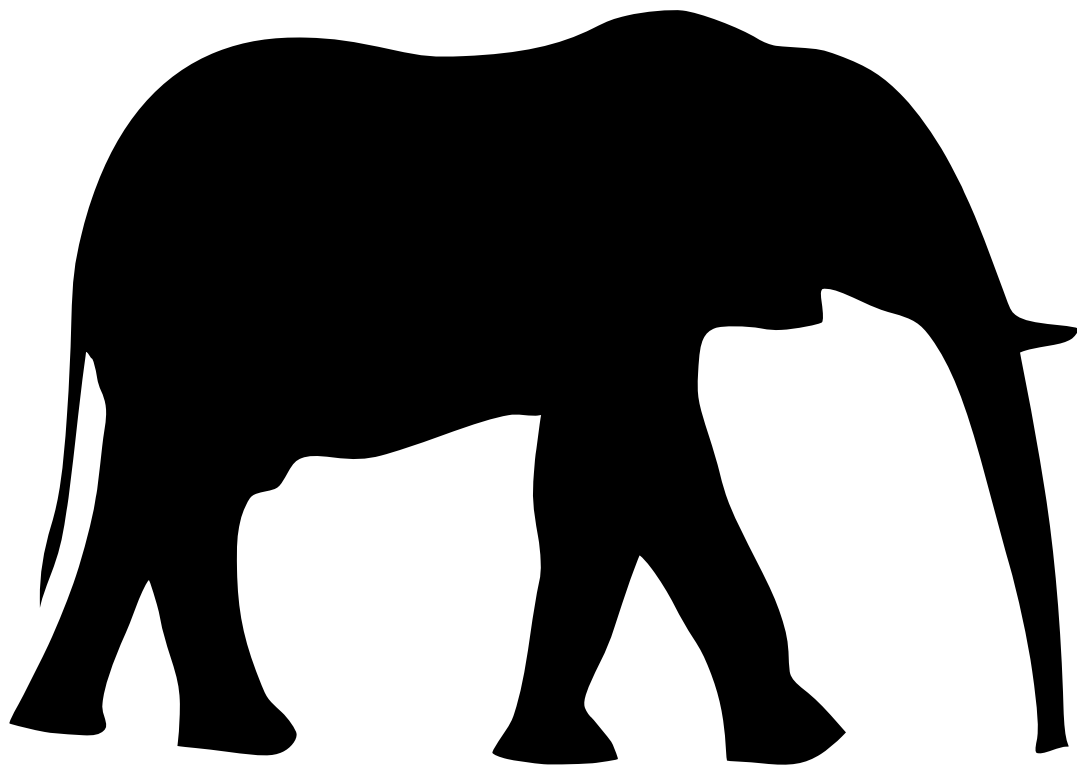


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 1 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 2 de 9 h. 30 à 12 h.

DÉCEMBRE 2017

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 3 décembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 1 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 2 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 30 novembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **Aethiopia, vestiges de gloire.** Paris, Musée Dapper, 1987 / CLAES, D. Zaïre / COMTE, H. et LASCAULT, G. Face à face. Masques secrets. Visages révélés / GERMAIN, J. Arts d'Afrique noire / SCHAEGLER, K.-F. Earth and Ore. 2500 Years of African Art in Terra-Cotta and Metal / Sculptures africaines. Nouveau regard sur un héritage / TAGLIAFERRI, A. & HAMMACHER, A. Fabulous ancestors. Stone carvings from Sierra Leone & Guinea. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **Art africain.** Donation L.-Pierre Guerre. Marseille, Musée des Beaux-Arts, s. d. / Arts de la Côte d'Ivoire dans les collections du Musée Barbier-Mueller. Textes. Tome I / Arts premiers d'Afrique noire. Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1977 / EBIN, V. Corps décorés / La Maternité dans les arts premiers. Bruxelles, Société Générale de Banque, 1977 / Ode au grand art africain. Les statues meurent aussi. Paris, Monnaie de Paris, 2010. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **BEN-AMOS, Paula.** The Art of Benin / Bijoux de l'Afrique noire / Bronzes de l'Afrique noire / DAVIDSON, B. Les Royaumes africains / GUIMIOT, Ph. Art et objets tribaux / NEYT, F. La grande statuaire Hembra du Zaïre / Vijfentwintig afrikaanse kunstvoorwerpen. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **BIEBUYCK, Daniel.** Statuary from the pre-Bembe hunters / 5000 ans de Figures humaines. Cent regards sur les Collections Barbier-Mueller / Fleuve Congo. Arts d'Afrique centrale. Connaissance des Arts, numéro hors série / Museo delle Arti Primitive. Raccolta Delfino Diniz Rialto / Au Royaume du Signe. Appliqués sur toile des Kuba, Zaïre / WILLETT, F. Ife in the History of West African Sculpture. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 5 **Astronomie populaire en tableaux transparents.** Stuttgart, Librairie de W. Nitzschke, Bruxelles, Kiessling & Comp., s. d. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 12 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **AVELOT, H. & DE LA NEZIERE, J.** Monténégro, Bosnie, Herzégovine. Illustrations des auteurs / BORDEAUX, H. Le Visage de Jérusalem. Aquarelles de Pierre Vignal / LEDENT, A. L'Organisation agricole au Brésil. 1913 / Le Panorama. 5-9 Octobre 1896. Les Cinq Journées Russes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BAUFLE, Jean-Marie et VARIN, Jean-Philippe.** La chasse photographique / Joyaux ailés. Un atlas des plus beaux papillons du monde / MARCY, J. et BOT, J. Les coquillages / Le Monde étrange et fascinant des animaux / VILLARET, B. Le monde sous-marin. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **BONVALOT, Gabriel.** De Paris au Tonkin à travers le Tibet inconnu. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1892. Gd in8, une carte (dépliante) en couleurs, 108 illustrations gravés d'après les photographies prises par le Prince Henri d'Orléans. Dos chagrin vert uniformément passé à 5 nerfs, titre et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 (Canal de Suez)** - Lot de 13 illustrations extraites du London Illustrated News, e. a. 1869. (Ferdinand de Lesseps, construction du canal, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 CATTIER, Edmond.** Cinquantenaire des Chemins de Fer Belges. Cortège historique des moyens de transport. Bruxelles, Librairie Universelle de Vve J. Rozez, 1886. In4 oblong, dessins et aquarelles de A. Heins. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 Dictionnaire de Paris.** Paris, Librairie Larousse, 1964 / RIVIERE, H. Les trente-six vus de la Tour Eiffel. Paris, Philippe Sers Editeur, 1989 / Vitrynes de Paris. Textes d'André Barret. Photographies d'Olivier Garros et Dominique Souse. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DIXON, William Hepworth.** La Russie libre. Paris, Librairie Hachette, 1873. Rousseurs / TOURGUENEFF, N. La Russie et les Russes. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1847. 2 vol. Ens. 3 vol. gd in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 Exposition Universelle de Vienne illustrée. 1873.** Organe Officiel de la Commission Royale de Hongrie (Autriche). Paris, Administration, s. d. (1873). In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Défaut au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 FIGUIER, Louis.** Vies des savants illustres. Savants de l'Antiquité / Savants du XVIIIe siècle. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884 et 1882. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures ornées d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 GOLDING, Harry.** The Wonder Book of Ships for Boys and Girls. London, Ward Lock & Co, s. d. / LA ROERIE, G. et VIVIELLE, Cdt J. Navires et marins. De la rame à l'hélice. Paris, Editions Duchartre & Van Buggenhoudt, 1930. 2 vol. Ens. 3 vol. gd in8 rel. d'édit. et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Guide du voyageur en Suède et en Norvège.** Stockholm, Librairie de Samson & Wallin, 1874 / Guides pratiques Conty. Suisse circulaire. 2 vol. / Guides pratiques Conty. Paris en Poche / JOANNE, P. Itinéraire général de la France. Pyrénées. Paris, Librairie Hachette, 1910 / Nouveau plan et guide de Vienne et de ses environs à l'usage des étrangers / Plan de Paris par Arrondissement / VON BALDASS, A. Wien. Ein Führer durch die Stadt und ihre Umgebung. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 HORST, Thomas.** Le monde en cartes. Gérard Mercator (1512-1594) et le premier atlas du monde. Anvers, Fonds Mercator, 2011. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 HUARD, Pierre et GRMEK, Mirko.** Mille ans de chirurgie en Occident : Ve-XVe siècles / PECKER, A. Hygiène et maladies de la femme au cours des siècles / PECKER, A. et ROULAND, H. L'accouchement au cours des siècles. Paris, Les Editions Roger Dacosta, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 LECOINTE, Georges.** La Navigation astronomique et la navigation estimée. Paris, Nancy, Berger-Levrault & Cie, 1897. Envoi de l'auteur / PAASCH, H. « De la Quille à la Pomme de Mât ». Dictionnaire de marine en anglais, français et allemand. Anvers, 1894 / VIIe Congrès International de Navigation. Bruxelles 1898. Compte Rendu des Travaux du Congrès. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 LEHMANN-FELSKOWSKI, G.** En avant ! Toute vapeur ! La Marine Marchande et les Constructions Navales en Allemagne. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Berlin, Boll et Pickardt, 1900. In4, ill. Cartonnage illustré d'édition. Envoi du traducteur au Directeur Général de la Marine.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 MERY.** Constantinople et la Mer Noire. Paris, Bellin-Leprieur et Morizot, s. d. Gd in8, frontispice et 19 gravures sur acier hors texte, par Rouargue (sur 20). Reliure d'édition, tranches dorées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 MISLIN, Mgr.** Les Saints Lieux. Pèlerinage à Jérusalem en passant Par l'Autriche, la Hongrie, la Slavonie, les Provinces Danubiennes, Constantinople, l'Archipel, le Liban, la Syrie, Alexandrie, Malte, la Sicile et Mardeille. Paris, Lyon, Lecoffre Fils et Cie, 1876. 3 vol. in8, 13 planches et cartes hors texte. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres et filets dorés, plats aux armes de la Société de Jésus. Coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 TISSOT, Victor.** La Hongrie. De l'Adriatique au Danube. Impressions de voyage. Paris, E. Plon et Cie, 1883. Pt in4, 10 héliogravures d'après Valerio, 160 gravures dans le texte dont 100 dessins de Poirson. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 WATELET, Marcel, e. a.** Gerardi Mercatoris. Atlas Europae. Fac-similé des cartes de Gérard Mercator contenues dans l'Atlas de l'Europe, vers 1570-1572. Anvers, Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, 1994. In folio br. et en ff sous chemise et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 25 ABC.** Les Contes de Tatia / CAPPE, J. Histoire de Belgique. Ill. par Jeanne Kerremans / DE LANNOY, M. Une joyeuse et folle aventure. Ill. par Jan Waterschoot / NOURY, P. et G. Saint François d'Assise / PRIVAS, X. Chantez, Petits ! Illustrations de Gaston Noury / PRIVAS, X. et LOREE-PRIVAS, F. Petites Vacances. Chansons, berceuses, rondes et jeux. Aquarelles de Paul Guigneault / VIDOUDEZ, P. Jimmy Brown en famille. Ill. de M. Vidoudez / Voyez comme on danse. Images de George Delaw. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 oblong br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 Album-Vocabulaire du Premier Age** en Français, Anglais, Allemand, Italien et Espagnol illustré de 800 gravures. Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. d. / STAHL, P.-J. Le Royaume des Gourmands. Paris, J. Hetzel, s. d. Vignettes par Lorentz Froelich. Plat supérieur détaché / VERNE, J. Un hivernage dans les glaces. Paris, J. Hetzel, s. d. Illustrations par Adrien Marie. Ens. 3 vol. in4 et in8. Cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 ARMAGNAC, Jean.** Rémi en vacances. Illustrations de M.-M. Franc-Nohain / COOPER, F. Le dernier des Mohicans. Ill. de Le Rallic / Don Quichotte et Sancho. Ill. de Pierre Lissac / HENRI et ELSIE. Un lièvre de rien du tout. Ill. de Elsie Denise Millon / HAAH, V. Poupette et Beaudodu aux sports d'hiver / Images d'Épinal / JAMMES, F. Le Bon Dieu chez les Enfants. Ill. de Mme Franc-Nohain / KIPLING, R. Histoires comme ça / PRADERE-NIQUET, A. Tout près de La Fontaine. Les Fables Animées / SWIFT, J. Voyages de Gulliver. Ill. par Maurice Tranchant / WALLER, J. Il était une fois... Ill. de Lou Willy. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et gd in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 BALTHASAR, Henri et GILLAIN, Joseph.** Emmanuel. Charleroi, Paris, Dupuis, S. d. (1946). In4, illustrations de Joseph Gillain. Cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 BLANCHARD.** Bibiche s'amuse / IDEM. Bibiche, petite fille... / Chat lune. Imagerie d'Alber-tine Deletaille / COLMONT, M. Marlaguette. Ill. de Garda / DE HEMPTINNE, C. Les tortues morales / GRIMM. Les Musiciens de Brème. Dessins de Gerda / L'intrépide soldat de plomb / SAMIVEL. Le Joueur de flûte de Hamelin. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 CALVI et MESSINGER.** La Sarko-Attitude. Les gestes qui le trahissent / GEORIS, M. Contes baroques. Illustrations de Royer / GELUCK, Ph. Le Chat s'expose. Catalogue de l'exposition / GOSPE et SEMPINNY. Le Petit Nicolas, Ségolène et les copains / IDEM. Le Petit Nicolas à l'Élysée / KROLL, P. Petits textes 2000 / IDEM. Bonjour, bonsoir / IDEM. Je dis ça, je dis rien / IDEM. Les normales saisonnières / IDEM. On a eu de la chance avec le temps / ROYER. La politique autrement... / IDEM. Variations sur le thème de l'arbre / IDEM. Histoires de Martens VIII / IDEM. Les années Dehaene / IDEM. Jean-Luc a des ennuis / Royer. Musée d'Ixelles, 1986 / SEARLE, R. Ah oui, Je m'en souviens très bien... Paris 1961-1975 / SERRE. Les vacances. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Canard (Le) enchaîné.** 50 ans de dessins. La Ve République en 2000 dessins. 1958-2008 / COUVREUR, D. Tintin au Congo de Papa / HERGE. Tintin et la lune. Double album + 16 pages d'archives / Les personnages de Blake et Mortimer dans l'histoire. Historia, numéro hors série / Tintin. Le retour. Le Monde, numéro hors série. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 CAPPE, Jeanne.** Blanche-Neige et autres contes de Grimm. Ill. par Jean-Léon Huens. (2 exem-plaires) / Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par J.-L. Huens / Les Cygnes sauvages et autres contes d'Andersen. Ill. par H. Schaeffer / La petite fille aux allumettes et autres contes d'An-dersen. Ill. par J. L. Huens. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 5 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 CAPPE, Jeanne.** Les qualités et les défauts des enfants / IDEM. Caniveau. Illustrations de M.B. Cooper / DAVESNE, A. et GOUIN, J. Contes de la brousse et de la forêt. Ill. de P. Lagosse / DE LA BAUME, G. Les Malheurs de Berlicouquet. Ill. de J. Duché / DOORENBOS, C. Fifi l'écureuil / MAEL, P. Chien et chat. Ill. de A. Lippmann / SEGUIN, K. Line et Pierrot. Premier livre de lecture courante / + 11 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in8 br. et cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 Contes populaires ukrainiens.** Dessins de E. Ratchev / Entre Amis. Ill. de Mateja / HENRI et ELSIE. Un lièvre de rien du tout. Ill. de Elsie Denise Millon / JOSET, C. & LEJEUNE, L. Contes de la brousse. Bois gravés de Fritz Fredricx / PETRALI, C. Nuagelet / REMION, D. Proverbes / ROUSSAU, J. La flûte d'ivoire. Ill. de J.-Jacques Roussau / SENAC, A. L'Enfant ailé. Ill. de Jacques Liozu / + 3 autres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 CRAMER, Rie.** Liedjes bij prentjes. Ill. de Rie Cramer / GREENE, G. The little fire engine. Ill. par Edward Ardizzone / Hollandsche Kinderliedjes. Ill. par H. Willebeek Le Mair / Marietje in Sneeuwland / OTTEN, B. Wat de Kerstman bracht aan Marjolijntje en Martijntje. Ill. par W. Schermelé / ROGGEVEEN, L. De Schone Slaapster in het Bos. Ill. de Rie Cramer / IDEM. De Gelaarsde Kat. Ill. de Rie Cramer / IDEM. Sneeuwwitje. Ill. de Rie Cramer. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 oblong. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 CRAMER, Rie.** Mallorca. Eiland van rust / Katrientje / Op Grootvaders Knie / Oudt nederlandse Minneliedjes / Prins Ronald en de rozentuin / Prins Ronald in de storm / Rut Wijgant / ANDERSEN, H.C. Sprookjes en vertellingen. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., illustrations de Rie Cramer.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 DAUDET, Alphonse.** La chèvre de M. Seguin. Illustrations de Jacqueline Ide / DAVESNE, A. Nouvelles Aventures de Massa Kokari lièvre d'Afrique / DE PITRAY, P. Histoire Sainte. Ill. de A. E. Marty / DOUDET, Mme. Les premières leçons d'une mère / JAQUET, J. Rosalba. Ill. de Ch. Hérouard / IDEM. Le petit Savoyard. Ill. de Ch. Hérouard / IDEM. Pataud. Ill. de Ch. Hérouard / LEMAITRE, J. Petits Contes. Ill. de Job / Les plus belles chansons de France. Ill. de A. Bonamy / Vieilles Chansons de France. Ill. de Rie Cramer / WALLACE, I. Toto remet le monde en ordre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 DE PAUW, Karel.** Onze Miel / IDEM. Miel en Netje / IDEM. Miel, Netje en Willem / VAN HICHTUM, N. De Boschbeer. Ill. de Rie Cramer / IDEM. Het Groot Winteravondboek. Ill. de Pol Dom / IDEM. Moeders vertellingen. Ill. par Freddie Langeler, e. a. / + 8 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 DIETZ, Henr. en LEOPOLD, Kath.** Zonnestrallen in school en huis / Goede Bekenden. Onze populaire kinderliedjes. Ill. par André Vlaanderen / KERSSSEN, O. Olivier en de Zilveren Fluit / KOGEL, F. & E. Die Arche Noah. Ill. de Franz Hein, e. a. / MOOREPARK, C. A Book of Bird / VAN TIENHOVEN, A. Verhalen uit Luilekkerland. Ill. de Rie Cramer / Vrolijke Dieren / WIEBENGA, N. Bambo. Het geruite olifantje / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 RABIER, Benjamin.** Scènes comiques dans la forêt / Ménagerie / Les animaux en liberté / Scènes de la vie privée des animaux. Paris, Garnier Frères, dat. div. Ens. 4 vol. in4 oblong, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Photographie.

