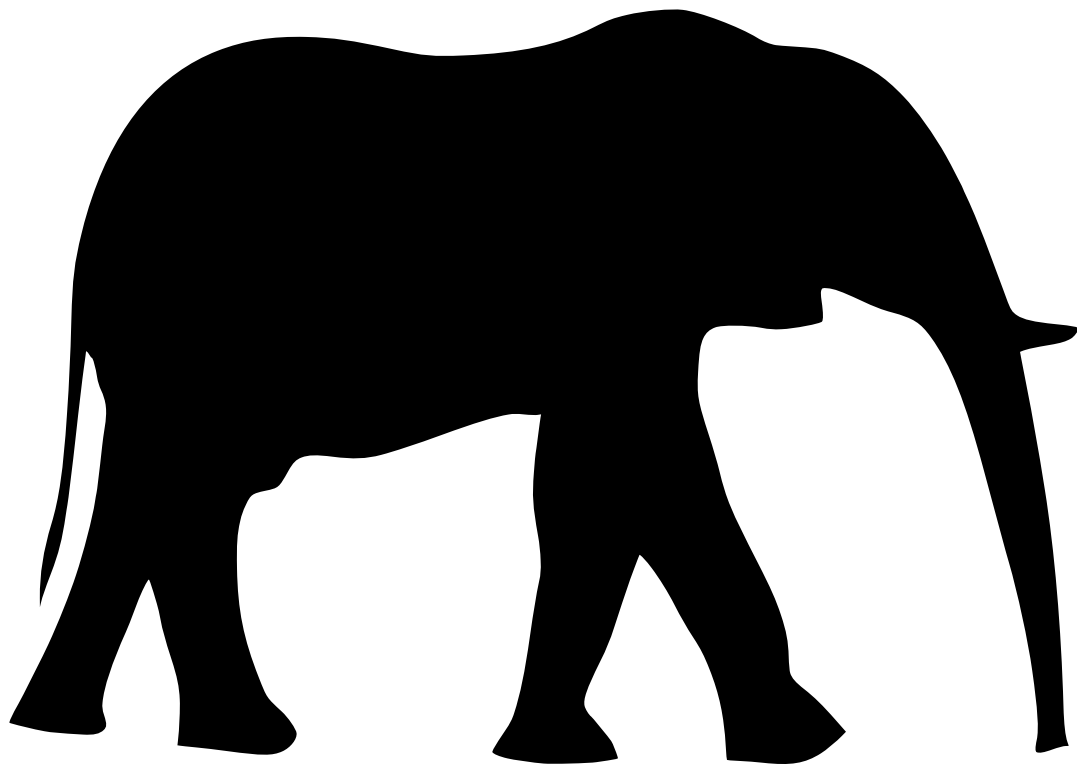


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 17 JUIN À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 16 de 10h. à 19h. sans interruption.

Samedi 17 de 9 h. 30 à 12 h.

JUIN 2017

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 18 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 17 JUIN À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 16 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 17 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 15 juin,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **BIANCONI, F.** Cartes commerciales et minières des pays sud-africains avec texte descriptif. Paris, 1896. In4, 3 grandes cartes dépliantes. Cartonnage imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **Congo (Le) Belge et le Ruanda-Urundi.** Casablanca, Les Editions Fontana-Maroc, 1957 / LE VAILLANT, F. Voyages dans l'intérieur de l'Afrique. 6 tomes reliés en 2 vol. / PROUST, L. Visions d'Afrique / THYS VAN DEN AUDENAERDE, D. & CREMERS-PALMERS, M. Gens du fleuve. Impressions de voyage de Cas Oorthuys au Congo Belge, 1959. Album de photos / VAN DER SMISSEN, E. Léopold II et Beernaert. 2 vol. / VAN NOTEN, F. Histoire archéologique du Rwanda / WILMET, F. L'appel de la brousse... Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **FRANCK, Francis.** Le Congo Belge. Bruxelles, La Renaissance du Livre, s. d. (1928). 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Un des 127 ex. sur papier Japon Dujardin signés par l'auteur et parmi ceux-ci un des 27 hors commerce, contenant une suite des planches en couleurs (suite incomplète (?), avec des décompositions des couleurs). Grand ex-dono manuscrit sur la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **Admiralty charts and selected maps.** Robert Douwma. Catalogue 28 / DANCKAERT, L., e. a. Belgica in Orbe. Les Belges et le Monde / D'AVEZAC, M. Martin Hylacomylus Waltzemuller. Ses ouvrages et ses collaborateurs / HENNEQUIN, Col. Etude historique sur l'exécution de la carte de Ferraris et l'exécution de la carte topographique en Belgique / VAN ORTROY, F. Chrétien Sgrooten. Cartographe (XVI^e siècle) / WAUWERMANS, Lt-Gén. Histoire de l'école cartographique belge et anversoise du XVI^e siècle. 2 vol. / WELLENS-DE DONDER, L. Philippe Vandermaelen 1795-1869. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **ALGLAVE, Em. et BOULARD, J.** La lumière électrique / DARY, G. Tout sur l'électricité / GERARD, E. Mesures électriques. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **ARDENNI, Ph.** Manuel du poëlier-fumiste, ou Traité complet et simplifié de cet art, indiquant les moyens d'empêcher les cheminées de fumer, de chauffer économiquement, et d'aérer les habitations, les ateliers, les manufactures, etc. Paris, Roret, 1828. In12, 4 planches dépliantes. Plein papier brun marbré, dos lisse, pièce de titre, dentelles dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **Astrologie** - Lot de 48 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **BAEDEKER, Karl.** Palestine et Syrie. Routes principales à travers la Mésopotamie et la Babylonie. L'île de Chypre. Leipzig, Karl Baedeker, Paris, Paul Ollendorff, 1912. In8. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 BARRAL, J.-A. et SAGNIER, Henry.** Dictionnaire d'agriculture. Encyclopédie agricole complète. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1886-1892. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BEAUMONT, Anthony.** Traction Engines and Steam Vehicles / ELLIS, H. The pictorial encyclopedia of railways / GAMMELL, C. The Steam Age / GOLDSACK, P. Jane's world railways and rapid transit systems. 1978 / HARDY, R. Steam in the blood / HOLLINGSWORTH, B. Steam into the Seventies / MACKAY, J. Railway Antiques / NOCK, O. Historic railway disasters / IDEM. The dawn of world railways. 1800-1850 / IDEM. Railways in the years of pre-eminence. 1905-1919 / IDEM. The zenith of steam. 1920-1940 / IDEM. Railways in the transition from steam. 1940-1965 / SPENCE, J. Victorian & Edwardian railways from old photographs / IDEM. Railway Travel from old photographs / + 6 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BENNETT, John Hughes.** Leçons cliniques sur les principes et la pratique de la médecine. Paris, G. Masson, 1873. 2 vol. gd in8, 587 fig. dans le texte. Dos lisses chagrin vert, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BLANCHARD, PERROT et THILLAYE.** Nouveau manuel complet du coloriste / MAGNIER, M.-D. Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine et sur émail / SAULO, J. et DE SAINT-VICTOR. Nouveau manuel complet de fabricant de cadres, passe-partout, châssis, encadrements, etc. Paris, Chez Léonce Laget, 1978, 1977 et 1979. Ens. 3 vol. in12, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BLAZE, Elzéar.** Histoire du chien. Paris, Mme Croissant, Libraire, Editeur de la Collection Culinaire d'Antonin Carême, 1856. In8 br., frontispice gravé. Qq rouss. (Thiébaud 102).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BOSSCHARD, H.** Hommage à la vapeur / BOUILLIN, P. Les dernières locomotives à vapeur d'Europe / CROFTS, F.-W. Mort d'un train / DES CARS, J. Sleeping Story / HUMBERT, G. Traité des chemins de fer d'intérêt local / LOCKERT, E. La Vapeur et ses merveilles / Machines à vapeur. Règlement de police et instructions. Bruxelles, B.-J. Van Dooren, Imprimeur, 1854 / PASTIELS, P. Gares d'antan / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Carreaux Grès Cérame Vitrifés unis de Paray-le-Monial,** Pont-Ste-Maxence, Wasserbilig. C.G.C.B. Compagnie Générale de la Céramique du Batiment. In8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 CHORLTON, Windsor, e. a.** Inside the body. Fantastic images from beneath the skin / Prof. Gunther von Hagen's Körperwelten. De fascinatie van echtheid. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 (CLIAS, Peter Heinrich).** Calisthénie ou Gymnastique des Jeunes Filles. Traité élémentaire des différens exercices propres à fortifier le corps, à entretenir la santé et à préparer un bon tempérament. Paris, Audot, 1828. In12 br., 25 planches hors texte, dont le frontispice, dépliant. Catalogue de l'éditeur en fin de volume. Les planches sont assez surréalistes, car les exercices réalisés par les jeunes filles le sont en robes longues.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 COLLIGNON, Edouard.** Les Machines / **SCHOELLER, A.** Les Chemins de fer. Les Tramways. Les Chemins de fer électriques / **TERNANT, A.-L.** Les Télégraphes / **ZEROLO, M.** Guide du Chauffeur d'Automobiles. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 D'HARDIVILLER.** Souvenirs d'Highlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832 par d'Hardiviller. Relation, scènes, portraits, paysages et costumes. Paris, Dentu, Edimbourg, Blackwood, Leipsick, Bossange, Prague, Ryba, 1835. In4, 1 fac-similé, 29 lithographies hors texte (sur 30 ?). Cartonnage imprimé d'édition (défraîchi). Rouseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 20 DE CAUX, Salomon.** Les Raisons des forces mouvantes avec diverses Machines tant utiles que plaisantes. A Francfort, Jan Norton, 1615 (Amsterdam, Uitgeverij Frits Knuf, Bibliotheca Organologica, Volume 21, 1973). In folio en ff sous chemise et étui d'édition, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 EDGE-PARTINGTON, James.** An album of the weapons, tools, ornaments, articles of dress of the Natives of the Pacific Islands. Drawn and Described from examples in public & private collections in England. London, The Holland Press, 1969 (Réimpression de l'édition de 1889). 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 ESTIENNE, Charles.** La dissection des parties du corps humain. Imprimé à Paris, chez Simon de Colines, 1546 (Réimpression anastatique. Paris, Cercle du Livre Précieux, Collection Monumenta Medica, 1965). In folio, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Tiré à 600 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 23 (Expo 1958) -** Lot de 118 dépliants, fascicules, etc, distribués durant l'Exposition Internationale de Bruxelles en 1958, par les exposants des divers pavillons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Fabrique de Couleurs & Vernis.** Couleurs fines et matériel pour la peinture à l'huile. Paris, Lefranc, 1930 / **DESMAREST, L.** Fabrication des encres et des cirages. Paris, Bernard Tignol, s. d. Ens. 2 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 GRIMAUD DE CAUX, G. et MARTIN SAINT-ANGE, G.-J.** Physiologie de l'espèce. Histoire de la génération de l'homme, comprenant l'étude comparative de cette fonction dans les divisions principales du règne animal, l'analyse des causes et du traitement de l'impuissance et de la stérilité, et l'exposé des motifs qui ont présidé à la rédaction de plusieurs lois concernant la famille et le citoyen. Bruxelles, Etablissement Encyclographique, 1837. In4, 2 séries de 12 planches avec les mêmes sujets mais gravées par des artistes différents. Dos lisse basane brune, titre, fleurons et filets dorés. Rouseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 26 RAMBOSSON, J.** Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1868. Gd in8, 120 illustrations dont 20 planches hors texte par Foulquier, Freeman, etc. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 SEBA, Albertus.** Cabinet of Natural Curiosities. Locupletissimi rerum naturalium thesauri 1734-1765. A selection of the most important plates from the copy in the Koninklijke Bibliotheek, The Hague. Köln, Taschen, 2001. In folio, nombreuses planches en couleurs. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 28 TEXIER, Edmond.** Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Paris, Morizot, 1858. Gd in8, 24 gravures sur acier hors texte dont 2 en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Mors fragiles. (Vicaire VII 779).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 29 1984.** 9 numéros (en anglais) / 1984. 9 numéros (en néerlandais) / 1994. 14 numéros (en anglais) / Mad. 11 numéros. Edit. et dat. div. Ens. 43 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 (A suivre).** Du numéro 1 (Février 1978) au numéro 58 (Novembre 1982), plus un numéro spécial (Spécial John Lennon), plus un double. Ens. 57 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Amazing (The) Spider-Man.** 4 numéros / Aquaman. 6 numéros / The Avengers. 9 numéros / Challengers of the Unknown. 28 numéros / Green Lantern. 5 numéros / The Flash. 13 numéros / House of Mystery. 6 numéros / The Incredible Hulk. 14 numéros / Jimmy Olsen. 4 numéros / The Mighty Avengers. 5 numéros / Nick Fury. 4 numéros / Rip Hunter... Time Master. 17 numéros / Sgt Rock. 3 numéros / Teen Titans. 4 numéros / Thor. 3 numéros / X-Men. 6 numéros. Edit. et dat. div. Ens. 131 fascicules gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 APOSTOLIDES, Jean-Marie.** Les métamorphoses de Tintin / COBLENCÉ, J.-M. Le timbre voyage avec... Tintin / COUVREUR, D. Archibald Haddock. Les Mémoires de Mille Sabords / IDEM. Tintin chez les Belges / FRESNAULT-DERUELLE, P. Les Mystères du Lotus Bleu / GODDIN, Ph. Comment naît une bande dessinée. Par-dessus l'épaule d'Hergé / Les personnages de Tintin dans l'histoire. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Atelier (L') Tintin / L'Atelier de la bande dessinée.** 2. J'apprends à raconter une histoire / HERGE. Le Crabe aux Pinces d'Or. (En chinois) / MOZGOVINE, C. De Abdallah à Zorrino. Dictionnaire des noms propres de Tintin / STEEMAN, S. Tout Hergé. Itinéraire d'un collectionneur chanceux / Calendrier Citroën 1985. Illustrations d'Hergé / Panneau publicitaire Drecht. Illustré par Hergé / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 BARREIRO et SAUDELLI.** La fille de Wolfland / DAL PRA, R. et TORTI, R. Les enquêtes de Jan Karta. Weimar. Der Sturm / FLOC'H et RIVIERE. A la recherche de Sir Malcolm / GOURMELEN, J.P. et BUZZELLI, G. Nevada Hill / GOURMELEN, J.P. et PALACIOS, A. La légende d'Alexis Mac Coy / LOB, J. et GIGI, R. Le dossier des soucoupes volantes / PAAPE, E., e. a. Le caveau de Hardwood / SANITAS et PARRAS. De Valera. Les Pâques sanglantes. Dargaud éditeur, dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Batman.** 12 numéros / Batman and Batgirl. 7 numéros / Superboy. 11 numéros / Superman. 16 numéros / Adventure Comics. 14 numéros / Batman and Robin. 4 numéros / Lois Lane. 4 numéros / + 60 autres comics. Edit. et dat. div. Ens. 128 fasc. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 36 BILAL, Enki.** Animal'z / CRAENHALS, F. et CHAULET, G. Les 4 As et le diamant bleu / DERIB et JOB. Yakari et le grizzly / GAWRONKIEWICZ et ROSENBERG. Achtung Zelig ! / GELUCK, Ph. Le Chat / IDEM. Le meilleur du Chat / PRATT, H. ann de la Jungle / PRATT et MANARA. Un été indien / SCHUITEN et PEETERS. Les Murailles de Samaris / TARDI. Le Noyé à Deux Têtes / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Blackhawk.** 34 numéros / Captain America. 11 numéros / Daredevil. 11 numéros / Fantastic Four. 15 numéros / Jerry Lewis. 38 numéros / Justice League of America. 16 numéros / Mandrake The Magician. 10 numéros. Edit. et dat. div. Ens. 135 fasc. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 BRISY, Serge.** Kirtchiss et Rikiki. Lithographies d'Olga Kovalevsky / CAMO. Baby chez les lutins / DICKSON, A. Tip et Top suivent le Tour / DISNAY, W. Mickey Story. Figurines Panini. (Il en manque 2) / IDEM. Il Tesoro di Clarabella / Grand Coeur. N° 2. 27 Décembre 1945 / HERGE. Calendrier Tintin 1998. Le Sceptre d'Ottokar / MALLETT, H. Bab et Babou dans la stratosphère. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in folio br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 CECOLINI, Vincent and NUBBIN, John.** Comics. The beginning collector / OVERSTREET, R. Comic Book Price Guide. 31st Edition / REITBERGER, R. & FUCHS, W. Comics. Anatomy of a mass medium / WIZARD. 1996 Comic Book Price Guide Annual. 2nd Edition. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Charlie.** 31 numéros entre les numéros 12 (Janvier 1970) et 60 (Janvier 1974), dont un numéro en plusieurs exemplaires, plus 5 numéros ultérieurs, plus 5 numéros de « Linus ». Ens. 41 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Creepy.** Lot de 133 numéros. Ens. 133 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 DUVAL, Yves, e. a.** La prodigieuse épopée du Tour de France / Le Journal de Mickey. 60e anniversaire. 1928-1988. (2 exemplaires) / MORCHOISNE. L'homme politique descend du singe / SCHEPMANS, J. et OP DE BEECK, J. Le Dernier Testament des Belges. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Eerie.** Lot de 62 numéros. Ens. 62 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 FRANQUIN.** Spirou et Fantasio / JIJE. Spirou et l'aventure / + 74 numéros du Journal Spirou, dont de nombreux des années 1946 et 1947, des numéros spéciaux « anniversaires », etc. Ens. 76 vol. et fasc. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 HERGE.** Le Sceptre d'Ottokar. Casterman, Tournai, Paris, s. d. In4, illustrations d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat B24 (1958).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 46 HERGE.** Missions accomplies. Tintin. Jeu de stratégie autour du monde avec « Tintin et ses amis ». Willeb, Réf. 1969. Copyright Lombard 1980 / Tintin et le piège du Totem Dhor. Gentilly, Jeux Nathan, s. d. (Copyright Hergé 1991, Jeux Nathan 1992). Ens. 2 jeux de société, sous boîtiers d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 HERGE.** Popol et Virginie au Pays des Lapinos. Casterman, s. d. (Copyright 1952). Pt in4 br., illustrations d'Hergé. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 JIJE.** Christophe Colomb / IDEM. Charles de Foucauld. Conquérant pacifique du Sahara. Papier collant au dos / Les Histoires Vraies de l'Oncle Paul. Cap plein Sud. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 Mickey Magazine.** 121 numéros entre les numéros 211 (11 Octobre 1954) et 360 (29 Août 1957). Ens. 121 fasc. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Mon Journal.** Année 1909-1910. Paris, Librairie Hachette, 1910. Gd in8, nombreuses illustrations par Henry Morin, H. Vogel, R. de la Nezière, etc. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 National Lampon.** Lot de 78 numéros. Ens. 78 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Spirou.** Albums numéros 67, 68, 69, 71, 73, 76 et 78. Ens. 7 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition. Défauts à quelques coiffes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 Tintinophilie -** Lot de pièces diverses (Libération du Samedi et Dimanche 6 Mars 1983, Calendrier Tintin 2013, timbres avec personnages d'Hergé, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Vampirella.** Lot de 75 numéros. Ens. 75 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 55 Album de famille -** Album in4 contenant 148 photographies format carte de visite. XIXe. Photographes de Bruxelles, Huy, Liège, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Album de famille, 1912-1913.** Album pt in4 oblong contenant 100 photographies. Séjour et voyage en Angleterre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Album de photographies de famille.** Album in4 contenant 69 photographies, fin XIXe, début XXe. Photographes de Bruxelles, Gand, Namur, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 Art et photographie / 150 ans de photographie. Certitudes et interrogations. 1839-1989 / Regards croisés / VAN PARYS, G. Pas perdus dans Bruxelles. Photographies du début du siècle. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 oblong br. [Est. de 30 à 50 EUR]**
- 59 Chefs-d'oeuvre de la photo érotique / GAINSBORG. Bambou et les poupées / GOLD-SMITH, A. The nude in photography / HERBERT, D. Le nu / JONES, T. La photo érotique contemporaine / Sonderausgabe der international photo technik. Akt / Sonderausgabe der international photo technik. Schule des Akt Fotos / Top Prestige. Toute la technique pour photographier le nu. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in 4 br. et rel. d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]**
- 60 Ciné Stars. Bois-d'Haine, Cacao & Chocolat Kwatta, s. d. Petit album contenant 94 chromos appliqués / 66 photographs of Elsa Martinelli / Les Belles de Nuit de René Clair. Suite de 16 photographies promotionnelles. [Est. de 30 à 50 EUR]**
- 61 DUBOIS, Hughes. Le sensible et la force. Photographies de Hughes Dubois sur la statuaire Songye. Musée royal de l'Afrique centrale de Tervuren (Belgique), avril 2004. 12 photographies noir et blanc, sous passe-partout et étui d'édition. Tiré à 22 ex. num. et signés par l'artiste. [Est. de 50 à 75 EUR]**
- 62 GEDDES, Anne. Welkom / Herb Ritts. Essai de Trevor Fairbrother. Textes de Richard Martin, Steven Meisel et Ingrid Sischy. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in4. Reliures et jaquettes d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]**

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 63 ACIDINI LUCHINAT, Cristina, e. a. Trésors des Médicis / Chefs-d'oeuvre du J. Paul Getty Museum. Sculpture européenne / De Cézanne à Matisse. Chefs-d'oeuvre de la fondation Barnes. Paris, Musée d'Orsay, 1993 / OLSON, R. La Sculpture de la Renaissance italienne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]**
- 64 Amsterdam. Paris. Düsseldorf. New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, 1972 / Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Exposition Internationale d'Art Moderne. Catalogue / FAURE, E. André Derain / FRANTZ, H. Gaston Latouche / Labisse. Oostende, Galerie « Onze Schilders », 1968 / LEBEER, L. Edgard Tytgat graveur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]**
- 65 ARASSE, Daniel et TONNESMANN, Andreas. La Renaissance maniériste / BRION, M. L'Art fantastique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]**
- 66 ARMINJON, Catherine et BILIMOFF, Michèle. L'art du Métal. Vocabulaire technique. Paris, Editions du Patrimoine, Imprimerie nationale Editions, Collection « Principes d'analyse scientifique », 1998. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]**

- 67 Armoury (The) in the Moscow Kremlin** / FABERGE, T., e. a. The Fabergé Imperial Easter Eggs / Impérial Saint-Pétersbourg. De Pierre le Grand à Catherine II. Monaco, Grimaldi Forum, 2004 / NASIBOVA, A. The Art Treasure of the Moscow Kremlin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 Art (L') Ornemental.** Du numéro 106 (7 Février 1885) au numéro 157 (30 Janvier 1886). In folio, nombreuses illustrations. Dos lisse percaline brune, titre doré. Qq déchirures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 AUBERT, Marcel.** Notre-Dame de Paris. Sa place dans l'histoire de l'architecture du XIIe au XIVe siècle / FOCILLON, H. Art d'Occident. Le Moyen Age roman et gothique / LEDRU, A. La cathédrale du Mans / MONOT, H. Charlieu / PACAUT, M. et ROSSIAUD, J. L'âge roman / SANFACON, R. L'architecture flamboyante en France / VERRASSEL, A. A la découverte de 850 églises romanes de France. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 AVENNIER, Louis.** James Vibert. Statuaire / DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J. La Passion du Christ dans la Sculpture en Belgique du XIe au XVIe siècle / DE LA COSTE-MESSELIÈRE, P. Delphes. Photographies de Georges de Miré / DEVIGNE, M. Laurent Delvaux et ses élèves / IDEM. Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique. Catalogue de la sculpture / GIBBON, A. Bronzes de Fontainebleau / NOEL, J.-F. Les Gisants / SEITAS FERNANDES, O. Aleijadinho. Le Chemin de Croix de Congonhas do Campo. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 AVERY, Charles.** Giambologna. The complete sculpture / AVERY, C. et HALL, M. Giambologna (1529-1608). La sculpture du Maître et de ses successeurs. Collection de Michael Hall / AVERY, C. & RADCLIFFE, A. Giambologna. 1529-1608. Sculptor to the Medici. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 AVERY, Charles.** Giambologna / AVERY, C. & RADCLIFFE, A. Giambologna. 1529-1608. Sculptor of the Medici / KATZ, D. Renaissance and Baroque Bronzes from the Fitzwilliam Museum, Cambridge / LEITHE-JASPER, M. Renaissance Master Bronzes from the Collection of the Kunsthistorisches Museum Vienna / RADCLIFFE, A. The Robert H. Smith Collection. Bronzes 1500-1650. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 AVERY, Charles.** Studies in European Sculpture / The Abbott Guggenheim Collection. A New York Kunstkammer. Christie's, 1015 / HACKENBROCH, Y. Bronzes. Other metalwork and sculpture in the Irwin Untermyer collection / LARSSON, L. European Bronzes. 1450-1700 / POPE-HENNESSY, J. Italian High-Renaissance and Baroque Sculpture / RADCLIFFE, A. & PENNY, N. The Robert H. Smith Collection. Art of the Renaissance Bronze. 1500-1650. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Aztecs.** London, Royal Academy of Arts, 2002 / REENTS-BUDET, D., e. a. Painting the Maya Universe : Royal Ceramics of the Classic Period / SNARSKIS, M., e. a. Artes de America Central en las colecciones del Museo Barbier-Mueller de Barcelona. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 BAMES, Gottfried.** Figürliches Gestalten. Ein Leitfaden für Lehrende und Lernende / BOTT, G., e. a. Nürnberg 1300-1550. Kunst der Gotik und Renaissance / BURSCHE, S., e. a. Das Lüneburger Ratssilber / SCHINDLER, H. Meisterwerke der Spätgotik. Berühmte Schnitzaltäre / VON HULSEN-ESCH, A., e. a. Zum Sterben schön. Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BARNET, Peter, e. a.** Images in ivory. Precious Objects of the Gothic Age / HAND, J., e. a. Prayers and Portraits. Unfolding the Netherlandish Diptych / LEEUWENBERG, J. Early Nineteenth-Century Gothic Ivories / LIEBMANN, M., e. a. Western European Sculpture from Soviet Museums. 15th and 16th centuries / MOSCO, M. & CASAZZA, O. The Museo degli Argenti. Collections and Collectors / SCHROEDER, T. The Gilbert Collection of Gold and Silver. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BARTLETT, Robert.** Middeleeuws panorama / CLAES, J., e. a. Sanctus. Meer dan 500 heiligen herkennen / IDEM. Sancti. Nog meer heiligen herkennen / DE VOS, D. De Vlaamse Primitieven. De Meesterwerken / IDEM. Hans Memling. Essays. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BENITEZ JOHANNOT, Purissima et BARBIER-MUELLER, Jean Paul.** Sièges d'Afrique noire du musée Barbier-Mueller / Chefs-d'oeuvre inédits de l'Afrique Noire / The Gelbard Collection of African Art. New York, Bonhams, 1007 / KLOPPER, S., e. a. The Art of Southeast Africa / VOGEL, S. African Aesthetics. The Carlo Monzino Collection / + 1 revue. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BERR DE TURIQUE, Marcelle.** Raoul Dufy. Paris, Librairie Floury, 1930. Pt in4, nombreuses illustrations, une eau-forte originale en frontispice. Dos chagrin bleu nuit à 5 nerfs, titre, roulettes et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. (E. Hotat et Fils Relieurs).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BIEBUYCK, Daniel.** Ethiek en schoonheid Lega in het hart van Afrika / CHAFFIN, A. et F. L'art Kota. Les figures de reliquaire / GARRARD, T. Gold of Africa. Jewellery and Ornaments from Ghana, Côte d'Ivoire, Mali und Senegal in the Collection of the Barbier-Mueller Museum / MCLEOD, M. Trésors de l'art africain / NEWTON, D. The Nelson A. Rockefeller Collection. Masterpieces of Primitive Art / Tribal. Été-Automne 1999. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BONNET, Anne-Marie, KOPP-SCHMIDT, Gabriele.** Die Malerei der Deutschen Renaissance. München, Schirmer-Mosel, 2010. Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. Valise-étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 BOUNOURE, Vincent.** Vision d'Océanie / GUNN, M. & PELTIER, Ph. Nouvelle-Irlande. Arts du Pacifique Sud / KAEPLER, A. « Artificial Curiosities ». An Exposition of Native Manufactures. Collected on the Three Pacific Voyages of Captain James Cook / KIRK, M. Les Papous. Peintures corporelles, parures et masques. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 83 Bronzen von der Antike bis zur Gegenwart.** Berlin, Stiftung Preussischer Kulturbesitz, 1983 / KRAHN, V. Von allen seiten Schön. Bronzen der Renaissance und des Barock / PLANISCIG, L. Andrea Riccio / SEIPEL, W. Giambologna. Triumph des Körpers / WEIHRAUCH, H. Europäische Bronzestatuetten. 15.-18. Jahrhundert. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Bronzes iraniens.** Collection Jean Paul Barbier / Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé. Orfèvrerie, Miniatures et Objets de vertu / LALOUX, V. et CRUSMANS, Ph. L'oeil du hibou. Le bestiaire des orfèvres / MONTAGU, J. Les bronzes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 BRUZELIUS, Caroline, e. a.** The Brummer Collection of Medieval Art / The Ernest Brummer Collection. Zürich, Galerie Koller, 1979. 2 vol. / CHEETHAM, F. Images of Medieval England. The iconography of Alabaster Carvings / The Metropolitan Museum of Art. Europe in the Middle Ages / WIXOM, W., e. a. Mirror of the Medieval World. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BUSIGNANI, Alberto.** Gli eroi di Riace. Daimon e Techne / Magnificenza alla Corte dei Medici. Arte a Firenze alla fine del Cinquecento. Firenze, Palazzo Pitti, 1997 / MASSINELLI, A. & TUENA, F. Il Tesoro dei Medici / PAOLOZZI STROZZI, B., e. a. Giambologna. Gli dei, gli eroi. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BUSINE, Laurent.** Kunstschatzen uit Wallonië van vroeger en nu. Dat verrassende land / De Geheime Archieven van het Vaticaan / Santiago de Compostela. 1000 jaar Europese Bedevaart / TEFNIN, R. Oog in oog met het kunstwerk. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BUYCK, Jean F.** Floris & Oscar Jespers. De moderne jaren / DASNOY, A. Paul Maas. Catalogue raisonné de son oeuvre peint / HAESAERTS, P. Histoire de la peinture moderne en Flandre. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 CACHIN, Françoise, e. a.** Cézanne. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1995 / DUCHTING, H. Cézanne. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 CACHIN, Françoise, e. a.** Manet. 1832-1883. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1983 / PICKVANCE, R. Manet. Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1996 / ROSENTHAL, L. Manet. Aquafortiste et lithographe. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Catalogue des dessins, aquarelles, gouaches** des écoles française et anglaise du XVIIIe siècle (...) composant la collection de M. A. Beurdeley. Paris, Galerie Georges Petit, 1905 / Collection H. V. Catalogue de Tableaux Modernes (...). Paris, Galerie Georges Petit, 1897. Un des 10 exemplaires sur Japon avec double suite des gravures. Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 CERRE, P. H. et THOMAS, F.** Pagan. L'univers bouddhique. Chronique du Palais de Cristal / DESROCHES, J.-P., e. a. Chine. Le siècle du premier empereur / FELTEN, W. & LERNER, M. Thai and Cambodian Sculpture from the 6th to the 14th centuries / GABUS, J. L'objet témoin. Les références d'une civilisation par l'objet / VAN ALPHEN, J., e. a. Cast for Eternity. Bronze Masterworks from India and the Himalays in Belgian and Dutch Collections. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 93 CHARLES-ROUX, J.** Un félibre irlandais. William Bonaparte-Wyse. Sa correspondance avec Mistral / CLOUZOT, H. La miniature sur émail en France / LECOMTE, G. Guillaumin. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 CHASTEL, André.** Staël. L'artiste et l'oeuvre / Les Dubuffet de J. Dubuffet. Donation de Jean Dubuffet au musée des Arts décoratifs de Paris en 1967 / Jean Dubuffet. Du trait à la matière. Bruxelles, Botanique, 1996 / NOEL, B. Gustave Moreau / QUIGNON-FLEURET, D. Mathieu / SELZ, J. Gustave Moreau. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 CHONG, Alan & KLOEK, Wouter, e. a.** Het Nederlandse Stilleven 1550-1720 / GRIMM, C. La nature morte. Les Maîtres Flamands, Hollandais et Allemands. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 COGNIAT, Raymond.** Bonnard / TERRASSE, A. Bonnard. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Collection Marc et Denyse Ginzberg.** Afrique. L'art des formes. Paris, Sotheby's, 2007 / FALGAYRETTES-LEVEAU, C., e. a. Ghana hier et aujourd'hui. Paris, Musée Dapper, 2003 / FAGG, B. Nok terracottas / FAGG, W. Die Afrikanische Plastik / HUET, M. Danses d'Afrique / VAN OFFELEN, M. Nomads of Niger. Photographs by Carol Beckwit. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 CRAENHALS, Nicole, e. a.** Le Chant du Pays ou La mouvance de la lumière dans la peinture belge de 1830 à 1930 / Le Fauvisme Brabançon. La collection François Van Haelen / GOYENS DE HEUSCH, S. L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique / STEVENS, A. et HOOZEE, R. De l'impressionnisme au symbolisme. L'avant-garde belge 1880-1900. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 D'HULST, R.-A., e. a.** Jacob Jordaens (1593-1678). Deel I. Schilderijen en Wandtapijten. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1993 / HUYSMANS, A., e. a. Beeldhouwkunst van de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbisdom Luik. 15de en 16de eeuw / LEEFLANG, H., e. a. Henrik Goltzius (1558-1617). Teekeningen, prenten en schilderijen / SCHOLTEN, F., e. a. Adriaen de Vries 1556-1626. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 DE BISSCOP, Nicole.** Peintures et jades chinois de la collection Dongxi / HAJEK, L. Chinesische Kunst / SOAME JENYNS, R. & WATSON, W. Arts de la Chine. Or. Argent. Bronzes des époques tardives. Emaux. Laques. Bois / THIERRY, F. Amulettes de Chine et du Viet-Nam. Rites magiques et symboliques de la Chine ancienne / Trésors d'art de la Chine / VEDLICH, J. The Prints of the Ten Bamboo Studio. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 DE KEYSER, Eugénie.** George Grard / GEIRLANDT, K., e. a. Vic Gentils / Gilioli. Bruxelles, Galerie Veranneman, 1971 / VANDORMAEL, H., e. a. Rik Poot / VAN GYSEGEM, P. Contrapunt. Avec une aquarelle originale signée. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 102 DEFOUR, Frans.** Zeven eeuwen meubelkunst in België. XIIIe tot XXe eeuw in Vlaanderen en Wallonië / SCHMITZ, H. Das Möbelwerk / THIRION, J. Le mobilier du Moyen Age et de la Renaissance en France. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 DEMEURE DE BEAUMONT, A.** L'Affiche illustrée. I. L'Affiche Belge. Toulouse, Chez l'Auteur, 1897. In8, ill. Dos lisse muet percaline vieux rose. Cachets. Sans l'album des planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Derrière le miroir.** Numéro 210. Juin 1974. Tapies. Monotypes. Avec 4 lithographies originales de Tapies / Numéro 214. Mai 1975. Adami. Avec 2 lithographies originales de Valerio Adami. Couverture défraîchie. Ens. 2 vol. gd in4 en ff sous chemises d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 Derrière le miroir.** Palazuelo. Numéro 104 (1958) / Tal-Coat. Numéro 114 (1959) / Tal-Coat. Dessins d'Aix 1947-1950. Numéro 120 (1960) / Tal-Coat. Numéro 131 (Mai 1962) / Tal-Coat. Numéro 153 (Juin 1965). Paris, Maeght Editeur, dat. div. Ens. 5 vol. in4 en ff sous chemises d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 DODD, Edward.** Polynesian Art / NEWTON, D. and WATRFIELD, H. Tribal Sculpture. Masterpieces from Africa, South East Asia and the Pacific in the Barbier-Mueller Museum / ROBLEY, H. Moko. The Art and History of Maori Tattooing / WATERFIELD, H. & KING, J. Provenance. Twelve collectors of ethnographic art in England. 1760-1990 / WINKEL, B. en D. Verre schoonheid. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 DU SARTEL, O.** La Porcelaine de Chine. Origines. Fabrication, décors et marques. La porcelaine de Chine en Europe. Classement chronologique. Imitations, contrefaçons. Paris, Ve A. Morel & Cie, 1881. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 120 figures dans le texte, 32 planches hors texte dont 18 en couleurs. Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 108 DUBY, Georges et DAVAL, Jean-Luc, e. a.** La sculpture de l'Antiquité au Moyen Age. Du VIIIe Siècle avant J.-C. au XVe siècle / PHILIPPOT, P. La peinture dans les anciens Pays-Bas. XVe-XVIe siècles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 DUPEUX, Cécile, e. a.** Iconoclasme. Vie et mort de l'image médiévale / MASSINELLI, A. M. et TUENA, F. Le Trésor des Médicis / ROBERTS-JONES, Ph. et F. Pierre Bruegel l'ancien. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 Ebénistes (Les) du XVIIIe siècle français / HARRIS, N.** Les Tapis d'Orient / WATSON, F. Le meuble Louis XVI. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 ELISSEEFF, Danielle et Vadim.** L'art de l'ancien Japon. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1980. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 ENGEN, Luc, e. a.** Le Pays Mosan de Paul Delvaux / Exposition rétrospective des oeuvres de Paul Delvaux. Lille, Palais des Beaux-Arts, 1966 / Paul Delvaux. Musée d'Ixelles, 1967 / Rétrospective Paul Delvaux. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1969 / Paul Delvaux. Casino Knokke Heist, 1973 / Paul Delvaux. Oeuvres sur papier. Centre Culturel de la Communauté française de Belgique à Paris, 1980 / Paul Delvaux. XVI Bienal de Sao Paulo / Paul Delvaux. Paris, Galerie Isy Brachot, 1981 / Musée-Museum Paul Delvaux. Sint-Idesbald. Avec la signature de P. Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 ERLANDE-BRANDENBURG, Alain.** L'art gothique. Paris, Citadelles & Mazenod, 2003. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 GABORIT-CHOPIN, Danielle.** Ivoires médiévaux. Ve-XVe siècle / KUGEL, J. Emaux de Limoges de la Renaissance provenant de la collection de M. de Givenchy / LALOUX, V. et CRUSMANS, Ph. Le bestiaire des orfèvres. L'oeil du hibou. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** Gaston Bertrand. Anvers, Fonds Mercator, 1997. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 GRANT, Michael.** Eros à Pompéi. Le cabinet secret du Musée de Naples / MENCHIOR, R. Dessins érotiques / SMITH, B. L'art érotique des maîtres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 GRIMME, Ernst Günther.** Grosse Kunst aus tausend Jahren. Kirchenschätze aus dem Bistum Aachen / HOFMANN, W. Zauber der Medusa. Europäische Manierismen / Kunst und Alchemie. Das Geheimnis der Verwandlung. Düsseldorf, Stiftung Museum Kunstpalast, 2014 / METTE, H.-U. Der Nautiluspokal / THEUERKAUFF-LIEDERWALD, A.-E. Mittelalterliche Bronze- und Messinggefäße. Eimer. Kannen. Lavabokessel. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 HAESAERTS, Paul.** James Ensor / James Ensor : Japonisme to Modernism / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. Ensor. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1999 / TAEVERNIER, A. James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 HOHL, Reinhold.** Alberto Giacometti / HUBER, C. Alberto Giacometti / Alberto Giacometti. Domaine du Château de Seneffe, 2000. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 HOUVET, Etienne.** Monographie de la Cathédrale de Chartres / VON WITZLEBEN, E. Les Vitraux des cathédrales de France. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 en ff et in4 rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 121 JUIN, Hubert.** Dubrunfaut. Art monumental / POMAR, Julio. Les mots de la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 KOLDEWEIJ, A. M.** In Buscoducis 1450-1629. Kunst uit de Bourgondische tijd te 's-Hertogenbosch. De cultuur van late middeleeuwen en renaissance. 2 vol / Carolus. Keizer Karel V. 1500-1558. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 LANGUI, Emile.** Frits van den Berghe. 1883-1939. L'homme et son oeuvre. Anvers, Fonds Mercator, 1968. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 LE ROY, Grégoire.** L'oeuvre gravé de Jules De Bruycker. Bruxelles, Nouvelle Société d'Éditions, 1933. Gd in4 br., 201 illustrations. Tiré à 410 ex. num. Un des 350 sur papier simili-Japon de luxe, avec une eau-forte originale de l'artiste. Non coupé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 125 LIEBAERS, Herman, e. a.** Vlaamse kunst van de oorsprong tot heden / WANGERMEE, E. De vlaamse muziek in de maatschappij van de 15de en de 16de eeuw. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures, jaquettes et étuis d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 (Magritte) - René Magritte.** London, The Lefevre Gallery, November 1953 / Magritte. William and Noma Copley Foundation / Magritte. Musée d'Ixelles, 1959. Texte de Scutenaire / Exposition René Magritte. Musée des Beaux-Arts de Liège, 1960 / Magritte. Paintings, drawings, gouaches. London, Obelisk Gallery, 1961 / René Magritte. Paintings. Gouaches. Collages. 1960-1961-1962. New York, Alexander Iolas Gallery / Magritte. Mostra personale. Milano, Galleria Schwarz, 1962 / Magritte. Arkansas Art Center, 1964 / René Magritte by James Thrall Soby. New York, The Museum of Modern Art, 1965 / Magritte. Delvaux. Gnoli. Le choix d'un amateur. Maison de la Culture de Bourges, 1972. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. pt in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 MAGRITTE, René.** La Destination. Lettres à Marcel Mariën (1937-1962). Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1977. Signature de Marcel Mariën et date (20/11/78) sur la page de garde / SCUTENAIRE, L. René Magritte. Bruxelles, 1964. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., ill. de Magritte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Magritte.** Préface par Marcel Mariën. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943 / Magritte. Musée d'Ixelles, 1959 / Exposition René Magritte. Musée des Beaux-Arts de Liège, 1960 / Surréalisme en Wallonie. Savoir et Beauté, numéro 2-3, 1961 / Magritte. London, Grosvenor Gallery, 1961 / Magritte. Torino, Galatea, 1962 / L'Oeuvre de René Magritte. Knokke, 1962 / René Magritte. Milano, Galleria del Naviglio, 1965 / René Magritte. New York, Byron Gallery, 1968 / Secret affinities. Words and Images by René Magritte. Institut for the Arts, Rice University, 1976 / + un bulletin de souscription illustré par Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Museum van Hedendaagse Kunst Gent.** Catalogus van de collectie. 1988 / OLLINGER-ZINQUE, G. en LEEN, F. René Magritte. 1898-1967. Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1998. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 130 NEYT, François.** La grande statuaire Hemba du Zaïre. Louvain-la-Neuve, Institut Supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1977. In4 nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 131 Principes d'analyse scientifique. La sculpture.** Méthode et vocabulaire. Paris, Imprimerie Nationale, Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, 1978. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Property from the Collections of Lily & Edmond J. Safra.** New York, Sotheby's, 2011. 6 vol. in4 br. sous étui d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 RACINET, Albert.** L'Ornement polychrome. Paris, Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, s. d. 2 vol. in folio sous portefeuilles d'édition (défraîchis), 100 et 120 planches en couleurs. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 134 RICHER, Dr Paul.** Anatomie artistique. Description des formes extérieures du corps humain au repos et dans les principaux mouvements. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1890. In4 br. et en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 110 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Trémois. Peintures. Gravures. Sculptures.** Textes de Jacques-Louis Binet / Pierre-Yves Trémois. Gravures. Monotypes. Textes de Henry de Montherlant, Jean Rostand / Trémois. Paris, Galerie Maurice Garnier, 1972. Envoi de l'artiste / Pierre Yves Trémois. «Le singe et l'homme». Texte de Frédéric Rossif. Paris, Galerie Maurice Garnier, 1973 / 100 Céramiques de Trémois. Vallauris, Galerie Sassi Milici, 1995. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 VIGNOLE.** Parallèle explicatif des cinq ordres d'architecture d'après Vignole. Paris, Garnier Frères Libraires, s. d. In4, 72 planches. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre doré. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 WEBER, V.-F.** Ko-Ji Hô-Ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois. New York, Hacher Art Books, 1975. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Belgicana.

- 138 Almanach de poche,** pour l'année de Notre-Seigneur J.-C. 1827. A Bruxelles, De l'Imprimerie de L. Jorez / Almanach Royal de la Cour, des Provinces Méridionales et de la Ville de Bruxelles, Pour l'An 1830 / Almanach de Commerce, ou Indicateur industriel, commercial et administratif de la Belgique pour 1843. Bruxelles, Typographie de A. Seghers, 1843. Ens. 3 vol. in24, in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 139 AMERYCKX, J. en T'JONCK, G.** De waterzieke landbouwgronden in West-Vlaanderen / BALLEGEER, J. en BRAEMS, J.-P. Kastelen in het Brugse in oude prentkaarten / BUNTINX, J. De audientie van de Graven van Vlaanderen / (Carton, C. et Vande Putte, F.). Chronique et cartulaire de l'abbaye de Hemelsdaele / DEBRABANDERE, F. Kortrijkse naamkunde 1200-1300 / MANNIER, E. Etudes étymologiques, historiques et comparatives. Arrondissements Dunkerque - Hazebrouck / VAN DE VELDE, M. en VINCK, A. Geschiedenis van de Socialische Arbeidsbeweging te Boom. 3 vol. / VAN DEN ABEELE, A. Geschiedenis der Stad Deinze. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 BALTHAZAR, Herman et STENGERS, Jean, e. a.** La dynastie et la culture en Belgique / CAZAUX, Y. Guillaume le Taciturne. Comte de Nassau, Prince d'Orange. Anvers, Fonds Mercator, 1990 et 1973. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 BLOMMAERT, Ph., DE SAINT-GENOIS, J., GAILLARD, V., e. a.** Inscriptions funéraires et monumentales de la Province de la Flandre Orientale. Première série. Eglises paroissiales. Gand. 2 vol. / Deuxième série. Eglises conventuelles. Gand. Tome I (sur 2) / Troisième série. Eglises des communes. Paroisses du Doyenné de Gand extra muros. Tome premier (seul paru). Gand, Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1860-1870. Ens. 4 vol. in4, nombreux blasons et obiit, nombreuses planches hors texte. Pleine percaline noire, dos lisses, titres et filets dorés. (de Ghellinck Vaernewyck 1699).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 142 BRIGODE, Simon.** Heigne-sous-Jumet / CHANTRY, F. Les Cent Chauffours d'Antoing à Tournai / CHOTIN, A.-G. Etudes étymologiques et archéologiques sur les noms des villes, bourgs, villages, (...) / DEVILLERS, L. L'ancienne église collégiale & paroissiale de Saint-Germain à Mons. (Exemplaire sur papier rose) / GOSSERIES, A. Souvenirs historiques sur les moulins domaniaux de Mons et de la banlieue / LAMBIOTTE, G. et DELCHAMBRE, R. Aisemont à travers les âges / LEBRUN, G. « La tumultueuse histoire de l'abbaye d'Aulne » (1794-1994) / Des moyens de soustraire l'exploitation des mines de houille aux chances d'explosion. Bruxelles, M. Hayez, 1840 / Notre-Dame de Tongre. Son culte, son patrimoine. 1081-1981 / YANS, M. Rentes et seigneurie. La dévolution de la terre de Presles-sur-Sambre / YERNAUX, E. et FIEVET, F. L'Histoire de Montigny-sur-Sambre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 BRONNE, Carlo.** La Comtesse de Mercy-Argenteau et la Musique Russe / DANSAERT, G. Les Imprimeries Particulières des Grands Seigneurs et Grandes Dames / DESPRECHINS, A. Liévin Bauwens et sa famille / DOUXCHAMPS-LEFEVRE, C. Le Comté de Namur. Au fil des Temps Modernes. 1421-1797 / FLAMENT, G. La société pendant la Révolution dans quelques communes de la vallée de la Lys. De Comines à Armentières / FRANCOTTE, H. Essai historique sur la propagande des Encyclopédistes français dans la Principauté de Liège / HUBERT, E. Les Pays-Bas espagnols et la République des Provinces-Unies depuis la Paix de Munster jusqu'au Traité d'Utrecht (1648-1713) / KUNTZIGER, J. Essai historique sur la propagande des Encyclopédistes français en Belgique dans la seconde moitié du XVIIIe siècle / LEBOUTTE, R. Reconversions de la main-d'oeuvre et transition démographique. Les bassins industriels en aval de Liège. XVIIe-XXe siècles / LELEUX, F. Liévin Bauwens, industriel gantois / PRICKEN, J. Delplancq, l'oublié / SCHMITZ, Y. Guillaume Ier et la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 (COLLIN DE PLANCY, J.A.S.).** Fastes militaires des Belges, ou Histoire des guerres, sièges, conquêtes, expéditions et faits d'armes, qui ont illustré la Belgique depuis l'invasion de César jusqu'à nos jours. Bruxelles, Au Bureau des Fastes Militaires, 1835-1836. 4 vol. gd in8, 3 cartes dépliantes, 24 planches par Madou, Lauters et Stroobant (van der Marck, p. 254, ne signale que 21 planches). Cartonnages imprimés d'édition, à la date de 1837 (qq épidermures). Ex-libris armorié T. de Valenzi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 145 Cortège Historique des Moyens de Transport.** Bruxelles, 16 Août 1885 / Description de la Cavalcade et des Chars de Triomphe du Jubilé de 1820 / Fêtes de Chevalerie. Bruxelles, 1891 / Fêtes de Septembre Illustrées. Inauguration du monument dédié au Congrès National et à la Constitution, le 25 Septembre 1850 / Fêtes en l'honneur du Bienheureux Idesbald van der Gracht. Bruges, 1896 / HYMANS, L. Les Fêtes de Juillet. 1856 / Noces d'Argent de Leurs Majestés Le Roi et La Reine des Belges. 1853-1878 / NORMAND, C. De l'organisation des fêtes publiques Antoine Van Dyck. Le Cortège de l'Art à travers les âges / Scénario du Tournoi de Chevalerie. Bruxelles, 1905. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 D'ARDENNE, Jean.** L'Ardenne. Guide du touriste et du cycliste. Bruxelles, Charles Rozez, 1899-1900. 3 vol. pt in8, 13 cartes dépliantes et 2 plans de ville. Reliures d'édition. Papier collant appliqué à divers endroits des cartes. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 DE BOUSSU, Gilles-Joseph.** Histoire de la Ville d'Ath. 1750 / Le Guide Fidèle contenant la Description du Brabant-Wallon. (1761) / HOSSART, Abbé. Histoire ecclésiastique et profane du Hainaut. 1792 / MATTHIEU, E. Histoire de l'enseignement primaire en Hainaut. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1996, 1996, 1996 et 1998. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 DE DECKER, P.** Etudes historiques et critiques sur les Monts-de-Piété en Belgique. 1844 / FUNCK-BRENTANO, F. Les origines de la Guerre de Cent Ans. Philippe le Bel en Flandre / GAZET, G. L'histoire ecclésiastique du Pays-Bas. 1614 / TYCK, C. Notices historiques sur les Congrégations et Communautés religieuses et les Instituts de Missionnaires du XIXe siècle. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 2002, 2002, 1996 et 1996. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 DE PAUW, L.-F.** La Vallée du Maelbeek. Avec monographie d'Etterbeek. Bruxelles, Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale, 1914. Gd in8, ill. Demi chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés et mosaïqués, tête dorée, filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 DE RAADT, J.-Th.** Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique. Royaume des Pays-Bas. Luxembourg. Allemagne. France). Recueil historique et héraldique. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1898-1903. 4 vol. gd in8 br., 291 planches. Dos brisés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 151 DE RAM, P.-F.-X.** Recherches sur l'histoire des Comtes de Louvain et sur leurs sépultures à Nivelles (976-1096). Relié avec IDEM. Notice sur les sceaux des Comtes de Louvain et des Ducs de Brabant (976-1430). 12 planches. Relié avec DE SAINT-GENOIS, Baron J. Voyages faits en Terre Sainte par Thetmar, en 1217 (...). Relié avec DE WITTE, J. Mémoire sur l'Impératrice Salonine. Bruxelles, Hayez, dat. div. In4. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 152 DELESCLUSE, Alph. & BROUWERS, D.** Catalogue des actes de Henri de Gueldre, Prince-Evêque de Liège / KURTH, G. La Cité de Liège au Moyen-Age. 3 vol. / NAVEAU, L. Le Perron Liégeois. Etude sur ses origines et ses transformations / Université de Liège. Manifestation en l'honneur de M. le Professeur Guillaume Nypels. 7 Juin 1885 / + 6 autres vol., plaq. et tirés à part. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 DEWEZ.** Histoire du Pays de Liège. Bruxelles, Chez les Frères Delemer, e. a., 1822. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse veau blond, titre, filets et fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-Libris armorié T. de Valenzi. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 (FRICX).** Description de la Ville de Bruxelles (1782) / MANN, Abbé. Abrégé chronologique de l'Histoire de Bruxelles. 1785 / ROMBAUT, J. Bruxelles illustrée. 1777. 2 vol. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1996. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 GENARD, P.** Armorial des institutions communales d'Anvers / GEUDENS, E. Le Compte Moral de l'An XIII des Hospices civils d'Anvers / Société Anonyme du Sud d'Anvers. Installations maritimes du port d'Anvers. Anvers, Imprimerie Louis Legros, 1875. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 Guide (Le) fidèle contenant la description de la Ville de Louvain.** (1761) / OUDIETTE, C. Description géographique et topographique du département de la Dyle. En forme de dictionnaire (an VII - an VIII). (1799-1800) / REUSENS, E. Documents relatifs à l'Université de Louvain (1425-1797). 1881-1892. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1996, 1996 et 1999. Ens. 3 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Livre de dépenses et de recettes XIXe.** Ouvrage manuscrit reprenant les dépenses et les recettes d'un habitant de Belgique, propriétaire de terres, depuis le 27 avril 1823 (préparatifs de son mariage) jusqu'au 31 décembre 1842. Jusqu'en 1826 les recettes et dépenses sont tête-bêche. A partir de 1827, les recettes figurent sur les pages de gauche, les dépenses sur les pages de droite. Les transactions ont lieu à Anvers, Bruxelles, Malines, Willebroek, Ruysbroek, etc. Ecriture très lisible. Cartonnage plein papier vert, dos manquant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (PAQUOT, J. N.).** Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la Principauté de Liège, et de quelques contrées voisines. A Louvain, De l'Imprimerie Académique, 1765-1770 (Réimpression anastatique Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1998). 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 POFFE, E.** Antwerpen in de XVIIIe eeuw na den inval der Franschen. Antwerpen, Drukkerij H. & L. Kennes, 1897 / + 52 autres vol. et plaq. sur Anvers. Edit. et dat. div. Ens. 53 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 160 Uccle au Temps Jadis.** Recueil historique et folklorique illustré. 1925 / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique / IDEM. Histoire de Forest lez Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 VILAIN XIII, Vicomte J. P.** Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et les fainéants à leur propre avantage et de les rendre utiles à l'état ; précédé d'un Premier Mémoire inédit sur la même matière ; présentés aux Etats de Flandres en 1771 et 1775. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1841. Gd in8 br., portrait, 5 planches et un tableau dépliant hors texte. Cachet aux armes et devise de Vilain XIII sur le faux-titre. Couverture défraîchie. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 WARNKOENIG, Léopold-Auguste.** Histoire du droit Belgique. Cours donné à l'université de Gand par le professeur L. A. Warnkoenig en 1832 et 1833. Manuscrit in4 de 200 pages, de la main de Théodore de Valenzi. Dos lisse et coins basane verte, titre et roulettes dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 163 WARNKOENIG, L. A.** Histoire de la Flandre et de ses institutions civiles et politiques jusqu'à l'année 1305. Bruxelles, M. Hayez, 1835 (Bruxelles, Librairie Ancienne et Moderne de Verbeyst, 1851 pour le tome 4). 4 vol. gd in8 br., planches hors texte dépliantes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 164 (Bibliothèque) André Breton.** 42, rue Fontaine. Livres I / Livres II / Manuscrits. Paris, Calmels Cohen, 2003. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Bibliothèque R. et B. L. (Bernard Loliée).** II. Livres illustrés modernes / III. Livres Art Nouveau - Art Déco / IV. Editions originales. Autographes et Manuscrits du XXe siècle. Paris, Sotheby's, 2012-2014. Ens. 3 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BRASSINE, Joseph.** La Reliure mosane. II. Société des Bibliophiles Liégeois, 1932. Gd in8, frontispice, 80 planches (numérotées 79 à 158). Cartonnage imprimé d'édition. Tiré à 165 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 DARMON, J. E.** Dictionnaire des estampes & livres illustrés sur les ballons & machines volantes des débuts jusques vers 1880 / Collection dite « Au ballon » appartenant à M. Léon Barthou / Collection Charles Fulton / Collection Georges Naudet. Locomotion aérienne / Importante Bibliothèque sur l'Aéronautique. Hôtel des Ventes de Pontoise, 1974 / Catalogue of the well-known collection of ballooning and aeronautical prints and drawings. Sotheby, 1962 / Flight. L'Art Ancien, Catalogue 70. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 Giancarlo (The) Beltrame Library of Scientific Books, Part III.** Christie's, 2017 / The Magnificent Scientific Library of Joseph A. Freilich. Sotheby's, 2001. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 169 KREN, Thomas and McKENDRICK, Scot.** The Renaissance. The Triumph of Flemish Manuscript Painting in Europe. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, London, Royal Academy of Arts, 2003. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 QUERARD, J.-M.** Les Supercheries littéraires dévoilées. Galerie des auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs infidèles de la littérature française pendant les quatre derniers siècles. Paris, L'Editeur, Rue Mazarine, 60 et 62, 1847-1854. 5 tomes en 7 vol. gd in8 br. Le tome 5, en feuilles, s'arrête page 296 (Monbar ou Montbart).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 171 Cartes postales** - Album in folio contenant 437 cartes postales. On y joint un album, in folio, contenant 23 cartes postales. Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Cartes postales** - Lot de 122 cartes postales (fantaisie, laitières, traction animale, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 Cartes postales** - Lot de cartes postales (environ 2 boîtes à chaussures). Morlanwelz, Namur, Bruges, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 Chromos Liebig** - Cinq albums d'édition contenant 107 séries de 6 chromos chacune.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 Chromos Liebig** - Six albums d'édition contenant 169 séries de 6 chromos chacune, plus quelques chromos Cibils.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (Chromos) - Olympia 1936.** Hamburg-Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst, s. d. 2 vol. in4, chromos appliqués. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 (Chromos) - Chicorée Trappistes Vincart & Verburgh.** Roulers. De Vogelen. Les Oiseaux. 4 vol. 400 chromos appliqués. Texte en français et en néerlandais / Ri-Ri Demarte. Histoire Naturelle / Biscuits Chocolats Victoria. Europa in beeld. L'Europe en images. Deuxième et troisième séries. 200 et 300 chromos appliqués. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 oblong br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 (Menus)** - Lot de 90 menus, fin XIXe et début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 (Philatélie)** - Lot de timbres en vrac, « premiers jours », etc. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 180 (Philatélie) - Yvert et Tellier.** Catalogue mondial de cotation. 8 volumes des années 1974 à 2013.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 (Philatélie) -** Lot de 10 vol. in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 (Philatélie) -** Lot de 11 albums in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 (Philatélie) -** Lot de 15 albums in4 contenant de nombreux timbres (Belgique, Cameroun, Maroc, Viet-Nam, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 (Philatélie) -** Lot de 17 albums in4. (Portugal, Autriche, Italie, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 (Philatélie) -** Lot de 21 vol. in4 et in8. On y joint 8 catalogues, revues, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 (Philatélie) -** Un carton. Lot de timbres, en vrac et sous albums in8.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 187 (Affiche de cinéma) - Cocinor présente Harry Baur** dans un film de Alexis Granowsky : Tarass Boulba. Avec Danielle Darrieux (...). Paris, Imp. Aussel, s. d. Grande affiche en couleurs illustrée par Guy Gérard Noël. Haut. 160 x 120 cm. Pliée. Qq déchirures aux plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 (Affiche de cinéma) - Les Vieux de la Vieille.** D'après le roman de René Fallet. Un film de Gilles Grangier. Dialogue de Michel Audiard. Avec Jean Gabin, Pierre Fresnay, Noël-Noël, etc. Paris, Imp. Bedos et Cie, s. d. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 159 x 117 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 (Affiche de cinéma) - Libéral Films présente Fernandel** dans un film 100 % comique. Monsieur Hector le Nègre « blanc ». Paris, Imp. Affiches et Publicité, s. d. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 160 x 120 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 (Affiches de cinéma) -** Les Copains. Un film de Yves Robert. Haut. 80 x 60 cm / Les Culottes rouges. Avec Bourvil. Haut. 76,5 x 39,5 cm / La Grande Illusion. De Grote Begoocheling. Haut. 47,5 x 36 cm / Le Mur de l'Atlantique. Un film de Marcel Camus. Avec Bourvil. Haut. 79 x 59,5 cm. Ens. 4 affiches illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 191 BASTIA, Georges.** 29 planches extraites de l'ouvrage « Le Zoo des Vedettes ». 29 caricatures de Françoise Rosay, Raimu, Michel Simon, Raymond Souples, etc. Georges Bastia a été surnommé le « Buffon de la caricature ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 CASSIERS, Henri.** (De Kempenaar. Gezondheidslikeur. Jacques Neefs. 7, Keizerstraat, Antwerpen). Bruxelles, Editeurs Dietrich, Impr. O. De Rycker et Mendel, s. d. (1903). Chromolithographie, avant la lettre. Haut. 90 x 60 cm. Mouillures marginales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 DONNAY, Jean.** Saint-Maclou. Rouen. Eau-forte, signée, tirée à 150 ex. Haut 27 x 24 cm. Sous cadre (45 x 33,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 GOFFINET.** Portrait de Georges Brassens. Grand dessin à la mine de plomb, signé et daté « Juin 79 ». Haut. 69 x 55 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 LEMMERS, Georges.** Portrait de jeune garçon. Fusain et pastels. Sous cadre ovale. Haut. 55 x 45 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 MATTA.** Lot de 23 clichés et cuivres ayant servi à l'édition de l'ouvrage de Max Clarac-Sérou « Matta : Skulpturen und Bilder », plus un cliché d'une oeuvre de Seymour Rosofsky. Ens. 24 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 PEYNET.** Le Langage des Fleurs. La Pensée. - Pensez à moi ! - Achetez d'abord un billet de la Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, (1954) / Wilhelm Busch Museum. Peynet. 24 Juni bis 12 August 1962. Hannover. Ens. 2 affiches illustrées par Peynet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 TOUSSAINT, F.** Liège. Luik / VAN ACKER, F. L'Ardenne. Site dans la vallée de l'Ourthe. De Ardennen. Landschap in het Dal van de Ourthe / IDEM. Gand et L'Horticulture. Gent en De Tuinbouw. (2 exemplaires). Bruxelles, Chromolith. O. De Rycker, s. d. (circa 1910). Ens. 4 grandes chromolithographies. Haut. 71 x 109 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 VILLENEUVE.** Grotte de Salme / Cascade de Pissevache / Chemin des Echelles / Cours de la Massa. 4 grandes lithographies extraites des « Lettres sur la Suisse Accompagnées de Vues dessinées d'après Nature et Lithographiées par Villeneuve. A Paris, Chez Engelmann, 1826 ». 3 livraisons in folio en ff sous chemises de livraisons (numérotées 3, 5 et 6).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 200 (Autographes)** - Lot de 29 catalogues de vente, revues, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 201 BAUMANN, Emile.** Quatre lettres et cartes signées adressées à Francis Jammes entre le 18 octobre 1911 et le 12 février 1914. « Mon cher Jammes. Le dimanche où vous êtes venu restera marqué pour nous d'un pur caillou blanc. Je vous aimais beaucoup avant de vous connaître ; je vous aime plus encore maintenant. Et nous n'oublierons jamais le chant de votre lecture, le dialogue du père et de la fille, tel que vous le scandiez (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 CASSOU, Jean.** Sept lettres autographes et une lettre dactylographiée, signées, adressées à Francis Jammes entre le 18 mars 1915 et le 27 mai 1929. Très curieuse correspondance, où le moins que l'on puisse dire est que Cassou ne manque pas de culot...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 CAYROL, Jean.** Huit lettres autographes signées adressées à Pierre Louis Flouquet, plus un poème autographe signé (« Plâtre ») et une photographie du poète.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 CHARASSON, Henriette.** Trois lettres autographes signées adressées à Francis Jammes, deux lettres et cartes autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet, trois lettres et cartes autographes signées adressées à Léopold Levaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 CHARLIER, Gustave.** Huit lettres autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrses » entre le 6 janvier 1904 et le 20 janvier 1952.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 DAUDET, Julia.** Dix-huit lettres et cartes autographes signées adressées à Francis Jammes. C'est chez Madame Alphonse Daudet que Francis Jammes rencontra Marcel Proust en janvier 1916...
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 207 FLOUQUET, Pierre Louis.** Trois cartes et lettres autographes signées adressées à Mr Le Roy le 21 juin 1927, à sa femme (après guerre) et à Thomas Braun le 22 août 1951. On y joint les manuscrits d'articles et poème. « Cocteau parmi nous » (6 pages in4), « Visages du romantisme. Eugène Delacroix » (11 pages sur 6 feuillets in4), 5 feuillets (brouillons divers) et un poème intitulé « Parachutistes ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 GEVERS, Marie.** Trois cartes postales et 4 lettres autographes signées adressées à Thomas Braun entre le 28 mars 1935 et le 3 janvier 1956. Cette dernière, de 2 pages in4, envoyée du Rwanda.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 PLISNIER, Charles.** Deux lettres autographes signées adressées à Léopold Rosy les 28 août 1938 et 24 octobre. Deux lettres où, suite à un article, Plisnier se défend d'être juif, généalogie à l'appui, et défend les Juifs. Joint un bref billet et une carte postale représentant « Montferrat » à Courtacon (Seine et Marne), lieu de résidence ultérieur de Plisnier. Rappelons qu'en 1935 Plisnier écrivit une pièce radiophonique « Le Christ chez les chômeurs », interdite d'antenne. Jésus, chassé, émigre aujourd'hui dans le Borinage, et, à un personnage qui lui rapporte que de nombreux Juifs quittent l'Allemagne, répond qu'il est Juif lui aussi.
[Est. de 30 à 50 EUR]

