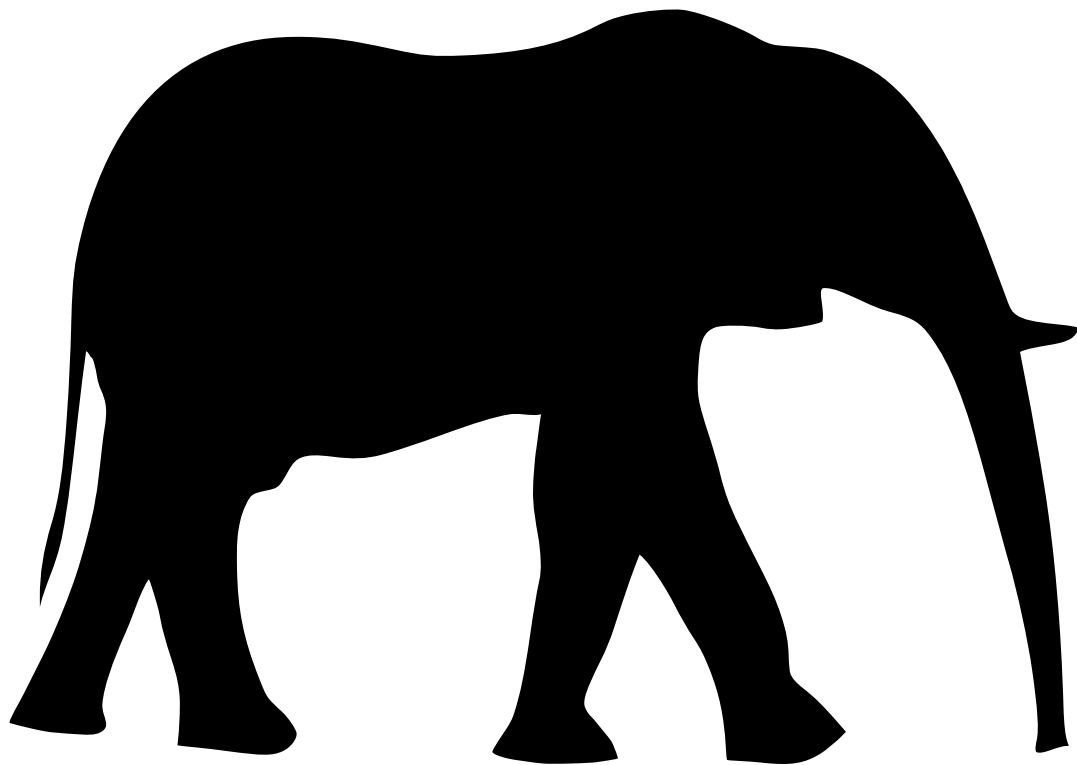


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 23 MAI À 14 H.***



Exposition générale:

*Vendredi 22 de 10 h. à 19 h. sans interruption.
Samedi 23 de 9 h. 30 à 12 h.*

MAI 2015

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 24 mai entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 23 MAI À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 22 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 23 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 21 mai,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **ALLARD L'OLIVIER.** Suite des 11 illustrations en couleurs extraites de « L'Art Belge » / Carte du Congo Belge / KERELS, H. Congo Arts and Trades. 12 bois gravés, en couleurs. Tiré à 290 ex. num. / PFLIEGER, R. Petits et grands seigneurs de brousse / RINCHON, D. Les missionnaires belges au Congo. Aperçu historique. 1491-1930 / ROBERTS, A. Animals in African Arts. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **DELCOMMUNE, Alex.** Vingt années de Vie africaine. Récits de Voyages, d'Aventures et d'Exploration au Congo Belge. 1874-1893. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1922. 2 vol. gd in8 br., planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **GIRAUD, Victor.** Les Lacs de l'Afrique équatoriale. Voyage d'exploration exécuté de 1883 à 1885. Paris, Librairie Hachette, 1890. Gd in8, 161 gravures d'après les dessins de Riou, 2 cartes. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, quadruple filet doré d'encadrement dans les caissons, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée (Magnier et ses fils Rel.).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **STANLEY, Henri M.** A travers le continent mystérieux. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879. 2 vol. gd in8, 6 cartes (sur 9) et 150 gravures. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 5 **(Amérique du Sud) - Mapa Geografico** De la mayor parte de la América Meridional que contiene Los Países por donde debe trazarse la Línea Divisoria que divide los Dominios de España y Portugal Construida en virtud de Real Orden por el Teniente General Don Francisco Requena en el año de 1796. Printed by F. Bourquin, s. dat. Grande carte en couleurs, entoilée et pliée. Haut. 129 x 100 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **ANGENOT, T. J.** Le Quiproquo, ou le Char-à-bancs ; autrement Voyage de Verviers à Liège. Verviers, Loxhay, 1828 / Carte des Chemins de fer belges. 1844 / Cunard Line R. M. S. « Lusitania ». Brussels Exhibition, 1910 / Invitation au Salon de l'Automobile, 1929, offerte par les « Camions Bovy » / + 4 cartes postales (3 paquebots, 1 dirigeable). Ens. 8 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BONVALOT, Gabriel.** Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. d. (1888) / FILCHNER, W. Ein Ritt über den Pamir. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1903 / SUAU, P. L'Inde Tamoule. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 8 **CHARCOT, J. B.** La Mer du Groenland. Croisières du « Pourquoi Pas ? » / DE GERLACHE, Cdt. Le premier hivernage dans les glaces antarctiques. Relation anecdotique sommaire du voyage de la Belgica / LECOINTE, G. Expédition antarctique belge. Au Pays des Manchots. Récit du voyage de la « Belgica ». Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 CONSIDERANT, Nestor.** La Russie en 1856. Souvenirs de voyage. Bruxelles et Leipzig, Auguste Schnée, 1857. 2 vol. / De la Loire aux Pyrénées, Lettres suivies de quelques fragments. Lille, L. Lefort, 1840 / CUVILLIER-FLEURY. Voyages et voyageurs. 1837-1854. Paris, Michel Lévy Frères, 1856 / PALUSTRE DE MONTIFAUT, L. De Paris à Sybaris. Etudes artistiques et littéraires sur Rome et l'Italie méridionale. 1866-1867. Paris, Alphonse Lemerre, 1868 / WANGERMEE, Lt-Col. E. Grands lacs africains et Katanga. Souvenirs de voyages. Bruxelles, J. Lebègue & Cie, s. d. (1909). Ens. 6 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 COPPIN, Brigitte.** Le Stylo-Plume. Pour écrire un mot / GUENO, J.-P., e. a. Un amour de stylo / HAURY, P. & LACROUX, J.-P. Une affaire de stylo / LACROUX, J.-P. et VAN CLEEM, L. La mémoire des Sergent-Major / RACHLINE, M. La Saga Waterman. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 CULOT, Maurice et JAKOVLJEVIC, Nada, e. a.** Institut Français d'Architecture. Trouville / DUMAY, M. et POITEVIN, E. Le Livre du Vieux Mans. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DE GROOTE, Docteur P.** Extrait d'un voyage inédit en Espagne. Souvenirs de voyage. Anvers, Typographie Vanos-Dewolf, 1879 / DUMAS, A. Impressions de voyage. Suisse. Trois parties. Relié avec IDEM. Quinze jours au Sinai. Paris, Maresq et Cie, 1854. Illustré par Coppin, Lancelot, J.-A. Beucé, Staal, etc / ROBIE, J. Notes d'un frileux. Bruxelles, Imprimerie Polleunis, Ceuterick & De Smet, 1890. Ens. 3 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DE MAROLLES, Cdt G.** Les plus belles fanfares de chasse transcrites et revues par M. Boursier de la Roche, précédées d'une Etude sur les Cornures par Jean des Airelles et d'une Introduction historique et bibliographique. Paris, Librairie Cynégétique, Emile Nourry éditeur, 1930. Gd in8 br., ill., airs notés. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 DE RAIGNIAC, Guy.** De châteaux en logis. Itinéraires des familles de la Vendée. Aizenay, Editions de Bonnefonds, 1989-1994. 6 vol. in4, nombreuses illustrations photographiques en noir, arbres généalogiques armoriés en couleurs. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 15 DEMMIN, Auguste.** Guide des amateurs d'armes et armures anciennes / Ancienne Maison Godin. cuisinières. Poëles. Foyers. Album 1922 / HASLAM, M. Signatures, monogrammes du mouvement moderne. 1875-1930 / LACOUR-BREVAL et EDINGER, E. Dictionnaire pratique de céramique ancienne / Lampes pour mines / Lampes pour mines. Pièces de rechange pour lampes et appareils de la mine / Marques d'armuriers / RUSKOV, I. La cote moyenne des artistes belges. 2000-2002. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 FATIO, Guillaume.** Ouvrons les Yeux ! Voyage esthétique à travers la Suisse. Ill. de J.J. Redmond, A. Pellegrini et C. Robida / Les Fêtes des Vignerons de Vevey (1647-1955). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 FRANK, Joseph.** Traité de pathologie interne. Paris, Adolphe Delahays, 1857. 5 vol. in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 HEDIN, Sven.** Transhimalaya. Entdeckungen und Abenteuer in Tibet. Leipzig, Brockhaus, 1909. 2 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 LAMARTINE, A. de.** Voyage en Orient. Paris, Hachette et Cie, Furne, Jouvet et Cie, Pagnerre, 1875. 2 vol. in8, 12 planches hors texte sur acier. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 MALTE-BRUN.** Géographie universelle. Revue, rectifiée et complètement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géographiques par E. Cortambert. Paris, Legrand, Troussel et Pomey, s. d. 8 vol. pt in4, nombreuses planches en noir et en couleurs hors texte, 7 cartes dépliantes. Dos lisses chagrin noir, titres, fleurons et filets ondulés dorés. Rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 21 Nester (Die) und Eier der Vögel** oder Geschichte ihrer Fortpflanzung, mit besonderer Rücklicht auf die europäischen Gattungen. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlags-Buchhandlung, 1843. In4 en ff, 8 planches en couleurs avec la reproduction de nombreux oeufs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 NORTHCOTE, J. Spencer et BROWNLOW, W.-R.** Rome souterraine. Résumé des découvertes de M. de Rossi dans les catacombes romaines et en particulier dans le cimetière de Calliste. Paris, Didier et Cie, 1874. Gd in8, 70 vignettes, 20 chromolithographies et un plan dépliant. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Petit Voyage autour du Monde.** Nouvelle Edition, refondue et augmentée d'une foule de particularités curieuses sur les différentes nations du globe et enrichie d'une grande quantité de nouvelles gravures. Tournai, Typographie de J. Casterman, 1846. In12, nombreuses planches hors texte. Dos lisse muet et coins vélin jauni.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 RECLUS, Onésime, e. a.** Grande Géographie Bong illustrée. Les Pays et les Peuples. Paris, Maison d'Édition Bong et Cie, s. d. (Copyright 1911-1914). 5 vol. in folio, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition. Dos uniformément passés, frottés. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 VILLARS, P.** Le monde pittoresque et monumental. L'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande. Paris, A. Quantin, s. d. In4, 4 cartes en couleurs, 600 gravures. Reliure ornée d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 WORDSWORTH, C.** La Grèce pittoresque et historique, ancienne et moderne. Paris, L. Curmer, 1841. In4, 366 gravures sur bois. Dos orné chagrin noir à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 27 ABC des enfants sages.** (Livre imprimé sur bois) / BURNAND, R. Charlemagne / Imagé par Pierre Luc / Chansons de France en relief / KIPLING, R. Le Livre de la Jungle. Ill. par Roger Reboussin / LATOUCHE, A. L'enfant de la falaise. Ill. de R. de la Nézière. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 28 Ailes Bigarées.** Illustré par Ida Bohatta-Morpurgo / Bill et Bob en voyage de vacances à travers la Suisse (Pop-up) / LOYEUX, L. Bébé à travers la maison (Livre imprimé sur tissu) / MOREAU-VAUTHIER, Ch. Histoire du petit Chaperon rouge. Ill. en couleurs par Guy Arnoux / TAYLOR, J. et A. Poèmes enfantins. Ill. de Kate Greenaway / + 2 livres anglais lavables / + 4 cahiers d'écopliers avec mignonnettes et travaux en papier appliqués / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 ALBARELLA, Ester.** 12 petits frères. Dessins de Mariapia / Chansons de toujours. Ill. de A. Fred Maury / DE LAROCHE, S. Quelques animaux. Ill. par Le Rallic / GRIMM. Le vaillant petit tailleur. Aquarelles de Fred Funcken / GOLD. La fleur d'hélianthe. Ill. par Colette Rodde / HAZELL, R. The Barefoot Book of Heroines. Ill. de l'auteur / SEGUR, Ctesse de. Le mauvais génie. Ill. de Pierre Leroy / IDEM. Pauvre Blaise & François le Bossu. Liège, Editions Chagor, s. d. / VALANCE, M. Les Hôtes de nos forêts. Dessins de Pia Roshardt / + 10 autres vol. et plaq. dont 2 illustrés par Béatrice Mallet. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 ANDERSEN.** Contes. Illustrations de Davanzo / IDEM. Les Souliers rouges. Ill. d'Adrienne Ségur / IDEM. Ib et Chrisine. Ill. d'Adrienne Ségur / CAPPE, J. Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par Jean Léon Huens / KERVYN, S. La légende de Venise. Ill. d'Adrienne Ségur / KIPLING, R. Le Livre de la Jungle. Ill. de Roger Reboussin / LA FONTAINE. Fables. Ill. par Simonne Baudoin / IDEM. Fables. Ill. par André Pec / POULLEAU, A. La Madone de la Blanche Epine et autres contes. Ill. par Josette Boland. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 BARBUCCI, Alessandro, CANEPA, Barbara, e. a.** Skydoll. Spaceship collection tome 1 / BRETECHER, C. Les Frustrés (2 exemplaires) / IDEM. Les amours écologiques du Bolot Occidental / SATRAPI, Marjane. Broderies / IDEM. Persepolis 4 / IDEM. Poulet aux prunes / SEVRIN, M. Cicatrice. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 BATAILLE, Marion.** ABC3D / CARTER, David. One Red Dot. A Pop-Up Book for Children of All Ages / IDEM. Blue 2 / PACOVSKA, K. Un livre pour Toi / PELHAM, D. Trail. Paper Poetry / TULLET, H. Le Grand Livre du Hasard. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et pt in4, reliures d'éditons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 BERGESE.** Les aventures de Buck Danny. Zone interdite / CHARLIER et BERGESE. Les pilotes de l'enfer / IDEM. Les « Agresseurs » / GRATON, J. Michel Vaillant. Le 8e pilote / IDEM. La silhouette en colère / IDEM. Paddock / IDEM. James Dean. La passion foudroyée / JACOBS, E. Le mystère de la grande pyramide. 2 vol. / JOHNS, OLEFFE et LOUTTE. Biggles. La 13e dent du diable / IDEM. L'épée de Wotan / IDEM. Neiges mortelles / OLEFFE et GRENSON. Carland Cross. Les pendus de Manhattan. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 BLANCHARD, Gérard.** La bande dessinée / BUSSENS, D., e. a. Rodolphe Töpffer (1799-1846). Aventures graphiques / COUPERIE, P., e. a. Bande dessinée et figuration narrative / FINCH, C. The Art of Walt Disney / FRANQUIN et GILLAIN. Comment on devient créateur de bandes dessinées / PEETERS, B. La bande dessinée / PIERRE, M. La bande dessinée / + 7 autres volumes dont 6 numéros d'A suivre. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 BOEHLER, Claus.** Pinocchio. Ein lineares Programm. A linear Programm / COURATIN, P. Chut ! Illustrations de l'auteur / ENG, L. Valdemar i världshavet. Illustrations de l'auteur / Extraits du journal intime de Jules-Augustin Doucette, employé / GRAVDAHL, J. The Tale of Dog Giovanni. Ill. de l'auteur / HOWARD, M. Toute ressemblance avec des personnes existant ou ayant existé n'est pas une pure coïncidence. Ill. de l'auteur / LIONNI, L. Petit-Bleu et Petit-Jaune. Ill. de l'auteur / MASSIN. Cris d'animaux de Paris à Pékin. Ill. de Benjamin Rabier / PORTAL, C. Le premier cri / SUNESON, A. Ulla i Bageriet / IDEM. Gammelfarfar berättar om Saker och Ting. Ill. de l'auteur / VERSE, M. Le lapin... l'a peint. Ill. de David Merveille. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. Plusieurs ouvrages avec envoi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Bomba.** Albums numéros 1 à 5 / DANY et GREG. L'oiseau de par-ci, par-là / DENAYER, Ch. et DUCHATEAU, A. P. Alain Chevallier. Tournoi pour 500 / DERIB et JOB. Opération « Rhino » / FECHNER, N, DARD, P. et MOUMINOUX, G. Les Charlots. Un pour tous, tous pour un / Krono. Mensuel n° 4 / PEYO. Le Schtroumpf financier / Tarzan. 4 vol. / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 CALDI, Mauro.** La Voleuse / GAULTIER, G. et PAYS, E. Di Marco. 20 ans de faits divers / GIBRAT, J.-P. Mattéo. Première époque (1914-1915) / MANARA, M. Jour de colère. Les aventures africaines de Giuseppe Bergman / MEYS, L. Le beau pays d'Onironie / MONTELLIER, C. Blues / IDEM. Les rêves du fou / La Savonnerie / SCHUITEN, F. La Douce / SCHUITEN et PEETERS. La fièvre d'Urbicande / VARENNE. Berlin Strasse. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in folio br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 CAPPE, Jeanne.** Histoire de Belgique. Ill. par Jeanne Kerremans / Les Cinq parties du monde. Imagerie d'Epinal / KINGSLEY, C. Les Enfants de la mer. Ill. de A. Jackson / KIPLING, R. Kim. Ill. de Ch. Fouqueray / LEDOUX, L. Les aventures de Mataboli. Albums 3 et 6 / LONGFEL-LOM. Histoire d'un Peau-Rouge (Hiawatha). Ill. par Innes Fripp / MORVAN, P.-F. Le Prince aux Oeilleux. Ill. de l'auteur / Perdus dans le Jardin des Plantes / SAINT-OGAN, A. Zig et Puce. En route pour l'Amérique ! Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 CAUMERY.** L'Enfance de Bécassine / Bécassine chez les Alliés / Bécassine chez les Turcs / Les Cent métiers de Bécassine / Bécassine au Pensionnat. Paris, Editions Gautier-Languereau, dat. div. Ens. 5 vol. in4, illustrations de J.-P. Pinchon. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 40 CHARLIER, J. M. et HUBINON, V.** Les Trafiquants de la Mer Rouge / IDEM. Les Pirates du désert / IDEM. Ciel de Corée / IDEM. Avions sans pilotes / IDEM. Patrouille à l'aube / IDEM. S.O.S. Soucoupes volantes / IDEM. Un prototype a disparu / IDEM. Les voleurs de satellites / FRANQUIN. Le Dictateur et le Champignon / JIDEHEM. Sophie et la tiare de Matlotl Halatmatl / MORRIS. La Ville fantôme / PEYO. Le bébé Schtroumpf / IDEM. La Flûte à Six Schtroumpfs / ROBA. Boule et Bill. Albums numéros 4, 8, 9 (2 x), 10 et 16. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 19 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 GOFFIN, Josse.** Ah ! / Oh ! / Ho ! / C'est qui le chef ? / Oui / Josse Goffin. Saint-Hubert, 1994 / BIGOT, G. et GOFFIN, J. Grand-Mère Sucre, Grand-Père Chocolat / DE BOURGOING, P. et GOFFIN, J. Que Fais-tu Jardinier ? / MERVEILLE, C. et GOFFIN, J. L'oiseau des commencements / IDEM. Petit Cube chez les Tout Ronds / Le P'tit Goffin malin... / Josse Goffin. 10 années d'images-voyages imprimées. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit., illustrations de Josse Goffin. Plusieurs avec envoi de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 42 HERGE.** Carte de vœux (1976). Bloc feuillet de faux-timbres avec les principaux personnages des aventures de Tintin. Texte imprimé : « Avec les meilleurs vœux de », et, manuscrit, de la main d'Hergé : « (de)s Hergé et tous leurs remerciements ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 43 HERGE.** Da avonturen van Kuifje. Kuifje in Afrika / Tim und Struppi. Tim im Kongo / (Le Lotus Bleu). Edition en cambodgien / Au Pays de l'Or Noir. (Fac-similé de l'édition originale de 1950, réalisé en 2000) / Land of Black Gold / (Tintin au Pays de l'Or Noir). Edition en arabe / (Tintin au Tibet). Edition en tibétain / (Les Bijoux de la Castafiore). Edition en coréen / FRESNAULT-DERUELLE, P. Les mystères du Lotus Bleu / SERRES, M., e. a. Au Tibet avec Tintin / Tintin chez les savants. Science et Vie, numéro spécial / Tintin grand voyageur du siècle. Géo, hors-série / Tintin reporter du siècle. Le Figaro, hors-série / Le Soir Magazine. Spécial Hergé / + un lot de journaux et coupures de presse concernant Hergé et-ou Tintin. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 br. et rel. d'édit., plus journaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 HERGE.** Tintin au Congo / Le Sceptre d'Ottokar. L'Affaire Tournesol / Le Crabe aux Pincés d'Or. Tintin au Pays de l'Or Noir / Le Secret de la Licorne. Le Trésor de Rackham le Rouge / Objectif Lune. On a marché sur la lune / Les Bijoux de la Castafiore / Tintin et les Picaros. Editio Princeps offerte par Hergé et les Editions Casterman à l'occasion du cocktail « Tintin et les Picaros » donné à Bruxelles le 2 avril 1976 / Tintin et l'Alph-Art (2 éditions). Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 9 vol. in4, illustrations d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 Imagerie Artistique.** 20 Fables de La Fontaine. II. Paris, Ancienne Maison Quantin, s. dat. In folio, 20 planches en couleurs par Job, Vogel, Fraipont, etc. Cartonnage illustré d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 ITURRIA, Michel.** Les Rubipèdes. Bordeaux, Chez l'Auteur, 1981. In4 br., illustrations de Michel Iturria. Envoi et dessin de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 JABOUNE.** La Famille Amulette. I. A l'Institution de Tamanoir. Paris, Librairie Plon, 1930. In4 oblong, illustrations en couleurs de J. P. Pinchon. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 MOLITERNI, Claude, e. a.** Histoire mondiale de la Bande Dessinée. Paris, Pierre Horay, 1980. Gd in4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 PACOVSKA, Kvêta.** Jamais Deux sans Trois / Couleur Couleurs. Le livre-jeu des couleurs / Rond. Carré. Le livre-jeu des formes / Corne Rouge / Alphabet / Un livre pour Toi. Paris, Seuil Jeunesse, dat. div. Ens. 6 vol., à systèmes, in4 br. et rel. d'édition, illustrations en couleurs de Kvêta Pacovska
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 PACOVSKA, Kvêta.** Le petit chaperon rouge / Hänsel & Gretel / Le Petit Roi des Fleurs / Cendrillon / La petite fille aux allumettes / Couleurs couleurs / Alphabet. Minedition, dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8, illustrations de Kvêta Pacovska. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 51 RABIER, Benjamin.** Scènes de la vie privée des Animaux. Paris, Librairie Garnier Frères, s. d. In4 oblong, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Tarzan.** Lot de 66 volumes (Tarzan, Super Tarzan, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 VANDERSTEEN, W.** Les Aventures de Bessy. Moh-Wapi, le guide / Le Sable qui chante / Les chasseurs de pigeon / Le grand Trek / L'étrange ami de Bessy / L'arme du crime / Le shaman blanc / IDEM. Bob et Bobette. Le Teuf-Teuf-Club / Lambique chercheur d'or / Le Roi du cirque / Le Tubercule turbulent / Les masques blancs / IDEM. Jérôme. Les mouches de Masakin / Les Corbeaux de la Tour de Londres / Le chien noir et la sorcière / + 4 vol. « De Rode Ridder ». Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 54 Album vom Rhein** von Bodensee bis Düsseldorf. Berlin, Globus Verlag, s. dat. In4 oblong, 2 grands panoramas et 90 illustrations photographiques. Cartonnage illustré d'édition dans le style Art Nouveau.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Albums de famille, de 1932 à 1937.** 3 albums in4 oblong contenant 533 photographies noir et blanc, en général de bonne qualité. Principalement souvenirs de voyage en Belgique (Bruges, Anseremme, Herbeumont, Bruxelles, Grimbergen, Le Zoute, etc), mais aussi à l'étranger (Luxembourg, Suisse, Corse, Italie, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Aubade.** Leçon de Séduction n° 100 / BARBERY, S. Un an à Kyôto / BIDERMANAS, Izis. Paris des rêves / CAREZ, C. C'est la vie, chérie. Texte de J. Sojcher / EPSTEIN, Z. and VALENTINO, L. Those lipse, those eyes / GHUISOLAND, M. & VAN EUPEN, M. Norbert Ghisoland / HERS, F. Récit / MAPPLETHORPE, R. Lady Lisa Lyon. Texte de Bruce Chatwin. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BEEKE, Anthon.** Alphabet. Hilversum, Steendrukkerij de Jong & Co, 1970. In4 carré en ff sous chemise d'édition, 30 photographies de Geert Kooiman.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BEEKE, Anthon.** Timeless / BERGE, J. et VIASNOFF, N. L'aristocratie du reportage photographique / BOUVIER, Nicolas. Dans la vapeur blanche du soleil / CAREZ, C. Voies libres. Textes de Caroline Lamarche / PEREC, G. et BOBER, R. Récits d'Ellis Island. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BUCHET, Martine.** La Colombe d'Or. Saint Paul de Vence. Photographies Prosper Assouline / Le Musée de la Photo. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BURTON, Jean-Dominique.** Epreuves d'artistes. 1990 / CAREZ, C. Attention, un Nikon peut en cacher un autre / RHEIMS, B. et BRAMLAY, S. Rose, c'est Paris. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 61 Important lot de photographies** en vrac et sous album. Entre autres : photographies du camp de prisonniers à Amersfoort, 1914-1918 ; album de famille, XIXe (photographes bruxellois) ; album « La Musique en miniature » ; nombreux clichés sur verre ; etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 62 LIVINGSTON, Jane et GOPNIK, Adam.** Richard Avedon Evidence 1944-1994 / PANKERT, S. Becoming being passing / WILSON, L. Avedon at work in the American West. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in folio et in4, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Lot de 18 photographies** (e. a. 3 photographies du Roi Albert, en tenue d'aviateur, en compagnie d'aviateurs militaires, 3 photos d'avions de la même époque, 3 vues aériennes de Bruxelles (Palais de Justice, Cinquantenaire, Grand-Place de Bruxelles à partir du Musée des Beaux-Arts), vues de Trèves, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Lot de 46 photos de presse et de promotion**, noir et blanc. (Juliette Greco, Sacha Guitry, Frank Sinatra, James Brown, Raymond Devos, Gilbert Montagné, Jean Seberg, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Paris. Exposition 1900.** In8 dépliant, 16 photographies appliquées. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 SMITH, Patti.** Land 250 / Présages d'innocence / Charleville / Statues / Cahier / Patti Smith dream of life. Film by Steven Sebring. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 Société Intercommunale Belge d'Electricité.** Album d'hommage contenant 17 belles photographies, principalement d'usines de la société à La Rochelle, Roux, Paturages, Malines, Zwegem, Monceau, Aalst, Bressoux, Schelle, etc. Album offert « à Monsieur Wergifosse. 1903-1943 », contenant également les signatures de centaines de collaborateurs. Gd in8. Plein chagrin vert, dos muet à 5 nerfs, caissons ornés d'un double filet doré d'encadrement, filets dorés d'encadrement sur les plats, tête dorée, coupes et chasses ornées (Weckesser et ses Fils).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 VAN GOETHEM, Herman.** Fotografie en realisme in de 19de eeuw. Antwerpen : de oudste foto's. 1847-1880. Antwerpen, Ronny Van de Velde, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 69 ALVAREZ LOPERA, José.** Modern Masters. Thyssen-Bornemisza Museum / PITA ANDRADE, J. M. et BOROBIA GUERRERO, M. Old Masters. Thyssen-Bornemisza Museum. Fundacion Coleccion Thyssen-Bornemisza, 1992. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 70 Anamorphoses.** Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1976 / Georges Braque. Les papiers collés. Paris, Centre Georges Pompidou, 1982 / CHASSE, Ch. The Nabis & their period / FIELDS, A. George Auriol / MURRAY-ROBERTSON, A. Grasset. Pionnier de l'Art Nouveau / REDON, O. Lettres. 1878-1916 / Ker-Xavier Roussel. 1867-1944. Gemälde. Handzeichnungen. Druckgraphik. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 ANNA, Susanne.** Historische Plakate 1890-1914 / NAUMANN, F. Marcel Duchamp. L'art à l'ère de la reproduction mécanisée. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Art Nouveau Belgique.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1980 / CAPPA, G. 100 ans d'art verrier en Europe. De l'Art Nouveau à l'art actuel / NOEVER, P., e. a. Yearning for Beauty. The Wiener Werkstätte and the Stoclet House. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 AULICH, James and SYLVESTROVA, Marta.** Political Posters in Central and Eastern Europe 1945-95. Signs of the times / AULICH, J. and WILCOX, T. Europe Without Walls. Art, Posters and Revolution 1989-93 / Un cri persan (Graphistes d'Iran) / Un cri persan 3 / Cuba s'affiche 1960-2000. Collection José Lambert / GALLO, M. L'Affiche. Miroir de l'histoire. Miroir de la vie / Molavi. The Second Iranian Typography Exhibition / WLASSIKOFF, M. L'affiche en héritage / ZACCARIA, D., e. a. Un Combat, des Symboles. Un siècle d'affiches politiques en Europe. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Avant-garde (L') en Belgique. 1917-1929.** Bruxelles, Musée d'Art Moderne, 1992 / La Jeune Peinture Belge. 1945-1948. Bruxelles, Crédit Communal, 1992 / PALMER, M. D'Ensor à Magritte. Art belge. 1880-1940 / ROBERTS-JONES, Ph. La peinture abstraite en Belgique 1920-1970. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BACON, Francis.** L'art de l'impossible. Entretiens avec David Sylvester. 2 vol. / BARTHES, R. L'empire des signes / JUDRIN, C. Quatre-vingts dessins de Rodin / KAHLO, F. Diario. Autorretrato intimo. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 Baj. Ebanisterie e mobili.** Milano, Galleria Schwarz, 1961 / BARZUN, H. M. Orpheus. A World in Chorus. A 20th Century literature of synthesis / Henri Chopin. Neues Museum Weserburg Bremen, 1963 / Fandangos. N° 7. (1976) / FONTANA, G. Radio/dramma. Geiger « sperimentale » numero 40. Maggio 1977 / P.-A. Gette. Carton d'invitation / Gherasim Luca. Passionnément. Editions Claude Givaudan / Zee. Rotterdam, Galerie Delta. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BARR, Alfred H., Jr.** Cubism and abstract art / GIEDION-WELCKER, C. Contemporary Sculpture / Paris-Berlin. 1900-1933. Ubereinstimmungen und Gegensätze Frankreich-Deutschland. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BASS, Jennifer & KIRKHAM, Pat.** Saul Bass. A Life in Film & Design / KLEIN, L. Henri's walk to Paris. Ill. par Saul Bass. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 79 BAQUIER, Georges.** Fernand Léger. Sa vie, son oeuvre, son rêve. Milano, Via Brera, 1971. Gd in4 br., nombreuses illustrations. Tiré à 1150 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 80 BEHAEGHEL, Julien.** Voyage symbolique dans la marque / DELORME, C. Le logo / DORMER, P. Le Design depuis 1945 / GALEY, B. De mémoire de marques. Dictionnaire de l'origine des noms de marques / JUNGHANS, P. Les métiers du marketing / KAPFERER, J.-N. Les Marques. Capital de l'Entreprise. Les chemins de la reconquête / KAPFERER, J.-N. et THOENIG, J.-Cl. La Marque / LIVINGSTON, A. & I. Dictionnaire du graphisme / LOEWY, R. La laideur se vend mal / MULLER, J. Hans Hillmann. The Visual Works / PAPANEK, V. Design pour un monde réel / RUSH, M. Les Nouveaux Médias dans l'art. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1976. 10 vol. gd in8, reliures d'édition. Cachets.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 82 BERTRAND, Olivier et HAUTEKEETE, Stefaan.** Rik Wouters. Jalons d'une vie / BERTRAND, O. Rik Wouters. Regards sur un destin / Rik Wouters (1882-1916). Ostende, Musée d'Art Moderne, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 BEUYS, Joseph.** Umêni a Reklama. Kunst und Werbung / GIBBS, D., e. a. Pentagram / LEWIS, R. Absolut Book. La saga publicitaire d'Absolut vodka. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 BIASINO, Fabrice, e. a.** Pierre Cordier. Le chimigramme / IBOU, P. Activa 33 / IDEM. Art & Design Structures / SAAB, R. Calligraphie. Edit. et dat. Div. Ens. 4 vol. in4 rel. d'édit. et in8 carré en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 Bibendum & Co.** Catalogue de l'exposition. 2009 / ROBERT-STERKENDRIES, M. La santé s'affiche / SAVIGNAC. Un métier, un homme. Affichiste / SCHUBERT, Z. Poster Masters and Pupils / Tribu(t) Savignac. 60 graphistes et illustrateurs. Un hommage à Raymond Savignac, affichiste 1907-2002 / Tribu(t) Savignac. 25 graphistes et illustrateurs rendent hommage à Raymond Savignac / Jacques Tati & Friends. Catalogue de l'exposition. 2010 / VUKIC, F. A Century of Croatian Design. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BING, S.** Le Japon artistique. Documents d'Art et d'Industrie. Tome premier (seul). Paris, Japon Artistique, Marpon et Flammarion, s. d. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BOUILLON, Jean-Louis, e. a.** L'art du XXe siècle. 1900-1939. Paris, Citadelles & Mazenod, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 Braque. Derniers messages.** Derrière le miroir. Numéro 166. Juin 1967 / Chillida. Derrière le miroir. Numéros 143 (Avril 1964), 174 (Novembre 1978) et 242 (Novembre 1980) / Germaine Richier. Derrière le miroir. Numéro 13 (1948) / Ubac. Derrière le miroir. Numéros 130 (Novembre 1961) et 161 (Octobre 1966). Ens. 7 vol. in folio en ff sous chemises d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 89 BUSSET, Maurice.** La technique moderne du bois gravé et les méthodes anciennes des xylographes du XVI^e siècle et des maîtres graveurs de Yédo / DUYK, C. La gravure sur linoléum. Illustrations de Joris Minne, Cantré, Karel Maes, Ch. Counhaye, etc / MARTIAL, A. Nouveau traité de la gravure à l'eau-forte pour les peintres et les dessinateurs. 13 gravures hors texte. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Carouschka's Tickets.** A world-wide collection / EVER MEULEN. Verve / Nuits de la Fondation Maeght. 1970. Couverture illustrée par Steinberg / SARFIS, T. et MARUSZEWSKA, E. Henryk Tomaszewski, graphismes et pédagogie / TRIGGS, T. Fanzines. La révolution du Diy (Do it yourself). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 CHARABOT, Eugène.** Les parfums artificiels / LESUR, A. et TARDY. Les porcelaines françaises / LION-GOLDSCHMIDT, D. Les poteries et porcelaines chinoises / TARDY. Les poinçons des étains français. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 CHOKO, Marc.** L'affiche chinoise, 1921-2001 / DYDO, K. Polski Plakat Film. Polish Film Poster. 100th Anniversary of the Cinema in Poland. 1896-1996 / Shigeo Fukuda / KUNCE, P. und KWASNIEWSKI, W. Vivat Plakat! Vivat Poster! / MULLER-BROCKMANN, J. & S. Histoire de l'affiche / POL, S. Affiches vénézuéliennes / SPIESS, D. Affiches publicitaires. 100 ans d'histoire à travers l'affiche / ZACCARIA, D. L'affiche, paroles publiques. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 CIESLEWICZ, Roman.** Plakate. Affiches. Posters. Collages / Roman Cieslewicz. Atelier. Paris, Drouot, 2006 / Roman Cieslewicz. Graphismes. Cahier de l'art mineur n° 20 / COUVREUR, D., e. a. Lucien De Roeck / DVORAK, A. Mucha. Le Pater. Illustrations pour Le Notre-Père / Graphic designers en Europe. N° 4 / André Ricard, disenador. Conversaciones con José Corredor-Matheos / Sebastião Rodrigues, designer. Fundação Calouste Gulbenkian, 1995. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Cobra post Cobra.** Oostende, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1991 / Cobra revisité. Liège, Musée d'Art Moderne, 1993 / SYLVESTER, D., e. a. Willem De Kooning. Paintings. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 COLIN, Christine.** Starck / MORGAN, C. Starck / Starck. Taschen, 1996. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 CORNET, Joseph-Aurélien, e. a.** 60 ans de peinture au Zaïre / HAKS, L. & MARIS, G. Lexicon of Foreign Artists who Visualized Indonesia (1600-1950) / SECORD, W. Dog painting. 1840-1940. A social history of the dog in art. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 97 COUSIN, Françoise, e. a.** Chemins de couleurs. Teintures et motifs du monde / DE GRUNNE, B. Naissance de l'art en Afrique noire. La Statuaire Nok au Nigeria / Andy Goldsworthy Créé avec la nature / MEURANT, G. Dessins Shoowa. Textiles africains du Royaume kuba / RIEFENSTAHL, L. Les Nouba de Kau / YVONNOU, M. Les divas du désert. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 98 COWART, Jack.** Roy Lichtenstein 1970-1980 / WALDMAN, D. Roy Lichtenstein. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 DE BIASI, Pierre-Marc et DOUPLITZKY, Karine.** La saga du papier / Papier Ideen. Des idées en papier / POLASTRON, L. Le papier. 2000 ans d'histoire et de savoir-faire. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 De Bruegel à Rubens.** L'école de peinture anversoise. 1550-1650. Anvers, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1992 / Nabis. 1888-1900. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1993. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 DE HARLEZ DE DEULIN, Nathalie, e. a.** Décors intérieurs en Wallonie. Bruxelles, Editions Luc Pire, Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles, 2003-2005. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 102 DE KERCHOVE D'OUSSELGHEM, Manuela et GOYENS DE HEUSCH, Serge.** René Guiette. Anvers, Fonds Mercator, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 DE MARTELAERE, Emmy.** Jean Pierre Raynaud. Envoi de l'artiste / DUBY, G. Noirlac. Abbaye Cistercienne. Vitraux de Jean Pierre Raynaud / FABRE, G. et DUBY, G. Jean-Pierre Raynaud / + 4 autres vol. et revues. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 DE VOS, Dirk.** Hans Memling. L'oeuvre complet. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1994. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 DELPLACE, Lucien.** Considérations sur les porcelaines de Tournai / DEROUBAIX, C. Les porcelaines de Tournai du Musée de Mariemont. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 DEVYNCK, Thierry, e. a.** ...et aussi des crayons. Ecriture, papeterie et publicité / HELLER, S. Poster Collection. Armin Hofmann / JENKO, R. Posters. Affiches / KOLESAR, Z. Kapitoly z Dejin Grafického Dizajnu / LEFEVRE, P. & RICHTER, B. Poster Collection. Comix ! / MARYSKA, C. Kunst der Reklame / MERCIER, J. et SCHEERLINCK, K. Made in Belgium. Un siècle d'affiches belges / Jacques Richez : Inventeur d'images / Joost Swarte, civilités & incivilités urbaines / Swinging London. Graphisme & musique aujourd'hui. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 DOTREMONT, Christian.** Logbook. Yves Rivière, 1974. Tiré à 1500 ex. num. / LALANDE, F. Christian Dotremont, l'inventeur de Cobra. Une biographie. Paris, Stock, 1998. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 108 DRUICK, Douglas, e. a.** Odilon Redon. 1840-1916 / JUMEAU-LAFOND, J.-D. Les Peintres de l'âme. Le symbolisme idéaliste en France. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 DUBROWSKY, Katharina.** Vom Zauber alter Kutschen und Schlitten / GROSPIETSCH, H.-D. Vom Zauber alter Einlegearbeiten / FRENZEL, R. Paläste und Schlösser in Europa / MRUSEK, H.-J. Burgen in Europa / RATTELMULLER, P. Jagdromantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts / SKASA-WEISS, E. Bergromantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts / UDE, K. Bauerromantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts / IDEM. Alltagsidylle in der Malerei des 19. Jahrhunderts / IDEM. Künstlerromantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts / VON WIELAND, K. Vom Zauber alten Schmiedeeisens / WERTENBORG, G. Vom Zauber alter Berg- und Strassenbahnen. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 Exposition Paul Delvaux.** Osaka, 1989 / Fondation Stichting Paul Delvaux / SOJCHER, J. Paul Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 Fauvisme (le) Brabançon.** La Collection François Van Haelen / GOYENS DE HEUSCH, S. L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique / HOOZEE, R., e. a. Theo van Rysselberghe, néo-impressionniste. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 FRAIPONT, G.** La Plante. Fleurs, feuillages, fruits, légumes dans la Nature et la Décoration. Paris, H. Laurens, s. dat. (1895). In4, 129 dessins et 16 aquarelles de l'auteur. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 GODDARD, Stephen, e. a.** Les Vingt en de avant-garde in België. Prenten, tekeningen en boeken ca. 1890 / HOET, J. Thierry De Cordier. Tekeningen. 1983-1999 / HOOZEE, R., e. a. Vlaams expressionisme in Europese context 1900-1930 / VAN DEN BUSSCHE, W., e. a. 10 jaar schilderkunst in Vlaanderen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988 / Le Fauvisme Brabançon. La Collection François Van Haelen. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 HAESAERTS, Luc et Paul.** Flandre. Essai sur l'art flamand depuis 1880. L'Impressionnisme. Paris, Editions des Chroniques du Jour, G. di San Lazzaro, 1931. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 1030 ex. num. Un des 1000 sur papier couché Strathesk.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 116 HAMMACHER, A. M.** De wereld van Henry van de Velde. Antwerpen, Mercatorfonds, 1967. In4, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 HELLER, Steven.** Paul Rand / RAND, P. Design Form and Chaos / IDEM. A Designer's Art / RAND, A. & P. Je sais plein de choses / IDEM. Toupie et Confettis / IDEM. Ecoute ! Ecoute ! Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 HERBERT, Susan.** Chats de grands maîtres / IDEM. Chats médiévaux / MARCEAU, F. Vues d'ici. Ill. de Joëlle Jolivet / OROSZ, I. Deep down / IDEM. Posters / IDEM. Vision of design / SAINT-AUBIN, M.-Th. Chats au point de croix. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 KEIM, Albert.** La décoration et le mobilier à l'époque romantique et sous le Second Empire. Paris, Editions Nilsson, s. d. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition, 38 planches (sur 40. Il manque les planches 4 et 5 de la quatrième partie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 KUGEL, J.** Emaux de Limoges de la Renaissance. Recherches et travaux Bernard Descheemaeker. Provenant de la collection de M. Hubert de Givenchy / L'armoire « au char d'Apolon » par André-Charles Boulle. Avec une étude du Dr Peter Fuhring. Provenant de la collection de M. Hubert de Givenchy / Un panorama de Paris et ses environs. Tableaux - Dessins 1680-1840. Notices rédigées par Etienne Bréton. Comprenant un article sur le panorama par Bernard Comment. Paris, Kugel, 1994, 1994 et 1996. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 LANGUI, Emile.** Octave Landuyt. Avec un Catalogue descriptif de Mona Landuyt et des annotations hors-texte de l'artiste. Bruxelles, André De Rache, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Larousse insolite / MEROU, H.** Typos en liberté. Photographies de Marc Combié / PAMUK, O. L'innocence des objets / SCHAER, R., e. a. Tous les savoirs du monde. Encyclopédies et bibliothèques, de Sumer au XXI^e siècle / Tous les savoirs du monde. Agenda 1997 / VANAUTGAERDEN, A., e. a. Anatomie des vanités. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 LAVEISSIERE, Sylvain et MICHEL, Régis.** Géricault. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1991 / NOON, P. Richard Parkes Bonnington. « Du plaisir de peindre ». Paris, Musée du Petit Palais, 1992. Ens. 2 col. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 LE BON, Laurent, e. a.** Chefs-d'oeuvre ? / Chefs-d'oeuvre. Architectures de musées. 1937-2014. Centre Pompidou-Metz, 2010. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 LEMERCIER, Alfred et LEMERCIER, R.-J.** La lithographie française de 1796 à 1896 et les Arts qui s'y rattachent. Manuel pratique s'adressant aux artistes et aux imprimeurs / MAUROU, P. et BROQUELET, A. Traité complet de l'art lithographique au point de vue artistique et pratique / PERROT, A. Manuel du graveur, ou Traité complet de l'art de la gravure en tous genres. Paris, Roret, 1830 / ROMAIN, A. Nouveau manuel complet du fabricant de vernis en toute espèce. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, in8 et in12 br. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 MARCHAND, Valère-Marie.** Le jardin des mots. Calligraphie en création contemporaine. Photographies de Sylvie Durand / VERDIER, F. L'unique trait de pinceau. Calligraphie, peinture et pensée chinoise. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 MEDIAVILLA, Claude.** Histoire de la calligraphie française / Calligraphie. Du signe calligraphié à la peinture abstraite. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 MOREAU-NELATON, Etienne.** Chantilly. Crayons français du XVIIe siècle. Catalogue précédé d'une introduction. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, 1910. In4 br., 41 planches hors texte, 49 figures. Dos brisé. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 NUMANS, A.** Cours d'Aqua-Forte à l'usage des artistes et des amateurs. Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie, s. d. In4 br., 7 gravures hors texte. Couverture illustrée défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 PACOVSKA, Kvêta.** A l'infini / Berlimix / L'Invitation / Metal paper games and talks / Open Space / Ponctuation / Space in between (2 exemplaires) / Le Théâtre de Minuit / Verticals / NOEL, B. Kvêta Pacovska. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Phaidon (The) Archive of Graphic Design.** Phaidon Press, 2012. 500 feuillets in4 illustrés sous boîtier d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Principaux (Les) Tableaux du Musée Royal à La Haye,** gravés au trait, avec leur description. A La Haye, De l'Imprimerie du Gouvernement, 1826-1830. 4 parties in8 reliées en un vol., 100 gravures au trait. Reliure signée Simier / STIMMEL, J. G. Catalogue raisonné du Cabinet d'estampes de feu Monsieur Winckler. Tomes 4 (Ecole Française) et 5 (Ecole Anglaise) reliés en un vol. Leipzig, 1810. (Prix indiqués). Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 133 SOIL DE MORIAME, Eugène-J.** Céramique tournaisienne. Les porcelaines de Tournay. Histoire, fabrication, produits. Tournai, Casterman, 1910. Gd in8 br., nombreuses figures en noir dans le texte, 18 planches en couleurs hors texte. Couverture défraîchie, dos factice. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 VAN MIEGROET, Hans.** Gerard David. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 VENTURI, Lionello.** Cézanne. Son art. Son oeuvre. Paris, Paul Rosenberg, 1936. 2 vol. in4 reliés en un volume, 1600 illustrations. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Coins et coiffes émoussés. Mors supérieur fendu en tête et queue.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 136 WATELET, Jacques-Grégoire.** Serrurier-Bovy. De l'Art Nouveau à l'Art Déco / IDEM. L'oeuvre d'une vie. Gustave Serrurier-Bovy. Architecte et décorateur liégeois 1858-1910. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 137 1914-1918 - Proclamations.** Lot de 70 placards, formats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (1914-1918) - Vue Panoramique des Tanks aux Buttes de Woumen.** Point de vue : Briqueterie de Caeskerke. Service Topographique de l'Armée. Grande planche en couleurs, haut. 35 x 274,5 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 139 Almanach** supputé sur le méridien de Liège, d'après Maître Mathieu Laensbergh, mathématicien. Années 1825, 1826, 1832, 1837 et 1839. Liège, édit. div. Ens. 5 vol. in16. Plein papier rose, dos lisses, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Annuaire des Châteaux de Belgique.** 1897-1898 / Annuaire Mondain Tout-Bruxelles 1930. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de l'Abbaye d'Heylesem, de Walef St Pierre et de Walef St Georges. Les 8. et 18. Juillet 1693. Grande carte, haut. 34,5 x 47 cm. Sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 BODY, Albin.** Histoire anecdotique du Théâtre de Spa / IDEM. Meyerbeer aux Eaux de Spa. Avec une eau-forte de G. Gernay / CUTLER, T. Notes sur Spa et ses sources ferrugineuses / De la composition des eaux minérales de Spa / DERIVE, T. Tablettes spadoises. Coup d'oeil historique et descriptif sur Spa et ses environs / LEZAACK, L. Traité des eaux minérales de Spa / (POELNITZ, Baron de). Les Bobelins ou La vie aux eaux de Spa en 172.. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Bruxelles-Monuments / DELEPINNE, B.** Le Florilège de Bruxelles / D'OSTA, J. Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles / IDEM. Notre Bruxelles oublié / IDEM. Bruxelles d'hier et d'aujourd'hui / RENOY, G. Bruxelles vécu. Quartier royal / VERNIERS, L. Histoire de Forest. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 COSYN, Maurice.** Bouillon / IDEM. Corbion. Alle. Vresse / IDEM. La Roche en Ardenne / IDEM. Liège / IDEM. Semois inférieure de Bouillon à Bohan / IDEM. Semois supérieure (3 éditions) / IDEM. Spa / IDEM. Vallée de l'Ourthe / COSYN, M. et COSYN, P. La Campine / IDEM. La Semois d'Arlon à Bohan / Environs de Spa et de Verviers. 70 promenades pédestres / REMISCH, J. La Semois et ses affluents. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 CROKAERT, Henri.** Evolution territoriale d'Uccle. Esquisse historique, folklorique et archéologique / DANCKAERT, L. Bruxelles. Cinq siècles de cartographie / VAN AUDENHOVE, J. Les rues d'Anderlecht. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 DE TROOSTEMBERGH, Baron.** Recueil de Tableaux de Quartiers de Noblesse des Familles belges. Bruxelles, Misch & Thron, 1913. 2 vol. in4 oblong, nombreux blasons mis en couleurs. Dos et coins chagrin havane, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles à froid. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 147 Elverdinge. Roesbrugge. Loo. Sotteghem.** Double feuillet in folio, avec 4 gravures. Extrait d'une édition XVIIe du Flandria Illustrata de Sanderus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 GENICOT, Luc Fr., e. a.** Châteaux de plaisance / Châteaux forts & châteaux-fermes. Bruxelles, Marc Vokaer, 1977 et 1975. Ens. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 149 GUILLAUME, G.** Histoire des Régiments Nationaux Belges pendant la Guerre de Sept Ans. Bruxelles, Imprimerie de G. Stapleaux, 1854. 6 planches en couleurs. Relié avec IDEM. Histoire des Régiments Nationaux Belges pendant les Guerres de la Révolution Française, 1792-1801. Bruxelles, A la Librairie Polytechnique d'Auguste Decq, 1855. Frontispice en couleurs / KRAUS, Colonel J. 1870-1888. Les Echos militaires. Souvenirs d'un milicien. Bruxelles, L. Sermon & Fils, 1888. Dessins de Major A. Hubert. Ens. 2 vol. in8 et in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Huy** Prise par les Troupes des Etats Généraux le 25 Août 1703. Plan par le chevalier de Beurain. Haut. 25 x 35 cm / (CAPITAINE, Louis). Pervez le Marchez. Carte, d'après Ferraris. Haut. 30 x 45,5 cm. Ens. 2 gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 JAM.** Eux... Dessins de Jam. Bruxelles, Editions du Journal Cassandre, 1937. In4 br., ill. de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 JUSTE, Théodore.** Léopold Ier et Léopold II, Rois des Belges. Leur vie & leur règne. Bruxelles, Librairie C. Muquardt, 1879 / KURTH, G. Notger de Liège et la civilisation au Xe siècle. Paris, Alphonse Picard & Fils, e. a., 1905. 2 tomes reliés en un vol. Une planche dépliant / IDEM. Les Origines de la civilisation moderne. Bruxelles, Société Belge de Librairie, s. d. Ens. 3 vol. in8. Plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres et fleurons dorés, plats supérieurs aux armes de la Belgique, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 LEMONNIER, Camille.