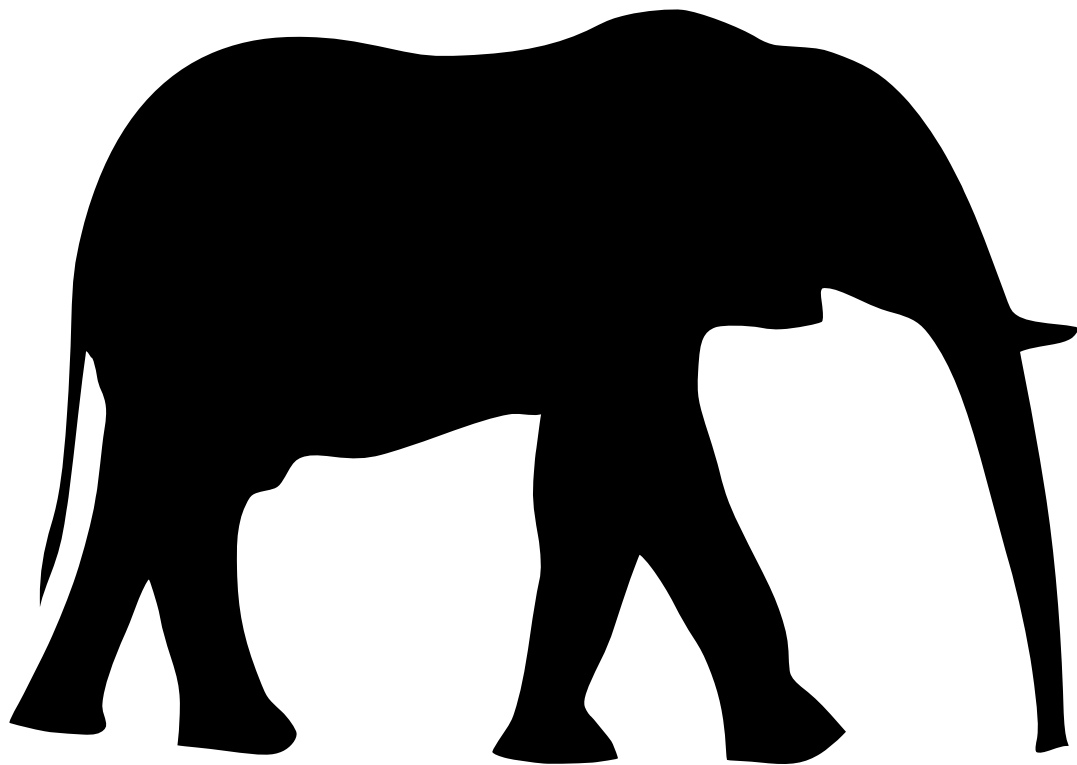


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 20 FÉVRIER À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 19 de 10h. à 19h. sans interruption.*

*Samedi 20 de 9 h. 30 à 12 h.*

**FÉVRIER 2016**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 21 février entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 20 FÉVRIER À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 19 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 20 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47

– À partir du jeudi 18 février,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **1935. Bulletin Officiel de l'Exposition** Universelle et Internationale de Bruxelles. Bulletin mensuel. Du numéro 1 (15 Août 1933) au numéro 52 (2 Novembre 1935). Relié en 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **ALBERT Ier, Prince de Monaco.** La Carrière d'un navigateur. Paris, Librairie Hachette et Cie, s. d. In4, 150 dessins par Louis Tinayre. Cartonnage orné d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **ANDRE, Edouard.** L'Art des Jardins. Traité général de la composition des parcs et jardins. Paris, G. Masson, 1879. Gd in8, 11 planches en chromolithographie, 520 figures dans le texte. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Reliure frottée, mors usés. Rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **BAYE, Charles.** Le Globe terrestre et ses merveilles naturelles. Ses profondeurs, sa surface & son atmosphère. Mons, Hector Manceaux, Bruxelles, Office de Publicité, 1888 / **PIERROT, J.-A.** Bassin de la Meuse. Etudes hydrologiques et géologiques et Considérations diverses relatives à la formation et à l'annonce des crues et à l'utilisation des eaux du bassin. Gand, Imprimerie C. Annot-Braeckman, 1891. Neuf planches et cartes dépliantes. Ens. 2 vol. pt in4 et in8. Rel. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **BERTIN, Léon et BOISSELIER, Amélie.** Manipulations zoologiques / **COLLIER, W.** La culture illustrée / **DUFOUR, P.** Arboriculture fruitière / **FELIX, J.** La plasmogénèse. Atlas de Biologie générale / **FIGUIER, L.** Le savant du foyer ou Notions scientifiques sur les objets usuels de la vie / **POLET, E.** et **TRAILLE, L.** Sciences naturelles appliquées à l'agriculture et à la mécanique agricole / **SCHOOFS, Fr.** Traité d'hygiène pratique. Méthodes de recherches / **STERCKX, R.** Cours complet de sciences naturelles / **VERNIEUWE, T.** Les Ennemis de nos Arbres fruitiers et les moyens de les combattre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **BONNETAIN, Paul.** Le monde pittoresque et monumental. L'Extrême Orient. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s. d. (1887). In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 7 **BRUNNER, J.** Phanerogamae alpinae. Boîtier in8 contenant 25 plantes sèches avec noms latins et allemands. Circa 1900.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **BURVENICH, Fr., DE KERCHOVE DE DENTERGHEM, O., e. a.** Revue de l'horticulture belge et étrangère. Gand, Bureaux de la Revue. Tomes II (1876) à XII (1886. Année 1888 indiquée par erreur au dos). Ens. 11 vol. gd in8, nombreuses illustrations en noir, 132 planches chromolithographiées hors texte (sur 157). Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, années et pointillés dorés.  
*[Est. de 300 à 400 EUR]*
- 9 **CHAMBE, René.** Enlevez les cales ! Paris, Editions Baudinière, 1934. In4 br. Exemplaire sur pur fil hors commerce imprimé pour Mr René Giscard d'Estaing, Ministre de l'Air. Envoi de l'auteur au même.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 CHATEAUBRIAND, Vicomte de.** Voyages en Amérique et en Italie. Bruxelles, Vve P. J. De Mat, 1828. 2 vol. in8. Dos lisses ornés et coins basane violette, titres dorés, tranches marbrées. (J. B. Sevrin, Relieur, Bruxelles). Coins et coiffes frottés. Etiquettes de distribution des prix au collège et pensionnat St-Michel à Bruxelles (1848).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 DE CORDEMOY.** Ports maritimes. Paris, H. Dunod et E. Pinat, Bibliothèque du Conducteur de Travaux Publics, 1907 et 1908. 2 vol. in8, 687 figures. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DE MARLES.** Merveilles de la nature et de l'art dans les cinq parties du monde. Océanie. Paris, D'Eymery, Fruger et Compagnie, 1830. 4 figures / DUPATY. Lettres sur l'Italie. A Lyon, Chez Perisse Frères, 1832 / DU PAYS, A. J. Itinéraire de l'Italie. Paris, L. Hachette et Cie, 1859 / HAVARD, H. La Hollande pittoresque. Voyage aux villes mortes du Zuiderzée. Paris, E. Plon et Cie, 1874. Ens. 4 vol. in12. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DILLMONT, Thérèse de.** Encyclopédie des ouvrages de dames. Mulhouse, Editions Th. de Dillmont, s. d. Gd in8, 1174 figures, 16 planches en couleurs. Cartonnage orné d'édition. Catalogue de la « Bibliothèque D.M.C. » en fin de volume.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 DUPUY, Paul.** La traction électrique. Tramways. Locomotives et métropolitains électriques (...) / LAMALLE, U. et LEGEIN, F. La locomotive. Description raisonnée de ses organes / SAUVAGE, E. La machine locomotive. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Encyclopédie du Congo Belge.** Bruxelles, Editions Bieleveld, s. d. 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles.** Mémorial. Bruxelles, Commissariat général du Gouvernement près l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles, 1961-1962. 8 vol. in4 + un vol. in plano de plans, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 17 GAUTIER, Théophile.** Voyage en Espagne. Tras los montes. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s. d. In4, 20 planches sur acier hors texte, dont 2 en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 18 GUINOT, Eugène.** L'été à Bade. Paris, Furne et Comp., Ernest Bourdin, s. dat. Portrait, une carte, 12 planches sur acier, et 6 planches en couleurs / TEXIER, E. Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Paris, Morizot, 1858. 24 planches sur acier dont 2 en couleurs. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8, rel. div. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 19 Herbar Médical,** ou Collection de Figures Représentant les plantes médicinales indigènes. Supplément au Manuel des plantes médicinales de M. A. Gautier. Paris, Audot, , Béchet Jeune, 1822. Pt in8 br., 214 planches en couleurs. Dos brisé.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 20 HOFFMANN, C.** Atlas colorié des Plantes usuelles. 80 planches chromolithographiées. Description des espèces précédée d'un Introduction consacrée à l'étude des caractères extérieurs des Végétaux par Emile Perrot. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1901. In4, 80 planches en couleurs. Reliure d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 21 HUBNER, Baron de.** Promenade autour du monde. 1871. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. In4, 316 gravures dessinées sur bois. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Reliure frottée. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 KING, Constance Eileen.** The Encyclopedia of Toys / LONGEST, D. Character Toys and Collectibles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 MAINCENT, Paul.** Textes et documents pour servir à l'histoire vraie des ballons de Siège / TISSANDIER, G. Histoire de mes ascensions. Récit de vingt-quatre voyages aériens (1808-1877). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 MILNE EDWARDS, H.** Elémens de zoologie, ou Leçons sur l'anatomie, la physiologie, la classification et les moeurs des animaux. Paris, Chez Crochard, 1834. In8, 504 figures. Dos basane brune à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 MOREL-FATIO.** Voyage de Paris à la mer par Rouen et Le Havre. Paris, Ernest Bourdin, s. d. (1845). Quatre cartes et plans, 75 gravures et 7 vignettes. Relié avec le tarif et l'horaire des chemins de fer de Paris à Rouen et au Havre, ouverts le 22 mars 1847 / Petit voyage autour du monde. Tournai, Typographie de J. Casterman et Fils, s. d. Ens. 2 vol. in12, rel. div.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 26 (Papillons) - Lot de plus de 500 planches en couleurs** extraites de l'ouvrage d'Adalbert Seitz "Die Grossschmetterlinge der Erde" (début XXe).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 27 SAINT-JUIRS.** La Seine à travers Paris. Paris, H. Launette & Cie, Editeurs, G. Boudet Succ., 1890. In4, 230 dessins et 17 compositions en couleurs par G. Fraipont. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 SUFFOLK and BERKSHIRE, Earl of.** The Encyclopaedia of Sport & Games. London, William Heinemann, 1911. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Pleine percaline orange, dos lisses, titres et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 29 AIDANS, E.** La Horde maudite / CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V. Buck Danny. Pilotes d'essai / GRATON, M. Concerto voor piloten / HARMAN, F. Red Ryder. Album n° 5 / SLEEN, M. Les 9 boules de poivre / VANDERSTEEN, W. Bob et Bobette. Les Mousquetaires endiablés. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 ALEX, Jeanne.** Les Enfants du Hameau ou le Traineau Mystérieux / SOREIL, A. Récits divers et Jeux de plume / VERITE, M. Petite Pomme / IDEM. Contes des Etoiles / IDEM. Le tour du monde des animaux / IDEM. Contes du Soleil. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'éditions, illustrations d'Elisabeth Ivanovsky.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 31 ARISTOPHANE.** Les Soeurs Zabîme. Angoulême, Ego comme X, 1996. Envoi et beau dessin au lavis sur la page de faux-titre / BOILET, Frédéric. L'Apprenti Japonais. Paris-Bruxelles, Les Impressions Nouvelles, 2006. Envoi et dessin de l'auteur / GUIBERT, E. La Guerre d'Alan d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope. Paris, L'Association, 2008. Dessin et envoi de l'auteur / PLYMPTON, Bill. Toute la vérité sur le sujet. Genève, Editions Paquet, 1997. Envoi et dessin de l'auteur. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 AUCLAIR et MIGEAT.** Le sang du flamboyant / COSSU, U. et FERRANDINO, G. La couleur du vent. Mihalès / DALUC et TURBO. Alice au pays des merveilles / DE LA ROYERE, J. C. et FOLLET, R. Les autos de l'aventure. 2 vol. / GILLAIN, J. L'étrange destin de Bernadette / HISLAIRE. Bidouille et Violette. Les premiers mots / IDEM. Les jours sombres / SCHREIDER, E. Le Secret de Coimbra. Avec envoi et dessin de l'auteur / SCHUITEN et PEETERS. La Fièvre d'Urbicande / IDEM. La Tour / VERNAL, J.-L. et FRANZ. 1830. La Révolution belge / WILL et TILLIEUX. Tif et Tondu. Sorti des abîmes. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 BENN.** Elmer et moi. L'intégrale. Avec envoi et dessin de Benn / JARADIN, M. et OLEFFE, M. Alexe. Opération Nemo. Avec envoi et dessin de Marcel Jaradin / JARADIN, M. Alexe. Kay Siang. Avec envoi et dessin de l'auteur / PEYRAUD, J.-Ph. Le désespoir du singe. Illustrations d'Alfred. Avec envoi et dessin d'Alfred / TAYMANS, A. Free Tibet. Avec envoi et dessin de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 BRETECHER, Claire.** Les Frustrés / IDEM. Les mères / BRIDENNE, M. Saison des amours / FRANCIS, S., DUGMORE, H. et SCHACHERL, R. Madame et Eve. Enfin libres ! / IDEM. En grève ! / IDEM. La coupe est pleine / GELUCK, Ph. Et vous, chat va ? / JIDEHEM. Sophie et le cube qui parle. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 BRETECHER.** Les Frustrés / CHARLIER, J.-M. et GIRAUD, J. Tonnerre à l'Ouest / GOSCINNY et UDERZO. Le Domaine des Dieux / IDEM. Le Fils d'Astérix / HOMERE, LOB et PICHARD. Ulysse 2 / JACOBS, E. Le Secret de l'Espadon / MAROTO, E. et SADKO. Wolff et la Reine des loups / RAYMOND, A. Flash Gordon. « Guy l'Eclair ». Volume 2 / WOLINSKI et PICHARD, G. Paulette. Le Cirque des Femmes. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 CAPPE, Jeanne.** Le petit marin d'eau douce. Lithographies de Nina Holme / Le Chien. Son Squelette, son Anatomie. Cinq planches démontables / MARTIN, M.-M. Petite Histoire de l'Empire Français racontée aux jeunes / PREVERT, J. Lettres des îles Baladar. Ill. d'André François / TURPAUD, M. Du Guesclin. Ill. de Pierre Noury. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 CASANAVE, Daniel et VANDERMEULEN, David.** Percy Shelley. Avec envoi et dessin du dessinateur / DURIEUX et DELISSE. Foudre. Clandestin. Avec envoi et dessin de Ch. Durieux / IDEM. Foudre. Hong Kong Machine. Avec envoi et dessin de Ch. Durieux / GEORGES V et LECLERCQ, Y. Falkenberg. Clara. Avec envoi et dessin. Bruxelles, Le Lombard, dat. div. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 38 Chansons de l'âge d'or.** Imagées par Simonne Baudoin / Contes d'autrefois. Récits adaptés des légendes scandinaves. Ill. par F.-C. Papé / Contes et Légendes de France. Ill. par André Michel / DISNEY, W. Pluto et les poussins / IDEM. Ferdinand / GRIMBERT, M. Paquerinette. Ill. de Françoise Dudal / JACKSON, K. et B. Allons à la ferme ! Ill. par Gustaf Tenggren / LA FONTAINE. Fables. Ill. d'Armand Rapeno / PETRALI, C. Nuagelet / RABIER, B. Fables comiques / THUILLIER, P. Le petit savant illustré / VERITE, M. Mamou marmot. Ill. par Romain Simon. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 DANY + VAN HAMME.** Histoire sans héros / Gir Giraud Moebius / Jeff Jones / Berni Wrightson. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in folio br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 DE BRUNHOFF, Jean.** Le Voyage de Babar. Paris, Editions du Jardin des Modes, s. d. Illustrations de Jean de Brunhoff / MAURIAC, F. Le Drôle. Paris, Paul Hartmann, 1933. 60 dessins de Madeleine Charléty. Ens. 2 vol. in folio et in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Envie 2 fraises.** Académie des Beaux-Arts de la ville de Tournai, 2009. Envois et dessins de 4 des artistes de cet ouvrage collectif / GORSKI. Dans la Nuit du Champ. Grenoble, Glénat, 2005. Envoi et dessin de Gorski / PONTAROLO. Akarus. T. 1. Rien du presque. Grenoble, Glénat, 2002. Envoi et dessin de Pontarolo / WOZNIAK & Clarke. Histoires de France. Paris, Fluide Glacial, 2002. Envoi et dessin d'Olivier Wozniak. Ens. 4 vol. in folio broché et in4 cartonnages d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 FALK, Lee.** Mandrake. Planches du dimanche dessinées par Phil Davis. 3.2.1935 / 3.9.1939. S. l., Editions des Remparts, s. dat. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, ill. en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Fillette.** Années 1939 (numéros 1606 à 1658), 1951 (numéros 233 à 284, sauf numéro 260), plus 34 numéros de l'année 1948.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 RABIER, Benjamin.** Les Méaventures d'un chien. Paris, Editions Jules Tallandier, 1907. In4, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 RAYMOND, Alex.** Flash Gordon. Paris, Editions SERG, 1968 et 1971 / Flash Gordon. Il Regno di Frigia / Il Mostro maledetto / I Giganti delle nevi / Ritorno a frigia / Flash Gordon. Slatkine B.D., 1982. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 oblong br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 WARNAUTS & RAIVES.** Un Diamant sous la Lune. Taille blanche / IDEM. Un diamant sous la Lune. Pierre noire / IDEM. Fleurs d'ébène. Casterman, 2002, 2003 et 2007. Ens. 3 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition. Tous avec envoi et dessin. Les deux premiers sont accompagnés d'une lithographie originale en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