210 (Reding) - Lot d'environ 260 lettres et cartes autographes signées adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc à Bruxelles, dont quelques lettres de condoléances après le décès de Victor Reding. Parmi les signataires : Léo Claretie, Mary Marquet, F. Allard l'Olivier, Paul-Emile Janson, Lucien Solvay, Maurice de Féraudy, etc.
[Est. de 100 à 150 EUR]

211 RUET, Noël. Trois lettres et deux cartes autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse », entre 1921 et 1925. On y joint un poème autographe signé (« Seul ») et un article de 7 pages in4 manuscrites, intitulé « Les livres d'amour de Charles Vildrac ». Plus un portrait gravé de Noël Ruet, avec sa signature.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

212 AIMARD, Gustave. Le Roi des Placères d'Or. Paris, E. Dentu, 1889. Illustrations de Fernand Besnier / BORY, Paul. Les grandes entreprises modernes. Tours, Alfred Mame et Fils, 1890 / MOUTON, E. Voyages et aventures du Capitaine Marius Cougourdan commandant le trois-mâts la Bonne-Mère du port de Marseille. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1901. Illustrations d'après Edouard Zier. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

213 BALZAC, Honoré de. La Connestable. Conte Imagé, Gravé et Enluminé par Albert Robida. Paris, Imprimé pour Charles Meunier, 1914. In4 en ff sous portefeuille d'édition, illustrations et calligraphie de Robida. Tiré à 100 ex. num. contenant une suite à part sur Chine de toutes les gravures imprimées dans le texte.
[Est. de 50 à 75 EUR]

214 BALZAC, Honoré de. Trois contes drolatiques. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1926 / Dictionnaire humoristique de la gastronomie. Paris, Chez Le François, 1941. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Joseph Hémard.
[Est. de 30 à 50 EUR]

215 BATAILLE, Georges. La part maudite. Essai d'Economie Générale. La Consommation. Paris, Les Amis des Editions de Minuit, 1949. In8 br. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 comportant la mention « Les Amis des Editions de Minuit », sans numérotation.
[Est. de 30 à 50 EUR]

216 BAUDELAIRE, Charles. Les Fleurs du mal. Paris, Editions du Trianon, 1930. Aquarilles d'Edy Legrand / COLETTE. Chéri. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1941. Illustrations en couleurs de Courbouleix. Ens. 2 vol. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

217 BERAUD, Henri. Plan sentimental de Paris. Paris, Aux Editions Lapina, 1927. Pointes sèches originales de J. Boullaire. Tiré à 1150 ex. num. Un des 1000 sur vergé de Rives B.F.K. / Le Bois Pendu du Templier perdu. Paris, Henri Jonquières, 1928. Lithographies de René Ben Sussan. Tiré à 1150 ex. num. Un des 1050 sur vélin de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 218 BERRY, André.** Chantefable de Murielle et d'Alain. Paris, Henri Lefèbvre, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au butin de Tavy Notton. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin pur fil du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 BERTHOUD, Henri.** Les pains de six livres. Paris, Chez Paul Mellier, "Les petits livres de M. le Curé", s. d. / DENNE-BARON, S. Le Nègre Iago ou La petite fille enlevée / Paris, Chez Paul Mellier, s. d. / Elisabeth et Emile, ou Prétentions et simplicité. Lille, L. Lefort, 1844 / (OGIER, Abbé G.). Guide des demoiselles élevées chez leurs parents ou dans les pensionnats. Tournai, J. Casterman, 1845 / Le Pèlerinage de l'Ame Fidèle. Pilgrimage of the Faithful Soul. A Paris, Chez Letaille, Dublin, Miss Dowling, s. d. / Petit Buffon des Enfants. Paris, J. Langlumé et Peltier, s. d. / La Piété filiale. Lille, L. Lefort, 1840 / WETZELL, Mme. Nouvelles historiottes ou suite des Causeries d'enfants. Paris, Langlumé et Peltier, s. d. Ens. 8 vol. in12, ill. Cartonnages ornés romantiques d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 BRANTOME.** Les Dames galantes. Edition publiée avec des notes et des éclaircissements de Raoul Vèze. Paris, Georges Briffaut, 1930-1931. 2 vol. gd in8, Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 1842 ex. num. Un des 1500 sur vélin. Plein veau blond, dos à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, têtes rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 CHABRILLAT, H. & D'IVOI, Paul.** Les Cinq Sous de Lavarède. Paris, Combet & Cie, s. d. In4, illustrations de Lucien Métivet. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 CLESSE, Antoine.** Chansons. Edition complète avec les airs notés et le portrait de l'auteur. Bruxelles, A. Lebègue, Paris, E. Dentu, Tournai, Adolphe Delmée, 1866. Gd in8, portrait. Demi chagrin noir à 5 nerfs, titre, filets et roulettes dorés. Envoi de l'auteur « à l'ami Tardieu. Mons le 20 décembre 1866 ». Ex-libris armorié. Parmi les titres de chansons : « Ce que veut l'ouvrier », « Le Flamand aux portes d'une grande ville », « Comment Joseph entend le communisme », etc. Edifiant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 COLINET, Paul.** Pour illustrer Magritte / MAGRITTE, R. et MARIEN, M. Le jour nul des poètes. Avec un dessin de Marcel Mariën / Le Garde-Fou / MAGRITTE, R. Deux entretiens / MAGRITTE, R. et WERGIFOSSE, J. Le surréalisme en plein soleil / MAGRITTE, R. Lettres à Paul Nougé. Avec trois photographies et neuf reproductions de l'auteur. Bruxelles, Les Lèvres Nues, Le Fait Accompli, numéros 56 (Décembre 1971), 57-58 (Janvier 1972), 76 (Décembre 1972), 108-109 (Mars 1974), 111-113 (Avril 1974), 127-129 (Novembre 1974). Ens. 6 plaq. in4 en ff. Tirage limité. Exemplaires numérotés sur vergé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 224 CONSTANT, Benjamin.** Adolphe. Anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu. Paris, Georges Crès et Cie, « Les Maîtres du Livre », 1913. Portrait de l'auteur gravé par P.-E. Vibert. Tiré à 1322 ex. num. Un des 3 ex. de tête sur vieux Japon Impérial, curieusement numéroté 2 bis / FRANCE, A. Rabelais. Paris, Calmann-Lévy, 1930 / JOUBERT, J. Pensées. Précédées de sa correspondance, d'une notice sur sa vie, son caractère et ses travaux par Paul de Raynal. Paris, Didier et Cie, 1880. 2 vol. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 225 Contes et nouvelles en vers**, par Voltaire, Vergier, Sénecé, Perrault, Moncrif, et le P. Ducerceau. A Paris, Leclere Fils, 1862. 2 tomes in8 reliés en un vol., vignettes. Exemplaire sur Chine (un des vingt, sans numérotation). Bradel plein vélin, pièces de titre, filets dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, belles armoiries dorées sur les plats. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 COURIER, Paul-Louis.** Mémoires, correspondance et opuscules inédits. Paris, A. Sautelet et Cie, Alexandre Mesnier, 1828. 2 vol. in8. Dos lisses basane percalinée rouge, titres, filets et roulettes dorés. Edition originale. Rouseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 D'IVOI, Paul.** Jean Fanfare. Paris, Société d'édition et de Librairie, s. d. In4, illustrations de Lucien Métivet. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 228 D'IVOI, Paul.** Les Dompteurs de l'Or. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, illustrations de Henri Thiriet. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 DE ROBERT, Louis.** Un Tendre. Illustrations de J. Dedina. Envoi de l'auteur à Marc Varenne. Joint une lettre autographe signée de Louis de Robert à Marc Varenne / ENACRYOS. Amour Etrusque. Ill. de A. Calbet / MAINDRON, M. Le Tournoi de Vauplassans. Ill. de E. Vulliemin. Paris, Librairie Borel, 1899, 1898 et 1899. Ens. 3 vol. pt in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 DE SAILLET, Alexandre.** Les Enfants peints par eux-mêmes, sujets de composition donnés à ses élèves. Bruxelles, Librairie Encyclopédique de Périchon, 1841. Gd in8, frontispice, 32 lithographies hors texte par Loux. Dos lisse orné chagrin bleu nuit, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 DEBELLE, Charles et DELBES, A.** Physiologie de la Toilette. Paris, Chez Desloges, 1842. Ill. / L'Ecole de la Tendresse, ou L'Almanach des Coeurs. Chez les Marchands de Nouveautés. Calendrier pour l'année 1800. Ens. 2 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 Dix ans de « temps mêlés » / GAFFE, R.** Peinture à travers dada et le surréalisme. Bruxelles, Editions des Artistes, 1952 / Francis Picabia dada Clément Pansaers. Verviers, Temps mêlés, 1958. Ens. 3 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 DUBOIS, Cardinal.** Mémoires. Paris, Edmond Vairel, 1949-1950. 4 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Jean Gradassi dont le coloris a été exécuté dans l'atelier d'Edmond Vairel, successeur de J. Saudé. Tiré à 1050 ex. num. Un des 800 sur Lana.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 234 DUHAMEL, Georges.** Vie et aventures de Salavin. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, 1955. 5 vol. pt in4, illustrations de Berthold Mahn. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 235 FLAUBERT, Gustave.** Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, A. Quantin, 1885. Douze compositions par Albert Fourié gravées à l'eau-forte par E. Abot et D. Mordant / FRANCE, A. Le Crime de Sylvestre Bonnard, membre de l'Institut. Paris, L. Carteret, 1921. Compositions d'Edmond Malassis gravées à l'eau-forte par Léon Boisson. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur vélin de Hollande / IDEM. La Révolte des Anges. Paris, Editions Stock, 1947 / LAMARTINE. Jocelyn. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885. Dessins de Besnard gravés par de Los Rios. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 FRANCE, Anatole.** La comédie de celui qui épousa une femme muette. Paris, La Connaissance, 1925. Illustrations en couleurs de Georges Delaw. Tiré à 532 ex. num. Un des 400 sur vélin de pur fil de Montgolfier / Le Lys rouge. Paris, Simon Kra, 1925. 35 vernis mous en couleurs hors-texte de Omer Bouchery. Tiré à 1053 ex. num. Un des 750 sur vélin de Rives / Les Dieux ont soif. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1938. Illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage. Tiré à 1134 ex. num. Un des 1000 sur vélin Astra. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 (GONTCHAROVA) - DE FALLA, Manuel.** L'Amour Sorcier. El Amor Brujo. Paris, Editions Max Eschig, s. d. (Mai 1946). Grande partition illustrée par Natalia Gontcharova.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 GRANDVILLE, J.-J.** Les Etoiles. Dernière féerie par J.-J. Grandville. Texte par Méry. Astronomie des Dames par le Cte Foelix. Paris, G. de Gonet, éditeur, s. d. Pt in4, 2 frontispices, portrait et 12 planches en couleurs par Grandville. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 GRASSET, Bernard.** Une rencontre / IDEM. Aménagement de la solitude / IDEM. Sur le plaisir / LARGUIER, L. Réceptions posthumes. Discours prononcé à l'Académie Française par M. Samuel de Sacy pour la réception de M. Théophile Gautier et recueilli par Léo Larguier. Paris, Grasset, 1940, 1947 et 1954 et Paris, Editions du Trianon, 1931. Ens. 4 vol. in8 br. Envois des auteurs à Marc Varenne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 JOB et MONTORGUEIL, G.** Bonaparte. Paris, Boivin & Cie, s. d. (Copyright 1910). In folio, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Plat supérieur frotté par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 LA FONTAINE.** Contes. Avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une Notice par Anatole de Montaiglon. Paris, Chez A. Le Vasseur, 1884. 2 vol. in4, illustrations de Fragonard. Demi maroquin vert foncé à coins, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats. (Canape-Belz). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 LABE, Louise.** Oeuvres de Louise Labé, Lyonnaise. A Lyon, Chez les Principaux Libraires, Paris, Techener, 1845. In12, portrait. Plein maroquin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées. (E. Niédree). Qq piqûres.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 243 LAMARTINE, A. de.** Chant du Sacre ou la Veille des Armes. Paris, Baudouin Frères et Urbain Canel, 1825. Edition originale (Vicaire IV 960). Relié avec GERARD, F. Tableau du Sacre de S. M. Charles X dans la Cathédrale de Reims (29 Mai 1825). Paris, Imprimerie de Casimir, 1829 / Méditations poétiques. Bruxelles, P. J. De Mat, 1825. Frontispice / Graziella. Raphaël. Paris, Librairie Garnier Frères, (1938) / Mon dernier coup de fusil. Liège, Editions Dynamo, 1957. Tiré à 66 ex. num. Un des 60 sur vélin blanc. Ens. 4 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 Livre (Le) du très chevalereux Comte d'Artois** et de sa femme, fille au Comte de Boulogne. Paris, Techener, 1837. In4, 38 gravures hors texte, impression en noir et rouge. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, tranches marbrées. Ex-libris armorié de Théodore de Valenzi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 (Malet) - HARDING, Frank (alias Léo Malet).** Mort au bowling. Paris, Editions Ferenczi, Collection Le Verrou, 1952. Pt in8 br., couverture illustrée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 MARGUERITE D'ANGOULEME, Reine de Navarre.** L'Heptaméron des nouvelles. Paris, Auguste Eudes, 1880. 4 vol. in8, ill. Demi chagrin aubergine à coins, dos à nerfs, titres et tom. dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 MERIMEE, Prosper.** Le Vase étrusque. Paris, Henry Babou, 1930. Eaux-fortes de Pierre Brisaud. Tiré à 330 ex. num. Un des 303 sur vélin Johannot / Colomba. Paris, La Tradition, 1942. 24 eaux-fortes par Jean Traynier. Tiré à 560 ex. num. sur vélin d'Arches. Ens. 2 vol. in8 relié et pt in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 MUSSET, Alfred de.** Rolla. Paris, A. Romagnol, Librairie de la Collection des Dix, 1906. In4 br., compositions de Georges Desvallières, reproduites en couleurs par Fortier et Marotte. Tiré à 300 ex. num. Un des 175 sur papier vélin de cuve, contenant un état des illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 PARNY, (Evariste).** Les Déguisemens de Vénus. A Paris, Aux dépens d'un groupe d'Amateurs, 1952. Pt in4 en ff sous chemises d'édition, gravures au burin par Blanche Quercy de Fronsac, texte composé en Elzévir italique ancien. Tiré à 230 ex. num. Un des 200 sur Rives. Très charmante publication.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 Quinze (Les) Joyes de Mariage.** Paris, Editions Jardin du Luxembourg, 1948. In4, bois originaux en couleurs de René Ben Sussan. Tiré à 665 ex. num. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre, filets, pointillés et dentelles dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 RACHILDE.** Monsieur Vénus. Editions d'Art Agori, 1972. Gd in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 35 gravures originales sur cuivre par Leonor Fini. Tiré à 295 ex. num. Un des 200 sur Rives.
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 252 (Reliure à la cathédrale) - Manuel de piété** à l'usage des élèves du Sacré-Coeur. Nouvelle édition, spécialement dédiée aux fidèles de Belgique (...). Tournay, Typographie de J. Casterman, 1843. In12, frontispice. Pleine basane noire, plats cernés d'un filet doré et frappés d'une plaque ornée à la cathédrale estampée à froid, dos lisse orné, titre doré, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 RESTIF DE LA BRETONNE.** Mes amours à vingt ans. Paris, Editions du Moustié, 1947. 2 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Tournebroche. Tiré à 1640 ex. num. Un des 575 sur vélin Lana peur chiffon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé. Mémoires intimes de Restif de La Bretonne. Paris, Chez Henri Jonquière & Cie, 1924. 4 vol. gd in8 br., illustrations de Sylvain Sauvage. Un des 150 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 Rhétorique.** Numéro 1. Mai 1961. Mention au stylo bille en haut du second plat de couverture : « Magritte, 131, Promenade des Anglais, Nice, A. M. », peut-être de la main de Magritte / N° 3. 1961. DEMARNE, P. René Magritte / N° 5. Avril 1962 / N° 6. Juillet 1962. Textes de Maurice Rapin, André Bosmans, Louis Scutenaire, Jacques Wergifosse. Frontispice de René Magritte / N° 7. Octobre 1962. Leçon de choses. Ecrits et dessins de René Magritte / N° 8. Mars 1968. COLINET, P. La Lampe du Valet de Pique / N° 9. Juin 1963. BOSMANS, A. L'envers des ombres. Deux dessins de René Magritte / N° 10. Octobre 1963 / N° 12. Août 1964 / N° 13. Février 1966. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br., nombreuses illustrations de René Magritte.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 256 ROCHEFORT, Henri.** La Propagande Républicaine. Napoléon dernier. Les « Lanternes » de l'Empire. Paris, Librairie Anti-Cléricale, s. d. (1880). Pt in4, illustrations d'André Gill. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 RONSARD.** Treize poésies de Ronsard mises en musique par Guido Spinetti, et ornées par Lucien Métivet de vignettes modernes dans le goût ancien. A Paris, Chez Flammarion, 1897. In4, illustrations de Lucien Métivet, airs notés. Cartonnage illustré d'édition, tranches rouges (Engel Rel.).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 (SIMENON) - BRULLS, Christian.** L'île empoisonnée / DORSAGE, J. Les Chercheurs du Bonheur / GEORGES-MARTIN-GEORGES. Brin d'Amour / IDEM. Nuit de Paris / IDEM. Bobette, mannequin. Paris, Collection Hebdomadaire Ferenczi, dat. div. Ens. 5 plaq. in16 br., couvertures illustrées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 259 TALON, Jean-Louis.** La Belle Carolina. Paris, Les Marges, 1927. Pt in8 br., gravures sur cuivre de Fernand Siméon. Tiré à 476 ex. num. Un des 467 sur papier vergé d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 (TOPFFER, Rodolphe).** Histoire de Mr Jabot. Paris, Lith. Caillet, 1861. Pt in4 oblong, illustrations de Rodolphe Topffer. Dos chagrin brun à 4 ners, titre et filets dorés. Coins et coiffes émoussés, dos frotté. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 261 (TOPFFER, Rodolphe).** Histoire de Mr Cryptogame. Par l'Auteur de M. Vieux-Bois, de M. Jadot, de M. Crépin, du Docteur Festus, etc., etc., etc. Paris, Imprimerie de J. Claye, s. d. Mention de 5ème édition sur la page de titre. Pt in4 oblong, illustrations de Rodolphe Topffer. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 (TOPFFER, Rodolphe).** Mr Vieux Bois. Paris, Imp. Caillet, s. d. Pt in4 oblong, illustrations de Rodolphe Topffer. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et filets dorés. Coiffes émoussées, dos frotté. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 VERNE, Jules.** Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe. Paris, Collection Hetzel, s. d. Gd in8, 53 vignettes par Ferat gravées par Pannemaker. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Restauration habile mais visible au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 VERNE, Jules.** L'Etoile du Sud. Le Pays des Diamants. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 60 dessins et une carte, par Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Restauration habile mais visible au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 VERNE, Jules.** Le Sphinx des Glaces. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 68 illustrations par George Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie, une carte. Cartonnage illustré d'édition, type « au globe doré » et « à l'empiècement » (1897), tranches dorées. Catalogue Y en fin de volume (1897). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 VERNE, Jules.** Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Paris, Collection Hetzel, s. d. Gd in8, dessins par de Neuville et L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Restauration habile mais visible au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 VERNE, Jules.** Le Village aérien. Paris, Collection Hetzel, s. d. Gd in8, 38 dessins par George Roux, 6 grandes chromotypographies, une carte. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 VERNE, Jules.** Les Cinq Cents Millions de la Bégum. Suivi de Les Révoltés de la « Bounty ». Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, dessins par L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Catalogue F X en fin de volume (1891).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 VERNE, Jules.** Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, dessins par Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Catalogue G K en fin de volume (sans les pages 3 à 6). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 VERNE, Jules.** Mirifiques aventures de Maître Antifer. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 78 illustrations par G. Roux dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « au portrait collé », tranches dorées. Catalogue G U en fin de volume (1893).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 271 VERTES.** Nous les Abstracts. Préface de Roger Peyrefitte. Paris, Editions Leda, 1960. In folio oblong en ff, titre et 30 planches lithographiés par Vertès. Tiré à 331 ex. num. Un des 278 sur Offset Sirène.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 VIOLLIS, Jean.** La Guirlande des Jours. Toulouse, Bibliothèque de « l'Effort », 1897. In8, une lithographie en couleurs d'Elie Clavel. Tiré à 512 ex. Un des 250 num. sur Hollande. Dos basane bleu nuit à 5 nerfs, titre doré, couv. cons. Envoi de l'auteur « à ce vieux Varenne ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 273 Académie universelle des jeux,** contenant les règles des jeux de Quadrille, & Quintille, de l'Homme à trois, du Piquet, du Réversis, des Echecs, du Trictrac ; & de tous les autres Jeux. A Paris, Chez Théodore le Gras, 1739. Relié avec HOYLE, E. Traité du Jeu de Whist. A La Haye, Chez Frederic Staatman, 1765. In12. Dos lisse basane brun, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 Almanach du Département de Jemappe Pour l'Année 1808.** 4me, de l'Empire Français. A Mons, Chez Monjot. Gd in12. Cartonnage imprimé d'édition, dos frotté. (Rousselle 1111).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 (ARGENSON, René-Louis marquis d').** Les Loisirs d'un Ministre, ou Essais dans le goût de ceux de Montagne, composés, en 1736. A Liège, Chez C. Plomteux, 1787. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse basane lavallière, pièce de titre, filets dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 (ARNAULD, Antoine).** Phantosme du Jansénisme ou Justification des prétendus Jansénistes par le Livre mesme D'un Savoiard Docteur de Sorbonne leur nouvel Accusateur ; intitulé : Les Préjugés légitimes contre le Jansénisme ; avec un Abrégé de l'Histoire de cette erreur depuis le commencement des troubles que Jansenius & M. Arnauld ont causé dans le monde jusques à leur pacification. Par un Docteur de Sorbonne. Seconde Edition. A Cologne, Chez Nicolas Scouten, 1688. Pt in8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 BALZAC.** Les Entretiens de feu Monsieur de Balzac. A Amsterdam, Chez Louys et Daniel Elzevier, 1663. In12, titre gravé. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 278 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Etudes de la nature. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1786-1788. 4 vol., frontispice et 4 planches dépliantes / IDEM. Voeux d'un solitaire pour servir de suite aux Etudes de la nature. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1789 / IDEM. Suite des Voeux d'un solitaire, Pour servir de complément au cinquième volume des Etudes de la Nature ; avec La Chaumière indienne. A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1792. Ens. 6 vol. in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 279 (BEROALDE DE VERVILLE).** Le Moyen de Parvenir, oeuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Avec demonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de Vertus. Imprimé cette année. (Leyde, S. Mathys, circa 1650). In12. Plein vélin jauni, dos lisse muet. (Tchemerzine I 683).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 280 BOURDON.** Elémens d'Algèbre. Paris, Bachelier, et à Bruxelles, A la Librairie Parisienne, 1828. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 CAELS, Théodoric-Pierre.** Réponse de Théodoric-Pierre Caels, médecin à Bruxelles, au médecin Vanasbroeck, praticien à Bruxelles. A Bruxelles, Chez M. Lemaire, An V (1797). Plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 (CERVANTES).** Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, En VI. Volumes. Nouvelle édition, Revue, corrigée & augmentée. A La Haye, & se vend Chez Bassompierre, Chez Van den Berghen, 1768. 6 vol. in12 br., frontispice, 32 figures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 283 Chacereau de Jacques Dewintre** Renouvlé en Janvier 1717. Volume in folio, entièrement manuscrit. Le « chacereau » est une preuve ancienne de propriété. Il s'agit ici d'un livre des comptes des biens et maisons donnés en location. Région de Mons, Boussu, Frameries, etc. On y joint diverses archives XVIIIe concernant la famille Dewintre.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 284 COCHLEE, Jean.** Speculum antiquae devotionis circa missam, et omnem alium cultum dei : ex antiquis, et antea nunquam evulgatis per Typographos Autoribus, à Ioanne Cochlaeo laboriose collectum. Apud S. Victorem extra muros Moguntiae (Mayence), ex officina Francisci Behem, 1549. In folio. Plein vélin, dos à 5 nerfs, pièce de titre, plats aux armes ecclésiastiques. Cachet sur la page de titre (congrégation religieuse). (Larousse XIXe : « (...) un des plus ardents adversaires de la Réforme. Pendant qu'il était à Worms, il proposa à Luther d'avoir avec lui une conférence publique, en mettant pour condition que celui des deux qui succomberait serait brûlé. Luther accepta le défi, qui n'eut pas de suite, grâce à l'intervention des amis des deux adversaires (...) »).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 285 DUCLOS (Charles Pinot).** Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. A Paris, Et se trouve à Maestricht, Chez J.-P. Roux & Compagnie, 1791. 2 vol. in8. Cartonnage plein papier brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre. Ex-libris armorié de T. de Valenzi. Edition originale posthume.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 Essai sur la manière de porter dans le cours des procédures,** les divers appointemens ou décrets, Au moyen desquels on pourvoira à ce que le Reglement judiciaire du 3 Novembre 1786 soit exactement observé. A Bruxelles, Chez F. Hayez, 1787. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 287 ESTRADES, Comte d'.** Lettres, Mémoires et Négociations de Monsieur le Comte d'Estrades, Tant en qualité d'Ambassadeur de S.M.T.C. en Italie, en Angleterre et en Hollande, Que comme Ambassadeur Plénipotentiaire à la Paix de Nimègue, Conjointement avec Messieurs Colbert & Comte d'Avaux ; Avec les Réponses du Roi et du Secrétaire d'Etat. Ouvrage où sont compris l'Achat de Dunkerque, Et plusieurs autres choses très-intéressantes. A Londres, Chez J. Nourse, 1743. 9 vol. in12. Dos lisse vélin, pièces de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 288 (FLORIOT, Pierre).** Morale chrétienne, rapportée aux instructions que Jesus Christ nous a données dans l'Oraison Dominicale. A Louvain, Chez Adrien De Witte & Martin Hullegaerde, 1674. In4. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Mouillures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 GIBERT, Jean-Pierre.** Institutions ecclésiastiques et bénéficiales, suivant les Principes du Droit Commun, & les Usages de France. A Paris, Chez Jean Mariette, 1720. In4. Plein veau brun foncé raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 290 HAUY, Abbé.** Traité élémentaire de physique. A Paris, Chez Courcier, 1806. 2 vol. in8, 12 planches dépliantes. Bradel pleine percaline verte, titres dorés. Seconde édition de ce traité publié en 1803 par le père de la minéralogie et de la cristallographie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 JOLI DE SAINT-VALIER.** Traité sur l'éducation des deux sexes. A Londres, Chez P. Elmsly, 1783. In12. Dos lisse basane brune, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 JOLYCLERC, N.** Principes de la philosophie du botaniste, ou Dictionnaire interprète et raisonné des principaux préceptes et des termes que la Botanique, la Médecine, la Physique, la Chymie et l'Agriculture ont consacrés à l'étude et à la connaissance des Plantes. A Paris, Chez R. Nicolle, An VIIe de la République Française (1799). In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 LA QUINTINYE, Jean de.** Instructions pour les jardins fruitiers et potagers ; Avec un Traité des Orangers, & des Réflexions sur l'Agriculture. Tome premier (seul). A Paris, Chez Guillaume Cavalier, 1716. In4, planches hors texte. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 LICAS, Franciscus.** Sacrorum Bibliorum vulgatae editionis Concordantiae (...). Nunc denuo variis locis expurgatae ac locupletatae cura & studio V. D. Huberti Phalesii, Coenobij Affligeniensis Ordinis S. Benedicti Subprioris. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Balthasaris Moreti, 1642. In folio. Plein veau brun, dos à 6 nerfs, filets à froid, plats sur ais estampés à froid, vestiges de fermoirs. Traces de restauration, notamment aux coiffes.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 295 Livres anciens incomplets et ou dépareillés - Lot de 12 volumes, dont certains à gravures.**