- 41 (1914-1918)** - Album pt in4 oblong contenant 208 petites photographies noir et blanc appliquées. Régiment de cavalerie et vie dans les tranchées. Rares mentions manuscrites (« Marquivillers près Roye, Mai 1916 », « Juin 1916 Laboissière », tous lieux dans la Somme). C'est franchement pas drôle, mais ils sourient tous sur les photos...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 500 Célébrités Contemporaines. Collection Félix Potin.** Album in4 oblong contenant 513 portraits photographiques appliqués.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Album de famille** - Petit album in8 contenant 24 photographies, format "carte de visite". XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 Album in4 oblong** contenant 119 photographies appliquées. Fin XIXe, début XXe. Photographies de Spa, Monte Carlo, Menton, Mont Saint-Michel, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 AMROUCHE, Pierre.** Juste au corps / BEAUTE, G. Il y a cent ans Henri de Toulouse-Lautrec / CAPA, R. Images de guerre / CORTAZAR, J. Paris ou la vocation de l'image. Photographies d'Alecio de Andrade / ERWITT, E. Plages / JONES, T. La photo érotique contemporaine. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BOURCIER, Noël, e. a.** Denise Colomb / DESCARGUS, O. et VALOGNE, C. Vu, vus, vues. Les années 60, figures de liberté / DIOURI, C. Bruxelles autrement / DUVIGNAUD, J. Tunisie. Photographies de Abdelhamid Kahia / LACHTERMAN, D. New York. L'humanité au mètre cube. Couverture de Picha / SEBAG, P. Kairouan. Photographies d'André Martin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 CHRISTINAT, Olivier.** Photographies apocryphes / André Kertész. Soixante ans de photographie 1912-1972 / SAGE, J. L'enfant et la colombe. Photographies de Robert Doisneau / SCHMIDT, B. Vivir la Muerte / WILLIAMS, V. Martin Parr. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 oblong br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 CLERGUE, Lucien.** Camargue secrète. Paris, Pierre Belfond, 1976. In4, 75 étonnantes et superbes photographies de Lucien Clergue en noir et blanc. Reliure et jaquette d'édition. Envoi de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 COETZEE, J. M., e. a.** Fifty-one years David Goldblatt / GILLE, B. Free people / The Hulton Getty Picture Collection. 150 Years of Photo Journalism / MASEL, M. The Boxers Project / Vu par Life. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Lot de 28 grandes photographies,** noir et blanc ou couleurs. Circa 1980.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Lot de 34 photographies** (Cologne, Lac de Constance, attelages, festivités à Paris au pied de l'Arc de Triomphe, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 52 Lot de 46 photographies (France).** Photographies de formats divers, souvent avec cachet au dos, voire beaux petits poèmes. Photographies de Marseille, Martigues, Avignon, Sens, Fréjus, Auxerre, Menton, Joigny, Arles, Aix, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 (Marlène Dietrich, Miss America, Bonnie Sharie, etc) - Lot de 14 photographies noir et blanc.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Nijinski.** Kaiserl. russischer Ballett Tänzer / Idem. (Dans un autre rôle) / Vera Fokina. « Scheherazade » / Tamara Karsavina. Ens. 4 photographies format carte postale, sous cadre et passe-partout. Au bas des deux Nijinski : « Phot. Bert. Paris. Verlag Herm. Leiser, Berlin-Wilm ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 55 ABADIE, Daniel, e. a.** Salvador Dali. Rétrospective. 1920-1980 / Dali par Dali de Draeger / DOMENECH, S., HYACINTHE, Ph., DALI. Les Vins de Gala / GERARD, M. Dali... Dali... Dali... Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 AINSWORTH, Maryan, e. a.** Mens, mythe en zinnelijkheid. De Renaissance van Jan Gossart. Het volledige werk. Antwerpen, Mercatorfonds, New York, The Metropolitan Museum of Art, 2010. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 ALEXANDRIAN, Sarane.** Les Dessins Magiques de Victor Brauner / BIANCO, M. El mundo de Miquel / OLLINGER-ZINQUE, e. a. René Magritte 1898-1967 / NERET, G. Malévitch / SOUPAULT, Ph. Wifredo Lam / Vieira da Silva. Genève, Artel Galerie, 1974. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 ALFTER, Dieter.** Die Geschichte des Augsburger Kabinettschranks / GORISSEN, F. Ludwig Jupan von Marburg / Kunsthandwerk vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Kunstgewerbemuseum Berlin, 1985 / Kunst- was is das ? Hamburger Kunsthalle, 1977 / LUDWIG, P., e. a. Aachener Kunstblätter. Heft 32. 1966 / TRIPPS, M. Hans Multscher. Seine Ulmer Schaffenszeit 1427-1467 / 50 Jahre C.I.N.O.A. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Altdorfer et le réalisme fantastique dans l'art allemand.** Paris, Centre Culturel du Marais, 1984 / CHALUPECKY, I., e. a. L'église Saint Jacques de Levoca. L'Oeuvre de Maître Paul / Dessins de Dürer et de la Renaissance germanique / LE POGAM, P.-Y. Les premiers retables (XIIe-Début du XVe siècle). Une mise en scène du sacré. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 America Antiqua.** Vergeten Indiaanse Grootheid / Art de Mésoamérique / BERNAL, I. The Mexican National Museum of Anthropology / Chefs-d'oeuvre inédits de l'art précolombien / Galerie Mermoz. Art précolombien / HABERLAND, W. Donnervogel und Raubwal. Die indianische Kunst der Nordwestküste Nordamerikas / IVANOFF, P. De Maya's / LAPINER, A. Pre-Columbian Art of South America / THROCKMORTON, S. Transformations. Stone figures from Mezcala-Chontal. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 61 An Exhibition of Medieval Renaissance and Islamic Works of Art at Newhouse Galleries.** 1995 / CHAPUIS, J., e. a. Tilman Riemenschneider. Master Sculptor of the Late Middle Ages / CHERRY, J. Medieval Decorative Art / KLEIN, H., e. a. Sacred Gifts and Worldly Treasures / The Secular Spirit : Life and Art at the End of the Middle Ages / WILLIAMSON, P. The Medieval Treasury. The Art of the Middle Ages in the Victoria and Albert Museum. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 Ancienne collection Charles Gillot (1853-1903)** / BERTRAND, E. Emaux limousins du Moyen Age / CARLIER, M.-A. Art du Moyen Age. XIe - XIVe siècle / Céramiques. Objets de curiosité. Paris, Drouot-Richelieu, 1999 / Collections Bruno Perrier. Deuxième vente. Haute-Epoque / La Galerie de Girardon. Evocation par Hubert de Givenchy / Steinitz antiquaires / Orangerie '91. International Art and Antiques in Martin-Gropius-Bau. Berlin, 1991 / XXIe Biennale des Antiquaires. Paris, 2002 / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Angkor.** Le sourire de l'art khmer. Muséart, numéro hors série / BUNKER, E. & LATCHFORD, D. Adoration and Glory. The Golden Age of Khmer Art / Chefs-d'oeuvre du Musée National du Cambodge / China cultuur vroeger en nu. Gent, Centrum voor Kunst en Cultuur, 1979 / Collection Vérité. Sculptures d'Asie / A. & J. Speelman. Oriental Art. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Antiqua Maastricht 1978** / BROOS, B. Het Mauritshuis / DE BOER, J. Inleiding tot de kennis van symbolische vormen en van de mystiek der bouwkunst / DUPUIS, H., e. a. Een kind onder het hart. Verloskunde, volksgeloof, gezin, seksualiteit en moraal vroeger en nu / Egypte's Glorie. Meesterwerken van het Brooklyn Museum / Hella's Goden en Mensen. Brussel, Europalia 82 Griekenland / HOOZE, R. Museum voor Schone Kunsten. Gent / LANNOY, D. Het Knokke van toen / Marmer in Hellas. Van steengroeve tot kunstwerk / Oog in oog. Kunst in Oostenrijk van de barok tot heden. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Art dealer and collector.** Amsterdams Historisch Museum, 1970 / BOARDMAN, J. Greek art / DELORT, R. Life in the Middle Age / HAUSER, A. Manierism. The Crisis of the Renaissance and the Origin of Modern Art / POPE-HENNESSY, J. Italian Gothic Sculpture. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 Art Nouveau Belgique.** Bruxelles, Europalia 80 Belgique 150, 1980 / ROBERTS-JONES, Ph., e. a. Bruxelles fin de siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 AUBERT, Marcel.** Encyclopédie photographique de l'art. Sculptures du Moyen Age / BAUDOUIN, J. La sculpture flamboyante. Les grands imagiers d'occident / CALI, F. L'ordre ogival. Essai sur l'architecture gothique / CAMILLE, M. Le monde gothique / PLATT, C. Atlas de l'homme médiéval / Un trésor gothique. La châsse de Nivelles. Paris, Musée National du Moyen Age, Thermes de Cluny, 1996. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 AUBERT, Marcel.** La sculpture française au Moyen-Age / IDEM. Le Gothique à son apogée / DUBY, G. Le Moyen Age. 3 vol. / Sculptures allemandes de la fin du Moyen Age dans les collections publiques françaises 1400-1530. Paris, Musée du Louvre, 1991. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 AUBERT, Thierry.** Le surréaliste et la mort / BREHANT, C. Pierre Roy et les marges du surréalisme / DANCHIN, L. Jean Dubuffet, peintre philosophe / DUBUFFET, J. La botte à nique / LAMY, J.-Cl. Bernard Buffet / MIRO. Ceci est la couleur de mes rêves / Paris-Paris. 1937-1957 / WALDBERG, P. et WALDBERG, I. Un amour acéphale. Correspondance 1940-1949. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BAXANDALL, Michael.** Die Kunst der Bildschnitzer. Tilman Riemenschneider, Veit Stoss und ihre Zeitgenossen / BERGMANN, U. Schnütgen-Museum. Die Holzskulpturen des Mittelalters (1000-1400) / HOLLANDER, E. Askulap und Venus / LE BONHEUR, A. Von Göttern, Königen und Menschen. Flascreliefs von Angkor Vat und dem Bayon / MULLER, T. Die Bildwerke in Holz, Ton und Stein von der Mitte des XV. bis gegen Mitte des XVI. Jahrhunderts / PLANIS-CIG, L. Andrea Riccio. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BEDEL, Maurice.** Eekman. Paris, Editions Art et Technique, 1943 / IDEM. Eekman. Presses de l'Imprimerie Unio, 1943. Tiré à 504 ex. num. signés par l'artiste / FOMBEURE, M. Eekman. Reims, Editions Hébé, 1947. Tiré à 504 ex.num. signés par l'artiste / MONOD, J.-L. Eekman. Peintre, Humaniste... et Magicien. Genève, Editions Pierre Cailler, 1969. Deux exemplaires, dont un de luxe comportant deux pointes-sèches originales, signées, avec un envoi de l'artiste / + une lithographie originale signée / + 12 cartons d'invitation à des expositions à Paris, Strasbourg et Bruxelles / + divers documents et lettres. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et en ff, plus divers.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 72 Beeldhouwkunst (De) in de eeuw van Rubens** in de Zuidelijke Nederlanden en het prinsbisdom Luik. Brussel, Museum voor Oude Kunst, 1977 / Joachim Beuckelaer. Het markt- en keukenstuk in de Nederlanden 1550-1650. Gent, Museum voor Schone Kunsten, 1986 / CHAPMAN, H.P., e. a. Jan Steen. Schilder en verteller / KOSCHATZKY, W. Meesterwerken uit de Albertina. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1987 / STAMPFLE, F. De eeuw van Rubens en Rembrandt. 17e-eeuwse vlaamse en hollandse tekeningen uit de Pierpont Morgan Library te New York. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BEEREN, W.** Co Westerik. Schilder, peintre, maler, painter / DEXTER, E. & HEYNEN, J. Luc Tuymans / Marie-Jo Lafontaine / TEGENBOSCH, L. Charlotte van Pallandt / VEULEMANS, J. De kunst van May Claerhout / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BENTINI, Jadranka en AGOSTINI, Grazia.** Een bijzondere Renaissance. Het Hof van de Este's te Ferrara / Fiamminghi a Roma. 1508-1608. Kunstenaars uit de Nederlanden en het Prinsbisdom Luik te Rome tijdens de Renaissance. Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, 2003 et 1995. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BERGOT, François, e. a.** Géricault. Kamakura, Musée d'Art Moderne, 1987 / Hommage à Claude Monet. Paris, Grand Palais, 1980 / JULIEN, E. Les Affiches de Toulouse-Lautrec. Catalogue par Fernand Mourlot / TAPIE, A., e. a. Désir de rivage. De Granville à Dieppe. Le littoral normand vu par les peintres entre 1820 et 1945. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BOCCADOR, Jacqueline.** Le mobilier français du Moyen Age à la Renaissance / Les Maîtres du Temps. Du Moyen Age à la Renaissance / Temple du Temps, qu'un seul soupire résume... / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 77 BOWNESS, Alan & LAMBERTINI, Luigi.** Victor Pasmore with a catalogue raisonné of the paintings, constructions and graphics 1926-1979 / CAPACCI, B. Les Tréteaux de Diodora / LEVI, P. et SPIRITO, A. Herbert Pagani. Oeuvres 1963-1986 / MONTHERLANT, H. de, e. a. Pierre-Yves Trémois. Gravures. Monotypes. Edit. et dat/ div. Ens. 4 vol. in4 en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BUSHELL, Raymond.** Netsuke Masks / KOZYREFF, C., e. a. Daimyo. Seigneurs de la guerre. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BUXTON, David.** Russian Mediaeval Architecture with an account of the Transcaucasian styles and their influence in the West / KUBOVA, A. L'avant-garde architecturale en Tchécoslovaquie / SCHMITZ, M. L'Architecture Moderne en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BUYLE, Marjan en VANTHILLO, Christine.** Vlaamse en Brabantse retabels in Belgische monumenten / CHAMONIKOLASOVA, K., e. a. Laatgotische kunst uit Bohemen, Moravië en Silezië 1400-1550 / JANSEN, Ad. en VAN HERCK, Ch. Kerkelijke kunstschaten / NIEUW-DORP, H. Antwerpse retabels. 15de-16de eeuw / STEYAERT, J., e. a. Laat-gotische beeldhouwkunst in de Bourgondische Nederlanden / Thuis in de late middeleeuwen. Het Nederlands burgerinterieur 1400-1535. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 CANONNE, Xavier.** L'activité surréaliste en Belgique. 1950-1993. Thèse en vue de l'obtention du grade de Docteur de l'Université Paris I. 2002. 2 vol. Envoi de l'auteur à Jacques Wergifosse / D'une bibliothèque l'autre. Paris, Hôtel Drouot, 1995 / 40 ans de Jeune Peinture Belge 1950-90. Hommage Karel Geirlandt. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 CARLIER, Jean-Edouard.** Art de Papouasie Nouvelle-Guinée / HERREMAN, F. Oceanie. Tekens van riten, symbolen van gezag / HOOPER, S. Polynésie. Arts et Divinités. 1760-1860 / LINCOLN, L., e. a. Assemblage of Spirits. Idea and Image in New Ireland / PETER, H. Polyne-sier, Vikinger der Südsee. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 CARLIER, Jean-Edouard.** Art de Papouasie Nouvelle-Guinée / DE KESEL, W. Aspecten van de rituele kunst / KERCHACHE, J., e. a. Sculptures. Africa. Asia. Oceania. Americas / LE FUR, Y., e. a. « La mort n'en saura rien ». Reliques d'Europe et d'Océanie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 (Chagall) - Le Message biblique de Chagall.** Paris, Fernand Mourlot, 1972. In4, nombreuses illustrations de Chagall dont une lithographie originale en frontispice. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 Chagall. Les années russes, 1907-1922.** Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, 1995 / Max Ernst. Graphik von 1936-1976. 170 Blätter aus der Sammlung Harald Loebermann / LOOS, S., e. a. Fronius / Serge Sabarsky Gallery. Lyonel Feininger. Drawings and watercolors / SANTINI, P. Les Paysagistes du XXe siècle / Dorothea Tanning. Knokke, Casino Communal, 1967. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 Chevaux (Les) de Saint-Marc. Venise.** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1981 / Ivoires du musée du Louvre. 1480-1850. Une collection inédite / « La mort n'en saura rien ». Reliques d'Europe et d'Océanie. Paris, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, 1999 / PASQUIER, A. La Vénus de Milo et les Aphrodites du Louvre / PRAZ, M. Mnémosyne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 CIRICI, Alexandre.** Miro et son temps / JOUFFROY, A. et TEIXIDOR, J. Miro. Sculptures. Avec deux lithographies de Miro sur doubles pages / LANCHNER, C. Joan Miro. New York, The Museum of Modern Art, 1993 / Picasso. Miro. Dali. Evocations d'Espagne. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 (Cobra) - Bibliothèque de Cobra.** Première série : Les Artistes Libres. Rédacteur Asger Jorn. 1. Pierre Alechinsky. Texte de Luc Zangrie / 2. Else Alfort. Texte de Edouard Jaguer / 3. Karel Appel. Texte de Chr. Dotremont / 4. Atlan. Texte de Michel Ragon / 5. Ejler Bille. Texte de Michel Ragon / 6. Constant. Texte de Chr. Dotremont / 7. Corneille. Texte de Chr. Dotremont / 8. Jacques Doucet. Texte de Jean Laude / 9. Sonja Ferlov. Texte de Chr. Dotremont / 10. Stephen Gilbert. Texte de Edouard Jaguer / 11. Svavar Gudnason. Texte de Edouard Jaguer / 12. Henry Heerup. Texte de Chr. Dotremont / 13. Egill Jacobsen. Texte de Chr. Dotremont / 14. Asger Jorn. Texte de Chr. Dotremont / 15. Carl-Henning Pedersen. Texte de Chr. Dotremont. Copenhague, Editions Ejnar Munksgaard, 1950. Ens. 15 vol. pt in8 br., plus un double feuillet de table et présentation générale, sous la rare chemise illustrée d'édition (abîmée), nombreuses illustrations.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 89 COMAR, Philippe, e. a.** Une leçon d'anatomie. Figures du corps à l'Ecole des Beaux-Arts / Le corps en morceaux. Paris, Musée d'Orsay, 1990. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 DAVAL, Jean-Luc.** Journal de l'art moderne 1884-1914 / FINSSEN, Hanne. Matisse-Rouveyre. Correspondance. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte Joseph.** Sculptures conservées au Pays Mosan / DE RODDAZ, C. L'art ancien à l'Exposition Nationale Belge / DEVIGNE, M. La Sculpture mosane du XIIe au XVIe siècle / GUILLOT DE SUDUIRAUT, S. Sculptures brabançonnnes du Musée du Louvre. Bruxelles, Malines, Anvers. XVe-XVIe siècles. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DE TERVARENT, Guy.** Attributs et symboles dans l'art profane. 1450-1600. Dictionnaire d'un langage perdu / KURZ, O. Faux et faussaires / MARETTE, J. Connaissance des primitifs par l'étude du bois. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DE TERVARENT, Guy.** Attributs et symboles dans l'art profane. 1450-1600. Dictionnaire d'un langage perdu / VAN LENNEP, J. Alchimie. Contribution à l'histoire de l'art abstrait. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 DUBUFFET, Jean.** Poirer le papillon. Lettres de Jean Dubuffet à Pierre Bettencourt 1949-1985 / ERNST, M. Le musée de l'homme suivi de La pêche au soleil levant / FOUCAULT, M. Ceci n'est pas une pipe / GIMFERRER, P. Max Ernst / Insania pingens / LEIRIS, M. Wifredo Lam. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 FORESTIER, Sylvie, e. a.** Marc Chagall. Les années méditerranéennes. 1949-1985 / McMULLEN, Roy. Le monde de Chagall. Photographies d'Izis / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Chagall. Avec une lithographie sur double page. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 GLASER, Milton.** Art is Work. Woodstock & New York, The Overlook Press, 2000. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 GLOUTCHENKO.** Douze nus de Gloutchenko présentés par Florent Fels. Paris, Editions du Cousin Pons, 1928. (Réimpression réalisée en Russie). Gd in4 en ff, 12 planches illustrées par Gloutchenko.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 GRIMME, Ernst.** Das Suermondt-Museum / LEGNER, A. Rheinische Kunst und das Kölner Schnütgen-Museum / LUDWIG, P., e. a. Aachener Kunstblätter. Band 39. 1969 / Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 GUILLY, René.** Wols. Paris, René Drouin, 1947. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 HAMMACHER, A. M.** Le monde de Henry van de Velde. Anvers, Edition Fonds Mercator, Paris, Librairie Hachette, 1967. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 HAUSER, Arnold.** Mannerism. The Crisis of the Renaissance and the Origin of Modern Art / MANCINI, F. Scenografia Napoletana dell'Ottocento. Antonio Niccolini e il Neoclassico / MAPPI, M. François De Nomé e Didier Barra. L'enigma Monsù Desiderio. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Hommage à Tériade.** Paris, Grand Palais, 1973. In4 br., ill., lithographie originale de Miro en frontispice.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 JACQUEMART, Albert.** Histoire de la céramique. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873. 