** La Belgique. Bruxelles, Maison d'Edition Alfred Castaigne, 1905. In4, 400 gravures sur bois. Reliure d'édition. Ex-libris Charles Vandeputte, gravé par Louis Titz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 (Léopold Ier) - Nouvelliste de Verviers** et de l'Arrondissement. Lundi 11 Décembre 1865. Belgique. Mort du Roi. Journal in plano, 2 feuillets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Liberale Senators en Volksvertegenwoordigers.** Kalender 1906. De Liberale Kring « Wijk Rabot » Gent, aan zijn leden aangeboden. Brussel, Drukk. Louis Vogels. Grande affiche pliée, avec 83 portraits. Haut. 65 x 86 cm. On y joint le numéro 70 du journal « De Vlaming » (Zondag 1 Maart 1885). Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 156 LIEBRECHT, Henri.** Quelques traditions et coutumes du folklore belge. 2 vol. / LOOYEN, A. Entre Escaut et Meuse / SCHOONJANS, J. Collection Nos Gloires. Vulgarisation de l'histoire de Belgique par l'image. Illustrations de J.-L. Huens. 6 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Nouvelle Carte de la Province de Flandre Occidentale** Divisée en Arrondissemens et Cantons de Justice de Paix. Revue, corrigée et augmentée des nouvelles constructions jusqu'en 1832. Publiée par P. Simonau, Lithographe, à Bruxelles. Gravée sur Pierre par F. Charles. 1833. Carte en couleurs, haut. 56 x 47 cm. La Panne, où Léopold Ier débarqua en Belgique, ne figure pas encore sur la carte / Hollande et Belgique. Carte dressée par Desbuissons, revue par A. Vuillemin, revue par Ch. Lacoste. Haut. 41 x 27,5 cm. Ens. 2 cartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Révolution belge)** - Bruxelles mercredi 1 Sept. 1830. Entrée du Prince d'Orange par la porte de Laeken / Entrée du Prince Héritaire dans Bruxelles, au milieu de la garde bourgeoise, le 1er 7bre 1830 / Dieghem (près de Bruxelles). Attaque contre les troupes dans les plaines de Dieghem le mardi 21 7bre 1830 / Bruxelles, jeudi 23 7bre 1830. Entrée des troupes par la porte de Namur / Bruxelles jeudi 23 sept. 1830. Entrée des troupes par la Rue Royale / Entrée des troupes par la porte de Schaerbeek / Journée du 23 7bre 1830, rue de Louvain / Vue de la rue de Flandre. Jeudi 23 Sept. 1830 / Bruxelles, dimanche 26 7 bre 1830. Attaque du Parc / Dimanche 26 Septembre 1830 / Bruxelles, lundi 27 7bre 1830. Retraite des Troupes par la Porte de Louvain. 4 h. du matin / Bruxelles. Les Etrangers / Inauguration du Prince Léopold de Saxe-Cobourg Roi des Belges. Ens. 13 lithographies XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 Rituale Dioecesis Tornacensis.** Tornaci, E Praelis H. Casterman, Editoris, 1858. 2 vol. in4, impression en noir et rouge, airs notés. Rlliures ornées d'édition, dos à 5 nerfs, titres dorés, plats estampés, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Salissures à 8 feuillets du premier volume.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 Uniformes belges.** Bruxelles, Historia, s. dat. 3 vol. in8, illustrations en couleurs par James Thiriar. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 Vues de Spa** dessinées d'après nature par divers artistes, publiées par C. Engel, Spa. (Imp. Simonau & Toovey, Brux.). Pt in4 oblong br., 11 planches (sur 12. Il manque la Vue générale de Spa). Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 162 ADAM, Renaud.** Jean de Westphalie et Thierry Martens / ADAM, R. et VANAUTGAERDEN, A. Thierry Martens et la figure de l'imprimeur humaniste / GILMONT, J.-F. Jean Calvin et le livre imprimé / GILMONT, J.-F., e. a. La page de titre à la Renaissance / LEROY-TURCAN, I. et WOOLDRIDGE, T. Gilles Ménage (1613-1682), grammairien et lexicographe / MONFROY, J.-G. Maître Abel ou l'imprimeur trompé / Nugae humanisticae. Numéro 1 / SORDET, Y., e. a. Passeurs de textes. Imprimeurs, éditeurs et lecteurs humanistes dans les collections de la Bibliothèque Sainte-Geneviève / VANAUTGAERDEN, A. Typographus. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 163 AGAPIOU, Natalia, e. a.** Anagorismos. Studi in onore di Hermann Walter per i 75 anni / BODEKER, H., e. a. Histoires du livre. Nouvelles orientations / CUNEO, A. Le maître de Garamond / IDEM. Un monde de mots. John Florio, traducteur, lexicographe, pédagogue, homme de lettres / VANAUTGAERDEN, A. Erasme typographe. Humanisme et imprimerie au début du XVIe siècle / VAN DAMME, D. Ephéméride illustrée de la Vie d'Erasmus. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Arts et Métiers Graphiques.** Numéro 14 / HENWOOD, E. Design & littérature / ISRAEL, A. Livres d'art. Histoire et techniques / JAMMES, A. Les Didot. Trois siècles de typographie et de bibliophilie. 1698-1998 / JUBERT, R. Graphisme. Typographie. Histoire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BALLE, Jean-Luc et GOFFIN, Jacques.** Naissance d'une reliure / Bibliothèque Carlo de Poortere. Verhaeren. Maeterlinck. Rodenbach. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur papier Filigrané Ingres Van Gelder en zonen / BOURDOIS, Cl., e. a. « Liures et reliures » de Sün Evrard / Edgard Claes. Reliures / CULOT, P., e. a. Bibliotheca Wittcockiana / Exposition de reliures. Bibliothèque Royale de Belgique, 1930. 2 vol. / Le Livre au féminin / LOKKOS, A. Catalogue des incunables imprimés à Genève 1478-1500 / Picasso, les poètes et la reliure. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BANKS, Colin.** London's Handwritings. The development of Edward Johnston's Underground Railway Block-Letter. London Transport-Museum, 1994. Tiré à 150 ex. num. / JAMMES, André. Spécimens de caractères de Firmin et Jules Didot. Paris, Librairie Paul Jammes, Editions des Cendres, 2002. Tiré à 275 ex. num. Ens. 2 vol. in folio relié et en ff sous étuis d'éditions.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 167 BAUDIN, Fernand.** L'effet Gutenberg / Les Caractères de l'Imprimerie Nationale / Caractère Noël 1953 / COCKX-INDESTEGE, E. & COLIN, G. Fernand Baudin, typograaf / MELOT, M. Livre. Photographies de Nicolas Taffin / Prix Fernand Baudin 2009. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BLACKWELL, Lewis.** Typo du 20e siècle / DUSONG, J.-L. et SLEGWART, F. Typographie. Du plomb au numérique / LEMAIRE, A.-F., e. a. Louis Jou. 1881-1968 / Prix Fernand Baudin 2009 / SEGHERS, P. Louis Jou, architecte du Livre et des Baux. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BLAY, Michel.** Les figures de l'arc-en-ciel / DACKERMAN, S., e. a. Prints and the Pursuit of Knowledge in Early Modern Europe / MARQUAT, M.-C. Pierre Faucheux, le magicien du livre. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 Bois (Les) de Depouille du Musée de Verviers.** Verviers, Presses de l'Administration Communale, s. d. In folio en ff sous portefeuille à lacets, 49 planches. Tiré à 250 ex. sur alfa, ainsi que mentionné sur le prospectus d'édition joint.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 171 Caractère Noël.** 1951, 1952 et 1955. Paris, Compagnie Française d'Éditions. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Caractère Noël.** 1956, 1959 et 1960. Paris, Compagnie Française d'Éditions. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 Caractère Noël.** 1962, 1963 et 1964. Paris, Compagnie Française d'Éditions. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection** de livres provenant de la Bibliothèque de feu M. le Comte J. De Fortsas dont la vente se fera à Binche, le 10 août 1840 (...). Mons, Typographie d'Em. Hoyois, Libraire. Prix : 50 Centimes. Plaq. in8 en ff sous couverture (défraîchie) d'édition. (de le Court, H. Autre contrefaçon d'Hoyois). On y joint les pages de l'article de G. de le Court, extraites de la revue « Le Livre et l'Estampe », « Jean-Népomucène-Auguste Pichauld, comte de Fortsas et Renier Chalon ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 Catalogues de ventes** - Lot de 34 volumes (e. a. Bibliothèque Paul Eluard / Bibliothèque Jan van der Marck / Bibliothèque François Ragazzoni. 3 vol. / Bibliothèque Henri-Michel Tranchimand / Bibliothèque littéraire Robert Moureau et Micheline de Bellefroid / Collection Marc Barbezat. Jean Genet / Un libraire dans le siècle. Alexandre Loewy / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 COHEN, Henry.** Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du XVIII^e siècle. Quatrième édition. Paris, Chez P. Rouquette, 1880. Gd in8. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 DEDAME, Roger et DELORD, André.** Mémoire des métiers du livre à l'usage de la publication assistée par ordinateur. Tomes 1 et 3 / L'Esperluette / FAUDOUAS, J.-C. Dictionnaire des grands noms de la chose imprimée / FREY, A. et BOUCHEZ, E. Nouveau manuel complet de typographie / Guide du typographe / IFRAH, G. Histoire universelle des chiffres. 2 vol. / RICHAUDEAU, F. Manuel de typographie et de mise en page / TOMBEUR, J. Femmes & métiers du Livre / TSCHICHOLD, J. Livre et typographie. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 KNUTTEL, G.** De letter als kunstwerk / LANE, J. & LOMMEN, M. Letterproeven van Nederlandse gieterijen / MACROBERT, T. Printed Books. A short introduction to fine typography / MIDDENDORP, J. Dutch Type / POHLEN, J. Letterfontein (over drulletters) / Postcards from Penguin. One hundred book covers in one box / VAN KOOTEN, K. Letter lust. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Plus (Les) beaux manuscrits des poètes français / Les plus beaux manuscrits des romanciers français / Les plus beaux manuscrits du théâtre français.** Paris, Robert Laffont, Bibliothèque Nationale de France, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 180 Plus (Les) beaux manuscrits et journaux intimes** de la langue française / Les plus belles lettres manuscrites de la langue française / Les plus belles pages manuscrites de l'histoire de France. Paris, Robert Laffont, Bibliothèque Nationale, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 POWERS, Alan.** Vivre parmi les livres / PREMOLI-DROULERS, F. Maisons d'écrivains / SCOTT, G. et SCOTT-JEFFRIES, S. Dans l'intimité des designers / Univers d'écriture. Photographies de Gilbert Nencioli. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 Ratio-Latein (...)** gezeichnet von Prof. F. W. Kleukens / Säculum Schriften / Spécimen de la Fonderie Typographique Van Loey-Nouri / Van Gelder Zonen. Vereenigde Koninklijke Papierfabrieken Amsterdam / Upper and Lower Case. The International Journal of Typographics. 4 numéros, année 1981. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 TALVART, Hector et PLACE, Joseph.** Bibliographie des auteurs modernes de langue française (1801- date variable). Paris, Editions de la Chronique des Lettres Françaises, 1928-1975. Tomes 1 à 14, 16 et 17 reliés en 8 volumes et tome 21 (Montherlant-Moréas) broché.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 WILLAERT, Léopold.** Bibliotheca Janseniana Belgica. Répertoire des imprimés concernant les controverses théologiques en relation avec le Jansénisme dans les Pays-Bas catholiques et le Pays de Liège aux XVIIe et XVIIIe siècles. Namur, Fac. de Phil. et Lettres, Paris, Editions J. Vrin, 1949. 2 tomes reliés en un volume. Dos lisse et coins percaline bordeaux, pièce de titre muette.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 185 Cartes postales, chromos, etc** - Lot de 50 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 Cartes postales** - Trois boîtes à chaussures. (Principalement France).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 Chromos Liebig** - Album contenant 88 séries de 6 chromos chacune.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 (Philatélie).** Important lot de timbres en vrac et sous albums. Deux cartons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 189 (APOLLINAIRE, Guillaume).** Les onze mille verges / REBELL, H. Les Nuits chaudes du Cap français / SADE, D.-A.-F. de. Justine ou les malheurs de la vertu / VERHEGGEN, J.-P. Vie et mort pornographiques de Madame Mao / + 7 vol. de la collection « Trouble d'ailleurs » des Editions Blanche / + 4 vol. de la collection « Le Cercle Poche ». Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 BACHAUMONT.** Mémoires secrets pour servir à l'histoire des lettres en France. 24 aquarelles par P. E. Bécât / L'Oeuvre libertine des poètes du XIXe siècle. Ill. en couleurs de Paul-Emile Bécât. Paris, Georges Briffaut, 1943 et 1951. Ens. 2 vol. in8 br. Tirés à 1000 et 1050 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 BONMARIAGE, Sylvain.** Les Sources du Désir / BURN, G. Sexual breelan / CARLOS, S. Sandra / CESSIN, Aimé. La route des perversions / DARDECHE, J. ... Et Virginie / DE LA MOTTE, V. Valérie / DUTILLAC, E. Chaleurs d'Orient / FENOLLABBATE, F. Virginité / FOUTRE, J. Le Manoir du Diable / HERAUT, M. La vie dissipée de Jean-Marc / LAGRANGE, J. Domino ou le futur interdit / MESSE, R. La prospérité du péché... / OBSENN, F. Ma vie secrète / SAGE, J. La novice. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 CHAMBLEY (Le Sire de) (alias Edmond Haraucourt).** La Légende des Sexes. Poèmes hystériques. Imprimé à Bruxelles pour l'auteur, s. d. In4 br., 27 illustrations hors texte. Tiré à 380 ex. num. Un des 350 sur Hollande.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 193 CLELAND, John.** Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir / DEVEREUX, Cap. La Vénus indienne / DULAURE, J. Des divinités génératrices ou Du culte du phallus chez les Anciens et les Modernes / FORTINI, P. Les Nouvelles des Novices. Tiré à 355 ex. num. Un des 8 sur Japon / (LEZAY-MARNEZIA, Marquise de). Lettres de Julie à Ovide. A Rome, Et à Paris, Chez Gattey, 1789 / Le Livre d'Amour des Anciens / Le Manuel des Boudoirs ou Essais érotiques sur les Demoiselles d'Athènes / ROD, E. La Chute de Miss Topsy. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1882. (Sans le portrait). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 COPI.** Le Frigo / DE SAINT-HIEBLE, Cl. L'Instrument des Apothicaires. Paris, Jean Fort, s. d. 11 vignettes de M. Van Mael (sic), 7 hors texte d'après les gravures de l'époque / LORTIE, M. Obsessions voluptueuses / MAROGER, L. Hilda. Ill. / SADOUL, J. L'Enfer des Bulles. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 DE B..., Philippe.** Le Cahier d'amour. (Paris, s. édit.), 1944. In4 br., illustrations en couleurs de Hand. Tiré à 1053 ex. num. Un des 1000 sur vélin de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 DONVILLE, G.** Les Confidences de Chérubin. Paris, Aux Galants Passe-Temps, s. d. (Copyright 1939). Gd in8 br., 16 héliogravures (par Hérouard). Tiré à 2225 ex. num. sur vergé antique Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 197 DU LOUP, Armande.** La poussée des sens / L'orgie des caresses / Voluptés secrètes. Paris, Les Editions du Vert-Logis, s. d. Ens. 3 vol. in8, ill. photographiques. Reliures amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 Fauneries.** S. l., s. édit., s. dat. In8 carré br., ill. Tiré à 107 ex. num. Un des 102 sur papier Hollande. (Pia 450).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 GIARD, Agnès.** L'imaginaire érotique au Japon / MONESTIER, M. Les Seins. Encyclopédie historique et bizarre des gorges, mamelles, poitrines, pis et autres tétons des origines à nos jours / Sous pli discret / WILLIAMS, J. Le sexe. L'érotisme de Cranach à Koons. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 HEINSIUS, Daniel.** Eloge du pou. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1870 / Pornophile. Contes saugrenus. Jersey, Smithson, 1885 / La science pratique des filles du monde. Cologne, Chez Pierre Marteau, 1790 (S. l., s. édit., fin XIXe) / (VADE). La Pipe Cassée. Paris, Leclère, 1866. Ens. 4 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 Journal (Le) d'une Fille de ferme.** S. l., s. édit., s. dat. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 12 planches libres. Tiré à 500 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 LOUYS, Pierre.** Pibrac. Londres, J.-H. Smith, Editeur d'Art, 1939. Gd in8 br., 12 planches libres en couleurs (par Marcel Stobbaerts). Tiré à 375 ex. num. Un des 125 sur pur fil Johannot. (Dutel 2197).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 SIXTE, J. M.** Divagations érotiques. Paris, Editions des Abbayes, s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, 12 dessins de Axe. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 VERLAINE.** Frauen. Deutsche Ausgabe des Buches « Femmes ». S. l., s. édit., s. d. Gd in8, 10 charmantes gravures de M. E. Philipp (dont 3 monogrammées Meph.). Reliure d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Gastronomie.

- 205 ERNI, Hans.** Ivresse. La Vigne. Le Vin. Denges-Lausanne, A l'Enseigne du Verseau, 1985. Illustrations de Hans Erni / MOULIN, L. Les Liturgies de la Table. Une histoire culturelle du manger et du boire. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 206 (Affiche) - Wilson et le Kaiser.** (Bruxelles), Imp. H. Wellens et Pol De Raeve, s. d. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 95 x 61 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BARTOLOZZI, F.** The Storm. La Tempeste. Figures gravées par Bartolozzi d'après J. B. Cipriani et paysage gravé par V. M. Picot d'après J. Barallet. London, V. M. Picot. Haut. 37,5 x 46 cm / DE BRUYN, N. Osée priant. D'après Gillis van Coninxloo, publié par Claes Jansz. Visscher. Première moitié XVIIe. Haut. 37,5 x 52 cm (sous cadre) / PONTIUS, Paulus. Saint Sébastien. Gravé d'après Gerard Seghers. Haut. 44 x 27 cm. Ens. 3 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 208 BELLMER, Hans.** Gravure érotique. Signée au crayon. Tirage hors commerce. Haut. 40 x 33 cm. (sur une feuille 66 x 50).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 209 Gravures,** principalement XIXe. Lot de 105 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 HUCK, Johann Gerhard.** L'Education de Jupiter par Antoine Ballestra / + 7 autres gravures dont 5 provenant de chalcographies. Ens. 8 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 Lot de 14 planches** (par Gavarni, Daumier, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 Lot de 21 planches XVIIe et XVIIIe.** Gravures d'après Dürer, Bloemaert, Cochin, Holtzius, Angelica Kauffman, Charles Eisen, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 Lot de 29 gravures XVIIe, XVIIIe et XIXe** (e. a. 4 portraits de Maréchaux d'Empire (Molitor, Moncey, Savary et Suchet), caricatures de Decamps, Gavarni, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 Lot de 32 gravures et lithographies** (XVIIIe et XIXe).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 Lot de 44 planches** par Rops, Willette, Grandville, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 LYDIS, Mariette.** Onze lithographies de Mariette Lydis (certaines en plusieurs exemplaires), pour illustrer Verlaine et Pierre Louys.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 MEYER, Conrad.** Palatinischer Palast. Belle gravure XVIIe, d'après Joachim von Sandrart. Haut. 32,5 x 22 cm, sous passe-partout biseauté. (Teutschen Academie, 1679, III (Malerei), S. 88).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 218 MOTTY.** Suite de dessins originaux et gravures pour l'illustration de la tragédie « Hamlet » de Shakespeare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 Porte-Folios La Cambre 1988.** (Bruxelles), Les Amis de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre, 1988. In folio en ff sous étui d'édition. Tiré 115 ex. num. Trente oeuvres (sérigraphies, lithographies, photographies, etc) signées de André Balthazar et Luc Van Malderen, Guy Bauclair et France Borel, Lou Bertot, Pierre Caille, Christian Carez, Serge Creuz, Albert Crommelynck, Florent Crommelynck, Lucien Deroeck, Roger Dudant et André Lamblin, Jean Glibert, Josse Goffin, Iris Hennebert, Raymond Henry, Manfred Hurrig, Marcelle Lacroix-Flagey, Michèle Léonard, Gustave Marchoul, Jacques Meuris, Joseph Noiret et Serge Vandercam, Michel Olyff, (etc).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 220 Portraits.** Lot de 53 gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 RAEMAEEKERS, Louis.** Lot de 159 dessins satiriques extraits de journaux néerlandais (e. a. De Telegraaf). Années 1914-1918.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 VEXELBERG.** Vue du Vésuve, prise de Naples / + 4 photographies / + 1 autre. Ens. 6 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 223 ASSELINEAU, Charles.** 7 lettres autographes signées adressées à Charles Monselet, s. l. n. d. Correspondance amicale et littéraire : dans l'une d'elle il fait à Monselet un reproche sur son « système de métempsychose » ; « ...Pourquoi Meyerbeer a-t-il été Tibère... Néron vaudrait mieux... », etc. On joint la copie de 6 lettres d'Asselineau sur 8 pp in8, ainsi que son portrait, son ex-libris et le frontispice, par Bracquemond, des Tréteaux de Charles Monselet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 BELGIOJOSO, marquise Cristina Trivulzio, princesse de.** Lettre autographe signée, non datée (1847). Belle lettre de recommandation. « Monsieur le Comte, La mort de Mr Aimé Martin laisse une place vacante à la Bibliothèque Ste Geneviève. Si vous ne l'avez déjà ni donnée ni promise, permettez moi de vous proposer une bonne et sage action à faire, un choix heureux et qui soit une nouvelle preuve de l'impartialité de votre jugement et de la haute indépendance de votre noble caractère. Nommez un homme qui n'a ni protections ni recommandations excepté celles de son talent : Mr De Laprade. Allez chercher au fond de sa mansarde l'homme modeste sans ambition ni vanité, dont le mérite est réel, et qui ne se doute guère en ce moment de ce que je vous écris (...) ». De l'art du compliment qui « oblige ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 CLEMENCEAU, Georges.** Carton autographe signé, à en-tête du Sénat, adressé le 16 Juillet 1904 (enveloppe timbrée et oblitérée jointe). « Mon cher confrère, Je n'ai pu joindre téléphoniquement le ministre des colonies qui est partout sauf à son ministère. Je l'attraperai certainement lundi et je ne doute pas que vous ayez un rendez vous pour mardi. Tout à vous ». Cachet sur le carton et l'enveloppe « Collection Ch. Macoir ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 226 GILKIN, Iwan.** 6 lettres et billets autographes signés adressés à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 GILLE, Valère.** Trois lettres autographes signées (adressées à Léopold Rosy), plus 2 feuillets intitulés « Oraison ». On y joint GILLE, V. Notice sur Albert Giraud. Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1937. Envoi de l'auteur « A Monsieur le Ministre et à Madame Hoste, en souvenir de Julius Hoste qui connut et aima Giraud ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 GIRAUD, Albert.** Discours prononcé par Albert Giraud lors de l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Max Waller, fondateur de la Jeune Belgique. Manuscrit, signé, de 17 pages sur 17 feuillets in8. Un billet, signé par Giraud, est joint : « Je vous renvoie le manuscrit légèrement corrigé, -et non l'épreuve, car je n'en ai reçu qu'une et je l'ai passée à M. Maurice Sulzberger pour l'Etoile Belge (...) ». Il semblerait que ce discours n'ait jamais été publié.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 GROS, Léon-Gabriel.** Cinq lettres autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet, dont 2 à en-tête des Cahiers du Sud, entre le 17 juillet 1931 et le 30 décembre 1932. Où il est question de Ford Madox Ford, Ezra Pound (auquel Gros a fait offre de traducteur « C'est déjà un beau résultat de s'être mis en rapport avec lui. Ford Madox Ford m'avait toujours donné à entendre que c'était quasiment impossible. Le plus difficile sera de se procurer les textes »), de Georges Schehadé, etc. On y joint le tapuscrit de 61 pages in4 de « Eveillez l'eau qui dort », avec de nombreuses annotations de Léon-Gabriel Gros.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 JAMMES, Francis.** Lettre autographe signée (adressée à Albert Dupuis, compositeur), le 11 avril 1925. 2 pages sur 2 feuillets in4 (perforations sur le bord gauche). « Cher Monsieur, Je vous retourne, signée, cette autorisation de mettre en musique et de publier les poèmes de moi que vous énumérez (vous avez dû bien entendu vous procurer l'assentiment de mon éditeur le Mercure de France) (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 JAMMES, Francis.** Trois lettres autographes signées adressées à Charles Veillet-Lavallée, ami d'enfance de Francis Jammes. Non datées (1892 et 1893, comme suggéré par une mention au crayon rouge, et 1894). Un extrait de la première lettre est cité page 68 de l'ouvrage de Robert Mallet « Francis Jammes, sa vie, son oeuvre ». (2 pages sur 2 feuillets bleus in4 quadrillés et deux fois 4 pages sur doubles feuillets in8). Très belles lettres, mais, écrites à l'âge de 23 ou 24 ans, est-elle compréhensible cette recherche de la simplicité (d'aucuns diront fuite vers), peut-être uniquement par crainte de futurs ressentiments ? « (...) Et, j'ai peur que tu t'en ailles sans regret, vers un but que tu te caches et laissant loin, bien loin, pour une cuvette à cul (ces 3 mots soulignés), ce petit saladier de crème sur lequel s'endormait ton petit frère, un soir d'été que je dînais chez toi (...) ». Sublime ! ... peut-être grâce au Dictionnaire analogique de Prudence Boissière...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 MERCIER, Cardinal.** Lettre autographe signée, du 11 octobre 1914, adressée à Monseigneur Van Ballaer, Palais de l'Internonciature apostolique, De Haag (enveloppe timbrée et oblitérée jointe). Trois pages sur un double feuillet in8. « (...) Les autorités allemandes, qui ont été pour moi pleines d'égards, m'ont accordé un permis de circuler dans tout mon diocèse. Les voies redeviennent libres, d'ailleurs. Vous pouvez revenir en Belgique, et à Malines, quand vous le voulez. Les autorités non seulement permettent mais souhaitent le rapatriement (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 233 MOCKEL, Albert.** Deux cartes pneumatiques adressées à Paul Valéry. « 28 juin 1912. Jusqu'à huit heures et demie / vous attendra la table amie / mais à 9 / plus de beuf (sic). (Signature), membre de la Société des poètes français ». L'adresse est ainsi rédigée « Puisque d'un triple port j'acquitte ici le prix, / Facteur aux pieds légers, que le devoir t'irrué (sic) / Chez Valéry (Paul) au 40 de la rue / Qu'on nomme Villejust en l'injuste Paris » (Valéry, 40, rue, Villejust et Paris soulignés). Le second « Mon cher Valéry, quel regret / d'avoir un ami si discret ! / Or donc, pour expier une faute aussi forte, / prenez Fontainas par la main / et venez avec lui, demain, / pour dîner, sonner à ma porte ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 MOCKEL, Albert.** Discours pour la commémoration Verhaeren le 28 novembre 1926, à Bruxelles. Texte autographe signé de 16 pages in8 sur papier bleu, numérotées 1 à 15 et 12 bis (les feuillets 1 et 15, découpés, sont remontés sur papier épais blanc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 MOCKEL, Albert.** La Légende des Heures. Prélude à un recueil de poèmes : « La Muse Terrestre ». Poème autographe signé de 2 pages sur double feuillet pt in4. Nombreuses corrections manuscrites. Piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 MONSELET, Charles.** Trois lettres autographes signées, entre 1863 et 1865.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 POULET-MALASSIS, Auguste.** 15 lettres autographes signées, entre avril 1865 et septembre 1869. Où il est question de Baudelaire, de Sainte-Beuve (qui a manifesté le désir d'avoir les Exercices de dévotion de l'Abbé Roch), d'une maladie constitutionnelle (la goutte, qu'il fallait bien avoir en Belgique), de Paul Lacroix, de Gay, etc. On y joint le faire-part de décès.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 238 SEVERIN, Fernand.** Huit lettres autographes signées adressées à Léopold Rosy. On y joint une photographie du buste sculpté de Fernand Severin par Victor Rousseau, du faire-part mortuaire de Fernand Severin et deux lettres de son épouse à Léopold Rosy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 VAN OFFEL, Horace.** Trois lettres autographes signées dont une adressée à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc, et les deux autres probablement à Léopold Rosy, concernant e. a. sa pièce « La Victoire ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 VERHAEREN, Emile.** Lettre autographe signée, destinataire inconnu. « Mon cher Monsieur, Merci pour votre article sur (illisible) dans le Elsevier. Je l'ai lu ; il m'a instruit et très intéressé (...) ». Cachet « Collection Ch. Macoir ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 241 ARNOUX, Alexandre.** La guerre meurt au printemps. Avec des vignettes de Maximilien Vox / BERRY, A. La bague de Jessica / FOMBEURE, M. Sortilèges vus de près / LA VARENDE, J. de. Le Roi des Aulnes / MONTHERLANT, H. de. L'art et la vie. Paris, Editions Denoël, Le Jardin de Candide, 1947. 5 vol. in8 br. sous étui. Tiré à 1000 ex. num. Un des 950 sur pur fil Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 BALZAC, Honoré de.** Napoléon. Son histoire racontée par un vieux soldat dans une grange. Paris, Editions Duchartre & Van Buggenhoudt, s. d. (Copyright 1927). Gd in4, illustrations en couleurs par S. Olesiewicz. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 BARRIE, J. M.** Quality Street. A Comedy in four acts. S. l., Hodder & Stoughton, s. d. Illustrations de Hugh Thomson / ROSS, D. The little Red Engine gets a name. London, Faber and Faber, s. d. Ill. par Lewitt-Him / SWIFT, J. Gulliver's Travels. London, George G. Harrap, 1919. Ill. par Willy Pogany. Ens. 3 vol. in4 et in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 (Bible) - The Universal Family Bible,** with explanatory notes and references from Henry, Brown, Scott, Kitto, Clarke, &c. Southampton, E. A. Hancock, s. d. Gd in4, titre gravé, 3 cartes, un plan, une planche en noir, frontispice et 64 planches en couleurs, gravés par T. Cowan, D. G. Thompson, W. Bittleston, etc. Reliure d'édition. Mors et dos frottés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 245 BILLY, André.** Banlieue sentimentale. Paris, G. Crès et Cie, 1928. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil des Papeteries d'Arches / GIRAUDOUX, J. Simon le Pathétique. Paris, Henri Jonquière, 1927. Tiré à 1151 ex. num. Un des 1050 sur vélin de Rives / MAURIAC, F. Fabien. Paris, Au Sans Pareil, 1926. Tiré à 1250 ex. num. Un des 1000 sur vélin d'Annonay. Ens. 3 vol. in8 br., illustrations d'Hermine David.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 BOFA, Gus.** La peau de vieux. Paris, Marcel Sautier, 1947. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Gus Bofa. Tiré à 475 ex. num. Un des 400 sur vélin ivoirine.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 BOFA, Gus.** Zoo. Paris, Editions Mornay, 1935. In4 br., illustrations de Gus Bofa. Tiré à 1110 ex. num. Un des 995 sur papier Navarre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 248 BRANTOME.** Vie des Dames galantes. Paris, s. édit., s. d. (L'Hay-les-Roses, Les Impressions des Roses). In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Pierre Leconte. Tiré à 300 ex. num. sur pur chiffon des Papeteries de La Haye-Descartes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 BRUEL, Christian et BOZELLE, Anne.** Lison et l'eau dormante / IDEM. Le cheval dans l'arbre / IDEM. Hôtel de l'ogre / CHAVAL. Vive Gutenberg / Chaval inconnu / DRAN. Ma Ville, je l'aime / IDEM. La Télévision / IDEM. 100 jours et quelques... / EFFEL, J. La création de l'homme / RICHARDSON, B. & ANDREWS, A. Ces Merveilleux Fous Volants dans leurs Drôles de Machines. Ill. de Ronald Searle / SEMPE et GSCINNY. Joachim a des ennuis / SEMPE. Les musiciens. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 250 C'est le bouquet !** 53 dessinateurs d'humour / GRIMWOOD, B. Sketchbook / PENNAC, D. Ecrire. Dessins de Daniel Pennac / PICHA. Persona non grata / PLUM. Loser (2 exemplaires) / Press Cartoon Belgium 2007 / Press Cartoon 2009 / SERRE. Les vacances / SUARES, J.-Cl. Art of The Times. Les Dessins de la page Op-Ed / VAN WOERKOM, F. Face to face. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 Calendar 1905** / Calendar 1905 (différent du précédent) / Japanischen Dramen. Terakoya und Asagao. Ubertragen von Karl. Florenz. Vierte Auflage. Leipzig, C. F. Amelang's Verlag, s. dat. Ens. 3 vol. in12 et in8 brochés à la japonaise, ill. Ouvrages imprimés su papier crèpon par T. Hasegawa à Tokyo, début XXe. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 CARLEGLE.** La Chasse à l'éléphant ou « les Vertus ménagères ». Paris, Editions Bourrelrier-Chimènes, s. d. (Copyright 1931). In8 oblong, illustrations de Carlègle. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 CHRISTOPHE.** La Famille Fenouillard / CREUZ, S. Eléphants et fakirs / Jean Effel. Préface de Léon-Paul Fargue. Monaco, Editions Art et Technique, 1943. 50 planches en noir et 8 planches en couleurs (Chemise défraîchie) / SEMPE. L'ascension sociale de Monsieur Lambert. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 Code général des Impôts directs et taxes assimilées.** Paris, Aux dépens des Editions Littéraires et Artistiques et de la Librairie « Le Triptyque », 1944. Gd in8 br., illustrations de Joseph Hémard. Bien complet du « Rectificatif ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 COLETTE.** Florie. Cap d'Antibes, Editions La Joie de Vivre, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie), eaux-fortes de Touchagues. Tiré à 950 ex. num. Un des 930 sur pur fil Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 COLETTE.** Oeuvres complètes. Edition du Centenaire. Paris, Aux Editions du Club de l'Honnête Homme, 1973. 16 vol. gd in8, illustrations de Bardone, Boncompain, Brasillier, Cathelin, Cavallès, Fontanarosa, Fusaro, Garcia-Fens, Genis, Guiramand et Thévenet. Reliures et étuis d'édition. Un des 1000 ex. num. sur Chiffon du Marais.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 257 COURTELINE, Georges.** Messieurs les Ronds-de-cuir. Préface de Marcel Schwob. Paris, Nouvelle Librairie de France, Librairie Gründ, 1948. Gd in8 br., illustrations de Joseph Hémard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 D'ESTOC, G.** La Vierge-Réclame. Paris, A la Librairie Richelieu, s. d. (1887). Illustrations par Fernand Fau / MAGNIER, M. L'Epousée. Paris, J. Lemonnier, 1884. 11 illustrations dans le texte par A. Guillaumot Fils / VITTA, E. Farandole de Pierrots. Paris, Léon Vanier, 1890. Illustrations de Willette. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 259 DE SADELEER, Etienne.** Thrène pour le Vendredi Saint. Oratorio pour choeur à deux voix, orgue et deux récitants. Musique de Jean Absil. Préface de Thomas Braun. Présentation graphique de Sylvain Boumal. Impression en argent, or et pourpre. Tiré à 301 ex. num. Un des 300 sur papier Steinbach / SHAKESPEARE. Hamlet, Prince de Danemark. Acte un traduit par André Gide. Présenté par Sylvain Boumal. Tiré à 125 ex. num. Un des 100 sur papier de cent cinquante grammes. Bruxelles, Edition du Décagone, 1946 et 1944. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 DESTREE, Jules.** Les Chimères. Bruxelles, Imprimerie Veuve Monnom, 1889. In4, frontispice d'Odilon Redon, illustrations de Marie Danse et Henry De Groux. Tiré à 100 ex. num. Pleine toile beige, dos lisse, pièce de titre, couv. cons. Piqûres. Cachet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 EFFEL, Jean.** Genèse. Lyon, Audin, 1950. In4 br., illustrations en couleurs de Jean Effel. Tiré à 990 ex. num. Un des 850 sur alfa de Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 GAUGUIN, Paul.** Noa Noa. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, 1924. In8 br., bois dessinés et gravés d'après Paul Gauguin par Daniel de Monfreid. Couverture illustrée en couleurs, dos défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 GAUTIER, Théophile.** Romans et contes. Paris, Charpentier, 1863. In12. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Qq rouss. (Vicaire III 925 : « Première édition collective sous ce titre »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 (GENSSE, Guillaume).** Oeuvres philosophiques, médicales, posthumes, humanitaires et complètes, du Docteur Cloetboom. Bruxelles, Librairie Polytechnique de Decq, 1857. In12 br., portrait de la cuisinière, vue de dos, de l'auteur, une planche. Tirage à petit nombre (220 exemplaires ?). (Caradec et Arnaud, Encyclopédie des farces et attrapes et des mystifications, page 32).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 GERALDY, Paul.** Toi et moi. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1939. In8 br., illustrations en couleurs par André E. Marty. Tiré à 3000 ex. num. Un des 2725 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 GIONO, Jean.** Oeuvres. Pierre de Tartas, 1974-1976. 10 vol. gd in8, illustrations en couleurs de L.-A. Berthommé-Saint-André, Jannick Carron, Jean Commère, Dunoyer de Segonzac, Lanauve, Pierre Lelong, Louradour, Pecnard, Gaston Sebire, D.-A. Steinlen, Jean-Baptiste Valadié, etc. Tiré à 1993 ex. num. Reliures ornées et étuis d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 267 GIRAUDOUX, Jean.** La Pharmacienne. Bruxelles, Aux dépens des Editions Lumière, 1944. Pt in4 br. sous étui, 6 planches hors texte dessinées par Edgard Tytgat. Tiré à 516 ex. num. Exemplaire hors commerce.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 268 GREEN, Julien.** Ce qui reste de jour. 1966-1972. In8 br. Tiré à 243 ex. num. Un des 28 de tête sur papier Madagascar des papeteries Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 GREENE, Graham.** Le facteur humain. Traduit de l'anglais par Georges Belmont et Hortense Chabrier. Paris, Robert Laffont, 1978. In8 br. Un des 30 ex. num. sur vélin chiffon des Papeteries Lana, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 HAYET, Armand.** Chansons de bord. Paris, Editions Eos, 1927. In4 br., airs notés, 14 dessins d'André Lhote. Tiré à 2050 ex. num. Un des 500 sur vélin de pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 HINZELIN, Emile.** Un enfant de l'Alsace. Kléber. Paris, Librairie Delagrave, 1919. Dessins par R. de la Nézière / MONTORGUEIL, G. La Cantinière. France son histoire. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. d. Ill. en couleurs par Job. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 HORVATH, Pal.** Invitation à surprendre l'oeil. Bruxelles, Atelier de Création, Collection Créations partagées, 2006. In8 br. à la japonaise. Tiré à 63 ex. num., tous accompagnés d'une oeuvre originale estampée par Anne Gilsoul et rehaussée, numérotée et signée par l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 Images de Belgique.** 1ère Série. Paysages. Bruxelles, Au Diable Boîteux, 1938. Gd in8 à grandes marges, 3 bandeaux, 1 lettrine et 6 bois gravés par Ermengem. Tiré à 26 ex. num. Exemplaire n° 0, sur Japon, de l'imprimeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 KHUNOVA, Anna.** Maly Princ. Le Petit Prince. Praha, Bonaventura, 1991. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 7 pointes sèches de Anna Khunova. Tiré à 90 ex. num. et signés par l'artiste.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 275 LAVATER, Warja.** Le Petit Chaperon Rouge. Adaptation tactile Myriam Colin. Talant, Editions Les Doigts Qui Rêvent, 2008 / IDEM. Idem. Paris, Adrien Maeght Editeur, 1965. Ens. 2 vol. in8 en accordéon sous reliures et étuis d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 LAVATER, Warja.** Le Petit Poucet / Blanche Neige / Le Petit Chaperon Rouge / La Fable du Hasard / La Belle au Bois Dormant / Cendrillon. Paris, Adrien Maeght Editeur, dat. div. Ens. 6 vol. in8 dépliants (plus de 4 mètres, déployés) sous reliures et étuis transparents d'édition et étui commun imprimé, lithographies en couleurs de Warja Lavater.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 277 LECONTE DE LISLE.** Eschyle. Traduction nouvelle. Paris, Alphonse Lemerre, s. d. Gd in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre doré. Qq rouss. Envoi de Leconte de Lisle à Adolphe Maujan (journaliste, officier et homme politique français).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 278 LIEGEARD, Stéphen.** Aimer ! Paris, J. Barreau, 1914. In4 br., illustrations de Job. Tiré à 500 ex. num. sur Japon, signés par Job.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 279 Livre (Le) des Mille Nuits et Une Nuit.** Traduction par le Dr J. C. Mardrus. A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1965-1966. 8 vol. in8. Reliures richement ornées d'édition, têtes dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 280 LYNEN, Amédée.** L'Oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. Gd in8 br., illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 50 sur Japon impérial, avec une suite en noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 MARINETTI, F. T.** Manifeste technique de la littérature futuriste. Milan, le 11 Mai 1912. Double feuillet in4. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 MAUPASSANT, Guy de.** Mlle Fifi. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1882. In12, eau-forte par Just. Bradel dos chagrin brun, titre doré, couv. et dos cons. Coiffes émoussées, dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 MEUSNIER DE QUERLON, (Jean-Gabriel).** Psaphion ou La Courtisane de Smyrne et les hommes de Prométhée. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. Pt in4 à grandes marges, eau-forte par Ad. Lalauze. Tiré à petit nombre. Il a été tiré, en outre, 20 exemplaires sur papier de Chine et 20 sur papier Whatman, avec double épreuve de la gravure. Un des 20 sur papier Whatman. Dos basane bordeaux à 5 nerfs, titre doré, couv. cons. Coiffes émoussées, dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 OVIDE.** Les Amours. Paris, Editions Athéna, 1954. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécat. Tiré à 997 ex. num. Un des 185 sur vélin B.F.K. de Rives mis en couleurs à la main avec une suite en noir des pointes sèches avec remarques.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 285 OWEN, Thomas.** Le Tetrastome. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, Editions d'Art, 1988. In4, dessins de Marie Noppen de Matteis. Reliure et étui d'édition. Tiré à 360 ex. num. sur papier Vélin Aquarel Torchon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 OWEN, Thomas.** Les Chambres secrètes. Bruxelles, Editions Delta, 1983. In4, illustrations en couleurs de Bogaert. Reliure et jaquette d'édition. Tiré à 1075 ex. num. Un des 1000 sur couché machine satiné.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 PEROCHON, Ernest.** Contes des Cent Un Matins. Paris, Librairie Delagrave, 1931. Illustrations de Ray-Lambert / PERRAULT. Les Contes. Ill. par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier. Ens. 2 vol. gd in8 et in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 288 Petits Albums pour rire.** Numéro 47. Moeurs parisiennes. 1ère partie. Par Chagot et Lefils. Relié avec le numéro 8. Les Folies parisiennes par Nadard (sic). 3e partie. Relié avec le numéro 20. On nous écrit de Paris, par Nadar. 1ère partie. Relié avec le numéro 26. Paris musical, par E. Forest. 1ère partie. Paris, Librairie Maresq et Chez Philipon fils, s. d. In8, nombreuses illustrations par Nadar, Gustave Doré, etc. Dos lisse orné et coins basane noire, titre doré sur le plat supérieur. Mors fragiles.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 PICARD, Edmond.** Théodore Hauben, médecin. Une vie belge au XIXe siècle. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1909. In8, frontispice d'Odilon Redon et trois portraits gravés par Louise Danse. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 Poèmes des Autre Saisons. Le Printemps.** Poèmes de Théophile Gautier, Charles d'Orléans, Vion Dalibray, Francis Jammes, Pierre de Ronsard (...). Paris, Editions « Odé », 1942. In4 en ff sous chemise d'édition, lithos et pointes sèches originales de Hermine David. Tiré à 273 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 PONCHON, Raoul.** La Muse gaillarde. Paris, Aux Editions Terres Latines, 1949. In8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Jacques Touchet. Tiré à 1950 ex. num. Un des 1850 sur Alfa-Barjon. Exemplaire accompagné d'une suite de 8 planches libres en couleurs par Jacques Touchet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 PONGE, Francis.** Comment une figue de paroles et pourquoi. Paris, Flammarion, Diagraphie, 1977. In8 br. Tiré à 132 ex. num. Un des 88 sur pur fil des Papeteries d'Arches. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 POUPEYE, Camille.** La mise en scène théâtrale d'aujourd'hui. Bruxelles, Edition L'Equerre, s. d. In4 br., 20 gravures sur lino de Flouquet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 RABELAIS, François.** Oeuvres. Précédées d'un Notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais par P. L. Jacob. Paris, J. Bry Aîné, 1854. In4, illustrations par Gustave Doré. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, pièce de titre, filets, fleurons et roulettes dorés. Qq rouss. Petit trou page 191, avec manque de texte. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré (Vicaire VI 925).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 RACINE.** Oeuvres complètes. Paris, Furne, De Bure, 1829. Gd in8, deux portraits, 12 gravures hors texte sur Chine appliqué. Reliure ornée de Thouvenin. Mors usés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 REGAMEY, Félix.** Okoma. Roman japonais illustré par Félix Régamey d'après le texte de Takizava-Bakïn et les dessins de Chiguenoï. Paris, E. Plon et Cie, 1883. In4 oblong, illustrations en couleurs de Félix Régamey. Reliure d'édition, titre sur le plat supérieur.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 297 RILKE, Rainer Maria.** Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1942. In4 br. sous chemise et étui, illustrations par Hermine David. Tiré à 1600 ex. num. Un des 100 sur vélin blanc de Boucher de Docelles, avec une suite en sanguine des illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 298 ROBIDA, A.** Paris de siècle en siècle. Le Coeur de Paris. Splendeurs et souvenirs. Paris, A la Librairie Illustrée, s. d. In4, dessins et lithographies par A. Robida. Dos chagrin bleu à 5 nerfs, titre, filets et pointillés dorés, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 299 SCHEYVEN, Louis.** Devins et Dragons. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, 1949. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de K'o Shuang-Sho. Tiré à 500 ex. num. Un des 40 sur madagascar avec une suite en noir des hors-texte sur madagascar.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 SCHUBERT, (Joseph).** Album factice contenant 72 lithographies de Joseph Schubert. (Bruxelles), Lith. de Lots, e. a., s. dat. (XIXe). Gd in8, 72 planches. Pleine percaline noire, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 SOREL, Charles.** L'histoire comique de Francion. A Paris, Chez Jean Fort, 1925. In8, 17 eaux-fortes et 16 gravures par Martin Van Maele. Tiré à 1203 ex. num. Un des 1100 sur papier pur fibre de Enoshima. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre, roulettes et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 SOULAGES, Gabriel.** Graffiti d'amour. Paris, Editions Mornay, 1931. Pt in8 carré br., illustrations de Carlègle. Tiré à 555 ex. num. Un des 450 sur Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 STRAPAROLE.** Les Facétieuses Nuits. Traduction Jean Louveau. Paris, Charles Carrington, 1907. 2 vol. gd in8 br., 50 illustrations en couleurs de Léon Lebègue. Tiré à 800 ex. num. Un des 750 sur vergé d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 STRAPAROLE, J.-F.** Les Facétieuses nuits. Traduites par J. Louveau et P. de Larivey. Publiées avec une préface et des notes par G. Brunet. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. 4 vol. in8 br., 14 dessins de J. Garnier gravés à l'eau-forte par Champollion.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 TZARA, Tristan.** Terre sur terre. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, s. d. Dessins d'André Masson / L'Egypte face à face. Lausanne, La Guilde du Livre, 1954. Photographies d'Etienne Sved. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 VALLOTTON, Félix.** La vie meurtrière. Roman, avec sept dessins de l'auteur et une préface par André Thérive. Les Lettres de Lausanne, 1930. In8 br., 7 bois de Félix Vallotton. Tiré à 710 ex. num. Un des 575 sur vélin anglais.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 VAN KALKEN, Frans.** La Belgique. Récit du passé. Bruxelles, Office de Publicité, 1920. Gd in8, illustrations de Louis Buisseret, Anto Carte, Roméo Dumoulin, Gustave Flasschoen, Amédée Lynen, James Thiriart, Alfred Van Neste, Edmond van Offel. Un des 50 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier, avec une suite de planches en noir et en couleur. Dos chagrin havane à 5 nerfs, pièce de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 308 VERLAINE, Paul.** Oeuvres poétiques complètes. Paris, André Vial, 1948. 6 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Marianne Clouzot, Roger Ferrero, Berthommé Saint-André, Perroudin, Schem et Raoul Serres. Tiré à 1730 ex. num. Un des 1593 sur vélin du Marais Crèvecoeur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 309 VOLTAIRE.** Zadig ou La Destinée. A Paris, Aux Editions du Loup, 1927. Pt in4 br., pointes sèches de P.-E. Landa. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 310 (Amusements)** - Ouvrage manuscrit, in12, de 324 pages, numérotées de 5 à 328. Plein veau brun raciné, dos orné muet à 4 nerfs. Ex-libris armorié D. G. de Labastie. (Ouvrage des plus charmants. « Enigme. Je suis natif des pays bas / ie séjourne peu ala ville / et bien souvent le plus habille / me croit prendre ou je ne suis pas. / L'homme ne vit que par ma mort / et l'on danse à mes funérailles, / qui se font entre deux murailles / non sans donner un grand effort. / L'asperges qui me donne l'eau / et qui la met dedans la fosse, / bien souvent me cause une bosse, / qui fait connoistre mon tombeau. (Le pucelage) »).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 311 (ARTAUD DE MENTOR, Alexis-Franç.).** Voyage dans les catacombes de Rome. Par un Membre de l'Académie de Cortone. Paris, F. Schoell, 1810. In8. Dos lisse veau blond, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 (Audenaerde).** Castellania Aldenardensis. Carte extraite d'une édition XVIIIe d'Antoine Sanderus. Haut. 18 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 BEER, G. J.** Moyens infailibles de conserver sa vue en bon état jusqu'à une extrême vieillesse, et de la rétablir et la fortifier lorsqu'elle s'est affaiblie. A Paris, Chez Paquet, e. a., 1808. In8 br., une planche.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 Carte du Gouvernement Civil en France /** Carte Historique et Chronologique pour servir de suite à l'Histoire Romaine / L'Idée Générale du conclave de l'exaltation des Papes, de leur pompe funèbre, et des différentes iuridictions de la Cour de Rome. Ens. 3 grands tableaux historiques, avec multiples illustrations. Haut. 34 x 44,5 cm. (Début XVIIIe).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 Carte Géographique de France, avec des remarques curieuses** sur l'ancienne et la nouvelle géographie. Haut. 45 x 54,5 cm. Début XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 Castellum de Lidekerke** / Castellum Zwynaerde / Ninive Flandrorum vulgo Ninove / Overmeere / Sotteghem. Ens. 5 gravures extraites d'une édition XVIIIe de Sanderus.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 317 (Coeckelberghe)** - Lot de documents divers sur la famille van Coeckelberghe, dont un document manuscrit sur vélin, en vieux flamand, avec sceau attaché (Bruxelles, 1540) ainsi que 2 tableaux généalogiques réalisés en 1791 (descendance de Guillaume Uten Steenweghe, dit van der Noot et d'Isabelle ou Elisabeth van Loenbeke, composée de deux filles épousant respectivement Godefroi d'Ursel et Gérard van Coeckelberghe et leurs lignées).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 318 DE L'ISLE, Guillaume.** Carte des Pays-Bas Catholiques. A Amsterdam, Chez Jean Covens et Corneille Mortier, s. dat. (XVIIIe). Grande carte en couleurs, cartouche illustré. Haut. 51,5 x 61,5 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 319 DE WIT, F.** Tabula Ducatus Brabantiae continens Marchionatum Sacri Imperii et Dominium Mechliniense. Amsterdam, 1666. Belle carte en couleurs, haut. 46,5 x 55 cm. Le nord est à l'est.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 320 DESTOUCHES, Nericault.** Oeuvres. A La Haye, Chez Benjamin Gibert, 1742. 4 vol. in12, portrait. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., plats armoriés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 321 DU TILLIOT, (Jean-Baptiste Lucotte).** Mémoires pour servir à l'histoire de la Fête des Foux, Qui se faisoit autrefois dans plusieurs Eglises. A Lausanne & à Genève, 1751. Pt in8, 12 figures. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 322 DUVAL, e. a.** Rapport sur la situation médicale de la Maison de détention située à Vilvorde, Par les Citoyens Duval, Curtet et Founier, Commissaires nommés par la Société de Médecine de Bruxelles, pour examiner ladite maison ; d'après la demande du Préfet du Département de la Dyle. Bruxelles, le 3 Floréal an 10 (1802). A Bruxelles, de l'imprimerie de Weissenbruch. Plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 Extrait du Décret portant suppression de tous les droits** d'Aides, de toutes les Maîtrises et Jurandes, etc. Du 2 Mars 1791 / GODART, M.-R. Lettre à Messieurs les bourgmestres, et gens du Conseil de la Ville de Vervier. 18 avril 1791 / Hymne des Riboteurs de l'Armée Française, aux approches du Rhin / Loisirs d'un Patriote, ou quelques instructions à mes concitoyens. 15 Germinal, an VI / + 1 autre plaq. Edit. et dat. div. Ens. 5 plaq. in8 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 FACHINEI, Andreae.** Controversarium Iuris. Libri decem. Coloniae Aggripinae, Sumptibus Ioan. Gymnic & Antonij Hierat, 1604. Relié avec les livres XI, XII et XIII. Plein vélin, dos à 5 nerfs, plats estampés. Coins et coiffe supérieure émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 325 Franc-Maçonnerie - Diplôme des francs-maçons de Bordeaux**, gravé par Choffard d'après F. Boucher. Premier état avant la légende sur la draperie (où figure la signature manuscrite d'un certain P. F. Quenard), et avant la devise Post Tenebras Lux sur la banderolle. Haut. 41,5 x 28 cm. (Portalis et Beraldi 190, Roux 193).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 326 (FRANCIS, Sir Phillip)**. Junius. Stat Nominis Umbra. A New Edition. London, Printed by T. Bensley, for Vernor & Hood, J. Walker, (...), 1805. 2 vol. in8, 20 portraits. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés, mors frottés (mors du plat supérieur du premier volume quasi détaché). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 (GERARD, Abbé Philippe-Louis)**. Le Comte de Valmont, ou Les Egaremens de la Raison. Lettres recueillies et publiées par M... Quatrième édition, revue & augmentée. A Paris, Chez Moutard, 1777. 5 vol. in12, 14 figures de C. Monnet gravées par Dambrun, Joseph Maillet, Louis Le Grand, etc. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés. (Cohen 429, Gay I 644).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 GHISILERIUS, Franciscus**. De Iudice Regularium Tractatus. Venetiis, Apud Vincentium Somaschum, 1613. Relié avec ARCHANGELUS. De Privilegiis Religiosorum et Non Religiosorum. Venetiis, Apud Turrinum, 1644. Relié avec De Amplissima ac vera Jurisdictione Mendicantium. Relié avec SCAPPUS, A. De Birreto Rubeo dando S.R.E. Cardinalibus regularibus. Romae, Apud Georgium Ferrarium, 1592. Une planche en noir et rouge représentant diverses coiffes cardinalices. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 329 HEER, Joseph**. Ueber die Bekanntmachung der Gezetze. Manuscrit, fin XVIIIe. Gd in8, titre et 36 feuillets recouverts d'une écriture régulière, aux versos et rectos. Plein papier mordoré, dos lisse muet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 330 HELVETIUS**. Oeuvres complètes. Nouvelle Edition, corrigée & augmentée sur les Manuscrits de l'Auteur, avec sa Vie & son Portrait. A Londres, 1781 (Bouillon, Société Typographique). 5 vol. in8, portrait. Plein veau brun porphyre, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés. Rare édition de Bouillon.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 331 HENNEPIN, Louis**. Nouveau Voyage d'un Pais plus grand que L'Europe Avec les reflections des entreprises du Sieur de la Salle, sur les Mines de St. Barbe, &c. Enrichi de la Carte, de figures expressives, des moeurs & manieres de vivre des Sauvages du Nord, & du Sud, de la prise de Québec Ville Capitale de la Nouvelle France par les Anglois, & des avantages qu'on peut retirer du chemin recourci de la Chine & du Japon, par le moien de tant de Vastes Contrées, & de Nouvelles Colonies. A Utrecht, Chez Antoine Schouten, 1698. In12, 2 planches dépliantes, carte dépliant originale remplacée par une copie. Plein veau brun marbré, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre (illisible).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 HOMANN, Ioh. Bapt.** Comitatus Hannoniae in suas quasque Castellanas, Balliviatvs, Praefecturas et Territoria accurate divisi description. Grande carte en couleurs, cartouche illustré. Haut. 49 x 59 cm. XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 333 JANSENIUS, Cornelius.** Paraphrasas in omnes Psalmos Davidicos. Bruxellis, Apud Joannem de Griecq, 1692. Pt in4, vignette avec portrait de l'auteur sur la page de titre. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 334 JONES, Edwin Godden.** Analyse des eaux minérales de Spa, avec des observations sur leurs propriétés médicinales ; précédée de quelques notices topographiques, etc. etc. A Liège, De l'Imprimerie de J. F. Desoer, 1816. In8 br. « (...) La saveur agréable de ces eaux, et l'hilarité qu'elles produisent, les rend à Spa d'un usage journalier, et particulièrement à table (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 KAERIUS, Petrus (Pieter van den Keere).** Machliniensis Urbs et Provincia. Petite carte en couleurs, haut. 18,5 x 25 cm. XVIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 336 (LA BARRE DE BEAUMARCHAIS, Antoine de).** Aventures de Don Antonio de Buffalis, Histoire italienne. A La Haye, Chez Jean Neaulme, 1722. In12, 6 figures. Dos orné chagrin vert à 4 nerfs, titre doré (reliure XIXe). (Cohen 531, Cioranescu 34849, Gay I 312). Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 LA COLOMBIERE, R. P. Claude.** Retraite spirituelle. A Lyon, Chez Anisson & Posuel, 1702 / Lettre à Tous ceux qui ont cet Esprit droit, que Dieu seul donne à quiconque le demande avec ferveur & humilité / (NICOLE, P.). Préjugés légitimes contre les Calvinistes. A Paris, Chez Guillaume Desprez, 1679 / PERDUYN, R.P. Gislain. Les Méditations Solides & propres à toucher les Coeurs, tirées du livre des Exercices de S. Ignace de Loyola. A Liège, Chez François Bronckart, 1698. Six figures. Relié avec Trois Sources de la rechute au péché avec leurs remèdes, et la condition mal-heureuse du pécheur d'habitude. A Liège, Chez Pierre Danthez, s. d. Ens. 4 vol. in12 et pt in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 LE GIVRE.** Le secret des eaux minérales acides, Nouuellement découuert par vne méthode admirable & facile, qui fait voir quels sont les Minéraux qui se meslent avec les Eaux de Ptouins, de Spa, de Forges, de Pougues, de Chasteauthierry, d'Auteüil, de Passy, d'Ancosse, de Sainte Reine ; & qui montre que l'opinion commune touchant l'acidité des Eaux Minérales, ne peut subsister. A Paris, Chez Jean Ribov, 1667. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Mors fendus.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 339 (LECLERC, J.-B.).** Abrégé de l'histoire de Spa, ou Mémoire historique et critique Sur les Eaux minérales et thermales de la Province de Liège, et spécialement sur celles de Tongres, Spa et Chaudfontaine, considérées sous le rapport de leur ancienneté et de leur célébrité. Par J.-B. L. Liège, P.-J. Collardin, 1818 / Tableau de Spa, Manuel indispensable à ceux qui fréquentent les Eaux de ce Bourg, & à tous les hommes qui désirent connoître les moeurs du siècle. 1782. Ens. 2 vol. in12 relié et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 LEFRANC, Abbé.** Le voile levé pour les curieux, ou Le secret de la Révolution de France Révélé, à l'aide de la Franc-Maçonnerie ; Suivi De la Conjuration contre la Religion Catholique et les Souverains. A Paris, Et se trouve à Liège, chez Duvivier, 1816. In8. Dos lisse basane violette uniformément passé, titre et filets dorés. (Fesch 832 : « Cette édition de la Conjuration, de même que l'édition du Voile levé, parue la même année chez le même éditeur, fut enlevée avec une rapidité surprenante. C'étaient les Loges Maçonniques qui les achetaient pour les retirer de la circulation (Préface des éditeurs à l'édition de 1826) »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 MARCEL, G.** Tablettes chronologiques, contenant avec ordre L'Etat de l'Eglise en Orient & en Occident : les Conciles généraux & Particuliers ; les Auteurs Ecclésiastiques ; les Schismes, Hérésies, & Opinions qui ont esté condamnées. A Paris, Chez Esprit Billiot, 1709. In8, frontispice, un tableau dépliant. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 MERCATOR, Gerard.** Hannoniae pars. Belle carte en couleurs, haut. 35 x 47 cm. Début XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 343 MERCATOR, Gerard.** Pars meridionalis Brabantiae continens Dominium Mechliniense Ducatum Arschotanium. Grande carte en couleurs extraite d'une édition anglaise de Mercator (XVIIIe). Haut. 46 x 54,5 cm. Texte anglais au verso.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 344 Muses (Les) du Foyer de l'Opéra.** Choix des Poésies libres, galantes, satyriques & autres, les plus agréables qui ont circulé depuis quelques années dans les Sociétés galantes de Paris. S. l., Au Caffé du Caveau, 1783. Pt in4, frontispice gravé (« Les Petits Pieds »). Plein maroquin havane, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats, chasses ornées (Marius Michel). Ex libris franc-maçonnique de Pierre Tempels à Bruxelles. Coins, coupes, mors et nerfs frottés. (Gay III 303).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 345 NERON, Pierre et GIRARD, Estienne.** Les Edicts et Ordonnances des Très-Chrestiens Roys, François I. Henry II. François II. Charles IX. Henry III. Henry IV. Louis XIII. & Louis XIV. Sur le fait de la Iustice & abbreuiaation des procès. Avec annotations, apostilles & conférences sous chacun article d'iceux. A Paris, Chez Jean Guignard, 1643. Trois parties in8 reliées en un volume (pagination continue). Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Brunissures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 346 Philosophia Moralis. 1778.** Manuscrit in8 de 486 pp. Cours donné par Joanne Dopont. En fin de volume est reliée l'annonce, imprimée, pour le cours du même professeur en juillet 1779 (Duaci, Typis Willerval). Reliure amateur, sans dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 PIGEAU.** La Procédure civile des Tribunaux de France, démontrée par principes, et mise en action par des formules. A Paris, Chez Garnery, H. Nicolle, 1807-1808. 2 vol. in4. Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 348 (Placards) - Publicatie.** Cinq placards imprimés par Isaac Scheltus à La Haye (1766, 1773, 1777, 1793 et 1794). Concernant la pêche, la bière, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 349 Préfecture du Département de l'Ourte.** Vente de Biens Nationaux. Procès-Verbal de Première Enchère et d'Adjudication Définitive. Lois des 16 brumaire an 5, & 27 brumaire an 7. Relié avec Idem. Lois des 15 & 16 floréal an 10 & 5 ventôse an 12. Relié avec Idem. Loi du 20 mars 1813. Album factice contenant les documents, vierges. Dos lisse et coins percaline brune, titre doré sur le plat supérieur. On y joint une grande affiche, pliée : « Empire Français. Département de l'Ourte. Vente de Biens Nationaux ». Donné à Liège le 18 mai 1807. Parmi les biens, 52 ares 31 centiares de terre en une pièce, situés commune de Waremme, des ex-Jésuites de Dinant (Défauts).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 Règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie.** Du Premier Août 1791. A Paris, Chez Magimel, 1811. In12. Plein veau blond, dos lisse, pièce de titre et de tom., filets et fleurons dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 SEUTTER, Matthieu.** L'Evêché et l'Etat de Liège Avec les appartenances désignées dans les pais voisins. Grande carte en couleurs, cartouche illustré. Haut. 49,5 x 59 cm. XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 352 STENGEL, Carl.** Unsers lieben Hern Jesu Christi dess Gecreutzigten Stamenbuech (...). Darzu der alten Römer und Griechen Calender (...) durch Joan. Baptista Masculum. München, durch Lucam Straub, 1649. Pt in8. Plein vélin jauni, dos muet à 3 nerfs, 2 fermoirs en laiton. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 STORCK, Antonii.** Supplementum necessarium de Cicuta. Vindobonae (Vienne), Typis Joannis Thomae Trattner, 1761. Plaq. gd in8 br., une grande planche dépliant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 SUCCA, Anthonis de.** 28 portraits, gravés par Ph. Galle et ses élèves, extraits de l'ouvrage d'Adrien Barlande « Ducum Brabantiae Chronica » publié à Anvers en 1600. Portraits appliqués, par les coins, sur papier vergé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 355 SURHON, Jacques.** Namurcum Comitatus. Haut. 17 x 24 cm / Hanonia. Haut. 14 x 18 cm. Ens. 2 cartes en couleurs. Fin XVIe. Texte anglais aux versos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 356 VARRON, Terentius.** Opera quae supersunt. In lib. De Ling. Lat. Coniectanea Iosephi Scaligeri. In lib. De Re Rust. Notae eiusdem. Parisiis, Apud Ioannem Gueffier, 1585. In8. Plein veau brun raciné, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 357 (Verviers, Liège) -** Lot de 6 documents, fin XVIIIe début XIXe (Emprunt forcé. Contrainte / Appel pour être membre d'un jury d'accusation / 2 lettres concernant le citoyen Lambert Hody, fils perruquier / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 358 ALLIOT, David.** Chier dans le cassetin aux apostrophes... et autres trésors du vert langage des enfants de Gutenberg / ANGELINI, E. et LEHMAN, D. Mots en forme / BAZIN, H. Plumons l'oiseau. Un des 80 ex. num. sur vergé de Voiron, seul grand papier / CONTI, N. 121 jeux de lettres / DEJOND, A. La cyberlangue française / DRILLON, J. Traité de la ponctuation française / DUCHESNE, A. et LEGUAY, Th. Petite fabrique de littérature. 2 vol. / INOUE, F., e. a. Précis de conjugaisons ordinaires / JEANDILLOU, J.-F. Esthétique de la mystification / Oraisons funèbres de dignitaires politiques qui ont fait leur temps et feignent de l'ignorer / VAN MALE, T. Art Dico / VOLKOVITCH, M. Verbier. Herbier verbal à l'usage des écrivains et des lisants. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 AMIS, Kingsley.** L'univers de la science-fiction / BOGDANOFF, I. et G. Clefs pour la science-fiction / Dossier H.P. Lovecraft. Phénix, numéro 35 / La science fiction par le menu. Europe, août-septembre 1977 / STOVER, L. La science fiction américaine / VAN HERP, J. Panorama de la science fiction / WOLLHEIM, D. Les faiseurs d'univers. La science-fiction aujourd'hui. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 BARTHES, Roland.** Le degré zéro de l'écriture / Michelet / Sur Racine / Essais critiques (2 éditions) / Sade, Fourier, Loyola / Roland Barthes par Roland Barthes / Fragments d'un discours amoureux / Poétique du récit / Leçon / La Chambre claire. Note sur la photographie / L'obvie et l'obtus / Le bruissement de la langue / L'aventure sémiologique / Incidents. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 BARTHES, Roland.** Oeuvres complètes. Tomes 1 à 3 (1942-1980) / BENINCASA, C., e. a. Roland Barthes. Carte. Segni / BURNIER, M.-A. et RAMBAUD, P. Le Roland-Barthes sans peine / DELORD, J. Roland Barthes et la photographie / Roland Barthes. Critique, numéro 423-424 / Roland Barthes. Poétique, numéro 47. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 BAUDOU, Jacques.** Le vrai visage du Masque / BENVENUTI, S. e RIZZONI, G. Il romanzo giallo. Storia, autori e personaggi / DELISSE, L. Le policier fantôme / DUHAMEL, M. Raconte pas ta vie / Une étude en rouge / LEBRUN, M. et SCHWEIGHAEUSER, J. P. Le guide du polar. Histoire du roman policier français / MESPLEDE, Cl. et SCHLERET, J.-J. SN. Voyage au bout de la Noire. 2 vol. / Polar. Numéros 21, 23 et 24 / RILEY, D. & McALLISTER, P. The Bedside, Bathtub & Armchair Companion to Agatha Christie / WINN, D. Murderess Ink. The Better Half of the Mystery / IDEM. Murder Ink. The Mystery Reader's Companion. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 BEECHER STOWE, Harriet.** La Clef de la Case de l'Oncle Tom contenant les faits et les documents originaux sur lesquels le roman est fondé, avec les pièces justificatives. Ouvrage traduit par Old Nick & Adolphe Joanne. Paris, Aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1853. Gd in8. Dos lisse orné et coins chagrin brun, titre doré, tranches dorées (Arn. Vander Jonckheidt, Relieur, Anvers). Mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 364 BERGER, Pierre.** René Char / CHAR, R. Recherche de la Base et du Sommet / DE CHIRICO, G. Hebdomeros / DESNOS, R. Domaine public / DESNOS, Y. Les Confidences de Youki / JACOB, M. Saint Matorel / JARRY, A. L'amour en visites / LEIRIS, M. L'Age d'homme / MICHAUX, H. Plume / SOUPAULT, Ph. Lautréamont / TRIOLET, E. Maïakovski. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 BURY, Pol.** Le Vélo de Joseph Staline et le Circuit idéologique / Fantasmagie. Numéros 2, 3, 8, 23 et 47 / Phantomas. Numéros 24 (2 exemplaires), 26-30 et 146-151 / Temps mêlés. Numéro 71-73. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 DE BLIGNIERES, Pascal.** Albert Kahn, Les Jardins d'une idée / DE CORTANZE, G. Le Clézio. Vérité et légendes / LE CLEZIO, Jemia et J.M.G. Gens des nuages. Photographies de Bruno Barbey / MALLARME, S. Un coup de dés jamais n'abolira le hasard (3 éditions). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in folio et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 DERRIDA, Jacques.** De la grammatologie / Signéponge / Le toucher, Jean-Luc Nancy / Papier Machine / Genèses, généalogies, genres et le génie. Les secrets de l'archive / Mallet, M.-L. et MICHAUD, G., e. a. Derrida. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 HAGEGE, Claude.** L'homme de paroles / IDEM. Le souffle de la langue. Voies et destins des parlars d'Europe / IDEM. Halte à la mort des langues / IDEM. Le français, histoire d'un combat / IDEM. L'enfant aux deux langues / KERSAUDY, G. Langues sans frontières. A la découverte des langues de l'Europe / MORAIS, J. L'art de lire / WALTER, H. Le français d'ici, de là, de là-bas. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 LIGNE, Prince de.** Oeuvres. 4 vol. / Fantaisies militaires / Lettres à la Marquise de Coigny / Préjugés militaires / Lettres de Fédor à Alphonsine / Ma Napoléonide / Lettres à Eugénie sur les spectacles / Souvenirs & Portraits / Annales Prince de Ligne. Tomes 14 à 16 / OULIE, M. Le cosmopolitisme du Prince de Ligne. 1735-1814 / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 PEREC, Georges.** La disparition / Je suis né / « 53 jours » / Alphabets. Illustré par Dado / Cahier des charges de La Vie mode d'emploi / BURGELIN, C. Georges Perec / PEREC, P., e. a. Portrait(s) de Georges Perec. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 PLATON.** Le Banquet suivi de Phédon. Traduction de Léon Robin avec une préface de Charles Maurras. Paris, Typographie de Léon Pichon, 1933. 2 vol. in4 br. Tiré à 315 ex. num. Un des 290 sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 PONGE, Francis.** Braque / Pratiques d'écriture ou l'inachèvement perpétuel. Avec 16 dessins de François Rouan / Petite suite vivaraise / L'écrit Beaubourg / GLEIZE, J.-M., e. a. Francis Ponge / KOSTER, S. Francis Ponge / Francis Ponge. Manuscrits. Livres. Peintures. Centre Georges Pompidou, 1977. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 373 PONGE, Francis.** La Fabrique du Pré / Pratiques d'écriture ou l'inachèvement perpétuel. Avec 16 dessins de François Rouan / Nioque de l'Avant-Printemps / Petite suite vivaraise / Note hative à la gloire de Groethuysen / Le savon / Entretiens de Francis Ponge avec Philippe Sollers / PIERROT, J. Francis Ponge / L'Ephémère. Numéro 2 / Poésie 84. Numéro 3. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 PONGE, Francis.** Tome premier / Le Grand Recueil. Lyres / Le Grand Recueil. Pièces / Le Savon / L'Atelier contemporain / Nouveau Nouveau recueil. III. 1967-1984 / PAULHAN, J. et PONGE, F. Correspondance. 2 vol. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 VOLLMANN, William.** La Famille Royale / Central Europe / Décentrer la terre. Copernic et les révolutions des spères célestes / Pourquoi êtes-vous pauvres ? / Le Livre des Violences / Etoile de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 376 (1870) - Placard.** "République Française. Citoyens, C'est aujourd'hui le 21 Septembre. Il y a soixante-dix-huit ans à pareil jour, nos pères fondaient la République et se juraient à eux-mêmes, en face de l'étranger qui souillait le sol sacré de la patrie, de vivre libres ou de mourir en combattant. Ils ont tenu leur serment ; ils ont vaincu, et la République de 1792 est restée dans la mémoire des hommes comme le symbole de l'héroïsme et de la grandeur nationale. (...) Honorons aujourd'hui nos pères, et demain sachons comme eux forcer la victoire en affrontant la mort. Vive la France ! Vive la République. Le Ministre de l'Intérieur, Léon Gambetta« . Imprimerie Nationale, Septembre 1870. Grand placard imprimé, haut. 56 x 44,5 cm. Plié. Cachet »Collection Ch. Ma-coir".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 1914-1919. L'Album de la Guerre.** Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 A'KRACKIS, Edgardus.** Le Bréviaire des Empereurs, Rois, Grands-Ducs et autres Princes souverains, ou L'Art de conquérir & de garder le pouvoir. Paris, Aug. Ghio, Bruxelles, A. Campan & P. Weissenbruch, 1873. In12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 ANDRIEU-GUITRANCOURT, P.** Histoire de l'empire normand et de sa civilisation / BE-RAUDVILLARS, J. Les Normands en Méditerranée / HEATH, A. Madame Prunier's fish cookery book / SJOVOLD, T. Les vaisseaux vikings / HEYERDAHL, T. Aku-Aku. Le secret de l'île de Pâques / KUBALSKI, N. Voyages et découvertes en Océanie depuis 1791 jusqu'à nos jours / MELVILLE, H. Moby Dick / STERNBECK, A. Histoire des flibustiers et des boucaniers / VAN DEN BROECK D'OBRENAN, Ch. Le voyage de « La Korrigane » / VIDIL, Ch. Histoire des Mutins de la Bounty et de l'île Pitcairn (1789-1930) / VILLIERS, A. Pirates et aventuriers des Mers du Sud. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 380 ANTOMMARCHI, Docteur F.** Derniers momens de Napoléon, ou Complément du Mémorial de Ste-Hélène. Bruxelles, Chez H. Tarlier, 1825. 2 vol. in12. Dos lisses percaline violette, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 BOURGOGNE, Sergent.** Mémoires du Sergent Bourgogne (1812-1813). Publiés d'après le manuscrit original par Paul Cottin et Maurice Hénault. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1909. In4, 24 illustrations dont 12 planches en couleurs. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 CARPENTIER, Emilie.** Enfants d'Alsace et de Lorraine. Paris, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, s. d. Illustrations par E. Zier / GUYOT, Y. et LACROIX, S. Histoire des Prolétaires depuis les temps les plus reculés. Paris, Chez Ernet Weil, s. d. Ill. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 CHAULEUR, Andrée et DRUET, Roger.** De Dagobert à De Gaulle. Ecritures de la France / Cinq siècles sur papier. Autographes et manuscrits de la collection Pedro Corrêa do Lago / Genesis 11. 1997. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 DE PREO.** Les Héros de la Vendée, ou Biographie des principaux chefs vendéens. Tours, Chez Ad. Mame et Cie, 1841 / DURDENT. Epoques ou beautés et faits mémorables de l'Histoire de France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'au 1er Janvier 1822. Paris, Alexis Eymery, 1822. Huit figures / LOMBARD DE LANGRES. Contes militaires, le Grenadier Français, le Conscrit, le Houssard et le Canonnier. Paris, Chez Patris et Cie, 1810. Frontispice. Ens. 3 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 DEMOULIN, Joseph.** Réponses d'un Franc-Maçon aux Lettres d'un cagot. Verviers, Imprimerie de J. Goffin, s. dat. / Discours du 5 mai / DOUTREBANDE, F. La question sociale & le christianisme. Réponse au Mirabeau, Organe de l'Internationale, A propos de sa Critique d'une Brochure intitulée Le Maître & l'Esclave. Liège, Alfred Faust, 1873 / (GENS, E.). La Réforme des Ecoles Normales et l'Enseignement de la morale / MALLAR, L. Sur la réforme électorale. Verviers, Imprimerie de Ch. Vinche, 1864 / Verbal de la Fête donnée au Très-III :. et Très-Subl :. F :. Kellermann, Grand Administrateur Général de l'Ordre Maç :., Sénateur, Maréchal d'Empire, Duc de Valmy. A Liège, chez J. Léonard, 1809 / (Verdot, C.). Mon cousin Gilles ou Le Secret des Francs-Maçons, par Un des Enfants de la Veuve C. V. Verviers, Imprimerie d'Eugène Coumont, 1838. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 386 Histoire des naufrages.** Délassements de matelots, hivernages, incendies de navires et autres désastres de mer, recueillis des relations les plus authentiques. Tournai, Typographie de J. Casterman, 1846. Gd in8, 6 planches hors texte. Dos lisse et coins basane havane, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 Pièces officielles touchant l'invasion de Rome** par les Français, en M. DCCC VIII. A Rome Chez les Marchands de Nouveautés, Octobre 1809. In8, portrait de Pie VII. Relié avec 2 autres opuscules concernant Pie VII. Dos lisse veau brun, pièces de titre, filets et fleuron doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 388 POUQUEVILLE, F.-C.-H.-L.** Histoire de la régénération de la Grèce comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824. Bruxelles, Wouters et Cie, 1843. 6 tomes in8 reliés en 3 volumes, 6 portraits. Pleine percaline brune, dos lisses, titres et filets dorés. Ex-libris armorié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 VALLET, L.** A travers l'Europe. Croquis de cavalerie. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1893. In4, 300 gravures dans le texte, 50 planches en couleurs y compris la couverture (il manque la serpente imprimée de la planche 6). Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 390 ADRIEN DE LA FAGE, J.** Histoire générale de la musique et de la danse. Paris, Au Comptoir des Imprimeurs Unis, 1844. 2 vol. / DECLEVE, J. Roland de Lassus. Sa vie & ses oeuvres / GRETRY, A.-M. Mémoires ou essais sur la musique / HAINAUX, R., e. a. Les Arts du Spectacle. Ouvrages en langue française concernant théâtre, musique, danse, mime (...) entre 1960 et 1985 / QUITIN, J. Les maîtres de chant et la maîtrise de la collégiale Saint-Denis, à Liège, au temps de Grétry / VAN DOREN, R. Etude sur l'influence musicale de l'abbaye de Saint-Gall (VIIIe au XIe siècle). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 BERLIOZ, Hector.** Traité d'instrumentation et d'orchestration. Paris, Bruxelles, Henry Lemoine & Cie, 1925 / FETIS, Jos. Les Grecs et les Romains ont-ils connu l'harmonie simultanée des sons ? En ont-ils fait usage dans leur musique ? / WAGENER, A. Mémoire sur la Symphonie des Anciens. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Bibliographie musicale de la France et de l'Etranger,** ou Répertoire général systématique de tous les traités et oeuvres de musique vocale et instrumentale. A Paris, Chez Niogret, 1822 / GOOVAERTS, A. Histoire et bibliographie de la typographie musicale dans les Pays-Bas / IDEM. Notice biographique et bibliographique sur Pierre Phalèse, imprimeur de musique à Anvers au XVIe siècle / HUYS, B. Catalogue des imprimés musicaux des XVe, XVIe et XVIIe siècles / IDEM. Idem. XVIIIe siècle / IDEM. Idem. Supplément / STELLFELD, J. Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / VANHULST, H. Catalogue des Editions de musique publiées à Louvain par Pierre Phalèse et ses fils 1545-1578. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 (Chaplin) -** Lot de 25 revues et journaux divers consacrés à Chaplin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 MARTINN.** Méthode élémentaire pour le Violon. A Paris, Au Magasin de Musique Dirigé par Mrs Chérubini, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu, s. dat. / Recueil factice de partitions musicales anglaises XIXe, le plus souvent avec illustration lithographiée sur les pages de couverture. Ens. 2 vol. in4. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Scottish (The) Student's SongBook.** London & Glasgow, Bayley & Ferguson, s. d. (1897). In4, airs notés. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 396 Action (L') Musicale.** Revue mensuelle. Directeur Propriétaire : Antoine Ysaye. Première année, du numéro 1 (15 Février 1927) au numéro 11 (15 Décembre 1927). In4, ill., airs notés, couv. cons. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 Alternatives théâtrales.** Numéro 16-17 (Novembre 1983) + 27 numéros entre les numéros 57 (Mai 1998) et 109 (2ème trimestre 2011) + 6 numéros spéciaux. Ens. 34 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 Batir.** 13 numéros entre les numéros 5 (15 avril 1933) et 84 (Novembre 1939) / Clarté. Architecture. Recueil de numéros des années 1937 et 1938. Ens. 14 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Bifur.** Numéros 1 ((25 Mai 1929) à 8 (10 Juin 1931). Paris, Jean-Michel Place, 1976. 2 vol. gd in8, ill. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Cendrillon.** Journal Encyclopédique de tous les travaux de Dames. Sans date à Décembre 1852 / Modes Vraies. Travail en Famille. 1874. 11 planches en couleurs. Ens. 2 vol. in8 et pt in4 reliés. On y joint 14 gravures de modes en couleurs, XIXe et XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 Disque (Le) Vert.** Revue mensuelle de littérature. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1970-1971. 4 vol. gd in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 Explorateur (L').** Journal géographique et commercial hebdomadaire, avec illustrations, cartes et planches. Sous la direction de M. Charles Hertz et de M. Adolphe Puissant. Paris, Aux Bureaux du Journal. Année 1875 (Première année). Dos basane bleue à 4 nerfs, titre et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 Grand (Le) Jeu.** Collection complète. Paris, Editions Jean-Michel Place, 1977. In4, ill. Reliure et jaquette (défraîchie) d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 Gravats.** 3e année. n° 0. jeudi 13 septembre 1962. La seule publication à prix variable. Cette semaine : livraison spéciale pour le secrétariat de la cellule. Deux feuillets in4 stencillés, recto et verso. Rare. (Warmoes XXXV). « (...) Il n'empêche que le problème posé par Vaneigem : gagner sa vie, oui, mais quelle vie ? reste d'une importance capitale (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 Illustrated (The) London News.** Tomes 29 (July to Dec. 1856), 34 (Jan. to June 1859) et 41 (July to Dec. 1862). Ens. 3 vol. gd in4, nombreuses gravures sur bois. Reliés (défauts aux reliures).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 406 Omnia-Salon.** Revue pratique de l'automobile. 10 numéros spéciaux « Salon de l'Automobile de Paris » entre 1928 et 1936. Ens. 10 vol. gd in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Pour vous.** Le plus grand hebdomadaire du cinéma. Année 1936. In folio, nombreuses illustrations. Reliure endommagée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 Saison (La).** Journal illustré des Dames. Années 1873 et 1874 reliées en un volume. In4, nombreuses illustrations en noir dans le texte, 24 planches hors texte en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre et roulettes dorés. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 Variété.** Revue française des lettres et des arts. Numéros 1 (1945), 2 et 3 (1946). Ens. 3 vol. gd in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations de Dubuffet, Dufy, Fautrier, Léger, Matisse, Miro, Modigliani, Jacques Villon, etc. Exemplaires numérotés (« Série luxe »). Textes de Marcel Arland, Albert Camus, Jean Folain, Francis Jammes, Paul Valéry, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 23 mai 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :