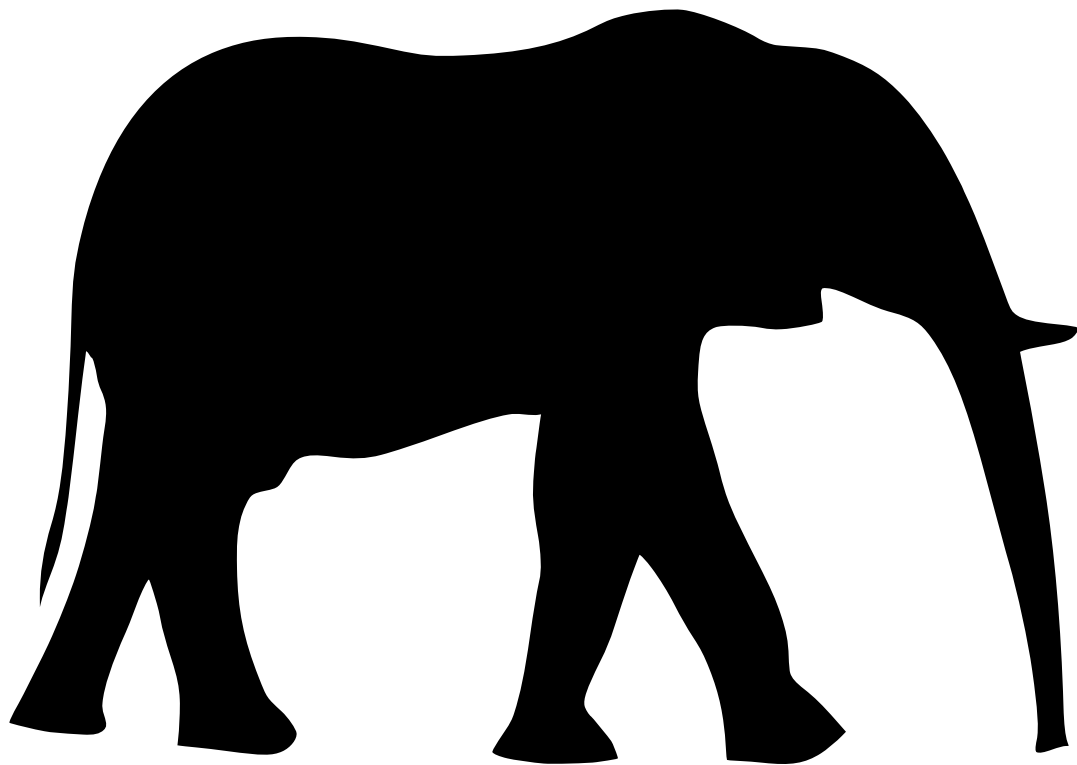


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 21 MAI À 14 H.**



Exposition générale:

*Vendredi 20 de 10 h. à 19 h. sans interruption.
Samedi 21 de 9 h. 30 à 12 h.*

MAI 2016

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 22 mai entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 21 MAI À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 20 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 21 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 19 mai,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **BAUMANN, H. et WESTERMANN, D.** Les peuples et les civilisations de l'Afrique suivi de Les Langues et l'éducation / Le Congo Belge en images / DAYE, P. L'Empire colonial belge / En hommage au Roi Albert. Léopoldville. Inauguration de son monument à Léopoldville, le 1er Juillet 1939 / Ministère des Colonies. Annuaire officiel. 1928 / VAN DEN ABEELE, M. et VANDEPUT, R. Les Principales Cultures du Congo Belge. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **CALMEYN, Maurice.** Au Congo Belge. Paris, Ernest Flammarion, 1912 / Le Congo Belge en images. Bruxelles, Office de Publicité, 1932 / DE PEDRALS, D. La vie sexuelle en Afrique noire. Paris, Payot, 1950 / Notre Colonie. Le Congo Belge. Bruxelles, Albert De Boeck, 1910 / RANSY, R. Tante Julia découvre le Congo. Bruxelles, Les Editions de l'Expansion Belge, 1932. 54 dessins originaux de Allard l'Olivier. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **DE KERHALLET, Ch. Philippe, Capitaine de Frégate.** Manuel de la navigation à la Côte occidentale d'Afrique. Vues de côtes. Paris, Dépôt-Général de la Marine, 1852. In4, 58 planches. Dos lisse percaline verte, titre et filets dorés. Reliure frottée. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **JEAN, Lieutenant C.** Les Touareg du Sud-Est. L'Aïr. Leur rôle dans la politique saharienne. Paris, Emile Larose, 1909. Gd in8, 120 illustrations photographiques, cartes de l'Aïr et des Environs d'Agadez. Dos lisse percaline bordeaux, titre et filets dorés, plat supérieur de la couverture cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 5 **LE VAILLANT, F.** Voyages dans l'intérieur de l'Afrique. Bruxelles, L. Cramm et Comp., 1840. 6 tomes in12 reliés en 2 volumes. Il manque les titre et faux-titre du tome 1 / PROUST, L. Visions d'Afrique / VAN NOTEN, F. Histoire archéologique du Rwanda / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 6 **ALBERT-PETIT, G., e. a.** La Pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur. Paris, Larousse, s. dat. VILLATTE DES PRUGNES, R. La pêche. Les poissons d'eau douce. Paris, Librairie J.-B. Baillièrre et Fils, 1914. Ens. 2 vol. in8, ill. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **Album Général 1913.** E. A. Barrié & Cie / Bronzes pour meubles. Fonderie d'Art et d'Ameublement. E. Fournier. Paris. 4 volumes / Bucheron. Fabrique et Grands Magasins d'Ameublements. Album illustré / Lustrerie. Bois sculpté / Manufacture de Chaises et Sièges. Etabl. Cazalis & Lhoste, Orthez / Moulures de tous styles. Georges Leboucq. Roubaix / Ornaments. Bronze et bois sculpté. C. Bocquain / P. Prévosté. Paris / Sièges Normands et Rustiques. Caen / Tentures artistiques / Toilettes et Lavabos. Pierre Gauthier, St-Pantaléon-les-Autun. 1911 / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **ARCHIMEDE.** Oeuvres complètes. Traduites du grec en français avec une introduction et des notes par Paul Ver Eecke. Paris, Bruxelles, Desclée, De Brouwer et Cie, 1921. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 BAEDEKER, Karl.** Suisse. 1911 / Les Bords du Rhin. Album / Interlaken. Ill. par J. Weber / JOANNE, P. Stations d'hiver de la Méditerranée / Le Lac des Quatre-Cantons. Ill. de J. Weber / Lucerne. Ill. de J. Weber / Souvenir du Lac des Quatre-Cantons Zurich et ses environs. Ill. par J. Weber et E. Buffetti. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BARRAL, J.-A. et SAGNIER, Henry.** Dictionnaire d'agriculture. Encyclopédie agricole complète. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1886-1902. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets, pointillés et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BERLIER, J.-B.** Paris. Tramways tubulaires souterrains. Ligne A. De la Place de la Concorde au Bois de Boulogne. Ligne B. De la Place de la Bastille à la Place de la Concorde par les grands Boulevards. Ligne C. De la Porte de Vincennes à la Place de la Concorde par la Rue de Rivoli. Paris, Grande Imprimerie, 1887. 2 planches en couleurs dont une grande planche dépliant (plan de Paris avec le projet des lignes) / Paris Port de Mer. Avant-projet présenté par la Société d'Etudes présidée par Monsieur le Vice-Amiral Thomasset. Rapport des Ingénieurs en Chef de la Navigation de la Seine. Paris, Imprimerie Nationale, 1888. Ens. 2 vol. in4 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BOTREAU-ROUSSEL.** Clinique chirurgicale des pays chauds / BRABANT, H. Maladies et médecins d'une cité mosane à l'époque de la Renaissance / DUBOIS, A. La Lèpre / DUBOIS, A. et VAN DEN BERGHE, L. Les Maladies des pays chauds / FABRE. Précis d'obstétrique. 2 vol. / JOYEUX, Ch. Précis de médecine coloniale / MAJOR, R. Classic Descriptions of Disease / MEYER-MAY, J. Chirurgie tropicale d'urgence / PIETTE, F. Nicolas Gabriel Ansiaux. Premier chirurgien liégeois. Recteur de l'Université de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BOUCHUT, E.** Hygiène de la première enfance. Guide des mères pour l'allaitement, le sevrage et le choix de la nourrice / BUCHAN, W. Domestic Medicine. Edinburgh, 1824 / DUPASQUIER, C. L'ami de l'homme ou le médecin. Par un Médecin ennemi des drogues / JOZAN, Em. Traité pratique des maladies des voies urinaires et des organes générateurs de l'homme et de la femme. A Paris, Chez l'Auteur, 1856. 257 figures d'anatomie / SERAINE, Dr L. De la santé des gens mariés ou Physiologie de la génération de l'homme et Hygiène philosophique du mariage. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 CASPAREK, Gustav, e. a.** La passion de la pipe. Fumée et fumeurs / Encyclopédie du tabac et des fumeurs / JAKOVSKY, A. L'épopée du tabac. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 CHENU, Docteur J.-C., e. a.** Les Trois Règnes de la Nature. Lectures d'histoire naturelle. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1864, 1865 et 1866 (Première - Troisième années). 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Costumes Pyrénéens.** S. l., s. édit., s. dat. In8 , 24 planches en couleurs. Reliure d'édition, plats détachés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 DE GRANDPRE, Jules.** Le Magicien Moderne. Récréations amusantes et instructives de Physique et de chimie. Paris, Arthème Fayard, s. d. Pt in4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition, défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 DELAHAYE, Hubert, e. a.** La Grande Muraille / GUANG, P. The Jews in Shanghai / MALVAL, J. Rues de Shanghai au temps des Concessions. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 DELKESKAMP, F. W.** Malerischer Reise-Atlas des Rheins von Basel bis zum Meere. Atlas pittoresque du Rhin depuis Bâle jusqu'à la mer. Frankfurt a. M., Im Verlag des Herausgebers F. W. Delkeskamp, 1844. Pt in4 allongé, une grande planche dépliant (225 cm), nombreuses figures gravées en marges de la carte. Cartonnage imprimé d'édition. Joint le livret « Notes à consulter pour le Nouveau Panorama du Rhin depuis Mayence jusqu'à Cologne » par Frédéric Guillaume Delkeskamp. Francfort s. M., 1847.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 DRONSART, Mme Marie.** Les Grandes Voyageuses. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1894. In4, 99 gravures. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 FIGUIER, Louis.** La Terre avant le déluge / IDEM. L'Homme primitif. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1874 et 1882. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 FIGUIER, Louis.** Les nouvelles conquêtes de la science. Isthmes et canaux. Paris, Librairie Illustrée, Marpon & Flammarion, s. d. Gd in8, 189 gravures et portraits. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 GOURDON DE GENOUILLAC, H.** Grammaire héraldique contenant la définition exacte de la science des armoiries. Paris, E. Dentu, 1877 / PAUTET, J.-F.-J. Nouveau manuel complet du blason, ou code héraldique. Paris, Roret, 1843. 1 tableau dépliant et 10 planches dépliantes avec 469 figures / RENE, Duc. Nobiliaire du Duché de Lorraine et de Bar. A Gand, Chez Duquesne, 1862. Ens. 3 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 JACQUEMART, A.** Flore des Dames. Botanique à l'usage des Dames et des Jeunes Personnes. Paris, P.-J. Loss, B. Neuhaus, 1840. In12, 12 planches en couleurs, 2 planches en noir. Dos lisse orné et coins chagrin noir, titre doré, tranches dorées, filets dorés sur les plats. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 LE NORMAND, L.-Séb.** Manuel du relieur, dans toutes ses parties ; précédé des arts de l'assembleur, du satineur, de la plieuse, de la brocheuse, et suivi des arts du marbreur sur tranches, du doreur sur tranches et sur cuir. Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1831. In12, 3 planches dépliantes. Plein papier noir, dos lisse orné, pièce de titre (dont il manque une partie), plats ornés d'une dentelle dorée d'encadrement avec fleurons de coins. Coins inférieurs émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 LINATI, C.** Costumes civils, Militaires et Religieux du Mexique. Dessinés d'après Nature par C. Linati. Imprimés à la Lithographie Royale de Jobard. Bruxelles, Publiés par Ch. Sattanino, s. d. In4, frontispice, 48 planches. Rel. anc. usag. Déchirure à la planche 17, sans perte. Il manque le feuillet explicatif des planches 47 et 48. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 MARMIER, Xavier.** Voyage pittoresque en Allemagne. Partie méridionale / MUSSET, P. de. Voyage pittoresque en Italie, partie méridionale, et en Sicile. Paris, Morizot, s. d. Ens. 2 vol. gd in8, planches hors texte sur acier par Rouargues Frères. Reliures d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 MAYGRIER, J.-P.** Nouvelles démonstrations d'accouchemens. Bruxelles, Auguste Wahlen, 1825. Gd in8, 80 planches. Dos lisse basane aubergine uniformément passé, pièce de titre, roulettes et dentelles dorées. Mors fendu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 29 MERCATOR, Gérard.** Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi et Fabricati Figura. Lachen am Zürichsee, Coron Verlag, s. d. (Réimpression de l'édition de 1595). In folio, nombreuses cartes en couleurs. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 30 NARES, Capitaine Sir George.** Un Voyage à la mer polaire sur les navires de S. M. B. l'Alerte et la Découverte (1875 à 1876). Suivi de Notes sur l'histoire naturelle par H. W. Feilden. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1880. Gd in8, 2 cartes, 62 gravures ; Reliure d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Paris et Versailles.** 50 vues / Plan de Paris. 1867. Paris, Bès et Dubreuil / PROPIAC, Chevalier de. Petit Tableau de Paris et des Français, aux principales époques de la monarchie. Paris, Alexis Eymery, 1820. Un plan dépliant, 14 planches de costumes. Ens. 3 vol. in8 et in12, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 PETIT DE COUPRAY, e. a.** Annuaire-Chaix. Annuaire officiel des Chemins de Fer. Paris, Imprimerie et Librairie Centrales des Chemins de Fer de Napoléon Chaix et Cie, 1856. In12, une grande carte dépliant. Plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés, quintuple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 ROUSSELET, Louis.** L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde Centrale et dans les Présidences de Bombay et du Bengale. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. In4, 6 cartes, 317 gravures sur bois. Dos lisse toile grise, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 ROUSSELET, Louis.** L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale et dans les Présidences de Bombay et du Bengale. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1875. In4, 317 gravures sur bois, 6 cartes. Cartonnage illustré d'édition, usagé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 STIELER, Karl, e. a.** The Rhine from its source to the sea. London, Bickers and Son, 1878. In4, 425 illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 (Suisse) - Souvenirs d'un Voyage en Suisse an Août 1887.** Manuscrit de 80 pages, cahier in8. Dos lisse et coins toile beige. En fin de volume sont reliées 12 gravures d'après Perignon, 3 d'après Le Barbier l'aîné et une d'après Fessard.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 37 WRANGELL, Amiral de.** Le Nord de la Sibérie. Voyage parmi les peuplades de la Russie asiatique et dans la mer glaciale. Paris, Librairie d'Amiot, 1843. 2 vol. in8, une carte dépliant, 2 planches hors texte. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 38 ANDREAS.** Rork. Retour / IDEM. Capricorne. L'objet / ELEUTERI SERPIERI, P. Morbus Gravis / PRATT, H.Morgan / IDEM. Fort Wheeling. Tome 2 / RODIER, Y. et ANTOINE, F. Les Mutants de la Lune Rouge / SCHUITEN, F. et PEETERS, B. Brüssel. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 BERK et CAUVIN.** Sammy. Ku-Klux-Klan / CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V. S.O.S. Soucoupes volantes / IDEM. Le pilote au Masque de cuir / JIJE. La Vie prodigieuse et Héroïque de Don Bosco / MARTIN, J. Vercingétorix / REMACLE, M. Les mésaventures de Barbe-Noire / VANDERSTEEN, W. Bob et Bobette. Le Mont rugissant / IDEM. Jérôme. Le Cascadeur d'Or / IDEM. Le Roi de la Tomate / Idem. Le Gardian masqué / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Bravo!** Du numéro 1, première année (19 Décembre 1940) au numéro 52. Pleine percaline bleu aviateur, dos lisse muet, première page du numéro 1 appliquée sur le plat supérieur (mais également présente dans l'exemplaire) / Bravo. Album N° 22. 1951, numéros 1 à 16 (dernier numéro paru, 17 avril 1951) (Couverture du numéro 1 abîmée). Ens. 2 vol. in4. Tête et fin de collection.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 41 Bravo!** Le Grand Hebdomadaire pour les Jeunes. 466 numéros entre le numéro 2 de la première année (dont il manque les numéros 1, 5 et 7) et le numéro 15 de la 11e année (10 avril 1951, avant-dernier numéro). Les années 1942, 1943, 1946, 1947 et 1948 sont complètes, ainsi que « Le Rayon U » d'Edgar P. Jacobs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 42 Contes de Fées. Bonnes Vieilles Histoires.** Imagerie d'Epinal, s. d. In folio, 44 planches en couleurs. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 43 Diabolo Journal.** Album. Du numéro 25, troisième année (Dimanche 22 Juin 1919) au numéro 22, quatrième année (Dimanche 30 Mai 1920). Nombreuses illustrations de Benjamin Rabier, Georges Omry, etc / Fillette. Album. Année 1933 / Les Histoires en Images. Album. Premier semestre 1931. Ens. 3 vol. gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 JIJE.** Collection Jerry Spring. Numéro 2. Yucca Ranch. Dupuis, s. d. (Copyright 1956). In4, illustrations de Jijé. Cartonnage illustré d'édition, dos carré blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 JOLY, O. et HUBINON, V.** Stanley. Dupuis, s. d. (Imprimerie spéciale des Editions J. Dupuis, Fils et Cie à Paris, 3e trimestre 1955). In4, illustrations de V. Hubinon. Cartonnage illustré d'édition, dos carré blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Journal (Le) de Spirou.** Album n° 3. (2e année. Du numéro 1, du 5 Janvier 1939, au numéro 17, du 27 avril 1939). In folio. Cartonnage illustré d'édition, défraîchi.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 47 LECHAT, Jean-Louis.** Le Lombard. 1946-1996. Un demi-siècle d'aventures. Tome 2. 1970-1996 / PEISSON, E. Edouard et Sam. Illustrations de Pierre Joubert / VAN OPSTAL, H. Tracé RG. Le Phénomène Hergé. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 MOLESWORTH, M.-L.** Peterkin. Illustrations par George Roux / PERRAULT, P. Les Quatre sous de Frédy. Ill. par George Roux / STAHL, P.-J. Les aventures de Tom-Pouce. Ill. de Bertall et de J. Geoffroy. Paris, J. Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche, s. d. Ens. 3 vol. in8, cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 UNGERER, Tomi.** Le géant de Zeralda / Jean de la Lune / Les histoires farfelues de Papaski / Les Trois brigands / Coeur à coeur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, illustrations de Tomi Ungerer. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 50 Album** in8 oblong contenant 12 photographies d'Anvers, 8 d'Ostende, 6 laitières flamandes avec charrettes à traction canine, plus 8 chromos. Relié. Circa 1900.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 (Hugo) - Victor Hugo à Guernesey**, assis dans le jardin de « Hauteville House ». Photographie format « carte de visite ». Au dos, marque imprimée du photographe « Garnier Arsène, Guernesey, 1868 ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 52 Important lot de photographies**, en vrac et sous albums. XIXe et XXe. Voyages en Espagne, Italie, Grèce, Turquie, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 53 Almanach du Collectionneur d'Ex-Libris pour 1930 / DE VOS-VAN KLEEF, D.** Het Ex-Libris in Europa / POTVIN, J. L'Ex-Libris moderne / VLAANDEREN, A. De zin van het ex-libris en van het ex-libris verzamelen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Art nouveau polonais. Bruxelles-Cracovie 1890-1920.** Bruxelles, Crédit Communal, 1997 / BLOCK, J. Gisbert Combaz (1869-1941). Fin de siècle Artist / SPIELMANN, H., e. a. Schloss Gottorf und seine Sammlungen / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BAUDOIN, Piet, e. a.** Orfèvrerie en Belgique. Zilver in België. Silver in Belgium. 1500-1800 / DE RUYT, F. et HACKENS, T. Vases grecs, italiotes et étrusques de la collection Abbé Mignot / L'Orfèvrerie de la Cité de Londres / Sculpture médiévale, peinture, céramique grecque. Collection Abbé Mignot. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 56 BAYET, Thomas, e. a.** Porcelaine de Tournai. Chine et chinoiserie. Bruxelles, Racine, 2009 / Le Meuble. Depuis l'Antiquité jusqu'au milieu du XIXe siècle. Paris, Editions Albert Morancé, s. d. (Copyright 1955). Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BAZIN, Germain.** Jean Fouquet. Le Livre d'Heures d'Etienne Chevalier / D'ALLEMAGNE, H. R. Decorative antique ironwork. A Pictorial Treasury / The Karsten Klingbell Collection. Première vente. « Le Musée Fantastique » de Karsten Klingbell. Armes et armures anciennes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BING, S., e. a.** Le Japon Artistique. Documents d'Art et d'Indutrie. Publication mensuelle. Paris, Japon Artistique, Marpon et Flammarion, Mai 1888 - Avril 1891. 3 vol. in4, nombreuses illustrations in et hors texte. Cartonnages illustrés d'édition (défraîchis). Plats supérieurs des couvertures de livraison conservés dans les tomes 2 et 3.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 59 CARELMAN.** Catalogue d'objets introuvables / DE SAINT-HILAIRE, P. L'univers secret du labyrinthe. Avec le catalogue illustré des 500 labyrinthes connus / ERNST, B. The Magic Mirror of M. C. Escher / MILMAN, M. Les illusions de la réalité. Le Tompe-l'Oeil. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 CASO, Paul et DUCAHTEAU, Marcel.** Fernand Wéry / ROBERTS-JONES, Ph., e. a. Jos Albert. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 Collection Jacques Doucet.** Première Partie. Dessins et Pastels du XVIIIe siècle / Deuxième Partie. Sculptures et Tableaux du XVIIIe siècle. Paris, Galerie Georges Petit, 1912. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 Croquis d'écrivains.** Carnet de bord / DE GEEST, J., e. a. 500 chefs-d'oeuvre de l'art belge. 5. De Fernand Khnopff à James Ensor. Symbolisme et idéalisme / PEELLAERT, G. et COHN, N. Rêves du 20e siècle / VINCHON, J. La magie du dessin. Du griffonnage automatique au dessin thérapeutique / ZENO, T. Les muses sataniques. Félicien Rops. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 CURTIL, Henri.** Marques et signatures de la faïence française / DECONINCK, M. et CAPO-RALE, T. La Manufacture de Porcelaine de Baudour / DE GROLLIER, Ch. Manuel de l'amat- teur de porcelaines. Manufactures françaises. Suivi du Répertoire alphabétique et systématique de toutes les marques connues / DIVIS, J. L'art de la porcelaine en Europe / DUFRASNE, L. et I. Les faïences et les porcelaines de Belgique / FAY-HALLE, A. et MUNDT, B. La porcelaine européenne / FINE, G. et D. J.M.V. Fine à Moustiers. Un atelier de faïence à la fin du XXe siècle / FOUREST, H.-P. Les Faïences de Delft / KYBALOVA, J. La faïence fine / LE DUC, G. et CURTIL, H. Marques et signatures de la porcelaine française / MARIEN-DUGARDIN, A.-M. Porcelaines du Musée Bellevue. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 DE GEYMULLER, Baron Henry.** Les Du Cerceau. Leur vie et leur oeuvre. Paris, Librairie de l'Art, Jules Rouam éditeur, Londres, Gilbert Wood & Cie, 1887. In4, 137 figures dans le texte, 4 planches hors texte. Dos lisse percaline grise, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 65 DE MAISTRE, Agnès.** Robert Guinan / GOBLET, D. Les Hommes-Loups. Wolfmen / Insania pingens / Knut Kersse / NOTTER, A., e. a. Augustin Lesage. 1876-1954. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DE ROECK, Lucien.** Tournai, dessins à la plume et croquis de paysages. 1987-1988 / Mutus Liber. Le Livre d'Images sans paroles / OSTERMANN, G. Les Prisons de Piranèse. Suite des gravures originales 1er état et des 16 gravures 2e état. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in folio br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 DE SOLA-MORALES, Ignasi.** Architecture Fin de Siècle à Barcelone / FERREIRA DA SILVA, S. Zanine. Sentir e Fazer. Feeling and Doing / MATHEY, F. Hundertwasser / SCULLY, V. Les Villas de Palladio. Photographies de Philip Trager. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 DELAUNAY, Robert.** Les Tours Eiffel. Paris-Bruxelles, Jacques Damasse Gallery, 1974. Tiré à 1150 ex. Un des 1000 sur papier offset / DIEHL, G. Pascin / HOOG, M. Robert Delaunay / MATHIEU, P.-L. Le Musée Gustave Moreau / STOKVIS, W. Cobra. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DHANENS, Elisabeth.** Hubert et Jan van Eyck. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Graficus Jacques Gorus & Antwerpen /** Jos. Van den Abeele. Oudenaarde. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 GREINDL, Edith.** Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle / GREINDL, E., e. a. XVIIe siècle. L'Age d'Or de la peinture flamande / HAIRS, M.-L. Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 GRUYER, F.-A.** La peinture au Château de Chantilly. Ecoles étrangères. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1896. In4, 40 héliogravures. Dos lisse orné et coins maroquin bleu nuit, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 HAAS, Charles.** Galerie Impériale-Royale au Belvédère à Vienne. D'après les dessins de Mr Sigismond de Perger, peintre de la Cour Imp. et Roy. Gravée par différents artistes ; avec un texte explicatif critique et historique sur chaque objet. Vienne et Prague, Chez Charles Haas libraire, 1821 et 1823. 2 vol. pt in4, 100 gravures hors texte. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 HAMMACHER, A. M.** Le monde de Henry van de Velde. Anvers, Edition Fonds Mercator, Paris, Hachette, 1967. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 HEFTING, Victorine.** Jongkind. Sa vie. Son oeuvre. Son époque. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1975. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Contient le « Catalogue raisonné de 820 oeuvres représentatives ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 76 Histoire du verre.** SLITINE, F. L'Antiquité / DU PASQUIER, J. Le Moyen Age / BELLANGER, J. L'aube des Temps Modernes. 1453-1672 / BELLANGER, J. Du Baroque aux Lumières / ENNES, P. Au carrefour de l'art et de l'industrie. Le XIXe siècle / DU PASQUIER, J. Les Chefs-d'oeuvre de l'Islam. Paris, Massin, 2005-2008. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 KEEN, Graham & LE RUE, Michel.** Underground graphics. London, Academy Editions, 1970. In4 br., nombreuses illustrations. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 LEMONNIER, Camille.** Etudes sur quelques Artistes originaux. Félicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, H. Floury, 1908. In4 br., portrait, 25 planches hors texte, nombreuses illustrations dans le texte.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 79 (LUTHEREAU, J. A.).** Album du Salon de 1845. Examen critique de l'exposition. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, s. d. 20 planches lithographiées à deux teintes par Stroobant et Ghémar. Rousseurs / IDEM. Revue de l'Exposition Générale de Bruxelles. Bruxelles, Imprimerie et Lithographie des Beaux-Arts, 1851. 16 planches hors texte. Ens. 2 vol. in4. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 Michel-Ange. La Chapelle Sixtine. La voûte restaurée.** Paris, Citadelles et Mazenod, 1994. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 PUTMAN, Jacques, e. a.** Pierre Courtin. L'oeuvre gravé. 1944-1972. Yves Rivière éditeur, 1973. In4 br., ill. Un des 75 ex. num. et signés, accompagnés d'un burin original de Pierre Courtin, num. et signé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 82 RODIN, Auguste.** L'Art. Entretiens réunis par Paul Gsell. Paris, Bernard Grasset, 1912. Gd in8, ill. Dos veau brun marbré à 4 nerfs, pièces de titre, décor doré et fleurons à froid, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 SCHEEN, Pieter A.** Lexicon Nederlandse Beeldende Kunstenaars 1750-1880. 's-Gravenhage, Uitgeverij Pieter A. Scheen, 1981. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 SYLVESTER, David.** Magritte. Anvers, Fonds Mercator, 2009. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 THOBY, Dr Paul.** Les Croix limousines. De la fin du XIIe siècle au début du 14e siècle. Paris, Editions A. et J. Picard et Cie, 1953 / IDEM. Le Crucifix des Origines au Concile de Trente. Etude iconographique. Nantes, Bellanger, 1959. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 TORCZYNER, Harry.** L'Ami Magritte. Correspondance et Souvenirs. Anvers, Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 WELSH, Robert P.** Piet Mondrian. Catalogue raisonné of the Naturalistic Works (until early 1911) / JOOSTEN, J. Catalogue Raisonné of the Work of 1911-1944. Anvers, Fonds Mercator, 1998. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Belgicana.

- 88 (Ath) - La Céramique Moderne. Société Anonyme.** Téléphone : Ath. 73. Administrateur-Délégué : Désiré Maufroid. Carreaux Céramiques à Dessins & Unicolores en tous genres. Rebaix lez-Ath (Belgique). (Quaregnon, Lith. Baudry, Cocu & Mairesse, s. d). Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 50 x 65,5 cm. Pliée. Avec timbre de taxation, annulé par le cachet de la société. Derrière la représentation de l'usine figure la « Dendre Canalisée », autre moyen de transport possible que les trains et voitures attelées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 BALTHAZAR, Herman, e. a.** Le Delta d'Or des Plats Pays. Vingt siècles de civilisation entre Seine et Rhin / BAUDOIN, J. C., e. a. Arbres de Belgique. Inventaire dendrologique 1987-1992 / HERMANS, E. Limburg. Gedrukte iconografie voor 1900 / HISSETTE, L. Vues et plans de villes, châteaux, monastères et monuments dans les collections du Cabinet des Estampes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 BANNEUX, Louis.** L'Ardenne mystérieuse. Illustrations d'Alfred Martin / HANON DE LOUVET, R. Contribution à l'Histoire de la Ville de Nivelles. Première série / HOPPE, R. Notice sur les charbonnages de Maurage / Pepinster ma commune. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 COLLIN, Armand F.** Hody. 6 septembre 1944. Le Massacre / DEGRELLE, L. La Campagne de Russie. 1941-1945 / IDEM. La guerre en prison / IDEM. Lettres à mon Cardinal / DEVLEESHOUWER, R. Henri Rolin. 1891-1973. Une voie singulière, une voix solitaire / ENGELS, E. Bastogne. Trente jours sous la neige et le feu / GUTT, C. La Belgique au carrefour. 1940-1944 / La Liberté. La vie héroïque d'un journal clandestin / SEGERS, A. Carnet d'un « Crab ». 15 mai - 15 août 1940 / VAN OVERSTRAETEN, Gén. Sous le joug. Léopold III prisonnier / WAELBROECK, M. Henri Rolin et la sécurité collective dans l'entre-deux-guerres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 D'ANDRIMONT, Léon.** Des institutions et des associations ouvrières de la Belgique. Bruxelles, A. N. Lebègue & Compagnie, 1871. Gd in8. Plein chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, titre doré sur le plat supérieur, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées (L. Haas, Relieur à Liège). Ex-libris Emma Lambotte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 93 DE VIGNE, Félix.** Vade-mecum du peintre, ou recueil de costumes du moyen-âge, pour servir à l'histoire de la Belgique et pays circonvoisins. Gand, 1835-1840. 2 tomes in4 reliés en un volume, 205 planches en noir et en couleurs. Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 94 DESCAMPS et LE MAISTRE-D'ANSTAING.** Les Vitraux de la Cathédrale de Tournai. Bruxelles, Librairie Scientifique et Littéraire, Ancienne et Moderne, 1848. In plano en ff, 14 planches en couleurs (plus la planche 6, en double) dessinées par J.-B. Capronnier et mis sur pierre par J. De Keghel. Planches coloriées à l'aquarelle. Exemplaire défraîchi.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 95 DU MORTIER, B.** Etude sur les principaux monuments de Tournai. Tournai, Malo et Levasseur, Imprimeurs de la Société Historique et Littéraire, 1862. In8, frontispice, 14 planches hors texte, illustrations dans le texte. Dos et coins chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 EENENS, A.** Les Conspirations militaires de 1831. Bruxelles, Librairie C. Muquardt, 1875. 2 vol. Envoi de l'auteur / HUYBRECHT, P.-A. Histoire politique et militaire de la Belgique (1830-1831). Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 GUIOTH.** Histoire numismatique de la Révolution Belge, ou Description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappés depuis le commencement de cette Révolution jusqu'à ce jour. Hasselt, Chez P.-F. Milis, 1844. In4, 62 planches. Rel. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 98 LEMONNIER, Camille.** La Belgique. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1888. In4, 32 gravures sur bois, une carte. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 99 MINARD-VAN HOOREBEKE, L.** Description des méreaux et autres objets anciens des gildes et corps de métiers, églises, etc. Gand, Imprimerie de I. S. Van Doosselaere, 1877, 1878 et 1879. 3 parties reliées en 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins veau aubergine, dos uniformément passés à 4 nerfs, titres et filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 100 Patrimoine (Le) Monumental de la Belgique.** Volume 4. Province de Hainaut. Arrondissement de Mons / Volume 6. Province de Hainaut. Arrondissement de Tournai. 2 tomes / Volume 10. Province de Hainaut. Arrondissement de Thuin. 2 tomes. Liège, Pierre Mardaga, dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Patrimoine (Le) Monumental de la Belgique.** Volume 5. Province de Namur. Arrondissement de Namur. 3 tomes / Volume 9. Province de Namur. Arrondissement de Philippeville. 2 tomes. Liège, Mardaga, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Patrimoine (Le) Monumental de la Belgique.** Volume 7. Province du Luxembourg. Arrondissement de Marche-en-Famenne / Volume 8. Province de Liège. Arrondissement de Liège. 2 tomes / Volume 19. Province de Luxembourg. Arrondissement d'Arlon. Liège, Pierre Mardaga, dat. div. ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

103 TARLIER, Jules et WAUTERS, Alphonse. La Belgique ancienne et moderne. Géographie et Histoire des Communes Belges. Province de Brabant. Canton de Genappe. Bruxelles, A. Decq, 1859. Une carte. Relié avec IDEM. Idem. Province de Brabant. Canton de Nivelles (Communes rurales). Bruxelles, A. Decq, 1860. Une carte. Relié avec IDEM. Idem. Province de Brabant. Ville de Nivelles. Bruxelles, A. Decq, 1862. Une carte. Relié avec IDEM. Idem. Province de Brabant. Canton de Wavre. Bruxelles, A. Decq, 1864. Une carte. Relié avec IDEM. Idem. Province de Brabant. Canton de Perwez. Bruxelles, A. Decq, 1865. Une carte. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

104 (Tournai) - Carte de la Belgique d'après Ferraris. 20ème feuille : Tournay. Etablissement Géographique de Bruxelles, s. d. (XIXe). Haut. 57,5 x 61 cm. Carte appliquée par les coins sur panneau.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

105 GASPARD, Camille. Le Bréviaire du Musée Mayer van den Bergh à Anvers. Etude du texte et des miniatures. Bruxelles, Ch. Weckesser, New York, G. E. Stechert & Co, 1932. In4, 73 planches en couleurs. Tiré à 700 ex. num. Un des 430 sur papier vélin fort. Plein vélin, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

106 Cartes postales - Militaria. Album in 4 contenant 175 cartes postales, sous pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

107 Cartes postales - Album in folio oblong, vide, plus une boîte à chaussures de cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]

108 Cartes postales - Album in4 contenant 206 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]

109 Cartes postales - Album in4 contenant 162 cartes postales (Semois, Liège, Bruxelles, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

110 Cartes postales - Deux albums contenant respectivement 108 et 230 cartes postales
[Est. de 30 à 50 EUR]

111 Cartes postales - Important lot de cartes postales (deux boîtes à chaussures). Angleterre, Suisse, France, Afrique du Sud, Pérou, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 112 Cartes postales** - Lot de 209 cartes postales « littéraires » (portraits d'écrivains, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 Cartes postales** - Lot de cartes postales diverses. Environ 85 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 Cartes postales** - Trams. Lot de 130 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Cartes postales** - Une boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 Mignonnettes** - Album gd in4 contenant plus de 200 mignonnettes appliquées, dont des grands formats et plusieurs modèles multiples non séparés. Rare ensemble.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 117 Mignonnettes** - Album in folio contenant 1456 chromos publicitaires et autres, appliqués.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 118 (Philatélie)** - Lot d'entiers postaux, timbres, etc. Lot de 11 volumes in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 (Philatélie)** - Lot de timbres, entiers postaux, etc. Lot de 10 albums in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 120 32 (Les) vraies Positions.** S. l., Editions Lagache, 1, rue du Helder, s. dat. Plaq. pt in8 br., 2 figures dans le texte, une planche dépliant avec 8 figures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 ANDRE, Anne.** Vacances lubriques / ARSAN, E. Emmanuelle à Rome / BECKETT, L. Fillette dévergondée / BERGEN, G. Pervertie jusqu'à l'âme / DE TREZVILLE, J. Une collection privée / DIEREK, A. Les voyeurs échangistes / GALEONI, M. La voyeuse / GUERINEAU, G. Les débauches / LEUCADE, A. Le Gorille / MONTINI, M. Divines humiliations / MULLER, S. Magda, hôtesse du 7ème ciel / RAKAN, R. Les jeux infernaux / ROOLS, H. Le trou dans le mur / ROUSSILLON, J. Les viols de Lila / SAGA, D. Aime-moi / Séduction. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 CHADWICK, Whitney.** Les femmes dans le mouvement surréaliste / MEROU et FOUSK- OUDIS. La Fanny et l'imagerie populaire / ZWANG, G. Histoire des peines de sexe. Les malheurs érotiques, leurs causes et leurs remèdes à travers les âges. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 123 (CUISIN, J. P. R.).** Les Cabarets de Paris, ou L'homme peint d'après nature ; Par un Dessinateur au charbon, Et un Enlumineur à la litharge. Paris, Delongchamps, 1821. 2 gravures (sur 4 annoncées). Relié avec Les Femmes démasquées, ou Le vrai remède d'amour. Par l'Ami du Vrai. A Paris, Chez Tiger, s. dat. Frontispice / DE SAINT-ANGE, Louis. Le Secret de triompher des femmes, et de les fixer, suivi des signes qui annoncent le penchant à l'amour. A Paris, Chez Ponthieu, 1825 / FOURCADE-PRUNET, G. La question des filles à marier. Paris, E. Dentu, 1861. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 CURNONSKY.** Demi-Veuve. Illustrations de Florane / DE BUSSY, C. Viol blanc / DELAPLACE, J. Les Confidences Amoureuses de Lucile et Florelle. Illustrations photographiques hors texte / DERENNES, Ch. Le Béguin des Muses. Ill. par Ed. Touraine / DU LOUP, A. Effervescence ! Roman de moeurs / DUNAN, R. La chair au soleil / IDEM. Les Amants du Diable / IDEM. La culotte en Jersey de soie / IDEM. Les nuits voluptueuses / DUPLAY, M. Adonis Bar. Couverture illustrée par Vertès / DURAND, L. Elodie ou le Passage de Vénus / FERRIERE, M. Heures de folie / LIEBEL, F. Le Couple pervers. Ill. / LUCETTE G. Les Amoraux. Etude de Moeurs Vécues et racontées par Lucette G., fille publique. Planches libres hors texte / OLANET, M. Beau-Môme. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 DE VILLIOT, Jean.** Curiosités et Anecdotes sur la Flagellation. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1900 / DU (sic) VILLIOT, Jean. Les Petites Flagellations. Paris, Charles Carrington, 1901. Illustrations dans le texte (par Martin Van Maele). Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 DESROIX, Jacques.** La Chambre jaune. Paris, Charles Carrington, 1902. Tiré à 750 ex. num. sur papier vergé de Hollande / DONVILLE, G. Le libertinage du retroussé. Paris, Aux Galants Passe-Temps, 1937. Orné de 16 héliogravures (par Hérouard). Tiré à 2000 ex. num. / LAURE, L. L'éducation de Chérubin. Paris, Collection des Orties Blanches, 1934. 12 eaux-fortes par Davanzo. Tiré à 600 ex. num. Un des 300 sur Hollande Pannekoek. Qq rouss. Ens. 3 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 FERRERO, Carlo Scipione.** Eros. An Erotic Journey Through the Senses / GAGEY, R. Les Scandales des Couvents / Les Livres secrtes des confesseurs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Lettres à Thérèse.** Lausanne, Aux dépens de quelques amateurs, 1948. In4 br., ill. Tiré à 500 ex. num. sur vélin du Marais. (Pia 732, Dutel 1848). Ouvrage condamné à la destruction les 29 mai 1954 et 1er juin 1955.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 (MAC ORLAN, Pierre).** Les Contemporaines galantes. Paris, s. édit., 1931. Pt in4 en ff sous chemise d'édition (dos muet avec manques), illustrations libres en couleurs (par Dignimont). Tiré à 212 ex. num. Un des 200 sur vélin de Rives. (Dutel 1292).
[Est. de 75 à 100 EUR]

130 MIRABEAU. Le Rideau levé ou L'éducation de Laure. Paris-Bruxelles, 1923. Huit gravures hors texte signées Ignatus / (RESTIF DE LA BRETONNE). L'Anti-Justine ou Les Délices de l'amour par M. Linguet. A Paris, Au Clos Bruneau, s. d. Six eaux-fortes hors texte. Un des 140 ex. num. sur papier pur fil des Manufactures de Voiron / SADE. Justine ou Les Malheurs de la vertu. Paris, Jean-Jacques Pauvert / Thérèse philosophe. Fac-similé de l'édition de Paris (?), vers 1780. Genève-Paris, Slatkine, 1980. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

131 PRENLICE (André Leprince, alias). Viols. Suite de 6 burins originaux de Prenlice. S. l., s. édit., 1977. In4 en ff sous chemise d'édition, 6 burins de Prenlice. Tiré à 30 ex. num. sur vélin de Rives. Un des 20 avec une suite en sanguine.
[Est. de 50 à 75 EUR]

132 VERLAINE, Paul. Hommes et fac-similé de la lettre de Paliseul. Ségovie, A l'Enseigne de la Grenade, 1926. Tiré à 100 ex. num. sur vieux Japon à la forme / Oeuvres libres. Première édition critique, suivie de notes, de variantes, d'un essai de bibliographie et précédée d'une introduction par Jissey, bibliophile parisien. A Metz, Au Verger des Amours, 1949. Tiré à 500 ex. num. Un des 125 sur vergé de Rives. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

133 CLEMENT, Marie-Christine et Didier. Colette gourmande / MACE, G., e. a. Le meilleur des cuisiniers d'Europe / NORMAN, J. The Complete Book of Spices / WALTER, M. Le Livre du Thé. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

134 LUMOR, Edgar (Edgard De Veylder, alias). 40 dessins tragico-humoristiques concernant principalement la guerre 1940-1945, le plus souvent avec légende. Dessins à l'encre de Chine et-ou à l'aquarelles. On y joint 7 esquisses, une photographie et 2 petits catalogues (Salon Anti-Boche du 3 au 21 décembre 1918, Bruxelles, Salle Aeolian et Salon anti-boche du 15 février au 15 mars 1919, Liège, Salle Pirard) où sont citées des oeuvres d'Edgar Lumor.
[Est. de 75 à 100 EUR]

135 VAN OFFEL, Edmond. N° 7. Intrede van Godfried van Bouillon te Jerusalem. Entrée de Godefroid de Bouillon à Jérusalem / Nr. 24. Hofmeiers en vadsige koningen / 50. Albrecht en Isabella in het atelier van Rubens. Albert et Isabelle visitant l'atelier de Rubens / Nr 55. De Schelde vrij : Franse schepen varen de Schelde op in 1792. La liberté de l'Escaut : vaisseaux français remontant l'Escaut en 1792. Antwerpen, Aug. Bossaerts & Zn. Ens. 4 grandes planches en couleurs, recto et verso, sous feuilles de plexiglas.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 136 (Alechinsky) - Agenda 2008** illustré par Alechinsky. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2007. In8, illustrations de Pierre Alechinsky. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 ALLARD, Roger.** Les élégies martiales. 1915-1918. Portrait par Raoul Dufy / GIDE, A. Les Poésies d'André Walter. Portrait par Marie Laurencin / LACRETELLE, J. de. La Mort d'Hippolyte. Portrait par Marie Laurencin / REVERDY, P. Ecumes de la mer. Portrait par Picasso. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Amour (L') vainqueur.** Paris, L'Édition, 1921. Illustrations de J. Touchet / DE KOCK, P. La femme, le mari et l'amant. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. Tiré à 1580 ex. num. Un des 1350 sur vélin chiffon du Marais / MAINDRON, M. Saint Cendre. Paris, Editions Kra, 1929. Eaux-fortes en couleurs de J. Carré. Tiré à 350 ex. num. Un des 310 sur papier vélin. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 APULEE.** Les Métamorphoses de l'Asne d'Or. Traduction française de Jean de Montlyard. Paris, Charles Carrington, 1905. Gd in8, 21 eaux-fortes de Martin Van Maele. Tiré à 750 ex. num. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 ARETIN, Pierre.** Les Rationamenti. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire. Paris, Georges Briffaut, 1935 et 1936. 2 vol. pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Berthommé Saint André. Tiré à 1750 ex. num. Un des 250 sur vélin de Rives contenant l'état des planches en couleurs et une suite en noir des illustrations. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 BACHAUMONT.** Mémoires secrets pour servir à l'histoire des lettres en France. Extraits choisis par Louis Perceau. 24 aquarelles de Paul-Emile Bécot / L'Oeuvre libertine des Poètes du XIXe siècle. Ill. en coul. de Paul-Emile Bécot. Paris, Georges Briffaut, s. d. et 1951. Ens. 2 vol. gd in8 br. Tirés à 1000 et 1050 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 BALZAC, Honoré de.** César Biroteau. Illustrations par Boullaire. Tiré à 1075 ex. num. Un des 855 sur papier de Rives / KIPLING, R. Les Bâisseurs de ponts. Ill. de Deluermoz. Tiré à 1765 ex. num. Un des 25 sur Japon impérial / MONTFORT, E. Un coeur vierge. Ill. par Edelmann. Tiré à 1095 ex. num. Un des 897 sur Rives. Paris, Editions Mornay, Les Beaux Livres, 1929, 1935 et 1926. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 BALZAC, Honoré de.** Trois contes drolatiques. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1926. Illustrations par Joseph Hémard / CARCO, F. De Montmartre au Quartier Latin. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1928. Ill. de Dignimont / REGNIER, H. de. Le mariage de minuit. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1944. Ill. de Dignimont / WILDE, O. La Maison des Grenades. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1924. Bois coloriés de C. Le Breton. Ens. 4 vol. in8 br. Exemplaires numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 BARBEY D'AUREVILLY, J.** L'Enfer. Paris, Henri Jonquières, 1922. 33 compositions de G. Pastré / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Cte. Histoires souveraines. Bruxelles, Edm. Deman, 1899. Ornementation par Th. Van Rysselberghe / IDEM. Le Nouveau Monde. Paris, Georges Crès et Cie, 1913. 15 bois originaux en 2 couleurs de P. E. Vibert. Ex. num. sur vélin de Rives / WILDE, O. La Maison des Grenades. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1924. Bois coloriés de C. Le Breton. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 BEAUVOIR, Simone de.** L'Invitée / CLAUDEL, P. L'Otage / IDEM. Corona benignitatis anni dei / JOUHANDEAU, M. La Jeunesse de Théophile / POURTALES, G. de. Chopin. Paris, N.R.F., 1945, 1946, 1946, 1948 et 1946. Ens. 5 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Mario Prassinis, Paul Bonet, Bonet, Prassinis et Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 Bible (La). Ancien Testament.** Traduction de la Vulgate par Le Maître de Sacy. Paris, Au Bureau Central, 1837. 3 vol. in4, nombreuses figures sur acier. Plein papier percaliné bleu nuit, dos lisses, titres et filets dorés. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 BOFA, Gus.** La Symphonie de la Peur. Paris, L'Artisan du Livre, 1937. In4, illustrations de Gus Bofa. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur Lafuma-Navarre. Demi chagrin vert, dos uniformément passé à 2 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. Aquarelle (de Félix Cros) sur le plat supérieur. Dos fortement abîmé. Envoi de Gus Bofa « pour le Comm. Félix Cros, chef des » guerriers volants « qui, très dignement, ne connaissent pas la peur. Avec la symphonie à priori de Gus Bofa. Février 40 ». Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de Gus Bofa « Cher Monsieur, voici votre bouquin paraphé régulièrement (...) » et d'un dessin original avec texte « Le soldat Bofa de service au Menu depuis la fondation demande la relève ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 148 CHARDONNE, Jacques.** Lettres à Roger Nimier / LEAUTAUD, P. Bestiaire. Paris, Chez Bernard Grasset, Les Cahiers Verts, 1954 et 1959. 2 vol. in8 br. Tiré à 1764 ex. num. Un des 1350 sur Alfa mousse des Papeteries Navarre. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 CHARPIER, Jacques.** Mythologie du vent. (Paris), Instance, Collection poétique dirigée par Max Clarac-Sérou, 1955. Pt in8 en ff sous chemise et étui d'édition, eaux-fortes de Enrique Zanartu. Tiré à 400 ex. num. Un des 45 sur Vélin d'Arches pur chiffon contenant cinq eaux-fortes en noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Collection « Une oeuvre, un portrait »** - 20 volumes de la collection « Une oeuvre, un portrait ». Paris, N.R.F., 1922-1932. Ens. 20 vol. in8 br. Textes de Roger Allard, René Boylesve, Franz Hellens, Lacretelle, Maurras, Charles-Louis Philippe, André Salmon, etc. Portraits par Marie Laurencin, Modigliani, Man Ray, Laboureur, Dufy, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 Comic-Almanach (Le) pour 1842.** Douze eaux-fortes de Trimolet. Paris, Aubert et Cie, 1842. In8, 12 eaux-fortes de Trimolet. Bradel demi percaline verte à coins, titre doré en long.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 152 COMMERSON (Jean-Louis-Auguste) et FURPILLE, E(ugène).** Rêveries d'un étameur Pour faire suite aux Pensées de Blaise Pascal. S ; L. (Paris), Chez Martinon, 1854. In12, vignette sur le titre gravée par Dumont d'après Nadar. Demi basane bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 CURWOOD, J.-O.** Nomades du Nord. Compositions de Deluermoz gravées par Louis-Joseph Soulas. Tiré à 1065 ex. num. Un des 912 sur papier de Rives / DOFF, N. Jours de famine et de détresse. Ill. par Gaston Nick. Tiré à 497 ex. num. Un des 425 sur papier de Rives / LE ROY, E. Jacquou le Croquant. Bois de Soulas. Tiré à 1081 ex. num. Un des 904 sur Rives. Paris, Editions Mornay, 1932, 1927 et 1925. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 DANTE.** L'Enfer. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1884. In folio, illustrations de Gustave Doré (portrait et 75 planches). Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 DAUDET, Alphonse.** Tartarin de Tarascon. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1939. Pt in4, illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 2000 ex. num. Un des 70 de tête sur Arches, avec suite et originaux (en fait une suite des 11 planches hors texte et hors pagination, en noir, et sans les originaux). Demi chagrin vert à bandes, dos à 3 doubles nerfs en cabochons, titre doré, couv. et dos cons. Mors supérieur fatigué. Feuillet ajouté avec envoi « au commandant Cros, ses amis ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 DE COSTER, Charles.** Lettres à Elisa. Bruxelles, P. Weissenbruch, 1894 / Smetse Smee. Gand, De Vereenigde Invaliden, 1925. Bois originaux de Victor Stuyvaert. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier de Tai-Wan genre Japon / La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Bruxelles, A l'Enseigne du Coin du Diable, 1944. 2 vol. Ill. de René De Pauw / Légendes flamandes. Bruxelles, Editions du Frêne, s. d. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 DE LA VAULX, Comte H. et GALOPIN, Arnould.** Un Tour du Monde en Aéroplane. Paris, Albin Michel, s. d. Numéros 1 à 100 brochés en 2 volumes. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 DEREME, Tristan.** L'enlèvement sans clair de lune, ou Les propos et les amours de Monsieur Théodore de Calandre. A Paris, A l'enseigne de la folie chez Emile-Paul Frères, 1924. In8, portait de l'auteur gravé sur cuivre par Pascin. Tiré à 1055 ex. num. Un des 50 sur Hollande de Van Gelder Zonen. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Dayre, Limoges). Exemplaire enrichi de 74 dessins à l'encre de Chine et aquarelle, dans le texte et en marges, par Félix Cros, non signés. Ex-libris Monique Cros. Exemplaire unique, avec de très amusantes illustrations.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 159 DES GACHONS, Jacques.** Le ballon fantôme. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 160 DOS PASSOS, John.** La Grosse Galette. Paris, N.R.F., 1946. In8. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Mario Prassinos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 DOSTOIEVSKI, F. M.** La Légende du Grand Inquisiteur. Paris, Librairie de France, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition, (20) illustrations par Arthur Kolnik. Tiré à 700 ex. num. Un des 680 sur Crèvecoeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 DOVALLE, Charles.** Le Sylphe, Poésies de feu Ch. Dovalle, précédées D'une Notice par M. Louvet, et d'une Préface par Victor Hugo. Paris, Ladvoat, 1830. Gd in8. Dos lisse veau lavallière, titre et filets dorés. Qq rouss. (Vicaire III 289). Charles Dovalle fut tué en duel à l'âge de 22 ans par Mr Mira, Directeur des Variétés, lequel se sentit insulté par une critique théâtrale de Dovalle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 EEKHOUD, Georges.** Emile Verhaeren. Conférence faite à la Maison du Livre. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1918. In4 br., 17 lithographies (sur 18, il manque la planche de Louis Buisseret) par Abatucci, Baltus, Anto-Carte, Fernand Khnopff, Rassenfosse, etc. Tiré à 750 ex. num. Un ds 690 sur papier vélin gris. Exemplaire enrichi d'une suite de 11 planches (dont celles de Khnopff, Rassenfosse, etc), avec la mention supplémentaire « Le Musée du Livre. Fascicule 43-46. 1918 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 FLAUBERT, Gustave.** La Tentation de Saint Antoine. Paris, G. Boutitie & Cie, 1922. Ex. num. sur vélin d'Arches / HEREDIA, J.-M. de. La Nonne Alferez. Paris, France-Editions, 1944. Ill. de J.-C. Bourcier / MAUROIS, A. Les Souffrances du jeune Werther. Paris, J. Schiffrin, Editions de la Pléiade, 1926. Ill. de Alexandre Benois. Ex. hors commerce. Ex-libris Lucienne Schwob / VERLAINE, P. Dans les limbes. Paris, Librairie Albert Messein, 1924. Ill. de Gaston Nick. Ex. num. sur papier vélin à la forme. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 165 FRANCOIS, N.** Conseils d'un père à son fils imités des vers que Muret a écrits en latin pour l'usage de son neveu. A Parme, Imprimé par Bodoni, 1801. Pt in4. Plein veau brun granité, dos lisse, pièce de titre, filets dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats. Coins et coiffes émoussés. Ex-libris Guigoud. Exemplaire unique entièrement orné de 49 aquarelles originales (par Félix Cros). Petit texte manuscrit, en face de la dernière aquarelle, « Mai 1942. Pour toi ce livre / dont je ne sais / qu'est-ce qui est le plus de ton âge / du texte ou des images ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 166 FRANCOIS, Lucien.** Dosages. Bruxelles, Aux Editions de la Revue Sincère, 1926. In8 br., illustrations de M. L. Baugniet. Tiré à 694 ex. num. Un des 600 sur papier vélin. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 GIBERT DE MONTREUIL.** Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siècle. Publié, pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque Royale, par Francique Michel. A Paris, Chez Silvestre, 1834. Gd in8, 8 planches en fac-similé. Plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches dorées, double filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées (I. Wright Binder). Dos habilement restauré. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 168 GOLDSMITH.** Le Vicaire de Wakefield. Traduit en français avec le texte anglais en regard par Charles Nodier. Paris, Bourgueleret, 1838. In8, portrait sur Chine appliqué, 10 planches hors texte gravées par W. Finden d'après les dessins de Tony Johannot. Plein chagrin noir, dos lisse et plats ornés, titre doré, tranches dorées (Ch. Blaise). Rouss. (Vicaire III 1022).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 Grande (La) Bible de Tours.** A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1975. 2 vol. in4, illustrations de Gustave Doré. Cartonnages illustrés d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 HERDIES, Eygène.** Images de Zélande. (Bruxelles), Librairie d'Art, s. d. (1898). Pt in8 br., illustrations de Jules-Marie Canneel. Envoi et dessins de Jules-Marie Canneel sur le faux-titre. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 Heures nouvelles, à l'usage du Diocèse de Séz.** A Séz, Chez Jules Valin, 1842. In12, frontispice. Plein veau vert, dos lisse orné, titre doré, plats ornés à froid, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 KLOSSOWSKI, Pierre.** Les méditations bibliques de Hamann. Avec une étude de Hegel. Paris, Editions de Minuit, 1948. In8 br. Tiré à 600 ex. num. Un des 100 sur vélin du Ghaldwill. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 LA FONTAINE, Jean de.** Les Contes et Nouvelles en vers. Paris, Librairie de France, 1930. 2 vol. in4 br., illustrations en noir et en couleurs de Charles Martin. Tiré à 3415 ex. num. Un des 1500 sur papier pur fil Lafuma.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 LAMARTINE.** Oeuvres. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman et Compagnie, 1841. 2 vol. gd in8, gravures hors texte sur Chine appliquées. Plein chagrin violet foncé, dos à 4 nerfs, titres, tom. et filets dorés, listel de basane noire et filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 175 LEMONNIER, Camille.** Le Possédé. Etude passionnelle. Paris, G. Charpentier et Cie, 1890. Envoi de l'auteur : « à ma Chère Femme et Amie. Camille. 6 Juin 1890 » / Tante Amy. Paris, Eugène Fasquelle, 1906. Envoi de l'auteur. « à ma grande Marie. Son Papa » / L'Hallali. Paris, Louis-Michaud, s. d. (1906). Envoi de l'auteur. « Voici ton exemplaire, ma chère Marie : il gardera pour toi cet intérêt spécial, c'est que ta soeur elle-même te le rapporta de Paris. Ton père. Paris, 18 nov. 06 ». Ens. 3 vol. in12 et in8 br. et reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 LINZE, Georges.** Les Vainqueurs de l'Océan. Liège, Editions Desoer, s. d. In4, illustrations de Ad. Groutars. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 177 LOUYS, Pierre.** Les Chansons secrètes de Bilitis. A Paris, Chez Marcel Lubineau, 1938. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, (24) gravures originales de Paul-Emile Bécot. Tiré à 425 ex. num. Un des 50 sur grand vélin d'Arches, portant en filigrane la signature de Pierre Louys, auxquels on a ajouté le fac-similé d'une lettre de Pierre Louys, une planche supplémentaire hors commerce et une suite en noir avec remarques de toutes les gravures (y compris la planche supplémentaire).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 178 (Magritte) - Rhétorique n° 6.** Frontispice de René Magritte / Rhétorique n° 7. Octobre 1962. Leçon de choses. Ecrits et dessins de René Magritte / Carte postale d'après Magritte. Texte de Théodore Koenig. Ill. d'Emile Scanavino / + 4 cartons d'invitation d'expositions / + 4 entiers postaux « Solidarité 1970 » avec gravure de J. de Vos d'après « Les Grâces Naturelles » de Magritte. Ens. 11 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 MALAPARTE, Curzio.** La Peau. Paris, Les Editions Denoël, 1949. In8 br. Tiré à 400 ex. num. Un des 300 sur alfa. Envoi de l'auteur « à Monsieur Henry Cooreman cette suite de Kaputt, avec l'espoir d'un monde meilleur (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 MASEREEL, Frans.** « Joies de la Vie ». 12 bois inédits de Frans Masereel. S.l., S.A. des Usines Destrée, Département Pharmaceutique, s. d. (Calendrier de 1961). In8, 12 bois de Frans Masereel. Reliure à spirale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 MAUPASSANT, Guy de.** La Maison Tellier. Monaco, Les Documents d'Art, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies en couleurs de Berthommé Saint-André. Tiré à 900 ex. num. sur pur fil Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 MEAULLE, F.** Le Testament du Duc Job. Tours, Alfred Mame et Fils, 1893. Gd in8, illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 MONTORGUEIL, G.** Murat. Paris, Librairie Hachette et Cie, s. d. In4 oblong, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition défraîchi. Il manque la première page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 Münchener Fliegende Blätter Kalender** für 1888 (V. Jahrgang) -1896 (XIII. Jahrgang). München, Braun & Schneider. Relié en 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Bradel demi percaline beige à coins, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 NEFZAOU, Cheikh.** Le Jardin parfumé. Manuel d'Erotologie Arabe. A Paris, Les Editions de l'Ibis, 1984. In4 en ff sous chemise d'édition, lithographies originales de Allain Renoux. Tiré à 383 ex. num. Un des 200 sur vélin chiffon de Lana comportant l'état définitif des lithographies en couleurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 186 PERRAULT.** Contes. Bruxelles, Editions de la Nef d'Argent, 1943. Gd in8, illustrations en couleurs de Maurice Leroy. Tiré à 1500 ex. num. Un des 23 ex. de tête, sur papier Cartridge, comprenant un dessin original, mais sans les suites annoncées. Dos chagrin havane à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 187 PICARD, Edmond.** Imogène. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1905. Pt in8, frontispice par Odilon Redon gravé par Louise Danse. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, initiales M. L. en queue, couv. cons. Mouillures. Envoi d'Edmond Picard à la fille de Camille Lemonnier : « A Marie Lemonnier, à sa grâce sérieuse, à sa simplicité élégante, à sa bonté charmeuse. 1er Janvier 1905 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 PIZZUTO, Antonio.** On répare les poupées. Un des 26 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / QUARANTOTTI GAMBINI, P. A. Nos semblables. Un des 66 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / IDEM. Le Cheval Tripoli. Un des 41 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / SCHROERS, R. La Pierre et le Triangle. Un des 41 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Paris, N.R.F., « Du monde entier », 1964, 1954, 1959 et 1956. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 POE, Edgar Allan.** Nouvelles extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire. Paris, Librairie Gründ, Collection Mazarine, 1941. Pt in4, illustrations de Gus Bofa. Tiré à 3250 ex. num. Un des 250 sur vergé des Papeteries d'Arches avec une suite sur le même papier. Dos et coins veau havane, dos à 5 nerfs, titre et filets noirs, tête dorée, couv. et dos cons., aquarelles originales sur les plats. Mors supérieur fendu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 190 PONCHON, Raoul.** La Muse au Cabaret. Paris, Eugène Fasquelle, 1920. In8. Tiré à 1000 ex. num. Demi chagrin bordeaux, dos lisse, titre doré, couv. cons. Mors fragiles. Exemple agrémenté de 150 dessins et aquarelles de Félix Cros. Sur la page de titre, envoi signé de Félix Cros : « Avec cent cinquante dessins pour toi. Juin 1938 ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 191 PROUST, Marcel.** Jean Santeuil. Préface d'André Maurois. Paris, N.R.F., 1952. 3 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 RAEMAEEKERS, L.** Il était une fois... Histoire authentique et merveilleuse de Droogloods, d'une Fée et du Comptoir Tuilier de Courtrai / IDEM. Et maintenant... Edité pour le Comptoir Tuilier de Courtrai à Courtrai, 1927. 2 vol. et plaq. in4 br et en ff, illustrations de Louis Raemaekers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 RAUCAT, Thomas.** L'Honorable partie de campagne. Paris, Editions P.E.G., 1944. 2 vol. in4 br. à la japonaise sous étui d'édition, illustrations en couleurs de Jo Merry. Tiré à 790 ex. num. sur papier Enoshima spécial.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 194 RESTIF DE LA BRETONNE.** Mes amours à vingt ans. Paris, Editions du Moustié, 1947. 2 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Tournebroche. Tiré à 1640 ex. num. Un des quelques exemplaires réservés à l'artiste et qui portent sa signature.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 REYBAUD, Louis.** Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. Paris, Michel Lévy Frères, 1849. In4, illustrations par Tony Johannot. Dos chagrin bordeaux à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 RICHEL, Charles.** Pour grands et petits. Fables. Editions des Médecins Parisiens de Paris, s. d. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 55 lithographies originales de Raphaël Drouart. Tiré à 210 ex. num. Un des 180 sur Vélin à la forme des Manufactures royales de Vidalon.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 RICTUS, Jehan.** Les Soliloques du Pauvre. S. l., Chez l'Auteur, 1897. Gd in8, portrait par Steinlen. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre, filets, pointillés et dentelles dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, gardes en soie moirée, couv. et dos cons. Exemplaire agrémenté de 23 dessins aux crayons de couleurs par Félix Cros. Sous le premier dessin, mention manuscrite « Londres, février 45. F. C. ». Ex-libris Monique Cros. Edition originale.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 198 SAMAIN, Albert.** Au Jardin de l'Infante / Le Chariot d'or. Symphonie héroïque. Aux Flancs du vase / Contes. Polyphème. Poèmes inachevés. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1949, 1950 et 1950. Ens. 3 vol. in8 br., illustrations en couleurs de P.-E. Bécot. Ex. num. sur vélin Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 SCHILLER, Friedrich.** Wilhelm Tell. Bielefeld, Leipzig und Berlin, Verlag von Velhagen & Klasing, 1905. In4, 59 illustrations par Ernst Stückerberg. Cartonnage orné d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 SIMENON, Georges.** Il y a encore des noisetiers. Paris, Presses de la Cité, 1969. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 200 exemplaires hors commerce sur alfa mousse, après 96 ex. num. dont 6 Japon. Envoi de l'auteur à Mr Cooreman.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 STANLEY, Henry.** Rouman Anthology ; or, Selections of Rouman Poetry, ancient and modern, being a collection of the National Ballads of Moldavia and Wallachia, and of some of the works of the modern poets, in their original language ; with an appendix, containing translations of some of the poems, notes, etc. Hertford, Printed and Published by Stephen Austin, 1856. In8, illustrations par Thomas Sulman, encadrements ornés en couleurs à chaque page. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 TAINE, H.** Voyage aux Pyrénées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1860. Gd in8, illustrations par Gustave Doré. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 203 TUER, Andrew W.** Le Livre de desseins charmans et étranges contenant cent specimens fac simile de l'art du graveur-sur-papier japoноis, présentés au doux lecteur par un certain Andrew W. Tuer, Escüier, Membre de la Société des Antiquaires de Londres, lequel n'y connoit pas grand chose. Paris, Baudry et Cie, e. a. Pt in4 oblong en ff sous chemise d'édition, 104 illustrations. Exemplaire contenant un cliché japonais authentique comme frontispice.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 204 VALERY, Paul.** L'âme et la danse. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. In4 br., compositions en couleurs d'Edouard Léon. Tiré à 500 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches avec une suite ajoutée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 VAN DE WOESTIJNE, Karel.** Goddelijke Verbeelding. 5 eaux-fortes par Jules Van Ael / Laethemsche Brieven over de Lente. Illustrations par Mark F. Severin. Antwerpen, Standaard-Boekhandel, 1943. Ens. 2 vol. in4 br. Tirés à 300 ex. num. sur Hollande Van Gelder & Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 Vie (La) de N. S. Jésus-Christ** écrite par les Quatre Evangélistes. Paris, Abel Pilon, s. dat. 2 vol. in folio, 130 gravures sur acier tirées sur papier de Chine provenant des dessins de la rare et précieuse collection du P. Jérôme Natalis. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, filets et fleurs de lys dorés, plats aux initiales A. C. couronnées. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 VILLON.** Oeuvres. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1938. In8, illustrations en couleurs de Dubout. Plein vélin, dos lisse muet, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 VLAMINCK.** Tournant dangereux. Paris, Librairie Stock, 1930. In4 br., six lithographies originales, lettrines et ornements de l'auteur. Tiré à 295 ex. num. Un des 235 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 WILDE, Oscar.** La Duchesse de Padoue. Paris, Editions de la Banderole, 1926. Gd in8, eaux-fortes de Charles Martin. Tiré à 230 ex. num. Un des 220 sur vélin de Rives avec une suite des eaux-fortes. Dos lisse et bandes maroquin bordeaux, titre doré, 5 cercles mosaïqués en maroquin noir, couv. et dos cons, étui. Mors supérieur fendu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 X..., Madame.** 32 Poèmes d'amour recueillis par Paul Reboux. Lausanne, Editions du Bibliophile, s. d. In8, illustrations en couleurs par Gabriel Ducultit. Plein veau bordeaux, dos lisse, titre doré calligraphié, plats ornés à froid avec semis de fleurons dorés, étui. (Randeynes et Fils). Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 211 (Alost) - Alostum Flandriae Imperialis Caput.** Plan extrait d'une édition XVIIe de Guicciardini. Haut. 24 x 31 cm. Papier collant au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 212 (Audenarde) - Castellania de Aldenarde.** Belle carte en couleurs, haut. 18 x 31 cm., sur double feuillet gd in folio avec texte en espagnol, extrait d'une édition XVIIe de Sanderus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 (BARBE, Simon).** Le Parfumeur françois, Qui enseigne toutes les manières de tirer des Odeurs des Fleurs, & de faire toutes sortes de compositions de Parfums. Avec le secret de purger le Tabac en poudre ; & le parfumer de toutes sortes d'Odeurs. Pour le divertissement de la Noblesse, l'utilité des personnes Religieuses, & nécessaire aux Baigneurs & Perruquiers. A Amsterdam, Chez Paul Marret, 1696. In12, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 214 BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps des Estines et de Merbe Potterie Les 14 et 16 Juillet 1691. Haut. 28,5 x 31 cm / (Mons, Binche et environs). Supplément à la planche de 1693. Haut. 29 x 34 cm. Ens. 2 cartes appliquées par les coins sur panneaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 (BEFFROY DE REIGNY, Louis-Abel).** Arlequin Général d'Armée ; Opéra bouffon en deux actes. Imprimé sous le bon plaisir des Patriotes, par un Soldat de la Lune, 1790. Frontispice. Sans le feuillet avec les airs notés / (BOUCQUEAU, J. P.).Mémoire pour les ministres du culte catholique en la commune de Bruxelles, contre le Citoyen accusateur public. 13 Prairial an V, - (1 Juin 1797). A Bruxelles, Chez P. J. De Haes. Ens. 2 vol. in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 Biblia.** Lutetia, Ex officina Robert Stephani, 1545. In8. Reliure usagée, aux armes de J. Gomez de la Cortina. Sans dos. Il manque les feuillets A2 et A3. En fin de volume, note manuscrite de Miguel de Medina, théologien de l'Ordre de Saint François, qui, sous ordre des Inquisiteurs, a procédé à la censure de l'ouvrage, avec signature et date du 8 octobre 1567. La censure réside en l'application de traits encrés sur le texte, principalement dans les notes ; mais l'encre, probablement sépia, laisse parfaitement (aujourd'hui ?) transparaître le texte, ce qui paradoxalement permet au lecteur d'aller à l'essentiel ! Ceci dit on ne peut que s'émerveiller de la typographie de Robert Estienne.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 Biographie moderne,** ou Dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivans Qui ont marqué à la fin du 18e siècle et au commencement de celui-ci, par leurs écrits, leur rang, leurs emplois, leurs talens (...). A Leipzig, Chez Paul-Jacques Besson, 1807. 4 vol. in8. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés, tranches vertes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 BLAEU, Guiljelmus et Ioannes.** Comitatum Hannoniae et Namurci descriptio. Carte en couleurs, haut. 38,5 x 50 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 BUCHANAN, George, e. a.** Respublica sive Status Regni Scotiae et Hiberniae. Diversorum Autorum. Lugd. Bat., Ex officina Elzeviriana, 1627. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 220 BUCHOZ.** Histoire des insectes nuisibles à l'homme, aux bestiaux, à l'agriculture et au jardinage. A Paris, Chez l'Auteur, 1784. In12. Dos lisse basane verte, pièces de titre, pointillés dorés. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 221 CALMET, Augustin.** Dissertations sur les apparitions des esprits, et sur les vampires ou les revenans de Hongrie, de Moravie, &c. Seconde partie. A Einsidlen, Dans la Princièrè Abbaïe par Jean Everhard Kalin, 1749 / L'EMERY. Nouveau recueil des plus beaux secrets de médecine. Tome III. A Paris, Chez Lambert & Durand et Chez Etienne-François Savoye, 1740 / (PRECK-ENFELDT, F.). Annus Sanctus sive Exempla brevia e gestis et vitis adolescentum excerpta. Coloniae Aggripinae, Sumptibus Petri Putz, 1727. Ens. 3 vol. in12, reliures anciennes diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 CAUDRON, Guiliam.** Leven der Grootè Catharina van Alexandrien Gelaurierde Maegd en Martelaresse. Tot Aelst, By Judocus d'Herdt, 1771. In8, portrait. Dos lisse muet vélin jauni.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 CLAIRAUT.** Elémens de géométrie. A Paris, Chez David, 1753. In8, 14 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 CLAUDIANUS, Claudius.** Cl. Clavdianvs, Theod. Pvlmanni Cranebvrgii. Antverpiae, Ex Officina Christophori Plantini, 1571. In16. Plein vélin jauni, dos lisse muet. Défaut au plat supérieur de la reliure. (Sorgeloos, « Labore et Constantia », 193 : « (...) Only three copies in Belgium and three in Cambridge, Lisbon and London »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 COMMYNES, Philippe de.** Les Mémoires de Messire Philippe de Commines Chevalier, seigneur d'Argenton : sur les faits & gestes de Loys onzième, & de Charles huitième son fils, rois de France. A Paris, Pour Abel l'Angelier, 1579. Plein vélin jauni, dos muet à 3 nerfs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 (CREBILLON, Fils).** Le Sopha, conte moral. A Gaznah, De l'Imprimerie du Très-Pieux, Très-Clément & Très-Auguste Sultan des Indes, L'An de l'Hégire M.C.XX. (1742). Avec Privilège du Susdit. 2 vol. in12, figures sur les pages de titre. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de tomainson, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Deuxième édition parue la même année que l'édition originale (Tchemerzine-Scheler II 683 déclare n'avoir jamais vu cette dernière).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 D'ANVILLE.** Géographie ancienne abrégée. A Paris, Chez Merlin, 1768. 3 vol. in12, frontispice. Dos lisses veau blond, pièces de titre et de tom., filets dorés. Défaut à la coiffe du tome premier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 DASSOUCY, C.** L'Ovide en Belle Hymevr, de Monsieur Dassoucy, Enrichy de toutes ses figures burlesques. Seconde Edition. A Paris, Chez Gvillavme de Lvynes, 1653. Pt in4, frontispice, 8 curieuses figures. Plein vélin jauni, dos lisse muet. Restauration à plusieurs feuillets.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 DE GLEN, Jean-Baptiste.** S. Pierre, Premier Pape, institué par Iesvs-Christ, et Tous ses legitimes Successeurs iusques à Innocent X inclusivement. A Liège, Chez Nicolas Gaen, 1649. Pt in4, nombreux portraits gravés sur bois dans le texte. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 230 DE L'ISLE, Joseph.** Histoire dogmatique et morale du Jeûne. Où l'on traite les questions Et où l'on résoud les Difficultés qui y ont du rapport. A Paris, Chez Ph. N. Lottin, J. H. Butard, 1741. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 DE LAET, J.** Belgii Confederati Republica : sev Gelriae, Holland, Zeland, Traject. Fris., Transisal, Groning, chorographica politicaeque descriptio. Lugd. Batav., Ex officina Elzeviriana, 1630. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 232 DE PRADT.** Mémoires historiques sur la Révolution d'Espagne. A Paris, Chez Rosa, Et chez Mme Ve Perronneau, 1816. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 DE WIT, F.** Comitatus Hannoniae et Episcopatus Cambresis Descriptio. Grande carte appliquée par les coins sur panneau. Haut. 47 x 55,5 cm. Fin XVIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 Delectus Actorum Ecclesiae Universalis** seu Nova summa conciliorum, epistolarum, decretorum SS. Pontificum, Capitularium, &c. Lugduni, Sumptibus Joannis Certe, 1706. 2 vol. in folio. Plein veau brun raciné, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre. Mors fendus.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 DES HOULIERES.** Poësies de Madame et Mademoiselle Deshoulières. Nouvelle édition, Augmentée de plusieurs Ouvrages qui n'ont pas encore paru. A Brusselle, Chez François Foppens, 1708. 2 tomes pt in8 reliés en un volume, portrait. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 236 Dictionnaire géographique portatif de la France.** A Paris, Chez Desaint, 1765. 4 vol. in8, une grande carte dépliant. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 (DINOUART, Abbé).** Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique. A Paris, Chez Herissant Fils, 1768. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 DU ROUSSEAUD DE LA COMBE, Guy.** Recueil de Jurisprudence civile du Pays de Droit Ecrit et Coutumier par ordre alphabétique. A Paris, Chez Nyon Fils, 1756. In4. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 DUVAL, N.** Nouvelles Heures. Gravées au burin. Dédiées au Roy. Par N. Duval, Secrétaire ordinaire de sa Chambre. Paris, Chez J. Mariette, Libraire et Graveur, s. d. In16, texte calligraphié, lettrines ornées. Plein veau bordeaux, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 ERASMUS.** De Lof der Zotheid. Speelensgewys beschreven door Erasmus van Rotterdam. Den laatsten Druk vermeerdert met het Heekel-Spel van den Verrezenen Diogenes. Beide uit 't Latyn vertaalt door F. van Hoogstraten. T'Amsterdam, By Jan van Heekeren, 1719. Pt in8, frontispice, 6 planches, et frontispice pour la seconde partie. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 241 FAYEN, Jean.** Totius Lemovici et Confinium provinciarum quantum ad dioecesin Lemovicensensem spectant. Grande carte début XVIIe, avec plan de Limoges. Haut. 34,5 x 49,5 cm / Empire d'Allemagne. Haut. 13,5 x 16 cm / Populorum Germaniae. Haut. 20,5 x 25 cm / Vindeliciae et Norici. Haut. 16 x 20 cm. Ens. 4 cartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 FERRARIS, Comte de.** Carte chorographique des Pays-Bas Autrichiens. 1777. Feuilles numéros I (Explication), II (Bruges, Middelbourg), IV, V, IX (Maestricht), X (Cologne), XI (Titre), XIV (Liège), XV, XVI (Frontispice), XVII (Chimay), XX, XXIII (Tableau d'assemblage), XXV (Luxembourg). Ens. 14 feuilles, 66,5 x 102 cm, non pliées. Cachets.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 243 (FREDERIC II, Roi de Prusse).** Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Brandebourg / (IDEM). Oeuvres du Philosophe de Sans-Souci. Au Donjon du Chasteau, 1750. 2 vol. in8, 2 tableaux dépliant. Dos lisses veau brun, pièces de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 FURETIERE.** Factum pour Messire Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy, Contre Quelques-uns de l'Académie Française. Relié avec IDEM. Second Factum (...). Relié avec IDEM. Troisième Factum servant d'apologie aux deux précédens (...). A Amsterdam, Chez Heny Desbordes, 1688. In12, 160, 120 et 60 pp. Plein veau brun granité, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés, mors usés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 Galerie Historique des illustres Germains,** depuis Arminius jusqu'à nos jours, avec leurs portraits et des gravures représentant les traits principaux de leurs vies. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1806. In folio, frontispice, 12 portraits, 18 gravures historiques. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 (Gand) - Gandavum.** Plan extrait d'une édition XVIIe de Guicciardin. Haut. 23,5 x 31,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 GARSULT, A. de.** Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval. A Paris, Chez Bailly, 1771. In4, 28 planches (dont 3 abîmées), plus 20 planches de plantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 248 GHESQUIERE, Abbé.** Mémoire sur trois points intéressans de l'histoire monétaire des Pays-Bas, avec les figures de plusieurs monnaies Beligiques tant d'or que d'argent frappées avant l'année 1450. A Bruxelles, Chez Lemaire, 1786. In8, 6 planches dépliantes. Dos lisse percaline verte, titre, blason et nom dorés au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 GROTIUS, Hugo.** De Antiquitate Reipublicae Batavicae. Lugduni Batavorum, Ex officina Ioannis Maire, 1630. In24, titre gravé. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 HOFFMANN, Frideric.** Consultationum et Responsorum Medicinalium Centuriae Tres. Venetiis, Apud Sebastianum Coleti, 1745. In4, plein vélin jauni, dos lisse, pièce de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 251 HOMANN, Jean-Baptiste.** Arena Martis in Belgio, qua Provinciae X Catholicae Inferioris Germaniae, cum vicinis Episcopatibus, Coloniensi et Leodiensi aliisque finitimis Regionibus novissime proponuntur. Grande carte en couleurs, haut. 48,5 x 56 cm. Début XVIIIe. Appliqué par les coins sur panneau.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 HUGO, Hermannus.** Obsidio Bredana, Armis Philippi III... Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, 1626. In4, titre gravé, illustrations dans le texte, 6 planches hors texte. Pleine percaline bordeaux, dos lisse, titre et filets dorés. Lex cahiers A, B, C, D et F (1 et 2) en photocopie sur papier éléphant, ainsi que les 2 premières planches dépliantes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 JOSEPHUS, Flavius.** De Oude Geschiedenissen der Joden. In folio, nombreuses gravures sur bois dans le texte. Rel. anc. usag. Edition XVIIe, en vieux néerlandais, sans page de titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 254 Kasteel van Lippelo / Kasteel van Meysse / Prospectus Castelli Gaesbeke ante incendium / Prospectus Castelli Wesenbeke / Prospectus veteris Castelli Beersel.** Ens. 5 gravures extraites d'une édition XVIIIe de Jacques Le Roy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 Kasteel van Loenbeck / Kasteel van Vilvoorden / Kasteel van Watermaal / Alter Prospectus Castelli Hombekke / Prospectus Castelli Huldemberghae.** Ens. 5 gravures extraites d'une édition XVIIIe de Jacques Le Roy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 KRZISTANOWIC, S., e. a.** Respublica. Siue Status Regni Poloniae, Litvaniae, Prussiae, Livoniae, etc. Diversorum Autorum. Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana, 1642. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 257 (LA COSTE, Jean-Aimé de).** Voyage philosophique d'Angleterre, fait en 1783 et 1784. A Londres, 1786. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse et coins toile bordeaux, pièce de titre manuscrite.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 LA SERRE, Jean Puget de.** L'Entretien des bons esprits (sic) sur les vanitez du monde. A Bruxelles, Chez François Vivien, 1631. Pt in8, frontispice (représentant un « royal squelette »), 4 gravures hors texte dont 3 représentant des vanités. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 259 (LE CAMUS, Antoine).** Abdeker ou L'Art de Conserver la Beauté. S. l., L'An de l'Hégyre 1168. 2 tomes in12 relié en un volume, frontispice, 2 belles vignettes sur les pages de titre. Cartonnage plein papier beige, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 LEWIS.** Expériences physiques et chymiques, sur plusieurs matières relatives au Commerce & aux Arts. A Paris, Chez Desaint, 1768. 3 vol. in12, 5 planches. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 261 (LIGER, Louis).** La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne : la manière de les entretenir & de les multiplier. Tome premier (sur 2). A Paris, Chez Saugrain Fils, 1755. In4, frontispice, illustrations in et hors texte. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 LIPSE, Juste.** De Amphitheatro liber. In quo forma ipsa Loci expressa, & ratio spectandi. Cum aeneis figuris. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum, 1604. Pt in4, vignette sur le titre, 6 figures dans le texte, 2 planches dépliantes hors texte. Relié avec IDEM. Saturnalivm Sermonvm libri dvo, qvi de Gladiatoribvs. Même lieu, même éditeur, même date. Vignette sur le titre, 12 figures dans le texte, 4 planches dépliantes hors texte. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs. Reliure aux armes du Roi Philippe III d'Espagne.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 263 MALBRANCQ, Jacques.** De Morinis et Morinorum Rebus. Tornaci Nerviorum, Ex Officinâ Adriani Quinqué, Typographi Iurati, 1639. Pt in4, frontispice, 2 cartes dépliantes, un plan dépliant, 4 tableaux dépliantes. Plein vélin, dos muet à 4 nerfs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 264 (Manuscrit) - Le Bouquet d'Anette** petit Opéra de Société en Vaudevilles. Dédié à Madame Grimpel par Son très humble Serviteur. Signé « Balzac » en bas de page de titre (!). Manuscrit in8 de 49 feuillets (en général rectos et versos), plus 6 ff blancs. Texte à l'encre sépia ; titre, noms des personnages et encadrements à l'encre rouge. Plein chagrin bordeaux, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses ornées. Qq rouss. XIXe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 MELAERTS, F. B. C.** Tractatus de actibus humanis scriptus a F. B.. C. J. Malaerts. Anno 1772. In4. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors usés. Manuscrit de 205 pages, en latin.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 266 Mémoires de l'Académie Impériale et Royale** des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles. Tomes 1 à 3. A Bruxelles, Chez J. L. de Boubers, 1777 - Bruxelles, De l'Imprimerie Académique, 1780. 3 vol. in4 br., 3 frontispices, planches hors texte.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 267 (MONTFAUCON DE VILLARS, Abbé de).** Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les Sciences Secrètes. Renouvelé & augmenté d'une Lettre sur ce sujet. Relié avec (IDEM). La Suite du Comte de Gabalis, ou Nouveaux entretiens sur les Sciences Secrètes, touchant La Nouvelle Philosophie. A Amsterdam, Chez Pierre de Coup, 1715. In12. Dos veau brun muet à 5 nerfs (reliure XIXe).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 (Namur, Spy, etc) - Lot de documets divers** XVIIIe, XIXe et XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 269 Novum Testamentum**, illustratum insignium rerum simulacris, cum ad veritatem historiae, tum ad venustatem, singulari artificio, expressis. François Gryphius, 1537. Pt in8, feuillets numérotés 2 à 308 (il manque la page de titre), 16 ff n. ch. (index et permission à la date du 16 novembre 1537). Plein veau brun à fermoirs, dos à 4 nerfs, plats estampés, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés, mors usés. Exempleaire aux pages réglées, avec têtes de chapitres et paragraphes, ainsi que mots importants soulignés en rouge. Les Actes Apostoliques et l'Apocalypse agrémentés de bois gravés, mis en couleurs (respectivement 8 et 21, plus bandeaux et lettrines). Rare. (Mortimer, Ruth, French 16th Century Books, 70)
