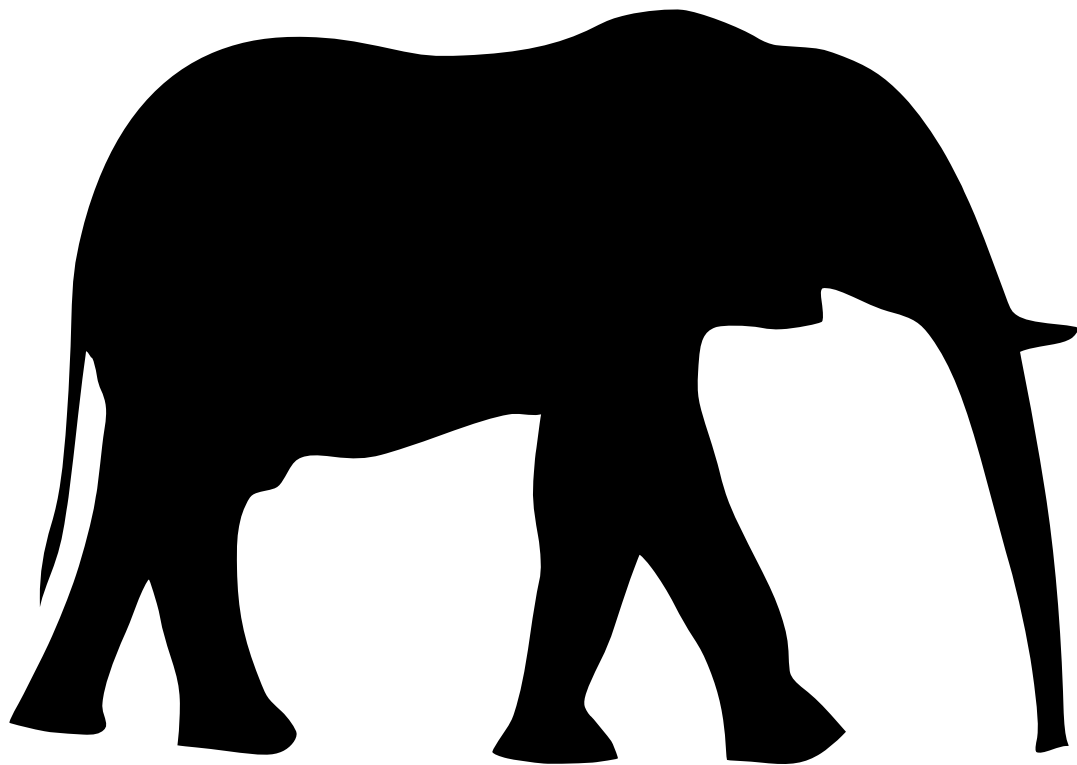


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 8 OCTOBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 7 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 8 de 9 h. 30 à 12 h.

OCTOBRE 2016

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 9 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 8 OCTOBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 7 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 8 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 6 octobre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

1 BOSC-TIESSE. Les îles de la mémoire. Fabrique des images et écriture de l'histoire dans les églises du lac Tana. Ethiopie, XVIIe-XVIIIe siècle / BOELAERT, E. L'Etat Indépendant et les terres indigènes / BRAECKMAN, C. Rwanda. Histoire d'un génocide / GANSHOF VAN DER MEERSCH, W. J. Congo. Mei - Juni 1960 / GORDON, Général. Journal. Siège de Khartoum / LIPPENS, M. Notes sur le Gouvernement du Congo. 1921-1922 / Union Minière du Haut Katanga. 1906-1956 / VELLUT, J.-L., e. a. Bibliographie historique du Zaïre à l'époque coloniale (1880-1996). Travaux publiés en 1960-1996 / VERHAEGEN, B. Rébellion au Congo. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in 8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

2 Congo Belge. Grande carte en couleurs illustrée par Laboulais. 1949. Bruxelles, Editions De Visscher. Haut. 110 x 84 cm. Entoilée.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

3 ALLEAU, René. Guide de la France mystérieuse / IDEM. Guide de Versailles mystérieux / IDEM. Guide de la Provence mystérieuse / IDEM. Guide de Fontainebleau mystérieux / BOUSSEL, P. Guide de la Bourgogne et du Lyonnais mystérieux / IDEM. Guide de l'Ile-de-France mystérieuse / CARADEC, F., ARNAUD, N., MALET, L., e. a. Guide de Paris mystérieux / LAURAS-POURRAT, A. Guide de l'Auvergne mystérieuse / LE SCOUEZEC, G. Guide de la Bretagne mystérieuse. Paris, Tchou, Les Guides Noirs, dat. div. Ens. 9 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

4 (Anatomie humaine et animale) - Lot de 74 planches.

[Est. de 30 à 50 EUR]

5 Art (L') indien dans les collections belges / DHAR, P. Indira Gandhi, the « Emergency », and Indian Democracy / FORMICHI, C. La pensée religieuse de l'Inde avant Bouddha / GOETZ, H. Inde. Cinq millénaires d'art / KAULBACK, R. Tibetan Trek / THIEULOY, J. L'Inde des grands chemins / WALSH, C. Moeurs criminelles de l'Inde. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

6 BAEDEKER, Karl. Austria, including Hungary, Transylvania, Dalmatia, and Bosnia / Südbayern, Tirol und Salzburg / Tirol. Leipzig, Karl Baedeker, 1900, 1906 et 1938. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

7 BAEDEKER, Karl. Egypt and the Sûdân. Handbook for travellers. Leipzig, Karl Baedeker, 1914. In8. Reliure d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

8 BAEDEKER, Karl. Great Britain / London and its Environs. Leipzig, Karl Baedeker, 1937 et 1911. Ens. 2 vol. Reliures d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