200 figures sur bois, 12 planches gravées à l'eau-forte par Jules Jacquemart, 1000 marques et monogrammes / LALAOUNIS, I. Métamorphoses / PHILIPPE, J. Le Val-Saint-Lambert. Ses cristalleries et l'art du verre en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 JAKOVSKY, Anatole.** André Lhote / McMULLEN, R. Le monde de Chagall. Photographies d'Izis / PLEYNET, M. James Coignard / RUBIN, W., e. a. Giorgio de Chirico / SABARSKY, S., e. a. Gustav Klimt / XXe siècle. Numéro 36. Juin 1971. Avec une lithographie originale d'Henry Moore. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 106 JEAN-DUBRAY.** Félicien Rops. Préface de Pierre Mac Orlan. Paris, Editions Marcel Seheur, « L'Art et la Vie », 1928. Pt in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 JOLLET, Etienne.** La Nature morte ou La place des choses. L'objet et son lieu dans l'art occidental / SEGAL, S. A Prosperous Past. The Sumptuous Still Life in the Netherlands. 1600-1700 / Stilleben in Europa. Münster, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 KOEPF, Hans.** La sculpture en Europe de l'Antiquité classique à l'Art abstrait / PASSAVANT, G. Verrocchio. Sculptures, Paintings and Drawings / POPE-HENNESSY, J. Benvenuto Cellini. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 Kunstecho's.** Internationaal Jaarboek van Beeldende Kunst 1991 / Max Ernst. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1983 / RILKE, R. M. Auguste Rodin / SABARSKY, S., e. a. Oskar Kokoschka / SABARSKY, S., e. a. Gustav Klimt / SCHNEIDER, N. Jan Vermeer 1632-1675 / Sculpture du XXe siècle. 1900-1945. Tradition et ruptures / A Selection of 19th and 20th Century Paintings, Drawings, Watercolours. Antwerpen, Ronny Van de Velde, 1997 / TUCHMAN, M., e. a. The Spiritual in Art : Abstract Painting 1890-1985. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 LAHADERNE, Jean-Jacques.** Dénéraux Akan. Poids monétaires du XVe au XIXe siècle dans l'Afrique de l'Ouest / MEYER, P. Kunst und Religion der Lobi / PECCI, J. Femina. A vision of the woman in the african and himalayan art / PERROIS, L. Arts royaux du Cameroun / THOMPSON, J., e. a. Closeup. Lessons in the art of seeing african sculpture from an american collection and the Horstmann Collection / WILHELEM, R. Le Guidargus de l'art primitif. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 LANGUI, Emile.** Frits van den Berghe. 1883-1939. L'homme et son oeuvre. 1883-1939. Anvers, Fonds Mercator, 1968. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 LARSSON, Lars.** European Bronzes 1450-1700 / Medieval wooden sculpture in Sweden. Volume II. Romanesque and Gothic Sculpture by Aron Andersson / Idem. Volume V. The Museum Collection. Plates / Les Musées du Monde. Le British Museum / SODING, U. A Recently Discovered Sculpture of St Catherine. On the Beginnings of the Internation Gothic Style in Bohemia / WILSON, D. The Collections of the British Museum. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 LE ROY, Grégoire.** James Ensor. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1922. In4 br., ill. Tiré à 605 ex. num. Un des 550 sur papier pur fil Lafuma.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 114 Lot de 18 volumes et catalogues d'expositions** (sur Henry Moore, Marie-Jo Lafontaine, Roger Raveel, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 115 (Masereel) - Maandblad voor oude en jonge kunst.** Maandschrift Opbouwen. Mei-Juni 1931. In4 br. et en ff, illustrations de Masereel dont 16 bois originaux de Masereel. On y joint deux prospectus d'édition pour des ouvrages de Masereel édités par Pierre Vorms en 1958 et 1961.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 MIGEON, Gaston.** La Fleur de la Science de Pourtraicture. Patrons de Broderie, Façon arabique et ytalique par Francisque Pellegrin. 1530. Réimpression en fac-simile avec introduction par Gaston Migeon. Paris, Jean Schemit, 1908. In4, ill. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 MONTHERLANT, Henry de.** Mariette Lydis. Paris, Nouvelles Editions Françaises, 1949. Gd in4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Mariette Lydis. Tiré à 1926 ex. num. Un des 1750 sur bouffant gris des Papeteries de Savoie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 VAN DEN DRIESSCHE, Anne.** Dessin Occasionnel. Etude en rapport avec la Circulaire de Mr le Ministre des Sciences et des Arts sur l'Enseignement Occasionnel. 19 Mars 1909. Rapport sur l'Enseignement du Dessin. Annexe. Par Melle Anne van den Driessche, Régente à l'Ecole Normale de l'Etat à Bruxelles. Manuscrit de 27 pages, avec illustrations (dont 2 grandes planches dépliantes), daté du 30 xbre 1909 et signé. In4. Pleine percaline rouge, dos lisse, plat supérieur calligraphié et illustré. « L'Enseignement occasionnel, assez bien défini par sa seule dénomination, peut rendre à l'école d'éminents services en complétant les programmes dont le développement ne saurait être prévu dans toute l'étendue désirable (...) ». Préfiguration du cours de rien ?..
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 119 Actes du Colloque "700 ans de Franchises à Mons : Les Privilèges de Jean d'Avesnes (1295)".** Mons, 14 octobre 1995 / CHOTIN, A.-G. Etudes étymologiques et archéologiques sur les noms de villes, bourgs, (...) de la Province du Hainaut / COUVREUR, H.-G. Trois cents grognards du Hainaut / DEVILLERS, L. L'ancienne église collégiale & paroissiale de Saint-Germain à Mons / GOSSERIES, A. Souvenirs historiques sur les moulins domaniaux de Mons et de la banlieue / MOULINASSE, J. Enghien. Histoire. Monuments. Souvenirs / MOUREAUX, Ph. Les comptes d'une société charbonnière à la fin de l'Ancien Régime (La société de Redemont à Haine-St-Pierre -La Hestre) / Notre-Dame de Tongre. Son culte, son patrimoine. 1081-1981 / PIERARD, A. Le Pays de Charleroi au point de vue historique, industriel et commercial / PLUMET, J. Les Seigneurs de Trazegnies au Moyen Age. 1100-1550 / VAN GINNEKEN, H. Belgique 1930. Guide charbonnier / YANS, M. Rentes et seigneurie. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 AVANTI.** Emiel Moyson herdacht / DE VRISE, L. De volkszanger Karel Waeri herdacht / + 8 programmes du Théâtre Minard - Minard's Schouwburg, à Gand / + 13 programmes du Nieuw Circus Gent. Edit. et dat. div. Ens. 23 vol. et plq. in8 br. Début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 121 BATAILLE, Albert.** Causes criminelles et mondaines de 1882 / HARRY, G. L'Affaire Peltzer. (Deux éditions, 1927 et 1944) / PICARD, E. Scènes de la Vie judiciaire / VANHAM, I. 159 rue de la Loi / + 3 livres photocopiés concernant l'Affaire Peltzer / + un lot de documents divers / + 1 fichier analytique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel., plus un fichier et une chemise avec documents divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Belgique (La) pittoresque.** A Bruxelles, A la Librairie Belge-Française, 1837. In4, 10 cartes dépliantes et planches lithographiées hors texte. Dos veau blond à 4 nerfs, pièce de titre, filets et dentelles dorés, tranches peignées. Coiffes émoussées, mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 BERTRAND, Louis.** Histoire de la démocratie & du socialisme en Belgique depuis 1830. Préface par Emile Vandervelde. 2 vol. / VANDERVELDE, E. Le socialisme contre l'Etat / IDEM. Le collectivisme et l'évolution industrielle. Edit. et dat. div. ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Bibliothèque Nationale.** Bruxelles, A. Jamar, s. d. Lot de 48 volumes de la collection. Ens. 48 vol. in8 (non rognés). Dos et coins basane verte, dos lisses ornés (décor identique à tous les volumes), titres et tom. dorés. Très bel ensemble, très décoratif.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 125 BOCHART, Eug.** Bruxelles ancien et nouveau. Dictionnaire historique des rues, places, édifices, promenades, etc., précédé d'un Résumé historique de Ville et de ses Faubourgs. Bruxelles, Chez l'Auteur, Rue des Eperonniers, 7, et chez tous les libraires, s. d. (circa 1856). In8. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 BOGAERTS, Martina.** Paspoort van de molen van Aartselaar / DE KEERSMAECKER, J. Klein-Willebroek Schippersdorp / DE SCHEPPER, L. Hemiksem / IDEM. Oud- en Nieuw Hemiksem met de Sint-Bernardusabdij / GAUBLomme, V. Beknopte Geschiedenis van Erem-bodegem / KINSBERGEN, A. De Ruppelstreek : getekend door het verleden, maar gericht op de toekomst / LIS, C. en SOLY, H. Een groot bedrijf in een kleine stad. De firma de Heyder en Co. te Lier 1757-1834 / MEERTENS, P. De betekenis van de nederlandse familienamen / MICHEM, F. Zele en zijn geschiedenis / NEYENS, J. Rumst van romeinse nederzetting tot nijverheidsge-meente / VINCK, A. Boom 1940-1960 / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 CLAEYS, Prosper.** Les Médailles Gantoises Modernes. 1792-1892 / DE BAETS, H. La Querelle des Noms / DE WITTE, P. De Geschiedenis van Vooruit en de Gentsche Socialistische Werkersbeweging sedert 1870 / JUSTE, T. La Pacification de Gand & le Sac d'Anvers. 1576 / JUTEN, W., e. a. Taxandria. Tijdschrift voor Noordbrabantsche Geschiedenis en Volkskunde. Negende Jaargang / Kriegs-Album von Gent. 1916 / ROSSEELS, Emm. Het Huis van Christoffel Plantijn. Met 20 phototypische platen van J. Maes / Tentoonstelling van het Boek. Exposition du Livre. Gand, 1904. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 FLORKIN, Marcel, KELECOM, Jean.** Le monde médical liégeois avant la Révolution. Société des Bibliophiles Liégeois, 1996. 2 vol. in4 br., ill. Tiré à 401 ex. num. Un des 180 sur papier Da Costa bouffant.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 129 HANON DE LOUVET, R.** Histoire de la Ville de Jodoigne. Gembloux, Imprimerie J. Duculot, 1941. 2 vol. gd in8, planches hors texte. Pleine percaline verte, dos lisses, pièces de titres et de tom., fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 JOURDAIN, Alf. et VAN STALLE, L.** Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du Royaume de Belgique. Description de ses neuf provinces et de ses 2607 communes. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. d. 2 vol. gd in8, 400 croquis d'après nature par Louis Titz, 10 cartes en couleurs. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et roulettes dorés. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 MARCHAL, Jean-Paul.** De bevrijding van Gent / THIERY, M. De Plantentuin van het Stedelijk Schoolmuseum te Gent / THOMAS, W. De val van het nieuwe Troje. Het beleg van Oostende. 1601-1604 / VANKENHOVE, R. en LEPAGE, Adh. Het Volksleven in het Straatlied / VERMEULEN, A. De Leie. Natuur en cultuur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 SCHMITZ, Yves et BOUSSE, Alfons.** Les van de Werve. 800 ans d'histoire. Bruxelles, Association familiale van de Werve, 1988. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 133 Bibliothèque R. et B. L. Livres illustrés romantiques.** Paris, Sotheby's, 2017. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DE PAUW-DE VEEN, Lydia.** Jérôme Cock. Editeur d'estampes et graveur. 1507 ?-1570 / FEDERINOV, B. Quatre siècles d'imprimerie à Mons. Catalogue des éditions montoises (1580-1815) du Musée royal de Mariemont / IMHOF, D., e. a. De Boekillustratie ten tijde van de Moretussen / Proeve onzer Plantijn-Serie / SABBE, M. L'Oeuvre de Christophe Plantin et de ses successeurs / VAN DE WAAL, H. Drie eeuwen vaderlandsche geschied-uitbeelding. 1500-1800. Een iconologische studie. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 135 Cartes postales** - Album in folio contenant 175 cartes postales, plus une boîte à chaussures contenant des cartes postales, des chromos, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Cartes postales** - Album in4 oblong contenant 188 cartes postales (Belgique, Allemagne, Luxembourg, Hollande, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 137 Cartes postales** - Lot de 3 albums in4 carré contenant 270 cartes postales sous pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Lot de pièces de monnaie**, billets de banque, décorations, etc. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 (Philatélie)** - Lot de timbres en vrac et sous albums. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 140 NEWTON, Helmut.** Femmes secrètes / REAGE, P. Histoire d'O. Ill. par Leonor Fini / ROMI. Maisons closes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 141 (Affiches)** - Lot de 31 affiches d'expositions, de cinéma, etc. (Concernant Sacha Guitry, Georges Simenon, Serge Gainsbourg, Jean Poiret, Michel Serrault, Jacques Perrin, Alain-Fournier, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Arabes et Maures montés sur leurs Chameaux**, leurs Chevaux, et leurs boeufs, pour apporter les Gommès au Sénégal. Gravure de J. van Schley d'après Cochin. 1750 / Egyptian dancing girls. Lithographie d'après L. Mayer. 1801 / General oder Janitscharen Aga. Gravure extraite d'un ouvrage allemand XVIIIe / Konstantinopel. Gravure sur acier XIXe / Medine. Gravure XVIIIe / Mosque in Latachia, N° 2 / Pyramides. Gravure de Sébastien Munster extraite d'un ouvrage allemand XVIIIe / Remains of the Palace of Luxor, a Village near the ancient City of Thebes in Upper Egypt. Ens. 8 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 BOGAERT, Gaston.** Arcades du Cinquantenaire, vision. Petite aquarelle et gouache, haut. 23 x 17 cm. Sous cadre doré et passe-partout (40,5 x 34). Avec envoi de Gaston Bogaert à Jacques Antoine.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 144 BOILLY, L.** Osages. Peuplade sauvage de l'Amérique Septentrionale, dans l'Etat de Missouri, arrivés à Paris le 13 Août 1827. Deux planches en couleurs / Ansicht von Chicago (vor dem Brande) vom See aus / Guerre d'Amérique. Vue à vol d'oiseau de la Nouvelle-Orléans / New York / New College & State House. New Haven. Connecticut. Ens. 6 planches XIXe, en noir et en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 BRAYER, Yves.** Plage et voiliers. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 49,5 x 67,5 cm. Epreuve d'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 BRUNI, Bruno.** Appunti per racconto. Paris. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 66 x 50,5 cm. Epreuve d'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 BRUNI, Bruno.** Femme en bas otant sa chemisette devant un lit défait. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 75 x 56 cm. Tiré à 250 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 Camp of Ibrahim Pasha, near Adana.** Gravure d'après Bartlett / Caravanen Perai in Cairo / Constantinople. Belle vue en couleurs. XVIIIe / Heliopolis / The March of the Grand Caravan from Cairo to Mecca. Engraved for Middleton's Complete System of Geography. (1779) / The School of Soltan Hassan. Ensemble 6 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 CARZOU, Jean.** Bateaux de pêche à quai. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 46,5 x 60,5 cm. Tiré 75 exemplaires. Epreuve sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 CARZOU, Jean.** Soldats en armures dans une rue bordée de palais ; à l'avant-plan, deux femmes enlacées. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon, et datée '74. Haut. 46,5 x 61,5 cm. Tiré 175 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 CORNEILLE.** Composition. Lithographie, signée au crayon et datée '62. Haut. 20 x 17 cm. Sous passe-partout. Epreuve d'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 DEFOSSEZ, Alfred.** Nature morte. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 47 x 55,5 cm. Tiré à 25 ex. Exemplaire sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 ERNI, Hans.** Couple allongé. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 50,5 x 63 cm. Tiré à 75 exemplaires. Exemplaire sur papier Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 GARCIA-FONS, Pierre.** Nature morte. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 54 x 50 cm. Epreuve d'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Ghooreeyeh (The).** Lithographie en couleurs gravée par J.C. Bourne d'après un dessin de O. B. Carter et imprimé par M. & N. Hanhart. Haut. 27,5 x 37 cm sous cadre et passe-partout (49,5 x 59). Lithographie extraite de l'ouvrage de Robert Hay « Illustrations of Cairo (...) » publié à Londres par Hodgson & Greaves en 1840.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 Grondtekening der Stad Schoonhoven.** Te Amsterdam, by I. Thirion, 1743. Haut. 17 x 21 cm / Van Galen gaat ten Hove, by den Koning van Cambodia, in Japan / William Penn. Engraved for the Encyclopedia Londinensis July 1823 / + une planche de botanique. Ens. 4 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 157 HILAIRE, Camille.** Femme nue assise aux reflets verts et violets. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 56 x 42,5 cm. Epreuve d'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 INNOCENT, Franck.** Baraque de pêche sur le fleuve. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 48 x 67,5 cm. Tiré à 250 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 KLEIN, (Fred Frits).** Scène de cirque avec écuyère et 7 chevaux. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 35,5 x 41 cm. Tiré à 150 ex. / Tortue. Gravure et estampage. Signé (illisible). Tiré à 80 ex. Ens. 2 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 LA FARGUE, P. C.** Femme au chapeau et au panier. Petite aquarelle, haut. 10,5 x 8 cm. Signé en bas à droite. XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 161 LEBADANG.** Barques sur la mer. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 40,5 x 55,5 cm. Tiré à 120 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 LELIEVRE, Philippe.** De la salle à manger à la cuisine. Grande eau-forte en couleurs, signée et titrée au crayon en bas à gauche. Tiré à 6 exemplaires (mention de 3e état). Haut. 35 x 44,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 LORJOU, Bernard.** Eléphant rose. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 35 x 53 cm. Tiré à 50 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 LORJOU, Bernard.** Tournesol assèché. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 62 x 45,5 cm. Tiré à 50 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Lot de 13 gravures et dessins** (Callot, Decamps, Meissonnier, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 Lot de 18 gravures, lithographies et dessins** par Steinlen, Georges Redon, Saffrey, Taiée, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 MASUROVSKY, Gregory.** Flowers and Leaf. Gravure, signée et titrée au crayon. Haut. 40 x 26,5 cm. Tiré à 125 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 MATHONNAT, Michel.** Grande marée. Eau-forte en couleurs, signée et titrée au crayon. Haut. 48 x 38,5 cm. Tiré à 175 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 169 MATHONNAT, Michel.** L'escalier du premier. Eau-forte, signée et titrée au crayon. Haut. 62,5 x 46 cm. Tiré à 30 ex. Epreuve d'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 MATHONNAT, Michel.** Le Gynécée. Lithographie en couleurs, signée et titrée. Haut. 55 x 75 cm. Tiré à 175 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 MATHONNAT, Michel.** Têtes de femmes noires sur fond de pleine lune. Gravure en couleurs, signée au crayon. Haut. 47 x 37 cm. Tiré à 175 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 MINAUX, André.** Portrait de femme. Grande lithographie en couleurs, haut. 68 x 54 cm. Signé au crayon en bas à droite. Tiré à 120 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 MULLER, Heinrich.** La Colombe. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 33 x 39 cm. Tiré à 100 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 PRIKING, Frantz.** Nature morte à la boule. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 68 x 52,5 cm. Tiré à 175 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 PRIKING, Frantz.** Nature morte à l'oiseu bleu. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 42,5 x 60 cm. Tiré à 120 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 SCHOUTTE, J.** Gezicht van het Doorluchtige School, tot Amsterdam. Vue de l'Ecôle (sic) Illustre, à Amsterdam. J. Schoutte, del. ad viv. Belle gravure en couleurs, haut. 25,5 x 33,5 cm., sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 TREMOIS, Pierre-Yves.