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 270 OZANAM**. Récréations mathématiques et physiques. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1741 ; 4 vol. in8, 32, 56, 31 et 16 planches. Rel. anc. usag.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 271 PACIFIQUE DE PROVINS**. Relation du voyage de Perse, faict par le R. P. Pacifique de Provins Predicateur Capucin. Oû vous verrez les remarques particulières de la Terre sainte, & des lieux où se sont operez plusieurs Miracles depuis la Creation du monde, iusques à la mort & Passion de nostre Seigneur Iesus-Christ (...). A Lille, De l'Imprimerie de Pierre de Rache, 1632. Pt in8. Plein vélin jauni, dos lisse, pièce de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 Petit Almanach des Dames**. Cinquième Année. 1815. A Paris, Chez Rosa. In12, vignette sur le titre, calendrier pour 1815 (grégorien, protestant et russe), 6 vignettes, 12 pages vierges pour les souvenirs. Plein veau blond, dos lisse orné, pièce de titre absente, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 (POTHIER)**. Supplément au Traité du Contrat de Louage, ou Traité des Contrats de louage maritimes. A Paris, Chez Debure Père, A Orléans, Chez la Veuve Rouzeau-Montaut, 1775. 2 tomes in12 reliés en un vol. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 (POULAIN DE NOGENT, Mlle)**. Lettres de Madame la Comtesse de la Rivière à Madame la Baronne de Neufpont, son amie ; Contenant les principaux événemens de sa vie, de celle de ses enfans, & de quelques-uns de ses parents ; avec beaucoup de Nouvelles & Anecdotes du Règne de Louis XIV, depuis l'année 1686 jusqu'à l'année 1712. A Paris, Chez Froullé, 1776. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. La préface est bien entendu signée par le Comte de la Vanne.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 275 (RAPIN, René)**. Du grand ou du sublime dans les moeurs et dans les différentes conditions des hommes. Avec quelques observations sur l'Eloquence des Bienséances. A Paris, Chez Nicolas le Clerc, 1701. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 RAYNAL, Guill.-Thomas**. Histoire philosophique et politique Des Etablissements & du Commerce des Européens dans les deux Indes. A Maestricht, Chez Jean-Edme Dufour, 1774. 7 vol. in8 br., 7 frontispices, 6 cartes dépliantes. Quelques marges fortement appréciées des rongeurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 277 ROUSSIER, Pierre-Joseph.** Traité des Accords, et de leur succession, selon le système de la basse-fondamentale ; Pour servir de Principes d'Harmonie à ceux qui étudient la Composition ou l'Accompagnement du Clavecin ; avec une Méthode d'accompagnement. A Paris, Chez M. Bailleux, 1764. In8, 2 planches d'airs, 2 planches dépliantes. Dos lisse veau brun, pièce de titre, filets dorés. Mors fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 ROUTIER, Charles.** Principes généraux du droit civil et coutumier de la Province de Normandie. A Rouen, Chez Pierre Le Boucher, 1748. In4. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 Russia seu Moscovia itemque Tartaria.** Commentario Topographico atque politico illustratae. Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana, 1630. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 280 SAINT-EVREMONT.** Oeuvres meslées. A Paris, Chez Claude Barbin, 1689. Pt in4. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 SAPHO.** Poésies de Sapho, suivies de différentes poésies dans le même genre. A Londres, 1781. In16, portrait. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 SARPI, Fra Paolo.** Traité des Bénéfices. Avec des Notes, Qui servent de preuves autentiques contre les calomnieurs. A Amsterdam, Chez Henri Wetstein, 1692. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 SCUDERY, Madame de.** Clélie. Histoire romaine. A Paris, Chez Louys Billaine, 1666 - A Paris, Chez Augustin Courbé et Jean Blaeu à Amsterdam, 1661. 5 parties en 10 vol. in8, frontispice, 10 figures. Rel. anc. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 284 SEGETHUS, Thomas.** De Principatibus Italiae. Lugd. Bat., Ex Officina Elzeviriana, 1631. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 285 SEVERUS, Sulpicius.** Sacrae historiae, à Mundi exordio ad sua usque tempora deductae, libri II. nunc primum in lucem editi. Item aliae quaedam Historicae appendices, lectu dignissimae. Accessit rerum & verborum copiosus Index. Basiliae, Per Ionnem Oporinum, s. d. (1556). 192 pages et comme décrit par Barbier V 321, sans l'Index. Relié avec JOSEPH, (Flavius). Histori Belli Ivdaici. Translata per Davidem Kybervm. Argentorati (Strasbourg), 1550. Pt in8. Rel. anc. usag. Dos brisé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 SHARP, Samuel.** Oordeelkundige aanmerkingen over de Heelkunde in 't algemeen, en de Behandeling der Operatien in 't byzonder, benevens de Instrumenten daar toe dienende. Te Amsterdam, By F. Houytuyn, 1751. In8, 2 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs. Coins et coiffes émoussés, mors fatigués.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 287 SMITH, Thomas.** De Republica Anglorum. Libri tres. Relié avec BUCHANAN, G., e.a. Republica, sive Status Regni Scotiae et Hiberniae. Diversorum Autorum. Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana, 1625 et 1627. In16, 2 titres gravés. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 288 STRANSKY, Paulus.** Respublica Bohemiae. Lugd. Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1634. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 STRAPAROLE, François.** Les Nuictz Facetievses. Traduites d'Italien en François par Pierre de la Rieuy. A Paris, Pour Abel l'Angelier, 1585. In16. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 290 TITE-LIVE.** T. Livii Patavini scriptoris historiae romanae, ex XIII Decadibus Historiae Romanae ab Vrbe condita, Decades, Prima, Tertia, Quarta, & Quintae dimidium, singulari cum studio ac iudicio (...). Parisiis, Apud Audoenum Paruum, 1543. In folio. Rel. anc. usag. Qq petites galeries de vers. Portrait ajouté d'Hadrianus Pauw.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 291 VAN LANGREN, Michael Flor.** Mechlinia Dominium, et Aerschot Ducatus. Grande carte en couleurs, haut. 41,5 x 52,5 cm. Trois beaux cartouches en couleurs. Texte espagnol au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 (VANDEN LEENE, Joseph).** Théâtre de la noblesse du Brabant représentant les Erections des terres, Seigneuries, & Noms des Personnes, & des Familles Titrées, les Créations des Chevaleries, & Octroys des Marques d'Honneur & de Noblesse... A Liège, Chez Jean-François Broncaert, 1705. Pt in4. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Exemple censuré par l'année de l'édition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 293 VERDIER, F.** Histoire de Samson. A Paris, Chez F. Chereau, s. d. In folio, 40 gravures, sur 20 feuillets, d'après F. Verdier. Ex-libris armorié. Rel. anc. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 294 VERTOT, Abbé de.** Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine. A Paris, Chez les Libraires Associés, 1786. 3 vol. pt in8. Plein veau blond marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 VIRGILE.** L'Enéide. Traduite par Jacques Delille. A Paris, Chez Giguet et Michaud, 1804, An XII. 4 vol. in8, portrait, 16 planches gravées d'après Moreau le Jeune et Zocchi. Plein veau brun marbré, dos lisses (restaurés), titres, filets et roulettes dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 (Ypres) - Hypra Flandriarum Civitatu minitissima.** Plan extrait d'une édition XVIIe de Guicciardin. Haut. 23 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 297 Album Cocteau.** Biographie et iconographie de Pierre Bergé / CHAR, René. Oeuvres complètes / FRANCOIS, M., e. a. La France et les Français. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2006, 1983 et 1972. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 BATAILLE, Georges.** L'érotisme. Paris, Editions de Minuit, 1957 / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. La Marée. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1962 / Robbe-Grillet. Obliques, numéro 16-17, 1978. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 BAUDRILLARD, Jean.** La Transparence du Mal. Essai sur les phénomènes extrêmes / DELEUZE, G. Logique du sens / EVOLA, J. Métaphysique du sexe / KASM, B. L'idée de preuve en métaphysique / LOREAU, M. La peinture à l'oeuvre et l'énigme du corps / NEMO, Ph. Job et l'excès du mal / SOLIE, P. La femme essentielle / VINCENT, J.-D. La chair et le diable. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 BRUCCOLI, Matthew J.** F. Scott Fitzgerald. A descriptive bibliography / IDEM. Some Sort of Epic Grandeur. The Life of F. Scott Fitzgerald / IDEM. The Price was High. The Last Uncollected Stories of F. Scott Fitzgerald / ROBERTS, W. A Bibliography of D. H. Lawrence / TURNBULL, A. The Letters of F. Scott Fitzgerald. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8. Reliurs d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 C.L.A. - Club du livre d'anticipation.** Paris, Editions Opta, dat. div. 53 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 302 C.L.P. - Club du Livre Policier -** Paris, dat. div. 49 vol. in8. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 303 CABANIS, José.** L'âge ingrat / L'auberge fameuse / Juliette Bonviolle / Le Fils / Les Cartes du temps / Les Jeux de la nuit / Saint-Simon l'admirable / Pour Sainte-Beuve / Lettres de la Forêt-Noire. 1943-1998 / CABANIS, J. & HERSCHER, G. Jardins d'écrivains. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 CHAMPION, Pierre.** Ronsard et son temps / HEULHARD, A. Rabelais. Ses voyages en Italie. Son exil à Metz / PLATTARD, J. La Vie de François Rabelais. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 COURIER, P. L.** Oeuvres / DE GIRARDIN, Mme E. Le Vicomte de Launay. Lettres parisiennes. Introduction par Théophile Gautier. 2 vol. / LABOULAYE, E. Le parti libéral. Son programme et son avenir. Paris, Charpentier, 1863 / MACE, J. Histoire d'une bouchée de pain / TOPFFER, R. Nouvelles genevoises / IDEM. Réflexions et menus propos d'un peintre genevois ou Essai sur le beau dans les arts / IDEM. Le Presbytère. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12. Dos lisses basane violet foncé, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 306 DAUDET, Alphonse.** Oeuvres. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. 18 vol. in12. Dos ornés cha-grin vert ou brun à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Drole (Le) de Corps,** ou La Fleur des Jeux de Mots, Traits d'Esprit, de Sottise (...). Par Yor Nav. Bruxelles, Van Roy, 1854 / Le Momus Français ; ou Les Aventures divertissantes du Duc de Roquelaure. Par le S. L... R... A Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, s. d. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Femme (La) Surréaliste.** Obliques, numéro 14-15. Editions Borderie, 1977. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ouvrage de rêve-errance.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 FRANCK, Ad., e. a.** Dictionnaire des sciences philosophiques. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1875. Gd in8. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 JOUVE, Pierre Jean.** Oeuvre. Paris, Mercure de France, 1987. 2 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 KANT, Emmanuel.** Oeuvres philosophiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980-1986. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 LAMARTINE, A. de.** Chant du Sacre ou la Veille des Armes. Paris, Baudouin Frères et Urbain Canel, 1825 / Histoire de la Révolution de 1848. Bruxelles, Imprimerie et Librairie de Ve Wouters, 1849 / Jocelyn. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885. Ill. de Besnard / Fénélon. Paris, Michel Lévy Frères, 1864 / Graziella. Raphaël / Mon dernier coup de fusil. Liège, Editions Dynamo, 1957. Tiré à 66 ex. num. Un des 60 sur vélin / Portraits et salons romantiques / CLEMENT-JANIN. Drames et Comédies romantiques. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 MALET, Léo.** J'arbre comme cadavre. Paris, Editions Sagesse, Librairie Tschann, Juin 1937 / La Vie est dégueulasse. Paris, Editions du Scorpion, 1948 / Le Soleil n'est pas pour nous. Paris, Editions du Scorpion, 1949 / Vie et survie du Vampire. Verviers, temps mêlés, 1961. Un des 45 exemplaires num. sur vergé, seul grand papier après 5 Japon / Le Rêveur absolu. 1930. Bruxelles, Isy Brachot et Tom Gutt, 1977. Ens. 5 vol. et plaq. in8 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 MALET, Léo.** Le cinquième procédé / Les paletots sans manches / Nestor Burma contre C.Q.F.D. / Nestor Burma et le monstre / Coliques de plomb / Gros plan du macchabée (2 exemplaires, avec jaquettes différentes) / L'ombre du grand mur (2 exemplaires, dont un avec jaquette) / Des kilomètres de linuels / L'envahissant cadavre / Trilogie noire / Abattoir ensoleillé / + 6 Nestor Burma aux Editions Fleuve Noir / HARDING, Frank. Johnny Métal / IDEM. Le dé de jade / IDEM. Recherché pour meurtre / LATIMER, L. La mort de Jim Licking. Edit. et dat. div. Ens. 23 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 MOLIERE, J.-B.** Oeuvres. Accompagnées d'une Vie de Molière, de Variantes, d'un Commentaire et d'un Glossaire par Anatole France. Paris, Alphonse Lemerre, 1876-1906. 7 vol. in8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, tom. et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 PASCAL, Blaise.** Les Provinciales ou Lettres de Louis de Montalte. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1816. 2 vol. in8. Dos veau gris perle à 5 nerfs, titres, tom. et fleurons dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 PIRON, Alexis.** Oeuvres complètes illustrées. Publiées avec introduction et index analytique par Pierre Dufay. A Paris, Chez Francis Guillot, 1928-1931. 9 vol. gd in8 br., ill. Tiré à 1175 ex. num. Un des 150 sur papier d'Arches contenant 3 suites des gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 REY, Alain, e. a.** Dictionnaire historique de la langue française. Paris, Dictionnaire Le Robert, 2010. In4. Cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 SIM, Georges.** Le Lac d'angoisse / Au Pont des Arches / Le Roi du Pacifique / Les Nains des Cataractes / Le Sous-Marin dans la Forêt / Les Voleurs de navires / Nez d'Argent. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 SIMENON, Georges.** Je me souviens... Illustré par Jean Reschofsky. Tiré à 1100 ex. num. sur papier vergé Ingres / Pedigree. Paris, Presses de la Cité, 1945 et 1948. Ens. 2 vol. gd in8 en ff et br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 SIMENON, Georges.** Lot de 62 volumes. Ens. 62 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 VAN WOENSEL, P.** De Lantaarn voor 1801. Te Amsterdam, In 't Nieuwe Licht. Frontispice et planches hors texte / Wonderbaar leven van Cartouche. Gent, Drukkerij Snoeck-Ducaju en Zoon, s. d. Ens. 2 vol. in16 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 323 (1848) - L'Aristo Réactionnaire.** 2e livraison. (Paris), Impr. de Pommeret et Moreau / Manifeste de la Ligue Sociale. (Paris), Imprimerie de Boulé. Double feuillet / Les Montagnards, Satires politiques. Imprimerie de Perriquet, à Auxerre / Napoléon Républicain. N° 1. Dimanche 11 au Mercredi 14 Juin 1848 / Le Napoléonien. Numéro 1. Lundi 12 Juin 1848. Double feuillet / Paroles d'un Revenant ou Lettre de l'Empereur à son neveu Louis-Napoléon. L'Aigle Républicaine, journal hebdomadaire. N° 2. Juin. Paris, Imprimerie d'A. René / Pourquoi avons-nous la République et la Misère ? Par Racinel. Imprimerie Dondey-Dupré / Réponse à M. Thiers par le Citoyen Louis Blanc, Représentant du Peuple. (Paris), A la Librairie du Progrès. (Imprimerie Générale des Chemins de Fer, de Napoléon Chaix et Cie). Double feuillet. Ens. 8 documents imprimés, in folio.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 324 ARMANTIER, Louis.** Orientalisme et linguistique / BERGERE, M.-Cl. Une crise financière à Shanghai à la fin de l' Ancien Régime / DE BALINCOURT, Cdt. Ju-GO. Fusil en main. Souvenirs du siège de Port-Arthur par le Capitaine Tada-Yoshi Sakourai / DE RUFFI DE PONTEVES, J. Les Marins en Chine. Souvenirs de la Colonne Seymour / VILLETARD DE LAGUERIE. Trois mois avec le Maréchal Oyama. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 Atlas géographique et iconographique du cours complet** d' Ecriture Sainte, gravé par vingt artistes distingués de Paris, sous la direction de Théophile Blanchard et Barrère Frères. Tiré par Mangeon et Bineteau. Publié par M. L. Migne. Chez l' Editeur, Aux Ateliers Catholiques du Petit-Montrouge, Barrière d' Enfer de Paris, 1844. In folio, 77 planches dont des cartes géographiques et 9 planches de supplices. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 326 Bibliothèque historique**, ou Recueil de matériaux pour servir à l' histoire du temps. 4e volume. Paris, 12 Octobre 1818 - 30 Novembre 1818. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 BRICOUT, J., e. a.** Dictionnaire pratique des connaissances religieuses. Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1925-1926. 6 vol. gd in8. Pleine toile verte, dos lisses, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 CAPART, Jean et WERBROUCK, Marcelle.** Memphis. A l' ombre des pyramides. Bruxelles, Fondation Egyptologique Reine Elisabeth, Chez Vromant & C°, 1930. In4, frontispice, 396 illustrations dans le texte. Cartonnage illustré d' édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 CAPEFIGUE.** L' Europa durante il Consolato e l' Impero di Napoleone. Firenze, Per l' Editore Angiolo Usigli, 1850-1851. 10 tomes gd in8 reliés en 5 volumes. Dos lisses ornés basane brune, titres dorés. Cachets de l' Hôtel Bristol à Lugano.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 Costumes Militaires.** Catalogue des principales suites de Costumes Militaires Français parues tant en France qu' à l' étranger depuis le règne de Louis XV jusqu' à nos jours et des suites de Costumes Militaires Etrangers parues en France. Par un Membre de la Sabretache. Paris, Henri Vivien, 1900 / DAGUIN, A. Décorations étrangères / PONCELET, E. Le Drapeau des Volontaires du Hainuat en 1790 / SMITH, W. Les Drapeaux à travers les âges et dans le monde entier / Die Wappen aller souverainen Länder der Erde. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 D' ESCAYRAC DE LAUTURE, Comte.** La Chine et les Chinois. Paris, Adolphe Delahays, 1877. In4, nombreuses illustrations. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 DAWKINS, Richard.** Pour en finir avec Dieu / DENIS, J.-P. Pourquoi le christianisme fait scandale / HITCHENS, C. dieu n' est pas Grand. Comment la religion empoisonne tout / LECOMTE, B. Les derniers secrets du Vatican / SAVATER, F. La vie éternelle. Eloge des incrédules / SCHERER, D. Personne ne te croira / STENGER, V. Dieu. L' hypothèse erronée. Comment la science prouve que Dieu n' existe pas / THAVIS, J. Les dessous du Vatican / WILLIAMS, P. Les dossiers noirs du Vatican. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 333 Dévastation (La) de Paris par les communeux. Mai 1871.** S. l., s. édit., s. d. Pt in8 oblong, 12 illustrations montées en accordéon, notices trilingues (français, allemand, anglais). Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 DEZOBRY, Ch. et BACHELET, Th.** Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne comparée, des antiquités et des institutions grecques, romaines, françaises et étrangères. Paris, Fd Tandou et Cie, 1863. 2 vol. gd in8. Reliures d'édition. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 DURUY, FILON, LACROIX et YANOSKI.** Italie ancienne. Première partie. Annales. Deuxième partie. Institutions, moeurs et coutumes. Paris, Firmin Didot Frères, 1850 et 1851. 2 vol. in8, 5 cartes dépliantes, 126 planches (sur 128, il manque les planches 8 et 92). Dos basane rouge à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., pointillés et fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 ESCUDIER, Gaston.** Les Saltimbanques. Leur vie. Leurs moeurs. Paris, Michel Lévy Frères, 1875. Gd in8, 500 dessins à la plume par P. de Crauzat. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 337 (Expédition française de Rome, avril 1849) - Al Generale Comandante la Spedizione Militare di Francia nel Mediterraneo.** « Il Municipio di Civitavecchia (...) Viva la Repubblica Francese e Dio salvi e la Francia, e la Repubblica Romana. Voatato ad unanimita dalla piena Adunanza Municipale questo di 25 Aprile 1849 ore 6 antimeridiane ». Civitavecchia Tipografia A. Strambi. Haut. 56 x 44 cm / Corpo di Spedizione del Mediterraneo. Placard donné par le Général Oudinot de Reggio. Marseille, Imprimerie Carnaud. Haut. 67 x 48 cm / Dichiarazione del Corpo di Truppa Francese al Preside di Civitavecchia. Donné le 24 avril 1849 par le chef d'escadron Espivent. Haut. 45,5 x 37 cm / Il Preside della Provincia ha inviato il seguente dispaccio al Generale Oudinot. Donné par le Président Mannucci le 24 avril 1849. Haut. 46 x 39,5 cm / Repubblica Romana. Cittadini ! Placard donné le 25 avril 1849 par le Président A. Saliceti. Haut. 62 x 45,5 cm / Reppubblica Romana. Placard donné à Rome le 26 avril 1849 par le Président C. L. Bonaparte. Haut. 46 x 31 cm / + 2 autres documents imprimés par Boulé à Paris. Ens. 8 rares documents imprimés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 338 FLOURENS, Gustave.** Paris livré. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1871 / ROCHEFORT, Henri. Les Français de la décadence. La Grande Bohême. Les Signes du Temps. Paris, Librairie Centrale, 1868. 3 vol. / VERMOREL. Les Vampires. Pamphlet électoral. Paris, Décembre-Alonnier, 1869. Ens. 5 vol. in12. Dos lisses basane rouges, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 FRANKLIN, Alfred.** Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés dans Paris depuis le Treizième siècle. Paris, Leipzig, H. Welter, 1906. In4. Pleine toile rouge, dos lisse, pièce de titre, filets dorés, couv. cons. Qu'est-ce qu'un spagiriste, un chapuisier, un coupeur de poils, un couleuvrinier, un lieur de cuves, un marguillier ou matriculier, un préolier, un poussecul, etc ? Des heures de plaisir..
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 GORING, Hermann.** Werk und Mensch / IDEM. Reden und Aufsätze / HITLER, A. Mein Kampf (Mon Combat). Commentaire de C.-Louis Vignon / HITLER, Adolfa. Muj boj / JUNGER, E. Le Boqueteau 125. Chronique des combats des tranchées 1918 / MALHERBE, H. La Rocque. Un chef. Des actes. Des idées / ROMMEL, Maréchal. La guerre sans haine / STAGLICH, W. Le mythe d'Auschwitz / VERCORS. La marche à l'étoile. La Haye, Editions A.A.M. Stols, 1947. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 GRAND-CARTERET, John.** Le Décolleté et le Retroussé. Quatre Siècles de Gauloiserie. (1500-1900). Paris, E. Bernard & Cie, s. d. 8 fasc. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 Grands (Les) orateurs républicains -** HERISSAY, J. Mirabeau / CALVET, H. Saint-Just / LHERITIER, M. Vergniaud / HERISSAY, J. Danton / CALVET, H. Robespierre / LHERITIER, M. Les Girondins / TOLEDANO, A. Lamartine / BOURGIN, G. Gambetta / TOLEDANO, O. Victor Hugo. Monaco, Les Editions « Hemera », Les Grands Orateurs Républicains (Tomes 1 à 10, sauf 9, « Jaurès »), dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 HERODOTE.** Histoire. Traduction de Larcher. Paris, Garnier Frères, s. d. 2 vol. / LEFEBVRE, R. Paris en Amérique. Paris, Charpentier, 1864 / PELLET, M. Elysée Loustallot et les Révolutions de Paris (Juillet 1789 - Septembre 1790). Paris, Armand Le Chevalier, 1872. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 HERVEZ, Jean.** Mignons et Courtisanes au XVIe Siècle. Six planches hors texte / Les Femmes et la Galanterie au XVIIe Siècle. Deux planches hors texte. Tiré à 655 ex. num. Un des 650 sur Alfa vergé. Paris, Bibliothèque des Curieux, 1908 et 1907. Ens. 2 vol. gd in8, dos basane noire à 5 nerfs, pièces de titres, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 (Hitler) - Hitlers Tagebücher entdeckt.** Stern Magazine. Numéro 18 du 28 avril 1983 (2 exemplaires) / Hitlers Tagebücher. Der Fall Hess. Stern Magazine. Numéro 19 du 5 mai 1983. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 HUGO, Victor.** La Voix de Guernesey. Guernesey, 1868. Déchirures aux 2 feuillets de table, avec petit manque / PROUDHON, P.-J. La Fédération et l'Unité en Italie. Paris, E. Dentu, 1862. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 LE BRAS, Gabriel, e. a.** Les ordres religieux. La vie et l'art / Les ordres religieux actifs. La vie et l'art. Paris, Flammarion, 1979 et 1980. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 MARBOT.** Mémoires du Général Baron de Marbot. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1892. 3 vol. in8, 3 frontispices et 2 fac-similés. Dos et coins veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, filets dorés sur les plats, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 0 EUR]

- 349 MASSIN, Jean.** Almanach de la Révolution Française / Almanach du Premier Empire. Du Neuf Thermidor à Waterloo. Paris, Le Club Français du Livre, 1963 et 1965. Ens. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 MEYRAC, Albert.** Traditions, coutumes, légendes et contes des Ardennes. Comparés avec les Traditions, Légendes et Contes de divers Pays. Charleville, Imprimerie du Petit Ardennais, 1890. Gd in8, frontispice (en fait couverture) par Alphonse Colle. Dos lisse chagrin brun, titre doré, filet doré formant un grand rectangle avec quintuple point doré parallèlement aux largeurs, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 351 MOSCATI, Sabatino et AMIET, Pierre.** Les Phéniciens. Paris, Le Chemin Vert, 1989. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 Olympischen (Die) Spiele 1936** in Berlin und Garmisch-Partenkirchen. Hamburg-Bahrenfeld, Cigaretten-Bilderdienst, s. d. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 PARIAS, Louis-Henri, e. a.** Histoire générale du travail. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1962. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 RAUNIE, Emile.** Recueil Clairambault-Maurepas. Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Paris, A. Quantin, 1879-1884. 10 vol. in12 br., portraits à l'eau-forte par Rousselle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 SCHLIEMANN, Henri.** Ilios. Ville et Pays des Troyens. Résultat des fouilles sur l'emplacement de Troie et des explorations faites en Troade de 1871 à 1882. Avec une autobiographie de l'auteur. Paris, Librairie Firmin-Didot et Cie, 1885. In4, 2 cartes, 8 plans et environ 2000 gravures sur bois. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 356 SUDRE, Alfred.** Histoire du communisme ou Réfutation historique des utopies socialistes. Paris, Victor Lecou, 1849. In12. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre et filets dorés. Mouillures. Cachets de l'Hôtel Bristol à Lugano !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Vie (La) des Saints** illustrée pour chaque jour de l'année d'après les grands recueils de l'hagiographie moderne. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1887. In4, 8 chromolithographies, 307 gravures sur bois. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Vies des Saints,** ou Abrégé de l'Histoire des Pères, des Martyrs et autres Saints, Pour tous les Jours de l'Année. A Paris, Chez J.-J. Blaise, 1825. 2 vol. in4, 2 frontispices, 370 gravures. Dos ornés basane bleu nuit à 4 nerfs, titres dorés. (Masquillier).
[Est. de 30 à 50 EUR]