## Photographie.

- 47 ARNOUX, Alexandre, e. a.** Reflets de France. Photographies de Roger Schall / AYME, M., BLONDIN, A. et CLEBERT, J.-P. Paris que j'aime. Photographies de Patrice Molinard / HAAS, E. In America / HENRARD, R. Paris vu du ciel / VAN DER ELSKEN, Ed. Amsterdam ! Oude foto's. 1947-1970. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 48 BARRET, André.** Nadar. 50 photographies de ses illustres contemporains / GOSLING, N. Nadar. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 49 BOURGEOIS, Paul, e. a.** Esthétique de la photographie. Paris, Photo-Club de Paris, 1900. (Paris, Impressions d'Art Draeger). In4 br., illustrations photographiques, ornements de R.-W. Wallace. Défaut au dos.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 50 COLETTE.** Paradis terrestre. Photographies d'Izis-Bidermanas / Paris des Rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas / ROITER, F. Venise à fleur d'eau. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 51 Exposition mondiale de la photographie / 2.** Weltausstellung der Photographie / 3e Exposition mondiale de la photographie / HASKINS, S. Five Girls / IDEM. Cowboy Kate & other stories / Venus International. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 52 Lot de négatifs sur verre** (Scènes au port d'Anvers, Ostende, portraits de femmes dans le style orientaliste, etc). Début XXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 53 Photo-Magazine.** Revue Photographique d'Amateurs. Edition Spéciale Illustrée de la Photo-Revue. Paris, Charles Mendel. Années 1904 (Second semestre) et 1906 à 1912. Ens. 8 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 54 ADHEMAR, Jean.** Daumier. Les Gens d'affaire (Robert Macaire) / ARMINGEAT, J. Honoré Daumier. Les Transports en commun. Paris, Editions Vilo, 1974 et 1976. Ens. 2 vol. in4, illustrations de Daumier. Reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 55 ALCINA, José.** L'art précolombien. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1978. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 56 ALEXANDRE, Arsène.** Daumier / GRAND-CARTERET, J. Images Galantes et Esprit de l'Etranger. Berlin. Munich. Vienne. Turin. Londres / IDEM. La Crête devant l'image / MARCEL, H. Honoré Daumier / ROSENTHAL, L. Daumier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 57 APOLLONIO, Umbro.** Hans Hartung / HUYGEN, W. Les Gnomes. Illustrations par Rien Poortvliet / Japonaise Affiches. Modern Posters of Japan / MILLER, I. Green Dog Trumpet and other stories. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 Architecture (L') et la Décoration Françaises** aux XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, s. dat. 3 vol. gd in folio en ff sous portefeuilles d'édition, 80, 80 et 78 planches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 59 Art (L') des cavernes.** Atlas des grottes ornées paléolithiques françaises. Paris, Imprimerie nationale, 1984. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 Arts plastiques dans la Province de Namur.** 1800-1945. Maison de la Culture de Namur, 1993 / CARDON, R. Georges Lemmen. 1865-1916 / Henri Cassiers. 1858-1944. Antwerpen, Museum Vleeshuis, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 AUBERT, Marcel, e. a.** La Cathédrale de Metz. Paris, Editions Auguste Picard, Metz, Librairie Marius Mutelet, 1931. In4 en ff sous chemises et portefeuille d'édition, 66 planches. Tiré à 580 ex. num. Un des 550 sur papier vergé fil des Papeteries Gaillard.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 62 BAYARD, Emile.** La Caricature et les Caricaturistes. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. d. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 BEDEL, Maurice., e. a.** Nic Eekman. Mons, Editions J. de Baix, 1961. In4, illustrations de Nicolas Eekman. Reliure d'édition. Tiré à 1275 ex. num. Un des 60 exemplaires de luxe comprenant une pointe sèche originale. Exemplaire enrichi d'un dessin original, signé. Envoi de l'artiste.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 64 BERKO, P. & V.** Marines des Peintres Belges nés entre 1750 et 1875 / Paul Delvaux. 1897-1994. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1997 / TODTS, H. Ensor démasqué. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 BINET, Jacques-Louis.** Dessins et traités d'anatomie / Carton de dessins élémentaires. Ornement. 36 planches / Dessins et croquis d'Artistes et Décorateurs contemporains. Introduction de M. Karl Robert. Cent planches en teinte (par Louis Morin, A. Robida, G. Fraipont, Verneuil, H. Gerbault, A. Vimar, Job, etc) / La Fleur. 41 planches (sur 50 ?) / HUTTER, H. Le dessin. Ses techniques. Son évolution. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 en ff et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 BOGER, Louise Ade.** The Dictionary of World Pottery and Porcelain / MARIACHER, G. Art italien. Le verre / WEINHOLD, R. The many faces of clay. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 BOTTINEAU, Yves.** L'art baroque. Paris, Editions Citadelles, 1990. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 68 BRISSON, Adolphe.** Nos Humoristes. Caran d'Ache. J. L. Forain. Hermann-Paul. Léandre. Robida. Steinlen. Willette. Paris, Société d'Édition Artistique, 1900. In4, nombreuses illustrations. Bradel dos et coins percaline bleue, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BURCHARD, L. and D'HULST, R.-A.** Rubens Drawings. Brussels, Arcade Press, 1963. 2 vol. gd in8, 208 illustrations. Reliures et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 CAVICCHIOMO, Sonia.** Eros et Psyché / KAHN, G. La femme dans la caricature française. Tome 1 (seul) / SMALLS, J. L'homosexualité dans l'art. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 CHAMBON, Raymond.** L'histoire de la verrerie en Belgique du IIème siècle à nos jours. Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique, 1955. In4, frontispice et 51 planches. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 CHARLIER, Jacques.** La Route de l'Art / Dans les règles de l'art / L'art à contretemps. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., illustrations de Jacques Charlier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 Cobra revisité.** Coll. Karel P. van Stuijvenberg. Liège, Musée d'Art Moderne, 1993 / Joan Miro, peintre-poète. Bruxelles, Espace Culturel ING, 2011 / Musée Tomi Ungerer. La collection. Strasbourg, 2007. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 CONRARDY, Charles.** E. H. Tielemans, décorateur. Bruxelles, Les Editions Gauloises, 1924. In4 br., ill. Tiré à 327 ex. num. Un des 50 sur Japon contenant deux eaux-fortes originales de E.-H. Tielemans.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 75 CONRARDY, Charles.** P.-A. Masui-Castricque, peintre et graveur / DE BENDERE, R. Maurice Langaskens. Bruxelles, Editions Gauloises, 1923. Tiré à 376 ex. num. Un des 25 sur papier simili Japon / VANZYPE, G. Les Frères Stevens. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 COUSIN, Charles.** Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Bouquins, Tableaux, Dessins, Faïences, Autographes et Bibelots. Paris, A la Librairie de «L'Art», 1887. In4, nombreuses illustrations, dessins de Félix Régamey, chromotypies de David Weber, eaux-fortes d'Abot et de Cattelain. Tiré à 650 sur papier impérial du Japon. Dos veau blond marbré à 4 nerfs, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 DALY, César.** Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement. Décorations intérieures empruntées à des édifices français du commencement de la Renaissance à la fin de Louis XVI. 2 vol. / IDEM. Idem. Décorations extérieures. Premier volume. Paris, Ch. Massin, e. a., 1991. Ens. 3 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'édition, nombreuses planches. (Non coll.).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 DEFOREIT, Clément.** Le peintre Is. Van Mens / Horizons. Numéro 2. On y joint 2 dessins originaux signés et 15 gravures, signées, dont plusieurs à thématique orientaliste.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 79 Derrière le miroir.** Adami. Numéro 239. Mai 1980. Deux lithographies originales / Childa. Numéro 143. Avril 1964. 4 lithographies originales / Monory. Numéro 227. Janvier 1978. Trois lithographies originales sur doubles pages / Rebeyrolle. Numéro 202. Mars 1973. 2 lithographies originales. Texte de Michel Foucault / Riopelle. Numéro 208. Février 1974. Pages 1 à 22 en lithographie originale. Paris, Maeght éditeur, dat. div. Ens. 5 vol. in4 en ff sous chemises d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 80 Derrière le miroir.** Bram van Velde. Numéro 216. Novembre 1975. Trois lithographies originales De Bram van Velde (couverture et 2 doubles pages) / Bram van Velde. Numéro 240. Octobre 1980. Trois lithographies originales (couverture et deux doubles pages). Paris, Maeght éditeur, dat. div. Ens. 2 vol. gd in4 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Dictionnaire biographique illustré des artistes en Belgique / ENGEN, L., e. a. Le Pays Mosan de Paul Delvaux / MURKEN, A. Roland Delcol : Ou l'objet de désir et de métaphore / PAQUET, M. Corneille.** Envoi de l'artiste et de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DORIVAL, Bernard, e. a. Les peintres célèbres. 2 vol. / IDEM. Peintres contemporains.** Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, « La Galerie des Hommes Célèbres », 1961, 1965 et 1964. Ens. 3 vol. in4, frontispices en couleurs par Georges Braque, Manessier et Picasso, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 (Dotremont) - Christian Dotremont. Les estampes. De prenten / Christian Dotremont.** En écriture dans le texte. Knokke, Samuel Vanhoegaerden Gallery, 2007. 2 vol. in4, ill. Cartonnages ornés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DRAGUET, Michel.** Serge Vandercam. L'invitation au voyage. IPS / GRAM-ULB, 2001. In4 br., nombreuses illustrations. Exemple enrichi d'une aquarelle originale, sur feuille volante, de Serge Vandercam, signée Serge-V-92.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 85 Encyclopédie médiévale d'après Viollet-le-Duc. 1335 dessins. Refonte du Dictionnaire raisonné de l'Architecture réalisée par Georges Bernage.** Editions Heimdal, 1978-1979. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 (Ensor) - James Ensor Peintre & Graveur.** Texte par Madame Blanche Rousseau et MM. Edgar Baes, Christian Beck, Louis Delattre, Max Elskamp, James Ensor, André Fontainas, (...). Paris, Librairie de la Société Anonyme « La Plume », 1899. Gd in8, 111 illustrations de James Ensor. Dos et coins chagrin aubergine, dos à 4 nerfs, titre doré, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 FAURE, Elie.** Histoire de l'art. L'esprit des formes / L'art antique / L'art moderne. Paris, Les Editions G. Crès & Cie, dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Dos maroquin rouge à 4 nerfs, titres doré, décor géométrique d'arcs dorés avec mosaïques, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 FIERENS-GEVAERT.** Albert Bartsoen / MAUCLAIR, C. Victor Gilsoul. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, Collection des Artistes Belges Contemporains, 1910 et 1909. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 89 FLAT, Paul.** Le Musée Gustave Moreau. L'artiste. Son oeuvre. Son influence. Paris, Société d'Édition Artistique, s. d. In4 en ff sous chemise d'édition, 18 héliogravures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 FRECHES, Claire, ROQUEBERT, Anne, THOMPSON, Richard, e. a.** Toulouse-Lautrec. Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Galerie des Artistes,** ou Portraits des hommes célèbres dans la peinture, la sculpture, la gravure et la musique, pendant les trois siècles de la Renaissance. Paris, Publié par la Société des Amis des Arts, 1836. Pt in4, 52 portraits gravés. Pleine percaline émeraude, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Georges Braque.** Les papiers collés. Paris, Centre Georges Pompidou, 1982 / GIEURE, Maurice. G. Braque / MAUR, K. v. Oskar Schlemmer. Staatsgalerie Stuttgart, 1977. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 GUIBERT, Jean Paul.** Leonor Fini Graphique. Lausanne, La Guilde du Livre, 1976. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 HENDRICKSON, Janis.** Roy Lichtenstein / JOHNSON, L. Delacroix. Pastels / MARCHIORI, G. Matisse / OSTERWOLD, T. Pop Art / SAGNER-DUCHTING, K. Monet / WARNCKE, C.-P. Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 JACQUEMART, Albert.** Histoire du mobilier. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876. Gd in8, Ill. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 JANCHELEVICI, (Idel).** Dessins. Introduction par F. V. Toussaint van Boelaere. Anvers, De Magneet, 1946. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 30 planches. Tiré à 500 ex. num. sur papier Vélín Supérieur Steinbach. Envoi de l'artiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 KAENEL, Philippe.** Théophile-Alexandre Steinlen, l'oeil de la rue / John Constable / www HR Giger com. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 LANGUI, Emile.** Frits van den Berg. Anvers, Fonds Mercator, 1968. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 MARCHESSEAU, Daniel.** Marie Laurencin. 1883-1956. Catalogue Raisonné de l'Oeuvre Peint. Editions du Musée Marie Laurencin Japon, 1986. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 MARIJNISSEN, Roger-H. et SEIDEL, Max.** Bruegel. Bruxelles, Arcade, 1969 / VAN DER STIGHELEN, K. Hoofd en Bijzaak. Portretkunst in Vlaanderen van 1420 tot nu. Leuven, Davidsfonds, 2008. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 101 MOLINIER, Emile.** La Collection Wallace. Meubles et objets d'art français des XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, E. Lévy, Londres, Charles Davis, s. d. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition, 100 planches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 102 MUSPER, H. Th., e. a.** Kaiser Maximilians I. Weisskunigt. Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag, 1956. 2 vol. gd in4, 251 planches. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 103 PICENI, Enrico e MONTEVERDI, Mario.** Pittura Lombarda dell'Ottocento. Casa di Risparmio delle Provincie Lombarde, 1969. In4, nombreuses illustrations, reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 PIERRE, José.** L'univers symboliste. Fin de siècle et décadence / Jozsef Rippl-Ronai. Le Nabi hongrois. Saint-Germain-en-Laye, Musée départemental Maurice Denis « Le Prieuré », 1999. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 PIRON, Paul.** Dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique des XIXe et XXe siècles. Ohain-Lasne, Editions Art in Belgium, 2003-2006. 3 vol. gd in8, planches hors texte. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 106 PONS, Maurice et BARRET, André.** Patinir ou l'harmonie du monde / SEGHERS, P. Monsu Desiderio ou le théâtre de la fin du monde. Paris, Robert Laffont, L'Atelier du Merveilleux, 1980 et 1981. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 RIS PAQUOT.** Histoire générale de la faïence française et étrangère. Amiens, Chez l'Auteur, Paris, Librairie A. Raphaël Simon, 1874 & 1876 (Réimpression Paris, Les Introuvables, 2007). In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 (Rops) - Collection du Dr Ottokar Mascha.** Bruxelles, Galerie Georges Giroux, 1921. In4 br., 20 planches hors texte. Chemise et étui factices. Tiré à 1050 ex. num. Un des 50 ex. de tête sur Hollande Van Gelder avec les planches imprimées sur Japon et une suite des planches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 ROUIR, Eugène.** Félicien Rops. Les techniques de gravure. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert Ier, 1991 / La Plume. Littéraire, Artistique et Sociale. Numéro 172, 15 Juin 1896. Numéro spécial consacré à Félicien Rops. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 SALAMAN, Malcolm.** Modern masters of etching. Edmund Blampied / IDEM. Arthur Briscoe / IDEM. W. Russell Flint / IDEM. William Walcot / IDEM. Levon West / SANDILANDS, G. Famous water-colour painters. Frank Brangwyn / IDEM. Russell Flint. London, « The Studio », dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill. Cartonnages d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 SEUPHOR, Michel.** La peinture abstraite en Flandre. Bruxelles, Editions Arcade, 1963. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 UME, Godefroid.** L'art décoratif. Modèles de décoration et d'ornementation de tous les Styles et de toutes les Epoques choisis dans les oeuvres des plus célèbres Artistes. Liège, Paris, Berlin, Ch. Claesen, s. d. In folio, 118 planches (sur 120. Il manque les planches 48 et 58). Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre doré. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 VAN DEN BUSSCHE, Willy.** Permeke. Anvers, Fonds Mercator, 1986. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 VIOLLET LE DUC, E.** L'Art russe. Ses origines, ses éléments constitutifs, son apogée, son avenir. Paris, Ve A. Morel et Cie, 1877. Pt in4, frontispice, 97 figures, 31 planches hors texte dont 17 en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 WATSON, William.** L'art de l'ancienne Chine. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 WEBER, V. F.** Ko-ji Hô-ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objet d'art japonais et chinois. New York, Hacker Art Books, 1975. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 117 BRUYLANT, Emile, e. a.** La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. d. 3 vol. in4, chromolithographies hors texte, nombreuses illustrations par Louis Titz, E. Puttaert, etc. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées. Bel exemplaire.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 118 COGEN, Etienne.** Jacques-André Comte Coghen. Ses origines, sa vie, ses activités et sa descendance. Chez l'auteur, 1998. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition. Ouvrage bilingue français et néerlandais.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 CUVELIER, J.** La formation de la ville de Louvain. Des origines à la fin du XIVe siècle / VAN EVEN, E. Louvain dans le passé & dans le présent. Réimpression anastatique Offset Frankie, Louvain. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 120 DES MAREZ, G.** La suppression de l'Abbaye de la Cambre / IDEM. Guide illustré de Bruxelles. Tome I. Les Monuments civils et religieux / DE SMET DE NAEYER, Cte. Le problème de la jonction des réseaux ferrés du Nord et du Sud de la Belgique. La Jonction Nord-Midi par le centre de Bruxelles / MABILLE, A. Bruxelles / Notice sur l'Association Libre des Compositeurs-Typographes de Bruxelles, Fondée en Janvier 1842 / Règlement de l'Association Libérale et Union Constitutionnelle de l'Arrondissement de Bruxelles / VANDEN PUTTE, E. et HOUSSA, O. Projet pour l'emplacement de la future Exposition universelle de Bruxelles à Schaerbeek. 1905 / VAN NECK, L. Vieux Bruxelles illustré / WAUTERS, A. La Grand'Place de Bruxelles / + 11 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 HUBERT, Eugène.** Notes et documents sur l'histoire du protestantisme dans le duché de Luxembourg au XVIIIe siècle / IDEM. Les Pays-Bas espagnols et la République des Provinces-Unies depuis la Paix de Munster jusqu'au Traité d'Utrecht (1648-1713). La question religieuse et les relations diplomatiques / REIFFENBERG, Baron de. Coup d'oeil sur les relations qui ont existé jadis entre la Belgique et la Savoie / STEIN, H. Etude biographique, littéraire & bibliographique sur Olivier de La Marche / IDEM. Nouveaux documents sur Olivier de La Marche et sa famille. Bruxelles, Académie Royale de Belgique, dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 JUSTE, Théodore.** Les Fondateurs de la Nationalité belge. Le Baron Nothomb. 2 vol. / Léopold Ier et son règne. Palais Royal de Bruxelles, 1965 / SIMON, A. Le Cardinal Sterckx et son temps (1792-1867). 2 vol. / (VANDER MEERE, Gén. A.). Mémoire justificatif appuyé sur la vie politique et militaire du Comte Van der Meere, accusé de complot et d'attentat contre la sureté de l'état. Bruxelles, Imprimerie de J. De Mat, Mars 1842 / WOESTE, Cte. Mémoires pour servir à l'histoire contemporaine de la Belgique. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 TARLIER, Jules et WAUTERS, Alphonse.** Géographie et histoire des communes belges. Province de Brabant. Canton de Jodoigne. Bruxelles, A. Decq, Août 1872. Relié avec WAUTERS, A. Arrondissement de Louvain. Ville de Tirlemont. Bruxelles, Decq et Duhent, 1874. Relié avec IDEM. Arrondissement de Louvain. Canton de Tirlemont. (Communes rurales). 2 parties. Bruxelles, Decq et Duhent, 1875 et 1876. Gd in8, 3 cartes dépliantes. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 124 ARON, Pierre et SOUCY, Pierre-Yves.** Les revues littéraires belges de langue française de 1830 à nos jours / La Bibliographie Jaune. Par l'Apôtre Bibliographe. A Cocupolis et à Paris, 1880. Tiré à 520 ex. / CRANE, W. Of the decorative illustration of books old and new. London, 1984 / DRUJON, F. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877 / FISCHER, E. Verleger Büchhandler & Antiquare aus Deutschland und Osterreich in der Emigration nach 1933 / LYELL, J. Early Book Illustration in Spain / SCHNEER, R. Juan de la Cuesta. First printer of Don Quixote de la Mancha / VAN DEN BRIELE, L. Boek en exlibris. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 125 AUDE, A. F.** Bibliographie critique et raisonnée des ana français et étrangers / **BOISSAIS, M.** et **DELEPLANQUE, J.** Le livre à gravures au dix-huitième siècle / **DEROME, L.** Le luxe de livres. Paris, Edouard Rouveyre, 1879 / **FEBVRE, L., e. a.** L'apparition du livre / **FEDERN, R.** Répertoire bibliographique de la littérature française des origines à 1911 / **FLETY, J.** Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours / **ROBERT, M.** Code de la bibliophilie moderne / **TISSANDIER, G.** La plus grande bibliothèque des plus petits livres du monde. Collection de M. Georges Salomon / **VALLEE, L.** Bibliographie des bibliographies. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 126 BRUNET, Jacq.-Ch.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. A Paris, Chez Brunet, 1814. 4 vol. in8. Dos lisses ornés veau brun, pièces de titre et de tom., tranches jaunes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 GASPAR, Camille.** Le Bréviaire du Musée Mayer van den Bergh à Anvers. Bruxelles, Ch. Weckesser, New York, G. E. Steichert & Co, 1932. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 73 planches en couleurs. Tiré à 700 ex. num. Un des 430 sur papier vélin fort.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 GODENNE, Willy.** Les Reliures de Plantin / **LAFFARGUE, L.** Reliure, cartonnage et dorure. Outillage et technique de l'amateur. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 NISARD, Charles.** Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à l'établissement de la commission d'examen des livres de colportage, 30 novembre 1852. Paris, E. Dentu, 1864. 2 vol. in12 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 PORTALIS, Baron Roger.** Les dessinateurs d'illustrations au dix-huitième siècle. Paris, Damascène Morgand et Charles Patout, 1877. 2 parties in8 reliées en un volume, frontispice. Tiré à 570 ex. num. Un des 500 sur Hollande. Reliure de Weckesser, usagée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 SPOELBERCH DE LOVENJOUL, Vte de.** Bibliographie et littérature (Trouvailles d'un bibliophile). Paris, Henri Daragon, 1903. In8. Tiré à 375 ex. num. Un des 10 sur papier de Hollande. Demi chagrin anthracite à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 132 Album Botanica.** Chocolat Côte d'Or, s. dat. Album gd in4 carré, 156 chromos appliqués. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Cartes postales - Dinant.** Une boîte à chaussures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 134 Cartes postales** - Lot d'environ 2000 cartes postales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 FANELLI, Giovanni et GODOLI, Ezio.** Art Nouveau. La carte postale. Paris, CELIV, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Philatélie)** - La Dynastie Belge. Postphila, s. d. In4, ill. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (Philatélie)** - Lot de 20 albums contenant de nombreux timbres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (Philatélie)** - Lot de 4 albums de timbres (Belgique, France, Allemagne, Maroc, Pologne, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

- 139 ENGLISCH, Paul.** L'Histoire de l'érotisme en Europe. Paris, Les Editions Internationales François Aldor, 1933. Gd in8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 VON BRUNN, Ludwig.** Ars Erotica. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Harenberg, 1989. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Gastronomie.

- 141 CROZE, Cte Austin de.** Comment boire nos bons vins de France. Illustrations de Ray. Bret-Koch / La louable Confrérie Les Fêtes des Vignerons de Vevey (1647-1955) / + 6 catalogues des établissements Nicolas entre 1970 et 1975 (illustrés e. a. par Charles Martin). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Monseigneur le Vin** - FOREST, Louis. L'art de boire. Préparer. Servir. Boire. Illustrations de Charles Martin. Deux exemplaires dont un avec envoi de l'auteur à Eugène Montfort / MONTORGUEIL, G. Livre deuxième. Le Vin de Bordeaux. Dessins de Pierre Lissac / IDEM. Livre troisième. Le Vin de Bourgogne. Dessins de Armand Vallée / IDEM. Livre quatrième. Anjou-Touraine, Alsace, Champagne et autres grands vins de France. Dessins de Carlègle. Paris, Etablissements Nicolas, 1927. Ens. 5 vol. in8 br. Défauts aux dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 OBERLE, Gérard.** Les Fastes de Bacchus et de Comus ou Histoire du boire et du manger en Europe, de l'Antiquité à nos jours, à travers les livres. Paris, Belfond, 1989. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**144 Pot-au-feu (Le).** Années 1900 (8ème année) à 1903 reliées en 2 vol. Ens. 2 vol. pt in4, ill. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres, pointillés et fleurons dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).**

**145 (Affiche) - Jeu de Mons et du Borinage.** 21 Septembre 1947 à 6 h 30 du soir. Grande affiche en couleurs illustrée par L. Van de Spiegele. Lith. Cocu Quaregnon. Haut. 99 x 62 cm. Sous cadre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**146 (Affiche) - Ville de Mons. Grande Quinzaine Franco-Belge** du 1er au 15 Juillet 1951. Grande affiche en couleurs illustrée par P. Desmons. Haut. 72 x 49 cm. Sous cadre (101 x 71).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**147 (Affiche) - Goutez les Cafés des Marques Oreal,** Sirène et Phoque. Produits de Qualité. Les Arts Graphiques du Hainaut, Paturages. Grande affiche en couleurs illustrée par P. Scheiurleuz. Haut. 89 x 59 cm. Sous cadre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**148 BALTUS, Georges.** Lithographie / OLEFFE, A. Croquis. Eau-forte / PAERELS. Lithographie / VAN CAENEGHEM. Femme et Enfant. Eau-forte / VAN HER, C. Vieux coin. Eau-forte / IDEM. Portrait. Lithographie. Ens. 6 grandes planches éditées par la société « La Gravure Originale Belge ». Toutes les planches signées. Tiré à 75 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**149 BELGEONNE, Gabriel.** Lithographie. Signée et numérotée (tirage de 300 ex.) / On y joint 6 planches et affiches (e. a. Reinhoud / La Fondation Maeght au Musée d'Ixelles / etc). Ens. 7 planches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**150 BONA (PIEYRE DE MANDIARGUES).** « Dhatura ». Belle composition abstraite, à l'aquarelle, signée « Bona » et datée « Fév. 99 ». Haut. 44 x 26,5 cm. Sous cadre et passe-partout (68 x 48).  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*

**151 CRAPS, Pol.** Le Lampiste. Grande gravure d'après James Ensor. Haut. 70 x 41 cm. Signé au crayon, avec envoi. Dernier état (mention au crayon). Sous cadre et passe-partout (92 x 64).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**152 DE LAUNOIS, A.** Le Tribun / DELSTANCHE, A. Le Homard / LEMMERS, G. Petit lever / SCHULZ, R. Le Chemineau / VAN DER LOO, M. Mère et enfant / VAN HOLSBEEK, A. Portail / + 1 autre. Ens. 7 eaux-fortes éditées par la Société Royale des Acquafortistes Belges.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**153 Mon Empereur, deux mots, S.V.P.** Lithographie en couleurs, sous cadre et passe-partout / Napoléon à cheval et grognard au salut. Dessin au fusain, dans le style de Raffet. Sous cadre et passe-partout. Ens. 2 pièces.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 154 STEINBECK, W.** « Wie einst im Mai ». Aquarelle, signée au crayon. Haut. 25 x 24. Sous cadre (42 x 42).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 (Vues d'optique)** - Perspective de la Vue de Vigne du Cardinal Porto-Carrero / 1ère Vue d'Optique Représentant Rome dans sa Splendeur Ancienne / 3e Vue d'Optique. La Vue de St Pierre de Rome / 78e Vue d'Optique. Les Anciennes Gabelles de Cesar à Vienne / 81e Vue d'Optique. Le Palais et la Grande Place de Vienne / Vue perspective des Fontaines à droite du Jardin de Plaisance du Roy d'Espagne / Vue perspective du Chateau Royale (sic) de Fontainebleau / Vue perspective du Pont au Change du côté du Méridien à Paris / Vue perspective d'une Maison de plaisance du Roy d'Espagne / Pavimentum Fesselatum. Ens. 10 grandes planches en couleurs. Etats divers.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Autographes.

