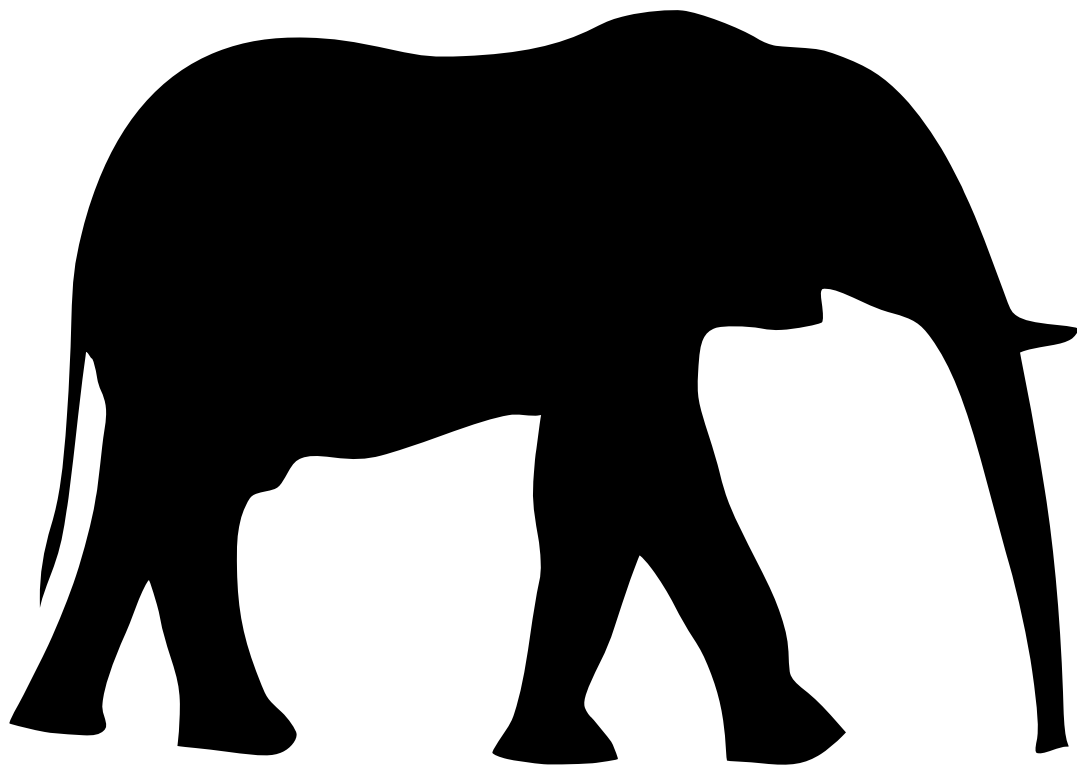


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 2 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 3 de 9 h. 30 à 12 h.

DÉCEMBRE 2016

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 4 décembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 2 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 3 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 1 décembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **Bulletin de la Chambre de Commerce et d'Industrie de Bukavu** (Congo Belge). Du numéro 1 (Novembre 1957) au numéro 15 et du numéro 18 au numéro 30 (Juin 1960), plus de nombreux doubles exemplaires / + 6 autres journaux des années 1959 et 1960.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **Chefs-d'oeuvre du Musée de l'Homme**. Paris, Musée de l'Homme, 1965 / The Herbert Baker Collection. The Museum of Primitive Art, New York / GLUCK, J. Afrikanische Masken / GOLDWATER, R. Senufo Sculpture from West Africa / IDEM. Traditional art of the african nations / KAMER, H. Haute-Volta / PLASS, M. African Miniatures. The Goldweights of the Ashanti. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **Lot de 12 photographies** appliquées sur 10 cartons épais. Fin XIXe. (e. a. Exécution capitale d'un noir à Boma en 1893 / A Sicia (Déc. 1894), les eaux envahissent la station / Atelier de construction de chemin de fer à Matadi en mai 1898 / Le Commandant Haese du Camp de Zambi (?) dans les criques / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **AGRICOLA, Georgius**. Vom Bergkwerck XII Bücher. Basel 1557 (Réimpression anastatique Weinheim, Acta humaniora, 1985) / PRESCHER, H. Georgius Agricola. Kommentarband zum Faksimiledruck « Vom Bergkwerck XII Bücher » Basel 1557. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édition sous étui d'édition, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **(Allemagne, Autriche, etc)** - Album factice contenant une cinquantaine de gravures et lithographies. Images religieuses, vues du Rhin, vues de Salzbourg, etc. In folio. Dos lisse muet et coins chagrin brun. Défauts à la reliure.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 6 **(AVE, A., e. a.)**. Comité Olympique Français. Les Jeux de la VIIIe Olympiade. Paris 1924. Rapport Officiel. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BERTIER, Abel**. En Suisse. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. d. In4, illustrations de Robida. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **BILLMARK, C. J. et CARDON, O.** Voyage pittoresque de Stockholm à Gothembourg. Sur le Canal de Gothie et ses environs, en 24 vues. Litografiées (sic) d'après C. J. Billmark par O. Cardon. Stockholm, Chez A. Bonnier, 1843. In4 oblong, 24 lithographies. Reliure d'édition (?). Qq rousseurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 9 **BLANCHET, Eugène-Louis**. Queue, tête... pan ! Toous les secrets de la chasse à tir / CAPIOD, G. Gestion & battues / CHAMBE, R. Souvenirs de chasse pour Christian / CHANTELAT, J.-C. et JACOB, M. L'agenda du chasseur / DE DAX, Vte Louis. Souvenirs de chasses et pêches dans la Midi de la France / GRANCHER, M. Dictionnaire des pêcheurs et des chasseurs / GUINOT, R. Le furet. Comment chasser les lapins sans fusil / Musée International de la Chasse. Catalogue / PEROSINO, S. Armes de chasse / TOURGUENIEV, I. Récits d'un chasseur / VIOLET, A. et VOULQUIN, G. Pour former un Tireur / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 10 BLANCHON, H.-L.-Alph.** Manuel pratique de l'éleveur de faisans / DELAPLACE, E. Faisans et faisanderies / DUCHARTRE, P. L. Chasses rieuses, sérieuses, curieuses, studieuses / HOARE, T. « Beyond My Parish Boundaries ». A Theology of Game Shooting / JOURDEUIL, E. La Chasse à la Bécasse / LA HETRAIE. La Chasse. Vénérie. Fauconnerie / OLIVIER, G.-N. et LEBAILLIF, R. L'élevage du col-vert / SERVIER, J. Meilleurs chiens de chasse / SZCZEPKOWSKI, J. Chasses polonaises. Loups. Sangliers. Ours / VERHEYEN, R. Les pics et les coucous de Belgique / IDEM. Les anatidés de Belgique / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 (Brasserie) - Manifestation de Sympathie** en l'honneur de la Société Anonyme Brasserie Wielemans-Ceuppens organisée à l'occasion du 50e anniversaire de l'installation de ses usines à Forest lez Bruxelles. S. l., s. édit., 1931 (Anvers, Presses de Buschmann). Plaq. in4 br. Participent à la manifestation 21 confrères et 63 fournisseurs de biens et services.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 Cahier de Mathématique** appartenant à Jean Dewilde. Thourout 1887 / Cours d'exploitation des mines / Cours de Métallurgie. 1873 / Chimie industrielle / Exploitation des Mines. 1873 / Génie Civil (Constructions) / Mécanique appliquée. 1873. Ens. 7 cahiers manuscrits. Ens. 7 vol. gd in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 Cartier.** Dans la tradition d'une forme, Cartier crée aujourd'hui les nouveaux briquets ovales / Cartier. Montres joaillères / Gucci. Timepieces / Omega. De wereld van Omega / Omega. Speedmaster. Broad Arrow / Versace / Zenith. Swiss Watch Manufacture since 1865. Collection III. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 CHENU, Dr.** Encyclopédie d'histoire naturelle. Papillons. Paris, Chez Marescq et Compagnie, Chez Gustave Havard, s. d. In4, 40 planches hors texte, 531 figures dans le texte. Dos lisse orné et coins chagrin rouge, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 CHEVALLIER, A., e. a.** Journal des connaissances nécessaires et indispensables aux industriels, aux manufacturiers, aux commerçants et aux gens du monde. Première et deuxième années. Paris, Béchét Jeune, 1839 et 1840. 2 vol. in8, ill. Dos basane noire à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Rouseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 CLEMENT, Roland.** Les Oiseaux d'Audubon / LIPPENS, L. et WILLE, H. Les Oiseaux du Zaïre / MARTIN, A. et MUSY, A. La Vie des colibris. Les trochilidés. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 Coutume de Bruxelles. Statut du Bornage** suivi du Statut des Partageurs Jurés et des matières du louage et de l'usufruit / DEHALU, M. Cours de topographie / HILBERT. Traité de la Mitoyenneté, des Murs, Haies et Fossés. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 DARWIN, Ch.** La descendance de l'homme et la sélection sexuelle. Paris, C. Reinwald et Cie, 1873 et 1874. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 DE BERNHARDT, F.** Londres et la vie à Londres. Paris, J. Dumoulin, 1906. Gd in8, 109 photographures. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 DE MATHUISIEULX.** Explorateurs et terres lointaines. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. In4, illustrations photographiques, illustrations par H. Avelot, Louis Tinayre, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 DIKE, Catherine.** Les cannes à système. Un monde fabuleux et méconnu / GUENO, J.-P., e. a. Un amour de stylo. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 Exposition (L') de Paris 1889.** Journal hebdomadaire. Du numéro 1 (15 Octobre 1888) au numéro 20 (13 Juillet 1889) et du numéro 61 (14 Décembre 1889) au numéro 80 (19 février 1890). Broché en 2 vol. gd in4 br., nombreuses illustrations. Dos brisés. Bien complet des planches doubles supplémentaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 HERBERT, Henry William.** Frank Forester's Field Sports of the United States, and British Provinces, of North America. New York, Stringer & Townsend, s. d. 2 vol. / KIPLING, R. Rudyard Kipling's Verse. Inclusive Edition 1885-1926. London, Hodder and Stoughton, 1927 / WILKINS, J. The Autobiography of an English Gamekeeper. London, T. Fisher Unwin, 1892. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 LALOS, J.** De la composition des parcs et jardins pittoresques. Paris, Chez l'auteur, Novembre 1832. In8, 6 planches hors texte. Dos lisse et coins perclaine verte, titre et fleuron dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 LEVASSEUR, Victor.** Atlas national illustré des 86 Départements et des Possessions de la France divisé par Arrondissements, Cantons et Communes avec le tracé de toutes les routes, chemins de fer et canaux. Paris, A. Combette, 1847. Pt in plano, titre gravé, un tableau statistique, 100 cartes. Pleine basane noire, dos lisse, titre doré en long.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 26 Manufacture Française d'Armes et Cycles. Saint-Etienne.** S. d. (circa 1912). Pt in4 br., nombreuses illustrations, planches hors texte en couleurs. « Redoutable » catalogue, où l'on peut même acheter des canons... « pour fêtes, communes, châteaux, yachts, etc ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 PAGE, Camille.** La Coutellerie depuis l'origine jusqu'à nos jours. La Fabrication ancienne & moderne. Chatellerault, Imprimerie H. Rivière, 1896-1904. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos basane brune à 4 nerfs, titres, roulettes et fleurons dorés. Mors fragiles.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 PARDOE, Miss.** Les Beautés du Bosphore. Orné d'une suite de Vues de Constantinople et de ses environs d'après les dessins originaux de W. H. Bartlett. Londres, George Virtue, Paris, Ferrier, 1838. In4, titre gravé, portrait, 78 planches hors texte d'après Bartlett, une carte. Dos lisse orné et coins veau noir, titre doré, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 29 ROUSSELET, Louis.** L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. In4, 317 gravures sur bois, 6 cartes. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 30 STODDARD, John L.** Portfolio de photographies des villes, paysages et peintures célèbres. Chicago, The Werner C°, s. d. 16 fasc. in4 oblong br. sous portefeuille d'édition / Wien. Wien, F. Paterno, s. d. Gd in8 oblong sous portefeuille d'édition, 24 gravures sur acier (sur ?) / + 2 autres. Ens. 4 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 (Suisse) - LEUZINGER, R.** Karte der Schweiz. Carte de la Suisse. Berne, Librairie J. Dalp (Ch. Schmid), 1875. Grande carte dépliant, entoillée, sous étui illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 (Tauromachie) - Collection Jean François** au Musée Taurin de Nîmes / POPELIN, C. Le taureau et son combat. Présentation de A. t'Serstevens / SPOTA, L. C'est l'heure... Matador / TAPIA ROBSON, S. Initiation à l'art taurin (Toros et Toreros). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 VITU, Auguste.** Paris. 450 dessins inédits d'après nature. Bruxelles, Librairie Européenne C. Muquardt, s. d. Gd in4, 450 illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 WAHLEN, Auguste.** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. A Bruxelles, A la Librairie Historique-Artistique, 1843-1844. 4 vol. pt in4, nombreuses planches hors texte en noir et en couleurs (il manque des planches). Dos ornés chagrin vert, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 35 Arthur et Zoé.** 4 volumes / Dicky le fantastique / Nick et Panchito. Numéro 1 / Tarzan. 2 vol. Paris, del Duca, Editions Mondiales, dat. div. Ens. 8 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 (Bandes dessinées) -** Lot de 55 volumes et plaquettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Bible (La) en estampes.** Lithographies d'après les tableaux de M. Auguste Leloir. Paris, Amédée Bédelet, s. d. 24 lithographies en couleurs / LEJEUNE, P. La Grâce Sanctifiante expliquée par l'image. Lille, Paris, Bruges, Soc. St Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie, 1912. Ill. en noir et en couleurs. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 Bon (Le) Roi Dagobert et le grand Saint-Eloi.** Dessins de Georgette Mignot / QUINARD, Cl. Je suis une poupée. Ill. par Henriette de Costier / STENGERS HOVINE, L. 10ème Album Nic rt Nac. Edition en couleurs. Ill. de Jeanne Hovine / TIMMERMANS, F. Contes. Texte français de Marie Gevers. Ill. par l'auteur / IDEM. Lierke-Plezierke. Ill. de F. Timmermans / VAN TICHELLEN, H. Hier is gebeurd... Ill. de Félix Timmermans. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 CANA.** Un exploit de Roitelet. Dessins de Cana / COLLODI. Le aventure di Pinocchio. Ill. de Maraja / MARYLOUISA. Nos oiseaux et leurs nids. Ill. par Kermorver / PAUL-BOUSQUET, M. Piment-Doux. Ill. par Kermover / SEGUR, Ctesse de. Un bon petit diable. Turnhout, Brepols, s. d. Ill. par Asha / IDEM. Idem. Ill. de Calvet Rogniat / TRUCY. Histoire de Mitchi, le petit ours brun. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 CARPENTIER, Emilie.** Les Petits bonheurs de la jeunesse. Paris, J. Vermot et Cie, s. d. 27 lithographies en couleurs hors texte, par Lassalle / DES ESSARTS, Alfred. Sous les ombrages. Simples récits. Paris, Mme Vve Louis Janet, s. d. Vignettes à deux teintes par L. Lassalle. Ens. 2 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 CHAMPFLEURY.** Mr Tringle. Ill. par Léonce Petit / QUATRELLES. Colin Tampon. Illustrations d'après les aquarelles et les dessins d'Eugène Courboin. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1886 et 1885. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 DE BRUNHOFF, Jean.** Le Voyage de Babar / Le Roi Babar / Babar en famille / Babar et le Père Noël. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 DE LA BEDOLLIERE, Emile.** Histoire de la Mère Michel et de son chat. Illustrations par Lorentz / DIENY, F. La Patrie avant tout. Dessins par Benett et Lallemand / LECLERCQ, E. Nos amis les animaux. Ill. de X. Mellery / SEGUR, Ctesse de. Nouveaux contes de fées. Ill. par Gustave Doré et Jules Didier / PERRAULT, P. L'aventure de Paulette. Ill. par A. Besnou. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 DES TILLEULS, A.** Les Grandes étourderies d'un petit garçon. Paris, Bernardin-Béchet, 1877. Illustrations de A. Duruy / ROBIDA, A. Le Tour des Quatre Saisons. Paris, Emile Guérin, s. d. Illustrations en couleurs d'après les aquarelles de Emilie Robida. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés imprimés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 DESBORDES-VALMORE, Marceline.** Le Livre des Enfants. Dessins de André Hellé / GRIMM. Blanche Neige. Illustrations de Béatrice Mallet / LEMAISTRE, M. Le Solfège est un jeu / MAUROIS, A. Le Pays des Trente-six mille Volontés. Ill. d'A. Ségur / PERRAULT. Contes. Ill. de H. Thiriet / Petit Passe-temps. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 DESLYS, Ch.** La Closerie des Houx ou Un bienfait n'est jamais perdu. Paris, Ve Magnin & Fils, s. d. Huit lithographies en couleurs par C. Lassalle / GIRON, Aimé. Le Sabot de Noël. Légende. Paris, Librairie de Eugène Ducrocq, s. d. Compositions et gravures par Léopold Flameng. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages ornés d'éditions. Rouseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 DISNEY, Walt.** Blanche-Neige et les sept nains d'après le conte de Grimm / Les Trois petits cochons / Le lièvre et la tortue. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 3 vol. in8, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 48 FLORIAN.** Fables / RABIER, B. Les Aventures d'une Souris Verte / Ménagerie. Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 FRANCO, Philippe et VAN HAMME, Jean.** Largo Winch. L'héritier / Le Groupe W / O.P.A. / Business Blues / H / Dutch Connection / La Forteresse de Makiling / L'Heure du Tigre / Voir Venise... / ... et mourir / Golden Gate. Dupuis, Repérages, dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 FREDDY-GUILMOT.** Raminagrobis. Romans de Chats / LEVY, J. Loin des Hommes / Les Maîtres Humoristes. René Préjelan. Relié avec Les Maîtres Humoristes. Benjamin Rabier / RABIER, B. et ISLY, Fred. La Petite Reine Ortie / IDEM. Bob et Rémy en vacances. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 51 HELLE, André.** Histoire de Quillebois soldat. Nancy, Paris, Strasbourg, Librairie Berger-Levrault, s. d. In4, illustrations d'André Hellé. Cartonnage illustré imprimé d'édition. Tache sur le plat supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Imagerie d'Epinal.** Epinal, Pellerin & Cie, s. d. Album factice composé de 46 planches en couleurs à thématique religieuse, dont de nombreuses grandes images. Dos lisse muet toile grise, titre en noir sur le plat supérieur « Tirages anciens. Imagerie Pellerin à Epinal. N° 1 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 JACQUIN, J.** Petites filles du temps passé. Dessins et aquarelles par René Vincent / NEWMAN, I. Dans le Royaume des Fleurs. Dessins et aquarelles de Willy Pogany. Paris, Librairie Hachette, 1922 et s. dat. (Copyright 1928). Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 (Jeux) - Dominex / Le Jeu du Maillet et du Chapeau ou La Table Rase / Jeu du Skating Rink / L'Oeil Atomic. J'apprends seul. Le savoir par la lumière / L'Oracle amusant / Le Taquin.** Ens. 6 jeux sous boîtes d'éditions. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, 1906. In4, 310 compositions de Benjamin Rabier dont 85 en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 56 RABIER, Benjamin.** Gédéon / Gédéon, Alfred et Roudoudou / Gédéon en Afrique. Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 RABIER, Benjamin.** Het Circus Henri Bombari. Amsterdam, Van Holkema en Warendorf, s. d. / Vie et aventures de Chantecler. Paris, Editions Jules Tallandier, s. d. / Chansons et comptines. Paris, France Loisirs, 1978 / VIEU, Jane. Les Images en Musique. Paris, Maurice Vieu et Jane Vieu, s. d. (Copyright 1908). Ens. 4 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 RABIER, Benjamin.** Le Buffon choisi de Benjamin Rabier / Fables comiques. Paris, Librairie Garnier Frères, s. d. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 RABIER, Benjamin.** Le Roman du Renard / Les Méaventures d'un Chien / Vie et aventures de Chantecler. Paris, Editions Jules Tallandier, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 RABIER, Benjamin.** Les Aventures d'une Souris Verte / Ecoutez-moi ! / Fables de Florian. Paris, Garnier Frères, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 RABIER, Benjamin.** Les malheurs de Caraco / Caraco fait des folies / Caraco plongeur / Caraco touche-à-tout / Les Contes de l'Ours Brun. Paris, Editions Tallandier, dat. div. Ens. 5 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 RABIER, Benjamin.** Les Petites Misères de la Vie des Animaux / Rabougrî chat de gouttière. Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 2 vol. in4 oblong br. et cartonnage d'édition, illustrations de Benjamin Rabier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 SEGUR, Comtesse de.** Les Actes des Apôtres. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. In8, 10 gravures sur acier. Plein vélin, dos lisse pièce de titre, filets dorés, double filet doré d'encadrement sur les plats, abeille dorée et mention dorée « 1 Janvier 1900 » sur le plat supérieur, tranches rouges. Rares rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 64 Albums de famille, fin XIXe.** 2 albums pt in4 contenant respectivement 59 et 72 photographies (portraits), dont de nombreuses au format « carte de visite ». Photographes bruxellois principalement. Reliures abîmées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Angleterre & Irlande.** Album in4 oblong contenant 53 photographies. Début XXe. Album abîmé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DILLAYE, Frédéric.** La pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent / L'art en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Paris, A la Librairie Illustrée, s. d. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin aubergine, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 LAGERFELD, Karl.** Metamorphoses of an American. A Cycle of Youth 2003-2008. Göttingen, Steidl, 2008. 4 vol. in8, nombreuses photographies de Karl Lagerfeld. Reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

68 Suisse. Oberland. 1895. Album in4 contenant 93 photographies principalement de Suisse, mais aussi de Middelkerke, Folkstone, etc.

[Est. de 30 à 50 EUR]

69 Trèves, Wiesbade, Heidelberg. La Forêt noire, les Vosges. Album in4 oblong contenant 63 photographies. Début XXe. Album abîmé.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

70 ADHEMAR, Hélène, e. a. Chronologie impressionniste. 1863-1905 / BARSKAIA, A., e. a. L'Impressionnisme au Musée de l'Ermitage / GOYENS DE HEUSCH, S. L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique / HOUSE, J. & STEVENS, M. A., e. a. Post-Impressionism. Cross-Currents in European Painting / Impressionnisme : un regard clair. Rotterdam, Musée Boymans-van Beuningen, 1992 / Impressionisten uns Postimpressionisten. Ermitage, Leningrad. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.

[Est. de 30 à 50 EUR]

71 Altkölnisches Bilderbuch / BECKS, L. & LAUER, R. Die Schatzkammer des Kölner Domes / FILLITZ, H. Die Schatzkammer in Wien / Die Heiligen Drei Könige. Darstellung und Verehrung. Köln 1982 / WOLFF, A. Dombau in Köln. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

72 America. Bruid van de zon. 500 jaar Latijns-Amerika en de Lage Landen. Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1992 / FILEDT KOK, J. P., e. a. 's Levens Felheid. De Meester van het Amsterdamse Kabinet of de Hausbuch-meester, ca 1470-1500 / SCHOON, P. en Paarlberg, S. Griekse Goden en Helden in de tijd van Rubens en Rembrandt. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.

[Est. de 30 à 50 EUR]

73 Anjou-Sevilla. Tesoros de arte. Sevilla, Real Monasterio de San Clemente, 1992 / DELAPIERRE, E., e. a. Rubens contre Poussin. La querelle du coloris dans la peinture française à la fin du XVIIe siècle / Les Fastes du Gothique. Le siècle de Charles V. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1981 / Feitorias. L'art au Portugal au temps des Grandes Découvertes (fin XIVE siècle jusqu'à 1548) / Los Leoni (1509-1608). Esculturas del Renacimiento italiano al servicio de la corte de Espana / Time to hope. Tiempo para la esperanza. New York 2002. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

74 Art (L') pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Emile Reiber, Directeur-Fondateur. De la première année à la neuvième année. Paris, A. Morel et Cie, 1861-1870. 9 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures diverses.

[Est. de 50 à 75 EUR]

75 AUDSLEY, W. et G. La peinture murale décorative dans le style du Moyen Age. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1881. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 36 planches en couleurs et or.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1976. 10 vol. gd in8. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 77 Catalogue de Tableaux, Aquarelles par Auguste Boulard (...)** Hôtel Drouot, Les Lundi 9 et Mardi 10 Avril 1900. Frontispice gravé / Catalogue de Tableaux par Hervier. Hôtel Drouot, Le Lundi 5 Avril 1875. Texte de Théophile Gautier. Six eaux-fortes. Ens. 2 vol. in4. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 Catalogue des dessins et estampes** composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot. Vente à l'Hôtel Drouot. Paris, 1877. Gd in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre doré. Dos frotté. Prix d'adjudication notés à l'encre. 5795 entrées !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 CHAMPFLEURY.** Histoire de la Caricature antique / Histoire de la Caricature au Moyen Age et sous la Renaissance / Histoire de la Caricature sous la Réforme et la Ligue. Louis XIII à Louis XVI / Histoire de la Caricature sous la République, l'Empire et la Restauration / Histoire de la Caricature moderne. Paris, E. Dentu, s. d. 5 vol. in12, nombreuses illustrations. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 Choix (Les) de la mémoire.** Patrimoine retrouvé des Yvelines. Mantes-la-Jolie, Musée de l'Hôtel-Dieu, 1997 / Les Fastes du Gothique. Le siècle de Charles V. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1981 / QUARRE, P. La Sculpture en Bourgogne à la fin du Moyen Age / RUPPRECHT, B. Romanische Skulptur in Frankreich / SARY, M. Trésors du Musée de Metz. La Cour d'Or. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 DAENENS, L., e. a.** Gotische meubels, meubelfragmenten en textiel uit eigen verzamelingen / DE COO, J. Fritz Mayer van den Bergh. Le collectionneur. La collection / FABRI, R. Meubles d'apparat des Pays-Bas méridionaux. XVIe-XVIIIe siècle / KOCKEN, M. Van « Schrijnmake » tot meubelmaker. 600 jaar meubelen maken te Mechelen / Musée Frans Claes. « De Gulden Spoor ». Anvers 1933. 3 vol. / VAN HERCK, J. Il mobile fiammingo. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DALMATOVA, K.** Russkia Tiépié. 1889. Ouvrage en caractères cyrilliques sur la broderie russe. In4 oblong en ff sous chemise d'édition, titre et 16 planches en couleurs entoilés. Très rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte Joseph.** Décors anciens d'intérieurs mosans. Liège, Imprimerie des Mutilés, s. d. 4 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 84 DE GEEST, Joost, e. a.** Gustave van de Woestyne. 1881-1947 / HOOZEE, R. Veertig kunstenaars rond Karel van de Woestijne / Francis Carrette et Patrick Lancz présentent Georges Lemmen / RUTTIENS, J.-A. en LAMBRECHT, Alf. Franz Courtens. De levensgeschiedenis van een groot kunstenaar / E. Van Anderlecht 1918-1961. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1990 / Georges Vantongerloo 1886-1965. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1981 / Guillaume Vogels und Emile Claus. Zwei belgische Impressionisten. Köln, 1988. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 85 DE VOS, Dirk.** Hans Memling. L'oeuvre complet. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1994. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 DECLoux et DOURY.** Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. Paris, Vve A. Morel et Cie, 1875. In folio en ff sous portefeuille d'édition (abîmé), 25 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DIGBY, George & HEFFORD, Wendy.** The Devonshire Hunting Tapestries / + 19 vol. et plaq. sur les tapisseries. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 FOCILLON, Henri.** Giovanni-Battista Piranesi 1720-1778. Relié avec IDEM. Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue raisonné de son oeuvre. Paris, Henri Laurens, 1918. In4, 32 planches hors texte. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, filets dorés d'encadrement dans les caissons, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Ex-libris armorié.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 89 GRUZ, Hippolyte.** Motifs de peinture décorative pour appartements modernes. Paris, Liège, Berlin, C. Claesen, s. d. In folio en ff sous portefeuille factice, frontispice et 60 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 HARBISON, Peter.** L'art médiéval en Irlande / KELLY, T. La Cathédrale de Bénévent / MALE, E. L'art religieux du XIIe siècle en France. Etude sur les origines de l'iconographie du Moyen Age. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 HYMANS, Henri.** La gravure dans l'école de Rubens / RICHEFORT, I. Adam-François van der Meulen (1632-1690). Peintre flamand au service de Louis XIV / SRICCHIA SANTORO, F. La Renaissance. L'art du XVIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 JANSSEN, Paul Huys & SUMOWSKI, Werner.** The Hoogsteder Exhibition of Rembrandt's Academy / MILLAR, O. The Queen's Pictures / « The Spirit of Genius ». Art at the Wadsworth Atheneum / VAN BEUNINGEN, Ch. The Complete Drawings of Hieronymus Bosch / Venetian Baroque and Rococo Paintings. Walpole Gallery, 1990 / VOELKLE, W. The Stavelot Triptych. Mosan Art and the Legend of the True Cross. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 KUNEL, Maurice.** Aug. Donnay. Peintre de Wallonie. Liège, Vaillant-Carmanne, 1928. In4, ill. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre, fleurons, filets et dentelles dorés, couv. cons. Défauts au dos. Exemplaire enrichi des « Trente-et-un dessins par Aug. Donnay illustrant les Contes pour les enfants d'hier par Albert Mockel », édité par le Mercure de France à Paris en 1908.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 LIENARD.** Portefeuille de Liénard. Motifs inédits applicables aux arts industriels et somptuaires. Choisis et mis en ordre par MM. P. Liénard et A. Doussamy, Sculpteur. Paris, Liège, Berlin, C. Claesen, s. d. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 122 planches (sur 125. Il manque les planches 3, 38 et 72).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 LIENARD.** Spécimens de la décoration et de l'ornementation au XIXe siècle. Liège, Paris, Berlin, Ch. Claesen, s. d. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), frontispice, portrait, 122 planches (sur 125. Il manque les planches B 15, B 40 et C 16).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 (Magritte) - ABADIE, Daniel, e. a.** Magritte. Gand-Amsterdam, Ludion, 2003. Edition de luxe du catalogue de l'exposition Magritte (Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, 2003) comprenant l'édition reliée du catalogue ainsi que 3 portfolios comprenant 3 eaux-fortes originales numérotées et signées (cachet « Succession Magritte »), la reproduction sur toile en cinq parties, aux dimensions de l'original, de « L'Evidence éternelle », et la reproduction sur papier adhésif des gouaches originales « Bière de porc » et « Confiture de cheval », le tout sous reliure et étui d'édition, avec un trompe-l'oeil sous plexiglas. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 97 Magritte.** Casino Knokke, 2001 / ROBERTS-JONES, Ph. Magritte poète visible. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 MALRAUX, André.** Saturne. Essai sur Goya / Psychologie de l'art. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 MARECHAL, Dominique.** Chefs-d'oeuvre de l'orfèvrerie brugeoise. Catalogue / SCHAETZEN, baron Oscar de. Orfèvreries liégeoises. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 MARKUS, Ans en FRENKEL, Anja.** Tot op de huid. 25 jaar schilderkunst van Ans Markus. Chevalier, 2003. In4 carré, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 (Miniatures arméniennes).** Ouvrage en arménien et en russe sur les miniatures en Arménie, publié à Erevan en 1952. In plano, 60 planches en couleurs. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 MIREUR, Docteur H.** Dictionnaire des ventes d'art faites en France et à l'Etranger pendant les XVIIIe et XIXe siècles. Tableaux. Dessins. Estampes. Aquarelles. Miniatures. Pastels. Gouaches. Sépias. Fusains. Emaux. Eventails peints & Vitraux. Paris, Ch. de Vincenti, 1911-1912. 7 vol. gd in8 br. Couvertures défraîchies. Non coupé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 103 NOGUCHI, Yone.** L'art au Japon. Kôrin / Hiroshige / Utamaro / Hokusai. Paris et Bruxelles, Les Editions G. Van Oest, 1926, 1926, 1928 et 1928. Ens. 4 vol. pt in4 br., ill. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 RICHER, Dr Paul.** Anatomie artistique. Description des formes extérieures du corps humain au repos et dans les principaux mouvements. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1890. In4 br. (dos brisé) et en ff sous portefeuille (défraîchi) d'édition, 110 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

105 RICHIER, Dr Paul. Nouvelle anatomie artistique du corps humain. I. L'Homme. II. Morphologie de la femme. III. Physiologie. Attitudes et mouvements. IV. Le nu dans l'art. Les arts de l'Orient classique. Egypte. Chaldée. Assyrie. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1920-1926. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

106 RIETH, Otto. Skizzen. Architektonische und decorative Studien und Entwürfe. Erste Folge. Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung, 1901. In folio, 72 planches illustrées par Otto Rieth. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

107 VERBOECKHOVEN, Eugène Joseph. Etudes d'animaux. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, Gérants, Dewasme et Laurent, s. d. In4 oblong, 26 planches lithographiées par Rommel. Relié, dos manquant. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

108 VIOLLET-LE-DUC, E. Peintures murales des chapelles de Notre-Dame de Paris exécutées sur les cartons de E. Viollet-Le-Duc relevées par Maurice Ouradou. Paris, A. Morel, 1870. In folio en ff sous portefeuille factice, 62 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

109 BALAU, Sylv. Etude critique des sources de l'histoire du Pays de Liège au Moyen Age / CHARLES, J. L. La ville de Saint-Trond au Moyen Age / COLLON-GEVAERT, S. Erard de la Marck et le palais des Princes-Evêques à Liège / LEJEUNE, J., e. a. Liège et l'Occident / Mémorial de la Ville de Liège. Continuation du Recueil de Loyens. (1830-1881). Tiré à 500 ex. / PIRSON, N. et DOUNAIN, E. Les Rues de Seraing. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

110 BARBIER, Chanoine V. Obituaire de l'Abbaye d'Argenton de l'Ordre de Citeaux / BETS, P. Geschiedenis der gemeente en mirakuleuze kerk van Hakendover / (DERAM, Mgr). Quelques mots sur l'Université catholique de Louvain / Les Fêtes Jubilaires célébrées à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'Université Catholique de Louvain / NAMECHE, A.-J. Jean IV et la fondation de l'université de Louvain / RAMAEKERS, J. Revue historique de la commune de Zeelhem / Société d'Emulation. Statuts et 3 Rapports sur les travaux (18e, 19e et 20e années) / Discours de Monsieur Vanbockel, bourgmestre de Louvain, prononcé le 1 décembre 1835. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 (BRIXHE, G.).** Documents judiciaires et historiques concernant les droits de la Cité de Liège sur les anciens remparts et sur le Canal de la Sauvenière / CHALLE, A. Liège. Les rues voisines du Palais. La demande du quartier de l'ouest / DELESCLUSE, A. & BROUWERS, D. Catalogue des actes de Henri de Gueldre, Prince-Evêque de Liège / DE LIMBOURG, Ph. Monographie de l'église St-Alexandre et St-Hermès à Theux / DEMARTEAU, J. Vie de Saint-Lambert écrite en vers par Hucbald de Saint-Amand et documents du Xe siècle / ERNST. Les Officiers de justice au Pays de Liège / IDEM. De l'administration de la justice dans l'ancienne Principauté de Liège après l'Occupation française / HELBIG, J. Eloge académique du Prince Velbruck / HENAUX, F. Histoire de la bonne ville de Visé / JUSTE, T. La Révolution liégeoise de 1789 / Nécrologe liégeois pour 1854 / PONCELET, E. Le Comté de Beaurieux / Province de Liège. Tableau des distances en Myriamètres et Kilomètres. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 (Bruxelles) - Assainissement de la Senne.** Cahier des Charges. Recueil factice de différents documents imprimés pour et par la Ville de Bruxelles durant les années 1865 et 1866. In8. Pleine percaline noire, dos lisse, titre, filets et dentelles dorés. Sur le plat supérieur, mention dorée d'appartenance « Mr Cognioul » (Ingénieur en chef des ponts et chaussées, et signataire d'un des opuscules). Plusieurs annotations, et feuillets manuscrits avec calculs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 CHALON, Renier.** La Tour de Sainte-Waudru à Mons / DECAMPS, G. Castres-en-Brabant / DECLEVE, J. Notes historiques et archéologiques / DEVILLERS, L. L'ancienne église collégiale et paroissiale de Saint-Germain, à Mons / Documents pour faire suite à l'histoire de Sainte Waudru Patronne de Mons, Comtesse de Hainaut / HEUPGEN, P. Notice sur les hospices civils de Mons / LEJEUNE, Th. Coup d'oeil géographique, statistique et historique sur le canton de Roelx / IDEM. Notre-Dame de Cambron et sa légende / PATERNOTTE, R. Cambron Casteau / ROUSSELLE, Ch. Le monastère des Annonciades célestes de Mons / IDEM. Nimy-Maisières. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 CHALON, Renier.** Recherches sur les monnaies des Comtes de Namur. Présenté à la séance du 8 novembre 1858. (Bruxelles, Académie Royale de Belgique, Tome XXXII). In4 br., 22 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 DE CRAMER, René.** Exposition Universelle et Internationale de Gand. Wereldtentoonstelling van Gent. 1913. Drapeaux, bannières. Souvenir de la « Vieille Flandre ». Vlaggen & wimpels. Aandenken van « Oud-Vlaendren ». Bruxelles, Des Presses de la Soc. An. Belge d'Imprimerie, s. d. In4, 40 planches en couleurs. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DELEPINNE, Berthe.** Histoire d'une maison bruxelloise. 1315-1949 / HANON DE LOUVET, R. Histoire de la ville de Jodoigne. 2 vol. / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 DUMONT, G.-H., e. a.** Castels et Donjons de Belgique. Bruxelles, Historia, 1972-1979. 10 vol. pt in4 carré, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 118 DUMONT.** Fragmens généalogiques. 6 tomes reliés en 2 volumes / MET DEN ANCXT, F. Recueil nobiliaire belge. Notices généalogiques. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Fabrique de canons de fusil laminés** de Messieurs Simonis & Cie au Val Benoit près Liège / Fabrique de Capsules fulminantes pour armes de guerre. Fabrique d'armes de guerre et de luxe de Mrs Falisse & Trapmann, à Liège. Fabrique de cartes pour filature de laine et de coton. Ens. 2 lithographies par Ed. Toovey extraites de la « Belgique Industrielle ». Bruxelles, Géruzet éditeur, s. d. (XIXe). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 FAIRON, Emile.** Miscellanées historiques / HASQUIN, H., e. a. Hommages à la Wallonie. Mélanges offerts à Maurice A. Arnould et Pierre Ruelle / Hommage au Professeur Paul Bonenfant (1899-1965). 2 vol. / WYFFELS, C. Miscellanea archivistica et historica. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 FENAUX, Robert.** Paul Hymans. Un homme, un temps. 1865-1941. Bruxelles, Office de Publicité, 1946. Gd in8. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. Reliure frottée. Un des 100 ex. num. sur vélin anglais « Allura » et parmi ceux-ci un des 10 hors commerce. Envoi de l'auteur à Jean Balteaux qui a établi la bibliographie de l'ouvrage. Ex-libris H. P. Henri-Jaspar. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Gent en Oost-Vlaanderen.** Toeristischen Dienst der Stad Gent, 1942. 16 illustrations par Herman Verbaere / GHEERAERTS, M. Le vieux Bruges. Plan à vol d'oiseau. Gand, Maison d'Editions d'Art N. Heins, s. d. / GOETHALS, A. Bruges. 40 lithos. Ens. 3 vol. in4 br. et en ff. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 MARINUS, Albert.** Le Folklore belge. Bruxelles, Les Editions Historiques, s. d. 3 vol. in4, 1048 illustrations. Reliures d'édition. [Est. de 75 à 100 EUR]
- 124 TARLIER, Jules et Wauters.** Géographie et histoire des communes belges. Province de Brabant. Arrondissement de Nivelles. 2 tomes / WAUTERS, A. Arrondissement de Louvain. Bruxelles, Decq et Dehent, 1873, 1873 et 1882. Ens. 3 vol. gd in8, cartes hors texte en couleurs. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. [Est. de 75 à 100 EUR]
- 125 VAN DEN BERCH, Henri.** Recueil d'épithaphes. Edité et annoté par feu Monsieur Léon Naveau de Marteau et le chevalier Arnold Pouillet. Société des Bibliophiles Liégeois, 1925 et 1928. 2 vol. in4. Cartonnages imprimés d'édition. [Est. de 50 à 75 EUR]
- 126 VAN DEN EYNDE, Aug.** Tableau chronologique des écoutètes, des bourgmestres et des échevins, depuis 1236 jusqu'à nos jours, ainsi que les sceaux des premiers seigneurs de la ville de Malines. S. l., s. édit., s. dat. (Malines, Van Velsen, 1859). Pt in4, 2 grandes planches dépliantes, 80 planches hors texte (dont la planche V des Seigneurs de Malines blanche comme souvent). Le texte s'arrête à la page 96, comme toujours, mais est complet (tout ce qui a paru). La page de titre, souvent absente, est celle imprimée ultérieurement par Diericx-Desprez. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Rare ouvrage de référence sur la seigneurie de Malines. [Est. de 75 à 100 EUR]

