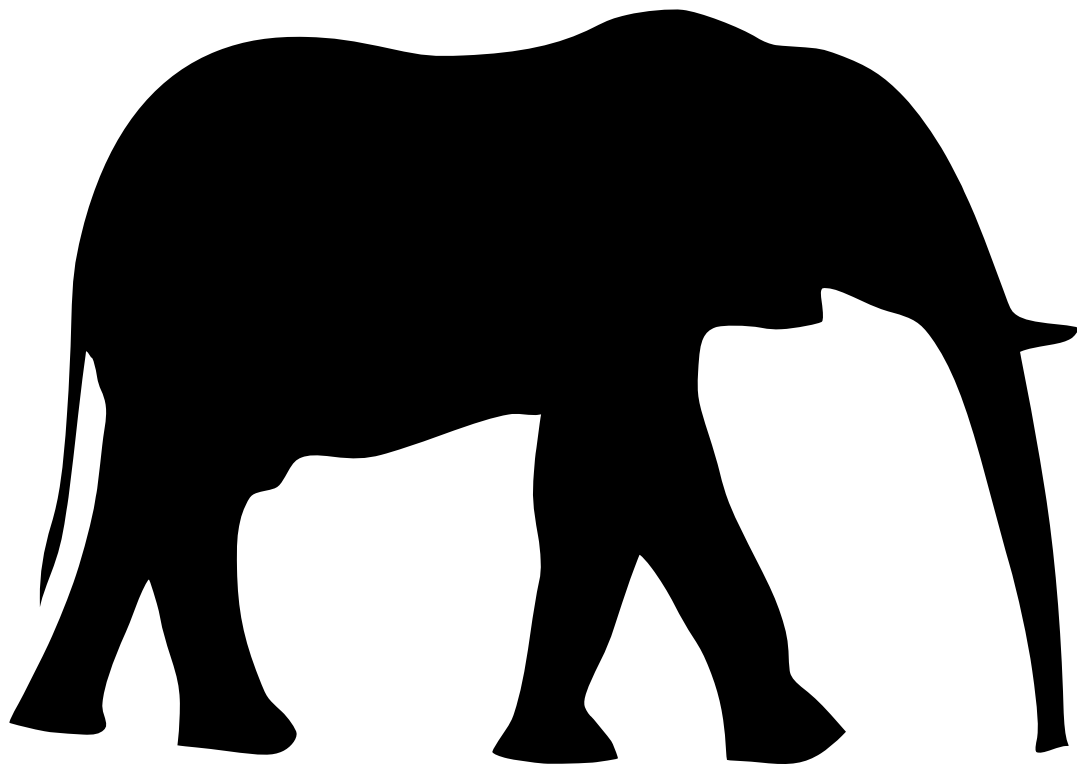


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 11 FÉVRIER À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 10 de 10h. à 19h. sans interruption.*

*Samedi 11 de 9 h. 30 à 12 h.*

**FÉVRIER 2017**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 12 février entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 11 FÉVRIER À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 10 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 11 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

- |   |   |                  |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01  | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 9 février,<br>à la salle de vente : 0472 28 34 12 |   |                  |

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

**1 CAILLIE, René.** Journal d'un voyage à Temboctou et à Jenné, dans l'Afrique Centrale, précédé d'observations faites chez les Maures Braknas, les Naouls et d'autres peuples; pendant les années 1824, 1825, 1826, 1827, 1828. Bruxelles, Imp.-Lib. Romantique, Demengeot et Goodman, Londres, Librairie Romantique, 1830. 2 vol. gd in8, portrait. Dos lisses basane verte, titres, filets et dentelles dorés. Sans les carte et vues annoncées.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**2 Illustration (L') Congolaise.** Du numéro 17 (1er Novembre 1924) au numéro 44 (15 Décembre 1925), sauf numéro 25. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse muet et coins percaline verte.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

**3 Album de la Maison C. Waaser & Bougleux.** Entrepreneurs Constructeurs. Usine et Scierie à vapeur. Batignolles-Paris, 1869 / FRECKMANN, K. Die Unternehmerfamilie Puricelli / Schneider & Cie. Chantiers de Chalon-sur-Saône. Ponts métalliques. Paris, Imprimerie Générale Lahure, s. d. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 oblong br., reliures d'éditions.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**4 ARAGO, Jacques.** Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde. Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Compagnie, 1840. Gd in8, portrait, 60 gravures hors texte. Dos chagrin brun clair à 5 nerfs, pièces de titre. Rouss.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**5 Atlas du Cours d'Equitation Militaire.** S. l., s. édit., s. d. (Lith. de Bichebois aîné, circa 1850). In4, 22 doubles planches gravées par Adam d'après Charles Aubry. Cartonnage illustré d'édition (illustration de V. Adam). Qq défauts.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**6 (Aviation) -** Lot de documents et journaux divers, 1936-1938.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**7 BAZIN, René.** Charles de Foucauld. Explorateur du Maroc. Ermite au Sahara / CHARRIAUT, H. La Belgique moderne. Une terre d'expériences / HAVARD, H. La Hollande pittoresque. Les frontières menacées. Voyage dans les provinces de Frise, Groningue, Drenthe, Overyssel, Gueldre et Limbourg / LAMARTINE. Voyage en Orient. 2 vol. / O'RELL, M. John Bull et son île. Moeurs anglaises contemporaines / SIEGFRIED, A. Le Canada. Les deux races. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8. Rel. div.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**8 BEAUREGARD, Cr Henri.** Nos Bêtes. Paris, Armand Colin & Cie, 1896 et 1897. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**9 BORDEAUX, Henry.** Le Visage de Jérusalem. Aquarelles de Pierre Vignal / L'Espagne que j'aime... / HURLIMANN, M. La France. Architecture et paysages. Introduction de Paul Valéry / Les Merveilles de la France. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol in4 br. et rel. d'édit.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 BRAHIC, André, e. a.** Au plus près de Saturne / KOHLER, P. Le Ciel. Atlas guide de l'univers / MOREL, Ph., e. a. Au plus près de la planète Mars / REEVES, H. Poussières d'étoiles / VAN DER ELST, A. Guide du matériel d'observation de l'astronomie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BREHM, A.-E.** Les Merveilles de la nature. L'homme et les animaux. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, s. d. 9 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane rouge, titres et roulettes dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 12 BUFFON.** Oeuvres complètes. Paris, Garnier Frères, s. d. 12 vol. pt in4, 113 planches (sur 145). Pleine percaline brune, dos lisses, titres, filets et tom. dorés. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 CARRERA, Roland.** L'extraordinaire aventure Swatch / GUITTON, R. Quand sonne l'heure / SIEVERT, H. Leitfaden für die Uhrmacherlehre / The Art of Breguet. An Important Collection of 204 Watches, Clocks and Wristwatches. Geneva, Habsburg, 1991 / The Art of Patek Philippe. Legendary watches. Geneva, 1989 / The Art of Patek Philippe. Calibre 89. Geneva, 1989. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 CAUVET, D.** Cours élémentaire de botanique. 2 tomes reliés en un volume. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1885 / DUFOUR, F. Traité complet d'Arboriculture fruitière. Gand, Imprimerie Van Doosselaere & Fils, s. d. / NERAUD, J. Botanique de ma fille. Paris, J. Hetzel, s. d. Ens. 3 vol. in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Chemins (les) de fer d'aujourd'hui** et plus spécialement les Chemins de fer allemands. Supplément. Paris, Reimar Hobbing, 1912 / GUT, E., e. a. Les Mystères des Chemins de fer / HARRAND, G. A la découverte des chemins de fer et des cheminots / SAUVAGE, E. Manuel de la machine à vapeur / Le Temps des Gares. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 COMETTANT, Oscar.** Voyage pittoresque et anecdotique dans le nord et le sud des Etats-Unis d'Amérique. Paris, A. Laplace, 1866 / HURET, J. L'Amérique moderne. Tome premier. Paris, Pierre Lafitte & Cie, 1911. Ens. 2 vol. gd in8 et in4. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 DE WIT, H. et BOEDYN, K.** Les plantes du monde. Paris, Hachette, 1966-1969. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Dictionnaire de Paris.** Paris, Larousse, 1964. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 DUD'A, Rudolf et REJL, Lubos.** La grande encyclopédie des minéraux / PETROVICKY, I. La grande encyclopédie des poissons d'aquarium / TUREK, V., e. a. La grande encyclopédie des fossiles. Paris, Gründ, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 20 Encyclopédie populaire.** Bruxelles, Société pour l'émancipation intellectuelle, A. Jamar éditeur, s. d. (1849 à 1856). Réunion de 117 volumes en 21 volumes in12, ill. Dos lisses basane noire, titres, filets et fleurons dorés. Rare ensemble. Le prospectus-préface, réédité, figure en fin du tome I de l'Histoire de la Révolution Belge en 1830 (volume avec numérotation 9. C. au dos, numérotation qui correspond aux principales divisions de l'encyclopédie populaire telles que présentées dans ce prospectus-préface). Textes de Quetelet, Joseph Plateau, Brialmont, Th. Braun, de Brouckère, etc.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 21 FIGUIER, Louis.** La Vie et les moeurs des animaux. Zoophytes et mollusques / Les poissons, les reptiles et les oiseaux / Les insectes. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1866, 1868 et 1875. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 GOURDAULT, Jules.** La Suisse. Etudes et Voyages à travers les 22 Cantons. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879. 2 vol. gd in4, 750 gravures sur bois. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Grands (Les) Dossiers de l'Illustration - L'Automobile / La Chine / La Grande Guerre. 2 vol. / La Mode / La Montée du nazisme / Le Cinéma / Le Sport / Les Chemins de fer / Les Etats- Unis d'Amérique / Les Expéditions africaines / Les Expositions universelles / Les Grandes affaires judiciaires / Les Paquebots.** Ens. 14 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 GUY, Christian.** Une histoire de la cuisine française / Les Mécanismes du Génie. Instruments scientifiques des XVIIIe et XIXe siècles. Collection du Cabinet de Physique et de l'Observatoire astronomique de l'Université de Coimbra. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1991 / NICLAUSSE, J. Thomire. Fondateur-Ciseleur (1751-1843). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 HUC, Evariste.** A travers les déserts de la Tartarie et les neiges du Thibet. Curieuses aventures d'une caravane. Lille, Maison du Bon Livre, Grammont, Oeuvre de St Charles, s. d. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 LANZI, Francesco Maria, e. a.** La Lombardia. Roma, Editalia, Edizioni d'Italia, 1977. Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure ornée d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 (LUTHEREAU, Jean Antoine).** Le Livre d'Or des Familles, ou la Terre Sainte illustrée. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1847. Gd in8, frontispice, une carte dépliant, 58 planches hors texte. Dos basane rouge à 4 nerfs, titre, filets et roulettes dorés, caissons ornés (Cordonnier). Dos frotté, épidermures. (de le Court 705 : « C'est une réduction du grand ouvrage de Roberts »). Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 MARCOY, Paul.** Voyage à travers l'Amérique du Sud. De l'Océan Pacifique à l'Océan Atlantique. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869 2 vol. in4, 626 vues, types et paysages par E. Riou, 20 cartes. Reliures d'édition, tranches dorées. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 MARTINEAU, A.** Nouvel Atlas illustré. Géographie universelle. Paris, 1890. In folio, 64 cartes en couleurs. Reliure d'édition, frottée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 30 MATHEY, Alphonse.** Traité d'exploitation commerciale des bois. Paris, Lucien Laveur, 1906. 2 vol. / SCHACHT, H. Les Arbres. Etudes sur leur structure et leur végétation. Bruxelles, Charles Muquardt, Paris, Schulz et Thuillier, 1862. Ens. 3 vol. in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Merveilles des châteaux de Bretagne et de Vendée / Merveilles des châteaux de Normandie / Merveilles du château du Val de Loire.** Paris, Hachette, Collection Réalités, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 (Paléontologie) - Au Chanoine Félix Demanet.** En hommage. L'Association pour l'Etude de la Paléontologie et de la Stratigraphie Houillères. Bruxelles, 1955. In4 br., ill. Tiré à 603 ex. num. Un des 600 sur papier simili couché.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Pharmacopée belge.** Deuxième édition / Pharmacopoea belgica. Edition secunda. Bruxelles, P. Weissenbruch, 1885. 2 vol. gd in8. Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 PLATEN.** Livre d'Or de la Santé. Paris, Bong & Cie, s. d. 2 vol. in8, 416 figures, planches hors texte en couleurs dont des démontables. Cartonnages illustrés d'édition, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 ROBERTS, David.** La Terre Sainte. CELIV, 1990. In4, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 ROTHSCHILD, J., e. a.** Musée entomologique illustré. Histoire naturelle iconographique des insectes. Troisième et dernier volume comprenant les orthoptères, névroptères, hyménoptères, hémiptères, diptères, aptères, etc. Paris, J. Rothschild, 1878. In4, 24 planches en couleurs, 460 vignettes. Demi chagrin vert, dos lisse uniformément passé, titre et nombreux fleurons (insectes) dorés, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 (Sabena) - Ouvrage promotionnel** composé de 23 limericks dont un sur la couverture, surmonté du sigle de la Sabena. Les 22 autres sont accompagnés d'illustrations au trait. S. l., Sabena, s. dat. (circa 1950). In4 oblong, reliure à cordelette. Très rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 SCHUBERT, Gotthilf Heinrich von.** Naturgeschichte des Thier-, Pflanzen- & Mineralreichs. Erste Abtheilung : Naturgeschichte des Thierreichs. Esslingen, Verlag von J. F. Schreiber, 1868. In4, 3 fois 30 planches en couleurs, sur doubles pages. Cartonnage illustré d'édition, abîmé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 39 Album des Belles Images.** Du 26 juin 1919 au 24 juin 1920 / Mes images préférées. Dessins de Benjamin Rabier, G. Ri, Maurice Motet, Georges Omry, etc / Les Meilleures Histoires de Benjamin Rabier. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in folio, cartonnages illustrés imprimés d'éditions. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 40 BERROYER, Jackie et GIBRAT, Jean-Pierre.** ... Goudard et la Parisienne ! / CRARNHALS, F. et CHAULET, G. Les 4 As et le Licorne / IDEM. Les 4 As et le château maléfique / IDEM. Les 4 As et le Trésor des Tsars / IDEM. Les 4 As et le hold-up de la Big Bank / DEVOS, J. L'Encyclo-B.D. des armes / Introduction à la bande dessinée. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1968 / MACHEROT, R. Chlorophylle et les rats noirs / IDEM. Spécial Chlorophylle / MARGERIN, F. Les Enfants de la Moto / MOEBIUS. Le Bandard Fou / PILAMM. Alerte en Palestine / REMACLE, M et DENIS, M. Hultrasson perd le nord / ROBA. 60 gags de Boule et Bill / SERVAIS et DEWAMME. Tendre Violette. L'Alsacien. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 CALVO.** La bête est morte !... Quand la bête est déchaînée / La guerre mondiale chez les animaux. Paris, Editions G.P., s. d. et Juin 1945 (Copyright 1944 et 1945). 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Calvo. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 42 CAUMERY.** L'Enfance de Bécassine. Illustrations de J. P. Pinchon / FRANCHI. Zozo en Amérique / IDEM. Zozo marin / LACROIX, P. Bibi Fricotin et le dernier des Mohicans / La Semaine de Suzette. 1933 (second semestre) / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 D'AGRAIVES, Jean.** Le Cimeterre de Tamerlan. Illustrations de Maurice Toussaint / GRIMM. Contes. Ill. de Marguerite Reynier / LA FONTAINE. Fables. Ill. de Henry Morin / MOLIERE. Le Malade imaginaire. Ill. de Félix Lorioux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 DE MONTGON, A.** Histoire de France. Illustrations de Marcel Jeanjean / GAUSSOT, Ph. You-Pi le chamois. Imagé par Pellos / MAUROIS, A. L'Empire français. Ill. de Auguste Leroux / Petits Belges. Année 1925 / RABIER, B. Les Contes de la Souris bleue. Ill. de Rabier / ROCHEMAZON, J. Contes du Hérisson. Ill. par O' Klein / SEGUR, Ctesse de. Les Deux Nigauds / Story. Du numéro 171 (24 Septembre 1948) au numéro 180 (26 Novembre 1948). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 Dolly Pie.** The Tom Thumb Picture Book / Les Histoires vraies de l'Oncle Paul. Cap plein sud / VIDOUDEZ, P. Petites Histoires de Bêtes. Illustrations de Marcel Vidoudez / WILL. Le Mystère du Bombochal. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 (Hergé) - Portique de bébé.** Bruxelles, Moulinsart S. A., s. d.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 HERGE.** L'Aviation. Guerre 1939-1945. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. d. (Copyright 1953). In4, 60 chromos illustrés par Hergé, appliqués. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 HRUBIN-TRNKA.** Het Betoverd Bos / MALLETT, B. Le Vaillant petit tailleur / MARCHAK, S. Les Poupons du Jardin d'Acclimatation / OPPITZ, R. Les Mains invisibles / ROUVROY, A. Le Violon magique. Illustré par Elisabeth Ivanovsky / VACHETSOVA. Polon Avor. (En russe). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 49 Lisette.** Albums numéros 2, 11 et 14 / Le petit inventeur. Deuxième volume. Ens. 4 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés imprimés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Semaine (La) de Suzette.** Du 26 août 1954 au 28 mars 1957. Ens. 136 fascicules in4 br. Illustrations de G. Pichard, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Tintin.** Album numéro 6. In4, ill. Cartonnage illustré d'édition. Il manque le dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 VALAT, Pierre-Marie.** Qui se cache ? 15 masques prédécoupés / Qui es-tu ? 15 masques prédécoupés. Paris, Editions Gallimard, 1987 et 1988. Ens. 2 vol. Gd in4 br., illustrations en couleurs de Pierre-Marie Valat.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 53 AMAR, Pierre-Jean.** L'ABCdaire de la Photographie / ROUILLE, A. Le corps et son image. Photographies du dix-neuvième siècle / Stephen Sack. Travaux photographiques. 1983-1997 / SCIASCIA, L. Ignoto a me stesso. Ritratti di scrittori da Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges / TINGAUD. Intérieurs / Patrick Tosani / TOURNIER, M. Rêves. Photos d'Arthur Tress / VAN TIEGHEM, J.-P. Michel Gérard / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Art et photographie.** Bruxelles, Europalia 80 / AUQUIER, Y. Pays Noir / COURTEJOIE, J. Décor à corps. Photographies / DUNCAN, D. Prismatic / GREAVES, R. Nadar / Internationale Photoszene. Köln, 1988 / JAMMES, A. & SOBIESZEK, R. French Primitive Photography / Jacques Meuris. 1956-1988 / Mise-en-Scène. De Realiteit van de Verbeelding / PAPELIERS, M. Visages d'une mémoire / La photographie en Wallonie. Des origines à 1940. Musée de la Vie Wallonne, 1979 / VANDEN EECKHOUDT & CAREZ. Concours belges / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Atelier Adamson / BOUXIOU, J.-P.** Stars on the set. Stolen moments / Sergey Bratkov / SANGUILHEM, D. Le merveilleux scientifique. Photographies du monde savant en France. 1844-1918 / Copie conforme ? / Pierre Cordier / Laurence Demaison / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Comité International du Sport Militaire.** Album in4 contenant 84 photographies en noir et blanc et en couleurs du voyage de Monsieur Mollet, Secrétaire Général du Comité Exécutif du CISM, et de son épouse au Mali du 23 décembre 1977 au 3 janvier 1978.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 HENWOOD, Esther.** Prose-Bitume. Poèmes à consommer et à jeter. Photos de John Batho, Roland Beaufre, etc / Les Joies de la Photographie / JUMEAU-LAFOND, J.-D. Mnémosyne. Photos de Michel Dubois / LANGER, F., e. a. Fotografie ! Das 19. Jahrhundert / LAY, G. Failles ordinaires / MORCRETTE, E. Elsa / RealismPhotorealism / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 Institut Médico-Chirurgical du Borinage.** Clinique de Warquignies. Centre de réadaptation fonctionnelle. 1954. Album in4 oblong contenant 28 photographies noir et blanc 10 x 14 cm. Ou « à quoi on a échappé » ! (pouliothérapie, travail à la cognée et à la hache, gouvernail de timonier, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Lot de photographies** noir et blanc, et négatifs sur verre. Entre autres, voyage en Hollande, photographies de Bruxelles (Expo 58, inauguration du tunnel Louise, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 (Opéra, Danse) - 50 photographies d'artistes** (chanteurs, danseurs, metteurs en scènes, etc), la plupart avec envoi au danseur Roland Dimitri.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 (Sartre) - Deux photos de presse** (United Press International) du 6 Mars 1967, lors de son voyage à Luxor. (Sartre assis à côté d'une statue, la main posée sur la main de la statue / Sartre et Simone de Beauvoir visitant un site orné de peintures égyptiennes). Ens. 2 photographies noir et blanc, haut. 15 x 20,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Beaux-arts, architecture, arts appliqués.**

- 62 Age d'or bruxellois. Tapisseries de la Couronne d'Espagne.** Bruxelles, Cathédrale des saints Michel et Gudule, 2000 / DE MEUTER, I., e. a. Oudenaardse wandtapijten van de 16de tot de 18de eeuw / S.O.S. Tapisseries. 24 oeuvres majeures sauvées de la dégradation / SZABLOWSKI, J. Die Sammlungen des Königsschlusses auf dem Wawel / VIALLET, N., e. a. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Principes d'analyse scientifique. Tapisserie. Méthode et vocabulaire / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Alechinsky. 50 ans d'imprimerie.** La Louvière, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, 2000 / BECHET, A. et BECHET, C. Surréalismes / Cobra post Cobra. Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Oostende, 1991 / Raoul Ubac. Les vingt premières années. Du Surréalisme à Cobra. Paris, Galerie Thessa Herold, 2000. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 ANDRE, Jean-Michel.** Ceramiék en Glas / BERTAUX, J.-J., e. a. De l'usuel à l'inutile. Poterie de Normandie XVIIIe-XXe siècle / BOBBINCK-DE WILDE, H. Porcelaines de Nyon. Nyon Porcelain / D'ALBIS, A. La porcelaine artisanale / LESUR, A. et TARDY. Les poteries et les faïences françaises. 4ème partie comprenant 225 décors les plus caractéristiques / Villeroy & Boch. 1748-1945 / WEINHOLD, R. Argile aux cent visages. Histoire de la céramique à travers les âges / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Argentierie civile liégeoise** des XVIIe et XVIIIe siècles de collections particulières / GRUBER, A. Gebrauchssilber des 16. bis 19. Jahrhunderts / KOLBA, J. NEMETH, A. Ouvrages d'orfèvrerie / L'Orfèvrerie de la Cité de Londres / Trésors de l'orfèvrerie hongroise du Xe au XIXe siècle / Un triomphe de simplicité. Quatre siècles d'argenterie suédoise : la cour et la maison / VANDENBERGHE, S. De tincollectie van het Gruuthusemuseum et Brugge / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 66 Art Deco 1925 / L'Art Déco en Europe.** Tendances décoratives dans les arts appliqués vers 1925 / DE BUST, R. Jan Frans De Boever. Leven en werk. 1872-1949 / + 2 catalogues d'expositions de Marcel-Louis Baugniet. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 Art (L') au Pays des Soviets, 1963-1988.** 2 vol. / Art contemporain soviétique. Sélection d'Oeuvres provenant de la collection Kniga / L'Art Russe des Scythes à nos jours. Trésors des Musées Soviétiques. Paris, Grand Palais, 1967 / BROSSARD, J.-P., e. a. Saint-Pétersbourg alter / Kunst aus der Revolution. Sowjetische Kunst während der Phase der Kollektivierung und Industrialisierung 1927-1933 / Réalisme et poésie dans la peinture russe. 1850-1905 / VON TAVEL, H. C. und LANDERT, M. Ich lebe. Ich sehe / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in 8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 Art (L') populaire en Wallonie.** Liège, Editions du Musée de la Vie Wallonne, 1970. In4, frontispice, 921 illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 69 AZEREDO PERDIGAO, José de.** Calouste Gulbenkian. Collectionneur / Collection F. de Ribes-Christoffle / Collection Heyse / Collection du Professeur Minne / Collection Ney, Prince de la Moskowa / Kasteel Van Snelleghem. The Property of Mr. Paul De Grande and the stock in trade of De Grande Antiques S.A. / Objets d'art et de luxe de la période de la Duchesse de Berry / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Baroque (Le) en Bohême.** Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1981 / BARTHEL, G. Barockkirchen in Altbayern, Schwaben und in der Schweiz / BAZIN, G. Les Palais de la Foi. Le monde des monastères baroques / BONET CORREA, A. Art baroque / BRANTL, K. Jubelndes Rokoko. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BEIGBEDER, O.** Les Ivoires / COATS, P. Les Roses / FLEET, S. Horloges et pendules / FREGNAC, C. Les Bijoux de la Renaissance à la Belle Epoque / LANDAIS, H. La Porcelaine française. XVIIIe siècle / NICKERSON, D. Le Mobilier anglais au XVIIIe siècle / SAVAGE, G. L'Art du verre / TILLEY, R. Cartes à jouer et tarots. Paris, Hachette, « Plaisir des Images », dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 carré, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BERNAL Y GARCIA PIMENTEL, Ignacio, e. a.** Le Mexique. Des Origines aux Aztèques / HELLMUTH, N. Monster und Menschen in der Maya-Kunst. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BOTTINEAU, Yves.** L'art baroque. Paris, Editions Mazenod, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BOUDAILLE, Georges.** Picasso dessinateur / CLAIR, J. Une leçon d'abîme. Neuf approches de Picasso / HAESAERTS, P. Picasso et le goût du paroxysme. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 BOYENS, Piet.** L'art flamand. Du Symbolisme à l'Expressionnisme à Lathem-Saint-Martin. Tielt, Lannoo, Sint-Martens-Latem, Art Book Company, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BUSCH, Harald, e. a.** L'architecture en Europe. Le baroque / CATTALDI, G. Baroque & rococo / PALADILHE, J. Gustave Moreau. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BUYLE, Marjan, e. a.** Architecture gothique en Belgique / LECLERCQ-MARX, J. L'art roman en Belgique / VAN DE WALLE, A. Belgique gothique. Architecture, art monumental. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CHAISSAC, Gaston.** Très amicalement vôtre. Lettres et Textes inédits. La Louvière, Daily-Bul, s. d. Tiré à 504 ex. num. / De eerste abstrakten in België. Hulde aan de pioniers. Antwerpen, Hessenhuis, 1959. Textes de Marc Callewaert, Maurits Bilke, etc. Ens. 2 vol. in8 carré br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 CLAIR, Jean, SZEEMANN, Harald, e. a.** Les Machines célibataires / STERNBERG, J., e. a. Les chefs-d'oeuvre du kitsch / VAN LENNEP, J. Alchimie. Contribution à l'histoire de l'art alchimique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 COCHE DE LA FERTE, Etienne.** L'art de Byzance. Paris, Editions Mazenod, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 CRESPELLE, J.-P.** Les maîtres de la Belle Epoque / FIERENS, P. Survage / MESSER, T. Munch. Edit et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DAMISCH, Hubert and MARTIN, Henry.** Adami. New York, Leon Amiel Publisher, Paris, Maeght éditeur, s. d. (1974). In4 carré, nombreuses illustrations dont 3 lithographies en couleurs sur doubles pages. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DE LOS LLANOS, José.** L'aquarelle de Dürer à Kandinsky / KOCH, H. William Turner / ROYALTON-KISCH, M. La Lumière Naturelle. Dessins et aquarelles de paysage de Van Dyck et ses contemporains. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DE MEULENAERE, Herman, e. a.** L'Egypte ancienne dans la Peinture du XIXe siècle / Hommes et Dieux de la Grèce ancienne / MAURIES, P. Maniéristes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DE VOS, Dirk.** Hans Memling. Het volledige oeuvre / HAAL, B. The Golden Age. Dutch Painters of the Seventeenth Century / VLIEGHE, H. De Vlaamse schilderkunst in Noordamerikaanse musea. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 DELEVOY, Robert L.** Journal du symbolisme. Genève, Skira, 1986. Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DESCHARNES, Robert.** Dali de Gala / GERARD, Max. Dali de Draeger / Salvador Dali. Rétrospective 1920-1980. Paris, Centre Georges Pompidou, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 DORS, Mirabelle et RAPIN, Maurice.** Mirabelle et Rapin. Corée, A. P. International, 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 (Dotremont) - Christian Dotremont.** Les estampes. De prenten. Knokke, Samuel Vanhoegaerden Gallery, 2007. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 DOURTHER, Pierre.** Bellmer. Le principe de perversion / HENRIC, J. Pierre Klossowski. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DUCOFFRE, René.** L'art de l'enfance. Un enfant de trois à quinze ans signait ses dessins « Claude Lyr ». Drogenbos, Dereume Editeur, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DURLIAT, Marcel.** Des Barbares à l'An Mil. Paris, Editions Citadelles, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 ELISSEEFF, Danielle et Vadim.** L'art de l'ancien Japon. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Fiamminghi a Roma. 1508-1608.** Artistes des Pays-Bas et de la Principauté de Liège à Rome à la Renaissance. Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1995. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 GAILLARD, Jean.** Un Lyonnais célèbre des années vingt. Claudius Linossier dinandier / TAYLOR, B. Pierre Charreau. Designer and architect. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 GHIRSGMAN, Roman.** Parthes et Sassanides / GRABAR, A. L'Age d'Or de Justinien. De la mort de Théodose à l'Islam / HUBERT, J., e. a. L'Europe des invasions. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1962, 1966 et 1967. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 97 GUIART, Jean.** Océanie. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1963. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 98 HAESAERTS, Paul.** Laethem-Saint-Martin. Le village élu de l'art flamand. Bruxelles, Editions « Arcade », 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 KERCHACHE, Jacques, e. a.** L'art africain. Paris, Editions Mazenod, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 LAMBRECHTS, Marc, e. a.** Fin de siècle. Dessins, pastels et estampes en Belgique de 1885 à 1905. 2 volumes, dont un consacré à la collection d'affiches L. Wittamer-De Camps / LEGRAND, F.-Cl. Le Symbolisme en Belgique / Henri Le Sidaner. 1862-1939. Paris, Musée Marmottan, 1989 / MATHIEU, P.-L. La génération symboliste. 1870-1910. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 LAUDE, André.** Corneille aujourd'hui. Corneille idag. Jönköping (Suède), Galleri Kända Malare, s. d. (1978). In4, nombreuses illustrations, reliure illustrée et étui d'édition. Exemple du tirage de luxe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 LEGRAND, Frnacine-Claire.** Léon Spilliaert et son époque. Tielt, Lannoo, 1981. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 LEIRIS, Michel et DELANGE, Jacqueline.** Afrique noire. La création plastique. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1967. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 MARIE, Aristide.** La Vie et l'Art Romantiques. Le peintre poète Louis Boulanger. Paris, H. Floury, 1925. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 PACT BASSANI, Paola.** Claude Vignon 1593-1670. Paris, Arthena, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 PARTRIDGE, Loren, e. a.** Le Jugement Dernier. Le chef-d'oeuvre restauré de Michel-Ange dans la Chapelle Sixtine / VAN DER MEER, F. L'Apocalypse dans l'art. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'éditons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 Sammlung Thyssen-Bornemisza.** Castagnola (Ticino), Villa Favorita, 1969 et 1971. 2 vol. in4, 318 planches. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 SEUPHOR, Michel, e. a.** La peinture abstraite en Flandre. Anvers, Fonds Mercator, 1974. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 109 VAN LITH, Jean-Paul.** La Céramique. Dictionnaire encyclopédique. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2000. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 VICTOIR, J. et VANDERPERREN, J.** Henri Beyaert. Du Classicisme à l'Art Nouveau. Sint-Martens-Latem, Editions de la Dyle, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 WARMENBOL, Eugène, e. a.** Sphinx. Les Gardiens de l'Egypte. Bruxelles, ING Belgique, Fonds Mercator, 2006. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 WATSON, William.** L'art de l'ancienne Chine. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 113 AMBROISSE, V.** Le Château des Bruyères à Bois-de-Breux / DE KESSEL, P.-N. Armorial luxembourgeois ou Description des armoiries des familles nobles du Luxembourg ancien et moderne / REUSENS, J. Genealogie Tobbacq. 1980 / IDEM. Genealogie Tobbacq. 1996 / REUSENS, J. & TOBBACK, F. Genealogie Tobbacq. Aanvullingen. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 BARTLETT, W.** Vues de la Hollande et de la Belgique, dessinées par W. H. Bartlett, Esq. et accompagnées d'observations historiques et topographiques par le Professeur N. G. Van Kampen, d'Amsterdam. Londres, Georges Virtue, s. d. In8, titre gravé, une carte dépliant, 61 gravures sur acier hors texte. Pleine soie moirée bleu nuit, dos lisse, titre et cadre orné dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 115 Bruxelles à livre ouvert /** DEGRE, S. Archéologie à Bruxelles. Brasseries au Quartier Sainte-Catherine / DESART, R. et QUIEVREUX, A. Folklore et Joyaux des Communes belges / L'Histoire Illustrée du Haut de la Ville / Images de Bruxelles au passé et au présent / MARTENS, M. Histoire de Bruxelles / Théâtre Royal de la Monnaie / THONON, M. et P. Promenades gourmandes à Bruxelles / VAN DEN BREMT, F. Bruxelles Grand-Place / WYVEKENS, P. Bruxelles aux cent visages / + 3 plaq. / + 19 feuillets de 8 autocollants chacun reprenant les numéros d'anciennes lignes de tram ainsi que leurs terminus. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit., plus 19 feuillets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 (CARTON, Charles).** Album descriptif des Fêtes et Cérémonies religieuses à l'occasion du Jubilé de 700 ans du Saint-Sang, à Bruges. Bruges, Imprimerie de Daveluy, 1850. Planches dépliantes, avec déchirures aux plis / DE BUSSCHER, E. Notice sur l'abbaye de Saint Pierre, à Gand. Gand, Chez De Busscher Frères, 1847. 3 planches dont une dépliant. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 DE GRAVE-HELLIN, Félix.** Histoire du Très-Saint Sacrement de Miracle augmentée du Traité des Miracles et de la Monographie de la Chapelle Salazar. Bruxelles, Victor Devaux et Cie, 1871. In8, frontispice et 2 planches hors texte. Dos veau blond à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 DE L'ESPINOY, Philippe.** Recherche des Antiquitez et Noblesse de Flandres. Contenant l'histoire généalogique des Comtes de Flandres, avec une description curieuse dudit pays (...). A Douai, De l'Imprimerie de la veuve Marc Wyon, 1632 (Réimpression anastatique Handzame, Familia et Patria, 1972). 3 vol. in4, ill. Reliures et étui d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 DE LA DOES, Julien.** Négatifs d'un paysage d'Auderghem. Portrait de l'auteur par James Ensor / MIGNOT, A. Le Prieuré de Val-Duchesse en 1782 / IDEM. Val-Duchesse à l'époque du Marché Commun / SCCELLIERS, H. Le Monastère de Val-Duchesse de 1262 à 1662 / STEVENS, R. et VAN DER SWAELMEN, L. La Forêt de Soignes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 DE PAEPE, Jean-Luc, e. a.** Le Parlement Belge. 1831-1894. Données biographiques / HYMANS, P. Frère-Orban. 2 vol. / JUSTE, Th. Les Fondateurs de la Monarchie belge. Le Régent / IDEM. Le Lieutenant Général Comte Goblet d'Alviella, Ministre d'Etat / IDEM. Le Baron Nothomb. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 DE SMEDT, Bernard.** Le Parc de Bruxelles, ancien et moderne. Bruxelles, Librairie ancienne et moderne de A. Vandale, 1847. In12, six planches hors texte (plan et 5 vues). Plein papier vert marbré, dos lisse, pièce de titre, couv. cons. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 DEJOLLIER, René.** Charbonnages en Wallonie. 1345-1984 / Hommage à Jean Donnay. Grand Prix septennal de la Province de Liège / Journal de Liège. 1900 / Lainière de Sclessin. 150e anniversaire. 1800-1950 / LAVEILLE, E. Un poète populaire 1825-1874. Nicolas Defrecheux / L'EPINOIS, M. Ludovic Janssen / PHOLIEN, F. L'horlogerie et ses artistes au Pays de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 DUNCKER, Dieter et WEISS, Helmut.** Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Gembloux, Duculot, 1983 Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Elections législatives de Mai 1914.** Les Nouveaux Impôts. Huy, Impr. F. Bourguignon-Piron. Feuillet in plano imprimé recto et verso / Elections législatives de Mai 1914. Pourquoi mon fils sera soldat. Huy, Impr. F. Bourguignon-Piron. Feuillet in folio imprimé recto et verso / La Nouvelle Loi Scolaire. Notions générales. Bruxelles, Action Catholique. Plaquette, 8 pp / plus 3 journaux du samedi 18 décembre 1909 (Mort de Léopold II). Ens. 6 pièces. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 (Fleurus) - BEAURAIN, Chevalier de.** Plan du Combat de Cavalerie Donné près de Fleurus le 30 Juin 1690. Haut. 38 x 56,5 cm / Deuxième Plan de la Bataille de Fleurus. Le 1er Juillet 1690. Haut. 37,5 x 44 cm. Ens. 2 grands plans avec lignes d'armées en couleurs. Début XVIIIe. [Est. de 50 à 75 EUR]



- 126 (Furne et environs) - Carte particulière de Furne, Nieuport et de Dixmude.** A Deventer, Chez I. de Lat et à Almelo, chez Jacob Keizer. Belle carte en couleurs, haut. 22 x 25 cm. XVIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 GERARD, P.-A.-F.** Notice sur les relations politiques de la Belgique avec la Hollande depuis la séparation des deux pays au XVIe siècle jusqu'en 1830 / ROGER, P. et DE GH., Ch. Mémoires et souvenirs sur la cour de Bruxelles et sur la société belge depuis l'époque de Marie-Thérèse jusqu'à nos jours / VAN CAENEGEM, Abbé Fr. La Guerre des Paysans. 1798-1799 / WAUTERS, Alp. Liste par ordre chronologique des magistrats communaux de Bruxelles depuis 1794 jusqu'en 1883 / WILMET, Mgr. Calendrier historique des Saints Personnages de la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Geschiedenis der Abdij van Westmalle.** Westmalle, Drukkerij der Cisterciënzer Orde, 1904 / JACOBS, K. Wandelgids voor Grimbergen. Dessins de M. Catrin / VAN SPILBEECK, Fr. Waltman. De Abdij van Tongerlo. Geschiedkundige navorschingen. Lier, L. Taymans-Nezy, Geel, E. Biddeloo, 1888. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 (Namur et environs) - CAPITAINE, Louis.** 44e feuille de la Nouvelle carte chorographique de la Belgique. Fin XVIIIe. Haut. 40 x 54 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 (Nivelles) - SANSTPOUX, O.** Collégiale 1940. Nivelles. Photographie en noir et blanc, signée et titrée au crayon. Haut. 17 x 12 cm (avec marges 23,5 x 18). Au dos, cachets «Reproduction interdite», «Aucune modification ne peut être apportée à cette photographie (...)» et «Les Photos Sanspoux, Rue de Namur, Nivelles».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 (Ostende) - Carte particulière de Oostende et de Oudenbourg.** A Deventer, chez Jean de Lat et A Almelo, chez Jacob Keizer. Belle carte en couleurs, haut. 22 x 25 cm. XVIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Revue d'Histoire et d'Archéologie.** Tomes 1 à 4 (Tout ce qui a paru). Bruxelles, Emm. Devroye, 1859-1863. 4 vol. gd in8, cartonnages imprimés d'édition (défraîchis), planches hors texte. (Pirenne 2495).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Statuta Dioecesis Leodiensis in Synodo Dioecesana Promulgata.** Anno 1851. Leodii, Excudebat H. Dessain, 1951. In8. Plein chagrin rouge, dos lisse et plats ornés, tranches dorées. Reliure aux armes de Monseigneur Corneille van Bommel, évêque de Liège.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 134 THYS, Commandant Robert.** Nieuport 1914-1918. Les Inondations de l'Yser et la Compagnie des Sapeurs-Pontoniers du Génie Belge. Paris, Berger-Levrault, Liège, Henri Desoer, Londres, Constable and Co, 1922. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et pointillés dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 135 (Tournai) - Plan de la Ville et Citadelle de Tournay**, Investie par les Alliés le 29 Juin 1709 (...). A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1709. Grand plan, haut. 30 x 33,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Tournai) - Carte particulière de Lille, Tournay, Lannoy, et Orchies.** A Deventer, chez Iean de Lat et à Almelo, chez Jacob Keizer. Belle carte en couleurs, haut. 22 x 25,5 cm. XVIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 VAN HASSELT.** Belgique et Hollande. Parmi Firmin Didot Frères, L'Univers, Histoire et Description de tous les peuples, 1844. In8, une carte dépliant, 58 planches. Dos lisse basane brune, titre et fleurons dorés. Mors fragiles. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 138 BAUDOT, Jean Claude.** Who's what. Annuaire des collectionneurs. 2 vol. / International Directory of Arts. 21 Edition 1993-94. 2 vol. / Internationales Handbuch der Spezialbibliotheken / Internationales Verlagsadressbuch mit ISBN-Register. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 DEGAAST, Georges et RIGAUD, Germaine.** Les supports de la pensée. Paris, Imprimé par Georges Lang, 1941. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Fonderie de Caractères . Etablissements « Plantin ».** Spécimen / BOUCHERY, H. Le Musée Plantin-Moretus / CORDIER, S. Christophe Plantin, architypographe du Roy / DESORMES, E. Notions de typographie / SABBE, M. Le Sonnet de Plantin / VAN DEN WIJNGAERT, F. Glorie en nood van het Plantijnse Huis. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 VAN WEST, J. L.** Mémoires d'un relieur par J. K. Van West, Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs de Bruxelles, Conservateur du Musée-Observatoire de Beloeil. S. l., s. édit., s. d. In4, ill. Demi chagrin brun à coins, dos lisse, titre doré sur le plat supérieur, filets dorés sur les plats.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 142 Cartes postales** - Album contenant 92 cartes postales (Bruxelles) et une demi-boîte à chaussures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Cartes postales** - Album gd in4 contenant 298 cartes postales sous pochettes en plastique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 Cartes postales** - Album in folio contenant 631 cartes postales (Belgique, France, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 145 Cartes postales** - Album in4 contenant 159 cartes postales, sous pochettes en plastique (Fantaisie, Hollande, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 146 Cartes postales** - Album in4 oblong contenant 52 cartes postales.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 147 Cartes postales** - Cinq albums contenant 232 cartes postales (Bruxelles, Namur, Wtareloo, Fantaisie, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 148 Cartes postales** - Deux albums in8 contenant respectivement 78 et 82 cartes postales (Paris, Cortèges et processions, etc), plus 224 cartes postales en vac.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 149 Cartes postales.** Lot d'environ 3000 cartes postales (équivalent de trois boîtes à chaussures). Belgique (Boendael à Bouillon, Laken, La Louvière, Laroche, Liège, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 150 Cartes postales.** Lot de cartes postales (deux tiers d'une boîte à chaussures). Allard L'Olivier, Belgique, France, Argentine, Pologne, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 151 Clichés** - Lot de 34 clichés (portraits d'écrivains, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 152 (Étiquettes de vins, liqueurs, alcools, etc)** - 2 albums in folio et in4 contenant de nombreuses étiquettes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 153 (Ex-libris) - LIEBRECHT, H.** Les ex-libris. Bruxelles, Musée du Livre, 1911. Plaq. in8 br. On y joint 23 ex-libris, dont plusieurs ex-libris montois, plusieurs ex-libris armoriés, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 154 (Philatélie)** - Important lot de timbres (12 albums plus divers).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 155 Vieux papiers** - Un carton contenant de nombreux documents divers (menus, prospectus touristiques, programmes de théâtre, timbres, photographies, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Curiosa.

- 156 ALBAN, Béatrice.** Couple + couples / ARDEL, R. Donne tes seize ans !... / AUDOUARD, Y. Brune hors série / BILL, O. Les débauches de Laurette / DE ALGO NOILLE. Chair à vif. Ill. de James / DUBOIS JOLLY, A. Les confessions d'un plombier / EYMET, J. Délire / LALIBERTE, M. Infidèles / IDEM. Sensualités / LOVE, B. La machine à faire l'amour / Mémoires / MIS-SAES. Chère coupable / RUSERAY, P. Expériences / TRIDOUX, A. Débordements amoureux / WOLKERS, J. Les Délices de Turquie. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 157 ANAND, Mulk Râj.** Kama Kala. Interprétation philosophique des sculptures hindoues / SURIEU, R. Perse. Essai sur les représentations érotiques et l'amour dans l'Iran d'autrefois / TUCCI, G. Rati-Lila. Essai d'interprétation des représentations tantriques des temples du Népal. Paris, Genève, Munich, Les Editions Nagel, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 158 BERCKMANN, Jean-Noël.** Ingrid et le plaisir / BRAUCA, P. Les désirs impudiques de Lady Béatrice / CHAMBON, J. Eros au futur / DE GERVAIS, L. Transports en commun / DEROKA, M. Emilie / D'ITNELAV, N. Le doux libertinage de l'Infante Aurelia / GAUME, E. Déshabille-toi ! / EORGE, R. Les Nuits de Casanova. 3 vol. / HOLLANDER, X. Xaviera's Supersex / INGRID. Désirs... Aryens / KANCER, S. La fille du Docteur Ziegenbock / MERODACK, R. Education anglaise / ULKE, M. Djamilia ou l'épine d'Eros. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 159 BRANCHE, Yvonne.** Claudinette / DE LANCIN, Vte J. Cris de volupté / DE VALFLEURY, G. Canasta / DE VERSOIS, H. Institution « Ariel » / Florilèges de la Volupté ou Les Voluptés d'une Vicieuse / FONROY, J. American Sexual Life / FONTENOY, J. Câline / GERLAND, Cl. et Fr. Le Manuel du séducteur / IDEM. Toutes les femmes seront à vous / GRAS, G. Vogue la galère / HETTE, R. Les activités licencieuses d'Aline / KINDLER, E. Esclavage ou Agonie sous le fouet / LORD JOHN. Evelyne domptée / MAIND, J. Dactylos en jupes courtes / MORESKI, M. Les Bêtes à plaisir / PAOLI, L. Miss Dorothée / SAMUEL OF TEXAS. Olga et John contre les Chinois / SPENCER, J. Les Mystères du sérail. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 160 CAREL, Georges.** Transsexuels bizarres / ERWIN, J. Cruels châtements / FARREL, J. Jeux cruels / HANSON, D. The Secret Art of an English Gentleman. Tom Poulton. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 161 Emmanuelle.** Le Magazine du Plaisir. Numéros 1 (Octobre 1974), 5, 6, 12, 16 et 18 / Fascination. Le Musée Secret de l'Erotisme. Numéro 6 et albums 5 et 9 / L'Image Erotique. Opus International, numéro 13-14 (édition revue et augmentée), 4e trimestre 1970. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 162 Griseries.** Par un auteur moderne. Exposition 1937. 10 planches libres hors texte / PEYRIN, J. Luxure et Souffrance. Roman de moeurs. 5 planches libres hors texte / VERGES, P. Gouvernante et gouvernée. 16 héliogravures par P. Beloti / Ma vie de garçon. Faits et gestes du Vicomte de Nantel. Illustrations de Noël Aubré. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in48 br., en ff et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 163 HICKMAN, Tom.** Un siècle d'amour charnel / Femmes par amour. Dessins de Gabriel Lefebvre / MARBECK, G. Orgies. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 MONTORGEUIL, Bernard.** Les Jardins des Délices des Supplices. Les Quat Jeudis / Barbara / Dressage / Une Brune piquante. Rotterdam, Editions Bel-Rose, s. d. 4 vol. in4, illustrations de Bernard Montorgeuil. Reliures ornées d'édition. Tiré 500 ex. num. Publié en facsimilé d'après le manuscrit autographe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Quintessence (La) satyrique du XXe siècle.** Composée de Poèmes de quelques-uns des meilleurs esprits de ce temps qui ne figureront point dans leurs oeuvres : Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, L. Tailhade, Tristan Bernard, Alfred Jarry, L. M., A. Birot, Jean Cocteau, Raymond Radiguet, Guillaume Apollinaire, Pascal Pia, etc., etc. S. l., s. édit., s. d. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises d'édition, 2 frontispices (par Galanis), le premier en double état. Tiré à 150 ex. num., celui-ci sur Normandy Vellum. Etui. (Pia 1126 : « (...) Ces deux volumes, compilation hâtive d'André Malraux à son retour d'Indochine, ont été publiés au printemps 1926. Ils avaient été imprimés à Ménilmontant par les Artisans Imprimeurs »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 166 Véritables (Les) Chansons de Bilitis.** Traduites du Grec d'après le Manuscrit de la Justinienne. S. l., s. édit., s. d. (circa 1930). Pt in4 br., (88) illustrations libres. Tiré à 300 ex. num. sur alfa teinté. Dos brisé. (Pia 1382).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 167 BERTHET, Philippe.** Patriotic Eggs. Lithographie reproduisant une planche originale d'un ouvrage de Berthet. Signé au crayon en bas à droite, justifié « E. A. ». Haut. 44 x 34 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BERTHET, Philippe.** Peinture bleue pour avions. Grande lithographie reproduisant le dessin original d'une page du tome II de Pin-Up de Yann et Philippe Berthet. (1995). Signé au crayon en bas à droite, justifié 266/400. Haut. 44 x 34 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 DONNAY, Jean.** Saint Maclou, Rouen. Eau-forte, signée, tirée à 150 ex. Haut. 27 x 24 cm. Sous cadre (45 x 33,5).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 KHNOPFF, Fernand.** Portrait de femme. Lithographie, signée, extraite de la revue « The Studio ». Haut. 17 x 12 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 LEPELTIER, Robert.** Nus féminins. Deux dessins, l'un à l'encre de Chine, l'autre à la mine de plomb, sous cadres. Le premier, signé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**172 Lot de 80 planches** (e. a. gravures XVIIe, XVIIIe, XIXe, dont des scènes religieuses, des portraits, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**173 TOUCHAGUES, Louis.** Deux dessins à l'encre de Chine sur papier brun, signés. Sous vitres et passe-partout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Autographes.

**174 BECK, Béatrix.** La Tour des Trois Mariées. Conte autographe signé. Trois pages sur papier ministre. Un renvoi au crayon précise que le conte est « extrait du recueil inédit qui a obtenu le prix de Brabant 1946 ». Cachet « Le Thyse. Revue d'Art. Bruxelles ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**175 BERTHIER, Louis Alexandre, Maréchal de France.** (1753-1815). Billet, du 4e jour (illisible), an 6 de la République Française. (1798). Imprimé : « Le Citoyen Alexandre, Berthier, Général de Division, chef de l'Etat-major-général de l'Armée », puis manuscrit : « Reçu un cheval de la province de Gizah Pour les Guides à Cheval. Alex. Berthier ». Petit épisode de la Campagne d'Egypte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**176 COMPERE, Gaston.** (1924-2008). Abondante correspondance adressée à l'éditeur Jacques Antoine entre le 27 janvier 1973 et le « solstice d'automne 90 ». Ensemble 110 lettres et 81 cartes autographes signées. Témoignage d'une très grande amitié. (26 avril 1974. « Cher ami, Je vous dois un des meilleurs jours de mon existence, celui d'hier, où vous m'avez appris votre décision d'éditer »Ecrits de la caverne« . Et d'abord parce que c'est vous qui vous chargez de ce travail et qu'à mes yeux, vous avez deux qualités essentielles : d'aimer votre travail et d'être ... dirai-je de la même confession que moi ? - je prends le mot dans son sens premier. (...) »). Ensemble exceptionnel.  
[Est. de 200 à 300 EUR]

**177 CONDORCET, Sophie Marie Louise de Grouchy, marquise de.** (1764-1822). Onze lettres autographes signées adressées au citoyen Alexandre Charles Rousselin comte de Corbeau de Saint-Albin (1773-1847). Sophie de Grouchy, marquise de Condorcet, est la soeur du Maréchal comte de Grouchy. Elle tient salon, est ouverte aux idées des Lumières, hostile à l'Empire. Où il est question d'une quittance, d'un service à rendre à son frère, d'une pétition, d'un homme qui a longtemps risqué sa vie pour M. de Condorcet et à qui elle doit tout...  
[Est. de 100 à 150 EUR]

**178 DE BRUIJN, Edmond.** Deux lettres autographes signées adressées à Francis Jammes. 1901. Edmond de Bruijn fait part de la naissance de sa fille Nicole. Dans la seconde lettre, alors que Nicole a six semaines, il dresse la liste des nourrices '« une protestante vaudoise », « une hom-masse de Madère qui se nourrissait de lait de chèvre », etc. Elle reçoit des visites, « Elskamp lui promet un livre de chansons : les Chansons de Nicole », ... Edmond de Bruijn fut un des fondateurs de la revue « Le Spectateur Catholique ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 179 DE VIVIER, Marie.** Deux lettres et une carte autographe signées envoyées à Pierre Louis Flouquet. L'une, de 7 pages, datée 14-7-40, évoque de Lannay. « (...) je viens d'apprendre par »Le Soir« la mort stupide d'un jeune poète de 25 ans, que j'ai connu parce qu'il avait écrit un livre sur Baillon (...). Son journal du front est tragique et d'un visionnaire. (...) Il semble cruel de le faire connaître maintenant, mais il serait plus cruel encore de laisser mourir ses manuscrits après lui (..)».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 DUMUR, Louis.** Petits aphorismes. Manuscrit original de 66 feuillets format in8. Plusieurs cachets du « Mercure de France, A. Vallette, Directeur ». Ces « Petits aphorismes » ont été publiés dans la revue le « Mercure de France » entre janvier 1892 et janvier 1893. « Avoir de l'esprit n'est pas suffisant : il faut en avoir avec esprit ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 181 GLESENER, Edmond.** Deux lettres autographes signées adressées à Léopold Rosy les 3 mars et 5 avril 1914. Glesener décline l'invitation de Rosy à présider un banquet. « (...) Chacun doit vivre dans la lumière pour laquelle il a été conditionné. J'aime la pénombre de la solitude ; je ne veux pas en sortir, même pour un soir (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 MEISSONIER, Ernest.** (1815-1891). Lettre autographe signée, datée 16 mai '49. Cinq pages sur 2 feuillets in8 dont un double feuillet. Destinataire inconnu. Celui-ci a envoyé deux lettres à Meissonier, qui lui répond. Il est question de peintures, de prix de vente, de Stevens, etc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 MELOT DU DY.** Treize lettres autographes signées adressées à Pierre Louis Flouquet, entre le 5 février 1934 et le 27 juin 1954.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 (Mélot du Dy) -** Lot de 15 lettres autographes ou dactylographiées, signées, envoyées à Mélot du Dy par Norge, Franz Hellens, Denise Picard, Alexis Curvers, Gaston Gallimard, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 MESSIAEN, Alain.** Quatre lettres autographes signées adressées à Pierre Louis Floouquet durant l'année 1943. Joint 8 doubles feuillets manuscrits « J'aspire au meilleur. Anthologie de poèmes écrits en captivité ». Cachet du Stalag VII B sur chaque feuillet. Joint deux photographies d'Alain Messiaen, frère d'Olivier Messiaen, ainsi que la copie manuscrite d'une lettre de Flouquet envoyée à Alain Messiaen.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 MORICE, Charles.** (1861-1919). Deux lettres autographes signées, des 20 juillet et 24 octobre 1917, adressées à un confrère, directeur des éditions « La Renaissance du Livre », à Paris. Vivant de manière misérable, l'inventeur du « symbolisme » est à la recherche de tout travail. Aussi propose-t-il, sur 5 feuillets joints, la création d'un « Bulletin des Traductions ». Sur la deuxième lettre une note au crayon, du 27 courant, indique les grandes lignes de la réponse à donner (moment inopportun, difficultés de la fin de la guerre, M. Th. (Louis Theuveny) en désaccord, mais idée intéressante..).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 187 NORGE.** Les oignons suivis de La peinture écrite et de Oignons frais. Paris, Flammarion, 1970. Première épreuve des bonnes feuilles, avec les corrections manuscrites de Norge. 13 grandes feuilles, pliées, pour former 13 cahiers in8 (forcément non coupés) numérotés « Plac. N° 1 » à « Plac. N° 13 ». Sur le premier cahier figurent le cachet de l'imprimeur Sévin & Cie à Doullens (Somme) à la date du 23 septembre 1970 et une étiquette de la « Librairie Ernest Flammarion (Service de Fabrication) ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 188 NOTHOMB, Pierre.** Dix lettres et deux cartes autographes signées adressées à Pierre Louis Flouquet, plus trois poèmes autographes, plus quatre poèmes dactylographiés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 NOULET, Emilie.** Quatre lettres autographes signées, entre le 20 octobre 1927 et le 7 novembre 1966. Destinataires différents, dont Flouquet auprès duquel Emile Noulet intervient en faveur de Roger Caillois.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 (Reding, Victor) -** Lot de 190 cartes et lettres adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc. Lettres de Jules Claretie, Romain Coolus, Pierre Descaves, Auguste Dorchain, etc.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 191 Revival MDCCCC.** (Liber amicorum). Pt in4, contenant 2 poèmes manuscrits de Fernand Séverin, un poème et deux textes manuscrits de Ch. Degrouy (?), 3 textes et poème de Maurice Duwez (alias Max Deauville), 2 poèmes de Al. Massart (?), un poème de F. V. Toussaint van Boelaere, tous signés, et enfin la signature de Stijn Streuvels, 24 Januari 1912. Plein vélin, dos lisse, titre doré sur le plat supérieur.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 192 (Rosy, Léopold) -** Lot de 58 lettres, 36 cartes et 8 cartes de visite autographes signées envoyées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse », par Fernand Crommelynck, Maud Frère, Roger Bodart, Pierre Fontaine, René Lyr, Marie Gevers, Arsène Heuze, William Ugeux, Maurits Sabbe, Victor Rousseau, Maurice Gauchez, Adrienne Revelard, Andrée Sodenkamp, Constant Burniaux, Theo Fleischman, etc, etc.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 193 SERRURE, Constant-Antoine.** (Avocat, historien et numismate, 1865-1898). Notes à propos du Supplément aux Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut, de M. Renier Chalon, par Alphonse de Witte (Bruxelles, 1891, dessins de M. Lavalette). Article manuscrit de 7 pages in folio, avec corrections, signé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 WILLY.** Neuf lettres et deux cartes autographes signées envoyées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse ». On y joint un article de quatre pages (d'une autre main ?) signé Willy, sur Olympe Audouard, célèbre féministe française du XIXe siècle, ainsi qu'un article dactylographié, 4 pages avec corrections manuscrites, intitulé « Rosny et Mendès », mais rebaptisé « Souvenirs sur Catulle Mendès ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]



## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 195 Album des Célébrités Contemporaines** publié par Lefèvre-Utile, Nantes. In4 oblong, 48 superbes chromos, chacun avec un portrait photographique, une illustration en rapport avec l'activité de la personne, un fac-similé d'autographe à la gloire du petit beurre, et un cadre et des attributs en relief, dorés ou argentés. Portraits de Sarah Bernhardt, J. Massenet, Albert Guillaume, la Belle Otero, Georges Feydeau, Benjamin Rabier, etc. Cartonnage orné d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 196 ALECHINSKY, Pierre, e. a.** Attentions à Michaux / BONNEFOI, G. Henri Michaux peintre / MICHAUX, H. Le langage du peintre, le regard du poète / IDEM. Paul Klee / Henri Michaux. Zao Wou-Ki. Pas de barbare en Asie ! / PEYRE, Y. En appel de visages. Henri Michaux. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. pt in4 et in8 br. On y joint 4 cartons d'expositions consacrées à Henri Michaux.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 197 ARNOUX, Alexandre.** La Nuit de Saint-Avertin. Bruxelles, Editions Lumière, 1944. Illustrations de Jean Timmermans / BAROJA, P. La Vie aventureuse de Juan Van Halen. Bruxelles, Editions Valero et Fils, 1943. Ill. du peintre Charles-Ernest Smets. Tiré à 420 ex. num. Un des 400 sur papier vergé / KRAINS, H. L'âme de la maison. Bruxelles, Editions Labor, 1937. Ill. de Jean Timmermans / MARION, D. Le courage de ses actes. Bruxelles, Editions Lumière, 1945. Ill. par Blanche van Parijs / Poèmes des Quatre Saisons. Le Printemps. Paris, Editions Odé, 1942. Illustrations par Hermine David. Ens. 5 vol. in4 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 198 BAILLON, André.** Moi quelque part... (Bruxelles), Editions de la Soupente, 1920. Tiré à 535 ex. num. Un des 500 sur vergé spécial / Zonzon Pépette Fille de Londres. Paris, J. Ferenczi et Fils, s. d. (Copyright 1923). Tiré à 160 ex. num. Un des 155 sur papier Lafuma. Ens. 2 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 199 BAROJA, Pio.** La Vie Aventureuse de Juan Van Halen. Illustrations de Charles-Ernest Smets / POUCHKINE, A. Boris Godounov. Ill. en couleurs par Boris Zvorykine / TOLSTOI, A. Pierre Ier. 2 vol. Ill. de D. Chmarinov. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 200 (Baugniet, Marcel-Louis) - Arlita. Chanson lumineuse.** Het Lied van het Licht. Dédié à la « Lampe Philips ». Musique et Paroles de Daniel Van De Vyver. Bruxelles, Editions « Le Réveil Artistique », s. d. Grande partition illustrée par Marcel-Louis Baugniet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 201 BEALU, Marcel.** Hâmes et Konsense / BURY, P. Le petit Commencement (1965) suivi d'un Epilogue provisoire (1975) / IRINE. L'Orichalcienne. Envoi de l'auteur. On y joint une carte autographe signée d'Irène Hamoir, enveloppe timbrée oblitérée jointe / JAKOVSKY, A. Le Bestiaire magique de Van-der-Steen / PIQUERAY, M. et G. Een lovely Badjou. Envoi des auteurs / IDEM. Die Damen. Envoi des auteurs / VILLEGLE. Les Volantes du Ravisser. La Louvière, Daily-Bul, dat. div. Ens. 7 plaq. pt in8 br. Tiré à 1000 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 202 BERANGER.** Musique des chansons de Béranger. Airs notés anciens et modernes. Dixième édition, revue par Frédéric Bérat. Augmentée de la musique des chansons posthumes, d'airs composés par Béranger, Halévy, Gounod et Laurent de Rillé. Avec deux tables, l'une alphabétique, l'autre historique des 450 airs du recueil. Pt in4, portrait, fac-similé, frontispice, 120 planches hors texte. Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titre et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, J.-H.** Paul et Virginie. Paris, L. Curmer, 1838. Pt in4, frontispice, titre gravé, portrait, une carte en couleurs, 34 gravures hors texte sur Chine appliqué avec serpentes imprimées, nombreuses illustrations dans le texte par Tony Johannot, Meissonier, Français, Paul Huet, etc. Plein chagrin brun, dos lisse et plats ornés de grands décors dorés, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées (Simier Rel. du Roi). Coiffes frottées. Rousseurs. (Vicaire VII 42).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 BLESSINGTON, Countess of.** Flowers of Loveliness ; twelve groups of female figures, emblematic of flowers. London, Ackermann and Company, 1836. In4, frontispice, 12 planches par E. T. Parris. Dos lisse muet veau brun marbré, filets à froid.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 BOUILLY, J. N.** Les Mères de famille. A Paris, Chez Louis Janet, s. d. 2 vol. Treize figures / IDEM. Conseils à ma fille. Bruxelles, Alexandre De Mat, 1837. 2 vol. Huit figures. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 BOUILLY, J.-N.** Mes récapitulations. 2 vol. / Nouvelles récapitulations. (Tulard 201) / Les encouragements de la jeunesse. 2 vol. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1837. 5 vol. in12. Dos et coins chagrin bleu nuit, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, doubles filets dorés sur les plats. Coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BRETON, André.** 5 lettres / Daily-Bul. Numéro 10. Essai d'analyse stéthoscopique du continent belge / DOTREMONT, C. Linguistique réelle 1 a / Hommage à Jean Cocteau. Prince des Poètes / (SCUTENAIRE, L.). Ithos. Leyden, 1971. Tiré à 50 exemplaires hors commerce / Le Vocatif. Numéro 43. Paul Nougé. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 CAREME, Maurice.** Figures. Paris, Fernand Nathan, 1977. In4 en ff sous chemise d'édition, dessins de Marcel Delmotte. Tiré à 1200 ex. num. Un des 100 sur Vélin Arches blanc. Avec un dessin signé de Marcel Delmotte sur la page de garde. Envoi de Jeanine : « Que ce recueil dont Maurice Carême était si fier soit en vos mains si cordiales, chers Jeanne et Jean-François, aurait ravi le poète. Il aimait à répéter que tant par le contenu que la présentation ce livre était le plus beau qu'il ait jamais réalisé ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 CAREME, Maurice.** Mains. Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1974. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de John Dix. Tiré à 500 ex. num. Un des 12 de tête sur Japon avec une suite des bois sur Vergé Hopyard Mill, signés par l'artiste, et un des bois originaux illustrant l'ouvrage. Envoi de Maurice Carême.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 210 CAREME, Maurice.** Mer du Nord. S. l., s. édit., 1968 (Schoten, Imprimerie J. Paeshuys). Gd in4 en ff sous chemises d'édition, 30 dessins du peintre H. V. Wolvens. Tiré à 400 ex. num. Envoi de l'auteur « Pour Jean-François Brigode parce qu'il aime tout ce qui est beau j'ai recopié ce poème inédit (...) ». *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 211 CAREME, Maurice.** Pourquoi crier miséricorde? Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1974. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 10 illustrations originales de John Dix. Tiré à 500 ex. num. Un des 12 sur Japon avec une suite des 10 lithographies sur Japon et une suite des 10 lithographies sur Arduenna. Sans le dessin original annoncé. Envoi de Maurice Carême sur le faux-titre : « Pourquoi crier miséricorde » quand on a des amis enthousiastes comme Jeanne et Jean-François Brigode que je revois toujours avec joie dans ma maison". *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 212 CHAMPSAUR, Félicien.** Saisons d'Amour et Prélude musical, Chanson Juanesque par Massenet. Paris, Jean Bosc & Cie, s. d. Pla. in4 br., illustrations par Benedictus, Louis Chalon, Auguste Leroux, Maurice de Lambert. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 213 CHAR, René.** De La sainte famille au Droit à la paresse. Paris, Le Point Cardinal, 1976. Pt in folio oblong br. Tiré à 775 ex. num. Un des 600 sur papier vélin offset. Edition originale. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 214 CLAUDEL, Paul.** Verlaine. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1922. Pt in4 br., 10 gravures sur bois par André Lhote. Tiré à 525 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma-Navarre. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 215 CLAUS, Hugo.** Relikwie. Antwerpen, Uitgeverij Monas, 1967. In folio en ff sous étui d'édition, 12 planches illustrées par Paul Joostens. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 216 COLETTE.** L'Ingénue libertine. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1922. 35 compositions de Chas Laborde / GAUTIER, T. Emaux et camées. Paris, Ferroud, 1923. Illustrations de Gaston Bussière / SAMAIN, A. Le Chariot d'or. Paris, Ferroud, 1926. Ill. en couleurs de Maurice Lalau / WALSCHAP, G. Le Quatrième Roi. Ill. par Edgar Tijtgat. Ens. 4 vol. in8 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 217 COLETTE.** Sept Dialogues de Bêtes. Illustré de 86 dessins de Jacques Nam / LOUYS, P. Les Aventures du Roi Pausole. Ill. de Lucien Métivet / PHILIPPE, Ch.-L. Bubu-de-Montparnasse. 90 illustrations par Grandjouan / IDEM. Croquignole / TAVERNIER, A. Histoires grises. Ill. de Gustave François. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 218 COURTELINE, Georges.** Boubouroche. Madelon. Margot. Paris, Georges Briffaut, Le Livre du Bibliophile, 1927. Gd in8, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 850 ex. num. Un des 750 sur vélin de Rives. Demi chagrin verte bronze, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 219 CRAFTY.** L'Équitation puérile et honnête. Petit Traité à la plume et au pinceau par Crafty. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. d. In4 oblong, illustrations en couleurs de Crafty. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 220 D'IVOI, Paul.** Jud Allan (Roi des « Lads »). Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, illustrations en noir et en couleurs de Louis Bombled. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 221 D'IVOI, Paul.** Le Sergent Simplet. A travers les colonies françaises. Paris, Jouvet & Cie, s. d. In4, illustrations en noir et en couleurs de Lucien Métivet. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 222 D'IVOI, Paul.** Le Serment de Daalia. Paris, Combet & Cie, s. d. In4, illustrations en noir et en couleurs de Louis Bombled. Cartonnage illustré d'édition (restauré. Il manque le faux-titre), tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 D'IVOI, Paul.** Message du Mikado. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, illustrations en noir et en couleurs de G. Conrad. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Mors supérieur fendu en queue.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 DAUDET, Alphonse.** Lettres de mon moulin. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1954. Illustrations en couleurs de Marcel Jeanjean / MERIMEE, P. Le Vase étrusque. Paris, Henry Babou, 1930. Eaux-fortes de Pierre Brissaud. Tiré à 330 ex. num. Un des 303 sur vélin à la forme de Johannot. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 DE COSTER, Charles.** Contes brabançons. Paris, Michel Lévy Frères, Bruxelles, Office de Publicité, Leipzig, Auguste Schnée, 1861. Gd in8, illustrations de De Groux, De Schampheleer, Duwée, Félicien Rops, Van Camp & Otto von Thoren gravées par William Brown. Dos orné basane brune à 4 nerfs, titre doré. Défauts au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 DE COSTER, Charles.** La Légende d'Ulenspiegel. Reims, Editions Hébé, 1947. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étui d'édition (défraîchi), 20 pointes sèches originales par Nicolas Eekman. Tiré à 335 ex. num. Un des 290 sur vergé pur chiffon.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 227 DE COSTER, Charles.** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes inédites par Félicien Rops, Eugène Smits, Paul Lauters, Louis Artan, etc. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et filets dorés. Mors supérieur fendu. Rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 DE HEMPTINNE, Chantal.** Les Tortues morales. Editions du Lion assis, 1952 / Piano Bar. Bruxelles, Héloïse éditeur, 1998 (2 exemplaires de présentation différente). Ens. 3 vol. in4 et in8 br., ill. de Chantal de Hemptinne.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 229 DE LA BORIE, Paul.** Le Docteur Rabelais et le Vin. Paris, Maurice Ponsot, 1948. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de Van Rompaey. Tiré 535 ex. num. Un des 430 sur vélin blanc Rives B.F.K.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 DE NOISAY, Maurice.** Tableau des Courses ou Essai sur les courses de chevaux en France. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, « Tableaux Contemporains. N° 1 », 1921. Pt in4 br., 11 lithographies en couleurs par J.L. Boussingault. Tiré à 300 ex. num. Un des 285 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 DE TAEYE, Camille.** La Danse macabre. Avec 7 dessins de l'artiste & une nouvelle de Ben Durant. Bruxelles, Galerie Quadri, 2000. Tiré à 99 ex. num. / SANCHEZ, Nemesio. Amour Amor. La Louvière, Le Daily-Bul, 2009. Tiré à 640 ex. num. Ens. 2 vol. in4 et in8 br., illustrations de Camille De Taeye.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 Dits.** Paris, GLM, 1961. Tiré à 875 ex. num. sur cartes de Flandre de diverses couleurs / GAUGUIN. Racontars de rapin. Paris, Falaize, s. d. Illustrations de Gauguin / GOLL, Y. Les Cercles magiques. Six dessins de Fernand Léger. Paris, Falaize, 1951. Tiré à 750 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / MARCENAC, J. L'exemple de Jean Lurçat. Paris, Falaize, 1952 / RILKE, R.M. Elégies de Duino. Paris, Falaize, 1949 / SENAC, J. Rhumbs. Paris, Cahiers : du monde intérieur, 1964 / VERDET, A. L'homme au mouton de Pablo Picasso. Paris, Falaize, 1950. Ens. 7 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 DORIVAL, Bernard, e. a.** La Galerie des Hommes Célèbres. Les Peintres Célèbres. 2 vol. / IDEM. Peintres Contemporains. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1961-1964. 3 vol. in4, frontispices inédits en couleurs de Georges Braque, Manessier et Picasso, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 DU JARDIN, Edward.** Album op De Leeuw van Vlaenderen. Album du Lion des Flandres. Album aus Dem Löwen von Flandern. Album on The Lion of Flanders. Antwerpen, 1851. In4 oblong, 64 planches composées et gravées par Edward Du Jardin. Reliure ornée d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 DULAC, Edmund.** Fairy-Book. Fairy Tales of the Allied Nations. London, Hodder & Stoughton, s. d. In4, 16 planches en couleurs par Edmond Dulac. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 ELSKAMP, Max.** Notre Dame des Imagiers. Bruxelles, Presses de l'ENSAAD, 1954. In folio carré en ff sous chemise d'édition, lino gravés par Jehanne Goossens. Tiré à 30 exemplaires.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 Evangiles (Les) de Notre Seigneur Jésus-Christ** selon S. Matthieu, S. Marc, S. Luc, S. Jean. Traduction de Le Maistre de Sacy. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1837. Pt in4, vignettes par Théophile Fragonard. (Vicaire III 617). Plein veau glacé aubergine, dos orné à 4 nerfs, titre doré, quintuple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins entourant un décor central estampé, tranches dorées, coupes et chasses dorées (R. P. Ginain). Qq rouss. (Flety : « Ginain, R.P., un des meilleurs relieurs de la période romantique. Ouvrier de Bozerian le jeune (...) »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 238 FIEULLIEN, Bonaventure.** Les Pas de Dieu en XIV estampes par Bonaventure Fieullien. S. l., s. édit., 1957. Pt in8 carré en ff sous chemise d'édition, 11 estampes (gravures sur bois ou lino) par Bonaventure Fieullien, plus couverture et titre. Tiré à 50 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 FLAUBERT, Gustave.** Lettres à sa nièce Caroline. Paris, Eugène Fasquelle, 1906. In8 br. Un des 25 ex.num. sur Japon, seul grand papier. Dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 GAVARNI.** La Mascarade humaine. 100 grandes compositions par Gavarni. Paris, Calmann Lévy, 1881 / PERRAULT. Märchen nach Perrault neu erzählt von Moriz Hartmann. Stuttgart, Eduard Hallberger, s. d. Illustrations de Gustave Doré. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 GERALDY, Paul.** Toi et Moi. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, 1945. Pt in8 br., illustrations en couleurs de Emile Legros. Tiré à 1285 ex. num. Un des 20 hors commerce sur vélin teinté avec une double suite des illustrations (en noir et en couleurs).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 GIBSON, Charles Dana.** Everyday People. New York, Charles Scribner's Sons, London, John Lane, 1904. Gd in4 oblong, illustrations de Charles Dana Gibson. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 GIDE, André.** Le Voyage d'Urien. Sous le masque de la Folie et chez Emile Paul Frères à Paris, 1919. In8 br. Tiré à 1617 ex. num. Un des 81 sur papier Américain de couleur goudron.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 GIJSEN, Marnix.** The Story of Orpheus. (Anvers, Fonds Mercator, s. d.). Gd in4 oblong en ff sous chemise et étui d'édition 36 planches illustrées par Jan Cox.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 GIRAUD, Albert.** Le Laurier. Bruxelles, Imprimé pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique (Section du Livre moderne), 1917-1921. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes de Constant Dratz. Tiré à 160 ex. num. sur papier d'Arches. Un des 90, comprenant un portrait de C. Dratz et deux états de toutes les eaux-fortes, réservés aux Membres de la Société. Exemplaire de Mr Charles Vandeputte. Exemplaire truffé d'articles de presse, de l'invitation et du menu du banquet offert à Albert Giraud le 12 janvier 1920, etc.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 246 (Gontcharova) - DE FALLA, Manuel.** L'Amour Sorcier. El Amor Brujo. Paris, Editions Max Eschig, s. d. (Mai 1946). Grande partition illustrée par N. Gontcharova.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 GUITRY, Sacha.** Napoléon. Raoul Solar, 1955. Gd in4, ill. Reliure ornée d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 248 HO CHI MINH.** Carnet de prison (Fragments). Hanoï, Editions en langues étrangères, 1973. In8 br. sous boîtier laqué d'édition, portrait.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 JANIN, Jules.** Un hiver à Paris. Paris, L. Curmer, Aubert et Cie, 1843. Pt in8, 18 planches sur acier hors texte, vignettes sur bois dans le texte. Plein chagrin rouge, dos lisse orné, titre doré, grand motif doré sur les plats avec encadrement géométrique à froid, tranches dorées. Reliure frottée. (Vicaire IV 538). Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 (JOUHANDEAU, Marcel).** Carnets de Don Juan. Paris, Paul Morihien, 1947. In4 br. Tiré à 800 ex. num. Un des 500 sur vélin de Condat.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et Nouvelles. Rouen, Chez J. Lemonnyer, 1879. 2 vol. in8, portrait et 76 vignettes. Un des 50 ex. num. sur Chine, avec double état du portait et des vignettes. Exemplaire truffé de 125 planches de provenances diverses pour illustrer les mêmes contes. Dos et coins veau vert, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, caissons ornés, têtes dorées, filets dorés sur les plats. (David). Ex-libris Jean Gigodot.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 LAMARTINE, A. de.** Jocelyn. Paris, Charles Gosselin - Furne et Cie, 1841. Pt in4, 12 planches hors texte gravées sur bois d'après Marckl, serpentes imprimées, vignettes sur bois dans le texte (en-têtes et culs-de-lampe), 10 titres-frontispices (compris dans la pagination). Seconde édition, en partie originale. (Vicaire IV 976). Plein chagrin vert, dos orné à 4 nerfs, titre doré, plats ornés d'un grand décor doré à motif rocaille, entouré de filets dorés et d'une bordure à froid dans le style rocaille, tranches dorées, filets dorés sur les coupes et chasses (Quinet). Qq rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 MARMONTEL.** La Neuvaine de Cythère. Avec notice par M. Charles Monselet. Paris, A. Barraud, 1879. Pt in4, portrait de l'auteur, neuf vignettes dessinées par Fesquet. Tiré à 35 ex. sur papier vergé Jésus. Dos chagrin brun à 4 nerfs, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 MARTHOLD, Jules de.** Histoire de Marlborough. Paris, Jules Lévy Editeur, 1885. Gd in8 en ff sous chemise d'édition (chemise de relais au nom de la Librairie Vanier à Paris), 52 feuillets dont 51 illustrés par Caran d'Ache (y compris le titre) et l'achevé d'imprimer. On y joint les numéros 3 et 6 de la revue « Ceux qui font rire ». Ens. 3 vol. gd in8 en ff et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 MOLIERE.** Monsieur de Pourceaugnac. Comédie-Ballet en trois Actes. Paris, Editions René Kieffer, 1921. Gd in8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur vélin. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleuron dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 MONMERQUE, L. J. N. et MICHEL, Francisque.** Théâtre français au Moyen Age publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi. Paris, Chez H. Delloye et Firmin Didot Frères, 1839. Gd in8. Plein veau glacé aubergine, dos lisse orné, titre doré, plats ornés, tranches dorées, coupes et chasses ornées. (Simier R. du Roi). Rousseurs. Manque à la page de titre (cachet enlevé).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 257 NODIER, Charles.** Le Génie Bonhomme. Pais, Garnier Frères, 1873. In8, illustrations de Staal. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 PIRMEZ, Coraly.** Histoires et Légendes. Ouvrage posthume. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1893. In8, illustrations hors texte de A. De Vleeschouwer. Bradel demi toile grise à coins, pièce de titre, filets et fleuron dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 PREVERT, Jacques.** Vignette pour les vigneron. Paris, Editions Falaize, 1951. In8 oblong br., dessins de Françoise Gilot, photographies de Marianne. Un des 250 ex. sur Vélin Malacca des Papeteries de Ruyscher (sans numéro).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 RACHILDE.** Le Théâtre des Bêtes. Paris, Les Arts et le Livre, 1926. In4 br., illustrations de Reboussin. Tiré à 410 ex. num. Un des 350 sur vélin de Rives. Piqûres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 RADIGUET, Raymond.** Devoirs de vacances. Paris, A la Sirène, 1921. Gd in8, images d'Irène Lagut. Tiré à 198 ex. num. Un des 150 sur vergé des manufactures de Corvol. Dos lisse et coins veau brun marbré, titre doré en long, couverture restaurée conservée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 (RAISSON, Horace).** Code civil, Manuel complet de la politesse, du ton, des manières de la bonne compagnie (...) par l'auteur du Code gourmand. 3e édition revue et augmentée. Paris, J.-P. Roret, 1828. In12, frontispice. Dos lisse orné basane brune, titre doré. Mors fragiles. Encore très agréable à lire, voire amusant, et pas du tout désuet !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 RAPIN, Maurice.** Aporismes. Vivre et mourir, que veux-tu ? Ils reprennent le travail. L'Exemple de Mirabelle Dors, René Magritte, Pierre Bourgin. Viry-Chatillon, S.E.D.I.E.P., 1970. Gd in8 br., 82 illustrations et reproductions de tableaux. Tiré à 1050 ex. num. Un des 50 sur Alfa des Papeteries Darblay ornés d'une gravure coloriée de Maurice Rapin signée et justifiée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 RAYNAUD, Ernest.** Le Signe. Paris, Léon Vanier, 1887. Plaq. in8 br. Envoi de l'auteur à Jean Moréas. Premier ouvrage d'Ernest Raynaud, membre du groupe « L'Ecole Romane » fondé par Moréas, et qui, devenu commissaire de police, écrivit ses « Souvenirs de police ». Document exceptionnel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 REGNIER, Henri de.** Les rencontres de M. de Bréot. (Paris), Editions Kra, Collection Poivre et Sel, 1929. In8, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1000 ex. num. sur vélin de Rives. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé. Mémoires intimes de Restif de La Bretonne. Paris, Chez Henri Jonquières & Cie, 1924. 4 vol. gd in8 br., illustrations de Sylvain Sauvage. Un des 150 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 267 RIMBAUD, Arthur.** Le Bateau ivre. Redu, Editions du Bateau Ivre, 1991. Gd in8 oblong br., illustrations en couleurs de Camille De Taeye. Tiré à 754 ex. num. Un des 40 sur Rives Tradition comprenant une lithographie originale de Camille De Taeye numérotée et signée par l'artiste, sous emboîtement-lutrin. On y joint un exemplaire du tirage courant.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 ROBIDA, A.** Le Voyage de M. Dumollet. Paris, Geogres Decaux, s. d. In4, illustrations en noir et en couleurs de Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 RUTEBEUF.** Le Dit de la Grièche d'Yver. S. l., s. édit., 1939. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 10 gravures sur bois par André Auclair. Tiré à 25 ex. num. tous signés par l'auteur des illustrations (celui-ci non signé).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 SAGAN, Françoise.** Bonjour tristesse. Paris, Marcel Lubineau, 1954. Gd in8, gravures de Grau-Sala. Tiré à 595 ex. num. sur vélin de Rives. Demi maroquin violet à bandes, dos lisse, titre, filets et listels dorés, motif doré et mosaïqué, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (G. Bonnarens).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 (Schmied) - GOETHE.** Faust. Tragédie de Goethe selon la traduction de Gérard de Nerval. Paris, Chez Ch. Henchoz, 1938. Pt in folio en ff sous chemises et étui d'édition, 66 compositions originales de F. L. Schmied. Tiré à 106 ex. signés et numérotés. (Carteret IV 188).  
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 272 Shizhu zhai gianpu. Album du Studio des Dix Bambous.** Edition tardive. 2 vol. in4 brochés à la japonaise (haut. 31,5 x 21,2 cm), illustrations en couleurs.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 273 Steinberg.** Paris, Maeght éditeur, Derrière le miroir, numéros 53-54 (Mars-Avril 1953), 157 (Mars 1966), 192 (Juin 1971) et 241 (Octobre 1980). Ens. 4 vol. gd in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations de Saul Steinberg.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 (Toulouse-Lautrec) - Le Rire.** Numéro 73. 28 Mars 1896. Quatrième de couverture illustrée par H. de Toulouse-Lautrec : « Chocolat dansant dans un bar ». Plaq. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 (Van Dongen) - Sous le Signe de quelques Jolies Filles** des Provinces de France. Paris, Etablissements Nicolas, Liste des Grands Vins, 1954. Gd in8, aquarelles de Van Dongen. Reliure d'édition à spirale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 VERNE, Jules.** L'Archipel en feu. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 49 dessins par Benett et 2 cartes. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Catalogue HF en fin de volume (avec les nouveautés pour 1894-1895). Petit accroc au dos.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 277 VERNE, Jules.** Sans Dessus Dessous. Le Chemin de France. Paris, J. Hetzel, s. d. Pt in4, 36 et 41 dessins de George Roux, 2 cartes. Cartonnage illustré d'édition, type « aux 2 éléphants », tranches dorées. Rouss. Catalogue EX en fin de volume (1889).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 VOLKAERTS, Lieutenant, e. a.** 8e Régiment de Ligne. Fête intime et Revue. V'la l'Huit. Rédigé sous la direction et la censure du Colonel de Krahe, commandant le Régiment. Bruxelles, le 18 juin 1832 / DONEUX, Capitaine Commandant et VOLKAERTS, Capitaine. C'est encore l'Huit. Bruxelles, Mai 1933. Ens. 2 vol. gd in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 279 A LANGREN, Michaele Flor.** Mechlinium Dominium, et Aerschot Ducatus. Grande carte en couleurs publiée par Blaeu à Amsterdam en 1643. Haut. 41 x 51,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 280 BAUMES.** Traité de la première dentition et des maladies souvent très-graves qui en dépendent. A Paris, Chez Méquignon, 1806. In8 br., pièce de titre imprimée au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 BICHAT, Xav.** Recherches physiologiques sur la vie et la mort. Troisième édition. A Paris, Chez Brosson, Chez Gabon, An XIII, 1805. In8. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre, tranches jaunes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 BOSSUET, Jacques-Benigne.** Traitez du libre-arbitre, et de la concupiscence. Ouvrages posthumes. A Paris, Chez Barthelemy Alix, 1731. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Première édition. (Tchemerzine I 905).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 283 Carte particulière des environs de Bruxelles** avec le Bois de Soigne et d'une partie de la Flandre jusques à Gand. A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1706. Grande carte, haut. 42 x 56 cm. (Gand, Dendermonde, Malines, Ohaijn, Enghien, Renay, Oudenarde).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 Chartes (Les) nouvelles du Pays et Comté de Hainau.** A Mons, Chez Henri Hoyois, s. d. (Permission du 27 Janvier 1773). Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 Cinq (Les) grandes époques du Duché de Brabant.** En Brabant, 1790. In8, 5 portraits hors texte. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre, tranches marbrées. Mors fragiles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 CREBILLON.** Oeuvres completees. Nouvelle édition, Augmentée et ornée de belles Gravures. A Paris, Chez les Libraires Associés, 1785. 3 vol. in8, portrait, gravures d'après Marillier. Plein veau blond marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Ex-libris Jean Gigodot.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 287 DE WIT, Frederic.** Belgii Regii Accuratissima tabula pluribus locis recens. Grande carte, haut. 48 x 53,5 cm. Fin XVIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 DESMARETS, I.** Clovis, ou La France Chrestienne. Poème heroïque. A Paris, Chez Michel Bobin & Nicolas Le Gras, 1666. In12, frontispice, 24 gravures hors texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 DU CHASTELER, Marquis (François Gabriel Joseph).** Mémoire et Lettres sur l'Etude de la Langue Grecque. A Bruxelles, Chez Lemaire, 1781. In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 (DUVIVIER, Joseph-Hippolyte).** Nouvelle Lettre de D. Anselmo B\*\*\*, Ancien Historiographe de l'Université de Pavie, à Buonaparte, Sur la Paix. S. l., s. édit., 1801 (Mons, N.-J. Boquet). Plaq. in8 br. (Rousselle 1032).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 (FAUQUES, Marianne-Agnès de).** La Dernière Guerre des Bêtes. Fable pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle. Par l'auteur d'Abassai. A Londres, Chez C. G. Seyffert, 1758. 2 parties in12 reliées en un volume. Bradel plein papier marbré, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 (HENAULT, Charles, dit Président Hénaut).** Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. A Paris, Chez Prault père, Prault fils, Desaint & Saillant, 1756. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 Histoire du Clergé séculier et régulier,** Des Congrégations de Chanoines & de Clercs, & des Ordres Religieux de l'un & de l'autre sexe, qui ont été établis jusques à présent. Contenant leur Origine, leurs Fondations, leurs Progrès, leur manière de Vie, leur Décadance, leurs Reformes, & les événemens les plus considérables qui y sont arrivés, Avec des Figures qui représentent les differens habillemens de ces Ordres & Congrégations. Nouvelle Edition tirée du R.P.P. Bonnanni, de Mr Herman, de Schoonbeek, du R.P. Heyliot, & d'autres qui ont écrit sur ce sujet, avec plusieurs augmentations, qui contient l'Ordre du Clergé Séculier & celui des Chanoines Réguliers. A Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1716. 4 vol. pt in8, 443 figures. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, titres dorés (illisibles), tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 294 HOMANN, Jean-Baptiste.** Arena Martis in Belgio, qua Provinciae X Catholica Inferioris Germaniae, cum vicinis Episcopatibus Coloniensi et Leodiensi. Grande carte en couleurs, haut. 49 x 57 cm. Beau cartouche illustré, une petite vue de Liège. XVIIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 HOMANN, Jean Baptiste.** Tabula generalis totius Belgii qua Provinciae XVII Infer. Germaniae olim sub S.R.I. Circulo Burgundiae (...). Grande carte en couleurs, haut. 49 x 58 cm. Grand cartouche illustré. XVIIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 296 HORACE.** Q. Horatius Flaccus. Scholiis sive Annotationibus, instar commentari, illustratus à Joanne Bond. Amstelaedami, Typis Joannis Blaeu, Sumptibus Societatis, 1650. In12, titre gravé. Plein vélin, dos lisse muet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 (MARBAIX, C.-J. de).** Manifeste du Pays et Comté de Hainaut. A Mons, Chez N. J. Bocquet, par ordre exclusif de Messeigneurs les Etats. Et se trouve à Bruxelles, Chez Lemaire, 1790. In8 br. Tirage aux 53 pages et aux armes du Brabant sur la page de titre. Non rogné. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 NOEL et PLANCHE.** Ephémérides politiques, littéraires et religieuses. Présentant pour chacun des jours de l'année un tableau ds événemens remarquables qui datent de ce même jour dans l'histoire de tous les siècles et de tous les pays, jusqu'au 1er janvier 1803. A Paris, Chez Le Normant, An XII, 1803. 6 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 299 Novum Jesu Christi Testamentum** Vulgatae Editionis, Sixti V. Pont. Max. jussu recognitum atque editum. Lovanii, Typis Guilielmi Stryckwant, 1697. In12, frontispice, une carte dépliant. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 Nuova raccolta delle principali vedute antiche e moderne,** dell' Alma Citta' di Roma e delle sue vicinanze. In Roma, Presso G. Antonelli, s. d. (XIXe). Pt in4 oblong br., 50 gravures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 301 OVIDE.** Traduction des Fastes d'Ovide, Avec des Notes & des Recherches de Critique, d'Histoire & de Philosophie, tant sur les différens objets du Système allégorique de la Religion Romaine, que sur les détails de son culte & les Monumens qui y ont rapport. Par M. Bayeux. A Rouen, Chez Boucher le jeune et à Paris, Chez la Veuve Ballard & Fils, e. a., 1783. 4 vol. in8, frontispice, 6 figures, 36 vignettes et culs-de-lampe. Bradel plein papier beige, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coins et coiffes émoussés, mors frottés. Non rogné. (Cohen 775).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 302 PERSON, Dr C. H.** Synopsis plantarum, seu Enchiridium Botanicum. Parisiis Lutetiorum, Apud Carol. Frid. Cramerum et Tubingae, Apud J. G. Cottam, 1805. 2 vol. in12. Plein veau brun raciné, dos lisses, filets et roulettes dorés, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 TIRION, Isac.** Nuova Carta delle Contée di Fiandra, Artois, ed Hannonia. In Amsterdam, da Isac Tirion, s. d. (XVIIIe). Grande carte, haut. 30 x 36 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 304 ALAIN.** Propos / BERNANOS. Oeuvres romanesques / MALRAUX. Romans / MONTHERLANT. Romans et Oeuvres de fiction non théâtrales / IDEM. Théâtre / RENARD, J. Journal. 1887-1910. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 305 Album Giono.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 Album Montherlant.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1979. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Album Un Siècle NRF.** Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2000. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 ANGRAND, Pierre.** Victor Hugo raconté par les papiers d'Etat / ALEXANDRE, A. La Maison de Victor Hugo / DESSEMOND, M. Victor Hugo. Le génie sans frontières / VIATTE, A. Victor Hugo et les illuminés de son temps / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 Bible (La). Ancien Testament.** Edition publiée sous la direction d'Edouard Dhorme. 2 vol. / Nouveau Testament. Textes traduits, présentés et annotés par Jean Grosjean e. a. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 BRUNEL, Pierre, e. a.** Dictionnaire des mythes littéraires / CHEVALIER, J. et GHEERBRANT, A. Dictionnaire des symboles / GRIMAL, P. Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine / LAFFONT-BOMPIANI. Dictionnaire des personnages. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 Europe.** Revue littéraire mensuelle. 16 numéros (La Fiction policière / Surréalisme / Prosper Mérimée / Elsa Triolet / Arsène Lupin / Gaston Leroux / Le Roman feuilleton / Sade / Zola / Picasso / Les Futurismes / etc). Ens. 16 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 GOETHE.** Romans / POE, Edgar Allan. Prose. Traduction de Charles Baudelaire / SHAKESPEARE. Poèmes / IDEM. Théâtre complet. Tome 1 (sur 2) / TOLSTOI, L. La Guerre et la Paix. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 LA FONTAINE.** Fables, Contes et Nouvelles / IDEM. Oeuvres diverses / MARIVAUX. Théâtre complet / IDEM. Romans / RACINE. Oeuvres complètes. 2 vol. / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 8 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 314 LEAUTAUD, Paul.** Le Petit Ami précédé d'Essais et suivi de In memoriam et Amours / IDEM. Lettres à ma Mère / Paul Léautaud. Pages de journal. Le Pont, Avril 1953 / Paul Léautaud. Images et textes réunis par Marie Dormoy. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 MAETERLINCK, Maurice.** La Princesse Maleine. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1890 / Deux contes. Le Massacre des Innocents. Onirologie. A Paris, Chez Georges Crès et Cie, 1918. Edition originale de « Onirologie » / Le Miracle de Saint-Antoine. Paris, Edouard-Joseph, 1919. Tiré à 1000 ex. num. Un des 850 sur vergé à la forme / EMERSON. Sept essais. Avec une préface de Maurice Maeterlinck. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1894. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 REVERZY, Jean.** Le passage / Place des Angoisses / Le Silence de Cambridge suivi de La Vraie Vie / A la recherche d'un miroir / Le Souffle / GLEYZE, M., e. a. Jean Reverzy / JULIET, Ch. Jean Reverzy / MARTIN-SCHERRER, F. Lire Reverzy. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 (Yourcenar) -** Lot de 14 volumes sur Marguerite Yourcenar, dont 11 publiés par le Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar. Ens. 14 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Militaria, histoire, religions.**

- 318 BAERTEN, Jean.** Van stater tot E.C.U. Zesentwintig eeuwen Europese munt / DE BOER, A. Papier geld / De Raaie Frank. Belgische munten en biljetten sedert 1830 / Hedendaagse Belgische Medailleurs / JUNGWIRTH, H. en SCHULZ, K. De Aufklärung in munt en medaille. 1683-1794 / VANDAMME, L. De medailles van Koningin Elisabeth en Fernand Vanderplancke. Een eeuw medaillekunst / IDEM. De numismatische collectie van Prins Karel / STUURMAN-AALBERS, J. en STUURMAN, R. Jaaroverzicht Munten en Penningen der Nederlanden. Deel 2. Overzicht tweede helft 1986 en geheel 1987 / + 11 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 BARRE, Carolus.** Etude sur la bourgeoisie au Moyen-Age. Une famille de Tabellions Royaux. Les de Kerromp / DIVORNE, F. Berne et les villes fondées par les ducs de Zähringen au XIIe siècle / FREDERIX, P. 5 janvier 1477. La Mort de Charles le Téméraire / HAGENMEYER, H. Le vrai et le faux sur Pierre L'Hermitte / OLIVIER-MARTIN, Fr. Histoire du droit français des origines à la Révolution / PAPADAKIS, A. Crisi in Byzantium. The Filioque Controversy in the Patriarchate of Gregory II of Cyprus (1283-1289) / PARDESSUS, J. M. Essai historique sur l'organisation judiciaire et l'administration de la justice depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XII / PERNOUD, R. et M. Sources de l'art roman / PETRIS, L. La Plume et la Tribune. Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562) / REVILLOUT, C.-J. De l'arianisme des peuples germaniques qui ont envahi l'Empire Romain / ROTELLI, C. Una campagna medievale. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BATCHELOR, Peter & MATSON, Christopher.** The Western Front 1915 / COOKSLEY, P. The Air VCs / GLIDDON, G. 1914 / IDEM. Arras & Messines. 1917 / IDEM. Spring Offensive. 1918 / SNELLING, S. Passchendaele 1917 / IDEM. Gallipoli. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BAUSSET, Cardinal de.** Histoire de Bossuet, évêque de Meaux. A Versailles, De l'Imprimerie de J. A. Lebel, 1821. 4 vol. in12. Dos lisses basane brune, titres et filets dorés, tranches bleues.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 322 BEVAN, Edwyn.** Histoire des Lagides. 323-30 av. J.-C. / CAPART, J., e. a. Tout-Ankh-Amon / CORTEGGIANI, J.-P. L’Egypte des Pharaons au musée du Caire / ERMAN, A. L’Egypte des Pharaons / MONTET, P. La vie quotidienne en Egypte au temps de Ramsès / MORET, A. Rois et Dieux d’Egypte / IDEM. Mystères égyptiens / IDEM. Au temps des Pharaons / Nofret-Die Schöne. Die Frau im Alten Agypten. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d’édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BIGNON.** Les Cabinets et les Peuples, depuis 1815 jusqu’à la fin de 1822. Troisième édition, revue et corrigée. A Paris, Chez Béchet Aîné, Janvier 1823. In8. Plein veau brun marbré. Dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BLANC DE SAINT BONNET, A.** Restauration française / DUMAS, A. Histoire de la vie politique et privée de Louis-Philippe. 2 tomes reliés e un vol. / LAMY, E. Etudes sur le Second Empire / OLLIVIER, E. L’Empire libéral. Etudes, Récits, Souvenirs. Louis Napoléon et le coup d’état / SAINT-BONNET, B. De la Restauration française. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BRANTS, Victor.** Histoire des classes rurales aux Pays-Bas jusqu’à la fin du XVIIIe siècle / DELEPIERRE, J.-O. et PERNEEL, J. Histoire du règne de Charles-le-Bon, précédée d’un résumé de l’Histoire des Flandres / DE MONTPLEINCHAMP, M. Histoire de l’Archiduc Albert, Gouverneur Général, puis Prince Souverain de la Belgique / GALESLOOT, L. Procès de François Anneessens, doyen du Corps des Métiers de Bruxelles. 2 vol. / GIGOT, Ph. Abrégé de l’histoire de la Hollande, formant aujourd’hui la partie septentrionale du Royaume des Pays-Bas / HUBERT, E. L’Origine des libertés belges / QUOIDBAC, T. Mémoire historique sur la persistance du caractère national des Belges / RENAN, E. Etudes sur la politique religieuse du règne de Philippe le Bel. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. Qq dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 CHANSAY, J.B.J.** Grand Tarif des réductions des florins des Pays-Bas, des francs, des florins de Liège, des florins courant Brabant, des florins de Francfort s/M., des florins de Vienne ou d’Augsbourg, des thalers de Prusse, les livres sterlings de Londres (...). Par J.B.J. Chansay de Verviers, (...), Domicilié à Bruxelles (« Rue des Chapeliers N° 27 » ajouté à la main), 1845. In8. Dos lisse muet veau vert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 (COFFINIERES, Antoine).** Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique. Paris, Belin-Le-Prieur, 1814 / TOURNOIS. Histoire de Louis-Philippe-Joseph duc d’Orléans et du parti d’Orléans dans ses rapports avec la Révolution Française. Paris, Charpentier, 1842. 2 vol. Ens. 3 vol. in8. Rel. duv.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 COORNAERT, Emile.** Les Corporations en France avant 1789 / DANSIN, H. Histoire du gouvernement de la France pendant le règne de Charles VII / GARREAU, A. Bienheureuse Isabelle de France, soeur de Saint-Louis / JULLIAN, C. Les origines du système féodal. Le bénéfice et le patronat pendant l’époque mérovingienne / PERRENS, F.-T. La démocratie en France au Moyen Age. 2 vol. / PINGAUD, L. La politique de Saint Grégoire le Grand / SEGUR, Cte Ph. de. Histoire de Charles VIII, roi de France. 2 vol. / THIERRY, A. Histoire de la conquête de l’Angleterre par les Normands. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 329 CORTI, Comte Egon.** Vie, mort et résurrection d'Herculanum et de Pompéi / DIEHL, Ch. Une République patricienne. Venise / GEBHART, E. De l'Italie. Essais de Critique et d'Histoire / MOLMENTI, P. La Vie privée à Venise. 3 vol. / SISMONDE DE SISMONDI. Histoire de la renaissance de la liberté en Italie, de ses progrès, de sa décadence et de sa chute / STRONG, D. Roman Imperial Sculpture / VIGHI, R. The New Museum of Villa Giulia / ZELLER, J. Abrégé de l'histoire d'Italie depuis la chute de l'Empire Romain jusqu'en 1864. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 CRAIG, W. D.** Coins of the World. 1750-1850 / DE MEY, J. European crown size coins and their multiples. Vol. I. Germany, 1486-1599 / HOBSON, B. Historic gold coins of the world / NARBETH, C., e. a. Collecting Paper Money and Bonds / PURVEY, F. Collecting Coins / TODISCO, A. Catalogue of Brazilian Banknotes / + 4 catalogues Baldwin (années 1014 et 2015) / + 3 catalogues Sincona (2014-2015). Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 DARESTE, F. R.** Les Constitutions modernes. Recueil des Constitutions en vigueur dans les divers Etats d'Europe, d'Amérique et du monde civilisé. 2 vol. / FAIDER, Ch. Etudes sur les Constitutions nationales (Pays-Bas autrichiens et Pays de Liège) / HIMLY, A. Histoire de la formation territoriale des états de l'Europe centrale. 2 tomes reliés en un vol. / HYMANS, L. Le Congrès National de 1830 et la Constitution de 1831 / PIRENNE, J. et J.-H. La Belgique devant le nouvel équilibre du monde / SISMONDE DE SISMONDI, J. Etudes sur les Constitutions des peuples libres / VON WARTBURG, W. Les origines des peuples romans. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 DE MONTLOSIER, Comte.** De la Monarchie française, depuis son établissement jusqu'à nos jours (...) avec un Supplément sur le Gouvernement de Buonaparte, depuis ses commencements jusqu'à sa chute, et sur le retour de la Maison de Bourbon. Paris, H. Nicolle, A. Egron, Gide fils, 1814. 3 vol. in8. Dos basane brune à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés. Dos frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 DE SCHRYNMAKERS, A.** Le Mexique. Histoire de l'établissement et de la chute de l'Empire de Maximilien / LIEDEL, J. Les aventures du Corps Expéditionnaire Belge au Mexique (1864-1867) / LOOMANS, Ch. Huit mois de captivité chez les Indiens au Mexique. 1865. (Après Tacambaro). Bruges, Typo-litho. mécanique de Davaluy, 1873. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 DENUCE, Jan.** Koopmansleerboeken van de XVIe en XVIIe eeuwen in handschrift / DE POTTER, F. Geschiedenis van het schependom in de belgische gewesten, van de vroegste tijden tot het einde der XVIIIe eeuw / JEHAN LE BEL. Li Ars d'Amour, de Vertu et de Boneurté. 2 vol. / PERGAMENI, Ch. L'Avouerie ecclésiastique belge. Des origines à la période bourguignonne / RAHLENBECK, Ch. Considérations d'Etat sur le Traicté de la Paix avec les Sérénissimes Archiducz d'Autriche. Manuscrit de 1607 / VERLINDEN, Ch. Les Empereurs de Constantinople / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 DEVILLE, Gabriel.** Het Directoire. 2 vol. / JAURES, J. Geschiedenis der Fransche Revolutie. 4 vol. Amsterdam, S. L. Van Looy, dat. div. Ens. 6 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 336 DIDON, Père.** Jésus Christ. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891. 2 vol. gd in8. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 ECO, Umberto et ZORZOLI, G. B.** Histoire illustrée des inventions de la pierre taillée aux satellites artificiels / LAFFONT, R., e. a. Histoire de l'Europe et du génie européen. Paris, Editions du Pont Royal, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 Exposition Rétrospective des Maréchaux de France.** Palais de la Légion d'Honneur. Mai-Juillet 1922. In4 br., ill. Couverture illustrée en couleurs par Guy Arnoux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 GEYER, Erik-Gustave.** Histoire de Suède. Depuis les premiers temps jusqu'à nos jours (1801). 4 vol. / JUSTE, Th. Pierre le Grand. Son règne et son testament / LAVISSE, E. Etude sur l'une des origines de la monarchie prussienne ou la Marche de Brandebourg sous la dynastie ascanienne / IDEM. Le Grand Frédéric avant l'avènement / MARTIN, J. Gustave Vasa et la réforme en Suède / WADDINGTON, A. Le grand électeur Frédéric Guillaume de Brandebourg. Sa politique extérieure. 1640-1688. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 LAVISSE, Ernest et PARMENTIER, A.** Album Historique. Paris, Librairie Armand Colin, 1905-1907. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 LEBER, C.** Des cérémonies du Sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les moeurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie. Paris, Baudouin Frères, Reims, Fréreau fils, 1825. In8, frontispice, 37 planches hors texte, dont 4 dépliantes (le titre annonce 48 planches). Dos basane rouge à 4 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 MASSENA.** Mémoires d'André Masséna, Duc de Rivoli, Prince d'Essling, Maréchal d'Empire. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1966. 7 vol. in8, plus un album de 14 cartes et plans. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 343 Portraits des principaux orateurs de la Chambre des Députés,** suivis d'une courte notice sur tous les membres qui composent le session de 1820, Avec deux Vues coloriées de la Salle des Séances, et un Tableau indiquant la place occupée par chaque Député. Paris, Audot, 1820. In8, une planche en noir, une planche en couleurs, 40 portraits au trait. Bradel plein papier percaliné rouge, dos muet. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 Quelques reliques émouvantes de l'histoire de France /** Reliques émouvantes ou curieuses de l'histoire / Quelques reliques émouvantes du passé / Quelques pieux souvenirs d'un récent passé / 150 ans de conquête des coeurs / Quinze documents historiques curieux et rares. Paris, Editions M. D., 1935-1943. 6 vol. in4 br., nombreux fac-similés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**345 WALLON, H.** Jeanne d'Arc. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1876. In4, illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rousseurs. Ex-libris de Henry Houssaye de l'Académie Française. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de H. Wallon du 12 mars 1897 adressée à M. A. Hauvette.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**346 (Waterloo) - Le Champ de Bataille de Waterloo.** Dix-huit eaux-fortes par Alexandre Toupey. Avant-propos de Charles Grandmougin. Notice du Lt-Colonel Rousset. Paris, Chez Georges Rapilly, 1915 (Mars 1916). In4 en ff sous chemise d'édition, 2 plans, 18 eaux-fortes par Alexandre Toupey, plus couverture, 3 en-têtes et 2 culs-de-lampe. Tiré à 200 ex. num. Un des 175 sur papier de Hollande.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

**347 Chansons.** Manuscrit. Gd in8 oblong. Dos lisse muet vélin, titre sur la plat supérieur. 30 chansons, avec airs notés. XIXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**348 Partitions musicales** - Lot de 18 partitions illustrées par Peter De Greef.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Reuves.

**349 (1914-1018)** - Lot de journaux belges (L'Ame Belge / Le Belge / Le Flambeau / etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**350 Arts et Métiers du Livre.** Nombreux numéros entre 1973 et 1993.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**351 Bulletin de la Société d'Etudes de la Province de Cambrai.** Lille, Imprimerie Lefebvre-Ducrocq. Tomes 12 (1908), 14, 15 et 16 (1911) reliés en un vol. Gd in8. Dos et coins percaline bordeaux, dos lisse, titre au dos (« Denis du Péage. Mélanges Généalogiques. I. »). Le tome 13 ne contient pas de généalogie, cfr lettre jointe d'Edm. Leclair, Secrétaire général de la Société, au Baron de Meester à Lille.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**352 Esprit (L') Civique.** Organe de Critique Politique. Directeur : Henri Rolin. Du numéro 1, première année (15 Décembre 1923), au numéro 3, troisième année (25 Mars 1925). Ens. 16 fasc. in4 br. Textes de Paul-Henri Spaak, Emile Vandervelde, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**353 Je sais tout.** Années 1906 à 1913, sauf 1908, 1910 (2e semestre) et 1912 (1er semestre). Ens. 12 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Dos frottés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 354 Jugend.** 22 numéros des années 1897 et 1902.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 Mode (La) illustrée.** Journal de la Famille. Années 1898 (39e année) à 1904 et 1908 à 1913 (54e année). Ens. 13 vol. gd in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos lisses basane verte, titres et roulettes dorées. Défauts à qq dos.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 356 Nature (La).** Revue des Sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Journal hebdomadaire illustré. Rédacteur en chef : Gaston Tissandier. Années 1889 (17e année) à 1892, 1898 à 1900 et 1902 à 1913 (41e année). Ens. 19 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisses basane rouge, titres, filets et dentelles dorés. On y joint 4 volumes de suppléments, reliés. Ens. 23 vol.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 357 Pour vous.** Le plus grand hebdomadaire du cinéma. Paris. Année 1936. In folio, nombreuses illustrations. Dos lisse et coins percaline verte, titre et filets dorés. Mors supérieur fendu en tête.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Ridendo.** Revue gaie pour le médecin. 81 numéros entre les numéros 120 (Mai 1948) et 244 (Novembre 1960). Ens. 81 fascicules in4 br. nombreuses illustrations de R. Lep, J. Touchet, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 Soldes Fins de Séries.** Trimestriel. Numéros 2 (Décembre 1978) à 10 (1981). 7 volumes gd in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 Tour (Le) du Monde.** Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Champion. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Années 1865 (second semestre seul) et 1867 à 1877, sauf second semestre 1876. Ens. 20 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titres, années, filets et dentelles dorés. Dos frottés. Cachets.  
[Est. de 100 à 150 EUR]