- 156 FLOUQUET, Pierre-Louis.** 6 lettres et 9 cartes postales autographes signées adressées à Melot du Dy.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 LEOPOLD II, Roi des Belges.** Trois lettres autographes signées adressées à l'architecte Balat, les 13 août 1874, 21 mars 1875 et 30 juin 1876. « Ostende ce 30 juin 1876. Cher Monsieur Balat, Je suis scandalisé de voir combien l'entrepreneur est en retard (...) ». Apparemment, ça ne sert pas à grand chose d'être Roi...  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 158 MELANT, Charles.** L'Avalanche ! Opéra-comique en 1 acte. Partition originale. In4 oblong, 19 pages pour l'ouverture (plus un feuillet volant), 105 pages. Dos lisse percaline verte, pièce de titre manuscrite sur le plat supérieur. « L'Avalanche » fut représentée pour la première fois au Théâtre de Namur le 28 mars 1878.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 159 ALAIN.** Système des beaux-arts. Edition nouvelle avec notes / GIDE, A. Les faux-monnayeurs / VALERY, P. Degas Danse Dessin / IDEM. Monsieur Teste / IDEM. Regards sur le monde actuel. Paris, N.R.F., 1948, 1943, 1946, 1946 et 1947. Ens. 5 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 APOL, Armand.** Paysages de Provence. Bruxelles, F. Miette, 1929. In folio en ff sous chemise d'édition, 10 eaux-fortes d'Armand Apol, toutes signées au crayon. Tiré à 25 ex. num. Un des 20 sur papier de Japon Impérial.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 161 ARCOS, René.** Pays du soir. Avec un bois frontispice par Frans Masereel / DUHAMEL, G. Lapointe et Ropiteau. Comédie. Avec neuf bois, dont cinq hors texte, dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 806 ex. num. Un des 35 sur papier vergé Ingres. Paris, Editions du Sablier, 1920 et 1919. Ens. 2 vol. pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 ASSOLANT, Alfred.** Récits de la vieille France. François Bûchamor. Paris, Librairie Charles Delagrave, 1897. In4, illustrations de Job. Reliure d'édition, tranches dorées. Armes de la Ville de Paris sur le plat supérieur, avec la mention « Prix Municipal ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 AYME, Marcel.** Images de l'amour. Paris, Editions Georges Guillot, 1957. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 16 lithographies originales en couleurs de Vertès. Tiré à 215 ex. num. Un des 34 sur Grand Vélín de Rives comportant une suite en couleurs sur Hollande et la décomposition d'une planche.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 164 AYME, Marcel.** L'Hôpital. Paris, Amiot-Dumont, 1951. Dessins de Rio (alias Ralph Soupault). Tiré à 2000 ex. num. sur alfa supérieur des Papeteries Johannot / POE, Edgar Allan. Le Corbeau précédé de La Genèse d'un poème par Charles Baudelaire et suivi de la Méthode de composition. Paris, Léon Pichon, 1930. Tiré à 325 ex. num. Un des 290 sur vélin blanc à la forme des Papeteries d'Arches / RABELAIS. La vie très horricque du Grand Gargantua, père de Pantagruel. Paris, Laboratoires Brisson, 1948. Tiré à 150 ex. num. sur vélin Crèvecoeur du Marais. Ens. 3 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BAERT, René.** Itinéraire. Bruxelles, Editions de la « Vache Rose », 1926. Orné de six dessins de Jean Milo. Tiré à 320 ex. num. Un des 300 sur Featherweight. Il manque le faux-titre / JONES, Ph. Quatre domaines visités. Bruxelles, L'Atelier du Livre, 1958. Eaux-fortes de Lismonde. Tiré à 200 ex. num. Un des 185 sur vélin de Hollande Pannekoek. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BALZAC, Honoré de.** La Messe de l'athée. A Paris, Chez René Kieffer, 1928. Pt in4 br., eaux-fortes de A.-M. Martin. Tiré à 550 ex. num. Un des 450 sur vélin blanc contenant un état des eaux-fortes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 BALZAC, Honoré de.** Trois contes drolatiques. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1926. In8 br., illustrations en couleurs par Joseph Hémar. Tiré à 1111 ex.num. Un des 1000 sur vélin pur Esparto.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BARBEY D'AUREVILLY, Jules.** Les quarante médaillons de l'Académie. Paris, Albert Savine, s. d. In12 br. Dos brisé. Envoi de l'auteur. « A mon ami Jean Lorrain ». Barbey n'a pas dû se faire que des amis... Imaginerait-on la publication d'une pareille démolition aujourd'hui ?...  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 169 BENOIT, Pierre.** Mademoiselle de La Ferté. Dessins d'André Jordan / CARCO, F. L'homme traqué. Illustrations de Jacques Lachantre / DORGELES, R. Le Cabaret de la Belle Femme. Ill. de Jean Dejarnac / LA VARENDE. Eaux vives. Aquarelles de Raoul Serres / REGNIER, H. de. Le Mariage de Minuit. Ill. de A. Dignimont / WILDE, O. La Maison des Grenades. Bois coloriés de C. Le Breton. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 BERANGER, P.-J. de.** Oeuvres complètes. Paris, H. Fournier Aîné, 1836. 3 vol. in8, 119 vignettes par J. J. Grandville (et Raffet) sur 120 (il manque la planche intitulée « 14 Juillet »). Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titres, fleurons et encadrements de caissons dorés. Reliures frottées. (Vicaire I 411). Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BERAUD, Henri.** Plan sentimental de Paris. Pointes sèches originales de J. Boullaire / BILLY, A. Route cavalière de la solitude. Bois originaux de Pidoll / BOUTERON, M. La véritable image de Madame Hanska / GIRAUDOUX, J. Fugues sur Siegfried. Eaux-fortes originales de Laboureur / HERMANT, A. Bigarrure. Eaux-fortes originales et bois de L. Icart / LARBAUD, V. Notes sur Antoine Héroët et Jean de Lingendes. Ill. de J. Hémard / MAUROIS, A. Les derniers jours de Pompéi. Lithographies d'Edy Legrand / MONTHERLANT, H. de. Un désir frustré mime l'amour. Ill. de Siméon. Paris, Aux Editions Lapina, Collection Les Images du Temps, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. Tirés à 1150 ex. num. Un des 1000 sur vergé de Rives. Collection célèbre pour la composition typographique de ses achevés d'imprimer.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 172 BERNARD, Tristan.** Soixante années de Lyrisme intermittent. Paris, Editions Littéraires de France, 1945. Illustration de Lucien Boucher. Tiré à 1525 ex. num. Un des 1450 sur vélin de Rives / EGGER, Christian. La petite chronique du Grand Charlemagne de sa vie, de sa mort et de ce qui s'ensuivit. Anvers, Aux Editions de l'Action, 1943. Illustrations de C. Egger. Tiré à 236 ex. num. Un des 200 sur papier d'édition / LAGERLOF, S. Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Paris, Librairie Delegrave, s. d. Illustrations de Roger Reboussin / LARBAUD, Valery. Lettre à deux amis. Avant-propos, notes et bibliographie de Pierre Mahillon. Genève, 1965. Tiré à 130 ex. num. hors commerce. Un des 30 sur Vélin d'Arches. Envoi du préfacier. Ens. 4 vol. in4 br., en ff et relié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BERTALL.** La Comédie de notre temps (Deuxième série). Les enfants. Les jeunes. Les murs. Les vieux. Paris, E. Plon et Cie, 1880. Pt in4, illustrations de Bertall. Demi chagrin bordeaux à coins, dos muet à 5 nerfs, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 BERTALL.** La vie hors de chez soi (Comédie de notre temps). L'hiver. Le printemps. L'été. L'automne. Paris, E. Plon et Cie, 1876. In4, illustrations de Bertall. Pleine percaline rouge, dos lisse, titre, filets et fleuron dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BOGAERTS, Félix.** Lord Strafford. Bruxelles, Alex. Jamar et Ch. Hen, s. d. (Anvers, Imprimerie de J.-E. Buschmann, 1843). Pt in4, 12 planches composées et dessinées par Nicaise De Keyser et gravées par Henri Brown. Plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, quadruple filet doré d'encadrement dans les caissons, plats ornés à froid et aux petits fers (décor de rocaille avec petit oiseau surmontant un petit bouquet), tranches dorées, coupes et chasses ornées, contreplats en papier percaliné ivoire estampé de motifs exotiques (éléphants, personnages incas, etc). Rousseurs. Reliure non signée, attribuable à H. Crabbe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 176 BOUQUET, Louis.** Le Livre de Ceux qui sont Restés. Imprimé par l'auteur, en novembre 1916, sur les presses de A. Gautherin à Paris. Pt in8 carré, 10 bois gravés par Louis Bouquet. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur papier Ingres des Papeteries d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BOURGET, Paul.** Pastels. Dix portraits de femmes. Paris, Librairie L. Conquet, 1895. Pt in4 en ff sous portefeuille d'édition, 11 illustrations en couleurs de Robaudi et 35 illustrations en couleurs de Giralton. Tiré à 200 ex. num. sur Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 BRANTOME.** La Vie des Dames Galantes. Paris, Editions Athéna, 1948. 2 tomes gd in8 en ff sous chemises d'édition, chemise et étui factices, illustrations en couleurs de P. E. Bécat. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1449 sur Rives B.F.K.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 BRANTOME.** Vies des Dames Galantes. Paris, A la Librairie Paul Cotinaud, 1929. 2 vol. in4, 32 eaux-fortes originales en couleurs par André Collot. Tiré à 331 ex. num. Un des 300 sur vélin de Rives. Dos et coins maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 180 BRISPOT, Abbé.** La Vie de N.S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes. Paris, Pilon et Cie, 1853. 2 vol. in folio, 130 gravures hors texte. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés. Mors usés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 CALDWELL, Erskine.** La Route au tabac / PEGUY, Ch. Notre Patrie / ROMAINS, J. Lucienne / IDEM. Le Dieu des corps / IDEM. Quand le navire... Paris, N.R.F., 1947, 1945, 1947, 1947 et 1946. Ens. 5 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Mario Prassinis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 CAMUS, Albert.** La Peste / IDEM. L'Exil et le Royaume / SALACROU, A. Théâtre II. Atlas-Hôtel / IDEM. Théâtre V. Les Nuits de la colère. Paris, N.R.F., 1947, 1957, 1946 et 1947. Ens. 4 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Mario Prassinis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 CANONNE, Xavier.** De mon vivant / GALAND, Claude. Le Passeur / GALAND, Cl. et JAM-AGNE, Cl. Les grands moyens du bord / GUTT, T. 59 Dossiers / GUTT, T. et LIENARD, Fr. La Nuit / LIENARD, Fr. La vie pratique / IDEM. La vie pratique (suite et fin) / IDEM. Le tour infernal / IDEM. Cinglante... / IDEM. Un Monde parfait / IDEM. « Le tapir volant » / IDEM. La découverte de l'effroi / IDEM. Crêpage de Chignons II / LIENARD, Fr. et GALAND, Cl. L'expérience des terrils / TILLIER, Th. Une Histoire de Belgique et autres images électriques / VANDERCAM, S. et LIENARD, Fr. Les deux chutes / WILLEMS, R. et LIENARD, Fr. Les émotions parallèles. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in4 et in8 br. et en ff. Tirages limités entre 50 et 300 exemplaires.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 Caquets (Les) de l'accouchée.** Paris, Edition Jouaust, 1888 / CAZOTTE, J. Le Diable amoureux. Paris, A. Quantin, 1878. Eaux-fortes de F. Buhot / SEVE, M. Delie, Objet de plus haute vertu. Poésies amoureuses. Lyon, Chez N. Scheuring, 1862. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 185 CAREME, Maurice.** L'envers du miroir. Paris, Fernand Nathan, 1973. In8, dessins de Marcel Delmotte. Tiré à 1100 ex. num. Un des 75 sur papier Lana. Plein maroquin violet, dos lisse, titre doré, tête dorée, plats et contreplats ornés de papier Kromecote décoré, gardes en soie moirée moutarde, étui. (Reliure non signée de Fryns). Enrichi d'un dessin original de Marcel Demotte, signé et daté 1977.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 186 CAREME, Maurice.** Marianne. Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1972. In4 br., illustrations originales du peintre Wolvens reproduites en eaux-fortes par A. Colpin. Tiré à 147 ex. num. Un des 100 sur vergé Hopyard Mill.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 187 CELIERES, Paul.** Les mémorables aventures du Docteur J.-B. Quiès. Paris, A. Hennuyer, s. d. In4, 125 dessins par F. Lix. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 CHAMPSAUR, Félicien.** Les Ereintés de la vie. Pantomime en un acte. Paris, E. Dentu, 1888. In8 br., ill. par Henry Gerbault. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 Chansons d'internat.** Lyon, Association Générale de l'Internat des Hospices Civils de Lyon, 1932. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs par Jacquemin, Camille Vincent, Georges Charleux. Airs notés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 CHAR, René.** De La sainte famille au Droit à la paresse. Paris, Le Point Cardinal, 1976. Pt in folio oblong br. Tiré à 775 ex. num. Un des 600 sur papier vélin offset. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 CHARLES-BAUDOIN, L.** Le miracle de vivre. Poèmes avec bois gravés de Joris Minne. Tiré à 521 ex. num. Un des 500 sur vergé d'édition / WERTH, Léon. Marthe et le perroquet. Bois gravés de Pierre de Vaucleroy. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur featherweight. Anvers, Editions Lumière, 1922 et 1926. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 CHAUVEAU, Léopold.** De quelques monstres & autres créatures singulières et hypothétiques. Rouen, Librairie Elisabeth Brunet, 2010. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 32 planches en couleurs par Léopold Chauveau. Tiré à 500 ex.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. d. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1475 sur alfa teinté. Envoi de Jean Dratz « à R. Hebbelinck, cette mise en bouteille d'un petit village en beaujolais ». Exemplaire enrichi d'un dessin original signé à l'encre de Chine et à l'aquarelle.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 194 COLETTE.** Florie. Eaux-fortes de Louis Touchagues. Cap d'Antibes, Editions La Joie de Vivre, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 10 eaux-fortes de Touchagues. Tiré à 950 ex.num. Un des 930 sur pur fil Johannot. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 195 COLETTE.** La Treille Muscate. Robert Léger éditeur, 1961. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 14 lithographies originales en couleurs de Terechkovitch. Tiré à 150 ex. num. Un des 99 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 196 COLLEYE, Raymond.** Nerveusement. Paris, Bruxelles, La Pensée Française, 1926. Couverture illustrée par Géo Carrey / Résurrection. Cahiers littéraires mensuels. Numéro 2. Namur, 1918. Bois de Guy Boscart et Max Michel. Exemplaire sur Hollande / Résurrection. Collection complète 1917-1918. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1974 / TCHEKHOV, A-P. La Cerisaie. Bruxelles, Maurice Lamertin, s. d. Illustrations de A. Lamblot. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 COLLIN, Isi.** Almanach de Compère Guilleri. Bruxelles, A l'Eglantine, 1931. Illustrations de Suzanne Cocq. Un des 250 ex. de luxe. Un des 50 sur Japon blanc kozo (sans numéro) / DUESBERG, L. Au Festin de ma joie. Bruxelles, Maurice Lamertin, 1923. Ill. d'Em. Berchmans. Tiré à 500 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder / SOUMAGNE, H. Madame Marie. Paris, La Maison de l'Oeuvre, 1928. 14 lithographies originales de Ramah. Tiré à 477 ex. num. Un des 120 sur Arches contenant chacun une eau-forte. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 198 COPPEE, François.** Toute une jeunesse. Paris, Alphonse Lemerre, 1890. (Achevé d'imprimer au 3 février 1890). In8 br. à grandes marges. Tiré à 45 ex. num. Un des 5 sur Whatman, et parmi ceux-ci numéro 1. Couverture défraîchie. Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée de Théodore de Banville adressée le 18 février 1890 à François Coppée. « Cher ami, Je viens de finir Toute une jeunesse, et je suis ému, attendri et charmé (...), je sais bien que vous avez le droit de viser plus haut et plus loin que le succès ; mais vous l'aurez par dessus le marché, et le succès, c'est de la douille ! (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 COURTELINE, Georges.** Oeuvres complètes illustrées. Paris, Editions du Trianon, 1930. 8 vol. in8, illustrations en noir et en couleurs de Joseph Hémard. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 CURNONSKY.** Demi-Veuve. Paris, Albert Méricant, s. d. 28 compositions hors texte de Florane / LIEGEARD, S. Les Grands Coeurs. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1905. Envoi de l'auteur « à Mademoiselle Simon, En respectueux et sympathique hommage de confraternité littéraire ». (Ch. Lanoë, Succ. de P. Ruban) / MERIMEE, P. Mélanges historiques et littéraires. Paris, Michel Lévy Frères, 1855 / MAETERLINCK, M. Le Trésor des humbles. Paris, Société du Mercure de France, 1896. Ens. 4 vol. in12 et in8. Reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 DE COSTER, Ch.** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes par Louis Artan, Léon Becker, Gustave Biot, Hippolyte Boulenger, P. J. Clays, Auguste Danse, Charles De Groux, Adolf Dillens, Félicien Rops, etc. Relié sans la couverture illustrée par Alfred Hubert. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 202 DE MONT, Pol.** De roode Zwaan. IXe Jaarboek der Scalden (Gedrukt bij J.-E. Buschmann, Antwerpen, 1905). Illustrations par Edw. Pellens / TOUSSAINT VAN BOELAERE, F. V. Het Barceloneesche Avontuur. Antwerpen, De Magneet, 1944. Gravures de Marcel Stobbaerts. Tiré à 1010 ex. num. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 203 DE SPONDE, Jean.** Sonnets et Stances de la Mort. Paris, Chez Pierre Seghers, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures sur cuivre par Jean Delville. Tiré à 260 ex. num. Un des 145 sur vélin de Lana.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 204 DELATTRE, Louis.** Plus est en vous. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1933. In8. Un de 60 ex. num. sur papier vergé d'Arches, seul grand papier après 6 Japon. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, pointillés dorés, doubles filets dorés d'encadrement dans les caissons, tête dorée, décor de filets dorés sur le plat supérieur avec semis de points dorés, double filet doré d'encadrement au second plat, filet doré sur les coupes, double filet doré intérieur avec fleurons de coins, étui.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 205 DROZ, Gustave.** Monsieur, Madame & Bébé. Paris, Victor Havard, 1878. Pt in4, portrait de l'auteur par Léopold Flameng, illustrations par Edmond Morin. Dos et coins maroquin marron, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. (G. Dubois d'Enghien).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 206 (Dubout)** - 8 cartes postales en couleurs illustrées par Dubout / 7 planches publicitaires en couleurs (pour le Macaroni Remy, l'Optalidon, la Carbonésie, etc). Ens. 15 pièces.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 207 DUCLOS, Charles.** Les Confessions du Comte de \*\*\*. Paris, La Tradition, 1938. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, eaux-fortes originales par Maurice Leroy. Tiré à 520 ex. num. sur grand vélin d'Arches à la forme.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 208 DUHAMEL, Georges.** Chronique des Pasquier. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, 1949. 10 vol. pt in4 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Berthold Mahn.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 209 DUNOYER DE SEGONZAC.** L'Ile-de-France. Texte de René de Héron de Villefosse. Paris-Bièvre, Pierre de Tartas, 1966. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, lithographies d'André Dunoyer de Segonzac. Tiré à 314 ex. num. Un des 208 sur Grand Vélin d'Arches comportant l'état définitif des illustrations.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 210 DURTAÏN, Luc.** Douze cent mille / La source rouge / Hollywood dépassé / L'autre Europe. Moscou et sa foi. Paris, N.R.F., 1922, 1924, 1928 et 1928. Ens. 4 vol. in4 tellière. Un des 108 ex. sur papier vergé Lafuma-Navarre. Dos chagrin bleu nuit à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 211 EFFEL, Jean.** Jours sans Alboches. 70 dessins de Jean Effel / IDEM. R.P.F. Rassemblement de Petites Facéties. 116 dessins de Jean Effel / GUICHARD, J.-P. De Gaulle par l'affiche / SAINPIERRE, R. Le Général au Paradis... Avec envoi et dessin de l'auteur / STERNBERG, J. et DEUIL, H. Un siècle de dessins contestataires. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 ERASME.** L'Eloge de la Folie. Paris, La Tradition, 1942. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches originales de Maurice Leroy. Tiré à 645 ex. num. Un des 489 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 FARGUE, Léon-Paul.** Contes fantastiques. Paris, Editions de la Galerie Charpentier, 1944. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, (22) gravures sur cuivre de André Villeboeuf. Tiré à 240 ex. num. Un des 35 sur papier de Rives auxquels on a joint une suite en noir.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 214 FRANCE, Anatole.** Clio. Paris, Calmann Lévy, 1900. In8 br., illustrations de Mucha.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 GAY, John.** L'Opéra du Gueux. Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1934. Petit in folio en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations composées et gravées par Louise Ibels. Tiré à 115 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 GIDE, André.** Osacr Wilde. L'Ermitage, Revue mensuelle de littérature, Juin 1902. Couverture ornementée par Théo van Rysselberghe / MALLARME, S. Les miens. I. Villiers de l'Isle-Adam. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1892. Portrait gravé par Marcellin Desboutin / ZWEIG, S. Emile Verhaeren. Sa Vie, son Oeuvre. Traduit de l'allemand, sur le manuscrit, par Paul Morisse et Henri Chaervet. Paris, Mercure de France, 1910. Deux portraits. Edition originale. Ens. 3 vol. in8 et in12 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 GIONO, Jean.** Un de Baumugnes. Les Bibliophiles de l'Amérique Latine, 1930. In4 en ff sous chemises et étui (défraîchi) d'édition, lithographies originales de Jacques Thevenet. Tiré à 135 ex. num. Un des 100 pour les membres de la Compagnie.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 GOBINEAU, Comte de.** L'illustre magicien. A Paris, Chez l'Imprimerie Léon Pichon, 1920. Pt in4 br., gravures sur bois par Picart Le Doux. Tiré à 421 ex. num. Un des 15 sur Japon ancien à la forme. Exemplaire enrichi d'une suite des bois sur Chine et d'une suite sur Japon. Chemise et étui factices.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 GOLDSMITH, Oliver.** Le Vicaire de Wakefield. Paris, A. Quantin, s. d. Pt in4, illustrations en couleurs de Poirson. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 GONZALEZ-ULLOA, Mario.** El Hombre. Mexico, 1963. In folio, lithographies de Jose Hernandez Delgadillo. Tiré à 500 ex. Un des 250 en langue espagnole. Envoi de l'artiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 221 HAGEMANS, Paul.** Douze Belges un soir... S. l., s. édit., s. dat. Pt in4 br., 30 planches gravées par Paul Hagemans dont la page de couverture et 12 pages de texte gravé. Rare.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 222 HELLENS, Franz.** La vie seconde ou les songes sans la clef. Bruxelles, Paris, Editions du Sablon, 1945. Couverture en couleurs illustrée par Magritte / LAUTREAMONT, Cte de. Oeuvres complètes. Paris, G.L.M., 1938. Illustrations par Victor Brunner, Oscar Dominguez, Max Ernst, Espinoza, René Magritte, André Masson, Matta Echaurren, Joan Miro, Paalen, Man Ray, Seligmann et Tanguy / O'BRIEN, F. J. Qu'était-ce ? et autres récits. Paris, Robert Marin, « L'Envers du Miroir », 1950. Couverture illustrée par Max Ernst. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 HELLENS, Franz.** Mélusine. Roman. Bruxelles, Editions de « La Voile Rouge », 1920 / IDEM. Mélusine ou la robe de saphir. Edition définitive. Roman d'aventures. Paris, N.R.F., 1952. Tiré à 185 ex. num. Un des 35 de tête sur vélin d'Arches. Envois de l'auteur à la même personne.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 HEROLD, A.-Ferdinand.** Nala et Damayanti. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1927. In8 br., 10 planches hors-texte et ornementation par Paul Zenker. Tiré à 150 ex. num. sur Japon. Un des 120 avec une suite en couleurs des illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 HOFMANNSTHAL, Hugo von.** La Lettre de Lord Chandos. Braine-le-Comte, Editions Lettera Amorosa, 1975. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, frontispice original gravé à l'eau-forte par Raoul Ubac. Tiré à 80 ex. num. sur vélin de Rives à la cuve. Un des 60 avec le frontispice signé.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 JAMMES, Francis.** Quatorze prières. Orthez, Juillet 1898. In12. Exemplaire hors commerce. Plein box noir, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons., étui bordé. (L. Malcorps). Envoi de l'auteur « à Madame Georges de Craene, cousine d'un grand poète ». Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée, de 3 pages (sur 2 feuillets reliés en tête d'ouvrage), de Francis Jammes à Van Mons (beau-père de Thomas Braun) : « Au milieu de ces ennuis qui constituent la gloire - et elle vient ! - il m'est doux de songer à votre amitié. (...) Maintenant, Van Mons, vous retrouvez l'âme de celle qui jamais ne fut perdue. Il était dit que son trépas, si amer d'abord, vous assignerait cette vie grave et harmonieuse d'où naît tant de bonheur, aujourd'hui. De la mort naît la vie ; l'angoisse peut enfanter la joie. La mère d'Isabelle fut le grain mystérieux que, dans un coffret de cristal, le Khalife donna au malheureux qui lui sauva la vie (...) ».  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 227 LA FONTAINE.** Fables. Notices par M. Poujoulat. Tours, Alfred Mame et Fils, 1875. Gd in8 à grandes marges, 50 gravures (sur Chine appliqué) et un portrait à l'eau-forte par V. Foulquier. Un des 300 ex. sur papier vergé, seul grand papier après 10 sur papier chamois, 24 sur papier de Chine et 1 sur peau de vélin. Plein chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, couv. cons. Page XV-XVI de la préface reliée en face du portrait. Qq rousseurs, principalement sur les serpentes. (Carteret IV 227 : « Premier tirage de cette fort belle édition »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1868. In4, illustrations de Gustave Doré. Reliure d'édition. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 229 LA FONTAINE, Jean de.** Les Contes et Nouvelles en vers. Paris, Librairie de France, 1930. 2 vol. in4 br., 64 hors texte par Charles Martin dont 32 en couleurs. Tiré à 3415 ex. num. Un des 1500 sur papier pur fil Lafuma.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 LA VARENDE, Jean de.** Au Soleil-Levant. Notes sur Albert Brenet et sur le Nippon. Paris, Entreprises Albert Cochery, 1956. In4 en ff sous chemises d'édition, 36 planches en couleurs par Albert Brenet. Tiré à 1000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 LABOULAYE, Edouard, e. a.** Les délassements du foyer ou Une page pour tous. Paris, Eugène Ducrocq, s. d. Gd in8, 16 dessins à deux teintes par Telory et Grenier. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 LACRETELLE, Jacques de.** Colère suivi d'un Journal. La Haye, Le Bon Plaisir, 1926. In4. Tiré à 378 ex. num. Un des 350 sur Hollande. Demi maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons., étui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 LE FAURE, G. et GRAFFIGNY, H. de.** Aventures Extraordinaires d'un Savant Russe / IDEM. Idem. Le Soleil et les petites planètes. Paris, Edinger, 1889. 2 vol. in4, illustrations par L. Vallet, Henriot, etc. Dos lisses et coins percaline verte, titres dorés. Mors supérieur du deuxième volume fendu en queue.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 LEMAIRE, Jacques.** La Tambour-Major Flambardin. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1894. Pt in4, illustrations de Job. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 LICHTENBERGER, André.** Mon petit Trott. Paris, Albin Michel, s. d. In4, illustrations de Louise Le Vasseur. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 LUCIEN.** La Luciade ou L'Ane. Traduit par Paul-Louis Courier. Paris, Aux Editions du Mouflon, 1945. In4 en ff sous chemises d'édition, pointes sèches de Maurice Leroy. Tiré à 700 ex. num. Un des 500 sur vélin d'Arches à la forme.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 MAISTRE, Comte Joseph de.** Lettres et opuscules inédits. Précédés d'une Notice biographique par son fils le Comte Rodolphe de Maistre. Paris, A. Vatou, 1851. 2 vol. in8. Dos et coins basane brune, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets, pointillés et tom. dorés. (J. Leighton, Brewer St). Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 MARIVAUX.** La Vie de Marianne. Paris, La Tradition, 1939. 4 vol. gd in8 br. sous chemises et étuis d'édition, eaux-fortes originales par Raoul Serres. Tiré à 520 ex. num. sur grand vélin d'Arches à la forme.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 239 MARSAN, Eugène.** Les Cannes de M. Paul Bourget et Le Bon Choix Philinte. Petit Manuel de l'Homme élégant suivi de portraits en référence. Barrès, Moréas, Bourget, Alphonse XIII d'Espagne, Taine, Barbey d'Aurevilly, Baudelaire, Balzac, Stendhal. Paris, Le Divan, 1923. Gd in8 br., dessins d'Henri Farge gravés sur bois par Georges Aubert. Tiré à 1500 ex. num. Un des 60 sur Japon, et parmi ceux-ci un des 7 premiers contenant 2 dessins originaux et les suites de décomposition en couleur. Non coupé.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 240 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. In8 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Un des 600 ex. num. sur Japon Impérial.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 241 MAURON, Marie.** Les Rocassiers. Paris, Robert Laffont, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Jacques Boullaire. Tiré à 910 ex. num. sur vélin de Rives.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 242 MERIMEE, Prosper.** Chronique du règne de Charles IX. Paris, Édition R. Simon, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de Jacques Lechantre. Tiré à 460 ex. num. Un des 266 sur pur chiffon Marais. Avec envoi et dessin de Jacques Lechantre sur le faux-titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 243 MERIMEE, Prosper.** Colomba. Paris, La Tradition, 1942. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 24 eaux-fortes originales par Jean Traynier. Tiré à 560 ex. num. sur vélin d'Arches à la forme.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 244 MERIMEE, Prosper.** Le Vase étrusque. Paris, Henry Babou, 1930. In8, 7 eaux-fortes de Pierre Brissaud. Tiré à 330 ex. num. Un des 303 sur vélin à la forme de Johannot. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 245 MISTRAL, Frédéric.** La Reine Jeanne. Cannes, Editions Delannoy, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, aquarelles de G.-L. Jaulmes. Tiré à 315 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches à la forme.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 246 MONTFRILEUX.** Le Livre des Masques. Paris, Le Livre et l'Estampe, 1903. In8 br., 100 dessins de J. Fontanez.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 247 MONTFRILEUX.** Les Deux Cartouche. Paris, Librairie Delagrave, s. d. In4 oblong, dessins de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 248 MONTHERLANT, Henry de.** Fils de personne / IDEM. La Reine Morte / IDEM. Celles qu'on prend dans ses bras / Port-Royal / SHAKESPEARE. Hamlet. Paris, N.R.F., 1944, 1947, 1950 et 1946. Ens. 5 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 249 MORAND, Paul.** Rien que la terre. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1929. Illustrations en couleurs de Pierre Falké. Tiré à 1124 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur fil Allura / VALLES, Jules. L'insurgé. Paris, Chez G. & A. Mornay, 1923. Bois gravés de Barthélemy. Tiré à 1078 ex. num. Un des 942 sur papier de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 (Mucha) - VYSKOCIL, Quido Maria.** Utok More. Praze, Nakladatelstvi E. Beaufort, s. d. (1922). Gd in8 br., illustrations d'Alphonse Mucha. Envoi de l'auteur (à la date du 5-11-51).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 PERRAULT.** Les Contes. Paris, Henri Laurens, s. d. In4, illustrations par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 PICHETTE, Henri.** Les Epiphanies. Paris, K éditeur, 1948. Maquette de Pierre Faucheux. Plein chagrin rouge, dos lisse, titre en long, filets et fleurons dorés, titre doré sur le plat supérieur, décor doré et mosaïqué sur les plats, couv. et dos cons. / Odes à chacun. Paris, N.R.F., 1961. Ens. 2 vol. gd in8 relié et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 PICHETTE, Henri.** Lettre Rouge. Réponse de Max Pol Fouchet. Lettre Orangée à André Breton. Ex. num. sur papier bouffant / Nucléa. Paris, L'Arche, 1950 et 1952. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 PICHETTE, Henri.** Rond-Point suivi de Joyce au participe futur et de Pages pour Chaplin. Tiré à 1000 ex. num. Un des 950 sur alfa Navarre / Le point vélique. Tiré à 1000 ex. num. Un des 950 sur alfa. Paris, Mercure de France, 1950 et 1950. Ens. 2 vol. in8 et pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 PIRET, Benoît.** Sous les lunes. Les Editions de l'Heure, 1991. In folio en ff, plié en 4 et placé sous étui imprimé d'édition, sérigraphies par Christine Eekhout. Tiré à 30 ex. num. sur papier journal.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 (PIRMEZ, Octave).** Rémo. Souvenir d'un frère. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880. In4. Dos basane brune à 5 nerfs, pièce de titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Envoi de l'auteur « à Madame de Kerchove de Denterghem, née Angeline Scarsez de Locqueneuille ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 PIZE, Louis.** Le Rhône. De Lyon à Pont-Saint-Esprit. Grenoble, Editions B. Arthaud, s. d. 2 vol. in folio en ff sous chemises d'édition, 64 eaux-fortes originales de Maurice Robert. Tiré à 435 ex. num. Un des 360 sur grand vélin à la forme des Papeteries de Rives.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 POURTALES, Guy de.** Deux contes de fées pour les grandes personnes. Frontispice gravé sur bois par Louis Jou / VERHAEREN, E. Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant. Bois gravés par Raoul Dufy. Paris, Société Littéraire de France, 1917 et 1916. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 259 Psalterium Davidicum** ad usum Sacri Ordinis Cisterciensis per hebdomadam dispositum cum canticis, hymnis, (...). Cura RR. DD. Gabrielis Sortais, Abbatis Generalis Ordinis Cisterciensium Strictoris Observantiae. Westmalle, Typographia Ordinis Cisterciensium Strictoris Observantiae, 1952. Gd in folio, impression en rouge et noir, airs notés. Reliure d'édition à décor et fermoirs en laiton.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 260 RABELAIS.** Des quatre saisons de l'année. Paris, Eugène Rey, 1923. Illustrations et calligraphie de Lucien Laforge. Tiré à 1000 ex. num. / **VOLTAIRE.** La Princesse de Babylone. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1924. Bois et burins de Louis Latapie. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1300 sur papier vélin blanc. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 RABIER, Benjamin.** Le Buffon choisi de Benjamin Rabier. Paris, Librairie Garnier Frères, s. d. (1924). In4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 (Rackham) - GOOSE, Mother.** The old nursery rhymes. London, William Heinemann, s. d. In8, illustrations en noir et en couleurs par Arthur Rackham. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 RADIGUET, Raymond.** Les Joues en feu. Paris, Grasset, 1925. Portrait par Pablo Picasso. Tiré à 1370 ex. num. Un des 1100 sur vélin pur fil Lafuma / **RICTUS, Jehan.** Cantilènes du Malheur. Paris, P. Sevin et E. Rey, 1902. Pointe sèche de Steinlen. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 (RASSENFOSSE, Edmond).** Dit un page... Liège, Bénard, 1893. In16, illustrations d'Auguste Donnay et Armand Rassenfosse. Tiré à 200 ex. Un des 190 sur vélin teinté. Plein papier beige, dos lisse muet, pièce de titre sur le plat supérieur, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 REMON, Jean Pierre.** Le France et la mer. Journal d'un peintre à bord du France, écrit et dessiné par Jean Pierre Rémon. Yves Gautier, 1965. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, calligraphie et illustrations de Jean Pierre Rémon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 ROBERT-DUMAS, Charles.** Contes Roses de ma Mère-Grand. Paris, Boivin & Cie, 1923. In4, illustrations en noir et en couleurs de Maurice Lalau. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 (Robida) - Ali-Baba et les quarante voleurs.** Paris, Imagerie Merveilleuse de l'Enfance, s. d. / 1945 / Le Cheval Enchanté. Paris, Imagerie merveilleuse de l'Enfance, 1945 / **DODEMAN, Ch.** Le Long des Quais. 2e série. Le Journal d'un Bouquiniste. Paris, R. Tancrede, 1922 / Don Quichotte. Ses plus belles aventures. Paris, Imagerie Merveilleuse de l'Enfance, s. d. / **GRAND-CARTERET, J.** Caricatures et images de guerre. Kaiser, Kronprinz & Cie / Les Mille et une nuits. Aladin ou La Lampe merveilleuse. Paris, Imagerie Merveilleuse de l'Enfance, 1945 / **ROZET, G.** Au fil des Pyrénées. Carnet de route d'Auto-Car. Paris, E. Baudelot, 1921. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., illustrations de Robida.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 268 ROBIDA, A.** La Tour enchantée. Paris, Librairie Illustrée, Maurice Dreyfous, s. d. In4, illustrations de Robida. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 ROBIDA, A.** Le Trésor de Carcassonne. Paris, H. Laurens, s. d. Gd in8, illustrations de Robida. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 ROUSSEAU, Jean-Jacques.** Les Confessions. Paris, Editions du Trianon, 1926. 3 vol. pt in4 br., illustrations gravées sur bois de Paul Baudier et Emilien Dufour. Tiré à 475 ex. num. Un des 420 sur vélin à la forme de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 SAGAN, Françoise.** Dans un mois, dans un an. Paris, René Julliard, 1957. In8 br. Un des 500 ex. num. sur Alfa Mousse Navarre. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 SAGAN, Françoise.** Un profil perdu. Paris, Flammarion, 1974. Gd in8 br. Tiré à 195 ex. num. Un des 110 sur vélin alfa. Edition originale.  
[Est. de 60 à 50 EUR]