9 BAEDEKER, Karl. Greece / Konstantinopel und Kleinasien. Leipzig, Karl Baedeker, 1909 et 1914. Ens. 2 vol. in8. Reliures d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 10 BAEDEKER, Karl.** Norwegen. Dänemark. Island. Spitzbergen / Schweden, Finnland und die Hauptreisewege durch Dänemark / Schweden, Norwegen. Die Reiserouten durch Dänemark nebst Island und Spitzbergen. Leipzig, Karl Baedeker, 1931, 1929 et 1914. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BAEDEKER, Karl.** The United States with Excursions to Mexico, Cuba, Porto-Rico and Alaska. Leipzig, Karl Baedeker, 1909. In8. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BESNIER, Ernest, e. a.** Le Musée de l'hôpital Saint-Louis. Iconographie des maladies cutanées et syphilitiques avec texte explicatif. Paris, Rueff et Cie, s. d. In4, 50 planches en couleurs. Relié. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BL***, Mme.** L'imitation des fleurs. Paris, Chez Delarue, chez Richez, s. d. / ZACCONE, P. Nouveau langage des fleurs avec leur valeur symbolique et leur emploi pour l'expression des pensées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. Ens. 2 vol. in12 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BOITARD.** Le Jardin des Plantes. Description et moeurs des mammifères, de la ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1842. Pt in4, frontispice, 2 portraits, un plan dépliant, 50 planches en noir, 4 planches en couleurs, nombreuses illustrations dans le texte. Dos lisse orné chagrin vert, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 15 BREHM, A. E.** Merveilles de la nature. Les insectes / DUPOND, Ch. Les oiseaux de la Belgique. Complément à la collection de cartes postales en couleurs éditées par le patrimoine du Musée Royal d'Histoire Naturelle de Belgique / FIGUIER, L. Les insectes / VERHEYEN, R. Les échassiers de Belgique / IDEM. Les passereaux de Belgique. Première partie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BRUYERES, H.** La phrénologie. Le geste et la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions. Paris, Aubert et Cie, s. d. Pt in4, 90 planches hors texte. Reliure d'édition, tranches peignées. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 17 COEN-CAGLI, E. et BERNARDINI, O.** Ports maritimes de l'Italie / COZZA, L. et GRILLO DELLA BERTA, J. Notes sommaires sur les conditions actuelles et sur l'avenir de la navigation intérieure italienne. Lacs, fleuves et canaux de navigation. Milan, Imprimerie L. de G. Pirola de Henri Rubini, 1905. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 DE AMICIS, Edmondo.** Le Maroc. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882. In4, 174 gravures sur bois d'après les dessins de E. Bayard, C. Biseo, S. Ussi, etc. Reliure ornée d'édition, frottée. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 DE CUENDIAS, Manuel et DE FERREAL, V.** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Paris, Librairie Ethnographique, 1848. Pt in4, illustrations par Célestin Nanteuil. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 20 DE NANSOUTY, Max.** La Locomotive et les Chemins de Fer. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, 330 figures dans le texte. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et dentelles dorés. Mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 DE SELYS-LONGCHAMPS, Edm.** Faune belge, 1ère Partie, Indication méthodique des mammifères, oiseaux, reptiles et poissons observés jusqu'ici en Belgique. Liège, H. Dessain, Imprimeur-Libraire, Bruxelles, A la Librairie Nationale et Etrangère de C. Muquart, 1842. In8, 11 planches hors texte en noir et en couleurs. Dos lisse basane brune, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Mors du plat supérieur partiellement fendu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 DEPPING, G. B.** Merveilles et beautés de la nature en France. Paris, A la Librairie d'Education et de Jurisprudence d'Alexis Eymery, 1816. 2 vol. in12, une carte dépliant, 7 gravures. Plein veau brun porphyré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 23 Encyclopaedia Universalis.** 20 volumes + 8 volumes de suppléments + Universalialia 1974 à Universalialia 1998 (25 volumes). Paris, Encyclopaedia Universalis, 1970-1998. Ens. 53 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 100 EUR]
- 24 Encyclopédie moderne,** ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Atlas (seul). Paris, Didot Frères, 1852. 3 vol. in8, nombreuses planches hors texte (il manque la planche 59 dans la section architecture). Dos lisses percaline noire, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 GOLBERY et SCHWEIGHAEUSER, J. G.** Antiquités de l'Alsace ou Châteaux, Eglises et autres Monuments des Départements du Haut- et du Bas-Rhin. Mulhouse, Engelmann & Cie, 1828 (réimpression anastatique Editions des Dernières Nouvelles d'Alsace-Istra, 1973). 2 vol. gd in4, ill. Reliures et étui d'édition. Tiré à 1400 ex. Un des 700 reliés skivertex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 26 HAUSER, H.** L'Or. Paris, Mibrairie Nony & Cie, 1901. Gd in8, 302 figures. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 JURANVILLE, Mlle Cl.** Etudes et Récréations. Arbres et Fleurs. Limoges, Librairie du XXe Siècle, s. d. / PLEE, Auguste. Le Jeune Botaniste, ou Entretiens d'un père avec son fils sur la Botanique et la Physiologie végétale. A Paris, Chez Ferra aîné et chez Lebel et Guitel, 1812. 2 tomes reliés en un volume, frontispice, 12 planches hors texte à 4 sujets chacune. Ens. 2 vol. gd in8 et in12, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 LE BON, Gustave.** L'Equitation Actuelle et ses principes. Recherches expérimentales. Troisième édition entièrement refondue. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1895. Pt in4, 73 figures, 176 photographies instantanées. Dos lisse toile verte, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 LEJEUNE, A. L. S.** Flore des environs de Spa, ou Distribution selon le système de Linnaeus, Des Plantes qui croissent spontanément dans le département de l'Ourte (...). A Liège, Chez Duvivier, 1811 et 1813. 2 vol. reliés, sans dos / RAGONOT-GODEFROY. La pensée, la violette, l'auricule ou oreille d'ours, la primevère. Histoire et culture. Paris, Audot, 1844. 4 planches en couleurs. Catalogue de l'éditeur en fin de volume. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 30 MATHEWS, T.** Instructions sur le jeu de whist, En Anglais et en Français, contenant le whist en cinq points, en dix points, et aux tricks doubles. A Paris, Chez l'Editeur, Au Cercle Français, Baudry, Delaunay, 1838. In12, frontispice. Demi chagrin vert à coins, dos orné aux petits fers à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats (Cuzin).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Paris Nouveau Illustré.** Publié par L'Illustration, s. d. (XIXe). Gd in4, nombreuses gravures sur bois. Dos lisse et coins percaline aubergine, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 RICHARD, J.** L'Océanographie. Paris, Vuibert & Nony, s. d. (1907). In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 RUTGERS, A., e. a.** Encyclopédie de l'amateur d'oiseaux. Gorssel (Pays-Bas), Editions, « Littera scripta manet », 1970. 3 vol. in4, 84 planches en couleurs, 168 pages de photographies, 1200 dessins. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 34 Secrets (Les) merveilleux de la magie naturelle du Petit Albert.** A Lyon, Chez les Héritiers de Beringos frères, 1868. In12, frontispice, 4 planches dépliantes hors texte, figures dans le texte. Dos basane brune à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 TEXIER, Edmond.** Tableau de Paris. Paris, Paulin et Le Chevallier, 1852 et 1853. 2 tomes in folio reliés en un volume, 1500 gravures par Blanchard, Cham, Champin, Forest, Français, Gavarni, Gérard-Séguin, J. J. Grandville, Lami, etc. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 WRIGHT, Marie Robinson.** The New Brazil. Its resources and attractions. Historical, descriptive and industrial. Philadelphia, George Barrie & Sons, London, C. D. Cazenove & Son, s. d. (Copyright 1907). In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 37 A toute vitesse.** Images d'André Jourcin / Apprendre à lire... des images... en s'amusant / Aventures de Robinson Crusoé. Ill. par Maby / FLORIAN. Fables. Ill. par J. A. Dupuich / HAULOT, E. Douchka la chatte. Ill. de Elisabeth Ivanovsky / POIRIER, R. Histoire des chemins de fer. Imagé par Jean-Jacques Pichard / VERITE, M. Le monde des jardins. Ill. d'Elisabeth Ivanovsky / Visite à la ferme. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 ANDERSEN.** Les Cygnes sauvages. Aquarelles de Simonne Baudouin / CAPPE, J. Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par Jean-Léon Huens / IDEM. Cendrillon et autres contes de Perrault. Ill. par J. L. Huens / IDEM. La Belle au bois dormant et autres Contes de Perrault. Ill. par Henri Schaeffer / GRIMM. La Table enchantée et autres contes. Aquarelles de Elisabeth Ivanovsky / LA FONTAINE. Fables. Ill. par Simonne Baudouin. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 6 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 BECHLEROWA, Helena.** La maison sous les marronniers. Dessins de J.-M. Szancer / BERKANE, N. et NESME, A. Bébé Koala. Mon livre pour grandir / BONE, B. Je dessine comme un grand. Les formes / DISNEY, W. Mary Poppins / ESCOFFIER, M. Le grand lapin blanc. Ill. d'Eléonore Thuillier / GILARD, M. Contes et images d'autrefois. Ill. de Rolande Causse / GREE, A. Le livre-jeux des voiliers. Ill. de Marc Berthier / LEROUGE. Le monde en folie / LOUP, J. J. Patatrac / LA LUCIOLE MASQUEE. Barbe Bleue et Compè Lapin. Ill. de Joël Cimarron / LUDA. La gardienne du feu et autres contes de métiers. Ill. de Michel Carlier / PLEDGER, M. A la montagne / RAMOS, M. C'est moi le plus fort / READER, D. J'en veux un ! / RUILLE, B. Histoire du nuage qui était l'ami d'une petite fille. Ill. de Mila Boutan / ZUBER, C. Le petit prince de Ceylan Sri Lanka. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 BO-HYUN, Kim.** Naplouse. Tome 1 / BRETECHER, C. Salades de saison / IDEM. Les frustrés 3 / IDEM. Frustrés 4 / DONG-HWA, K. Les nourritures de l'âme / DUPA. Tout en caressant Cubitus / HYE-YEON, H. Après le zénith / KROLL, P. On a eu de la chance avec le temps / IDEM. Ca ne s'arrange pas... / MOLITERNI, C. et ALESSANDRINI, G. Indiana Jones et la Cité de la foudre / QUENEZ, J.-P., BARON, N., e. a. Ouvrez les cages ! / SOBRAL, P. Les Légendaires. 15. Amour mortel / SUNG JUN, K. Cosmos / VANDERSTEEN, W. Le Prince Riri. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Bright Eyes'.** Picture Book to brighten Dull Days. London, Ernest Nister, New York, E. P. Dutton, s. d. / Münchener Bilderbogen. München, Verlag von Braun & Schneider, s. d. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 CRAENHALS, F.** Le Secret du Balibach / FRANQUIN. Bonjour Modeste / JACOBS, E. S.O.S. Météores / MARTIN, J. La Grande menace / REDING, R. Monsieur Vincent. L'ami des pauvres / VANDERSTEEN, W. Le Fantôme Espagnol / VERNES, H. et ATTANASIO, D. Bob Morane et l'Oiseau de feu. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 CUVELIER, Paul.** Les extraordinaires aventures de Corentin / Les nouvelles aventures de Corentin (2 ex.) / Corentin et le signe du Cobra. Bruxelles, Les Editions du Lombard, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition, illustrations de Paul Cuvelier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 D'HOORE, Rose.** Jehanne d'Arc. Illustrations de G. Hebbelynck / LENOIR, Y. Le fauteuil de Grand-Père. Fantaisies sur des fables de La Fontaine. Ill. en coul. de Martine Hebbelynck / MELLOY, C. Le Jongleur de Dieu. Ill. en coul. de Jeanne Kerremans. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 DE ROCHEMONT, Baronne Antonine L.** Au Pays des Fées. Paris, Maison Quantin, s. d. Illustrations de Mès / LERMONT, J. Siribeddi. Mémoires d'un éléphant. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Illustrations de A. Lançon. Ens. 2 vol. gd in8. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 GILES.** Sunday Express & Daily Express Cartoons. London, Espress Books Publication, dat. div. 24 vol. pt in4 oblong br., illustrations de Giles.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 47 GOLDIE, Agnès.** Je communie / Madones au Pays de Flandre / MELLOY, C. Sur le Terre comme au Ciel / IDEM. Cinq contes de Noël / VERITE, M. Petits Contes de chez nous / WAUTERS DE BESTERFELD, E. La merveilleuse histoire de la Sainte Vierge. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions, illustrations en couleurs de Jeanne Hebbelynck.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 HAUSMAN, René.** La forêt secrète. Ill. de René Hausman / IDEM. Bestiaire insolite. Ill. de René Hausman / LAMBERT, F. Cordées souterraines. Ill. de R. F. Follet. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 (Hergé) -** Lot de 10 grandes planches d'imprimerie, de 25 autocollants chacune destinés aux plats supérieurs des « Archives Hergé » des Editions Atlas. Haut. 70 x 50 cm (y compris les marges et l'échelle des couleurs). Dix titres différents.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 HERGE.** Epreuves en noir des pages 1, 2 et 3 de Coke en Stock. Ens. 3 feuillets in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 JIJE.** Collection Jerry Spring. Numéro 1. Golden Creek. Le secret de la mine abandonnée / Yucca Ranch / Lune d'Argent. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition, illustrations de Jijé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 LUC & ROB-VEL.** Bibor et Tribar. Relié avec DINEUR, F. Tif et Tondu. Relié avec IDEM. Tif et Tondu au Congo Belge. Marcinelle, Edité par le Journal de Spirou, s. d. In folio. Cartonnage illustré d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 RABIER, Benjamin.** Azor et Mistigris / Caraco touche-à-tout / Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier / Le Roman du Renard. Illustrations de Benjamin Rabier / Le Roman de Siméon. Paris, Editions Tallandier, dat. div. Ens. 5 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 RABIER, Benjamin.** Ecoutez-moi ! / Le fond du sac / Gédéon chef de brigands / Gédéon grand manitou / Gédéon mecano / Gédéon Roi de Matapa / Gédéon s'amuse / Gédéon traverse l'Atlantique. Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 8 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 RABIER, Benjamin.** Gédéon, Alfred et Roudoudou / Gédéon, chef de brigands / Gédéon est un bon garçon / Gédéon fait du ski / Gédéon grand manitou / Gédéon s'amuse (2 ex.) / Ecoutez-moi ! Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 8 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 RABIER, Benjamin.** Le Cirque Harry Koblan / Azor et Mistigris / Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier / Jeannot-Lapin et Cie / Maurice en nourrice / Les Méaventures d'un Chien. Paris, Editions Jules Tallandier, dat. div. Ens. 6 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 57 RABIER, Benjamin.** Les Animaux en liberté / Les animaux s'amuse / Le Grand Pélican blanc (2 ex.) / Le Loup Garou / Ménagerie / Oscar, Roi du Désert / Perpétue / Les Petites Misères de la Vie des Animaux / Le Terrible Bobby. Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 10 vol. in4 oblong br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 RABIER, Benjamin.** Les Contes du Chien jaune (2 ex.) / Les Contes du Pélican rouge / Les Contes de la Tortue mauve / Gédéon se marie / Perpétue / Serpolet (2 ex.) / Six petits canards en liberté / RENARD, J. Histoires naturelles. Ill. par Benjamin Rabier / SOMVILLE, M. Poils et plumes. Ill. de Benjamin Rabier / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Tintin.** Année 1947 (Deuxième année). Ens. 52 fascicules in4 br. Couverture du numéro du 2 janvier 1947 abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 UDERZO.** Astérix et la surprise de César. 1985. Haut. 159,5 x 119,5 cm / Astérix et les Indiens. 1995. Haut. 157 x 115 cm. Ens. 2 grandes affiches en couleurs illustrées par Uderzo.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 61 ARTHUS-BERTRAND, Yann.** La Terre vue du ciel / IDEM. Une France vue du ciel / BERGER, M. Le Cher à tire d'aile / GARNETT, W. L'Amérique vue du ciel. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 HASKINS, Sam.** Cowboy Kate & other stories / IDEM. Five Girls / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 63 Alechinsky.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1969 / L'art dans le métro. Bruxelles 1976 / CASO, P. Andrée Bosquet / Delvaux. Genève, Galerie Krugier & Cie, 1966 / Jean-Jacques Gailliard 1890-1976. Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1989 / Massonet. Exposition rétrospective. Hôtel de Ville de Saint-Gilles, 1992 / Nervia 1928-1938. Peintres des années 30. Mons, Musée des Beaux-Arts, 2002 / Marc Raes / Szymkowiec Mai '69. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in folio br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 ALVIN, L.** Compte-rendu du Salon d'exposition de Bruxelles. Avec gravures et lithographies des meilleurs tableaux des peintres belges et étrangers, exécutées à l'Ecole Royale de Gravure et à l'Etablissement Lithographique de M. Dewasme-Pletincx. Bruxelles, J. P. Meline, Libraire-Editeur, et à l'Ecole Royale de Gravure, 1836. Pt in4, 59 planches hors texte. Plein veau brun, dos lisse et plats ornés, titre doré, tranches dorées, coupes et chasses ornées. (H. Crabbe). Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 65 Anto-Carte. Rétrospective (1886-1954).** Mons, Musée des Beaux-Arts, 1995 / Catalogue of illustrated belgian books on Exhibition at the Fine Art Galleries Brighton / CAVENS, A. Victor Stuyvaert / Exhibition Jules De Bruycker. Valyermo, CA, 1991 / Kunst. Numéros 6 (Juni 1930) et 11 (November 1932) / PIERRON, S. La xylogravure belge contemporaine / Onze Kunst. December 1919 / RENARD, M., e. a. Visages du Travail. Ill. de Anto-Carte, P. Paulus, Marius Carion, Cantré, etc / VARILLE, M. Hermann Paul, peintre-graveur. 1864-1940. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 Art (L') monumental dans les établissements publics et industriels.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1952 / Pol Bury. Tiroirs et Intérieurs. Paris, Galerie Louis Carré & Cie, 2000 / CANONNE, X. et LONGREE, M. Alphonse Darville / John de Andrea. Bruxelles, Paris, Galerie Isy Brachot, 1985 / DE BUSSCHER, J.-M. Les folies de l'industrie / Alberto Giacometti. Paris, Orangerie des Tuileries, 1969 / Sculpture by Sofu Teshigahara / Vincent Strebelle. Casques. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 Art (L') rustique en Autriche et en Hongrie / BOSSERT, H.** L'art populaire en Europe. Deuxième série. Céramique. Bois. Métal / SCHLEE, E. L'art populaire en Allemagne. Rayonnement, modèles et sources. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 AUBERT, Marcel.** Notre-Dame de Paris. Sa place dans l'histoire de l'architecture du XIIe au XIVe siècle / CHRISTE, Y., e. a. La grammaire des formes et des styles. Le monde chrétien / FABRE, A. Pages d'art chrétien. Etudes d'architecture, de peinture, de sculpture et d'iconographie / FRANCASTEL, P. L'humanisme roman. Critique des Théories sur l'Art du XIe siècle en France / SANFACON, R. L'architecture flamboyante en France / TIMMERS, J. Petit atlas de l'art roman. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 AVERMAETE, Roger.** Rik Wouters / HAESAERTS, Paul. Histoire de la peinture moderne en Flandre. Bruxelles, Les Editions l'Arcade, 1962 et 1960. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BARBELLEY, Odile et JACQUELIN, Michel.** L'Art Tangent / LE BOUL, Claude. Avec le temps. Un des 99 ex. de tête avec une lithographie originale signée / MAHIEU, J.-M. Kaaba / Nothing is permanent. Albert Baronian / SCHWANDER, M. Enzo Cucchi. Scultura. 1982-1988 / VERMEIREN, D. Photographies d'expositions / Didier Vermeiren. Solides géométriques. Vues d'atelier. Paris, Musée Bourdelle, 2005 / WURM, E. The artist who swallowed the world / IDEM. I love my time, I don't like my time / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BERTIN, L.** L'Art et la Science du Meuble. Deuxième partie. L'Enseignement. 2 vol. / DEVINOY, P. et JANNEAU, G. Le meuble léger en France. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BLUNDEN, Maria et Godfrey, e. a.** Journal de l'impressionnisme / DAVAL, J.-L. Journal de l'art moderne. 1884-1914. Les années décisives. Genève, Skira, 1970 et 1979. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 73 BLUNDEN, Maria et Godfrey, DAVAL, Jean-Luc.** Journal de l'impressionnisme / PICON, G. Journal du surréalisme. Genève, Skira, 1970 et 1976. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BONNEFOY, Yves.** Peintures murales de la France gothique / FOURNIER-SARLOVEZE. Quelques primitifs du centre de la France / LURCAT, J. Le bestiaire de la tapisserie du Moyen Age / MICHEL, P.-H. La fresque romane / PICHARD, J. La peinture romane / SCHRADE, H. La peinture romane / Le Siècle des Primitifs Flamands. Bruges, Musée Groeninge, 1960 / Rogier van der Weyden. Rogier de Le Pasture. City Museum of Brussels, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BOSMANT, Jules.** La peinture et la sculpture au Pays de Liège de 1793 à nos jours. Liège, Mawet, 1930. In4 br., ill. Tiré à 1200 Ex. num. Un des 150 sur Hollyroad, avec 3 eaux-fortes originales de Robert Crommelynck, Jean Donnay et Hougardy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BOUSSEL, Patrice.** Les Styles du Moyen Age à Louis XIV / BRUNHAMMER, Y. Le style 1925 / IDEM. Les styles des années 30 à 50 / BUFFET-CHAILLIE, L. Le Modern Style / CHADENET, S. Les styles Empire et Restauration / JULLIAN, Ph. Le style Louis XVI / IDEM. Le style Second Empire / MABILLE, G. Le style Louis XV. Paris, Baschet et Cie, dat. div. Ens. 8 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 Chine et Japon. Oppenheimer Frères.** 21, 23, 25, Rue de Cléry, Paris. Maisons à Yokohama, Kobé (Japon), Hongkong, Canton, Shanghai (Chine). Succursales Londres, New-York, Amsterdam. Gd in4, nombreuses planches. Reliure d'édition. Catalogue d'objets d'ameublement dans le style oriental. Circa 1900.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 DELEPIERRE, Octave et VOISIN, Auguste.** La Châsse de Sainte Ursule gravée au trait par Charles Onghéna d'après Jean Memling. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1841. In4, frontispice et 12 planches. Cartonnage imprimé d'édition (défraîchi).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 (Dubuffet) - Catalogue des travaux de Jean Dubuffet.** Volumes 1 à 9, 11, 12, 15 et 19 à 21. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 80 FELS, Florent.** L'Art et l'Amour. Paris, Editions Arc-en-ciel, 1952 et 1953. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 FIERENS-GEVAERT.** Albert Bartsoen / MAUCLAIR, C. Victor Gilsoul. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1910 et 1909. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 GEFFROY, Gustave.** Constantin Guys. L'historien du Second Empire / (MILLIET, P.). Une Famille de Républicains Fourieristes. Les Milliet. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 83 GONSE, Louis.** L'art japonais / HANSFORD, S. H. Chinese jade carving / JONAS, F. Netsuké / LION-GOLDSCHMIDT, D. Les poteries et porcelaines chinoises / RYERSON, E. The Netsuke of Japan illustrating legends, history, folklore & customs / SPEISER, W. Chine. Esprit et société / Trésors d'art chinois. Récentes découvertes archéologiques de la République Populaire de Chine. Paris, Petit Palais, 1975. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 GOYA.** Tauromachie. S. l., s. édit., s. dat. Pt in4 oblong, 33 planches (haut. 14 x 21 cm).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 LANGUI, Emile.** Frits van den Berghe. 1883-1939. L'homme et son oeuvre. Anvers, Fonds Mercator, 1968. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 LAUTERS, Paul.** 1844. Musée de l'Amateur. Choix des meilleurs travaux, sculptures & dessins Des Artistes Belges Contemporains, Lithographiés par Paul Lauters & Charles Billoin. Namur, A. Tessaro, s. d. (1844). In folio, titre lithographié, 57 lithographies, sur Chine appliquées, par Lauters et Billoin. Reliure abîmée. Rousseurs, sauf sur le papier Chine, comme d'habitude.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 87 LEBEER, Louis.** Bruegel. De prenten van Peter Bruegel de Oude. Antwerpen, Mercatorfonds, 1976. Gd in folio oblong en ff sous portefeuille d'édition, 95 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 88 (Lissim) - TESSIER, André.** Simon Lissim. Paris, Les Editions du Trident, 1928. In8 br., 22 phototypies des oeuvres de l'artiste, dont 6 en couleurs (au pochoir, par Saudé). Tiré à 651 ex. num. Un des 500 sur Vélin blanc. Envoi de l'auteur au musicologue Marc Pincherle. Superbe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 MUNTZ, Eugène.** Histoire de l'art pendant la Renaissance. I. Italie. Les Primitifs / II. Italie. L'Age d'Or / III. Italie. La fin de la Renaissance. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1889-1895. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 NOEVER, Peter, e. a.** Yearning for beauty. The Wiener Werkstätte and the Stoclet House. Hatje Cantz Verlag, Brussel, Bozar, 2006. In4, nombreuses illustrations, reliure ornée d'édition. Joint le livret abrégé en français et néerlandais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Sacra (La) Bibbia. Antico Testamento.** Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1971 / VAN DER MEER, F. L'Apocalypse dans l'art. Anvers, Fonds Mercator, 1978. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 VERHEYEN, J.-E. en MAES, Karel.** Kunst en teekenen voor kinderen. Jette-Brussel, Wwe C. De Clercq, s. d. Gd in8 br., ill. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 93 Actes notariaux -** Important lot d'actes notariaux, XVIIIe, XIXe et XXe, concernant e. a. les familles de Dobbeleer et Lemercier.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 94 ANGILLIS, A.** Analectes pour servir à l'histoire de Roulers. Premier fascicule / BORTIER, P. Passé et avenir des anciens ports flamands. Bruges, Ostende et Nieuport / CARTON, C. Notice sur la bataille d'Axpoele / IDEM. Hôtel-de-Ville de Bruges. Restauration de la façade / DE SCHREVEL, A.-C. Etablissements et débuts des carmes déchaussés à Bruges / IDEM. Gaspar de la Torre. XXXIIIe prévôt de Notre-Dame à Bruges / IDEM. Rectifications historiques / KERVYN DE LETTENHOVE. Jacques d'Artevelde. Fragment. Bruges, 1847. Imprimé à 20 ex. / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Apologie ou Défense de Guillaume de Nassau**, Prince d'Orange, Contre l'édit de prescription publié par le Roi d'Espagne, Philippe II / DE VLAMINCK, A. La Seigneurie de Moezeke / Dossier de Monsieur Jan De Laet, Représentant des Communes rurales de l'Arrondissement d'Anvers. Publié par les soins de l'Association Libérale et Constitutionnelle d'Anvers / KREGLINGER, A. Mémoire historique et étymologique sur les noms des communes de la Province d'Anvers / Note explicative des deux projets de Ch. Marcellis pour la reconstruction de la Bourse d'Anvers / Reconstruction de la Bourse. Observations sur le programme du Collège / ROOSES, M. Le Vieil Anvers. Ill. de Frans van Kuyck / Stad Antwerpen. Programma van den Stoet van het Landjuweel. 1892 / VAN LERIUS, T. Notre-Dame d'Anvers, avant la seconde invasion française en 1794. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Archives provenant des familles De Dobbeleer et Lemercier**, anciens propriétaires du château de Frasnes-lez-Gosselies. Plusieurs membres de la famille furent bourgmestres de la même entité. Correspondance, affiches de ventes notariales, etc, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 97 BAIE, Eugène.** Le Siècle des Gueux (Histoire de la sensibilité flamande sous la Renaissance). Edition définitive. Bruxelles, Librairie Vanderlinden, 1938-1957. 6 vol. in4 br., planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 BARON.** Discours prononcé à l'installation du Musée des Sciences et des Lettres de Bruxelles, le 3 mars 1827 / GUIMARD. Conseil d'outre-tombe. 1865. (Concerne l'aménagement autour du Palais du Roi) / DE LONLAY, E. Eloge de Bruxelles / JACOBS, F. Bruxelles en 1930 / JANSSENS, E. Annuaire de la mortalité ou Tableaux statistiques des causes de décès et du mouvement de la population dans la ville de Bruxelles. Années 1872, 1873, 1875 / MEYERS, Cap. De l'hippodrome, de la Place du Congrès et des batiments militaires de Bruxelles / Ville de Bruxelles. Cortège historique. 1890 / WAUTERS, A. Le bombardement de Bruxelles, en 1695 / IDEM. Notice sur la Maison du Roi, ou Maison du Pain, sur le Grand Marché à Bruxelles / + 10 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 99 BAVAY, Gérard, e. a.** Hôtels de ville et maisons communales en Hainaut du Moyen Age à nos jours / CASY, G. et BERNARD, V. Herchies / DE SAILLY. Etude bibliographique du Nouveau Testament de Port-Royal, dit de Mons et des impressions du Libraire Migeot de 1664 à 1703 / GORLIA, J. Histoire de Rameignies / GOTTSCHALK, M., e. a. La Flandre Wallonne. Enquête économique et sociale / MEURANT, H. et VAN BELLE, J. L. Braine-le-Château et son passé / PATERNOSTRE DE LA MAIRIEU, Cl. Mademoiselle Boulengé de La Hainière. Sa famille et son oeuvre. 1788-1865 / PINCHART, A. Histoire du Conseil Souverain de Hainaut / Rapport sur les Antiquités de Mons, fait par le Magistrat de cette ville à la fin du seizième siècle / SOIL DE MORIAME, E. Inventaire des objets d'art & d'antiquité existant dans les Edifices publics des communes de l'arrondissement judiciaire de Tournai. 2 vol. / TYTGAT, J.-P., e. a. Une ville et ses seigneurs. Enghien et Arenberg. 1607-1635 / VASSAUX, J. Histoire religieuse de Haine-St-Pierre, Haine-St-Paul et Morlanwelz. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 CAILLET, Hubert et DEFRERE, Robert.** Les maquisards wallons / DE TROYER, F. L'impossible oublié. Récits de la Résistance et de la collaboration en Brabant Wallon / GERARD, J. Chronique de la Régence. 1944-1950 / GERARD, J. et GERARD, H. Léopold III se tait, nous parlons / HIANCE, R. Journal d'un petit village sous la botte allemande / Léopold III. Notre Roi bien-aimé. Onze geliefde Koning / Rapport de la Commission d'Information instituée par le Roi Léopold III le 14 juillet 1946. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 CAPITAINE, Ulysse.** Chronique de l'Institut Royal des Sourds-Muets et des Aveugles de Liège / (CAUMARTIN, L.). Promenades dans les environs de Visé / COMHAIRE, Ch. Université de Liège. Esquisse historique sur les bâtiments universitaires / DECHAMPS, V. Le plus beau souvenir de l'histoire de Liège. 1246-1846 / FASSIN, A. Recherches historiques sur les communes de Stembert et Heusy / LE ROY, A. L'Université de Liège depuis sa fondation. Liège, 1869 / Liège et son université / (MARCELLIS, Ch.). Sur l'appropriation de l'Ile du Commerce / POLAIN, L. La Mutinerie des Rivageois / PONCELET, E. La Seigneurie de Tignée / Université de Liège. Ouverture solennelle des cours. 1879 à 1888, 1893, 1898 à 1900, 1922 et 1923. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 CRUYPLANTS, Eugène.** Histoire illustrée d'un Corps Belge au service de la République et de l'Empire. La 112e Demi-Brigade. Bruxelles, Librairie Militaire Spineux & Cie, 1902. In4, ill. Dos chagrin bordeaux à 4 nerfs, titre, filets, lions rampants et dentelles dorés, plat supérieur aux armes de la Belgique avec mention « Royaume de Belgique. Prix de Tir du Gouvernement », tranches dorées. Mors supérieur fatigué.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 D'OUDEGHERST, P. et LESBROUSSART.** Annales de Flandre. A Gand, Chez P. F. de Goesin, 1789. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., dentelles dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 104 DE SMEDT, Ch.** La Vie de Saint Hubert écrite par un auteur contemporain ; publiée d'après un manuscrit du Grand Séminaire de Namur / DOURET, J.-B. Notice des ouvrages composés par les écrivains luxembourgeois / IDEM. Documents relatifs à l'histoire du Duché de Luxembourg / IDEM. Documents relatifs aux seigneuries de Saint-Hubert et de Mirwart / DOYEN, F.-D. Notice généalogique sur la famille de Ghenart, anciens seigneurs de Sohier, d'après les archives de ce château / HANQUET, K. Etude critique sur la Chronique de Saint Hubert dite Cantatorium / HUTIN, F. Carlsbourg / JEANTIN, M. Le Guide aux ruines d'Orval / VAN DAMME, E. Histoire de Chiny et d'Orval / + 2 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 DELECOURT, Jules.** Notice sur Arthur Dinaux, publiée par la Société des Bibliophiles, séant à Mons / DELMOTTE, H. Notice biographique sur Roland Delattre connu sous le nom d'Orland de Lassus. Valenciennes, Imprimerie de A. Prignet, 1836 / MATHIEU, Ad. Roland de Lattre / Règlement pour le service de l'hôpital civil de la Ville de Mons / Rapport sur les Antiquités de Mons, fait par le Magistrat de cette ville à la fin du XVIe siècle / Sièges de Mons en 1709 et 1746 / (SIMON, J.). Documents pour faire suite à l'histoire de Sainte Waudru, patronne de Mons, comtesse de Hainaut. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 DEMEULEMEESTER, G. et LE BAILLY DE TILLEGHEM, S.** La carte postale raconte Tournai de 1897 à 1914 / DESCLEE, B., e. a. René Desclée, photographe tournaisien, 1868-1953 / DUMOULIN, J. et PYCKE, J. Cités de Belgique. Tournai. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 DERMUL, Am. & BOUCHERY, H. F.** Bibliographie betreffende de Antwerpsche Drukkers / DESPRECHINS, A. Liévin Bauwens et sa famille / VAN HILLE, W. Histoire de la famille van Hille. 2 vol. / VAN HOOREBEKE, G. Etudes sur l'origine des noms patronymiques flamands / VAN LAAR, A. Bibliographie van de geschiedenis van de stad Antwerpen. 2 vol. / VAN MELLO, J. Geraardsbergen. 1068-1974. Analytische bibliografie van de stad Geraardsbergen / VAN WEDDINGEN, A. Notre-Dame de Montaigu. Dessins de Karl Meunier / VERVENNE, A. Oude hoeven, herbergen en molens en hun bewoners te Loppem / VERSCHUERE, A. De Minderbroeders te Thielt (1624-1933). Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 DIERICX, Chevalier Charles-Louis.** Mémoire sur le droit public et politique de la ville de Gand, depuis son institution en commune jusqu'au règne de Charles-Quint. A Gand, De l'Imprimerie de P. F. de Goesin-Verhaeghe, 1814. 2 vol. in8., 10 planches hors texte. Dos basane aubergine uniformément passés à 4 nerfs, titres et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 Folklore (Le) Brabançon.** Du numéro 49-50 (Août-Octobre 1929) au numéro 188 (Décembre 1970) et du numéro 193 (Mars 1972) au numéro 280 (Décembre 1993), sauf numéro 269. Plus quelques plaquettes de tables. Ens. 188 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations, plus 11 livrets de tables.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 110 HENAUX, Etienne.** Galerie des Poètes liégeois. Liège, Imprimerie de Félix Oudart, 1843. Gd in8, impression sur papier jaune. Tiré à 8 exemplaires (cfr mention et signature de l'auteur). Bradel dos chagrin brun, titre doré, plat supérieur de la couv. cons. Forcément rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 Ministère de l'Instruction publique.** Dispositions officielles relatives au costume des fonctionnaires supérieurs de l'Administration centrale. Bruxelles, 1879. (Imprimerie Bourotte) / RAINGO. Mémoire sur les changemens opérés dans l'instruction publique depuis le règne de l'Impératrice Marie-Thérèse jusqu'à ce jour. Bruxelles, Hayez, 1827 / STALLAERT, Ch. et VAN DER HAEGHEN, Ph. De l'instruction publique au Moyen Age (VIIIe au XVIe siècle). Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 ROBIN, Eugène, JOLY, Victor, MOKE, H., e. a.** La Belgique en 1841. Bruxelles, A. Hauman & Cie, s. d. Gd in8, titre gravé, 15 planches hors texte sur acier. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 113 WAUTERS, Alphonse.** Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'ancienne de cette ville. Nouvelle édition du texte original de 1855 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Fabienne Marien. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1971-1975. 18 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 114 Almanach du Bibliophile.** De la première année 1898 à la sixième année 1903. Paris, Aux Editions d'Art, Chez Edouard Pelletan. 6 vol. in8, illustrations respectivement par Bellery-Desfontaines, Florian, Steinlen, Eugène Grasset, Paul Colin et Dunki. Plein chagrin noir, dos à 5 nerfs, titres, filets, pointillés et fleurons dorés, filet doré d'encadrement avec fleurons de coins sur les plats supérieurs, tranches dorées. Chaque volume contient le catalogue des Editions Pelletan en fin.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 115 Bibliothèque R. et B. L.** (RéGINE et Bernard Loliée). I. Livres anciens / II. Livres illustrés modernes / IV. Editions originales. Autographes et manuscrits du XXe siècle / V. Dada. Surréalisme. 2 vol. Paris, Binoche et Giquello, 2011-2016. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 116 Bibliothèque (La) de Pierre Bergé.** Première vente. 11 Décembre 2015. Paris, Pierre Bergé & Associés, Sotheby's, 2015. In4, nombreuses illustrations. On y joint le livret « preview », trois cartons d'invitation et annulation (de l'exposition à Bruxelles), et enfin le petit carnet destiné à noter les prix d'adjudication, afin de préserver l'intégrité du catalogue.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 (CORROENNE, A.).** Les Petits bijoux bibliophiliques in18, in24, in32. Collections précieuses du XVIIIe siècle. Première Série. Livres-bijoux précurseurs des Cazins. Publications primitives fondées de 1773 à 1779 à Lille, Lyon, Orléans. Paris, Librairie du Cazinophile, A. Corroënne, s. d. In12. Dos orné veau blond à 5 nerfs, pièces de titre, tête rouge, couv. cons. (L. Bonleu).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 D'I***, M. le C.** Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques, etc. Quatrième édition entièrement refondue, augmentée et mise à jour par J. Lemonnier. Paris, J. Lemonnier, Paris, Ch. Gilliet, 1894-1900. 4 vol. gd in8. Demi chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 119 DUBOIS D'ENGHIEN, H.** La reliure en Belgique au dix-neuvième siècle. Essai historique suivi d'un Dictionnaire des relieurs. Bruxelles, Alex. Leclercq, Paul Van Der Perre, 1954. Gd in8, 16 planches hors texte. Reliure d'édition (défraîchie). Envoi de l'auteur. Tiré à 528 ex. num. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 MEUNIER, Charles.** Cent Planches de Reliures d'Art composées et exécutées par Charles Meunier, relieur-doreur. 2e Album. 1894-1896. Préface de Gustave Mouravit. Paris, 75, Boulevard Malesherbes, 75, 1897. In4, frontispice, 106 planches, 99 serpentes imprimées. Tiré à 100 ex. num. non mis dans le commerce. Bradel demi chagrin vert à coins, titre doré, plat supérieur de la couverture conservé. [Est. de 75 à 125 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 121 Argus Fildier.** Catalogue des Cartes Postales. 1987 / Argus Fildier 1990 / ARRASICH, F. Catalogo delle cartoline italiane / MICHAELIS, E. Jubiläums-Ansichtskarten-Spezialauktion. 1987 / NEUDIN. L'Argus international des cartes postales. 1979 / Idem. 1980 / NORGAARD, E. With love. The erotic postcard / TILL, W. Alte Postkarten / WIRTH, T. L'Automobile à la Belle Epoque / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Cartes « porcelaines »** - Album contenant 51 cartes « porcelaines » sous pochettes en plastique. [Est. de 50 à 75 EUR]
- 123 Cartes « porcelaines »** - Album in plano oblong contenant 141 cartes « porcelaines ». (Menus, commerces établis à Bruxelles, Lille, Roubaix, Reims, Bordeaux, Tournay, Verviers, Ostende, Bruges, Louvain, Liège, Gand, Anvers, Courtrai, etc). Reliure décrite par H. Dubois d'Enghien dans son ouvrage « La Reliure en Belgique au dix-neuvième siècle », page 111 : « (...) maroquin noir à grain rond, plats ornés d'une somptueuse composition de style rocaille ; filets gras gaufrés et vernis, arabesques de petits fers et filets poussés en deux tons d'or et en argent, avec motifs mosaïqués rouge et vert ; dos sans nerfs orné en long dans le même goût (...). Au centre du premier plat, un cartouche, mosaïqué en vert, porte en caractères gothiques le mot »Album«. Dans un cartouche semblable, au second plat, la mention : Reliure de Beyaert-Defoort. A Bruges, 1844 ». Reliure antérieure à la composition de l'album (circa 1860). Reliure frottée par endroits. Les pages de garde ont été renouvelées. [Est. de 750 à 1250 EUR]
- 124 Cartes postales** - Album in folio contenant 220 cartes postales anciennes (Belgique, France, etc). [Est. de 50 à 75 EUR]
- 125 Cartes postales** - Album in folio contenant 470 cartes postales. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 Cartes postales érotiques** - Deux petits albums contenant 30 cartes postales illustrées. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 127 Cartes postales** - Esclaves du Maroc. Editions « Mars ». 19 cartes postales (sur 20 annoncées). On y joint un petit album contenant 6 cartes postales « ethnographiques ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Cartes postales** - France (854 cartes postales), Grande-Bretagne (90), Pays divers (275), Russie (174), Suisse (173).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Cartes postales, chromos, etc** - Lot de 2 boîtes à chaussures, d'une boîte à biscuits et d'une boîte à cigares contenant de nombreuses cartes postales (Fantaisie, Belgique, France, etc), des chromos (e. a. Cigarillo Bellina) et des images religieuses à systèmes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Cartes postales** - Lot de 239 cartes postales (bateaux, animaux, chats, etc), sous pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Cartes postales** - Lot de 65 cartes postales (La Belgique pittoresque, Paris pittoresque, « Types » français, etc). Sous pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Cartes postales** - Lot de cartes postales (13 cm). (Souvenirs de l'Exposition de Bruxelles 1910, République Démocratique du Congo, Manneken Pis, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Cartes postales** - Peynet. Petit album contenant 24 cartes postales illustrées d'après Raymond Peynet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Cartes postales** - Trois boîtes à chaussures. On y joint 2 panneaux publicitaires pour les éditeurs de cartes postales Nels et Thill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Cartes postales** - Un grand carton contenant de nombreuses cartes postales (Architecture (France, Espagne, Angleterre, Belgique, etc), Fantaisie, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Cartes postales** - Un grand tiroir (36 cm) contenant de nombreuses cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 Cartes postales** - Uniformes (172 cartes postales), Première Guerre Mondiale (170), Fleurs (636), Tour Japonaise et Pavillon Chinois (235), Expositions 1910, 1935 et 1958 (155).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Médailles, insignes, boutons, etc** - 19 pièces (e. a. 1914-1918).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 139 (Numismatique) - Teutoburger Münzenauktion.** China II, III et IV / China und Südostasien. V à XII et XIV. Borgholzhausen, 2011-2015. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édition, nombreuses illustrations. Avec les prix réalisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 (Numismatic) - CRAIG, W. D.** Coins of the World. 1750-1850 / DE MEY, J. European crown size coins and their multiples. Vol. I. Germany, 1486-1599 / HOBSON, B. Historic gold coins of the world / NARBETH, C., e. a. Collecting Paper Money and Bonds / PURVEY, F. Collecting coins / TODISCO, A. Catalogue of Brazilian Banknotes / + 4 catalogues Baldwin (années 2014 et 2015) / + 3 catalogues Sincona (2014-2015). Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Numismatiek) - BAERTEN, Jean.** Van stater tot E.C.U. Zesentwintig eeuwen europese munt / DE BOER, A. Papier geld / De Raaie Frank. Belgische munten en biljetten sedert 1830 / Hedendaagse Belgische Medailleurs / JUNGWIRTH, H. en SCHULZ, K. De Aufklärung in munt en medaille. 1683-1794 / VANDAMME, L. De medailles van Koningin Elisabeth en Fernand Vanderplancke. Een eeuw medaillekunst / IDEM. De numismatische collectie van Prins Karel / STUURMAN-AALBERS, J. en STUURMAN, R. Jaaroverzicht Munten en Penningen der Nederlanden. Deel 2. Overzicht tweede helft 1986 en geheel 1987 / + 11 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 (Philatélie) -** Lot de timbres. Une farde in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 (Philatélie) -** Lot de timbres sous (6) albums et en vrac, non oblitérés et oblitérés. Belgique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Philatélie) -** Un carton de timbres en vrac.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 Sous-main.** Haut. 48,5 x 33 cm. Plat supérieur en loupe de noyer avec, en marqueterie, la représentation de l'Amérique du Sud et de ses différents états.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 146 ROMI.** Maisons closes. Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1979. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 147 ALI-BAB.** Gastronomie pratique. Etudes culinaires suivies du Traitement de l'obésité des gourmands. Cinquième édition augmentée et remaniée. Paris, Ernest Flammarion, 1928. In4. Dos chagrin à 5 nerfs, titre, filets, pointillés et dentelles dorés. Coiffe de queue émoussée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 148 Almanach (L') de Cocagne pour l'an 1920.** Un des 95 ex. num. sur papier vélin de Rives. Relié / Almanach de Cocagne pour l'an 1921. Dédié aux vrais Gourmands Et aux Francs Buveurs. Un des 3 exemplaires de tête sur Japon, et parmi ceux-ci le numéro 1, mais sans la suite sur Chine annoncée. Qq rouss. / Almanach de Cocagne pour l'an 1922. A Paris, Aux Editions de la Sirène, dat. div. Ens. 3 vol. in8 relié et brochés, bois gravés de Raoul Dufy, Suzanne Valadon, Laboureur, Pierre Falké, Othon Friesz, Sonia Lewitzka,
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 149 AUBERT, Guy, e. a.** Le Grand Livre des Métiers de Bouche. Paris, Erti-Lecerf, 1980. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 AUDRAN, H.-M.** La Cuisine de Famille moderne et économique. Paris, S. Bornemann, 1923 / LAMBLING, e. a. La cuisine et la table modernes. Paris, Librairie Larousse, s. d. / LEQUENNE, F. Le livre des salades. Avec 16 images de Marion Sabran. Vauvenargues en Provence, Robert Morel, 1968. Tranches ondulées ! / VAULTIER, R. Chasseurs et gourmets ou l'art d'accomoder le gibier. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1951. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 CHABOISSIER, D.** Le Compagnon Pâtissier. Synthèse technologique et pratique du pâtissier moderne. 2 vol. / WILLEMS, L., e. a. Die Feinbackerei. Die Süsse des Lebens. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 COCKS, Ch. et FERET, Ed.** Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Neuvième édition. Bordeaux, Feret & Fils, 1922. In8, nombreuses illustrations, une grande carte dépliant. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 DE GOUY, Jean.** La Cuisine et la Pâtisserie Bourgeoises / GASCAR, P. Les Bouchers. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 et in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 FOREST, Louis.** L'art de boire. Préparer. Servir. Boire. Dessins de Charles Martin / MONTORGUEIL, G. Le Vin de Bordeaux. Dessins de Pierre Lissac. Une carte dépliant / IDEM. Anjou-Touraine. Alsace, Champagne et autres grands vins de France. Dessins de Carlègle. Cartes. Etablissements Nicolas, 1927, 1925 et 1927. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 France (La) à table.** Gastronomie. Tourisme. Folklore. 27 numéros. Ens. 27 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 LARMAT, L.** Atlas de la France vinicole. Les Vins de Bordeaux. Relié avec IDEM. Idem. Les Vins de Bourgogne. Paris, Louis Larmat, 1949 et 1952. In4, nombreuses cartes et illustrations. Bradel pleine percaline rouge, pièce de titre, couv. et dos cons. Tiré à 800 ex. num. Un des 100 sur vélin supérieur des papeteries Aussédât et un des 700 sur vélin d'art L. H. D.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 NIETLISPACH, Madame F.** 200 Dîners complets / Plats froids et hors-d'oeuvre / Plats aux oeufs / Légumes et fruits / Poissons, gibier et volaille / Tourtes, tartes, pâtisseries, mets sucrés. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8, illustrations hors texte en couleurs. Reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 158 Abécédaire brodé**, sous cadre doré. Haut. 59 x 49 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 (Affiche) - Pour combattre le chômage** Achetez des Produits Belges. Fédération Nationale des Chambres de Commerce et d'Industrie de Belgique. Grande affiche en couleurs illustrée par Van Beuren. 1935. Haut. 100 x 61,5 cm. Entoilée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 (Affiche) - Exposition 1935 Bruxelles.** Les Bières Chasse Royale sont en dégustation au Vieux Bruxelles. Grande affiche illustrée. Haut. 108,5 x 73 cm. Entoilée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 TOUSSAINT, Maurice.** Suite de 17 dessins à l'encre de Chine, signés. En moyenne 32,5 x 25 cm. Dessins pour l'illustration des « Contes de Noël » de Marcel Dupont publié à Paris par Michel Delaveau.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 VAN GENECHTEN, J. B.** Rue du Pays de Liège, à Bruxelles (au niveau du numéro 91 de la rue de Flandre). Grande aquarelle, signée en bas à gauche et datée 1933. Haut. 49 x 32 cm. Sous cadre et passe-partout (66 x 48).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Autographes.

- 163 DESTREE, Jules.** Huit lettres et cartes manuscrites ou dactylographiées signées adressées e. a. à Léopold Rosy. L'une d'entre elle, du 16 avril 23, concerne André Baillon. « Mon Cher Ministre, Monsieur André Baillon est à Paris, malade et mourant de misère. Je tiens la nouvelle de M. P. Mille (...). Avec M. P. Mille, j'estime que M. Baillon est parmi les jeunes un de ceux qui font honneur à notre littérature et promettent les plus sérieux espoirs. Je vous propose donc de lui faire envoyer un secours ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 164 FORT, Paul.** Six lettres et cartes autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet ou Léopold Rosy. On y joint 3 poèmes manuscrits, 5 feuillets d'autobiographie, et divers autres documents sur Paul Fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 GERS, José.** Quatre lettres autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet entre le 30 juin 53 et le 20 août 54.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 GIRAUD, Albert.** 20 lettres et cartes autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrses ». On y joint un poème manuscrit « Art Poétique » (2 pages).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 HAULEVILLE, Eric de.** Deux lettres autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

168 JAMMES, Francis. Deux lettres autographes signées adressées à Mademoiselle Mariette Legraye, à Liège, le Jeudi Saint 1933 et le mercredi de Pâques 1933. Enveloppes timbrées et oblitérées jointes. Respectivement 2 pages sur 2 feuillets in4 et 4 pages sur 2 feuillets in4 (cette dernière au crayon).

[Est. de 50 à 75 EUR]

169 JAMMES, Francis. Lettre autographe signée adressée le 17 avril 1935 à Thomas Braun. « Cher Ami, Je suis si peu les journaux qu'il n'a pas moins fallu que Madame de Woeste pour m'apprendre par une coupure la mort de ton admirable père. Je le revois vers 1900 à cette table nombreuse de la Rue du Prince royal, soulignant de sa moustache tirée avec élégance des propos nets de grand seigneur (...) ». Deux pages sur un double feuillet in4.

[Est. de 50 à 75 EUR]

170 JAMMES, Francis. Lettre autographe signée, de deux pages sur 2 feuillets in4, adressée le 14 septembre 1926 à Léopold Lavaux. Enveloppe timbrée et oblitérée jointe. "(...) Je ne suis pas habitué à de tels procédés. On ne discute plus mer articles ou, plutôt, on ne me les refuse plus, si catholiques qu'ils soient, à moins que ce ne soit M. du Gard (...)".

[Est. de 30 à 50 EUR]

171 MOGIN, Jean. Lettre autographe signée du 7 janvier 1950 adressée à Pierre-Louis Flouquet. Où il est question de l'éditeur Georges Houyoux : « Quant à passer aux actes ! vous savez probablement que ce n'est pas un champion de vitesse... Enfin puisqu'il est tout de même un champion de la poésie, il lui sera beaucoup pardonné ». On y joint 3 poèmes manuscrits (« A ciel ouvert », « Equilibre » et « La Farce ») ainsi qu'un article de 4 pages (« Roger Bodart ou l'Apologie de l'Humain »).

[Est. de 30 à 50 EUR]

172 ROUSSEAU, Victor. 23 lettres et cartes autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse », entre 1912 et 1920. La plupart concerne le monument élevé à la mémoire de Max Waller. Joint le double feuillet de l'inauguration, à Bruxelles, le 12 octobre 1919.

[Est. de 30 à 50 EUR]

173 WILMOTTE, Maurice. 45 lettres et cartes autographes signées adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc à Bruxelles, à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse », etc. On y joint le manuscrit d'un article ou conférence sur Georges Eekhoud (4 pages) et les épreuves corrigées d'un article intitulé « Pourquoi il faut parler français ».

[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

174 ALHOY, Maurice. Physiologie de la Lorette. Paris, Aubert et Cie, Lavigne, s. d. In12, vignettes de Gavarny (sic). Demi chagrin lavallière à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.

[Est. de 30 à 50 EUR]

175 ANDRE-VALDES. Dî Servatores (Dieux Sauveurs). Roman de moeurs romaines. Paris, Librairie Delagrave, 1922 / DE LYS, G. Les Conquérants de l'air. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. Ens. 2 vol. gd in8, illustrations par A. Robida. Reliures diverses.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 176 Arlequin réformateur dans la cuisine des moines** ou Plan pour réprimer la glotonnerie monacale, au profit de la Nation épuisée par les brigandages de harpies financières. Par l'auteur de la Lanterne Magique de la France. Réimprimé textuellement sur l'édition originale et rarissime de 1789. Londres, De l'Imprimerie Particulière de Lord C***, 1876. In12. Tiré à 100 ex. num. Demi chagrin rouge, dos lisse, titre doré en long. (Gay I 267).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 AYME, Marcel.** Travelingue / **CLAUDEL, P.** Contacts et circonstances / **JARRY, A.** Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., 1943, 1947 et 1945. Ens. 3 vol. in8, cartonnages ornés d'édition (d'après les maquettes de Paul Bonet, Bonet et Prassinos).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 BALZAC, Honoré de.** Trois contes drolatiques. Bruxelles, Aux Editions du Nord, « Les Gloires Littéraires », 1926. In8 br., illustrations en couleurs par Joseph Hémard. Tiré à 1111 ex. num. Un des 1000 sur vélin Esparto.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du mal. Paris, Aux Editions Arc-en-ciel, 1942. Illustrations en couleurs de Daniel Pipard. Tiré à 500 ex. num. Un des 438 sur Ingres d'Arches / **MAX-BRUDGE.** La belle pêcheuse de Murex. Bellegarde (Ain), 1931 / **VOLTAIRE.** Micromégas. Paris, L'Estampe Moderne, 1945. Aquarelles de Charlemagne. Tiré à 525 ex. num. Un des 450 sur Rives blanc. Ens. 3 vol. gd in8 et pt in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 BECKER, Lucien.** Le Monde sans joie. Portrait de l'auteur par Fraggi / **ESTANG, Luc.** Les Béatitudes. Portrait par Olive Tamari. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait » nouvelle série, 1945. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'après les maquettes de Mario Prassinos. Ex. num. sur papier de châtaignier. (Huret 60 et 180).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 BEDEL, Maurice.** Géographie de mille hectares. Editions Manuel Bruker, 1954. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de André Jacquemin. Tiré à 250 ex. num. sur vélin pur fil de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 BERRY, André.** Chantefable de Murielle et d'Alain. Paris, Henri Lefèbvre, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin de Tavy Notton. Tiré à 500 ex. num. Un des 20 de tête comportant une double suite des gravures en noir et en bistre dont une avec les planches refusées, sur vélin des Papeteries de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 BERTRAND, Aloysius.** Gaspard de la Nuit. Paris, Imprimé pour Ch. Meunier « Maison du Livre », 1904. In4, illustrations de Max Dutzauer. Tiré à 125 ex. num. Un des 110 sur papier vélin teinté du Marais. Bradel plein papier merbré glacé, titre et fleurons dorés, couv. et dos cons., étui bordé. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 BOURGEOIS, Pierre.** Romantisme à toi. Bruxelles, Editions L'Equerre, 1927. In8 br., lino de Pierre Flouquet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 185 BRANTOME.** Les Sept discours touchant les dames galantes du Sieur de Brantôme publiés sur les manuscrits de la Bibliothèque nationale par Henri Bouchot. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. 3 vol. pt in8, dessins d'Edouard de Beaumont gravés par E. Boivin. Demi maroquin émeraude à coins, dos lisses, titres dorés, décor floral doré et mosaïqué, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 BRASILLACH, Robert.** Les Sept couleurs. Paris, La Palatine, A la Librairie Plon, 1938. In8 br. Tiré à 489 ex. num. Un des 200 sur papier d'alfa réservés aux Sélections Lardanchet (avec deux couvertures).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 BRUTIN, Hugo.** Rencontres. Bruxelles, Galerie Libre Cours, 2005. In8 en accordéon, illustrations de Vasso Tseka. Tiré à 60 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 CARCO, Francis.** Le Roman de François Villon. Paris, Editions M.-P. Trémois, 1930. In4 br., ill. Tiré à 430 ex. num. Un des 400 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 CARTON DE WIART, Henry.** Les Vertus bourgeoises. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1912. Gd in8 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 555 ex. num. Un des 500 sur papier de Hollande à la cuve Van Gelder Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 CERVANTES.** Don Quichotte de la Manche. Paris, Aux Editions du Rameau d'Or, s. d. 4 vol. pt in4 br., illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1000 ex. num. Un des 900 sur papier Hermine des Papeteries Boucher à Docelles (Vosges).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 CHAIX-RUY, J.** Le sens de la terre / Du féerique au céleste. Grenoble, Roissard, 1970 et 1971. Ens. 2 vol. gd in8 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Raymond Moretti. Tirés à 1000 ex. num. sur pur chiffon Lafuma des papeteries Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Chansons estudiantines.** Bruxelles, « Le Club du Livre », s. d. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs par Jean Dratz. Tiré à 1000 ex. num. Un des 925 sur alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. d. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1475 sur alfa teinté. Envoi de Jean Dratz. Exemplaire enrichi d'un dessin original à l'encre de Chine et aquarellé, signé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 194 CLAUDEL, Paul.** Verlaine. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1922. Pt in4 br., 10 gravures sur bois par André Lhote. Tiré à 525 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 195 COLERIDGE, Samuel Taylor.** Le Dit de l'Ancien Marinier. A Paris, Chez Emile-Paul Frères, 1920. Pt in4 br., dessins par André Lhote. Tiré à 766 ex. num. Un des 729 sur papier vergé à la forme des v. G. z. de Hollande. La couverture (maquette d'Alexandre Gaspard-Michel) est recouverte d'un fin treillis de fils, comme un filet de pêche...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 COLETTE WILLY.** Les Vrilles de la Vigne. Paris, Editions de "La Vie Parisienne", s. d. In8 br. Chemise et étui. Edition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 197 COURTELINE, Georges.** Oeuvres complètes illustrées. Les Gaîtés de l'Escadron / Boubouroche / Messieurs les Ronds-de-cuir / Les Linottes / Le Train de 8 h. 47 / Théâtre. 2 vol. / La Philosophie de Georges Courteline. Paris, Editions du Trianon, 1930. 8 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 198 CURNONSKY.** Deux nocturnes. Paris, Aux Editions G. Crès et Cie, 1927. In8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 500 ex. num. Un des 430 sur vergé d'Arches. Plein maroquin bleu nuit, dos lisse uniformément passé, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons., étui. (Max Fonsèque).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 D'IVOI, Paul.** Voyages excentriques. L'Aéroplane fantôme. Paris, Boivin & Cie, s. d. (Copyright 1910). In4, illustrations en noir et en couleurs de Louis Bombled. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 DAUDET, Alphonse.** Lettres de mon moulin. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1947. In8 br., illustrations en couleurs de André E. Marty.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 DE BOUVEIGNES, Olivier.** L'anneau de N'Goya. Bruxelles, Vromant & C°, 1938. In4 br., illustré par Allard l'Olivier. Tiré à 300 ex. num. sur Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 DE BRISAY, Henry.** Flamberge au vent. Paris, Librairie d'Education de la Jeunesse, s. d. Gd in8, illustrations de Job. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 DEAUVILLE, Max.** Les Contes persans. Liège, Les Editions J. Mawet, 1929. In4 en ff sous chemise d'édition, 9 eaux-fortes de Arthur Gruell (sur 10), signées. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur Hollande Pannekoek.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 DEMAISON, André.** La Comédie des animaux qu'on dit sauvages. Paris, Editions Rombaldi, 1950. Illustrations originales en couleurs de Paul Jouve. Ex. num. sur vélin crème des Papeteries de Rives. Plein chagrin bordeaux, dos à 2 cabochons, titre, filets et fleuron dorés, tête dorée, triple filet d'encadrement à froid sur les plats entourant un rectangle de maroquin orange avec fleurons de coins à froid, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 205 DEREEME, Tristan.** La Verdure dorée. Poèmes. Paris, Emile-Paul Frères, 1922. In8, à grandes marges. Exemplaire tiré spécialement pour l'auteur (numéroté 11). Demi maroquin vert émeraude à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (René Aussourd). Bel et grand envoi de l'auteur à Pol Neveux.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 206 DORGELES, Roland.** Vacances forcées. Genève, Edito-Service, s. d. (Réimpression de l'édition de Paris 1956). In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Raoul Dufy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 DUBOUT.** Chansons de salles de garde. Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1991 / Dubout. Préface de Marcel Aymé. Monaco, Editions Art et Technique, 1943. 44 planches. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et en ff., illustrations de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 Dubout.** Préface de Marcel Aymé. Principauté de Monaco, Editions Art et Technique, 1943. In4 en ff sous chemise d'édition, 44 planches illustrées par Dubout dont 2 en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 DUCLOS, Charles.** Les Confessions du Comte de ***. Paris, La Tradition, 1938. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, eaux-fortes originales en couleurs par Maurice Leroy. Tiré à 520 ex. num. sur grand vélin d'Arches à la forme. Envoi de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 ELSKAMP, Max.** Enluminures. Paysages. Heures. Vies. Chansons. Grotesques. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. In8, bois gravés de Max Elskamp. Tiré à 256 ex. num. Un des 250 sur papier de Hollande. Bradel dos et coins vélin, titre doré, couv. cons.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 211 ELSKAMP, Max.** Sous les tentes de l'exode. Bruxelles, Les Editions Robert Sand, 1921. Tiré à 275 ex. num. Un des 220 sur papier Vélin à la cuve / Chansons désabusées. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1922. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Hollande à la cuve Van Gelder Zonen. Ens. 2 vol. in8 br. et rel., bois gravés de Max Elskamp.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 FLORIAN (J.-P. Claris de).** Kédar et Améla. Paris, Ferroud, 1901. In8, 10 compositions en couleurs de L. Fauret. Tiré à 350 ex. num. Exemplaire sur Japon avec une suite en noir des illustrations. Bradel demi maroquin rouge à coins, dos orné, titre doré, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (E. Daravon).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 213 FONTENEAU, Pascale.** Du début à la fin. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, 2001. Pt in folio en ff sous chemise d'édition, linogravures de Thierry Lenoir. Tiré à 600 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 GAILLIARD, Jean-Jacques.** Vie d'Alcibiade. 10 linos par Jean Jacques Gailliard. Editions La Vache Rose. Bulletin de commande. Feuillet gd in4, imprimé recto et verso, bois de Jean-Jacques Gailliard, avec, imprimé en rouge, l'envoi de Marinetti « La Vie d'Alcibiade de Gailliard est une oeuvre originale et puissante ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 215 GAUTIER, Théophile.** Fortunio. Paris, Georges Briffaut, 1934. Pt In4 br., 16 compositions originales en couleurs de Gerda Wegener. Tiré à 392 ex. num. Un des 350 sur vélin de Rives.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 216 GENET, Jean.** L'atelier d'Alberto Giacometti. Décines (Isère), Marc Barbezat, 1967. In8 br., 33 photographies d'Ernest Scheidegger.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 GENET, Jean.** Poèmes. Lyon, L'Arbalète, 1948. In4 br., couverture photographique de Douchan Stanimirovitch. Tiré à 1000 ex. num. Celui-ci sans numéro. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 GERALDY, Paul.** Toi et moi. Nouvelle édition ornée de deux dessins d'Edouard Vuillard. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, 1923. In8, 2 planches hors texte d'Edouard Vuillard. Dos et coins (rectangulaires) maroquin aubergine, dos lisse avec tête et queue en cabochons, titre et filets dorés, jeu de filets dorés sur les plats, plat supérieur orné de deux décors mosaïqués (partie de clavier de piano et lampe de chevet), tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé. (A. Guidée).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 219 GIDE, André.** Les nouvelles nourritures. Aux dépens de l'artiste, 1958. In4 en ff sous chemises et étui d'édition (défraîchi), 25 burins originaux de Tavy Notton. Tiré à 150 ex. num. Un des 100 sur papier vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 220 GROS, Gabriel-Joseph.** Le Bouquet de la mariée. Paris, Marcel Sautier, 1945. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 30 pointes sèches, lithographies, gravures par Albert André, Maurice Asselin, Valdo Berbey, Camille Berg, Denyse de Bravura, Michel Ciry, Eugène Corneau, Crotti, Hermine David, René Demeurisse, André Derain, Pierre Dubreuil, André Fraye, E. Othon Friesz, Edouard Goerg, Raymond Haasen, Edmond Heuzé, Marie Laurencin, Henriette Le Grix, Robert Lotiron, André Marchand, Hélène Marre, P.-E. Clairin, Planson, Maurice Savin, Jean Serrière, Terechkovitch, Touchagues, Suzanne Tourte et Louis Valtat, plus deux gravures sur la page de titre et le frontispice. Un des 230 ex. num. sur pur fil de Lana contenant les illustrations. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 221 GUERIN, Maurice de.** Reliquiae. Publié par G. S. Trebutien avec une Etude biographique et littéraire par M. Sainte-Beuve. Paris, Didier et Cie, 1861. 2 vol. pt in8. Plein chagrin aubergine, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches dorées, dentelles dorées intérieures, filet doré sur les coupes. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 HEIDEGGER, Martin.** Fragments sur le temps. (Lyon), Edition de l'Arbalète, 1941. Plaquette in4 br. Tiré à 50 ex. num. sur Savoyeux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 Histoire et Aventures du Baron de Munchhausen.** Paris, Henri Laurens, s. d. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 224 HOUSSAYE, Arsène.** Le Royaume des Roses. Paris, Publié par E. Blanchard, Ancienne Librairie Hetzel, 1851. In8, vignettes par Gérard Séguin. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. cons. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 IBELS, H. G.** Allons-y ! Histoire contemporaine. (1ère partie). Paris, P.-V. Stock, 1898. Gd in8 br., illustrations par H.-G. Ibels.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 JAM.** Eux... Bruxelles, Editions du journal Cassandre, 1937. In4 br., illustrations de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 JAMMES, Francis.** Pomme d'Anis. Paris, Mercure de France, 1914. In4, illustrations en couleurs de Henri Georget. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur vélin de cuve des papeteries Blanchet-Kléber. Bradel pleine toile beige, titre en long au dos, plats de couvertures rapportés sur les plats de reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 JOSSOT.** Viande de « Borgeois ». Paris, Louis Michaud, s. d. In8 br., illustrations de Jossot. Un des 10 ex. num. sur Japon, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 KESSEL, J.** Mary de Cork. Portrait de l'auteur par Jean Cocteau / MINET, Pierre. L'Homme Mithridate. Portrait par Lillian Fisk / PERIER, Odilon-Jean. Le promeneur. Portrait de l'auteur par lui-même / SUPERVIELLE, J. Saisir. Portrit par Borès. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, « Une oeuvre, un portrait », 1925, 1928, 1927 et 1928. Ens. 4 vol. in8 br. Exemplaires numérotés sur vélin simili cuve des papeteries Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 LA FONTAINE, Jean de.** Contes. 2 vol. / Fables. 2 vol. Paris, Editions de la Belle Etoile, 1941. Ens. 4 vol. pt in4 br., illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 2150 ex. num. Un des 2000 sur vélin Navarre (pour les Contes) et sur vélin Hermine des Papeteries Boucher à Docelles (Vosges).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 MAC ORLAN, Pierre.** Yves Brayer et Paris. Cent trois peintures, aquarelles, dessins. Arthaud, 1965. In4 en ff sous chemises et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 MAES, Karel.** Les âges de la vie. Bruxelles, C. I. du Patit-Château, 1948. In en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 4 eaux-fortes de Karel Maes, signées. Tiré à 50 ex. num. sur papier Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 MAETERLINCK, Maurice.** Poésies choisies dans « Serres Chaudes ». Vienne, Verlag Neuer Graphik, 1920. In4, illustrations de Charles Doudelet. Tiré à 125 ex. num. Un des 15 ex. du tirage de tête (n° I) sur papier de Hollande, mis en couleurs à la main par Charles Doudelet et signé par l'artiste et l'auteur. Plein vélin, dos lisse, titre doré en long, filet doré d'encadrement sur les plats, tête dorée. Signature d'appartenance sur la page de garde, datée 1922. Rarissime.
[Est. de 800 à 1200 EUR]

- 234 MAETERLINCK, Maurice.** Théâtre. A Bruxelles, Chez Edmond Deman, 1901 (tomes 1 et 3), 1902 (tome 2). 3 vol. gd in8, 10 frontispices (en double état, l'un avec la lettre, l'autre avec remarque) d'Auguste Donnay en regard du début de chaque pièce. Demi veau aubergine à coins, dos lisses ornés uniformément passés, têtes dorées, couv. et dos cons. (Gervois Rel.). Un des 110 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Première édition collective et première édition illustrée, en partie originale. (Fontainas et Van Balberghe 41). Mors frottés.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 235 Minutes (Les) Parisiennes.** MONTORGUEIL, G. Midi. Le Déjeuner des Petites Ouvrières. Ill. de A. Lepère / MOUREY, G. 1 heure. La Bourse. Dessins de Huard / GEFFROY, G. 2 heures. La Cité et l'Île Saint-Louis. Dessins de A. Lepère / MILLOT, L. 3 heures. Les Courses, Le Grand Prix de Paris. Dessins de G. Scott / VALDAGNE, P. 4 heures. L'Essayage. Ill. de Balluriau / FEVRE, H. 5 heures. La Rue du Croissant. Ill. de Sunyer / OHNET, G. 6 heures. La Salle d'Armes. Ill. de Flasschoen / GEFFROY, G. 7 heures. Belleville. Ill. de Sunyer / GUILLEMOT, M. 8 heures. Dîners Parisiens. Ill. de Jeannot / COQUIOT, G. 1 heure du Matin. Les Soupeuses. Ill. de Georges Bottini. Paris, Ollendorff, 1899-1903. Ens. 10 vol. pt in8. Dos chagrin orange à 5 nerfs, pièces de titres, plats supérieurs des couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 236 MISTRAL, Frédéric.** La Reine Jeanne. Cannes, Editions Delannoy, 1946. In4 en ff sous chemises et étui (défraîchi) d'édition, aquarelles de G.-L. Jaulmes. Tiré à 315 ex. num. sur vélin d'Arches à la forme. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 MONTORGUEIL, Georges.** La Parisienne peinte par elle-même. Paris, Librairie L. Conquet, 1897. Gd in8 br., 21 pointes sèches tirées hors texte et 41 compositions par Henry Somm. Tirage unique à 150 exemplaires sur papier de Hollande. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 MOULOUDJI, Marcel.** La guerre buissonnière. Paris, N.R.F., 1959. In8 br. Un des 25 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 NORIN, Luc.** Visages. S. l., s. édit., 1989. In folio br., 43 dessins par Dolf van Leggelo. Envois de l'auteur et de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 PASCAL, Pierre.** Eloge perpétuel de la Sibylle d'Erythrée et de César Auguste Fondateur de l'Empire, précédé du Tombeau séculaire de Pierre de Nolhac. Traduction de Mario Ronchetti. Paris, Aux Editions du Trident, 1938. Gd in8 br. Un des 400 ex. num. sur vélin antique. Textes italiens et français.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 REGNIER, Henri de.** Le trèfle noir. Orné par Alfonse Herold. Paris, Edition du « Mercure de France », 1895. In12. Exemplaire sur Chine, à grandes marges. Plein maroquin noir, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, quintuple filet d'encadrement à froid sur les plats, couv. cons., doubles gardes, étui. Exemplaire enrichi d'une carte autographe signée adressée « Aux bureaux de L'Art Jeune, 131 Rue de Brabant, Bruxelles » : « Henri de Regnier remercie l'auteur des articles sur le Trèfle noir et Aréthuse parus dans le dernier numéro de l'Art Jeune ».
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 242 (Reliure de J. La Bruyère) - DOMINIQUE, Jean.** Le Vent du Soir. Poèmes. Avec six dessins par Victor Rousseau. Liège, Imprimerie Bénard, 1922. In4, ill. de Victor Rousseau. Tiré à 305 ex. Un des 25 ex. num. sur Japon. Plein maroquin violet, dos à 5 nerfs, titre doré, filet doré d'encadrement sur les plats agrémentés d'un décor mosaïqué représentant un paysage vallonné avec arbres, meules de foin et nuages, tête dorée, sextuple filet doré intérieur, double filet doré sur les coupes, couv. et dos cons. (J. La Bruyère). Coiffe supérieure frottée. Très belle reliure de Juliette La Bruyère. (Dubois d'Enghien, La Reliure en Belgique au dix-neuvième siècle : « (...) Elle composait ses décors dans le style nouveau de l'époque 1900 : entrelacs de filets courbes, flore et faune stylisées, ou reliure-tableau (...) »).
[Est. de 800 à 1200 EUR]
- 243 (Reliure de Paul Claessens) - Liber amicorum.** Recueil in4 composé de 90 feuillets de papier Japon ayant chacun un dessin différent exécuté à la plume, rehaussé d'aquarelle et précédé en tête d'une composition allégorique aquarellée signée Gérard Roosen. Reliure et ornementation de M. Paul Claessens à Bruxelles. Maroquin vert, panneaux de maroquin jaune ; encadrements de filets droitset courbes dorés avec, dans le bas, ornements à l'or plein. Décoration symbolique consistant en une branche de feuilles maroquin vert surmontée d'une fleur de lys maroquin blanc, d'où s'échappent des coeurs maroquin rose pâle (pureté de l'amitié). Exécution de mosaïque gaufrée en tons au moyen de filets droits et courbes. Doublure maroquin jaune, filets or droits et courbes, avec ornements dorés en mosaïque maroquin vert. Gardes en brocart soie jaune avec ornements verts. (Description parue dans « La Reliure », n° 178, Juin 1906). Etui. Dos uniformément passé.
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 244 RIMBAUD, Arthur.** Poèmes. Introduction de Pascal Pia. (Lyon), Aux Editions de l'Arbalète, 1943. Plaq. in4 en ff sous chemise d'édition. Tiré à 100 ex. num. sur papier Rives B.F.K.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 ROBIDA, A.** L'Ile des Centaures / Les Assiégés de Compiègne. 1430. Paris, Henri Laurens, s. d. Ens. 2 vol. gd in8, illustrations en noir et en couleurs par A. Robida. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 ROBIDA, A.** La Grande Mascarade Parisienne. Paris, Librairie Illustrée, s. d. Pt in4, nombreuses illustrations de Robida en noir et en couleurs. Dos lisse toile parme, pièce de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 RODENBACH, Georges.** La Vocation. Paris, Paul Ollendorff, 1895. In12, illustrations de H. Cassiers. Dos basane bleue à 4 nerfs, titre et fleuron doré. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 ROUSSEAU, Henri.** La vengeance d'une orpheline russe. Drame en 5 actes et 19 tableaux. A Vésenaz, Genève, Pierre Cailler, 1947. In8 br., 2 illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 RUTEBEUF, Yver de.** Le Dit de la Grièche. S. l., s. édit., 1939. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 10 gravures sur bois par André Auclair. Tiré à 25 ex. num. tous signés par l'auteur des illustrations (celui-ci non signé).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 250 SARTRE, Jean-Paul.** La Nausée / Le Mur / L'âge de raison / Le sursis / La mort dans l'âme. Editions Lidis, 1964-1965. 5 vol. in4 br., lithographies originales de Walter Spitzer.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 SOULAGES, Gabriel.** Le Malheureux petit voyage. Paris, Editions du Charme, 1942. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Leroy. Tiré à 760 ex. num. Un des 216 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 STEHMAN, Dom Samuel.** L'admirable légende de Saint Benoît. Editions de l'Abbaye de Saint-André-lez-Bruges, 1948. In4 br., illustrations en couleurs de Jeanne Kerremans. Tiré à 500 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 STRAPAROLE.** Les facétieuses nuits. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. 4 vol. pt in8, 14 dessins de J. Garnier gravés à l'eau-forte par Campollion. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 TRISTAN, Frederick.** Lettre au Docteur Dermeste. Braine-le-Comte, Editions Lettera Amorosa, 1975. In4 en ff sous chemise d'édition, 3 gravures originales de Claude Weisbuch. Tiré à 80 ex. num. sur Ingres parme des papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 VAN HECKE, Paul-Gustave.** Miousic. Sept poèmes à la louange de la musique baroque. Bruxelles, Editions Sélection, 1921. In4 br., 7 dessins par Géo Navez (ici en noir, alors que le titre annonce « rehaussés au pochoir »). Tiré à 132 ex. num. Un des 100 sur papier de Hollande.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 256 VERNE, Jules.** Sans dessus dessous. Le chemin de France. Paris, J. Hetzel, s. d. Pt in4, 36 et 41 dessins de George Roux, 2 cartes. Cartonnage illustré d'édition, type « aux 2 éléphants », tranches dorées. Coins et coiffes émoussés. Rouss. Catalogue EX en fin de volume (1889).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 257 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Comte de.** Chez les passants (Fantaisies, Pamphlets et Souvenirs). Paris, Comptoir d'Édition, 1890. In12, frontispice de Félicien Rops. Bradel demi chagrin noir, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM.** Premières poésies. 1856-1858. Fantaisies nocturnes. Hermosa. Les Préludes. Chant du Calvaire. Lyon, Chez N. Scheuring et Cie, 1859. In8. Plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats, chasses ornées, double filet doré sur les coupes. (Petit Succ. de Simier). Mors frottés. Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 259 VILLON, François.** Oeuvres. Texte révisé et préface par Jules de Marthold. Paris, Librairie L. Conquet, 1897. Pt in4, 90 illustrations en deux teintes de A. Robida. Tiré à 350 ex. num. Un des 200 sur vélin du Marais à la cuve. Bradel demi percaline bordeaux, titre, filets et fleuron doré, couv. et dos cons. (V. Champs).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 260 VILLON.** (Oeuvres). Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1951. Illustrations de Dubout / Dubout. Préface de Marcel Aymé. Monaco, Editions Art et Technique, 1942. 40 planches illustrées par Dubout. Ens. 2 vol. in8 br. et in4 en ff sous chemise d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 WILDE, Oscar.** Salome. Tragoedie in einem Akt. Leipzig, Im Insel-Verlage, 1903. In8 br., dessins de Marcus Behmer.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 ZOLA, Emile.** La Fête à Coqueville. Paris, Eugène Fasquelle, 1898. In4 br., illustrations en couleurs par André Devambez.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 263 Abrégé de la Vie toute Miraculeuse du Glorieux Saint Macaire Patriarche d'Antioche.** A Mons, Chez J. B. Varret, 1749. Pt in8 br., frontispice / S. Jans Evangelie. Met de 7. Woorden, een schoon Benedictie ende 5. dankseggingen. t'Antwerpen, By J. B. Carstioensens, s. d. 2 exemplaires, avec variantes dans l'illustration. Minusculats en ff, à grandes marges !, de 16 pages. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 Aduertissement Ensuiuant le Scripture sainte** des Nobles et puissants Seigneurs du pays baz. Appellez les Geuz pour augmenter deulguer soustenir, est le commun aduertir de la parolle diuine informe pour l'oberuer. Réimpression (fin XIXe, début XXe) d'un opuscle de 1566. Très amusante plaquette où divers nobles sont « décrits » par un extrait des écritures saintes, avec l'évident ou possible double sens. Réimpression par les soins de Dumercy ? Ex bibliotheca H. Dierickx Mechlinien / L'Inconnue, Histoire véridable. S. l., s. édit., 1785. Bien complet du feuillet de clef, reprenant les noms de Charles de Lorraine, Mercy-Argenteau, Neny, etc. (Gay II, 650). Ens. 2 plaq. in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 Advertissement à la provision** Pour le Seigneur Iean Adolph comte de Schwartzenberg, (...) demandeur Contre le Seigneur Duc de Neubourg (...) deffendeur. Pardevant Monsieur Iean Batiste de Rop (...) Député de la Souveraine Chambre Legale de Flandres. Imprimé à Gand, Chez Maximilian Graet, 1671 / DE FUISSEAUX, N.-F.-J. Dissertatio inauguralis juridica. De Usuris, secundum principia aequitatis naturalis et legem 3 septembris 1807 (...). Montibus, Ex Officina Thytophica Piérart, s. d. (1825). Ens. 2 plaq. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 ALPHEN, Willem van.** Papegay, ofte Formulier-Boek van Allerhande Requesten, Mandamenten, Conclusien, Schrifturen, als anders, in de dagelijksche Practijke dienende voor de respectie Hoven van Justitie in Hollandt. Den vijfden Druk, vermeerdert ende verbeterd. In 's Gravenhage, By Johannes Steucker, 1682. 2 vol. pt in4., frontispice. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 267 (ARGENSON, Marquis René Louis de Voyer d’)**. Les Loisirs d’un Ministre d’Etat, ou Essais dans le goût de ceux de Montagne : Composés en 1736, par l’Auteur des Considérations sur le Gouvernement de France. A Amsterdam, 1787. 2 tomes in12 reliés en un vol. Dos lisse et coins veau brun, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 ARISTOTE.** La Rhétorique d’Aristote, Traduite en François par Mr Cassandre. Seconde édition. A Amsterdam, Chez J. Covens & C. Mortier, 1733. In12, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 BARREME.** L’arithmétique. A Paris, Chez Gandouin, e. a., 1747. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 BARTHELEMY, Abbé.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l’ère vulgaire. A Paris, Chez Etienne Ledoux, 1821. 7 vol. in8, portrait, 39 planches dépliantes ou doubles hors texte dont plusieurs cartes. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches mouchetées. Rousseurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 271 Biblia hebraica.** Lipsiae, 1838 / + 5 autres livres en hébreu dont 2 bibles. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 BOILEAU.** Oeuvres de Nicolas Boileau Despréaux. Avec des éclaircissemens historiques donnez par lui-même. Nouvelle Edition revue, corrigée & augmentée. Enrichie de Figures gravées par Bernard Picart le Romain. A La Haye, Chez Isaac Vaillant, Pierre Gosse, Pierre de Hondt, 1722. 4 vol. in12, frontispice, 6 figures, une planche d’armoiries, un fleuron sur le titre du 1er volume, 29 culs-de-lampe par Bernard Picart. Plein vélin jauni, dos lisses muets. (Cohen 167).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 273 BOURGELAT.** Elémens d’hippiatrique, ou Nouveaux principes sur la connoissance et sur la médecine des chevaux. Tomes premier et second (première partie). A Lyon, Chez Henri Declautre, chez les Frères Duplain, 1750 et 1751. 2 vol. pt in8, 2 frontispices, une planche dépliant. Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets et fleurons dorés. Coins et coiffes émoussés, mors frottés voire fendus. Edition originale. La seconde partie du tome II est parue en 1753.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 BRANTOME, Messire Pierre de Bourdeille, Seigneur de.** Mémoires. Contenant Les Vies des Dames Galantes de son temps. A Leyde, Chez Jean Sambix, 1699. 2 vol. pt in8. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches dorées, triple filet doré d’encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 275 Breviarium Leodiense.** Leodii, Ex Officina Typographica, Everardi Kints & Clementis Plomteux, 1766. 4 vol. in4, gravures hors texte. Plein veau noir, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, dentelle dorée d’encadrement sur les plats, tranches dorées. Impression en noir et rouge.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 276 (Bruxelles 1787-1794)** - Lot de 12 placards et ordonnances imprimés à Bruxelles chez Pauwels.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 Cahier de Mathématiques.** Manuscrit, par Guillemain. Gd in8. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 278 Carnet de dépenses** de Mlle Eugénie de Lencquesaing. 1791 et années suivantes. Manuscrit de 140 pages, format in8. Plein vélin jauni à rabat et cordelette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 Chartes (Les) nouvelles du Pays et Comté de Hainau.** A Mons, Chez Henri Hoyois, s. d. (Permission du 27 Janvier 1773). Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 Codex medicamentarius** amplissimi Senatus Montensis auctoritate munitus. Montibus Hannoniae, Ex Typographia Henrici Bottin, 1755. Pt in4. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Coins et mors frottés. Déchirure à la page de titre, sans perte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 281 Comptes-faits** pour faire et recevoir des paiemens, ou évaluations d'anciennes et de nouvelles pièces de monnaie En Monnaie décimale et en Argent Courant de Brabant. Par L. P. et D. H. A Bruxelles, De l'Imprimerie de P. J. De Haes, 1811. Plein vélin jauni, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 COPPENS, (Baron Laurent) et BLAISEL.** Mémoire sur la nécessité du rétablissement de la franchise du Port et de la Ville de Dunkerque. Broché avec IDEM. Supplément au Mémoire sur le rétablissement de la franchise de Dunkerque. S. l., s. édit., s. d. (Paris, De l'Imprimerie de Nouzou, 1815). Pt in4 br., un plan dépliant, un tableau. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 D'ARNAUD, (François-Thomas-Marie de Baculard).** Lucie et Mélanie ou Les deux soeurs généreuses. Anecdote historique. A Francfort, aux Depens de la Compagnie, 1768. Relié avec IDEM. Nancy ou Les malheurs de l'imprudence et de la jalousie. A Francfort, aux Depens de la Compagnie, 1768. Relié avec IDEM. Lucile, ou Les progrès de la vertu. Anecdote historique attribuée à Monsieur d'Arnaud. A Francfort, aux Depens de la Compagnie, 1769. Pt in8, 3 frontispices, 3 vignettes de titre. Dos et coins veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre. Mouillures. Gay attribue le troisième ouvrage à Restif de La Bretonne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 DE REFUGE, Monsieur.** Traicte de la Cour, ou Instruction des Courtisans. A Amsterdam, Chez les Elzeviers, 1656. In12. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 DE WAEL A VRONESTEIN, Guilielmus** Corona Sacratissimorum Iesu Christi Vulnerum. Bruxellae, Apud Franciscum Foppens, 1657. Titre gravé, vignettes dans le texte / TOSSAN, D. Lamentationes Ieremiae Prophetae, lamentabili hoc et lugubri tempore pernecessariae. Francofurti, Apud Andream Wechelum, 1581. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 286 (DELISLE DE SALES).** Philosophie du bonheur, Manuscrit de Platon, publié par l'Auteur de la Philosophie de la Nature. A Paris, Chez Moutardier, 8. 2 vol. in8, portrait. Dos lisses basane aubergine uniformément passés, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 DUBREUIL.** Dictionnaire lyrique, portatif, ou Choix des plus jolies ariettes de tous les genres, Disposées pour la Voix & les Instrumens, avec les paroles Françaises sous la Musique. A Paris, Chez M. Dubreuil, Chez Lacombe, 1766. 2 vol. in8, airs notés. Plein veau brun porphyré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. La page 271 du tome 2 reprend par erreur la page 143.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 DUPUIS, citoyen français.** Abrégé de l'origine de tous les cultes. A Paris, Chez H. Agasse, An VI de la République. In8. Dos basane aubergine uniformément passé, 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 EMERY, Sieur d'.** Nouveau Recueil de Secrets et Curiositez, Les plus Rares & Admirables de tous les Effets, que l'Art & la Nature sont capables de produire. Très-utiles & nécessaires à tous ceux, qui sont curieux de conserver leur santé. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, s. d. 2 tomes in12 reliés en un volume, 2 frontispices (identiques), 8 planches hors texte. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 290 ERASME.** L'Eloge de la Folie. Traduite nouvellement en François par Mr Gueudeville. A Leide, Chez Pierre Vander Aa, 1715. In12, portrait, frontispice, illustrations de Holbein dont 6 planches hors texte dépliantes. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 (Gaesbeek) - LALAING, Prosper de.** Nomination de Pierre Vermeulen à la charge de drossart de la seigneurie de Gaesbeek en date du 27 janvier 1664 par Procope de Lalaing, Comte de Rennebourg. Acte sur parchemin, encadré (42 x 55 cm), et sceau séparé, encadré (21 x 16,5).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 292 (GUENIN).** Traité de la culture parfaite de l'oreille-d'ours, ou auricule. Par un Curieux de Province. A Bruxelles, Chez Henry Frikx, 1735. In12. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées (Belz Niédrée).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 HEINECCIUS, Jo. Gott.** Grondbeginselen van het wisselrecht. Te Middelburg, By Christiaan Bohemer, 1766. 2 parties in8 reliées en un vol. Dos veau brun à 5 nerfs, pièce de titre, dentelles dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 HELVETIUS.** Le Bonheur, Poème en Six Chants. Avec des Fragmens de quelques Epîtres. A Londres, 1773. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 KEMPIS, Thomas a.** De Naervolginge van Christus. Tot Gend, By J. Begin, s. d. (Approbation de 1810). In12. Plein veau brun marbré, dos à 4 nerfs, pièce de titre, fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 296 Kleynen Atlas** ofte Curieuse Beschryvinghe van Geheel de Wereldt (...). By een vergaedert uyt diverschen geloofweerdige Autaers, door eenen curieusen Lief-hebber. t'Antwerpen, By de Weduwe Thieullier, en Andreas Paulus Colpyn, s. d. (Privilège de 1743). Pt in8. Plein veau brun, dos muet à 4 nerfs, fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 LACOMBE.** Dictionnaire portatif des beaux-arts, ou Abrégé de ce qui concerne l'Architecture, la Sculpture, la Peinture, la Gravure, la Poésie & la Musique. A Paris, Chez Jean Th. Hérisant, Chez les Frères Estienne, 1766. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges, plat supérieur aux armes de « de Graillet 1777 » et second plat aux armes de « de Closquet 1777 ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 298 (LETELLIER, Michel).** Histoire des Cinq Propositions de Jansenius. A Liège, Chez Daniel Moumal, 1699. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Ex-libris armorié.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 299 LIANCOUR, Mme de.** Règlement donné par Madame la Duchesse de Liancour, à Mlle de La Rocheguyon sa petite-fille, Pour sa conduite, & pour celle de sa Maison. Suivi du Devoir des Grands, de Monseigneur le Prince de Conti, avec son Testament. A Paris, Chez la Ve Méquignon & Méquignon junior, 1779. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 Livres anciens et XIXe incomplets et-ou dépareillés.** Lot de 10 vol. dont certains à gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 MACROBIUS, Ambrosius Aurelius Theodosius.** In Somnium Scipionis, Lib. II. Saturnaliorum, Lib. VII. Lugduni, Apud Seb. Gryphium, 1550. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 302 MARIE DE SAINT-URSIN, P. J.** L'Ami des Femmes, ou Lettres d'un médecin, concernant l'influence de l'habillement des femmes sur leurs moeurs et leur santé, et la nécessité de l'usage habituel de bains en conservant leur costume actuel ; suivies d'un Appendix contenant des recettes cosmétiques et curatives. A Paris, Chez Barba, et chez l'Auteur, 1804. In8, 7 gravures en taille-douce (frontispice et 6 vignettes dans le texte). Rel. usagée. Déchirure page 127.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 303 (MERCIER, Claude-François-Xavier).** Mon serre-tête, ou Les après-soupers d'un petit commis, Brochure comme il y en a tant. A Frivolipolis, Chez moi & chez les Marchands de Nouveautés, 1788. In8. Bradel demi toile taupe, pièce de titre. (Gay III 260).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 Nouveau (Le) Secrétaire de la Cour,** ou Lettres familières sur toutes sortes de sujets, avec des réponses. A Paris, Chez Théodore Le Gras, 1742. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 305 Nouveau (Le) Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ**, Traduit en François avec le Grec, & le Latin de la Vulgate ajoûtez à côté. Nouvelle édition. A Mons, Chez Gaspard Migeot, 1673. 2 vol. in8, frontispice (ajouté) gravé par P. Van Schuppen d'après de Champagne et daté 1666 (et donc antérieur à la première édition de ce « Nouveau Testament de Mons » qui date de 1667). Plein maroquin rouge, dos lisses ornés, titres dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées, coupes et chasses ornées. Traduction par Messieurs de Port-Royal, condamnée par 3 papes et de nombreux évêques. (Rouddelle 390, page 331. Exemplaire à la Bibliothèque de Douai et un autre dans la bibliothèque de Renier Chalon). Ex-libris armorié.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 306 (Nouveau Testament de Mons) - Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jesus Christ**, Traduit en François Selon l'édition Vulgate, avec les différences du Grec. A Mons, Chez Gaspard Migeot, 1667. In12, frontispice de Philippe de Champagne gravé par Claudia Brunand, 14 ff n. ch., 598 pp, 5 ff n. ch. Plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, triple filet doré d'encadrement doré sur les plats avec larges fleurons de coins, tranches dorées, coupes et chasses ornées. Rare édition parue l'année de l'originale du célèbre Nouveau Testament de Port Royal dit de Mons parce qu'imprimé au nom du libraire montois Migeot. Privilège du 24 juillet 1666 au nom de Gaspard Migeot alors que Rousselle (390, page 330) cite un exemplaire avec privilège du 10 juin 1667 accordé au typographe Antoine Jullieron. Ex-libris armorié.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 307 Oraison funèbre de Marie-Thérèse**, Impératrice douairière / Oraison funèbre de Très-Haut, Très-Puissant et Excellent Prince Monseigneur Louis, Dauphin; Prononcée dans l'Eglise de Paris le premier Mars 1766, par Messire Charles de Lomébie de Brienne, Archevêque de Toulouse. A Paris, Chez Herissant Fils, 1766. Belle vignette sur le titre, gravée par Prevost d'après Cochin fils / Oraison funèbre de Très-Haute Très-Puissante et Excellente Princesse Isabelle Claire Eugénie comtesse de La Serre du Puget, et du St. Empire, Princesse douairière de Nassau. A Bruxelles, Chez Antoine Claudinot, (1714). Ens. 3 plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Ordonnance de Louis XIV. Roy de France et de Navarre**, sur le fait des eaux et forests. Vérifiée en Parlement & Chambre des Comptes le 13. Aoust 1669. Augmentée des Edits, Déclarations & Arrests rendus en conséquence jusqu'à présent. A Paris Au Palais, Par la Compagnie des Libraires Associés, 1703. In16. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 309 PASCAL**. Pensées de Monsieur Pascal sur la Religion & sur quelques autres sujets, Qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. A Lyon, Chez Adam Demen, 1675. In12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 PAUSANIAS**. Voyage historique, pittoresque et philosophique de la Grèce. Traduit du grec en français par M.l'abbé Gedoyn. A Paris, Chez Debarle, 1797. 4 vol. in8, 3 cartes dépliantes, 5 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 311 PETAU, Denis**. Theologicorum Dogmatum. Lutetiae Parisiorum, Sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1644-1650. 5 vol. in folio. Plein vélin, dos à 5 nerfs, pièces de titres et de tom. (l'une ou l'autre manquante). Défaut au dos du tome IV deuxième partie.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 312 Prières diverses.** Manuscrit d'Hubertine Fischbach, née Derondchène le 1er janvier 1823 et morte à Ligneuville le 3 juillet 1891, à 4 1/2 heures du matin, âgée de 69 ans 8 mois. In8, 194 pages, 6 gravures ajoutées, gravées par David d'après Monnet / Prière à Notre Dame de Bon Secours. (Permission du 18 Octobre 1831, à Cologne). Frontispice lithographié sur papier vernissé. Ens. 2 vol. et plaq. in8 rel. et br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 PUYSEGUR, Jacques de Chastenet, vicomte de.** Mémoires. Sous les Règnes de Louis XIII & de Louis XIV. Suivant la Copie de Paris, A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang, 1690. 2 tomes in12 reliés en un volume, portrait, une planche dépliant. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés, mors fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 ROUSSEAU, J. J.** Oeuvres de J. J. Rousseau de Genève. Nouvelle édition, Revue, corrigée, & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru. A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1769 (Tome premier), 1772 (Tomes 2 à 11). (Les tome 7 et 8 des Oeuvres sont composés chacun de deux tomes reliés en un, et sont édités par Jean Néaulme). 11 vol. in8, 22 planches gravées, 5 planches d'airs notés (rectos et versos), 14 planches dépliantes. Reliures anciennes (la reliure du tome premier diffère des autres). Coins et coiffes émoussés. (Dufour 382, qui mentionne la relative rareté de l'édition de 1769).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 315 Sainte (La) Messe** Ou Sont représentés par les Actions du Prêtre Les Misteres de la Passion de Notre Seigneur Jesus Christ. Avec les Oraisons appliqué A Chacun Mistere. A Paris, Chez François Jouenne, rue St Jacques a l'image St Landry, s. d. (Marque de possession manuscrite sur la page de garde « hic liber pertinet ad Petrum Michaelum Biourge ex Genappe. 1739 »). In12, 35 gravures signées Landry, texte en cursive entièrement gravé. Impression anopistographe. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre manquante. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 316 SALIAN, Jacques.** Annales ecclesiastici Veteris Testamenti (...). Quibus connexi sunt Annales Imperii Assyriorum, Babyloniorum, Persarum, Graecorum, atque Romanum. Lutetiae Parisiorum, Sumptibus Michaelis Soly, 1641. 6 tomes in folio reliés en 3 volumes. Plein vélin, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., Plats estampés, tranches rouges, 3 fermoirs (sur 6).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 317 VALERIUS MAXIMUS** Addito indice perbreui, ceu ad omneis historias asylo tutissimo. Parisiis, Apud Simonem Colinaeum, 1527. Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre estompée, tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 318 VAN LEEUWEN, Simon en VERDUYN, Hendrik.** Manier van procederen in civile en criminel saken. Tot Brussel, By Simon t'Serstevens, 1720. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à froid à 5 nerfs, pièce de titre estompée. Mors fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 VOLTAIRE.** Candide, ou L'Optimisme, Traduit de l'Allemand de Monsieur le Docteur Ralph. Par M. de Voltaire. A Londres, 1791. 2 parties gd in12 reliées en un volume. Plein maroquin bordeaux, dos lisse orné, pièces de titre estompées, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec petits fleurons de coins, coupes et chasses ornées.
[Est. de 75 à 100 EUR]

320 VOLTAIRE. L'Oedipe de Monsieur de Voltaire. Nouvelle édition. Avec une Préface dans laquelle on combat les sentimens de M ; de la Motte, sur la Poësie. Revû & corrigé. A Paris, Chez la Veuve de Pierre Ribou, 1730 / (VOLTAIRE). Histoire du Docteur Akakia, et du Natif de St. Malo. A berlin, 1753. Ens. 2 vol. in8 relié et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

321 Album « Un siècle nrf ». Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2000. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

322 Album Aragon. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

323 Album Céline. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

324 Album Cocteau. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2006. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

325 Album Giono. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

326 Album Marcel Aymé. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2001. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

327 Album Mille et Une Nuits. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2005. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

328 Album Montherlant. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1979. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

329 Album Pascal. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

330 Album Queneau. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2002. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 331 Album Saint-Exupéry.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1994. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 Album Simenon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2003. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 ARNAULD, Antoine et NICOLE, Pierre.** La Logique ou l'Art de penser. Edition critique par Pierre Clair et François Girbal / COCULA-VAILLIERES, A.-M. Brantôme. Amour et gloire au temps des Valois / DELASSAULT, G. Choix de lettres inédites de Louis-Isaac Le Maistre de Sacy (1650-1683) / FLECHIER. Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours d'Auvergne / FUZET, Abbé. Les Jansénistes du XVIIe siècle. Leur histoire et leur dernier historien M. Sainte-Beuve / GERARD-GAILLY, E. Bussy-Rabutin. Sa vie, ses oeuvres et ses amis / GOLDMANN, L. Correspondance de Martin de Barcos abbé de Saint-Cyran avec les Abbesses de Port-Royal et les principaux personnages du Groupe Janséniste / JOURDAIN, Ch. Logique de Port-Royal. Suivie des Trois fragments de Pascal (...) / LIPSE, J. Traité de la constance / WILLAERT, L. Les origines du Jansénisme dans les Pays-Bas catholiques. Le milieu. Le Jansénisme avant la lettre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 BALTHAZART, Jacques.** Biologie de l'homosexualité / BRASSART, A. L'homosexualité dans le cinéma français / COLLARD, C. Condamné amour / IDEM. Les nuits fauves / IDEM. L'ange sauvage. Carnets / IDEM. L'animal / ERIBON, E., e. a. Dictionnaire des cultures Gays et Lesbiennes / GARCIA, T. La meilleure part des hommes / GUERAND, J.-Ph. et MORICONI, M. Cyril Collard. La passion / GUIBERT, H. La Mort propagande et autres textes de jeunesse / IDEM. A l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie / HOCQUENGHEM, G. Le désir homosexuel / MARTEL, F. Le rose et le noir. Les homosexuels en France depuis 1968 / MEGLIOLI, D. Bien vivre son homosexualité au masculin / POVERT, L. Dictionnaire Gay. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 BARRES, Maurice.** Mes Cahiers. 1896-1918. Paris, La Palatine, A la Librairie Plon, 1929-1938. 11 vol. in8 br. Exemplaire sur papier d'alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 BARRES, Maurice.** Trois stations de psychothérapie / Un amateur d'âmes. Illustrations de L. Dunki / Les lézardes sur la maison / Ce que j'ai vu à Rennes / La Vierge assassinée / Réponse de M. Maurice Barrès au discours de réception de M. Jean Richepin / Le bi-centenaire de Jean-Jacques Rousseau / La Lorraine dévastée / Le Tombeau d'Arnest Psichari / Une enquête aux Pays du Levant. II / Faut-il autoriser les congrégations ? / Les Maîtres / Le 23 septembre 1928. Sur la Colline inspirée / Colette Baudoche / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 BAUDELAIRE, Charles.** Oeuvres complètes. Edition établie dans un ordre nouveau présentée et annotée par Yves Florenne. Paris, Club Français du Livre, 1966. 3 vol. in8. Reliures d'édition. Plus un livret d'index.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 338 BERNARD, Tristan.** « Le Poil Civil ». Gazette d'un immobilisé pendant la Guerre. Paris, E. Flammarion, s. d. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre, filets, pointillés, fleurons et dentelles dorés. Mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 Bibliothèque Reliée Plon** - Lot de 53 volumes. Paris, Plon, dat. div. Ens. 53 vol. in8, reliures et jaquettes illustrées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 BODART, Roger, GALLE, Marc et STIUVELING, Garnt.** Guide littéraire de la Belgique, de la Hollande et du Luxembourg / DETEMMERMAN, J., e. a. Trois-quarts de siècle de lettres françaises en Belgique / DOUTREPONT, G. Histoire illustrée de la Littérature Française en Belgique / HANLET, C. Les Ecrivains Belges Contemporains. 2 vol. / Lettres belges de langue française. Lettres belges de langue néerlandaise / STRUMAN-PICARD, A. et KURTH, G. Anthologie belge. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 BOILEAU DESPREAUX.** Oeuvres. Avec les commentaires revus, corrigés et augmentés par Viollet Le Duc / LA FONTAINE. Contes et nouvelles. Illustrations par Tony Johannot, e. a. / MILTON. Le Paradis perdu. Traduction nouvelle de M. de Chateaubriand. 2 tomes reliés en un volume / MONNIER, H. Scènes populaires. Ill. de l'auteur / PELLICO, S. Mes prisons. Vignettes par J. Coomans. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 BRASILLACH, Robert.** Lettres écrites en prison. Octobre 1944 - Février 1945 / DRIEU LA ROCHELLE, P. Interrogation. Poèmes / EPSTEIN, J. La Poésie d'aujourd'hui. Un nouvel état d'intelligence / GOURMONT, R. de. Le Joujou patriotisme et documents annexes. Frontispice par J.-E. Laboureur / KLOSSOWSKI, P. Le Bain de Diane / JOUVE, P. J. Sueur de sang. Envoi de l'auteur / MORAND, P. L'Europe galante. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 CHATEAUBRIAND, Vicomte de.** Oeuvres. Paris, Furne et Cie, 1840. 6 vol. gd in8, planches hors texte. Dos lisses ornés veau blond, titres dorés. Reliures frottées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 CHRISTIE, Agatha.** Oeuvres complètes. Genève, Edito-Service, 1975-1978. 39 vol. in8, illustrations par Daniel Boudineau, Sylvie Dausset, Devis Grebu, Marina Harrington, Ales Jiraneck, Jean-Pierre Meuer, Pierre Monnerat, etc. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 CLANCY, Tom.** Dette d'honneur / DURAND, L. Daddy / ECO, U. Le Pendule de Foucault / KING, S. Misery / KURZWEIL, A. Les complications / LE CARRE, J. L. Maison Russie / LIEBERMANN, H. La Traque / MCDONALD, G. Fletch / MCGAHAN, A. Derniers verres / MADELIN, Ph. et RAMONET, Y. 23 heures pour sauver Paris / MASSIE, A. Les ombres de l'empire / PEARS, I. Le Cercle de la Croix / RACHET, G. Le Soleil de la Perse. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 Collection of British Authors. Tauchnitz Edition.** Lot de 38 volumes (Mark Twain, Jerome K. Jerome, Jack London, etc). Leipzig, Bernhard Tauchnitz, dat. div. (circa 1900). Ens. 38 vol. pt in8. Bradel dos percaline (de couleurs différentes), titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 347 Collection « Mon Roman Policier ».** Paris, Editions Ferenczi, dat. div. Lot de 50 vol. pt in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 Collection « Le miroir obscur ».** Suspense. Insolite. Mystère. Paris, Nouvelles éditions Oswald, dat. div. Lot de 57 volumes (Robert Bloch, John Dickson Carr, Léo Malet, Ellery Queen, Pierre Siniac, Roy Vickers, etc). Ens. 57 vol. in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 DE COSTER, Charles.** Le Voyage de Noce. Histoire d'amour & de guerre. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1872. Dos brisé / La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs. Anvers, Les Editions du Dauphin, Bruxelles, Les Editions Robert Sand, Paris, Les Editions G. Crès & Cie, 1922. 2 vol. Bois originaux par J. De Bruycker / Die Legende vom lustige Schmied Smetse Smeë. Tübingen, Alexander Fischer, 1927. Bois originaux par E. Lörcher / Sabena Revue. Thyl Ulenspiegel. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 DE TINAN, Jean.** Les Amphores de Phéidas. Contes. Erythrée. Paris, Edition du Mercure de France, 1896. Orné par Maurice Delcourt / MAETERLINCK, M. Le Bourgmestre de Stilmonde. Paris, Edouard-Joseph, 1919. 30 bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Ex. num. sur vélin Lafuma de Voiron / Le Masque. Revue mensuelle illustrée d'art et de littérature. Bruxelles. Juillet 1910 / VAN LERBERGHE, Ch. Entrevisions. Suivi de Poèmes posthumes. Paris, G. Crès et Cie, 1923. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 DOTREMONT, Christian.** Quand un homme parle des hommes. De la lettre à l'esprit / Note sur les coïncidences / Labisse. Bruxelles, Editions « La Boétie », dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 EPSTEIN, Jean.** Bonjour Cinéma. Paris, Editions de la Sirène, 1921. Marque d'appartenance, au crayon, de Pierre Janlet. Défauts à la couverture / La Lyrosophie. A Paris, A la Sirène, 1922. Non coupé / Le Cinématographe vu de l'Etna. Paris, Les Ecrivains Réunis, 1926. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 FENELON.** Oeuvres. Précédées d'études sur sa vie, par M. Aimé Martin. Paris, Chez Firmin-Didot et Cie, 1878. 3 vol. gd in8, portrait. Plein chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, décor à froid sur les plats, plats supérieurs aux armes de la Belgique, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 GRESSET.** Oeuvres choisies. A Paris, De l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1781 / (MONTGAILLARD, Cte de). Esprit, maximes et principes de M. François-Auguste de Chateaubriand. A Paris, Chez Delaunay et la veuve Favre, 1818 / SUE, E. Deleytar. Arabian Godolphin. Kardiki. Paris, Paulin, 1846. Ens. 3 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 GRETRY, A.-E.-M.** Réflexions d'un solitaire. Bruxelles & Paris, G. Van Oest & Cie, 1919-1922. 4 vol. gd in8, 4 frontispices. Dos lisses et coins percaline verte, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 356 HUGO, Victor.** Oeuvres romanesques, dramatiques et poétiques. Paris, Cercle du Bibliophile, 1963. 38 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 (Humour) - Lot de 29 volumes** (Philippe Bouvard, Cavanna, Pierre Daninos, Pierre Desproges, Jean Dutourd, Jean-Charles, Georges Mikes, Sim, etc). Ens. 29 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 LAFFONT-BOMPIANI.** Dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays. Littérature. Philosophie. Musique. Sciences. Paris, S.E.D.E., 1955-1962. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 LECOMTE, Marcel.** Le règne de la lenteur. Paris, Librairie Tschann, s. d. / MARIEN, M., e. a. La terre n'est pas une vallée de larmes / (IDEM). Théorie de la révolution mondiale immédiate / NOUGE, P. L'expérience continue / IDEM. Histoire de ne pas rire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 LEONEV.** Dans la Lumière. Préface de Théo Varlet. Paris, Les Amis de l' Aristocratie, 1947 / Les Etapes du Rêve. La Nuit de Feu. « Les Editions Interdites », 1947 / Le Drame de la vie spirituelle à l'époque actuelle. « Les Editions Interdites », 1948 / Révoltes. « Les Editions Interdites », 1948. Ens. 4 vol. in8 br., bois gravés de l'auteur. Tous avec envoi à Jean le Bon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Livre (Le) Populaire - Lot de 30 volumes** (Marcel Allain, Alexandre Dumas, Gaston Leroux, Michel Zévaco, etc). Paris, Arthème Fayard, dat. dib. Ens. 30 vol. in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 Livres policiers - Lot de 5 cartons à bananes** (Série noire, Fleuve Noir, Le Jury, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 LOTI, Pierre.** Madame Chrysanthème. Dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach / Matelot. Illustrations de Myrbach / Le Livre de la pitié et de la mort / Jérusalem / Aziyadé. Illustrations en couleurs d'Auguste Leroux / Les derniers jours de Pékin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 Masque (Le).** Collection de romans d'aventures. Paris, Librairie des Champs-Élysées, dat. div. Lot de 14 volumes (Stanislas-André Steeman, Agatha Christie, Pierre Nord, Dorothy Sayers, Horace Van Offel, etc). Ens. 49 vol. in8 br. ou cartonnage d'édition, jaquettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 PAGNOL, Marcel.** Oeuvres complètes. 3 vol. / RADIGUET, R. Oeuvres complètes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 (PEIGNOT, Gabriel).** Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Par G. P. Philomneste, A. B. A. V. A Dijon, Chez Victor Lagier, 1824. In8. Dos lisse orné veau blond, pièce de titre, tranches marbrées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 367 PIRON.** Voyage de Piron à Beaune, écrit par lui-même, accompagné de pièces satiriques accessoires et de sa biographie anecdotique. Dijon, Victor Lagier, Paris, A. Ledoyen, 1847. Gd in8, portrait. Bradel demi percaline orange à coins, pièce de titre, filets et fleuron dorés, couv. cons. Piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 POPE.** Traduction de l'Essai sur l'homme de Pope en vers français précédée d'un discours et suivie de notes, avec le texte anglais en regard, par M. de Fontanes. A Paris, Chez Le Normant, 1822. In8. Dos orné veau blond à 3 nerfs, titre doré. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 RABELAIS.** Le Quart Livre de Pantagruel (Edition dite partielle, Lyon, 1548). Texte critique avec une introduction par Jean Plattard. Paris, Honoré Champion, 1910 / Pantagrueline pronostication certaine, véritable et infaillible pour l'an Mil DXXXIII. Maestricht, A.A.M. Stols, 1933. Tiré à 150 ex. num. Exemplaire hors commerce sur vergé blanc / Oeuvres. Paris, Librairie Garnier Frères, s. d. 2 vol. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 ROUBAUD, Jacques.** Autobiographie, chapitre dix / Graal théâtre / Graal fiction / Joseph d'Arimathie et Merlin l'Enchanteur / Dors précédé de Dire la poésie / Les animaux de personne. Ill. par Marie Borel et Jean-Yves Cousseau. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Série noire -** 34 volumes de la collection. Ens. 34 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 THARAUD, Jérôme et Jean.** Dingley, l'illustre écrivain / La fête arabe (2 ex.) / La Bataille à Scutari d'Albanie / L'ombre de la croix / L'an prochain à Jérusalem ! / Rendez-vous espagnols / Noël aux Deux Magots / Fez ou Les Bourgeois de l'Islam / Les grains de la grenade. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 THIRY, Marcel.** La mer de la tranquillité / Ages / Usine à penser des choses tristes / Nouvelles du Grand Possible / Oeuvres poétiques complètes. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 374 ALLARD, Paul.** Les origines du servage en France / Etudes d'histoire dédiées à la mémoire de Henri Pirenne par ses anciens élèves / Etudes et Recherches historiques du Colonel Henquin / Manifestation en l'honneur de M. le Professeur Henri Pirenne. Bruxelles, 12 mai 1912 / Mélanges d'histoire offerts à Charles Moeller. 2 vol. / PIRENNE, H. Histoire de l'Europe des Invasions au XVIe siècle / Le Servage. Société Jean Bodin / YANOVSKI, J. De l'abolition de l'esclavage ancien au Moyen Age, et de sa transformation en servitude de la glèbe. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 375 BARBEY, Jean.** Etre roi. Le roi et son gouvernement en France de Clovis à Louis XVI / BARRE, C. Etude sur la bourgeoisie au Moyen-Age. Une famille de tabellions royaux. Les de Kerromp / BLUNT, A. Philibert de l'Orme / DAILLIEZ, L. Bibliographie du Temple / DIVORNE, F. Berne et les villes fondées par les ducs de Zähringen au XIIe siècle / HERUBEL, M. Gilles de Rais / LAZARD, M. Les avenues de Fémynie. Les femmes et la Renaissance / LOURDAUX, W. et VERHELST, D. The Bible and Medieval Culture / NEVEUX, F. L'évêque Pierre Cauchon / PETRIS, L. La plume et la tribune. Michel de L'Hospital et ses discours (1559-1562) / THIRY, Cl. La plainte funèbre / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 BEAUCARNOT, Jean-Louis.** Les noms de famille et leurs secrets / BENOIT, L. Pierres bornales armoriées (Meurthe, Bas-Rhin, Vosges). Nancy, 1870 / DAVITI, P. Liste et origine de tous les ordres de chevaleries militaires et civils. Turin, Jean Gay, 1876. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur papier vélin de fil / DE TOURTOULON, Ch. De la noblesse dans ses rapports avec nos moeurs et nos institutions / GERARD, P. Histoire de la législation nobiliaire de Belgique. Tome premier (seul paru) / (HUYTTENS, J. et GOETHALS, F.). Indicateur nobiliaire de Belgique, de France, de Hollande (...) d'après les collections manuscrites des bibliothèques publiques de Belgique / KOLLER, F. et SCHILLINGS, A. Armorial universel. Tome I / ROUSSEAU, H. Musées Royaux du Cinquantenaire, à Bruxelles. Frottis de tombes plates. Catalogue descriptif / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 BESSE, Dom.** Les moines de l'Afrique romaine (IVe et Ve siècle). 2 vol. / DE SAULCY, F. Les campagnes de Jules César dans les Gaules. Etudes d'archéologie militaire / HALKIN, L. La supplication d'action de grâces chez les Romains / HENRARD, P. Jules César et les Eburons / HOMO, L. Nouvelle histoire romaine / IDEM. La civilisation romaine / SISMONDE DE SISMONDI, J. Histoire de la chute de l'empire romain et du déclin de la civilisation, de l'an 200 à l'an 1000. 2 vol. / VANDER ELST, P.-C. Sur la topographie de la Ménapie à l'époque de Jules César. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 BEUST, Comte de.** Trois quarts de siècle. Mémoires du Comte de Beust, ancien chancelier de l'Empire d'Autriche-Hongrie. 1809-1885. Paris, Louis Westhausser, 1888. 2 vol. in8. Pleine percaline verte, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 BLEI, Franz.** Die Sitten des Rokoko / BONENFANT, P. La suppression de la Compagnie de Jésus dans les Pays-Bas autrichiens (1773) / IDEM. Le problème du paupérisme en Belgique à la fin de l'Ancien Régime / DUTILLEUL, E. Histoire des Corporations religieuses en France / GLEICHEN-RUSSWURM, A. von. Das Galante Europa. Geselligkeit der Grossen Welt. 1600-1789 / Maria Theresa und ihre Zeit. Wien, Schloss Schönbrunn, 1980. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 380 BONNEVIE, Victor.** L'ancienne magistrature belge / La décision politique et judiciaire dans le passé et dans le présent. Bruxelles, 1975 / DE PAUW, N. Cour d'appel de Gand. Le procès de Jean Borluut (épisode judiciaire du XIII^e siècle) / A Gallery of Rogues. Outlaws of Society in Fact and Fiction. Maggs Bros., 1936 / RAEPSAET, J. J. Les droits du seigneur. Recherches sur l'origine et la nature des droits connus anciennement sous les noms de droits des premières nuits, de markette, d'afforage (...). Rouen, J. Lemonnier, 1877. Tiré à 352 ex. num. Un des 100 ex. num. sur grand papier / VANDERMAESEN, H. Anecdotes judiciaires / VAN WERVEKE, N. L'authenticité du testament d'Ermesinde, Comtesse du Luxembourg, défendue contre M. Wauters / WIENER, S. L'ancienne plaidoirie en Brabant. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 BONNEVILLE DE MARSANGY, Louis.** Le Comte de Vergennes. Son ambassade en Suède. 1771-1774 / DELPLACE, L. Joseph II et la Révolution brabançonne / DE RICHEMONT, Vte. Correspondance secrète de l'abbé de Salamon, chargé des affaires du Saint-Siège pendant la Révolution, avec le Cardinal de Zelada (1791-1792) / DES REAULX, Marquise. Le Roi Stanislas et Marie Leczinska / IMBERT DE SAINT-AMAND, I. Marie-Amélie et la Cour de Palerme. 1806-1814 / IDEM. Marie-Amélie au Palais-Royal / LAENEN, J. Le Ministère de Botta-Adorno dans les Pays-Bas autrichiens pendant le règne de Marie-Thérèse (1749-1753) / LEFEVRE, J. Etude sur le commerce de la Belgique avec l'Espagne au XVIII^e siècle / SCHOUTEDEN-WERY, J. Charles de Lorraine et son temps. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 BORDIER, Henri et Charton, Edouard.** Histoire de France. 2 vol. / BURETTE, T. Histoire de France, depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830. Illustré par Jules David. 2 vol. / CAPEFIGUE. Oeuvres / GUIZOT. Cours d'histoire moderne. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 BOUKHARINE, N.** ABC du communisme. Paris, Librairie de l'Humanité, 1925 / GATTI DE GAMOND, Mlle. De la condition des femmes au dix-neuvième siècle, et de leur éducation publique et privée. Bruxelles, Berthot, 1834. Relié avec IDEM. Des devoirs des femmes, et des moyens les plus propres d'assurer leur bonheur. Bruxelles, Hauman, Cattoir et Comp., 1838 / KROPOTKINE, P. Paroles d'un révolté. Ouvrage publié, annoté et accompagné d'une préface par Elisée Reclus. Paris, E. Flammarion, s. d. / NIEUWENHUIS, F. D. Le socialisme en danger. Préface par Elisée Reclus. Paris, P.-V. Stock, 1897 / RECLUS, E. L'évolution, la révolution et l'idéal anarchique. Paris, P.-V. Stock, 1898. Ens. 5 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 384 BOURGEAT, Jacques.** P.-J. Proudhon père du socialisme français / COSTON, H. Dictionnaire des pseudonymes. 2 vol. / DAUTRY, J. et SCHELER, L. Le Comité Central Républicain des vingt arrondissements de Paris (Septembre 1870 - Mai 1871) d'après les papiers inédits de Constant Martin et les sources imprimées / DIXMIER, E. & M. L'Assiette au Beurre, revue satirique illustrée / GUILLEMEIN, H. 24 février 1848. La Première résurrection de la République / HARMEL, C. Histoire de l'anarchie. Des origines à 1880 / LACOMBE, P. Bibliographie parisienne. Tableaux de moeurs (1600-1880) / NETTLAU, M. Bibliographie de l'anarchie. Préface d'Elisée Reclus / NOIRIEL, G. Le creuset français. Histoire de l'immigration. XIX^e-XX^e siècles / VIAL, J. L'industrialisation de la sidérurgie française. 1814-1864. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 385 BRASSEUR DE BOURBOURG, Abbé.** Histoire du Canada, de son église et de ses missions. 2 vol. / CARLIER, A. La République Américaine. Etats-Unis. 4 vol. / CHESNEL, P. Histoire de Cavelier de La Salle. Exploration et conquête du bassin du Mississipi. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 BUISSON, Albert.** Michel de l'Hospital (1503-1573) / DANSAERT, G. Guillaume de Croy-Chièvres dit Le Sage. 1458-1521 / D'AUMALE, Duc. La Journée de Rocroy (19 mai 1643) / DES ROBERTS, F. Les Campagnes de Turenne en Allemagne (1672-1675) / FEILLET, A. La Misère au temps de la Fronde et Saint Vincent de Paul / JUSTE, T. Guillaume le Taciturne / LOISELEUR, J. et BAGUENAUT DE PUCHESSE, G. L'Expédition du Duc de Guise à Naples. Lettres et instructions diplomatiques de la Cour de France (1647-1648) / PEREY, L. Une princesse romaine au XVIIe siècle. Marie Mancini Colonna. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 COOPER, Wm Durrant.** Lists of foreign protestants, and aliens, resident in England 1618-1688, from returns in the State Paper Office / DELPLACE. La Réforme et la Liberté religieuse / DE VILLERMONT, Cte. Ernest de Mansfeldt. 2 vol. / MOORE, W. La Réforme allemande et la littérature française. Recherches sur la Notoriété de Luther en France / QUINET, B. La Papauté et la Réforme / ZELLER, J. Ulrich de Hutten. Savie, ses oeuvres, son époque. Histoire du temps de la Réforme. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 CREQUY, Marquise de.** Souvenirs de la marquise de Créquy de 1710 à 1803. Paris, Garnier Frères, s. d. 10 tomes in12 reliés en 5 volumes. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. (Tulard 371).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 DAUKSA, Stasys.** Le régime d'autonomie du Territoire de Klaipéda. Organisation judiciaire / FLORENTIN, E. Quand les Alliés bombardaient la France 1940-1945 / GALINIER-PALLEROLA, J.-F. La résignation dans la culture catholique en France (1870-1945) / GRANET, M. et MICHEL, H. Combat. Histoire d'un Mouvement de Résistance de juillet 1940 à juillet 1943 / GUDERIAN, H. Souvenirs d'un soldat / HINDRICHS, G. et HEIDELMEYER, W. Documents sur Berlin. 1943-1963 / KERSAUDY, F. Stratèges et Norvège 1940 / Macedonia and Thrace, 1941-1944. Occupation. Resistance. Liberation / OFFENBERG, L. Mon enquête sur la guerre des Alpes. 10 juin - 25 juin 1940 / PHILIPPON, J. La Nuit des Longs Couteaux. Histoire d'une intox / STAMAN, A. Assassinat d'un éditeur à la Libération. Robert Denoël (1902-1945). Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 DAYOT, Armand.** Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1895. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 DE CHARLEVOIX.** Histoire de l'établissement, des progrès et de la décadence du christianisme dans l'Empire du Japon. Louvain, Chez Vanlinthout et Vandezande, 1828. 2 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 392 DE COUSSEMAKER, Ignace.** Le magistrat de la ville de Bailleul de 1596 à 1792 / IDEM. Réparations des églises dans la Flandre maritime après les Troubles religieux du XVI^e siècle / DE GODEFROY MENILGLAISE, Marquis. Observations recueillies dans le chartrier de l'Abbaye de Cisoing / DE LAPLANE, H. Renty en Artois, son vieux château et ses seigneurs / DRAMARD, E. Notice historique sur la Société des Antiquaires de la Morinie et sur ses travaux / LE GLAY. Notice sur les archives du département du Nord. (Avec un grand plan dépliant de Lille) / IDEM. Mémoire sur les archives de l'abbaye de Cisoing / GAILLIARD, C. Notes et éclaircissements sur l'histoire générale des Pays-Bas et sur l'histoire de Valenciennes au XVI^e siècle / SOREL, A. Séjours de Jeanne d'Arc à Compiègne. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 DE PARNES, Roger.** Le Directoire. Portefeuille d'un Incroyable. Paris, Edouard Rouveyre, 1880. Gd in8 br., frontispice et 2 planches gravés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 DUBY, Georges.** Histoire de la France. Naissance d'une nation, des origines à 1348 / Le Moyen-Age. Adolescence de la chrétienté occidentale. 980-1140 / L'Europe des cathédrales. 1140-1280 / Fondements d'un nouvel humanisme. 1280-1440. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 (Franc-Maçonnerie italienne) - Supremo, Grande e Reale Conclave per i Massoni d'Italia (...).** Zenit di Roma, aprile 1947. Grande affiche, haut. 99 x 70 cm. Petites déchirures aux plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 FUSTEL DE COULANGES.** Histoire des institutions politiques de l'ancienne France. L'alleu et le domaine rural / GAUTIER, L. La Chevalerie / LAVISSE, E. et RAMBAUD, A. Histoire générale du IV^e siècle à nos jours. Tome premier. Les Origines. 395-1095 / IDEM. Idem. Tome II. L'Europe féodale. Les Croisades. 1095-1270 / LUCHAIRE, A. Les Communes françaises à l'époque des Capétiens directs / MARIIGNAN, A. Etudes sur la civilisation française. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 GEBHART, Emile.** Moines et Papes. Essais de psychologie historique / LEGOUVE, e. a. Les Hommes célèbres de l'Italie. Paris, Chez Abel Ledoux, 1845. 28 portraits en pied / PLUTARQUE. Les Vies des hommes illustres. 2 vol. / WALCKENAER, C.-A. Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 GRAND-CARTERET, John.** XIX^e siècle (En France). Classes. Moeurs. Usages. Costumes. Inventions. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1893. Pt in4, frontispice chromotypographique, 16 planches coloriées, 487 gravures. Reliure d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 MASSIN, Jean.** Almanach de la Révolution Française / IDEM. Almanach du Premier Empire. Encyclopaedia Universalis, 1988. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations. Reliures ornées et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 400 PASQUET, D.** Histoire politique et sociale du peuple américain. Paris, Auguste Picard, 1924-1931. 2 tomes en 3 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 SORIA, Georges.** Grande histoire de la Révolution française. Paris, Bordas, 1987-1988. 9 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 TOUCHARD-LAFOSSE, G.** Histoire de Paris. 2 vol. / IDEM. Histoire des environs de Paris. Paris, Poignavant, Blois, Félix Jahier, 1844. 3 vol. pt in4, 19 planches hors texte sur acier. Dos lisses ornés chagrin noir, titres dorés. Rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Revue.

- 403 Arbalète (L').** Cahiers trimestriels (puis Revue semestrielle). Lyon, Marc Barbezat. Numéros 2 (Hiver 1941), 6 (Automne 1942), 7 (Eté 1943), 8 (Printemps 1944) à 13 (Eté 1948). Ens. 9 vol. in4 br. Textes d'Antonin Arthaud, Jean Genet, Kafka, Camus, Sartre, Mouloudji, etc.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 404 Art (L') brut.** Numéros 3 (Paris, 1965), 5, 7, 8, 10 et 11 (Lausanne, 1982). Ens. 6 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 Art (L') et les Artistes.** Avril 1910 à Mars 1911, Avril à Septembre 1905, Avril à Septembre 1906 et Avril-Septembre 1912 / Art et Décoration. Revue mensuelle d'art moderne. Janvier - Juin 1927. Ens. 5 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Assiette (L') au beurre.** Numéros 5 (2 Mai 1901), 9 à 11, 13, 14, 17, 19 à 29, 31 à 40, 42 à 45, 47, 49 à 52 (29 Mars 1902). Ens. 11 vol. in4 br. sous couvertures à motifs gaufrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Bizarre.** Numéros 29-30 (Tarzan), 34-35 (Raymond Roussel) et 39-40 (Les vies parallèles de Boris Vian) / Les Lèvres Nues. N° 10-12 (Septembre 1958) / Phantomas. N° 51-61. La Nature. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 Cahiers d'Art.** 22e année. 1947 / 24e année. 1949. Une lithographie originale en couleurs de Miro. Paris, Editions « Cahiers d'Art », dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 Cahiers (Les) de Mariemont.** Bulletin du Musée de Mariemont. Numéros 1 (1970) à 22 (1991), 26, 27, 30-31 (2003). On y joint VAN DEN EYNDE, M. Raoul Warocqué, Seigneur de Mariemont, 1870-1917. Ens. 21 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 410 Disque (Le) Vert.** Revue mensuelle de littérature. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1970-1971. 4 vol. gd in8, cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 Gil Blas.** Supplément hebdomadaire du vendredi. Gil Blas illustré. Année 1897. (7e année). In folio, nombreuses illustrations par Steinlen et Paul Balluriau. Textes de Tristan Bernard, Cattulle Mendès, Maurice Donnay, Jean Lorrain, Edouard Dujardin (« Les lauriers sont coupés »), J.-H. Rosny, Léon Dierx, Henri de Régnier, etc. Dos chagrin vert, titre doré, caissons ornés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 412 Hélianthe.** Revue mensuelle illustrée d'Art et de Littérature. Bruxelles. Du numéro 1 (Avril 1919) au numéro 6-7 (Octobre-Novembre 1919). Tout ce qui a paru. 5 fascicules gd in8 br., illustrations de Mercédès Legrand, Marcel Baugniet, Michel de Goeye, Roger van Ginterdael, Yvan Obozinski, Em.-H. Thielemans, Luc Lafnet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 Magasin Belge, Universel et Pittoresque.** Recueil de bonnes lectures, instructives et amusantes. Première et deuxième années. Bruxelles, Direction du Magasin Belge, 1838 et 1839. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Dos lisses ornés chagrin noir, titres dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 Magasin (Le) Pittoresque.** De 1833 (Première année) à 1900 (Soixante-huitième année). Paris, 1833-1900. Plus un volume de Table alphabétique et méthodique 1833-1872. Ens. 69 volumes pt in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches peignées.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 415 Partitions musicales -** Lot de 45 partitions musicales illustrées, XIXe et XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 Reliure (La).** Revue mensuelle d'Information professionnelle de la Chambre syndicale nationale de la reliure, brochure, dorure. 139 numéros entre Noël 1957 et août 1969.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 Revue d'histoire et d'archéologie.** Bruxelles, Emm. Devroye, 1859-1864. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 Rire (Le).** Du numéro 259 (21 Octobre 1899) au numéro 312 (27 Octobre 1900). In4, nombreuses illustrations par Cappiello, Léandre, Delaw, Métivet, Roubille, Willette, etc. Dos et coins basane rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Découpes aux numéros 260 et 271.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 Tour (Le) du Monde.** Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Champion. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Années 1865 (second semestre seul) et 1867 à 1877 (sauf second semestre 1876). Ens. 20 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titres, années, filets et dentelles dorés. Dos frottés. Cachets.
[Est. de 100 à 150 EUR]