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 296 Livres anciens incomplets et/ou usagés.** Lot de 4 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 Loix, Chartres et Coutumes du Chef-Lieu de la Ville de Mons,** et des Villes et Villages de son ressort, Avec les Décrets qui y sont relatifs. A Mons, Chés Matthieu Wilmet, 1761. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches marbrées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 298 LOMBARD.** Tables du tir des canons et des obusiers, avec Une Instruction sur la manière de s'en servir, à l'usage De MM. les Officiers du Corps-Royal de l'Artillerie, Calculées par M. Lombard. S. l., s. édit., 1787. In8 br., une planche.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 LONGUS.** Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, Escrites en Grec par Longus, & traduites en François par Jacques Amyot. A Londres, 1779. In12, frontispice, 28 figures dont celle dite des « petits pieds ». Dos et coins basane lavallière, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets et dentelles dorés. (Cohen 654).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 (MARGON, Guillaume Plantavit de la Pause, abbé de).** Mémoires du Maréchal de Berwik, Duc et Pair de France, & Généralissime des Armées de Sa Majesté. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1741. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 MENTELLE.** Manuel géographique, chronologique et historique. A Paris, Chez Cuissart, 1760. In12. Dos lisse basane brune, pièce de titre. Ex-libris armorié du Baron De Wal de Baronville.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 MIRABEAU, Marquis de.** L'Ami des Hommes, ou Traité de la population. A La Haye, Chez Benjamin Gibert, 1758-1762. 6 vol. / Théorie de l'impôt. Pour servir de Suite au Traité intitulé L'Ami des Hommes, du même auteur. A La Haye, Chez Benjamin Gibert, 1761. Ens. 7 vol. pt in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., fleurons dorés, tranches marbrées. Ex-libris armoriés du Baron De Wal de Baronville.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 303 MORELL, Charles.** Les Contes des Génies, ou Les Charmantes leçons d'Horam fils d'Asmar. A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1766. 3 vol. pt in8, 13 figures. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches marbrées. Dos frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 PARA DU PHANJAS, (François).** Traité des êtres insensibles, ou Cours complet de métaphysique sacrée et profane, mise à la portée de tout le monde. Avec une Table alphabétique des Matières, qui fait de tout cet Ouvrage, un vrai Dictionnaire de Métaphysique & de Philosophie. A Paris, Chez L. Cellot & A. Jombert, Fils Jeune, 1779. 3 vol. in8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 305 (PORINGO et MOTTOULLE).** Observations sur la constitution primitive et originaire des Trois Etats de Brabant (...). Par les Commissaires de la Société des Amis du bien public, établie à Bruxelles. (Bruxelles), De l'Imprimerie d'Emm. Flon, rue de la Putterie, 1791. 2 vol. in8 br. Envoi sur le premier plat de couverture « à Monsieur Van den Cruyse Conseiller au Conseil de Brabant ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 (PREVOST, Antoine François, Abbé).** Les Aventures de Pomponius Chevalier Romain, ou L'Histoire De notre Temps. Nouvelle Edition augmentée d'un Recueil de Pièces concernant la Minorité de Louis XV. A Rome, Chez Mornini pour les Héritiers de Ferrante Pallavicini, 1728. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Ex-libris armorié T. de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 RAPEDIUS DE BERG, (Ferdinand-Pierre).** Mémoire sur l'épizootie Qui a régné au commencement de l'année 1776 dans la Flandre & dans l'Artois. A Paris, De l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1780. Broché avec (IDEM). Lettre à Monsieur Linguet en réponse Aux observations, sur la question « si l'Air contribue à la propagation de l'épizootie contagieuse » insérées dans le N° 24 des Annales Tom. 3 pag. 475 et suiv. Pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie.** Du 1er Août 1791. A Lille, Chez C. L. de Boubers, 1792. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Ex-libris armorié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 STRUTT, Joseph.** Angleterre ancienne, ou Tableau des Moeurs, usages, armes, habillemens, &c. des anciens Habitans de l'Angleterre ; c'est-à-dire, des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois et des Normands. A Paris, Chez Maradan, 1789. 2 vol. in4, 66 planches (sur 67. Il manque la planche 18). Cartonnage plein papier vert marbré, pièces de titre manuscrites aux dos. Mouillures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 SUCQUET, Antonius.** Via Vitae Aeternae. Antverpiae, Apud Henricum Aertssium, 1630. In8, titre gravé, 32 planches hors texte par Bolswert. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 311 (SUTAINÉ, G.).** Plan d'études et d'éducation ; avec un Discours sur l'éducation. A Paris, Chez A. M. Lottin, 1764. In12. Dos lisse basane marbrée, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 VAN MIERIS, Frans.** Historie der Nederlandsche Vorsten, Uit de Huizen van Beijere, Bor-gonje, en Oostenryk ; Welken, sedert de regeering van Albert, Graaf van Holland, Tot den dood van Keizer Karel den Vyfdén, Het hooggezag aldaar gevoerd hebben : Niet allen uit de geloofwaardigste Schryveren en egtste bewysstukken dier tyden samengesteld, maar ook met meer dan duizend historipenningen. In 's Graavenhaage, By Pieter de Hondt, 1732-1735. 3 vol. in folio, frontispice, portrait, 2 tableaux sur doubles pages, nombreuses gravures dans le texte. Rel. anc. usag. Cachets.
[Est. de 200 à 300 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 313 ABRAHAM, Pierre.** Créatures chez Balzac / IDEM. Balzac / ARRIGON, L.-J. Les débuts littéraires d'Honoré de Balzac / IDEM. Balzac et la « Contessa » / BELLESSORT, A. Balzac et son oeuvre / BOUVIER, R. Balzac, homme d'affaires / BRUNETIERE, F. Honoré de Balzac / CABANES, Dr. Balzac ignoré / CURTIUS, E.-R. Balzac / FERRY, G. Balzac et ses amies / FLAT, P. Seconds essais sur Balzac / LEGER, Ch. A la recherche de Balzac / IDEM. Balzac mis à nu. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 ALAIN.** Avec Balzac / ARRIGON, L.-J. Les débuts littéraires d'Honoré de Balzac / IDEM. Les années romantiques de Balzac / IDEM. Balzac et la « Contessa » / AUBREE, E. Balzac à Fougères / BALZAC. Correspondance inédite avec Madame Zulma Carraud / Balzac. Le Livre du Centenaire / BERTAUT, J. La Vie Privée de Balzac / BONNET-ROY, F. Balzac. Les médecins, la médecine et la science / CABANES, Dr. Balzac ignoré / Colloque Balzac. Europe, Janvier-Février 1965 / DE SPOELBERCH DE LOVENJOUL, Vte. La Genèse d'un Roman de Balzac. Les Paysans / LEGER, C. Balzac mis à nu. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 Album Lewis Carroll.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1990. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 Album Prévert.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1992. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 ALLAIN, Marcel.** P'tit gars / Quand on cherche l'Amour / Miss Téria / Du sang sur une fleur / Son homme... / Gosse de gosse ! / Une du trottoir / Je vous en prie... (2 éditions) / Son Altesse ! / Sous l'ombrelle ? / Les drames ignorés / Martyre ? / Vamp ! Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 ALTSZYLER, Hélène.** La genèse et le plan des caractères dans l'oeuvre de Balzac / ARRAULT, A. La Touraine de Balzac / BALDENSPERGER, F. Orientations étrangères chez Honoré de Balzac / BALZAC, H. de. Sténie ou Les Erreurs philosophiques / BARRIERE, P. Honoré de Balzac et la tradition littéraire classique / IDEM. Honoré de Balzac. Les Romans de Jeunesse / BERTAULT, Ph. Balzac et la religion / DE KORWIN-PIOTROWSKA, S. Balzac en Pologne. Essai de bibliographie / MAYER, G. La qualification affective dans les romans d'Honoré de Balzac / PRIOULT, A. Balzac avant la Comédie Humaine (1818-1829). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 ARNOUX, Alexandre.** La Légende du Cid Campeador / BEDIER, J. Le Roman de Tristan et Iseut / DES OMBIAUX, M. Le dernier des paladins. Don Juan fils de Charles Quint / GOJON, E. La légende de Barberousse, Roi d'Alger / MARCHAND, J. Le Roman de Jean de Paris / MEUNIER, M. La légende de Socrate / ROUGER, G. Le Roman d'Antar / SAINTYVES, P. La légende du Docteur Faust / SOULIE DE MORANT, G. Le Trésor des loyaux samourais / TRUC, G. Le Roman de la Violette / TUFFRAU, P. Les Lais de Marie de France. Un des 500 ex. num. sur Japon. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 BALZAC, Honoré de.** La Muse du Département. Illustrations de Pierre Falké / Ferragus, chef des Dévorants / Les Contes Drolatiques. 3 vol. Ill. de Robida / La Vieille Fille. Eaux-fortes de Emilien Dufour / Le Catéchisme social / Correspondance inédite avec Madame Zilma Carraud / L'Empereur / Les Parisiens comme ils sont. 1830-1846. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 et pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BALZAC, Honoré de.** Rois de France / Honoré de Balzac. 1799-1850. Paris, Bibliothèque Nationale, 1950 / BERTAUT, J. Le Père Goriot de Balzac / BERTAULT, Ph. Balzac et la musique religieuse / BOUVIER, R. et MAYNIAL, E. Les comptes dramatiques de Balzac / CURTIUS, E.-R. Balzac / DE KORWIN-PIOTROWSKA, S. L'étrangère. Eveline Hanska de Balzac / DE ROYAUMONT, L. Balzac et la Société des Gens de Lettres (1833-1933) / EMERY, L. Balzac / HANOTAUX, G. et VICAIRE, G. La jeunesse de Balzac. Balzac imprimeur. Balzac et Madame de Berny / MAURY, L. Opinions sociales et politiques de Balzac / SERVAL, M. Une amie de Balzac. Mme Marbouty / VAN DER PERRE, P. Les préfaçons belges. Bibliographie des véritables originales d'Honoré de Balzac publiées en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BARRES, Maurice.** Le Voyage de Sparte / IDEM. Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz / IDEM. En regardant au fond des crevasses / IDEM. Le Mystère en pleine lumière / IDEM. Le printemps en Provence / IDEM. Un Discours à Metz / LALOU, R. Maurice Barrès / MAURIAC, F. Souffrances et bonheur du chrétien / MAURRAS, C. L'Anglais qui a connu la France / IDEM. Anthinéa. D'Athènes à Florence / VANDROMME, P. Maurras. L'Eglise de l'ordre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BELLOUR, Raymond, e. a.** Henri Michaux / BERGENS, A., e. a. Raymond Queneau / POUND, E. Les Cantos Pisans. Paris, Editions de l'Herne, dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 Bibliothèque de la Pléiade.** Agenda 1986 à Agenda 2000, sauf 1990 et 1994. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 13 vol. in8. Reliures et étuis d'édition (sauf étui 1996).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BOUTERON, Marcel.** Bedouck ou le Talisman de Balzac / Bettina ou le Culte de Balzac / Pologne romantique / Les Cahiers Balzaciens, publiés par Marcel Bouteron. Numéros 5 à 8. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 CARTER, Natalie.** Grands Plumes. Illustrations de Bertrand du Breuil / CHIASELOTTI, L. Dans les coulisses d'Apostrophes / D'URSEL, R. Portraits d'artistes 1948-1952 / DOUTRELEPONT, R. Tête-à-tête. Préface de Louis Scutenaire. Postface de Marcel Mariën / HOUCMANT, P. Visages de l'écrit. Portraits et manuscrits d'écrivains belges francophones / VAUSORT, M. Charles Leirens. « L'intelligence du regard » / WIAZ. Masques & plumes. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 327 COLETTE.** Mes apprentissages. Ce que Claudine n'a pas dit / De ma fenêtre / La jumelle noire / Lettres à sa fille. 1916-1953. Réunies, présentées et annotées par Anne de Jouvenel / Colette. Collection de Michel Remy-Bieth. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 Collection « Le Rayon d'Honneur »** - FLAUBERT, G. Madame Bovary / DAUDET, A. Le Petit Chose / VERLAINE, P. Choix de poésies / MIRBEAU, O. Le Jardin des supplices / GAUTIER, T. Mademoiselle de Maupin / MAETERLINCK, M. La Vie des abeilles / ZOLA, E. Une page d'amour / SAINTE-BEUVE. Volupté / ROSTAND, E. L'Aiglon / GONCOURT, E. de. La Fille Elisa / RICHEPIN, J. La Chanson des Gueux / LOUYS, P. Aphrodite. Paris, Eugène Fasquelle, 1928. Ens. 12 vol. in8 br. Ex. num. sur vélin de fil des Papeteries du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 (Contrefaçons belges) - DUMAS, Alex.** Le Capitaine Pamphile. 2 vol. / HUGO, V. Les Burgraves / IDEM. La Esmeralda / IDEM. Les Voix intérieures / (MERIMEE, P.). Chronique du temps de Charles IX / MERY. Les Deux Amazones / NODIER, C. La Neuvaine de la Chant-deleur / SAND, G. La Petite Fadette / IDEM. Valentine. 2 vol. / SOUVESTRE, E. Le Garde du Lazaret / VIGNY, A. de. Chatterton. Bruxelles, édit. et dat. div. Ens. 13 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 CURNONSKY.** Demi-veuve. 28 compositions hors texte de Florane / Exposition Universelle de 1900. Palais du Costume. Le Costume de la Femme à travers les Ages. Projet Félix / FERRAGUS (Louis Ulbach). Nos contemporains. Première série. Paris, Armand Le Chevalier, 1871 / Les Petites Femmes de la Vie Parisienne. Cent dessins par Préjelan, Nam, Fabiano, Martin, Bac, Léonnet, etc. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in4 br. et rel. On y joint un cahier de dessin contenant une vingtaine de mignonnettes. Ens. 5 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 DIDEROT.** Contes et romans / DRIEU LA ROCHELLE, P. Romans, récits, nouvelles / Romanciers du XVIIIe siècle / SIMON, C. Oeuvres. II. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 GIDE, André.** Journal 1889-1939 / IDEM. Journal 1939-1949. Souvenirs / RENARD, J. Journal 1887-1910. (2 exemplaires). Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 GONCOURT, Edmond et Jules de.** Journal. Mémoires de la vie littéraire. 1851-1896. Paris, Fasquelle, Flammarion, 1959. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 LAMARTINE, Alphonse de.** Méditations poétiques. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1823. Six lithographies. Rousseurs / Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Charles Gosselin, 1830 / Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de campagne. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, Chez l'Auteur, 1850. 2 vol. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 (Pataphysique) - Cahiers du Collège de 'Pataphysique.** Numéro 19 / Les Mémoires du Baron Mollet. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 336 (Poésie) - Lot de 35 volumes** dont plusieurs avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 QUENEAU, Raymond.** Cent mille milliard de poèmes / Exercices de style. Illustrations de Carelman. Typographie de Massin. Paris, Gallimard, dat. div. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 RETIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas. 2 vol. / Romanciers libertins du XVIIIe siècle. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition, sous 2 étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 RIBEMONT-DESSAIGNES, Georges.** L'Autruche aux yeux clos. A Paris, Au Sans Pareil, 1924 / Ariane. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925 / Clara des jours. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1927. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 VIAN, Boris.** L'écume des jours / L'arrache-coeur / Je voudrais pas crever / Trouble dans les Andains / L'automne à Pékin / Les Fourmis / Vercoquin et le Plancton / L'Herbe rouge / Les morts ont tous la même peau / Chroniques du menteur / Le loup-garou / Et on tuera tous les affreux / DE VREE, F. Boris Vian. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 341 ADAM, Antoine.** Du mysticisme à la révolte. Les Jansénistes du XVIIe siècle / BERGIN, J. Pouvoir et fortune de Richelieu / DESSERT, D. Argent, pouvoir et société au Grand Siècle / FREDERIX, P. La Mort de Charles le Téméraire. 5 Janvier 1477 / LECLER, J. Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme. 2 vol. / LEWIS, B. Race et esclavage au Proche-Orient / PELLEGRIN, N. Les Bacheleries. Organisations et fêtes de la jeunesse dans le Centre-Ouest. XVe-XVIIIe siècles / ROY, J.-H. et DEVIOSSE, J. La Bataille de Poitiers. Octobre 733. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 ADAMS, Sebastian.** A Chronological Chart of Ancient, Modern and Biblical History. New York, Colby and Co, s. d. (circa 1885). Grand ouvrage dépliant (haut. 70,5 x 33 cm. Déployé 70,5 x 676 cm). Reliure d'édition. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 ARTHAUD, Claude.** Les maisons du génie / BENY, Roloff. Terre des Dieux. Dans le sillage d'Ulysse / CHANCEL, J. Le Grand Echiquier / SOUBIRAN, A. Le journal de la médecine. Du sorcier-guérisseur aux hommes en blanc / Unexpected views. Regards inattendus. Photographies de Bettina Rheims. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 344 BERTAUT, Jean-Paul.** C'était dans le journal pendant la Révolution française / COBBAN, A. Le sens de la Révolution française / DOYLE, W. Des origines de la Révolution française / DUPUY, R. Aux origines idéologiques de la Révolution. Journaux et pamphlets à Rennes (1788-1789) / FURTE, F. La Révolution française / GENTY, M. L'apprentissage de la citoyenneté. Paris 1789-1795 / GUSDORF, G. Les révolutions de France et d'Amérique. La violence et la sagesse / MARTY, G. & G. Dictionnaire des chansons de la Révolution / MAZURIC, C. Sur la Révolution française. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 BERTRAND, Général.** Guerre d'Orient. Campagnes d'Egypte et de Syrie. 1798-1799. Mémoires pour servir à l'histoire de Napoléon dictés par lui-même à Sainte-Hélène et publiés par le Général Bertrand. Atlas composé de 18 planches en taille-douce gravées par M. Moisy. A Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847. In folio, 18 grandes cartes. Cartonnage imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BETOURNE, Olivier et HARTIG, Aglaia.** Penser l'histoire de la Révolution. Deux siècles de passion française / CHALAS, Y Mythe et Révolution / COCHIN, A. La crise de l'histoire révolutionnaire. Taine et M. Aulard / CRIVELLO-BOCCA, M. L'écran citoyen. La Révolution française vue par la télévision de 1950 au Bicentenaire / GARCIA, P. Le Bicentenaire de la Révolution française / HOBBSAWM, E. Aux armes, historiens. Deux siècles d'histoire de la Révolution française / JOURDAN, A. La Révolution, une exception française ? / KAPLAN, S. Adieu 89 / LEFEVRE, R. Cinéma et Révolution / Les Livres de la Révolution française / SMIRNOV, V., e. a. Les Historiens russes et la Révolution française après le Communisme. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BRUGUIERE, Michel, e. a.** Administration et contrôle de l'économie. 1800-1914 / CHADEAU, E. Les inspecteurs des finances au XIXe siècle (1850-1914) / COMBE, P. Niveau de vie et progrès technique en France depuis 1860 / GAUDEMET, Y.-H. Les juristes et la vie politique de la IIIe République / GERBOD, P., e. a. Les épurations administratives. XIXe et XXe siècles / GUILLEMINAULT, G., e. a. La France des gogos. Trois siècles de scandales financiers / PETIT, M. La Troisième République. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 CALVET, Henri.** Saint Just / IDEM. Robespierre / DE MONSEIGNAT, Ch. Un chapitre de la Révolution Française ou Histoire des journaux en France de 1789 à 1799 / DUMONT, J. La Révolution Française ou les prodiges du sacrilège / GRANIER DE CASSAGNAC, A. Histoire des causes de la Révolution Française. 4 vol. / HERISSAY, J. Mirabeau / IDEM. Danton / LHERITIER, M. Vergniaud / IDEM. Les Girondins / PALMER, R. 1789. Les révolutions de la liberté et de l'égalité. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 CAUNA, Jacques.** Au temps des isles à sucre. Histoire d'une plantation de Saint-Domingue au XVIIIe siècle / FAURE, E. La banqueroute de Law. 17 Juillet 1720 / FREYRE, G. Maîtres et esclaves. La formation de la société brésilienne / L'Illuminisme au XVIIIe siècle / LE ROY LADURIE, E. Histoire du climat depuis l'an mil / LOUX, F. et RICHARD, Ph. Sagesses du corps. La santé et la maladie dans les proverbes français / PAZ, O. Sor Juana Inés de la Cruz ou les pièges de la foi / PLAISSE, A. Le Rouge de Malte / VEZINET, F. Le XVIIIe siècle jugé par le XVIIIe / ROUSSET, C. Le Comte de Gisors. 1732-1758. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 350 COLLIN DE PLANCY, J.A.S.** Dictionnaire féodal. Seconde édition, Corrigée, et augmentée d'un Tableau de l'ancien Régime, comparé à l'état actuel de la France, et d'une Table générale des Matières. A Paris, A la Librairie Constitutionnelle de Brissot-Thivars, 1820. 2 vol. in8 br. Couvertures défraîchies. Qq rouss. Ex-libris armorié de Charles de Hoffmann à Bruxelles. Quelques intitulés d'entrées : « Pourceaux privilégiés », « Proverbes féodaux », « Crieur de morts », « Dérogeance », etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 DE BROGLIE, Duc.** Frédéric II et Marie-Thérèse. 1740-1742. 2 vol. / HUE, F. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI / DEPPING. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au dixième siècle. 2 tomes. Relié avec IDEM. Les Juifs dans le Moyen Age. Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire / LAMARTINE, A. de. Histoire de la Révolution de 1848 / POIRSON, A. Histoire du règne de Henri IV. 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 DUBY, Georges, e. a.** Histoire de la France urbaine. Paris, Seuil, 1980-1985. 5 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 DUMONT, Georges-Henri, e. a.** Belgique. Des maisons et des hommes / JULLIARD, C. Mémoires de France / PREMOLI-DROULERS, F. Maisons d'écrivains. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 GALIBERT, Léon.** Histoire de la République de Venise. Paris, Furne, 1856. Pt in4, 24 planches hors texte sur acier par Rouargue. Dos lisse chagrin vert, titre, filets et fleurons dorés. (Vicaire III 857). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 355 GAUTHIEZ, Pierre.** Trois Médecis / IDEM. Vie de Bianca Cappello / GAXOTTE, P. Le siècle de Louis XV. 2 vol. / HENRIOT, E. D'Héloïse à Marie Bashkirtseff. Portraits de femmes / IDEM. De Marie de France à Katherine Mansfield. Portraits de femmes / RETZ, Cardinal de. Mémoires / SAINT-ANDRE, C. Le vie de Madame du Barry / WEYGAND, Gl. Turenne. Paris, Librairie Plon, « Les Maîtres de l'Histoire », dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 GLAIRE, Abbé J.-B.** Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques. Paris, Librairie Poussielgue Frères, 1868. 2 vol. gd in8. Dos ornés chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 GOUBERT, Pierre et ROCHE, Daniel.** Les Français et l'Ancien Régime. La société et l'état / IDEM. Les Français et l'Ancien Régime. Culture et société / Le Grand Atlas. Les Rois de France / METHIVIER, H. L'Ancien Régime en France. XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 GRAND-CARTERET, John.** « Lui » devant l'Objectif Caricatural. Paris, Librairie Nilsson, s. d. Envoi de l'auteur au Docteur Max Nordau / Popold II Roi des Belges et des Belles. Devant l'objectif caricatural. Paris, Louis-Michaud, s. d. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 359 GUERARD, B.** Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule. Paris, A l'Imprimerie Royale, 1832 / **KURTH, G.** Etudes franques. 2 vol. / **LONGNON, A.** Géographie de la Gaule au VI^e siècle. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878. Sans les cartes tirées à part / **MARIGNAN, A.** Etudes sur la civilisation française. La société mérovingienne. Le culte des Saints sous les Mérovingiens. 2 vol. / **PROU, M.** La Gaule Mérovingienne / **THIERRY, A.** Récits des temps mérovingiens. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 HAUTECOEUR, Louis.** Le Louvre et les Tuileries de Louis XIV / **NOBLEMAIRE, G.** Histoire de la Maison des Baux. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 HENRION.** Histoire des ordres religieux. Bruxelles, Publié par la Société Nationale, 1838. Pt in4, 8 planches hors texte. Dos veau blond à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. (Canon). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 362 Journal de la France.** 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin bleu à 5 nerfs, titres dorés. (L. Vander Heyden et Fils). Relié sans les couvertures de livraisons, mais bien complet des 88 pages de tables.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 LA MENNAIS, Abbé F. de.** Essai sur l'indifférence en matière de religion. Anvers, Chez T.-J. Janssens, 1827-1828. 4 vol. / **IDEM.** Défense de l'Essai sur l'indifférence en matière de religion. Anvers, Chez T.-J. Janssens, 1834. Ens. 5 vol. in8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets et roulettes dorés, caissons ornés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 MARBOT.** Mémoires du Général Baron de Marbot. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1892. 3 vol. in8, 3 frontispices et 2 fac-similés. Dos et coins veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, filets dorés sur les plats, tranches marbrées. (Tulard 952).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 (Oraisons funèbres) -** Recueil factice contenant 17 oraisons funèbres (de Louis XVI, Marie-Antoinette, le duc de Berry, etc) / **BOSSUET.** Oraisons funèbres. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 Plutarque (Le) français,** vies des hommes et des femmes illustres de la France, depuis le cinquième siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier. Paris, Langlois et Leclercq, 1844-1847. 6 vol. pt in4, 6 frontispices identiques, 180 planches. Cartonnages illustrés imprimés d'édition. (Vicaire VI 732, qui indique 181 planches).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 SANDERS, Léon.** Etudes sur Saint Jérôme. Bruxelles, Imprimerie Becquart-Arien, Paris, Librairie Victor Lecoffre, 1903. Gd in8, demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, filets et dentelles dorés, semis de fleur-de-lys dans les caissons, tête dorée, couv. cons. (F. Beckers Relieur Malines). Envoi de l'auteur au baron Arthur de Behault.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 368 SEBILLOT, Paul.** Légendes et curiosités des métiers. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Pt in4, 220 gravures. Dos lisse percaline bleue, titre et flets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 Traité de Paix entre les Puissances Alliées et Associées et l'Allemagne et Protocole signés à Versailles, le 28 Juin 1919.** In folio br., nombreuses cartes dépliantes hors texte. Parmi les signataires : Woodrow Wilson, D. Lloyd George, Arthur James Balfour, G. Clemenceau, Hymans, Emile Vandervelde, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 370 BARROT, Olivier et CHIRAT, Raymond.** Inoubliables ! Visages du cinéma français 1930-1950 / DELPIERRE, M., e. a. L'élégance française au cinéma / KLOPMANN, A. Michel Simon / MAILLET, D. Philippe Noiret / PLUME, C. et PASQUINI, X. Michel Simon. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 BOUSQUET, Maurice.** Monsieur Brassens / Brassens. Bobino 1972 / COMBAS, R. La mauvaise réputation. Peintures de Robert Combas autour de Georges Brassens / LIGNEY, N. et ABDESSELAM, C. Brassens / POLETTI, M. Brassens l'ami / POULANGES, A. Passion Brassens. Le temps ne fait rien à l'affaire. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 FERRE, Léo.** Je t'aime / LEVY, F. Passion Edith Piaf / MARCHOIS, B. Piaf. Emportée par la foule... / PASCUITO, B. Montand. Le Livre du Souvenir / SRMONTE, J.-P. Félix Leclerc. Roi, poète et chanteur / ULLMANN, P. Têtes d'affiche. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 (Jazz) - Lot de 43 programmes (1940-1944), plus 4 cartes de membres et cartes d'invitations, plus une grande affiche (pliée, avec déchirures aux plis) d'Edgar Hayes and his Blue Rythm Band.** Ens. 48 pièces. Parmi les artistes programmés : Django Reinhardt, Jean Omer, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 374 Arc (L').** Numéros 1 (Janvier 1958), 8, 10, 13, 18, 19, 21 à 37, 39 à 44, 57, 59, 75, 80 et 90. Ens. 35 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Argile.** Paris, Maeght éditeur. Du numéro 1 (Hiver 1973) au numéro 11 (Automne 1976). Ens. 10 vol. in4 br., couvertures de Raoul Ubac.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 Arts (Les).** Revue Mensuelle des Musées, Collections, Expositions. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie. Du numéro 1 (Janvier 1902) au numéro 150 (Juin 1914). Relié en 12 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres, années, filets, fleurons et dentelles dorés, têtes dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 377 Bifur.** Rédacteur en chef : G. Ribemont Dessaignes. Paris, Editions du Carrefour. Du numéro 1 (25 Mai 1929) au numéro 8 (10 Juin 1931). (Réimpression Paris, Jean-Michel Place, 1976). 2 vol. gd in8, ill. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Bruxelles 55.** Revue bimestrielle. Revue consacrée à tout ce qui fait la grandeur et la beauté de la capitale du pays. Directeur intellectuel : Pierre-Louis Flouquet. Directeur commercial : Louis Vandenneuvel. Numéros 1 (Janvier-Février 1955), 2 et 4 (Juillet-Août 1955). Ens. 3 vol. in4 br., ill. Curieusement, par rapport à l'intention initiale de la revue, celle-ci apparaît comme un outil promotionnel de la « bruxellisation », nouvelle casquette de Flouquet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Cahiers d'Art.** N° 5-10. 1939. Illustrations d'André Masson, Marc Chagall, Henri Matisse, etc / Cahiers d'Art. N° 1-2. 15ème Année. 1940. Illustrations de George Braque, Fernand Léger, etc / Cahiers d'Art. 1945-1946. Illustrations de Paul Klee, Picasso, etc / Cahiers d'Art. 22ème année. 1947. Paris, Editions « Cahiers d'Art », dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 380 Ecrits du Nord.** Revue Mensuelle de Littérature. Directeurs : Franz Hellens et Paul Vanderborght. Numéros 1 (Novembre 1922) à 4-5-6 (Février, Mars, Avril 1923). Ens. 4 vol. gd in8 br. Textes de Ramuz, Cendrars, Camille Goemans, Franz Hellens, André Salmon, André Malraux, René Crevel, Philippe Soupault, Henri Michaux, etc. Un des 50 exemplaires spéciaux sur papier de luxe. Mention « Exemplaire N° 10 » sur les 3 premiers volumes (exemplaires de Franz Hellens).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 381 Jazz.** L'Actualité Intellectuelle. Directrice : Titayana. Rédacteur en chef : Carlo Rim. Numéros 3 (Février 1929), 4, 5, 7 et 8 (Juillet-Août 1929). Ens. 5 vol. in4 br., photographies de Joris Ivens, Germaine Krull, Landau, Eli Lotar, Man Ray, etc. Textes de Gus Bofa, Max Jacob, Géo London, Pierre Mac Orlan, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 Lui.** 27 numéros entre les numéros 1 (Novembre 1963) et 104 (Septembre 1972). Ens. 27 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 Société Royale Belge de Géographie.** 45 numéros des années 1885 à 1912. Ens. 45 vol. in8 br., cartes dépliantes hors texte. Plusieurs dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 Soleils.** Paris, Editions Arts et Métiers Graphiques, 1947. In4 br., illustrations de Delacroix, Derain, Goerg, Rouault, etc, photographie de Willy Ronis, couverture de Vasarely.
[Est. de 30 à 50 EUR]