359 WALSH, Vicomte. Journées mémorables de la Révolution Française racontées par un père à ses fils, ou Récit complet des événements qui se sont passés en France depuis 1787 jusqu'en 1804. Tournay, Typographie de J. Casterman, 1839-1840. 3 vol. gd in8, 2 portraits. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

360 WOUTERS, Félix. Histoire parlementaire de l'Assemblée Nationale précédée du Récit de la Révolution de Paris par M. Félix Wouters publiée par l'Association des Ouvriers Typographes pour l'Organisation libre du Travail, sous la surveillance de M. Alexandre Gendebien et de M. Maynz, professeur de droit à l'Université libre de Bruxelles. Bruxelles, Aux Bureaux de l'Association des Ouvriers Typographes, 1848. 6 vol. gd in8. Reliures abîmées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

361 CADARS, Pierre et COURTADE, Francis. Le Cinéma nazi / GASCAR, P. Le Boulevard du Crime / LACENAIRE. Mémoires / NOURMAND, T. & MARSH, G. Film Posters of the 30s. The essential movies of the decade. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

362 (CAPELLE, Pierre). La Clé du Caveau. A l'usage de tous les Chansonniers Français, des Amateurs, Auteurs, Acteurs du Vaudeville, et de tous les Amis de la Chanson. Troisième édition. A Paris, Chez Janet et Cotelte, s. d. (Début XIXe). Gd in8 oblong, airs notés (2030 airs !). Dos lisse basane bordeaux, titre et filets dorés, fleurons à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]

363 DEBUSSY, Claude. Pelléas et Mélisande. Drame lyrique en 5 actes et 12 tableaux de Maurice Maeterlinck. Musique de Claude Debussy. Partition pour Chant et Piano. Paris, A. Durand & Fils. Copyright by E. Fromont, 1902. In4, airs notés. Reliure souple d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

364 ELSAESSER, Thomas. R.W. Fassbinder / GODARD, J.-L. Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. 2 vol. / SICLIER, J. La France de Pétain et son cinéma / VIRMAUX, A. et O. Les surréalistes et le cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

365 Film (Le) Complet. 11 numéros (« L'Amour en l'an 2000 », « Tarzan l'intrépide », etc). Plus 119 photos de vedettes de cinéma, appliquées sur papier fort (chromos édités par des marques de cigarettes).
[Est. de 30 à 50 EUR]

366 Partitions musicales - Lot de 41 partitions illustrées, styles Art Nouveau et Art Déco.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 367 Academy Architecture and Architectural Review.** Années 1907 et 1908. Ens. 4 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 Amenophis.** Numéros 5 (Janier 1970), 6, 9, 11 (Supplément), 16, 19, 20, 25 et 26 (Novembre 83). Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 Arts (Les) de la Vie.** Paraissant le quinze de chaque mois sous la direction de Gabriel Mourey. Paris. Du numéro 1 (Janvier 1904) au numéro 11 (Novembre 1904). 11 vol. in8 br. Textes de Gabriel Mourey, Emile Verhaeren, George Auriol, Raoul Ponchon, Maurice Beaubourg, Henri Rivière, Octave Uzanne (« L'Esthétique du Timbre-Poste »), André Fontainas (« Esthétique des Gares »), Eugène Demolder, etc. Illustrations d'A. Lepère, Le Sidaner, Rodin, Degas, Edgar Chahine, Whistler, Frank Brangwyn, etc. Défauts au numéro 1.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Assiette (L') au beurre.** Du numéro 1 (4 Avril 1901) au numéro 52 (29 Mars 1902). 2 vol. in4, nombreuses illustrations par Cappiello, Caran d'Ache, Gottlob, A. Guillaume, Hermann-Paul, Ibels, Jossot, François Kupka, Ernest La Jeunesse, Lucien Métivet, Roubille, Steinlen, Van Dongen, Jacques Villon, A. Willette. Reliures d'édition. Avec le rare numéro 7 bis (21 Mai 1901) et le numéro hors série « Les Empoisonneurs Patentés. Les Falsificateurs de Lait ». Il manque le numéro 48 (« Crimes et Châtiments par Félix Vallotton »).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 371 Bijou (Le).** Revue mensuelle. Organe de la Fédération Belge des Unions Professionnelles des Industries des Métaux précieux. Année 1933 (Première année). In4, nombr. ill. Dos lisse et coins percaline bordeaux foncé, titre, filets et fleuron doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Centaure (Le).** Chronique artistique mensuelle. 11 numéros entre octobre 1928 (numéro 1 de la troisième année) et juin-juillet 1930 (numéro 9-10 de la quatrième année) / Collection de la Galerie « Le Centaure ». Pour cause de faillite, ventes publiques aux enchères. Octobre 1932. Expert : Jean Milo / Rétrospective « Le Centaure ». 1921-1931. Hommage à Walter Schwarzenberg. Musée d'Ixelles, 1963. Ens. 13 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Cimaise. Revue de l'art actuel.** 32 numéros entre les numéros 1 (Novembre 1953) et 51 (Janvier-Février 1961). Ens. 32 vol. gd in8 et in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Dada Terminus.** Tristan Tzara-E.L.T. Mesens. Correspondance choisie 1923-1926. Edition établie et présentée par Stéphane Massonet / Le Disque Vert. Numéros 1 (Avril 1953), 2 et 6 (Mars-Avril 1954) / Les Quatre Vents. Numéros 1 (1945), 4 (L'Evidence surréaliste. 1946) et 7 (Merveilleux et poésie romantiques. 1946) / Réalités secrètes. V / Saisons. Almanach des lettres et des arts. Numéros 1 (Eté 1945) et 2 (Printemps 1946). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 375 Daily Bul.** Numéros 7 et 9-9 (99 Juil. 1963). Ens. 2 plaq. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Documentation (La) photographique.** 24 numéros. Ens. 24 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Guide (The) to Knowledge.** Edited by W. Pinnock. London 1833. Du numéro 33 (5 Jan. 1833) au numéro 92 (31 Dec. 1833). In4, nombreuses illustrations, dont de nombreuses sur fond noir. Dos lisse basane brune, pièces de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Illustration (L').** Paris, J.-J. Dubochet éditeur. Tomes 1 (Mars - Août 1843), 3, 5, 7, 9, 11, 13 à 21 et 27 à 31 (Janvier - Juin 1858). Ens. 20 vol. gd in4, nombreuses gravures sur bois. Dos lisses basane aubergine, titres, filets et dentelles dorés. Défauts aux reliures.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 379 Jeune (La) Belgique.** Année 1897 (17ème année). 52 fasc. in4 en ff sous chemises d'édition. Textes d'Iwan Gilkin, Albert Giraud, Valère Gilles, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 Opus International.** 17 numéros entre les numéros 1 (Avril 1967) et 58 (Février 1976). Ens. 17 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 Phantomas.** Numéros 11-12, 13, 18, 26-30, 45-49, 68-72, 68-76 et 90 / Phnatomas au Musée d'Ixelles. 1975. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 Punch, or The London Charivari.** Tomes 11 (1846), 14 (1848), 24 et 25 (1853) reliés en un volume. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse percaline noire, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 Rat (Le) Mort.** Feuille de chou antineurasthénique. Deuxième année, numéros 1 (1er Novembre 1912) à 5-6 (Mars et Avril 1913). 5 fascicules in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations de Fox, Herrel, Lorenzo.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 Revue du Seizième siècle.** Tomes 1 (1913) à 10 (1923). Paris, Publications de la Société des Etudes Rabelaisiennes, Edouard Champion, 1913-1923. 10 vol. gd in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et tom. dorés. Mors fatigués.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Savoir et Beauté.** 70 numéros entre Novembre 1921 (numéro 6 de la première année) et Avril 1948. Ens. 70 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Société Royale Belge de Géographie.** 45 numéros des années 1885 à 1912. Ens. 45 vol. in8 br., cartes dépliantes hors texte. Plusieurs dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 387 Société Royale Belge de Géographie.** Bulletin. Années 1882 (Sixième année) et 1886 (Dixième année). 2 vol. in8, nombreuses planches hors texte (cartes et tableaux). Dos et coins chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres, filets et roulettes dorés, caissons ornés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Variétés.** Revue mensuelle illustrée de l'esprit contemporain. Directeur : P.-G. Van Hecke. 21 numéros entre le numéro 1, première année (15 Mai 1928) et le numéro 12, deuxième année (15 avril 1930). Plusieurs numéros en double voire triple exemplaire. Ens. 21 vol. gd in8 br., ill. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Sciences occultes.

- 389 ALEXANDRIAN.** Histoire de la philosophie occulte / BERGIER, J. Le livre de l'inexplicable / CHOCHOD, L. Histoire de la magie / DOMMANGET, J., e. a. La science face au défi du paranormal / DUMONT, L. La Tarasque / Encyclopédie de la divination / JOUVEN, G. Les nombres cachés. Esotérisme arithmologique / LACORDAIRE, S. Histoire secrète du Paris souterrain / MASSON, R. Fantômes, médiums et maisons hantées / PAUWELS, L. et BERGIER, J. L'homme éternel / WILSON, C. L'Occulte. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 BERTON, Jean.** Les monstres du Loch Ness et d'ailleurs / BRASEY, E. Nains et gnomes / COSTELLO, P. A la recherche des monstres lacustres / DUBOIS, P. La Grande Encyclopédie des Lutins. Ill. de Cl. et R. Sabatier / GAGNEBIN, M. Fascination de la laideur / HEUVELMANS, B. Les derniers dragons d'Afrique / IDEM. Les bêtes humaines d'Afrique / HODSON, G. Les Fées. Au travail et au jeu / LE COUR, P. L'Atlantide / MEURGER, M. Histoire naturelle des Dragons / MONESTIER, M. Les nains. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 BRUNE, Père François.** Dieu et Satan. Le combat continue / COLLEYE, H. Histoire du Diable / DOPPAGNE, A. Le Diable dans nos campagnes / DUBAL, R. La psychanalyse du diable / GENGENBACH, E. de. L'expérience démoniaque / JACOB, P. L. Curiosités infernales / LADON, Dr Aug. Les apparitions de Belgique / LANGTON, E. La démonologie / MAURIAC, Cl. Introduction à une mystique de l'enfer / PAYRO, R. Le Diable en Belgique / SEIGNOLLE, Cl. Les évangiles du Diable / VILLENEUVE, R. Les possessions diaboliques. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 DE MUIZON, François.** Les derniers exorcistes de l'épiscopat révèlent ! / FRERE, J.-Cl. Les sociétés du mal / GUAITA, St. de. Le Serpent de la Genèse. Le Problème du Mal / GUENON, R. Le symbolisme de la croix / IDEM. Orient et Occident / IDEM. Le Roi du Monde / IDEM. L'erreur spirite / IDEM. Aperçus sur l'esotérisme islamique et le taoïsme / GUIRDHAM, A. Les Cathares et la réincarnation / JAGOT, P.-C. L'influence à distance / LAURENT, J.-P. Le sens caché dans l'oeuvre de René Guénon / OUAKHIN, M.-A. Mystères des chiffres. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

