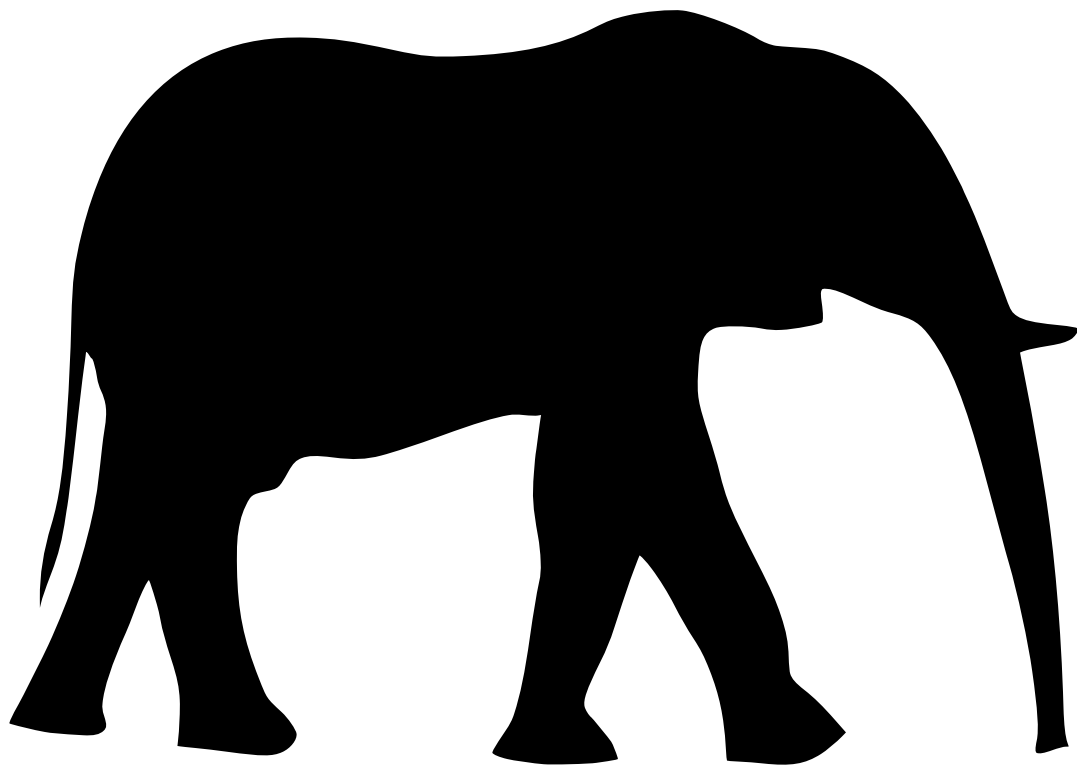


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 3 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 4 de 9 h. 30 à 12 h.

NOVEMBRE 2017

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 5 novembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 4 NOVEMBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 3 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 4 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 2 novembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **Art Tribal.** Numéros 5 (Printemps-Eté 2004), 6, 12, 14 et 16 (Printemps 2007) / Collection Jean-Claude Bellier / Collection Pierre Harter / Collection Van Bussel / GIELEN, T. Ceci n'est pas un masque... / Masques du monde. Bruxelles, Société Générale de Banque, 1974 / MESTACH, J.-W. L'Intelligence des Formes / Rites de la mort / Tribal Arts. Le Monde de l'Art Tribal. Numéros 25 et 28 / La Voie des ancêtres / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **BOCOLA, Sandro, e. a.** African Seats / EYO, Ekpo. Two thousand years Nigerian Art / MACK, J. Emil Torday and the Art of Congo. 1900-1909 / NOOTER, M., e. a. Secrecy. African art that conceals and reveals / SCHILDKROUT, E. & KEIM, C. African Reflections. Art from North-eastern Zaire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **BOCOLA, Sandro, e. a.** Sièges africains / MEYER, L. Afrique noire. Masques. Sculptures. Bijoux / La Voie des ancêtres. Musée Dapper, 1986 / WANONO, N. Les Dogon. Photographies de Michel Renaudeau. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **BOUTTIAUX, Anne-Marie.** Persona. Maskers uit Afrika : verborgen en ontsluitende identiteiten / FORSTER, T. Glänzend wie Gold. Gelbguss bei den Senufo Elfenbeinküste / NOTUE, J.-P. Batcham. Sculptures du Cameroun / SCHAEGLER, K.-F. Götter Geister Ahnen. Afrikanischen Skulpturen in deutschen Privatsammlungen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **Carte du Congo Belge physique & politique.** Bruxelles, Librairie Falk Fils, 1913. Echelle de 1 / 4.000.000. Haut. 77 x 71 cm. Entoilée et pliée, sous chemise d'édition. Joint l'« Annexe à la Carte du Congo Belge au 4.000.000e. Liste des Centres d'occupation des établissements d'Européens et des missions catholiques et protestantes ». Bruxelles, Institut Cartographique Militaire, 1913.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **CLAES, Patric Didier.** Musonge / LEHUARD, R. Art Bakongo. Insigne de pouvoir. Le sceptre / MARTIN, J.-H., e. a. Arts du Nigeria. Collection du musée des Arts d'Afrique et d'Océanie / Sculpture angolaise. Mémorial de cultures. Lisboa, Museu Nacional de Etnologia, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **DUCHATEAU, Armand.** Benin. Trésor Royal. Collection du Museum für Völkerkunde Vienne / RUBIN, W. « Primitivism » in 20th Century Art. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **PFLIEGER, Robert.** Vers les Uélés par la Voie du Nil. Bruxelles, Presses de J.-E. Goossens, 1929. Une carte et 66 planches hors texte. Tiré à 405 ex. num. Un des 100 sur Hollande / IDEM. Petits et grands seigneurs de brousse. Bruxelles, Raymond Dupriez, 1939. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur simili-Japon. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 **RIEFENSTAHL, Leni.** Les Nouba / Les Nouba de Kau. Paris, Chêne, dat. div. Ens. 2 vol. in4, photographies de Leni Riefenstahl. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 10 ASHWELL, Samuel.** A practical treatise on the diseases peculiar to women. Philadelphia, Lea and Blanchard, 1848 / DE SINETY, Dr. De la Stérilité chez la Femme et de son traitement. Paris, J. Rueffe et Cie, 1892 / FRANCO, P. Traité des Hernies. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1964 (Réimpression de l'édition de 1561 à Lyon) / PARE, A. Dix Livres de la Chirurgie, avec le Magasin des Instrumens nécessaires à icelle. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1964. (Réimpression de l'édition de 1564 à Paris). Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BEYER, Victor.** Alsace / FRAIPONT, G. Les Vosges / MAROT, P. La Lorraine / Le Pays Lorrain. Journal de la Société d'Archéologie Lorraine et du Musée Historique Lorrain. 6 numéros. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 CLARKE, Edwin et DEWHURST, Kenneth.** Histoire illustrée de la fonction cérébrale / LECA, A.-P. Histoire illustrée de la rhumatologie / PEUMERY, J.-J. Histoire illustrée du diabète de l'Antiquité à nos jours. Paris, Les Editions Roger Dacosta, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DODOENS, Rembert.** Histoire des plantes de Rembert Dodoens. Traduction française, suivie du Petit Recueil auquel est contenue le description d'aucunes gommés et liqueurs etc. par Charles de L'Escluse (1557). Fac-similé avec introduction, commentaires (...) par J.-E. Opsomer. Bruxelles, Centre National d'Histoire des Sciences, 1978. In4, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 FIGUIER, Louis.** Les Insectes. Illustrations par Mesnel, E. Blanchard, Delahaye et E. Bayard / Les Races humaines. 270 gravures dessinées sur bois, 8 chromolithographies. Paris, Libraire Hachette et Cie, 1875 et 1885. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 15 KLUCKERT, Ehrenfried.** Parcs et Jardins en Europe. De l'Antiquité à nos jours. Köln, Köne-mann, 2000. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Paris. Chemins de Fer Métropolitain et Nord-Sud.** Paris, Cartes Taride, s. d. Grande carte entoilée et pliée. Haut. 104,5 x 132 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 POUCHET, F.-A.** L'Univers. Les infiniment grands et les infiniment petits. Paris, Libraire Hachette, 1872. Gd in8, 323 vignettes sur bois et 4 planches en couleurs par A. Faguet, Mesnel, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 RELIQUET, Dr E.** Oeuvres complètes. Réunies et publiées par A. Guépin. Paris, L. Battaille et Cie, 1895. 4 tomes gd in8 reliés en 2 vol., ill. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 19 ADAMS, Scott.** Dilbert. Les Misères de la Vie de Bureau / IDEM. Bienvenue dans le monde merveilleux de l'informatique / IDEM. Comment devenir chef à la place du chef / IDEM. Les Nouvelles Misères de la Vie de Bureau / IDEM. Réunissons-nous pour supprimer les réunions / IDEM. Honni soit qui stock-option / LARCENET. Soyons fous / IDEM. Soyons fous dans la dignité / LIBERATORE et TAMBURINI. Ranx 1. Ranx à New York / IDEM. Bon anniversaire Lubna / PETILLON. Jack Palmer & le Top-Model. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BECCIU, Leonardo.** Il fumetto in Italia / DOUILLET, J. Moscou sans Voiles (Neuf ans de travail au pays des Soviets) / DOZO, B.-O. & PREYAT, F., e. a. La Bande dessinée contemporaine / FILIPPINI, H. Guide de la bande dessinée pour la jeunesse / FILIPPINI, H. et BOURGEOIS, M. La bande dessinée en 10 leçons / GUILLAUME, M.-A. Goscinny / HERMAN, P. La bande dessinée animalière / HEUVELMANS, B. L'homme au creux de l'atome / JACOBS, E. Le Secret de l'Espadon / MOLITERNI, Cl. Pratt / MOLITERNI, Cl., e. a. BD Guide. Encyclopédie de la bande dessinée internationale / RAABE, J. et LACASSIN, F. La bibliothèque idéale des littératures d'évasion / Tintin, Hergé et la « Belgité » / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 BERA, Michel, DENNI, Michel et MELLOTT, Philippe.** Trésors de la bande dessinée. Catalogue encyclopédique de la BD. 1981-1982, 1993-1994 et 2001-2002. 3 vol. / DU CHATENET, Aymar, e. a. Le Dictionnaire Goscinny / GAUMER, P. Guide Totem. La BD / PRESEAU, A., e. a. Guide de la Bande Dessinée. 2e année. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 BOURGEON.** Les Compagnons du Crépuscule. Le dernier chant des Malaterre / GELUCK, Ph. La Vengeance du Chat / IDEM. Ma langue au Chat / IDEM. Un peu de tout. Encyclopédie universelle / JACOBS, E. Le Mystère de la Grande Pyramide. 2 vol. / IDEM. L'Enigme de l'Atlantide / IDEM. Le piège diabolique / SENTÉ, Y. et JUILLARD, A. La Machination Voronov / TARDI. Le Démon de la Tour Eiffel. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 BRANNER.** Bicot fait du Sport / COLLINE, P. Ademaï aviateur / DURST. Nounouche fait le tour du monde. L'Amérique / IDEM. Nounouche fait le tour du monde. L'Europe / FRANCHI. Zozo Roi des Neiges / STENGERS-HOVINE, L. Sixième album de Nic et Nac. Ill. de Jeanne Hovine. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 BUSIEK, NORD, YEATES et STEWART.** Les Nouvelles Aventures de Conan. 2 / GIMENEZ, J. Le Quatrième Pouvoir. Meurtres sur Antiplona / ISLIN, J.-L. et DIM, D. Le Seigneur d'Ombre. Tomes 1 et 2 / JODOROWSKY, A. et GIMENEZ, J. La Maison des Ancêtres. La Caste des Méta-Barons / JODOROWSKY & JANJETOV. Avant l'Incal. Tomes 5 et 6 / SWOLFS. Légende. Tomes 1 et 2 / THOMAS, B. & HOWARD, R. Conan. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Cahiers (Les) de la Bande Dessinée.** Numéro 59 / Franquin. Le géant du rire. Le Vif L'Express, numéro hors-série / GILLAIN, J. Vous avez dit BD... / Phenix. Revue internationale de la bande dessinée. Numéros 33, 36 et 39 / La Saga du Journal Tintin. La Libre Belgique, numéro hors-série / Super Tintin. Nanas / Une année de B.D. 1990 / WALTHERY, F. Dessins publicitaires. Avec envoi et dessin de F. Walthéry. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 26 CAPPE, Jeanne.** Histoire de Belgique. Bruxelles, Editions des Artistes, 1939. Illustrations de Jeanne Kerremans / Jolies chansons pour enfants. Liège, Edition de l'Imprimerie Bénard, s. d. Illustrations en couleurs d'Emile Berchmans. Ens. 2 vol. in4 oblong br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 CHALAND, Y.** Adolphus Claar / CRISSE et GOUPIL. Lorette & Harpye / FROIDEVAL-TACITO. 666 ante Demonium / KROLL, P. Les normales saisonnières / MILLER, F. & GIBBONS, D. Liberty. Un rêve américain / SEGRELLES, V. Le Mercenaire. Le feu sacré / SULITZER, ARMAND & ANNESTAY. Le Roi Vert. 1. La Traque / YANN & CONRAD. Aventure en jaune. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 CHARLIER et GIRAUD.** Blueberry. Fort Navajo / IDEM. Tonnerre à l'Ouest / IDEM. L'Aigle solitaire / IDEM. Le Cavalier perdu / IDEM. La Piste des Navajos / IDEM. L'Homme à l'étoile d'argent / IDEM. L'homme qui valait 500.000 \$ / IDEM. Ballade pour un cercueil / IDEM. Le Hors-la-loi / DENAYER et CAILLETEAU. Wayne Shelton. Le Survivant / TACITO et FROIDEVAL. Les Arcanes de la Lune Noire. Parsifal. Dargaud, dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 DAYEZ, Hugues.** Tintin et les héritiers / FARR, M. Les aventures de Hergé, créateur de Tintin / HERGE. Tintin et la lune. Double album + 16 pages d'archives / JACOBS, E. L'Enigme de l'Atlantide / IDEM. Les Sarcophages du 6e continent. Tome 2 / TOMASI, J.-P. et DELIGNE, M. Tintin chez Jules Verne. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 DE CHOISEUL PRALIN, Charles, e. a.** Tintin, Hergé et les autos / FARR, M. Abdallah / HERGE. Les aventures de Tintin, reporter du Petit « Vingtième », au Congo / IDEM. Les Cigares du Pharaon / IDEM. Le Secret de la Licorne / IDEM. Le Trésor de Rackham le Rouge / IDEM. Le Temple du Soleil. (Version) 1946 / IDEM. On a marché sur la lune (2 exemplaires) / IDEM. Tintin au Tibet / Tintin. Alerte au pickpocket / Tintin et le mystère de la Toison d'Or. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 FORTON, L.** Les nouvelles aventures des Pieds Nickelés. Les Pieds-Nickelés ont le filon / STUDDY, G. Bonzo / SULLIVAN, P. Félix patine / THOMEN. Charlot et le Kid / IDEM. Charlot aux Indes / TOUZET, F. Aventures de Picoulet. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 FRANQUIN.** Gaston. Edition spéciale 40e anniversaire. Tomes 2 à 18. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 17 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 GAZZOTTI, B., MEYER, R. et VEHLMANN.** Signe. Des lendemains sans nuage / GODARD. Les aventures de Martin Milan. Mille Ans pour une Agonie / SIDNEY et BOM. Julie, Claire, Cécile... et les autres. Hé ! t'as vu celui-là ! / IDEM. Moi, et moi, émois ! (2 exemplaires) / IDEM. On s'éclate / IDEM. C'est la jungle ! / IDEM. C'est quand les vacances ? / IDEM. A plein coeur ! / IDEM. La poudre cachée. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 JIJE.** Christophe Colomb / JOLY, O. et HUBINON, V. Stanley. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Lot de 19 livres de poche** (Sadoul, Peeters, Lacassin, Groensteen, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 MORRIS, e. a.** Lucky Luke. Le Grand Duc / IDEM. Nitroglycérine / IDEM. Canyon Apache / IDEM. Le Cavalier blanc / IDEM. Rantanplan. Le Parrain / IDEM. Bêtisier 1 / PEYO. La Soupe aux Schtroumpfs / IDEM. Le Schtroumpf sauvage / VANDERSTEEN, W. Bob et Bobette. La Kermesse aux singes / IDEM. La Frégate fracassante / IDEM. Le Gladiateur-Mystère / IDEM. Le dernier Feu Follet. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 SIRIUS.** L'Epervier Bleu. L'ennemi sous la mer / Point Zéro. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 SLEEN, Marc.** Les aventures de Néron et Cie. Edition Samedi. Numéros 1 à 9, 12, 16 à 18, 20, 22, 23, 25 à 28, 30 à 36 / L'Héritage de Néron. Edition Samedi, 1962. (2 exemplaires différents, une impression en noir et une en sépia) / Edition Erasme. Numéros 2, 3, 4, 6 et 8. Ens. 34 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Tintin.** Le journal des jeunes de 7 à 77 ans. Année 1953. In4 ill. Dos lisse muet et coins parcaline rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 40 AHUJA, Naman.** India Belichaamd / Angkor. Göttliches Erbe Kambodschas. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2006 / BOISSELIER, J. La Sculpture en Thaïlande / DENECK, M.-M. La sculpture indienne. Chefs-d'oeuvre de l'art indien, khmer et cham. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Alechinsky.** Connaissance des Arts, numéro hors série / Pierre Alechinsky : middelpunt en kantlijn. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1988 / FARR, D., e. a. Francis Bacon. A Retrospective / Francis Bacon. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1971 / VANOOSTEN, V., e. a. Cobra, sous le regard d'un passionné. Carte blanche à Gilbert Delaine. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 ALEXANDER, Jonathan & BINSKI, Paul.** Age of Chivalry. Art in Plantagenet England 1200-1400 / The Keir Collection of Medieval Works of Art / Le Trésor de Saint-Denis. Paris, Musée du Louvre, 1991. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Antique Sculpture** from the Collection of the Pushkin Fine Art Museum in Moscow / GUBEL, E., e. a. Van Nijl tot Schelde. Du Nil à l'Escaut / The Masterpieces of the Pergamon and Bode Museum / Meisterwerke der Antike aus dem Archäologischen Nationalmuseum Neapel / In Pursuit of the Absolute. Art of the Ancient World. From the George Ortiz Collection. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 44 ARNOULD, Alain and MASSING, Jean Michel.** Splendours of Flanders / BORGGREFE, H., e. a. Tussen Stadspaleizen en Luchtkastelen. Hans Vredeman de Vries en de Renaissance / KLINGE, M. David Teniers de Jonge. Schilderijen. Tekeningen / Maaslandse Kunst van de XIe en XIIe eeuw. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 ARSENE-HENRY, Charles.** Statuettes-portraits japonaises / CANAVARRO, P., e. a. Art Namban. Les Portugais au Japon / DURT, H., e. a. Art bouddhique japonais / HARO, S. Flowers around the clock / Japanese Kalligraphie. Calligraphie Japonaise / LEDOUX, L. A descriptive catalogue of an exhibition of japanese figure prints from Moronobu to Toyokuni / LOEWENSTEIN, F. Die Handzeichnungen der japanischen holzschnittmeister. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 (Artistes belges) -** Lot de 13 volumes et plaquettes (sur Arié Mandelbaum, Camille De Taeye, Lionel Vinche, Yvan Theys, Stefan De Jaeger, Harry Sleijser, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 ASHBEE, C.** The Treatises of Benvenuto Cellini on Goldsmithing and Sculpture / AVERY, Ch. Studies in European Sculpture / GABORIT, J.-R. The Louvre. European Sculpture / GENTILINI, G., e. a. Glazed. The Legacy of Della Robbia / HAAG, S. Meisterwerke der Elfenbeinkunst / LEEUWENBERG, J. Beeldhouwkunst in het Rijksmuseum / RAGGIO, O. & WILMERING, A. The Liberal Arts Studiolo from the Ducal Palace at Gubbio. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Aztèques (Les). Trésors du Mexique Ancien.** 2 volumes / Les citadelles des Incas / Corps et Cosmos. La sculpture précolombienne du Mexique / FAWCETT, Lt.-Col. P. Exploration Fawcett / PETERSEN, C. Maya de Guatemala. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 BAR, Virginie.** La peinture allégorique au Grand Siècle / LEYMARIE, J. L'esprit de la lettre dans la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BAZIN, Germain.** Les fleurs vues par les peintres / GREINDL, E. Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle / Tableaux de fleurs du XVIIe siècle. Peinture et botanique. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1989. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BERNIER, Georges.** L'art et l'argent. Le marché de l'art au XXe siècle / RHEIMS, M. Les collectionneurs / IDEM. L'Enfer de la curiosité / IDEM. Pour l'amour de l'art... / Musées de France. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BERNIER, Rosamond.** Matisse, Picasso, Miro As I Knew Them / Obra de Joan Miro. Fundacio Joan Miro, 1979 / Picasso libre. 21 peintures 1941-1945 / Picasso. Stedelijk Museum Amsterdam, 1967 / Picasso. Miro. Dali. Evocations d'Espagne. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1985 / QUINN, E. Les Objets Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 53 BEURDELAY, Michel.** L'amateur chinois des Han au XXe siècle / HAJEK, L. Chinesische Kunst / NILLSON, C. Chine. L'Empire des Extrêmes / THIERRY, F. Amulettes de Chine et du Viet-Nam. Rites magiques et symboliques de la Chine ancienne / Treasures of Tianjin Art Museum. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 BLOCH, Peter.** Acquamanili. Oggetti medievali per uso sacro e profano / Collection Dormeuil. Ivoires et émaux du Moyen Age / Prefiguracio del Museu Nacional d'Art de Catalunya / Das Reich der Salier 1024-1125. Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BLUME, Markus, e. a.** Fabergé. Treasures of Imperial Russia / Cartier, innovation through the 20th Century. The Moscow Kremlin Museums, 2007 / DE HABSBOURG-LORRAINE, G. et DE SOLODKOFF, A. Fabergé. Joaillier à la Cour de Russie / DE MELLO, B. Jean-Pierre De Saedeleer / Fabergé. Connaissance des arts, numéro hors série / NADELHOFFER, H. Cartier. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BOHMER, Sylvia, e. a.** Von der Erde zum Himmel. Heiligendarstellungen des Spätmittelalters aus dem Suermondt-Ludwig-Museum / LOCKNER, H. Messing. Ein Handbuch über Messinggerät des 15.-17. Jahrhunderts / MAURICE, K. Der Drechselnde Souverän. Materialien zu einer fürstlichen Maschinenkunst / METTE, H.-U. Der Nautiluspokal / SYDRAM, D. Prunkstücke des Grünen Gewölbes zu Dresden / IDEM. Meisterwerken aus Dresden. Grünes Gewölbe. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BOYENS, Piet.** Retrospective Gust. De Smet / Jules De Bruycker. 1870-1945. Valyermo, CA, St. Andrew's Priory, 1991 / DE MAN, H. Museum Boymans-van Beuningen / HOOZE, R., e. a. Ik James Ensor. Tekeningen en prenten / LECHIEN-DURANT, F. Museum David & Alice van Buuren. Huis van herinneringen / Léon Spilliaert 1881-1946. London, Entwistle, 1989. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BOYENS, Piet.** Sint-Martens-Latem. Kunstenaarsdorp in Vlaanderen. Tielt, Lannoo, Sint-Martens-Latem, Art Book Company, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BREJON DE LAVERGNEE, Barbara, e. a.** Renaissance et Baroque. Dessins italiens du Musée de Lille / CORDELLIER, D., e. a. Pisanello. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 CALZADILLA, Juan.** Hecho a mano / DORFLES, G., e. a. José de Guimarães / Ferran Garcia Sevilla. Barcelona, 1989 / Works by Julio Gonzalez and other artists from the Foundation Hartung / GUIGNON, E. Carmen Calvo / PIGUET, Ph. Javier Pérez / TRABA, M. Art of Latin America. 1900-1980 / Dario Villalba. Retrospective 1972-1976 / + 9 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 CARDINAL, Catherine, e. a.** Trésors d'horlogerie / Chefs-d'oeuvre de Dresde. Galerie de peintures « Maîtres anciens » / GAILLEMIN, J.-L. Antiquaires / POIRET, M.-F., e. a. Brou. Bourg en Bresse / VON HAGEN, G. Art anatomique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 62 COPPENS, Marguerite.** Les Dentelles Royales / DE LAPRADE, L. Le Point de France et les centres dentelliers au XVIIe et au XVIIIe siècles / VERHAEGEN, P. La dentelle belge / IDEM. Les industries à domicile en Belgique. La dentelle et la broderie sur tulle. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 CROOK, Jo and LEARNER, Tom.** The impact of Modern Paints / HESS, R. The Essential Blender / HIRSCH, C., e. a. L'ère binaire : nouvelles interactions / MOFFETT, K. New new painting / Painting on the move / Urban. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 De Cézanne à Matisse. Chefs-d'oeuvre de la fondation Barnes /** Dodeigne. Sculptures / MAL-RAUX, A. Saturne. Essai sur Goya / Picasso et les maîtres. Connaissance des Arts, numéro spécial / SABARSKY, S. Klimt. Kokoschka. Schiele. Dessins et aquarelles / YAMADA, C. Japon et Occident. Deux siècles d'échanges artistiques. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Découverte (La) de la Polynésie.** Paris, Musée de l'Homme, 1972 / GUIART, Jean. Océanie / KERCHACHE, J., e. a. L'Art des Sculpteurs Taïnos. Chefs-d'oeuvre des Grandes Antilles Précolombiennes / Océanie. La découverte du paradis. Curieux, navigateurs et savants. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DELORME, René.** Gustave Doré. Peintre, sculpteur, dessinateur et graveur. Paris, Librairie d'Art, Ludovic Baschet, Editeur, 1879. In folio, (23) photographies par Goupil & Cie, illustrations dans le texte. Dos et coins basane bleu nuit, dos à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Reliure frottée par endroits. Rousseurs, sauf sur les planches de photographie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 67 DEMEURE DE BEAUMONT, A.** L'affiche illustrée. I. L'Affiche Belge. Essai critique. Biographie des artistes. (Volume de texte seul, sans l'album). Toulouse, Chez l'Auteur, 1897. Tiré à 40 ex. sur Japon. Un des 10 sur Grand Japon avec les gravures imprimées en sanguine et le texte en noir, mais sans les suites de l'album annoncées, ni l'aquarelle et le dessin original de l'auteur / PLATEUS, G. L'Affiche. Comment l'éditer. Comment la placer. Paris-Bruxelles, Editions « Polmoss », s. d. Planches hors texte en couleurs par Henri Cassiers, Jacques Ochs, Jean Droit. Dos brisé. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 DENIEL-CORMIER, Anne.** La France de la Renaissance 1488-1559 / Exposition des Primitifs flamands et d'Art ancien. Bruges, 1902. 5 volumes sous chemise / FULCANELLI. Le Mystère des Cathédrales et l'interprétation ésotérique des symboles hermétiques du grand oeuvre / REUSENS, Chanoine. Eléments d'archéologie chrétienne. 2 vol. / ROOS, A. Het Hermetische Museum. Alchemie & Mystiek. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DESTREE, J., KYMEULEN, A. et HANNOTIAU, Alex.** Les Musées Royaux du Parc du Cinquantenaire et de la Porte de Hal à Bruxelles. Armes et armures, industries d'art. A Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, s. d. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles à lacets d'édition, nombreuses planches. Incomplet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 70 Documents d'architecture. Petits édifices. Espagne.** Paris, Vincent, Fréal et Cie, 1928. 3 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édition, 3 x 56 planches et 3 x 8 dessins au crayon par Augustin Bernard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 DORMENT, Richard, e. a.** Whistler. 1834-1903 / La peinture romantique anglaise et les préraphaélites. Paris, Petit Palais, 1972 / Turner. Aquarelles et dessins du legs Turner. Collection de la Tate Gallery, Londres / Turner. Gravures. Collection du Fitzwilliam Museum, Cambridge / WILTON, A. Turner et son temps. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DUERLOO, Luc en THOMAS, Werner.** Albrecht & Isabella. 1598-1621 / JANSEN, Ad. Christelijke kunst tot het einde der Middeleeuwen / LOBELLE-CALUWE, H. Memlingmuseum. Brugge / Terracotta's uit de 17de en 18de eeuw. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 ELISSEEFF, Danielle et Vadim.** L'art de l'ancien Japon. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1980. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 ERLANDE-BRANDENBURG, Alain.** L'art gothique. Paris, Citadelles & Mazenod, 2003. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento.** Electa Editrice, 1980. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 FUCIKOVA, Eliska, e. a.** Rudolf II and Prague. The Imperial Court and Residential City as the Cultural and Spiritual Heart of Central Europe / Liechtenstein. The Princely Collections. The Metropolitan Museum of Art / STEINGRABER, E. Trésors princiers d'Europe / VON HABS-BURG, G. Trésors des Princes d'Europe. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 GERBER, Peter.** Indians of the Northwest Coast. Photographs by Maximilien Bruggeman / NEWTON, D., JONES, J. & EZRA, K. The Metropolitan Museum of Art. The Pacific Islands, Africa, and the Americas / SCHMITZ, C. Oceanic Art. Myth, Man and Image in the South Seas. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 GODDARD, Stephen, e. a.** Les Vingt en de avant-garde in België. Prenten, tekeningen en boeken ca. 1890 / Kazimir Malevich. 1878-1935. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1989 / RENIERS-PHILIPPOT, A. Jean Bilquin. Naar de gestalte / TRICOT, X., e. a. Thierry De Cordier. De wijnjaren (1982-2002). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 GONZALEZ-PALACIOS, Alvar.** The Adjectives of History. Furniture and works of art 1550-1870 / SEGAL, S. A Prosperous Past. The Sumptuous Still Life in the Netherlands. 1600-1700 / IDEM. Flowers and Nature. Netherlandisch Flower Painting of Four Centuries / Works of Art from the Collection of the Barons Nathaniel and Albert von Rothschild. Edit. et dat. div ; Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 80 Goud (Het) der Skythen.** Schatten uit de Hermitage, Leningrad / The Hermitage. Prehistoric Culture. Art of Classical Antiquity. Art of the Peoples of the East. Western European Art. Russian Culture. Numismatics / Impressionist to Early Modern Paintings from the U.S.S.R. / Leningrad. Art & Culture / Skythische Kunst. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 HAAS, Charles.** Galerie Impériale-Royale au Belvédère à Vienne. D'après les dessins de Mr Sigismond de Perger, gravée par différents artistes, avec un texte explicatif, critique et historique sur chaque objet. Vienne et Prague, Chez Charles Haas, 1821 et 1823. 2 vol. pt in4, 100 gravures. Dos et coins chagrin vert, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés, tranches dorées. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 HAESAERTS, Paul.** Sint-Martens-Latem gezegend oord van de vlaamse kunst. Brussel, Uitgeverij « Arcade », 1965. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 HARTT, Frederick.** The Metropolitan Museum of Art. The Renaissance in Italy and Spain / LITTLE, Ch. & HUSBAND, T. The Metropolitan Museum of Art. Europe in the Middle Ages / SNYDER, J. The Metropolitan Museum of Art. The Renaissance in the North. New York, The Metropolitan Museum of Art, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 JONES, Mark.** Fake ? The Art of Deception / PYHRR, S. and GODOY, J.-A. Heroic Armor of the Italian Renaissance . Filippo Negroli and contemporaries / TAIT, H. Catalogue of the Waddesdon Bequest in the British Museum. III. The « Curiosities ». Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 LALLEMAND, Pierre.** Selected Works. The Sense of Time Lies in its Memory. Brussels, Marot, 2015. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 LEBEER, Louis.** Bruegel. Les estampes de Pierre Bruegel l' Ancien. Antwerpen, Fonds Mercator, 1976. In folio oblong en ff sous portefeuille d'édition, 95 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 LEGNER, Anton, E. a.** Die Parler und der Schöne Stil 1350-1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Köln, 1978-1980. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 LEJEUNE, Rita et STIENNON, Jacques.** La Légende de Roland dans l'art du Moyen Age. Bruxelles, Arcade, 1966. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 Magritte.** Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943. Préface par Marcel Mariën / Magritte. William and Noma Copley Foundation, s. d. / Magritte. Paintings, drawings, gouaches. London, Obelisk Gallery, 1961. Catalogue compiled and edited by Philip Laski / René Magritte. Paintings. Gouaches. Collages. 1960-1961-1962. New York, Alexander Iolas Gallery / Magritte. Torino, 1962 / L'Oeuvre de René Magritte. Knokke, 1962. Textes de Scutenaire, Nougé, Lecomte, etc / Rhétorique. Numéros 6 (Juillet 1962), 8, 9 et 12 (Août 1964). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 MARTINEAU, Jane and ROBISON, Andrew.** The Glory of Venice. Art in the Eighteenth Century / ZORZI, A. Une cité, une république, un empire : Venise. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 MAZZARIOL, Giuseppe et DORIGATO, Attilia.** Intérieurs vénitiens. Paris, La Bibliothèque des Arts, 1991. In4, photographies de Gianluigi Trivellato. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 MILLON, Henry, e. a.** Architecture de le Renaissance italienne de Brunelleschi à Michel-Ange / MURARO, M. Civilisation des Villas Vénitiennes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 Oeuvres récentes de Picasso.** Paris, Maison de la Pensée Française, s. d. Feuillet in4. Mentions manuscrites sur le feuillet, en haut « Octobre 1949 », en bas « Les imbéciles payent pour entrer... » / Othon Friesz. Cent tableaux choisis de 1900 à 1927. Paris, Galerie Granoff, 1927 / Auguste Mambour. Exposition. Liège, Le Libre Essor, 1921 / Exposition d'estampes originales de H. Matisse et Raoul Dufy. Paris, Galerie Marcel Guiot, 1933 / Vobra. Montreal, Galerie Gilles Gheerbrant, 1976 / Fifth International Exhibition of Lithography and Wood Engraving. The Institute Art of Chicago, 1936 / + 3 cartons d'invitations (Braque, Les Fauves, etc). Edit. et dat. div. Ens. 5 plaq. in8 br. plus 4 feuillets et petits cartons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 RACINET, A.** L'Ornement polychrome. Cent planches en couleurs, or et argent contiennent environ 2000 motifs de tous les styles. Art ancien et asiatique, Moyen Age, Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècle. Recueil historique et pratique. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, s. d. (1869-1872). 9 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'édition, 100 planches en couleurs. Qq mouillures.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 95 ROMANELLI, Giandomenico.** Venice. Art & Architecture. Köln, Könemann, 1997. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 (Rops) - Catalogue des Oeuvres de Félicien Rops.** Dessins, Aquarelles, Eaux-fortes, Lithographies, Gravures avec Dessins et Autographes en marge composant La Collection de M. H***. Paris, Hôtel Drouot, 1896. Pla. gd in8 br. Préface d'E. Ramiro. 246 entrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 ROUVEYRE, Edouard.** Analyse et compréhension des oeuvres et objets d'art présentées distinctement et clairement à l'esprit des amateurs, antiquaires officiers ministériels. Paris, Librairie Eugène Rey, 1924-1926. 3 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 VIOLLET-LE-DUC, E.** Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, Librairie Centrale d'Architecture, s. d. 6 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisses ornés chagrin brun, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Belgicana.

- 99 (Affaire Royale)** - Lot de 10 journaux et placards concernant l'Affaire Royale en 1950. En français et en néerlandais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 Architecture rurale de Wallonie.** Ardenne centrale / BONJEAN, A. Les Hautes-Fagnes. Légendes et profils. Autour de la Baraque Michel / BOURGUIGNON, H. Marche-en-Famenne / BOURGUIGNON, M. La succession de Jean-Mathias Aldringen / HECTOT, L. Etudes sur Saint-Hubert en Ardenne et son ancienne paroisse / LANG, M. Tablettes d'Ardenne et Eifel. Tomes 1 et 2 (1er fascicule) / LEJEUNE, L. La vie politique dans le Luxembourg au 19e siècle. Arrondissements de Neufchâteau et de Virton / MARIEN, M. Les Monuments funéraires de l'Arlon romain / TILLIERE, N. Histoire de l'Abbaye d'Orval / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Architecture rurale de Wallonie.** Hesbaye liégeoise / BODY, A. Bibliographie spadoise et des eaux minérales du Pays de Liège / BRULET, R. et MOURAU, G. La nécropole mérovingienne « en villae » à Braives / ERNST. Les Officiers de Justice au Pays de Liège / FRANCOTTE, H. Essai historique sur la propagande des encyclopédistes français dans la principauté de Liège / HAESSENNE-PEREMANS, N. La pauvreté dans la région liégeoise à l'aube de la révolution industrielle. Un siècle de tension sociale (1730-1830) / LEBOUTTE, R. Reconversions de la main-d'oeuvre et transition démographique. Les bassins industriels en aval de Liège XVIIe-XXe siècles / Liège. 1000 ans de fortifications militaires / QUITIN, J. Les maîtres de chant et la maîtrise de la collégiale Saint-Denis, au temps de Grétry / ROPPE, L., e. a. De Decadaire, resp. maandelijkse rapporten van de Commissarissen van het Directoire Exécutif in het Departement van de Nedermaas 1797-1800 / VAN DERVEEGHDE, D. Le Domaine de Val Saint-Lambert de 1202 à 1387. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 AVERMAETE, Roger.** Synthèse d'Anvers / DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Vte. Un complot contre le Duc D'Albe en 1568 / DIEGERICK, J. Notice sur l'entrée solennelle du Duc d'Anjou dans la ville d'Anvers, le 19 février 1582 / EENENS, A. Anvers et la nationalité belge / ROOSES, M. Le Vieil Anvers. 1894. Aquarelles et dessins de Frans van Kuyck. Exempleire de luxe et exempleire du tirage courant / Ville d'Anvers. Programme du Cortège du Landjuweel 1892 / WAUWERMANS, Lt Col. La Tour Bleue d'Anvers. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 BALON, J.** La Maison de Namur sur la scène de la Grande Histoire 1196-1429 / Les Constructions médiévales de l'Ancienne Abbaye de Floreffe / DE LIEDEKERKE BEAUFORT, C. Le Comte Hilarion / DEPELSENAIRE, M. L'Entre-Sambre-et-Meuse c'est notre Provence / DOUXCHAMPS-LEFEVRE, C. Le Comte de Namur au fil des Temps Modernes. 1421-1797 / GERARD, A. Le Vieux Namur / GOETSTOUWERS, J.-B. Les Métiers de Namur sous l'Ancien Régime / NAMECHE, L. Le Ville et le Comté de Gembloux. L'histoire et les institutions / Namur. La ville ancienne et le rue des Brasseurs. Un problème d'avenir / WODON, L. Le droit de vengeance dans le Comté de Namur (XIVe et XVe siècles). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 104 BELGIQUE, Louise Princesse de.** Autour des trônes que j'ai vu tomber / BRICMONT-BARRE, L.-G. Le Prince Charles m'a dit... / DE PEYREBRUNE, J. Carnets intimes / MAT-TACHICH, Cte. Folle par raison d'Etat. La Princesse Louise de Belgique. Mémoires inédits / NOTERMAN, J. Le Roi tué / RASKIN, E. Princesse Lilian / SCHIEL, I. Stéphanie, princesse héritière / VAN AUDENHAEGE, L. Très-Belle. Blanche Delacroix, baronne de Vaughan. Le grand amour de Léopold II / VAN HOUTRYVE, I. La Duchesse de Vendôme (1870-1948) / VAUGHAN, Baronne de. Presque Reine. Mémoires de ma vie / WILMET, L. Le Prince Bau-douin. Frère aîné du Roi Albert / WINDISCH-GRAETZ, G. L'Archiduchesse rouge. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 BERNARD, Henri.** Août 40 - Avril 42 / CHAUSSEE, D. 40-45. Parachutage de nuit / COP-PENS DE HOUTHULST, W. Londres et Paris en contrepoint / COGELS, F. Souvenirs d'un diplomate / LOCAMOR, J. Dis à ma mère que son fils a gerdé le sourire / HENRY, R. Dis, raconte-moi. La guerre et la Libération d'Aywaille / MUULS, F. Quarante années au service de l'Etat. 1919-1959 / Souvenirs du Baron Aloys Coppens d'Eeckenbrugge (Novembre 1895 - Avril 1923) / VANTHEMSCHE, G. Le chômage. Son histoire, son actualité en Belgique de 1929 à 1940 / WULLUS-RUDIGER, J. En marge de la politique belge. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 BERNIER, Théodore.** Le Besogné de Montbliart, en 1608, précédé d'une Notice sur ce village / IDEM. Notice sur la commune de Momignies et ses dépendances / DE BOUSSU, G.-J. Histoire de la Ville de Mons, Capitale du Hainaut. Supplément. 2 vol. / DECLEVE, J. Exposé sur la question du Serment / DE SOIGNIE, J. Histoire des voies de communication par terre et par eau, principalement au pont de vue du Hainaut / DEVILLERS, L. Mémoire sur la paroisse de Saint-Nicolas-en-Bertaimont dite de Notre-Dame de Messine, à Mons / IDEM. Documents sur Marchienne-au-Pont, Monceau-sur-Sambre, etc., et le sauvement de Thuin / HACHEZ, F. Adrien du Mont de Holdre et son Histoire du Hainaut & de Mons / Notice sur Aimé Leroy, Bibliothécaire de la Ville de Valenciennes / PETIT, L. Notice sur des localités du Hainaut / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 BRABANT, Hyacinthe.** Esculape chez Clio. Histoires de malades, de remèdes et de médecins. 2 vol. / PERGAMENI, Ch. L'Avouerie ecclésiastique elge. Des origines à la période bour-guignonne / RAHLENBECK, Ch. Considérations d'Etat sur le Traicté de la Paix avec les Sérénissimes Archiducz d'Autriche. Manuscrit de 1607 / STENGERS, J. Les Juifs dans les Pays-Bas au Moyen Age / ULLMANN, S. Histoire des Juifs en Belgique jusqu'au 18e siècle (Notes et documents) / VAN DER HAEGHEN, V. Mémoire sur des documents faux relat-ifs aux anciens peintres, sculpteurs et graveurs flamands / VERLINDEN, Ch. Les Empereurs belges de Constantinople / VLEESCHOUWERS-VAN MELKEBEEK, M. De officialiteit van Doornik. Oorsprong en vroege ontwikkeling (1192-1300) / WUILLAUME, L. Le « De Contro-versia Janseniana Historia » du P. François De Cleyn, S. J. (1645) / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BROERMAN, Eug.** Célébrités nationales. Belgique 1893. Anvers, Dero Frères, s. dd. In plano en ff sous portefeuille à rabats d'édition, frontispice, 53 portraits de Jules Bara, Peter Benoit, Henri Beyaert, Henri Conscience, Paul Janson, Jef Lambeaux, Camille Lemonnier, Jules Malou, Edmond Picard, Antoine Wiertz, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 109 CAUCHIE, Alfred.** La Grande Procession de Tournai. Notice historique publiée à l'occasion du huitième centenaire de la procession / Description de la Cavalcade et des Chars de Triomphe du Jubilé de 1820. Bruxelles, Chez M.-E. Rampelbergh, 1820 / Fêtes en l'honneur du Bienheureux Idesbald van der Gracht. Bruges, 1896 / Morlanwelz-Mariemont. Grandes Fêtes et Réjouissances Publiques organisées en l'honneur de la visite de S.A.R. le Prince Albert de Belgique le 28 Juin 1903 / Ommegang. 1549-1930. Illustrations de James Thiriart, Jules-M. Canneel, Massonet, etc / Ville de Bruxelles. Cortège historique. 1890. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 CHALON, Rénier.** Fabrice de la Bassecourt, pasteur de l'église wallonne d'Amsterdam. Quelques recherches sur la famille Bassecourt et sur le poète Claude de Bassecourt. Tiré à 50 ex. / Le dernier duc de Bouillon (1815) / Un coup d'état manqué (1722) / Discours de M. Renier Chalon, Président annuel de l'Académie, prononcé à la séance du 11 janvier 1874 / WAUTERS, A. Discours prononcé au nom de la Classe des Lettres aux funérailles de Renier Chalon. Edit. et dat. div. Ens. 5 plq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 CRUYPLANTS, Colonel.** Souvenirs d'un Volontaire de 1830. Gand, E. Vanderhaeghen, Paris, Dumaine, 1880 / GUILLAUME, Colonel. Histoire des Gardes Wallonnes au service d'Espagne. Bruxelles, F. Parent, 1858. Ens. 2 vol. gd in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 CUVELIER, Joseph.** « Ale Chayne ». Contribution à l'histoire des origines des institutions judiciaires / DE RYCKERE, R. Avocats et magistrats d'autrefois / GEDOELST, H. De la défense dans l'Ancien Duché de Brabant / HELIAS D'HUDDGHEM, R. Précis historique des institutions judiciaires de la Belgique / VAN COETSEM, G.-E. Du droit pénal au XIIIe siècle dans l'ancien Duché de Brabant / VAN SCHOOR. Les lettres de cachet / WIENER, S. L'ancienne plaidoirie en Brabant / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 DE WICQUEFORT, Abraham.** Histoire des Provinces-Unies des Païs-Bas, depuis le parfait établissement de cet état par la Paix de Munster. Amsterdam, Frédéric Muller, 1861-1874. 4 vol. gd in8 br. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 JACQUES DE HEMRICOURT.** Oeuvres. Publiées par le Chevalier C. de Borman avec la collaboration de A. Bayot. Tomes premier et deuxième. Le Miroir des Nobles de Hesbaye. Bruxelles, Librairie Kiessling et Cie, P. Imbreghts successeur, 1910 et 1925. 2 vol. in4. Cartonnages imprimés d'édition. Dos défraîchis. (Pirenne 2933).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 SAINTENOY, Paul et VAES, Henry.** Avant-Projet d'une Exposition Universelle et Internationale à Bruxelles. 1907. Bruxelles, Emile Bruylant, éditeur, 1903. Plaq. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 VAN EVEN, Edward.** Louvain dans le passé & dans le présent. Louvain, Auguste Fonteyn, 1895. In4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, tite, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 VIGNERON, Hippolyte.** La Belgique Militaire, Bioraphies du Roi, des Généraux qui ont été revêtus de Commandements dans l'Armée depuis 1830, et des Officiers supérieurs qui ont contribué à fonder l'Indépendance Nationale. Bruxelles, E. Renier, Paris, Dumaine, 1855. 2 vol. gd in8, frontispice, 10 portraits. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 118 Actualité littéraire.** Revue du Club des Libraires de France. Nouvelle série. Du numéro 1 (Mai (?) 1954) au numéro 87-88 (Février-Mars 1962 ?). Reliés en 8 volumes gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline brune, titres et filets dorés. Outil capital pour l'étude du « Club des Libraires de France » et de son importance dans la diffusion de la culture. Textes de Roger Caillois, Jean-Clarence Lambert, Roland Barthes, Robert Kanters, Georges Bordonove, René Clair, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 BAUDIN, Fernand.** Dossier Butor / Dossier mise en page / Dossier A-Z / Dossier Vox. Andenne, Rémy Magermans, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 Bibliothèque de feu M. Ch. Chadenat,** ancien libraire. Géographie. Voyages. Atlas. Ouvrages sur la marine. Livres sur l'Asie, l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie. Paris, Editions du Vexin Français, 1980. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 Bibliothèque (La) de Pierre Bergé.** Troisième Vente. 28 Juin 2017. Paris, Pierre Bergé & Associés, Sotheby's, 2017. In4, ill. Reliure d'édition. Accompagné du petit livret d'annotations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 BRAUN, Alexander.** Tiefdruckverfahren / Corbeels & Co. Twee eeuwen grafische industrie in Turnhout / Fest-Nummer zu den Papiermacher-Tagen Danzig 1911 / Graphica. 3 numéros / S. L. Hartz in de grafische wereld / Le Portique. Numéros 3, 4 et 5 / United States Government Printing Office Style Manual. January 1967 / Van ontwerp naar drukwerk / Werden und Wachsen einer deutschen Schriftgiesserei. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 DESGRAVES, Louis.** Répertoire des ouvrages de controverse entre Catholiques et Protestants en France (1598-1685). Genève, Librairie Droz, 1984-1985. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 JAUZAC, Philippe.** Jules Verne. Hetzel et les cartonnages illustrés. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2005. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 PREVENIER, Walter, e. a.** Prinsen en poorters. Beelden van de laat-middeleeuwse samenleving in de Bourgondische Nederlanden 1384-1530. Antwerpen, Mercatorfonds, 1998. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 Prospectus d'éditeurs, e. a.** Lot d'une cinquantaine de pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 127 (Billets de banque)** - Lot de 266 billets de banque (France), plus 17 autres (Indochine, A.O. F.), plus divers.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 128 (Cartes postales)** - Lot de 174 cartes postales et photographies (de cartes postales). Uccle, Lummen, Limbourg, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 (Cartes postales)** - Lot de 6 petits albums in8 contenant de nombreuses cartes postales (Belgique).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 (Cartes postales)** - Lot de cartes postales. Une grande boîte à chaussures (pointure 48).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 (Chromos Artis) - DEFOE, Daniel.** Robinson Crusocé / KUPPER, W. et ROSHARDT, P. Cactus / KRAINS, H. et ROSHARDT, P. Succulentes (Plantes grasses). Bruxelles, Editions Artis, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs. Cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 (Mignonnettes)** - Lot de 24 planches in4 contenant e. a. de nombreuses mignonnettes appliquées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 (Philatélie)** - 17 albums contenant de nombreux timbres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 (Philatélie)** - 8 albums in4 contenant de nombreux timbres (France, Suisse, Osterreich, United States of America, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 (Philatélie)** - Dix albums in4 contenant de nombreux timbres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Philatélie)** - Lot de timbres sous albums et en vrac. Un grand carton. (Belgique, Pays européens, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (Philatélie)** - Timbres en vrac. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

138 ELLIS, Havelock. Etudes de Psychologie sexuelle. Edition critique établie sous la direction du Professeur Hesnard. 10 volumes / L'érotisme et la femme. De la pudeur à la perversion / STEKEL, W. La femme frigide. Paris, Le Livre Précieux, 1963-1968. Ens. 12 vol. in8, ill. Reliures d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

139 Paris Magazine. 19 numéros entre les numéros 12 (Août 1932) et 51 (Novembre 1935). Ens. 19 vol. pt in4 br., photographies de W. May, Brassai, Jean Moral, Schall, etc.

[Est. de 30 à 50 EUR]

140 Paris Sex-Appel. 19 numéros entre le numéro 2 (Septembre 1933) et le numéro 9, nouvelle série (1950 ou 1951). Ens. 19 vol. pt in4 br., photographies de Sahn, Globe, Seidner, Richter, André Steiner, Pierre Boucher, etc.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

141 APPEL, Karel. L'éloge de la folie. Yves Rivière, (1977). Grand portefeuille d'édition (seul), illustré par Appel. Haut. 80,5 x 63,5 cm. Illustration de Karel Appel sur les 2 plats et le premier contre-plat. Cet étui est destiné à conserver un livre dont les dimensions sont 26 x 17,5 cm, plus 5 grandes lithographies. Tiré à 175 ex. num.

[Est. de 30 à 50 EUR]

142 BISSCHOPS, Charles. La Légende d'Hiram. Quatorze eaux-fortes originales gravées par Charles Bisschops d'après les panneaux de Louis Delbeke (1821-1891), ornant le Grand Temple des Amis Philanthropes à Bruxelles. In folio sous portefeuille d'édition, 14 eaux-fortes de Charles Bisschops, signées au crayon. Epreuve d'artiste. Ex-libris Albert Goethals. Qq piqûres.

[Est. de 50 à 75 EUR]

143 BOGAERT, Gaston. Grandes Marées. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon et justifiée 42/150. Avec envoi de l'artiste. Haut. 37,5 x 31,5. Sous cadre et passe-partout (64,5 x 57,5).

[Est. de 75 à 100 EUR]

144 BOGAERT, Gaston. Neige. Lithographie en couleurs, signée au crayon. Epreuve d'artiste. Haut. 30 x 40 cm. Sous cadre (46 x 58,5). Envoi de l'artiste « à Jacques non pas les froideurs de l'hiver mais les chaleurs de l'amitié ». Présent de l'artiste à l'éditeur Jacques Antoine.

[Est. de 50 à 75 EUR]

145 (Chats) - Très beau dessin représentant des chats roux tigrés jouant sur 6 portées de musique. Très amusant. Haut. 30 x 24 cm. Sous cadre (50,5 x 40).

[Est. de 50 à 75 EUR]

146 DORE, Gustave. Lot de 37 planches dont celles pour illustrer les Contes de Perrault.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 147 GOETHALS, Albert.** Dix eaux-fortes originales de Bruges et de la West-Flandre gravées par l'aquafortiste Albert Goethals, Rotarien. Edition unique réservée aux membres des Clubs du Rotary International. Rotary Club de Bruges, 1948. In plano en ff sous chemises et portefeuille d'édition, 10 gravures d'Albert Goethals, signées et numérotées par l'artiste. Tiré à 160 ex. num. Un des 10 ex. réservés à l'aquafortiste. Préface de Michel de Ghelderode.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 148 (Gravures anciennes)** - Lot de 22 pièces (e. a. Château de Ruymbeke, près Roulers / Eglise de Notre-Dame à Tournay / Un marché d'esclaves à Surinam / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 GRIS, L.** Homme au bérêt assis sur une chaise en paille. Gravure signée au crayon, tirée à 6 exemplaires. Haut. 11,5 x 14 cm. Sous cadre et passe-partout (31,5 x 33,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 HOTE, Jacques.** Au lit ! 10-7-66. Dessin à l'encre de Chine, signé. Haut. 30 x 23,5 cm. Sous cadre et passe-partout (46,5 x 41).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 Images de la Bible.** Lot de 65 gravures XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 LEMMEN, Georges.** Deux baigneuses. Eau-forte, monogrammée et datée 1906 en bas au centre (caractères inversés). Haut. 149 x 199 mm. Sous cadre (365 x 400). (Cardon 44).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 153 LEMMEN, Georges.** Travaux ménagers. Eau-forte. Monogrammé en haut à gauche. Haut. 149 x 199 mm. Sous cadre et passe-partout (357 x 413). (Cardon 36).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 154 Lot de 26 gravures et dessins** (Maline / Le Capitaine Wallis rend visite à la Reine Oberea qui vient devant lui / La Paix Papale. Enfin les Renards ont laissé leur queues ! La tricherie en revient toujours à son maître / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Lot de 48 gravures sur acier, XIXe.** Extraites principalement de l'ouvrage illustré par W. Bartlett « Views of Syria, Holy Land, Asia Minor ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 (Magritte) - Marie Trombone Chapeau Buse.** Poème de Paul Colinet. Musique de Paul Magritte. Bruxelles, Vrialmont, s. d. Partition in4, illustration de René Magritte. Sous cadre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 MARIN, Enrique.** « Père-Lachaize ». Gravure à l'eau-forte, signée et tirée à 75 exemplaires. 1968. Haut. 16 x 11,5 cm. Sous cadre (33,5 x 26).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 POLLOCK, Ian.** The Drinking Trough. Grande aquarelle et gouache, signée en haut. Haut. 41,5 x 29. Sous cadre et passe-partout (57,5 x 44).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 159 ROLIN, Henriette.** Middelkerk / Lixhe / Visé / Moulin à vent / Bouquet / + 3 paysages. Ensemble huit belles aquarelles de Henriette Rolin-Lagrange. Fin XIXe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 160 THIOLLIÈRE, Raymond.** Trois bois gravés, dont 2 signés au crayon et tirés à 50 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 161 (Flouquet)** - Lot de 48 lettres et cartes autographes signées adressées à Pierre Louis Flouquet par Pierre Nothomb, Jean-Jacques Gailliard, Hubert Colleye, Marcel Sauvage, Jean Mogin, José Gers, Pierre Menauteau, etc. Plusieurs lettres sont accompagnées de poèmes manuscrits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 (Ghelderode)** - Lot de 43 lettres et cartes autographes et dactylographiées adressées à Michel de Ghelderode par Marcel Lupovici, Roger Bodart et Gilles Chancrin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 Lot de 19 autographes divers** (Paul Fort, Sarah Bernhardt, Félix Galipaux, Georges Ohnet, Camille Lemonnier, fac-similé d'une lettre de Maeterlinck, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 (Reding)** - Lot de 63 lettres et cartes adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre Royal du Parc à Bruxelles, par Henry Maubel, Albert Brasseur, Julia Bartet, Pierre Veber, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 165 (Rosy)** - Lot de 38 lettres et cartes postales adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrses » par Mélot du Dy, Jean-Jacques Gailliard, Maurice Gauchez, Georges Marlow, Aldo Capasso, Jean Milo, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 166 Aladin ou La Lampe Merveilleuse.** Illustrations de A. Robida / BESANCON, J. Ne pas dételer. Ill. de Jean Dratz / BROCHIER, H. Petit bréviaire de l'amateur de vin. Ill. de J. Dratz / REPESSE, E. Mémoires d'un petit tambour. Ill. de Jacques Touchet / ROBIDA, A. Le Trésor de Carcas-sonne. Dessins de A. Robida. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Amis (Les) de 1914.** Bulletin Hebdomadaire. Quatrième fascicule. Mars 1933 / L'Envers et l'Endroit. Cahiers de critique et d'expression littéraires publiés par les soins de Charles Autrand et Pierre Carrigue. Numéro 1. Sans date / Janus. Cahiers mensuels bilingues de la jeune poésie française et américaine. Numéro 1. Mars 1950 / Le Petit Jésus. Journal intime, publié par Noël Arnaud. Numéros 7, 8, 9, nouvelle série. Illustrations de Robert Willems / IIIe Convoi. Numéro 1. Octobre 1945 / + 3 cartons d'invitation en hommage à Guillaume Apollinaire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. plus 3 cartons d'invitation.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 168 (APOLLINAIRE) - Les Mamelles de Tiresias.** Opéra-Bouffe en 2 actes et 1 prologue. Poème de Guillaume Apollinaire. Musique de Francis Poulenc. Plaq. in4 br., couverture illustrée par Erté. Livret accompagnant le disque 33 tours Columbia 33 FCX 230.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 Au Pays des Féeries.** Quarante contes empruntés au domaine du merveilleux et illustrés de chromolithographies. Paris, Jouvett et Cie, s. d. In4, frontispice et 12 planches en couleurs par C. Offterdinger. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rares rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 AVERMAETE, Roger.** La Conjuración des Chats. Anvers, Editions « Lumière », 1920. In8 br., illustrations de Joris Minne. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur papier soufflé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BALZAC, H. de.** Les Contes Drolatiques. Paris, Editions Jules Tallandier, s. d. 3 vol. gd in8, illustrations de A. Robida. Reliures d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BAUDELAIRE, Charles.** Hymne à Françoise. Version de Paul Nougé avec un dessin de Jane Graverol / NOUGE, P. Fragments. Deuxième série / IDEM. Pour illustrer Magritte. Bruxelles, Les Lèvres Nues, « Le Fait accompli », 1968, 1969 et 1970. Ens. 3 plaq. in4 en ff. Tirés à 75, 50 et 125 exemplaires. Exemplaires sur vergé, sans numérotation.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BERRY, André.** Chantefable de Murielle et d'Alain. Paris, Henri Lefèbvre, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin de Tavy Notton. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin pur fil du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 BOON, Louis Paul.** Petite Fleurke. Wetteren, Persen van Leo Drieghe, 1964. In4 en ff sous chemise d'édition, photographies de J. C. Boon. Tiré à 125 ex. num. et signés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BOURDON, Georges.** Les Théâtres anglais. Paris, Eugène Fasquelle, 1903. In8. Un des 5 ex. num. sur papier Hollande, seul grand papier. Demi maroquin noir à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, coouv. et dos cons. (Bretault).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 176 BOUSSENARD, Louis.** Aventures périlleuses de trois Français au Pays des Diamants. Paris, Librairie Illustrée, Marpon & Flammarion, s. d. In4, illustrations de Férat. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BURY, Pol.** L'art à bicyclette et la révolution à cheval / Les petits moutons blancs qui sortent en rang du lavoir / Le Vélo de Joseph Staline et le Circuit idéologique / Le sexe des Anges et celui des Géomètres / 896 têtes ramollies / Daily-Bul Connections / Pol Bury. Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1972 / Pol Bury. Caracas, Museo de arte contemporaneo, e. a., 1977. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 178 Chansons Estudiantines.** Bruxelles, « Le Club du Livre de Luxe », s. d. Illustrations en couleurs de Jean Dratz / CHEVALLIER, G. Clochemerle. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. Ill. en couleurs de Jean Dratz / COLETTE. L'ingénue libertine. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. Ill. De Gaston Barret / ROMAINS, J. Knock ou le triomphe de la médecine. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. Ill. en couleurs de Jean Dratz. Ens. 4 vol. Gd in8 br. sous chemises et étuis d'éditions. Exemplaires numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 CHARLES D'ORLEANS.** Chansons. Avec introduction et glossaire par P. Valkhoff. Blaricum, Editions « De Waelburgh », 1932. Tiré à 300 ex. num. / VILLON, François. Les Oeuvres. La Haye, A.A.M. Stols, 1942. Tiré à 327 ex. num. Un des 325 sur papier vélin de Hollande. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 COLETTE WILLY.** Les Vrilles de la Vigne. Paris, Editions de "La Vie Parisienne", s. d. (1910). In8 br. Edition originale. Chemise et étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 D'IVOI, Paul.** Cousin de Lavarède ! Paris, Jovet et Cie, s. d. In4, illustrations de Lucien Méxivet. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 DOSTOIEVSKI, F. M.** La Légende du Grand Inquisiteur. Paris, Librairie de France, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition, (20) illustrations par Arthur Kolnik. Tiré à 700 ex. num. Un des 680 sur crèvecœur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 DUBOIS, Cardinal.** Mémoires. Paris, Edmond Vairel, 1949-1950. 4 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs, aux pochoirs, de Jean Gradassi. Tiré à 1050 ex. num. Un des 800 sur Lana.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 184 DUCLOS, Charles.** Les Confessions du Comte de ***. Paris, La Tradition, 1938. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, eaux-fortes originales en couleurs par Maurice Leroy. Tiré à 520 ex. num. sur grand vélin d'Arches à la forme. Envoi de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 DUHAMEL, Georges.** Chant du Nord. Paris, Editions du Sablier, 1929. Illustrations de Gabriel Pinta. Tiré à 550 ex. num. Un des 467 sur vélin pur fil des papeteries du Marais / EPICTETE. Manuel. Clermont-Ferrand, Librairie Générale Gaston Delaunay, 1945. Bois gravés de Ph. Kaepelin. Tiré à 525 ex. num. Un des 450 sur Ambert / ROUSSEAU, J.-J. Les Rêveries du promeneur solitaire. Paris, « Le Livre », 1926. Vignettes gravées sur bois par Alfred Latour. Tiré à 520 ex. num. Un des 50 de tête sur Chine / SUARES, A. Saint Juin de la Primevère. Société Nimoise des Amis des Livres, 1926. Frontispice gravé à l'eau-forte par Armand Coussens. Tiré à 65 ex. num. Un des 60 sur Vélin d'Arches / TRIOLET, E. Le mythe de la baronne Mélanie. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1945. Avec 2 illustrations de Henri Matisse. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 186 Florilège des conteurs galants du XVIIIe siècle.** Paris, Librairie de France, 1932. 2 vol. in4, illustrations d'Adrien Bagarry. Ex. num. sur papier vélin d'alfa Navarre. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 GAILLIARD, Jean-Jacques.** Vie d'Alcibiade. 10 linos pae Jean-Jacques Gailliard. Editions La Vache Rose. Bulletin de commande. Feuillet gd in4, imprimé recto et verso, bois de Jean-Jacques Gailliard, avec, imprimé en rouge, l'envoi de Marinetti « La Vie d'Alcibiade de Gailliard est une oeuvre originale et puissante ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 (Gavarni) - L'Oeuvre Célèbre de Gavarni.** 479 dessins originaux. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, illustrations de Gavarni. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 GHELDERODE, Michel de.** Pantagleize. Un coeur innocent dans le monde. Bruxells, « Le Vrai », s. d. (1934) / La Flandre est un songe. Bruxelles, Durendal, 1953 / Audace. Numéro 1. Janvier 1954. Contient « Vie publique de Pantagleize » / Lettres mortes. Liège, Editions Dynamo, 1965. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur vélin blanc. Ens. 4 vol. pt in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 GHELDERODE, Michel de.** Théâtre III. Don-Juan. Drame-farce pour le music-hall. Christophe Colomb. Féerie dramatique. Bruxelles, Editions de La Renaissance d'Occident, 1928. Gd in8 br., illustrations de Flouquet. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 HABARU, Augustin.** Poèmes. Bruxelles, 1920. (Imprimerie « Minerva »). Pt in8 carré broché, 9 bois gravés de Jean Cantré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Heilige (Die) Schrift.** Alten und Neuen Testaments verdeutscht von D. Martin Luther. Stuttgart, Leipzig Berlin, Wien, Deutsche Verlags-Anstalt, s. d. 2 vol. in folio, 230 illustrations de Gustave Doré. Reliures ornées d'édition, tranches dorées. Coiffes émoussées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 193 Holy (The) Bible.** London and New York, Cassell, Petter, and Galpin, s. d. 2 vol. gd in4, illustrations de Gustave Doré. Reliures d'édition, tranches dorées. Reliures frottées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 194 JACOLLIOT, Louis.** Le Coureur des Jungles. Paris, C. Marpon et F. Flammarion, s. d. In4, illustrations de Ch. Clérice, Castelli, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 JACOLLIOT, Louis.** Les Mangeurs de feu. Paris, C. Marpon et F. Flammarion, s. d. In4, illustrations par A. Parys. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 196 JACOLLIOT, Louis.** Les Ravageurs de la mer. Paris, Librairie Marpon et Flammarion, s. d. In4, illustrations de Ch. Clérice. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 JANIN, Jules.** L'été à Paris. Paris, Chez L. Curmer, s. d. (1843). Gd in8, nombreuses illustrations dont 18 planches hors texte. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées. Rouss. (Vicaire IV 540).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 KESSEL, Joseph.** Les Nuits de Sibérie. Paris, Ernest Flammarion, 1929 / Le Repos de l'équipage. Paris, N.R.F., 1935. Exemplaire imprimé spécialement pour Gaston Gallimard (sur papier bleu). Envoi de l'auteur : « avec toute mon affection. Jef ». Non coupé. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 LECLERE, Paul.** Venise Seuil des eaux. Paris, A la Cité des Livres, 1925. In4, aquarelles de Van Dongen. Tiré à 316 ex. num. Un des 25 exemplaires sur Japon. Demi maroquin grenat à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, quintuple filet doré d'encadrement dans les caissons, tête dorée, couv. et dos cons. Envoi de Van Dongen.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 200 LECOMTE, Marcel.** La Servante au miroir. Bruxelles, Editions des Artistes, 1941. Dessins de Léon Spilliaert. Tiré à 400 ex. num. Un des 389 sur papier vélin mat / MAETERLINCK, M. Berniquel. Paris, Aux Editions des Cahiers Libres, 1929. Portrait de l'auteur par Ernest Hubert / VANDEPUTTE, H. La Planète. Poème. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1901. Tiré à 350 ex. Un des 50 sur papier de Hollande Van Gelder. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 LEMAISTRE, Alexis.** Potaches et bachots. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1893. Pt in4, illustrations d'Alexis Lemaistre. Reliure ornée d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 LOTI, Pierre.** Oeuvres choisies. Madame Chrysanthème. Paris, Edouard Guillaume, 1888. In8 br., sculpture de Falguière, illustrations de Rossi et de Myrbach gravées par Ch. Guillaume. Plat supérieur détaché. Sous chemise d'édition à lacets, avec motif gaufré sur le plat supérieur (Falguière). (Vicaire V 406).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 LOUYS, Pierre.** La Femme et le Pantin. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1936. Gd in8 br., illustrations de Philippe Swyncop. Exemplaire numéro 8. Accompagné d'un double feuillet promotionnel contenant 3 planches en couleurs et 24 planches en noir (plusieurs planches en multiples exemplaires).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 MALOT, Hector.** Sans famille. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. In4, dessins par E. Bayard. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 Manifeste (Le) de Naples.** Tract édité à Naples le 9 juin 1959, cossigné par Nanni Balestrini, Paolo Redaelli, Leo Paolazzi, Sandro Bajini, Eduardo Sanguineti, Enrico Baj, (...). Tract contre l'art abstrait. « L'astrazione non è arte ma solo concetto filosofico e convenzionale (...) ». Double feuillet pt in4, impression en noir sur papier vert, illustration en couverture, air noté page 2. Imprimé à Naples par A.G.D.A. (Arti Grafiche Dott. Amodio). Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 206 MANUEL.** Histoire aussi intéressante qu'in vraisemblable de l'intrépide Capitaine Castagnette neveu de l'Homme à la tête de bois. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. In4, 43 vignettes sur bois par Gustave Doré. Pleine percaline rouge, dos lisse, titre doré sur le plat supérieur. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 MARSAN, Eugène.** Pour habiller Eliante ou Le nouveau secret des dames. A Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1927. Tiré à 370 ex. num. Un des 270 sur Lafuma / PELLERIN, J. Le bouquet inutile. Poèmes. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1923. Un des 108 ex. sur papier pur fil Lafuma-Navarre / PEYREFITTE, R. Les Secrets des Conclaves. Paris, Flammarion, 1964. Tiré à 1100 ex. num. sur vélin Madagascar / THARAUD, J. et J. Un grand maître n'est plus. Liège, éditions de la Lampe d'Aladdin, 1927 / Visites au pays des ombres. Paris, Laboratoires Delagrangé, s. d. Ill. de Michel Hove. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 MAUPASSANT, Guy de.** La Maison Tellier. Monaco, Les Documents d'Art, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies en couleurs de Berthommé Saint-André. Tiré à 900 ex. num. sur pur fil Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 MILTON, John.** L'Allegro. Il Penseroso. London, Allan Wingate, 1947. Ill. par Bernard Meninsky / SHAKESPEARE, W. The Merry Wives of Windsor. New York, Frederick A. Stokes Company, 1910. Ill. par Hugh Thomson. Ens. 2 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 MISTRAL, F.** Les Secrets des Bestes. Paris, Librairie Henry Floury, 1896. Pla. in8 br., 30 compositions de A. Robida. Exemplaire sur Japon. Couverture défraîchie. « Les Secrets des Bestes » ou la vérité sur le « Vin de Coca » et l'origine du mot crocodile...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 MONTEIL, Edgar.** Les 3 du Midi. Paris, Charavay Mantoux Martin, s. d. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 MOULOUDJI, Marcel.** La guerre buissonnière. Paris, N.R.F., 1959. In8 br. Un des 25 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 MURGER, Henri.** Scènes de la Vie de Bohème. Paris, Editions Athéna, 1951. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, (12) pointes sèches de P. E. Bécat, plus celle de couverture. Tiré à 996 ex. num. Un des 770 sur pur chiffon B.F.K. des Papeteries de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 OVIDE.** L'art d'aimer. Paris, Editions Athéna, 1952. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches in texte et lettrines de Paul-Emile Bécat. Tiré à 997 ex. num. Un des 185 sur Vélin pur fil B.F.K. de Rives mis en couleurs à la main avec une suite des pointes sèches avec remarques.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 215 RESTIF DE LA BRETONNE.** Mes amours à vingt ans. Paris, Editions du Moustié, 1947. 2 vol. gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Tournebroche. Tiré à 1640 ex. num. Un des 575 sur vélin Lana pur chiffon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 Sainte (La) Bible.** Traduction nouvelle selon la Vulgate par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier. Tours, Alfred Mame et Fils, 1874. 2 vol. in folio, dessins de Gustave Doré, ornementation du texte par H. Giacomelli. Reliures ornées d'édition. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 SALIS, Rodolphe.** Contes du Chat Noir. Paris, Les Arts et le Livre, « Le Miroir des Mœurs », 1927. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 1165 ex. num. Un des 1100 sur vélin teinté de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 SIMENON, Georges.** L'Horloger d'Everton. Paris, Presses de la Cité, 1954. In8 br. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Non coupé. Ondulations du papier aux trois premiers cahiers, sans traces de mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 SOULAGES, Gabriel.** Le Malheureux petit voyage. Paris, Editions du Charme, 1942. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Leroy. Tiré à 760 ex. num. Un des 216 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 STAHL, P. J., e. a.** Vie privée et publique des animaux. Paris, J. Hetzel, 1880. Pt in4, illustrations de Grandville. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss. Catalogue CR en fin de volume.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 TIMMERMANS, Félix.** Triptyque de Noël. Driekoningen Tryptiek. Liège, Les Editions du Balancier, Den Haag, Zuid-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, 1935. Vignettes gravées sur bois par Edgard Tytgat. Tiré à 1035 ex. num. sur papier d'alfa / VAN TICHELEN, H. Van Nieuwjaar tot Oudjaarsavond. Antwerpen, « De Sikkels », s. d. Illustrations en couleurs de Félix Timmermans / WALSCHAP, G. De vierde Koning. Rotterdam, Hijgh & Van Ditmar, 1935. Illustrations d'Edgar Tjtgat. Ens. 3 vol. gd in8, rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 222 TOUCHATOUT.** Histoire de France tintamarresque. Paris, Aux Bureaux du Journal L'Eclipse, 1872. In4, illustrations par G. Lafosse avec le concours de MM. Draner, A. Gill, P. Hadol, A. Le Petit, Robida, etc. Dos lisse percaline vieux rose, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 TOUSSAINT, Franz.** Grains de poivre. Paris, André Delpeuch, 1927. In4 br., illustrations de Janine Aghion. Tiré à 450 ex. num. Un des 400 sur vélin du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 TRENET, Charles.** Dodo Manières. Roman. Paris, Albin Michel, 6 juin 1940. In8 br. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 225 VAN BRUAENE, Gérard.** Six petites histoires banales de petit bistrot racontées par le petit Gérard et deux petits textes pour commencer et pour finir. Bruxelles, Estaminet La Fleur en Papier Doré, s. d. / Le Magritte de Léonce Rigot. (Signé) Gérard le Colporteur. 30 mars 1954 / « Quant à l'Intelligence (...) ». (Signé) Zézar le bricoleur. 15-XI-56/29-XII-56 / + 1 photographie / + 6 petits cartons imprimés (« Changement de Résidence », « Carte de Nouvel-An », etc). Ens. 3 vol. et plaq. in8 br., plus 7 petits documents.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 VERHAEREN, Emile.** Les Aubes / Toute la Flandre. Bruxelles, Edmond Deman, 1898 et 1908. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 VERLY, Hippolyte.** Les Contes flamands relatant les hauts faits de guerre, d'amour, de beuverie et autres advenus ès Pays de Flandres depuis le Bon Roy Dagobert. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1885. In4, 170 dessins composés par Just. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 WEST, Michael.** Aucassin and Nicolette. (London), George G. Harrap & Co, s. d. Pt in4, musique par Horace Mansion, illustrations en couleurs de Main R. Bocher, ornementation par Evelyn Paul. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 WULLENS, Maurice.** Eroïnes. Proses. Lille, Editions du Mercure de Flandre, 1925. Gd in8 br., 14 lino gravés par Jan Cantré, frontispice gravé par Albert Daenens. Tiré à 640 ex. num. Un des 500 sur papier Bouffant.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 230 (BETBEDER, Pierre).** Observations de médecine, contenant la guérison de plusieurs Maladies considérables. Avec la manière de bien préparer & administrer les Remèdes. Par l'Auteur de l'Anatomie du Corps humain, &c. A Paris, Chez Jean Couterot & Louis Guerin, 1690. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 DE LA FAYE, George.** Principes de chirurgie. A Paris, Chez Méquignon aîné, 1785. In12. Rel. anc. usag. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 (HOLLEBER D'ASCOW, Chevalier).** Généalogies de quelques familles des Pays-Bas, Dressées en partie sur titres, & en partie tirées des Manuscrits de T. A. Casetta ; de H. Butkens ; de P. d'Assignies, Moine de Cambron ; de L. le Blond, & d'autres fameux Généalogistes ; comme aussi des Auteurs les plus accrédités. A Amsterdam, 1774. 35 blasons gravés / (JAERENS, HOLLEBER D'ASCOW). Recueil généalogique de familles originaires des Pays-Bas ou y établies. Rotterdam, 1775. 37 blasons gravés. (Un second tome paraîtra en 1778). Ens. 2 vol. in8. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., filets dorés. Manque aux coiffes du premier volume.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 233 (La Haye) - SCHEURLEER, F. Z.** Nieuwe grondteekening van 's Gravenhage. Nouveau plan de La Haye. 1755. Grand plan en couleurs, haut. 31 x 43,5 cm. Sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 LUYKEN, Jan.** Vervolging in Rochell. Omtrent drie Hondert Gereformeerde Huysgesinne trekken door de Vervolging uyt Rochell, in de Maant November 1661. Grande gravure, haut. 29,5 x 36 cm. Très belle gravure représentant l'expulsion de quelque 300 familles protestantes de la ville de La Rochelle et fourmillant de détails.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 (UWENS, L. et POIRTERS, A.).** Af-Beeldinghe van d'eerste eeuwe der Societeyt Iesu voor ooghen ghestelt door de Duyts-Nederlantsche Provincie der selver societeyt. T'Antwerpen, In de Plantinische Druckeriie, 1640. Pt in4, titre gravé, 104 belles vignettes emblématiques de C. Galle. Plein papier marbré, dos lisse, pièce de titre (reliure moderne). Il manque le feuillet 4 de l'avertissement au lecteur. (Funck 341).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 236 VANDEN AVELE, Jacob.** (Persécution des Protestants). Grande planche gravée contenant 12 scènes différentes dont les 2 centrales représentant une caricature du Pape et d'un Jésuite, les 10 autres des épisodes de la persécution des Protestants et Réformateurs. Texte en néerlandais. Haut. 42 x 52 cm. Sous passe-partout. Fin XVIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 237 ATIS.** L'Entretien sous l'olivier. Paris, « Editions et Librairie », 1919. Un des 15 ex. num. sur Hollande / BENDA, J. Le Bouquet de Glycère. Trois dialogues. Paris, Chez Emile Paul Frères, 1918 / IDEM. Cléanthis ou Du Beau et de l'Actuel. Paris, Bernard Grasset, 1928 / BERNANOS, G. Une nuit. Paris, A la Cité des Livres, 1928 / BEUCLER, A. Gueule d'amour. Paris, N.R.F., 1926. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / IDEM. Noir et vert. A Paris, Jacques Haumont, 1945 / BLANCHARD, M. L'Homme et ses miroirs. Bruxelles, Le Cormier, 1949. Gravures au burin de René Mels / BOULENGER, M. Les Trois Grâces suivies de Mensonge / BRASILLACH, R. Lettre à un soldat de la classe soixante / GOURMONT, R. de. Le Joujou Patriotisme. Frontispice gravé par Laboureur / GUERIN, M. de. Méditation sur la mort de Marie / HERMANT, A. Supplément au Banquet de Platon / LEBEAU, J. Le Cyprès et la cabane. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 BALZAC, Honoré de.** La Fille aux Yeux d'Or. Bois gravés par Sylvain Sauvage / IDEM. Lettre sur Kiew / CONSTANT, B. De l'Esprit de Conquête / MUSSET, A. de. La Mouche. Lithographies de E.-M. Pérot / NERVAL, G. de. Lettres à Franz Liszt / Sainte-Beuve et Alfred de Vigny. Lettres inédites publiées (...) par Louis Gillet / Lettres de Madame de Staël à Benjamin Constant / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. L'Eve future. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 239 BARRES, Maurice.** Un amateur d'âmes. Paris, E. Fasquelle, 1899. Illustrations de L. Dunki. (Reliure signée Stroobants) / HEREDIA, J.-M. de. La Nonne Alferez. Paris, Alphonse Lemerre, 1894. Ill. de Daniel Vierge / MORAND, P. de la Vitesse. Paris, Editions Kra, 1929 / MAC ORLAN, P. Nuits aux bouges. Paris, Ernest Flammarion, 1929 / PHILIPPE, Ch.-L. Bubu de Montparnasse. Paris, Albin Michel, s. d. 90 lithographies de Grandjouan / POURTALES, Guy de. Marins d'eau douce. Paris, Société Littéraire de France, 1919. Ornaments de Carlègle. Un des 100 ex. num. sur vergé blanc de van Gelder, seul grand papier / THEURIET, A. Sauvageonne. Paris, Ollendorff, 1907. Ens. 7 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 BATAILLE, Henry.** La Chambre blanche. Paris, Edition du « Mercure de France », 1895. Préface de Marcel Schwob / IDEM. Le Règne intérieur / PERGAUD, L. La Vie des Bêtes. Paris, Mercure de France, 1923. Ex. num. sur vergé pur fil Lafuma / IDEM. Mélanges / REGNIER, H. de. Sept Médailles amoureuses / IDEM. Airs pour l'écho / TOULET, P.-J. Lettres à Madame Bulteau / IDEM. Les Contrerimes. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 BETTENCOURT, Pierre.** La folie gagne / FARGUE, L.-P. Pour la musique. Tancredi suivi de Ludions / JACCOTTET, Ph. L'Effraie et autres poésies / RAMUZ, C. F. Salutation paysanne et autres morceaux / IDEM. Fin de vie. Dessins d'Auberjonois / RANSAN, A. Bacchus. Bois originaux de Van Rompaey / ROUFF, M. La vie et la passion de Dodin-Bouffant. Paris, Société Littéraire de France, 1920 / IDEM. La vie et la passion de Dodin-Bouffant. Ill. de Joseph Hémard. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 BLAKE, William.** Chants d'innocence et d'expérience. Traduit de l'anglais par M. L. et Philippe Soupault / CALDERON DE LA BARCA, P. La Dévotion à la Croix. Pièce en trois journées. Texte français d'Albert Camus / CHAMISSO, A. de. L'extraordinaire aventure de Peter Schlemihl. L'homme qui a perdu son ombre / ESSENINE, S. Requiem suivi d'autres poèmes. Traduits du russe par Marie Miloslawsky et Franz Hellens / Rêveries sur les divins empereurs / RILKE, R. M. Le Roi Bohusch / IDEM. Fragments sur la guerre / SWIFT. Le Grand Mystère et le Projet Facile. Ill. de Gô / SYNGE, J. La Brume du Vallon / TCHEKHOV, A. La dame au petit chien. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 BOUFFLERS, Chevalier de.** Aline Reine de Golconde. Illustrations de Jean Edelmann / CREBILLON fils. Le Hasard du coin du feu / FAVRE, Abbé. Jean-l'ont-pris. Quatre cuivres d'Armand Coussens / Lettres d'Henry IV à Corysande / MAGNY, O. de. Les Gayetez. Dijon, Aux Editions du Raisin, 1927. Tiré à 110 ex. num. Un des 100 sur papier d'Auvergne / MARGUERITE DE NAVARRE. Joie / RESTIF DE LA BRETONNE. La jolie vielleuse. Ill. de G. Ripart / IDEM. La Duchesse ou La Femme-Sylfide. Ill. de Marcel Jean / IDEM. La Vie de mon Père / IDEM. Ingénue Saxancour ou La femme séparée / ROUSSEAU, J.-B. Epigrammes / VOLTAIRE. Epîtres badines. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 BRULLS, Christian.** La Maison des disparus / DELIGNY, P. & MENGUY, Cl. Simenon de Porquerolles. Cinq séjours dans « une île idéale » / SIM, G. Le Document violet / SIMENON, G. Histoires de partout et d'ailleurs / IDEM. Le Drame mystérieux des Iles Galapagos / IDEM. Quartier Nègre. Pièce en trois actes. Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, dat. div. 6 vol. in4 et gd in8 br. Tirages limités (entre 300 et 400 exemplaires).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 245 CAMUS, Albert.** Théâtre, Récits, Nouvelles / DRIEU LA ROCHELLE, Pierre. Romans, récits, nouvelles / SIMON, Claude. Oeuvres. II. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 CARRINGTON, Leonora.** En bas / MABILLE, P. Egrégores ou La Vie des civilisations / IDEM. Le Miroir du merveilleux / NERUDA, P. L'Espagne au coeur / MANSOUR, J. Les gisants satisfaits / IDEM. Le bleu des fonds / La Peinture sous le signe d'Apollinaire / PICASSO, P. L'enterrement du comte d'Orgaz / PREVERT, J., VERDET, A. et VIREL, A. Le Cheval de trois / Jacques Prévert. Portraits d'auteurs, 1997 / RIGAUT, J. Agence générale du suicide / TARDIEU, J. L'espace et la flûte. Variations sur douze dessins de Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 COCTEAU, Jean.** Les Enfants terribles / IDEM. Soixante dessins pour « Les Enfants terribles » / JAHAN, P. Un anniversaire de Jean Cocteau. 1889-1989. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 COCTEAU, Jean.** Lettre à Jacques Maritain. (Deux éditions) / IDEM. Paraprosodies précédées de 7 dialogues / GENET, Jean. Les bonnes. A Sceaux, Chez Jean-Jacques Pauvert, 1954 / IDEM. Poèmes / KLOSSOWSKI, P. Roberte ce soir. Illustré par l'auteur / MARITAIN, J. Réponse à Jean Cocteau / MASSIS, H. Raymond Radiguet. Envoi de l'auteur, nom effacé / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. L'âge de craie suivi de Hedera / VERCORS. Le Songe. Impression sur papier gris / IDEM. Portrait d'une amitié. Envoi de l'auteur « à Lady (illisible) ». Avec une très belle lettre autographe signée de Claude Aveline, adressée à la même dame / IDEM. Les mots. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 COLETTE.** De ma fenêtre / Chéri. Illustrations en couleurs de Courbouleix / Mes apprentissages. Ce que Claudine n'a pas dit / La jumelle noire / Lettres à sa fille. 1916-1953 / Colette. Collection de Michel Remy-Bieth. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 CONRAD, Joseph.** Tales of unrest / The Secret Agent / A set of six / Under western eyes / Twixt land and Sea tales / Chance. 2 vol. / Almayer's Folly. Leipzig, Bernhard Tauschnitz, dat. div. Ens. 8 vol. in8. Dos lisses percaline violette, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 DEFOE.** Robinson Crusoé / FIELDING. Tom Jones / POE, E. A. Prose / SHAKESPEARE. Théâtre complet. Tome 1 / IDEM. Oeuvres complètes. Tome 2 / IDEM. Poèmes / SWIFT. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 7 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 252 DELMAS, Marie-Charlotte.** Claude Seignolle. Le meneur de contes. Bel envoi de Claude Seignolle / DE ROBERT, L. Comment débuta Marcel Proust. Lettres inédites / FALLET, R. Plumes / GIRAUD, R. Carrefour Buci / LACRETELLE, J. de. Quatre études sur Gobineau / IDEM. Mort de la jalousie. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1926. Phototypie du manuscrit par Daniel Jacomet. Tiré à 170 ex. num. Un des 130 sur Madagascar / LARBAUD, V. Notes sur Racan / MASSIS, H. Réflexions sur l'art du roman. Un des 200 ex. num. sur papier pur fil Lafuma / MAZARS, P. Une journée avec Saint-John Perse à la villa « Les Vigneaux ». Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin astra blanc / MONTAIGNE. Des livres. Envoi de Paul Willems / PROUST, M. L'Indifférent / Boris Vian. L'Arc, numéro 90. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 GARDNER, Erle Stanley.** Perry Mason / Alfred Hitchcock présente 97 histoires extraordinaires / (Idem) 100 autres histoires extraordinaires / (Idem) 100 nouvelles histoires extraordinaires / IRISH, W. Nuit noire / Polars. Années cinquante / QUEEN, E. Sept énigmes / IDEM. 15 enquêtes / SPILLANE, M. Mon nom est Mike Hammer / Polar. Le magazine du roman policier. Numéros 1 à 13 / + 12 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 34 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 GIDE, André.** La tentative amoureuse / JARRY, A. Gestes et opinions du Docteur Faustroll pataphysicien / MAC ORLAN, P. La bête conquérante / MARTIN DU GARD, R. Noizemont-les-Vierges / IDEM. Confiance africaine. Plaisir de Bibliophile, 1931. Tiré à 600 ex. num. sur papier vergé chamois / SALMON, A. L'Amant des Amazones. Ill. en couleurs de Daragnès / IDEM. Le Livre et la Bouteille. Paris, Camille Bloch, 1920. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier pur fil Lafuma / IDEM. Métamorphoses de la harpe et de la harpiste. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1926. Tiré à 236 ex. num. Un des 200 sur Hollande de Rives / SOUPAULT, Ph. Le bon apôtre. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1923. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 LA FONTAINE.** Fables, contes et nouvelles / IDEM. Oeuvres diverses / MARIVAUX. Romans / IDEM. Théâtre complet / RACINE. Oeuvres complètes. 2 vol. / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 8 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 MAC ORLAN, Pierre.** Petit manuel du parfait aventurier. Paris, Editions de la Sirène, 1920. Rouss. / IDEM. La Seine / MAGRE, M. La Luxure de Grenade. Paris, Albin Michel, 1926. Un des 70 ex. num. sur Hollande. Envoi de l'auteur / MARSAN, E. Souvenir de l'Exposition / MARTINEAU, R. La Girouette de Bronze. Poèmes. Paris, Le Divan, 1923. Vignettes d'André Martineau / ODDO, A.-M. Prière à Port-Royal des Champs / ROLLAND, R. Pierre et Luce. Ill. de Gabriel Belot / SIEGFRIED, A. Quelques maximes / SOLLERS, Ph. Un Evénement / TELLIER, J. Les deux Paradis d'Abd-er-Rhaman / VILMORIN, L. de. L'Alphabet des aveux. Ill. par Jean Hugo. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 MALRAUX, André.** Oeuvres complètes. 3 vol. / Album Malraux. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition (et étuis imprimés pour les « Oeuvres complètes »).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 258 MARTIN DU GARD, Roger.** Noizemont-les-Vierges. A Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1928. Un des 20 ex. sur Japon / IDEM. Confidence africaine / MAURIAC, F. Petits essais de psychologie religieuse / IDEM. La rencontre avec Pascal / IDEM. Le tourment de Jacques Rivière / MONTHERLANT. Lettres sur le Serviteur Châtié. Ill. de Mariette Lydis / IDEM. Histoire naturelle imaginaire. Quatre cuivres de Ch. Guyot / IDEM. Sur les femmes / IDEM. Pasiphaé. Avec deux dessins de Jean Cocteau / SUARES, A. Minos et Pasiphaé. Portrait de l'auteur par Georges Rouault / VILDRAC, C. Poèmes de l'abbaye suivis de Esquisse d'un Pégase. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 MOLIERE.** Oeuvres. Accompagnées d'une Vie de Molière, de Variantes, d'un Commentaire et d'un Glossaire par Anatole France. Paris, Alphonse Lemerre, 1876-1906. 7 vol. in8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, tom. et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 MONTESQUIEU.** Oeuvres complètes. 2 vol. / Romanciers du XVIIIe siècle. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1966-1967. 16 tomes in8 reliés en 8 volumes. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 TICKNOR, M.** Historia de la literatura espanola. Madrid, Imprenta de La Publicidad, 1851. 2 vol. in8. Dos et coins basane brune, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches marbrées. Qq épidermures.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 263 Almanac de Gotha pour l'année 1812.** Gotha, chez C. G. Ettinger / Almanach de Gotha. Années 1819 et 1823. Gotha, Chez Justus Perthes. Ens. 3 vol. in12, vignettes. Reliures d'éditions, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 AMANN, Emile et DUMAS, Auguste.** L'Eglise au pouvoir des laïques (888-1057) / DESHOULIERES, F. Les Eglises de France. Cher / HUGHES, B. P. La Puissance de Feu. L'efficacité des armes à feu sur les champs de bataille, 1630-1850 / Marques d'armuriers / ORDINE, N. Le Mystère de l'Ane. Essai sur Giordano Bruno / RAPP, F. Les origines médiévales de l'Allemagne moderne. De Charles IV à Charles Quint (1346-1519) / SOL, E. Le vieux Quercy / SONDAG, G. Duns Scot / SOR, D. Les Fusils d'Infanterie Européens à la fin du XIXe siècle / WERNER, K. Naissance de la noblesse / WILL, E. Saint Apollinaire de Ravenne / ZAREMSKA, H. Les bannis au Moyen Age. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 Armes anciennes des musées de Belgique. Collection Solvay / BENOIT, P.** Le Hausse-col de Louis XV à 1882 / LACOMBE, P. Les armes et les armures / Ordonnance du Roi, pour régler l'exercice de l'infanterie. Du 1er Janvier 1766. (Réimpression) / Vivat Hussar. Numéros 3 (1968) à 5 (1970). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 266 AUDIER, Serge.** Tocqueville retrouvé / BARBICHE, B., e. a. Frédéric Ozanam (1813-1853). Un universitaire chrétien face à la modernité / CALVEZ, J.-Y. et PERRIN, J. Eglise et société économique. 2 vol. / JONARD, N. Giacomo Leopardi. Essai de biographie intellectuelle / JULLIARD, J. Fernand Pellutier et les origines du syndicalisme d'action directe / PLESSIS, A. La Banque de France et ses deux cents actionnaires sous le Second Empire / TOCQUEVILLE, A. de. Correspondance d'Alexis de Tocqueville et d'Arthur de Gobineau / IDEM. Ecrits et discours politiques. Tomes 1 et 3 / IDEM. Souvenirs. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 BEYER, Prof. H. Otley and DE VEYRA, Prof. Jaime C.** Philippine Saga. A Pictorial History of the Archipelago since time began. Manila, Philippines, The Evening News, 1947. In4, nombreuses illustrations. Pleine percaline verte, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 BROSSOLETTE, Gilberte.** Il s'appelait Pierre Brossolette / DE BRUNE, E. Moi Führer des Wallons ! / DREYFUS, P. Histoires extraordinaires de la Résistance / GRANET, M. Ceux de la Résistance (1940-1944) / LECOEUR, A. Le Parti Communiste Français et la Résistance. Août 1939 - Juin 1941 / LEVY, C. Les parias de la Résistance / POSTEL-VINAY, A. Un fou s'évade. Souvenirs de 1941-1942 / STRUYE, P. Journal de guerre 1940-1945 / VITTORI, J.-P. Une histoire d'honneur. La Résistance. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 BULOW, Prince de.** Mémoires du Chancelier Prince de Bülow. 4 vol. / L'Egypte au XIXe siècle / FOHLEN, C. Une affaire de famille au XIXe siècle : Méquillet-Noblot / LANDES, D. Banquiers et pachas. Finance internationale et impérialisme économique en Egypte / LEDUC, J. D'un Empire à l'autre. Les Pellion. Cavalier et Marins au service de la France 1809-1868 / WISCART, J.-M. Au temps des grands liniers : les Mahieu d'Armentières. 1832-1938. Une bourgeoisie textile du Nord. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 CAMBACERES.** Mémoires inédits. 1. La Révolution. Le Consulat / Idem. 2. L'Empire. Présentation et notes de Laurence Chatel de Brancion. Paris, Perrin, 1999. 2 vol. gd in8 br. sous étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 COURIER, Paul-Louis.** Mémoires, correspondance et opuscules inédits. Paris, A. Sautelet et Cie, Alexandre Mesnier, 1828. 2 vol. in8. Dos lisses basane percalinée rouge, titres, filets et roulettes dorées. Edition originale. Rousseurs. (Tulard 366).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 CUYPERS-VAN VELTHOVEN, Prosper.** Documents pour servir à l'histoire des troubles religieux du XVIe siècle dans le Brabant septentrional. Bois-le-Duc (1566-1570). Tome premier, seul paru. Avec un grand plan dépliant de Bois-le-Duc / HUBERT, E. Une page de l'histoire religieuse de la Flandre au XVIIIe siècle. Le protestantisme à Douliou-Estaires en 1730-1732 / PAILLARD, C. Le Procès de Pierre Brully, successeur de Calvin comme ministre de l'église française réformée de Strasbourg. Pousuites intentées contre ses adhérents à Tournay, Valenciennes, Lille, Douay et Arrs. 1544-1545. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 273 DE COUSSEMACKER, Ignace.** Comptes de l'église paroissiale de Saint-Vast à Bailleul. Analyse du 1er volume. 1576 à 1600 / Dette du trésor envers les fils de Lucien Bonaparte : Louis, Pierre-Napoléon et Antoine / L'Intendance militaire au Corps Législatif. Bordeaux, Chez Chaumas, 1866 / LE GLAY. Mémoire sur les archives de l'Abbaye de St-Amand en Pevèle / LAUZUN, Ph. Le Château de Bonaguil en Agenais / THOBOIS, B.-J. La Dîme et les décimateurs sur le Territoire d'Alette / REBILLON, A. Les Etats de Bretagne de 1661 à 1789 / + 11 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 DE LA COSTE-MESSELIÈRE, Pierre.** Delphes. Photographies de Georges de Miré / MARTIN, R. L'urbanisme dans la Grèce antique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 DOUMERGUE, E.** Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps. I. La jeunesse de Calvin / III. La ville, la maison et la rue de Calvin / IV. La pensée religieuse de Calvin / V. La pensée ecclésiastique et la pensée politique de Calvin / Iconographie Calvinienne. Suivi de deux appendices : Catalogue des portraits gravés de Calvin par le Dr H. Maillart-Gosse et Inventaire des médailles concernant Calvin par Eug. Demole. Lausanne, Georges Bridel, 1899-1917. Ens. 5 vol. in4 br. et rel., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 276 DUBY, Georges, e. a.** Histoire de la France urbaine. Paris, Seuil, 1980-1985. 5 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 Encyclopaedia Judaica.** 16 vol. / Yearbook. 1973, 1974, 1975-6, 1977-8. 4 volumes / Decennial Book. 1973-1982. Jerusalem, Encyclopaedia Judaica, 1971-1982. Ens. 21 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 278 Histoire populaire de la France.** Paris, Librairie Germer Baillière et Cie, 1880-1882. 4 vol. pt in4, nombreuses gravures sur bois. Cartonnages illustrés d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 HUME and SMOLLETT.** The History of England, by Hume and Smollett, in two volumes ; with a continuation to the Important Commercial Year, 1847, by J. C. Campbell, Esq., forming three handsome volumes. London, Thomas Kelly, Paternoster Row, and all booksellers, s. d. 3 vol. in4, nombreuses planches sur acier hors texte. Dos et coins chagrin brun, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, tranches peignées. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 KERVYN DE LETTENHOVE, Baron.** Les Huguenots et les Gueux. Etude historique sur vingt-cinq années du XVIe siècle (1560-1585). 6 vol. in8. Demi percaline verte, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 MARBOT.** Mémoires du Général Baron de Marbot. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1892. 3 vol. in8, 3 frontispices et 2 fac-similés. Dos et coins veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches marbrées. (Tulard 952).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 282 MERAY, Antony.** La vie au temps des libres prêcheurs ou Les Devanciers de Luther et de Rabelais. Croyances, usages et moeurs intimes des XIVe, XVe et XVIe siècles. Paris, A. Claudin, 1878. 2 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 MONTEIL, Amans-Alexis.** Histoire des Français des divers états. XIVE-XVIIIe siècles. Bruxelles, Woters, Raspoet et Cie, 1843-1844. 10 tomes gd in8 reliés en 5 volumes. Dos veau blond à 4 nerfs, pièces de titres et de tom., filets et dentelles dorés. (Larousse XIXe : « Ainsi que l'annonce le titre de l'ouvrage, l'auteur s'est proposé d'écrire, non l'histoire d'une classe, mais des divers états qui entrent dans l'organisme social. Il a donc fait le tableau des moeurs et des pratiques dans les différentes classes de la société. (...) Son mérite le plus saillant, c'est la perfection du style. A la vérité l'auteur a plusieurs styles ; il semble en changer à chaque siècle, restant toujours simple et naturel (...) ». Bref, un chef-d'oeuvre méconnu, qu'aurait pu avoir lu Karl Marx, qui appréciait beaucoup « Les Mystères de Paris » d'Eugène Sue.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 PARIAS, Louis-Henri, e. a.** Histoire générale du travail. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1962. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 SAINT-SIMON.** Mémoires. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 8 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 STAEL, Baronne de.** Dix années d'exil, ouvrage posthume de Mme la Baronne de Staël, publié par son fils. A Paris, Chez Treuttel et Würtz, 1821. In8. Dos lisse orné et coins basane blonde, pièce de titre. Mors fendus par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 STEINSALTZ, Adin.** Le Talmud. L'Edition Steinsaltz. Guide et lexiques / Ketoubot 1. Paris, Jean Claude Lattès, 1994. 2 vol. in4. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 THIERS, A.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845 - Paris, Lheureux et Cie, 1869. 21 volumes in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre, filets et encadrements dorés. Rouss. / Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. A Dufour et Duvotenay gravé sur acier par Dyonnet. Paris, Paulin, Lheureux et Cie, 1859. 66 cartes. Rel. d'édit. usag. Ens. 22 volumes.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 289 WIGODER, Geoffrey.** Art et Civilisation du Peuple Juif. Fribourg, Office du Livre, Paris, Editions Vilo, 1973. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

- 290 Anti-Rex (L').** Numéro 1 (26 Mars 1936) / Le Combattant. Organe hebdomadaire de la Brigade d'Assaut SS Wallonie. Numéro du 11 Mai 1944 (3e année) / Nieuw Vlaanderen. Numéros 20, Negende Jaar (Zaterdag 5 Juni 1943) à 23 et 25 (Zaterdag 10 Juli 1943) / L'Oasis hebdomadaire. Numéro 47 (4 Février 1938) / Le Pays Réel. 13 numéros, dont 8 de l'année 1944. Ens. 21 journaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 Architecture Urbanisme. L'Emulation.** 1939. Numéro 7. Concours pour l'édification au Jardin Botanique de la Bibliothèque Albert Ier / Arts et Métiers Graphiques. Numéro 20. 15 novembre 1930 / Le Home. Revue mensuelle illustrée. 9 numéros entre Mai 1924 et Nov.-Déc. 1925 dont le numéro spécial de mars 1925 consacré à la construction du « Résidence Palace » / Opus International. Numéros 5 et 8. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 Artefactum.** Tijdschrift voor hedendaagse kunst in Europa. Revue d'art contemporain en Europe (...). Numéros 1 (Décembre 1983 - Janvier 1984) à 24, 26 à 33, 35 à 50 et 52 (Summer 1994). Ens. 49 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 Carnet (Le) et les Instants.** Lettres belges de langue française. Bimestriel. Du numéro 113 (15 mai - 15 septembre 2000) au numéro 196 (septembre 2017), sauf numéros 128, 134, 180, 184 et 193. Ens. 79 vol. gd in8 carré br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 Chemins de Lecture.** Bruxelles, Librairie Quartier Latin. Du numéro 1 (Novembre-Décembre 1992) au numéro 26 (1er Trimestre 2001), plus 3 autres exemplaires du numéro 1. Ens. 29 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 Elemental.** Numéro 1 (Mai-Juin 1974). Seul numéro paru. Textes de Jean-Claude Silbermann, Edouard Jaguer, etc. Illustrations de Jean-François Bory, Pierre Bourgeade, Henri Maccheroni, etc / Ellebore. Numéros 1 (1er Trimestre 1979), 2, 6 à 8 (1er Trimestre 1984). Ens. 6 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 Journal (Le) amusant.** Année 1908. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Mirande, Benjamin Rabier, Gottlob, Henriot, Portalez, Bac, Léandre, Préjelan, Gerbault, etc. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Défauts au dos de la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 Le Soir.** 161 numéros entre le vendredi 21 Juin 1940 et le mercredi 8 Juillet 1942. Nombreuses illustrations de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 Magasin (Le) pittoresque.** 1833 (Première année) à 1864 (32e année). 32 vol. in4, nombreuses gravures sur bois. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés. Défauts à quelques plats de reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 299 Magasin (Le) Pittoresque.** Années 1877, 1878, 1882, 1883, 1887, 1888 et 1891. Ens. 7 vol. gd in8, nombreuses gravures sur bois. Dos lisses basane rouge, titres, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 Marche (La) du Monde.** Bi-Mensuel d'Informations Européennes. Direction, Administration, Publicité : L. Offenberg, 37 avenue de Juin, Bruxelles. Du numéro 1 (1er Février 1939) au numéro 11 (1er Août 1939). Ens. 11 fascicules in plano de 4 pages chacun. Pliés. Journal anti-communiste, anti-juif, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 Pageant (The).** 1896. London, C. Hazelwood Shannon and J. W. Gleeson White. In4, une lithographie par J. Whistler, illustrations de Dante Gabriel Rossetti, Charles Ricketts, Edward Burne Jones, etc. Textes de Yeats, Verlaine, Maeterlinck, etc. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 302 Revue du Seizième siècle.** Tomes 1 (1913) à 10 (1923). Paris, Publications de la Société des Etudes Rabelaisiennes, Edouard Champion, 1913-1923. 10 vol. gd in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et tom. dorés. Mors fatigués.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 Usage (L') de la Parole.** Revue littéraire paraissant tous les deux mois sous la direction de Georges Hugnet. Paris, Editions « Cahiers d'Art ». Numéros 1 (Décembre 1939) à 3 (Avril 1940). Ens. 3 vol. in4 br., couvertures illustrées par Man Ray, Max Ernst et Miro. Textes de Paul Eluard, Arp, Alberto Savinio, Joe Bousquet, Georges Hugnet, Leonora Carrington, Tristan Tzara, Salvador Dali, Jacques Baron, Jean Scutenaire, etc. Illustrations dans le texte par Picasso, Chagall, Magritte, Miro, Leonor Fini, Man Ray, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 Vie (La) Populaire.** Du numéro 1, première année (Dimanche 1er Janvier 1888) au numéro 52 (Jeudi 28 Juin 1888). In4, illustrations de Morizet. Textes de Zola, Maupassant, Loti, etc. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 XXe siècle.** Nouvelle série. Numéro 47. Décembre 1976. In4, nombreuses illustrations, une lithographie originale de Joan Miro. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 4 novembre 2017

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 4 novembre 2017

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 4 novembre 2017

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 4 novembre 2017

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :