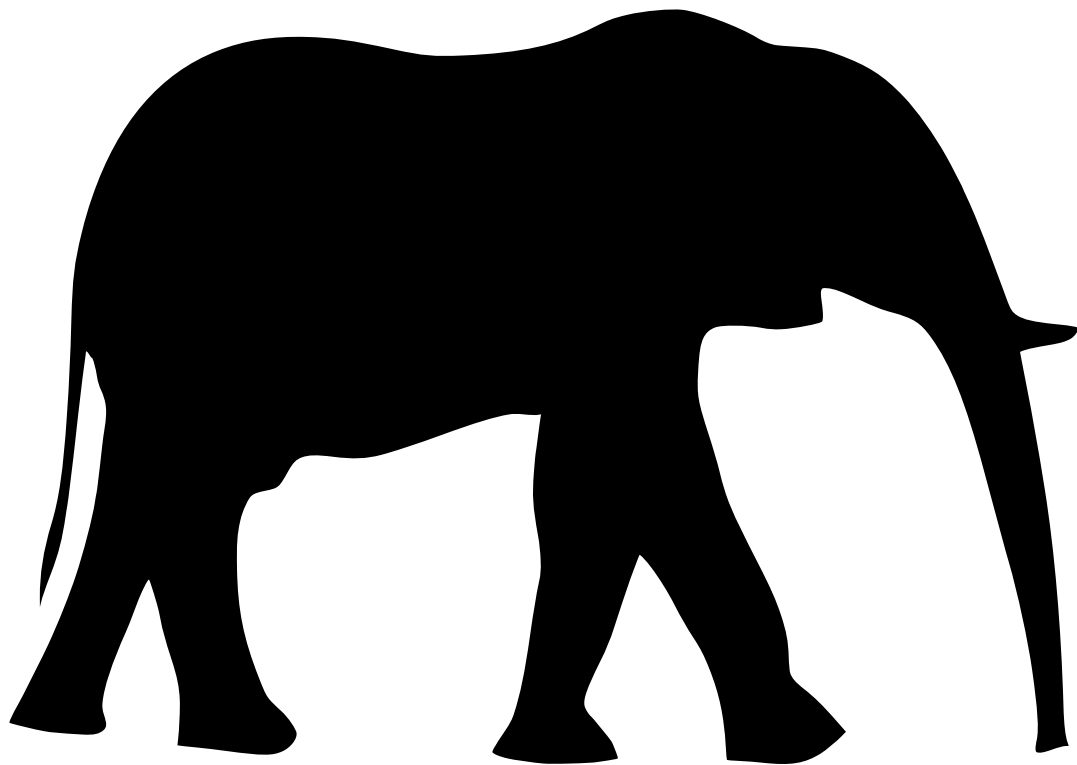


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 7 OCTOBRE À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 6 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 7 de 9 h. 30 à 12 h.*

**OCTOBRE 2017**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 8 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 7 OCTOBRE À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 6 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 7 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 5 octobre,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **ADAM, Leonhard.** Art primitif / DE GRUNNE, B. Terres cuites anciennes de l'Ouest africain / IDEM. Naissance de l'art en Afrique noire. La statuaire Nok au Nigeria / FELIX, M., e. a. Art & Kongos. Les peuples kongophones et leur sculpture Biteki Bia Bakongo. Volume I : Les Kongo du Nord / GUIMIOT, Ph. Arts et objets tribaux / NEYT, F. et DUBOIS, H. Une effigie d'ancêtre Hemba d'exception / Sculptures africaines dans les collections publiques françaises. Paris, Orangerie des Tuileries, 1973. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **Afrikanische Skulptur.** Die Erfindung der Figur. Museum Ludwig Köln, 1990 / FISCHER, E. und HIMMELHEBER, H. Die Kunst der Dan / HAHNER-HERZOG, I., e. a. Das zweite Gesicht. Afrikanische Masken aus der Sammlung Barbier-Mueller, Genf / SCHMALENBACH, W. Afrikanische Kunst aus der Sammlung Barbier-Mueller, Genf. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **Arman et l'art africain** / BARBIER, J. P., e. a. Arts de la Côte d'Ivoire dans les collections du Musée Barbier-Mueller. Catalogue. Tome II / Collection René Gaffé. Art Tribal / DE GRUNNE, B., e. a. Mains de maîtres. A la découverte des sculpteurs d'Afrique / FAGG, W. Merveilles de l'art nigérien / MESTACH, J. Etudes Songye. Formes et symbolique. Essai d'analyse. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **Art et Mythologie.** Figures tshokwe / Dogon / Signes du corps. Paris, Musée Dapper, dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **Art nègre.** Collection de M. X... Paris, Hôtel George V, 1974 / BAUR, I. et ELSSEN, J. Guba. Boucliers tressés du Bassin du Congo. Vol. I / GARRARD, T. Or d'Afrique. Bijoux et parures du Ghana, Côte d'Ivoire, Mail et Sénégal de la Collection du Musée Barbier-Mueller / GUIMIOT, Ph. et DE GRUNNE, B. Arts et objets tribaux. II. Regard sur une collection / Kaos. Parcours des mondes. N° 4 / Vallées du Niger. Paris, Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, 1993. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **BAEKE, Viviane et ROUSSEAU, Benoît.** Joyaux Lega d'ivoire, d'os et de bois de la collection Benoît Rousseau / BIEBUYCK, D. La sculpture des Lega / LELOUP, H. Dogon / MEYER, L. Afrique noire. Masques, sculptures, bijoux / WASTIAU, B. Chokwe. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **Chasseurs et Guerriers** / « Magies » / Objets interdits. Paris, Musée Dapper, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **CORNET, Joseph-Aurélien.** Zaïre. Peuples. Art. Culture. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 9 **DUCHATEAU, Armand.** Benin. Hofkunst uit Afrika / HERREMAN, F., e. a. Etnografisch Museum Antwerpen / MEYER, L. Zwart Afrika. Beelden. Maskers. Sieraden / VAN CROONENBURG, J. B. Haags Gemeentemuseum. Kunst uit Afrika. Rond de Niger, de machtige rivier / VERSWIJVER, G., e. a. Schatten uit het Afrika-Museum Tervuren. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 DULON, Bernard.** African Art presented at Barry Friedman and Robert Vallois Gallery New York / FELIX, M. 100 Peoples of Zaire and their sculpture. The Handbook / MACLEOD, M. & MACK, J. Ethnic Sculpture / MONTI, F. African Masks / ROBBINS, W. & NOOTER, N. African Art in American Collections / ROY, C. Art and Life in Africa. Selections from the Stanley Collection / SHAW, T. Nigeria. Its archaeology and early history. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 FALGAYRETTES-LEVEAU, Christiane et STEPHAN, Lucien.** Formes et couleurs. Sculptures de l'Afrique Noire / LABURTHE-TOLRA, Ph. et FALGAYRETTES-LEVEAU, Ch. Fang / Signes du corps. Paris, Musée Dapper, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 FALGAYRETTES, Christiane.** Supports de rêve / Le Geste kôngo / Parures de tête. Hairstyles and headdresses. Paris, Musée Dapper, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 GROOTAERS, Jan-Lodewijk, e. a.** Ubangi. Art and cultures from the African heartland. Brussels, Mercatorfonds, 2007. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 LEHUARD, Raoul.** Art Bakongo. Les centres du style. Arnouville-lès-Gonesse, Arts d'Afrique Noire, 1989. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 15 LELOUP, Hélène, e. a.** Statuaire Dogon. Strasbourg, Editions Amez, 1994. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 150 à 200 EUR]

### Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 16 BAILLY, Christian.** L'âge d'Or des Automates 1848-1914 / ROUZE, M. Images des sciences. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 BOMMER, J.-E.** Monographie de la classe des fougères. Six planches / COUPIN, H., e. a. Atlas de Botanique Microscopique / DANGEARD, P. Cytologie végétale et cytologie générale / KONRAD, P. et MAUBLANC, A. Les Agaricales. 2 vol. / LODDER, J. & KREGER-VAN RIJ, N. The Yeasts. A taxonomic study / MASSART, J. Esquisse de la géographie botanique de la Belgique. 2 vol. / MULSANT, E. et REY, Cl. Histoire naturelle des coléoptères de France. Piluliformes / SCHIMPER, W. Recherches anatomiques et morphologiques sur les mousses / TROTET, G. Précis de lichénologie / VAN HEURCK, H. Traité des diatomées / + 11 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 23 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Catalogue de la Bibliothèque du Touring Club de Belgique / LA GARDE, M.** Le Val de l'Amblève. Histoires et Légendes Ardennaises. III / LECOMTE, G. Steulette. Histoire ardennaise / IDEM. Un Réfractaire ardennais sous Napoléon / RAHIR, E. Sites de la Haute Belgique à sauvegarder / IDEM. Pourquoi le Pays de l'Amblève doit-il devenir Parc National / Touring Club de Belgique. Excursions. Volumes 10 (1910), 12 à 15 (1914). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 DAUMAS, Général E.** Moeurs et coutumes de l'Algérie. Tell. Kabylie. Sahara / Trois ans dans l'Afrique australe. Le Pays des Matabélés. Débuts de la Mission du Zambèze. 2 vol. / VAMBERY, A. Voyages d'un faux derviche dans l'Asie Centrale. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Rel. div..  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Dujardin-Lammens.** 34-36-38 Rue Saint Jean, Bruxelles. Catalogue Hiver 1906-1907. Pt in4 br., nombreuses illustrations. Magasin proposant de la maroquinerie, des biscuits et porcelaines de Sèvres, des gravures, des cadres, des boîtes, des éventails, des articles de voyage, des réveils et pendules, des jouets, des manteaux et costumes pour enfants, des meubles,... Et tout cela rue Saint-Jean... on croit rêver !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 FILLIS, James.** Principes de dressage et d'équitation. Paris, Ernest Flammarion, 1905. Gd in8, 36 planches Dos et coins basane blonde, dos à 4 nerfs, titre doré. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 FOLTZ, Frédéric.** Le Rhin de Mayence jusqu'à Cologne dessiné d'une manière pittoresque et topographique et gravé sur acier par Frédéric Foltz. Mainz, Verlag von Joseph Halenza, s. d. Grande planche dépliant, 27 x 236 cm, cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 GAIRAUD, Yves et DE PERTHUIS, Françoise.** Guide du Meuble Ancien / IDEM. Guide du Meuble Régional / JANNEAU, G. Historique du meuble. Sélection de 200 modèles de meubles anciens français et étrangers en tous genres et tous styles / IDEM. Le Mobilier français. Les sièges / IDEM. Le Mobilier français. Le meuble d'ébénisterie / ROUBO, J. A. Le menuisier en meubles. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 GUTHRIE, William.** Abrégé de la nouvelle géographie universelle, physique, politique et historique. A Paris, Chez Hyacinthe Langlois, 1813. In8, 11 cartes et planches dépliantes. Dos et coins veau brun, dos à 4 nerfs, pièce de titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 HARRISON, T.** Principes de médecine interne. 7e édition. Paris, Flammarion Médecine Sciences, 1975. 2 vol. in4, ill. Cartonnages d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 KAPP, David.** Nouveau Panorama du Rhin de Mayence à Cologne. Mayence, David Kapp, 1859. Grande planche dépliant, 28,5 x 174 cm. Cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Meilleurs (les) Fruits au début du XXe siècle.** Histoire, description, origine et synonymie de 250 Variétés fruitières recommandées. Paris, Société Nationale d'Horticulture de France, Section Pomologique, s. d. (circa 1904). Gd in8, nombreuses illustrations en noir. Dos chagrin brun foncé à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 MIGEON, J.** Géographie Universelle. Atlas Migeon. Paris, J. Migeon, 1885. In4, 43 cartes et planches en couleurs. Reliure d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 29 MIGEON, J.** La France et ses Colonies. Atlas illustré. Cent huit cartes. Paris, J ; Migeon, 1886. In4, 108 cartes en couleurs dont 3 dépliantes. Reliure d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 30 MORREN, Edouard.** La Belgique Horticole. Annales de Botanique et d'Horticulture. 1883. Liège, A la Direction Générale. Gd in8, nombreuses illustrations en noir, 12 planches en couleurs hors texte. Dos lisse et coins percaline brune, dos lisse, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 (Trival Pursuit) - Quelques arpents de pièges.** Version française de Trivial Pursuit. Ontario, Horn Abbot, s. d. / Remue-Méninges. Version Française de Trivial Pursuit. Paris, Miro-Meccano. (Copyright 1984 Horn Abbott International). Ensemble 2 boîtes de jeu. Non collationné. « Quelques arpents de pièges » est, comme on peut s'en douter, la version canadienne du jeu..., avec de nombreuses questions « piégeuses ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Veteran Cars in Belgium.** Fonds Georges Kamp, 1995. Classeur in4 d'édition, nombreuses illustrations. Etui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 WAHLEN, Auguste.** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Bruxelles, A le Librairie Historique-Artistique, 1843-1844. 4 vol. gd in8, 215 planches. Dos ornés chagrin vert à 4 nerfs, titres dorés, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés. Qq défauts.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 34 ZONCA, Vittorio.** Novo Teatro di Machine et Edificii. In Padova, appresso Pietro Bertelli, 1607 (Réimpression anastatique Rome, 1960). In4, ill. Reliure d'édition. Tiré à 1000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 35 Agenda Tintin 2003 / Agenda Tintin 2007 / Agenda Tintin 2010 / Les Cigares du Pharaon / Le Lotus Bleu / Le Sceptre d'Ottokar / Le Secret de la Licorne / Le Trésor de Rackham le Rouge / Les 7 boules de cristal / Objectif Lune / Tintin et le Lac aux Requins.** Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Album Okay.** Numéros 1, 3, 4 et 6 / BRUNEL, R. Pastiches / CHAILLET, G. Vasco. Les Barons / CHARLIER et GIRAUD. Tonnerre à l'Ouest / DE VILLE, B. Atomium 58 / Félix le Chat et ses neveux / GIORDANO. Max Fridman. IV. Rio de Sangre / GLOGOWSKI, Ph. et COURTOT, L. Mazal. La Bonne Etoile. L'histoire de l'ORT et de sa destinée / GRATON, M. Massacre pour un moteur ! / MEZIERES, J.-C. et CHRISTIN, P. La Cité des eaux mouvantes. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Archives Hergé.** Au Pays des Soviets (1929). Au Congo (1930). En Amérique (1931) / BOIGELOT, R. L'Eglise et le monde moderne. Deuxième édition (augmentée). Couverture illustrée / GOSCINNY et UDERZO. Astérix le Gaulois / IDEM. Astérix et les Goths / IDEM. Le Domaine des Dieux / IDEM. Le Devin / IDEM. Astérix en Corse / IDEM. Le Cadeau de César. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 38 Archives Hergé.** Tintin. Au Pays des Soviets. Au Congo. En Amérique / HERGE. Les aventures de Tintin. Reporter chez les Soviets. Version colorisée. Préface inédite / Le Temple du Soleil / L'Affaire Tournesol / Objectif Lune / On a marché sur la lune / Vol 714 pour Sidney. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Ardoise (L') Magique pour les Enfants.** Avec surface incassable, lavable et ininflammable et vingt différentes images à tracer / BAUDI, G. Sindbad le Marin. Ill. de Gazan / CANTELOUBE, J. Refrains des prés et des bois. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / Le Fils du Pêcheur. Charleroi-Paris, J. Dupuis, Fils & Cie, 1947. Ill. par R. A. Brandt / LAYDU, C. Nounours et les violettes / MAC ORLAN, P. Pig, le petit cochon savant. Ill. de J.-M. Rabec (2 tirages, avec cartonnages différents) / MARLIER, M. Mark and Michelle in the mountains / NOURY, P. Le Tour du Monde de la Souris du Soleil Royal / PALUEL-MARMONT. Histoire des ballons racontée à la jeunesse. Ill. par Mixi / SAINT-OGAN, A. Sans tambours ni trompettes. Avec envoi. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 ATTANASIO, Dino.** Spaghetti comédien / CHARLIER & GIR. La jeunesse de Blueberry. Les Démons du Missouri / CUADRADO. Parker & Badger. Oups ! / DE BRAB, FALZAR et ZIDROU. Sac à Puces. Gare à ta truffe / IDEM. Docteur Pupuces / DERIB. Buddy Longway. L'hiver des chevaux / IDEM. Jo. Un des 500 ex. hors commerce / EDITH & YANN. Jack. Les Aventures de Basil & Victoria / FRANC, R. Bonjour ma chérie / MORVAN & NEMIRI. Je suis morte (apprendre). Exempleaire du premier tirage avec la planche en couleurs de Christian Gine. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Avec Hergé. L'atelier de la bande dessinée / Nous Tintin / PEETERS, B. Hergé / STEEMAN, S. Tout Hergé. Itinéraire d'un collectionneur chanceux / VAN OPSTAEL, H. Tracé RG. Le Phénomène Hergé.** Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 BATEM.** Marsu Productions présente Trafic à Jollywood, un film de Batem avec le Marsupilami de Franquin. Marsu Productions, 1998. In4, illustrations de Batem. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 530 ex. num. Un des 30 de tête accompagnés d'une impression artistique signée par Batem (ici en double exemplaire).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Bayard.** 36 numéros entre les numéros 276 (16 Mars 1952) et 319 (11 Janvier 1953) + un numéro spécial / Rintintin. 16 numéros. Ens. 53 fasc. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 Bécassine en Apprentissage / Bécassine pendant la guerre / Bécassine chez les Alliés.** Paris, Gautier et Languereau, s. d. Ens. 3 vol. in4, illustrations de J. Pinchon. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BERCK en CAUVIN.** Sammy. Het Schroeifenomeen / DE GIETER. Papyrus. De Tranen van de Reus / RENAUD & DUFAUX. Jessica Blandy. Denk maar aan Enola Gay... / IDEM. Zoals Ginny was / IDEM. Buzzard Blues / TOME & JANRY. Robbedoes en Kwabbernoot. De Komeet van de tijd / IDEM. Robbedoes en Kwabbernoot in New York / IDEM. Vito Fiasco / IDEM. Luna Fatale / Uit het kader. Een avontuur van Julien en Clarisse. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 46 BERGESE.** Mystère an Antarctique / CHARLIER et BERGESE. Les pilotes de l'enfer / IDEM. Les agresseurs / CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V. Buck Danny contre Lady X / WILL. Tif et Tondu en Amérique centrale / IDEL. La villa « Sans-Souci » / IDEM. Le retour de Choc / IDEM. Passez muscade / IDEM. Le Roc maudit / IDEM. Les Ressuscités / IDEM. Un plan démoniaque / IDEM. Le Retour de la Bête / IDEM. Les Passe-montagnes / IDEM. Echecs et match. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 14 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BERTHET & YANN.** Pin-up. Remember Pearl Harbor / Poison Ivy / Flying Dottie / Pin-up 4 / Pin-up 5 / Pin-up 6 / Las Vegas / Big Bunny / Venin. Dargaud, dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Bon (Le) Roi Dagobert.** Bruxelles, Edition de Vromant, s. d. Illustrations de Georgette Mignot. Défaut au second plat de couverture / CHAINE, P. Les Mémoires d'un Rat. Paris, Payot, 1924. Images d'Henry Coudour / OSTROGA, Y. Les Animaux Boy-Scouts. Paris, Librairie Hachette, s. d. Dessins de G. H. Thompson. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 Bravo !** Album numéro 15. Premier trimestre 1949 (Neuvième année). In4, ill. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BRETECHER, Claire.** Agrippine et l'ancêtre / CARGO et SCHETTER. Le Coffre de Box-Calf / CHRISTIAN. Phaline. La contestatrice du subconscient / CREPAX. Juliette / IDEM. Les Voyages de Bianca / IDEM. Lanterne magique / GEBE. Cracher dans l'eau ça ne fait plus de ronds / LAUZIER. Portrait de l'artiste / LOB et PICHARD. Blanche à New York / MANARA. Le Singe / IDEM. Journal intime. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BUCQUOY et TITO.** Jaunes / IDEM. Gérard le Diable / IDEM. Ordre nouveau ? / IDEM. Le transfert slave / IDEM. Affaires Royales / CHARLIER et BERGESE. Mission 'Apocalypse' / IDEM. Le Feu du ciel / JARBINET, Ph. Airborne 44 / JIJE. Collection Jerry Spring Numéro 2. Yucca ranch / JOLY, O. et HUBINON, V. Stanley / MARTIN, J. Alix. L'île maudite / MARTIN, J. et CHAILLET, G. Lefranc. Opération Thor / IDEM. L'Apocalypse. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 (Cartes postales) - Belgique (Dynastie).** Album in4 contenant 186 cartes postales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 CHARLIER, J.-M. et MITACQ.** Le Chaudron du diable / IDEM. La couronne cachée / BERCK et CAUVIN. Sammy. Les gorilles au pensionnat / IDEM. Nuit blanche pour les Gorilles / CHARLIER, J.M. et PAAPE, E. Marc Dacier. Les 7 Cités de Cibola / JANNIN, F. Les démêlés d'Arnest Ringard et d'Augraphie / LAMBIL, W. et CAUVIN, R. Les Bleus tournent casaques / MORRIS. Hors-la-loi / PEYO. Le Châtiment de Basenhau / IDEM. Le Lutin du Bois aux Roches / IDEM. La Pierre de lune / IDEM. Le Sire de Montrésor / IDEM. La Guerre des 7 Fontaines / IDEM. L'anneau des Castellac / WALTHERY et GOS. Natacha hôtesse de l'air. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 15 vol. in4 br. et rel d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 54 CHARLIER, J.M. et HUBINON, V.** Tiger Joe. Intégrale 1 / JARADIN et DELANEY. Alexe. Le souffle du Dragon / JARADIN. Alexe. Kay Siang / KOX, D. et CAUVIN, R. L'Agent 212. Ris, ô Poulet / LELOUP, R. Yoko Tsuno. La matin du monde / MITACQ. Jacques Le Gall. Le randonneur de l'aventure / RICHELLE & DELITTE. Donnington. La Nuit du Léopard / ROSINSKI & VAN HAMME. Thorgal. Entre Terre et Lumière / TARDI & VERNEY. Putain de guerre ! / TRONCHET. Raymond Calbuth. Bourreau des Coeurs / VAN HAMME, J. et BENOIT, T. L'étrange rendez-vous / VEYRON, M. L'amour propre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 CHAULET, Georges.** Les 4 As et le Visiteur de Minuit / Les 4 As et le Couroucou / Les 4 As et la coupe d'or / Les 4 As et l'île du Robinson / Les 4 As et la Ruée vers l'Or / Les 4 As et le Picasso volé / Les 4 As et la Bombe F / Les 4 As et le Château maléfique. Casterman, dat. div. Ens. 8 vol. in4, illustrations de François Craenhals. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 CONAN DOYLE, A., DUCHATEAU, A.-P. et SANAHUJAS, P.** Challenger. Le monde perdu. 2 vol. / CHRISTIE, A., RIVIERE, F. et MINIAC, J.-F. Mort sur le Nil / IDEM. Le Crime de l'Orient-Express / DURAND, L. et FOLLET, R. Daddy. 2 vol. / FLANDERS, J., STOQUART, J. et FOLLET, R. Le Diable au cou / LEBLANC, M., DUCHATEAU, A.-P. et GERON, J. 813. Les 3 crimes / IDEM. L'aiguille creuse. Bruxelles, Claude Lefrancq, dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 CUVILLIER, M.** Les Aventures de Sylvain et Sylvette. Albums numéros 1 à 27, 31, 43, 45 à 48. Paris, Editions Fleurus, « Albums Fleurette », dat. div. Ens. 33 vol. in4 oblong br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 DE CHOISEUL PRASLIN, Charles Henri, e. a.** Tintin, Hergé et les autos / HERGE. Correspondance / Hergé. Paris, Grand Palais, 2016 / Hergé. L'exposition de papier. Paris, Grand Palais, 2016 / SADOUL, N. Tintin et moi. Entretiens avec Hergé / STEEMAN, S. Hergé autrement / Tintin et la mer. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 DE GIETER.** Papyrus. La momie engloutie / IDEM. Le Maître des Trois Portes / IDEM. Le Colosse sans visage / IDEM. Le Tombeau de Pharaon / IDEM. La Vengeance des Ramsès / JIDEHEM et VICQ. La Bulle du Silence / LAMBIL et CAUVIN. Les Cinq Salopards / PEYO et WILL. Madame Adolphine / PEYO et WALTHERY. Tonton Placide / SERON. L'Exode / IDEM. Des petits hommes au brontoxique / IDEM. Les guerriers du passé / TILLIEUX, M. et FRANCIS. L'homme des vieux. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 13 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 DUBUS.** Ta Dernière Heure est arrivée / GELUCK, Ph. Made in Belgium. Encyclopédie universelle / KROLL, P. Attentats, accouchements et caleuettes / IDEM. Quand est-ce qu'on mange ? / IDEM. Le grand vingtième / ROYER. Histoires de Martens VIII / IDEM. 20 ans de dessins. Edit ; et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DURST.** Nounouche la Petite Ourse / IDEM. Nounouche et son petit frère / IDEM. Nounouche fait le tour du monde. L'Europe / IDEM. Nounouche gouvernante / IDEM. Nounouche à la pouponnière / LA FONTAINE. Fables choisie. Illustrations de J. Gouppy / La Baron von Münchhausen. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 62 Fables (Les) de La Fontaine et Hitler.** Paris, Les Editions Fernand Sorlot, s. d. (Copyright 1939). In4 br., illustrations par J. Y. Mass et D. Collot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 FRANC-NOHAIN, Marie-Madeleine.** Alphabet en images. Paris, Librairie Larousse, s. d. (1933). Illustrations de Marie Madeleine Franc-Nohain / MICHA. Bille et Cube à travers le monde. Paris, Librairie Garnier, 1933. Illustrations de Micha / RABIER, B. Les Tribulations d'un Chat. Paris, Librairie Jules Tallandier, s. d. (Il manque la page de titre). Illustrations de Benjamin Rabier. Ens. 3 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 FRANQUIN, BATEM, GREG.** La queue du Marsupilami / IDEM. Le bébé du bout du monde / FRANQUIN, BATEM, YANN. Mars le noir (2 exemplaires) / IDEM. Le Temple de Boavista / BATEM, FAUCHE et ADAM. Houba Banana / BATEM & COLMAN. Marsupilami. Red monster / MITTEI. Li p'tit bout d'tchike. D'ine fiësse à l'ôte / WALTHERY, F., MITTEI et PEYO. Natacha. La ceinture de Cherchemidi (2 exemplaires). Marsu Productions, dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 FRANQUIN.** Spirou et Fantasio. L'Héritage / Il y a un sorcier à Champignac / Le Dictateur et le Champignon / La mauvaise tête / Le prisonnier du Bouddha / L'Ombre du Z / Panade à Champignac / Du glucose pour Noémie / Gaston. Des gaffes et des dégâts / En direct de la gaffe / MOUVET, Ph. Les Trésors de Spirou. 1938-1968. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 (Gaston Lagaffe) -** Trois chemises avec motifs brodés (Gaston en situations). Studios Aventures, 1997. (XXL, L et L).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 GRATON, Jean.** Les exploits de Michel Vaillant. Le Grand Défi. Bruxelles, Les Editions du Lombard, Paris, Dargaud, 1959. Dos rouge, 4e plat aux damiers bleus, dernier titre : « L'Enigmatique Monsieur Barelli » / HERGE. Tintin au Congo / IDEM. Le Secret de la Licorne / IDEM. Coke en Stock. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 HERGE.** Du Crabe Rouge au Crabe aux pinces d'or. La version inédite du Soir-Jeunesse. Textes de Daniel Couvreur / STEEMAN, S. Paul Jamin. Georges Remi. Complices cités. Tiré à 500 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 Images d'Epinal.** In folio en ff, 50 planches illustrées en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 JACOBS, Edgar P.** Le Mystère de la Grande Pyramide / IDEM. S.O.S. Météores / LENNE, G. Blake, Jacobs et Mortimer / SENTÉ, Y. et JUILLARD, A. Les Sarcophages du 6e continent. Tome 1 / IDEM. Les Sarcophages d'Açoka / IDEM. Le Testament de William S. / IDEM. Le Bâton de Plutarque. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 JIJE.** Christophe Colomb / Baden Powell / Collection Jerry Spring. Numéro 2. Yucca ranch / JOLY, O. et HUBINON, V. Stanley. Marcinelles, Dupuis, dat. div. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 72 Johnny.** Le journal de l'âge d'or. Hebdomadaire. Numéros 1 (Avril 1970) à 4 (Avril 1970). Ens. 4 fascicules in folio br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 (Joubert) - GRIMM.** Les Contes / MUHLENWEG, F. L'Heure du Dragon / NOUGIER, L.-R. La Vie privée des Hommes. « Les temps préhistoriques... » (2 exemplaires). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition, illustrations de Pierre Joubert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Lot de bandes dessinées et éphéméra divers** - Bandes dessinées en néerlandais, scoutisme, Mini Bibliothèque Spirou, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 LUC & ROB-VEL.** Bibor et Tribar. Relié avec DINEUR, Fernand. Tif et Tondu. Relié avec IDEM. Tif et Tondu au Congo Belge. Marcinelle, Le Journal de Spirou, s. d. Gd in4. Cartonnage illustré d'édition. Pagination continue. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 (Marsupilami)** - Grand imperméable, avec capuchon détachable, fermeture à tirette, marsupilamis brodés. Studio Aventures, s. d. (XXL).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 Marsupilami.** Peluche, haut. 60 cm. plus environ 120 cm. de queue. Etiquette de la marque « Applause ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 (Marsupilami)** - Quatre chemises avec motif marsupilamien brodé. Marsupilami Studio Aventures, 1996-1997. (XXL, XL, L et L).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 PEETERS, Frederik.** Pilules bleues. Genève, Atrabile, 2001 / PIEM. Les mordus du tennis. Envoi et dessin de l'auteur / IDEM. Dieu et Vous. Envoi et dessin de l'auteur / PRUDHOMME, David. L'Oisiveraie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 (Pop-up)** - Lot de 10 volumes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 PRATT, Hugo.** Corto Maltese en Sibérie / IDEM. Vaudou pour Monsieur le Président / SCHUITEN, L. et F. Carapaces / SERPIERI. A la recherche de Druuna / IDEM. Druuna / WOLINSKI. J'étais un sale phallocrate / IDEM. Dis-moi que tu m'aimes ! / IDEM. Tout est bon dans l'homme / IDEM. Pauvres mecs ! / IDEM. Demain, il fera jour / IDEM. C'est la faute de la société / IDEM. Vive la France ! Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 REMACLE, M.** Les Aventures du Vieux Nick. L'île de la Main Ouverte / IDEM. Les Mutinés de la Sémillante / IDEM. Dans la gueule du dragon / IDEM. La Prise de Canapêche / REMACLE, M. et DENIS, M. Hultrasson chez les Scots / TILLIEUX, M. Popaïne et vieux tableaux / IDEM. La voiture immergée / IDEM. L'Enfer de Xique-Xique / IDEM. Surboum pour 4 roues / IDEM. Les 3 taches / IDEM. Le Gant à trois doigts / IDEM. Le Chinois à 2 roues / IDEM. Chaud et froid / IDEM. Sur la piste d'un 33 Tours / IDEM. Entre deux eaux. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 15 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 83 (Scoutisme)** - Lot de 14 volumes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Spirou.** Albums 11 et 13. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 85 Spirou.** Albums 14 et 17. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 Spirou.** Albums 23 et 24. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 87 Strange.** 28 numéros / Spécial Strange. 14 numéros. Ens. 42 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 VERNES, Henri.** Menace sous la mer / La vapeur du passé / Opération Wolf / Commando épouvante / Les crapauds de la mort / La rivière de perles / L'empreinte du crapaud / La couronne de Golconde / L'Ombre jaune / L'ennemi masqué / La revanche de l'Ombre jaune / Le châtiment de l'Ombre jaune / Formule X 33 / Le retour de l'Ombre jaune. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 14 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 89 Album de famille (1936-1948)** - Album in folio oblong contenant 310 petites photographies et 44 cartes postales appliquées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 90 A Dealer's Record. Agnew's 1967-81 / DU RY, M.** Medieval Art. Catalogue One (2 exemplaires) / Rob Kattenburg. Recent acquisitions. Amsterdam 1990 / LEVI, J. Treen for the Table. Wooden Objects relating to Eating and Drinking / MASSINELLI, A. The Gilbert Collection. Hardstones / Sotheby's. A celebration of 250 years / Valadier. Three Generations of Roman Goldsmiths. An exhibition of drawings and works of art. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Animistes (Les) / MILO, J.** Vie et survie du « Centaure » / NARDON, A. 50 artistes de Belgique. Volumes 4, 5 et 6 / Sculpture belge contemporaine / Frits van den Berghe / Serge Vandercam. Köln, 1974. Envoi de l'artiste / Serge Vandercam. Oizal-logies. Bois polychromés articulés / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 ANTOINE, Elisabeth, e. a.** Le musée national du Moyen Age. Thermes de Cluny / ARSLAN, E. Venise gothique. L'architecture civile gothique à Venise / BUYLE, M. et VANTHILLO, C. Retables flamands et brabançons dans les monuments belges / CARLIER, M.-A. Art médiéval. Exposition à l'occasion du centenaire de Brimo de Laroussilhe / GIBBON, A. Bronzes de Fontainebleau / NOEL, B. et CHONE, P. Ligier Richier / Sculptures romanes. Toulouse, Musée des Augustins / Vierges gothiques. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 93 ARAGON et MOULIN, Raoul-Jean.** Jiri Kolar / ARGAN, G. Die Kunst des 20. Jahrhunderts 1880-1940 / La collection du Dr O. Domnick / HOFSTATTER, H. Peinture, gravure et dessin contemporains / LEBEL, R. L'envers de la peinture. 1. Moeurs et coutumes des tableauistes / RAGON, M. Mané-Katz / Trésors du surréalisme / + 10 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Art de l'Océanie.** Paris, Galerie Meyer, 1988 / Koppensnellers & houtsnijders. Verdwij-nende Dayak-Culturen op Borneo / Un Musée. Trois Continents. Art d'Afrique, d'Océanie, d'Amérique. Collection ethnographique du Linden Museum de Stuttgart / NEWTON, D., e. a. Arts des Mers du Sud. Insulinde, Mélanésie, Polynésie, Micronésie / PELTIER, Ph., e. a. Tanz der Ahnen. Kunst vom Sepik in Papua-Neuguinea / SMIDT, D., e. a. Asmat Art. Woodcarvings of Southwest New Guinea. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Arts & Cultures.** Antiquity. Africa. Oceania. Asia. America. Numéros 4 (2003) et 5 (2004) / BOUNOURE, V. Vision d'Océanie / MEAD, S. Te Maori. Maori Art from New Zealand Collec-tions. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Audemars Piguet.** Collections 2005 / DUBIN, L. The History of Beads / KUGEL, A. Joyaux Renaissance. Une splendeur retrouvée / MULLER, F. Les Paruriers. Bijoux de la Haute Couture / SCHAT, A. Edelsmeedkunsten en werken op papier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Automne (L') des transis.** Bar-le-Duc, 2000 / Flemish Expressions. Representational Painting in the Twentieth Century / Gent 50-70. Stromingen in de gentse schilder- en beeldhouwkunst vanaf 1950 / Le néo-impresionnisme de Seurat à Paul Klee. Paris, Musée d'Orsay, 2005 / Reinhoud. (Texte de Christian Dotremont) / SICARD, M. Alechinsky sur Rhône / Maurice Sys. 1880-1972 / L'univers d'Aimé et Marguerite Maeght. Saint-Paul, Fondation Meght, 1982. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 AVERMAETE, Roger.** Permeke. Bruxelles, Arcade, 1970. In4, nombreuses illustrations. Reli-ure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 BAJ, Enrico.** Modifications. Antwerpen, Ronny Van de Velde, 1998. Tiré à 500 ex. num. / Paul Joostens. Tekeningen en collages. Schenking galerij Ronny Van de Velde an Co. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1986 / JOOSTENS, P. Gesneuveld! Tegen wil en dank en zoo onbekend! 1889-1960. Antwerpen, Rossaert, 2000 / LEHEL, F. Notre art dément. Quatre études sur l'art pathologique / PEREC, G. L'oeil ébloui. Photographies de Cuchi White. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 BECK, Herbert und DECKER, Bernhard.** Dürers Verwandlung in der Skulptur zwischen Re-naissance und Barock / CHAPUIS, J., e. a. Tilman Riemenschneider. Master Sculptor of the Late Middle Ages / Gegen den Strom. Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation. 1500-1550 / LARSSON, L. Adrian de Vries. 1545-1626 / MEHRINGER, A. Be-deutende Skulpturen 10 Jahre Kunsthandel Pahl-Mehring. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 101 BEDEL, Jean.** Guide du chineur. 2000 mots clés des antiquités & de la brocante / CAPPA, G. 100 ans d'art verrier en Europe. De L'Art Nouveau à l'art actuel / DUFRASNE, L. et I. Les faïences et les porcelaines de Belgique / TARDY. Poinçons d'argent. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Belgian Art in Exile.** A Representative Gallery of Modern Belgian Art. 1916 / Histoire de la peinture et de la sculpture en Belgique 1830-1930. Bruxelles, Van Oest, 1930 / VOVELLE, J. Le surréalisme en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 BERGER, Ewald.** Prunk-Kassetten. Europäische Meisterwerke aus acht Jahrhunderten / BRANDT, M. Bild und Bastie. Hildesheimer Bronzen der Stauferzeit / DOLZ, W., e. a. Kostbare Instrumente und Uhren aus dem Staatlichen Mathematisch-Physikalischen Salon Dresden / JARMUTH, K. Lictor Leuchten im Abendland / THOMA, H. & HEGE, W. Kronen und Kleinodien / Weltenharmonie. Die Kunstkammer und die Ordnung des Wissens. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 BERLINER, Rudolf.** Die Bildwerke des Bayerischen Nationalmuseums. IV. Abteilung. Die Bildwerke in Elfenbein, Knochen, Hirsch- und Steinbockhorn / D'ALLEMAGNE, H. Decorative Antique Ironwork / HEGEMANN, H.-W. Das Elfenbein in Kunst und Kultur Europas / Wiedergewonnen. Elfenbein Kunststücke aus Dresden. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 BETTENCOURT, Pierre.** Dado. Buffon naturalisé / SCHEFER, J.-L. Jim Dine / + 17 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in4 et in folio br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 BEUYS, Joseph.** Museum des Geldes. Testo di Sarenco. Factotumbook 12 / CHARLIER, J. Plinthure is Plinthure / DEWILDE, M. & VAN BELLINGEN, S. T/raum(a)\*68 / KOLAR, J. « Anticollages ». Testi di Sarenco e Felice Gambarin. Factotumbook 9 / LUCASSEN. Dagboek Fragmenten 1972-1974 / Lotta Poetica 1971-1975. Factotumbook 1 / MILSHEIN, S. « The Louise File ». Dossier « Louise », texte et lithographies originales de Milshtein / OOMS, T. Kleine Blindheid geen bezwaar / VAN DEN ENDE, J. Uit het Atelier / Signaturen / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 BITTEL, Kurt.** Les Hittites / GHIRSMAN, R. Iran. Parthes et Sassanides / HUBERT, J., e. a. L'Europe des invasions. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1976, 1962 et 1986. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BRENNINKMEYER-DE ROOIJ, Beatrijs, e. a.** Boeketten uit de Gouden Eeuw. Mauritshuis in Bloei / VANPAEMEL, G., e. a. Wereldwijs. Wetenschappers rond Keizer Karel / De wereld binnen handbereik. Nederlandse kunst- en rariteitenverzamelingen, 1585-1735 / ZIMMERMANN, J.-L. Metamorfosen van de antieke kunst. Verzamelingen van het Museum Barbier-Mueller. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 109 BROWN, Christopher, Vlieghe, Hans, e. a.** Van Dyck. 1599-1641. Antwerpen, Koninklijke Museum voor Schone Kunsten, 1999 / D'HULST, R.-A., e. a. Jacob Jordaens (1593-1678). Deel II. Tekeningen en Prenten. Antwerpen, Koninklijke Museum voor Schone Kunsten, 1993 / LUIJTEN, G., e. a. Dawn of the Golden Age. Northern Netherlandish Art. 1580-1620. Rijksmuseum Amsterdam, 1993. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BRUNETTI, Mario, e. a.** Venise / COURTHION, P. Paris d'autrefois / IDEM. Paris des temps nouveaux / IDEM. Montmartre / IDEM. Le Romantisme / HABASQUE, G. Le Cubisme / IDEM. L'impressionnisme. 2 vol. / IDEM. Le Fauvisme / WALDBERG, P. Le Surréalisme. Genève, Skira, Le Goût de notre temps, dat. div. Ens. 10 vol. in8 carré, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 BUSCHAN, Georg, e. a.** Beschavingsgeschiedenis der Menschheid / CAUWE, N. Paaseiland. Mythe en werkelijkheid / EASBY, E. and SCOTT, J. Before Cortés. Sculpture of Middle America. A Centennial Exhibition at the Metropolitan Museum of Art from September 30, 1970 through January 3, 1971 / Inca-Peru. 3000 Jaar Geschiedenis. 2 vol. / MACNAIR, P., e. a. The Legacy. Tradition and Innovation in Northwest Coast Indian Art. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 CAME, Richard.** L'orfèvrerie / COLMAN, P., e. a. L'orfèvrerie civile ancienne du Pays de Liège / O'DONOGHUE, M. Het stenen boek / L'Orfèvrerie de la Cité de Londres / WITTOP KONING, D. Nederlandse vizzels. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 Cinq siècles d'art.** Mémorial de l'Exposition Bruxelles. 1935. 2 vol. / KUGEL, J. et VERVOORDT, A. Hommage à Nicolas Landau « Prince des antiquaires » (1887-1979) / Steinitz. Antiquaires. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 CLUZAN, Sophie.** De Sumer à Canaan. L'Orient ancien et la Bible. Paris, Seuil, Musée du Louvre Editions, 2005 / PARROT, A. Sumer. Paris, N.R.F., « L'Univers des Formes », 1981. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Cobra en Fange.** Vandercam-Dotremont : Dessin, écriture, matière (1958-1960) / DE CARME, F. Un peintre brugeois. José Storie / Exposition de l'Art Belge ancien et moderne / JOTTRAND, L. René Janssens. Envoi de l'auteur / ROBERTS-JONES, Ph. Du réalisme au surréalisme. La peinture en Belgique de Joseph Stevens à Paul Delvaux / Rops-De Coster. Une jeunesse à l'Université Libre de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 Collection Adolphe Stoclet.** (Première partie). Choix d'oeuvres appartenant à Madame Fieron-Stoclet. Bruxelles, J. P. van Goidsenhoven, 1956. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition. Exemplaire imprimé spécialement à l'intention de Madame J. Dorsinfang-Smets.  
[Est. de 100 à 150 EUR]



- 117 Collection Comte Oriola** formée en Italie de 1860-1896 env. / Collection Edward Habich. Cassel. 1892 / + 25 autres catalogues de ventes publiques. Edit. et dat. div. Ens. 27 vol. in4 et gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Collections de Somzée.** Première partie. Monuments d'art antique. Statues de marbre et de bronze grecques et romaines. Relié avec IDEM. Deuxième partie. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande, française, etc. / IDEM. Troisième partie. Objets d'art ancien. Bruxelles, Expert J. Fievez, 1904. Ens. 2 vol. gd in4, ill. Un des 100 ex. num. sur papier vergé de Hollande, seul grand papier. Rel. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 119 COPPIER, André-Charles.** Les eaux-fortes authentiques de Rembrandt. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1929. 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, 128 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 DAENENS, Lieven.** Museum voor Sierkunst Gent / DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Graaf J. Het werk van onze romaansche & gothische beeldenaars, beeldhouwers, ivoorsnijders, goudsmiden, beeldgieters. Tiré à 1000 ex. num. / DEFOUR, F. Zeven eeuwen meubelkunst in België. Bijlage. 142 onuitgegeven fotos / HERBERIGS, H. Esthetische Spiegel van Zuid-Oost Vlaanderen / HOOZEE, R. Museum voor Schone Kunsten. Gent / Laat-Gotische Beeldsnijkunst uit Limburg en Grensland. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 DE TERVARENT, Guy.** Présence de Virgile dans l'art / MARLIER, G. J. van Paemel / PINCHART, A. Faire l'histoire de la gravure des médailles en Belgique, depuis le XVIe siècle jusqu'en 1794 / POIRIER, P. Esthétique de la gravure italienne / IDEM. Paysages belges. Oeuvres de quelques aquafortistes / VANPAEMEL-LEROY, M. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de Jules Vanpaemel. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 (Décoration, mobilier) -** Album factice in folio contenant 13 lithographies en couleurs. XIXe. Qq lithographies sont monogrammées, deux sont signées au crayon (Eastlake ?). Dos lisse muet chagrin brun. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 DELVIGNE, Armand.** Roméo Dumoulin / LIBOTTE, C. Silhouettes d'Artistes / Terres Latines. Numéro 7. Août-Septembre 1933. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 DEPAUW, Carl et LUIJTEN, Ger.** Antoine Van Dyck et l'estampe / ROYALTON-KISCH, M. La Lumière Naturelle. Dessins et aquarelles de paysage de Van Dyck et ses contemporains / ZILCKEN, Ph. Peintres Hollandais Modernes. Amsterdam, J. M. Schalekamp, 1893. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 DESCHARNES, Robert.** Dali. L'homme et l'oeuvre. Paris, Edita, La Bibliothèque des Arts, 1984. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 DESNOS, Robert.** Félix Labisse. Paris, Sequana, « Les Peintres d'Imagination », 1945 / EKIS, E. De l'homme, de la femme et de la violence dans leur comportement amoureux. Paris, Le Terrain Vague, s. d. Illustrations de Félix Labisse / GODET, R. Le Judo de l'esprit. Paris, Pour Mes Amis, 1964. Illustrations de Georges Mathieu. Tiré à 2200 ex. Un des 200 num. sur vélin pur fil Johannot. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 Dessins germaniques de l'Albertina de Vienne / Le XVIIe siècle français / DURAND DE BOUSINGEN, D.** L'Hôpital de Strasbourg / TAPIE, A. Le sens caché des fleurs. Symbolique & botanique dans la peinture du XVIIe siècle / THEUNISSEN-FAIDER, M. Vagabondage à l'ombre des auteurs antiques / VANAUTGAERDEN, A. Erasme ou l'Eloge de la curiosité à la Renaissance. Cabinets de curiosités et jardins de simples. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 DUBY, Georges.** Adolescence de la chrétienté occidentale. 980-1140 / IDEM. L'Europe des Cathédrales. 1140-1280 / IDEM. Fondements d'un nouvel humanisme. 1280-1440 / CHASTEL, A. Le Mythe de la Renaissance. 1420-1520 / IDEM. La Crise de la Renaissance. 1520-1600 / ARGAN, G. L'Europe des Capitales. 1600-1700 / STAROBINSKI, J. L'Invention de la Liberté. 1700-1789 / DE KEYSER, E. L'Occident romantique. 1789-1850 / PONENTE, N. Les Structures du monde moderne. 1850-1900 / DELEVOY, R. Dimensions du XXe siècle. 1900-1945. Genève, Editions d'Art Albert Skira, Art Idées Histoire, dat. div. Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 129 EBERT-SCHIFFERER, Sybille.** Natures mortes. Paris, Citadelles & Mazenod, 1999. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 FARE, Michel et Fabrice.** La vie silencieuse en France. La nature morte au XVIIIe siècle / SCHNEIDER, N. Les Natures Mortes / SKIRA, P. La Nature morte. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Galerie Giroux, à Bruxelles -** Lot de 12 catalogues des années 1956-1958, plus le "Répertoire des prix atteints par les tableaux (...) ayant passé en vente à la Galerie Giroux de décembre 1944 à mai 1951 et comprenant plus de sept mille numéros (...). Ens. 13 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 GLASER, Curt.** Gotische Holzschnitte. Berlin, Im Propyläen-Verlag, s. d. In folio, 55 planches. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Grand (Le) Livre de l'Objet d'Art.** Paris, Bibliothèque des Arts, 1975. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 GRODECKI, Louis.** Le vitrail roman / Le vitrail gothique au XIIIe siècle. Fribourg, Office du Livre, 1983 et 1984. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 135 HAESAERTS, Luc et Paul.** Flandre. Essai sur l'art flamand depuis 1880. L'impressionnisme. Paris, Editions des Chroniques du Jour, G. di San Lazzaro, éditeur, s. d. (Copyright 1931). Pt in4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré imprimé d'édition. Tiré à 1030 ex. num. Un des 1000 sur papier couché Strathesk.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 136 HANNOSSET, Camille.** Taptoe. Suivi de souvenirs de Tone Brulin, Hugo Claus, Roel d'Haese, Gentil Haesaert, Ivo Michiels, Rob et Maurice Wijckaert. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Bruxelles, Editions d'Art Laconti, 1989. Tiré à 2000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 HARTT, Frederick.** Donatello. Prophet of Modern Vision. London, Thames and Hudson, 1974. Gd in4, nombreuses photographies par David Finn. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Herbst des Mittelalters.** Spätgotik in Köln und am Niederrhein / HIRMER, A. & I. Das Gold aus dem Kreml. Geschichte der russischen Goldschmiedekunst / LOFFLER, F. Bernardo Bellotto genannt Canaletto. Dresden in 18. Jahrhundert / SCHUBERT, E. Der Magdeburger Dom / SYNDRAM, D. Prunkstücke des Grünen Gewölbes zu Dresden / WESTERMANN-ANGERHAUSEN, H., e. a. Schatz aus den Trümmern. Der Silberschrein von Nivelles und die europäische Hochgotik / Wunderkammer des Abenlandes / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 Hokusai et son temps.** Le fou de peinture. Paris, Centre Culturel du Marais, 1980 / JACQUES, Cl. et FREEMAN, M. Angkor, cité khmère / JARRIGE, J.-F., e. a. Musée national des Arts asiatiques. Guimet / Lamaïstische Kunst / PASINLI, A. Les musées archéologiques d'Istanbul / Soliman le Magnifique. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1990 / STIERLIN, H. Die Welt der Tempel und Pagoden. Kunst und Kultur Südostasiens unter dem Einfluss Anglors / VAN ALPHEN, J., e. a. In de ban van de sjamaan. Sjamanisme in Toeva / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 JAILLON, Mme E.** Fleurs de nos jardins. Album à colorier / Quelques fruits. Ive série / Quelques fruits. Ve série / Les Roses / Quelques Fleurs de nos prés et de nos bois. 1ère et 2e séries / Quelques Plantes et Compositions pour Broderies. Sèvres près Paris, Editions Artistiques et Modernes, s. d. (circa 1900). Ens. 7 vol. in4 oblong br., illustrations en couleurs et vis-à-vis en noir (albums à colorier).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 Jeune (La) Architecture Belge.** Numéro spécial de « La Nervie », 1925. Textes de Pierre Bourgeois, M. L. Baugniet, Marc Eemans, Sta. Jasinski et Victor Servranckx / La Jeune Peinture Belge. Numéro spécial de « La Nervie », 1925. (Edition de luxe) / Peintres belges contemporains / PIERRON, S. La xylogravure belge contemporaine. Bruxelles, Editions des Arts Graphiques, 1931 / Xylon Belgique. Tiré à 100 ex. num. Gravures de Gabriel Belgeonne, Kikie Crèvecoeur, Georges Marchoul, etc. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 JOHNSON, Lee.** The paintings of Eugène Delacroix. A Critical Catalogue. 1816-1831. Oxford, At The Clarendon Press, 1981. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 143 KOSLOW, Susan.** Frans Snyders. Stilleven- en dierenschilder 1579-1657. Antwerpen, Mercatorfonds Paribas, 1995 / LUIJTEN, G., e. a. Dawn of the Golden Age. Northern Netherlandish Art. 1580-1620. Amsterdam, Rijksmuseum, Zwolle, Waanders Uitgevers, 1993. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 144 LAVALLEYE, Jacques.** Lucas van Leyden. Peter Bruegel l'ancien. Gravures. Oeuvre complet / ZERNER, H. Ecole de Fontainebleau. Gravures. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1966 et 1969. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 145 LE CORBUSIER.** Le Modulor. Essai sur une mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique / Modulor 2. 1955 (La parole est aux usagers), suite de « Le Modulor » 1948. Boulogne, Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1965 et 1968. Ens. 2 vol. pt in8 carré br., jaquettes (défraîchies), nombreuses illustrations.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 146 LEBEER, Louis.** Edgard Tytgat, graveur. Bruxelles, Editions Nébé, 1937. Avec un bois original gravé sur la couverture et une planche en couleurs / VOKAER, M. et SESALMAND, L. Edgard Tytgat illustrateur. Paris, Arenthon, 1992. Ens. 2 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 147 LIEBERMAN, William.** The Nelson A. Rockefeller Collection. Masterpieces of Modern Art / Locks. A Collection of Masterpieces / Otro Pais. Escalas africanas / Il « Trionfo della Morte » di Palermo. L'opera, le vicende conservative, il restauro / VACKOVA, J. Nizozemské Malirstvi 15. a 16. stoleti. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 148 MALRAUX, André.** Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1952, 1954 et 1954. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 149 MARCHINI, Giuseppe.** Le Vitrail italien / VANDEN BEMDEN, Y. Cartons de vitraux du XVIIe siècle. La Cathédrale Saint-Michel, Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 150 MARIJNISSEN, Roger.** The Masters' and the Forger's Secrets. X-Ray authentication of paintings. Brussels, Mercatorfonds, 2009 / VEROUGSTRAETE, H., e. a. Fake or not fake. Het verhaal van de restauratie van de Vlaamse Primitieven. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 151 MONTESQUIOU, Robert de.** Paul Helleu. Peintre et Graveur. Paris, H. Floury, 1913. In4 br., 100 planches hors texte. Dos fragile.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 152 OLLINGER-ZINQUE, Gisèle et LEEN, Frederik, e. a.** René Magritte. 1898-1967. Gand, Ludion, 1998 / SYLVESTER, D. Magritte. Anvers, Fonds Mercator, 1992. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 PARROT, André.** Sumer / Assur. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1968 et 1961. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 PENNELL, E. et J. James McNeill Whistler.** Sa vie et son oeuvre. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1913. Gd in8, 74 planches hors texte dont 2 lithographies en couleurs. Reliure d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 PETERS, Famke.** A Masterly Hand. Interdisciplinary Research on the Late-Medieval Sculptor(s) Master of Elsloo in an international Perspective / POPE-HENNESSY, John. Renaissance Bronzes from the Samuel H. Kress Collection / IDEM. Essays on Italian Sculpture / Scultura. I à III. Tomasso Brothers Fine Art. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 (Rops) - Vente Publique et aux Enchères de Tableaux, Aquarelles, Dessins, Eaux-Fortes et Lithographies de Félicien Rops** formant la célèbre Collection du Dr Ottokar Mascha de Vienne. Bruxelles, Galerie Georges Giroux, 1921. In4 br., planches hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 RUBIN, William.** « Primitivism » in 20th Century Art. Affinity of the Tribal and the Modern. New York, The Museum of Modern Art, 1984. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 158 Sammlung Dr. Albert Figdor. Wien.** Wien, Artaria & Co.-Glückselig G.M.B.H., Berlin, Paul Cassirer, 1930. 5 vol. in4 br., ill. Nombreux prix d'adjudication annotés, avec parfois le nom des acquéreurs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 159 SOAVI, Giorgio.** Vue imprenable. Essai sur le monde de Folon. Paris, Editions du Chêne, 1974. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 VAN LENNEP, Jacques.** Catalogue de la sculpture. Artistes nés entre 1750 et 1882. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1992. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 VERANNEMAN.** Visie & Passie. Tielt, Lannoo, 2002. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 VIOLLET-LE-DUC, E.** Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, s. d. 6 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos et coins basane percalinée aubergine, dos à 5 nerfs, titres et filets dorés. Il manque la page de titre du tome 1.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 163 WATSON, William.** L'art de l'ancienne Chine. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Belgicana.

- 164 (ALEXANDRE).** Les origines de l'église de Huy / Architecture rurale de Wallonie. Hesbaye namuroise / BERLIERE, U. Les Terres & Seigneuries de Maredsous et de Maharenne / BORGNET, J. Histoire du Comté de Namur / DEPELSENAIRE. L'Entre-Sambre-et-Meuse / GERMAIN, J. Les carrières à Spontin. Etude dialectologique et ethnographique / MARTIN, G. Au temps de Louise-Charlotte. Hemptinne en Hesbaye. Les années 30 / ROLAND, C.-G. Les Prés Saint-Jean. Etude historico-juridique / ROYER, J. Le Pays de Huy. Vallées du Hoyoux et de la Méhaigne / SERRURE, C. Le Livre de Baudoyne, Comte de Flandre ; suivi de fragments du Roman de Trasignyes / VAN DER MADE, R. Inventaire analytique d'actes relatifs au prieuré de Sainte-Aldegonde de l'Ordre des Dames Chanoinesses de Saint-Augustin à Huy / (WIGNY, E.). Notice historique sur le pont de la Meuse à Huy. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. pt in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 165 Bruxelles au XVe siècle / CAMBY, J.** Saint-Josse-ten-Noode dans le passé. Ill. de Jean Dratz / COEKELBERGHS, D., e. a. Un ensemble néo-classique à Bruxelles : le Grand Hospice et le quartier du Béguinage / DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J. Le Belvédère / DU JACQUIER, Y. Saint-Josse-ten-Noode au XIXe siècle / Le Folklore Brabançon. Numéro 77. Mars 1934. (Relié) / HELLENS, F. Visite à Beaulieu / STROOBANT, L. Les Sires de Haren. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 166 BUYL, Adolphe.** Un Grand Problème National. Un Cri d'Alarme ! / DEAUVILLE, M. Jusqu'à l'Yser / JAMINET, F. Sous le fil électrisé / JOSET, C. Figures de Belges et Têtes de Boches / LEKEUX, M. Le patelin de Notre-Dame / NIEUWLAND, N. et TSCHOFFEN, M. La Légende des Francs-Tireurs de Dinant / NOTHOMB, P. Villes meurtries de Belgique. Villes de Flandre. Relié avec DESTREE, J. Villes meurtries de Belgique. Les Villes Wallonnes / PIRMEZ, E. La Crise. Examen de la situation économique de la Belgique. Bruxelles, 1894. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 167 CARNOY, Albert.** Dictionnaire étymologique du nom des communes de Belgique. Louvain, Editions Universitas, 1939-1940. 2 vol. / DE SEYN, E. Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Bruxelles, A. Bieleveld, 1924-1925. 2 vol. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 168 CARNOY, Albert.** Origines des noms de familles en Belgique / HERBILLON, J. et GERMAIN, J. Dictionnaire des noms de famille en Belgique romane et dans les régions limitrophes (Flandre, France du Nord, Luxembourg). 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 169 Carte de la Belgique** appropriée à l'usage des Cyclistes et Automobilistes, et élaborée avec le concours du Touring Club de Belgique sous la direction de E. Carniaux. Bruxelles, Institut Cartographique Militaire, 1908. Echelle 1 / 800.000. 6 cartes entoilées pliées sous étui.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 170 (Court-Saint-Etienne, Dieghem, Liezele, Meise, Scharbeek)** - Castellum Curtis S. Stephani / Prospectus Castelli Dieghem / Prospectus Castelli de Liezel, partis Anterioris / Prospectus Castelli Meys / Villa Scarbeck Près de Brusselle. Ens. 6 gravures extraites d'éditions XVIIIe de Jacques Le Roy.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 Danse (La) Folklorique et le Renouveau de la Danse Populaire** (1963) Suivi de Le Folklore Musical au Service de la Renaissance Régionale (1964) / Folklore. Catalogue. Exposition, Bruxelles, Palais du Cinquantenaire, 1910 / MARINUS, A. L'importance sociologique du folklore / IDEM. Réflexions d'un Folkloriste (9ème série) / PIERARD, L. Visage de la Wallonie / POUEMON, E. Châteaux de Belgique. Châteaux de Flandre / IDEM. Le Hainaut. Le Livre des Traditions / IDEM. Hainaut. Terre monastique / IDEM. Le Hainaut. L'architecture / IDEM. Le Hainaut. La musique / IDEM. Le Hainaut. Les vitraux / IDEM. Le Hainaut. Les retables / VANDROMME, P. La terre tenue de Dieu et du soleil. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Expédition de l'Escaut.** Numéros 1 à 3. A Carcassone, de l'Imprimerie de la Préfecture, s. d. / Feuilleton Supplémentaire aux Annonces et Avis Divers de Bruxelles. Du Vendredi 7 Prairial, onzième année républicaine / Journal du Département de Jemmappe. Numéros 701 (du Mardi 4 Janvier 1814) et 702 (du Vendredi 7 Janvier 1814) / L'Oracle. Bruxelles. Du numéro 67 (mercredi 8 mars 1815) au numéro 90 (vendredi 31 mars 1815). Ens. 30 plaquettes in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 Histoire des sciences, des lettres et des beaux-arts en Belgique** Travaux de l'Académie Royale de Belgique (1772-1872) par MM. Quetelet, Theunissen, Snellaert, Polain, (...). Bruxelles, Librairie Européenne C. Muquardt, Merzbach & Falk, éditeurs, 1879. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition. Cachets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 HOMANN, Ioh. Bapt.** Comitatus Flandriae in omnes ejusdem subjacentes Ditioes cum adjacentibus accuratissime divisus. Noribergae, s. d. (XVIIIe). Grande carte en couleurs, haut. 49 x 58,5 cm. Cartouche illustré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 175 JOURDAIN, Alf. et VAN STALLE, L.** Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du Royaume de Belgique. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. d. (1896). 2 vol. gd in8, 400 croquis d'après nature par Louis Titz, cartes en couleurs hors texte. Dos chagrin vert à 4 nerfs uniformément passés, titres dorés, têtes rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 LE ROUGE.** Plan de Furnes et des attaques de 1744. La Tranchée fut ouverte le 7. Juillet. La Ville se rendit au Roy le 10. Haut. 32,5 x 48 cm / IDEM. Plan des Attaques de Menin. Haut. 32,5 x 48 cm. A Paris, Chez le Sr le Rouge, Ing. Géographe du Roy, s. d. et 1744. Ens. 2 plans.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 LUYKX, Theo.** Atlas culturel et historique de Belgique / Mémorial du Centenaire de l'Ordre de Léopold. 1832-1932 / Panorama de la Belgique. Photographies Ed. Nels. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 178 Ministère de l'Instruction publique.** Dispositions officielles relatives au costume des fonctionnaires supérieurs de l'Administration centrale. Bruxelles, 1879 (Imprimerie Bourotte) / RAINGO. Mémoire sur les changements opérés dans l'instruction publique depuis le règne de l'Impératrice Marie-Thérèse jusqu'à ce jour. Bruxelles, Hayez, 1827 / STALLAERT, Ch. et VAN DER HAEGHEN, Ph. De l'instruction publique au Moyen Age (VIIIe au XVIe siècle). Ens. 3 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 179 Bibliothèque gastronomique du Comte Emmanuel d'André /** Bibliothèque impériale de Dominique de Villepin / Collection Lazard. L'Orient et la Terre Sainte / La Duchesse de Duras et ses amis, Chateaubriand. Autographes & Manuscrits / Erotica. Bibliothèques Jean-Pierre Faur et Emmanuel Pierrat / Pierre Berès. 80 ans de passion. 4ème vente. Le Cabinet des Livres / Pierre Berès. 80 ans de passion. 6ème vente. Fonds de la librairie Pierre Berès. Des incunables à nos jours / Vente Georges Simenon. Collection Claude Menguy / + 1 autre. Paris, Pierre Bergé, dat. div. Ens. 8 vol. in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 180 BLASSELLE, Bruno.** Histoire du livre. Volume II. Le triomphe de l'édition / BLUM, A. Les origines du papier / GALIMARD FLAVIGNY, B. Etre bibliophile. Petit guide pratique / GHEERBRANT, A. & AICHELBAUM, L. K éditeur / HUYS, B. Catalogue des imprimés musicaux des XVe, XVIe et XVIIe siècles / JACOB, P. Le Commerce des livres anciens / LAMBINET, P. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques. Tome second. Paris, H. Nicolle, 1810 / NODIER, C. Critiques de l'imprimerie par le Docteur Néophobus. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 181 BOUSMANNE, Bernard.** « Item a Guillaume Wyelant aussi enlumineur » / DE CLERCQ, C. Miniaturen uit een Bijbelhandschrift der XIVe eeuw / DELVAULX-DIERCXSENS, M., e. a. Le Livre au féminin / DICKSTEIN-BERNARD, C. Le Livre de la Confrérie de Saint-Jacques d'Overmolen à Bruxelles (1357-1419) / DOGAER, G. et DEBAE, M. La Librairie de Philippe le Bon / Exposition du livre et de la gravure en Belgique du XVe siècle à nos jours / GODENNE, P. Encyclopédie théorique et pratique pour la conduite des presses typographiques / HORREMANNS, J.-M. Le Missel de Mathias Corvin et la Renaissance en Hongrie / KERSSEMAKERS, L., e. a. Memento Mori. Dansen met de Dood. De dodendans in boek en prent / + 8 autres volumes. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 182 BOUSMANNE, Bernard, e. a.** Vlaamse Miniaturen 1404-1482. Paris, Bibliothèque nationale de France, Koninklijke Bibliotheek van België, 2011. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 183 CHANAT, Charles.** Manuel pratique de l'ouvrier relieur. 2 vol. / DEVILLE, E. La Reliure française. II. Le XVIIIe et le XIXe siècle / D'un livre l'autre. Musée Royal de Mariemont, 1986 / LENORMAND, S. et MAIGNE. Nouveau manuel complet du relieur en tous genres / PERROT, A.-M. et MALEPEYRE, F. Nouveau manuel complet du graveur / La Reliure. Parure du livre. Du XVe au XXe siècle. Liège, Générale de Banque, 1991. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 184 CRANE, Walter.** Of the decorative illustration of books old and new. London, George Bell and Sons, 1896. In8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Dos restauré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 HORST, Thomas.** Le monde en cartes. Gérard Mercator (1512-1594) et le premier atlas du monde. Anvers, Fonds Mercator, 2011. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 KUNZE, Horst.** Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 16. und 17. Jahrhundert. Frankfurt am Main und Leipzig, Insel Verlag, 1993. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étui d'édition. Tiré à 1000 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 187 (Billets de banque)** - Lot de 86 billets de banque anciens (Belgique, Allemagne, France, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 Cartes postales** - Album in folio contenant 150 cartes postales (Laitières, Jumet, Beirendrecht, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 Cartes postales** - Lot de cartes postales. Une boîte (environ 1000 cartes) et un album contenant 157 cartes postales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Cartes postales** - Une boîte à chaussures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 (Médailles) - DE VREESE, G.** A Jean De Mot, Conservateur Adjoint des Musées Royaux du Cinquantième, Volontaire de Guerre, Ss Lieut. Observateur A l'Aérostation Mil. Mort pour la Patrie à Passchendaele le 5 Octobre 1918. Belle médaille avec tête de profil. Diamètre 70 mm / Université Libre de Bruxelles. Fondée le 20 Novembre 1834. Hommage à Paul Lorthioir. 1953-1958. Diamètre 65 mm. Ens. 2 médailles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 (Menus)** - Lot de 43 menus XIXe et XXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 (Mignonnettes)** - Album in folio contenant plusieurs centaines de mignonnettes appliquées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 (Philatélie)** - Belgique. Deux albums in4 contenant des timbres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 195 (Philatélie) - MASELIS, Patrick.** Des Açores à la Nouvelle Zélande. Roeselaere, Roularta Books, 2005. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 (Philatélie) -** Enveloppes « premier jour ». Lot de 3 albums in4 contenant de nombreuses enveloppes « premier jour ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 (Philatélie) - DELBEKE, Claude.** La Poste Maritime Belge. Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco, 2009. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 (Philatélie) - SOETEMAN, Corneille.** Reflets de la philatélie en Belgique et au Congo Belge / First Stamp of Belgium 150th Anniversary. Bruxelles, Corneille Soeteman, 1995 et 1999. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étuis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 199 Affiches -** Lot de 25 affiches (e. a. "Cercle Royal Philanthropique Les Gais Lurons. Bruxelles", "Histoire d'O", "Orgies de la gestapo", etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 HOKKEI, Toyota (d'après).** 4 estampes japonaises en couleurs (natures mortes, poissons, etc). Fin XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 Partitions musicales illustrées -** Lot de 49 partitions (XIXe et XXe) illustrées, e. a. par R. de Valerio.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 (Tytgat) - GHELDERODE, Michel de.** Marie la Misérable. Mystère de Michel de Ghelderode. Musique de E. Bernardin Van Eeckhout. Mise en scène : Jo Dua. Décors et Costumes : Serge Creuz. Woluwé-Saint-Lambert, s. d. Bruxelles, Les Presses de F. Birnbaum. Grande affiche, pliée. Haut. 64,5 x 50 cm. Au verso, 16 vignettes en couleurs par E. Tytgat. Outre les 10 représentations en français, sont annoncées, en français, 5 « représentations néerlandaises de l'adaptation de Karel Jonckheere ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 WANSART, Eric.** Portrait d'Edgard Tytgat, de profil. Signé et daté (19)24. Haut. 16,5 x 14 cm. Sous cadre et passe-partout (33 x 27). Eric Wansart, peintre, est le fils du sculpteur Adolphe Wansart.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Autographes.

**204 ROLIN-CLADEL, Dominique.** A l'auberge du Cheval Blanc. Manuscrit autographe de 12 pages sur 12 feuillets in4 / IDEM. « La petite fille comme ça ». Pièce en 2 actes tirée du roman de L. Delarue-Mardrus par Dominique Rolin-Cladel. 2 cahiers d'écolier, 68 pages manuscrites. Ensemble 2 manuscrits de pièces inédites, écrites pendant l'adolescence de Dominique Rolin, durant ses études au lycée Dachsbeck, ou un peu plus tard (circa 1928-1930. Dominique Rolin a entre 15 et 17 ans). Le roman « La petite fille comme ça » de Lucie Delarue-Mardrus a été publié par Ferenczi à Paris en 1927. Rappelons que Dominique Rolin n'a publié ultérieurement qu'une seule pièce de théâtre. Document exceptionnel.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*

**205 VILDRAC, Charles.** Le paquebot Tenacity. Manuscrit original, avec envoi de l'auteur, nom du destinataire découpé. Pièce en trois actes, le premier sur un cahier d'école (Quaderno. Tipografia e Cartoleria ditta Pietro Appolonio, Verona), les suivants sur papier ministre plié en deux, avec écriture perpendiculaire aux lignes. Rare.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

**206 ALIDOR.** (Calendrier) 1998. S. l., s. édit. In folio en ff, 12 planches illustrées par Alidor. Reliure d'édition à spirale.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**207 BAC, Ferdinand.** L'aventure singulière d'Odysseus en quarante et une fresques tracées par Ferdinand Bac. Paris, Louis Conard, 1923. In4 br., 41 planches en 2 tons par Ferdinand Bac. Tiré à 500 ex. num. Album seul.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**208 BAKKER, René.** Elementair. Baarn, Atalanta Pers, 1981. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 4 gravures de Guy van Assche. Tiré à 55 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**209 BALZAC, Honoré de.** Ten Droll Tales. London, John Lane The Bodley Head, 1926. In8, illustrations de Jean de Bosschère. Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**210 BERANGER, P.-J. de.** Chansons. 1815-1834. Contenant les dix chansons publiées en 1847. Edition elzévirienne. Paris, Perrotin, 1858 / Les Poètes de l'amour. Recueil de vers français des XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Librairie de Garnier Frères, s. d. Ens. 2 vol. in16. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**211 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Paris, Gustave Havard, 1845. In8, 100 vignettes par Bertall. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 212 Binettes contemporaines.** Album in folio oblong contenant 203 caricatures, appliquées sur papier rose. Circa 1865. Caricatures, extraites de journaux, par André Gill, L. Petit, Gédéon, Pilotell, Montbard, etc. Caricatures de Dumas, Offenbach, Verdi, Gustave Doré, Nadar, Gustave Courbet, etc. Reliure usagée.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 213 BRIL, Emile.** A l'ombre du Temple. Poèmes. Ornés de dessins lithographiques de Georges Lebrun-Rodenbach et d'un portrait. Gand, Louis Van Melle & Fils, s. d. In4 br. Tiré à 506 ex. num. Un des 480 sur papier vergé antique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 CAREME, Maurice.** Mer du Nord. S. l., s. édit., 1968. In folio en ff sous chemise d'édition, 30 dessins du peintre H. V. Wolvens accompagnés de 30 poèmes inédits de Maurice Carême. Tiré à 400 ex. num. Bel envoi de Carême à Robert Merget avec un long poème inédit « Laissez-moi seul ici... ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 CERVANTES.** Don Quichotte / PERRAULT. Contes / SEGUR, Ctesse de. Un bon petit diable. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Félix Lorient. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 CONEY, John.** Engravings of Ancient Cathedrals, Hotels de Ville, and other Public Buildings of Celebrity, in France, Holland, Germany, and Italy, Drawn on the spot, and Engraved by John Coney. London, Henry G. Bohn, 1842. Gd in folio, 32 planches gravées sur doubles pages. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 217 COURTELINE, Georges.** La Vie des Casernes. Paris, Emile Testard, 1896. Pt in4, compositions originales de Henri Dupray. Tiré à 1050 ex. Un des 1000 sur vélin du Marais. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, pièces de titre, roulettes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 CRAFTY.** Paris à cheval. Paris, E. Plon et Cie, 1883. In4, illustrations de Crafty. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 CREMNITZ, Madame.** Histoire d'une petite fille d'il y a cent ans. Illustrations en noir et en couleurs de Léonce Burret / D'IVOI, P. Jalma la Double. Illustrations de J. Beuzon. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. pt in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 DE BOSSCHERE, Jean.** Béâle-Gryne. Dorianède. Mirages en été. Arabesques. Paris, Bibliothèque de « L'Occident », 1909. In4, illustrations de Jean de Bosschère. Tiré à 260 ex. num. Un des 250 sur papier anglais. Dos et coins percaline brune, dos à 5 nerfs, titre, filets et pointillés dorés, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 221 DE BOSSCHERE, Jean.** Le Bourg. Soixante-six de ses hommes avec 66 gravures. Paris, Emile-Paul Frères, 1922. In8 br., illustrations de Jean de Bosschère.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 222 DE COSTER, Charles.** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulen-spiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandre et ailleurs. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes inédites, dont le frontispice, par Adolf Dillens, Eugène Smits, Félicien Rops, Paul Lauters, Louis Artan, etc. Reliure d'édition. Mors fendus. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 DE COSTER, Charles.** Légendes flamandes. Bruxelles, Office de Publicité, 1926. Gd in8 br., illustrations d'Edmond Van Offel. Tiré à 500 ex. num. Un des 400 sur Vergé spécial Feather-weight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 DE RIBELLE, Ch., ROSTAING, J., e. a.** La France. Types, moeurs et merveilles de la nature. Paris, Amable Rigaud, 1860. Gd in8, 12 lithographies par A. Coppin. Reliure d'édition. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 DE RIDDER, André.** Kerstvertellingen uit Vlaanderen. Amsterdam, Van Holkema & Warendorf, s. d. In4, illustrations de Jean de Bosschère. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 550 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 DE SOUSA-CARDOSO, Amadeo.** XX dessins. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1983. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 20 planches illustrées par Amadeo de Sousa-Cardoso.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 DELTEIL, Joseph.** Jeanne d'Arc. Paris, M. Seheur, 1926. In4, illustrations par L. Touchagues. Tiré à 446 ex. num. Un des 400 sur vélin d'Arches. Plein papier bleu clair, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 Dix nouvelles morales et illustrées** par les auteurs et dessinateurs de la Morale en images. Paris, Chez Aubert et Cie, s. d. Avec 10 lithographies en couleurs. Catalogue des éditions Aubert en fin de volume (16 pp) / NYON, E. La Reine de Jérusalem (XIIe siècle). Paris, E. Ducrocq, s. d. Dix eaux-fortes par H. Telory et 20 dessins par Célestin Nanteuil, gravés sur bois / PELLICO, S. Mes Prisons, suivi des Devoirs des hommes. Paris, H.-L. Delloye, 1844. Ill. par Gérard Séguin, d'Aubigny, Steinheil, etc. Ens. 3 vol. gd in8 et pt in4, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 DULAURENS, J.-B.** Imirce ou La Fille de la nature. A Paris, A l'enseigne du Bon vieux Temps, J. Fort, Editeur, 1922. In8, 12 bois et 8 eaux-fortes. Tiré à 1000 ex. num. Un des 940 sur papier pur fil. Dos orné basane brune à 3 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 Evangiles (Les) de Notre Seigneur Jésus-Christ** selon S. Matthieu, S. Marc, S. Luc, S. Jean. Traduction de Le Maistre de Sacy. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1837. Pt in4, vignettes par Théophile Fragonard. (Vicaire III 617). Plein veau glacé aubergine, dos orné à 4 nerfs, titre doré, quintuple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins entourant un décor central estampé, tranches dorées, coupes et chasses dorées (R. P. Ginain). Qq rouss. (Flety : « Ginain, R.P., un des meilleurs relieurs de la période romantique. Ouvrier de Bozerian le jeune (...) »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 231 EX.** Traits et Portraits. Préface de Jules Destrée. 1926. 20 planches illustrées par Ex. Tiré à 100 ex. num. Un des 84 grand luxe / La Grande Industrie Belge. 1939. 62 planches. Tiré à 300 ex. num. Exemplaire destiné à Mr Wladimir Liberman. Exemplaire enrichi du dessin original le représentant. Ens. 2 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'éditions. On y joint une planche en couleurs illustrée par Ex extraite de la Gazette du Bon Ton.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 Fleur (La) des Chansons françaises.** Paris, Delarue, s. d. In8, nombreuses illustrations. Pleine toile rouge, dos lisse, pièce de titre. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 GAUTIER, Théophile.** Emaux et Camées. Paris, Ferroud, 1923. In8 br., illustrations de Gaston Bussière. Tiré à 1020 ex. num. Un des 800 sur papier vélin de Hollande.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 GRYPDONK, Dr M.** Victor Stuyvaert en de illustratie van het Nibelungenlied. Avec IDEM. Victor Stuyvaert houtsnijder. Gent, Wetenschappelijke Uitgeverij & Boekhandel E. Story-Scientia, 1961 / ROGGHE, P. Judith, Aïeule des premiers comtes de Flandre. Douze dessins à la plume et au lavis de Victor Stuyvaert. Gand, Imprimerie Hoste Staelens, 1976. Ens. 2 vol. in folio et in4 en ff sous chemises d'éditions, illustrations de Victor Stuyvaert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 HANNON, Théodore.** Rimes de Joie. A Bruxelles, Chez Henri Kistemaeckers, s. d. In8, frontispice de Félicien Rops. Dos lisse et coins percaline bleu nuit, titre doré, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 HARAUCOURT, Edmond.** Autre temps. Paris, Pour les Bibliophiles du Cornet, 1930 ; In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies et dessins de Charles Léandre. Tiré à 175 ex. num. sur papier Madagascar des Papeteries Lafuma-Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 HELLE, André.** Le Livre des Heures héroïques & douloureuses des années 1914-1915-1916-1917-1918. Nancy-Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, s. d. (Copyright 1919). Illustrations en couleurs d'André Hellé / Légendes bretonnes. Paris, Editions de l'Abeille d'Or, 1921. Illustrations en couleurs de Maurice de Becque. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br. Dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 HERMANT, René-Marie.** La Femme aux hommes. Nouvelle. Ornée de 28 bois dessinés et gravés par Ermengem. Bruxelles, Aux Editions du Diable Boîteux, 1929. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, bois gravés par Ermengem. Tiré à 112 ex. num. Un des 20 sur papier impérial du Japon, avec un croquis original, deux suites en couleurs, une suite en noir, une planche d'essai et la décomposition d'une planche.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 HESSE, Raymond.** Riquet à la houppe et ses compagnons. Paris, Editions Mornay, 1923. In8 br., illustrations en couleurs de Gus Bofa. Tiré à 919 ex. num. Un des 650 sur vélin de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 240 HESSE, Raymond.** Riquet à la Houpe et ses compagnons / MAC ORLAN, P. Contes de la Pipe en Terre / IDEM. Filles et ports d'Europe / Théâtre de l'Eldorado. Saison 1928-1929. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel., illustrations de Gus Bofa.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 HOMERE.** Homeri Iliados Picturae Antiquae ex Codice Mediolanensi Bibliothecae Ambrosianae. Romae, 1835. Titre gravé, une planche n. ch., 58 planches illustrées au trait. Relié avec Virgilli Picturae Antiquae ex Codicibus Vaticanis. Romae, 1835. Titre gravé, 5 planches n. ch., 67 planches illustrées au trait. Plein papier rose, dos lisse muet. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 JACOB, Jean.** Six promenades. Liège, Aux Editions du Balancier, 1929. In4 br., bois gravés par Hermann Paul. Tiré à 100 ex. num. sur Hollande Pannekoek vergé. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 JAM.** Les dernières cartouches. Bruxelles, Editions Rex, 1936. Couverture défraîchie / Eux... Bruxelles, Editions du journal Cassandre, 1937. Ens. 2 vol. in4 br., illustrations de Jam.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 JAM.** Les dernières cartouches. Bruxelles, Editions Rex, s. d. (1936). In4 oblong br., illustrations de Jam. Préface de Degrelle.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 LA FONTAINE.** Contes et nouvelles. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1940-1941. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Brunelleschi. Demi chagrin brun à coins, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 LAVAUD, Guy.** Marines. Paris, Le Divan, 1922. Illustrations de André Lhote. Tiré à 350 ex. num. Un des 275 sur papier d'Arches / ZOLA, E. La Fête à Coqueville. Paris, Eugène Fasquelle, 1899. Illustrations par André Devambez. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 MAC ORLAN, Pierre.** Père Barbançon. Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1948. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Gus Bofa. Tiré à 500 ex. num. sur pur fil des Papeteries Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 (MALET, Léo) - HARDING, Frank.** Recherché pour meurtre. Paris, Les Publications Georges Ventillard, 1948. In8 br., jaquette illustrée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 MAO TSE-TOUNG.** Poèmes illustrés par Salvador Dali. Paris, Editions Argillet, 1967. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 8 cuivres originaux de Salvador Dali. Tiré à 228 ex. num. revêtus de la signature autographe de Salvador Dali et du cachet de l'éditeur. Un des 150 sur Arches blanc.  
[Est. de 300 à 500 EUR]

- 250 MASSIS, Henri.** Raymond Radiguet. Paris, Editions des Cahiers Libres, « Tendances », 1927. In8 br., 2 portraits par Jean Cocteau. Textes inédits de R. Radiguet. Tiré à 1290 ex. num. Un des 1200 Vélins d'Alfa impondérable.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 MAUPASSANT, Guy de.** Sur l'eau. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s. d. (1888). In12 br., dessins de Riou. Edition originale. (Vicaire V 619. La description diffère cependant. Notre exemplaire comprend le faux-titre, le titre, un feuillet non chiffré que ne mentionne pas Vicaire (« Ce journal ne contient aucune histoire (...) »), 246 pp, avec mention de l'imprimeur au bas de la page 246. Vicaire mentionne encore un feuillet non chiffré, avec une notice sur le livre (s'agit-il du feuillet susmentionné ?) et le nom de l'imprimeur).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 MELANDRI, A.** Les Farfadets. Conte breton. Paris, A. Quantin, 1886. In4, illustrations de Henri Rivière. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 PETRONE.** Satiricon. Aux dépens d'un amateur, 1970. In folio, 11 lithographies originales en couleurs et 14 lithographies originales en sépia par Leonor Fini. Tiré à 300 ex. num. Un des 190 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 254 PEYREFITTE, Roger.** Les amitiés particulières. Paris, Flammarion, 1953. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Goor. Tiré à 740 ex. num. sur papier pur chiffon des Papeteries de Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 RABELAIS.** Gargantua / Pantagruel. Adaptation de Mad. H.-Giraud. Paris, Delagrave, « Les Albums de Samivel », 1950. Ens. 2 vol. in4 br., illustrations en noir et en trichromie de Samivel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 RABIER, Benjamin.** L'Esprit à 4 Pattes. Paris, Imagerie d'Epinal, « Série Universelle », s. d. In4, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 257 RENCY, Georges.** Un ami d'enfance. Bruxelles, Aux Editions L & M, 1934. In4 br., illustrations de Roméo Dumoulin. Tiré à 500 ex. num. sur papier Antique de Luxe. Rousseurs. Envoi de l'auteur à Roméo Dumoulin, « hommage d'admiration et de gratitude ». Exemplaire enrichi d'un dessin original à la mine de plomb, signé, réalisé au dos d'un faux-titre du même ouvrage.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 REYBAUD, Louis.** Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846. In4, illustrations de J.-J. Grandville. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rousseurs. Ex-libris armorié Jacobi Morel-Journal Lugdunensis 1914.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 REYBAUD, Louis.** Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846. In4, illustrations par J.-J. Grandville, dont 26 planches hors texte (sur 32). Demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, pièce de titre, filets et pointillés dorés. Rouss. Il manque la page 457 (« Avis au relieur pour le placement des gravures ») et un feuillet blanc (Vicaire VI 1100).  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 260 ROSENTHAL, Léonard.** Au Jardin des Gemmes. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1924. In4 br., illustrations en couleurs de Léon Carré. Couverture et dos légèrement défraîchis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 Saints (Les) Evangiles.** Traduits de la Vulgate par M. l'Abbé Dassance. Paris, L. Curmer, 1843. 2 vol. pt in4, illustrations par Tony Johannot, Cavalier, Gérard-Séguin et Brevière. Plein maroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, plats ornés, tranches dorées, coupes et chasses ornées. Coins et coiffes frottés. Qq rouss. (Vicaire III 616).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 262 SHAW, Bernard.** The Adventures of the Black Girl in Her Search for God. London, Constable & Company, 1932. In8, bois dessinés et gravés par John Farleigh. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 SMOLDERS, Olivier.** Fontanelle. (Liège), Les Editions du Scarabée & les Editions Yellow Now, 1994. In4 br., dessins et gravures de Michel Smolders. Tiré à 500 ex. sur Hollande Van Gelder.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 SOUMAGNE, Henry.** Madame Marie. Mystère en trois actes. Paris, La Maison de l'Oeuvre, s. d. (1928). Gd in8 br., 14 lithographies de Ramah. Tiré à 477 ex. num. Un des 120 sur Arches contenant chacun une eau-forte. On y joint un exemplaire du tirage courant. Ens. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 (Toone VI) - Totor chez les Archiducs Albert et Isabelle.** Un voyage de Totor au XVIIe siècle. (Ajouté à l'encre : "Interprété par Toone VI et ses marionnettes au théâtre de Saint Nicolas, au « Bon Marché », en octobre et novembre 1944. 24 séances. Enregistré sur disques « Polyvox »). Tapuscrit de 41 pages, monogrammé L.S.H. (Paul Leclercq de Sainte Haye) et 5 disques 78 Tours (avec dégâts), le tout sous étui. Le Théâtre de Toone se trouvait impasse de Varsovie, près de la rue Haute. En novembre 1944, une bombe « V 1 » détruisit le théâtre et ses marionnettes et tua plusieurs personnes. Seules furent sauvées les marionnettes pour le spectacle donné au Bon Marché. La pièce fut enregistrée afin de permettre aux manipulateurs de déplacer les marionnettes sans devoir leur prêter la parole. « L'Archiduc : Parlez, mon ami ! Le Garde du Palais : Que votre Majesté m'excuse, mais j'ai s'une mauvaise nouvelle s'à annoncer s'à votre Majesté. - Quoi de ? - A bien, il y a des gens qui disent qu'un V1 s'est passé s'au dessus de Bruxelles - Qu'est-ce c'est que ça un V1 - Ca, je sais pas au juste, mais ceux qui l'ont vu disent que c'est un truc qui ressemble à un cheval s'avec des ailes (...) ». Savoureux !  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 266 VAILLAT, Léandre.** Histoire de la danse. Paris, Librairie Plon, 1947. Gd in8, illustrations hors texte. Plein chagrin vert bronze, dos lisse uniformément passé, titre doré, plats ornés d'un semis d'étoiles dorées entourant une ballerine, tête dorée, coupes et chasses ornées, gardes en soie moirée vert citron, couv. et dos cons. (Joaquina Pamard).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 VALERY, Paul.** Réflexions simples sur le corps. Paris, E.A.D., 1967. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, 25 lithographies en noir et en couleurs par Hans Erni (presses de Mourlot). Tiré à 516 ex. num. Un des 190 sur vélin de Rives.  
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 268 VILDRAC, Charles.** Livre d'Amour. Paris, 1920. In4, bois de Picart Le Doux. Tiré à 300 ex. num. Un des 240 sur vergé à la cuve d'Arches. Demi chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 VIVIER, Robert.** Raconte la Guerre. Editeurs : Grands Magasins «Au Bon Marché», Vaxelaire-Claes, Bruxelles, Anvers, Liège, Bruges, s. d. Gd in4 oblong, illustrations en noir et en couleurs de James Thiriart. Demi chagrin rouge à coins, dos lisses à 5 faux nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré sur le plat supérieur, doubles filets dorés sur les plats, couv. cons. Coins et dos frottés. Un des deux exemplaires sur papier de luxe dont l'un destiné aux enfants de Mr Raymond et Mme Vaxelaire et l'autre à Mr Georges Vaxelaire. Forcément très rare.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 WELLS, H. G.** Anticipations of the reaction of mechanical and scientific progress upon human life and thought. New York and London, Harper & Brothers, s. d. (Copyright 1902). In8. Reliure d'édition. Première édition américaine.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 271 (Assignats)** - Lot 9 assignats (dix sous, vingt-cinq sols, cinquante sols, cinq livres, dix livres, vingt-cinq livres, cinquante livres), plus 2 feuilles de 8 assignats de cinquante sols et de 10 assignats de cinq livres, plus 4 "Promesse de mandat territorial".  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 (BILLARD DE LORIERE, Guillaume Michel).** Démonstration de la cause des divisions qui règnent en France. A Avignon, 1754. In12. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 CLARKE.** Traités de l'existence et des attributs de Dieu : des devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la religion chrétienne. A Amsterdam, Chez Jean Frederic Bernard, 1727. 3 vol. pt in8. Plein vélin, dos lisses, titres manuscrits aux dos.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 274 (COLLE, Charles).** Chansons Joyeuses, mises au jour par un Ane-onyme, onissime. Nouvelle édition, Considérablement augmentée, & avec de grands changemens qu'il faudrait encore changer. A Paris, A Londres, Et à Ispahan seulement, De l'Imprimerie de l'Académie de Troyes, VXL. CCD. M. (1765). 2 parties in8 reliées en un volume, airs notés. Plein papier marbré, dos lisse, pièces de titre (reliure XXe).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 CONDILLAC, (Etienne de).** La langue des calculs, ouvrage posthume et élémentaire, imprimé sur les manuscrits autographes de l'auteur ; Dans lequel des observations, faites sur les commencemens et les progrès de cette langue, démontrent les vices des langues vulgaires, et font voir comment on pourroit, dans toutes les sciences, réduire l'art de raisonner à une langue bien faite. A Paris, De l'Imprimerie de Charles Houel, An VI de la République (1798). In8, 2 ff n. ch. (titre et faux-titre), 484 pp. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. (Tchemerzine II 486 a-). Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 276 (DESESSARTS, Alexis).** Défense du Sentiment des SS. Pères et des Docteurs Catholiques sur le retour futur d'Elie, Et sur la véritable intelligence des Ecritures. S. l., s. édit., 1737. Relié avec (IDEM). Suite de la Défense des Sentiments des SS. Pères sur le retour futur d'Elie. S. l., s. édit., 1740. Gd in12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 (DUPREAU, Gabriel).** De l'autorité du Concile, avec les signes pour scavoir discerner l'Eglise de Iesus Christ d'avec la Synagogue de l'Antechrist. A Paris, Pour Gilles Robinot Libraire, 1564. In8. Plein vélin, dos muet à 4 nerfs, dentelles et fleurons dorés, filet d'encadrement et fleuron central dorés sur les plats, tranches dorées. Manque à la coiffe supérieure. Ex-libris F. Renard.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 278 (Figures de la Bible) -** Album factice in8 oblong contenant 109 figures, numérotées, chiffres impairs uniquement, 7 à 229 (sauf 57, 61 et 205). La dernière figure est signée Duflos. Dos lisse basane brune, titre (« Gravures »), filets et dentelles dorés. XVIIIe.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 279 FONTENELLE.** Entretiens sur la pluralité des mondes. A Dijon, De l'Impriemrie de P. Causse, An 2 (1794). Pt in8, portrait. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 GENLIS, Madame de.** Nouveaux Contes Moraux, et Nouvelles Historiques. A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, Chez Maradan, libraire, An X-An XIII, 1802-1805. 6 vol. in12. Dos lisses et coins basane brune, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 GUYOT.** Nouvelles récréations physiques et mathématiques. Tomes 1 et 2 (sur 3). A Paris, A la Librairie, Rue S. André-des-Arts, An VII (1799). 2 vol. in8, 32 et 48 planches. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 (Images religieuses, faire-part de décès, etc) -** Lot de 15 pièces XVIIIe et XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 (L'ECLUSE, Abbé de).** Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, Ministre de Henri IV. A Londres, 1778. 10 vol. in12. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 LACRETELLE LE JEUNE.** Histoire de France, pendant le dix-huitième siècle. A Paris, Chez F. Buisson, 1808-1812. 6 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 LADVOCAT.** Dictionnaire historique-portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes, hébreux, des empereurs, des rois (...). A Paris, Chez Didot, 1755. 2 vol. in8. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 286 LOUVOIS, François-Michel Le Tellier, Marquis de.** Testament politique du Marquis de Louvois, Premier Ministre d'Etat, sous le Règne de Louis XIV, Roy de France. Où l'on voit ce qui s'est passé de plus remarquable en France, jusqu'à sa mort. S. l., s. édit., 1695. In 12. Dos veau blond à 5 nerfs, pièce de titre, fleurons et filets à froid, tranches rouges. Cachet de l'astronome Charles Messier sur la page de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 287 NANNING, Pierre.** Petri Nannii Alcmariani in Collegio Bvslidiano apud Louanienses Latini professoris (...), sive Miscellaneorum decas una. Lovanii, Ex Officina Servatii Saseni, Anno 1548, Mensi Ivnio. Pt in8. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, filets et fleurons dorés, filet d'encadrement, fleurons de coins et grand fleuron central dorés sur les plats. Coins frottés, coiffes émoussées. Ex-libris avec la devise « Altijd God Loven ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 288 (Placards) - "L'Assemblée Générale des Représentants** du Peuple Souverain de Hainau à la Nation. Citoyens, L'Assemblée générale de vos Représentants, en portant les décrets du 11 janvier, relativement aux biens ecclésiastiques, n'a voulu que consacrer un principe connu de tout temps, celui que ces biens appartiennent à la Nation (...)« . A Mons, de l'Imprimerie de N. J. Bocquet. Mention manuscrite : »Mons, le 14 janvier 1792 an 2e de la liberté Belgique" / Lettre de Son Altesse Royale Ecrite au Doyen de Chrétienté de Mons au sujet des Déserteurs. A Mons, Chez Mathieu Wilmet, 1749 / Placard donné à Mons le 5 décembre 1691 concernant la lutte contre les incendies. Des amendes sont délivrées aux contrevenants, mais des primes accordées, proportionnelles à la rapidité de l'intervention... Ens. 3 placards, haut. environ 39 x 30 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 REGNIER.** Les Satyres et autres oeuvres de Regnier, avec des remarques. A Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1730. In4, frontispice gravé. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre, filets dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 290 (Van der Noot, Henri-Nicolas, Van Eupen, Loco,...).** Document imprimé et complété à l'encre, sur parchemin. « Le Congrès Souverain des Etats Belgiques Unis Connoissant le dévouement & le zèle, ainsi que les talents & l'expérience Militaires de Mons. Ignace Janssens, Nous l'avons nommé & le nommons Lieutenant Colonel d'Infanterie dans la Légion des Chasseurs de Tongerloo au Service des Etats Belgiques Unis (...) ». Document signé par Henri-Nicolas Van der Noot et Loco Van Eupen le 5 avril 1790. Avec le « Scel de Brabant en attendant que celui du Congrès soit fait ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 291 ADAM, Antoine, e. a.** Proust / BARDECHE, M. Marcel Proust romancier. 2 vol. / DE DIESBACH, G. Proust / Hommage à Marcel Proust. La Nouvelle Revue Française, 1er Janvier 1923 (réimpression 1990) / PROUST, M. Lettres / IDEM. Contre Sainte-Beuve suivi de Nouveaux mélanges / Voyager avec Marcel Proust. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 Album Aragon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 293 Album Aymé.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2001. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 294 Album Balzac.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1962. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 295 Album Breton.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2008. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 296 Album Céline.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 297 Album Chateaubriand.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1988. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 298 Album Diderot.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2004. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 299 Album Dostoïevski.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1975. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 300 Album Eluard.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 301 Album Gide.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1985. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 302 Album Giono.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 303 Album Green.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1998. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 304 Album Maupassant.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1987. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 305 Album Montherlant.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1979. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 306 Album Nerval.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1993. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 307 Album Pascal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 308 Album Prévert.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1992. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 309 Album Proust.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1965. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 310 Album Rimbaud.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1967. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 311 Album Sartre.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1991. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 312 Album Simenon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2003. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 313 Album Stendhal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1966. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 314 Album Théâtre classique.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1970. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 315 Album Verlaine.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1981. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 316 BARONIAN, Jean-Baptiste.** La France fantastique de Balzac à Louys / BOURS, J.-P. La Russie fantastique de Pouchkine à Platonov / FINNE, J. L'Amérique fantastique de Poe à Lovecraft / GYORY, J. L'Autriche fantastique avant et après Kafka / RICHTER, A. Le fantastique féminin d'Ann Radcliffe à nos jours / RICHTER, A. et H. L'Allemagne fantastique de Goethe à Meyrinck / ROSNY Aîné, J.-H. Récits de science-fiction / 13 histoires d'objets maléfiques / VAN HERP, J. L'Angleterre fantastique de Defoe à Wells. Verviers, Marabout, André Gérard, dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 317 BECKETT, Samuel.** Comment c'est / KESSEL, J. Hollywood. Ville mirage / LARBAUD, V. Le Vain Travail de voir divers pays. A Liège, 1927. Tiré à 370 ex. num. Un des 270 sur Lafuma / Mallarmé. Numéro XXIX-XXX. Février-Avril 1944 / PEGUY, M. L'or. Envoi de l'auteur / PONGE, F. La Seine. Photos de Maurice Blanc / QUENEAU, R. Bucoliques. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 Collection « Le Poulpe »** - Lot de 32 volumes de la collection, entre les numéros 1 et 239. Plusieurs doubles voire triples exemplaires.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 COMPERE, Gaston.** Le théâtre de Maurice Maeterlinck / DONEUX, G. Maurice Maeterlinck / Fondation Maurice Maeterlinck. Annales. Tomes 5 (1959) à 11 (1965). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Coran (Le) /** Historiens grecs. Hérodote. Thucydide / SAINT-AUGUSTIN. Les Confessions. Précédées de Dialogues philosophiques / SPINOZA. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 DE BOSSCHERE, Jean.** Contes de la neige et de la nuit. Ill. de Jean de Bosschère / GHOLDERODE, M. de. L'Hôtel de Ruescas. Nouvelle ornée de quatre compositions de Jacques Gorus. Cachets / NORGE. Oeuvres poétiques. Envoi de l'auteur / SAVITZKAYA, E. Mentir / YOURCENAR, M. Pindare. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire des écrivains belges. Bio-Bibliographie. Bruges, Editions « Excelsior », 1930-1931. 2 vol. gd in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 (Dumoulin) - L'Art Belge. Noël 1941 /** BOURCET, M. La belle histoire du Roi Albert / FERGAL Mc GRATH, R. Au dernier tour / LEBAILLY DE TILLEGHEM, S. Roméo Dumoulin (1883-1944) / Lectures pour tous. Recueil factice des numéros de juin à août 1920 / Le Patriote Illustré. 8 Janvier 1939 / ROLLAND, R. Colas Breugnon / Savoir et Beauté. N° 10. Octobre 1934 / Société Nationale des Chemins de Fer Belges. Ses 9 circuits en autocar. Été 1937 / + 2 lithographies extraites du Musée du Livre / + 1 ex-libris, sous cadre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel., illustrations de Roméo Dumoulin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 GALOPIN, Arnould.** Le Tour du Monde en Sous-Marin. Paris, Albin Michel, s. d. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos lisse et coins percaline brune, titre doré. Petite déchirure page 159, avec petite perte de texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 GIDE, André.** Journal. 1889-1939 / IDEM. Journal. 1939-1949. Souvenirs / HEMINGWAY, E. Oeuvres romanesques. 2 vol. / SAINT-EXUPERY, A. de. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 HUGO, Victor.** Oeuvres poétiques. 2 vol. / RIMBAUD. Oeuvres complètes / VERLAINE. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 LOUYS, Pierre.** Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Arthème Fayard & Cie, « Le Livre de Demain », 1927. 28 bois originaux de Foujita. On y joint 11 autres volumes de la collection « Le Livre de Demain ». Ens. 12 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 PEGUY, Charles.** Oeuvres poétiques complètes / IDEM. Idem. Comportant plus de 300 pages inédites / SHAKESPEARE. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 POMEAU, René, e. a.** Voltaire en son temps. I. D'Arouet à Voltaire. 1694-1734 / III. De la Cour au Jardin. 1750-1759 / IV. « Ecraser l'Infâme ». 1759-1770 / V. On a voulu l'enterrer. 1770-1791. Oxford, Voltaire Foundation, Taylor Institution, 1988-1994. Ens. 4 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 PONSON DU TERRAIL.** 19 volumes / ZEVACO, M. 19 volumes / + 19 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 57 volumes in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 (Romans policiers) -** Lot de 111 volumes dont de nombreux de la collection « Détective-Club ». Ens. 111 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 332 AMANN, Emile.** L'époque carolingienne / DELLA SANTA, E. Florilège de la Famille Bouvier / D\*\*\* de P\*\*\*, P. Dictionnaire de l'Ancien Régime et des abus féodaux. A Paris, P. Mongie, 1820 / LAUREILHE, M.-T. Sur les routes d'Europe au XIIIe siècle / GRABAR, A. Les grands siècles de la peinture. Le Haut Moyen Age. Du quatrième au onzième siècle / MOKE. Mémoire sur la population et la richesse de la France au XIVE siècle / PETIT, F. La spiritualité des Prémontrés aux XIIe et XIIIe siècles / POLET, C. et ORBAN, R. Les dents et les ossements humains. Que mangeait-on au Moyen Age ? / RENOUARD, Y. Les hommes d'affaires italiens du Moyen Age / VINCENT, C. Les confréries médiévales dans le Royaume de France. XIIIe-XVe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 AN TOMARCHI, A.** L'Apocalypse. Simples entretiens. Paris, Librairie Protestante, La Battie-Roland (Drôme), Chez l'Auteur, 1933. In8. Un des 10 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul grand papier. Envoi de l'auteur. Plein chagrin violet, dos à 5 nerfs, titre doré, filets et étoiles dorés, plats ornés à froid avec semis d'étoiles dorées, tête dorée, couv. et dos cons. (Georges Cornez et ses filles 1933).  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 334 BARANTE, de.** Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. 1364-1477. Paris, Furne et Cie, 1842. 8 vol. in8, planches hors texte. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés. (Kleinmans). Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 BATAILLE, Docteur.** Le Diable au XIXe siècle ou Les Mystères du Spiritisme. Paris et Lyon, Delhomme et Brigueot, s. d. (1892-1895). 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisse basane noire, titres et filets dorés. (Dorbon 235).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 336 BAUD, Philippe.** Nicolas de Flue. 1417-1487. Un Silence qui fonde la Suisse / BLOCH, R. Medieval Misogyny and the Invention of Western Romantic Love / BRAECKMANS, L. Confession et communion au moyen âge et au concile de Trente / FLORI, J. L'Islam et la fin des Temps / GRABAR, A. Les voies de la création en iconographie chrétienne / GROUSSET, A. L'Empire du Levant. Histoire de la Question d'Orient / LAFONTAINE-DOSOGNE, J. Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient / MALAMUT, E. Sur la route des saints byzantins / NAUERT, C. Agrippa et la crise de la pensée à la Renaissance / NICOL, D. Les derniers siècles de Byzance. 1241-1453 / PAPADAKIS, A. Crisi in Byzantium / PERNOUD, R. et PERNOUD, M. Sources de l'art roman / STRATOS, A. Byzance au VIIe siècle. L'Empereur Héraclius et l'Expansion arabe. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 BELGIQUE, Stéphanie Princesse de.** Je devais être Impératrice / CHEVRIER, R. Le secret de Mayerling / CORDFUNKE, E. Zita. La dernière impératrice 1892-1989 / DES CARS, J. Elisabeth d'Autriche ou la fatalité / IDEM. Sissi Impératrice d'Autriche / IDEM. Rodolphe et les secrets de Mayerling / FEIGL, E. Zita de Habsbourg. Mémoires d'un empire disparu / FEJTO, F. Requiem pour un empire défunt. Histoire de la destruction de l'Autriche-Hongrie / HAMANN, B. Elisabeth d'Autriche / THIERIOT, J.-L. François Ferdinand d'Autriche. De Mayerling à Sarajevo / TSCHUPPIK, K. Elisabeth Impératrice d'Autriche / VALLOTTON, H. Elisabeth d'Autriche. L'Impératrice assassinée / WINDISCH-GRAETZ, G. L'Orpheline de Mayerling. Elisabeth-Marie, l'archiduchesse rouge / WOLFSON, V. Mayerling. La mort trouble. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 BONNEVIE, Victor.** L'ancienne magistrature belge / La décision politique et judiciaire dans le passé et dans le présent. Bruxelles, 1975 / DE PAUW, N. Cour d'appel de Gand. Le procès de Jean Borluut (épisode judiciaire du XIIIe siècle) / A Gallery of Rogues. Outlaws of Society in Fact and Fiction. Maggs Bros., 1936 / RAEPSAET, J. J. Les droits du seigneur. Recherches sur l'origine et la nature des droits connus anciennement sous les noms de droits des premières nuits, de markette, d'afforage (...). Rouen, J. Lemmonyer, 1877. Tiré à 352 ex. num. Un des 100 ex. num. sur grand papier / VANDERMAESEN, H. Anecdotes judiciaires / VAN WERVEKE, N. L'authenticité du testament d'Ermesinde, Comtesse du Luxembourg, défendue contre M. Wauters / WIENER, S. L'ancienne plaidoirie en Brabant. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 CARRE, Henri.** Louis-Joseph de Verdilhac et ses huit années de guerres napoléoniennes (1806-1814) / FUMEY, E. Simple histoire d'un vieux grognard / FUZELLIER, D. Journal de captivité en Russie 1813-1814 / GAUDOT, E.-C. Une évasion du Fort de Joux (1805) / GRAS, G. Itinéraire d'un fantassin provençal 1805-1815 / GUELAT, F. Souvenirs militaires (1809-1811). (Tulard 658) / HUSSON, G. Un soldat briard. Le Capitaine Husson 1772-1840 / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 CONSTANT.** Mémoires de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. Bruxelles, Louis Hauman et Cie, 1830-1831. 6 vol. in12. Plein veau blond, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés, roulette dorée d'encadrement sur les plats. Qq rouss. (Tulard 351, qui ne mentionne pas cette contre-façon bruxelloise).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 341 DAVITI, P.** Liste et origine de tous les ordres de chevaleries militaires et civils qui ont été institués par les Papes et par les Princes chrétiens jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Turin, (Gay), 1876. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 Sur papier vélin de fil à la forme / DE TOURTOULON, Ch. De la noblesse dans ses rapports avec nos moeurs et nos institutions / GERARD, P. Histoire de la législation nobiliaire de Belgique. Tome premier / (HUYTTENS, J. et GOETHAELS, F.). Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande (...) / Titres et qualifications nobiliaires. Liège, 1883. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 DULAURE, J.-A.** Histoire physique, civile et morale des environs de Paris. Deuxième édition, Revue et annotée par J.-L. Belin. Paris, Furne et Cie, 1838. 6 vol. in8, un plan dépliant, 30 planches sur acier hors texte. Dos lisses ornés basane verte, titres dorés, tranches marbrées. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 343 DULAURE, J.-A.** Histoire physique, civile et morale de Paris. Sixième édition, Augmentée de Notes nouvelles et d'un Appendice Par J.-L. Belin. Paris, Furne et Cie, 1839. 8 vol. in8, 58 planches hors texte. Dos lisses ornés veau blond, pièces de titre et de tom. (illisibles). Coiffes émoussées. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 344 EDDOUK, Abdelhak, e. a.** L'Exégèse du Noble Coran. Arabe-Français. 4 vol. / MARTINEZ MONTAVEZ P. et RUIZ BRAVO-VILLASANTE, C. L'Islam en Europe. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 et in4. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 GOEMAERE, Pierre.** Une Journée avec le Roi des Belges / Grand-Duché de Luxembourg. Liste des déportés militaires luxembourgeois forcés dans l'armée allemande / LECONTE, L. Les deux Généraux vander Smissen / LEPINE, A. Le baron de Ratky, propriétaire d'un régiment et seigneur de Jamagne / VIALLET, Ss-Lt et MORTANE, J. Quelques duels aériens / WUILLOT, L. Eléments d'hygiène militaire / + 24 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 29 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 GRAND-CARTERET, John.** Caricatures et Images de Guerre. Kaiser, Kronprinz & Cie. (2 exemplaires) / IDEM. Verdun. Images de Guerre. Paris, Librairie Chapelot, 1916. Ens. 3 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 HENRI III.** Lettres de Henri III, Roi de France. Recueillies par Pierre Champion, publiées par Michel François. Paris, Librairie Klincksieck, 1959-1984. 4 vol. gd in8. Reliés. Ex-libris armoriés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 348 LAWRENCE, T. E.** Seven Pillars of Wisdom. A Triumph. New York, Doubleday, Doran & Company, 1936. In4, nombreuses planches hors texte. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 MOUNIER, J.-J.** De l'influence attribuée aux philosophes, aux Francs-Maçons et aux Illuminés, sur la Révolution de France. Paris, Ponthieu, 1822. In8. Dos lisse orné veau brun, pièce de titre. Mors supérieur fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 Proclamation de l'exécution de d'Estiennes d'Orves** et de ses compagnons par l'Occupant - Affiche, haut. 37 x 47 cm., donnée à Paris le 29 Août 1941. Le lieutenant de vaisseau Henri Louis Honoré Comte d'Estiennes d'Orves a créé, avec d'autres, le réseau de renseignement «Nemrod» qui a établi la première liaison radio entre la France occupée et Londres. Il fut dénoncé par un agent double. Les deux autres condamnés à mort et exécutés sont Maurice Barlier et Jan Doornik.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 THIERS.** Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Lheureux et Cie, 1866. In4, 66 cartes et plans. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 352 (Brassens)** - 21 revues (Nous Deux Film, Ciné Regards, Jours de France, France Soir Magazine, Le Soir Illustré, etc) avec articles concernant Georges Brassens. Sous grand classeur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 (Guitry)** - Lot de 48 volumes et plaquettes (programmes de théâtre divers), 8 photographies, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 (Mozart)** - Lot de 24 volumes sur Mozart.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Revues.

- 355 Album (L')**. Publication mensuelle paraissant le 1er de chaque mois. Numéros 1 (Albert Guillaume), 6 (Léandre), 13 (Grün) et 17 (Forain). Ens. 4 fasc. gd in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 Belgique (La) Artistique et Littéraire.** Revue mensuelle nationale du mouvement intellectuel. Du numéro 1 (Octobre 1905) au numéro 114 (16 Décembre 1913). Ens. 114 vol. gd in8 br. Textes de Georges Eekhoud, Emile Verhaeren, Albert Mockel, Maurice des Ombiaux, etc. (La revue a paru jusqu'au numéro 125, Août 1914).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 357 Bulletin économique de l'Indochine.** Hanoi-Haiphong, Imprimerie d'Extrême-Orient. Années 1912, 1919 et 1920. Ens. 3 vol. gd in8. Dos basane brune à 4 nerfs, titres dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 358 Estampe (L') Moderne.** Directeurs : Ch. Masson & H. Piazza. Publication Mensuelle contenant Quatre estampes originales inédites en Couleurs et en Noir des principaux Artistes Modernes Français et Etrangers éditée par l'Imprimerie Champenois. Numéro 3 (Juillet 1897). In folio en ff sous chemise d'édition, 3 planches en couleurs par Paul Balluriau, Marcel Lenoir et Louis Rhead (sur 4. Il manque la planche de G. de Latenay). Couverture (défraîchie) illustrée par Mucha.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 359 Illustrated (The) London News.** Année 1902. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin aubergine, dos 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 360 Jeune (La) Belgique.** Années 1891 (11e année) à 1895 (15ème année). Ens. 53 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 361 Juke Box.** 28 numéros entre les numéros 27 (Janvier 1959) et 69 (Juillet 1962) / + 6 autres. Ens. 33 fascicules in4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 362 Punch, or the London Charivari.** Volumes 96 (1er semestre 1889), 97 et 105 (2e semestre 1893). Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 363 Simplicissimus.** 3. Jahrgang. (April 1898 bis März 1899). Gd in4, nombreuses illustrations par Caspari, Engl, Heine, Bruno Paul, Reznicek, Schulz, Steinlen, Thöny, etc. Reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 364 Vedetta (La) di Tangeri.** Settimanale d'Informazioni Internazionali. Du numéro 87 (17 Aprile 1938) au numéro 131 (29 Settembre 1938), sauf numéro 119. Ens. 43 journaux de 4 pp chacun. Qq déchirures aux plis. Journal envoyé a un abonné de la ville de Gand.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 365 View.** Surrealism in Belgium. New York, December 1946. In4 br., illustrations de Magritte, Ubac, Marcel Mariën.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*







