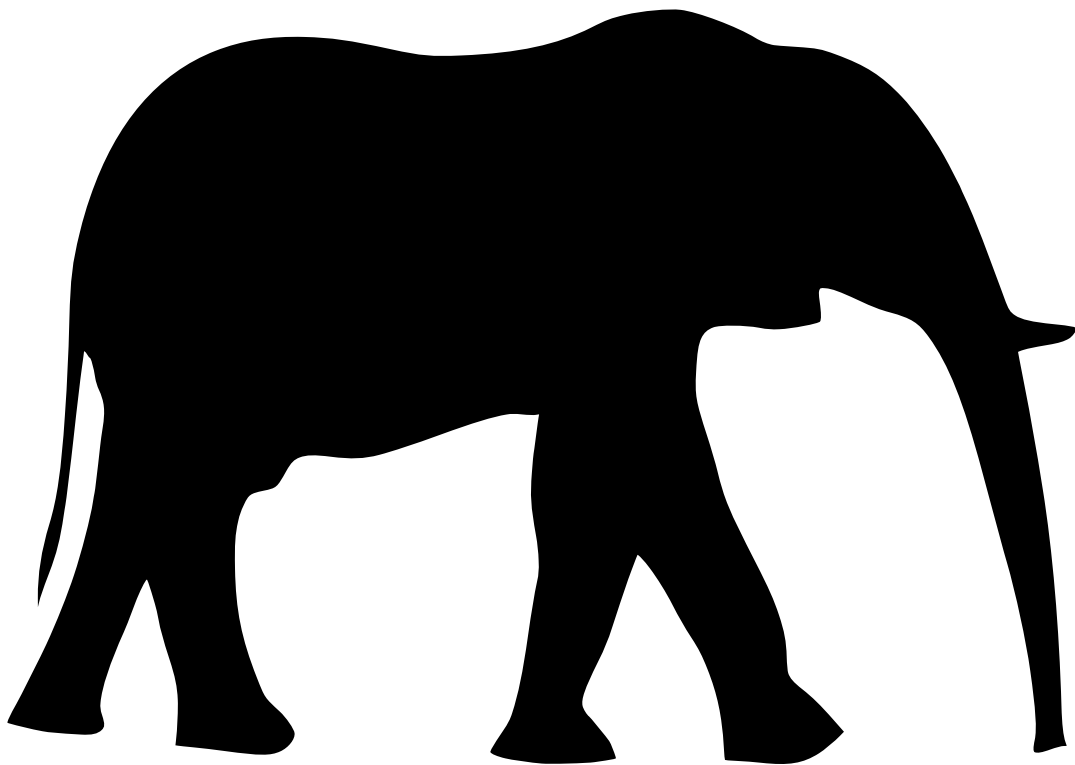


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 16 JANVIER À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 15 de 10h. à 19h. sans interruption.

Samedi 16 de 9 h. 30 à 12 h.

JANVIER 2016

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 17 janvier entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 16 JANVIER À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 15 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 16 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 14 janvier,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **Art nègre.** Vivante Afrique, Sept.-Octobre 1966 / 500 visages du Zaïre / LE VAILLANT, F. Voyages dans l'intérieur de l'Afrique. Bruxelles, L. Cramm et Comp., 1840. 6 tomes reliés en 2 vol. / PROUST, L. Visions d'Afrique / VAN NOTEN, F. Histoire archéologique du Rwanda / + 2 catalogues de la Librairie Fischbacher (2000 et 2005). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 **ACKERMAN, Diane.** La Nuit des baleines / ALLEGRE, Cl. Dictionnaire amoureux de la science / BOURGET, P. Surprenantes histoires de médecine / DEBRE, P. Jacques Monod / DENYS, Ph. Ces sciences qui nous gouvernent / JACQUARD, A. et LACARRIERE, J. Science et croyances / REEVES, H. Intimes convictions / RUFFIE, J. De la biologie à la culture / SARTORI, E. Histoire des grands scientifiques français / SERRES, M., e. a. Eléments d'histoire des sciences / TREMOLIERES, A. La Vie plus têtue que les étoiles. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **ALLAND, Alexander.** La dimension humaine. Réponse à Konrad Lorenz / CRIBIER, M., e. a. La lumière des neutrinos / DANCHIN, A. Une aurore de pierres. Aux origines de la vie / EKE-LAND, I. Le Calcul, l'Imprévu. Les figures du temps de Kepler à Thom / Guerin, M. Le génie du philosophe / ORTOLI, S. et WITKOWSKI, N. La baignoire d'Archimède. Petite mythologie de la science / PELT, J.-M., e. a. La plus belle histoire des plantes / REEVES, H. L'heure de s'enivrer. L'univers a-t-il un sens ? / IDEM. Oiseaux, merveilleux oiseaux / RENARD, J.-Cl. Autres notes sur la poésie, la foi et la science / RIVAL, M. Les Apprentis sorciers. Fritz Haber, Wernher von Braun, Edward Teller. Paris, Seuil, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **BATON, Jean Pierre et COHEN-TANNOUDJI, Gilles.** L'horizon des particules. Complexité et élémentarité dans l'univers quantique / CHAUVET, G. La vie dans la matière. Le rôle de l'espace en biologie / DE DUVE, C. Poussière de vie. Une histoire du vivant / DE GENNES, P.-G. et BADOZ, J. Les objets fragiles / KAHN, A. L'homme, ce roseau pensant... / JOHANSON, D. & EDEY, M. Lucy. Une jeune femme de 3.500.000 ans / LACOSTE, Y. La légende de la terre / NOVIKOV, I. et SHAROV, A. Hubble. L'inventeur du Big Bang / PELLEGRINI, B. L'Eve imaginaire / ROTH, G. Guide de la météorologie / TYNDALL, J. Les glaciers et les transformations de l'eau / VRAY, N. Monsieur Monod. Scientifique, voyageur et protestant. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **BERLOQUIN, Pierre.** 100 grandes réussites / BLANCOEUR, Ctesse de. Le Livre illustré des patiences / RENAUDET, B. Tous les jeux de cartes et leurs règles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **Botanica.** Encyclopédie de botanique et d'horticulture. Plus de 10.000 plantes du monde entier. Köln, Könemann, 1999. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BREHM, A.-E.** Aimer et connaître les chevaux / FINBERT, E.-J. Chevaux / O'NEILL, M. Chevaux de France / VAVRA, R. Le cheval harnaché / WILKET, G. et DE SAINT RIQUIER, M. Randonnées à cheval. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4., ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 BURGAT, Florence.** Animal, mon prochain / HAWKING, S. Trous noirs et bébés univers / JACOB, F. La souris, la mouche et l'homme / JAEGER, J.-J. Les mondes fossiles / MONTAGNIER, L. Des virus et des hommes / PECKER, J.-Cl. L'univers exploré, peu à peu expliqué / PIAGET, J. De la pédagogie / PINAULT, M. Frédéric Joliot-Curie / SOKAL, A. et BRICMONT, J. Impositions intellectuelles / VINCENT, J.-D. Biologie des passions. Paris, Editions Odile Jacob, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 DE LAROCHE, Robert.** Châteaux, parcs et jardins en Vallée de la Loire / GAUVARD, Cl. et LAITER, J. Notre-Dame de Paris, cathédrale médiévale. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 DEGUISE, V.** Fortification passagère et la fortification mixte. Atlas seul. Sans page de titre. In folio, 20 doubles planches. Pleine percaline verte, titre doré sur le plat supérieur. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 DESBAROLLES, Ad.** Mystères de la main. Révélation complètes. Paris, Vigot Frères, 1934 / PAPUS. Le Tarot Divinatoire. Clef du tirage des cartes et des sorts. Paris, Henri Durville, 1939. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 Dictionnaire anglais-français et français-anglais** des termes et locutions maritimes. Marine marchande / GODECHOT, J. Histoire de l'Atlantique / HUET, C. Les mines sous-marines dans la défense des rades. Bruxelles, 1876 / De Marine in de Kunst. 24 planches / VALCKENAERE, L. et D'HONDT, P. La Navigation à travers les âges. Projet d'un cortège historique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DUPOND, Ch.** Les Oiseaux de la Belgique. Complément à la collection de cartes postales en couleurs éditées par le Patrimoine du Musée Royal d'Histoire Naturelle de Belgique. Bruxelles, 1943. In8 br. Joint un album contenant les 300 premières cartes postales (sur 350).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Fonderies et Ateliers du Canal.** Emile Donckers. Louvain. Catalogue n° 5604 / VAN NECK, A. Les débuts de la machine à vapeur dans l'industrie belge. 1800-1850. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 GAUTIER, A.** Notice sur le télémètre de poche, instrument destiné à la mesure rapide des distances. Paris, Librairie Militaire de J. Dumaine, 1875 / LACORDAIRE, A.-L. Notice historique sur les Manufactures Impériales de Tapisseries des Gobelins et de Tapis de la Savonnerie. Paris, A la Manufacture des Gobelins, 1853 / MARREY, B. Gustave Eiffel. Une entreprise exemplaire / RUSSO, F. Histoire des sciences et des techniques. Bibliographie / FIGUIER, L. Il vetro e le Porcellane. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 HOENRAET, Georges.** De carte en carte. Une collection passionnante / LHOTE, J.-M. Les Tarots / Musée des Arts Décoratifs. Cartes à jouer anciennes. 1981 / TILMAN, E. et VAN AUTENBOER, E. Turnhout ? / VAN AUTENBOER, E. L'industrie des cartes à jouer de Turnhout (1826-1976) / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 Japan. Land and People / Japan. Industry / Japan. Art and Culture.** Published by The Government of Japan, s. d. (1964). 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 LIPPENS, Léon et WILLE, Henri.** Les oiseaux du Zaïre. Tielt, Editions Lannoo, 1976 / Les Oiseaux d'Audubon. Papeete (Tahiti), Les Editions du Pacifique, 1975. Couverture plastifiée. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 MONDUIT, Louis.** Traité théorique et pratique de stéréotomie au point de vue de la coupe des pierres. Dourdan (Seine-et-Oise), H. Vial, s. d. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 90 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 (Paris) - La Ville Lumière.** Anecdotes et documents historiques, ethnographiques, littéraires, artistiques, commerciaux et encyclopédiques. Paris, Direction et Administration, 1909. Gd in8, nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 PATEY.** Tachéographie, ou Tachygraphie française. Méthode nouvelle, abrégée et facile, pour apprendre soi-même, et dans l'espace de quelques jours, L'Art d'écrire aussi vite que l'on parle, Inventé par M. Coulon-Thévenot. Paris, Chez Brunot-Labbe, 1820 / STIENON, Mr et Mme E. La sténographie pratique. Méthode Prévost-Delaunay. Première partie avec planches coloriées. Gand, Imprimerie I. Vanderpoorten, 1898. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 SALCH, Charles-Laurent, e. a.** L'Atlas des Châteaux Forts en France. Strasbourg, Editions Publital, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 VUILLEMIN, A.** La France. Nouvel Atlas Illustré des Départemens & des Colonies. Paris, Migeon, s. d. In4 oblong, 94 cartes (sur 95. Il manque la carte de Paris). Dos lisse chagrin noir, titre doré. Coins émoussés, reliure frottée. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 24 Albums (Les) Roses.** 6 volumes / Un petit livre d'argent. 5 volumes / Un petit livre d'or. 8 volumes / + 3 autres. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 BEMELMANS, Ludwig.** Madeline / DUPONT, J. L'enfant au fennec / JOHNSON, L. Papier-Mâché / JONES, O. Ons huis. Illustrations de Carl Larsson / LAMORISSE, A. Crin-Blanc / LEAR, E. Incidents in the life of my uncle Arly. Ill. de Dale Maxey / YLLA. Deux petits ours. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 Biche (La) au Bois / CHMELOVA, E.** Contes celtés. Ill. par Zdenka Krejcova / CLEAVER, J. Le théâtre. Un coup d'oeil dans les coulisses / GUILLOT, G. Les lapins de la Mère Jacasse. Ill. de Daniel Girard / POE, E. Les Aventures d'Arthur Gordon Pym. Ill. de Eric Bonte / La Semaine de Suzette. Août 1918-Janvier 1919 / Sonnez les Matines. Images de George Delaw / Voyez comme on danse. Omages de Georges Delaw / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 BUCK, Pearl.** Un jour de bonheur. Imagé par Marcel Marlier / CUVILLIER, M. Les aventures de Sylvain et Sylvette. Les bonnes farces de nos amis / DELAHAYE, G. Les secrets de la forêt. Ill. de L. et F. Funcken / IDEM. Picolo le poussin curieux. Ill. de M. Marlier / HAULOT, A. Roux sur la lune. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / KIKO. Foufi et Kifkif le petit bourricot / KLEIN, L. Le Zoo de Carton / LANGE, A. Bébé Antoine en voyage / RABIER, B. Gédéon Grand Manitou / La Reine des Neiges. Ill. d'Henry Lemonnier / SEGUIN-FONTES, M. Le Bouquet / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 CHOENZ, S.** Jean des Sonnaillies. Illustrations en couleurs par A. Carigiet / PROBST, H. Der kleine Dichter. Ein lustiges Bilderbuch für gescheite Kinder. Ill. d'Otto Bromberger / RUTTEN-PEKELHARING, C. Verhalen over Indië voor Nederlandsche jongens en meisjes / VAN DER HORST-VAN DOORN, G. Indische sprookjes, legenden en fabelen. Ill. par Suzon Beijnon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Contes et légendes de France.** Illustrés par André Michel / HAUSMAN, R. La Forêt secrète. Illustrations de René Hausman / LAMBERT, F. Cordées souterraines. Illustrations de R. F. Follet / MASSIAN, M. Les Grecs. Ill. de René F. Follet / PAGNOL, M., e. a. Contes de Provence. Ill. de Beuville. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 GREG.** Achille Talon au pouvoir / IDEM. Les insolences d'Achille Talon / IDEM. Achille Talon méprise l'obstacle / IDEM. Les petits desseins d'Achille Talon (2 exemplaires) / IDEM. Pas de pitié pour Achille Talon / MORRIS et GOSCINNY. Lucky Luke. Canyon Apache / IDEM. Ma Dalton / IDEM. Chasseur de primes (2 exemplaires) / IDEM. L'héritage de Ran Tan Plan. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 31 100 Photos de Sabine Weiss pour la Liberté de la Presse** / Collection Jean Albou. Photographies de Ronis à Mapplethorpe / HAMILTON, D. Collection privée / NATKIN, M. L'art de voir et la photographie / Helmut Newton. Mit einem Text von Karl Lagersfeld / Photography Year Book 1965. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Afrique africaine.** Photos de Michel Huet / BAHUCHET, S. Pygmées. L'esprit de la forêt. Photos de Bernard Descamps / CAVANNA. Les doigts pleins d'encre. Photos de Robert Doisneau / FRIGOUT, A. Bahia de tous les poètes. Photos de Pierre Verger / GASCAR, P. Aujourd'hui la Chine. Photos de Ergy Landau / RHEIMS, B. Animal / SCHUH, G. Iles des Dieux / YLLA. 85 chats. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Albums de famille** - Lot de 4 albums (abîmés) contenant de nombreuses photos format « carte de visite » et « carte postale ». Photographes d'Anvers, Bruges, Gand, Furnes, etc. Début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 ARGOV, Michaël.** Nus d'Israël / CLERMONT, R. Nus antillais / NAKAMURA, M. Nus japonais / STEWART, Ch. Nus de Harlem / SYLVAIN, A. Nus de Tahiti. Paris, Les Editions Prisma, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

35 (Femmes) - Album in4 oblong contenant 95 photographies, cartes postales, cartoons, etc représentant des femmes. Circa 1950.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

36 Affiches de la Belle Epoque. 329 documents de la collection L. Wittamer-De Camps à Bruxelles / L'Affiche anglaise : les années 90. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972 / Art for all. London Transport Posters 1908-1949 / Poster Gallery. The best posters of 1946 selected by J. I. Biegeleisen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

37 ALVAREZ LOPERA, José. Modern Masters. Thyssen-Bornemisza Museum / PITA ANDRADE, J. M. et BOROBIA GUERRERO, M. Old Masters. Thyssen-Bornemisza Museum. Fundacion Coleccion Thyssen-Bornemisza, 1992. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

38 AMIET, Pierre. L'art antique du Proche-Orient. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

39 ANDREAEE, Bernard. L'art de l'ancienne Rome. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

40 Art (L') en Belgique. 1880-1950. Hommage à Luc et Paul Haesaerts / GOOSSE, W. Souvenirs d'un amateur d'art / KONINCKX, W. Trente ans au service de l'art. Bilan de l'activité de « L'Art Contemporain » depuis sa fondation en 1905 / LYR, R. Les mots et les couleurs. 1924-1940 / ROOSE, A. Victor Stuyvaert / TOMBU, L. Peintres & Sculpteurs belges à l'aube du XXe siècle / VERKEN, M. 50 ans. Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

41 AUBERT, Marcel, e. a. L'art roman en France / AUBERT, M. et COUBET, S. Cathédrales et abbatales romanes de France / BIDEAULT, M. et LAUTIER, C. Ile-de-France gothique. 1. Les églises de la vallée de l'Oise et du Beauvaisis / CABANOT, J. Gascogne romane. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

42 AVERMAETE, Roger. Frans Masereel. Anvers, Fonds Mercator, 1976. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

43 AVERMAETE, Roger. Rik Wouters. Bruxelles, Les Editions l'Arcade, 1962 / IDEM. Rik Wouters. Bruxelles, Jacques Antoine, 1986. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 carré, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

44 BARRAL I ALTET, Xavier, e. a. Le monde roman. Le Temps des Croisades / GRODECKI, L., e. a. Le siècle de l'an mil / MALRAUX, A. L'intemporel. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1982, 1973 et 1976. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 45 BASCHET, Jacques.** Pour une renaissance de la peinture française / FRANTZ, H. Gaston Latouche. 1854-1913 / Gauguin. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 1989 / NEAR, P. French paintings. The Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon in the Virginia Museum of Fine Arts. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BATTIE, David and TURNER, Michael.** The Price Guide to 19th and 20th Century British Pottery / Magie de l'Orfèvrerie. Volume II. Faste et élégance. Cinq siècles d'orfèvrerie européenne dans les collections privées. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BAUDOIN, Piet, e. a.** Orfèvrerie en Belgique / L'Orfèvrerie de la Cité de Londres. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 BAUMANN, Felix, e. a.** Henri Matisse. Kunsthaus Zürich, 1983 / CAHN, I. L'impressionnisme ou l'oeil naturel / Manet. 1832-1883. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1983 / Modigliani. Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 1990. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 BENEDITE, Léonce.** Albert Lebourg. Paris, Editions des Galeries Georges Petit, 1923. In4 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 50 BERNADAC, Marie-Laure et DU BOUCHET, Paule.** Picasso, le sage et le fou / CAPRILE, L. Wifredo Lam. Cuba Italia. Un percorso / Exposicion antologica « Homenaje a Wifredo Lam ». 1902-1982 / GEISER, B. L'oeuvre gravé de Picasso / Wifredo Lam. L'oiseu du possible. Oeuvres de 1930 à 1978. Galerie Boulakia, 2004 / LEONHARD, K. L'oeuvre gravé de Picasso. 1955-1966 / OSTERWOLD, T. Pop Art / RISPAIL, J.-L. Les surréalistes. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BERSIER, Jean-E.** La gravure. Les procédés. L'histoire / ROBERTS-JONES, Ph. et F. Pierre Bruegel l'Ancien / VENTURI, L. La peinture italienne. Les créateurs de la Renaissance. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BERTRAND, Simone.** La Tapisserie de Bayeux / BOTTINEAU, Y. Les chemins de Saint-Jacques / CRAPLET, B. Auvergne romane / DEBIDOUR, V.-H. Le bestiaire sculpté en France / DECARREAUX, J. Les moines et la civilisation / DE CHAMPEAUX, G. Introduction au monde des symboles / DIMIER, M.-A. L'art cistercien / DURLIAT, M. L'art catalan / LUGAND, J., e. a. Languedoc roman. Le Languedoc méditerranéen. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BERTRAND, Olivier et HAUTEKEETE, Stefaan.** Rik Wouters. Jalons d'une vie / BERTRAND, O. Rik Wouters. Regards sur un destin / Rik Wouters (1882-1916). Ostende, Musée d'Art Moderne, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 BETTAGNO, Alessandro, e. a.** Le Musée du Prado. Fonds Mercator Paribas, Fundacion Amigos del Museo del Prado, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 55 BLUNDEN, Maria et Godfrey.** Journal de l'impressionnisme / DELEVOY, R. Journal du symbolisme. Genève, Skira, 1970 et 1977. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BOULTON, Alfredo.** El rostro de Bolivar / FLORISOONE, M. Portraits français / ROBLOT-DELONDRE, L. Portraits d'infantes. XVIe siècle (Etude iconographique). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BRETON, André et ELUARD, Paul.** L'Immaculée Conception. Edition fac-similé du manuscrit du Musée Picasso / CLERTE. Décrit. Peintures. Dessins. Objets. Textes depuis 1946 / Marc Couturier. La méditation des marges / DEDIEU, J.-Cl. Leonor Fini / JULIEN, E. Les Affiches de Toulouse-Lautrec. Catalogue par Fernand Mourlot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BROWN, Christopher.** Making and meaning. Rubens's landscapes / HALL, J. Dictionary of Subjects and Symbols in Art / KLINGE, M. David Teniers de Jonge. Schilderijen. Tekeningen / VAUTIER, D. Tous les chemins mènent à Rome. Voyages d'artistes du XVIe au XIXe siècle / WILTON, A. & BIGNAMINI, I. Grand Tour. The Lure of Italy in the Eighteenth Century. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 CASO, Paul.** Dubrunfaut au rythme de la vie. Dessins 1938-1980 / DASNOY, A. Paul Maas. Catalogue raisonné de son oeuvre peint / Delmotte par Delmotte / REY, S. Chaidron. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 CAWTHORNE, Nigel.** L'art des estampes japonaises / Estampes & livres japonais des XVIIIe et XIXe siècles dans les collections de la Bibliothèque royale Albert Ier / Estampes japonaises. Collection des Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 CHALUMEAU, Jean-Luc.** Coca-Cola dans l'art / MARSEILLE, J., e. a. Les grands événements de l'histoire de l'art / RUHRBERG, K., e. a. L'art au XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 CHAMPFLEURY.** Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. Paris, E. Dentu, 1875. In12 br., 83 figures. Non coupé. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Cobra post Cobra.** Oostende, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1991 / Cobra revisité. Liège, Musée d'Art Moderne, 1993 / SYLVESTER, D., e. a. Willem De Kooning. Paintings. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 DAULTE, François.** Auguste Renoir. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. I. Figures. 1860-1890. Lausanne, Editions Durand-Ruel, 1971. Tiré à 2000 ex. num. / FOUCHET, Max-Pol. Les nus de Renoir. Editions Clairefontaine-Vilo Paris, 1974. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 65 DAVAL, Jean-Luc.** Journal de l'art moderne. 1884-1914. Les années décisives / BLUNDEN, M. et G. Journal de l'impressionnisme. Genève, Skira, 1979 et 1970. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J.** Oeuvres de nos imagiers romans et gothiques, sculpteurs, ivoiriers, orfèvres, fondeurs : 1025 à 1550. Bruxelles, Raymond Dupriez, 1944. In4 br., 96 planches. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 DE KEYSER, Eugénie.** La sculpture contemporaine en Belgique / LANGUI, E. L'expressionnisme en Belgique / LEGRAND, F.-Cl. Le symbolisme en Belgique / ROBERTS-JONES, Ph. Du réalisme au surréalisme. Bruxelles, Laconti, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 DE RUYT, Franz et HACKENS, Tony.** Vases grecs, italiotes et étrusques de la collection Abbé Mignot. Louvain, 1974 / Sculpture médiévale, peinture, céramique grecque. Collection Abbé Mignot. Bruxelles, Librairie Craps, 1958. Ens. 2 vol. gd in8 et in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DE RYCKE, Jean-Pierre.** Pierre de Vaucleroy / OOSTENS-WITTAMER, Y. La Belle Epoque. Belgian Posters, Watercolors and Drawings from the Collection L Wittamer - De Camps. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 DELEVOY, Robert L.** Ensor. Précédé de Ensorilèges par Pierre Alechinsky. Paris, Fonds Mercator, 1981. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 DELPLACE, Lucien.** Considérations sur les porcelaines de Tournai / DEROUBAIX, C. Les porcelaines de Tournai du Musée de Mariemont. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DEMENGEOT, Charles.** Documents héraldiques. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, Editeur, 1894. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 18 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DORMENT, Richard and MACDONALD, Margaret.** James McNeill Whistler / Egon Schiele. Die Sammlung Leopold, Wien. Kunsthalle Tübingen 1995 / WELSH-OVCHAROV, B. Vincent van Gogh and the Birth of Cloisonism / WILTON, A. Turner en voyage. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 DROBECQ, Pierre.** La cheminée dans l'habitation / Répertoire de la construction moderne / Ricardo Bofill. Taller de Arquitectura / RUDOFISKY, B. Architecture without architects / SCHUITEN, R. Concevoir sa maison / The Second Treasury of Contemporary Houses / + 6 revues dont 4 numéros de « L'Architecture Vivante ». Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 ELISSEEFF, Danielle et Vadime.** L'art de l'ancien Japon. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1980. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 ENGEN, Luc, e. a.** Le verre en Belgique des origines à nos jours. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 ERLANDE-BRANDENBURG, Alain.** L'art gothique. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1983. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 GERARD, Max.** Dali de Draeger. Paris, Le Soleil Noir, Draeger Imprimeurs, 1968. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 GIBSON, Michael.** Duchamp Dada. Nouvelles Editions Françaises, Casterman, 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** Gaston Bertrand. Anvers, Fonds Mercator, 1997. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 GREGORI, Mina.** Le Musée des Offices et le Palais Pitti. La peinture à Florence / The Hermitage. Selected Treasures from a Great Museum / IOVLEVA, L. La Galerie Trétiakov. Moscou. Peintures russes et soviétiques. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 GREINDL, Edith.** Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle / GRIMM, C. La nature morte. Les Maîtres Flamands, Hollandais & Allemands / FONDATION JEAN ROBIE et SCHUERMANS, B. Jean Robie. 1821-1910. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 GREINDL, Edith, e. a.** XVIIe siècle. L'Age d'Or de la peinture flamande / GREINDL, E. Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle / HAIRS, M.-L. Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 HAMMACHER, A. M.** Le monde de Henry van de Velde. Anvers, Edition Fonds Mercator, Paris, Hachette, 1967. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 INGERSOLL-SMOLISE, Florence.** Pater. Biographie et catalogue critiques. L'oeuvre complète de l'artiste reproduite en deux cent treize héliogravures / NOLHAC, P. de. La vie et l'oeuvre de Maurice Quentin de La Tour / REAU, L. Fragonard. Sa vie et son oeuvre / ROSENBERG, P., e. a. Chardin. 1699-1779. Paris, Grand Palais, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 JESTAZ, Bertrand.** L'art de la Renaissance. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1984. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 88 JOOSTEN, Joop and WELSH, Robert.** Piet Mondriaan. Catalogue Raisonné. Antwerp, Mercatorfonds, 1998. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 89 LAMBRECHT, Jeanine et MIROIR, André, e. a.** La Guerre d'Espagne. Affiches et caricatures / MARCHETTI, S. Affiches 1939-1945. Images d'une certaine France / MIROIR, A. et PICQUE, Ch., e. a. Guerres et propagandes ou comment armer les esprits / RHODES, A. Histoire mondiale de la propagande de 1933 à 1945. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 LANGUI, Emile.** Octave Landuyt. Bruxelles, André De Rache, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 LIEBAERS, Herman, e. a.** Flemish Art. From the Beginning till Now. Antwerp, Mercatorfonds, 1985. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 MARTINEAU, Jane and ROBINSON, Andrew.** Art in the Eighteenth Century. The Glory of Venice / T'SERSTEVENS, A. Intimité de Venise. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 MELOT, Michel, e. a.** Histoire d'un art. L'estampe. Genève, Skira, 1981. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 MICHALOWSKI, Kazimierz.** L'art de l'ancienne Egypte. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Michel-Ange. La Chapelle Sixtine.** La voûte restaurée. Paris, Citadelles & Mazenod, 1994. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 96 OZ, Tahsin.** Turkish Ceramics. Published by The Turkish Press, Broadcasting and Tourist Department, s. d. In4, 75 planches avec 144 dessins (dont 85 en couleurs). Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 PAQUET, Marcel.** Dubuffet. Nouvelles Editions Françaises, Casterman, 1993. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 PLOEGAERTS, Léon et PUTTEMANS, Pierre.** L'oeuvre architecturale de Henry van de Velde. Bruxelles, Atelier Vokaer, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1987. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 POUND, Ezra.** Henri Gaudier-Brzeska. Auch, Tristram, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. On y joint MEYERS, J. The Enemy. A Biography of Wyndham Lewis. Boston, Routledge & Kegan Paul, 1980. Gd in8 br. Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 100 SIVARAMAMURTI, C.** L'art en Inde. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1978. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 SOUREK, Karel.** L'art populaire en images / VAZQUEZ, P. Le Musée du Peuple Mexicain. Art. Architecture. Archéologie. Anthropologie. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 SYLVESTER, David.** Magritte. Houston, The Menil Collection, Bruxelles, Fonds Mercator, 2009. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 THIERRY, Jean-Michel.** Les arts arméniens. Paris, Editions Mazenod, 1987. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 VAN DE PERRE, Harold.** Harold Van de Perre. (Bruxelles), Caisse Générale d'Epargne et de Retraite, 1976. In folio en ff sous chemise d'édition, 50 planches illustrées par le dessinateur, verrier d'art et aquarelliste Harold Van de Perre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 ZERBST, Rainer.** Gaudi. 1852-1926. Antoni Gaudi i Cornet. Une vie en architecture / Antoni Gaudi. (1852-1926). Galerie CGER, Bruxelles, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 106 Antverpia.** Haut. 27,5 x 36 cm / Menin. A very Strong Town in the Earldom of Flanders Taken by the Allies and retaken by the French in 1744. Plan gravé par J. Basire. Haut. 40 x 48,5 cm / Plan du Fort de Knocke. A La Haye, chez vander Kloot. Haut. 32 x 44 cm. Ens. 3 plans.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 BAILLIEN, Henry.** De rapporten van de Kantonkommissarissen (1797-1800). Deel II. Tongeren / COCK, M., e. a. Het Manneken-Pis te Geraardsbergen / COLSON, M. De rapporten van de Kantonkommissarissen (1797-1800). Deel I. Maaseik / DE HONDT, J. Historische Wandelgids voor Groot-Antwerpen / DE KEYZER, J. De Sint-Ludgeruskerk en de kapel van O.L.V. van VII Weeën te Zele / DE POTTER, F. De advertentie in de nieuwsbladen / NEIRINCK, F. Geschiedenis van de St.-Petrus- en Paulusparochie te Bachte / SEBRECHTS, M. De bevolking van de parochie Tielen (Kempen). 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BAUDOIN, J. C., e. a.** Arbres de Belgique. Inventaire dendrologique 1987-1992. Fondation Spoelberch-Artois, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 109 BERNARD, Henri.** Un géant de la Résistance. Walthère Dewé / BERTIN, Abbé F. La Ruée de von Runstedt à travers nos Ardennes / Croix-Rouge de Belgique. Mai-Décembre 1940 / La Croix-Rouge de Belgique. Décembre 1941 / Croix-Rouge de Belgique. Au service des prisonniers. Janvier 1942 / CROMBOIS, J.-F. Camille Gutt. 1940-1945. Les finances de la guerre / D'ASPREMONT LYNDEN, G. Chroniques diplomatiques et essais d'humanisme / DELAVAL, M. La Bataille des Ardennes. G.I. Joe plaide Non Coupable ! / DE TROYER, F. L'impossible oublié / DUJARDIN, V. & DUMOULIN, M. Jean-Charles Snoy. Homme dans la Cité, artisan de l'Europe. 1907-1991 / ELEN, A. En 1940 je n'avais pas 18 ans / ROTH, H. Le Procès de Malmédy suivi de la Déclaration de Jochen Peiper (Landsberg, 1948) / Royaume de Belgique. Auditoriat Général. Justice militaire au 15 juin 1946 / 6e Régiment de Ligne. 1830-1930. Album du Centenaire. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BIERMANS, Ch.** Le Béguinage de Lierre / BRONNE, C. La Comtesse de Mercy-Argenteau / COTTENIER, J., e. a. La Société Générale 1822-1992 / DELGHUST, O. Renaix à travers les âges / DE SCHAMPHELEIRE, H., e. a. Essai bibliographique relatif à l'histoire de la Franc-Maçonnerie belge 1798-1855 / REUSS, C., e. a. Le Progrès Economique en Sidérurgie. Belgique, Luxembourg, Pays-Bas 1830-1955 / VAN LOO, R. La Belgique industrielle et la Chine commerciale / VAN NECK, A. Les débuts de la machine à vapeur dans l'industrie belge, 1800-1850. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 BILLEN, Claire, e. a.** Hainaut. Mille ans pour l'avenir. Anvers, Fonds Mercator, 1998. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 BLOCKMANS, Fr.** Een patricische veete te Gent op het einde der XIIIe eeuw (voor 1293 tot 10 juni 1306) / IDEM. Het Gentsche Stadspatriciaat tot omstreeks 1302 / DE MEULEMEESTER, M. Etude documentaire sur le Monastère des Bénédictines de Hunneghem à Grammont / DE SMIDT, F. De Sint-Jakobskerk te Gent. Archeologische studie / DE WEERDT, D. De gentse textielbewerders en arbeidersbeweging tussen 1866 en 1881 / NEVE, J. Gand sous l'occupation de Louis XIV. 1678-1679. 1701-1706. 1708 / IDEM. Gand sous l'occupation de Louis XV (1745-1749) / IDEM. Gand sous la domination française 1792-1814 / TER BRUGGEN, Ed. Herinnering aen den Gentschen Pryskamp / VANAUVERBEKE, L. Peiling naar de bezitsstructuur van de gentse bevolking omstreeks 1738. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 BROUWER, J. H. en MIEDEMA, H.** Studies over Friese en Groningse familienamen / CLAES, M. De baksteen industrie in oude prentkaarten / DAELEMANS, F. Bronnen over Herzele. Archief en bibliografie / DE NIEL, P. Gevormd, gedroogd en voor de eeuwigheid gebakken / GYSSELING, M. Toponymie van Oudenburg / Jaarboek van de Vrijheid en het Land van Geel. Numéros 2 (1963) et 3 (1964) / POLLET, J. en HELSEN, J. Toponymie van Varsenare / VERMEIRE, M. Geschiedkundige schets van West-Vlaanderens landbouw en van den eigenaars en landbouwersbond / VRIJENS, N. Historische evolutie van het bodemgebruik in Herzele sedert Ferraris (1771). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 Bruxelles Art Déco. 1920-1930.** Bruxelles, Fondation pour l'Architecture, 1996 / GERARD, J. Bruxelles / RENOY, G. Quartier Royal / STENGERS, J., e. a. Bruxelles. Croissance d'une capitale / Uccle au temps jadis. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 115 Bruxelles**, Ville Considérable des Pais Bas, Capitale du Duché de Brabant (...). Haut. 23,5 x 29 cm / Plan de Charleroy Avec les Attaques commencées le 26 Septembre 1693 (...). Haut. 24,5 x 30 cm / Charle-Mont Est une Ville Forte du Comté de Namur (...). Haut. 23 x 29,5 cm / Gand et les Environs (...). Haut. 21,5 x 29 cm / Huy Petite Ville du País de Liège (...). Haut. 22,5 x 28,5 cm. Ens. 5 plans XVIIIe, appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 CELS, Josse**. Souvenir de la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte-Vierge à Bruxelles le 4 mars 1855 / DE BRUN, H. Histoire de l'église de Sainte-Gudule et du Très-Saint Sacrement de Miracle à Bruxelles / DELEVOY, L. Bruxelles visité en huit promenades / DES MAREZ, G. Guide illustré de Bruxelles. Tome I. Les Monuments civils et religieux / Instruction pour la construction et l'arrangement intérieur des hôpitaux et hospices / RUELENS, Ch. et TOUSSAINT, L. Panthéon et Parc. Avant-projet d'un quartier neuf à créer dans le prolongement du Boulevard d'Anvers / Ville de Bruxelles. Communication directe et facile entre le haut et le bas de la capitale. La Jonction Maquet / + 9 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 DAINE**. Au Roi, sur les opérations de l'Armée de la Meuse (...). Bruxelles, Chez Berthot, 1831 / EENENS, A. Les conspirations militaires de 1831. 2 vol. + 5 suppléments / GARSOU, J. Alexandre Gendebien. Sa vie. Ses mémoires / LICHTERVELDE, Cte L. de. Léopold Ier et la formation de la Belgique contemporaine / OUKHOW, C. Les Journées de Septembre 1830 / Photocopies et résumé succinct des Documents diplomatiques de 1831. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Dammum Munitissimum Flandriae oppidum, Vulgo Damme**. Haut. 42,5 x 53 cm / Ostenda. Beau plan en couleurs. Haut. 35 x 46,5 cm / Plan de la Ville d'Ipres. Par Mr de Beaulieu. Haut. 40 x 49 cm / Plan d'Oudenarde. Place Forte du Comté de Flandre Située sur la Rivière d'Escaut à sept lieues de Tournay. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, s. d. Haut. 38 x 49,5 cm. Ens. 4 plans appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 DE BUSSCHER, Edmond**. Description du cortège historique des Comtes de Flandre. Gand, 1849. Une planche / IDEM. Album du Cortège des Comtes de Flandre, personnages et costumes. Gand, 1852. Dos brisé / VOISIN, A. Guide de Gand, ou Précis de l'histoire civile, monumentale et statistique des Gantois / IDEM. Bataille de Courtrai ou des Eperons d'Or / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 DE CLOET, J. J.** Géographie historique, physique et statistique du Royaume des Pays-Bas et de ses colonies. A Bruxelles, Chez F. Vanderstraeten, 1822. In8, tableaux dépliant hors texte. Plein veau brun, dos lisse, pièce de titre, fleurons et dentelles dorés. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 DE DECKER, Alph.** Les Augustins d'Anvers et la Réforme / (KERVYN DE LETTENHOVE, Baron J.). Marnix. La capitulation d'Anvers / ROOSES, M. Le Vieil Anvers. Ill. de Frans van Kuyck / STROOBANT, L. Le Château de Turnhout / WAUWERMANS, H. La légende d'Anvers / + 5 autres vol. et plaq. dont 2 recueils factices d'opuscules de P. Genard. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 122 DE LANNOY, Fl.** Histoire diplomatique de l'Indépendance Belge / DELPLACE, L. La Belgique et la Révolution Française / GARSOU, J. Le Général Belliard, Premier Ministre de France en Belgique 1831-1832 / GOBLET D'ALVIELLA, Lt-Gén. Cte. Des cinq grandes puissances de l'Europe dans leurs rapports politiques et militaires avec la Belgique. Une mission à Londres en 1831 / JUSTE, T. Histoire du Congrès National de Belgique, ou De la fondation de la monarchie belge. 2 tomes reliés en un vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 DE PANGE, Isabelle & SCHAACK, Cécile.** 400 façades étonnantes à Bruxelles / FARCY, Ph. 100 châteaux de Belgique connus et méconnus. Volumes 1 à 3. Bruxelles, Editions Aparté, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Délices de la Noblesse :** Contenant plus de deux cens Veuës et Perspectives des Principales Maisons de Campagne, & autres Beaux Edifices des Familles Illustres du Païs-Bas (...). Bruxelles, Editions Libro-Sciences, 1972 (Réimpression anastatique de l'édition d'Amsterdam, 1706). In4 onlong, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 DEVILLERS, Léopold.** Le passé artistique de la Ville de Mons / VANDERKINDERE, L. La Chronique de Gislebert de Mons / + 18 plaquettes et tirés à part. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 DEVLIEGHER, Luc.** De huizen te Brugge. Tielt, Amsterdam, Lannoo, 1975. In8, nombreuses illustrations. Tiré à 2060 ex. Un des 60 ex. num. et reliés plein cuir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 GILLISSEN, John.** Le régime représentatif avant 1790 en Belgique / IDEM. Le régime représentatif en Belgique depuis 1790 / POULLET, E. Les Constitutions nationales belges de l'Ancien Régime à l'époque de l'invasion française de 1794 / VAILLANT, Lt-Col. Journal du Siège d'Anvers (1832) / VAN DER MEERE, Gén. Comte. Documents historiques sur l'origine du Royaume de Belgique. Mémoires / WANTY, Cap. Les Aspects militaires de la Révolution de 1830 / WAUTHOZ, H. Notice historique sur les Chasseurs-Chasteler en 1830 / WITTE, E. Le Moniteur belge, le Gouvernement et le Parlement pendant l'Unionisme (1831-1845). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 GOEDLEVEN, Edgard.** Les Serres Royales de Laeken / Le peintre et l'arpenteur. Images de Bruxelles et de l'ancien duché de Brabant. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2000. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 HERMANS, Els.** Limburg. Iconografie. Prenten gedrukt voor 1900 / HISSETTE, L. Vues et plans de villes, châteaux, monastères et monuments dans les collections du Cabinet des Estampes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit. On y joint 31 livrets publiés par la Fédération Touristique du Brabant (circa 1970). Ens. 33 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 130 HUBERT, E.** Etude sur la condition des Protestants en Belgique depuis Charles-Quint jusqu'à Joseph II. Edit de Tolérance de 1781 / IDEM. Le voyage de l'Empereur Joesph II dans les Pays-Bas (31 mai 1781 - 27 juillet 1781) / IDEM. Les préliminaires de la Révolution Brabançonne. Un complot politique à Bruxelles. Octobre 1789 / IDEM. Les Pays-Bas espagnols et la République des Provinces-Unies depuis la Paix de Munster jusqu'au Traité d'Utrecht (1648-1713). La question religieuse et les relations diplomatiques / IDEM. Notes et documents sur l'histoire du protestantisme dans le duché de Luxembourg au XVIIIe siècle / IDEM. Le protestantisme à Tournai pendant le XVIIIe siècle / IDEM. La torture aux Pays-Bas autrichiens pendant le XVIIIe siècle / KOERPERICH, R. Les Lois sur la Mainmorte dans les Pays-Bas Catholiques / VAN DER VRECKEN, P. Relations de voyage de Paul Van der Vrecken (1777-1868), agent secret du Saint-Siège et Comte romain / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 LALOIRE, Edouard.** Souvenirs numismatiques des Fêtes Jubilaires de 1905. 10 planches / IDEM. Médailles historiques de Belgique. Année 1906 / VAN KEYMEULEN, A. et SUETENS, I. Monnaies et décorations du Royaume de Belgique. 1831-1976. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 MIGNOT, Adolphe.** Le Prieuré de Val-Duchesse en 1782 / Les douze propriétaires de la chapelle Sainte-Anne à Val Duchesse-Auderghem de 1812 à 1930 / La salle gothique au château de Val-Duchesse / De Noé aux Montequieu et varia / Val-Duchesse, un univers. Trente ans à la chapelle Sainte-Anne / SCCELLIERS, H. Le monastère de Val-Duchesse de 1262 à 1662. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 (Namur) - BODENEHR, G.** Namur Stadt und Schloss von der Anderen Seiten. Haut. 16,5 x 27,5 cm / Plan des Lignes de l'Armée du Roy Guillaume Devant la Ville et Château de Namur. A Amsterdam, Chez P. Mortier, s. d. Grand plan en couleurs, haut. 43 x 57,5 cm. Ens. 2 plans appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Nouvelle carte de la Belgique** à l'Echelle de 1/300.000. Etablissement Géographique de Bruxelles, fondé par Ph. Vandermaelen, s. d. Grande carte entoilée et pliée. Haut. 76 x 86,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 POPLIMONT, Ch.** Révolution belge. 1830-1848. La Belgique depuis mil huit cent trente. Bruxelles, Imprimerie de A. Labroue et Compagnie, 1852. Pt in4, 18 portraits hors texte. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 TARLIER, Jules et WAUTERS, Alphonse.** Géographie et histoire des communes belges. Province de Brabant. Canton de Perwez. Bruxelles, A. Decq, Avril 1865. Relié avec IDEM. Province de Brabant. Canton de Jodoigne. Bruxelles, A. Decq, Avril 1872. Gd in8, 2 cartes. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (Tournai) - Plan de Tournay** à Cinq Lieues de Lille, à Six de Valenciennes. Chez Pierre Mortier. Haut. 40 x 49,5 cm / Plan de la ville et citadelle de Tournay. Investie par l'Armée des Hauts-Alliés le 29 Juin 1709. A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1709. Haut. 41 x 51 cm / Plan de la Citadelle de Tournay. Haut. 41 x 36,5 cm. Ens. 3 plans appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 138 VAN YPERSELE DE STRIHOU, Anne et Paul.** Laeken. Résidence impériale et royale. Bruxelles, Arcade, 1970. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 139 Apocalypse (L') de Saint-Sever.** Manuscrit Latin 8878 de la Bibliothèque Nationale (XI^e siècle). Notice descriptive par Emile-A. Van Moé. A Paris, Les Editions de Cluny, 1943. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition, 29 planches en couleurs. Tiré à 1000 ex. num. sur papier d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 140 VALOTAIRE, Marcel.** Les artistes du livre. Charles Martin. Paris, Henry Babou, 1928. In4 en ff sous chemise d'édition, portrait par Dignimont, illustrations de Charles Martin dont 16 planches hors texte. Tiré à 750 ex. num. Un des 650 sur papier vélin blanc des Papeteries Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 141 VAN HOVE, Jullien.** Répertoire des périodiques paraissant en Belgique. Bruxelles, Editions de la Librairie Encyclopédique, 1951-1972. 5 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 142 VERSINS, Pierre.** Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science-fiction. Lausanne, L'Age d'Homme, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 143 Cartes postales -** Album in4 contenant 161 cartes postales à thématique historique (écrivains, musiciens, militaires célèbres, etc), sous pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 Cartes postales -** Bateaux. Album in4 contenant 170 cartes postales sous pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 145 Cartes postales -** Belgique, villes et villages (lettres T à W). Environ 40 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 Cartes postales -** Bruxelles. Album in folio contenant 304 cartes postales, plus un lot d'environ 200 cartes (principalement Bruxelles et environs).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 147 Cartes postales -** Lot de cartes postales (environ 16 cm), plus un album contenant 279 cartes postales (Belgique, Paris, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 148 Chromos** - Lot de chromos divers (pour emballages de boîtes de cigares, e. a.), plus quelques « images mystérieuses ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 Chromos Liebig** - Lot de deux albums contenant chacun 50 séries de six chromos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 (Décorations)** - Lot de 8 décorations, plus un lot de barrettes et rosettes. (Grand Officier de l'Ordre de Léopold II, Croix de Commandeur de l'Ordre de Léopold à titre civil, Médaille pour employés des maisons des membres de la famille royale, Officier de l'Ordre du Léopard, Commandeur de l'Ordre de Saint Grégoire, Commandeur de l'Ordre d'Isabelle la Catholique, Commandeur de l'Ordre du Mérite Civil (Espagne), plus un ordre néerlandais).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 151 Menus** - Lot de 95 menus. Circa 1950.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 152 BENAYOUN, Robert.** Erotique du surréalisme / DOMINGO, X. Erotique de l'Espagne / FOUCHET, Max-Pol. L'art amoureux des Indes / LESOUALC'H, T. Erotique du Japon / PIERRAT, E. Le livre des livres érotiques / WALDBERG, P. Eros Modern'Style. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 (BERANGER).** Les Gaietés de Béranger. Recueil des meilleures chansons érotiques et satiriques de ce poète, non recueillies, en partie, dans ses oeuvres prétendues complètes. Villafraanca, Imprimé par les Presses de la Société des Bibliophiles Cosmopolites, 1875. In12, petite illustration de Rops sur la page de titre. Tiré à 300 ex. num. sur papier vélin anglais. Demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré. (Edition non citée par Pia et qui diffère de celles décrites en colonnes 200 et 201).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 BEROALDE DE VERVILLE.** Le moyen de parvenir. Paris, Delarue, s. dat. (Couvertures de relais : Paris, G. Laprat, Libraire-Editeur, s. d.). 3 vol. / CAILHAVA DE L'ESTENDOUX. Le Souper des Petits-Maîtres. Paris, Bibliothèque des Curieux, s. d. Ill. de Pierre Gandon / CREBILLON Fils. Le Sopha. Conte moral. Bruxelles, Ch. Gilliet, 1884. Frontispice. Ens. 5 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 CAMPION, Léo.** Florilège de la Fesse. Envoi de l'auteur / Curiosa. Numéros 1 à 18, sauf numéro 16. 7 volumes / Fascination. Albums numéros 4 à 7 / STERNBERG, J. et CHAPELOT, P. Un siècle de Pin Up. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 JOUFFA, François et CRAWLEY, Tony.** Entre deux censures. Le cinéma érotique de 1973 à 1976. Paris, Editions Ramsay, 1989. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 157 LO DUCA et BESSY, Maurice.** L'érotisme au cinéma. Paris, Filmarchives. Numéros 1 (3e trimestre 1977) à 12 (4e trimestre 1981). 12 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 SACHER MASOCH.** La Pantoufle de Sapho et autres Contes. Paris, Charles Carrington, 1907 / IDEM. La Jalousie d'une Impératrice. Paris, Charles Carrington, 1908 / SACHER MASOCH, Wanda de. Confession de ma vie. Paris, Mercure de France, 1907. Ens. 3 vol. gd in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 WITKOWSKI, G.-J.** Les accouchements à la cour. Paris, G. Steinheil, s. d. / IDEM. Curiosa de médecine. Littéraire. Anecdote. Artistique. Paris, Librairie Le François, 1920. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 160 ALI-BAB.** Gastronomie pratique. Etudes culinaires suivies du Traitement de l'obésité des gourmands / LEQUENNE, F. Le livre des salades / VAULTIER, R. Chasseurs et gourmets ou L'Art d'accommoder le gibier. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 BENKIRANE, Fettouma.** La nouvelle cuisine marocaine / DE MEDICI, L. Diners à l'italienne / LEDUC, T. Les secrets des chefs / SCOTTO, E. et FORGEUR, B. L'huile d'olive / TOLLEY, E. et MEAD, C. Les herbes dans le jardin, la décoration, la cuisine. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 CLEMENT, Marie-Christine et Didier.** Colette gourmande / MACE, G. et VALERIE-ANNE. Le meilleur des cuisiniers d'Europe / NORMAN, J. The Complete Book of Spices / WALTER, M. Le Livre du Thé. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 163 (Affiches de cinéma) - Bird.** Un film de Clint Eastwood / Gigolo. Avec David Bowie / Voyage au bout de l'Enfer (The Deer Hunter). Un film de Michael Cimino. Ens. 3 grandes affiches, haut. 156 x 117 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 (BERCHMANS, Emile).** Jolies Chansons pour Enfants. Album illustré. Cadeau utile. Illustrations d'Em. Berchmans. Edition de l'Imprimerie Bénard, Liège. Affiche d'intérieur, en couleurs, illustrée par Emile Berchmans. Bandelette imprimée ajoutée au bas de l'affiche, avec la mention « Vendu au profit de l'oeuvre de l'Alimentation pour les Prisonniers ». Haut. 54,5 x 35,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BOGAERT, Gaston.** La Paix du Soir. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Haut. 55 x 46 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 166 CARPEAUX, Jean-Baptiste.** Tête de jeune femme / + 4 autres gravures de Carpeaux. Tirage début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 GAILLIARD, Jean Jacques.** Vie d'Alcibiade. 10 linos par Jean Jacques Gaillierd. Editions de la Vache Rose. Bulletin de commande. Affichette gd in4, illustrée, recto et verso, de 3 linos de Jean Jacques Gailliard. Haut. 33 x 24,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 LE RALLIC, Etienne.** Quatre scènes de calèche sous la neige, sous cadres. Belles illustrations en couleurs au pochoir, haut. 19 x 28 cm (cadres 31 x 39,5).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 MAGRITTE.** Elle a mis son smoking. Paroles de Fernand Servais. Musique de L. Th. Langlois. Bruxelles, L'Art Belge. Copyright 1926. Petite partition illustrée par Magritte (non signée), répertoriée A. B. 504. Double feuillet, haut. 270 x 173 mm. Tirage non mentionné par Tristan Schwilden, mais proche de 31 S.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 MELS, René.** 11 eaux-fortes et burins, signés ou monogrammés au crayon, dont 4 compositions abstraites et 7 portraits (« Mon frère Oscar », « Ma mère », « René Coenen », « Pierre v. d. z. », etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 SAVIGNAC, (Raymond).** Coups de vents. Lithographie en couleurs, haut. 65 x 50 cm, signée au crayon et justifiée 52 / 100. Sous cadre (sans vitre) (89,5 x 66). Illustration avant la lettre (sauf la mention « coups de vents ») pour l'affiche du 1er Festival international de création de musique à vent au Havre en juillet 1990.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Autographes.

- 172 BAILLON, André.** Deux cartes postales autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse ». (22 septembre 1931 et 3 février 1932 selon les cachets postaux). « Mon cher Rosy, Il y a un jeune peintre Lismonde (...) qui a obtenu je ne sais quel diplôme pour enseigner le dessin dans les écoles moyennes et qui voudrait que je l'aide. Je ne vois pas trop ce que je puis pour lui à distance et dans des milieux que je ne connais guère. Je lui ai donné votre adresse (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BAILLON, Marie.** Deux lettres autographes signées adressées à Mr et Mme Stiévenart. « (...) André ce (sic) fait de plus en plus rare, il prend pour prétexte que c'est trop loin, je lui ai répondu qu'il ne doit pas ce (resic) déranger pour moi. Je constate seulement qu'il devient de plus en plus indifférent (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 174 CAREME, Maurice.** Trois lettres autographes signées (plus une lettre de son épouse, Caprine) adressées à Pierre-Louis Flouquet, entre 1942 et 1954. On y joint 29 poèmes manuscrits, sur papiers divers, plus une copie certifiée conforme du diplôme d'instituteur primaire de Maurice Carême. Remarquable ensemble.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 175 DE BROUCKERE, Henri.** (24 janvier 1801 - 25 janvier 1891. Homme politique belge, membre du parti libéral, premier ministre de 1852 à 1855). Notes autobiographiques par Henri de Brouckère. 14 cahiers gd in8 br. comprenant 391 pages. Les notes autobiographiques s'achèvent en 1855 (fin du gouvernement de Brouckère). Une note manuscrite est ajoutée en juin 1888 au début des cahiers : « J'interdis la publication des notes biographiques ci-inclues que j'ai écrites il y a un quart de siècle pour ma satisfaction personnelle et qui sont restées inachevées ; on pourra cependant les communiquer à des personnes intimes qui par hasard désireraient en faire la lecture (...) J'ai il y a fort longtemps déjà, sur ses instances réitérées, confié ces notes à Monsieur Juste et j'ai toute raison de craindre qu'il en ait pris copie (...) ». Extraordinaire document, remarquablement bien écrit et émaillé de savoureuses anecdotes.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 176 GEVERS, Marie.** Neuf poèmes manuscrits, dont 6 signés par Marie Gevers. (« Chanson pour apprendre aux cinq sens à aimer la pluie », « Neige », « L'Hiver », « Une voix parle, lentement, dans la nuit de mai, aux sans-filistes », etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 HELLENS, Franz (pseudonyme de Frédéric Van Ermengem).** 16 lettres et cartes autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrses », entre 1902 et 1933. Les 3 premières sont signées Frédéric Van Ermengem, et parmi celles-ci, une est à en-tête de la « Société Générale Gantoise des Etudiants Catholiques. Chapeau Rouge (»Petite Turquie« et ajouté à la main : »Section de l'Almanach".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 JAMMES, Francis.** Lettre autographe signée, du 12 novembre 1904. Plus que probablement adressée à Thomas Braun. « Je vais écrire dès ce soir à Colette pour lui dire ce que je pense (,) que depuis Elskamp il n'y a pas eu de plus grand (mot souligné) poète que toi en Belgique. Je m'étonne que Claudel qui t'admire aussi n'intervienne pas. (...) Darius Milhaud était à l'article de la mort à Rio de Janeiro. Je crois qu'il avait la grippe espagnole. Claudel vient en silence marquer sa sympathie, déposer à son chevet un numéro de l'Echo de Paris. Je compris ce jour là, me dit Milhaud, que j'étais fichu (...) ». Deux pages sur un double feuillet in4. Déchirures aux plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 JOUHANDEAU, Marcel.** Dossier composé de 2 lettres autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet, du texte de la conférence donnée à Bruxelles en mai 1956 (30 feuillets in8, le quatrième remplacé par une notice expliquant que Jouhandeau supprima ce texte pour le remplacer par un autre, mais dont la transcription ne fut jamais réalisée), des 3 premières pages d'une conférence donnée à Milan, du texte de la conférence de Liège du 20 mai 1960, et enfin de nombreuses lettres concernant l'organisation et les retombées de ces conférences, et notamment des incidents liés à la conférence de Bruxelles.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 180 LUGNE-POE.** Correspondance adressée à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc à Bruxelles. Environ 65 lettres, billets, cartes postales autographes signés. entre 1905 et 1912.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 181 MARLOW, Georges.** 10 lettres et une carte postale autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la Revue « Le Thyse », entre 1923 et 1936, plus un article manuscrit sur 11 pages de cahier d'écolier (« Si le Grain ne meurt... de M. André Gide), plus un article manuscrit d'une page in4 (« Le Poète », considérations sur Paul Fort), plus un poème manuscrit, sur 3 pages. On y joint les bonnes feuilles de l'ouvrage « Tombeau de Georges Marlow » publié par Flouquet en 1951.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 MOCKEL, Albert.** Correspondance adressée à Paul Valéry entre le 24 août 1923 et le 11 novembre 1937. Ensemble 20 lettres autographes signées. On y joint 2 lettres autographes signées de Henri Lavachery à Paul Valéry après le décès de Mockel.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 183 NORGE.** Lettre autographe signée, du 6 octobre 41. "Cher Monsieur, Je vous remercie de votre cordiale pensée. Je vous envoie deux poèmes : Les Oiseaux -tiré de Joie aux Ames- et : La Coupe et les lèvres, inédit. J'espère qu'ils seront selon vos vœux. A ma grande confusion, je suis bien incapable d'établir une notice biographique sur moi-même (...)". Joint les 2 poèmes sur 12 pages (6 feuillets, rectos et versos, plus un feuillet blanc) de cahier d'écolier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 Photographies et divers -** Lot de 29 photographies (Claudel, Anna de Noailles, Emilie Noulet, Marcel Thiry, Armand Lanoux, etc). On y joint divers documents (cartes postales, revues, programmes, bulletins de souscription, images religieuses, etc) en rapport avec le monde littéraire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 PONGE, Francis.** Lettre autographe signée adressée le 6 juin 1963 à Pierre-Louis Flouquet. Deux pages sur un feuillet in4. Ponge donne son accord pour figurer dans une anthologie que prépare Flouquet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 SOUBERBIELLE, Edouard** (célèbre organiste français, beau-fils de Léon Bloy). Deux lettres autographes signées adressées à Léopold (Levaux) et Flore, des 6 février et 3 avril 1956. Respectivement 4 et 3 pages sur 2 doubles feuillets gd in8.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 VALLERY-RADOT, Robert.** Treize lettres et cartes autographes signées adressées à Francis Jammes entre 1906 et 1918.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 VIVIER, Marie de.** Correspondance adressée à Léopold Rosy concernant principalement l'accusation de plagiat portée à Pol Stiévenart par Roger de Lannay dans la biographie, écrite par ce dernier, d'André Baillon. (14 lettres autographes signées, 8 cartes postales autographes signées, 5 lettres dactylographiées signées).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 189 ALTMANN, Roberto.** Geste hypergraphique / Ecritures. N° 1. Printemps 1977 / LEMAITRE, M. Le boudoir de la philosophie / IDEM. Note sur votre bonheur / IDEM. Sur l'hyperautobiographie / IDEM. Estampes / Salon Ecritures 79 (2 exemplaires) / Salon Ecritures 80. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le poète assassiné. Paris, N.R.F., 1947. In8. Tiré à 1065 ex. num. Un des 1040 sur alfa des Papeteries Navarre reliés d'après la maquette de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 ATTAR, Farîd od-dîn.** Le Cantique des Oiseaux. Illustré par la peinture en Islam d'Orient. Paris, Diane de Selliers, 2012. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 AYME, Marcel.** Romans de la province. Illustrations en couleurs par Pierre Berger, Gus Bofa, Yves Brayer, Fontanarosa, R. Joël et Rémusat / Romans parisiens suivi d'Uranus. Ill. en couleurs de Gen Paul, Vivancos, B. Kelly, Demonchy, J.-D. Malcles, Perraudin et Déchelette. Paris, N.R.F., 1956 et 1959. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages et étuis ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 BALZAC, Honoré de.** Eugénie Grandet. Paris, Editions Littéraires de France, 1945. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Ch. Genty. Tiré à 1000 ex. num. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 BALZAC, Honoré de.** Le Curé de Tours. Scène de la vie de province. Paris, René Kieffer, 1925. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Camis. Tiré à 550 ex. num. Un des 50 sur Japon contenant une aquarelle originale et une suite en violet des gravures de Camis.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 BARRES, Maurice.** Un Jardin sur l'Oronte. Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. In4, 17 aquarelles, dont 16 hors texte, de Suréda, gravées sur bois par Robert Dill, et décoré par l'artiste de bandeaux, lettrines, motifs et culs-de-lampe noir et or. Tiré à 490 ex. num. Exemplaire hors commerce, sur vélin d'Arches, avec certaines planches hors texte en deux ou trois exemplaires. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés, couv. et dos cons., étui. Grand ex-dono manuscrit sur la page de garde au Président de la Caisse Armoricaïne. Exemplaire enrichi d'un dessin original à l'encre de Chine rehaussé d'or, signé au crayon par André Suréda.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 196 BAUDELAIRE, Charles.** Le Spleen de Paris. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1950. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations gravées sur cuivre de Paul Hannaux. Tiré à 275 ex. num. Un des 229 sur vélin de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du mal. 32 eaux-fortes originales par Maurice Leroy. 2 vol. / Le Spleen de Paris. Eaux-fortes originales de Pierre Rousseau / La Fanfarlo. (...). Eaux-fortes originales de Berthommé Saint-André / Les Paradis artificiels. Opium et haschisch. 16 eaux-fortes originales de Daniel Sigros. Paris, Editions André Vial, 1947. Ens. 5 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1368 sur vélin Lafuma Frères.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 198 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du mal. Illustrations de Chimot / MURGER, H. Scènes de la vie de bohème. Illustrations de Daniel-Girard / REGNIER, H. de. La Pécheresse. Illustrations de Brunelleschi / IDEM. Esquisses vénitiennes. Compositions de Maxime Dethomas. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 BEAUBOURG, Maurice.** Les Joueurs de Boules de Saint-Mandé. Paris, H. Simonis Empis, 1899. Tiré à 6 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Exemplaire sur Hollande, sans numérotation. Envoi de l'auteur, nom effacé. Dos brisé / IDEM. M. Gretzili, Professeur de Philosophie. Paris, Librairie Ollendorff, s. d. Un des 10 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Ens. 2 vol. gd in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1922. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Robert Engels. Tiré à 650 ex. num. sur Japon, un des 500 sans état (supplémentaire).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 Bible (La).** Illustrée par Edy Legrand. Paris, Club Bibliophile de France, Marseille, Club du Livre, 1950. 4 vol. in4, illustrations d'Edy Legrand. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 BLASCO IBANEZ, Vicente.** La Femme Nue de Goya. 2 vol. Illustrations en couleurs de Philippe Swyncop / CARCO, F. De Montmartre au Quartier Latin. Ill. en couleurs de Dignimont / REGNIER, H. de. Le Mariage de Minuit. Ill. en coul. de Dignimont. Bruxelles, Aux Editions du Nord, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. Exemplaires num. sur papier vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 BONNEFOY, Yves.** Pierre écrite. Paris, Maeght éditeur, 1958. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, (10) ardoises taillées par Raoul Ubac (reportées sur pierres lithographiques par l'illustrateur et tirées par Mourlot Frères). Tiré à 125 ex. num. sur Grand Vélin de Rives, signés par l'auteur et l'illustrateur.
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 204 BOSC.** Je t'aime / Carton. Les cahiers du dessin d'humour. Numéros 2, 3 et 5 / CHRESTIEN, M. Humour quand tu nous tiens / FAIZANT, J. Oublie-moi, Mandoline / GEBE. Lettre aux survivants / JAMIC et GENNAUX. Les télé-graphistes / KIRAZ. Les Parisiennes / MAUBERT, F. Lexique toxique. Ill. de Topor / SERRE Rechute / TIM. Le pouvoir civil / UNGER, J. La vie de couple. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 BOURGET, Paul.** Le Disciple. Paris, Henri Cyral, 1925. Illustrations d'André Fournier / DUMAS, A. Fils. La Dame aux camélias. Paris, Les Heures Claires, 1947. Aquarelles de Jean Dejarnac. Tiré à 999 ex. num. Un des 150 sur Marais Crèvecoeur contenant une suite en bistre. Ens. 2 vol. in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 CATS, Jacob.** Alle de wercken van Jacob Cats, bezorgt door Dr J. Van Vloten. Zwolle, De Erven J. J. Tijl, 1862. 2 tomes in4 reliés en 4 volumes, environ 400 planches gravées sur cuivre par J. W. Kaiser. Dos chagrin rouge à 6 larges nerfs, titres et filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 207 Cent (Les) nouvelles nouvelles du Roi Louis XI.** A Paris, Union Latine d'Éditions, 1956. 2 vol. gd in8, illustrations en couleurs par André Hubert. Reliures et étuis d'édition. Tiré à 2500 ex. num. Un des 2000 sur vélin crème de la Papeterie de Renage.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.** L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduction de Louis Viardot. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. 2 vol. gd in4, 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 CHAUCER, Geoffrey.** Works. Illustrations de Sir Edward Burne-Jones. Ware (Hertfordshire), Omega Books, 1985 / COOK, T. Spirals in nature and art. London, John Murray, 1903 / DAY, D. A Tolkien Bestiary / OVENDEN, G. Nymphets & Fairies. Three Victorian Children's Illustrators. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 CIRY, Michel.** Poèmes des Quatre Saisons. L'automne. Poèmes de Jean Moréas, Rémy Belleau, Francis Jammes, Sainte-Beuve, Georges Rodenbach, Paul Verlaine, Guillaume Apollinaire, Stéphane Mallarmé, Charles Baudelaire, Emile Verhaeren. Paris, Editions « Odé », 1942. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches originales de Michel Ciry (10 bandeaux en noir, 10 hors texte en couleurs). Tiré à 273 ex. num. Un des 200 sur vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 COLETTE.** Belles Saisons. Paris, Editions de la Galerie Charpentier, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de Christian Caillard. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur vélin teinté du Marais.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 COLETTE.** Le Blé en herbe. Paris, Flammarion, 1947. Pt in4, illustrations de Marianne Clouzot. Tiré à 675 ex. num. Un des 25 sur Vélin pur fil de Lana réservés aux collaborateurs. Plein chagrin émeraude, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (Jeannine Janssens).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 DANRIT, Capitaine.** Jean Tapin. Histoire d'une Famille de Soldats. 1ère Période : 1792-1830 / Filleuls de Napoléon. Histoire d'une Famille de Soldats. 2e Période : 1830-1870. Paris, Ch. De-la-grave, s. d. 2 vol. in4, illustrations de Paul de Sémant. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 DE KOCK, Paul.** La femme, le mari et l'amant. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. Lithographies en couleurs de Ferdinand Fargeot. Tiré à 1580 ex. num. Un des 1350 sur vélin chiffon du Marais / LECLERC, M. La légende de Saint Fort. Angers, André Bruel, 1933. Ill. par L.-Ch. Morin. Tiré à 505 ex. num. / MAINDRON, M. Saint Cendre. Paris, Editions Kra, 1929. Eaux-fortes en couleurs de J. Carré. Tiré à 350 ex. num. Un des 310 sur papier vélin / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Le Nouveau Monde. Paris, Georges Crès, 1913. 15 bois originaux en 2 couleurs de P. E. Vibert. Ex. num. sur papier de Rives. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 215 DEMOLDER, Eugène.** La Légende d'Yperdamme. Paris, Edition du Mercure de France, s. d. Gd in8, couverture et 9 dessins hors texte d'Etienne Morannes, frontispice, un dessin hors texte, une étude et 3 vignettes de Félicien Rops. Dos lisse vélin, titre, filets et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 (Denis, Maurice) - La Vie de Frère Genièvre.** Traduite de l'italien par André Pératé. Paris, Jacques Beltrand Graveur-Imprimeur-Editeur, 1923. 2 vol. in folio en ff sous chemises et étuis d'édition, compositions en couleurs de Maurice Denis gravées par Jacques, Camille et Georges Beltrand. Tiré à 175 ex. num., celui-ci numéroté 9/10. Exemplaire avec une suite des illustrations, et une suite de la décomposition des couleurs.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 217 DIDEROT.** Jacques le Fataliste et son Maître. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 13 illustrations en couleurs de Lelong (sur 15 annoncées). Tiré à 505 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 (Dratz) - Les Fleurs du Mâle.** Bruxelles, Les Amis de la Chanson Estudiantine, 1948. In4 br., illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1020 ex. num. Un des 750 sur pur fil des Papeteries de Virginal réservés aux membres effectifs. Exemplaire enrichi de la suite en couleurs des 12 planches refusées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 FENELON.** Les Aventures d'Aristonoüs. Paris, Ernest Flammarion, 1920. Pt in4, illustrations par Notor et Ludovic Mouchot. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 FLAUBERT, Gustave.** L'éducation sentimentale. Dessins de Leonard / POE, E. A. Histoires extraordinaires. Nouvelles histoires extraordinaires. Illustrations de Harry Clarke / RABELAIS. Oeuvres. Illustrations de Van Rompaey. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. pt in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 FRANCE, Anatole.** Le Crime de Sylvestre Bonnard. Paris, L. Carteret, 1921. Gd in12, compositions d'Edmond Malassis gravées à l'eau-forte par Léon Boisson. Tiré à 400 ex. num. Un des 300 sur vélin de Hollande. Plein chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, dentelle dorée sur les chasses, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 FROMENTIN, Eugène.** Dominique. Paris, Chez Jean Porson, 1942. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, 74 pointes-sèches par Michel Ciry. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur vélin pur chiffon d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 GAUTIER, Théophile.** Le Roman de la momie. Paris, Eryx, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Uzelac. Tiré à 781 ex. num. Un des 190 sur vélin chiffon de Renage comprenant une suite des hors texte tirée en un ton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 224 Genève (La).** Traduction Le Maître de Sacy. Paris, Chez Jean Porson, 1949. In4 en ff sous chemises d'édition, eaux-fortes de Jacques Houplain. Tiré à 250 ex. num. sur vergé teinté de Rives. Un des exemplaires numérotés en chiffres romains destinés aux collaborateurs de l'édition. Très belles illustrations, dans un style symboliste revisité par l'expressionnisme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 GIL ROESSET, Consuelo.** Rose des Bois. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1923. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Marga Gil Roësset.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 GROSZ, George.** Ecce homo. Berlin, Der Malik-Verlag, s. d. (Copyright 1923). 2 vol. in4 br. et en ff., 84 illustrations en noir et 16 en couleurs.
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 227 HINZELIN, Emile.** Strasbourg. Paris, Librairie Delagrave, 1921. In4, illustrations de G. Dutriac. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 HOMERE.** L'Iliade. 2 vol. / L'Odyssée. 2 vol. Paris, Union Latine d'Éditions, s. d. (1943). Ens. 4 vol. gd in8, illustrations de Berthold Mahn. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 JACOB, Max.** Filibuth ou La Montre en or. Un des 790 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / LACRETELLE, J. de. La Bonifas. Un des 1243 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / SUPERVIELLE, J. Gravitations. Un des 893 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., 1923, 1925 et 1925. Ens. 3 vol. in8 br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 JAMMES, Francis.** La jeune fille nue. Poésie. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1946. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin et pointes sèches de D. de Bravura. Tiré à 386 ex. num. sur papier pur fil du Marais. Un des 38 comprenant une suite sur Berzélius de toutes les gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 KIPLING, Rudyard.** Kim. Illustration de F. L. Schmied. Lausanne, Gonin et Cie, 1930. 3 vol. in4 (dont un volume de suites), illustrations en couleurs de François-Louis Schmied gravées sur bois et imprimées par Ph. Gonin et Dill (15 têtes de chapitres, 14 planches hors texte conformément à la table des illustrations, plus 18 planches en couleurs sur Japon nacré non justifiées). Tiré à 160 ex. num. Un des 30 (sur Japon) avec une double suite des gravures. Plein maroquin bordeaux, dos lisses, titres dorés, plats et dos ornés d'un grand décor géométrique doré et mosaïqué, tranches dorées sur témoins, gardes en soie bordeaux, contreplats ornés d'un encadrement de maroquin bordeaux orné d'un motif géométrique doré et mosaïqué, couv. et dos cons. (R. Laurent Rel.). Exemplaire enrichi d'une superbe aquarelle originale, signée, avec envoi au Général Willems. Avec une lettre autographe signée de F. L. Schmied au même : « Je viens d'achever vos deux aquarelles. Celle destinée à »Kim« représentant une cité tibétaine telle que je l'imagine est, je crois, une de mes meilleures créations, et plus complète (...) ».
[Est. de 8000 à 12000 EUR]

- 232 KLUGE, Alexander.** Stalingrad : description d'une bataille. Un des 26 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / TAKTSIS, Costas. Le troisième anneau. Traduit du grec par Jacques Lacarrière. Un des 26 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Paris, N.R.F., Du Monde Entier, 1966 et 1967. Ens. 2 vol. gd in8 br. Non coupés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 LARSON, Gary.** The Far Side / Beyond the Far Side / In search of the Far Side / Bride of the Far Side / Valley of the Far Side / It came from the Far Side / Hound of the Far Side / The Far Side Observer / Night of the Crash-Test Dummies / Wildlife Preserves / Bride of the Far Side / The Far Side Gallery. 1 à 4. London, Warner Books, dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br., cartoons de Gary Larson.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 LE BRAZ, Anatole.** Le gardien du feu. A Paris, Chez G. & A. Mornay, 1923. In8 br., bois de Méheut. Tiré à 1072 ex. num. Un des 54 hors commerce sur Rives imprimé spécialement pour Monsieur (nom supprimé, avec deux petits trous dans le papier).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 LEMAITRE, Maurice.** Bilan lettriste. Paris, Richard-Masse Editeurs, 1955. Signature de l'auteur sur la page de garde / IDEM. Journal d'un dragueur ou l'amour système. Paris, Le Terrain Vague, 1960. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 LEMAITRE, Maurice.** Le lettrisme dans le roman et les arts plastiques devant le pop-art et la bande dessinée. Paris, Lettrisme, 1970. In8 br. Tiré à 1050 ex. num. Un des 50 de tête sur vélin d'Arches signés par l'auteur et rehaussés d'un dessin original.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 237 LEMAITRE, Maurice.** Les Existentialistes. Roman à faire. Paris, Lettrisme, 1971 et 1992. Deux éditions de l'ouvrage. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 LONGFELLOW, Henry Wadsworth.** The poetical works. London, George Routledge & Sons, 1877. Pt in4, portrait, 180 dessins par John Gilbert gravés par les frères Dalziel. Plein chagrin bleu, dos à 5 nerfs, titre, filets et encadrements dorés, filets dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 LORRAIN, Jean.** Monsieur de Bougreton. Paris, Editions Littéraires de France, 1945. In4 en ff sous chemise d'édition, eaux-fortes en couleurs de Zig Brunner. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier de Lana.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 240 MAC ORLAN, Pierre.** Les Jeux du Demi-Jour. Paris, Les Arts et le Livre, 1926. In4 br., 12 lithographies de Vertès. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 241 MASSAGIER, Jean.** Milano, Galleria d'Arte R. Rotta, s. d. (1972). Catalogue d'exposition in4 oblong br. Exemplaire avec envoi de l'artiste « pour Marie », et avec de nombreux dessins aux crayons de couleurs ajoutés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 242 MAUBEL, Henry.** L'Eau et le Vin. Paris, Edition de la Société Nouvelle, 1893. Signature de Georges Marlow sur le premier plat de couverture / IDEM. L'Idéoréalisme de quelques écrivains. Edition de la Société nouvelle, Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1894. Ens. 2 plaq. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 MAUPASSANT, Guy de.** La Maison Tellier. Paris, Ferroud, 1936. In8 br., illustrations en couleurs par Carlègle. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 MAUROIS, André.** Climats. Paris, Deux-Rives, 1947. Gd in8, lithographies en couleurs de Touchagues. Tiré à 790 ex. num. Un des 7 sur vélin d'Arches accompagnés d'une suite en noir. Demi chagrin marron, dos passé à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, caissons ornés d'encadrements dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Vits).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 MERIMEE, Prosper.** Les Cosaques d'autrefois. Paris, Michel Lévy Frères, 1865. In12 br. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, Editions Arc-en-ciel, 1953-1955. 12 vol. in8 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Pouzet. Tiré à 2200 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 MOLIERE.** Oeuvres. Précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve. Paris, Chez Paulin, 1835. 2 vol. gd in8, vignettes par Tony Johannot. Dos ornés basane rouge à 4 nerfs. Dos frottés par endroits. Rares rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 MONTHERLANT, Henri de.** Histoire de la petite 19. Paris, Bernard Grasset, 1924. In8 br., portrait de l'auteur gravé par Gaspérini d'après J.-E. Blanche. Tiré à 462 ex. num. Un des 450 sur Arches. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 MUSSET, Alfred de.** La Confession d'un enfant du siècle. Monte-Carlo, Aux Editions du Belvédère, 1945. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises d'édition, lithographies originales de Régis Manset. Tiré à 825 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 NOAILLES, Comtesse de.** Derniers vers. Paris, Grasset, 1933. In4 br. sous chemise et étui d'édition. Tiré à 226 ex. num. sur papier vergé Hollande Van Gelder-Zonen. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 Peverelli.** Introduction de Patrick Waldberg. Exposition du 30 mai au 24 juin 1961. Paris, Galerie du Dragon. Pt in4 oblong br., ill. Envoi de l'artiste avec un dessin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 252 PICARD, Edmond.** Au Pays des Bilingues. Le second voyage de Pantagruel sous le gououvernement des minces. Sermons dans la salle des pas-perdus. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1923. In8 br., frontispice par Xavier Mellery. Envoi de « L'auteur à son ami Pierre Mommen qui l'aïda dans ses recherches pour la rédaction de ce livre ». Couverture défraîchie. Exemplaire truffé du Programme du 80e anniversaire d'Edmond Picard 15 Décembre 1916 ; du Programme du Concert du 3 mars 1917 avec en première partie la « Désespérance de Faust », prologue théâtral en un acte en vers par Edmond Picard, musique de Charles Mélang ; de deux cartes autographes signées d'Edmond Picard adressées à Pierre Mommen ; d'une l.a.s. de Marguerite (Picard) adressée à Madame Mommen ; et enfin de trois portraits d'Edmond Picard peu avant son décès, à la mine de plomb, sur 2 feuillets, non signés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 253 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. Paris, N.R.F., 1968-1969. 7 vol. gd in8, illustrations de Philippe Jullian. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 RAUCAT, Thomas.** L'honorable partie de campagne / Loin des blondes. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1924 et 1928. Ens. 2 vol. in4 tellière br. Un des 110 et un des 109 ex. sur vergé pur fil Lafuma Navarre. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 (Reliure de J. Groffy, Bastogne) - Liber Amicorum.** A Monsieur Ph. Bagnat, Inspecteur Principal Honoraire de l'Enseignement Primaire. Les Inspecteurs, Instituteurs et Institutrices du Ressort de Marche. 1er Octobre 1901. Gd in4. Plein chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre (« Album ») doré, plats ornés, grand titre (dédicace) doré sur le plat supérieur, tranches dorées, coupes et chasses ornées (J. Groffy Relieur Bastogne).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 (Reliure de Durvand) - Sous-main.** Gd in4, plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, caissons ornés d'un quadruple filet doré d'encadrement, octuple filet doré d'encadrement sur les plats, grand médaillon central doré sur le plat supérieur, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure. (Durvand). Etui. Les 4 feuillets intérieurs de papier buvard ont servi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 257 RIVIERE, Henri.** Le Juif errant. Légende en 8 Tableaux. Poème et Musique de Georges Fragerolles. Dessins de Henri Rivière. Paris, Enoch & Co., E. Flammarion, s. d. Gd in4 oblong, une illustration sur la page de titre et 8 planches en couleurs, dont une sur double page, par Henri Rivière. Suite (seule) des illustrations, tirée à 20 exemplaires sur papier aigle vélin à la cuve des papeteries d'Arches, signée par l'artiste. Demi maroquin bronze vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré (Canape). Coins et coiffes frottés, petites insulations sur les plats.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 258 ROGER-MARX, Claude.** Eloge de Robert Humblot. Orné de lithographies originales. Editions Manuel Bruker, 1962 (Presses de l'Imprimerie Daragnès). In4 en ff sous chemise d'édition, lithographies originales de Robert Humblot (frontispice, 2 bandeaux et 5 sur doubles pages). Tiré à 200 ex. num. sur vélin de Rives. Un des 20 premiers avec une suite sur vélin du Marais (ici du frontispice, signé au crayon et justifié, et des 5 lithographies sur doubles pages, à l'exception donc des bandeaux).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 259 SAMAIN, Albert.** Au jardin de l'infante. Augmenté de plusieurs poèmes / Le chariot d'or. Symphonie héroïque. Aux flancs du vase / Contes. Polyphème. Poèmes inachevés. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1949, 1950 et 1950. Ens. 3 vol. in8 br., illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécot. Ex. num. sur vélin ivoire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 SAUSSURE, Ferdinand de.** Cours de linguistique générale publié par Charles Bally et Albert Sechehaye avec la collaboration de Albert Riedlinger. Lausanne, Paris, Librairie Payot & Cie, 1916. Gd in8 br. Édition originale.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 261 SAUVAGE, Sylvain.** Suite des illustrations pour Choderlos de Laclos "Les Liaisons dangereuses ou Lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres". Paris, Chez l'Artiste, 1930. 2 volumes in4 en ff sous chemises et étui, 50 gravures sur cuivre, avec remarques, par Sylvain Sauvage avec la collaboration de D. A. Maillart. (Carteret IV 104 : »Une des meilleures productions de l'artiste).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 262 SCARRON.** Virgile travesti. Précédé d'une notice sur l'auteur. Annoté et suivi d'un vocabulaire donnant le sens des expressions vieilles. Nouvelle édition par Charles Fétilly. Paris, Chez Mansut, 1845. 2 vol. in8, portrait. Dos basane bleu pétrole à 5 nerfs, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 SIMENON, Georges.** Le revolver de Maigret. Paris, Presses de la Cité, 1952. In8 br., couverture illustrée. Un des 100 ex. num. sur papier pur fil de Lana, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 The Twenty-third Psalm.** New York, Hurd & Houghton, 1866. Pt in4, 7 chromolithographies (y compris le titre). Reliure d'édition. Chromolithographies de Julius Bien à New York. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 VAN DE WOESTYNE, Karel.** Goddelijke Verbeelding. Antwerpen, Standaard-Boekhandel, 1943. In4 br., 5 eaux-fortes par Jules Van Ael. Tiré à 300 ex. num. sur Hollande Van Gelder & Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 VAN DE WOESTYNE, Karel.** Laethemsche Brieven over de lente. Antwerpen, Standaard-Boekhandel, 1943. In4 br., illustrations par Mark F. Severin. Tiré à 300 ex. num. sur Hollande Van Gelder & Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 VAN DER MEERSCH, Maxence.** Corps et âmes. Paris, Aux Éditions Arc En Ciel, 1944 (achevé d'imprimer au 15 mars 1945). 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, gravures sur cuivre de Timar. Tiré à 225 ex. num. Un des 156 sur vélin des Papeteries de Lana. Hommage de l'auteur.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 268 VAZQUEZ DE SOLA, (Andrès).** La triste vie d'un homme triste. Paris, Éditions Azur, Claude Offenstadt, 1968. In4, illustrations de Vazquez de Sola, cartonnage illustré d'édition. (Arrabal : « Le gouvernement fasciste espagnol a donné à Vazquez de Sola les deux seules distinctions qu'il pouvait octroyer à un artiste sans le souiller : la censure et la prison »).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 269 VERHAEREN, Emile.** Les Aubes / Toute la Flandre. Les héros. Bruxelles, Edmond Deman, 1898 et 1908. Ens. 2 vol. gd in8 br. Couvertures et ornementation par Théo van Rysselberghe. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 VERHAEREN, Emile.** Les Douze Mois. Paris-Bruxelles, Jean-Robert Delahaut, 1972. In4 en ff sous chemise et boîtier d'édition, lithographies originales de Rik Slabbinck. Tiré à 100 ex. num., tous signés par Rik Slabbinck. Un des 55 sur Grand Vélín d'Arches. Exemplaire enrichi d'un dessin à l'encre de Chine, signé.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 271 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. II. Les Héros. Les Villes à pignons. Ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma / A la vie qui s'éloigne. Un des 389 ex. de tête num. sur vergé d'Arches / Oeuvres. IV. Les Blés mouvants. Quelques chansons du village. Petites légendes. Tiré à 289 ex. num. Un des 250 sur vergé pur fil Lafuma. Paris, Mercure de France, 1920, 1923 et 1924. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 VIALAR, Paul.** Saint-Tropez-sur-Amour. Paris, Lafarge, 1947. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, 19 gravures à l'eau-forte en couleurs par Claude Lepape. Tiré à 426 ex. num. sur vélin ivoire pur fil des Papeteries du Marais.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 273 WILDE, Oscar.** La Maison des grenades. Traduction de G. Khnopff. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1924. In8 br., bois colorisés de C. Le Breton. Tiré à 1205 ex. num. Un des 1100 sur vélin de Rives. Envoi et dessin à la plume de Constant Le Breton pour Raoul Simonson, envoi de Jonquières à Simonson.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 274 DAELMAN, Charles Ghislain.** Theologia seu observationes theologicae in summam D. Thomae divisae in duos tomos. Antverpiae, Apud Jacobum Bernardum Jouret, 1735. 2 tomes in folio reliés en un volume. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 Documents manuscrits anciens** - Lot de documents manuscrits divers, XVe-XIXe siècles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés** - Lot de 12 volumes, dont plusieurs à gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 MACQUER.** Elémens de Chymie-Théorique. 4 planches dépliantes / IDEM. Elémens de Chimie-Pratique. 2 vol. Paris, Chez Pierre-François Didot le jeune, 1756. Ens. 3 vol. in12, plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches marbrées.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 278 Album du Graal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2009. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 Album Pascal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 Album Queneau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2002. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 AMADO, Jorge.** Navigation de cabotage / BEAUSSANT, Ph. Héloïse / DEFORGES, R. La Bicyclette Bleue. 2 vol. / EVERETT, P. Effacement / GARCIA LORCA, F. Romancero gitan, e. a. Maquette de Massin / GARCIA MARQUEZ, G. De l'amour et autres démons / GUEDJ, D. Le Théorème du perroquet / GUERIN, M. de. Le Cahier Vert / HOUELLEBECQ, M. La possibilité d'une île / IRVING, J. Liberté pour les ours ! / JACQ, C. Ramsès. Le Fils de la lumière / KING, S. Rêves et cauchemars / MESSADIE, G. Jésus de Srinagar. L'homme qui devient dieu / PAUWELS, L. Les Orphelins / Le polar français / ROLIN, O. Rooms / VIAN, B. Le ratichon baigneur. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 ANTEZANA JUAREZ, Luis.** Algebra y fuego. Lectura de Borges / ASIMOV, I. Moi, Asimov / BENMUSSA, S. Entretiens avec Nathalie Sarraute / BLANCHOT, M., e. a. René Char's Poetry / BONA, D. Stefan Zweig. L'ami blessé / CATE, C. Saint-Exupéry / CHALON, J. Chère George Sand / FELL, Cl., e. a. Carlos Fuentes / GARCIN, J. Pour Jean Prévost / GROSSMAN, L. Dostoïevski / HEMINGWAY, L. Hemingway, mon frère / Joyce. L'Arc, numéro 36. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 ARIES, Philippe.** Erasme. La civilité puérile / BOURDIEU, P., e. a. Le métier de sociologue / CALVET, L.-J. Roland Barthes / CONCHE, M. Confession d'un philosophe. Réponses à André Comte-Sponville / LORENZ, K. L'agression. Une histoire naturelle du mal / NICOLAS, A. Jean Piaget / Sartre. Au delà du mythe. Le Journal de la Culture, Juillet-Août 2005 / SCHOPENHAUER, A. Aphorismes sur la sagesse dans la vie / Le temps de la réflexion. 1981 / THEVEAU, P. et CHARLOT, P. Histoire de la pensée française. 19e Siècle. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 ARNOULT, Pierre.** Rimbaud / Bizarre. Numéro 21-22. Numéro spécial. A-t-on lu Rimbaud ? / RIMBAUD, A. Illuminations. Painted Plates. Edition critique. Avec Introduction et Notes par H. de Bouillane de Lacoste / IDEM. Une Saison en Enfer / IDEM. Oeuvres. Vers et proses. Préface de Paul Claudel / IDEM. Poésies. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 285 AXELOS, Kostas.** Contribution à la logique / BRUDNY, M.-I. Hannah Arendt. Essai de biographie intellectuelle / Cahiers de Royaumont. La philosophie analytique / DENUIT, R. Nietzsche-à-Nice / DEWEERT, W. La tunique de Nessos. Essai sur l'indécence / GARDEIL, H. Initiation à la philosophie de S. Thomas d'Aquin. Métaphysique / HAVEL, V. et BRODSKY, J. Le cauchemar du monde post-communiste / KARDREAU, G. et JAMBET, C. L'Ange / LENOIR, Cl.-J., e. a. La tolérance ou la liberté ? Les leçons de Voltaire et de Condorcet / LEVI-STRAUSS, Cl. et ERIBON, D. De près et de loin / MALHERBE, J.-F. Langage ordinaire et philosophie chez le « second » Wittgenstein / SANBAR, E. Figures du Palestinien. Identités des origines, identité du devenir. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 BARDECHE, Maurice.** Balzac / BERTAUT, J., e. a. Balzac / CABAT, A. Etude sur l'oeuvre d'Honoré de Balzac / MAUROIS, A. Prométhée ou la vie de Balzac / SAINTE-BEUVE, C.-A. Critiques et portraits littéraires. Bruxelles, C. J. De Mat, 1832-1833. 2 vol. / SECHE, A. Alfred de Vigny. I. La vie littéraire, politique et religieuse. II. La vie amoureuse. 2 vol. / IDEM. Alfred de Musset. I. L'Homme et l'Oeuvre. Les Camarades. II. Les Femmes. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 BAUDRILLARD, Jean.** Le paroxyste indifférent / BLONDEL, M. L'Action (1893) / D'AINVAL, C. Une doctrine de la présence spirituelle. La philosophie de Louis Lavelle / ECOLE, J. La métaphysique de l'être dans la philosophie de Louis Lavelle / GUILEAD, R. Etre et liberté. Une étude sur le dernier Heidegger / HARDY, G. La vocation de la liberté chez Louis Lavelle / HAURIU, A. Vers une doctrine de la résistance. Le socialisme humaniste / KRIEGEL, B. Michel Foucault aujourd'hui / LECOURT, D. A quoi sert donc la philosophie ? / La philosophie malgré tout. Critique, numéro 369, Février 1978 / SOULEZ, Ph. et WORMS, F. Bergson / TOURNIER, P. Violence et puissance. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 BENVENUTI, Stefano, e. a.** Le roman criminel. Histoire, auteurs, personnages / DE WAAL, R. The World Bibliography of Sherlock Holmes and Dr. Watson. A Classified and Annotated List of Materials Relating to Their Lives and Adventures / FIDO, M. Rudyard Kipling. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 BERCHOUX, Joseph de.** La gastronomie. Poème en quatre actes. Publiée avec une Notice et des Notes par Félix Desvernay. Un des 30 ex. num. sur papier Whatman / REGNARD, J. F. Voyage de Laponie. Précédé d'une Notice par Auguste Lepage. Un des 30 ex. num. sur papier Whatman / TOURNEUX, M. Paris au XVIIIe siècle. Les Promenades à la mode. Eau-forte par Ad. Lalauze. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876, 1875 et 1888. Ens. 3 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 Cahiers « Courage et Patrie ».** Numéros 1 (15-2-1845) à 7, sauf numéro 4 / OK. Collection hebdomadaire. Numéros 1 à 21, 24, 28, 31, 51 et 54 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 33 fascicules pt in8 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 CERVANTES, Miguel de.** Les Nouvelles. Traduites et annotées par Louis Viardot. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1838. 2 vol. / D'ANGLEMONT, E. Légendes françaises. Paris, Guyonnet, 1830. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 292 COLETTE.** Oeuvres. Paris, Flammarion, 1962. 3 vol. gd in8. Cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 DAUDET, Alphonse.** Numa Roumestan. Moeurs parisiennes / GOURMONT, R. de. Théâtre. Théodat. Le vieux roi. Illustrations de Pierre Guillemat / LARRETA, E. La Gloire de Don Ramire. Une vie au temps de Philippe II. Exemplaire sur Japon / MONTESQUIEU. Lettres persanes. 2 vol. / PETRONE. Le Satyricon. Traduit par Laurent Tailhade / TOLSTOI, Cte L. La Sonate à Kreutzer / VERHAEREN, E. Les Forces tumultueuses. Paris, Georges Crès et Cie, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 DE VITRAY-MEYEROVITCH, Eva.** Anthologie du soufisme / FREUD, A. Le moi et les mécanismes de défense / FRAUD, S. Cinq leçons sur la psychanalyse / GEAHCHAN, D. Temps et désir du psychanalyste. Oeuvre psychanalytique / HERBERT, J. Aux sources du Japon. Le Shintô / JUNG, C. Réponse à Job / KOLAKOWSKI, L. Chrétiens sans Eglise. La Conscience religieuse et le lien confessionnel au XVIIe siècle / Méditation sur l'esprit par le quatorzième Dalai Lama / Revue Métapsychique. Numéro spécial 1991 / SCHNEIDER, A.-L., e. a. Toi, mon père / SULLOWAY, F. Freud, biologiste de l'esprit / THELOT, Cl. Tel père, tel fils ? Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 ERASME.** Les Colloques. Nouvellement traduits par Victor Develay et ornés de vignettes gravées à l'eau-forte par J. Chauvet. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875. 3 vol. in8, portrait et charmantes vignettes par Chauvet. Pleine toile terre de Sienne, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 GRETRY, A.-E.-M.** Réflexions d'un solitaire. Avec une introduction et des notes par Lucien Solvay et Ernest Closson. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1919-1922. 4 vol. gd in8, 4 frontispices. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 HAULEY, William.** The Works of William Cowper. His Life and Letters. London, William Tegg and Co, 1847. 8 vol. in8, 8 frontispices, 8 titres gravés. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 KAUFFER, Rémi.** André Malraux. 1901-1976. Le roman d'un flambeur / LAGARDE, P. Max Jacob. Mystique et martyr / LEMAIRE, G.-G. Les cafés littéraires / MILLAU, C. Au galop des Hussards. Dans le tourbillon littéraire des années 50 / MURAT, L. La Maison du docteur Blanche / PIERROT, R. Honoré de Balzac / POREE, M. et MASSERY, A. Salman Rushdie / QUILLIOT, C. Primo Levi revisité / SACOTTE, M., e. a. Giono l'enchanteur / VAUDOIT, H., e. a. Saint-Ex. La fin du mystère / VIDAL, G. Palimpsest. A Memoir. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 MONTESQUIEU, Robert de.** Les pas effacés. Mémoires. Paris, Emlile-Paul Frères, 1923. 3 vol. in8. Bradel plein papier marbré, pièces de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 SHAKSPERE, W.** The Complete Works. Paris, Baudry's European Library, 1844. 9 vol. gd in8 br., planches hors texte. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 SOUVESTRE, Pierre et ALLAIN, Marcel.** Fantômas / Juve contre Fantômas / Fantômas se venge / Une ruse de Fantômas / Un roi prisonnier de Fantômas / Le policier... Fantômas / Aux mains de Fantômas / La fille de Fantômas / Le fiacre de Fantômas / Fantômas à Monaco / Le juge Fantômas ! / La livrée de Fantômas / Fantômas tue Juve ! / Fandor contre Fantômas / Les amours de Fantômas / Le train de Fantômas / Fantômas roi du Turf ! / Le cercueil de Fantômas / Fantômas contre l'amour / Prisonniers de Fantômas ! / Fantômas s'évade... / Fantômas accuse ! / Le domestique de Fantômas / Fantômas est-il mort ? / Fantômas roi des recéleurs / Fantômas en danger !... / Fantômas prend sa revanche / Fantômas attaque Fandor / Si c'était Fantômas ? / Fantômas rencontre l'amour / + 4 doubles. Paris, Arthème Fayard, dat. div. Ens. 35 vol. in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 302 Almanach de Gotha.** Années 1853 (2 exemplaires), 1861 et 1869 / DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Vte. L'ordre de la Toison d'or et l'exposition de Bruges / VAN DER HEYDEN, N. Notices historiques et généalogiques sur les nobles et très anciennes maisons van der Heyden, dite de la Bruyère, (...) / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4, in8 et in16 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 ATANASSIU, Emanuele, e. a.** Saint François et ses Frères. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 BABELON, Ernest.** Le Rhin dans l'histoire. L'Antiquité. Gaulois et Germains / IDEM. Le Rhin dans l'histoire. II. Les Francs de l'Est. Français et Allemands / IDEM. Au Pays de la Sarre. Sarrelouis et Sarrebrück / MOYSSET, H. L'esprit public en Allemagne vingt ans après Bismarck / REYNAUD, L. Histoire générale de l'influence française en Allemagne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 BALLANDE, Henri.** Le premier cap-hornier / DE GAULLE, Ph. De Gaulle mon père / DENIAU, J. Fr. Dictionnaire amoureux de la mer / DEUTSCHKRON, I. Tel était leur enfer. Les enfants dans les camps de concentration / GREILSAMER, L. Hubert Beuve-Méry / KALFON, P. Che / Le Livre Gris Belge / Le Livre Bleu Serbe / MIQUEL, P. La Grande Guerre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 BALTHAZAR, Herman, e. a.** Le Delta d'Or des Plats Pays. Vingt siècles de civilisation entre Seine et Rhin. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1996. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 BATAULT, Henri.** Notice sur la Messe de S. Grégoire d'après un tableau peint sur bois du XV^e siècle / BRIELE, L. Une bienfaitrice de l'Hôtel-Dieu de Paris. La dernière marquise de Lionne (1689-1759) / CHASSANT, A. Paléographie des chartes et des manuscrits du XI^e au XVII^e siècle / CHEVALIER, C. Le Château de Chenonceau. Notice historique / DE COUSSE-MAKER, E. Voyage historique de M. Bethmann dans le nord de la France / GUIGNARD, Ph. Les monuments primitifs de la règle cistercienne / MEHU, E. Salles en Beaujolais / PELICIER, P. Essai sur le gouvernement de la Dame de Beaujeu. 1483-1491 / Recueil des usages locaux des départements du Nord / VAN DER HAEGHEN, Ph. Mémoire sur les recherches de noblesse au XVII^e siècle et sur leurs résultats dans le Vivarais / VIDAL, J.-M. Bullaire de l'Inquisition Française au XIV^e siècle / + 18 autres plaquettes et tirés à part. Edit. et dat. div. Ens. 29 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 BAUVAL, Robert et GILBERT, Adrian.** Le Mystère d'Orion. L'histoire des pyramides réécrite / BEST, G. Mid-Victorian Britain 1851-75 / CLOULAS, I. Catherine de Médicis / COLONNA, V., e. a. Alger, ville blanche sur fond noir / DAUZAT, A., e. a. Dictionnaire étymologique et historique du français / DELBEE, A. Une Femme / DELUMEAU, J., e. a. L'historien et la foi / FAVIER, J. Paris. Deux mille ans d'histoire / GIBB, M. Buckingham 1592-1628 / HENRY, J.-F. Jeanne d'Arc et son pays natal / NAUDE, G. Considérations politiques sur les Coups d'Etat. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 BAYARD, Jean-Pierre.** Le Sacre des Rois / BEAUTE, J. Un grand juriste anglais : Sir Edward Coke 1552-1634. Ses idées politiques et constitutionnelles / COLAS, G. Le Château de Vergy pendant la Ligue et Guillaume de Tavanès son Gouverneur / DERAINE, E. Notes d'histoire sur Château-Thierry du XVI^e au XIX^e siècle / GUICHARD, J. Saint Vincent de Paul, esclave à Tunis / HUPPERT, G. Bourgeois et gentilshommes. La réussite sociale en France au XVI^e siècle / LAZARD, P. Vauban 1633-1707 / LEBEY, A. Le Connétable de Bourbon 1490-1527 / McCUSKER, J. Money and Exchange in Europe and America, 1600-1775 / MARGOLIN, J.-Cl., e. a. Images et lieux de mémoire d'un étudiant du XVI^e siècle / MOREAU, J.-P. Rome ou l'Angleterre ? Les réactions politiques des catholiques anglais au moment du schisme (1529-1553) / POUTRIN, I. Le voile et la plume. Autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 BELINA PODGAETSKY, Nicolas.** L'ouragan rouge. Souvenirs d'un Journaliste Russe / IDEM. Hors de la tempête / IDEM. Derrière les murs d'une Casemate / COULONDRE, R. De Staline à Hitler. Souvenir de deux ambassades 1936-1939 / GARCHINE, V. Nadejda Nicolaevna, e. a. / GARINE, N. L'enfance de Tioma / MOURIN, M. Le Vatican et l'U.R.S.S. / SADOUL, Cap. J. Notes sur la Révolution Bolchevique (Octobre 1917 - Janvier 1919). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 BIRNSTEIN, Uwe, e. a.** Mémoire du christianisme / SED-RAJNA, G. L'art juif. Orient et Occident / WURMBRAND, M. & ROTH, C. Le Peuple Juif. Quatre mille ans de survivance. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 BLANC, Louis.** Révolution Française. Histoire de dix ans. 1830-1840. Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Cie, 1844. 2 vol. gd in8. Dos lisses ornés chagrin noir, titres dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 313 BLANCHARD, Théophile et BARRERE Frères.** Atlas géographique et iconographique du Cours complet d'Ecriture Sainte. Paris, J.-P. Migne, 1862. Gd in4, 76 planches (sur 77. Il manque la planche numéro 35). Reliure amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BUISINE, Alain.** L'Orient voilé / D'ANDURAIN, M. Le mari passeport / DEONNA, L. Syriens, Syriennes (1992-1994) / GRESH, A. et VIDAL, D. Golfe. Clefs pour une guerre annoncée / HUSSEIN, M. Les Arabes au présent / KAPELIOUK, A. Hébron, un massacre annoncé / LENORMANT, F. Histoire des massacres de Syrie en 1860 / NAHAVANDI, F. Aux sources de la Révolution Iranienne. Etude socio-politique / IDEM. Regards sur l'Iran / NERVAL, G. de. Voyage en Orient. 3 vol. / ROUX, J.-P. La Turquie. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 CARTON DE WIART, Edmond.** Les grandes compagnies coloniales anglaises du XIXe siècle / CHARLESWORTH, M. P. Les routes et le trafic commercial dans l'empire romain / DE LANNOY, Ch. et VANDER LINDEN, H. Histoire de l'expansion coloniale des peuples européens. Néerlande et Danemark (XVIIe et XVIIIe siècles) / IDEM. Idem. Portugal et Espagne (jusqu'au début du XIXe siècle) / DENUCE, J. La Hanse et les compagnies commerciales anversoises aux Pays Baltiques / DEPPING. Histoire de l'expédition des Normands et de leur établissement en France au dixième siècle. 2 tomes reliés en un volume. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 CHALANDON, Ferdinand.** Histoire de la première croisade jusqu'à l'élection de Godefroi de Bouillon / GAXOTTE, P. Histoire des Français. 2 vol. / GROUSSET, R. L'épopée des croisades / IDEM. Figures de proue / IDEM. Bilan de l'histoire / PEIGNOT, G. Abrégé de l'histoire de France. Paris, A. Renouard, Dijon, Noellat, 1819. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 Charles Quint et son temps / DE RIDDER, A.** La cour de Charles-Quint / GACHARD. Correspondance de Charles-Quint et d'Adrien VI / GOSSART, E. Charles-Quint roi d'Espagne / IDEM. Notes pour servir à l'histoire du règne de Charles-Quint / KERVYN DE LETTENHOVE, Baron. Commentaires de Charles-Quint / PRESCOTT, W. Histoire du règne de Ferdinand et d'Isabelle. 4 vol. / PIOT, Ch. Correspondance politique entre Charles-Quint et le Portugal de 1521 à 1522. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 CHAUMETON, Hervé, e. a.** La Grande Chronologie illustrée de l'Histoire Mondiale / GRIMAL, P., e. a. Mythologies de la Méditerranée au Gange / RIPA, Y. Les femmes en France de 1880 à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 CLARK, Grahame.** A la découverte des sociétés préhistoriques / DU MESNIL DU BUISSON, Cte. La technique des fouilles archéologiques. Les principes généraux / HOUZE, Dr E. Les néolithiques de la province de Namur / SHERRATT, A., e. a. Encyclopédie d'Archéologie de Cambridge. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 CRESSON, E.** Cent jours du siège à la Préfecture de Police. 2 novembre 1870 - 11 février 1871 / (DE CROMBRUGGHE, Baronne I.). Journal d'une infirmière pendant la guerre de 1870-71. Sarrebruck. Metz. Cambrai. Bruxelles, Librairie Polyglotte de F. Claassen, 1871 / DE WEERDT, D., e. a. La Commune de Paris 1871 dans le livre et l'image / ZOLA, E. La République en marche. Chroniques parlementaires. 13 février 1871 - 16 septembre 1871. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 D'ESTREE, Paul.** Le Maréchal de Richelieu (1696-1788) / LEFEVRE, J. Les instructions du Marquis del Carpio ambassadeur espagnol accrédité auprès du Saint-Siège. 1675 / MAQUET, A. L'astronome royal de Turin Giovanni Plana (1781-1864) / MAUGRAS, C. Le duc et la duchesse de Choiseul / IDEM. Le duc de Lauzun et la cour intime de Louis XV / MOSSER, Fr. Les intendants des finances au XVIIIe siècle. Les Lefèvre d'Ormesson et le « Département des Impositions » (1715-1777) / PEREY, L. & MAUGRAS, G. La jeunesse de Madame d'Epinaï / IDEM. Dernières années de Madame d'Epinaï. Son salon et ses amis / PITSCH, M. Essai de catalogue sur l'iconographie de la vie populaire à Paris au XVIIIe siècle / PONIATOWSKI, M. Talleyrand aux Etats-Unis 1794-1796 / QUETEL, C. De Par Le Roy. Essai sur les lettres de cachet / TRYSTRAM, F. Le Procès des Etoiles. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 DEPPING, G.-B.** Les Juifs dans le Moyen Age. Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire / JOSEPH, Flavius. La guerre des Juifs. Traduit du grec par Pierre Savinel / PARENT, A. Siège de Jotapata. Episode de la révolte des Juifs (66-76 de notre ère) / SAIGE, G. Les Juifs du Languedoc antérieurement au XIVe siècle. Tiré à 250 ex. num. sur papier de Hollande. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 FRANKLIN, Alfred.** La civilité, l'étiquette, la mode, le bon ton du XIIIe au XIXe siècle. Paris, Emile-Paul, 1908. 2 vol. in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 (Héraldique, généalogie) -** Lot de 18 volumes et plaquettes. Ens. 18 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 KARAVELANE.** Kâreikkâlammeiyâr. Oeuvres éditées et traduites par Kârâvêlane / MONCHANIN, J., FILLIOZAT, J. et BAREAU, A. Entretiens 1955 / RAJ, D. L'esclavage dans l'Inde ancienne d'après les textes palis et sanskrits / SIAUVE, S. La voie vers la connaissance de Dieu (Brahma-Jijnâsâ) selon l'Anuvyâkhyâna de Madhva / VACASPATIMISRA. Le Tattvabindu / VAUDEVILLE, C. Kabir Granthavali (Doha). Pondichéry, Institut Français d'Indologie, 1956-1957. 6 vol. gd in8. Pleine toile ornée de personnages et motifs indiens, dos lisses muets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 MENARD, René.** La mythologie dans l'art ancien et moderne. Suivie d'un appendice sur les origines de la mythologie par Eugène Véron. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. d. Gd in8, 823 gravures, dont 32 hors texte. Pleine percaline bordeaux, dos lisse, pièce de titre, filets dorés, tête dorée. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 SEGUR, Général Comte de.** Histoire de Russie et de Pierre-le-Grand. A Paris, Chez Baudouin Frères, Houdaille, 1829. In8. Dos lisse chagrin brun, titre, filets et dentelles dorés. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 328 BERANGER, P. J. de.** Oeuvres complètes / CLOSSON, E. Chansons populaires des provinces belges / HEYNDRICKX, K. Studentenliederboek. Tweede deel / LOOTENS, A. et FEYS, J. Chants populaires flamands avec les airs notés et poésies populaires diverses recueillis à Bruges / MOULCKERS, J. Recueil de chants patriotiques / QUOIDBACH, Th. Chansonnier du Soldat Belge / Recueil de chants patriotiques pour les écoles / SABBE, M. Wat Oud-Vlaanderen zong / VERDONCK, M. Symbolische uitbeelding van vlaamsche liederen / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BERANGER.** Oeuvres complètes. Bruxelles, Liège, Riga, Imprimeur-Libraire, 1844. Illustrations de Grandville / Chants & Chansons populaires de la France. Première série. 1845. H.-L. Delloye, éditeur. Illustrations de Trimolet, Steinheil, etc / GAGNON, E. Chansons populaires du Canada. Québec, Imprimerie Darveau, 1900 / OULIBICHEFF, A. Beethoven, ses critiques et ses glossateurs. Leipzig, F. A. Brockhaus, Paris, Jules Gravelot, 1857. Ens. 4 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 (Berlioz) - Palais de Versailles.** Programme historique de la Salle du Grand Opéra et du Grand Concert, exécuté sous la direction de M. Hector Berlioz. Neuilly, Imprimerie de A. Poilleux, s. d. Double feuillet in4. « (...) Jamais, jusqu'à ce jour, le public payant n'avait été admis à une solennité quelconque donnée dans cette enceinte » (...) « La magnifique salle de Louis XIV sera éclairée par 80 lustres et 1000 bougies. Le prix du chemin de fer (aller et retour) est compris dans celui du billet » (...) « Les Exécutants seront au nombre de 450. Composition de l'Orchestre : 70 Violons, 50 Altos, 30 Violoncelles, 25 Contrebasses, 60 Instruments à vent, 18 Harpes, 200 Choristes ». Au programme, des oeuvres de Rossini, Gluck, Beethoven, Meyerbeer, Mozart, Bellini, Haendel et Berlioz. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 BORY, Robert.** La vie et l'oeuvre de Wolfgang-Amadeus Mozart par l'image / DEBUSSY, Claude. Lettres 1884-1918. Réunies et présentées par François Lesure / DUFOURCQ, N. La musique des origines à nos jours / EMBER, I. La musique dans la peinture / GAVOTY, B. Les grands interprètes. Yehudi Menuhin. Georges Enesco / LAUX, K. La Staatskapelle de Dresde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 DESLANDES, Jacques et RICHARD, Jacques.** Histoire comparée du cinéma. I. De la Cinématique au Cinématographe. 1826-1896. II. Du cinématographe au cinéma. 1896-1906. (Tournai), Casterman, 1966 et 1968. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition. Curieusement très rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 333 LOPEZ CALO, Jose.** La musica en la Catedral de Granada en el siglo XVI. Granada, Fundacion Rodriguez Acosta, 1963. 2 vol. in4, airs notés, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 ROHOZINSKI, L., e. a.** Cinquante ans de musique française de 1874 à 1925. Paris, Les Editions Musicales de la Librairie de France, s. d. (Copyright 1925). 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

335 Spectacles (Les) à travers les âges. Théâtre. Cirque. Music-Hall. Café-Concerts. Cabarets artistiques / Musique. Dance / Le Cinéma des origines à nos jours. Paris, Aux Editions du Cygne, 1931-1932. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Reuves.

336 Bizarre. Revue trimestrielle. Numéros 1 (Mai 1955), 2, 3 (Décembre 1955. Couverture illustrée par Magritte), 5, 7, 8 et 28 (2e trimestre 1963). Ens. 7 vol. in4 br., illustrations de Maurice Henry, Siné, Oscar Dominguez, Magritte, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

337 FMR. Numéros 5 (Mars 2005), 6 et 8 à 34 (Novembre-Décembre 2009). Ens. 29 vol. gd in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

338 Illustrated (The) London News. Année 1907. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins chagrin noir, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

339 Illustrated (The) London News. Année 1908. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins chagrin noir, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

340 Illustrated (The) London News. Année 1909. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins chagrin noir, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

341 Rire & Galanterie. Recueil hebdomadaire d'images, de poésies et d'histoires galantes publié sous la direction de John Grand-Carteret. Numéros 1 (Samedi 20 Juin 1903) à 20 (Samedi 30 Octobre 1903). Pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisse et coins percaline brune, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Varia.

342 Livres de poche - Lot de 41 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 16 janvier 2016

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 16 janvier 2016

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 16 janvier 2016

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 16 janvier 2016

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
 Place Van Meenen 19
 B 1060 Bruxelles
 02-539.06.01
 02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :