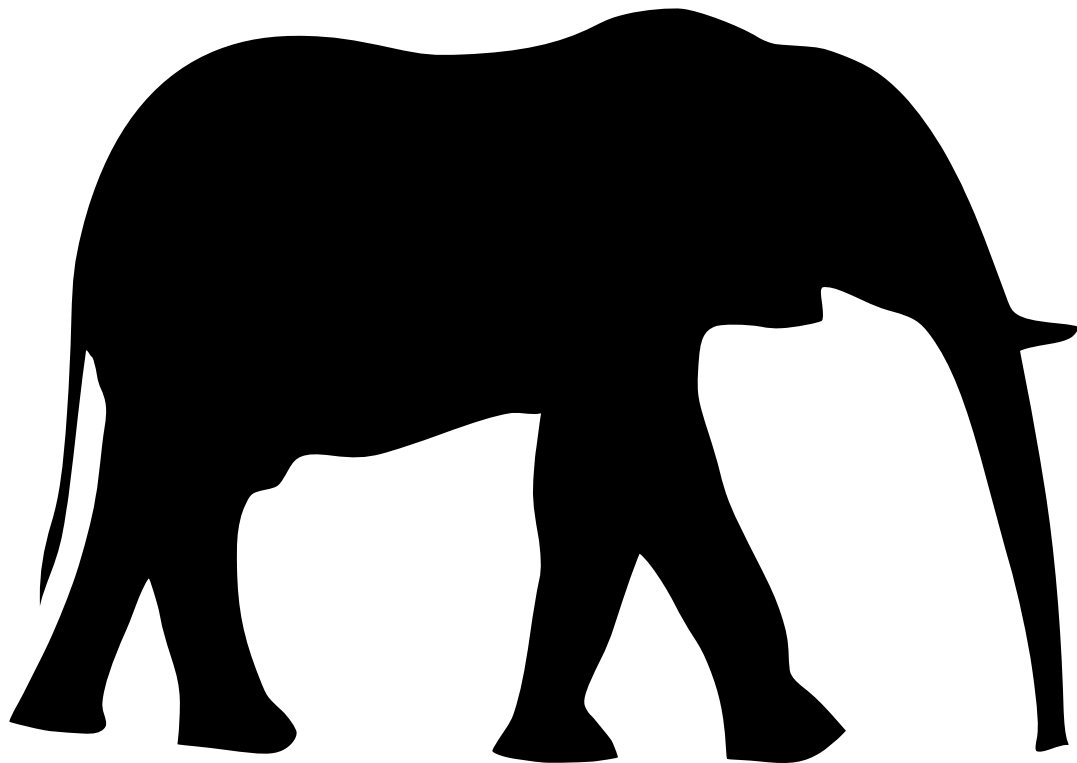


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 9 SEPTEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 8 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 9 de 9 h. 30 à 12 h.

SEPTEMBRE 2017

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 10 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 9 SEPTEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 8 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 9 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 7 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 ABITBOL, Michel.** Tombouctou et les Arma / ALLARD, F. Journal du Congo (1905-1907). Un apprentissage missionnaire / ANCIAUX, L. Le problème musulman dans l'Afrique Belge / DEMANY, F. Le Bal Noir et Blanc. Regards sur le Congo / NIJS, V.-C. Souvenirs d'un administrateur territorial. Congo-Rwanda 1950-1962 / OLIVIER, B. Chroniques congolaises. De Léopoldville à Vatican II / PIROTTE, J. Périodiques missionnaires belges d'expression française. Reflets de cinquante années d'évolution d'une mentalité 1889-1940 / STORME, M. Rapports du Père Planque, de Mgr Lavigerie et de Mgr Comboni sur l'Association Internationale Africaine / VERBEEK, L. Ombres et clairières. Histoire de l'implantation de l'Eglise catholique dans le diocèse de Sakania, Zaïre (1910-1970) / VELLUT, J.-L., e. a. Itinéraires croisés de la modernité. Congo belge (1920-1950). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 ANGLADE, Jean.** Les Ventres Jaunes / IDEM. La bonne rosée / IDEM. Les permissions de mai / BENOIT, F. L'outillage rural en Provence / D'ANJOU, R. et DE BELFEUILLE, Ctesse. Châtelaine et fermière / DAUMAS, M. L'archéologie industrielle en France / EUDES, O. Les métiers du village / JAFFEUX, M. et PRIVAL, M. Artisans et métiers en milieu rural / IDEM. Artisans et métiers d'Auvergne / JOUBERT, A. Métiers de tradition. Musée du sabotier / LA-GRANGE, A. Musée du vin de Bourgogne à Beaune. Catalogue / SEGALEN, M. Amours et mariages de l'Ancienne France / ZONABEND, F. La mémoire longue. Temps et histoires au village / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 Artisans de l'Egypte ancienne / Bijoux. Pierres précieuses. Montres. Manuel à l'usage de la branche des montres et bijoux / CIESLIK, M. et J. Les Poupées anciennes. poupées européennes 1800-1930 / L'Histoire de la Radio-Télévision en Belgique / Le Magasin du Phonographe / MATTOT, A.-P. Cours d'outils et de métiers manuels / NEWCOMB, E et KENNY, H. L'étonnante histoire des métaux / OURY, P. L'Argus de l'outil / TARR, L. Chars, charrettes et charrois. La voiture à travers les âges / Tirelires objets d'art. De l'Antiquité au XIXe siècle / TOLLER, J. Treen and Other Turned Woodware for Collectors / WATNEY, B. et BABBIDGE, H. 600 tire-bouchons de collection. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
*[Est. de 30 à 50 EUR]***
- 4 (Aviation) - EHRHARDT, Patrick, e. a.** Ailes Françaises en Amérique du Nord. 1943-1958 / 4 G's. Class 52-G. The Fighter School / VANTHEMSCHE, G. La Sabena. 1923-2001. Des origines au crash / + 4 albums de photographies (avions, aviateurs, personnel navigant, etc). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 BEGUIN, René.** Restauration des Horloges, Montres et Pendules / DECLOQUEMENT, F. Moutardes et moutardiers / GOODMAN, W. British Planemakers from 1700 / MANNONI, E. Montres anciennes / ROSTENNE, J.P. et FELLER, P. Métiers. Métiers dans le monde / Le Temps des Gares / TOZER, J. & LEVITT, S. Fabric of Society. A Century of People and their Clothes 1770-1870 / VERHAEGEN, P. La dentelle belge / VILLENEUVE, C. Tapisserie. Dentelle / WHITING, G. Old-time tools & toys of needlework / + 4 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 6 BEHRENS, C.** Blattformen. Abdrucke nach der Natur. Eine Sammlung von mehr als fünfhundert Blättern einheimischer wie ausländischer Pflanzen. Berlin, New York, Bruno Hessling, s. d. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 80 planches en couleurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 7 BEVING, Paul et VAN LAETHEM, Albert.** Le cyclisme. 2e, 4e, 5e, 7e, 8e, 9e, 10e, 11e et 12e suppléments. Bruxelles, Sobeli, 1936-1955. Ens. 10 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 BILLAUX, Paul.** Le lin. Sa vie. Ses techniques. Son histoire / Les Cahiers de la Fonderie. Numéros 1 (1986), 8 (Bières, brasseurs, patrimoine industriel) et 11 / GOCAR, M. Guide de la bière / KLEMM, F. Histoire des techniques / MARILLER, Ch. Manuel du distillateur / VANDERHULST, G. Industrie, homme et paysage / VLEESCHDRAGER, E. Dureté 10 : le diamant. Histoire. Taille. Commerce / + 9 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 BOUYER, Frédéric.** La Guyane française. Notes et souvenirs d'un voyage exécuté en 1862-1863. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. In4, illustrations par Riou, Rapine et Delahaye. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tranches dorées. (Vigneau & Pasquier Rel.).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 10 BRAU, Jean-Louis.** Les armes de guerilla / CLERGEAU, J.-R. L'Argus des armes / DE RIAZ, Y. Le Livre des Couteaux / LEWIS, J. The Gun Digest Book of Modern Gun Values / MORIN, M. Les armes anciennes / PARKER, J. Official Price Guide to Collector Knives / ZELLER, A. Armes Occidentales. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BUTLER, David.** The American Shotgun / CARANTA, R. & CANTEGRIT, P. L'aristocratie du pistolet / HOGG, I. German Pistols and Revolvers. 1871-1945 / KELVIN, M. The Scottish Pistol / LESPART, M. Les armes de la conquête de l'Ouest / MORIN, M. & HELD, R. Beretta. La dynastie industrielle la plus ancienne du monde / STAMMEL, H. Les armes à feu des pionniers / TAVARD, C. Le Livre des Armes / WILKINSON, F. Histoire illustrée des Armes et armures. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 CADIOU, Yves.** Monsieur Winchester / FRANCOTTE, A. et GAIER, Cl. FN 100 Years. The Story of a Great Liege Company 1889-1989 / GAIER, Cl. Mise à feu et munitions des armes portatives / IDEM. La fabrication du fusil « Modèle 1777 » à la Manufacture Impériale d'Armes de Liège en 1810 / LESPART, M. Messieurs Smith & Wesson / LINDSAY, M. Histoire des armes à feu du XVe au XXe siècle / LORRAIN, P. Petite histoire des armes à feu & Cinquante ans d'armes françaises 1866-1916 / MYATT, F. Modern Small Arms / TANNER, H. Guns of the World / TECHY, D. Guide sommaire du Musée d'Armes de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 COIFMAN, Ronald & WEISS, Guido.** Analyse Harmonique Non-Commutative sur Certains Espaces Homogènes / DARMOIS, G. L'emploi des observations statistiques. Méthodes d'estimation / FELIX, L. Exposé moderne des mathématiques élémentaires / MEYER, Y. Les ondelettes. Algorithmes et applications / IDEM. Ondelettes et algorithmes concurrents / RAUZY, G. Propriétés statistiques de suites mathématiques / VO KHAE, K. Intégration et espaces de Lebesgue / WAGSCHAL, C. Analyse fonctionnelle. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 14 CREPIEUX-JAMIN, J.** Traité pratique de graphologie / Petit dictionnaire historique des origines, inventions et découvertes. Tournay, Typographie de J. Casterman, 1842 / PRATT, F. Histoire de la cryptographie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 DE MATHUISIEULX.** Explorateurs et terres lointaines. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. Gd in8, ill. Cartonnage illustré d'édition par A. Robida.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Géographie en puzzles.** Extrait du Larousse du XXe siècle. Asie / Belgique et Luxembourg / Etats-Unis / Europe. Ens. 4 puzzles (haut. 24 x 31 cm), sous boîtiers imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 JACOBI, E. und ZIELER, Karl.** Atlas der Hautkrankheiten. Berlin, Wien, Urban & Schwarzenberg, 1920. Gd in8, 268 illustrations en couleurs sur 161 planches. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 JANE, Fred T.** Jane's all the world's aircraft. 1983-84 / Jane's Military Vehicles and Ground Support Equipment. 1981. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 MIGEON, J., e. a.** Géographie Universelle. Atlas Migeon. Paris, J. Migeon, 1884. In4, 43 cartes et planches en couleurs. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 20 MIGEON, J., e. a.** La France et ses Colonies. Atlas illustré. Cent huit cartes. Paris, J. Migeon, 1884. In4, 108 cartes en couleurs. (Il manque une grande carte dépliant (France physique, administrative et routière) et la carte de l'Indo-Chine française. La carte de l'Inde et Nouvelle Calédonie est en double ainsi que la carte du Haut-Rhin avant 1870). Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 21 Nature (La).** Revue des Sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Journal hebdomadaire illustré. Rédacteur en chef : Gaston Tissandier. Années 1902 (30e année) à 1913 (41e année). Ens. 12 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisses basane rouge, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 PELOUZE.** Manuel du manufacturier, ou Archives des découvertes et procédés de fabrication publiés dans la Grande-Bretagne (...). Paris, Audin, e. a., 1826. In12, 10 planches dépliantes. Dos lisse basane brune, titre, filets et dentelles dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 PERRIER, Edmond, e. a.** La Femme dans la nature, dans les moeurs, dans la légende, dans la société. Tableau de son évolution physique et psychique. Paris, Maison d'Édition Bong & Cie, s. d. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition, tranches vertes.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 24 STAMMER, Charles.** Traité ou Manuel complet théorique et pratique de la distillation de toutes les matières alcoolisables (Grains, pommes de terre, vins, betteraves, mélasses, etc) et contenant la description de tous les appareils connus et en usage dans la pratique. Paris, Librairie Scientifique, Industrielle et Agricole, Eugène Lacroix, Imprimeur-Editeur, s. d. Gd in8, 88 figures. Cartonnage imprimé d'édition, défraîchi. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 TOUDOUBE, Georges, e. a.** Histoire de la Marine. Paris, Les Editions de l'Illustration, s. d. (copyright 1959). 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 26 AJAME, Pierre.** Hergé / APOSTOLIDES, J.-M. Les métamorphoses de Tintin / ASSOULINE, P. Hergé / FOURNET, E. Quand Hergé découvrait l'Amérique / SMOLDEREN, T. et STERCKX, P. Hergé / TISSERON, S. Tintin chez le psychanalyste. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 BLAIN & LANZAC.** Quai d'Orsay. Chroniques diplomatiques. Tome I / CREPEL, G. et VARENNE, D. Les Hautes Ténèbres / DEVOLDER, E. Hugo Pratt / GOFFIN-RIVIERE. La mine de l'étoile / MORAND, L. et NODA, E. Général Dufour / Papyrus et Pop Art. Archéologie et B. D. / PRATT, H. Le désir d'être inutile. Souvenirs et réflexions / SFAR, J. Le Chat du Rabb. 1. La Bar-Mitsva / IDEM. 2. Le Malka des Lions / IDEM. 3. L'Exode / IDEM. 5. Jérusalem d'Afrique / TARDI. C'était la guerre des tranchées / TENG, P., CUADRA, C. et MIEL, R. L'Ordre Impair / WATTERSON, B. Calvin et Hobbes. Complètement surbookés. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 et in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 Bulles de Noël / CRAENHALS, F.** Lettres de Noblesse / DE MOOR, B. Les Gars de Flandre / IDEM. Le Lion des Flandres / GELUCK, Ph. Le Chat sonne toujours deux fois. Un des 325 ex. de luxe « spécial Angoulême » signés par Philippe Geluck / GRATON, J. Michel Vaillant. Warm-up! / GREG. La triple vie d'un génie / HAUSMAN, R. Le Manège enchanteur / HERMANN. Post-Atomique / LELOUP, R. Missives spatiales / ROSINSKI. A l'avant-poste / SCHUITEN, F. Histoires de timbres / VANCE, W. et VAN HAMME, J. XIII. Traquenards et sentiments. Bruxelles, Centre Belge de la Bande Dessinée, La Poste, dat. div. Ens. 13 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 CARPENTIER, Louis-Michel et CAUVIN, Raoul.** L'année de la bière. A ta santé ! Avec envoi et dessin de Louis-Michel Carpentier / CARPENTIER, L.-M. Poje aux Jeux Olympils. Les bars parallèles. Avec envoi et dessin de Carpentier / COSEY. Le Voyage en Italie. 2 vol. / IDEM. Orchidea / IDEM. Jonathan. Le berceau du Bodhisattva / IDEM. Celui qui mène les fleuves à la mer / IDEM. A la recherche de Peter Pan. 2 vol. / CREPAX, G. L'Astronef pirate / CRESPI, M. Lune blanche / IDEM. Dorianne / DERIB. Jo / DIONNET, J.-P. et GAL, J.-Cl. La Vengeance d'Arn / EMJY. La vie passionnante de John M. Browning / HAUSMAN, R. Saki et Zunie / HAUSMAN et DUBOIS. Laïyna. La forteresse de Pierre / LAUDEC et CAUVIN. Cédric. J'ai gagné / ROSINSKY et VAN HAMME. Thorgal/ Kriss de Valnor / VANCE, W. et VAN HAMME, J. XIII. Lachez les chiens ! / VINK. Le brouillard pourpre. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 DISNEY & PIXAR.** Les Indestructibles / DUMAS, A. Les Trois Mousquetaires. Adaptation de Michel Lacroix / FRANQUIN, BATEM, FAUCHE & ADAM. Marsupilami. Rififi en Palombie / FRANQUIN, BATEM, GREG. La queue du Marsupilami / GRATON, J. Les Casse-Cou / HERGE. Kuifje in Amerika / SOUMOIS, F. Dossier Tintin. Sources, Versions, Thèmes, Structures / Le Tour du Monde de Tintin. GéoVoyage hors-série. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Epatant (L').** 6 numéros des années 1932-1936 / Le Journal des Pieds Nickelés. Numéro 4. Octobre 1948 / Les Pieds Nickelés industriels / Le Rêve des Pieds Nickelés / Les Pieds Nickelés policiers de la route / Les Pieds Nickelés tiennent le succès / Lili et le petit duc. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et fasc. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 32 FILIPPINI, Henri.** Dictionnaire de la bande dessinée / IDEM. Dictionnaire encyclopédique des héros et auteurs de BD. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 GAUMER, Patrick et MOLITERNI, Claude.** Dictionnaire mondial de la bande dessinée / FILIPPINI, H. Dictionnaire de la bande dessinée. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 HERGE.** Objectif Lune. 4e plat B10 (1954) / IDEM. On a marché sur la lune. 4e plat B12 (1955) / IDEM. Du Crabe Rouge au Crabe aux pinces d'or. La version inédite du Soir-Jeunesse. Textes de Daniel Couvreur / Les Histoires vraies de l'Oncle Paul. Cap Plein Sud / Les Histoires vraies de l'Oncle Paul. Trois enfants contre les indiens / JARBINET. Airborne 44. Omaha Beach / PIET, F. Jojo et Jimmy aux courses d'autos / SERVAIS, J. C. Isabelle / IDEM. Iriacynthe. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 TRIMBOLI, Giovanni.** Charles M. Schulz. 40 ans de vie avec Snoopy / GAUMER, P. Dictionnaire mondial de la BD. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 36 BIDERMANAS, Izis.** Paris des Rêves. Fac-similés de textes autographes d'André Breton, Henri Calet, Blaise Cendrars, Paul Eluard, Henri Miller, etc / IZIS. Israël. Couverture et frontispice illustrés par Chagall / PREVERT, Jacques. Grand Bal du Printemps. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 3 vol. in4, photographies d'Izis Bidermanas.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 BRYSS-SCHATAN, Gita.** Christian Carez / CAREZ, C. C'est la vie, chérie / Henri Cartier-Bresson / La disparition / LAVANDY, Ph. Largue / MAYEUR, C. Emile Chavepeyer. 1893-1959 / Mont Athos. Le désir de la Vierge / ROEGIERS, P. Le regard continu. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 CHABLE, Thomas.** Odeurs d'Afrique / Charleroi 1984. Deuxième triennale internationale de photographie / GAILLET, P. Zéro Sortie / JANSSENS, A. Temps brassé / Pas perdus dans Bruxelles. Photographies du début du siècle. Germaine Van Parys / Photographie. Acquisitions de l'Etat. 1976 / ROY, Cl. Zoologies. Photographies de Michel Vanden Eeckhoudt / VRAY, L. La glace passe... Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 CLERGUE, Lucien.** Visions sur le nu / NACHTWEY, J. L'Enfer / SALMON, J. Clairvaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 (Doisneau) - Photo. Spécial Robert Doisneau.** Numéro 324 S. Octobre 1995. Trois exemplaires, accompagnés chacun d'une photographie différente de Doisneau sur papier Ilford Multi-grade IV.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 41 DRATWA, Luc.** Windows / FRANCOIS, M. En même temps / HANIQUE, M. Intérieurs jour / HUBIN, J.-P. Jazz Impressions / JAQMIN, F. et VANDERCAM, S. Terres détournées. Photographies de Raymond Konig / PEREC, G. L'oeil ébloui. Photos de Cuchi White / « Les Photos de Presse Insolites » / Sédentaires. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 GUNTHERT, André et POIVERT, Michel.** L'art de la photographie. Des origines à nos jours. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Lot de 35 photographies et reproductions photographiques,** dont une photographie de Mariette Lydis avec autographe. Plus deux plaquettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 (Namur et environs) -** Album in4 oblong contenant 65 photographies et 8 cartes postales appliquées. Circa 1926. L'album s'ouvre sur une grande photographie des inondations de décembre 1925 (à Namur?). Photographies de Namur, Yvoir, Anhée, Ecluse de Hun, Vallée du Bocq, Vallée de la Molignée, Eprave, Ruines de Montaigne, Château de Walzin, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 45 (Photographies de groupes) -** 1923. Openbare Leergang van Hoefsmedery te Leuven. Louvain, Diest, Leysens. Photographie noir et blanc, haut. 17 x 22 cm., sous cadre / Compagnie militaire posant devant un grand canon. Circa 1930 (?). Haut. 17 x 22,5 cm. Sous cadre / Curieuse photographie de groupe d'une cinquantaine de personnes (hommes, femmes, enfants), dont plusieurs d'entre elles ont une bouteille en main (groupe brassicole?). Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 ROMEO, Giancarlo et TUCCIA, Carmine.** Pastore di Campania. Charleroi, Consolato Generale d'Italia, 1987. In folio en ff sous étui d'édition, 20 photographies en couleurs et noir et blanc montées sous passe-partout.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 47 Allégories et emblèmes.** Wien, Verlag von Gerlach & Schenk, s. d. Volume II. Gd in4, 97 planches (sur 98. Il manque la planche 120 a). Reliure registre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Alvar Aalto.** 1898-1976. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1986 / Alvar Aalto. Architectural Monographs 4 / Architecture de papier d'U.R.S.S. Berlage. 1856-1934 / BOFILL, R. Taller de arquitectura / COLMAN, P., e. a. Architecture pour Architecture. Hôtel Torrentius. Lambert Lombard 1565. Charles Vandenhove 1981 / Terry Farrell. Architectural Monographs / FIBLEC, H. Architectures de l'âge industriel. 1851-1917 / GRILLO, P. Form, function & design / LACY, B., e. a. Angels & Franciscans. Innovative Architecture from Los Angeles and San Francisco / James Stirling Michael Wilford & Associates / ZIPPER, J.-Ph. et BEKAS, F. Architectures vitalistes. 1950-1980 / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 49 ANGELMAIER, Ursula, e. a.** Silberhirsch und Wunderprunk in der Kunstkammer Würth / BURTON, A. und HASKINS, S. Victoria and Albert Museum London. I. Kontinentaleuropäische Kunst / BUSCH, H. und LOHSE, B. Romanische Plastik in Europa / IDEM Gotische Plastik in Europa / DEXEL, T. Gebrauchsgerät Typen / Europäische Barockplastik am Niederrhein. Grupello und seine Zeit. Kunstmuseum Düsseldorf, 1971 / LUDWIG, P. & GRIMME, E. Aachener Kunstblätter / SCHOLTEN, F. & DE WERD, G. Eine höhere Wirklichkeit. Deutsche und Französische Skulptur 1200-1600 aus dem Rijksmuseum Amsterdam. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 (Architecture) - BRAUNS, Agis.** Projet de reconstruction de la propriété de Mr Van Humbeek à Londerzeel, Brabant. 1916. Façade principale / IDEM. Idem. Plan du Rez-de-chaussée / MOREAU (?). Avant-projet d'une Villa pour Architecte / PASQUE, L. (?). Aspect de la future Basilique du Sacré-Coeur à Koekelberg. 23 juillet (19)23. Ens. 4 plans et dessins en couleurs, dont 3 sous cadres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Architecture, art du dessin ? / L'art et la ville.** Art dans la vie. L'espace public vu par les artistes en France et à l'étranger depuis 10 ans / BASDEVANT, D. L'architecture française des origines à nos jours / Le Bateau d'Elie. Contributions aux luttes urbaines et projets opportunistes. La Cambre 1971-1975 / BOFILL, R. Taller de arquitectura. Edificios y proyectos. 1960-1985 / Le contrôle esthétique en '40 / Herzog & de Meuron / JENCKS, C. Mouvements modernes en architecture / PEARMAN, H. Rick Mather : Urban Approaches / A. et G. Perret. Architectes français. 1874-1954. 1876-1952 / La Tour Ferrée. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Archives d'architecture moderne.** Numéros 9 (Décembre 1976), 11, 13, 14, 19, 21 et 22 / Pierre Farla. Architecte et urbaniste. Itinéraire / HUET, B. Anachroniques d'architecture / Musée des Archives d'Architecture Moderne. Collections / Paysages d'architecture / PINCHON, J.-F. Edouard & Jean Niermans. Du Trocadéro à la Maison de la Radio / Charles Vandenhove. Projets choisis. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 ART FMR.** Les Annales de l'Art de Franco Maria Ricci. 1. Antiquité. Tome I / 2. Ier-Ve siècles. Tome I / 3. VIe-Xe siècles. Tome I / 4. XIe-XIVe siècles. Tome I / 5. XVe-XVIe siècles. Tomes I, II et III / 6. XVIIe siècle. Tome I / 7. XVIIIe siècle. Tome I / 8. XIXe siècle. Tomes I et II / 9. XXe siècle. Tomes I et II / 10. Encyclopédie chronologique. Tomes I et II. Milano, Franco Maria Ricci Editore, 1991. Ens. 15 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 54 Art (L') au temps des rois maudits. Philippe le Bel et ses fils.** 1285-1328. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1998 / Les Bronzes de la Couronne. Paris, Musée du Louvre, 1999 / Collection Jean-Paul Barbier. Bronzes iraniens / Jacques Du Broeucq, sculpteur et architecte de la Renaissance. Bruxelles, Europalia 85 / LALOUX, V. et CRUYSMANS, Ph. L'oeil du hibou. Le bestiaire des orfèvres / MONTAGU, J. Les bronzes / OLSON, R. La Sculpture de la Renaissance italienne. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Arts d'Afrique noire. Arts premiers.** Numéro 130. Été 2004 / CORBEY, R. Tribal Art Traffic / DE GRUNNE, B. Senufo. Champion cultivator staffs / DURAND-DESSERT, L. et M. L'art au futur antérieur / FALGAYRETTES-LEVEAU, C. Corps sublimes / LEUZINGER, E. Haags Gemeentemuseum. Kunst uit Afrika. Rond de Niger - de machtige rivier. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 56 ASHDOWN, Charles.** British & Continental Arms and Armour / MANN, Sir J. Wallace Collection Catalogues. European Arms and Armour. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 AUER, Alfred, e. a.** Ambras Castle / BOARDMAN, J. Greek sculpture. The Classical Period / MARTINDALE, A. Gothic Art / Masterpieces of the J. Paul Getty Museum. European sculpture / OMAN, C. Victoria and Albert Museum. Medieval Silver Nefs / OSTOIA, V. The Middle Ages. Treasures from The Cloisters and The Metropolitan Museum of Art / PENNY, N. The Materials of sculpture / WILLIAMSON, P. European sculpture at the Victoria and Albert Museum / IDEM. The Medieval Treasury. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 Avenir (L') des villes /** Bach-Mora / Biennale de Paris. Section architecture 1982. La modernité ou l'esprit du temps / Construire pour habiter / Roger-Henri Expert / Garcés-Soria / Jonge architecten in België. 2 vol. / KRIER, R. De l'architecture / LEVRON, J. Grands travaux, grands architectes du passé / Nemo. Alain Domingo. François Scali / PETTENA, G. Christiano Toraldo di Francia. Projects and works. 1980-1988 / WINES, J. De-architecture. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. gd in8 carré br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 AVRIL, François, e. a.** Le Monde Roman. Le Temps des Croisades / IDEM Le Monde Roman. Les Royaumes d'Occident / SAUERLANDER, W. Le Monde Gothique. Le siècle des cathédrales. 1140-1260. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 Aztecs.** London, Royal Academy of Arts, 2002 / CARMICHAEL, E. Turquoise Mosaics from Mexico / COE, W. Tikal. A handbook of the ancient Maya ruins / FUHRMANN, E. Mexiko III / MONTI, F. Precolumbian Terracottas / REENTS-BUDET, D. Painting the Maya Universe : Royal Ceramics of the Classic Period / SNARSKIS, M., e. a. Artes de America Central en las colecciones del Museo Barbier-Mueller de Barcelona. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 AZZI VISENTINI, Margherita.** Histoire de la villa en Italie. XVe-XVIe siècle. Paris, Gallimard, Electa, 1996. In4 carré, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 BAEKE, Viviane, e. a.** Sprekende beelden / BARBIER-MUELLER, J. P. Rêves de Collection. Sept millénaires de sculptures inédites. Europe, Asie, Afrique / BOURGOIN, P., e. a. L'art tribal en Europe. Guide. 2004 / FISCHER, B. & FLEISCHER-DOGLEY, F. Coco de Mer. Myth and Eros of the Sea Coconut / GOY, B. Poulies. Pulleys. Photographies de Hughes Dubois / STEPAN, P. & HAHNER, I. Spirits speak. A Celebration of African Masks. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 BALIS, Arnout, e. a.** La Peinture Flamande au Kunsthistorisches Museum de Vienne / BAUDOUIN, F. Pietro Paolo Rubens. Anvers, Fonds Mercator, 1987 et 1977. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 BALTHAZAR, André et VINCHE, Lionel.** Je te dis donc tu / Arié Mandelbaum. 1976-1977. Galerie Armorial / MOREAU, M. Stéphane Mandelbaum. L'oeuvre gravé / NOEL, B. Arié Mandelbaum / SOJCHER, J. Sarah et ses frères. Les Kaliski. Une famille d'artistes, témoins de l'Histoire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 BALTHAZAR, André.** Linnéaments. Images de Roland Breucker / Gabriel Belgeonne. Noir d'encre / CHARLIER, J. 100 sexes d'artistes / HARPMAN, J. En faim de comptes. Ill. de Roland Denaeyer / Hommage à Jean Rets. 1910-1998 / MEURIS, J. La pomme anamorphe et le cube glacé. Essai sur l'oeuvre de Camille De Taeye. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 BARRAL I ALTET, Xavier.** Romaanse stijl. Steden, katedralen en kloosters / EICHLER DE SAINT JORRE, M., e. a. Demeures d'archipel. Seychelles / FISHER, A. & GERSTER, G. The art of the maze / JENCKS, C. The language of post-moderne architecture / PAPADAKIS, A. & WATSON, H. New classicism / PUTNAM, J. Le musée à l'oeuvre. Le musée comme médium dans l'art contemporain / NERDINGER, W. Die Architekturzeichnung. Vom barocken Idealplan zur Axonometrie / VAN DE CASTYNE, O. L'architecture privée en Belgique dans les Centres Urbains aux XVIe et XVIIe siècles. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 BARTH, Hans-Martin.** Die Sebalduskirche in Nürnberg / Bildwerke der Christlichen Epochen von der Spätantike bis zum Klassizismus. Aus den Beständen der Skulpturenabteilung der Staatlichen Museen, Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem / Focus Bahaim Globus. Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 1992. 2 vol. / Gemälde 1996-1997. München, London, Konrad O. Bernheimer / HOFMANN, W. Zauber der Medusa. Europäische Manierismen / Kunsthistorisches Mueum, Wien. Katalog der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe. I. Teil. Mittelalter / SCHMIDT, E. Paul Heermann (1673-1732). Meister der Barockskulptur in Böhmen und Sachsen. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 BAUTIER, Pierre, e. a.** Dictionnaire des peintres / Dictionnaire biographique des artistes belges. De 1830 à 1970 / JACKSON, R. The Concise Dictionary of Artists' Signatures / RISPAQUOT. Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes, chiffres, lettres initiales, signes figuratifs, etc. etc. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BECCHETTI, Luca, e. a.** De geheime archieven van het Vatican / Santiago de Compostela. 1000 Jaar Europese Bedevaart / TYSSSENS, J., e. a. Van wijsheid met vreugd gepaard. Twee eeuwen vrijmetselarij in Gent en Antwerpen / VANDEWALLE, A., e. a. Hanzekooplui en Medicbankiers. Brugge, wisselmarkt van Europeanen culturen / VAN OUDHEUSDEN, J. De Sint Jan van 's-Hertogenbosch. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BEDEL, Jean, e. a.** Dictionnaire des antiquités et de la brocante / IDEM. Meubles et objets des provinces de France. Auvergne, Rouergue, Velay / CHOPARD, M. Le guide du chineur / DEMARD, A. Un homme et son terroir. 1. Le bourg et le village / DUGET, B. L'Argus de la brocante / LECOQ, R. Les objets de la vie domestique / SAINT-CLAIR, A. Le dictionnaire Marabout des Antiquités et de la Brocante / SONKIN, J. et M. L'objet paysan, sa beauté, son mystère... Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 71 BEIGBEDER, O.** Les ivoires / NATANSON, J. Gothic Ivories of the 13th and 14th Centuries / PHILIPPOWICH, E. Elfenbein (Première et deuxième éditions) / TARDY. Les Ivoires. Evolution décorative du Ier siècle à nos jours / THEUERKAUFF, C. Elfenbein. Sammlung Reiner Winkler / WILLIAMSON, P. An Introduction to Medieval Ivory Carvings / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BELLINI, Mario, e. a.** Emilio Ambasz. The Poetics of the Pragmatic / COOK, P. & RAND, G. Morphosis. Buildings and Projects / Richard Haas. An Architecture of Illusion / Hardy Holzman Pfeiffer Associates. Buildings and Projects 1967-1992 / Philip Johnson-John Burgee. Architecture 1979-1985 / PECK, A. Alexander Jackson Davis. American Architect 1803-1892 / SELIGMANN, W., e. a. Mario Campi. Franco Pessina. Architects / WURMAN, R. What Will Be Has Always Been. The Words of Louis I. Kahn / + 4 catalogues de l'Institute for Architecture and Urban Studies. New York, Rizzoli, dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1966. 8 vol. gd in8, ill. Reliures d'édit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 74 BEOTHY, E.** Le problème de la création. Paris, Chanth, s. d. (1939). In8 br., couverture illustrée. Conférence lue à l'occasion de la première exposition « d'art abstrait » à Budapest le 3 février 1938. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BERNAL, Ignacio et SIMONI-ABBAT, Mireille.** Le Mexique. Des origines aux Aztèques / BAUDEZ, C.-F. et BECQUELIN, P. Les Mayas / LAVALLEE, D. et LUMBRERAS, L. Les Andes. De la préhistoire aux Incas. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 76 Berrocal / Farhi / Roger Nellens.** Knokke-Zoute, Gallery Guy Pieters, 1990, 1989 et 1990. Ens. 3 vol. in4 carré br., ill. Tous avec un envoi de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BESNARD, Albert.** La Tour. La vie et l'oeuvre de l'artiste. Catalogue critique par Georges Wildenstein / DE NOLHAC, P. La vie et l'oeuvre de Maurice Quentin de La Tour. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BEUMERS, Erna en KOLOSS, Hans-Joachim.** Kings of Africa. Paleiskunst uit de koningrijken van Centraal Afrika / DUPAIGNE, B. Le scandale des arts premiers. La véritable histoire du musée du quai Branly / EBAN, D., e. a. Art as a Means of Communication in Pre-Literate Societies / EYO, E. and WILLETT, F. Treasures of Ancient Nigeria / MATTELAER, J. De Fal-lus in Kunst & Cultuur / Tribal Art. Numéro 60. Été 2011. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 Blumka Gallery and Julius Böhler Kunsthandlung.** Collecting Treasures of the Past. 4 catalogues entre 2001 et 2012 / + 9 autres catalogues (Galerie d'Art Saint Honoré, Kugel, G. Sarti, etc) + 44 revues (Connaissance des Arts, Muséart, etc). Ens. 57 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 80 BOENDERS, Frans, e. a.** Rik Poot / Csaky. Sculptures. Dessins. Musée d'Art Moderne Troyes, 1986 / DE KEYSER, E. George Grard / Jan Frank Demeulemeester. Verzameld werk / GEIRLANDT, K., e. a. Vic Gentils / Gilioli. Bruxelles, Galerie Veranneman, 1971 / Museum van Hedendaagse Kunst Gent. Catalogue van de collectie. 1988 / VAN GYSEGHEM, P. Contrapunt / Co Westerik. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BOGAERS, Marie-Rose.** Made in Holland. Gebruikskeraamiek. 1945-1988 / CLAESSENS-PERE, A. M. Zilver voor Sir Anthony. Silver for Sir Anthony / DE KESEL, W. Vlaams barok meubilaire in lak / DENISSEN, S. De geschiedenis van het diamantjuweel / ROSSI, F. Italian Jeweled Arts / VAN TRIGT, J. Cutlery from gothic to Art Deco. The J. Hollander Collection. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 BONNEURE, Fernand.** Georges Collignon. Peintures abstraites. 1946-1966 / CASO, P. Carlos Lenaerts / GILQUIN, G. André Bosmans. Peintre-paysan / HUBERT, L. Vandycke. Rien qu'un peu de peinture véritable et véridique / MERTENS, Ph. Jules Schmalzigaug. 1882-1917 / Luc Peire. Paris, Musée du Luxembourg, 1989 / Marti cet incognito par son alterego / SEUPHOR, M. Luc Peire / VIRAY, A. Charles Counhaye. 1884-1971. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 BOOL, F. H., e. a.** Leven en werk van M. C. Escher / DESCHARNES, R. et NERET, G. Salvador Dali. 1904-1989 / ERBEN, W. Joan Miro. 1893-1983. Mens en werk / HOFSTATTER, H. Jugendstil. Grafiek en tekeningen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 BORCHERT, Till-Holger, e. a.** De portretten van Memling / DHANENS, E. Inventaris van het Kunstpatrimonium van Oostvlaanderen. V. Sint-Baafskathedraal Gent / FRIEDLANDER, M. De Van Eyck à Breughel. Les primitifs flamands / MARIJNISSEN, R. Schiderijen. Echt. Fraude. Vals. Moderne onderzoekingsmethoden van de schilderijensexpertise / PAUWELS, H., e. a. Jan Gossaert genaamd Mabuse / VEROUGSTRAETE, H., e. a. Fake or not fake. Het verhaal van de restauratie van de Vlaamse Primitieven. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 BOUVY, D.** Kerkelijke kunst. Beeldhouwkunst / IDEM. Edelsmeedkunst / DANGIS, T. Oud tin 16e tot 19e eeuw uit de Vlaamse en Waalse ontstaanscentra / DUBBE, B. Tin en tinnegieters in Nederland / FORBES, W. Antiek bestek / MULLER, J. Geelkoper Dinanderie / Tin, Porselein en Faience uit het Verleden / VERSTER, A. Ijzer van vroeger / IDEM. Brons in de tijd / IDEM. Tin door de eeuwen / Vleeshuis. Catalogus. X. Koper en brons / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BURCKHARDT, Monica.** Meubles à écrire / CHAUVET, J.-Y. Vivre la maison lorraine / DOYON, G. et HUBRECHT, R. L'architecture rurale & bourgeoise en France / DUPREY, A. Itinéraires romans en Roussillon / L'Encyclopédie des styles d'hier et d'aujourd'hui. 2 vol. / GALLOTTI, M. Les portes, éléments du décor / JANNEAU, G. Le meuble populaire français. 2 vol. / MARTY, J.-P. et ONDET, R. La maison rurale en Auvergne. 2 vol. / OLIVER, L. Mobilier breton. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 87 BURCKHARDT, Monica.** Mobilier Louis XIII Louis XIV / HOVER, O. Das Eisenwerk. Die Kunstformen des Schmiedeeisens vom Mittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts / JANNEAU, G. Historique du meuble. 200 modèles de meubles anciens / Sleutels en sloten uit de Collectie Raf Declercq / TER KUILE, O. Rijksmuseum Amsterdam. Koper & Brons. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BUROLLET, Thérèse.** Musée Cognacq-Jay. II. Porcelaines / DEBRABANDERE, P., e. a. Koninklijke dierschielders van de 19de eeuw / DE COO, J. Fritz Mayer van den Bergh. De verzamelaar. De verzameling / MEYER, E. Faïence et porcelaine de Boissettes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 BURY PALLISER, Mme.** Histoire de la dentelle. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1890. In4, 161 gravures sur bois, 16 planches en couleurs. Bradel plein maroquin vert, dos richement orné, titre doré, nombreux filets et dentelles dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 90 BUTOR, Michel, e. a.** Delvaux / EMERSON, B. Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 CALI, François.** L'Ordre flamboyant et son temps. Essai sur le style gothique du XIVe au XVIe siècle / Catalunya Medieval. Barcelona, 1992 / Catalonia. Arte gotico en los siglos XIV-XV. Madrid, Museo del Prado, 1997 / COLLON-GEVAERT, S., e. a. Art roman dans la vallée de la Meuse aux XIe et XIIe siècles / GABORIT, J.-R. Histoire mondiale de la sculpture. Art gothique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 CASO, Paul.** Andrée Bosquet / IDEM. Monique De Ridder / IDEM. Herberigs / IDEM. Marcel Lucas / CROES, M. Franz de Haas-Teichen / HERDIËS, P. et MATTHIJS, G.-M. Lodew Bosschke / RODITI, E. Jef Van Hoof. Bruxelles, Les Editeurs d'Art Associés, dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 CASO, Paul.** Bernard Ghobert / MUSIN, L. Treize poèmes d'amour et d'ailleurs. Illustrations de Cathy Willems / NICOLAEFF. Les rêves égarés. Ill. de Nicolaëff / OWEN, Th. Bogaert et les maisons suspectes. Ill. de Bogaert / WILLEM, D. Paysage vertical. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 CASTELYNS, Frank.** Marcel Mariën. L'oeuvre graphique et les multiples / Marcel Mariën. Rétrospective des rétrospectives. Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 1989 / Les Fables concrètes de Jane Graverol. Bruxelles, Galerie Le Verseau, 1956. Texte de Marcel Mariën : « Les bêtes ne vont pas à l'école » / Marcel Mariën. Quand l'acier fut rompu. Bulletin de commande. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édition, plus 2 feuillets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Catalogue des Tableaux,** dessins et oeuvres en cours d'exécution dépendant de la succession de M. Ingres. Paris, Hôtel Drouot, 27 Avril 1867 / Catalogue des Tableaux Modernes, aquarelles, dessins par Blanchard, Bloomfield, Braque, (...), Utrillo. Paris, Hôtel Drouot, 20 Octobre 1926 / Catalogue des Tableau, Pastels, Dessins, Pointes sèches par J. Mac-Neill Whistler. Paris, Hôtel Drouot, 25 Novembre 1903. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 96 Catalogues de musées** - Lot de 23 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Catalogues, monographies, etc.** Lot de 45 volumes (sur Karel Appel, Rachel Baes, Baj, Balthus, Bruno Capacci, Pierre Cordier, Jan Frans De Boever, Paul Delvaux, Camille De Taeye, James Ensor, Otto Freundlich, Hartung, Jacques Lenep, Henri Michaux, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Chefs-d'oeuvre de la tapisserie** du XIVE au XVIe siècle. Paris, Grand Palais, 1973 / GAUTHIER, M.-M. Emaux du moyen âge occidental / GUILLOT DE SUDUIRAUT, S. La Vierge à l'Enfant d'Issenheim. Un chef-d'oeuvre bâlois de la fin du Moyen Age / Les Primitifs de Bohême. L'art gothique en Tchécoslovaquie. 1350-1420. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1968 / TOUSSAINT, J. Emaux de Limoges. XIIe-XIXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 Chefs-d'oeuvre du J. Paul Getty Museum.** Sculpture européenne / Fabergé. Juwelier van de Romanovs. Europalia Russia 2005 / LUCHINAT, C., e. a. Trésors des Médicis / SNOWMAN, K. Fabergé. 1846-1920. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 CHONG, Alan & KLOEK, Wouter.** Het Nederlandse Stilleven. 1550-1720 / SEGAL, S. Jan Davidsz de Heem en zijn kring / Stilleben in Europa. Münster, 1979 / WALLAERT, A. Still Lifes : Techniques and Style. An Examination of Paintings from the Rijksmuseum. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 CLARK, Kenneth.** Civilisation. A personal view / Collection Norton Simon. New York, Parke-Benett Galleries, 1971 / GONZALEZ-PALACIOS, A. Objects for a « Wunderkammer » / MILLER, J. On reflection / STAFFORD, B. & TERPAK, F. Devices of Wonder. From the world in a box to images on a screen / TAIT, H. The Waddesdon Bequest. The Legacy of Baron Ferdinand Rothschild to the British Museum / WHITE, C. & BUVELOT, Q., e. a. Rembrandt by himself. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Collection du Baron de Redé provenant de l'Hôtel Lambert.** 2 vol. / The Collection of The Barons Nathaniel and Albert von Rothschild. London, Christie's, 1999 / Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé. Orfèvrerie, miniatures et objets de vertu / The Royal House of Hanover. Sotheby's, 2005. 3 vol. / Axel Vervoordt. Christie's Belgium, 2004. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Collection des Goncourt.** Dessins, aquarelles et pastels du XVIIIe Siècle. Paris, Hôtel Drouot, 1897 / Collection de Madame Jean Cardon. Bruxelles, Galerie J. & A. Le Roy, 1912. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 COWLING, Elizabeth, e. a.** Matisse Picasso. New York, The Museum of Modern Art, 2003 / DIEHL, G. Picasso / Hommage à Pablo Picasso. Paris, 1967 / Hommage à Picasso. 50 Picasso des collections belges. 1902-1969. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1973 / Léger. Miro. Picasso. Lausanne, Galerie Bonnier, 1968 / MILHAU, D. Picasso et le théâtre. Toulouse, Musée des Augustins, 1965 / Museo Picasso. Catalogo I / Picasso. Peintures 1900-1955. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1955 / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 CROW, Thomas.** Painters and Public Life in Eighteenth-Century Paris / DE VOS, D., e. a. Hans Memling. Essays / FALLETTI, F. & SCUDIERI, M. Around the David. The Great Art of Michelangelo's Century / JANSSEN, P. H. & SUMOWSKI, W. The Hoogsteder Exhibition of Rembrandt's Academy / KLINGE, M. David Teniers the Younger. Paintings. Drawings / IDEM. Adriaen Brouwer. David Teniers the Younger / ROSENTHAL, M. Constable. The Painter and his Landscape. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 D'ALLEMAGNE, Henry-René.** Histoire du luminaire depuis l'époque romaine jusqu'au XIXe siècle. Paris, Alphonse Picard, 1891. In4, 500 gravures dans le texte, 80 planches hors texte imprimées en deux teintes. Demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. et dos cons. (Reliure L. Leblanc, Boulogne-sur-Mer).
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 107 D'HULST, R.-A., e. a.** Jacob Jordaens (1593-1678). Deel I. Schilderijen en Wandtapijten / KIERS, J. en TISSINK, F., e. a. De Glorie van de Gouden Eeuw. Nederlandse kunst uit de 17de eeuw. Schilderijen, beeldhouwkunst en kunstnijverheid / LEEFLANG, H., e. a. Hendrick Goltzius (1558-1617). Tekeningen, prenten en schilderijen / TUMPEL, C. Rembrandt. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 D'HULST, R.-A.** Jordaens drawings. Brussels, Arcade, 1974. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 DACIER, Emile.** Gabriel de Saint-Aubin. Peintre, dessinateur et graveur (1724-1780). I. L'homme et l'oeuvre. II. Catalogue raisonné. Paris, G. Van Oest, 1929 et 1931 / IDEM. L'oeuvre gravé de Gabriel de Saint-Aubin. Notice historique et catalogue raisonné. Paris, Imprimerie Nationale, 1914 / ROCHEBLAVE, S. Charles-Nicolas Cochin, graveur et dessinateur. Paris, G. Van Oest, 1927. Ens. 4 vol. in4 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 DACOS, Nicole.** Roma quanta fuit ou l'Invention du paysage de ruines / DAVENNE, C. Modernité du cabinet de curiosités / KOSCHATZKY, W., e. a. Das Aquarell. 1400-1950. München, Haus der Kunst, 1972 / QUIN, E. Le Livre des Vanités / RHEIMS, M. Les Fortunes d'Apollon. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 DALY, César.** L'architecture privée au XIXe siècle. Important lot de planches extraites de cet ouvrage, en noir et en couleurs (plusieurs centaines). Non collationné.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 DAVID, Ernest.** Bibliothèque du Peintre en Bâtiment. Plafonds et peintures murales / LAMY, M. Nouveaux modèles de Plafonds et Peintures murales. Dourdan (Seine-et-Oise), Librairie Spéciale d'Architecture, E. Thézard Fils, éditeur, s. d. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 30 et 10 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 113 De Cézanne à Matisse.** Chefs-d'oeuvre de la Fondation Barnes. Paris, Musée d'Orsay, 1993 / Hommage à Claude Monet (1840-1926). Paris, Grand Palais, 1980 / L'impressionnisme et le paysage français. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1985. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 DE CHAMPEAUX, Gérard et STERCKX, Sébastien.** Introduction au monde des symboles / EMMANUEL, P. Les jours de la Passion / LAURENTIN, R. et OURSEL, R. Vierges romanes / MAURY, J., e. a. Limousin roman / OURSEL, R. Bourgogne romane / SECRET, J. Périgord roman / Vierges romanes. Les Vierges assises / Vierges gothiques et de la première Renaissance. Les Vierges Mères. Zodiaque, dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 DE DECKKER, Paul en Francine.** Ta'arua. De Polynesische Wereld / GRUSENMEYER-BILQUIN, K. & I. The Ancestor Transcends. Sculptural Art from Asia and Oceania / Mystère de l'homme. Magie de l'objet. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1976 / Or des Scythes. Trésors des musées soviétiques. Paris, Grand Palais, 1975 / Passion for Asia. Chinese Ceramics and Oriental Works of Art selected from a European Collection / PAL, P. Desire and Devotion. Art from India, Nepal, and Tibet. In the John and Berthe Ford Collection / SUZUKI, J. Masterworks of Ukiyoe. Sharaku / TAMENNE, A. Arts d'Extrême-Orient et Japon ancien / Terra-Cotta Warriors and Horses at the Tomb of Qin Shi Huang / Trésors artistiques des collections impériales. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DELTEIL, Loys.** Manuel de l'amateur d'estampes des XIXe et XXe siècles (1801-1924). Avec 158 reproductions hors texte. 2 vol. / 700 Reproductions d'Estampes des XIXe et XXe siècles pour servir de Complément au Manuel de l'Amateur d'Estampes de Loys Delteil. 2 vol. Paris, Dorbon-Aîné, s. d. (Copyright 1925). Ens. 4 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 117 DERREY-CAPON, Danielle, e. a.** A. W. Finch. 1854-1930 / LAVEISSIERE, S. Le cabinet des dessins. Prud'hon / LEYMARIE, J. Balthus / NOON, P. Richard Parke Bonington. « Du plaisir de peindre » / + 8 autres volumes (catalogues d'exposition de Léger, Miro, Gustave Moreau, Munch, Dubuffet, Vasarely, etc). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 DRAGUET, Michel.** Het Symbolisme in België / OLLINGER-ZINQUE, G. en LEEN, F., e. a. René Magritte. 1898-1967 / ROSENBLUM, R., e. a. 1900. Kunst op een keerpunt. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Drei Jahrhundert Europäische Jagdpulverbehälter.** 1550-1850. Luxembourg, Musée National d'Histoire et d'Art, 1995 / Europäische Barockplastik am Niederrhein. Grupello und seine Zeit. Kunstmuseum Düsseldorf, 1971 / FLOSSMANN, G., e. a. Stift Melk und seine Kunstschatze / GRIMME, E. Europäische Bildwerke vom Mittelalter zum Barock / KOHLHAUSSEN, H. Europäisches Kunsthandwerk. Gotik und Spätgotik / Kroner und Schleier. Kunst aus mittelalterlichen Frauenklöstern. Bonn, 2005 / Der Mensch um 1500. Werke aus Kirchen und Kunstkammern / VON FREEDEN, M. Aus den Schätzen des Mainfränkischen Museums Würzburg / Wiedergewonnen. Elfenbein Kunststücke aus Dresden. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 120 DRUICK, Douglas et ZEGERS, Peter.** Van Gogh et Gauguin. L'Atelier du Midi / GOMEZ DE LA SERNA, R. Dali / LECHNER, M. Les peintres de Savièse. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 DUCHESNE Aimé.** Notice des estampes exposées à la Bibliothèque Royale, formant un aperçu historique des produits de la gravure. Paris, A la Librairie Française, Allemande et Anglaise de Charles Heideloff, 1837 / METIVET, L. Contribution à l'histoire de la caricature. La physionomie humaine comparée à la physionomie des animaux d'après les dessins de Charles Le Brun / Lucien Métivet. Les Maîtres Humoristes. Albums 1 et 2 reliés en un volume / La Plume. N° consacré à Alphonse Mucha. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 DUTHUIT, Georges.** Le Feu des Signes / FAURE, Elie. Histoire de l'art. 2 vol. / André Malraux. Fondation Maeght. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Ecole (L') de Fontainebleau.** Paris, Grand Palais, 1972 / GUITTON, J. Images de la Vierge / HAUG, H. L'art en Alsace / Les Trésors des églises de France. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1965 / VLOBERG, M. La Vierge et l'Enfant dans l'art français. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 ERLANDE-BRANDENBURG, Alain.** Le Monde Gothique. La conquête de l'Europe. 1260-1380 / RECHT, R. et CHASTEL, A. Le Monde Gothique. Automne et Renouveau. 1380-1500. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 125 FIERENS, Paul.** Le fantastique dans l'Art flamand / FULCANELLI. Le Mystère des Cathédrales / GONZALES-PALACIOS, A. Objects for a « Wunderkammer » / JANSSEN, E. De Beeldentaal van het Hindoeïsme / ROOB, A. Het Hermetische Museum. Alchemie & Mystiek / VON PHILIPPOVICH, E. Kuriositäten Antiquitäten / Witte Magie, Zwarte Magie. Brussel, ASLK-Galerij, 1995 / Wunderkammer des Abenlandes. Museum und Sammlung im Spiegel der Zeit. Bonn, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 Figures du Moderne. L'Expressionnisme en Allemagne.** 1905-1914. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1992 / FRIEDEL, H. et HOBERG, A. Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 FORMENT, Francina et BRILOT, Madeleine.** Tatu-Tattoo ! / Wilhelm Lehmbruck. George Minne. Joseph Beuys. Gent, Museum voor Schone Kunsten, 1991 / ROME, L. et J. Primitive Eroticism / L'Oeuvre gravé de Félicien Rops. Paris, Henri Veyrier, 1975 / TOULET, E., e. a. Le Cinéma au rendez-vous des arts. France, années 20 et 30. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 FRAIPONT, G.** La Plante. Fleurs, feuillages, fruits, légumes dans la Nature et la Décoration. Paris, H. Laurens, s. d. / HULME, F. Plants. Their natural growth and ornamental treatment. London, Marcus Ward & Co, 1874. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 129 FRIEDLANDER, Max.** Die altniederländische Malerei. Leiden, A. W. Sijthoff, 1934-1937. 14 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 130 GERLACH, Martin.** Festons, groupes décoratifs et lettres composés de plantes naturelles, d'animaux et de différents emblèmes. Vienne (Autriche), Gerlach & Schenk, s. d. 141 planches (sur 144. Il manque les planches 4, 62 et 111) / PICARD, A. L'Ornementation Fleurie. Paris, Armand Guéринet, s. d. 86 planches (sur 92) / + 2 autres ouvrages incomplets. Ens. 4 vol. in folio en ff sous portefeuilles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 GHIRSMAN, Roman.** Iran. Parthes et Sassanides / CHARBONNEAUX, J., e. a. Grèce hellénistique (330-50 avant J.-C.) / BIANCHI BANDINELLI, R. et GIULIANO, A. Les Etrusques et l'Italie avant Rome / BIANCHI BANDINELLI, R. Rome. Le Centre du pouvoir. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 132 GITEAU, Madeleine.** Iconographie du Cambodge post-angkorien / GROSLIER, B.-Ph. Angkor, hommes et pierres / RIBOUD, M. Angkor, sérénité bouddhique / STERN, Ph. Les monuments khmers du style du Bayon et Jayavarman VII. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 GOULD, Cecil.** Parmesan / GRIMM, C. Natures mortes italiennes, espagnoles et françaises aux XVIIe et XVIIIe siècles / LUCHINAT, C. et SCALINI, M., e. a. Les Trésors des Médicis. La Florence des Médicis. Une ville et une cour d'Europe / « Jeux et divertissements de salons ». Paris, Le Louvre des Antiquaires, 1994 / Symbolique et botanique. Le sens caché des fleurs dans la peinture au XVIIe siècle. Musée des Beaux-Arts de Caen, 1987. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 HAESAERTS, Paul.** Laethem-Saint-Martin. Le village élu de l'art flamand. Bruxelles, Editions « Arcade », 1965. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 HAMMACHER, A.** Roger Nellens / JOTTRAND, L. Rodolphe Wytsman. 1860-1927 / KERREMANS, R. Jan De Clerck. 1881-1962 / Retrospectieve tentoonstelling Hippolyte Daeye. 1873-1952 / Léon Spilliaert. Brussel, 1982 / VAN DEN BUSSCHE, W. Constant Permeke / VILDRAC, C. Arthur Navez / Rik Wouters (1882-1916). Oostende, Museum voor Moderne Kunst, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 HARDOUIN-FUGIER, Elisabeth.** Le peintre et l'animal en France au XIXe siècle. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2001. In4, 354 illustrations en couleurs. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 HEDIARD, Germain.** Les Maîtres de la Lithographie. Fantin-Latour. Catalogue de l'Oeuvre lithographique du Maître précédé d'une étude. Paris, Librairie de l'Art Ancien et Moderne, 1906. In4 br. Tiré à 250 ex. num. sur papier vélin à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 138 HEYDENREICH, Ludwig.** Ecllosion de la Renaissance. Italie 1400-1460 / CHASTEL, A. Renaissance méridionale. Italie 1460-1500 / IDEM. Le grand atelier d'Italie. 1460-1500 / HEYDENREICH, L. et PASSAVANT, G. Le temps des génies. Renaissance italienne 1500-1540. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 139 HULTEN, Pontus.** Futurisme & Futurismes. Paris, Editions Le Chemin Vert, 1986. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 HUYSMANS, Antoinette, e. a.** Beeldhouwkunst van de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik. 15de en 16de eeuw / Middeleeuwse beeldhouwkunst. Kasteel Laarne, 1969 / SCHOLTEN, F., e. a. Adriaen de Vries. 1556-1626 / TEFNIN, R. Oog in oog met het kunstwerk. De blik in de kunst van de vroegste tijden tot Byzantium / VANDENBROECK, P. en ZALAMA, M. Filips de Schone. De schoonheid en de waanzin. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 KOEHLIN, Raymond.** Les ivoires gothiques français. Paris, F. De Nobele, 1968. 3 vol. pt in4, 231 planches. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 142 KREJCA, Ales.** Les techniques de la gravure / PERROT, A. M. Nouveau manuel complet du graveur ou Traité de l'art de la gravure en tout genre / ROUIR, E. 150 ans de gravure en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 LAFUENTE FERRARI, Enrique.** Le Greco. Les dernières années de Tolède. Milano, Rizzoli Editore, Paris, Robert Laffont, 1972. Gd in folio, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Magritte) - Les frères Prévert.** (Bruxelles), L' Ecran du Séminaire des Arts, 1961. Feuilleton promotionnel illustré et signé par Magritte. Haut. 13 x 22 cm. (Schwilden 142, Waldberg/Blavier 745, Roque/Gevaert 41).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 (Magritte) - Exposition de peintures & gouaches** de René Magritte. Paris, Galerie « Cahiers d'Art », 1956 / MAGRITTE, R. Paroles datées. Paris, Mirabelle et Rapin, « Les Brouillons Sacrés », 1956. Tiré à 500 ex. / IDEM. La bêtise éternelle se manifeste notamment ces temps derniers en prétendant venu le moment où l'art de peindre est remplacé par un soi-disant art dit « abstrait », « non-figuratif » ou « informel » (...). Tilleur-lez-Liège, Rhétorique, s. d. / Le quatrième Cahier de Rhétorique vient de paraître. Ens. 4 feuillets, format carte postale, simples ou doubles.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 (Magritte) - Catalogue de l'Exposition René Magritte.** Société Royale des Beaux-Arts de Verviers, 1947. Introduction de Jacques Wergifosse / René Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1954 / René Magritte. Paintings. Gouaches. Collages. 1960-1961-1962. New York, Alexander Iolas Gallery / Magritte. Opere scelte dal 1925 al 1962. Torino, Notizie, 1965 / René Magritte. Milano, Galleria del Naviglio, 1965 / Magritte. The 8 Sculptures. Paris, Alexandre Iolas, 1968 / Aquarelles et dessins importants de Delvaux, Magritte, Bellmer. Bruxelles, New Smith Gallery, 1971 / BLAVIER, A. Ceci n'est pas une pipe. Verviers, temps mêlés, 1973. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 MAGRITTE, René.** Paroles datées. Paris, Mirabelle et Rapin, "Les Brouillons Sacrés" numéro 1, 1956. Tiré à 500 ex. (Waldberg 519) / Rhétorique sort son premier numéro en Mai 1961. Feuille de présentation avec texte et illustration de René Magritte / WALDBERG, P. René Magritte. Suivi d'une bibliographie générale par André Blavier. Ens. un vol. in4 rel. d'édition. et 2 feuillets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 MALRAUX, André.** La Métamorphose des Dieux. Le Surnaturel / L'Irréel / L'Intemporel. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 MARIJNISSEN, R.-H.** Dégradation, conservation et restauration de l'oeuvre d'art. Bruxelles, Editions Arcade, 1967. 2 vol. gd in8, ill. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 150 MAUCLAIR, Camille.** Henri Le Sidaner. Paris, Galeries Georges Petit, Henri Floury, 1928. In4 br., nombreuses illustrations dont 2 pointes sèches de Henri Le Sidaner.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 151 (Métiers, artisanat, brocante, etc) -** Lot de 38 volumes et plaquettes. Ens. 38 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 OOSTENS-WITTAMER, Yolande.** Victor Horta. L'Hôtel Solvay. The Solvay House. Louvain-la-Neuve, Institut Supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1980. 2 vol. in4, 221 illustrations dans le texte, 22 grandes planches dépliantes. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 153 PALMER, Michael.** D'Ensor à Magritte / IDEM. D'Alechinsky à Panamarenko. Art belge 1940-2000 / ROBERTS-JONES, Ph., e. a. Marc Mendelson. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 POPE-HENNESSY, John.** Italian Gothic Sculpture / Italian Renaissance Sculpture / Italian High Renaissance & Baroque Sculpture. London, Phaidon, 1996. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 (Sculpture) -** Lot de 30 volumes et plaquettes (monographies, catalogues d'expositions sur Archipenko, Marcel Arnould, Calder, Lynn Chadwick, Alphonse Darville, Daniel Dezeuze, Urs Fischer, Gilioli, Yves Rhaey, Rheinoud, Tim Scott, George Segal, Francine Somers, Roch Vandromme, Bernard Venet, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 156 TARDY.** La pendule française des origines à nos jours. Paris, Tardy, 1967, 1962 et 1964. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 TORCZYNER, Harry.** René Magritte. Signes et images. Paris, Draeger, Le Soleil Noir, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Val-Saint-Lambert) -** Lot de 50 planches reprenant des modèles des Critalleries de Val-Saint-Lambert (Bonbonnières Cécile, Christian, Christiane, Elisabeth, Gabrielle, Hermione, Luce, Sirius, Thérèse, Vénus, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 VAN TONGEREN, E. et BAUGNIET, M.** Quelques mises au point de l'art contemporain. Bruxelles, Août 1927. Feuillet in4 imprimé en noir et vert. Haut. 28 x 22 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 VITRAC, Roger.** Georges de Chirico. Paris, N.R.F., "Les Peintres Français Nouveaux", 1927. Un des 215 ex. num. sur papier de pur fil Lafuma, seul grand papier / Rétrospective »Le Centaure". 1921-1931. Hommage à Walter Schwarzenberg. Musée d'Ixelles, 1963 / Uriburu. Bruxelles, Jacques Damase Gallery, 1971. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 161 Annuaire de l'Etat Militaire de la Belgique. 1835 /** Annuaire de l'Etat Militaire de Belgique, Pour l'Année 1836 / Schematismus für das Kaiserliche und Königliche Heer und für di Kaiserliche und Königliche Kriegsmarine für 1913. Wien, 1912. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 ANRYS, Henri.** Les Belges dans la bataille de l'Atlantique / AZAN, Gén. P. Les Belges sur l'Yser / BRONNE, C. Hemingway et Jean Racine reporters de guerre en Ardenne / BRAGARD, Ph., e. a. Namur face aux « Grosses Bertha ». Le siège de la position fortifiée en août 1914 / DE BURBURE DE WESEMBEEK, A. Une Anthologie de la Marine Belge / DELMELLE, J. Belgique des champs de bataille / GODET, J. Hainaut, terre de batailles. Tome 1 / HOLT, T. & V. Ypres Salient / LAFFIN, J. British Butchers and Bunglers of World War One / LECONTE, L. Les ancêtres de notre Force Navale / IDEM. La marine de guerre belge (1830-1940) / MACHIELSEN, R. La marine marchande belge dans la seconde guerre mondiale / Le Martyre de Dinant / Namur vor und im Weltkrieg / Le Roi Albert et ses soldats / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 Armoirie de la noblesse du Hainaut** prise dans la plus haute antiquité. Album factice. In8 oblong, 48 feuillets, nombreux blasons appliqués, le plus souvent avec l'identification. Reliure registre. Dos abîmé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 164 AUBRY, Robert.** Les Uniformes de l'Armée Belge. Bruxelles, Editions de Ponthieu, 1980. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, 32 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BAES, Jean.** Théâtre Flamand à Bruxelles. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, s. d. Gd in folio en ff sous portefeuille d'édition, 17 planches. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 166 BAGHUS, Piet.** De slag om de Roerdriehoek. Het Duitse Bruggehoofd tussen Maas en Roer. September 1944 - Januari 1945 / DE DECKER, C. en ROBA, J.-L. '40-'45 boven Schelde, Dender en Durme. Vijf jaar luchtoorlog boven de arrondissementen Aalst en Dendermonde / DE JONGHE, A. Hitler en het politieke lot van België. 1 / DESPRIET, Ph. Kortrijk 1302. Keerpunt in de Frans-Vlaamse oorlog (1297-1305) / IDEM. « Kortrijk 1302 ». De iconografie van de Guldensporenslag / IDEM. « Kortrijk 1302 ». De koninklijke dwangburcht / ISING, A. Brabantse Schuttersgilden. Vroeger en Nu / Luchtmacht 1952 / WYCKAERT, V. Badges Belgisch Leger / IDEM. De Kentekens van het Belgisch Leger / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 BETS, P. V.** Histoire de la ville et des institutions de Tirlemont. 2 vol. / DESEURE, S. Geschiedenis der gemeente Sint-Denijs of Saint-Genois gevolgd van de kroniek der aldaar voorgevallene gebeurtenissen / STEENACKERS, Em. Boom in het verleden. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BLOCH, Baron Jean.** Epreuves et combats. 1940-1945. Histoires d'hommes et de femmes issus de la collectivité juive de Belgique / Les biens des victimes des persécutions anti-juives en Belgique. Spoliation. Rétablissement des droits. Résultats de la Commission d'étude. Rapport final. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BOUDIN, Hugh.** La Croix et la Bannière. Les Protestants et les Anglicans en Belgique face à l'Occupation. 1940-1944 / BOURGEOIS, J. Bruxelles sous l'Occupation nazie. De 1940 à 1944 / DEVLEESHOUWER, R. Henri Rolin. 1891-1973 / DUMOULIN, M., e. a. Léopold III / GISCARD D'ESTAING, A. Léopold III. Un Roi dans la tourmente / MABILLE, X. Histoire politique de la Belgique. Facteurs et acteurs de changement / RONSE, E. Le Procès de Léopold III / VERHOEYEN, E. La Belgique occupée. De l'an 40 à la Libération. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 BOZIERE, A.-F.-J.** Tournai ancien et moderne. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1974 (reproduction anastatique de l'édition de Tournai, 1864). Pt in4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 171 Brussel 1900.** Hoofdstad van de Art Nouveau / BUSINE, L. Kunstschatten uit Wallonië van vroeger en nu, dat verrassende land / CRAB, J. Het Brabants Beeldsrijcentrum Leuven / D'HAINAUT-ZCENY, B., e. a. Miroirs du sacré. Les Retables sculptés à Bruxelles. XVe-XVIe siècles. Production, Formes et Usages / HOOZEE, R. Musée des Beaux-Arts. Gand / Inventaris van het cultuurbezit in Vlaanderen. Architectuur. Deel 1. Arrondissement Leuven / MARECHAL, E. Koninklijke Museum Antwerpen / NIEUWDORP, H. Museum Mayer van den Bergh. Antwerpen / Plans en relief. Villes fortes des anciens Pays-Bas français au XVIIIe siècle / VANDORMAEL, H. Kasteel van Gaasbeek / VAN OSSEL, P., e. a. Musées de Namur. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 CAMBIEN, Karel.** La croissance d'un groupe. Siemens. La chronique belge. 1898-1998 / CROMBOIS, J.-F. L'univers de la sociologie en Belgique de 1900 à 1940 / HEIRWEGH, J.-J. Histoire économique depuis la révolution industrielle / KURGAN, G., e. a. Dictionnaire des patrons en Belgique / MILLARD, O. Uncensored. The True Story of the Clandestine Newspaper «La Libre Belgique» published in Brussels during the German Occupation / MARAGE, P. et WALLENBORN, G., e. a. Les Conseils Solvay et les débuts de la physique moderne / MOREAU, R. Ainsi naquit l'informatique / WITTE, E. et DE PRETER, R., e. a. Histoire de l'épargne sociale à travers l'évolution de la banque d'épargne Codep et de ses prédécesseurs. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 CHAMPION, Lucien.** Les Volontaires de la Libération. La chronique des 53.000 / DE LAUNAY, J. Bastogne 44. La Bataille des Ardennes / MASSART, Col. A. Historique du 13e de Ligne. 1918-1980 / RIVET, L. et SEVENANS, Y. La Bataille des Ardennes. Les civils dans la guerre / WEBER, G. Des hommes oubliés. Histoire et histoires de la Brigade Piron / IDEM. Evadés. Voyageurs sans passeport. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 CONWAY, Martin.** Degrelle. Les années de collaboration. 1940-1944. Le rexisme de guerre / FREROTTE, J.-M. Léon Degrelle, le dernier fasciste / GEORGY, C., e. a. Léon Degrelle. Documents et témoignages / HEMDAY, M. Léon Degrelle. Une page d'exil / In Memoriam. Léon Degrelle et le Rexisme. Tiré à 1025 ex. num. Un des 300 reliés toile / PHILIPPET, H. Et mets ta robe de bal. 2 vol. / SIMONS, M. Rex et l'Ordre Nouveau dans l'arrondissement de Verviers. 1935-1945. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 DE KEYZER, Eric, e. a.** Geef aan de tollenaar... Essay over de geschiedenis van douane en accijnzen / DELEPINE, Y. et WINDELS, B. La Belle Epoque de la Cavalerie Belge / DE POTTER, J.-P. Mise à mort de l'Empire par Napoléon / Du Cheval au Moteur. Van Paard tot Motor. 1937-1997. Numéro spécial du Tank Museum News / La Garde Civique de Bruxelles et de son agglomération. 2 vol. / GERARD, J. La Libération / Wapens & harnassen. Armes & armures / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 DEGRELLE, Léon.** La Campagne de Russie. 1941-1945 / La Cohue de 1940. (Il manque la page de garde et le faux-titre). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 177 DELMELLE, Joseph.** Le Grand-Hornu / IDEM. Les fermes anciennes du Hainaut / Le Domaine d'Orval. 2 vol. / DONNAY, P. et LONEUX, L. Nos charbonnages / DOPPAGNE, A. Les Grands Feux / GERMAIN, J. Les carrières à Spontin / FOUSS, E. La Gaume / L'industrie de la pierre. De l'Ancien Régime à nos jours. 2 vol. / LASSANCE, W. et F. La Métallurgie à travers les âges et le Fourneau Saint-Michel / MERENNE, E. Maisons et villages de Wallonie / Mille ans de transport à Bruxelles / Musée de la Vie Wallonne. Guide du visiteur / Le règne de la machine. Rencontre avec l'archéologie industrielle / SEELING, H. Les Wallons pionniers de l'industrie allemande / VANDEWATTYNE, J. Les moulins tournent encore... / VERCLEYEN, J. Histoire du charbon / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 24 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 Gentsche Almanak voor den Jare 1823** kunnende ook dienen voor Nieuw-Jaersgift. Met steene kunst-platen. Te Gent, Uyt de Drukkery van J. Begyn, s. d. Deux gravures hors texte, dont une dépliant / RODENBACH, C. Consultation sur une question médico-légale, relative à un paricide; suivie de Remarques sur les attaques dirigées contre elle par les parties inculpées. A Bruges, De l'Imprimerie de Félix De Pachtere, 1828. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Histoire de la gendarmerie.** Bruxelles, Ghesquiere and Partners, 1979 et 1980. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 JACOBS, A(lphonse).** Les Environs de Louvain. Excursions historiques et archéologiques. Louvain, 1877 / Guide archéologique des Stalles de Sainte-Gertrude à Louvain. Louvain, 1878 / Revue d'Archéologie théorique. Première année. Louvain, 1883. Ens. 3 vol. in8 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 Jean Jadot 1862-1932.** S. l., s. édit., s. d. In folio, portrait. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Reliure frottée. Tiré à 100 exemplaires numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 LALIEU, L.-J.** Vie de S. Vincent Madelgair et de Sainte Waudru son épouse, princes et patrons du Hainaut / ROUSSELLE, C. 1800-1899. Biographie montoise du XIXe siècle / SIMON, J. Le Portrait de l'état de mariage et de continence fait sur la vie de la Très-Illustre Sainte Waudru, comtesse de Hainaut, patronne de Mons. A Mons, Chez Em. Hoyois, 1846 / IDEM. Idem. Broché avec « Documents pour faire suite à l'histoire de Sainte Waudru, patronne de Mons ». Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 LAURENT, René et ROELANDT, Claude.** Inventaire des collections de matrices de sceaux des Archives Générales du Royaume et de la Bibliothèque Royale. Bruxelles, 1997. In4, 135 planches reprenant 1756 sceaux. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 LEFEVRE, J., VERHASSELT, L., T'KINT, J.** Geschiedenis van Wolvortem. Affligem, Uitgeverij Abdij, 1978. Gd in8, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 NAUWELAERS, J.** Histoire de la Ville de Vilvorde. Paris, Bruxelles, Courtrai, Editeur Jos. Vermaut, 1941 et 1950. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 186 Notre Pays.** Tome I. La race et le milieu belges / Tome II. Les arts, les lettres et la vie belges. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1909 et 1919. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations, dont des eaux-fortes, par Emile Berchmans, Ciamberlani, W. Degouve de Nuncques, Emile Claus, Fernand Khnopff, Constantin Meunier, Armand Rassenfosse, Louis Titz, Edmond Van Offel, etc. Textes d'Henry Carton de Wiart, Maurice des Ombiaux, Georges Eekhoud, Valère Gille, Camille Lemonnier, Octave Maus, Edmond Picard, Emile Verhaeren, etc. Reliures d'édition (défraîchies), têtes dorées. Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 187 Nouvelle Biographie Nationale.** Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, 1988-2010. 10 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 SCUFFLAIRE, Andrée.** Les Fiefs directs des Comtes de Hainaut de 1349 à 1504. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1978-1993. 6 vol. in4 oblong br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 THIRIAR, James.** Brussel Wereldtentoonstelling. April 1935 November. Oud-Brussel. Grande affiche en couleurs illustrée par James Thiriar. Haut. 100 x 62 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 WARDY, Elien.** Guide du voyageur sur les chemins de fer de Mons à Manage et de Namur à Liège. Texte français par M. Elien Wardy, avec la traduction anglaise en regard. Vignettes et plan à vol d'oiseau de la Vallée de la Meuse dessinés sur bois par M. Louis Huard. Carte générale de correspondance avec les chemins de fer de Belgique, de France, d'Angleterre et d'Allemagne. Bruxelles, Delevingne et Callewaert, 1852. In8 oblong, une planche et une carte dépliantes, vignettes dans le texte. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 191 Affiches, Feuilles Volantes, Canards.** 1590-1917. Paris, Librairie Paul Jammes, s. d. / Alphabets. Bestiaires. Calligraphie. Divers. Paris, Cécile Eluard Valette, 1973 / De Horace Walpole... à Jean Ray. Paris, Librairie Gérard Oberlé, 1972 / ESPAGNON, J. & LE BRET, P. Manifestes politiques. Catalogue n° 32. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 ARON, Paul et SOUCY, Pierre-Yves.** Les Revues littéraires belges de langue française de 1830 à nos jours / Bruylant. Un siècle et demi d'édition / COLLART, M. et ESTERZON, A. Dix questions-clés pour l'exportation du livre / DEPLUS, J.-P. et LEFEBVRE, D. Les années Marabout. 1949-1989 / H. Dessain (1719-1988) / DOPP, H. La Contrefaçon des Livres français en Belgique. 1815-1852 / ESTERZON, A. L'édition du Savoir en Communauté française de Belgique / FAYT, A. Auguste Poulet-Malassis à Bruxelles (septembre 1863 - mai 1871) / FONTAINAS, A. et L. Edmond Deman éditeur (1857-1918) / GODFROID, F. Nouvelles réimpressions ; nouveaux contrefacteurs / Petit Guide des Lettres Belges de langue française / Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique. Des origines à nos jours. 7 vol. / SPEECKAERT, G. Livres scolaires d'autrefois. De 1840 à 1940. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 193 ASSOULINE, Pierre.** Gaston Gallimard. Un demi siècle d'édition française / BELFOND, P. Les pendus de Victor Hugo. Scènes de la vie d'un éditeur / BORDAS, P. L'édition est une aventure / DE SAIRIGNE, G. L'aventure du « Livre de Poche » / Historique « Que sais-je ? » / HUBERT, J. Librairie Belin 1777-1977 / LAFFONT, R. Editeur / LAMY, J.-Cl. René Julliard / MISTLER, J. La Librairie Hachette de 1826 à nos jours / MOLLIER, J.-Y. Louis Hachette / PARINET, E. La librairie Flammarion 1875-1914. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 ATHERTON, John et BRUYERE, Claire.** Lire en Amérique / BERENBOOM, A. Le Nouveau Droit d'Auteur et les droits voisins / BRETON, J. Le livre français contemporain. Manuel de bibliologie. 2 vol. / CORSINI, S. Le Livre à Lausanne. Cinq siècles d'édition et d'imprimerie. 1493-1993 / ENKIRI, G. Le scandale Hachette / FAUDOUAS, J.-Cl. Dictionnaire des grands noms de la chose imprimée / JUDAS. Libre rapport sur le milieu / MOHN, R. Le Partenariat clé du succès / Le Racket de l'Édition / RIESS, C. Naissance des bestsellers / SCHIFFRIN, A. L'édition sans éditeurs / VOUEZ, A. Précis du bibliothécaire / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 AUGOULVENT, Paul.** L'édition française au pied du mur / BOUVAIST, J.-M. Pratiques et métiers de l'édition / BRASEY, E. L'effet Pivot / DEBRAY, R. Le pouvoir intellectuel en France / Edition, éditeurs (I). Actes de la recherche en sciences sociales, numéro 126-127 (Mars 1999) / GOUILLOU, A. Le Book Business ou l'édition française contre la lecture populaire / HAMON, H. et ROTMAN, P. Les intellocrates / LEGENDRE, B. Les métiers de l'édition / MOLLIER, J.-Y. L'argent et les lettres. Histoire du capitalisme d'édition. 1880-1920 / ROUET, F. Economie et culture. Industries culturelles / ROBIN, C. Pratiques de gestion éditoriale (du livre à internet) / SCHWER, Ph. Editeurs d'aujourd'hui / IDEM. Traité pratique d'édition / IDEM. L'édition internationale / IDEM. Dictionnaire bilingue de l'édition. Français-Anglais. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 BALLE, Jean-Luc et GOFFIN, Jacques, e. a.** Naissance d'une reliure / BIART, G. L'imprimerie. Histoire et techniques / HOREMANS, J.-M. Le musée de l'imprimerie / MARGRAFF, P. Histoire sérieuse et curieuse de la presse quotidienne et de la composition typographique / MARTIN, G. L'imprimerie d'aujourd'hui / MATHIEU, R. L'imprimerie. Une profession, un art / PERAUDEAU, M. & MAGET, E. Le moulin à papier Richard-de-Bas / VOET, L. Le Musée Plantin-Moretus / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 BARBER, G. G.** Book making in Diderot's Encyclopédie / BONN, T. Under Cover. An illustrated history of american mass market paperbacks / CHARTIER, R., e. a. Les usages de l'imprimé / DAHL, S. Histoire du livre. De l'Antiquité à nos jours / DARNTON, R. L'aventure de l'Encyclopédie / FEBVRE, L. et MARTIN, H.-J. L'apparition du livre / HAMMAN, A.-G. L'épopée du livre. Du scribe à l'imprimerie / JOHANNOT, Y. Quand le livre devient poche / LOWRY, M. Le Monde d'Alde Manuce / LYONS, M. Le Triomphe du livre. Une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIXe siècle / SAFFROY, J. et COURTOIS, P. Livres de collection et reliures. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 198 BARBIER, Frédéric, e. a.** Paris, capitale des livres. Le monde des livres et de la presse à Paris, du Moyen Age au XXe siècle / DUCIMETIERE, N. Mignonne, allons voir... Fleurons de la bibliothèque poétique Jean Paul Barbier-Mueller / Féerie pour un autre livre. Créations dans le domaine de l'art et du livre en Communauté française de Belgique entre 1985 et 2000 / Spécimen des divers caractères, vignettes et ornemens typographiques de la Fonderie de Laurent et de Berny dit de Balzac. Paris, Aux Editions des Cendres, 1992. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 Bibliothèque parisienne de M. Bernard-Charles Francezon / MORTIER, R. et MAT, M.** Diderot et son temps / TCHEMERZINE, A. Les éditions anciennes de Rabelais. Bibliographie. 1532-1742 / TULARD, J. Bibliographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire écrits ou traduits en français / VERCRUYSSSE, J. Voltaire. Exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 Bibliothèque Matarasso.** 1993 et 1994. 2 vol. / ... de la Bibliothèque de Tristan Tzara. 1989 / D'un bibliothèque l'autre. 1995 / Une bibliothèque contemporaine. 1990 / Une bibliothèque de connaisseur. XXe siècle. 1989. Paris, Guy Loudmer, dat. div. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition. Nombreux prix d'adjudication annotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 BOTHOREL, Jean.** Bernard Grasset. Vie et passions d'un éditeur / DE BARTILLAT, C. Stock. 1708-1981. Trois siècles d'invention / DE SAIRIGNE, G. L'aventure du « Livre de Poche » / HAYMANN, E. Albin Michel, le roman d'un éditeur / Masson et Cie. 1804-1954 / MOLLIER, J.-Y. Michel & Calmann Lévy ou la naissance de l'édition moderne. 1836-1891 / PARMENIE, A. et BONNIER DE LA CHAPELLE, C. Histoire d'un éditeur et de ses auteurs. P.-J. Hetzel (Stahl) / RETIF, A. Pierre Larousse et son oeuvre (1817-1875) / SEGHERS, C. Pierre Seghers. Un homme couvert de noms / VERNY, F. Le plus beau métier du monde. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 Cahiers de l'économie du livre.** Numéros 1 (Mai 1989) à 9 (Mars 1993) plus 3 numéros hors série. Paris, Observatoire de l'économie du livre, dat. div. Ens. 12 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 Cent ans de l'Office International de Bibliographie.** 1895-1995 / Comment lira-t-on demain ? (2 exemplaires) / DE LAET, D. et VARENDE, Y. Au-delà du septième art. Histoire de la bande dessinée belge / IDEM. L'affaire Dupuis / Un Internet de Papier. Le Mundaneum / Histoire du livre de jeunesse d'hier à aujourd'hui, en France et dans le monde / JEHANNO, E. Enquête sur la filière du livre numérique / JOURET, J.-Cl. Tintin et le merchandising / NORA, D. Les conquérants du cybermonde / PEETERS, B. La bande dessinée / PIAULT, F. Le livre. La fin d'un règne / PINGAUD, B. Le livre a son prix / ROUET, F. Le livre. Mutations d'une industrie culturelle (2 éditions) / SPIRE, A. et VIALA, J.-P. La bataille du livre / TOUCHARD, J.-B. Multimedia interactif. Edition et production / + 4 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 CIORANESCU, Alexandre.** Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle. Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1969. 3 vol. in4. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

205 GILMONT, Jean-Francois et VANAUTGAERDEN, Alexandre. La page de titre à la Renaissance / Un jardin philosophique. Een filosofische tuin. Musée de la Maison d'Erasmus / La maison d'Erasmus. 75 ans / Notulae Erasmiana. I à IV / VANAUTGAERDEN, A. Typographus. L'incroyable histoire du premier graphiste « belge » Thierry Martens (1450-1534) / VANDEN BRANDEN, J.-P. Erasmushuis Anderlecht / IDEM. Erasme et les Papes de son temps. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

206 POLAIN, M.-Louis. Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique. Bruxelles, Société des Bibliophiles & Iconophiles de Belgique, 1932. 4 vol. gd in8. Pleine percaline bleue, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]

207 VAN HEURCK, Emile. Les livres populaires flamands. Anvers, J.-E. Buschmann, s. d. (1931). In4 br., 65 illustrations dans le texte. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier Supercalandré des Papeteries de Virginal.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

208 (Billets de banque) - Lot de 20 billets anciens (Autriche, France, Tahiti, Uruguay, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

209 Cartes postales - Trois albums in4 contenant 115 cartes postales dont 109 costumes militaires par James Thiriar.
[Est. de 30 à 50 EUR]

210 (Philatélie) - STES, Jacques. Essais de Belgique. Catalogue raisonné des essais des timbres de Belgique. 1849-1949. Monaco, Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco, 2009. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

211 (Philatélie) - SOETEMAN, Camille. First Stamp of Belgium. 150th Anniversary. Bruxelles, Corneille Soeteman, 1999. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

212 (Philatélie) - MASELIS, Patrick, e. a. Histoire postale de l'enclave Lado. Monaco, Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco, 2009. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

213 (Philatélie) - HUYS, Jan et KAISER, Pierre. Les Destinations Etrangères au départ de la Belgique durant le règne du Roi Léopold Ier, 1849-1865. Affranchissements avec les Epaulettes, les Médaillons et l'Emission de 1865 / SLABBINCK, H. Roue Ailée. Winged Wheel. Monaco, Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco, 2009. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 214 (Philatélie)** - Lot de 10 albums in4 contenant de nombreux timbres (Amérique Centrale, Grande-Bretagne, etc). On y joint un important lot de timbres en vrac.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 (Philatélie)** - Lot de 12 albums in4 et in8 contenant de nombreux timbres (Congo, Côte d'Ivoire, Egypte, Hongrie, Zaïre, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 (Philatélie)** - Lot de 15 albums in4 et gd in8 contenant de nombreux timbres (Espagne, Luxembourg, Pays-Bas, Vatican, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 (Philatélie)** - Lot de 17 albums in4 et gd in8 contenant de nombreux timbres (Australie, Danemark, Islande, Portugal, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 218 ADLER, Laure.** La vie quotidienne dans les maisons closes. 1830-1930 / BONNEAU, A. Curiosa. Essais critiques de littérature ancienne ignorée ou mal connue. Paris, Isidore Liseux, 1887. Dos brisé / DE VILLIOT, J. La Femme et son Maître. Paris, Charles Carrington, 1902 / FOWLER, Dr. Maisons de Flagellation. Paris, Collection des Orties Blanches, s. d. Illustrations de Martin Van Maele. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 BERANGER.** Chansons. Supplément. Chansons érotiques / LACLOS. Les Liaisons dangereuses. 3 vol. / Lettres portugaises. Paris, Bureau de la Bibliothèque Choisie, 1853 / Petits poèmes érotiques du XVIIIe siècle. Paris, Garnier Frères, 1880 / PIERROT. Séduction / Ma Vie Secrète (My Secret Life). 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 Dessous fripons / Eté fripon / Noël fripons / Transports fripons / GALIX, I.** Encyclopédie aphrodisiaque. 2 vol. / VARENNE, A. Les larmes du sexe. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 FERRERO, Carlo.** Les cinq sens d'Eros / SZTAJN, L. Histoires du Porte-jarretelles / Rayon lingerie. Un siècle de publicité. Paris, Bibliothèque Forney, 1992. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 FUCHS, Edouard.** L'élément érotique dans la caricature. Un document à l'histoire des mœurs publiques. Vienne, C. W. Stern, 1906. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 (LOUYS, Pierre).** Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation. S. l., s. édit., s. dat. Papier réglé. Non coupé. Sans justificatif en fin d'ouvrage / NERCIAT, Andréa de. Félicia ou mes fredaines. Paris, Georges Briffaut, s. d. 16 compositions originales en couleurs de H. Bellair. Tiré à 450 ex. num. sur vélin. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 224 (MUSSET).** Gamiani. Fac-similé de l'édition originale de Paris, 1833. Introduction de Jacques Duprilot. Genève-Paris, Editions Slatkine, 1980. In4, 12 planches en couleurs (par Albert Deveria). Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 225 (Affiche) - CHARLU, Jean.** Foire de Paris. 5 - 21 Mai 1956. Imp. Spéciale de la Foire de Paris. Grande affiche en couleurs illustrée par Jean Charlu. Entoilée. Haut. 118 x 79 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 (Affiche) - Champagne Edmond Besserat & C°.** Maison fondée en 1843. Ay (Champagne). Belle affiche typographique. Lith. E. Plantet, Ay. Haut. 65 x 90 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 (Animaux, vivants et imaginaires) -** Lot de 14 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 (Béguinages, moulins, etc) -** Lot de 10 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 Lot de 19 planches** (par Frank Brangwyn, V. Hagemans, Constant Montald, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 Lot de 20 planches** par Charles Bernier, Louis Geens, Alfred Stevens, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 (Octobre 1917 - 70e anniversaire) -** 19 planches lithographiées, publiées en U.R.S.S., à l'occasion du 70e anniversaire de la Révolution d'Octobre 1917. Chaque planche est signée au crayon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 (Portraits) -** Lot de 18 gravures (par Suzanne Daeye, Edmond Delsa, Charles Michel, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 WILDER, A.** Chemin de halage, avec péniche. Paris, Fernand Nathan, s. d. Grande planche en couleurs, entoilée. Haut. 26,5 x 86 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 WU SI-ZU.** « L'ombre ». Grande eau-forte, signée, monogrammée, titrée et datée (19)95. Epreuve d'artiste. Haut. 39,5 x 45 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 WU SI-ZU.** « Les melons en blanc ». Grande eau-forte en couleurs, signée, monogrammée et titrée. Epreuve d'artiste, numérotée 8/A. Haut. 27,5 x 41 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 236 WU SI-ZU.** «Nikon Formule 1». Grande gravure, signée au crayon, monogrammée, titrée et datée (19)96. Epreuve d'artiste numérotée 6/A. Haut. 39,5 x 41 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 WU SI-ZU.** (Deux têtes et flûte traversière). Grande eau-forte en couleurs, signée et monogrammée. Epreuve d'artiste. Haut. 22,5 x 40 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 WU SI-ZU.** (Maternité). Eau-forte signée et monogrammée. Epreuve d'artiste. Haut. 21 x 27 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 WU SI-ZU.** Sans titre. Grande eau-forte en couleurs, signée et monogrammée. Epreuve d'artiste. Haut. 50,5 x 49,5 cm. Belle gravure représentant le dessin d'une voiture très populaire et de divers outils de dessin (crayon, main, lame de rasoir, photos, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 WU SI-ZU.** Sans titre (nature morte aux livres et à la pomme). Eau-forte en couleurs, signée, monogrammée et datée 1997. Epreuve d'artiste. Haut. 29 x 39 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 241 BOULANGER, Général.** Carte postale autographe signée adressée à Mr Willy De Quinze (?), Avenue Charlotte 21 à Anvers. « Cher Monsieur Je viendrai chez vous demain midi ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 CLAUDEL, Paul.** Lettre autographe signée, du 17 novembre 1933, à en-tête de l'Ambassade de France en Belgique. « Madame, Je reçois votre lettre du 15 et je n'ai pas besoin de dire que je sympathise de tout mon coeur avec le but excellent que poursuit votre oeuvre. Je serai très heureux de recevoir la Comtesse Hélène Goblet d'Alviella, si elle veut bien s'entendre avec moi pour un rendez-vous ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 243 ANDERSEN.** Contes. Traduction de A. Canaux / CERVANTES. Don Quichotte de La Manche. Adaptation de Joseph Groussin. A Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. 2 vol. in4, illustrations en couleurs par Albert Uriet. Cartonnages illustrés imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 ANDRE-VALDES.** Dî Servatores (Dieux Sauveurs). Roman de moeurs romaines. Paris, Librairie Delagrave, 1922. Gd in8, illustrations de A. Robida. Pleine toile beige, dos lisse, pièce de titre, plat supérieur de la couverture conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 245 BALTHAZAR, André.** Les images virtuelles. Illustrations de Reinhoud / NOTHOMB, A. Brillant comme une casserole. Ill. de Kikie Crèvecoeur / MOREAU, M. Opéra Gouffre ou S. M. assassiné. Ill. d'Arié et Stéphane Mandelbaum / SCUTENAIRE, L. Le Bosquet de Sherwood. Ill. de Roland Topor. Bruxelles, La Pierre d'Alun, dat. div. Ens. 4 vol. pt in4 en ff sous chemises d'édition. Tirés à 600 ex. num. Nothomb et Scutenaire en service de presse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 BARONIAN, Jean-Baptiste.** Sept Simulacres. Contes insolites / Faux-titre. Photographie originale en « cultispice ». Tiré à 45 ex. num. sur papier couché. Un des quelques-uns numérotés 96 signés par l'auteur. Bruxelles, Emile Van Balberghe, 1982. Ens. 2 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 BAUCHAU, Henry.** La Dogana. Poèmes vénitiens. Images d'Henriette Grindat. Envoi de l'auteur / DELLA FAILLE, P. A l'est des Pharisien. Ill. de José Goemaere. Envoi / IDEM. Cobalt John / IDEM. Le Mythe de Gold Archibald / GOOSSENS, R. Magie familière / MEURANT, S. Dévisagé / IDEM. Tête perdue. Envoi de l'auteur à Paul Willems / IDEM. Ici-bas. Envoi de l'auteur / ROMUS, A. Le temps à peine. Ill. de Patricia Zimmer / SCUTENAIRE, L. Ancre pique et soleil. Ill. de Françoise Gérard. Envoi de celle-ci. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 BEAUDUIN, Nicolas.** L'homme cosmogonique. Paris, Jacques Povolozy & Cie, 1922. Tiré à 300 ex. num. sur alfa, et signé à la main par l'auteur. Envoi de l'auteur à l'écrivain Désiré-Joseph d'Orbaix. Très rare ouvrage dont les effets poétiques sont démultipliés par divers procédés typographiques / Synopses. Paris-Neuilly, Editions de La Vie des Lettres, s. d. (1926). Tiré à 300 ex. num. Envoi de l'auteur « A Poupard ». Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 BESANCON, Docteur Julien.** Les jours de l'homme / Le visage de la femme / Ne pas dételer. André Sauret éditeur, 1967. 3 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Dubout. Cartonnages illustrés d'édition, sous étui. Tiré à 1500 ex. num. sur Grand Vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 BRASSENS, Georges.** 60 chansons de Georges Brassens illustrées par Daniel Vandendriessche. Wetteren, Editions De Buck, 1986. In plano en ff sous étui d'édition, 60 planches en couleurs par Daniel Vandendriessche. Tiré à 2600 ex. num. Un des 100 ex. de tête sur vélin Arches 270 gr.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 BRAUN, Thomas.** L'An. Bruxelles, Paris, Ed. Lyon-Claesen, Editeur, 1897. Gd in4 carré br. à grandes marges, 16 planches en couleurs par Franz M. Melchers. Tiré à 1070 ex. num. Un des 50 sur papier Hollande. Exemplaire sans couverture, bords des grandes marges poussiéreux.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 252 BRAUN, Thomas.** Notre Zodiaque. Bruxelles et Luxembourg, Editions de l'Ouest, 1948. In4 en ff sous chemise d'édition, images de Robert Pernisaux. Tire à 210 ex. num. sur Arches vélin. Mouillures. Envoi de l'auteur « à Claire Jacques, grande amie des Poètes... son »sujet« du 30 avril ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 253 BRENTA, Gilles et MELERY, Véronique.** Le bon goût. Recettes et dessins / BURY, P. Les petits moutons blancs qui sortent en rang du lavoir / IDEM. L'Art inopiné dans les Collections publiques / IDEM. Les Caves du Botanique / DE CHOBEAU, Luc. Prose de l'hyperboréen. Temps mêlés, 1974. Illustrations d'André Stas / Olivier O. Olivier. Bruxelles, 1977 / STAS, A. A Galère égale, salaire égal. Collages. Verviers, temps mêlés, 1970 / André Stas. Collages. Bruxelles, La Papeterie, 2001. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 CARRINGTON, Leonora.** Une chemise de nuit de flanelle. Traduit de l'anglais par Yves Bonnefoy / MICHAUX, H. Liberté d'action / SAVINIO, A. Introduction à une vie de Mercure / YEATS, W. L'Oeuf de Héron. Paris, édit. div., Collection «L'Age d'Or» dirigée par Henri Parisot, 1951, 1945, 1945 et 1950. Ens. 4 plaq. in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 CATTAFI, Bartolo.** Ipotenusa. Avec une gravure de André Haagen / CHEDID, A., e. a. Poèmes. Avec une gravure de Roger Bertemes / WALTER, J.-Cl. Fragments du cri. Avec une gravure de Camille Hirtz. Senningerberg (Luxembourg), Origine, dat. div. Ens. 3 vol. pt in8 br., accompagnés chacun d'une gravure. Tiré à 200 ex. num. sur pur lin de Dasel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 Chansons d'étudiants.** Editions Dereume, 1974. Illustrations en couleurs de Guido Berg. Tiré à 1600 ex. num. / DUBOUT. Chansons de salles de garde. Editions Michèle Trinckvel, 1981. Illustrations en couleurs de Dubout. Ens. 2 vol. in4 en ff et reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 CHEVALLIER, Gabriel.** Sainte-Colline. Paris, Librairie de France, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1000 ex. num. Un des 900 sur Crèvecoeur du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 COLINET, Paul.** La manivelle du château. Envoi de l'auteur / SCUTENAIRE, L. Devoirs de vacances. Dessins de Claudine Jamagne / IDEM. Les jours dangereux. Les nuits noires. Quatre dessins de Claudine Jamagne / IDEM. La bonne semaine. Dessins de Marcel Mariën. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 CRAFTY.** Paris à cheval. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. In4, illustrations de Crafty. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Défauts au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 CRAFTY.** Sur le Turf. Courses plates et steeple-chases. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899. In4, illustrations de Crafty. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et filets dorés, filet doré d'encadrement dans les caissons, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 CZYZEWSKI, Tytus.** Pastoralki. Paryz, Polskie Towarzystwo Przyjaciol Ksiazki, 1925 (Réimpression Krakow, Boze Narodzenie, 1982). In4 br., bois gravés de Tadeusza Makowskiego.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 262 D'IVOI, Paul.** Le Serment de Daalia. Paris, Combet & Cie, s. d. In4, illustrations de Louis Bombled. Cartonnage illustré d'édition (remonté), tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 D'IVOI, Paul.** Message du Mikado. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, illustrations de G. Conrad. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 264 DAUDET, Alphonse.** Lettres de mon moulin. Illustrées de 69 eaux-fortes originales en couleurs par Valentine Dupré. Paris, Se trouve chez l'artiste, 1944. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 69 eaux-fortes par Valentine Dupré. Tiré à 412 ex. num. Un des 395 sur vélin de Rives. Exemplaire enrichi, sans justification, du cuivre de l'illustration de la page 23.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 265 DE COSTER, Charles.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulen-spiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs. Préfaces rédigées par Raymond Trousson et Henry Plard. Bruxelles, Grand Orient de Belgique, 1982. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, nombreuses illustrations hors texte par des artistes contemporains (e. a. Roger Somville, Francine Somers, etc). Tiré à 1100 ex. num. sur Ingres d'Arches MBM.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 DE LYS, Georges.** Les Conquérants de l'air. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. Gd in8, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 (DECAMPS, Alexandre).** Le Musée, Revue du Salon de 1834, par Alexandre D... (Paris, Abel Ledoux, 1834). Pt in4, frontispice et 24 planches lithographiées (sur 25. Il manque la planche « Exécution de Jane Grey »). Dos lisse orné chagrin rouge, titre doré. (Vicaire III 92). Bien complet des trois planches d'après Eugène Delacroix, dont « Les Femmes d'Alger » (eau-forte sur Chine appliqué).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 DESCARTES.** Discours de la méthode suivi des Méditations. Burins de Decaris / PASCAL. Les Pensées. Burins de Decaris / IDEM. Les Provinciales. Burins de Marc Dautry. Lyon, Aux Editions du Fleuve, 1966-1968. 3 vol. pt in4, reliures ornées et étuis d'édition. Tiré à 850, 846 et 846 ex. num. Un des 800 sur papier pur fil d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 DICKENS, Charles.** Barnaby Rudge. Illustrations par F. Barnard / Great expectations. Ill. par F. Fraser / Hard times. Ill. par H. French / The Life and Adventures of Martin Chuzzlewit. Ill. par J. Barnard / Nicholas Nickleby. Ill. par J. Barnard / Our mutual friend. Ill. par J. Mahoney / Sketches by Boz. Ill. par F. Barnard. London, Chapman and Hall, s. d. 7 vol. gd in8. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 DOSTOIEVSKI, Fédor.** Le Joueur. Illustrations de A. Cardin-Bogratchew / L'Idiot. 2 vol. Ill. de Gaston Barret / Crime et Châtiment. 2 vol. Ill. de Lucien Fontanarosa / Les Frères Karamazov. 3 vol. Ill. de Edy Legrand / L'éternel mari. Ill. de Grau Sala / Les Possédés. 2 vol. Ill. de Michel Ciry. Paris, Editions de l'Odéon, Editions André Vial, 1965-1968. 11 vol. gd in8. Reliures ornées d'édition, têtes dorées. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1278 sur vélin de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 271 DUMERCY, Charles.** Nouveaux blasphèmes judiciaires. Bruxelles, Ve Ferdinand Larcier, 1910. Plaq. pt in8 br. à grandes marges. Tiré à 150 ex. num. sur papier de Hollande. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 (Editions Emile Van Balberghe)** - Lot de 28 volumes et plaquettes in8 br. (Oeuvres de Francis Goidts, Pierre Jodogne, André Sempoux, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 FANO, Daniel.** Le repaire du biographe. Illustrations de Jean-François Octave / NOTHOMB, A. Brillant comme une casserole. Ill. de Kikie Crèvecoeur / SATIE, E. Indications de jeu. Ill. de Pierre Alechinsky. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 FELIX-FAURE-GOYAU, Lucie.** Chansons simplettes pour les petits enfants. Paris, Edition d'Art de la Phosphatine Falières, 1906. In folio br, 7 grandes illustrations de Helleu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 FRANCE, Anatole.** La Rôtisserie de la Reine Pédauque. Illustrations de Jacques Touchet / LOTI, P. Les Désenchantées. Roman des harems turcs contemporains. Ill. en couleurs de Charles Fouqueray / MAUCLAIR, C. Le charme de Bruges. Ill. en couleurs de H. Cassiers. Un des 600 ex. num. sur Japon impérial / PONGE, F. Le carnet du bois de pins. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 GENET, Jean.** Les Paravents. Décines (Isères), Marc Barbezat, 1961. In8 br. Un des 160 ex. num. sur Lana filigrané L'Arbalète, seul grand papier après 45 Japon nacré. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 GIONO, Jean.** Naissance de l'Odyssée. Cercle Grolier, "Les Amis du Livre Moderne", 1959. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de René Levrel. Tiré à 180 ex. num. sur grand vélin de Rives. Exemplaire enrichi de 4 dessins originaux, une suite sur Malacca, une suite sur papier d'Auvergne et une suite de trois planches refusées sur Malacca.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 278 GRAIVE, Georges.** L'amour se mange ou la cuisine amoureuse. Bruxelles, Jacques Antoine, 1982. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Marie Noppen de Matteis. Tiré à 150 ex. num. sur Aquarel Torchon des Papeteries Van Gelder, signés par les auteurs et l'éditeur. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 GROSZ, George.** Das Gesicht der herrschenden Klasse. 55 politische Zeichnungen. Berlin, Der Malik-Verlag, 1921. Gd in8, 55 dessins de George Grosz. Cartonnage d'édition, défraîchi. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 280 GUEUNING, Louis.** Appassionata. A Braine-le-Comte, A «La Flûte de Pan», 1935. Gd in8 carré br. Tiré à 250 ex. num. Un des 225 sur simili Japon. Envoi de l'auteur «à Monsieur Busine». Le peintre Zéphir Busine ?
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 281 HELLENS, Franz.** Le Rendez-vous dans une église. Bruxelles, Aux Dépens des Editions Lumière, 1944. In4 br., six planches hors texte dessinées par Paul Delvaux. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 Histoire et Aventures du Baron de Munchhausen.** Paris, Henri Laurens, s. d. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 HUGO, Victor.** Les Misérables. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. 10 vol. gd in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, tom. et filets dorés, double filet doré d'encadrement dans les caissons. Reliures frottées par endroits. (Vicaire IV 328. Edition parue à Bruxelles la même année que l'édition originale chez Pagnerre à Paris. Comme toujours, cette dernière est considérée comme la véritable originale parce que la seule corrigée par Victor Hugo. Cependant l'édition belge contient des phrases - que l'on peut supposer écrites par Victor Hugo - qui n'existent pas dans l'édition française, car considérées « dangereuses pour la France »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 JAM.** A quelle sauce ! Les mille Recettes de Tante Démocratie. Bruxelles, Editions Rex, s. d. (1939). Pt in4 oblong, illustrations de Jam. Cartonnage illustré d'édition. Préface de Léon Degrelle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 JAM.** Beaux jours de l'oasis 1937. Bruxelles, Editions Rex, s. d. (1937). Pt in4 oblong, illustrations de Jam. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 JAM.** Eux... Bruxelles, Editions du journal Cassandre, 1937. In4 br., illustrations de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 JAM.** Joyeux Spaak. Bruxelles, Editions Rex, s. d. Pt in4 oblong br., illustrations de Jam. Préface de Léon Degrelle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 JAM.** Le Tour de Franck. Bruxelles, Les Presses de Rex, s. d. (1937). Pt in4 br. oblong, illustrations de Jam. Préface de Léon Degrelle. On y joint un carton publicitaire pour un meeting de Léon Degrelle intitulé « Rex ou Moscou », le jeudi 30 juillet, 20 heures, au « Palais des Sports », Avenue Louis Bertrand à Schaerbeek.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 JAM.** Les dernières cartouches. Bruxelles, Editions Rex, s. d. (1936). In4 oblong br., illustrations de Jam. Préface de Degrelle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 JIB (alias Jean Barthélémy).** Le Nouveau Journal. 1941. In4 br., illustrations de Jib. Tiré à 70 ex. num., le 1er octobre 1941, à l'occasion du premier anniversaire du « Nouveau Journal ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 291 JORN, Asger.** Critique de la politique économique suivie de La Lutte finale. Pris, Edité par l'internationale situationiste, s. d. Avec la photographie en 4e de couverture. Cachet (F. Martin. Internationale Unitaire. Paris 6e) et mention manuscrite d'appartenance sur la page de garde / La Genèse naturelle. Sur la situation singulière qu'occupent dans l'humanité les mâles. Paris, Editions Allia, 2001. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 LA FONTAINE.** Fables. Notices par M. Poujoulat. Tours, Alfred Mame et Fils, 1875. Cinquante gravures et un portrait à l'eau-forte par V. Foulquier. Une page de la notice reliée à un mauvais endroit / IDEM. Fables. Paris, Tallandier, 1982. Illustrations de Benjamin Rabier. Ens. 2 vol. in4, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 LIEDEL, oscar.** La Guerre et l'Occupation vues par Oscar Liedel. Bruxelles, Les Editions J. Rozez, 1947. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 30 planches en couleurs par Oscar Liedel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 LONGUS.** Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Ecrites en grec par Longus et traduites en français par Amyot. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1919. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, figures dessinées et gravées sur bois par Carlègle. Tiré à 395 ex. num. Un des 50 sur Chine comprenant une suite d'épreuves sur Chine.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 LONGUS.** Les Pastorales ou Daphnis et Chloé. Paris, Georges Crès, Les Maîtres du Livre, 1914. In8, frontispice gravé. Tiré à 1531 ex. num. Un des 1250 sur papier de Rives. Plein maroquin vieux rose, dos lisse orné uniformément passé, titre doré, listel de maroquin bordeaux d'encadrement sur les plats avec filets, dentelles et fleurons de coins dorés, tête dorée, gardes en soie vieux rose avec motifs floraux, encadrements et fleurons dorés intérieurs. (Rel. Flammarion-Vaillant).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 296 MAUCLAIR, Camille.** Le Charme de Bruges. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1955. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1350 sur vélin blanc des Papeteries Prioux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 MICHAUX, Henri.** Le lobe des monstres. Lyon, L'Arbalète, 1944. Pt in8 br. Tiré à 235 ex. num. Un des 230 sur pur fil Lana. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 MUSSET, Alfred de.** On ne badine pas avec l'amour. Comédie en trois actes et en prose. Paris, Charpentier, 1861. Gd in12. Bradel demi maroquin brun à coins, titre doré, couv. et dos cons. (P. Claessens Fils). Première édition séparée (Vicaire V 1268).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 PERET, Benjamin.** Il était une boulangère... Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925. Tiré à 800 ex. num. Un des 750 sur vélin de Rives / Feu Central. Paris, K. éditeur, 1947. Illustrations par Yves Tanguy. Tiré à 1030 ex. num. / Le Gigot. Sa vie et son oeuvre. Paris, Librairie Le Terrain Vague, 1957. Un des 1050 ex. num. sur papier vergé du Marais, du second tirage. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 300 PREVERT, Jacques.** Paroles. Paris, N.R.F., Le Point du Jour, 1951. Reliure d'édition d'après la maquette de Jacques Prévert et de Pierre Faucheux / Spectacle. Paris, N.R.F., Le Point du Jour, 1951. Reliure d'édition. Edition originale / Soleil de minuit. Paris, N.R.F., 1980 / PREVERT, J., VERDET, A., VIREL, A. Le Cheval de Trois. Paris, Le Portulan, 1946. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 RABELAIS, François.** Pantagrueline prognostication suivie de la sciomachie. A Paris, Chez Eryx, 1957. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, miniatures originales de Jean Gradassi. Un des 195 sur grand vélin d'Arches, filigrané.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 302 REGNIER, Henri de.** La Canne de jaspe. Monsieur d'Amercoeur. Le Trèfle noir. Contes à soi-même. Paris, Editions d'Art Devambez, 1924. In4 br., 10 eaux-fortes originales de Drian. Tiré à 607 ex. num. Un des 450 sur vélin teinté pur fil de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 Reliure de Schavye - Autographes.** In4. Plein chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, plats ornés, avec la mention dorée « Autographes » sur le plat supérieur, tranches dorées. Cachet de « J. Schavye, Relieur de S. M. Le Roi, Bruxelles ». Recueil de feuillets blancs, dont plusieurs ont été enlevés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 ROBIDA, A.** Paris de siècle en siècle. Paris, A la Librairie Illustrée, s. d. In4, dessins et lithographies par A. Robida. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, plat supérieur de couverture conservé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 SAINT-EXUPERY, Antoine de.** Le Petit Prince. Paris, N.R.F., 1970. Gd in8, aquarelles de l'auteur. Bradel pleine percaline ivoire avec un décor aquarellé abstrait, en continuité, sur les plats et dos, titre au dos, couverture et dos conservés. Belle reliure non signée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 SAVIGNON, André.** Filles de la pluie. Scènes de la vie ouessantine. Paris, Robert Léger, Editeur d'Art, 1966. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 15 compositions en couleurs de Robert Humblot. Tiré à 310 ex. num. Un des 20 ex. sur Japon super nacré enrichis d'une suite en couleurs sur Japon nacré, une suite en couleurs sur Arches et le tirage sur Japon nacré du titre et des lettrines gravés sur bois.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 307 SHAKESPEARE.** Chefs-d'oeuvre. Traduction nouvelle par Jules Lermina. Paris, Edouard Cornély, 1900. In4, illustratins de A. Robida. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 SIMENON, Georges.** Les Témoins. Paris, Presses de la Cité, 1955. In8 br., couverture illustrée. Envoi de Simenon « à Monsieur Gilles Braudicourt en très cordial hommage - il a un bien beau nom et un magnifique sourire qui dit la joie de vivre ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 309 SIMENON, Georges.** Maigret et la Jeune Morte. Paris, Presses de la Cité, 1954. In8 br., couverture illustrée. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 310 (Supercherie littéraire)** - Les Poésies de Makoko Kangourou. Publiée par Marcel Prouille et Charles Moulié avec un frontispice de Guy Tollac. Paris, Dorbon Aîné, 1910 (mention de 4e édition sur la couverture...). In8 br. Ouvrage prétendument écrit par un auteur du Libéria mais écrit par Marcel Ormoy (alias Marcel Prouille) et Charles Moulié. Le frontispice est de Frantz Calot (alias Guy Tollac). Le texte « Honoloulou » (...nom de l'amie de Makoko Kangourou), écrit par ce dernier « dans sa langue maternelle », a été repris par Francis Poulenc dans sa « Rapsodie nègre » (1917).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 SWIFT.** Voyages de Gulliver. Paris, Librairie Delagrave, 1934. In4, illustrations de Job. Carton-nage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 TROYAT, Henri.** Gogol. Paris, Flammarion, 1971. Gd in8 br. Un des 220 ex. num. sur Vélin chiffon de Lana. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 VERLAINE, Paul.** Liturgies intimes. Editions Manuel Bruker, s. d. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Louise Hervieu. Tiré à 155 ex. num. Un des 150 sur vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 VILLON, François.** Les Escriptes de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard. Paris, Club du Livre, 1974. Ex. num. sur vélin de Lana. In4, illustrations en couleurs et calligraphie de Guignard. Reliure pastiche d'édition, sous chemise et étui d'édition. Un second étui contient divers documents (Villon en son temps, reproduction de diverses archives, plan de Paris en 1552, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 WILCHAR.** Breendonck. Préface de Marius Renard. Bruxelles, Editions Serge Baguette, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition, 32 lithographies de Wilchar. Tiré à 918 ex. num. Un des 90 exemplaires spéciaux portant les signatures du Sénateur Marius Renard et de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 316 Almanach du Département de Jemappe Pour l'an 1807 / HOCQUART.** Flore du Département de Jemappe, ou Définitions des plantes qui y croissent spontanément / RENARD, J. B. Tarifs métriques de tous les anciens poids et mesures du Département de Jemappe, Et de ceux des Départements de Sambre et Meuse, de la Dyle, du Nord, de la Lys et de l'Escaut. A Mons, Chez Monjot, s. d., 1814 et 1806. Ens. 3 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 Almanach utile et agréable de la loterie de l'École Royale Militaire pour l'année 1759.** Album factice contenant 62 gravures par Gravelot (sur 90). (Grand-Carteret 277) / ARNAUD. Lucie et Mélanie, ou Les deux soeurs généreuses. A Francfort, aux Depens de la Compagnie, 1768. Relié avec IDEM. Nancy ou Les Malheurs de l'imprudence et de la jalousie. Relié avec IDEM. Lucile, ou Les Progrès de la vertu. Frontispices et vignettes de titre / FLEURY. Catéchisme historique. A Paris, Chez Pierre Aubouyn, e. a., 1695. 30 gravures hors texte. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 318 (ARGENSON, René-Louis de Voyer marquis d’)**. Les Loisirs d’un Ministre d’Etat, ou Essais dans le goût de ceux de Montagne : Composés en 1736, par l’Auteur des Considérations sur le Gouvernement de France. A Amsterdam, 1787. 2 tomes in12 reliés en un volume. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 ARNAUD, François-Thomas-Marie de Baculard d’**. Oeuvres. Paris, édit. et dat. div. 12 tomes gd in8 reliés en 10 volumes, nombreuses figures. Dos veau brun porphyré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titres et de tom., tranches dorées. (Cohen 103). Coiffes frottées. Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 320 BESONGNE, N.** L’Estat de la France, nouvellement corrigé & mis en meilleur ordre, Où l’on voit tous les princes, Ducs & Pairs, Maréchaux de France & autres Officiers de la Couronne (...). A Paris, Chez C. Besongne, au Palais, dans la Galerie des Prisonniers, aux roses vermeilles, 1663. (Il existe des exemplaires avec la mention « A Paris, Chez Estienne Loyson, au Palais, à l’entrée de la Galerie des Prisonniers, au Nom de Iesus, 1663 »). In12, 522 pp, nombreux blasons dans le texte. Plein veau brun raciné, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Coiffe supérieure émoussée. Il manque le frontispice (portrait de Louis XIV). Ouvrage indispensable à l’étude du protocole de l’époque.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 321 BIZOT.** Medalische Historie der Republyk van Holland. In’t Fransch beschreeven door den Heer Bizot en uit die taal in ’t Nederduitsch gebracht en wel twee derden vermeerderd (...). t’ Amsterdam, By Pieter Mortier, 1690. Pt in4, frontispice, nombreuses illustrations gravées dans le texte, 126 planches hors texte, plus, pour le supplément, 2 portraits et 15 planches. Plein veau brun porphyré, dos orné à 5 nerfs. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 322 BOILEAU DESPREAUX.** Oeuvres. Nouvelle Edition, Avec des Eclaircissemens Historiques donnés par lui-même, & rédigés par M. Brossette ; augmentée de plusieurs Pièces, tant de l’Auteur, qu’ayant rapport à ses Ouvrages ; avec des Remarques & des Dissertations Critiques. Par M. de Saint-Marc. A Paris, Chez David, Chez Durand, 1747. 5 vol. in8, portrait, 5 fleurons sur les titres par C. Eisen, 38 vignettes par C. Eisen, 22 culs-de-lampe, 6 figures, pour le Lutrin, non signées mais attribuées à Cochin. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. (Cohen 168 : « Edition très recherchée pour son aspect et son format agréables »).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 323 BOILEAU.** Oeuvres de Nicolas Boileau Despréaux. Avec des Eclaircissemens historiques, donnez par lui-même. Nouvelle Edition revuë, corrigée & augmentée de diverses Remarques. A La Haye, Chez Pierre De Hondt, 1729. 2 vol. gd in4, figures gravées par Bernard Picart le Romain (frontispice, encadrement du titre intermédiaire pour « Le Lutrin », 6 grandes planches pour « Le Lutrin », nombreuses très fines gravures dans le texte). Plein veau brun marbré, dos ornés à 7 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Il manque le portrait de la Princesse de Galles (Cohen 165). Plusieurs marques manuscrites d’appartenance du Comte Albert Chrétien Ernest de Schoenburg (-Remissau).
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 324 BURLAMAQUI, J. J.** Principes du droit naturel. A Paris, Chez Guillaume Junior, 1791 / Code Civil Français. Discours et exposé des motifs, Qui ont déterminé la Rédaction et l'Adoption de chaque partie de ce Code, par les autorités qui ont concouru à sa formation ; précédés d'un Prologue Historique sur les variations de la Législation française, depuis 1787. A Bruxelles, Chez G. Huyghe, L'An XI, 1803 / JAY, J.-L. Traité des scellés en matière civile, commerciale et criminelle, des inventaires et des prisées, suivi d'un Formulaire complet. Paris, Chez l'Auteur, Chez Delhomme, 1847. Ens. 3 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 CAMOENS, Louis.** La Lusiade. A Paris, Chez Nyon aîné, 1776. 2 vol. in8, 10 figures, non signées et attribuées à Eisen. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets et pointillés dorés. Coins et coiffes émoussés. (Cohen 200).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 Comptes-faits pour faire et recevoir des paiemens,** ou évaluations d'anciennes et de nouvelles pièces de monnaie En Monnaie décimale et en Argent Courant de Brabant. Par L. P. et D. H. A Bruxelles, De l'Imprimerie de P. J De Haes, 1811 / Tarif Général, ou Comptes faits (...). Bruxelles, M.-E. Rampelbergh, s. d. Ens. 2 vol. in8. Rel. anc. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 DE BOUSSU, Gilles-Joseph.** Histoire de la Ville de Mons, ancienne et nouvelle ; contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650 jusqu'à présent 1725. A Mons, Chez Jean-Nicolas Varret, 1725. In4, frontispice, deux gravures hors texte dont une dépliant. Pleine toile verte, dos uniformément passé à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 328 (DOMAT, Jean).** Les Loix Civiles dans leur ordre naturel. Seconde édition. A Paris, Chez Edme Couterot, 1696. 3 vol. in4. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 329 (DORAT).** Lettre du Lord Velford à Milord Dirton, son oncle, précédée d'une lettre de l'auteur. A Paris, Chez L'Esclapart, 1765. In8, 2 figures, 1 vignette et 1 cul-de-lampe d'après Eisen. (Cohen 317). Relié après « A M. Necker. Ode à l'occasion Du Compte rendu à Sa Majesté ». De l'Imprimerie de L. Hovius, à Saint-Malo, (1781). Dos lisse et coins veau brun, pièce de titre, roulettes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 DUBREUIL.** Dictionnaire lyrique portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres, Disposées pour la Voix & les Instrumens, avec les paroles Françaises sous la Musique. A Paris, Chez M. Dubreuil, Chez Lacombe, 1766. 2 tomes pt in4, airs notés. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., têtes dorées. Au tome II, la page 271 est la même que la page 143, erreur d'époque (les versos, pages 272 et 144, sont différents). Très nombreux airs, de « Ah ! Clarice, sois propice » à « Vous me voyez tendre fougère »...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 331 FONTENELLE.** Poésies pastorales. A Paris, Chez Michel Brunet, 1708. Frontispice gravé d'après Coypel / MARMONTEL. Bélisaire. A Paris, Chez Merlin, 1767. 4 figures d'après Gravelot. (Cohen 688). Ens. 2 vol. in12. Reliures anciennes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 332 GESSNER.** Oeuvres complètes. Paris, L. Duprat-Duverger, 1812. 4 vol. in 12, portrait, 14 figures. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 333 GESSNER.** Oeuvres. A Paris, Chez Dufart, s. d. 2 vol. in8, 2 titres-frontispices par Marillier, gravés par Ponce, un portrait gravé par Delvaux, 24 figures (sur 25) d'après Monnet. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom. (Cohen 434).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 GODEFROY, Denis (surnommé Godefroy l'ancien).** Corpus Juris Civilis Romani (...) cum notis integris Dionysii Gothofredi (...). Coloniae Munatiana (Bâle), Sumptibus Fratrum Cramer, 1756. 2 vol. in folio. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 335 HORACE.** L'Art poétique. Traduit en vers français. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, X - 1802. Six figures / VIRGILE. Les Géorgiques. Traduites en vers français par Jacques Delille. A Paris, Chez Bleuët, An XII, 1804. Portrait. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 LA FONTAINE.** Le Florentin. Comédie. A La Haye, Chez Pierre Gosse Junior, 1750 / LE SAGE. Turcaret. Comédie. A Paris, Chez la Veuve de Pierre Ribou, 1735 / (MONTLUC, A. de). La Comédie des Proverbes. Pièce comique. A Paris, Chez la Veuve Nicolas Oudot, 1715 / RACINE. Bérénice. A Paris, 1690. Ens. 4 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 LE BRUN, Pierre.** Discours sur la Comédie ou Traité historique et dogmatique des Jeux de Théâtre & des autres Divertissemens Comiques soufferts ou condamnés depuis le premier Siècle de l'Eglise jusqu'à présent. A Paris, Chez la Veuve Delaulne, 1731. In12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 LESAGE.** Histoire de Gil Blas de Santillane. A Paris, Chez Pierre-Jacques Ribou, 1735. 4 vol. in12, 34 figures. Plein veau brun granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., double filet doré d'encadrement sur les plats. (Cohen 630).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 MAIMBOURG, Louïs.** Histoire du lutheranisme. A Paris, Chez la Veuve de Sébastien Mambre-Cramoisy, 1688. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tom. dor. Coiffes émoussées. Cachet effacé. Ouvrage mis à l'Index.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 MERCIER, (Louis-Sébastien).** Théâtre complet. A Amsterdam, Chez B. Vlam, A Leide, chez J. Murray, 1778. 4 vol. in8, 14 figures. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches mouchetées. (Cohen 701).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 341 MONGEZ.** Encyclopédie méthodique. Recueil d'Antiquités, contenant, 1°. Têtes antiques, ou Iconographie ; II°. Costumes des différens peuples de l'Antiquité, jusqu'au Moyen-Age ; III°. Figures antiques, ou Iconologie. A Paris, Chez H. Agasse, An XII, 1804. In4, 97 planches dessinées par Mme Mongez. Cartonnage amateur. Mentions manuscrites sur les 14 premières planches, ainsi que sur 26 autres.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 342 PROPERCE.** Elégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. Par M. Delongchamps. A Paris, Chez L. Duprat, Letellier et Cie, 1802. 2 vol. in8, 5 figures d'après Marillier. Plein veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., double filet et dentelle dorés d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. (Cohen 827). Textes latin et français en vis-à-vis.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 343 RABELAIS.** Oeuvres choisies de M. François Rabelais, Docteur en Médecine De la faculté de Montpellier, Chanoine de Saint Maur-des-Fossés, & Curé de Meudon. A Genève, Chez Barillot & Fils, 1752. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches peignées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 SPIELMANN, Jacques-Reinbold.** Instituts de Chymie. A Paris, Chez Vincent, 1770. 2 vol. in12, une planche dépliant. Plein veau brun granité, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 345 STAEL-HOLSTEIN, Madame de.** Delphine. A Paris, Chez Maradan, An XI, 1803. Six parties en 3 tomes. 3 vol. in12. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 346 TERENCE.** Comoediae Sex. Ex recensione Heinsiana. Amstelodami, Typis Ludovici Elzevirii, 1651. In16. Plein vélin, dos lisse, plats et dos ornés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 TRESSAN, Comte de.** Oeuvres choisies. A Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787 - Paris, Chez Desray, 1791. 12 vol. in8, portrait, 19 figures (sur 20). Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. (Cohen 999).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 USSIEUX, d'.** Nouvelles françaises. A Amsterdam, et se trouve à Paris, Chez Brunet, 1775 et 1778-1779. 2 vol. in8, 10 figures, 10 vignettes et 10 culs-de-lampe par Martini et Desrais, gravés par Gaucher et Mme Ponce. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. (Cohen 1002).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 VANDEN ZYPE, Franciscus.** Notitia Ivris Belgici. Antverpiae, Apud Hieronymvm Verdvssiuvm, 1640. Pt in4. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 VOLTAIRE.** La Pucelle d'Orléans, Poème en vingt-un Chants. A Paris, Rue S. André-des-Arcs (sic), An VII (1799). 2 tomes in8 reliés en un volume, frontispice et 21 planches hors texte. Dos orné basane verte à 4 nerfs, titre doré, tranches marbrées. (Cohen 1035). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 351 (WILKINS, John).** Le Monde dans la Lune. Divisé en deux livres. Le Premier, prouvant que la Lune peut estre un Monde. Le Second, Que la Terre peut-estre une Planette. De la Traduction du Sr de la Montagne. A Rouen, Chez Jacques Cailloüé, 1655. Pt in8, 4 ff n. ch., 269 pp, 3 pp n. ch. de table, figures dans le texte. Premier volume seul, sans le rare frontispice. Plein vélin jauni, dos lisse muet. Qq défauts à la reliure. Qq rouss. Mention d'appartenance au second plat de reliure : « A. Vauthier, Curé de Bragny, 1659 ». *[Est. de 75 à 100 EUR]*

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 352 ABOUT, Edmond.** L'homme à l'oreille cassée. Ill. d'Eugène Courboin / Bizarre. N° 1. Hommage à Gaston Leroux / CONAN-DOYLE, A. La marque des quatre. Ill. de R. Courtois et R. Broders / D'AGRAIVES, J. Le Rayon Svastika / FARRERE, Cl. La Maison des Hommes vivants / LEOMAR, J. Le tour du monde en 23 heures / LEROUX, G. Le Mystère de la chambre jaune. 2 vol. / IDEM. Le parfum de la dame en noir. 2 vol. / IDEM. Rouletabille chez le Tsar. 2 vol. / IDEM. Le Château noir. 2 vol. / IDEM. Rouletabille chez Krupp / IDEM. Le coeur cambriolé / MESSAC, R. Le miroir flexible / ROSNY, J.-H. La Guerre du feu / STEVENSON, R. Le secret du navire / VERNE, J. 20.000 lieues sous les mers. 2 vol. / IDEM. Michel Strogoff. 2 vol. / WELLS, H.-G. Les Premiers Hommes dans la Lune / IDEM. La Guerre des Mondes / IDEM. L'homme invisible / IDEM. Le Fantôme de Camford / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 29 vol. gd in8 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 353 ALAVOINE, Bernard, e. a.** Simenon, l'homme, l'univers, la création / CHASTENET, P. et Ph. Simenon. Album de famille. Les Années Tigy / GAUTEUR, Cl. Simenon au cinéma / LA-CASSIN, F. Conversations avec Simenon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 354 ALECHINSKY, Pierre.** Roue libre / IDEM. Titres et pains perdus / LAMBERT, Jean-Clarence. Idylles. Dessins de Corneille / RAINE, J. Simulacres d'Innocence. Figure de Victor Brauner / IDEM. Poèmes figuratifs / IDEM. Journal d'un delirium. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 355 ANDREAS-SALOME, Lou.** Nietzsche / BATAILLE, G. Sur Nietzsche. Volonté de chance / KLOSSOWSKI, P. Nietzsche et le cercle vicieux / NIETZSCHE, F. Ainsi parlait Zarathoustra / IDEM. Correspondance. Tomes 1 et 2 / IDEM. Humain, trop humain. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 356 APPLE, Monique.** Qui livre son mystère meurt sans joie / BELAVAL, Y. Poèmes d'aujourd'hui. Essais critiques / BELLOUR, R. Henri Michaux ou une mesure de l'être / BROGNIET, E., e. a. Les Ailleurs d'Henri Michaux. Actes du colloque. Namur, 1995 / BUTOR, M. Improvisations sur Henri Michaux / DE BOSSCHERE, J. Portraits d'Amis / LORAS, O. Rencontre avec Henri Michaux au plus profond des gouffres / TROTET, F. Henri Michaux ou la sagesse du Vide / Henri Michaux. Europe, numéro 698-699 (Juin-Juillet 1987). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 357 AVRANE, Patrick.** Jules Verne / RIVIERE, F. Jules Verne. Images d'un mythe / VAN HERP, J. Les images de Jules Verne. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 BARONIAN, Jean-Baptiste et LEVIE, Françoise.** Jean Ray. L'archange fantastique / Cahier Jean Ray. Numéros 1 à 6, brochés en 2 vol. in4 / DUCOS, F. Jean Ray en Seine. Tiré à 1000 ex. num. Un des 70 accompagnés d'une illustration originale de Jean-Michel Nicolle, numérotée et signée / FLANDERS, J. Dat was een tijd ! / Medewerking van John Flanders-Jean Ray aan tijdschriften / SEMPRUN, J. Repérages. Photographies de Alain Resnais / Survival Magazine. Numéros 30 et 33 / TRUCHAUD, Fr., e. a. H.P. Lovecraft. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 BERGAL, Gilles.** Créatures des ténèbres / DOLE, G. Contes crépusculaires / IDEM. Les Mystères de la Tamise / IDEM. Le Fantôme du British Museum (2 exemplaires) / FLANDERS, J. Visions nocturnes / IDEM. La neuvaine d'épouvante (2 ex.) / IDEM. Les Feux follets de Satan / IDEM. Les Contes de Fulmar / IDEM. L'île noire / IDEM. La Nef des bourreaux / IDEM. La Vallée du Sommeil / OWEN, Th. La Cave aux Crapauds / IDEM. Cérémonial nocturne / RAY, J. Visages et choses crépusculaires / IDEM. La gerbe noire / IDEM. La Cité de l'indicible peur / IDEM. Le Livre des Fantômes / IDEM. Les derniers contes de Canterbury / IDEM. Les Contes noirs du golf / + 5 Jean Ray dans la collection « Librio ». Edit. et dat. div. Ens. 26 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 BLAVIER, André.** Cinémas de quartier (...). Illustrations d'Odette Blavier / IDEM. Le don d'ubiquité / CARADEC. Christophe Colomb (...). Préface de Raymond Queneau / PEREC, G. L'art et la manière d'aborder son chef pour lui demander une augmentation / QUENEAU, R. Un rude hiver. Le Livre Plastic, 1948 / IDEM. Exercices de style / IDEM. Le Chien à la mandoline / ROUSSEL, R. La Poussière de Soleils / IDEM. Locus Solus. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 BONNEFOY, Yves.** Du mouvement et de l'immobilité de Douve / IDEM. Hier régnant désert / DUPREY, J.-P. Oeuvres complètes / IDEM. Un bruit de baiser ferme le monde / GENET, J. Lettres à Olga et Marc Barbezat / IDEM. Oeuvres complètes. IV / PERROS, G. L'Autre Région / PICHETTE, H. Les épiphanies / IDEM. Dents de lait dents de loup. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 Bulletin Jean Ray.** Numéros 1 et 2 / BARONIAN, J.-B. et LEVIE, Fr. Jean Ray. L'archange fantastique / La Belgique insolite. Le Crapouillot. Janvier 1984 / Cahier Jean Ray. Numéros 4 à 7 et 9 / DOLE, G. Les Contes du Pickwick Club / FONTAINE, A. Highgate / RAY, J. Les Prisonniers de Morstanhill. Illustrations de René Demoen / IDEM. Hirro, l'enfant de la Jungle. Ill. de René Demoen / + 2 recueils de photocopies. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 CALET, Henri.** Poussières de la route / IDEM. La Belle Lurette / DE RICHAUD, A. La douleur / IDEM. La nuit aveuglante / DOUASSOT, J. Sens inverse / FREDERIQUE, A. La grande fugue / POIROT-DELPECH, B. Le grand dadais / RAPHAEL, M. De deux choses l'une / IDEM. Le Festival / IDEM. Une morte saison / IDEM. Les yeux de la tête / IDEM. Ainsi soit-il, Claquemur / IDEM. Le Festival. De deux choses l'une. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 364 CARROY, Jean-Roger.** Trans-Lowry. Photographies de Gérard Badou / GOTH, Maja. Franz Kafka et les Lettres Françaises (1928-1955). Paris, Librairie José Corti, 1956. Un des 17 ex. num. sur papier Alfama des Papeteries du Marais, seul grand papier / LOWRY, M. Au-dessous du volcan / IDEM. Lunar Caustic / IDEM. En route vers l'île de Gabriola / IDEM. Choix de lettres / IDEM. Pour l'amour de mourir / Malcolm Lowry. Les Lettres nouvelles, Juillet-Août 1960 / STEINBECK, J. La Grande Vallée. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 Cercle (Le) des élèves de Harry Dickson.** Numéros 1 à 5 et 8 / DAMIEN, C. Rencontres... et quelques impromptus / Mémorial de Jean Ray (2 exemplaires) / TILLIEU, A. Le Noir d'Anvers / + 26 autres vol. et plaq. autour de Jean Ray. Edit. et dat. div. Ens. 36 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 CHAR, René.** La paroi & la prairie / ESSENINE, S. Pougatcheff / GONGORA. Trente sonnets / HOLDERLIN. Aux poètes. Patmos & Souvenir. Paris, GLM, dat. div. Ens. 4 plaq. pt in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 CHAVEE, Achille.** Oeuvre. 1935-1969. 5 vol. / COLINET, P., MAGRITTE, R., e. a. Un grand peintre inconnu. Armand Permantier. Mouillures / LECOMTE, M. Le Carnet et les Instants. Il manque le faux-titre. Découpe à la page de titre / PERMANTIER, A. Le Chant du Barbaresque. Editions du Lapsus de Cornouailles, s. d. (1949). Tiré à 150 ex. num. Un des 125 sur pur fil. Long envoi du peintre à André Souris / Phantomas. Numéro 14. Numéro spécial Paul Colinet / + 1 autre plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 CHRISTIE, Agatha.** Dix petits nègres / IDEM. Idem / GASTINE, L. Mort... ou vif / STEEMAN, S.-A. L'assassin habite au 21. Paris, Librairie des Champs-Élysées, « Le Masque », dat. div. Ens. 4 vol. in8 br., jaquettes illustrées. Les 2e et 3e volumes sont coédités par les Editions Librairie de Belgique à Bruxelles ; leurs jaquettes mentionnent un prix en francs belges au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 CLAUS, Hugo.** Poèmes / IDEM. Masscheroen. Geschreven in opdracht van het Vierde Experimenteel Festival te Knokke, 1967 / IZOARD, J. et SAVITZKAYA, E. Plaisirs solitaires / PIROTTE, J.-Cl. Journal moche / PIRSON, J.-F. Le corps et la chaise / PUTTEMANS, P. En ce temps-ci. Culs-de-lampe de Pierre Caille. Bibliothèque Phantomas, 1960. Tiré à 210 ex. num. Envoi de l'auteur / IDEM. Les Carnets de Jean Avijl. Envoi de l'auteur / STERNBERG, J. C'est la guerre monsieur Gruber / IDEM. Sophie, la mer et la nuit / VAES, G. Octobre, long dimanche / VIVENOY, R. et STERNBERG, J. Touches noires. Tiré à 533 ex. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Crimes (Les) de l'année. N° 3 / DELEUSE, R.** Les maîtres du roman policier / DEPLUS, J.-P. et LEFEBVRE, D. La Reine de la Nuit. Une anthologie de textes relatifs à la Série Noire / FERNANDEZ RECATALA, D. Le Polar / FOSCA, F. Histoire technique du roman policier / IDEM. Raisons d'aimer le roman policier / LEBRUN, M. et SCHWEIGHAEUSER, J. P. Le Guide du Polar. Histoire du roman policier français / MALET, L. Les confrères de Nestor Burma. IV / Léo Malet sous pli discret. Mons, 1988 / 11e Festival International du Roman et du Film Noirs. 1989 / PELOT, P., e. a. Le canard à trois pattes / REUTER, Y., e. a. Le Roman Policier et ses personnages. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 371 DELEUZE, Gilles.** Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995 / IDEM. L'île déserte. Textes et entretiens 1953-1974 / IDEM. Critique et clinique / DERRIDA, J. Surtout pas de journalistes ! / FOUCAULT, M. Histoire de la sexualité. I. La volonté de savoir / LACAN, J. L'amour. (Edition pirate) / IDEM. La femme n'existe pas. (Edition pirate) / TERRAY, E. Penser à droite. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 DURAS, Marguerite et GAUTHIER, Xavière.** Les Parleuses / JANVIER, L. Pour Samuel Beckett / ROBBE-GRILLET, A. L'année dernière à Marienbad / IDEM. Le miroir qui revient / IDEM. Pour un nouveau roman / IDEM. Préface à une vie d'écrivain. (Livre-disque) / ROBBE-GRILLET, C. Jeune mariée. Journal, 1957-1962 / SIMON, C. Le Palace. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 GUTT, Tom.** Un mal héréditaire. Roman d'aventures (1971-1972) précédé de Le Seton par Louis Scutenaire. Bruxelles, 1972. Envoi de l'auteur / Le double sens. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1976. Images de Marcel Mariën / Fenêtres de blé. Bruxelles. Bruxelles, 1978. Avec vingt-huit fenêtres de Colette Deblé / Début de Campagne. La Table des Champs, 1984. Dessins au trait de Claudine Jamagne / Le Voyeur myope. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1987. Ill. de Marcel Mariën. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 LEBRUN, Michel.** L'Almanach du crime. 1980 à 1984 / IDEM. L'année du polar. 1985 à 1988. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 MABILLE, Pierre.** Le merveilleux. Frontispice de Victor Brauner, hors texte de Jacques Herold / NADEAU, M. Histoire du surréalisme / REVERDY, P. Plupart du temps. Poèmes 1915-1922. Paris, N.R.F., 1945. Cartonnage d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis / RIBEMONT-DESSAIGNES, G. Clara des jours. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1927. Rousseurs / IDEM. Le Bourreau du Pérou. A Paris, Au Sans Pareil, 1928. Envoi de l'auteur / SOUPAULT, Ph. Chansons. Portrait par André Masson / VITRAC, R. Les Mystères de l'Amour. Portrait de l'auteur par André Masson. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 (MALET, Léo) - HARDING, Frank.** Johnny Metal. Paris, Les Publications Georges Ventillard, s. d. (Copyright 1941). In8 br., couverture illustrée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 MALET, Léo.** La Vache enragée / Léo Malet. Les Cahiers du Silence. Edition de 1988, avec le supplément. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, rel. et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 MILLER, Henri.** Tropicque du Cancer / Un diable au Paradis / Le Sourire au Pied de l'Echelle / Rimbaud / Lettres à Anaïs Nin / Entretiens de Paris avec Georges Belmont / Insomnia ou Le Diable en Liberté / Echolalia. Reproductions of water colors by Henry Miller / Lawrence Durrell - Henry Miller. Une correspondance privée / Henry Miller - Joseph Delteil. Correspondance privée 1935-1978 / MARTIN, J. Toujours vif et joyeux. La vie de Henry Miller. Biographie non autorisée. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 379 OWEN, Thomas.** Duplicité / L'Initiation à la Peur / Les Chemins étranges. Préface de Jean Ray / Les Espalard / Hôtel meublé / Le Livre Interdit (2 éditions) / La Cave aux crapauds / Les Invités de 8 heures. Envoi de l'auteur « A Monsieur Maurice Gauchez pionnier des Lettres Belges ». Couverture et dos abîmés / Portrait d'une Dame de Qualité / Les Grandes Personnes / Hommage à Thomas Owen. Mons, 1985 / LIESEL, F. Thomas Owen. Les pièges du Grand Malicieux / MOINAUT, J. Chronique de l'ère du C.H.A.T. Préface de Thomas Owen / Thomas Owen ou la Saveur de l'insolite. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 PONGE, Francis.** La Seine. Lausanne, Editions de Clairefontaine, s. d. (Copyright 1950) / La Rage de l'expression. Lausanne, Mermod, 1952 / L'écrit Beaubourg. Paris, Centre Georges Pompidou, 1977 / SOLLERS, Ph. Francis Ponge. Pierre Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », 1963. Ouvrage retiré de la vente sur demande de Ponge. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 RAY, Jean.** Harry Dickson. L'Intégrale. Paris, Club NéO, 1984-1986. 21 vol. gd in8. Reliures et jaquettes illustrées d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 382 RAY, Jean.** La Gerbe noire. Editions de la Sixaine, 1947 / Harry Dickson. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1980-1981. Tomes 1 à 9 / + 53 autres vol. et plaq. (Jean Ray aux éditions Marabout, Lefrancq, etc). Edit. et dat. div. Ens. 63 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 SARTRE, Jean-Paul.** L'Imagination. Paris, Librairie Félix Alcan, 1936 / L'Imaginaire / Les Mots / Saint-Genet. Comédien et martyr / L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique / Les carnets de la drôle de guerre. Novembre 1939 - Mars 1940 / Situations, I à X. Paris, N.R.F. (sauf le premier volume cité), dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 SCUTENAIRE, Louis.** Les jours dangereux. Quatre dessins de Claudine Jamagne. Envoi de Scut : « pour mon ami Norge qui vit au soleil, cet ouvrage ténébreux » / Le fusil du boucher. Verviers, temps mêlés, 1974. Mouillures / Mes Inscriptions. 1945-1963 / La Bonne semaine. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1978. Dessins de Marcel Mariën. Un des 85 ex. num. sur Offset bleu / Le monument de la guenon / Mes Inscriptions. 1964-1973 / Mes Inscriptions. 1974-1980 / Ab hoc et ab hac. Ill. de Henry Meyer. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Série Blême.** Du numéro 1 (IRISH, William. J'ai épousé une ombre) au numéro 22 (GARDNER, Erle Stanley. Perry Mason sur la corde raide). Paris, N.R.F., « Série Blême », 1949-1951. 22 vol. in8, cartonnages et jaquettes d'édition. Les deux premiers sans jaquette, et premier volume avec mouillures. Textes de William Irish, David Goodis, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 SIMENON, Georges.** Les Fiançailles de Mr. Hire. Paris, Arthème Fayard, 1933 / Les Gens d'en face. Paris, Arthème Fayard, 1933 / La Neige était sale. Paris, Presses de la Cité, 1949 / Simenon parmi nous. Bruxelles, Le Veilleur de nuit, 1985. Tiré à 330 ex. num. Un des 25 sur Couché mat de luxe accompagnés d'un tiré à part de l'illustration de couverture numéroté et signé / Bel ensemble d'éditions originales de Georges Simenon. Bruxelles, Librairie Simonson, 1993. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 387 TANIZAKI, Jun'chirô.** Mummyô et Aizen. Tokyo, Hakuuisha, s. d. (1927). In8, reliure d'édition. Textes français et japonais en vis-à-vis. Préface de Paul Claudel. Envoi du traducteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 TISSOT, P.-F.** Etudes sur Virgile, comparé avec tous les poètes épiques et dramatiques des anciens et des modernes. A Paris, Chez Méquignon-Marvis, 1825. 4 vol. in8. Dos veau vert uniformément passés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés, tranches rouges mouchetées de blanc. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 TRAHARD, Pierre.** Les Maîtres de la sensibilité française au XVIIIe siècle (1715-1789). Paris, Boivin & Cie, 1931-1933. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 390 AMIOT, Yves.** La Capture. De Gaulle à Douaumont. 2 mars 1916 / BLOND, G. 1914. La Marne / CHANDLER, D. A Guide to the Battlefields of Europe / FAIRBAIRN, N. A Traveller's Guide to the Battlefields of Britain / GENOT, E. Bérêts rouges, Bérêts verts. 50.000 Paracommandos / KAKE, I. Mémoires de l'Afrique. Les batailles célèbres / KINROSS, J. Walking and Exploring the Battlefields of Britain / KOHN, G. Dictionary of Wars / MACKSEY, K. & WOODHOUSE, W. The Penguin Encyclopedia of Modern Warfare / MILITIS, Col. J. La peur apprivoisée / SOUTHALL, I. 17 secondes pour survivre / VANDEVOORDE, P. Monographie des parachutistes / YOUNG, P. A Dictionary of Battles (1816-1976) / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 ANDERSON, Douglas.** Scots in Uniform. The Military Costume of Scotland's Horse and Foot / CALDWELL, D. Scottish Weapons & Fortifications. 1100-1800 / COCHRANE, P. Scottish Military Dress / McIAN, R. The Clans of the Scottish Highlands / MILEHAM, P. The Scottish Regiments. A Pictorial History 1633-1987 / REID, S. Like Hungry Wolves. Culloden Moor 16 April 1746 / WOOD, S. The Scottish Soldier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 ANDERTON, David.** Jet Fighters & Bombers / BIRDSALL, S. & FREEMAN, R. Claims to Fame. The B-17 Flying Fortress / CASEY, L. Naval Aircraft / CHAMPAGNE, J. et DETOURNAY, G. Blasons familiaux d'une Chevalerie Nouvelle. L'Aviation Militaire Belge à travers ses insignes / FRANKS, N., e. a. Under the guns of the Red Baron / GREEN, W. The Observer's Book of Aircraft / IMRIE, A. Pictorial History of the German Army Air Service / MUNSON, K. Fighters in Service / IDEM. Aircraft of World War I / PREISIG, D. & SONDEREGGER, R. Les Gardiens du ciel. La DCA suisse. Passé, présent, futur / RILEY, G. Vintage Aircraft Directory / IDEM. Aircraft Museums Directory / TAYLOR, J. Rockets and Missiles / TERLINDEN, L. Mitrailleur dans la R.A.F. / WOOD, A. The Glider Soldiers / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 ATTALI, Jacques.** Verbatim. 1981-1991. 3 vol. / Dictionnaire du XXIe siècle / Chemins de sagesse. Traité du labyrinthe. Paris, Fayard, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 394 AUPHAN, Amiral et MORDAL, Jacques.** La Marine française dans la seconde guerre mondiale / BABU, J. Uniformes et marques distinctives des militaires non-officiers de l'Armée de Mer / COOLEY, R. The Unknown Fleet / GROVE, E. Sea Battles in close-up : World War 2. 2 vol. / LE MASSON, H. Bâtiments de guerre d'aujourd'hui. 1965 / LYON, D. Sea Battles in close-up : The Age of Nelson / LYON, H. Les navires de combat d'aujourd'hui / MACINTYRE, D. et BATHE, B. Man of War / PACK, J. Nelson's blood. The story of naval rum / RAEDER, Amiral. Ma vie / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Autant de noms qui sonnent comme des noms de victoires.** Les avions britanniques. Leurs exploits dans la guerre aérienne / CHARTERIS, Général John. L'Armée Britannique Aujourd'hui / Infantry Journal. Overseas Edition. August 1944 / The Manchoukuo Army and Navy / Le Kremlin nous parle / OWEN, F. & ATKINS, H. The Royal Armoured Corps / Tous sur le Front. 1940-1941. Histoire Officielle du rôle joué par la Défense Passive d'Angleterre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 Badge Backings and Special Embellishments of the British Army / Badges and Emblems of the British Forces 1940 / Honours and Titles / Journal Européen du Collectionneur d'Ordres et Décorations.** Numéros 1 à 11 (Octobre 1973) / McCLENAGHAN, T. Indian Princely Medals / ROSIGNOLI, G. Air Force Badges and Insignia of World War 2 / IDEM. Army Badges and Insignia of World War 2. 2 vol. / IDEM. Army Badges and Insignia. Since 1945. Book One / TOZER, Ch. The Insignia and Medals of the Grand Priory of the Most Venerable Order of the Hospital of St. John of Jerusalem / WILKINSON, F. Badges of the British Army. 1820-1960. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 BARBEY, Jean.** Etre roi. Le roi et son gouvernement en France de Clovis à Louis XVI / BARRE, C. Etude sur la bourgeoisie au Moyen-Age. Une famille de Tabellions Royaux. Les de Kerromp / DAVIS, N. Pour sauver sa vie. Les récits de pardon au XVIe siècle / DUCCELLIER, A., e. a. Les chemins de l'exil. Bouleversements de l'Est européen et migrations vers l'Ouest à la fin du Moyen Age / FOREST, A., e. a. Le mouvement doctrinal du XIe au XIVe siècle / LAZARD, M. Les aventures de Fémynie. Les femmes et la Renaissance / MARIE JOSE. La Maison de Savoie. 3 vol. / MUSSET, L. Les Invasions : les vagues germaniques. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 BARNES, Major R. Money.** A History of the Regiments and Uniforms of the British Army / BISHOP, D. & DAVIES, W. Railways and War since 1917 / BRAGG, R. & TURNER, R. Parachute badges and insignia of the World / CAREW, T. How the Regiments got their Nicknames / DARWIN, B. War on the Line / EDWARDS, Maj. T. Military customs / ELLIS, C. Military Transport of World War I / KANNIK, P. Military Uniforms in Colour / + 8 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 399 BARTY-KING, Hugh.** The Drum / BOWLING, A. British Infantry Regiments 1660-1914 / IDEM. Indian Cavalry Regiments 1880-1914 / CARMAN, W. A Dictionary of Military Uniform / CASSIN-SCOTT, J. & FABB, J. Ceremonial Uniforms of the World / IDEM. Military Band and their Uniforms / DAWSON, M. Uniforms of the Royal Armoured Corps / DILLEY, R. Japanese Army Uniforms and Equipment 1939-1945 / KNOTEL, R., e. a. Uniforms of the World / MANSER, R. The Household Cavalry Regiment / MARTIN, P. European Military Uniforms / PIMLOTT, J. British Light Cavalry / PROCTOR, D. Music of the Sea / WIENER, F. Army, Navy & Air Force Uniforms of the Warsaw Pact / + 21 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 35 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 BOSSCHER, Ph.** De Nederlandse Mariniers / Der Bunte Rock. Eine Sammlung deutscher Uniformen des 19. Jahrhunderts. 249 vignettes appliquées (sur 252) / GAC, S., e. a. Geschichte der Polnischen Armee / Mariniers van vandaag. Het Korps Mariniers in 1980 / MEISTER, J. Kriege auf Schweizer Seen / NORMAN, V. Waffen und Rüstungen / RINGOIR, H. De Nederlandse Infanterie / ROMBERG, W. & MEISSNER, A. Die erste Schlacht von Aldenhoven 1793 / SCHULTEN, C. & SMITS, J. Grenadiers en Jagers in Nederland / STEIN, H.-P. Symbole und Zeremonieel in deutschen Streitkräften / VAN YPEREN, R. De Nederlandse Militaire Muziek / WELS, P. De Nederlandse Cavalerie. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 BOUSSEL, Patrice.** Guide des champs de bataille en France / BURNE, Lt-Col. A. The Crécy War / IDEM. The Agincourt War / GAIER, Cl. Grandes batailles de l'histoire liégeoise au Moyen Age / HADENGUE, A. Bouvines. Victoire créatrice / HIBBERT, C. Agincourt / HUGHES, B. La puissance de feu. L'efficacité des armes sur le champ de bataille de 1630 à 1850 / KEEGAN, J. The Face of Battle. A Study of Agincourt, Waterloo and the Somme / SEYMOUR, W. Battles in Britain. 1066-1746 / WAGNER, E. European Weapons & Warfare. 1618-1648 Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 BRAUN, Anne.** Historical Targets / BURRELL, B. Combat Weapons. Handguns and Shoulder Arms of World War II / CREIGHTON, C. Op. JB. The last great secret of the Second World War / EULER, H. The Dams Raid through the lens / JOACHIMSTHALER, A. The last days of Hitler / LAMB, R. Churchill as War Leader / LONGMATE, N. The real Dad's Army. The Story of the Home Guard / RAMSEY, W. The War in the Channel Islands then and now / ROTHNIE, N. The Baedeker Blitz / TAYLOR, D. Villers-Bocage through the lens of the German War Photographer. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 Brigades (Les) Internationales.** L'aide étrangère aux rouges espagnols / ENGEL, C. Historia de las Brigadas Mixtas del Ejercito Popular de la Republica. 1936-1939 / SHELLEY, R. The Postal History of the International Brigades in Spain 1036-39 / SKOUTELSKY, R. L'espoir guidait leur pas. Les volontaires français dans les Brigades internationales. 1936-1939. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 BUTLER, Alban.** Vies des Pères, Martyrs et autres principaux Saints. Nouvelle édition entièrement revue et augmentée d'un grand nombre de notes et notices nouvelles par P. L. X. de Ram. Bruxelles, Imprimerie de M. Vanderborght, 1846-1849. 6 vol. gd in8, une planche décrivant « les principaux instruments dont les païens (sic) se servaient pour tourmenter les martyrs », sûrement indispensable à la compréhension du texte... Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 405 CENTER OF MILITARY HISTORY UNITED STATES ARMY.** The War in the Mediterranean : A WW II Pictorial History / DARTFORD, M. Falklands Armoury / ENGLISH, A. Armed Forces of Latin America / HARVEY, J. With the Foreign Legion in Syria / HERZOG, C. & GICHON, M. Battles of the Bible / KINVING, C. Scapegoat. General Percival of Singapore / LAFFIN, J. War Annual 1 / PEERS, W. & BRELIS, D. Behind the Burma Road. The Story of America's Most Successful Guerrilla Force / PERLINS, R. The Kashmir Gate / ROGERS, A., e. a. Flashpoint ! Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 CHARAY, Jean.** Vie du Maréchal J.-B. d'Ornano Baron d'Aubenas-en-Vivarais Gouverneur du frère de Louis XIII (1581-1626) par son secrétaire Jean Canault / DE FRENILLY, Baron. Mémoires. 1768-1848 / DE SAINT-JUST, F. Chronique intime des Garnier d'Ardres 1767-1824 / GERVAIS, Cap. Souvenirs d'un soldat de l'Empire / HOYLES, J. The Edges of Augustanism / LECLERCQ, H. Les Journées d'Octobre et la fin de l'année 1789 / LIMOUZIN-LAMOTHE, R. et LEFLON, J. Mgr Denys-Auguste Affre archevêque de Paris (1793-1848) / MARRAUD, M. La noblesse de Paris au XVIIIe siècle / PETRE-GRENOUILLEAU, O. L'argent de la traite. Milieu négrier, capitalisme et développement : un modèle / THIRY, J. Le Sénat de Napoléon (1800-1814). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 CONGDON, Philip.** Behind the Hangar Doors / DUNNIGAN, J. & NOFI, A. Victory and Deceit. Dirty Tricks at War / HASTINGS, M. The Oxford Book of Military Anecdotes / HAWKEY, A. Bligh's Other Mutiny / HODGSON, P. Animals in War / KEEGAN, J. & DARRACOTT, J. The Nature of War / McCORMACK, J. One Million Mercenaries. Swiss Soldiers in the Armies of the World / RABY, A. The Forgotten Service : Auxiliary Ambulance Station 39 / SAXE, M. de. Reveries on the art of war / SIMMONS, S. The Military House. A story of equestrian warriors / TERRAINE, J. The Smoke and the Fire. Myths & anti-myths of war. 1861-1945 / Uniformes de l'Otan. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 CROW, Duncan.** Armoured Fighting Vehicles of the World. Volume 4. American AFVs of World War II / DUNSTAN, S. Nato Armoured Combat Vehicles / FITZSIMONS, B. Tanks and Weapons of World War I / HALLE, A. Histoire illustrée des blindés / HUMBLE, R. Tanks / MILSOM, J. & CHAMBERLAIN, P. German Armoured Cars of World War Two / Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire. Section « Blindés » 1979-1999 / VANDERVEEN, B. The Observer's Army Vehicles Directory to 1940 / IDEM. The Observer's Fighting Vehicles Directory. World War II / IDEM. The Observer's Military Vehicles Directory from 1945 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 DE BOUARD, A.** Manuel de diplomatie française et pontificale. Paris, Editions Auguste Picard, 1929. 54 planches / DEKKER, C., e. a. Album Palaeographicum XVII Provinciarum. Album de paléographie des Pays-Bas, de Belgique, du Luxembourg et du Nord de la France. Brepols, 1992. Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 DE LAIGUE, A. L.** Les familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou Recherches historiques sur l'origine de la noblesse (...). A Paris, Chez Petit, Chez Rondonneau et Declé, 1815 / Généalogie de la Maison de Boubers-Abbeville-Tunc. Une planche gravée. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 411 DE SAINT-ALLAIS.** L'Ordre de Malte, ses Grands Maîtres et ses Chevaliers. Paris, Delaunay, 1839 / MIEGE. Histoire de Malte. Bruxelles, Gregoir, e. a., 1841. 4 tomes reliés en 2 vol. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 Dictionnaire historique,** critique et bibliographique, contenant les vies des hommes illustres, célèbres ou fameux de tous les pays et de tous les siècles, suivi d'un Dictionnaire abrégé des mythologies et d'un Tableau chronologique. A Paris, Chez Ménard et Desenne, 1281-1823. 30 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, titres et tom. dorés. Défauts aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 FUNCKEN, Liliane et Fred.** Le costume et les armes des soldats de tous les temps. 2 vol. / L'Uniforme et les armes des soldats du Premier Empire 2 vol. / L'Uniforme et les armes des soldats de la Guerre 1914-1918. 2 vol. / L'Uniforme et les armes des soldats de la Guerre 1939-1945. 3 vol. / L'Uniforme et les armes des soldats de la guerre en dentelle. 2 vol. / Le Costume, l'armure et les armes au temps de la chevalerie. 2 vol. / L'Uniforme et les armes des soldats des Etats-Unis. 2 vol. Casterman, dat. div. Ens. 15 vol. gd in8, nombreuses illustrations en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 414 GENLIS, Comtesse de.** Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et la Révolution Française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. A Paris, Chez Ladvoat, 1825. 10 vol. in8. Dos et coins basane rouge, dos à 4 nerfs, titre et tom. dorés, filets, dentelles et roulettes dorés, caissons ornés d'un fleuron à froid avec fleuron central doré, tranches marbrées. Rousseurs. Ex-libris armorié Dursin-d'Aoust. Edition originale (Tulard 611).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 415 GILES, John.** Flanders then and now. The Ypres Salient and Passchendaele / IDEM. The Somme then and now / IDEM. The Western Front then and now. From Mons to the Marne and back / KNIGHT, I. and CASTLE, I. The Zulu War then and now. London, After the Battle, dat. div. Ens. 4 vol. in4 oblong, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 GIRALDO, Mathias de.** Histoire curieuse et pittoresque des sorciers, devins, magiciens, astrologues, voyants, revenants, âmes en peine, vampires, spectres (...). Revue et augmentée par M. Fornari. Paris, Librairie Populaire des Villes et des Campagnes, s. d. (circa 1850). Gd in8, 4 grandes planches dépliantes. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre doré. (Dorbon 1868).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 417 JOB.** Tenues des Troupes de France. Armées de Terre et de Mer à toutes les époques. Texte par des Membres de « La Sabretache ». Paris, Combet & Cie, 1902 et 1903. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Job, dont 96 planches hors texte. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Reliures frottées.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 418 KIPLING, Arthur and KING, Hugh.** Head-dress badges of the British Army. London, Frederick Muller, 1980 et 1979. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 419 LACHOUQUE, Commandant Henry.** Waterloo 1815 / STASSIN, G. Waterloo. Campagne de 1815 / TRANIE, J., e. a. La Campagne de Russie. Napoléon 1812. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 LACROIX, Paul.** XVIIIe Siècle. Institutions, usages et costumes. France. 1700-1789 / IDEM. XVIIIe Siècle. Lettres, sciences et arts. France. 1700-1789. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, chromolithographies hors texte. Cartonnages ornés d'édition, tranches dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 421 LALLIER, Justin.** Album de Monogrammes historiques, chiffres, marques, lettres. Paris, Chez tous les Libraires et Papetiers, s. d. Pt in4 oblong, 294 vignettes appliquées avec notices imprimées, plus 194 autres appliquées sur les feuillets réservés à cet effet, avec notices manuscrites de l'amateur. Il reste 10 feuillets sur lesquels il est possible d'appliquer 150 monogrammes, chiffres, etc. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 422 MARY, Jean-Yves.** La Ligne Maginot. Ce qu'elle était, ce qu'il en reste / IDEM. Quelque part sur la Ligne Maginot. L'ouvrage de Fermont. 1930-1980 / On ne passe pas. Magazine. Numéros 1 à 8 / On ne passe pas. Série Documents. 5 vol. / ROUSSEAU, M. 1939-1940. L'Armée française (pendant la drôle de guerre) en images / + 10 numéros d'Archéologie Bunker. Edit. et dat. div. Ens. 26 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 MISTLER, Jean, e. a.** Napoléon. Lausanne, Editions Rencontre, 1969. 12 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 MUTZENBERG, Gabriel.** Genève 1830. Restauration de l'école. Lausanne, Editions du Grand-Pont, 1974. In4, 106 illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 (NAPOLEON Ier).** Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815, avec le plan de la Bataille de Mont-Saint-Jean. Bruxelles, De l'imprimerie de H. Remy, 1820. In8 br., une carte dépliant, 9 tableaux hors texte dont trois dépliants. (Tulard, 1079, ne cite pas l'édition belge. Celle-ci, ainsi qu'en atteste l'avertissement de l'éditeur, ne contient que la seconde dictée « qui est considérée (cfr Tulard) comme reflétant le plus la pensée de l'Empereur »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 PALLUD, Jean Paul.** Battle of the Bulge then and now / Blitzkrieg in the West. London, After the Battle, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 PROUDHON (Jean-Baptiste-Victor).** Traité des droits d'usufruit, d'usage, d'habitation et de superficie. Bruxelles, Librairie de Jurisprudence de H. Tarlier, 1833. 5 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres et dentelles dorés, fleurons à froid. Coiffes inférieures émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 428 RAMSAY, Winston, e. a.** The Blitz then and now. 3 vol. / The East End then and now / The Battle of Britain then and now. London, After the Battle, dat. div. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 SALVERTE, Eusèbe.** Des Sciences occultes ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles. Paris, Sédillot, 1829. 2 vol. in8. Dos lisse basane verte percalinée, titres, filets et dentelles dorés. Qq rouss. (Caillet 9867, Dorbon 4382). Edition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 430 STAEL HOLSTEIN, Baronne de.** Considérations sur les principaux événemens de la Révolution Française, depuis son origine jusques et compris le 8 juillet 1815. Liège, J.-A. Lattour, Bruxelles, Le Charlier, e. a., 1818. 3 vol. in12. Dos lisses veau brun, titres, filets et dentelles dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 431 (Uniformologie) -** Lot de 89 planches par R. Aubry, L. Rousselot, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 VENNER, Dominique.** Le Livre des armes. Pistolets et revolvers / Carabines et fusils de chasse / Les armes de combat individuelles / Les armes de la Résistance / Les armes blanches du IIIe Reich / Les armes américaines / Les armes à feu françaises. Paris, Jacques Grancher, dat. div. Ens. 7 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 433 BENSON, Raymond.** The James Bond Bedside Companion / BRION, P. Le Film noir / CARRAZE, A. et OSWALD, H. Le Prisonnier. Chef-d'oeuvre télévisonnaire / CARRAZE, A. et PUTHEAUD, J.-L. Chapeau melon et bottes de cuir / GUERIF, F. Le cinéma policier français / Peplum. L'Antiquité au cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revues.

- 434 Avant-Scène (L') Théâtre.** 42 numéros entre les numéros 175 (1er Juin 1958) et 531 (15 Décembre 1973). On y joint 10 numéros de l'Avant-Scène Cinéma. Ens. 52 vol. gd in8 br. (Les numéros de l'Avant-Scène Théâtre sont conservés sous les reliures à tringles d'édition).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 Avenir (L') de Marquise et du Canton.** Journal Hebdomadaire, Littéraire, Commercial, Agricole, Maritime et d'Annonces. Du numéro 297, 7e année (Dimanche 5 Janvier 1896) au numéro 452, 9e année (Jeudi 29 Décembre 1896). In folio. Reliure registre. Défauts au dos. (Marquise, chef-lieu de canton du Pas-de-Calais, arrondissement de Boulogne-sur-Mer, dans le Boulonnais).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 436 Bief.** Jonction surréaliste. Numéro 2. 15 Décembre 1958 / Le ciel bleu. Numéros 5 (Jeudi 22 mars 1945) (2 exemplaires), 6 et 8 (Jeudi 12 Avril 1945). Défauts / Deuxième Livret. Février 1928. Directeurs : Robert De Geynst, Odilon-Jean Périer. Tiré à 300 ex. num. / Experimental Cinema. N° 5. 1934 / La Ligne de Coeur. Dixième Cahier (Juin 1927) et numéros 1 (1933) à 4 / Phantasmas. Numéro 10 (Hiver 1957-1958). Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in folio, in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 Blätter der Galerie Ferdinand Möller.** Berlin. Januar 1929 (Christian Rohlfes) / Februar 1930 (Emil Nolde) / Mai 1930 (Otto Mueller) / Mai 1931 (Otto Muellers Graphik). Ens. 4 plaq. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 Cahiers (Les) du Groupe.** Editeur responsable : David Scheinert, Rixensart. Robert Frickx, à partir du numéro 6. Numéros 1 (1967) à 17 (1983), sauf numéro 13. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 439 Campaigns.** An International Magazine of Military Miniatures. Du numéro 1 (November-December 1975) au numéro 49. Ens. 49 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 Dossier « H ».** Bulletin technique d'information et de liaison du CERH. Numéros 0 (15 décembre 1974) à 13 (Septembre 1976) / Gun Fire. Numéros 2, 5, 10, 14 à 20, 22 à 25 et 27 à 30 / + 39 autres revues et vol. Edit. et dat. div. Ens. 70 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 441 Fortress.** The Castles and Fortifications Quarterly. Du numéro 1 (May 1989) au numéro 18 (August 1993). 18 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 Grande-Bretagne.** Hebdomadaire. Du numéro 1 (Jeudi 14 Décembre 1944) au numéro 9 (15 Avril 1945). A partir du numéro 2, la revue s'intitule Grande-Bretagne et Etats-Unis d'Amérique / Europe Amérique. Images, Enquêtes et Reportages. Numéros 16 (26 Juillet 1945) à 22, 41 à 44, 46 à 55, 58 à 65, 68 à 71, 73 à 85 (30 Janvier 1947) et 53 numéros entre les numéros 88 et 195 (10 Mars 1949), plus un numéro spécial hors série « Toute la Vie de la Princesse » (Joséphine-Charlotte). Ens. 111 fascicules gd in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 443 Horizons du fantastique.** Numéros 5 (Janvier 1969), 8 à 11, 13, 15, 19 à 23, 26, 29, 30, 32 à 37 / Midi-Minuit Fantastique. Numéros 18-19 (Décembre 1967-Janvier 1968) à 24 (Hiver 1970-1971). Ens. 27 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 (Mai 68) - Elle spécial.** 17 Juin 1968. In4 br., ill. Une tranche d'histoire, qui n'est pas terminée...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 445 Mesures.** Du numéro 1, première année (15 Janvier 1935) au numéro 1, sixième année (15 Janvier 1940). 21 vol. gd in8 br. Textes de Aragon, Paul Claudel, René Daumal, Paul Eluard, Léon-Paul Fargue, André Gide, Marcel Jouhandeau, Henri Michaux, Francis Ponge, Jules Supervielle, Jean Tardieu, Marguerite Yourcenar, etc. On y joint une lettre autographe signée d'Adrienne Monnier, du 7 juin 1935, adressée à un libraire de Diest. « Monsieur, Le n° II de Mesures est épuisé. Il n'en reste que quelques numéros que nous gardons pour l'abonnement (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 446 Military Illustrated Past & Present.** Numéros 1 (June-July 1986) à 30, 32 à 36, 38 à 67 et 69 à 85 (June 1995). Ens. 82 vol. in4 br. (les 6 premiers sous reliure d'édition à tringles).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 447 Phenix.** Numéros 11 (Décembre 1987), 29, 32, 37 à 48 (1998), plus de nombreux doubles et triples exemplaires / Les Dossiers de Phenix. Numéros 2 à 4. Ens. 27 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 Tendances (Les) Nouvelles.** Organe officiel de l'Union Internationale des Beaux-Arts, des Lettres, des Sciences, & de l'Industrie. Numéros 41 à 45, 55 et 56. Ens. 7 vol. in4 br., illustrations de Lyonel Feininger, A. Mérodack-Jeaneau, R.-N. Raimbault, Henri Simmen, Edm. Bille, Marie Baudet, A. Pellon, Czarnecki, Karl Hanny, Konrad Wagner, A. Meeter de Zorn, Nicoals Seddeler, Fiebig, Kalkus, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 Uniformes.** Les Armées de l'Histoire. Numéros 59 (Janvier-Février 1981) à 72, 74 à 82, 84 à 107, 109 à 121 et 123 à 129 (Août 1989), plus les numéros hors-série 3 à 5. Ens. 70 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

