils.** Lettres de la Marquise de M***, au Comte de R***. A La Haye, Chez Henri Scheurleer, 1746. 2 tomes reliés en un volume / GODEAU. Lettres de M. Godeau, Evesque de Vence, sur divers sujets. A Paris, Chez Estienne Ganeau et Jacques Estienne, 1713. Ens. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titres, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 (CREBILLON fils).** Les Egaremens du coeur et de l'esprit, ou Mémoires de Monsieur de Mailcour. A Genève, 1782. 3 parties in12 reliées en un volume. Plein papier anthracite, dos lisse, pièce de titre, filets et dentelle dorés, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 209 De l'Education de la Jeunesse**, Où l'on donne la manière de s'instruire dans la Civilité, comme on la pratique en France. Suivant la Copie, Imprimé à Paris, Chez Jean Villette le Fils, 1706. Frontispice et titre remontés. Ouvrage très amusant faisant déjà appel au curieusement nommé QCM (questions à choix multiples) ... / Instructions politiques Pour un Gentilhomme, ou L'Art de réussir à la Cour. A Paris, Chez Jean Baptiste Langlois, 1695. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 DE LA CAILLE, Abbé.** Journal historique du voyage fait au Cap de Bonne-Expérance. Paris, Chez Guillyn, 1763. In12, une carte dépliant, qq figures dans le texte. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 (DE LISOLA, François-Paul).** Raisons politiques touchant la Guerre d'Allemagne des an. 1673, 1674, 1675. Ou Les Allemands n'ont pas moins épuisé leurs artifices ordinaires, que leurs forces dans la guerre présente. La Sauce au Verjus. A Strasbourg, 1675. In12. Plein veau brun, dos à 4 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 (DESFONTAINES, P.-F. Guyot).** Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du Capitaine Gulliver. Traduit d'un Manuscrit Anglois, Par Monsieur L.D.F. A Paris, Chez La veuve Clouzier et François le Breton, 1730. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 DOLCE, Ludovico.** Vita dell' Invittiss. e Gloriosiss. Imperador Carlo Quinto. In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1561. Gd in8 br. Sans reliure ni couverture.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 DU BOCAGE, Madame.** Recueil des oeuvres. A Lyon, Chez les Frères Perisse, 1764. 3 vol. pt in8, un portrait et une figure. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 (DU COMMUN, Jean Pierre Nicolas).** Recueil de diverses poésies du Sieur D***. Imprimé pour L'Autheur, A Londres, 1731. In12. Bradel pleine percaline bleue, pièce de titre, filets et fleuron dorés. Ex-libris doré sur le plat supérieur avec le monogramme F. L. Ex-libris gravé de F. Lachèvre, Le Vésinet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 (DULAURENS).** La Chandelle d'Arras, Poème en XVIII chants. Paris, Egasse Frères, e. a., 1807. In12, frontispice et 18 planches grav. par Tassaert d'après Desrais. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, dentelle dorée sur les chasses, filet doré sur les coupes, tranches rouges. (Gay I 533). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 (DURAND, Madame).** Les Belles Grecques, ou L'Histoire des plus fameuses courtisanes de la Grèce et Dialogues nouveaux des galantes modernes. A Paris, Chez la Veuve de Guillaume Saugrain & Pierre Prault, 1712. Pt in8, 4 figures. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 218 (DUVAL, Jean).** Le Calvaire prophané ou Le Mont Valerien, Usurpé par les Jacobins Reformez du Fauxbourg Saint Honoré à Paris. Adressé à Eux-mesmes. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1670. Relié avec (ZAHOROWSKI, H.). Les Secrets des Jesuites, Traduits de l'Italian. A Cologne, Chez Pierre du Marteau, 1669. In12. Plein vélin, dos lisse orné aux petits fers, pièce de titre, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées, armes de Mandre sur le plat supérieur. Mors supérieur fendu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 ERASME.** L'Eloge de la Folie, Composé en forme de Declamation Par Erasme de Rotterdam. Avec quelques Notes de Listrius, & les belles figures de Holbenius ; le tout sur l'Original de l'Academie de Bâle. Pièce qui representant au naturel l'Homme tout défiguré par la Sotise, lui apprend agréablement à rentrer dans le bon Sens & dans la Raison. Traduite nouvellement en François par Monsieur Gueudeville. A Leide, Chez Pierre Vander Aa, 1713. In12, portrait, frontispice, 76 illustrations dans le texte et 6 planches dépliantes hors texte par Holbein. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Ex-libris Viollet Le Duc.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 220 Facetieux (Le) Revueilmatin des Esprits Melancoliques.** A Leyde, Chez David Lopez de Haro, 1644. In12, titre gravé. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffe inférieure émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 FENELON.** Reflexions sur la Grammaire, la Rhétorique, la Poétique et l'Histoire, ou Mémoire sur les Travaux de l'Académie Françoise à M. Dacier. A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard, 1716. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. (Tchemerzine III 224 d).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 (FEROUX, Christophe-Léon).** Vues d'un solitaire patriote. A La Haye, Et se trouve à Paris, Chez Clousier, 1784. 2 tomes in12 reliés en un volume, 2 frontispices. Dos veau brun à 5 nerfs, pièce de titre, décor à froid et doré, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 FOPPENS, Joannis Francisci.** Bibliotheca Belgica, sive Virorum in Belgio Vitâ, Scriptisque illustrium catalogus, Librorumque nomenclatura. Bruxellis, Per Petrum Foppens, 1739. 2 vol. in4, 143 portraits hors texte gravés par Kraft et Harrewyn. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coiffes supérieures émoussées, mors supérieurs partiellement fendus. Exemplaire truffé de portraits anciens provenant d'autres ouvrages.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 224 (FORTEGUERRI, Niccolo).** Richardet, Poème. A Liège, Chez C. Plomteux, 1776. 2 parties in12 reliées en un volume. Dos lisse percaline taupe, titre et filets dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 (FOUGERET DE MONBRON, Louis-Charles).** Le Cosmopolite ou Le Citoyen du Monde. Aux dépens de l'Auteur, 1750. Relié avec (GRESSET, J.-B.-L.). Vairvert ou Les Voyages du Perroquet de la Visitation de Nevers. A La Haye, Chez Pierre De Hondt, 1736. Relié avec (GRECOURT, Jean-Baptiste Joseph Willart de). Philotanus. A Paris, Chez Louis Antoine Le Gond, 1733. In8. Dos basane rouge à 5 nerfs, titre doré (peu lisible).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 226 FRANCOIS DE SALES, Saint.** Introduction à la vie dévôte. A Paris, Chez Frederic Leonard, 1666. Portrait / TRISTAN L'HERMITE. L'Office de la Sainte Vierge et les Offices de l'Eglise en latin et en français. A Paris, Chez Jean-Baptiste Loison, s. d. (Privilège donné en 1655). Illustrations in et hors texte. Ens. 2 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 (FROMAGET).** Le Cousin de Mahomet, ou La Folie salutaire : Ouvrage moral. A Constantino-ple, 1770. 2 tomes in12 reliés en un volume, 2 titres gravés et 6 figures (tirage très pâle). Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. (Gay I 754).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 FURETIERE.** Nouvelle Allegorique ou Histoire des derniers troubles arrivez au Royaume d'Eloquence. Seconde Edition, reveuë & corrigée. A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1658. In12, 8 ff n. ch. (titre, épître et privilège), 210 pp. Edition, non citée par Tchemerzine, parue la même année que l'édition originale / Poésies diverses. Seconde édition. Paris, Guillaume de Luyne, 1664 / Fables morales et nouvelles. A Paris, Chez Claude Barbin, 1671. (Tchemerzine III 396). Ens. 3 vol. in12. Reliures anciennes diverses.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 229 (GACON, François).** Discours satiriques en vers. A Cologne, 1696. Pt in8. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets et fleurons dorés, tranches rouges. (J. Weckesser). Edition originale, avec la satire à Bossuet, en carton pages *33, *34 et *35. Sans le frontispice qui semble manquer souvent.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 (GODARD D'AUCOURT, Claude).** Mémoires Turcs, avec l'Histoire galante Des principaux Personnages qui composoient la Suite de Said-Effendi, Ambassadeur Extraordinaire du Grand-Seigneur, pendant leur Séjour en France, Par Achmet-Dely-Azet, Bacha à trois Queues. A Paris, Lus & approuvés par l'Approbateur-Général du Grand-Seigneur, & réimprimés par ordre de Sa Hautesse, 1748. 2 parties in12 reliées en un volume. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre, filets et dentelles dorés. (Gay III 190).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 GORGY, Jean-Claude.** Victorine. Nouvelle édition, ornée de figures. A Paris, Chez Louis, L'An III Républicain (1795). 2 tomes in12 reliés en un volume, 2 frontispices. Plein maroquin bleu nuit, dos lisse, titre et filets dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées, filet doré sur les coupes et chasses. Charles Monselet consacre plusieurs pages à Gorgy dans son ouvrage « Les oubliés et les dédaignés ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 (GOUDAR, Ange).** Le Procès des Trois Rois, Louis XVI de France-Bourbon, Charles III d'Espagne-Bourbon et George III d'Hanovre, fabricant de boutons, Plaidé au Tribunal des Puissances-Européennes. Par Appendix, l'Appel au Pape. Traduit de l'anglois. Londres, Chez George Carenaught, 1780. In8 br., une grande planche dépliant gravée par William Jones d'après John Philips.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 GRECOURT.** Oeuvres complètes. A Paris, Imprimerie de Chaignieau aîné, L'an Ve (1796). 4 vol. in8, portrait et 8 très belles figures gravées d'après Fragonard fils. Plein veau marron, dos ornés uniformément passés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats (reliure fin XIXe). (Cohen 460).
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 234 (GRIFFET, Henri).** Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le Très Saint Sacrement de Miracle, Qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370, et dont on célébrera le Dimanche 16 Juillet 1820, l'année du Jubilé de cinquante ans, dans l'Eglise paroissiale des SS. Michel et Gudule. A Bruxelles, Chez B. Le Francq, 1820. In8, frontispice et 25 planches gravés par Fruijtiers, 2 planches gravées par Benoist, une planche dépliant représentant le Très-Saint Sacrement de Miracle. Relié avec Jubilé sémi-séculaire du St Sacrement de Miracles, Qui sera célébré, à Bruxelles, dans l'Eglise Paroissiale des SS. Michel et Gudule, depuis le 16 jusqu'au 30 Juillet 1820. A Bruxelles, Chez J. B. Dupon, s. d. Frontispice et 2 planches par Benoist. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 GUALDI, Abbé.** Histoire de Donna Olimpia Maldachini. A Leyde, Chez Jean Du Val, 1666. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors fatigués. Récit de la vie d'une intrigante auprès de laquelle Machiavel et les protagonistes de Dallas sont des enfants de chœur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 HALLER.** Poésies. Traduites de l'allemand. A Zurich, Chez Heidegger & Compagnie, 1752. In8. Plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 (HARTIG, Comte François d').** Lettres sur la France, l'Angleterre et l'Italie. A Genève, 1785 / IDEM. Mélange de vers et de prose. A Paris, Chez les Libraires associés, Et se trouve à Liège, Chez F. J. Desoer, 1788. Portrait gravé. Ens. 2 vol. in8. Plein veau brun, dos lisses ornés (décors différents), pièces de titres.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 (IMBERT DE BOURDEAUX, Guillaume).** La Chronique scandaleuse ou Mémoires pour servir à l'histoire de la génération présente. Nouvelle Edition, considérablement augmentée & renfermant les anecdotes les plus piquantes que l'histoire secrète des sociétés a offertes jusqu'au 1er Janvier 1785. A Paris, Dans un coin où l'on voit tout, 1786. 2 vol. gd in12 br. Dos brisés. (Gay I 583).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 IMBERT.** Historiettes ou Nouvelles en vers. Seconde Edition revue, corrigée et augmentée Par l'Auteur. A Amsterdam et se trouve à Paris, Chez Delalain, 1774. In8, titre gravé, une figure et 4 vignettes d'après Moreau le Jeune. Dos lisse orné maroquin rouge, pièce de titre, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. (Cohen 507).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 IMBERT.** Nouvelles historiettes en vers. A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Delalain l'aîné, 1781. Relié avec IDEM. Lecture du matin, ou Nouvelles historiettes en prose. A Paris, Chez J.-Fr. Bastien, 1782. In8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 (Impression particulière du Prince de Ligne) - (DE LA PLACE, P.)** Amusemens, Gayetés et Frivolités Poétiques. Par un bon Picard. Londres (Château de Beloeil), 1783. Pt in4. Dos lisse basane bordeaux, pièce de titre, filets, fleurons et roulettes dorés. (Gay I 197).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 242 (JOHNSTONE, Charles).** Les Aventures comiques et plaisantes d'Antoine Varnish. A Bruxelles, Chez B. Le Francq, 1788. 3 vol. in12, 3 frontispices. Dos lisses chagrin aubergine, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 JUVENAL DES URSINS, Jean.** Histoire de Charles VI. Roy de France, et des choses memorables aduenuës durant 42. années de son Regne, depuis 1380. iusques à 1422. Augmentée en cette seconde Edition de plusieurs Memoires, Iournaux, Obseruations Historiques, & Annotations contenans diuers Traictez, Contracts, Testamens, & autres Actes & Pieces du mesme temps non encore imprimées. Par Denys Godefroy. A Paris, De l'Imprimerie Royale, Par les Soins de Sebastien Cramoisy, 1653. Gd in4, 26 ff n. ch. (feuillet blanc, faux-titre, titre, épître au Roy, préface, sommaire), un tableau dépliant, 800 pp, une table généalogique dépliant, 4 ff n. ch. Plein veau brun raciné, dos orné à 6 nerfs, titre doré, roulette à froid d'encadrement sur les plats. Dos remonté, nouvelles gardes. Grand texte manuscrit, ancien, sur le premier feuillet blanc, signé Ursins, où sont cités les noms de Barthélemy Chasseneux, Federico Borromeo... Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 244 LA MESNARDIERE, Jules de.** Les Poësies. A Paris, Ches Antoine de Sommaville, 1656. In4. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, vestige de pièce de titre, filets dorés. Coins frottés, coiffe supérieure abîmée. Bien complet des 5 intertitres imprimés en rouge.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 LA RAMEE, Pierre.** Petri Rami Eloquentiae & Philosophiae professoris Regij Brutinae Quaestiones, In Oratorem Ciceronis, ad Henricum Valesium Francia Regem. Tertia Editio. Parisiis, Ex typographia Matthaei Dauïdis, 1552. In8. Reliure postérieure, sans dos. Rare ouvrage d'un des plus savants humanistes du XVIe siècle, qui fut atrocement assassiné par les catholiques lors de la Saint-Barthélemy.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 246 LAMBERG, Comte Maximilien de.** Mémorial d'un Mondain. Nouvelle édition. Revue, corrigée & augmentée. A Londres, 1776. 2 tomes in8 reliés en un volume, portrait. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Manque à la coiffe inférieure. Ouvrage très agréable à lire. Une grande partie du premier tome est consacrée à la Corse.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 247 (LANGLE, Jean-Marie-Jérôme Fleuriot de).** Le Nouveau Werther, imité de l'Allemand. A Basle, Chez Jean-Jacques Flick, 1786. Copie manuscrite de l'ouvrage. In8, 251 pp. Plein vélin jauni, dos lisse. Qq défauts à la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 LE BRUN.** Odes galantes et bacchiques. A Paris, Chez Guillaume Cavelier fils, 1719. In12, frontispice gravé par J.-B. Scotin, avec la légende « Buvez Amans, Aimez Buveurs ». Bradel demi percaline bleu nuit, pièce de titre, filets et fleuron dorés. (Gay III 449).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 (LETI, Gregorio, attribué à).** Le Népotisme de Rome, ou Relation Des raisons qui portent les Papes à aggrandir leurs Neveux. S. l., s. édit., 1669. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Ex libris Georges Montandon.
[Est. de 30 à 60 EUR]

- 250 (LIEBAUT, Jean).** Trois Livres de la Santé, Foecundité et Maladies des femmes. Empruntez du Latin & faicts François. A Paris, Chez Jacques du Puys, à la Samaritaine, 1582. Pt in8, 8 ff n. ch., 923 pp, 8 ff n. ch. (Table), vignette sur la page de titre. Rel. anc. usag. (Brunet III 1073).
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 251 (LUCHET, Marquis de).** Mémoires de Madame la Duchesse de Morsheim, Par l'Auteur des Liaisons Dangereuses. S. l., s. édit., 1787. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun, dos lisse orné, pièces de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 Lyre (La) Gaillarde,** ou Nouveau recueil d'amusemens. Aux Porcherons, 1783 / La Musique du Diable ou Le Mercure Galant dévalisé. A Paris, Chez Robert le Turc, rue d'Enfer, 1711. Sans la planche. (Gay III 307). Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 (LYSERUS, Jean).** Discursus Politicus de Polygamia, Auctore Theophilo Alethaeo. Friburgi, Apud Henricum Cunrath, 1676. In8. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats. (Clément, David. Bibliothèque curieuse, historique et critique, Göttingen, Schmid, 1750 : « Edition très rare »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 (Madeleine de Pazzi) - PUCCINIUS, Vincentius.** Het leven van de salighe Maria Magdalena de Pazzi, Religieuse van de Orden van onse lieve Vrouwe des berghs Carmeli, Ghestorven in het jaer M.DC.VII. ende Salighe verklaert in het jaer M.DC.XXVII. In 't korte verhaelt uyt de ses Boecken van den Vader Vincentius Puccinius. Te Ghendt, By Ian vanden Kerckhove, 1628. Pt in8. Plein vélin, dos lisse, titre calligraphié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 MAIMBOURG.** Histoire du Calvinisme. A Paris, Chez Sébastien Mabre Cramoisy, 1682. In12, frontispice gravé. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 MALFILATRE.** Narcisse dans l'Isle de Vénus. Poëme. En quatre chants. A Paris, Chez Maradan, s. d. (1766). In8, titre gravé par de Ghendt d'après Ch. Eisen, 4 figures gravées par Massard d'après G. de St Aubin. Dos lisse veau rouge, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 MALHERBE, François de.** Les Poésies. A Paris, Chez Antoine de Sommaville, 1660 / OVIDE. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1677 / SAINTE GARDE. Charle-Martel ou les Sarrazins chassez de France. A Paris, Chez Jacques Langlois, 1679. 2 parties reliées en un vol. Ens. 3 vol. in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 MARGUERITE DE VALOIS.** Mémoires de la Reyne Marguerite. Jouxte la Copie, A Paris, 1658. In12. Plein maroquin brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées, coupes et chasses ornées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 259 MARTIN, Cornille.** Généalogies des Forestiers et Contes de Flandres Avec brieve Histoire de leurs vies. A Anvers, Se Vendent en la Boutique Plantinienne, 1612. In4, titre gravé, frontispice (au dos du titre), 38 très belles gravures par Pierre Balthasar (sur 40. Il manque le premier portrait, sur la page 41, ainsi que le dernier et les pages 117 à 122). Dos muet vélin à 4 nerfs. Bien complet de la dernière gravure, dite « la planche des tombeaux », qui manque souvent.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 260 (MASSON, Charles).** Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II, et sur celui de Paul I. Nouvelle édition originale (sic), avec portraits. Paris, Chez Levrault, 1804. 4 vol. in8, 3 portraits. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets, roulettes et fleurons dorés, roulette dorée d'encadrement sur les plats. Coiffes frottées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 (MASSON, Pierre-Toussaint).** Poësies badines et galantes. A Londres, Et se trouvent A Paris, chez L. Ch. d'Houry, 1757. In12. Bradel plein papier peigné, pièce de titre. (Gay III 780).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 (MAUBERT DE GOUVEST, Jean-Henri).** L'illustre paisan ou Memoires et aventures de Daniel Moginié, Natif du Village de Chézales, au Canton de Berne, Bailliage de Moudon ; mort, à Agra, le 22. de Mai 1749, âgé de 39. ans ; Omrah de la Première Classe, Commandant de la Seconde Garde Mongole, Grand Portier du Palais de l'Empereur, & Gouverneur de Palngêab. Où se trouvent plusieurs Particularités, Anecdotes des dernières Révolutions de la Perse et de l'Indostan, & du Règne de Thamas-Kouli-Kan. A Lausanne, Aux dépens de la Compagnie, 1761. Pt in, 8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Mors supérieur fendu en queue. Bibliothèque de M. André de Champcour, Chevalier de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 263 MEJAN, Etienne.** Collection complete des Travaux de M. Mirabeau l'aîné, à l'Assemblée Nationale. Précédée de tous les Discours et Ouvrages du même Auteur, prononcés ou publiés en Provence, pendant le cours des élections. A Paris, De l'Imprimerie de la veuve Lejay, 1791-1792. 5 vol. in8, portrait. Dos lisses et coins veau brun, pièces de titre et de tom., filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 264 MERCIER DE COMPIEGNE, C.** Eloges du pou, de la boue et de la paille, dédiés à bien des gens. Et autres Pièces, traduites du Latin. A Paris, Chez Favre, An VII (1799). In12. Plein papier brun marbré, dos lisse, pièce de titre, filets dorés. (Gay II 91).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 (MERCIER, Louis-Sébastien).** Tableau de Paris. Nouvelle édition, Corrigée & augmentée. Amsterdam, s. édit., 1782-1788. 12 vol. in8. Dos lisses percaline noire, titre, tom. et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 MERE, (Antoine) Chevalier de.** Les Oeuvres. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1692. 2 vol., 2 frontispices / IDEM. Oeuvres posthumes. A Paris, Chez Jean & Michel Guignard, 1700. Ens. 3 vol. in12. Plein veau brun dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 267 MEURSIUS, Jean.** Elegantiae latini sermonis seu Aloisia Sigaea Toletana. De arconis Amoris & Veneris. Adjunctis Fragmentis quibusdam Eroticis. Lugd. Batavorum, Ex Typis Elzevirianis, 1774. 2 parties in8 reliées en un volume, sans le frontispice attribué à Gravelot, titre gravé. Plein veau brun porphyré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats. Coiffe supérieure émousée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 MEURSIUS, Joannis.** Elegantiae latini Sermonis. S. l., s. édit., s. d. In12. Plein chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre avec les mentions « Brevia(rum) Roman(um) » et « Pars Es-tiva », tranches dorées. C'est évidemment en été qu'il vaut mieux lire les « Remedium medendi ardorem libidinis mullierum »...
- [Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 (MIRABEAU).** Errotika Biblion. Abstrusum excudit, fleuron. A Rome, De l'Imprimerie du Vatican, 1783. Gd in8 br. (haut. 22,5 x 14,4), IV, 188 pp. (Pia 414). Une des trois éditions originales ! Non rogné, qq mouillures au dernier cahier. Dos brisé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 (MIRABEAU).** Histoire secrète de la Cour de Berlin, ou Correspondance D'un Voyageur François, depuis le 5 Juillet 1786, jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. A Paris, Chez les Libraires Associés & au Palais-Royal, 1789. 2 tomes. Relié avec (LUCHET, Marquis de). Histoire secrète de le Cour de Berlin. Tome III. Essai sur la secte des Illuminés. A Paris, 1789. Dos lisse basane brun marbré, titre et roulettes dorés. (Reliure postérieure). (Fesch 972 et 870).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 MIRABEAU.** Elégies de Tibulle. A Paris, Rue S. André-des-Arts, N° 46, An VI, 1798. 3 vol. in8, portrait de Mirabeau par Borel, gravé par Voysard, portrait de Sophie par Borel gravé par Elluin et 13 figures dont 12 par Borel gravées par Elluin et 1 par Marillier gravée par Dupréel. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches dorées. (Cohen 993).
[Est. de 100 à 125 EUR]
- 272 MOLIERE, I.B.P.** Monsieur de Pourceaugnac, Comédie. A Paris, Chez Claude Barbin, 1673 / (RIUPEIROUS, Théodore de). Hypermnestre, Tragédie. A La Haye, Chez Louis et Henri van Dole, 1710. Frontispice gravé / VILLE-DIEU, Madame de (Marie-Catherine Desjardins, dite). Mademoiselle d'Alençon. Nouvelles galantes. A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1720. Ens. 3 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 MONCRIF, (François Auguste Paradis de).** Oeuvres mêlées, tant en prose qu'en vers. A Paris, Chez Bernard Brunet, 1743 / (PIDANSET DE MAIROBERT, M.-F.). Anecdotes sur Me la Comtesse Dubarri. A Londres, Chez John Adamsohn, 1776. Portrait. Ens. 2 vol. in12. Reliures anciennes diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 (MORILLON, Julien Gatien de).** Joseph, ou L'Esclave fidèle, Poème. A Breda, Chez Pierre, Jean, Jacques, Imprimé sous la Presse, 1705. In12, frontispice (remonté). Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 275 (MUSSET, Victor Donatien de).** L'Anglais cosmopolite, Traduit de l'Anglais de milord Laugher, avec des Notes critiques, Par V. D. M. A Paris, Chez Debrai, Louis, Colnet, Delance, An VII (1799). Frontispice. Relié avec LEMAIRE, H. Le Conscrit, ou les Billets de logement. A Paris, Chez Ouvrier, An VIII, 1800. Frontispice. Plusieurs cachets sur ce second ouvrage, avec la mention « Livres à louer. Rottier. A St Malo ». In12. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 Mystères (Les) Les plus secrets des Jésuites** Contenus en diverses Pièces Originales. A Cologne, Chez les Héritiers de Pierre Marteau, A l'Enseigne de la Vérité, 1727. Pt in8. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 (NOVILOS DE SAINT-CYR).** Tableau du siècle par un auteur connu. A Genève, 1760. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 OPMEER, Pierre van et BEYERLINCK, Laurent.** Opus Chronographicum Orbis Universi a Mundi exordio usque ad annum M.DC.XI. Continens Historiam, Icones, et Elogia, Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, av Virorum Illustrium ; in duos Tomos divisum. Prior Auctore Petro Opmeero. Posterior Auctore Laurentio Beyerlinck. Antverpiae, Ex Typographeio Hieronymi Verdussii, 1611. 2 tomes in folio reliés en un volume, titre gravé, texte sur 2 colonnes, nombreux portraits gravés dans le texte. Reliure d'époque plein veau brun, dos à 4 nerfs (défauts aux coiffes, avec manques), plats estampés à froid. Mentions manuscrites sur la page de garde : « Ce Livre appartient à Messire Pierre de Baillencourt prévost des ville et prévosté de Mons 1668 » et « Ce Livre a été acheté par le chanoine Allard en 1778 ».
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 279 PANVINIUS, Onuphrius.** De ludis circensibus, Libri II. De Triumphis, Liber Unus. Cum notis Ioannis Argoli et Additamento Nicolai Pinelli. Patavii, Typis Petri Mariç Frambotti, 1681. Gd in4, titre gravé (brunissure dans le coin supérieur droit, avec petit manque), 32 planches dépliantes (dont 2 sur une feuille, et 4 montées bout à bout). Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés, qq épidermures.