- 127 WAUTERS, Alphonse.** Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'annexion de cette ville. Bruxelles, Typographie de Ch. Vander-auwera, 1855. 3 vol. pt in4, une carte dépliant, illustrations dans le texte. Dos et coins chagrin brun, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés, tranches marbrées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 128 Bibliothèque Pierre-Lucien Martin Relieur / Bibliothèque R. et B. L. Dada-Surréalisme / D'une bibliothèque l'autre.** Importants livres illustrés modernes. Exceptionnels manuscrits de René Char enluminés par des peintres du XXe siècle / Jean Hughes libraire-éditeur. Le Point Cardinal / Une bibliothèque contemporaine. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édition, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 FUNCK, M.** Le Livre belge à gravures. Guide de l'amateur de livres illustrés imprimés en Belgique avant le XVIIIe siècle. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1925. Gd in8 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 130 GALANTARIS, Christian.** Verlaine. Rimbaud. Mallarmé. Catalogue raisonné d'une collection. Edition complétée. Paris & Genève, Editions des Cendres, 2014. Gd in8, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 (Reliure) - Important lot de catalogues et specimens** de cuirs de reliure.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 132 Cartes postales -** Lot d'environ 80 cartes postales (en majorité portraits d'écrivains, surtout belges néerlandophones).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Cartes postales -** Lot de plus ou moins 2000 cartes postales (Belgique, Fantaisie, Pays divers, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 (Chromos) - Cichorei Chicorée Trappistes Vincart & Verburgh.** Roeselare Roulers. Albums 1 à 3. Les Oiseaux. 3 vol. in4 oblong br., 300 chromos appliqués. Imprimé par La Lithographie Artistique, Brugge, Bruges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Images religieuses, mignonnettes, scrap-books -** Lot de 17 albums in4 et in8 br. et rel. contenant de nombreuses images religieuses (aristocratie belge), mignonnettes, gravures, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 136 (Philatélie) - Album International Illustré de Timbres-Poste.** Contenant : 16525 cases pour les Timbres. 2 tomes reliés en un volume / Album Universel de Timbres-Poste et Timbres-Télégraphes / + un classeur contenant des timbres du Congo-Belge. Ens. 3 vol. in4. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 137 ALEJANDRO, Ramon.** Pure perte. Illustrations de Ramon Alejandro / APOLLINAIRE, G. La fin de Babylone. Illustrations de Van Craenenbroeck / REAGE, P. Histoire d'O. Illustrations de Guido Crépax. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 ARSAN, Emmanuelle.** L'anti-vierge / IDEM. Emmanuelle à Rome / BATAILLE, G. Histoire de l'oeil / DE SEIRAC, J. Précoce / FERCO, N. Rares anecdotes / FLORE, A. Les gamines / FLORE, J. Bas la culotte / FOUGERET DE MONBRON. Margot la ravaudeuse / LEITNER, A. Lubrique et cruelle / LEROY, Ph. Eros 71 / MARGERIDE, C. Club privé / MORESKI, M. La despote aux seins nus / SHAFTON, A. Le Moine apostat. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 AUBURTIN, J.** La chair en feu / IDEM. Caresses de feu / BAKER, S. La chair qui flambe / BONMARIAGE, S. Les Sources du désir / BRETON, S. Vertiges charnels / D'ANNIEL, P. Eros s'amuse. Couverture illustrée par Viset (Luc Lafnet) / DAUCHARD, G. Premières voluptés / DE CHANROSAY, G. Ame et Chair. Roman de moeurs / DOLENNE, J. Thérèse Dimanche / DUNAN, R. La culotte en Jersey de soie / IDEM. Une heure de désir / Fantaisies / GEORGES-MICHEL, M. Autres Montparnos. 32 ill. de Pavis / GUFFENS, J. Une Rouquine du tonnerre. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 BOCCACE.** Le Décaméron. 2 vol. / DE LA VAUDERE, Jane. Les Androgynes. 25 compositions de Maurice Neumont / LOUVET DE COUPEVRAY. Vie du Chevalier de Faublas. 4 vol. / MERARD DE ST-JUST. Oeuvres de la Marquise de Palmarèze. L'Esprit des moeurs au XVIIIe siècle ou La Petite maison. Proverbe en 2 actes et en prose / Trois petits poèmes érotiques c'est à savoir : La Foutriade, la Masturbomanie et la Foutromanie. Sans les 3 gravures libres (Pia 1343). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 BONNET, Anne-Marie.** Rodin. Aquarelles érotiques / BORDE, R. Jean-Marie Poumeyrol / HAHN, O. Warhol / LUCIE-SMITH, E. Ars erotica. An arousing history of erotic art. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 BRYAL, Serge.** Vibrante sensualité / BUXTON, A. Amours brûlantes / CORTEN, E. Cascade de volupté / DISSEN, W. Extase de la chair / IDEM. Insolente nudité / DOLNEY, R. Abîmes du plaisir / IDEM. Délire passionné / FAXEN, S. Vertiges sensuels / IDEM. Griseries / HIGGINS, B. Une fille en forme / IDEM. Quand elles s'y mettent / LAURAN, S. Une fille est passée / LINDSAY, J. Chair brûlante / IDEM. Tout !!! mais pas ça... / IDEM. Le piège à femmes / IDEM. Le vice dans la peau / MAREL, Ch. Caprices de feu / IDEM. Magie voluptueuse / MARTIN-ROUAN, J. Tentations / RAMS, L. Tu m'auras dans la peau / WEHLER, E. Corps de feu / IDEM. Fille de feu / IDEM. Ardents conflits. Paris, Editions Fleuve Noir, dta. div. Ens. 23 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 143 DE ROBERTSKI, Paul.** La Flagellation à travers le monde. Tchérkof. Episode des Guerres de Pologne (1830) et d'Autriche-Hongrie (1848). Paris, Charles Carrington, 1904. Dix eaux-fortes par Martin Van Maele. Tiré à 750 ex. num. / LEGMAN, G. Psychanalyse de l'Humour érotique / QUERERO en ALERA. De geschiedenis en de praktijk van het flagellantisme / WITKOWSKI, G.-J. & NASS, L. Le Nu au Théâtre depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 Filles (Les) de Loth** et autres poèmes érotiques recueillis par le Vidame de Bozegy. A Sodome, Imprimerie de la Genèse (sic), 1933. In4 br., 11 planches hors texte en couleurs dont 6 en 2 états, plus une planche libre en couleurs provenant d'un autre ouvrage. Tiré à 500 ex. num. sur vergé alfa de Luxe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 145 HART, Jim.** Drôle de chassis / HELENA, A. Rencontre chez Borniol / LAROUSKA, B. Espionnage et sadisme / LATRIQUE, G. Ballets chinois / LEDUC, B. Les nymphes de l'aube / MAXWELL, G. Du sang dans le champagne / MONO, R. L'île interdite / RACHILDE. L'heure sexuelle / SAUNDERS, L. Ivresses d'épouvante / SISTER, J. Anne-Marie. Tome 2 / STEPHANE, J. Professeur pervers / TACHET, R. Alors pommadé, tu jactes ? / TAURENS, G. Par ici, mon ange / VERONICA, I. Beccacina. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 LOUYS, Pierre.** Dialogues ou Petites Scènes Amoureuses. Lorient (Paris), Les Editions sous le Manteau, 1943. Pt in4, 12 planches libres hors texte, nombreux culs-de-lampe libres, 2 planches (provenant d'autres ouvrages) ajoutées. Tiré à 153 ex. num. Un des 150 sur Rives pur fil. Dos lisse chagrin brun, titre et pointillés dorés, couv. et dos cons. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 147 LOUYS, Pierre.** Pibrac. Londres, J.-H. Smith, 1939. In4 br., 12 illustrations libres en couleurs. Tiré à 375 ex. num. Un des 125 sur papier pur fil Johannot.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 148 Parisienne (La) par l'Image.** Trois Siècles de Grâces féminines. Paris, Le Panorama, L. Baschet, Editeur, s. d. (circa 1901). 30 fascicules in4 oblong br., sous portefeuille d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 149 PIERRE, Léon.** Suite des 16 héliogravures pour l'illustration de l'ouvrage de Bob Slavy « Mrs Goodwhip et son esclave » paru à Paris dans la Collection des Orties Blanches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 STEVENARD, Louis.** La Porte de l'âne. Paris, 1920. In8 br. Tiré à 120 ex. num. sur vélin d'Arches. (Pia 1077)
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 151 DUBOIS, Urbain et BERNARD, Emile.** La Cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française. Paris, E. Dentu, 1890. 2 vol. in4, 462 fig. dans le texte, 80 planches. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Rouseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 152 (Affiches de cinéma)** - Lot de 36 affiches de cinéma, petit format.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 DEMARBAIX, A.** Album in4 oblong contenant 5 aquarelles, dont une représentant le Bois d'Arras à Ghlin et une autre un mousquetaire du temps de Louis XIII. 1824.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 (Ex-libris)** - Espagne. 57 ex-libris / Italie. 40 ex-libris / Portugal. 22 ex-libris. Ens. 119 ex-libris appliqués sur papier fort. Etui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 FOLON.** (Homme bleu dans un ciel constellé de bulles). Grande sérigraphie dans les tons bleus. Haut. 61,5 x 49,5 cm. Sous cadre et passe-partout (83,5 x 70,5).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 GOETHALS, A. et VAN RECK, A.** Bruges. Brugge. Handelsfoor. Foire Commerciale. 1934. (2 exemplaires) / IDEM. Stadshalle. Brugge. Tentoonstelling van Brugsche-Sporttrofeëen. 1934. (2 exemplaires). Ens. 4 grandes affiches illustrées par Albert Goethals et A. Van Reck.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 LEMMEN, Georges.** Modèle au repos à l'éventail. Eau-forte, monogrammée et datée 1907 en bas à droite. Haut. 248 x 348 mm. Sous cadre doré et passe-partout (460 x 553). (Cardon 45).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 158 LEMMEN, Georges.** Nu, femme assise. Lithographie, monogrammée et datée 99 en bas à gauche. Haut. 308 x 199 mm. Sous cadre et passe-partout (536 x 434). (Cardon 21).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 159 Lot de 100 planches diverses** dont de nombreuses lithographies extraites de la revue « L'Artiste », e. a.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 Lot de 20 gravures diverses,** encadrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 (Marines) - Lot de 17 gravures,** e. a. par Henry Rayner, L. Haeck, Jongkind (Th. Chauvet sc.), A. Ballin, Appian, Pierre Eugène Clairin, C. Storm van 's-Gravesande, A. Hazledine, Paul Emile Berthon, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 SCHIRREN, Ferdinand.** Portrait de Charles Dehoy. Lithographie, signée au crayon. Tiré à 25 ex. Haut. 34,5 x 26 cm. Sous cadre doré (51 x 42).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

163 (Ensor) - KEULLER, Renée. Photographie du portrait d'Ensor par Renée Keuller, avec, en bas à gauche «, le texte, photographié lui aussi, »ci ma tête photogénique, chef d'oeuvre de Renée Keuller, J. Ensor». Haut. 12,8 x 8,9 cm. Sous cadre. Epreuve sur papier photographique Gevaert-Ridax (avant 1945).
[Est. de 30 à 50 EUR]

164 JAMMES, Francis. Lettre autographe signée adressée à Jean Dominique (pseudonyme de Marie Closset). Enveloppe timbrée (adressée aux bons soins du Mercure de France, qui la fit transférer « aux bons soins de Mlle Marie Closset, 20 rue des Coteaux, Bruxelles) et oblitérée jointe (cachet à la date du 14 décembre 1903). »Ce nouveau livre, mon cher Dominique, c'est une berge de myosotis mirée dans de l'azur qui coule. Il était bon, il était juste qu'il fut apprécié comme il doit l'être par cette soeur en poésie qui n'est que de l'azur miré dans un flot de myosotis : Blanche Rousseau. Merci de tout coeur». On y joint l'ex-libris de Jean Dominique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

165 ARAGON. Eclairez votre religion. Aux Enfants Rouges. Edité pour la Libre Pensée Révolutionnaire de France par le Bureau d'Editions et de Diffusion, Paris, 1932. Plaquette gd in8 br., illustrations de (Georges) Adam. Très rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]

166 BAERT, René. Itinéraire. Bruxelles, Editions de la « Vache Rose », 1926. Orné de 6 dessins par Jean Milo. Tiré à 320 ex. num. Un des 300 sur Featherweight / DE BOSSCHERE, J. Paris Clair-Obscur. Paris, Calmann-Lévy, 1946. Illustrations de l'auteur. Tiré à 2275 ex. num. Un des 100 de tête sur vélin pur fil Lafuma / IDEM. Le paria couronné. Paris, Nouvelles Editions Debresse, 1956. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil du Marais, seul grand papier, illustrés d'un auto-portrait gravé sur bois par l'auteur. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

167 BAILLON, André. Le Pot de Fleur. Anvers, Editions « Lumière », 1925. Gd in8 br., bois gravés de Jan Fr. Cantré. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur Featherweight. Envoi de l'auteur « à l'ami Paul Alleman et à Madame ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

168 Bal Olympique. Vrai Bal Sportif costumé organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris, Le Vendredi 11 Juillet 1924 de minuit à 6h. du matin à la Taverne de l'Olympia. Plaquette in4 br., vignette de Barthe, illustrations à pleines pages par Chatzman, Manet, Picasso, Marie Vassilieff, Fotinsky et Granovsky. (Paris, Typographie François Bernouard).
[Est. de 75 à 100 EUR]

169 BALZAC, Honoré de. Les Contes Drolatiques. Paris, Editions Jules Tallandier, s. d. 3 vol. gd in8, illustrations de A. Robida. Reliures d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

170 BARTHES, Roland. All except you. Paris, Repères, Editions d'Art, 1983. In4 br., illustrations en couleurs de Saul Steinberg.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 171 BEIGBEDER, Marc.** La Patience d'Ulysse. Tiré à 150 ex. Un des 100 sur Chatelio / La naissance de Rome. Tiré à 50 ex. num. Lyon, Aux Editions de l'Arbalète, 1942 et 1943. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BENARDAKI.** A la Découverte de la Russie. Paris, Librairie Plon, s. d. In4 oblong, illustrations par Caran d'Ache et A. Guillaume. Dos lisse basane rouge, titre et filets dorés. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Paris, Librairie Artistique, H. Launette et Cie, Editeurs, 1887. In4, illustrations de Maurice Leloir. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 BERTHAUD, Léon.** Le Record du tour du monde. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Défauts au second plat.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BERTHAUT, Léon.** Le Secret de l'Indien. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 BESANCON, Docteur Julien.** Ne pas dételer. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. d. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1874 ex. num. Un des 50 sur Madagascar avec une suite en noir des hors-texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BIEBUYCK, Jacques.** Aux amateurs de grands vins de Champagne en Belgique. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1933. Gd in4 br., illustrations en couleurs de Massonet. Un des 350 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 BODENSTEDT, Friedrich.** Sakuntala. Eine Dichtung in fünf Gesängen. Leipzig, Verlag von Adolf Titze, s. d. In4, illustrations par Alexander Zick. Cartonnage orné d'édition. Coiffes émoussées, mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 BOSCO, Henri.** Sylvius. Paris, N.R.F., 1948. Frontispice gravé sur bois par D. Galanis / PONGE, F. L'écrit Beaubourg. Paris, Centre Georges Pompidou, 1977 / REGNIER, H. de. Les Rencontres de M. de Bréot. Paris, Editions Kra, Collection Poivre et Sel, 1929. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet / VALERY, P. L'Ame et la Danse. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. Compositions d'Edouard Léon. Tiré à 500 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches avec une suite sur vélin. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 BOUSSENARD, Louis.** Le Tour du monde d'un gamin de Paris suivi de Les Dix millions de l'Opposum rouge. Paris, Librairie Illustrée, Ernest Flammarion, s. d. In4, dessins par H. Castelli. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 181 BRANTOME.** Les Dames galantes. Paris, Georges Briffaut, 1930. 2 vol. gd in8 br. sous étuis d'édition, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 1842 ex. num. Un des 1500 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 BRETON, André et ELUARD, Paul.** L'Immaculée Conception. Editions Surréalistes, A Paris, Chez José Corti, 1930. Gd in8 br. Tiré à 2116 ex. num. Un des 2000 sur papier Impondérable des Papeteries Sorel-Moussel. Qq pîques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 CARTON DE WIART, Henry.** Les Vertus bourgeoises. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1912. Gd in8, illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 555 ex. num. Un des 45 sur papier à la cuve des Papeteries d'Arches avec une suite des illustrations en noir. Dos et coins chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre, filets, pointillés, fleurons et dentelles dorés, tête dorée, couv. cons. (E. Hotat et Fils).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 CASANOVA.** Mémoires de Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931. 10 vol. in4 br., 200 planches en couleurs par Auguste Leroux. Tiré à 2335 ex. num. Un des 2000 sur vélin du Marais.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 CELINE, Louis-Ferdinand.** Mort à crédit. Paris, Denoël et Steele, 1936. Gd in8 br. Chemise et étui. Tiré à 1012 ex. num. Un des 750 sur alfa. Edition originale.
[Est. de 500 à 600 EUR]
- 186 CHABRILLAT, H. et D'IVOI, Paul.** Les Cinq Sous de Lavarède. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, illustrations de Lucien Métivet. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 CHADOURNE, Louis.** Le Conquérant du dernier jour. Avec une préface de Valery Larbaud / LIMBOUR, G. L'illustre cheval blanc. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1928 et 1930. Ens. 2 vol. in4 tellière br. Un des 109 ex. num. sur papier vergé Lafuma-Navarre. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 CHEVALLIER, Gabriel.** Sainte-Colline. Paris, Librairie de France, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1000 ex. num. Un des 900 sur Crèvecoeur du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 CLARETIE, Léo.** L'Oie du Capitole. Paris, Société Française d'Editions d'Art, L.-Henry May, s. d. In4, illustrations en couleurs par A. Vimar. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 COCTEAU, Jean.** Drôle de ménage. Paris, Paul Morihien, 1948. In4 br., illustrations de Jean Cocteau. Dos abîmé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 191 CRAFTY.** Paris à cheval. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. In4, illustrations de Crafty. Cartonnage illustré d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 D'IVOI, Paul.** La Course au radium. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, illustrations de Louis Bombled. Cartonnage orné d'édition, tête dorée. Coins émoussés, coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 DAUDET, Léon.** Un sauvetage. Paris, Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, éditeur, 1907. In8, illustrations de Ch. Fouqueray reproduites en couleurs par Fortier-Marotte. Tiré à 350 ex. num. Un des 130 sur vélin d'Arches avec deux états des gravures. Demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. (Vermorel). Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 DE NOISAY, Maurice.** Tableau des Courses ou essai sur les courses de chevaux en France. Paris Editions de la Nouvelle Revue Française, « Tableaux Contemporains », 1921. Pt in4 br., 11 lithographies en couleurs par J. L. Boussingault. Tiré à 315 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 DE TINAN, Jean.** La petite Jeanne pâle... Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1945. In4, lithographies en couleurs de Robert Bonfils. Demi maroquin orange, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. Tiré à 310 ex. num. sur papier pur fil des Papeteries du Marais. Un des 6 avec un dessin original et une suite (en noir) sur Lana teinté.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 196 DEAUVILLE, Max.** Les Contes persans. Liège, Les Editions J. Mawet, 1929. In4, 10 eaux-fortes de Arthur Greuell. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur Hollande Pannekoek. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (R. Hotat & Fils).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 197 DEL VASTO, Lanza.** Débarquement à Cythère. Lyon, Aux Editions de l'Arbalète, 1942. Gd in8 br. Tiré à 25 sur Rives B.F.K. numérotés de 1 à 50 (sic).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 DES GACHONS, Jacques.** Le Ballon fantôme. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 Diable (Le) à Paris.** Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris (...). Texte par George Sand, Charles Nodier, de Balzac, Taxile Delord, Gérard de Nerval, etc. Paris, Publié par J. Hetzel, 1845 et 1846. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations par Gavarni, Bertall, etc. Dos lisses ornés basane rouge, titres dorés. Dos abîmés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 (Douze (Les) Mois).** Paris, Goupil & Vibert, Paris, R. Lebrasseur, London, Gambart, Junin & Cie, Berlin, L. Sachse & Cie, s. d. Album gd in folio sans page de titre, contenant 12 lithographies en couleurs, une par mois. XIXe. Rel. usag., intérieur très frais.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 201 DUCLOS, Charles.** Les Confessions du comte de ***. Gravures originales de Maurice Pouzet / GRECOURT. Contes galants. Gravures originales par Schem / MIRABEAU. Le libertin de qualité ou Ma Conversion. Gravures originales de G. de Sainte Croix / La Vie privée du maréchal duc de Richelieu. Gravures originales de Gaston Barret. Paris, Editions Vialetay, « Le Panorama des Mœurs », 1956, 1952, 1955 et 1953. Ens. 4 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition. Tiré à 452 ex. num. Un des 50 sur Lana à la forme comprenant une suite en bistre avec remarques sur Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 DUHAMEL, Georges.** Maurice de Vlaminck. Paris, Les Ecrivains Réunis, 1927. Gd in8, 4 cuivres originaux et 24 reproductions en phototypie. Tiré à 875 ex. num. Un des 850 sur vélin teinté d'Annecy. Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 DUHAMEL, Georges.** Trois journées de la tribu. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. In4 br., 4 lithographies et 10 gravures sur bois par M. de Vlaminck. Tiré à 325 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 (Effel) - FARGUE, Léon-Paul.** Jean Effel. Préface de Léon-Paul Fargue. Monaco, Editions Art et Technique, 1943. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en noir et en couleurs de Jean Effel. Tiré à 500 ex. num. sur papier vélin filigrané des Papeteries de Renage. Un des 400 contenant une suite en noir des 8 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 ELSKAMP, Max.** Chansons d'Amures. Anvers, J.-E. Buschmann, Imprimeur, 1923 / Les Délectations moroses. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1923. Tiré à 300 ex. num. sur papier à la cuve de Pietro Miliani à Fabriano / Aegri Somnia. Anvers, J.-E. Buschmann, 1924. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur Featherweight. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 ELSKAMP, Max.** Les Commentaires et l'idéographie du Jeu de loto dans les Flandres. Suivis d'un Glossaire. Anvers, Chez A. De Tavernier, 1914 4 juin (donc en 1918, ainsi qu'expliqué par le double feuillet joint). In8, bois de Max Elskamp. Reliure d'édition. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier Satin surfaced smoth antique. Joint deux exemplaires du double feuillet additionnel et 2 bulletins de souscription.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 207 EMMANUEL, Pierre.** Invention des Ménades. Lyon, Aux Editions de l'Arbalète, 1941. In4 br. Tiré à 22 ex. Un des 12 sur Savoyeux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 FLOCON, Albert.** Scénographies au Bauhaus. Dessau 1927 - 1930. Hommage à Oskar Schlemmer en plusieurs tableaux. Précédé d'une lettre de Philippe Soupault. Paris, Atelier du Nombre d'Or, 1987. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 31 linogravures originales par Albert Flocon. Tiré à 152 ex. num. sur vélin d'Arches de 160 gr. Exemplaire hors commerce, signé par l'auteur, avec une suite sur Arches (épreuve d'artiste) et une suite dite expérimentale sur différents papiers Duchêne (épreuve d'artiste), dont toutes les planches sont signées.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 209 FORAIN.** Album. Paris, H. Simonis Empis, s. d. Gd in4 br., 50 dessins par Forain. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 FRANCE, Anatole.** Le Lys rouge. Paris, Simon Kra, 1925. Trente-cinq vernis mous en couleurs hors-texte de Omer Bouchery. Tiré à 1048 ex. num. Un des 750 sur vélin de Rives / VIOLLIS, J. Bonne-fille. Paris, Editions Mornay, 1926. Illustrations en couleurs de Dignimont. Tiré à 678 ex. num. Un des 490 sur Rives. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 FRANCE, Anatole.** Thais. Translated from the French of Anatole France. London, The Imperial Press, 1905. In8, frontispice et 20 gravures hors texte par Martin Van Maele. Reliure d'édition. Tiré à 500 ex. sur Hollande Van Gelder.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 212 GAVARNI.** Masques et visages. Paris, Librairie du Figaro, Docks de la Librairie, 1868. Illustrations par Gavarni / VALMY-BAISSE, J. Le Roman d'un Caricaturiste. André Gill. Paris, Editions Marcel Seheur, 1927. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 GENET, Jean.** Chants secrets. Lyon, L'Arbalète, 1945. In4 br., couverture ornée d'une lithographie d'Emile Picq. Tiré à 402 ex. num. Un des 400 sur papier pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 GENET, Jean.** Poèmes. Décines (Isère), L'Arbalète, Marc Berbezat, 1962. In8 br. Un des 25 num. de tête sur Japon. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 GEVIN-CASSAL, O.** Légendes d'Alsace. Paris, Boivin & Cie, 1917. In4 br., illustrations de A. Robida.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 GIDE, André.** Le Retour du Tchad. Suite du Voyage au Congo. Paris, N.R.F., 1928. In8 br. Tiré à 1366 ex. num. Un des 1246 sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 GILLES, Daniel.** La Termitière. Paris, N.R.F., 1960. Un des 30 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / D. H. Lawrence ou Le puritain scandaleux. Paris, Julliard, 1964. Un des 20 ex. num. sur pur fil du Marais, seul grand papier / Tchekhov ou Le spectateur désenchanté. Paris, Julliard, 1967. Un des 15 ex. de luxe num., seul grand papier / La Rouille. Paris, Julliard, 1971. Un des 20 ex. num. sur alfa mousse, seul grand papier. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 GILLES, Daniel.** Le festival de Salzbourg / Nés pour mourir. Envoi de l'auteur / La tache de sang. Envoi de l'auteur / Le spectateur brandebourgeois. Envoi de l'auteur / Laurence de la nuit. Paris, Albin Michel, 1974-1981. 5 vol. in8 br. Un des 40 ex. num. sur vélin, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 219 Grande (La) Bible de Tours.** A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1985. 2 vol. in4, illustrations de Gustave Doré. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 (Grandville) - Scènes de la vie privée et publique des animaux.** Vignettes par Grandville. Etudes de moeurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl avec la collaboration de Messieurs de Balzac, L. Baude, E. de La Bedollière, P. Bernard, J. Janin, Ed. Lemoine, Charles Nodier, George Sand. Paris, J. Hetzel et Paulin, 1842. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations de Grandville in et hors texte. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés (« Les Animaux »). Coiffes frottées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 221 GYP (pseud. de Sybille Riquetti de Mirabeau).** Les Gens chics. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1895 / Ohé ! Les dirigeants ! Paris, Léon Chailley, 1896. Ens. 2 vol. in8, illustrations en couleurs de Bob. Bradel dos chagrin vert, titres dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 222 HAGEMANS, Germaine.** Bobby dessine. Bruxelles, Vromant & Cie, 1926. In4 en ff sous chemises d'édition, illustrations de Germaine Hagemans. Tiré à 525 ex. num. Un des 25 sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 HANNON, Théo.** Une Messe de Minuit. Bruxelles, Charles Vos, s. d. In4, 12 lithographies d'Amédée Lynen. Tiré à 150 ex. Exemplaire numéro 2, avec envoi d'Am. Lynen « à l'ami Théo ». Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, fleurons et dentelles dorés, plat supérieur de couverture conservé. Défauts au dos. Exemplaire enrichi d'une lettre d'Amédée Lynen à Théo Hannon du 16 octobre (18)85 concernant l'édition de l'ouvrage. En marge, Lynen a ajouté « Le Globe Illustré refuse mes dessins ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 HEIDDEGER, Martin.** Fragments sur le temps. (Lyon), Aux Editions de l'Arbalète, 1941. Plaquette in4 br. Tiré à 50 ex. num. sur Savoyeux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 HUGO, Victor.** Les Misérables. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1862. 10 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et filets dorés, double filet doré d'encadrement dans les caissons. (Vicaire IV 328. Edition belge parue la même année que l'édition de Pagnerre à Paris. Cette dernière est considérée comme la véritable originale parce que la seule corrigée par Victor Hugo lui-même. Mais dans l'édition belge figurent des phrases supprimées en France, parce que jugées trop dangereuses).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 HUGO, Victor.** Les Travailleurs de la mer. Bruxelles, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1866. 3 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et filets dorés, double filet doré d'encadrement dans les caissons. Coiffes émoussées. Dos frottés. Edition parue la même année que l'édition originale de Paris, chez le même éditeur. (Vicaire IV 337).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 227 JANIN, Marc.** Les Aviateurs des Andes. Paris, Boivin & Cie, s. d. Dessins de Raymond Tournon / LETURQUE, H. L'Indien blanc. Aventures extraordinaires d'un marin français aux Pampas. Paris, Félix Juven, s. d. Illustrations de Clérice. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 KAFKA, Franz.** Paraboles. Lyon, Presse à bras de Marc Barbezat, 1945. In8 br. Tiré à 350 ex. num. sur pur fil Johannot. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 KAFKA, Franz.** Recherches d'un chien. Lyon, L'Arbalète, Marc Barbezat, 1944. Pt in8 br. Tiré à 350 ex. num. sur papier Johannot pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1868. In4, illustrations de Gustave Doré. Reliure d'édition, tranches dorées. Rares rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 LARRONDE, Olivier.** Rien Voilà L'Ordre. Décines (Isère), Marc Barbezat, 1959. In4 br. sous étui d'édition, 31 dessins d'Alberto Giacometti. Tiré à 1325 ex. num. Un des 140 sur pur fil Arches. Non coupé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 232 LARRONDE, Olivier.** Rien Voilà L'Ordre. Décines (Isère), L'Arbalète, 1961. In8 br. Un des 25 ex. sur Japon (nacré) / IDEM. Les Barricades mystérieuses. Paris, N.R.F., 1948. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 LAUTREAMONT, Comte de.** Les Chants de Maldoror. Bruxelles, Editions « La Boétie », s. d. Gd in8 br., illustrations de René Magritte.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 234 (Livres japonais) - Styles of taking food /** (Physionomies de visages. Livre pour apprendre la langue anglaise ?). S. l., s. édit., s. dat. Ens. 2 vol. pt in8 brochés à la japonaise, illustrations en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 (Livres japonais) - Les Contes du Vieux Japon. N° 15.** Monseigneur Sac de Riz. Traduit par J. Dautremer. Tokyo, T. Hasegawa, s. d. / Styles of taking food / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. pt in8 brochés à la japonaise, les 2 premiers illustrés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 MAETERLINCK, Maurice.** Serres chaudes. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1890. Gd in12 à grandes marges. Bradel demi percaline verte à coins, pièce de titre, couv. cons. (P. Claessens Fils). Un des 7 exemplaires sur papier de Hollande, seul grand papier après 3 Japon.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 237 Maio. Loe Copers. Lionel Vinche. Michel Gehain.** Urbain Mulkers. Jan J. Van Nunen. Camille de Taeye. S. l., Levi's Art Gallery, s. d. Portfolio gd in folio carré en ff sous chemise d'édition, 7 sérigraphies signées, par Maio, Loe Copers, Lionel Vinche, Michel Gehain, Urbain Mulkers, Jan J. Van Nunen et Camille de Taeye. Tiré à 130 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 238 MALOT, Hector.** La Petite soeur. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Gd in8, illustrations de Rochegrosse, H. Vogels, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 MARGUERITE D'ANGOULEME.** L'Heptaméron des Nouvelles. Paris, André Vial, 1949. 3 vol. pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1530 ex. num. Un des 1362 sur Marais Crèvecoeur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 240 MAUPASSANT, Guy de.** Boule de Suif. La Maison Tellier. Le Port. Paris, Editions Excelsior, 1930. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Dignimont. Tiré à 314 ex. num. Un des 265 sur vélin de Rives. Exemplaire enrichi d'une suite en noir.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 MAURIAC, François.** Thérèse Desqueyroux. Monaco, Les Documents d'Art, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de Gérard Cochet. Tiré à 460 ex. num. sur pur fil Johannot. Un des 21 ex. de tête (exemplaire numéro 1) auxquels il a été ajouté une suite de 21 pointes sèches avec remarques tirée en noir, une suite des pointes sèches sans remarque tirée en bistre, un dessin original et le cuivre ayant servi au tirage de cette illustration (frontispice).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 242 MICHAUX, Henri.** Le lobe des monstres. Lyon, L'Arbalète, 1944. Pt in8 br. Tiré à 235 ex. num. Un des 230 sur pur fil Lana. Non coupé. Petite mouillure en queue.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 MILTON.** Le Paradis perdu. Traduction de Chateaubriand. Précédé de Réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine et enrichi de vingt-cinq magnifiques estampes originales gravées au burin sur acier. Paris, Chez Bigot et Voisvenel, e. a., 1855. In plano, 25 gravures. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Coiffes émoussées. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 MONTESQUIEU.** Lettre persane. Usbeck à Roxane au Sérail d'Ispahan. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1945. In12, (2) bois gravés par J. Boullaire, en double état. Tiré à 1000 ex. num. sur papier Berzélius. Exemplaire hors commerce imprimé spécialement pour Monsieur V.-P. Victor Michel. Bel envoi du prote Raymond Lécuyer (?) : « Charmé de travailler avec V.P.V.M. quelque trente années après avoir collaboré avec son père ». Plein chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfss, titre doré, tête doré, quadruple filet doré d'encadrement sur les plats avec variation géométrique des 2 filets extérieurs, couv. cons. Exemplaire truffé d'une lettre autographe de J. Boullaire : « Cher Monsieur, voici les 2 petits bois, une scène du sérail pour le bandeau et une évocation de la vie du siècle pour le cul-de-lampe (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 MORAND, Paul.** Magie noire. Paris, Bernard Grasset, 1928. In4 tellière br. Un des 43 ex. num. sur Annam de Rives, avec double couverture. Chemise et étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 MOTTA, Luigi.** Le Dominateur de la Malaisie. Illustrations de L. Amato / IDEM. Des Flammes sur le Bosphore. Illustrations de G. Amato. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. d. Ens. 2 vol. gd in8. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 247 MOUTON, Eugène.** Histoire de l'Invalide à la Tête de Bois. Paris, Ludovic Baschet, s. d. In4 br., illustrations en noir et en couleurs de G. Clairin. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 OMAR KHAYYAM.** Rubaiyat. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, s. d. In4 br., 12 planches en couleurs par Edmond Dulac.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 PELADAN, Sar.** Théâtre de la Rose-Croix. La Prométhéide. Trilogie d'Eschyle en quatre tableaux. Paris, Chamuel, 1895. Gd in8, portrait en taille douce. Bradel pleine percaline grise, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 PETIT, Léonce.** Histoires campagnardes. 2 tomes reliés en un volume / Les bonnes gens de Province. Paris, Bureaux du Journal Amusant et du Petit Journal pour rire, s. d. Ens. 2 vol. in4 oblong, illustrations de Léonce Petit. Dos lisses basane rouge, titres, filets et dentelles dorés. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 PIQUERAY, Marcel & Gabriel.** Marais d'étoiles. La Louvière, Le Daily-Bul, 1991. Gd in8 carré br., sous étui d'édition, illustrations en couleurs de Camille De Taeye. Tiré à 666 ex. num. Un des 40 sur papier Marcale Tintoretto accompagnés d'une lithographie originale de Camille De Taeye signée et numérotée par l'artiste. Envoi des auteurs. On y joint DE TAEYE, Camille. Lithographies. Redu, Editions du Bateau Ivre, 1986. In4 br. Ens. 2 vol.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 (Publicité illustrée par G. van Raemdonck) -** La visite de Monsieur Mathusalem aux Etablissements Jasco. Anvers, Imprimé aux Etablissements Jasco, s. d. Plaq. gd in8 en ff de 12 pp, illustrations en couleurs par G. van Raemdonck.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 (Reliure) - Carnet de dessin** de 176 pages blanches, haut. 26 x 26,5 cm. Reliure souple, second plat en veau noir et plat supérieur composé de 49 morceaux de cuir rouge marbré d'environ 4 x 4 cm, cousus entre eux par les coins, couture en fil noir visible au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 RENARD, Jules.** Histoires naturelles. Paris, Editions de l'Odéon, Bruxelles, Editions Isy Brachot, 1955. In4 en ff sous chemises d'édition, burins de Tavy Notton. Tiré à 200 ex. num. Un des 50 sur Rives comprenant une suite en noir des burins avec remarques.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 REUILLARD, Gabriel.** Grasse Normandie. Paris, André Delpuech, "L'Invitation au Voyage", 1926. In8 br., 75 dessins inédits de Maurice Vlaminck.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 RIMBAUD, Arthur.** Poèmes. Introduction de Pascal Pia. (Lyon), Aux Editions de l'Arbalète, 1943. Plaq. in4 en ff sous chemise d'édition. Tiré à 100 ex. num. sur paier Rives B.F.K.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 257 ROBERT, Adrien.** Contes fantasques et fantastiques. Paris, Charlier Frères et Huillery, Librairie Internationale, s. d. In4, illustrations d'Horace Castelli. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 ROBIDA, A.** Le Vingtième Siècle. Paris, Librairie Illustrée, Montgredien et Cie, s. d. Pt in4, illustrations de Robida. Dos lisse et coins percaline bleu nuit, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 ROBINSON, Heath.** Absurdities. A Book of Collected Drawings. London, Hutchinson & Co, s. d. In4, illustrations de Heath Robinson. Reliure d'édition. Défauts au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 RODENBACH, Georges.** Les Tombeaux. Paris, Imprimé par Chamerot et Renouard, 1895. Pt in4 br. à la japonaise (impression anopisthographique), illustrations de James Pitcairn-Knowles. Dos brisé. Superbe petit ouvrage, « paru sous la bonne protection de M. S. Bing » et « imaginé par deux amis : Joseph Rippl-Ronai et James Pitcairn-Knowles ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 261 Roman (Le) de Tristan et Iseut.** Renouvelé par Joseph Bédier. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1981. Gd in4 en ff sous chemise et étui d'édition (taché), (16) burins originaux de Marc Dautry. Tiré à 390 ex. num. sur vélin de Lana. Un des 100 comportant une suite en sanguine.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 Sainte (La) Bible.** Traduction nouvelle selon la Vulgate par MM. J.-J. Bourassé et P. Janvier. Tours, Alfred Mame et Fils, 1866. 2 vol. gd in4, dessins de Gustave Doré, ornementation du texte par H. Giacomelli. Dos et coins chegrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, doubles filets dorés sur les plats. (David). Coins émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 263 SAUVAGE, Marcel.** Je me suis joué la Comédie. Paris, Les Editions Universelles, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition, (6) eaux-fortes originales de Touchagues. Tiré à 258 ex. Un des 252 sur vélin du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 SCHETTER, Joseph.** D'azur et d'or. Poèmes 1939. (Presses de la Maison Desoer, 1943). In4 br., 4 eaux-fortes originales de Georges Comhaire. Tiré à 100 ex. num. Un des 75 sur papier vélin crème.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 SIMENON, Georges.** Je me souviens... Paris, Les Presses de la Cité, 1945. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition. Tiré à 1100 ex. num. sur papier vergé Ingres des Papeteries Lana. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 STAHL, P.-J.** Mademoiselle Lili en Suisse / La Poupée de Mlle Lili. Paris, J. Hetzel & Cie, (1885 et 1886). Ens. 2 vol. pt in4, dessins de Lorentz Froelich. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 STEINBERG.** The Passport. London, Hamish Hamilton, 1955 / Steinberg. Derrière le miroir, numéro 157 (Mars 1966). Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édit., illustrations de Steinberg.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 STENDHAL.** Promenades dans Rome. Paris, Delaunay, 1829. 2 vol. in8 br., 2 frontispices, un plan dépliant. Edition originale. Non rogné. Rares rousseurs. Chemises et étuis (dos et coins maroquin bleu nuit à longs grains, dos uniformément passés à 4 nerfs, titres dorés, filets et dentelles dorés d'encadrement dans les caissons, filets dorés sur les plats. René Aussourd). (Vicaire I 455, Carteret II 352).
[Est. de 500 à 600 EUR]
- 269 SUPERVIELLE, Jules.** Boire à la source. Confidences. Paris, N.R.F., 1951. In8 br. Un des 43 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 SWIFT, Jonathan.** Voyages de Gulliver. Paris, A. Quantin, s. d. Pt in4, illustrations en noir et en couleurs de V. A. Poirson. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et fleurons dorés. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 (TOPPFER, Rodolphe).** Histoire de Mr Jabot. A Paris, Chez Aubert, s. d. / Histoire de M. Cryptogame. Paris, Garnier Frères, s. d. Ens. 2 vol. in8 et pt in4 oblong br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 TREMISOT, Georges.** Le Bon Roi Dagobert. Paris, Librairie Delagrave, 1918. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 VERNIER.** Croquis militaires. Dédiés aux Amis des Troupiers Frrrrrancés (sic). Paris, Chez Aubert & Cie, Editeurs du Journal pour rire, s. d. In4, 20 planches lithographiées dont 17 par Ch. Vernier, 2 par Honoré Daumier, 1 par Cham. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 VERY, Pierre.** Pont-Egaré / Danse à l'ombre. Paris, N.R.F., 1929 et 1930. Ens. 2 vol. in4 tellière rel. et br. Tirés à 756 ex. num. Un des 109 ex. num. sur papier vergé Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Comte de.** Tribulat Bonhomet. Paris, Tresse & Stock, 1887. In12. Bradel demi percaline citron à coins, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 (Vinche) - VANCLUYSEN, Gerda.** Amarres. S. l., Yves Gilbert, s. d. In plano, six gravures de Lionel Vinche, à la pointe sèche sur cuivre, signées et numérotées. Tiré à 80 ex. num. sur papier d'Arches. Un des 20 contenant six gravures de Lionel Vinche. Etui d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 277 Vlaamsche (Het) Kerstboek.** Années 1929, 1930, 1935 et 1936 / Secours d'Hiver. Noël 1942 / Winterhulp. Kerstmis 1943 / Nationaal Hulpcomite. Kerstmis 1944. Ens. 7 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 278 VLAMINCK, M.** Le Boeuf. Paris, Corrêa, 1944. In4 br., illustrations de Vlaminck.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 VLAMINCK.** Moyen Age sans Cathédrale. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1952. In8 br. à grandes marges. Un des 200 ex. num. sur vélin filigrané des Papeteries d'Arches comprennent deux eaux-fortes originales de Vlaminck.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 280 WOLINSKI.** Je ne pense qu'à ça. Paris, Jean Jacques Pauvert, 1967. In16, illustrations de Wolinski. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 250 exemplaires, non mis dans le commerce, « mais offerts aux amis de Jean-Jacques Pauvert à l'occasion du passage de 1967 à 1968 ». De l'émergence de la révolution de 1968 à la mort tragique d'un homme libre, on ne pense tous qu'à ça. Ouvrage devenu forcément mythique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 281 (ABRY).** Recueil héraldique des bourgmestres de la noble cité de Liège; où l'on voit la généalogie des évêques et princes, de la noblesse, & des principales familles de ce païs, avec leurs inscriptions et epitaphes. Le tout enrichi de leurs Armes & Blasons. A Liège, Chez Jean-Philippe Gramme, 1720. In folio, 6 ff n. ch. (titre, frontispice, épître dédicatoire et blason des couleurs et métaux des armoiries), 580 pp, 10 pp (Continuation du Recueil héraldique, Avec un petit Traité des Mahais de la Cité de Liège), une grande carte dépliant, plus feuillets de table (interfoliés), nombreux blasons gravés dans le texte. Rel. anc. usag. (plats détachés). L'exemplaire est enrichi de 24 blasons en couleurs (sur 4 pages), familles Gomzée, Le Roi, Renier, Crassier, Bovy, Coninck, de Lamine, etc.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 282 AZEVEDO COOUTINO Y BERNAL, J. F. A. F.** Table généalogique de la famille de Schoff / Table généalogique de la famille van der Lind / Généalogie de la famille de Brecht / Table généalogique de la famille de Bayard (...) / Table généalogique de la famille de Heynsalias Smets (...). S. l., s. édit., s. dat. Ens. 5 plaq. in folio br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 (BILAIN, Antoine).** Traité des Droits de la Reyne Très-Chrétienne sur divers Estats de la Monarchie d'Espagne. Suivant la Copie, De l'Imprimerie Royale, à Paris, 1667. Relié avec (JOLY, Guy). Remarques pour servir de Réponse à deux Ecrits Imprimez à Bruxelles contre les Droits de la Reine sur le Brabant, & sur divers lieux des Païs-Bas. Suivant la Copie Imprimée, A Paris, 1667. In12. Plein vélin dos lisse muet. Reliure défraîchie. Edition hollandaise longtemps attribuée aux Elzevier, mais probablement due à un de leurs imitateurs les plus connus, Abraham Wolfgang (cf. Willems 1782).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 BOILEAU, Nicolas.** Oeuvres. Avec des Eclaircissements historiques, donnez par lui-meme. A Amsterdam, Chez François Changuion, 1729. 4 vol. in12, frontispice et 6 figures par Bernard Picart. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tom. dor. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 285 BOILEAU.** Les Oeuvres de M. Boileau Despréaux, avec des éclaircissements historiques. A Paris, Chez la Veuve Alix, 1740. 2 vol. in4, portrait, 6 gravures par Cochin. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. (Cohen 167 ; « (...) Ce qui donne de l'intérêt à cette belle édition, c'est que l'orthographe de Boileau n'a point été modernisée, comme dans toutes les autres (...) »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 (BOUILLE, Théodore).** Histoire de la Ville et Pays de Liège. A Liège, Chez Guillaume Barnabé, 1725-1732. 3 vol. in4. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés, mors fendus. Ex-libris armorié, aux deux licornes rampantes.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 287 BOUSSU, Gilles-Joseph de.** Histoire de la Ville de Mons, ancienne et nouvelle ; contenant tout ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine 650, jusqu'à présent 1725. A Mons, Chez Jean-Nicolas Varret, 1725. Pt in4, frontispice, 2 planches hors texte dont une dépliant. Plein veau brun, dos muet à 5 nerfs. Ex-libris manuscrit de Louis Comian, avocat, 1756. (Rousselle 566).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 288 BUCHOZ.** Amusemens des dames dans les oiseaux de volière ; ou Traité des Oiseaux qui peuvent servir d'amusement au beau sexe. A Paris, Chez l'Auteur, 1782 / Elite de Bons Mots, Pensées choisies, Histoires singulières, & autres petites Pièces. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1747. 2 vol. / La Gaudriole, ou Faites retirer les demoiselles. Paris, Chaumerot, 1816. Frontispice / QUITARD. Proverbes sur les femmes, l'amitié, l'amour et le mariage. Paris, Garnier Frères, 1878. Ens. 5 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 CANTILLON, Heer de.** Vermakelykheden van Brabant, en deszelfs onderhoorige Landen (...). I. Deel. Behelzende het Kwartier van Leuven. Te Amsteldam, By P. J. Entrop, 1768. Relié avec IDEM. Idem. II. Deel. Behelzende het Kwartier van Brussel. Te Amsteldam, By David Weege, 1770. In8, frontispice, 20 et 75 planches dépliantes. Dos veau brun à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., roulettes dorées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 290 CHARDIN.** Voyages du Chevalier Cardin, en Perse, et autres lieux de l'Orient. Nouvelle édition, (...), par L. Langlès. Paris, Le Normant, 1811. 10 vol. in8. Bradel dos percaline verte, titres dorés. Sans l'Atlas.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 Chartes (Les) Nouvelles du Pays et Comté de Haynnau.** Augmentées par M. Fortius (...). A Mons, De l'Imprimerie de la Veuve Siméon de La Roche, 1666. Pt in4. Dos lisse chagrin brun, titre, filets et fleurons dorés. Exemplaire interfolié avec nombreuses annotations. Qq inversions de feuillets. (Rousselle 407).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 CHRISTYN, J. B.** Consuetudines Bruxellenses, latine et gallice redditae (...). Bruxelles, Apud Petrum de Dobbeleer, 1689. Gd in4. Rel. anc. usag. Les pages numérotées 21 à 24 n'existent pas, mais le texte est bien complet. Ouvrage classique sur les coutumes de Bruxelles, en français, néerlandais et latin.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 293 (CHRISTIN et FOPPENS).** Basilica Bruxellensis sive Monumenta antiqua inscriptiones, et coenotaphia Insignis Ecclesiae Collegiatae, SS. Michaeli Archangelo Et Gudulae Virgini Sacrae. Edition altera. Auctior et emendatior. Mechliniae, Apud Laurentium Vander Elst, 1743. In8, 2 vignettes. Dos et coins basane lavallière, dos à 4 nerfs, pièce de titre, filets et pointillés dorés, fleurons à froid. Ex-libris T. de Valenzi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 COCHIN, (Henri).** Oeuvres de feu M. Cochin, Ecuyer, Avocat au Parlement, Contenant le Recueil de ses Mémoires et Consultations. A Paris, Chez Durand, 1757. 6 vol. in4. Plein veau brun porphyré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 295 FERRIERE, Claude-Joseph de.** Dictionnaire de droit et de pratique, contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes & de pratique. Avec les juridictions de France. A Paris, Chez Knapen, 1762. 2 vol. in4. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 (FOLENGO, Theophilo).** Opus Merlini Cocaii poetae Mantuani macaronicorum. Totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactum (...). Venetiis (Strasbourg), apud Bevilacquam (Lazarus Zetzner), 1613. In12, bois gravés dans le texte. Pleine basane brun marbré, dos lisse, pièce de titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches jaunes (Reliure XIXe). Ex-libris T. de Valenzi. Qq rouss. Réimpression de l'édition de Horatio de Gobbis, parue à Venise en 1581.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 297 FOULLON, R. P.** Historia Leodiensis, per Episcoporum et Principum Seriem Digesta, Ab Origine Populi usque ad Ferdinandi Bavari tempora. Leodii, Typis Everardi Kints, 1735 et 1736. 2 vol. in folio, nombreux blasons. Plein veau brun, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés, mors fendus. Un troisième volume est paru chez le même éditeur en 1737, mais d'un auteur différent, et reprenant les biographies des princes-evêques par ordre chronologique. Ce troisième volume, plus rare, manque souvent.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 298 GALLIOT.** Histoire générale, ecclésiastique et civile de la Province de Namur. A Liège, Et se vend à Bruxelles, Chez Lemaire, 1788-1791. 6 vol. in12. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre. Défauts aux dos des reliures.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 299 GRAMAYE, Joan. Bapt.** Antiquitates illustrissimi ducatus Brabantiae. Relié avec IDEM. Antiquitates illustrissimi comitatus Flandriae. Lovanii, Apud Aegidium Denique, Bruxellis, apud Fratres T'serstevens, 1708. In folio, qq gravures dans le texte. Plein veau brun, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors supérieur partiellement fendu.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 300 HALLER, Albert von.** Elementa Physiologiae Corporis Humani. Lausannae, Sumptibus Marci-Michael Bousquet & Soiorum, 1757-1782. 9 vol. in4, portrait. Reliures ultérieures, défauts aux dos.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 301 (HENAULT, Charles-Jean-François).** Nouvel abrégé chronologique de l'Histoire de France. Contenant les événemens de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. A Paris, Chez Prault père, e. a., 1749. In4. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 JAMES.** Dictionnaire Universel de Médecine, de Chirurgie, d'Anatomie, de Chymie, de Pharmacie, de Botanique, d'Histoire naturelle, &c. Traduit de l'Anglois de M. James, Par Mrs Diderot, Eidous & Toussaint. Tomes 3 (Car) à 5 (Sud). A Paris, Chez Briasson, e. a., 1747-1748. 3 vol. in folio, 11, 13 et 6 planches dépliantes (sur respectivement 14, 13 et 6). Reliures usagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 JANICON, François Michel.** Etat présent de la République des Provinces-Unies, et des Païs qui en dépendent. A La Haye, Chez Jean Van Duren, 1729-1730. 2 vol. in12, 2 frontispices identiques. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets, grecques et roulettes dorés, tranches jaunes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 JANSONIUS, Ioannis.** Pars Flandriae orientalis ; Franconatum, insulam Cadsant etc. Civitatesq. Gandavum, Brugas, Slusam, (...). Amstelodami, Sumptibus Ioannis Jansonii, s. d. (début XVIIe). Grande carte, haut. 40 x 50 cm, texte en allemand gothique au verso.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 L'ESPINOY, Philippe de.** Recherche des Antiquitez et Noblesse de Flandres contenant l'histoire généalogique des Comtes de Flandres, avec une description curieuse dudit pays (...). A Douay, De l'Imprimerie de la veuve Marc Wyon, 1631. In folio, titre gravé, planche aux armes de la dédicataire l'infante Isabelle, une planche double, titre gravé de la seconde partie au verso duquel se trouve la Pucelle de Gand, nombreux blasons dans le texte. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Exemplaire avec le carton page 320. Il manque les pages 1005 à 1008 (erreur d'époque).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 306 LOUVREX, M. G. de.** Recueil contenant les édits et reglemens Faits pour le Païs de Liège et Comté de Looz, par les Evêques & Princes, tant en matière de Police que de Justice (...). Nouvelle édition Continué, Augmentée, Corrigée & remise en meilleur Ordre, avec des Notes Ultérieures, par Bauduin Hodin. A Liège, Chez Everard Kints, 1750-1752. 4 vol. in4. Rel. anc. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 307 Manuscrit arabe -** Manuscrit arabe de plusieurs centaines de pages, sous chemise en cuir brun à rabat. Feuillet in8, avec belle calligraphie sur les deux faces, à l'encre noire et à l'encre rouge.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 308 MARCHIN, Philibert.** Belli Divini sive Pestilentis Temporis accurata et luculenta speculatio theologica, canonica, civilis, politica, historica, philosophica. Relié avec IDEM. Philosophica de Pestilentia problemata. Florentiae, Ex Typographia Sermartelliana, 1633. In4, frontispice, portrait. Reliure ancienne usagée, plats estampés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 309 MORERI, Louis.** Le Grand Dictionnaire Historique ou Le Mélange curieux de l'histoire sacrée et profane. A Paris, Chez Denis Mariette, 1718. 5 vol. in folio, frontispice. Plein veau brun, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre et de tom. Défauts aux reliures.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 310 NICETAS ACOMINATUS CHONIATES.** D. Nicetae Chnoniatae (...) Thesauri Orthodoxae Fidei libri quinque priores, quorum primo, secundo & tertio iactis Christianismi fundamentis, Quarto Antearianas 44 hereses, Quintoque Arianorum & Eunomianorum deliria confutat. Petro Morello, Turonensi Interprete. Lutetiae, Apud Gulielmum Chaudiere, 1580. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 311 PANCKOUCKE, A. J.** Abrégé chronologique de l'histoire de Flandre, contenant les traits remarquables de l'Histoire des Comtes de Flandre, depuis Baudouin I, dit Bras de fer, jusqu'à Charles II, Roi d'Espagne. Dunkerque, J. L. de Boubers, 1762. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 PARADIN, Claude.** Alliances généalogiques des Rois et Princes de Gaule. (Lyon), Jean de Tournes, 1606. In folio, nombreuses armoiries gravées sur bois dans le texte. Plein vélin, dos muet à 5 nerfs. Coiffe supérieure abîmée. Sur les pages de gauche figurent les hommes, avec la descendance, et sur celles de droite figurent les femmes alliées, avec de nombreux commentaires sur les faits saillants de leurs vies (entre autres, meurtres, adultères, etc).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 313 PECK, Petrus.** Opera omnia. Antverpiae, Apud Hieronymum & Ioan. Bapt. Verdussen, 1666. Pt in folio. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 314 PELTIER.** Histoire de la Révolution du Dix Aoust 1792. Des Causes qui l'ont produite, des Evènements qui l'ont précédée, et des Crimes qui l'ont suivie. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez les Principaux Libraires, 1797. 2 tomes in8 reliés en un volume, 4 tableaux dépliant. Plein veau brun granité, dos lisse, pièces de titre et de tom., filets, grecques et roulettes dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 (POULLIN DE FLINS, Henri Simon Thibault).** Les Etrennes de Clio et de Mnémosyne. A Paris, Chez Ruault, 1774. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 (RABENER. Satiren) - Kupfferstiche zu Rabeners Satiren.** 5 Blatt. Suite de cinq belles gravures, non signées, pour l'illustration des Satires de Gottlieb Rabener, avec indication, dans le cuivre, des numéros de pages où elles doivent figurer, différents selon l'édition, « grande » ou « petite ». XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 RENAULDON, J.** Traité historique et pratique des droits seigneuriaux. A Paris, Chez Despilly, 1765. In4. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 318 (RENOULT, Jean-Baptiste).** Taxe de la Chancellerie Romaine ou La Banque du Pape Dans laquelle l'Absolution des Crimes les plus enormes se donne pour de l'Argent. Ouvrage qui fait voir l'Ambition et l'Avarice des Papes. Traduit de l'ancienne Edition Latine. Nouvelle édition Revue, Corrigée (...). A Rome, A la Tiare, chez Pierre la Clef, 1744. Pt in8, titre gravé. Dos orné veau brun à 5 nerfs, pièce de titre. Dos frotté. Ouvrage mis à l'Index.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 319 ROBBE.** Méthode pour apprendre facilement la géographie. A La Haye, Chez Henri van Bulderen, 1704. In12, 10 cartes dépliantes hors texte, plus une planche et figures dans l' « Abbregé de la Navigation » qui fait suite. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 320 ROMBAUT, J. A.** Bruxelles illustrée, ou Description chronologique et historique de cette ville, Tant de son Ancienneté, que de son état présent. A Bruxelles, Chez Pauwels, 1777 et 1779. 2 vol. pt in8, 9 planches (sur 10 annoncées au tome 1), dont 8 dépliantes, et 8 planches (sur ?), dont 7 dépliantes, au tome 2. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coiffe supérieure du tome 2 émoussée.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 321 SPECHT, C.** Kort Begryp van Duytsland, de drie Ryx Collegien, in hunne Wappens en Zittingen. Kreits Verdelingen en Aantekeningen door C. Specht 't Utrecht. Grande planche en couleurs, haut. 51 x 60,5 cm. Avec une carte et de nombreux blasons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 Tableau ecclésiastique de la Ville et du Diocèse de Liège,** pour l'An 1784. A Liège, Chez L. J. Demany, s. d. In12 br. (défraîchi), une vue de l'église cathédrale de Liège. Ex-libris Ivan Dethier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 VAN GOUTHOEVEN, W.** D'oude Chronijcke ende historien van Holland (...). In 'sGravenhage, By Hillebrant van Wouw, 1636. 2 parties in folio reliées en un volume, qq gravures sur bois dans le texte. Plein veau brun, dos muet à 5 nerfs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 324 (VAN TEYLINGEN, Augustijn).** Op-Komste des Neder-landtsche beroerten (...). Tot Luyck, 1646, Na de Copye, gedrukt tot Munster, by Cornelis du Jardin, 1642. In12. Plein vélin jauni, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 Voyage du jeune Anacharsis en Grèce,** dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. A Paris, Chez De Bure l'aîné, 1789. 7 tomes in8 reliés en 3 volumes, une carte dépliant. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches jaunes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 326 WHEELER, James.** The Modern Druid, containing Instructions Founded on Physical Reasons, Confirmed by long Practice, And evidenced by Precedents, For the much better Culture of Young Oaks more particularly. London, C. Davis and J. Clarke, 1747. In8, frontispice, 2 planches dont une dépliant. Reliure ultérieure, endommagée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 327 Album Hugo / Album Zola.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1964 et 1963. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 AUDOIN, Philippe.** Huysmans / CLAVEL, A. Michel Leiris / COURTOT, Cl. Léautaud / DEBENEDETTI, J.-M. Blaise Cendrars / DECOTTIGNIES, J. Klossowski (2 ex.) / KOSTER, S. Francis Ponge / LACHGAR, L. Max Jacob / LEPIDIS, C. Henry Miller / LEVEQUE, J.-J. Artaud / MONTENOVESI, A. Dino Buzzati / QUEVAL, J. et BLAVIER, A. Raymond Queneau. Portrait d'un poète. Paris, Henri Veyrier, dat. div. Ens. 12 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 Bibliothèque de la Pléiade.** Agendas 1991 à 1993 et 1995 à 2000. Ens. 9 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 CAIN, James M.** Mildred Pierce / IDEM. Le bluffeur. Traduit de l'américain par Boris Vian / IDEM. Au delà du déshonneur / WOOLRICH, C. La Mariée était en noir. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 CLADEL, Léon.** Crête-Rouge / Le Bouscassié / Ompdrailles le Tombeau-des-Lutteurs / L'Amour romantique. Illustrations de A. Ferdinandus / Kerkadec garde-barrière / La fête votive de Saint-Bartholomée Porte-Glaive / N'a-Qu'un-Oeil. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 CREPIEUX-JAMIN, J.** Les éléments de l'écriture des canailles / TIMMERMANS, A. L'argot parisien. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 FORT, Paul.** Les Idylles antiques / Les Enchanteurs. Médée. Merlin. Bulbul. Les Rois Mages. Paris, Mercure de France, 1919. Un des 123 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / Chansons à la gauloise sur la vie, le rêve et l'amour. Paris, Eugène Fasquelle, 1919. Un des 40 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / La Poésie de Paris. Envoi de l'auteur / Contes de ma soeur l'Oie. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12, in8 et in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 MERIMEE, Prosper.** Correspondance générale. Etablie et annotée par Maurice Parturier. Paris, Le Divan, 1941 - Toulouse, Privat, 1964. 17 vol. gd in8 br. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 335 MONTHERLANT, Henri de.** Un désir frustré mime l'amour. Ill. de Siméon / Sous les drapeaux morts. Ill. par Edy Legrand / D'aujourd'hui et de toujours. Ill. par Madeleine Barbedor / Malatesta / L'art et la vie / Carnets XXIX à XXXV. Du 19 Février 1935 au 11 Janvier 1939 / Carnets XLII et XLIII. Du 1er Janvier 1942 au 31 Décembre 1943 / Notes sur mon théâtre / L'infini est du côté de Malatesta / La ville dont le Prince est un enfant. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

336 Série Noire - Lot de 93 volumes. Paris, Gallimard, dat. div. Ens. 93 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

337 SIMENON, Georges. Le pendu de Saint-Pholien / Le Charretier de « La Providence » / Le Chien jaune / Pietr-le-Letton / La Nuit du carrefour / Un Crime en Hollande / Au Rendez-vous des Terre-Neuvas / La Guinguette à deux sous / L'Ombre chinoise / L'Affaire Saint-Fiacre / Chez les Flamands / Le Port des brumes. Paris, Librairie Arthème Fayard, dat. div. Ens. 12 vol. in8 br., couvertures illustrées par la photographie. Qq défauts aux dos.

[Est. de 30 à 50 EUR]

338 VERHAEREN, Emile. Les Débâcles. Manuscrit reproduit en fac-similé précédé d'une étude sur La Création poétique chez Verhaeren par André Fontaine. Paris, Mercure de France, 1926. Gd in8 br. Tiré à 315 ex. num. Un des 90 sur vélin Hollande van Gelder.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

339 ALDRED, Cyril. Akhenaton Roi d'Egypte / BALTU, J., e. a. Apamée de Syrie. Bilan des recherches archéologiques 1965-1968 / BERNAND, A. Alexandrie la Grande / Les Cahiers du CEPOA. 5. Histoire et conscience historique dans les civilisations du Proche-Orient ancien / DEMERLIAC, J.-G. et MEIRAT, J. Hannon et l'Empire punique / HOMES-FREDERICQ, D. et FRANKEN, H. J., e. a. Argile source de vie. Sept millénaires de céramique en Jordanie / HOMES-FREDERICQ, D. et HENESSYY, J. B., e. a. Archaeology of Jordan. II. Field Reports. 2 vol. / LEBEAU, M. Tell Melebiya. Cinq campagnes de recherches sur le Moyen-Khabour (1984-1988). Edit. et dat. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

340 AMEYE, Jacques. La vie politique à Tourcoing sous la Troisième République / BERTHET, A. Quatre ans au Mexique. Souvenirs de Campagne et Impressions de Voyage / D'ANTIOCHE, Cte. Changarnier / DE DIESBACH, G. Les secrets du Gotha / DE GAILLARD, L. L'Expédition de Rome en 1849 / DUMONS, B. Les Dames de la Ligue des Femmes françaises (1901-1914) / JARDIN, A. Histoire du libéralisme politique de la crise de l'absolutisme à la constitution de 1875 / MAQUET, A. L'astronome royal de Turin Giovanni Plana (1781-1864) / PIERRARD, P. L'Eglise et les ouvriers en France (1840-1940) / POUTHAS, C. La population française pendant la première moitié du XIXe siècle / SOR, D. Les Fusils d'Infanterie Européens à la fin du XIXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

341 AUBE, Pierre. Les empires normands d'Orient / BOSWELLE, J. Au bon coeur des inconnus. Les enfants abandonnés de l'Antiquité à la Renaissance / CAHEN, C. Orient et Occident au temps des Croisades / DESMAZE, Ch. Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres / FAURIEL, C. Histoire de la Croisade contre les hérétiques albigeois / ROCHE, D. L'Eglise Romaine et les Cathares Albigeois / VALLET, A. Histoire de Charles VII, Roi de France, et de son époque. 1403-1461. 3 vol. / WOLFFE, B. The Royal Domesne in English History. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 342 BONNEVILLE, Alphonse.** Encyclopédie Monétaire ou Nouveau Traité des Monnaies d'Or et d'Argent en circulation chez les divers peuples du monde avec un examen complet du titre, du poids, de l'origine et de la valeur intrinsèque des pièces et leur reproduction par des empreintes. Paris, Chez l'Auteur, 1851. In folio, frontispice, 197 planches lithographiées (sur ?). Pleine percaline rouge, dos lisse, grande pièce de titre imprimée. Envoi de l'auteur.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 343 BRASSEUR DE BOURBOURG.** Histoire du Canada, de son église et de ses missions. 2 vol. / CHARAVAY, E. Collection de lettres autographes et de documents historiques sur le règne de Louis XIII formée par feu M. A. Pécard, conservateur du Musée de Tours / KUNTZIGER, J. Essai historique sur la propagande des Encyclopédistes français en Belgique, au XVIIIe siècle / THEIL, N. Dictionnaire de biographie, mythologie, géographie anciennes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 CURTIUS, Ernest.** Histoire grecque. Paris, Ernest Leroux, 1880-1883. 5 vol. gd in8. Dos lisses vélin, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 DE LA VICOMTERIE, Louis.** Les Crimes des Papes. Bruxelles, Imprimerie et Lithographie de J.-B. Hausman, 1857. Pt in4, 8 planches lithographiées. Dos lisse toile brun, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 DE PRADT.** De la Révolution actuelle de l'Espagne, et de ses suites. A Paris, Chez Béchét aîné et à Rouen, chez Béchét Fils, 1820. Relié avec IDEM. De la Belgique, depuis 1789 jusqu'en 1794. A Bruxelles, Chez Lecharlier, 1820. In8. Dos lisse et coins veau brun, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 DU CASSE, A.** Histoire des négociations diplomatiques relatives aux Traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens pour faire suite aux Mémoires du Roi Joseph précédée de la Correspondance inédite de l'Empereur Napoléon Ier avec le Cardinal Fesch. Paris, E. Dentu, 1855. 3 vol. in8. Dos lisses papier éléphant vert, pièces de titre et de tom. Mors supérieur du troisième volume fendu. Cachets. (Tulard 745, Kircheisen II, 12).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 348 L'HUILLIER, Lieutenant-Colonel.** La Famille du Maréchal Oudinot / THURET, P. Histoire et généalogie des Thuret. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 Légion (La) d'Honneur. 1804-1954.** Paris, Pierre de Tartas, 1955. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, burins originaux de C.-P. Josso. Tiré à 404 ex. num. Un des 100 sur Grand Vélin de Rives réservés à Isy Brachot Fils, à Bruxelles, à l'intention des Légionnaires Belges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 350 MILLEVILLE, Henry J.-G. de.** Armorial historique de France. Paris, Au Bureau de l'Armorial Historique, 1845. In4, nombreux blasons. Dos et coins basane lavallière, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, filets d'encadrement dorés dans les caissons, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. Rousseurs. Ex-libris armorié De Valenzi.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 351 Sacro (Il) Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio.** A cura del Gran Magistero dell'Ordine. Volume I. (1698-1966). Volume II. (Dal 1860 ad oggi). Napoli, 1966 et 1971. 2 tomes in4 reliés en un volume, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 SCHLUMBERGER, Gustave.** L'Épopée byzantine à la fin du dixième siècle. Tomes 1 et 2 (sur 3). Paris, Hachette et Cie, 1896 et 1900. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Plein maroquin brun, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, plats ornés, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches dorées, couv. cons., étuis. Très belles reliures, non signées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 353 SCHWALLER DE LUBICZ, R. A.** Le Temple de l'Homme. Apet du Sud à Louqsor. Paris, Editions Dervy, 1999. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages et étui illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 WALTZING, J.-P.** Etude historique sur les corporations professionnelles chez les Romains depuis les origines jusqu'à la chute de l'Empire d'Occident. Louvain, Charles Peeters, 1895-1896. 2 tomes in8 reliés en un vol. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 355 DEBUSSY, Claude.** Children's Corner. Paris, Durand & Cie, s. d. (Copyright 1908). Couverture illustrée par le musicien / RAVEL, M. L'Enfant et les Sortilèges. Fantaisie lyrique en deux parties. Poème de Colette. Partition, Chant et Piano. Paris, A. Durand & Fils, s. d. (1925). Couverture illustrée par André Hellé. Dos brisé. Bien complet des 8 pages de la version nouvelle (1932) remplaçant l'originale. Ens. 2 vol. et plaq. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 Partitions musicales -** Lot 45 partitions musicales XIXe et XXe, en majorité illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Wien-Film.** Unser erstes Produktionsjahr. Wien-Film Gesellschaft, s. d. (1940). In4 oblong, ill. Reliure ornée d'édition. Ouvrage promotionnel devenu un intéressant témoignage de la dualité (confrontation, collaboration, cécité idéologique et-ou pragmatique, etc) entre politique et arts du spectacle.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 358 Baïonnette (La).** Albums numéros 13 et 14. Du numéro 157 (4 Juillet 1918) au numéro 182 (26 Décembre 1918). Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations par Gus Bofa, Poulbot, Léonnec, Pierre Falké, Paul Iribe, Gerda Wegener, etc. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 359 Bief.** Jonction surréaliste. N° 2. 15 Décembre 1958 / Elemental. Numéro 1. Mai-Juin 1974 / Elleborre. Numéros 1, 2, 6, 7 et 8 / Medium. Communication surréaliste. N° Wifredo Lam. Janvier 1955 / Le Surréalisme au service de la Révolution. Numéro 1. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 Brèche (La). Action surréaliste.** Numéros 1 (Octobre 1961), 2, 4, 5 et 6 (Juin 1964). 5 vol. in8 br. Textes de André Breton, Robert Benayoun, Malcolm de Chazal, Joyce Mansour, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Chasse et Pêche.** Acclimatation, Revue des Eleveurs. Rédacteur en chef : L. Van Der Snickt, Ancien Directeur des Jardins Zoologiques de Gand et de Dusseldorf. Années 1896-1897 (Quinzième année) à 1899-1900 (Dix-huitième année). Relié en 3 vol. in4, nombreuses planches hors texte en noir et en couleurs. Dos lisses veau brun, pièces de titre, roulettes et dentelles dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 362 Chroniques de l'Art Vivant.** 34 numéros entre les numéros 1 bis (Mars-Avril 1969) et 57 (Mai-Juin 1975) / Cimaïse. 10 numéros (années 1957 à 1970) / Satirix. 5 numéros / + 13 autres. Ens. 62 vol. in folio et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 Ecrits du Nord.** Revue mensuelle de littérature. Directeurs : Franz Hellens et Paul Vanderborcht. Première année. Deuxième série. Numéros 1 (Novembre 1922), 2, 3 (Janvier 1923) et 4-5-6 (Février, Mars, Avril 1923). Ens. 4 vol. gd in8 br. Un des 50 exemplaires spéciaux sur papier de luxe, souscrits. Exemplaires numéros 1. Textes de Blaise Cendrars, André Salmon, Philippe Soupault, René Crevel, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 364 Illustration (L').** Tomes 56 (Juillet-Décembre 1870) à 62 (Juillet-Décembre 1873). Ens. 7 vol. gd in4, nombreuses gravures sur bois. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et années dorés. Reliures frottées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 365 L'archibras.** Paris, Le Terrain Vague. Numéros 1 (Avril 1967) à 6 (Décembre 1968). Ens. 6 vol. pt in4 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 366 Le Surréalisme, même.** Directeur : André Breton. Numéros 2 (Printemps 1957) à 4 (Printemps 1958). Ens. 3 vol. in8 carré br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Magasin d'éducation et de récréation.** Journal de toute la Famille fondé par P.-J. Stahl, en 1864, et Semaine des Enfants, réunis. Dirigés par Jules Verne et Jules Hetzel. Paris, J. Hetzel et Cie. Années 1897 et 1901. Ens. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition (de relais, au nom de J. Lebègue & Cie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 Rire (Le).** Années 1899 et 1899. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures endommagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 Snia Viscosa.** I Tessili Nuovi. Les Textiles Nouveaux. Die neuen Textilien. The New Textiles. Rivista trimestrale. Numéros 3 (Aprile-Giugno 1935), 4, 8, 10 et 12 (Luglio-Settembre 1937). Ens. 5 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Soleils.** Paris, Editions Arts et Métiers Graphiques, 1947. Gd in4 br., illustrations de Delacroix, Derain, Goerg, Rouault, etc, photographie de Willy Ronis, couverture de Vasarely.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Technique (La) des Travaux.** Revue Mensuelle des Procédés de Construction Modernes. Publiée sous les auspices de la « Société des Pieux Franki ». Années 1928 (4e année) à 1931 (7e année). Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