- 273 SAMAIN, Albert.** Aux flancs du vase. Paris, Ferroud, 1922. Pt in4 br., 26 hors-texte de Serge de Solomko gravés à l'eau-forte par Edmond Pennequin. Tiré à 520 ex. num. Un des 100 sur Japon, texte réimposé, contenant deux états des eaux-fortes dont un état avec remarque.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 Satyre Ménippée** de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris ; augmentées de notes tirées des éditions de du Puy et de Le Duchat, par V. Verger ; et d'un commentaire historique, littéraire et philologique, par Ch. Nodier. A Paris, Chez N. Delangle, 1824. 2 vol. gd in8, frontispice et 8 planches sur Chine appliqué. Dos lisses ornés et coins basane noire, titres dorés, têtes dorées. (Vicaire VII 388). Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 SAUVAGE, Marcel.** Je me suis joué la Comédie. Paris, Les Editions Universelles, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, (6) eaux-fortes originales de Touchagues. Tiré à 258 ex. num. Un des 252 sur vélin du Marais.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 SCUTENAIRE, Louis.** Les Degrés. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945. Pt in8 br. Tiré à 550 ex. num. Un des 25 hors commerce. Imprimé sur papier vert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 SEIDEL, Ina.** L'Enfant du destin. Paris, Librairie Plon, Bruxelles, Editions du Rond-Point, « Feux Croisés », 1942. In8. Un des 100 ex. de tête sur papier Alfa. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, filet doré d'encadrement dans les caissons, tête dorée, filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 278 SOULAGES, Gabriel.** Le Malheureux petit voyage. Paris, Editions du Charme, 1942. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Leroy. Tiré à 760 ex. num. Un des 216 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 STENDHAL.** Armance ou Quelques scènes d'un Salon de Paris en 1827. Frankfurt a. Main, Verlag Tiedemann & Uzielli, 1920. In4 br., 88 lithographies par Ottomar Starke. Tiré à 1200 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 STERNE, Lawrence.** Voyage sentimental. Traduction nouvelle Précédée d'un Essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par M. J. Janin. Paris, Ernest Bourdin, s. d. Pt in4, illustrations de Tony Johannot et Jaque. Cartonnage orné imprimé d'édition. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 TZARA, Tristan.** Le Poids du monde. Saint-Girons (Ariège), « Au Colporteur », 1951. Plaq. pt in8 br. Signature de Tzara et date (11 oct. 51) sur la première page. Etui en forme de reliure factice. Rare / IDEM. Grains et issues. Paris, Denoël et Steele, 1935. In8 br. Ex. num. sur vélin bouffant. Ens. 2 vol.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 TZARA, Tristan.** Où boivent les loups. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1932. Tiré à 1010 ex. num. Un des 1000 sur alfa / IDEM. Le surréalisme et l'après-guerre. Paris, Nagel, 1947. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 TZARA, Tristan.** Vingt-cinq-et-un poèmes. Editions de la Revue Fontaine, Collection L'Age d'Or dirigée par Henri Parisot, 1946. Dessins de Hans Arp / IDEM. La main passe. Paris, Editions G.L.M., 1935. Tiré à 300 ex. num. Un des 280 sur vélin. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 VALORBE, François (alias F. de Vibraye).** Carte Noire. Paris, Arcanes, 1953. In8 br., couverture de Wilfredo (sic) Lam. Tiré à 1020 ex. num. Un des 979 sur Spécial Teka. Envoi de l'auteur « (...) avec les sentiments que peut avoir un passionné de jazz pour un autre passionné de jazz ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 VAN LERBERGHE, Charles.** Entrevisions. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1899. Tiré à 400 ex. num. Un des 385 sur papier à la main des Papeteries du Marais. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos (défraîchis) cons. (G. Dubois d'Enghien) / IDEM. Pan. Comédie satirique en trois actes, en prose. Paris, Société du Mercure de France, 1906. Un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon / Parnasse de la Jeune Belgique. Paris, Léon Vanier, 1887. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 VERHAEREN, Emile.** Les Flamandes. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1927. In8 br., aquarelles de Henri Cassiers. Tiré à 1116 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur Esparto.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 287 VERHESEN, Fernand.** Sous la clarté mobile. Braine-le-Comte, Editions Lettera Amorosa, 1975. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, frontispice gravé par René Mels. Tiré à 100 ex. num. sur vélin de Rives à la forme.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 VERLAINE, Paul.** Chansons pour Elle et Odes en son Honneur. Paris, Les Heures Claires, 1954. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, (18) pointes sèches de P. E. Bécât. Tiré à 499 ex. num. Un des 359 sur Rives. Exemplaire enrichi d'une planche inédite.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 VERLAINE, Paul.** Parallèlement. S. l., s. édit., s. dat. (Presses de l'Artiste pour la typographie, presses de l'Atelier d'Art du maître imprimeur Paul Haasen pour les pointes sèches). In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes-sèches du peintre-graveur Lobel-Riche. Tiré à 230 ex. num. Un des 170 sur Vélin d'Arches avec l'état terminé dans le texte de toutes les planches. Envoi de Lobel-Riche.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 290 VERLAINE, Paul.** Poésies complètes. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1938-1946. 7 vol. in8, illustrations en couleurs de William Fel. Les 4 premiers volumes reliés, dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons. Les 3 derniers, brochés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 VERLAINE.** Poésies. Choiesies et préfacées par Pierre Mac Orlan. Paris, Editions Arc-en-ciel, 1953. In4 en ff sous chemises et étui (défraîchi) d'édition, 20 pointes sèches originales de Jean Frelaut. Tiré à 250 ex. num. Un des 30 sur Grand Vélin pur fil des Papeteries du Marais enrichis d'un croquis de l'artiste et d'un premier état des gravures.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 292 VERNE, Jules.** Les Enfants du Capitaine Grant. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 172 illustrations par Riou, gravées par Pannemaker. Cartonnage illustré d'édition, type « à la mappemonde », dos à l'ancre, tranches dorées. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 VITRAC, Roger.** Cruautés de la nuit. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1927. In8 br., portrait par Giorgio de Chirico. Tiré à 532 ex. num. Un des 21 sur Hollande de Rives. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 VOLTAIRE.** Candide ou l'optimisme. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1933. In4, illustrations en noir et en couleurs de Brunelleschi. Demi box noir à coins, dos lisse, titre doré, 2 larges faux nerfs en maroquin anthracite, tête dorée, couv. et dos cons. (Vits).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 ZOLA, Emile.** La Fête à Coqueville. Paris, Eugène Fasquelle, 1898. In4 br., illustrations en couleurs par André Devambez.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 296 Acte de vente de terrains** entre Benjamin Cleave of Newcombes et Charity Ann Cornish. Londres, Graham & Sharp, 20 novembre 1817. Grand document manuscrit, sur vélin, réalisé par les établissements Graham & Sharp, papetiers à Londres. 9 feuilles, 4 sceaux.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 297 ARIOSTO, Lodovico.** L'Orlando Furioso. Livorno, Presso Tommaso Masi e Comp., 1816. 4 vol., portrait et 46 figures / Bellezze di Lodovico Ariosto ossia Florilegio di Episodi e Stanze tratte dall'Orlando Furioso. Milano, Tipi di Gio Bernardoni, 1827. Ens. 5 vol. in12. Dos lisses ornés basane brune, titres dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 298 BLANCARD, Etienne.** Steph. Blancardi Lexicon medicum renovatum, In quo totius artis Medicae termini, in Anatome, Chirurgia, Pharmacia, Chymia, Re Botanica, etc. Lugduni Batavorum, Apud Samuelem Luchtmans, 1735. In8, portrait. Rel. anc. usag.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 299 BOSSUET.** Histoire des variations des églises protestantes. A Liège, Chez Françoise Hoyoux, 1710. 2 vol. in12. Plein veau brun. Dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 300 (Bouillon) - Plan de la taite du chateau de Bouïillon** du coté de son Entrée avec ses ponts levis et portes d'entrée / Profil du pont entre 1 et 2. Bouïillon 1719 / Bouillon 1742. Plan et Elevation d'une Tour Bastionnée / Porte et pont de la poulie à Bouillon / + 7 autres, dont un plan de la Citadelle de Tournai, et 3 profils en travers des fortifications de Luxembourg en 1867 (déchirés). Ens. 11 planches. XVIIIe et XIXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 301 (CALLENBACH, Franz).** Puer centum annorum sive Heteroclitus repuerascentis mundi genius / (IDEM). Wurmland, Nach Lands-Art, Regiment, Religion, Sitten und Lebens-Wandel / (IDEM). Quasi Vero, Der hinckende Bott hat sich Wohl. Sive Novellae politico-Morales. (Nürnberg), 1715. Ens. 3 vol. pt in8. Cartonnages muets modernes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 302 (CHRYSTIN, J. B.).** Histoire générale des Païs-Bas, Contenant la Description des XVII Provinces. A Brusselle, Chez François Foppens, 1720. 4 vol. pt in8, 4 frontispices, 145 planches hors texte dont 139 dépliantes. Rel. anc. usag.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 303 COLLET, Pierre.** Traité des dispenses en général et en particulier, Dans lequel on résout les principales difficultés, qui regardent cette matière. A Paris, Chez J. B. Garnier, 1752. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches rouges. Coines et coiffes émoussés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 304 CREUTZBERG, Amadeus (alias Philipp Sinold von Schütz).** Seelen-erquickende Himmels-Lust auf Erden, welche in zweyhundert Betrachtungen, theils über allerhand innerliche und äusserliche Vorfällenheiten und Eigenschafften vieler Dinge, (...). Berlin, Christian Ludewig Kunst, 1739. In8, 8 gravures hors texte. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches bleues.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 305 (DEMORANDE).** Anecdotes sur Me la Comtesse du Barri. A Londres, Chez John Adamsohn, 1776. In12, portrait. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 DU-PUY, Pierre.** Histoire de l'Ordre Militaire des Templiers ou Chevaliers du Temple de Jérusalem, Depuis son Etablissement jusqu'à sa Décadence & sa Suppression. A Bruxelles, Chez Pierre Foppens, 1751. Pt in4, frontispice, une planche. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 307 HOULLIER, Jacques.** De morbis internis. Parisiis, Apud Carolum Macaeum, 1577. 2 tomes in8 reliés en un volume. Relié avec IDEM. De materia chirurgica. 3 tomes. Relié avec IDEM. Ad libros Gal. De Compositione medicamentorum. Periochae VIII. Même éditeur et même date. Plein vélin jauni, dos à 3 nerfs, titre en long en large calligraphie au dos (« Hollerij Opera »), tranches estampées. Petite galerie de vers en tête des feuillets 272 à 296 du livre premier « De morbis internis ».  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 308 (LA BRUYERE).** Les Caractères de Théophraste traduits du grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. A Paris, Chez Estienne Michallet, 1699. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors usés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 LANGUET, Hubert.** Epistolae politicae et historicae ad Philippum Sydnaeum. Lugd. Batavorum, Ex Officinâ Elzeviriorum, 1646. In12. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit. (Larousse du XIXe : « (...) Aussi (Languet) peut-il être considéré comme un des pères de l'école constitutionnelle moderne, et a-t-il exercé, dans les sphères politiques du XVIe siècle, une influence considérable (...) »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 LIPSE, Juste.** Diva Sichemiensis sive Aspricollis : Noua eius Beneficia & Admiranda. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum, 1606. Pt in4 br. Couverture factice réalisée à partir d'une page imprimée d'antiphonaire.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 MEZERAY, Sr de.** L'histoire de France, avant Clovis. L'Origine des Français & leur établissement dans les Gaules. L'Etat de la Religion, & de la Conduite des Eglises dans les Gaules, jusqu'au règne de Clovis. A Bruxelles, Chez Georges de Backer, 1700. In12, frontispice. Plein vélin, dos lisse muet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 Nouveau (Le) Testament de Nostre-Seigneur Jesus-Christ,** Traduit en François sur la Vulgate, par Monsieur Le Maistre de Saci. A Bruxelles, Chez Etienne-Henry Fricx, 1728. 2 tomes reliés en un volume / Tractatus de Sacramento Poenitentiae. Leodii, 1778. 2 parties reliées en un volume. Ens. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 ORIGENE.** Opera quae quidem proferri potuerunt omnia. Parisiis, 1619. 2 vol. in folio, portrait. Rel. anc. usag. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 314 PEY, Abbé.** Le philosophe chrétien considérant les grandeurs de Dieu, dans ses attributs et dans les mystères de sa religion. A Louvain, De l'Imprimerie de l'Université, 1793. In8. Plein chagrin noir, dos lisse orné, titre doré, filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 REGNARD.** Oeuvres complètes. Avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce, par M. Garnier. A Paris, Chez Lefèvre, De l'Imprimerie de Crapelet, 1810. 6 vol. in8, portrait, 11 figures d'après Moreau. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Le premier volume contient les Voyages de Regnard, les tomes 5 et 6 le théâtre pour le « théâtre italien » (à Paris).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 ROYAUMONT, Sieur de.** L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, Représentée avec des Figures & des Explications édifiantes, tirées des saints Pères, pour régler les moeurs dans toute sorte de conditions. A Paris, Chez Moreau, 1723. In folio, vignette sur le titre, 267 figures. Rel. anc. usag.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 317 SALAZAR, A. de.** Inventaire général des plus curieuses recherches des Royaumes d'Espagne. A Paris, Chez Anthoine du Brueil, 1612. Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 318 STOCKMANS, Pierre.** Opera omnia. Coloniae Agrippinae, Apud Franciscum Metternich, 1701. Pt in4. Rel. anc. usag. Contient les 150 « Decisiones Brabantinae » (De Seyn : « C'est l'oeuvre la plus soignée de Stockmans qui les a ciselées comme un testament d'arrêstiste »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 VANDER GON, C.** Faramont, Eerste Koning der France ; Treurspel. Te Amsteldam, By de Erfg. van J. Lescailje, 1701. Frontispice. Relié avec VOLTAIRE. De Dood van Cesar. Te Amsteldam, By Izaak Duim, 1737. Relié avec CORNEILLE, P. Sertorius. Te Amsteldam, By de Erven van J. Lescailje en Dirk Rank, 1722. Frontispice. Relié avec d'autres. In12. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 VANIERE, Jacques.** Praedium Rusticum. Tolose, Apud Petrum Robert, 1730. In12, frontispice, 16 planches. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 321 ARISTOPHANE.** Lysistrata. Dialogues des Courtisanes. Illustrations de Le Mengeot / HEROLD, A.-F. La Guirlande d'Aphrodite / KESSEL, J. Le coup de grâce / OVIDE. L'Art d'aimer. Ill. de Le Mengeot / POURTALES, G. de. L'Europe romantique. 32 illustrations en couleurs de Grau Sala / REUZE, A. Le véritable Robinson Crusoe ou la vie étonnante d'Alexandre Selkirk. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 322 CENDRARS, Blaise.** Oeuvres complètes. Paris, Editions Denoël, 1963-1965. 8 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 323 CHATEAUBRIAND.** Oeuvres. Paris, Legrand, Troussel et Pomey, s. d. 20 tomes pt in4 reliés en 20 vol., planches hors texte. Dos lisses basane verte, titres et dentelles dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 CHRISTIE, Agatha.** (Oeuvres). Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1992. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 COCTEAU, Jean.** Oeuvres complètes. Genève, Editions Marguerat, 1946-1951. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 326 CONRAD, Joseph.** Oeuvres. I / Au bout du rouleau. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma Navarre / Des souvenirs. Un des 792 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / Une victoire. Cartonnage d'édition d'après la maquette de Paul Bonet / Falk. Cartonnage d'édition d'après la maquette de Bonet / L'agente segreto. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 DE GUBERNATIS, A.** Dictionnaire international des écrivains du jour. Florence, Louis Niccolai, Editeur-Imprimeur, 1888-1891. 3 vol. in4. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 FRANCE, Hector.** Dictionnaire de la Langue Verte. Archaïsmes, néologismes, locutions étrangères, patois. Paris, Librairie du Progrès, s. d. In4. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 GIRAUDOUX, Jean.** Théâtre. 2 vol. / Oeuvre romanesque. 2 vol. Paris, Grasset, 1954-1955. 4 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Mariano Andreu, Roger Chapelain-Midy, Jacques Thévenet, Marcel Vertès, etc. Cartonnages ornés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 GONCOURT, Edmond et Jules.** Journal. Mémoires de la vie littéraire. 1851-1896. 22 volumes / BILLY, A. Vie des Frères Goncourt. 3 vol. Les Editions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, 1956-1958. Ens. 25 vol. in8 br. sous chemises d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 331 GREEN, Julien.** Oeuvres complètes. Paris, Plon, 1954-1965. 10 vol. gd in8 br., illustrations de Denise de Bravura.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 GYP.** Journal d'un casseroles / Sans voiles ! / Autour du divorce / Les petits joyeux / La bonne fortune de Toto / Fraîcheur / La petite pintade bleue. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12. Bradel dos et coins percaline terre de Sienne, pièces de titres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 333 LAMARTINE, Alphonse de.** Harmonies poétiques et religieuses. Paris, Charles Gosselin, 1830 / Méditations poétiques. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1823. Lithographies hors texte / Jocelyn. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, 1850. 2 vol. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 LEIRIS, Michel.** La règle du jeu. I. Biffures / La règle du jeu. II. Fourbis / Mots sans mémoire / Journal. 1922-1989 / Grande fuite de neige. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 MALRAUX, André.** Oeuvres. Paris, N.R.F., 1970. 4 vol. gd in8, illustrations par André Masson, Alexeieff et Chagall. Reliures d'édition. Maquette de Massin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 MAZADE, Fernand.** Anthologie des poètes français des origines à nos jours. Paris, Librairie de France, s. d. 4 vol. gd in8, ill. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et fleurons (coqs) dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 N.R.F. -** Lot de 77 volumes en édition originale. Ens. 77 vol. in8. Dos lisses chagrin vert (le plus souvent uniformément passés), pièces de titre, fleurons verticaux et horizontaux et fleurons dorés. En queue de tous les volumes, pièce de titre aux initiales NRF en cursives. (Textes de Jacques Boulenger, Louis Chadourne, Luc Durtain, Pierre Hamp, etc, etc). Exemplaires numérotés sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 338 RENARD, Jules.** Correspondance. 1864-1910 / Correspondance inédite. 2 vol. Un des 10 ex. num. sur Japon / Histoires naturelles. Dessins de P. Bonnard / Journal. (1897-1901) / Journal. (1902-1905) / L'Oeil clair / Poil de Carotte. Gravures de J.-G. Daragnès / Une Noce au Carré. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 SULLY PRUDHOMME.** Oeuvres. Paris, Alphonse Lemerre, 1896-1908. 7 vol. gd in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 VERHAEREN, Emile.** A Marthe Verhaeren. Deux cent dix-neuf lettres inédites. 1889-1916 / Impressions. Ex. num. sur vergé pur fil Montgolfier / A la vie qui s'éloigne. Un des 389 sur vergé d'Arches / Hélène de Sparte. Les Aubes. Ex. num. sur vergé pur fil Lafuma / Toute la Flandre. Les Plaines. Ex.num. sur papier vergé pur fil Lafuma / Verlaine. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 vélin / La peinture flamande. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 vélin blanc / Philippe II. Tragédie en 3 actes. Paris, Société du Mercure de France, 1901 / Les lettres françaises en Belgique / SAINT-CLAIR, M. Galerie privée. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 ZOLA, Emile.** Oeuvres complètes. Edition établie sous la direction de Henri Mitterand. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1969. 15 vol. in8, imprimé sur papier bible, reliures ornées d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



## Militaria, histoire, religions.

- 342 (1848) - Lot d'environ 75 journaux**, placards, tirés à part, etc. (e. a. Rapport du Citoyen Thiers précédé de la Proposition du Citoyen Proudhon relative à l'impôt sur le revenu et suivi de son discours prononcé dans la séance du 31 Juillet / La République Rouge. Numéro 1 / Les Conseils du Père Jean, ou du chiffonnier de Paris à ses amis des faubourgs / Le Père Duchêne, Gazette de la Révolution / etc). Ens. environ 75 feuillets et plaq. in folio, in4 et in8 br.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 343 ALEXANDRE, Philippe.** Le duel De Gaulle - Pompidou / ARGOUD, A. La décadence, l'imposture et la tragédie / BERGOT, E. La guerre des appelés en Algérie. 1856-1962 / BOURGET, P. Un certain Philippe Pétain / CHAPMAN, G. Six semaines de campagne. 1940 / CLOSTERMANN, P. Le Grand Cirque / DE BENOUVILLE, G. Le Sacrifice du Matin. Envoi de l'auteur / DE GRANGE, E. Un soldat de vraie France. Ch. De Gaulle / La 1re D.F.L. ou l'épopée d'une reconquête / ROBERTSON, A. La doctrine du général De Gaulle. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 344 BACHELET, Th. et DEZOBRY, Ch.** Dictionnaire général des lettres, des beaux-arts et des sciences morales et politiques. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1886. 2 vol. gd in8. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 345 BACHELIN-DEFLORENNE.** Etat présent de la Noblesse Française contenant le Dictionnaire de la Noblesse contemporaine et l'Armorial général de France d'après les manuscrits de Ch. d'Hozier. 5e édition revue, corrigée, expurgée et considérablement augmentée. Paris, Librairie Bachelin-Deflorenne & Cie, 1884. Gd in8, nombreux blasons gravés. Dos lisse percaline verte, titre gravé.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 346 BATSELIER, P., e. a.** Saint Benoît père de l'Occident. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 347 BATTARD, M.** Beffrois, Halles, Hôtels de Ville dans le nord de la France et la Belgique / BENNETT, J., e.a. Sisters and Workers in the Middle Ages / DALARUN, J. Vers une résolution de la question franciscaine. La Légende ombrienne de Thomas de Celano / DE LABRIOLLE, P. Histoire de la littérature latine chrétienne / FRANKLIN, A. Dictionnaire des noms, surnoms et pseudonymes latins de l'histoire littéraire du Moyen Age (1100 à 1530) / FUGEDI, E. The Elephanthy. The Hungarian Nobleman and his Kindred / NEVEUX, H. Vie et déclin d'une structure économique. Les grains du Cambrésis. Fin du XIVe - début du XVIIe siècle / PARISSÉ, M., e. a. Les religieuses en France au XIIIe siècle / SCHELER, A. Le Catholicon de Lille. Glossaire latin-français / WALTER, G. Histoire des paysans de France. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 348 BOHRMANN, Monette.** Flavius Josèphe. Les Zélotes et Yavné. Pour une relecture de la Guerre des Juifs / BOTTERO, J., e. a. L'Orient ancien et nous / CANFORA, L. César. Le dictateur démocrate / CONTENAU, G. Eléments de bibliographie hittite / CUMONT, F. Musées royaux du Cinquantenaire. Catalogue des sculptures et inscriptions antiques (monuments lapidaires) / DE CLOSSEZ, L. Essai sur l'historiographie des Romains jusqu'au siècle d'Auguste / LAMBRECHTS, R. Les inscriptions avec le mot «Tular» et le bornage étrusques / MOURLOT, F. Essai sur l'histoire de l'augustalité dans l'Empire romain / NERAUDAU, J.-P. Etre enfant à Rome / Rome et le christianisme dans la région rhénane. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 D'ALMERAS, Henri.** La vie parisienne sous la République de 1848 / DE NOUVION, V. Histoire du règne de Louis-Philippe Ier, Roi des Français, 1830-1848. 4 vol. / POUJOULAT. Histoire de France depuis 1814 Jusqu'au Temps présent. Paris, Librairie Ve Poussielgue & Fils, 1865-1867. 4 vol. / Tableaux historiques des principaux événements de la Révolution Française de 1848. Douze planches imprimées à deux teintes avec texte explicatif. Paris, Librairie Ethnographique, 1848. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 DE ROUJOUX et MAINGUET, Alfred.** Histoire d'Angleterre. Paris, Charles Hingray, 1845. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, caissons ornés, doubles filets dorés sur les plats. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 DUBECH, L. et D'ESPEZEL, P.** Histoire de Paris. Paris, Les Editions Pittoresques, 1931. 2 vol. / Le Livre d'Or de l'Exposition Internationale de Paris 1931. Ens. 3 vol. in4 et in folio rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 DULAURE.** Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution Française, depuis la Convocation des Etats-Généraux jusqu'au rétablissement de la Maison de Bourbon. Paris, Baudouin Frères, 1823. 5 vol. in8, nombreuses planches hors texte. Dos lisses basane brune, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 353 FORTOUL, H.** Fastes de Versailles. Paris, Houdaille et Cie, s. d. / LAVALLEE, T. Histoire de la Maison Royale de Saint-Cyr (1686-1793). Paris, Furne et Cie, 1856. Ens. 2 vol. pt in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 FRIEDRICHS, Otto, e. a.** La Question Louis XVII. Etude historique. Paris, Société Anonyme «La Plume», 1900. Relié avec BOISSY D'ANGLAS. La Question Louis XVII. Réponse à M. Frédéric Masson, de l'Académie Française et à quelques autres. Paris, H. Daragon, 1912. Relié avec divers extraits de presse. Dos lisse percaline rouge, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 GRENEST.** L'Armée de l'Est. Relation anecdotique de la Campagne de 1870-1871. La Bourgogne. Dijon. Nuits. Villersexel. Héricourt. La Cluse. Paris, Garnier Frères, 1895. Pt in4, 120 gravures en couleurs par L. Bombled. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 356 HERVEZ, Jean.** Les Femmes et la Galanterie au XVIIe siècle / **PILON, E.** La vie de famille au dix-huitième siècle / **VACHON, M.** La femme dans l'art. Les protectrices des arts. Les femmes artistes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Histoire de la Guerre d'Orient 1877-1878.** Relation Illustrée de l'Insurrection Serbe et de la Campagne Turco-Russe.. Portraits, Dessins de Batailles, etc, etc. Bruxelles, J. Rozez, 1878. Gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisse chagrin noir, titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 LAMARTINE, A. de.** Histoire de la Révolution de 1848. Paris, Perrotin, 1849. 2 vol. in8. Dos basane bordeaux à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés. Coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 LARCHEY, Lorédan.** Histoire du gentil Seigneur de Bayard composée par le Loyal Serviteur. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882. Pt in4, 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie, un portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir, 187 gravures intercalées dans le texte. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 Lettre confidentielle d'un Prétendant** A son Agent secret le Marquis de \*\*\*. Pièce trouvée par hasard dans la rue, dans la soirée du 27 Août. En vente, Rue Rambuteau, 7. (Paris, Typ. et Lith. de A. Appert, passage du Caire, 54). Plaq. in8 de 8 pages, signée H. B.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 MONTEIL, A.-A.** Histoire des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. Paris, Victor Lecou, Guiraudet et Jouaust, 1853. 5 vol. in12. Dos et coins chagrin vert, dos ornés à 4 nerfs, titres et tom. dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 SERVAN, (Joseph).** Choix des oeuvres inédites de Servan, Avocat Général au Parlement de Grenoble, par X. de Portets. A Paris, Chez les Editeurs, 1825. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre, filets, dentelles et tom. dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 TAINE, H.** Les origines de la France contemporaine. L'Ancien Régime. (2 vol.). La Révolution. (6 vol.). Le Régime moderne. (3 vol.). Paris, Librairie Hachette, dat. div. Ens. 12 vol. (y compris l'index) in8. Bradel pleine percaline bleue, pièces de titres, filets et tom. dorés, couv. et dos cons. Ex-libris Alfred Dorff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 TERLINDEN, Vicomte Charles.** Charles Quint Empereur des Deux Mondes. Desclée De Brouwer, 1965. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 VETAULT, Alphonse.** Charlemagne. Tours, Alfred Mame et Fils, 1877. Gd in8, nombreuses planches hors texte dont une eau-forte de Chiffard et une eau-forte de Léopold Flameng. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 366 ATKINSON, Margaret and HILLMAN, May.** Dancers of the Ballet. Biographies / BUCKLE, R. Diaghilev / HASKELL, A. Anton Dolin. The « First Chapter » / Hommage à Serge Lifar / KOCHNO, B. Diaghilev et les Ballets Russes / LEVINSON, A. Anna Pavlova / LOBET, M. Panorama du ballet d'aujourd'hui. (Avec un petit chapitre sur Simenon) / Anna Pawlowa. Berlin, Verlag Bruno Cassirer, 1913 / + 5 disques 33 T sous 3 étuis. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., plus 5 disques 33 T.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 367 BROOK, Barry.** Thematic Catalogues in Music / DURON, J. et FERRATON, Y. Vénus & Adonis. Tragédie en musique de Henry Desmarest (1697) / EXPERT, H. Les Maîtres Musiciens de la Renaissance française. Claude Le Jeune. 3 vol. / IDEM. Idem. François Regnard / IDEM. Idem. Claude Gervaise, Estienne du Tertre et anonymes / GOOVAERTS, A. Histoire et bibliographie de la typographie musicale dans les Pays-Bas / GOUGELOT, H. Les romances françaises parues sous la Révolution et l'Empire. Les Recueils de Romances / MOCQUEREAU, A. Le nombre musical grégorien ou Rythmique grégorienne. 2 vol. / SUNOL, G. Méthode complète de chant grégorien / TOLBECQUE, A. L'art du luthier / ZWANG, Ph. et G. Guide pratique des cantates de Bach. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 368 JOUVIN, Colonel G. et GILLET, Capitaine.** Marches et Chansons des Soldats de France. Recueillies par J. Vidal, Chef de Musique. Dessins du Sous-Lieutenant G. L. Peulevey / + 3 recueils factices de partitions diverses dont certaines illustrées par Peter De Greef. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, rel. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Reuves.

- 369 Archibras (L').** Paris, Le Terrain Vague. Du numéro 1 (Avril 1967) au numéro numéro 7 (Le surréalisme en mars 1969). Ens. 7 vol. et plaq. in4 br., nombreuses illustrations. Bien complet du rare numéro 4 (« Le surréalisme le 18 juin 1968 ») qui fit l'objet d'une interdiction. Sous étui factice, dos et coins chagrin vert, dos lisse, titre en long.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 370 Bambou (Le).** Périodique illustré. Paris, E. Dentu, « Collection Guillaume », du numéro 1 (Janvier 1893) au numéro 12 (tout ce qui a paru). 12 vol. in8, nombreuses illustrations par Sourya, Marold, etc. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et tom. dorés, têtes dorées, couv. cons. Coiffes frottées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 371 Bief. Jonction Surréaliste.** Paris, Le Terrain Vague. Du numéro 1 (15 Novembre 1958) au numéro 12 (15 Avril 1960), plus les numéros 1, 2, 3, 5, 6 et 9 en double. Ens. 17 fasc. in4 br. sous étui factice. Plein chagrin bordeaux, dos lisse, titre en long.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 372 Brèche (La). Action surréaliste.** Paris, Le Terrain Vague. Du numéro 1 (Octobre 1961) au numéro 8 (Novembre 65). Ens. 8 vol. in8 br., nombreuses illustrations. Revue dirigée par André Breton. Etui factice, plein chagrin vert, dos lisse, titre en long.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*

- 373 Der Adler.** Edition française. 69 livraisons des années 1942 à 1944.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Fiction.** Revue littéraire de l'étrange. Publication mensuelle. 67 numéros entre le numéro 1 (15 Octobre 1953) et le numéro 109 (Décembre 1962), plus 3 numéros spéciaux. Ens. 70 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Magazine (Le) du Bibliophile** et de l'amateur de manuscrits & autographes. Numéros 1 (Octobre 2000) à 20, 22 à 74, 76 à 82, 84 à 89 (Octobre 2010), plus 2 doubles. Ens. 87 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Monde (Le) Illustré.** Années 1864, 1868 (second semestre), 1869, 1870, 1871 (second semestre), 1872, 1874 (premier semestre), 1875 (second semestre). Ens. 12 vol. in4, nombreuses illustrations par Bertall, Cham, Gustave Doré, Morel-Fatio, Rouargue, etc. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Mystère-Magazine.** 50 numéros entre les numéros 3 (Mars 1948) et 101 (Juin 1956), plus un numéro spécial. Ens. 51 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Petit (Le) Parisien.** Supplément littéraire illustré. Année 1905. In folio, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos lisse et coins percaline brune, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Punch, or the London Charivari.** 1923, premier semestre / 1924, second semestre / 1929, premier semestre. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline beige, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 Vie (La) à la campagne.** Années 1908 à 1911. 4 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane, titres et filets dorés. Reliures frottées par endroits.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Franc-Maçonnerie, Esotérisme, Graphologie, Sciences Occultes, etc.**

- 381 AGETHEN, Manfred.** Geheimbund und Utopie. Illuminaten, Freimaurer und deutsche Spätaufklärung / BEAUREPAIRE, P.-Y. La République universelle des francs-maçons. De Newton à Metternich / BUISINE, A. et SEGALL, M. Freemasonry. Un panorama de l'ordre maçonnique / COLLAVERI, F. Napoléon empereur franc-maçon / CERIA, P. et ETHUIN, F. L'énigmatique comte de Saint-Germain / GUERILLOT, C. A la rencontre des premiers francs-maçons écossais. Les Jardiniers de la Rose / LIGOU, D., e. a. Histoire des francs-maçons en France 1725-1815 / Rituel du Grade de Compagnon / Rituel du Grade de Maître / URSIN, J. Instructions à l'usage des Apprentis / IDEM. Instructions à l'usage des Maîtres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 382 AN TOMARCHI, A.** L'Apocalypse. Simples entretiens. Paris, Librairie Protestante, La Battie-Roland (Drôme), Chez l'Auteur, 1933. In8. Un des 10 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul grand papier. Envoi de l'auteur. Plein chagrin violet, dos à 5 nerfs, titre doré, filets et étoiles dorés, plats ornés à froid avec semis d'étoiles dorées, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 AN TOMARCHI, Antonio.** Un Prophète a parlé. Ben-Ezra. Nouveaux Commentaires des Prophéties de Daniel, de l'Antichrist et « les Nouveaux Cieux et la Nouvelle Terre ». La Bâtie-Rolland (Drôme), A. Antomarchi, s. d. In8. Un des 6 exemplaires sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier. Envoi de l'auteur. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et pointillés dorés, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 Authentiques (Les) « Fils de la Lumière » / DANGLE, P.** Loge souveraine ou loges esclaves ? Vérités et Mensonges de la Franc-Maçonnerie / DOIGNON, L. La Franc-Maçonnerie et l'enfance / GRINBERG, M. Les dix commandements / KAPLAN, J. Le vrai visage du Judaïsme / MELLOR, A. Nos frères séparés. Les francs-maçons / NAUDON, P. L'humanisme maçonnique / IDEM. Histoire et Rituels des Hauts Grades Maçonniques / TRIACA, U. Le Livre du Rose-Croix / URSIN, J. Instruction à l'usage des Apprentis / IDEM. Instructions à l'usage des Maîtres / + 4 livres de poche sur le sujet. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 BAYARD, Jean-Pierre.** La Spiritualité de la Franc-Maçonnerie / BEHAEGHEL, J. Trois pas pour l'éternité / BRUNET, E. Maçonnerie et astrologie / CANSELIET, E. Alchimie / CARNAC, P. La symbolique des échecs / GUINGUAND, M. Notre-Dame de Paris ou la magie des Templiers / LEVI, E. La clef des grands mystères / LUZY, A. La puissance du regard / MARTEAU, P. Le Tarot de Marseille / SEDIR. Les forces mystiques et la conduite de la vie / IDEM. Fragments / VON FRANZ, M. L. Nombre et temps. Psychologie des profondeurs et physique moderne. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 BERTELOOT, J.** La Franc-Maçonnerie et l'église catholique. 2 vol. / DE MAISTRE, J. Les Soirées de Saint-Pétersbourg / DE SAINT-ANDRE, J. Tu trouveras la pierre cachée. Catholiques et Francs-Maçons réunis par la magie du rituel / La Grande Loge Nationale Française et l'Eglise catholique / GUILLET, J. Thèmes bibliques / HORNE, A. Le Temple de Salomon dans la tradition maçonnique / JACQ, C. La franc-maçonnerie / MELLOR, A. Nos frères séparés. Les francs-maçons / IDEM. La Charte inconnue de la franc-maçonnerie chrétienne / NAUDON, P. Les Loges de Saint-Jean / IDEM. Histoire et Rituels des Hauts Grades Maçonniques / IDEM. La Franc-Maçonnerie chrétienne / IDEM. L'humanisme maçonnique. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 BILANDE.** L'art de juger l'homme sur son écriture (2 exemplaires) / BOONS, P. Le Psychologue devant l'écriture / BRESARD, S. L'écriture, empreinte de l'homme / CARTON, P. Le Diagnostic de la Mentalité par l'écriture / CREPIEUX-JAMIN, J. A.B.C. de la Graphologie. 2 vol. / CREPY, R. L'interprétation des lettres de l'alphabet dans l'écriture. 2 vol. / IDEM. La Signature. L'Ordonnance de la page / DE GOBINEAU, H. et PERRON, R. Génétique de l'écriture et étude de la personnalité / DELPECH DE FRAYSSINET, Cte. Memento de graphologie / DE SALBERG, Nouvelle graphologie pratique / FOIX, P. L'influence du caractère sur l'écriture / IDEM. La graphologie. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 388 Cahiers des Grades Symboliques.** Installation d'Atelier. Inauguration du Temple. Banquet. Pompe funèbre. Grand Orient de France, Année 1907 (E :. V :.). In4. Pleine percaline bleue, dos lisse, titre et filets dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 Compagnon. Prem :. Surv :.** Préliminaires. Ouverture. Instruction. Clôture. Pt in4 br., 12 pages, vignette maçonnique gravée sur la première page. Beau document manuscrit, en noir et rouge. Début XIXe. Dernière page de garde filigranée (J. Bouchet).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 390 CREPIEUX-JAMIN, J.** ABC de la graphologie / IDEM. L'écriture et le caractère / GILLE, J.-Ch. Psychologie de l'écriture. Etudes de graphologie / GUYOT, M. Tableau graphologique de 1000 tendances du caractère / HERTZ, H. La graphologie / KLAGES, L. Expression du caractère dans l'écriture / ORANGEL, C. Le Grand Livre de la Graphologie / PALMADE, G. La caractérologie / PELLAT, S. La Graphologie / IDEM. Les lois de l'écriture / PERIOT, M., e. a. Morpho-physiologie de l'écriture / PULVER, M. Le symbolisme de l'écriture / RESTEN, R. Les écritures pathologiques / TEILLARD, A. L'Ame et l'écriture / TRILLAT, R. Expérience de graphothérapie en psychopédagogie / VELS, A. L'écriture, reflet de la personnalité. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 DE THEBES, A. (alias Anne Victorine de Savigny).** Le Livre de tous les prodiges et de tous les mystères. L'An 1903. Conseils & Prophéties de Madame A. de Thèbes. Paris, Félix Juven, Editeur, et chez l'Auteur, s. d. In8 br. (Dorbon 4824 et suivants : « Il est curieux de voir la prescience de la célèbre chiromancienne en tout ce qui a rapport à la guerre et au destin des divers empires »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 DUCHAINE, Paul.** La Franc-Maçonnerie belge au XVIIIe siècle / Een eeuw Vrijmetselarij in onze gewesten. 1740-1840 / GARDEN, E. Vrijmetselarij in woord en beeld / GYR, Abbé. La Franc-Maçonnerie en elle-même et dans ses rapports avec les autres sociétés secrètes de l'Europe notamment avec la Carbonarie italienne / Pourquoi entre-t-on dans la Franc-Maçonnerie / NAUDON, P. Histoire et Rituels des Hauts Grades Maçonniques / TYSSSENS, J. In Vrijheid Verbonden. Studies over Belgische Vrijmetselaars en hun maatschappijproject in de 19de eeuw. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 GAIGNEBET, Claude.** A plus hault sens. L'ésotérisme spirituel et charnel de Rabelais. Paris, Maisonneuve et Larose, 1986. 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 Le Grand Nostradamus.** Revue de Science Conjecturale. Directeur : Maurice Privat. Du numéro 1 (Mai 1934) au numéro 20 (21 janvier au 19 février 1937). Ens. 20 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 NEROMAN, D., e. a.** Grande encyclopédie illustrée des sciences occultes. Strasbourg, Editorial Argenton, 1937. 2 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 ONCLAIR, Aug.** La Franc-Maçonnerie contemporaine. Liège, Imprimerie de H. Dessain, 1885. In8. Bradel plein papier vert, pièce de titre. (Fesch 1025).  
[Est. de 30 à 50 EUR]





# Ordre d'achat pour la vente publique du 20 février 2016

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :