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 280 (PASQUIER, Estienne).** Le Catechisme des Jesuistes, Ou Le Mystère d'Iniquité, Revelé Par ses Supposts, par l'examen de leur Doctrine, mesme selon la Croyance de l'Eglise Romaine. A Ville-franche, Chez Guillaume Grenier, 1677. In12. Plein papier brun, dos lisse, manque de papier à la coiffe supérieure. Rare ouvrage anti-jésuite.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 281 PELTIER, J.** Dernier tableau de Paris, ou Récit historique de la Révolution du 10 Août 1792, Des Causes qui l'ont produite, des Evénemens qui l'ont précédée, et des Crimes qui l'ont suivie. A Londres, Chez l'Auteur, Et se trouve à Bruxelles, Chez B. Le Francq, Septembre 1793. 2 vol. in8, 2 portraits, un plan dépliant. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 282 (PERNIN DE CHAVANETTES).** Discours sur l'histoire ancienne. Pour faciliter aux jeunes Personnes de l'un & de l'autre Sexe l'intelligence des Auteurs anciens & modernes, & pour se former un Système général du Gouvernement des Peuples de l'Asie, de l'Afrique & de l'Europe. Par Mr l'Abbé de C***. A Paris, Chez Saugrain jeune, 1766. In12. Plein maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 PIRON, Alexis.** Oeuvres complètes, publiées par M. Rigoley de Juvigny. A Neuchatel, De l'Imprimerie de la Société Typographique, 1777-1778. 7 vol. in8, portrait. Dos veau blond à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches jaunes.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 284 PIRON, Alexis.** Poésies diverses, Ou Recueil de différentes pièces de cet Auteur, pour servir de suite à toutes les Editions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce Poète. A Londres, De l'Imprimerie de Williams Jakson, 1779. In8, portrait XIXe ajouté. Dos veau brun raciné à 5 nerfs, pièce de titre, caissons ornés, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 QUINTUS DE SMYRNE.** Guerre de Troie, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville. Poème en quatorze Chants, par Quintus de Smyrne, faisant suite à l'Iliade, et traduit pour la première fois du Grec en Français, Par R. Tourlet. A Paris, Chez Lesguilliez, An IX, 1800. 2 vol. in8. Dos lisses ornés veau brun, titres dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 RACINE.** Recueil des Lettres de Jean Racine / ROY, Abbé. L'Ami des Vieillards. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1784 / THOMPSON. Les Saisons. A Paris, De l'Imprimerie C. Glisau & J. Pierret, s. d. Titre gravé et 4 figures. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 Recueil des meilleurs contes en vers.** Fleuron sur le titre, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe par Marillier, gravés par E. de Ghendt, 2 figures par Monnet gravées par F. B. Lorieux et Palas / Nouveau recueil des meilleurs contes en vers, Faisant suite à celui imprimé en 1774. A Genève, Et se trouve à Paris, Chez Delalain, 1774 et 1784. Ens. 2 vol. in8. Reliures d'époque.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 288 REMOND, Florimond.** Opgang, voortgang en nedergang der ketteryen deser eeuwe. t'Antwerpen, By Hieronymus Verdussen, 1690. 2 tomes in folio reliés en un volume, 2 titres gravés, 30 portraits gravés hors texte. Plein veau brun, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre. Défaut à la coiffe supérieure.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 289 RENUSSON, Philippe de.** De la preuve par comparaison d'écritures. A Paris, Et se vend à Bruxelles, Chez F. 'Tserstevens, 1700. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 (RICHARDSON).** Lettres angloises, ou Histoire de Miss Clarisse Harlove (sic). A Dresde, Chez George Conrad Walther, 1751-1752. 6 vol. pt in8, 21 figures. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets et roulettes dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 291 (RIVAROL, Antoine).** Le Petit Almanach de nos Grandes Femmes, accompagné de quelques prédictions Pour l'année 1789. A Londres, s. édit., s. d. Bradel demi percaline rouge, pièce de titre, filets et fleuron dorés. Bel ex-libris de F. Lachèvre, Le Vésinet. (Un crâne, dont s'échappent des papillons, est posé sur un livre ouvert...).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 292 (ROBBE DE BEAUVEZET).** Mon Odyssée, ou le Journal de mon retour de Saintonge. Poème à Chloé. A La Haye, 1760. Quatre figures gravées par Cochin d'après Desfriches. (Cohen 896). Relié avec IDEM. Odes nouvelles. A Paris, Chez Prault, 1749. (Page 26 non imprimée, rétablie manuscritement). In8. Plein vélin, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 293 ROCHEBRUNE, Abbé de.** L'espion de Thamas Kouli-Kan, Dans les Cours de l'Europe, ou Lettres, et Mémoires de Pagi-Nassir-Bek. Traduit du Persan par l'Abbé de Rochebrune. A Cologne, Chez Erasme Kinkius, 1746. In12, frontispice gravé. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, filets à froid d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins dorés, tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses ornées. (Reliure fin XIXe).
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 294 ROCHEFORT, César de.** Dictionnaire général et curieux, contenant les principaux mots, et les plus usitez en la langue françoise, leurs Definitions, Divisions, & Etymologies ; Enrichies d'eloquens discours, soutenus de quelques Histoires, de Passages des Peres de l'Eglise, des Auteurs & des Poètes les plus Célèbres Anciens et Modernes : Avec des demonstrations catholiques sur tous les Points qui sont contestez entre ceux de l'Eglise Romaine, & les Gens de la Religion Pretenduë Reformée (...). A Lyon, Chez Pierre Guillimin, 1684. In folio, portrait. Rel. anc. usag.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 295 (SACHEVERELL, Henri).** Histoire secrette de la Reine Zarah, ou La Duchesse de Marlborough démasquée. Traduite de l'Original Anglois. A Oxford, Chez Alexandre le Vertueux, à la Pierre de Touche, 1711. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 296 (SACY, Claude de).** Les Jeux de la Fortune, Par M. de S****. A Francfort sur le Meyn, chez François Varrentrapp, 1769. In8. Dos veau brun à 5 nerfs, pièce de titre (peu lisible), filets dorés.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 297 SERVIEZ.** Les Impératrices romaines, ou Histoire de la Vie & des intrigues secrètes des Femmes des douze Césars, de celles des Empereurs Romains, & des Princesses de leur Sang. A Paris, La Veuve David, 1758. 3 vol. pt in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Défauts aux dos.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 298 (SEWRIN, Charles-Augustin Bassompierre, dit).** La Première nuit de mes noces. Traduit du Champenois. Par l'Auteur de Brick-Bolding, de l'Histoire d'un Chien, etc. A Paris, Chez Madame Masson, An X, 1802. 2 tomes in12 reliés en un volume, 2 frontispices. Dos lisse chagrin brun, titre doré.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*

- 299 SLEIDAN, Jean-Philippson.** De quatuor summis Imperiis. Libri tres. Lugd. Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1631. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 (SOREL, Charles).** La Vraye Histoire Comique de Francion. Composée par N. de Moulinet, Sieur Du Parc, Gentilhomme Lorrain. A Rouen, Et se vend A Paris, Par la Compagnie des Libraires du Palais, 1663. In12, frontispice. Plein veau brun granité, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 SPANHEIM.** Histoire de la Papesse Jeanne fidèlement tirée de la dissertation latine de Mr de Spanheim (par Jacques Lenfant). A La Haye, Chez Jacques vanden Kieboom, 1736. 2 vol. pt in8, frontispice, 5 planches hors texte dont une dépliant. Dos et coins veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges. Petite déchirure page 31 avec perte de texte en note marginale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 302 STEELE.** Le Philosophe nouvelliste. A Amsterdam, Chez François Changuion, 1735. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 STICOTTI, Antoine-Fabio.** Les Soupirs d'Euridice aux Champs Elisées. Par l'Auteur de Garrick, ou les Acteurs Anglois. A La Haye, Et se trouve A Paris, Chez J. P. Costard, 1770. In8. Dos lisse et coins chagrin brun, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 STRADA, Famien.** De Thien eerste Boecken der Neder-Lantsche Oorloghe. In't Latijn beschreven door P. Famianus Strada. Ende verduytscht door Guiliam van Aelst, Ghebortigh van Antwerpen. Den eersten druck. T'Antwerpen, By de Weduwe, ende Eerf-ghenamen van Ian Cnobbaert, 1646. In4, titre gravé, 13 portraits, 9 planches doubles (sur 11) dont une avec manque. Dos lisse vélin, pièce de titre. Mouillures. (Funck 397).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 305 TASSO, Torquato.** Aminta, Favola boscareccia. In Amsterdam, nella Stamperia del S. D. Elsevier, Et in Parigi si vende Appresso Thomaso Jolly, 1678. In16, frontispice, 6 figures hors texte. Plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, titre doré, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 TERTULLIEN.** Apologétique ou Défense des Chrestiens contres Les Accusations des Gentils. Traduit en François du Latin. A Paris, Chez la veuve L. Camusat, 1641. In16. Plein papier peigné, dos lisse, pièce de titre. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 307 THEOPHILE.** Les Oeuvres de Théophile divisées en trois parties. La première Contenant l'Immortalité de l'Ame, avec plusieurs autres pièces. La seconde, les Tragédies. Et la troisieme, les pièces qu'il a faites pendant sa prison, jusques à présent. A Paris, Jouxte la Copie imprimée à Rouen, chez Jean de la Mare, 1633. In8. Plein vélin jauni, dos lisse muet.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 308 THOMAS.** Essai sur le caractère, les moeurs et l'esprit des femmes dans les différens siècles. A Paris, Chez Moutard, et A Lausanne, Chez Franç. Grasset & Comp., 1772. Pt in8, une figure gravée d'après Cochin. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 TOURNET, I.** Coustumes de la Prevosté et Vicomté de Paris. A Paris, Chez Pierre Rocolet, 1634. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 (TUET, Abbé Jean-Charles-François).** Matinées sénonoises, ou Proverbes françois, suivis de leur origine, de leur rapport avec ceux des langues anciennes & modernes (...). A Paris, Chez Née de la Rochelle, Et à Sens, Chez la Veuve Tarbé, 1789. In8. Dos et coins chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. (Reliure fin XIXe).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 VADE, J. J. et DE L'ECLUSE.** Oeuvres poissardes. De l'Imprimerie de Didot Jeune, A Paris, Chez Ve Defer Demaisonneuve et Josse, L'an IV, 1796. In12, portrait et 5 belles figures dont une dessinée et gravée par Berthet. Bradel pleine percaline grise avec plats et dos recouverts d'un papier peigné similaire au papier des gardes, pièce de titre. (Cohen 1005). Ouvrage des plus charmants, dont la figure signée n'est pas mentionnée par Cohen.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 VAN DEN ZYPE, Franciscus.** Notitia Ivris Belgici. Antverpiae, Apud Hieronymvm Verdvsvim, 1640. Pt in4, dos à 4 nerfs, fleurons à froid, plats ornés d'un décor à froid, tranches vertes. Coiffes émoussées, mors supérieur partiellement fendu.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 313 VOITURE.** Les Lettres de Mr de Voiture. A Nimwege, Chez André Hoyenhuyse, 1660. In12, titre gravé. Plein maroquin vert, dos lisse orné, titre doré, plats ornés d'un filet et d'une dentelle dorés d'encadrement, tranches dorées, coupes et chasses ornées. Belle mention manuscrite sur la page de garde : « Très jolie édition, dans le genre des Elzevier. Un exemplaire de cette édition fut vendu 20 fr. Mac Carthy en 1815 (...). J'ai fait relier cet exemplaire en 1795 et il me coûte seulement quatre francs. A. v. d. B. »
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 314 VOLNEY.** Les Ruines, ou Méditation sur les révolutions des Empires. Seconde édition. A Paris, Chez Desenne, e. a., Janvier 1791. In8, frontispice et 2 planches dépliantes. Dos lisse basane brune, pièce de titre, roulettes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 (VULSON DE LA COLOMBIERE, Marc de).** Le Palais des Curieux, ou L'Algèbre et le Sort Donnent la décision des questions les plus douteuses, Et où les Songes & les Visions nocturnes sont expliqués selon la doctrine des anciens. A Troyes, Chez la Cit. Garnier, s. d. In8, une figure. Bradel plein papier vieux rose, titre en long et filets dorés. Ouvrage des plus curieux. (Dorbon 5219).
[Est. de 30 à 50 EUR]

316 WASTELAIN, Charles. Description de la Gaule-Belgique selon les trois âges de l'histoire, l'ancien, le moyen et le moderne, avec des cartes de géographie et de généalogie. A Lille, Chez la veuve de C. M. Cramé, 1761. In4, 3 cartes hors texte sur doubles pages, tableaux généalogiques dans le texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 75 à 100 EUR]

317 (WYNNE, Giustiniana, Comtesse de Rosemberg). Pièces morales & sentimentales de Madame J. W. C-t-sse de R-s-g. Ecrites à une Campagne, sur les Rivages de la Brenta, dans l'Etat Venitien. A Londres, Chez J. Robson, 1785. Pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

318 (ZANNOVICH, Stiepan). Stiepan-Annibale d'Albanie, à Frédéric-Guillaume de Prusse. Epître Pathétique, Philosophique, Historique, &c ou L'Alcoran des Princes destinés au Trône. St Pétersbourg, De l'Imprimerie de l'Académie Impériale, 1783. Relié avec La Solitude. Epître en style oriental, de Babylone de Spa, à Frédéric-Guillaume de Prusse. De l'Imprimerie, De la Ville Impériale de Babylone, sur l'Euphrate, s. d. In8. Dos lisse basane beige, pièce de titre, roulettes et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

319 ALAIN. Les Arts et les Dieux / BAUDELAIRE. Oeuvres complètes / RIMBAUD. Oeuvres complètes / SAINTE-BEUVE. Oeuvres. 2 vol. / STENDHAL. Romans et Nouvelles. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 7 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

320 Almanach des Grisettes et des Bals de Paris pour 1848. Paris, A la Librairie Littéraire et Politique, s. d. / Amours et Galanteries de Jupiter-Scapin, ou de Nicolas Bonaparte. A Paris, Chez Tiger, s. d. Frontispice. (Gay I 175) / L'Echo des Bardes. Almanach chantant pour la présente année. Paris, Chez Tiger, s. d. Frontispice / HEREDIA, José-Maria de. La Nonne Alferez. Paris, Alphonse Lemerre, 1894. Ill. de Daniel Vierge. Ens. 4 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

321 ANDRIEUX. Contes et opuscules en vers et en prose, suivis de Poésies fugitives. A Paris, Chez Ant. Aug. Renouard, VIII, 1800 / LE GLAY, E. Fragments d'épopées romanes du XIIe siècle, traduits et annotés par Edward Le Glay. Paris, Techener, 1838. Envoi de l'auteur « A Monsieur Van Hasselt ». Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

322 Association des Ecrivains Belges 1902-1912. Pages choisies. Bruxelles, 1913. Tiré à 200 ex. num. Un des 25 de tête sur papier de Hollande Van Gelder & Zonen / Contes du Pays. Alost, Maison d'Edition Eugène De Seyn, s. d. Envoi de l'éditeur / Parnasse de la Jeune Belgique. Paris, Léon Vanier, 1887. Tiré à 529 ex. num. Un des 500 sur papier vélin / Le mouvement symboliste. Bruxelles, Palais de Beaux-Arts, 1957. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 323 AUBIGNE, Agrippa d'.** Les Tragiques. Edition nouvelle avec des additions et des notes par Charles Read. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1872 / DESPORTES, Ph. Oeuvres Avec une introduction et des notes par Alfred Michiels. Paris, Adolphe Delahays, 1858 / SURVILLE, Clotilde de. Poésies. Nouvelle édition publiée par C. Vanderbourg. Paris, Nepveu, 1825. (Quérard III 740). Ens. 3 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 Aventures (Les) de Til Ulespiègle.** Première traduction complète faite sur l'original allemand de 1519. Précédée d'une notice et suivie de notes par Pierre Janet. Paris, Chez A. Lemerre, 1880 / Histoire de Tiel Uilenspiegel. Sa vie singulière et amusante avec toutes ses fourberies, farces et drôleries. Nouvelle édition complète illustrée de 32 figures. Bruxelles, A. Loosfelt, s. d. Ens. 2 vol. in pt in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BARBEY D'AUREVILLY, Jules.** Goethe & Diderot. Paris, E. Dentu, 1880 / Les Ridicules du Temps. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883 / Memoranda. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883. Ens. 3 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 BARBEY D'AUREVILLY, Jules.** Memoranda. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883. Portrait de l'auteur / Dernières polémiques. Paris, Albert Savine, 1891 / Pensées détachées. Fragments sur les Femmes. Paris, Alphonse Lemerre, 1889 / Le Cachet d'Onyx. Léa. (1831-1832). Paris, « La Connaissance », 1919. Tiré à 1050 ex. num. Un des 950 sur vélin d'Arches. Ens. 4 vol. pt in4, in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 BAUDELAIRE, Charles.** Oeuvres posthumes et Correspondances inédites précédées d'une Etude Biographique par Eugène Crépet. Paris, Maison Quantin, 1887. Portrait et fac-similé de Charles Baudelaire. Première parution de « Mon coeur mis à nu » / KUNEL, M. Baudelaire en Belgique. Paris, Schleicher Frères, 1912. Envoi de l'auteur à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrsé ». Ens. 2 vol. in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 BERTAUT.** Oeuvres poétiques. Publiées d'après l'édition de 1620. Avec Introduction, Notes et Lexique par Adolphe Chenevière / GARGUILLE, G. Chansons. Avec Introduction et Notes par Edouard Fournier / LE COUVREUR, A. Lettres / SAINT-AMANT. Oeuvres complètes. Nouvelle édition Précédée d'une Notice et accompagnée de notes par Ch.-L. Livet. 2 vol. / TAVANNES, Jacques de Saulx Comte de. Mémoires. Nouvelle édition, revue et annotée par C. Moreau. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, e. a., Bibliothèque Elzevirienne, 1891, 1858, 1892, 1855 et 1858. Ens. 6 vol. pt in8. Reliures d'édition, avec mention « E. Plon Nourrit et Cie Editeurs » aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 Biévriana,** ou Jeux de mots de M. de Bièvre. A Paris, Chez Maradan, 8 (1800). Portrait / CAILLOT, A. Nouveau dictionnaire proverbial, satirique et burlesque. A Paris, Chez Dauvin, 1826. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 330 BOUFFLERS, Chevalier de.** Oeuvres choisies. Contes en prose et en vers. Poésies légères. Paris, P. Arnould, s. d. Eau-forte de Paul Avril / ENACRYOS. La Flûte de Pan. Paris, Librairie Borel, 1897. Illustrations de Calbet, Marold et Mittis / FLAUBERT, G. Le Candidat. Comédie en quatre actes. Paris, Charpentier et Cie, 1874 / GAUTIER, T. Jettatura. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. Relié avec LAURENT-JAN. Misanthrope sans repentir. Fragments de sagesse. Paris, Edmond Blanchard, Michel Lévy Frères, 1856. Ens. 4 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 BUSSY RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules. Revue et annotée par Paul Boiteau. Suivie des Romans historico-satiriques du XVIIe siècle recueillis et annotés par C.-L. Livet. A Paris, Chez P. Jannet, Bibliothèque Elzevirienne, 1856. 4 vol. pt in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 CANEL, A.** Recherches sur les jeux d'esprit, les singularités et les bizarreries littéraires principalement en France. Evreux, De l'Imprimerie de Auguste Hérissey, 1867. Dos brisés. (Oursel I 157).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 333 CARLISLE, Comte de.** La Relation de trois ambassades. Commencées en l'an 1663 et finies sur la fin de 1664. Nouvelle édition revue et augmentée par le Prince Augustin Galitzin / DE COLLERYE, Roger. Oeuvres. Préface et notes par Charles d'Héricault / FURETIERE, A. Le Roman bourgeois. Notes historiques et littéraires par Edouard Fournier / LA BRUYERE. Les Caractères. 2 vol. / MORLINI, H. Novellae, Fabulae, Comoedia. A Paris, Chez P. Jannet, Bibliothèque Elzevirienne, 1857, 1855, 1854, 1854 et 1855. Ens. 6 vol. pt in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 CHAPONNIERE, Paul.** Piron. Sa vie et son oeuvre. Genève, A. Jullien, Paris, Fontemoing & Cie, 1910 / CHARLIER, G. Le sentiment de la nature chez les romantiques français. Paris, Fontemoing et Cie, 1912 / MONSELET, Ch. Rétif de la Bretonne. Sa vie et ses amours. A Paris, Chez Aug. Aubry, 1858. Dos scotché. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 CHASLES, Philarète.** La Fiancée de Bénarès. Nuits Indiennes. Paris, Urbain Canel, 1825. Frontispice / DU NOYER, Mme. L'Histoire du Sieur Abbé-Comte de Bucquoy singulièrement son évasion du For-l'Evêque et de la Bastille. Paris, Chez René Pincebourde, 1866. Frontispice / WIELAND. La Salamandre et la Statue. A Brescia, Imprimé par Bettoni, 1803. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 CLESSE, Antoine.** Poésies. Mons, Imprimerie de Piérart, 1841 / IDEM. Chansons. Mons, Typographie de Ve A. Lelouchier, 1845. Envoi de l'auteur / DEFFERNEZ, E. Jacques Bertrand et sa quinzaine au Mambourg. Conférence donnée à l'Hôtel-de-Ville de Charleroi. Charleroi, Tourneur-Schmitz, 1893 / La Nouvelle Gaudriole Belge et Française. Recueil de chansonnettes comiques. Bruxelles, Chez Josse Sacré, 1844. (Il manque le cahier n° 6). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 COLLIN DE PLANCY, J.** Légendes des Sept Péchés Capitaux. Paris, Paul Mellier, Lyon, Guyot Père et Fils, s. d. (1844). Deux planches en chromolithographie. Rousseurs / LE ROUX DE LINCY. Le Livre des Légendes. Introduction. Paris, Chez Silvestre Libraire, 1836. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 338 COURCELLES, Marquise de.** Mémoires et Correspondance. Avec une Notice, des Notes et les Pièces justificatives par Paul Pougin / RACAN. Oeuvres complètes. 2 vol. / ROSSILLON, Gérard de. Chanson de geste ancienne. Publiée (...) par Francisque-Michel / STRAPAROLE. Les Facétieuses nuits. 2 vol. / VIOLLET LE DUC. Six mois de la vie d'un jeune homme (1797). Paris, Chez P. Jannet, Bibliothèque Elzevirienne, 1855, 1857, 1856, 1857 et 1853. Ens. 7 vol. pt in8. Reliures d'édition, avec mention « P. Daffis Editeur » aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 CREBILLON.** Oeuvres complètes, précédées de son éloge historique par d'Alembert. A Paris, Chez Lheureux, 1824. 2 vol. in8. Dos basane noire à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et roulettes dorés, fleurons à froid. (R. P. Begot). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 D'AUBIGNE, Agrippa.** Les Aventures du Baron de Faeneste. Nouvelle édition revue et annotée par Prosper Mérimée / Hitipadésa ou L'Instruction utile. Recueil d'Apologues et de Contes. Traduit du sanscrit / Le Livre de l'Internelle Consolacion. Première version française de l'Imitation de Jésus-Christ. Avec une Introduction et des Notes par L. Moland et Ch. d'Héricault / RACAN. Oeuvres complètes. 2 vol. / REGNIER, M. Oeuvres complètes. Précédées de l'Histoire de la satire en France par Viollet Le Duc. A Paris, Chez P. Jannet, Bibliothèque Elzevirienne, 1855, 1855, 1856, 1857 et 1853. Ens. 6 vol. pt in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 D'AUBIGNE, Agrippa.** Les Tragiques. Nouvelle édition, revue et annotée par Ludovic Lalanne / Le Roman de Jehan de Paris. Publié d'après les premières éditions et précédé d'une notice par Emile Mabille / Li Romans de Dolopathos. Par Charles Brunet et Anatole de Montaiglon / TABARIN. Oeuvres complètes. Introduction et bibliographie Tabarinique par Gustave Avenin. 2 vol. / VILLON. Oeuvres complètes. Avec des notes historiques et littéraires par P. L. Jacob. A Paris, Chez P. Jannet, Bibliothèque Elzevirienne, 1857, 1855, 1856, 1858 et 1854. Ens. 6 vol. pt in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 DE COSTER, Charles.** Légendes flamandes. Bruxelles, Ve Parent & Fils, e. a., 1861 / Lettres à Elisa. Bruxelles, P. Weissenbruch, 1894 / Centenaire de Charles De Coster. 1827-1927. Catalogue de l'Exposition organisée à la Bibliothèque royale de Belgique, 1927 / Commémoration Charles De Coster. Le Folklore Brabançon, numéro spécial. Août-Octobre 1927 / HANSE, J. Charles De Coster et sa première « légende flamande » / LIEBRECHT, H. La Vie et le Rêve de Charles De Coster / WOODBRIDGE, B. Some new sources for Charles De Coster. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 DELECOURT, Jules.** Auteurs belges excentriques. I. Guillaume Gensse. Bruxelles, 1867 / HOUSSAYE, A. Manon Lescaut et l'abbé Prévost. Portrait. Envoi de l'auteur / La Nervie. Numéro spécial consacré à Francis Vielé-Griffin et Gaspard-Maillol. Février 1923. Avec des bois gravés de Gaspard-Maillol / La Wallonie. Mai 1891. Numéro consacré à M. Emile Verhaeren / La Wallonie. Mai 1891. N° consacré à Francis Vielé-Griffin. dit. et dat. div. Ens. 5 plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 DIDEROT.** Oeuvres / LAS CASES, Cte de. Mémorial de Sainte-Hélène. 2 vol. / MARIVAUX. Romans / PLATON. Oeuvres complètes. 2 vol. / RETZ, Cardinal de. Mémoires / SEVIGNE, Mme de. Lettres. 3 vol. / STENDHAL. Romans. 3 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 13 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 345 EEKHOUD, Georges.** L'Imposteur Magnanime Perkin Warbeck. Drame en quatre actes. Bruxelles, Imprimerie Scientifique Charles Bulens, 1902 / LEMONNIER, C. Mes Médailles. Les Médailles d'en face. Notes sur l'Exposition universelle. Paris, Librairie Générale, 1878 / MAUBEL, H. L'Eau et le Vin. Edition de la Société Nouvelle, 1893 / RUYTERS, C. Les Pantins. Contes. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, 1906. Envoi de l'auteur au bibliophile Vandeputte / VANDEN BOSCH, F. La Jeunesse de demain. Gand, Typographie A. Siffer, 1892. Ens. 5 vol. et plaq. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 EEKHOUD, Georges.** Zigzags poétiques. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877. Dos brisé / Les Libertins d'Anvers. Légende et Histoire des Loïstes. Paris, Mercure de France, 1902 / L'imposteur magnanime Perkin Warbeck. Bruxelles, Imprimerie Scientifique Charles Bulens, 1902 / Dernières Kermesses. Bruxelles, Editions de la Soupente, 1920 / Le Terroir incarné. Bruxelles, Editions de la Renaissance d'Occident, 1923. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 ELSKAMP, Max.** Huit chansons reverdies. Bruxelles, Editions du Cercle d'Art, 1942. Tiré à 245 ex. num. Un des 175 sur Antique de luxe / GILKIN, I. Jonas. Bruxelles, H. Lamertin, 1900 / IDEM. Quinze années de Littérature. (Tiré à part) / GILLE, V. Les Tombeaux. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1900 / IDEM. L'Académie et la Littérature. (Tiré à part). Curieux envoi de l'auteur « A un lecteur inconnu ! Qu'il repose en paix » / MAUBEL, H. L'Eau et le Vin. Envoi de l'auteur à Ivan (sic) Gilkin / VAN LERBERGHE, Ch. La Chanson d'Eve. Bruxelles, Editions Un Coup de Dés..., 1926. Tiré à 320 ex. num. Un des 280 sur Hollande Pannekoek. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 ERASME.** L'amant et la maîtresse. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1870 / IDEM. Le Chevalier sans cheval. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1872 / IDEM. Le Pèlerinage. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1872 / PASCAL. Discours sur les Passions de l'Amour suivi d'Opuscules choisis. Paris, Société Littéraire de France, 1920 / VOITURE. Lettres amoureuses. Paris, Société Littéraire de France, 1919. Ens. 5 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 FOURNIER, Edouard.** L'Esprit des autres. Paris, E. Dentu, 1881 / Marottes à vendre ou Triboulet Tabletier, dont la Gibecière, après avoir été égarée pendant plusieurs Siècles, nous est enfin heureusement parvenue, munie d'un rare assemblage de hochets, breloques, colifichets, et babioles de toutes espèces (...). Au Parnasse Burlesque, Ex Officinâ de la Banque du Bel Esprit, à l'enseigne de la Facéciosité, L'an premier de la nouvelle ère. (Gay III 68). Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 FOURNIER, Edouard.** Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers. Revues et annotées par M. Edouard Fournier. A Paris, Chez P. Jannet, 1855 - Paris, Chez Pagnerre, 1863, « Bibliothèque Elzevirienne ». 10 vol. pt in8. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 351 GOFFIN, Arnold.** Le Thyrese. Proses Florencées. Bruxelles, Charles Vos, 1897. Tiré à 170 ex. num. Un des 140 sur vélin / MAUBEL, H. Une mesure pour rien. Bruxelles, Chez Mme Vve Monnom, 1888. Exemple de Léopold Rosy / IDEM. L'Eau et le Vin / MOCKEL, A. Clartés. Paris, Edition du Mercure de France, 1901 / PICARD, E. Vie Simple. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1891. Tiré à 300 ex. / VANZYPE, G. Les Semailles. Bruxelles, 1919. Un des 60 ex. num. sur papier d'Arches, seul grand papier. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 (GRECOURT, Abbé de).** Maranzakiniana. Nouvelle édition conforme à l'original précédée d'une notice par Philomneste Junior (Gustave Brunet). Tiré à 150 ex. num. Un des 50 sur papier Whatman / RONCHAUD, Louis de. Le Filleul de la Mort. Fabliau lorrain. Eau-forte d'Adolphe Lalauze. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur papier Whatman / VOLTAIRE. Lettres & billets inédits publiés d'après les originaux du British Museum avec une Introduction et des Notes par Georges Bengesco. Tiré à 230 ex. num. Un des 200 sur papier de Hollande. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875, 1880 et 1887. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 HEULHARD, Arthur.** Rabelais Légiste. Testament de Cuspidius et Contrat de vente de Culita, traduits avec des éclaircissements et des notes et publiés pour la première fois d'après l'édition de Rabelais. Paris, A. Dupret, 1887 / LACROIX, P. Le Disciple de Pantagruel. Précédé d'une Notice. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vergé / LEBER, C. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin. Paris, J. Techener, 1856 / RABELAIS. Les Songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues cent vingt figures de l'invention de Maître François Rabelais copiées en fac-simile par Jules Morel sur l'édition de 1565. Paris, Chez les Bons Libraires, 1869. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 ISNARD, Auguste.** Bon Papa Corot. Souvenir d'une excursion à Ville-d'Avray. Paris, Alphonse Lemerre, 1881 / KARR, A. Le Livre des Cent Vérités. Paris, Chez l'Editeur, 1848 / PORCHE, F. La Jeune fille aux joues roses. Paris, Chez Emile-Paul Frères, 1919. Tiré à 445 ex. num. Un des 425 sur vélin ambré de Moirans / VIELE-GRIFFIN, F. (Palai, en alphabet grec). Paris, Edition du « Mercure de France », 1894 / TAILHADE, L. Vitraux. Léon Vanier, 1891. Tiré à 500 ex. num. sur papier de Hollande. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 LACHAMBEAUDIE, Pierre.** Fleurs d'exil. Fables et poésies nouvelles. Bruxelles, Chez Auguste Decq, 1832 / (MOYRIA, Gabriel de). Contes et nouvelles en vers. Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1808 / (VAN DEN ZANDE, L.-F.-J.). Fables. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, 1849. Ens. 3 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 LARCHEY, Lorédan.** Les joueurs de mots. Compilation faite par Lorédan Larchey pour servir à l'histoire de l'esprit français. A Paris, Chez tous les libraires, 1867. In12. Demi veau marron à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Savoureux recueil !
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 357 LE COUVREUR, Adrienne.** Lettres. Réunies pour la première fois et publiées avec notes, (...) par Georges Monval / MONTCHRESTIEN. Les Tragédies. Notice et commentaire par L. Petit de Julleville / OLIVA, A. Histoire du Pérou / SCARRON. Le Roman comique. 2 vol. / TASCHEREAU, J. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, e. a., Bibliothèque Elzevirienne, 1892, 1891, 1857, 1857 et 1855. Ens. 6 vol. pt in8. Reliures d'édition, avec mention « E. Plon Nourrit & Cie Editeurs » aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 LEBRUN.** Histoire secrète des couvents ou Essai philosophique sur le monachisme. Bruxelles, Joostens, s. d. / MIRABEAU, Cte de. Contes galants. Précédés d'une préface par le Chevalier de Saint-Piat. Bruxelles, J.-B. Moens, s. d. / Promenade charivarique au Salon de Bruxelles 1845. Par une Société d'artistes et de gens de lettres (vieux style). Bruxelles, Chez tous les libraires, s. d. Mouillures / (YMBERT, J.-G.). L'art de promener ses créanciers, par un homme comme il faut. A Bruxelles, Chez J.-B. Tircher, 1825. Ens. 4 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 LEMONNIER, Camille.** Nos Flamands. Paris, Dentu, Bruxelles, Rozez, 1869 / Mes Médailles. Les Médailles d'en face. Notes sur l'Exposition Universelle. Paris, Librairie Générale, 1878 / Le Mort. Paris, Alphonse Piaget, 1887. Dessin de Constantin Meunier / La Faute de Madame Charvet. Paris, E. Dentu, s. d. / Théâtre. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1899 / Le Bon Amour. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1900. Illustrations de V. Mignot / La Chanson du Carillon. Paris, Pierre Lafitte & Cie, s. d. Ens. 7 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 LEMONNIER, Camille.** Un Coin de village. Paris, Alphonse Lemerre, 1879 / Dames de volupté. Paris, Albert Savine, 1892. Envoi de l'auteur à Gérard Harry / Le Bestiaire. Paris, Albert Savine, 1893 / En Brabant. Bibliothèque Gilon, 1878. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 LOTI, Pierre.** Fantôme d'Orient / La Galilée / L'Inde sans les Anglais / Le Livre de la Pitié et de la Mort / Madame Chrysanthème / Le Mariage de Loti / Matelot / Mon frère Yves / Pêcheur d'Islande / Prime jeunesse / Ramuntcho / Le Roman d'un enfant / Le Roman d'un Spahi / Suprêmes visions d'Orient / La Troisième jeunesse de Madame Prune / Un jeune officier pauvre / Un Pèlerin d'Angkor / Vers Ispahan / Quelques aspects du vertige mondial. Paris, Calmann-Lévy, dat. div. Ens. 19 vol. in8. Dos et coins chagrin noir, dos lisses ornés, pièces de titre, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 362 MALLARME, Stéphane.** Oxford, Cambridge. La musique et les lettres. Paris, Perrin et Cie, 1895. In8 br. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 MONTESQUIOU-FEZENSAC, Comte Robert de.** Les Hortensias bleus. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1896. In12 br., couverture illustrée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 PINTARD, René.** Le libertinage érudit dans la première moitié du XVIIe siècle. Paris, Boivin et Cie, 1943. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 365 POGGE.** Les Facéties. Traduites en Français, avec le Texte Latin. Paris, Isidore Liseux, 1878. 2 vol. in12. Demi veau blond à coins, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 RODENBACH, Georges et WALLER, Max.** La petite veuve. Saynète en un acte, en prose. Bruxelles, J. Fink, 1884 / RODENBACH, G. L'Hiver Mondain. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1884. Illustré de deux croquis de Jan Van Beers / IDEM. La jeunesse blanche. Paris, Alphonse Lemerre, 1886 / IDEM. Le Rouet des Brumes. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1901 / IDEM. Evocations. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1924. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 RUTEBEUF.** Oeuvres complètes de Rutebeuf, Trouvère du XIIIe siècle, Recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. Paris, Paul Daffis, 1874-1875. 3 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 SAINT-GEORGES DE BOUHELIER.** L'Hiver en Méditation ou les Passe-temps de Clarisse. Suivi d'un opuscule sur Hugo, Richard Wagner, Zola et la poésie nationale. Paris, Edition du Mercure de France, 1896. Envoi de l'auteur «à M. G. Pellissier» / Oedipe, Roi de Thèbes. Paris, Eugène Fasquelle, 1919. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 TASCHEREAU, Jules.** Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. Paris, Brissot-Thivars, 1828 / THIERRY, Eouard. Archives de la Comédie Française. Documents sur le Malade imaginaire. Etat de la Recette et Despence faite par ordre de la Compagnie. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1880. Ens. 2 vol. in8. Bradel pleine soie moirée ocre, pièces de titre. (E. Hotat et Fils).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 VALLEE, Léon et Un Bibliophile Ami.** La Sarabande ou Choix d'anecdotes, bons mots, chansons, gauloiseries, épigrammes, épitaphes, réflexions et pièces en vers des Français depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. Paris, H. Welter, 1903. 2 vol. in8. Pleine percaline verte, dos lisses, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 WALLER, Max.** Le naturalisme littéraire. Lettre à M. Louis Hymans. Bruxelles, 1882 / Lysiane de Lysias. Bruxelles, Imprimerie Félix Callewaert Père, 1885. Tiré à 322 ex. Un des 300 sur papier vélin / Jeanne Bijou. Pièce en trois actes. Bruxelles, 1886 / La Flûte à Siebel. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1891. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 372 (BALLANCHE, Pierre-Simon).** L'Homme sans nom. Paris, Imprimerie de Jules Didot Aîné, 1828 / DU MESNIL, M. Nouvelle Neustrienne. Aux Français. La Liberté. La Paix. Napoléon. S. l., s. édit., s. dat. (Valenciennes, Imprimerie de A. Prignet). Envoi de l'auteur au Baron de Stassart / (LOUIS XVIII). Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz (1791). Paris, Baudouin Frères, 1823. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 373 BANCEL, F.-D.** Histoire des révolutions de l'esprit français, de la langue et de la littérature française au Moyen Age. Avec préface par Antony Méray / MERAY, A. La vie au temps des Cours d'Amour. Croyances, usages et moeurs intimes des XIe, XIIe & XIIIe Siècles d'après les chroniques, gestes, jeux-partis et fabliaux / IDEM. La vie au temps des libres prêcheurs ou les devanciers de Luther et de Rabelais. 2 vol. Paris, A. Claudin, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 BOUVET, Francisque.** De la confession et du célibat des prêtres ou La Politique du Pape. Paris, Comptoir des Imprimeurs Unis, 1845 / Vie privée et publique de Louis XVI, Roi de France et de Navarre, suivie de son procès, de sa défense, prononcée par M. de Sèze, et de la liste nominative Des Membres de la Convention nationale, qui émirent leurs votes tant sur la prétendue culpabilité de cet infortuné Monarque, que sur l'appel au peuple, et la peine à prononcer. A Nismes, Chez Gaude fils, 1814. Portrait. Ens. 2 vol. gd in8. Dos lisses chagrin noir, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 D'APONTE, Lorenzo.** Mémoires de Lorenzo d'Aponte, poète vénitien, collaborateur de Mozart. Paris, Pagnerre, 1860. Gd in8. Dos lisse basane noire, titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 (D'ESQUIRON DE SAINT-AGNAN, Antoine Toussaint).** Tableau descriptif, moral, philosophique et critique de Londres, en 1816. Par M. All Ears et All Eyes. A Paris, Chez F. Scherff, et à Genève, chez Manget et Cherbuliez, 1817. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches jaunes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 DAVID DE ST.-GEORGES.** Histoire des Druides, et particulièrement de ceux de la Calédonie, d'après M. Smith, Suivie de Recherches sur les antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Poligny et de St.-Claude, Et d'un Mémoire sur les Tourbières du Jura. Arbois, De l'Imprimerie d'Auguste Javel, 1845. In8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets et encadrements dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 DE DONCOURT, Chevalier A.** La Vérité aux femmes sur l'excentricité des modes et de la toilette. Paris, Lyon, Perisse Frères, 1858 / Journal des Dames et des Modes. Recueil factice de plusieurs livraisons de l'année 1820. 20 planches en couleurs (défauts). Ens. 2 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 (DUGAST DE BOIS-SAINT-JUST, Jean).** Paris, Versailles et les Provinces, au dix-huitième siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs Ministres, Evêques, Magistrats célèbres, hommes de lettres, et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI. Paris, H. Nicolle, Le Normant, 1809, 1809 et Lyon, Chez Guyot Frères, e. a., 1817. 3 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 380 FABRE, Adolphe.** Les Clercs du Palais. Recherches historiques sur les Bazoches des Parlements & les Sociétés dramatiques des Bazochiens & des Enfants-sans-Souci. Lyon, N. Scheuring, 1875. Tiré à 450 ex. / IDEM. Les Clercs du Palais. La Farce du Cry de la Bazoche. Les Légistes Poètes. Les Complaintes et Epitaphes du Roy de la Bazoche. De l'imprimerie Savigné, à Vienne en Dauphiné, 1882 / MUTEAU, C. Les Clercs à Dijon. Note pour servir à l'Histoire de la Bazoche. Dijon, Jules Picard, Paris, Durand, Dumoulin, 1857. Ens. 3 vol. et plaq. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 381 (LA CHABEAUSSIERE, Ange Poisson de).** Catéchisme révolutionnaire, ou Histoire de la Révolution Française, par demandes et par réponses. A Paris, Chez Debarle, An Deuxième de la République (1794) / Le Livre Noir, par un Homme. Paris, Chez Dondey-Dupré, Delaunay, 1820. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 (LARCHEY, Lorédan).** Documents inédits sur le règne de Louis XV. Journal des Inspecteurs de M. de Sartines. Première série. 1761-1764. Bruxelles, Ernest Parent, Paris, Dentu, 1863. (Gay II 733) / LOUVET, J.-B. Mémoires de J.-B. Louvet, Auteur de Faublas, Membre de la Convention, etc ; De la journée du 31 Mai, Suivis de quelques notices pour l'histoire et le récit de mes périls depuis cette époque jusqu'à la rentrée des Députés proscrits dans l'Assemblée Nationale. Paris, A la Librairie Historique, 1821. 2 vol. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 LLORENTE, Jean-Antoine.** Histoire critique de l'Inquisition d'Espagne, depuis l'époque de son établissement par Ferdinand V jusqu'au règne de Ferdinand VII. A Paris, Chez Treuttel et Würtz, 1818. 4 vol. in8, portrait. Bradel dos et coins percaline noire, pièces de titre, filets et fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 384 (MAZOIS, François).** Le Palais de Scarus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovir, Prince des Suèves. Seconde édition. A Paris, De l'Imprimerie de Firmin Didot, 1822. In4, 12 planches hors texte. Dos maroquin brun à 5 nerfs, titre doré, filets d'encadrement à froid dans les caissons. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 385 ROUGEMONT, B. de.** Le Rôdeur français, ou Les moeurs du jour. Paris, Th. Grandin, 1821-1824. 5 vol. in12 br., 5 fois 2 gravures. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 SAUSSURE, César de.** Lettres et Voyages de Monsr de Saussure en Allemagne, en Hollande et en Angleterre, 1725-1729, où l'on trouve les descriptions des principales villes qu'il a vues, & des moeurs, coutumes et manière de vivre des différentes nations chez lesquelles il a fait quelques séjours, le tout entremêlé de faits historiques curieux & amusans & de diverses aventures arrivées à l'auteur. A Lausanne, Chez Georges Bridel & Cie, A Paris, Chez Fischbacher, A Amsterdam, Chez Feikema, Caarelsen & Cie, 1903. Gd in8 br., portrait. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 VOLNEY.** Oeuvres complètes, précédées d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. Paris, Auguste Desrez, Firmin-Didot Frères et Cie, 1838. Gd in8, portrait, 4 cartes, 7 planches dont une dépliant. Dos basane noire à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, listel et filet dorés d'encadrement dans les caissons, tranches marbrées. Qq rouss. Contient le « Voyage en Egypte et en Syrie, pendant les années 1783, 1784 et 1785 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 388 BARTOK, Béla.** For Children. Piano solo. Volume I / BEETHOVEN. Sonates. Révision par Paul Dukas. 2 vol. / DEBUSSY, C. « La plus que lente ». Valse pour piano / FERRE, L. Chansons / FRANCK, C. Nocturne. Poésie de L. de Fourcaud / ROSSINI, G. Guillaume Tell. Partition pour piano à quatre mains / Les célèbres valses de Strauss. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revues.

- 389 Cornélien (Le) Moderne.** Organe mensuel Littéraire, Artistique & Satirique publié par une Société internationale de Littérateurs et d'Artistes sous la direction de MM. Eugène Baie & Camille Lepêche. Du numéro 1, première année (1er Mai 1894) au numéro 4 de la deuxième année (15 Avril 1895). In4, ill. Relié. Il manque les pages 3 à 6 de la livraison de janvier 1895 ainsi que divers suppléments.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 Uylenspiegel.** Journal politique, artistique et littéraire. Administration et rédaction, Montagne de Sion, 17, à Bruxelles. 23 numéros entre le dimanche 20 janvier 1861 et le jeudi 15 octobre 1865, certains avec illustration de Félicien Rops.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Varia.

- 391 Hara-Kiri Hebdo.** Années 1969, 1971 (devenu Charlie Hebdo), 1972, 1974 et 1975. Ens. 5 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures d'édition. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