** Cosmos. Grande lithographie (haut. 63,5 x 45,5 m), signée au-dessous, au milieu, et datée 1973. Tiré à 80 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 178 Vue d'Alexandrie à la partie Est.** Prise entre les deux murs d'enceinte. Vue de San dans le Charquieh. Prise de l'Ouest / Vue de Tantah, prise au Sud-Est (Delta). Vue de Thesbé, au dessous de Damiette. Ens. 4 vues panoramiques sur 2 planches, haut. 40 x 50 cm. Ens. 2 planches lithographiées d'après les dessins originaux de Rifaud. Circa 1830.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 (Vue d'optique) - A View of the grand Palace of Westminster.** A Londres, Chez Wichnyther et à Paris, Chez Chereau, s. d. Belle gravure en couleurs, haut. 26 x 42 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 WATERLOO, Anthonie.** Les deux voyageurs au repos dans les bois. XVIIe. Belle gravure, haut. 28,4 x 23,4 cm. (Hollstein 123).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 181 WEISBUCH, Claude.** Don Quichotte et Sancho Pancha. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 54 x 38 cm. Tiré à 160 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 WEISBUCH, Claude.** Quatre positions de Rembrandt à l'oeuvre. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 38,5 x 54,5 cm. Tiré à 160 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 183 ALECHINSKY, Pierre.** Le Test du Titre. 6 planches et 61 titreurs d'élite. Paris, Yves Rivière, 1974 / FRENAUD, André. La vie comme elle tourne. Maeght éditeur, 1979. Tiré à 600 ex. num. Ens. 2 vol. in4 br., illustrations de Pierre Alechinsky.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 ANACREON.** Odes. Traduites en Français par Remy Belleau & Illustrées par Albert Decaris. (Paris), Les Editions Henri Javal, 1950. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures d'Albert Decaris. Tiré à 255 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 185 ARAGON.** Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit / ASTURIAS, M. A. Trois des quatre Soleils / BUTOR, M. Les Mots dans la Peinture / IONESCO. Découvertes. Illustrations de l'auteur / PAZ, O. Le singe grammairien / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Bona, l'amour et la peinture / TRIOLET, E. La mise en mots. Genève, Editions Albert Skira, « Les Sentiers de la Création », dat. div. Ens. 7 vol. gd in8, ill. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 ARNOUX, Alexandre.** La guerre meurt au printemps. Croquis inédits / BERRY, A. La bague de Jessica. Poèmes inédits / FOMBEURE, M. Sortilèges de Paris. Poèmes inédits / LA VARENDE, J. de. Le Roi des Aulnes suivi de La Fin du Cèdre. Nouvelles inédites / MONTHERLANT, H. de. L'art et la vie. Essai inédit. Paris, Editions Denoël, « Le Jardin de Candide », numéros 1 à 5, 1947. 4 vol. gd in8 br. sous étui. Tiré à 1050 ex. num. Un des 950 sur pur fil Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 AYME, Marcel.** La Table-aux-Crevés. Paris, Flammarion, 1960. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 30 illustrations en couleurs de Maurice de Vlaminck. Tiré à 288 ex. num. sur Vélín d'Arches pur fil, filigrané « Vlaminck ».
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 188 BALZAC, Honoré de.** Sur le Moyne Amador qui feut ung glorieux abbé de Turpenay. Paris, Editions René Kieffer, 1921. Illustrations en couleurs de Quint. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur vélin de luxe / IDEM. L'apostrophe. Conte drolatique. Paris, La Connaissance, 1922. Imagé et manuscrit par J. Jacques Roussau. Tiré à 400 ex. num. Un des 335 sur vergé d'Arches à la forme. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 189 BARRIE, J.M.** Peter Pan in Kensington Gardens. London, Hodder and Soughton, s. d. Illustrations en couleurs d'Arthur Rackham / DAUDET, A. Contes choisis. Paris, Collection Hetzel, s. d. Dessins de Emile Bayard et Adrien Marie / GOLDSMITH, O. Le Vicaire de Wakefield. Paris, A. Quantin, s. d. Illustrations en couleurs de Poirson. Ens. 3 vol. pt in4 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 BAUDELAIRE.** (Poèmes). (Paris), Les Editions du Raisin, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales au burin par Robert Bonfils. Tiré à 200 ex. num. sur papier vergé blanc à la forme des Moulins Richard De Bas.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 BAUDELAIRE, Charles.** Oeuvres poétiques complètes. Editions Vialetay, 1960-1961. 5 vol. gd in8 br., illustrations de Dignimont. Tiré à 2500 ex. num. sur grand vélin blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 BESANCON, Docteur Julien.** Le Visage de la Femme / Les Jours de l'Homme / Ne pas déteiler. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. 3 vol. in8 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 2070 ex. num. Un des 1875 sur alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 BLOCH, Jean-Richard.** Le Paradis des conditions humaines. Anvers, Editions « Lumière », Paris, André Delpeuch, 1925. In8 br., bois gravés de Henri Van Straten. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur featherweight. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 BOFA, Gus.** Rollmops. Le Dieu assis. Ill. de Gus Bofa / DIDEROT. Paradoxe sur le comédien. Décoré par G. Braun / FARRERE, Cl. Les Civilisés. Frontispice de Falké / HENRIOT, E. La Guinée. Ill. d'Edmond-Maurice Pérot / MAC-ORLAN, P. U-713 ou Les Gentilshommes d'infortune. Ill. de Gus Bofa / SAMAIN, A. Aux flancs du vase. Ill. de F. Fargeot. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 BRILLANT, Maurice.** Cantilène pour une Jeune Sainte. Paris, Librairie Bloud et Gay, 1923. In4 br., illustrations de Maurice Denis et de Mademoiselle Faure. Tiré à 310 ex. num. Un des 275 sur vélin Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 BROODTHAERS, Marcel.** Minuit. Bruxelles, Georges Houyoux, 1960. Pt in4 br. Tiré à 225 ex. num. Un des 213 sur pur fil (sans numéro). Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 CAMUS, Albert.** Noces / La Chute. Paris, N.R.F., 1950 et 1956. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Mario Prassinis. (Huret 104 et 93).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 Cantique (Le) des Cantiques.** Traduit littéralement et remis à la scène par Jean de Bonnefon. A été joué pour la première fois à Paris le 22 Mai 1905. Paris, Librairie Universelle, 1905. In4, illustrations de F. Kupka. Reliure amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 199 CARCO, Francis.** Les Innocents. Paris, La Renaissance du Livre, 1921. Illustrations de Chas. Laborde. Tiré à 500 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande / **MOLIERE.** Le malade imaginaire. Paris, Editions Michèle Trinckvel, s. d. Ill. de Dubout / **VERLAINE, P.** Fêtes galantes. Paris, R. Helleu, 1919. 31 lithographies originales de Charles Guérin. Tiré à 335 ex. num. Exemplaire sur Chine. Ens. 3 vol. pt in4 en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 Cent (Les) Robert-Macaire.** A Paris, Chez Aubert et Cie, s. d. In4, titre et 96 lithographies (sur 100. Il manque les planches numéros 38, 50 et 65, 100). Dos lisse muet basane brune. Reliure frottée. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 CHACK, Paul.** Ceux du blocus / Pavillon haut / Branlebas de combat / Deux batailles navales. Lépante. Trafalgar / Croisières merveilleuses / Traversées épiques. Paris, Les Editions de France, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. Ex. num. sur vélin pur fil, sauf les premier et dernier cités, sur alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 CHANCEL.** Livre Noir 1939-1945. Paris, Les Editions de la Nouvelle France, 1945. In4 en ff sous chemises d'édition, 30 planches par Chancel. Tiré à 1030 ex. num. Un des 975 sur vélin pur chiffon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 Chansons de Salles de Garde.** Au Quartier Latin, s. d. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Ex. num. / Chansons de Salles de Garde et d'Ailleurs. Edition des Amis, s. d. Illustrations de R.B.K. / Les Fleurs du Mâle. Bruxelles, Les Amis de la Chanson Estudiantine, 1935. Ill. de Ram. Tiré à 1016 ex. num. Un des 1000 sur papier simili-featherweight / **XANROF, Léon.** Chansons sans-gêne. Paris, G. Ondet, 1890. Ill. de T. Saint-Maurice, Bombled, M. Capy, etc. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 Chansons estudiantines.** Bruxelles, « Le Club du Livre de Luxe », s. d. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1000 ex. num. Un des 925 sur alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 CHAVEE, Achille.** 7 poèmes de haute négligence. La Louvière, "Les Amis d'Achille Chavée", 1975. In4 en ff sous chemise d'édition, dessins d'Armand Simon. Tiré à 973 ex. num. Exemplaire hors commerce. On y joint 3 bulletins de souscription pour diverses publications d'Achille Chavée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochermerle. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. Gd in8 eb ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1500 ex. num. Un des exemplaires sur Japon, nominativement désigné, réservés à l'éditeur, à l'illustrateur et à leurs amis, avec une suite en noir des hors-texte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 Cobra. Manifestations décentralisantes et unificatives** pour le contact. La Louvière, Liège et Bruxelles. 26 mai - 9 juin 1950. Plaquette in8 br. de 8 pages, texte de Christian Dotremont.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 208 COCTEAU, Jean.** Essai de critique indirecte. Le Mystère laïc. Des beaux-arts considérés comme un assassinat. Paris, Bernard Grasset, « Pour mon plaisir », 1932. In4 tellière br. sous chemise et étui d'édition. Un des 31 ex. num. sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 CONSTANTIN-WEYER.** Clairière. Paris, Editions Mornay, 1929. Bois en couleurs de Falké. Tiré à 1064 ex. num. Un des 680 sur Rives / FRANC-NOHAIN. Fables. Paris, Librairie Gründ, Collection Mazarine. Illustrations en couleurs de Henri Monier. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1000 sur papier vélin pur chiffon. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 Conte russe. La Princesse-Grenouille.** Illustrations en couleurs de Bilibine. (En russe) / J. de B., Comtesse. Le Mariage de Pantin. Paris, Ed. Monnier, 1884. Illustrations de T. Busnel. Musique de Paul Blétry / VON REICHENBACH, M. Goldne Sprüche. Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, s. d. 12 planches en couleurs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnages ornés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 COPEAU, Jacques et MARTIN DU GARD, Roger.** Correspondance. Paris, N.R.F., 1972. 2 vol. gd in8 br., ill. Tiré à 260 ex. num. Un des 210 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 CREBILLON Fils.** Le Sopha. Paris, Editions Mornay, 1933. Illustrations en couleurs de Carlègle / FEYDEAU, E. Mémoires d'une demoiselle de bonne famille. Ill. en couleurs de Grau-Sala / FREYDIER. Plaidoyer contre l'introduction de cadenas ou ceintures de chasteté / OVIDE. L'art d'aimer. Illustrations de A.-E. Marty / ROYER, L.-Ch. L'amour. Nouvelles. Ill. de L. Molès / VOLLAND, G., e. a. L'Amour Vainqueur. Ill. de J. Touchet. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 DE COSTER, Charles.** Le légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulen-spiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandre et ailleurs. Préfaces rédigées par Raymond Trousson et Henry Plard. Bruxelles, Grand Orient de Belgique, 1982. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, nombreuses illustrations hors texte par des artistes contemporains (e. a. Roger Somville, Francine Somers, etc). Tiré à 1100 ex. num. sur Ingres d'Arches MBM.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 DIDEROT.** Oeuvres complètes. Paris, Chez J.L.J. Brière, 1821. 22 tomes reliés en 21 volumes. 21 vol. in8. Dos et coins veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titres (plusieurs manquantes), tranches peignées. Bien complet du tome contenant « Le Neveu de Rameau » (en édition originale posthume), relié après les « Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de D. Diderot. Par J.A. Naigeon, de l'Institut ». Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 215 Dubout.** Préface de Gabriel Chevallier. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1944. 44 planches dont 2 en couleurs / VILLON. (Oeuvres). Paris, Librairie d'Amateurs, 1933. 67 compositions en couleurs de Dubout. Ens. 2 vol. in4 en f et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 216 DUHAMEL, Georges.** Entretiens dans le tumulte. Chronique contemporaine 1918-1919. Illustrations en couleurs de Lucien Boucher / Vue de la terre promise. Eaux-fortes originales de Paul Lemagny / Le Combat contre les ombres. Gravures originales de Berthommé Saint-André / La passion de Joseph Pasquier. Gravures de Patrick de Manceau / Les Plaisirs et les jeux. Ill. de Pierre Leroy. Paris, Albert Guillot, dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 ESTAUNIE, Edouard.** L'Appel de la route. Paris, Henri Cyral, Collection Française, 1928. Illustrations en couleurs de Pierre Rousseau / LOUYS, P. Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Piazza, 1939. Ill. en couleurs de Jacques Touchet / RENARD, J. Poil de Carotte. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1928. Ill. de Pierre Falké. Tiré à 1116 ex. num. Un des 50 sur Hollande avec une suite en noir sur Chine. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 Evangile selon Saint Matthieu / Evangile selon Saint Marc / Evangile selon Saint Luc / Evangile selon Saint Jean.** Dans la traduction de Port-Royal. Texte latin dans l'édition critique d'Oxford établie par J. Wordsworth et H. White. Avec les planches du Mömpelgarder Altar, 1530-1550. Milano, Franco Maria Ricci, 2004. 4 vol. in4, planches hors texte en couleurs. Reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 FARRERE, Claude.** La nuit en mer. Lithographies de Fouqueray. Tiré à 890 ex. num. Un des 750 sur vélin de Rives / FRANCE, A. Jocaste et le chat maigre. Paris, Editions de la Banderole, 1921. 31 pointes sèches de Chas Laborde. Tiré à 761 ex. num. Un des 650 sur papier vélin d'Arches / HARRY, M. La nuit de Jérusalem. Lithographies de Drouart. Tiré à 890 ex. num. Un des 750 sur vélin de Rives / HERMANT, A. Lettres à Xavier sur l'art d'écrire. Paris, Librairie Hachette, 1925. Vignettes dessinées par Jodelet et gravées sur bois par Paul Baudier / PHILIPPE, Ch.-L. Le Père Perdrix. A Paris, Chez André Coq, 1921. 32 bois originaux de Deslignères. Tiré à 660 ex. num. Un des 545 sur Hollande Van Gelder / TINAN, J. de. L'exemple de Ninon de Lenclos amoureuse. Ill. de P.-A. Masui-Castricque. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 FLAUBERT, Gustave.** Madame Bovary. Moeurs de province. Paris, Javal & Bourdeaux, 1930. In4 en ff sous chemise d'édition, eaux-fortes de Ch. Huard. Tiré à 525 ex. num. Un des 300 sur vélin. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 FRANCE, Anatole.** Mademoiselle Roxane. Illustrations en couleurs de Léon Lebègue. Tiré à 1520 ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches / HANOTAUX, G. Bibliophiles. Ill. en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa. Tiré à 420 ex. num. Un des 350 sur vélin blanc d'Arches / MUSSET, A. de. Les Nuits. Frontispice composé et gravé au vernis mou par William Fel. Paris, Ferroud, 1923, 1924 et 1922. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 FRANCOIS, Fernand.** Moscou attaque !.. 12 dessins de François. Bruxelles, Editions « Moscou attaque », s. d. (1937). In4 en ff sous portefeuille d'édition, 12 planches illustrées par François. Envoi « à Monsieur Charles Melchers, En témoignage de grande et d'ardente sympathie pour un homme de coeur, un ami, un protecteur de notre mouvement », signé par le Commandant Eugène de Launoy e. a. On y joint 3 numéros de la revue « Le Moustique », de l'année 1931, avec couvertures illustrées par Fernand François.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 223 GAUTIER, Théophile.** Emaux et Camées. Paris, L'Édition d'Art Henri Piazza, 1943 / PREVOST, Abbé. Manon Lescaut. A Paris, Aux Éditions du Rameau d'Or, 1941. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs de André-E. Marty.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 GERALDY, Paul.** Toi et moi. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1939. In8 br. sous étui, illustrations en couleurs de André E. Marty. Tiré à 3000 ex. num. Un des 250 sur Hollande Van Gelder contenant une suite en noir des illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 GIJSEN, Marnix.** Jacqueline en ik. Antwerpen, Mercatorfonds, 1970. In4, illustrations de Marcel Mayer. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 GIRAUDOUX, Jean.** Simon le Pathétique. Paris, Henri Jonquières, 1927. Pointes sèches de Hermine David. Tiré à 1151 ex. num. Un ds 1050 sur vélin de Rives / IDEM. Combat avec l'Ange. Paris, Bernard Grasset, 1934. Un des 31 ex. num. sur vélin d'Arches / MONTHERLANT, H. de. Un désir frustré mime l'amour. Eaux-fortes originales et bois de Siméon / IDEM. Histoire naturelle imaginaire. Quatre cuivres de Ch. Guyot / IDEM. Pour une Vierge noire. Paris, Les Éditions du Cadran, 1930. Tiré à 396 ex. num. Un des 24 sur vélin Hollande Van Gelder / REBELL, H. Les Nuits chaudes du Cap Français. Pointes sèches par Hermine David. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 GODARD D'AUCOURT.** Thémidore ou Mon Histoire et celle de ma Maîtresse. Paris, Charles Carrington, 1908. Pt in4 br., compositions d'Alfred Plauzeau gravées à l'eau-forte par Albert Bessé. Tiré à 475 ex. num. Un des 150 sur papier du Japon ou grand vélin d'Arches (celui-ci sur Japon) avec deux états des planches, eaux-fortes terminées avant la lettre avec remarques et eaux-fortes avec la lettre. Ex-libris Oscar Moulard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 GOMEZ, Helios.** Viva Octobre. Dessins sur la Révolution Espagnole. Bruxelles, E.P.I., s. d. In4 en ff sous chemise d'édition, 20 planches illustrées par Helios Gomez. Un des 120 ex. num. sur papier d'édition signés par l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 GRANDVILLE.** Petites misères de la vie humaine. Texte par Old Nick. Paris, Garnier Frères, s. d. Pt in4, illustrations de Grandville. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss. marginales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 GROS, Johannès.** Une courtisane romantique. Marie Duplessis. Paris, Au Cabinet du Livre, 1929. Gd in8, 10 eaux-fortes par Viset (alias Luc Lafnet). Tiré à 500 ex. num. Un des 374 sur Hollande Pannekoek. Demi chagrin brun à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 GUILMIN, André.** A la manière de... Gus Bofa, Lucien Boucher, Brunelleschi, Pierre Brisaud, Carlègle, Chimot, (...). Grenoble, Éditions de l'Imprimerie Générale, 1943. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 20 planches par André Guilmin. Tiré à 750 ex. num. Un des 730 sur vélin blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 232 HARAUCOURT, Edmond.** Le Poison. Paris, Editions d'Art René Kieffer, 1920. In4, illustrations en couleurs de Lucien Simon. Tiré à 550 ex. num. Un des 20 ex. sur Vélin à la forme avec une suite en couleurs et une suite en noir. Plein maroquin vert, dos lisse orné à froid uniformément passé, pièce de titre, plats ornés à froid et mosaïqués, tête dorée, couv. et dos cons. (René Kieffer).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 233 HERVIEU, Louise.** ... Réminiscences. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de l'auteur en lithographie. Tiré à 370 ex. num. sur Vélin pur fil des Papeteries du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 HUYSMANS, J.-K.** La Bièvre. Paris, Ferroud, 1914. Pt in4 br., dessins et eaux-fortes de Léon Lebègue. Tiré à 520 ex. num. Un des 101 sur Japon Impérial contenant deux états des eaux-fortes dont l'avant-lettre avec remarques et le tirage à part des bois.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 INGHELS, Marguerite.** L'appel à l'aube. Un des 25 ex. num. sur papier featherweight réservés aux Auteurs Associés et à leurs amis, seul grand papier après 5 Japon / IDEM. La maison du Quai des Ormes. Un des 25 ex. num. sur vélin de luxe Anthêmôn réservés aux Auteurs Associés et à leurs amis, seul grand papier après 5 Japon. Bel envoi de l'auteur à son époux / STEPHANE, J. Skating. Illustrations de J. Lempereur. Exemplaire sur grand papier, sans justification. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1942, 1943 et 1943. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 LA FONTAINE, Jean.** De Krekel en de Mier an andere fabels. Amsterdam, Strengholt, 1945. 12 gravures par Jeanne Bieruma Oosting. Tiré à 1000 ex. num. / IDEM. Contes. Paris, Aux Editions Arc-en-Ciel, 1951. Eaux-fortes originales de Gaston Barret. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et in8 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 LA FONTAINE, Jean de.** Fables. Illustrations par A. Vimar / ROSSI, A.-M. et MEAULLE, F. L'homme aux yeux de verre. Aventures au Dahomey. Tours, Alfred Mame et Fils, 1897 et 1892. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 LABORDE, Chas.** La Porte ouverte. 75 dessins et commentaires. Paris, Aux Editions Henri Jonquières, 1931. In8 br., illustrations de Chas. Laborde. Tiré à 600 ex. num. Un des 524 sur vélin de pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 LAMBERT, Jean-Clarence.** Nue et le chant. Paris, René Debresse, 1953. In8 allongé br., (3) eaux-fortes de Robert Lapoujade.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 LARIONOV, Mikhail, LAURENS, H.** Bal de la Grande Ourse. Organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris, à la Salle Bullier, 31, avenue de l'Observatoire le Vendrededi 8 Mai 1925. Grande affiche imprimée recto et verso, avec illustrations de Larionov, H. Laurens, etc. Haut. 49,5 x 32 cm. Plié en 4. On y joint deux exemplaires de la petite affiche (bords supérieurs et inférieurs effrangés).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 241 LEAUTAUD, Paul.** Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, "Domaine privé", 1956. 2 vol. pt in8 carré br. sous étui. Ex. num. sur vergé crème du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 LONGUS.** Daphnis & Chloé. Paris, Alphonse Lemerre, Collection Lemerre Illustrée, 1895. In16, illustrations de Paul Leroy. Plein vélin, dos lisse, titre et encadrements dorés, doubles filets dorés sur les plats, tranches dorées, couv. cons. Exemplaيرة truffé de nombreuses illustrations provenant d'autres éditions du même récit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 LONGUS.** Daphnis et Chloé. Paris, Editions du Béllier, 1945. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Louis Touchagues. Tiré à 805 ex. num. Un des 700 sur vélin pur chiffon à la forme des Papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 LOOTEN, Emmanuel, GILLET, Roger-Edgar.** Meurtre sacré. Paris, 1953 (Presses de l'Imprimerie Maurice Blanchard). Lithographie de Michel Tapié. Tiré à 150 ex. num. (ici sans numéro). Haut. 65 x 49,5 cm. Impression en noir et rouge. Imposition spéciale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 MAC-NAB.** Chansons du Chat Noir. Envoi de l'auteur à Paul Durême. Illustrations de H. Gerbault, couverture et titre de Ferdinand Bac. Relié après XANROF, L. Chansons à Madame. Couverture de Georges Cain. Dessins de Alberti, Bataille, E. Brun, Capy, etc / JOUY, Jules. La Chanson des Joujoux. Illustrations d'Adrien Marie. Relié avec MAC-NAB. Nouvelles Chansons du Chat Noir. Illustrations de H. Gerbault. Edit. et dat. div. 4 volumes in4 reliés en 2 volumes. Pleine percaline grise, dos lisses, titres en noir aux dos et sur les plats supérieurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 MAUROIS, André.** Les Silences du Colonel Bramble. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1929. Illustrations en couleurs de Ch. Martin. Tiré à 1136 ex. num. Un des 1000 sur pur vélin pur fil Allura / Journal d'un tour en Suisse. Lausanne, Aux Portes de France, 1948. Six bois originaux d'Henry Bischoff. Ex. num. sur vélin fin. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 MUSSET, Alfred de.** Nouvelles. Paris, Alphonse Lemerre, 1876. In12, portrait en double état, 3 figures hors texte. Dos lisse orné et coins basane rouge, titre doré, filets dorés sur les plats. (Bernasconi).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 (Pataphysique) -** Calendrier pataphysique perpétuel. Collège de Pataphysique, An LXXVIII / CLAIR, René. Une supposition. Monographie. Collège de Pataphysique, LXXXV / ETIENNE, Luc. Polka des Gidouilles. Collège de Pataphysique, LXXXV / KAMENEV, N. Rapport au Corps des Provéditeurs sur Quelques problèmes historiques concrets d'activité Pataphysique posés par le Cinquantenaire de la mort de Jarry. Collège de 'Pataphysique, LXXXIV / + 2 bulletins de soucription 'pataphysique. Ens. 6 plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 (Pataphysique) -** Expojarrysition. Cahiers du Collège de Pataphysique, numéro 10. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 250 (Pataphysique)** - Navigation de Faustroll / Droit de Vacance. Cahiers du Collège de 'Pata-physique numéros 22-23 et 24. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 PERMANTIER, Armand.** Le Chant du Barbaresque. S. l., Editions du Lapsus de Cornouailles, s. d. In8 br., auto-portrait. Tiré à 150 ex. num. Un des 125 sur pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 PIQUERAY, Marcel et Gabriel.** Monument Tobacco. Abécédaire. Yves Rivière, 1976. In folio en ff sous chemise d'édition, illustrations de Pierre Alechinsky. Tiré à 785 ex. num. (celui-ci sans numéro).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 PONCHON, Raoul.** La Muse au Cabaret. Paris, Aux Editions Rieder, 1938. Gd in8, illustrations en couleurs de Lucien Boucher. Tiré à 2065 ex.num. Un des 2000 sur vélin blanc. Demi chagrin violet à coins, dos à 3 doubles nerfs en cabochons, titre et grappes de raisins dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 PONGE, Francis, e. a.** G. Braque de Draeger / PREVERT, Jacques. Couleurs de Braque, Calder, Miro. Maeght éditeur, 1981. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 RABELAIS.** Oeuvres complètes. Adaptées au français moderne par Maurice Rat. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, 1947. 3 vol. pt in4 br., illustrations en couleurs d'Yves Brayer. Ex. num. sur pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 REGNIER, Henri de.** Les Rencontres de M. de Bréot. Paris, Editions René Kieffer, 1919. In4, illustrations en couleurs de Robert Bonfils. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur Vélin de Cuve. Demi maroquin vert à coins, dos à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titres et filets dorés, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 (Reliures) - PREVERT, Jacques.** Paroles. Paris, N.R.F., 1951. Plein box noir au plat supérieur et rouge au plat inférieur se rejoignant au dos, en tenons et mortaises, délimités par un filet blanc, couv. et dos dos / ROUSSIN, André. La Boîte à couleurs. Paris, Albin Michel, 1974. Envoi de l'auteur. Plein box noir mosaïqué de pièces géométriques en box gris, le tout parsemé de pièces de coloris divers, à la manière d'une peinture au couteau, couv. et dos cons. Ens. 2 vol. in8. Très belles reliures, non signées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 Revue (La) du Casino de Paris. On dit ça...** 1e et 2e versions. (Paris), s.d. (Imp. 26 R. Philippe de Girard, Paris). In4 br., illustrations en couleurs de A. Barrère. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 RICHEPIN, Jean.** La Chanson des Gueux. Paris, Editions de la Belle Etoile, 1933. Pt in4 br. sous étui d'édition, illustrations en couleurs d'André Collot. Tiré à 450 ex. num. Un des 370 sur Vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 260 Roman (Le) de Tristan et Iseut.** Traduction du roman en prose du quinzième siècle par Pierre Champion. Monaco, Les Documents d'Art, 1943. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Leroy. Tiré à 775 ex. num. vélin Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 SAMAIN, Albert.** Au Jardin de l'Infante augmenté de plusieurs poèmes / Le Chariot d'Or. Symphonie héroïque. Aux Flancs du vase / Contes. Polyphème. Poèmes inachevés. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1949-1950. 3 vol. in8 br. sous étui, illustrations en couleurs de P.-E. Bécât.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 SAMAIN, Albert.** Symphonie héroïque. Paris, Ferroud, 1908. Pt in4 br., compositions & gravures de Charles Chessa. Tiré à 250 ex. num. Un des 50 sur petit papier du Japon. Curieux envoi monogrammé A. S. « à Alfred de Musset. Au grand miché, Au mec marle, Au pédale Aubard, qui tranche beaucoup avec des mômes, des gousses, sur le fratin, avec des fesses aux papillons d'amour. De son affranchi A. S. Paname 1908 ». (Pour mémoire, Albert Samain est mort en 1900).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 SAUVAGE, Marcel.** Je me suis joué la Comédie. Paris, Les Editions Universelles, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes originales de Touchagues. Tiré à 258 ex. num. sur vélin du Marais.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 264 SUARES, André.** Martyre de St Augustin. Liège, Le Balancier, 1929. Tiré à 421 ex. num. Un des 350 sur hollandaise Pannekoek teinté / Goethe. Le grand Européen. Paris, Emile-Paul Frères, 1932. Tiré à 350 ex. num. Un des 35 sur pur fil Lafuma / Cité, Nef de Paris. Paris, Bernard Grasset, 1934. Ex. num. sur Alfa / SUARES, A. et CLAUDEL, P. Correspondance 1904-1938. Paris, N.R.F., 1951. Cartonnage d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 SUARES, André.** Trois hommes. Pascal, Ibsen, Dostoïevski. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1913. Gd in8. Un des 50 ex. num. sur vergé d'Arches, seul grand papier. Demi maroquin brun à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (P. Affolter). Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 Surréalisme (Le) en 1947.** Patalogue (sic) Officiel de l'Exposition Internationale du Surréalisme. Imprimé sur les Grandes Presses du Groupe Indépendant des Hautes Etudes Esotériques de Paris. Direction : Maurice Braive. 25, rue des Six-Jetons. Bruxelles. Plaq. pt in4 br., couverture illustrée (« La couverture de Marcel Duchamp vue à 4 mètres », référence au sein en caoutchouc ornant le catalogue de l'exposition « Le surréalisme en 1947 » présentée par André Breton et Marcel Duchamp à la galerie Maeght, à Paris). Plaquette publiée par le Groupe S. R. (Surréaliste-Révolutionnaire), Noël Arnaud & Christian Dotremont. Couverture légèrement défraîchie. (Mariën, L'Activité surréaliste en Belgique, pages 413 à 416).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 VAN MAELE, Marcel.** Hoera, wij hebben een bloedeigen heilig tuintje ! Gent, Trefpunt, 1969. In4 en ff sous boîtier d'édition, 15 dessins et une lithographie signée de Walter De Buck. Tiré à 110 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 268 VERHAEREN, Emile.** Les Villes à pignons. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1922. Pt in4 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 900 ex. num. Un des 720 sur vélin des Manufactures Blanchet Frères et Kléber.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. (Poèmes choisis). Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1953. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Henri Cassiers. Tiré à 1300 ex. num. Un des 130 sur Canson-Vidalon avec une suite en noir des illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 VERNE, Jules.** Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Paris, J. Hetzel et Cie, 1872. Vignettes par Férat. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'obus » / Une ville flottante. Suivi de Les forceurs de blocus. Paris, J. Hetzel, s. d. Cartonnage orné d'édition, type « aux initiales ». Ens. 2 vol. pt in4, reliures d'édition. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 VIRGILE.** Les Géorgiques. Paris, Pierre de Tartas, 1959. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, lithographies originales par Jean Commère. Tiré à 211 ex. num. Un des 135 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 VOLTAIRE.** Les petits contes de M. de Voltaire présentés par André Billy. Paris, Les Editions Nationales, 1945. In4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations par Jean-Louis Viard. Tiré à 650 ex. num. Un des 500 sur papier pur fil Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 WALDBERG, Patrick.** Un rêve à commettre. Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre, 1973. Petit in folio en ff sous chemise et étui d'édition, 11 eaux-fortes originales en couleurs de Labarthe. Tiré à 180 ex. num. sur grand vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 WILLY et COLETTE WILLY.** Claudine en ménage / Claudine à l'école / Claudine à Paris / Claudine s'en va. Paris, Henri Jonquières et Cie, « Les Beaux Romans », 1924, 1925, 1925 et 1925. 4 vol. in8 br. sous étuis, dessins coloriés de Chas Laborde. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1100 sur vélin de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 275 Abissinorum Regio.** Petite carte extraite d'une édition XVI^e d'Ortelius. Haut. 8 x 11 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 Aegyptus et Cyrenaica.** Belle carte en couleurs extraite d'une édition XVIII^e de « Notitia orbis antiqui » de Christoph Cellarius. Haut. 21 x 30,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 Africa mit seinen besondern Ländern, Thieren und wunderbarlichen Dingen.** Carte d'Afrique, extraite du huitième livre de la Description du Monde de Sébastien Munster. XVI^e. Haut. 12,5 x 15,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 278 Alexandria / Haselaar / Tyrus.** Ens. 3 grandes vues panoramiques extraites de l'ouvrage de Cornelis de Bruyn « Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie Mineure, dans les Isles de Chio, Rhodes, et Chypre, etc ». XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 BENETON DE PERRIN.** Eloge historique de la chasse. A Paris, Chez Morel le jeune, e. a., 1834 (sic, pour 1734). In12. Dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes frottés, mors supérieur usé. (Thiébaud 66).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 (BORDELON, Abbé Laurent de).** L'histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle causées par la lecture des livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, Sorciers, Loups-Garoux, Incubes, Succubes & du Sabbat, des Fées, Ogres, (...). A Amsterdam, Chez Etienne Roger, 1710. 2 tomes in12 reliés en un volume, 2 frontispices, 7 figures (sur 8. Il manque la planche dépliant du Sabbat). Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs. Coins et coiffes émoussés. (Dorbon 428 : « Le livre de Bordelon, écrit pour livrer une bataille acharnée aux démons et à la superstition, n'en reste pas moins un manuel de démonologie des plus complets où toutes les pratiques magiques et superstitieuses, alors en usage, sont amplement décrites. (...) ». Ex-libris armorié.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 281 BRUEGEL, Pieter.** Vertooninge Hoe de Pelgerimmen, op S. Ians-dagh, buyten Brussel, tot Meulebeeck dansen moeten (...). Seer aerdigh uyt-gebeeldt door den uytnemenden konstigen Schielder Pieter Breugel. Gesneden ende gedrukt ten Huysse van Henricus Hondius, in 's Graven-Hage, 1642. Haut. 131 x 154 mm (Il manque 2 mm du côté gauche). (Lebeer 91. Deux joueurs de cornemuse avançant vers la droite. Gravure au burin par Henri Hondius. 131 x 156 mm).
[Est. de 100 à 125 EUR]
- 282 Célébration de la Fête du Mewloud,** dans la Mosquée du Sultan-Ahmed / Cimetières d'Eyub, à Constantinople. 1787. Ensemble 2 grandes planches gravées par Née d'après Cochin. Haut. 50 x 50 et 44 x 59 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 D'AULNOY, Madame.** Histoire d'Hypolite, comte de Duglas. A Londres, 1782. 2 vol. / DUCLOS. Considérations sur les moeurs de ce siècle. A Londres, 1784. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 (DEVILLE, Albéric).** Biévriana, ou Jeux de mots de M. de Bièvre. Troisième édition, corrigée et augmentée ; par A. D. A Paris, Chez Maradan, 9 (1801). Portrait / LA FONTAINE. Fables choisies. Avec un nouveau commentaire par M. Coste. A Paris, Chez Leclerc, 1757. 2 tomes in12 reliés en un volume, frontispice. Ens. 2 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 EULARD, Pierre.** Bibliorum Sacrorum Concordantiae Morales et Historicae. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Balthasarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursium, 1625. In4. Plein vélin noirci, dos lisse. Ex-libris maçonnique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 286 GALLE, Philippe.** Histoire d'Esther. 5 planches (sur 7) gravées par Philippe Galle d'après Martin van Heemskerck. 1564. Splendides gravures, haut. moyenne 20 x 24,3 cm, appliquées par les coins supérieurs sur carton léger.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 287 GODONESCHE, Nicolas.** Médailles du Règne de Louis XV. S. l. (Paris), s. édit., s. d. (1737). In4, titre gravé, dédicace, 54 planches gravées. Dos lisse percaline bleue, titre et filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 288 Listes des titres de noblesse,** chevalerie et autres marques d'honneur, Accordées par les Souverains des Païs-Bas, depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782, précédées d'une table alphabétique des noms de ceux qui les ont obtenu. Avec une liste des villes, bourgs, villages, &c du Duché de Brabant, Et des Seigneurs qui les possèdent actuellement (...). A Bruxelles, Chez Jos. Ermens, 1784. In8. Dos lisse basane brune, pièces de titre, dentelles dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 MANN, Abbé.** Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles, et de ses environs ; avec La Description de ce qui s'y trouve de plus remarquable. A Bruxelles, Chez Lemaire, 1785. 3 parties in8 reliées en 2 volumes, 4 planches dépliantes (Vue perspective de Bruxelles, Vue du Parc de Bruxelles, Plan de Bruxelles, Tableau de dénombrement). Plein papier gris, dos lisses, titres et filets en noir.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 290 (MARTIN, Jacques).** La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'Antiquité. A Paris, Chez Saugrain, 1727. 2 vol. in4, figures dans le texte, 44 planches hors texte. Dos veau vert à 5 nerfs, pièces de titre, filets et fleurons dorés, tranches vertes.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 291 Memoire eternelle des glorieuses victoires** remportees par les Alliez sur les Armes de France Par la Bénédiction du Tout Puissant en l'année 1706. Grande feuille (haut. 49,5 x 40,5 cm) imprimée avec une grande gravure (22,5 x 35,5 cm), monogrammée C. H. En arrière-plan, évocation de la bataille de Ramilies. Texte sur 3 colonnes / Ter eeuwiger gedachtenis der heerlyke overwinningen Door de Bondgenooten op de Wapenen van Vrankryk, Onder den Zeegen des Almagtigen behaald : In het Jaar 1706. Haut. 51 x 39,5 cm. Avec la même gravure que celle indiquée plus haut. Texte en néerlandais, signé ici H. Graauwhart, et augmenté d'un poème dans la colonne centrale. Ens. 2 grands tracts de propagande...
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 292 MOONS, Fr. J.** Sedelyk Vreugde-Perk vertoonende door zinne-belden. t'Antwerpen, by P. J. Parys, 1771. In8, 33 figures emblématiques dans le texte. Plein veau brun, dos lisse orné, pièces de titre et de tom. (Tome IV du « Sedelyk Vermaek Tonneel »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 Nova Aegypti Tabula.** Grande carte en couleurs, haut. 44 x 52,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 (PAQUOT, J. N.).** Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas, de la Principauté de Liège, et de quelques contrées voisines. A Louvain, De l'Imprimerie Académique, 1763-1770. 18 vol. in8. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titres et filets dorés, filets dorés sur les plats.
[Est. de 75 à 100 EUR]

295 Portraits gravés - Lot de 29 portraits gravés, plus 2 portraits, l'un à la mine de plomb, l'autre au lavis. Ens. 31 portraits représentant Hubert Goltzius, Hans Holbein, Mathias von Somer, Antoine Van Dyck, Adriaen van Venne, Gysbertus Verbrugge, Daniel Heinsius, Ferdinand de Spoelbergh, etc.

[Est. de 30 à 50 EUR]

296 ROMBAUT, J. A. Bruxelles illustré, ou Description chronologique et historique de cette ville, Tant de son Ancienneté, que de son état présent. A Bruxelles, Chez Pauwels, 1777 et 1779. 2 vol. in8, 17 planches hors texte. Dos lisse basane brune, titres et filets dorés, fleurons à froid. Coiffes supérieures émoussées. Ex-libris armorié. Déchirure à la dernière page du tome premier, avec perte.

[Est. de 30 à 50 EUR]

297 SANSON. La Floride. Belle carte, haut. 18 x 25,5 cm. Sous passe-partout.

[Est. de 30 à 50 EUR]

298 SANSON. La Morée et les Isles de Zante, Cefalonie, Ste Maure, Cerigo, &c. Dressé sur les Mémoires les Plus Nouveaux Par le Sr Sanson. A Paris, Chez H. Jaillot, 1692. Grande carte en couleurs, haut. 55,5 x 83,5 cm. Encollée sur carton léger et pliée en trois.

[Est. de 50 à 75 EUR]

299 SULLY. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, Ministre de Henri IV. Mis en ordre, avec des Remarques, par M.L.D.L.D.L. A Londres, 1778. 10 vol. in12. Dos lisses vélin blanc, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés. Ex-libris armorié.

[Est. de 50 à 75 EUR]

300 (Turquie) - Carte de la Turquie extraite de « Cosmographia Universalis », 1628. Gravure de Sébastien Munster. Haut. 14 x 18 cm.

[Est. de 30 à 50 EUR]

301 (VAN MANDER, Karel, d'après). Le Maitre gaigne petiet. Slypt Tonge Sooje Siet. Aan den Meester Tonge-Slyper. A Langres, chez Tongelel, s. d. (XVIIe). Placard avec texte en néerlandais sur 3 colonnes et une grande gravure (193 x 266 mm) d'après Karel van Mander. Caricature contre le futur roi Jacques II d'Angleterre qui se convertit au catholicisme. (British Museum 1868,0808.3323).

[Est. de 30 à 50 EUR]

302 (Vue d'optique) - Vue de la Basilique bâtie à Constantinople par l'Empereur Iustinien. Belle vue d'optique en couleurs, haut. 32,5 x 43 cm. Sous passe-partout. Gravure de Georg Balthasar Probst. 1775.

[Est. de 50 à 75 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

303 Album Aragon / Album Malraux / Album Maupassant. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997, 1986 et 1987. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et écus imprimés d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 304 Album Camus / Album Colette / Album Malraux.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1982, 1984 et 1986. Ens. 3 vol. in8. Reliures, jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 Album Céline / Album Pascal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977 et 1978. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 Album Eluard / Album Green / Album Voltaire.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968, 1998 et 1983. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Album Gide / Album Rimbaud / Album Un Siècle N.R.F..** Paris, N.R.F., Bibliothèque la Pléiade, 1985, 1967 et 2000. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Album Montaigne.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2007. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 Album Zutique.** Editions du Sandre, s. d. / Peintures, oeuvres et dessins d'Alfred Jarry. Collège de 'Pataphysique et Cercle Français du Livre, s. d. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 APOLLINAIRE, Guillaume.** Alcools / BARON, J. Paroles (1923-1927). Frontispice de Max Ernst / BOUSQUET, J. Les Capitales ou de Jean Duns Scot à Jean Paulhan / CAILLOIS, R. Obliques. Frontispice de Max Ernst / CHAR, R. Claire / IDEM. Fenêtres dormantes et porte sur le toit / DECAUNES, L. A l'oeil nu / Deux poètes d'aujourd'hui / GRACQ, J. Au Château d'Argol. Paris, José Corti, 1945 / LE CLEZIO, J. Le jour où Beaumont fit connaissance avec sa douleur / LEIRIS, M. Brisées / NOEL, B. Portrait du Monde / PUEL, G. Ce chant entre deux astres. Illustré par Arp. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 ARON, Paul et VANDERPELEN-DIAGRE, Cécile.** Edmond Picatd (1836-1924). Un bourgeois socialiste belge à la fin du dix-neuvième siècle / GIDE, A. et MOCKEL, A. Correspondance (1891-1938) / GUIETTE, R. Poètes français de Belgique. De Verhaeren au surréalisme / RUTTEN, A. Les grands orateurs belges depuis 1830 / SARTORIUS, F. Tirs croisés. La petite presse bruxelloise des années 1860 / TOUSSEUL, J. Contes et nouvelles des bords de la Meuse / VAN DE KERCKHOVE, F., e. a. Henry van de Velde dans les collections de la Bibliothèque Royale Albert Ier / VAN DE VELDE, H. Récit de ma vie. Anvers. Bruxelles. Paris. Berlin. I. 1863-1900. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 ARTAUD, Antonin.** Lettres à Jean-Louis Barrault / IDEM. Vie et Mort de Satan le Feu / IDEM. Lettres à Génica Athanasiou / CARRINGTON, L. Le septième cheval / MANSOUR, Joyce. Les gisants satisfaits / IDEM. Jules César / IDEM. Le Bleu des fonds. Illustrations de Pierre Alechinsky / IDEM. Ca. Illustrations de Baj. Un des 150 sur Vélin Edita Arjomari, sans l'eau-forte annoncée / MICHAUX, H. Misérable miracle (La Mescaline). Avec 48 illustrations de l'auteur / TZARA, T. Grains et issues / IDEM. La main passe / IDEM. L'arbre des voyageurs. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 313 ARTHAUD, Claude.** Les maisons du génie / ASSOULINE, P. Gaston Gallimard. Un demi siècle d'édition française / CHAPON, F. Mystère et splendeurs de Jacques Doucet. 1853-1929 / DORMANN, G. Amoureuse Colette / André Gide. Paris, Bibliothèque Nationale, 1970 / TODD, O. Albert Camus. Une vie / WARMOES, J. Présence d'André Gide. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BATAILLE, Georges.** L'Alleluiah. Cathéchisme de Dianna / Méthode de méditation / La haine de la poésie / Le petit / L'Abbé C. / Ma mère / La pratique de la joie devant la mort. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Aquarelles de Labocetta / Les Fleurs du Mal. Lithographies originales de Grau Sala / Manoel. Fragments inédits d'un drame en vers. Tiré à 400 ex. num. Un des 350 sur vergé d'Arches / Petits Poèmes en Prose. Paris, Maurice Darantière, 1947. Tiré à 204 ex. num. Un des 200 sur papier de Montval. Envoi de Maurice Darantière au Président du Musée du Livre de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., en ff, et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BEAUMARCHAIS.** Théâtre complet / DOSTOIEVSKI. Crime et Châtiment / GIDE, A. Journal. 1889-1939 / GOETHE. Romans / RENARD, J. Journal. 1887-1910. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 BODART, Marie-Thérèse.** Les meubles / DELBOUILLE, P. et DUBOIS, J. Robert Vivier, l'homme et l'oeuvre / GAUCHEZ, M. Histoire des lettres françaises de Belgique / THINES, G. Janus / IDEM. Astaroth l'androgyné / IDEM. L'amour aveugle / VANWELKENHUYZEN, G. L'influence du naturalisme français en Belgique de 1875 à 1900. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 BONCENNE, Pierre, e. a.** La Bibliothèque idéale / CRESCIUCCI, A. Les territoires céliniens / DE CROUY-CHANEL, E. Alexis Léger ou l'autre visage de Saint-John Perse. (Reliure non signée de Fryns ?) / LECUREUR, M. Raymond Queneau / LOUYS, P. Etudes sur des Livres Anciens / Pour Reverdy / ROUSSIN, Ph. Misère de la littérature, terreur de l'histoire. Céline et la littérature contemporaine. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 BONNET, Serge.** Le Frère aux vaches / Célébration de la Rose / DELLA FAILLE, P. Mise à feu / DUCARME, J. Dictionnaire des mystiques et des écrivains spirituels / LEQUENNE, F. Le livre des salades. Avec 16 images de Marion Sabran / MATHIEU, G. Le Privilège d'être. Robert Morel éditeur, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BOVE, Emmanuel.** Bécon-les-Bruyères. (Sans le frontispice) / BUTOR, M. La Modification / CALET, H. Les murs de Fresnes / CENDRARS, B. La fin du monde filmée par l'Ange Notre-Dame / DHOTEL, A. Le Ciel du faubourg / GUERIN, R. La main passe / LAWRENCE, D. Femmes amoureuses / LUSSON, P., PEREC, G. et ROUBAUD, J. Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du go / MALET, L. Le rêveur absolu. 1930 / MILLER, H. Kolossen fra Maroussi. Illustrations en couleurs par Ejler Bille / NIN, A. La maison de l'inceste / QUENEAU, R. Le chien à la mandoline / SULLIVAN, V. Et on tuera tous les affreux. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 321 BRETON, André.** Arcane 17 / IDEM. Position politique du surréalisme / IDEM. Perspective cavalière / IDEM. 5 lettres / JACOB, M. Le Roi de Béotie. Paris, N.R.F., 1921. Ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / PERET, B. Les rouilles encagées / IDEM. Dormir dormir dans les pierres / De la part de Péret / PONGE, F. Douze petits écrits. Portrait de l'auteur par Mania Mavro / IDEM. Le parti pris des choses / SOUPAULT, Ph. Les Frères Durandeu. Un des 50 ex. num. sur papier Hollande Van Gelder. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BUSSY, Christian.** Anthologie du surréalisme en Belgique / DEMOLDER, E. Quatuor. Paris, Société du Mercure de France, 1897. Avec une couverture et trois croquis de Félicien Rops et 13 ornements d'Etienne Morannes. Demi maroquin vert à coins, dos orné à 3 nerfs en cabochon, titre doré, tête dorés, couv. et dos cons. (René Kieffer) / DESNOUES, L. La plume d'oie. Envoi de l'auteur et d'Andrée Sodenkamp / GRAIVE, G. Pierre libre / NORGE. Oeuvres poétiques / TOPOR, R. La Princesse Angine. Avec 26 dessins de l'auteur. Préface de Marcel Moreau. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12, in8 et in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 CAMUS, Albert.** Le Malentendu. Caligula. Paris, N.R.F., 1944. Cartonnage d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis / IDEM. Lettres à un ami allemand / DRIEU LA ROCHELLE, P. Interrogation. Poèmes. Paris, N.R.F., 1917 / IDEM. Mesure de la France / IDEM. Notes pour comprendre le siècle / REBATET, L. Les Décombres. Paris, Denoël, 1942. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 CHADOURNE, Marc.** L'U.R.S.S. sans passion / Extrême-Orient. (Deux exemplaires, un des 40 sur papier pur fil Lafuma, et un des 220 sur alfa, seuls grands papiers) / Dieu créa d'abord Lilith... Un des 27 ex. num. sur Hollande / Quand Dieu se fit Américain. Un des 75 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier après 20 Hollande. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 COCTEAU, Jean.** La Crucifixion / GUITRY, S. Vers de Bohême. Raoul Solar Editeur, 1947. Illustrations par Emile Compard. Tiré à 1005 ex. num. Un des 897 sur pur fil à la forme Johannot / JOUFFROY, A. Le Congrès. Ill. de Jules Perahim. Tiré à 416 ex. num. Un des 300 sur Centaure / PEY, S. La mère du cercle. Deux gravures originales de Jean Vodaine / PREVERT, J. et VERDET, A. Histoires. Dessins de Mayo / VALERY, P. Existence du symbolisme. Maestricht, Stols, 1938. Tiré à 615 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 (COLONNA, Francesco).** Hypnerotomachie, ou Discours du Songe de Poliphile. Traduit de langage italien en français par Jean Martin et Jacques Gohorry, et décoré de dessins de Mantegna. Gravés sur bois par Jean Cousin et Jean Goujou. Paris, Payot, 1926. Pt in4 br., ill. Tiré à 1360 ex. num. Un des 1300 sur papier Hollande vergé de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 CROISSET, Alfred.** La poésie de Pindare / HOMERE. L'Iliade. Texte grec. Edité par Alexis Pierron. 2 vol. / IDEM. L'Odyssée. Texte grec. Edité par Alexis Pierron. 2 vol. / HORACE. 2 vol. Edité par Io. Gaspar Orelus et Georgius Baiterus. 2 vol. / VIRGILE. Oeuvres. 3 vol. Edité par E. Benoist. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 328 DORMANN, Geneviève.** Amoureuse Colette / KEROUAC, J. Dharma / Strindberg. Obliques, numéro 1. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 ELUARD, Paul.** Poésie ininterrompue. Paris, N.R.F., 1946. Cartonnage orné d'après la maquette de Paul Bonet / Choix de poèmes. Paris, N.R.F., 1946. Reliure signée L(éone) Houades / Corps mémorable / Les sentiers et les routes de la poésie. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur Alfa de Valdor / Le Poète et son ombre / Paul Eluard. 1895-1952. Ville de Saint-Denis, Musée Municipal d'art et d'histoire, s. d. (1963). Typographie de Pierre Faucheux / Eluard 62 et les problèmes de l'art engagé. Promesse, numéro 6-7, Hiver 1962-1963 / PARROT, L. Paul Eluard. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 GAUCHEZ, Maurice.** L'aventurier sans envergure / INGHELIS, M. L'appel de l'aube / IDEM. La maison du Quai des Ormes / LEGER, J. Affaire classée / IDEM. Malentendus / IDEM. Plaisir des Dieux / MAX, P. L'Arbre de Guernica / IDEM. L'Andalouse de Goya / STEPHANE, J. Le fils du Président / IDEM. Le Boss / IDEM. Skating / IDEM. Barbara / SYLVIUS, A. Qui sème le vent. Bruxelles, Les Auteurs Associés, dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 GENET, Jean.** Les Bonnes. Pièce en un acte. Tapuscrit de 31 pages, sur papier pelure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 (Guitry) -** Lot de 40 programmes de théâtre concernant Sacha Guitry (e. a. Théâtre de la Madeleine, Théâtre Edouard VII, etc). On y joint 10 volumes du Recueil littéraire mensuel ne publiant que de l'inédit « Les Oeuvres Libres », avec des pièces de Sacha Guitry. Edit. et dat. div. Ens. 50 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 HANGOUE, Jean-François et AUDI, Paul, e. a.** Romain Gary / BANTCHEVA, D., e. a. Joseph Delteil / DUMAS, M.-Cl., e. a. Robert Desnos / TACOU, C., e. a. Paris, Cahiers de l'Herne, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 HERON-ALLEN, Edward.** The Ruba'iyat of Omar Khayyâm being A Facsimile of the Manuscript in the Bodleian Library at Oxford, with a Transcript into modern Persian Characters, Translated, with an introduction and notes, and a bibliography, by Edward Heron-Allen. London, H.S. Nichols, 1898. Gd in8, frontispice par Ella Hallward. Reliure d'édition. Tiré à 1022 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 ISOU, Isidore.** Initiation à la haute volupté. Paris, Chez l'Auteur, 1960 / LEMAITRE, M. Le film est déjà commencé. Séance de cinéma. Préface de Jean-Isidore Isou. Paris, Editions André Bonne, 1952. Ens. 2 vol. in8 br. Non coupés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 LEAUTAUD, Paul.** Journal littéraire. Paris, Mercure de France, 1986. 4 volumes, dont le volume d'index / IDEM. Journal littéraire. Choix / EZINE, J.-L. Les écrivains sur la sellette / SILVE, E. Paul Léautaud et le Mercure de France. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 337 LIGNE, Charles-Joseph prince de.** Oeuvres. 3 vol. / IDEM. Oeuvres romanesques. Tome II / Les Lumières dans les Pays-Bas autrichiens et la Principauté de Liège / MORTIER, R. Anacharsis Cloots ou l'utopie foudroyée / IDEM. Juliette de Robersart. Une voyageuse belge oubliée / IDEM. L'originalité / IDEM. Les Combats des Lumières / IDEM. Diderot in Deutschland. 1750-1850 / STAROBINSKI, J. Rousseau répond à Voltaire / + 10 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 MAC ORLAN, Pierre.** Sous la lumière froide. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1926. Avec huit aquarelles originales de l'auteur / MICHAUX, H. Passages / ORTEGA Y GASSET, J. La révolte des masses / ORWELL, G. 1984 / IDEM. Les animaux partout ! / PARAZ, A. Remous / PARON, Ch.-L. Marche-avant. Un des 13 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / PEGUY, Ch. De Jean Coste. Un des 40 ex. num. sur alfa Lafuma-Navarre, seul grand papier / POURTALES, Guy de. Les affinités instinctives. Un des 14 ex. de tête sur papier de Hollande. Belle reliure signée Randeynes & Fils / SALACROU, A. Les nuits de la colère / STENDHAL. Lamiel. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 MARTIN DU GARD, Roger.** Jean Barois. 2 vol. / Les Thibault. 4 vol. Paris, N.R.F., 1928 et 1930. Ens. 6 vol. in8 br. Un des 325 ex. de tête sur papier de Hollande Pannekoek filigrané « à la gerbe ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 MAUROIS, André.** Bernard Quesnay / Aspects de la Biographie / Relativisme / Fragments d'un journal (Relativisme suite). (Deux exemplaires) / Le Cercle de famille / Mes songes que voici / Introduction à la méthode de Paul Valéry / L'Instinct du bonheur / La Machine à lire les pensées. Un des 150 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / Etats-Unis 39 / Journal. Etats-Unis. 1946 / Poésie et action / Le diner sous les marronniers. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 MUSSET, Alfred de.** Oeuvres complètes. Paris, Charpentier, 1866. 10 vol., portrait gravé par Flameng, 28 gravures d'après les dessins de Bida / MUSSET, P. de. Biographie de Alfred de Musset. Sa vie et ses oeuvres. Paris, Charpentier, 1877. Portrait de Paul de Musset et une gravure d'après un dessin de Emile Bayard. Ens. 11 vol. gd in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres et fleurons dorés. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 342 NORGE.** Joie aux âmes. Envoi de l'auteur / Les Râpes. (Deux exemplaires avec envois) / Le Gros Gibier / La Langue verte. (Deux éditions, dont une avec envoi) / Les Quatre Vérités. (Deux exemplaires, dont un avec envoi à Raïna, l'autre un des 35 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier) / Les cerveaux brûlés / La belle saison / Eux les anges / Les oignons sont en fleur. Illustrations de Serge Creuz / Les coq-à-l'âne / Le Stupéfait / Feuilles de chou. Dessins de l'auteur / ROVINI, R. Norge / ALYN, M. et ROVINI, R. Norge. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 PREVERT, Jacques.** Paroles / Spectacles / Histoires / Fatras. Avec 57 images composées par l'auteur / PREVERT, J. et VERDET, A. Histoires. Dessins de Mayo / WESPIN, D. de. Poèmes de Pékin. Préface de Jacques Prévert. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

344 SHAKESPEARE. Oeuvres complètes. Traduction de M. Guizot. Paris, Garnier Frères, s. d. 8 vol. gd in8. Dos chagrin vert à 4 nerfs uniformément passés, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

345 STENDHAL. Ernestine ou La naissance de l'amour. Maestricht et Bruxelles, A.A.M. Stols, 1929. Cuivres de Sacha Klerx. Tiré à 524 ex. num. Un des 500 sur Savoy Antique / Peris-Londres. Chroniques / Romans et nouvelles. II / Le Rouge et le Noir (2 éditions) / Souvenirs d'égotisme. Dessins de Henri Jadoux gravés par Renaud. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

346 AGULHON, Maurice. Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence / BERNHARD, Jean, e. a. L'époque de la Réforme et du Concile de Trente / CHATELLIER, L. L'Europe des dévots / ERLANGER, Ph. Le Massacre de la Saint-Barthélemy / GERNET, J. Chine et christianisme. La première confrontation / GUENANCIA, P. Du vide à Dieu. Essai sur la physique de Pascal / MENNELL, S. Français et Anglais à table du Moyen Age à nos jours / MOUSNIER, R. L'assassinat d'Henri IV / OZANAM, D. et ANTOINE, M. Correspondance secrète du Comte de Broglie avec Louis XV (1756-1774). 2 vol. / VIGNAL SOULEYREAU, M.-C. La correspondance du Cardinal de Richelieu. Au faîte du pouvoir : l'année 1632. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

347 BENOIST-MECHIN. Seul face à Hitler. Berchtesgaden 11 mai 41. Liège, Editions Dynamo, 1966. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur vélin blanc / DELAUNOIS, J.-M. Dans la mêlée du XXe siècle. Robert Poulet. Le corps étranger / RIMEIZE, J. Robert Poulet. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

348 BERTRAND-DAGENBACH, Cécile, e. a. Carcer. Prison et privation de liberté dans l'Antiquité classique / DELULLE, H. Les répétitions d'images chez Euripide / ERNOUT, A. Notes de philologie latine / HOCHART, P. Etudes au sujet de la persécution des chrétiens sous Néron / GRIMAL, P. L'amour à Rome / MAROUZEAU, J. Introduction au latin / MOSCATI, S. L'épopée des Phéniciens / NICOLLE, C. Tell Mohammed Diyab 3. Travaux de 1992-2000 sur les buttes A et B / PICARD, J. Le mythe fondateur de Lascaux / PORTE, D. Les donneurs de sacré. Le prêtre à Rome / ROUSSELLE, A. La contamination spirituelle. Science, droit et religion dans l'Antiquité. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

349 BREDIN, Jean Denis. L'Affaire / « Dreyfusards ! ». Souvenirs de Mathieu Dreyfus et autres inédits / DUTRAIT-CROZON, H. Précis de l'Affaire Dreyfus / FRANK, L. Le Bordereau est d'Esterhazy / GUILLEMIN, H. L'énigme Esterhazy / JAURES, J. Les Preuves. Affaire Dreyfus / MARIN, Cap. P. Dreyfus ? / PALEOLOGUE, M. Journal de l'Affaire Dreyfus. 1894-1899. L'Affaire Dreyfus et la Quai d'Orsay / REINACH, J. Vers la justice par la vérité. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 350 Chatelains (les) et Châteaux de Belgique.** Annuaire pour 1943 / Conrard-Albert d'Ursel et Eléonore-Elisabeth de Salm. 1713-1721. Roman familial. Tiré à 418 ex. Un des 250 num. sur papier vélin de luxe / DE BORMAN, C. Les Origines Belges de notre Dynastie / DOUTRE-PONT, G. Les prénoms français à sens péjoratif / LAMEERE, J. Titres & noms / LE BAILLI, Cte Michel de Pierredon. Exposition de l'histoire de l'Ordre Souverain de Malte / VORSTERMAN VAN OYEN, A. Dictionnaire nobiliaire. Répertoire des généalogies et des documents généalogiques, qui se trouvent dans la Bibliothèque, les Collections et les Archives. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 CHURCHILL, Winston.** La deuxième guerre mondiale. Paris, Librairie Plon, 1948-1954. 12 vol. gd in8 br. Tiré à 2210 ex. num. Un des 1890 sur papier voto blanc Aussédat.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 DAMAMME, Jean-Claude.** Les Aigles en hiver. Russie 1812 / DE FRENILLY, Baron. Mémoires. 1768-1848. Souvenirs d'un ultraroyaliste / GERVAIS, Cap. Souvenirs d'un soldat de l'Empire / REINHARD, M. Avec Bonaparte en Italie / SOULT, Maréchal. Mémoires. Espagne & Portugal / THIRY, J. Ulm. Trafalgar. Austerlitz / IDEM. Iéna / IDEM. Eylau. Friedland. Tilsit / IDEM. La Guerre d'Espagne / IDEM. Le Sénat de Napoléon (1800-1814) / VERDIER, H. Flottes en colère. La Grande Mutinerie de la Marine britannique. 1797. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 DE COURCELLES.** Dictionnaire universel de la noblesse de France. A Paris, Au Bureau Général de la Noblesse de France, 1820-1822. 5 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 354 DE GAULLE, Charles.** Mémoires de guerre. Paris, Librairie Plon, 1954-1959. 3 vol. gd in8 br. Ex. num. sur alfa Cellunaf.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 De la Bible à nos jours.** 3000 ans d'Art. Paris, Grand Palais, Salon des Indépendants, 1985 / DEBIDOUR, V.-H. Le bestiaire sculpté en France / ELIADE, M. et COULIANO, I. Dictionnaire des religions / GRIMAL, P. Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine / HAMMEL, J.-P. et LADRIERE, M. Héritages. La culture occidentale dans ses racines religieuses / PEYRE, R. Répertoire chronologique de l'histoire universelle des beaux-arts / RICH, A. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques / Le XXe siècle. 10.000 dates-clés. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 DE LOMBARES, Michel.** L'affaire Dreyfus. La clef du mystère / KAYSER, J. L'affaire Dreyfus / LEBLOIS, L. L'Affaire Dreyfus. L'iniquité. La réparation. Les principaux faits et les principaux documents / Livre d'Hommage des Lettres Françaises à Emile Zola / Le Procès Zola devant la Cour d'Assises de la Seine et la Cour de Cassation. 2 vol. / Les Carnets de Schwartzkoppen (La Vérité sur Dreyfus) / ZOLA, E. La Vérité en marche / + qq journaux avec articles sur l'Affaire Dreyfus. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel., plus qq journaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 357 DE SAINT-ALLAIS.** Nobiliaire Universel de France, ou Recueil général des généalogies historiques des Maisons Nobles de ce Royaume. A Paris, Au Bureau du Nobiliaire universel de France, 1814. 2 vol. / DE VLAMINCK, A. Filiations de familles de la Flandre. 2 vol. / DU BOIS DE RYCKHOLT, Ph. et DE GHELLINCK VAERNEWYCK, X. Recueil de Tableaux de Quartiers de Noblesse des familles nobles de Belgique. 1948-1966. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 DREYFUS, Capitaine Alfred.** Lettres d'un innocent / IDEM. Cinq années de ma vie. 1894-1899 / IDEM. Souvenirs et correspondance. Publiés par son fils / MARRUS, M. Les Juifs de France à l'époque de l'affaire Dreyfus / MIQUEL, P. L'Affaire Dreyfus / Le Procès Dreyfus devant le Conseil de Guerre de Rennes (7 août - 9 septembre 1899). Compte rendu sténographique « in-extenso ». 3 vol. / THOMAS, M. L'Affaire sans Dreyfus. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 GREGOIRE DE TOURS.** Histoire des Francs. Paris, Alphonse Picard, 1886 et 1893. 2 vol. in8. Dos lisses toile grise, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 LANTOINE, Albert.** Histoire de la Franc-Maçonnerie française. Le Rite Ecossais ancien et accepté (Suprême Conseil de France - Grande Loge de France). Paris, Emile Nourry, 1930. Gd in8 br., 16 illustrations et fac-simile de documents originaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 PERSHING, Général.** Mes Souvenirs de la Guerre. Paris, Librairie Plon, 1931. 2 vol. gd in8 br. Un des 108 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 REINACH, Joseph.** Histoire de l'Affaire Dreyfus. Paris, Fasquelle Editeur, dat. div. 7 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 VERNEY, Frances Parthenope.** Memoirs of the Verney Family during the Civil War compiled from the Letters and illustrated by the Portraits at Claydon House. London, Longmans, Grenn and C°, 1892-1899. 4 vol. gd in8, ill. Plein veau blond, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. à froid, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, têtes dorées, pointillé sur les coupes, chasses ornées (Bound by Root & Son). Coiffes frottées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 VON BULOW, Paul.** Familienbuch der von Bülow. Berlin, 1858. In4, 5 planches en couleurs. Dos et coins chagrin brun clair, dos à 4 nerfs, titre, filets, pointillés et couronnes dorés. Les 2 premières et les 2 dernières pages sont des copies photographiques (?) anciennes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 365 Ballet Russe de Monte Carlo.** Season 1939-1940. Couverture illustrée par Matisse. (Défauts) / The Ballet Theatre. Coast to Coast Tour. 1945-1946. Couverture illustrée par Chagall / Basil's Ballets Russes (de Monte Carlo). 1937 / Comédie Française. Soirée d'adieux de André Brunot. 23 Mars 1953 / COTON, A. The New Ballet. Kurt Jooss and his work. Envoi de Kurt Jooss / Moiseyev Dance Company from Moscow / The Studio. Numéro 351. June 15th 1922 / Ballet Caravan. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 Ballets Russes.** Programme Officiel. La Compagnie des Ballets Russes de Serge de Diaghilew. Mai 1928. Bruxelles, Editions des « Cahiers de Belgique ». Plaque in4 br., illustrations photographiques, couverture et 4 dessins de Picasso.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 BRAGARD, R. et DE HEN, Ferd.** Les instruments de musique dans l'art et l'histoire / BUCHNER, A. Les instruments de musique à travers les âges / Les instruments de musique du monde entier / Pierce Piano Atlas. 8th Edition / RATCLIFFE, R. Steinway & Sons / A Richer Life. Yamaha / Yamaha Grand Pianos / Yamaha Pianos. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

- 368 Au volant.** Vers la plénitude par la dictature de la conscience. Art & Littérature. Directeur : Victor Bourgeois. Rédacteur en chef : Pierre Bourgeois. Conseil d'administration : Marcel-Charles Badart, Marcel Bormans, Roger Huens, Marcel Lequime, René Magritte, Marcel Porto, Paul Rubbers, Jacques Twijfels, Pol Voituren. Bruxelles, (1919). Plaq. pt in4 br. (pages 49 à 64, représentant le numéro 4 et dernier de la revue). Illustration de René Magritte (ex-libris de Pierre Bourgeois). La première collaboration de Magritte à une revue (il est âgé de 21 ans). Rarissime.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 369 Bizarre.** Revue périodique. Numéro 2 (1953. Cent-cinquantième de Grandville), 3 (Couverture illustrée par Magritte) et 4 (1956. Les Hétéroclites et les Fous littéraires). Ens. 3 vol. pt in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Cobra.** Revue internationale de l'art expérimental. Numéro 10 (Automne 1951) / The Situationist Times. 1962. Textes de Noël Arnaud, Max Bucaille, Guy Debord, etc. Illustrations de Serge Vandercam. Tiré à 1090 ex. / Spur im Exil. Numéro 6. August 1961. Tiré à 1500 ex. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Daily bûl.** Numéro 1. Mars 1957 / Gard Sivik. Numéro 3. Sept. 1955 / Temps mêlés. Numéro 22. Ens. 3 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Gringoire.** Le Grand Hebdomadaire Parisien, Politique, Littéraire. 46 numéros entre les numéros 1 (Vendredi 9 Novembre 1928) et 593 (21 Mars 1940). Qq déchirures aux plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 373 Jazz Hot.** 30 numéros entre Mai-Juin 1946 et Mars 1950. Ens. 30 vol. in4 br., ill. Textes de Boris Vian, Frank Tenot, Hugues Panassié, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Overzicht (Het).** Collection complète. 1921-1925. Anvers, Fond Mercator, Paris, Editions Jean-Michel Place, 1976. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Parisienne (La).** Revue littéraire mensuelle. Du numéro 1 (Janvier 1953) au numéro 51-52 (Mars-Avril 1958). 16 vol. in8 br. et rel. (Les 4 premiers et les 2 derniers numéros sont brochés, les autres reliés en 10 vol.). Textes de Jacques Laurent, Marcel Jouhandeau, Jean Cocteau, Antoine Blondin, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Phantomas.** Numéros 10 (Hiver 1957-1958), 19, 24 ("Manifeste en service commandé"), 25 ("Manifeste en service commandé. Deuxième version". Où la phrase "Phantomas est néo-réaliste" est supprimée), 41-42 ("Poésies néerlandaises d'expression. Belgique". 4 exemplaires) / 43 ("Hypotendu". 3 exemplaires) / 44 ("Armand Permantier") et 78-82 ("Homo ludens"). Ens. 13 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Révolution (La) surréaliste.** Collection complète / Le Surréalisme au service de la Révolution. Collection complète. Paris, Jean-Michel Place, 1975 et 1976. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Ric et Rac.** Grand hebdomadaire pour tous. 60 numéros entre les numéros 1 (16 Mars 1929) et 373 ((Samedi 2 Juin 1934). Textes de Marcel Pagnol, Georges Simenon, Sacha Guitry, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Saison (La).** Journal illustré des Dames. Années 1884 et 1888. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir dans le texte, planches hors texte en couleurs. Dos lisses et coins percaline noire, titres et années dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 Verve.** Revue artistique et littéraire paraissant quatre fois par an. Directeur : E. Tériade. Numéro 7 (Vol. II). Les Très Riches Heures du Duc de Berry / Numéro 9 (Vol. III). Les Fouquet de la Bibliothèque Nationale. Préface par Paul Valéry / Numéros 14 et 15 (Vol. IV). Jean Bourdichon. Les Heures d'Anne de Bretagne / Numéro 16 (Vol. IV). René d'Anjou. Traité de la forme et devis d'un tournoi. Paris, Editions de la Revue Verve, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 2 décembre 2017

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 2 décembre 2017

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 2 décembre 2017

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 2 décembre 2017

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :