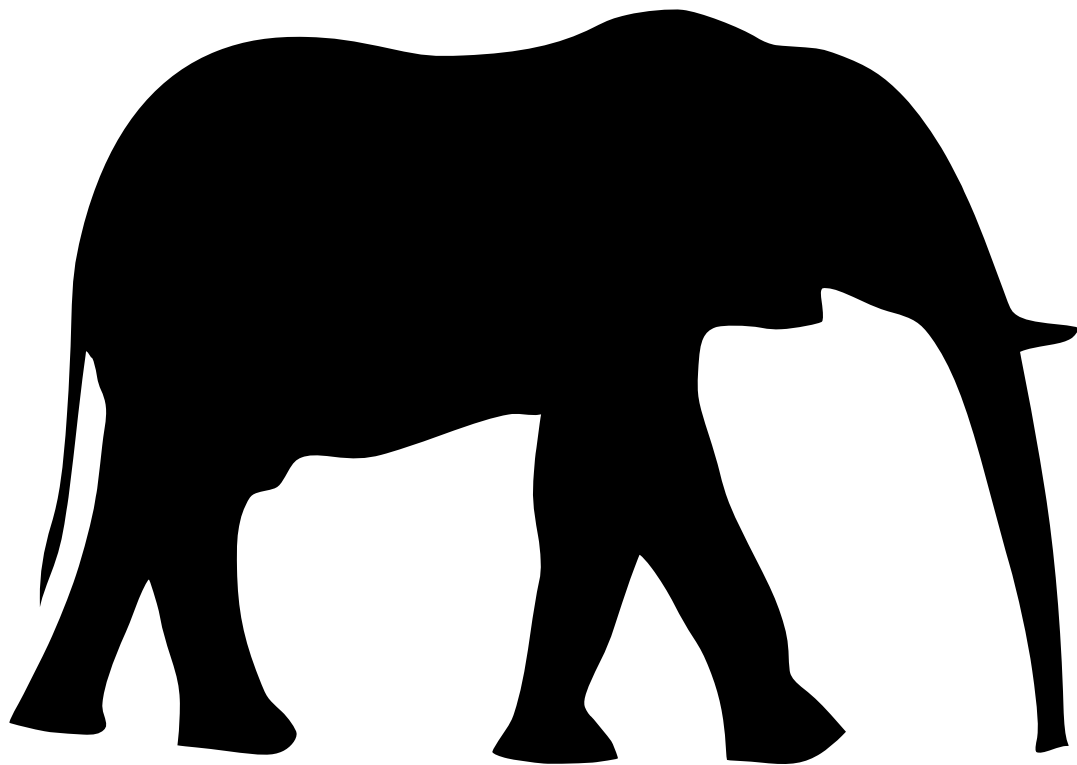


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 28 MARS À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 27 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 28 de 9 h. 30 à 12 h.

MARS 2015

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 29 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 28 MARS À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 27 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 28 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 26 mars,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 (Affiches) - Verse ton argent... ..** à la Caisse d'Épargne. Plus tard tu achèteras ce que tu désires sans t'endetter. Caisse d'Épargne du Congo-Belge et du Ruanda-Urundi sous la garantie de la Colonie / Stort je geld... op de Spaarkas. Wie te sparen weet op tijd zal met hopen kunnen kopen en nooit ergens staan in 't krijt. Spaarkas van Belgisch-Congo en Ruanda-Urundi onder garantie van de Kolonie. Bruxelles, Imp. F. Van Buggenhoudt, s. dat. Ens. 2 affiches en couleurs illustrées identiquement par Félix Kolonga. Haut. 62,5 x 37 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 BAUMANN, H. et WESTERMANN, D.** Les peuples et les civilisations de l'Afrique / BOUIN, P. Les martyrs de l'Ouganda / CROEGAERT, L. Premières Afriques. Histoire et découvertes d'un continent / DE PEDRALS, D.-P. Manuel scientifique de l'Afrique Noire / DE JONCHAY, I. L'industrialisation de l'Afrique / EVANS-PRITCHARD, E. Les Nuer. Description des modes de vie et des institutions politiques d'un peuple nilote / GUERNIER, E., e. a. Algérie et Sahara. Tome second / HOMBURGER, L. Les langues négro-africaines et les peuples qui les parlent / PEETERS, L. Coeurs noirs / REYER, R. Chronique maritale d'une reine zoulou. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 BORGATTI, Jean et BRILLIANT, Richard.** Likeness and Beyond. Portraits from Africa and the World / HOMBURGER, L. Noms des parties du corps dans les langues négro-africaines / MEYER, L. Kunst uit Zwart-Afrika / RINCHON, D. Les Missionnaires belges au Congo. Aperçu historique 1491-1930 / SIEBER, R. and HERREMAN, F. Hair in African Art and Culture / THOMSON, R. Fondation de l'Etat Indépendant du Congo / VAN DER SMISSEN, E. Léopold II et Beernaert d'après leur correspondance inédite de 1884 à 1894. 2 vol. / WANGERMEER, Lt-Col. E. Grands Lacs Africains et Katanga / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 CHAPAUX, Albert.** Le Congo. Bruxelles, Charles Rozez, 1894 / DESCAMPS, E. L'Afrique nouvelle. Essai sur l'Etat civilisateur dans les pays neufs et sur la Fondation, l'Organisation et le Gouvernement de l'Etat Indépendant du Congo / FLAMME, J. Kaart Europa-Afrika der Verkeerswegen. 1930 / MAURICE, A. Stanley. Lettres inédites / Programme illustré en français et en flamand de la Manifestation Coloniale pour fêter l'annexion du Congo à la Belgique. Dimanche 6 Juin 1909 / WESSELING, H. Verdeel en Heers. De deeling van Afrika, 1880-1914. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 CHOME, Jules.** Indépendance congolaise. Pacifique conquête / HOUART, P. L'Afrique aux trois visages / KAGAME, A. Un abrégé de l'ethno-histoire du Rwanda. 2 vol. / KALANDA, M. Baluba et Lulua. Une ethnie à la recherche d'un nouvel équilibre / LEURQUIN, Ph. Le Niveau de Vie des Populations Rurales du Ruanda-Urundi / PEVEE, A. Place aux noirs / + 23 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 30 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 CORNET, René J.** Katanga / IDEM. La Bataille du rail / DUMONT, G.-H La table ronde belgo-congolaise / MAMBA. Les derniers crocos. Linos originaux de Paul de Masy / Missions Belges de la Compagnie de Jésus. 1903 / MONTI, R. & ANTHOINE, R. Manuel d'exploitation des gisements aurifères au Congo Belge / ROBERT, M. Le Congo physique / Scoutisme en Afrique. Grands Lacs, 15 Novembre 1946 / TINEL, M. Le Monde Nzakomba. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 7 Crise (La) congolaise.** 1er Janvier 1959 - 15 Août 1960. Chronique de Politique Etrangère, Juillet-Novembre 1960 / D'HENDECOURT, Vte R. N'Gombe. Contes et croquis des ranches du Katanga / Le Dossier du Mois. Congo 1960-1964. La vérité sur la mort de Patrice Lumumba / Guide du Voyageur au Congo Belge et au Ruanda-Urundi. Deuxième édition. Août 1951 / MARRÉS, J. et DE VOS, P. L'équinoxe de janvier. Les émeutes de Léopoldville / STANLEYVILLE. Août-Novembre 1964. Chronique de Politique Etrangère, Septembre-Novembre 1964 / Tourisme au Congo / VAN BALBERGHE, E. et FETTWEIS, N. « N'allez-pas là-bas ! » / VANHOVE, J. Regards sur notre Congo. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 Société Royale Belge de Géographie.** Lot de 45 numéros des années 1885 à 1912. Ens. 45 vol. in8 br., cartes dépliantes hors texte. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 STANLEY, Henri.** A travers le continent mystérieux. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1879. 2 vol. gd in8, 6 cartes (sur 9. Il manque les grandes cartes dépliantes), 150 gravures. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, pointillés et dentelles dorés. Coins émoussés, coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 10 ABELER, Jürgen.** Meister der Uhrmacherkunst / Les Collections Breguet 2007-2008 / Emil Dittmar & Vierth. Hamburg. Chemisch-bakteriologische Apparate und Geräte. Katalog Nr. 50 / Instruments de mesure optomécaniques de haute précision Zeiss / Orchestrions à cartons. Usines Th. Mortier. Anvers / Carl Zeiss. Microscopes et appareils accessoires. 1895. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 Aciéries de La Louvière.** Propriétaire Gustave Boël. 1910 / Appareils sanitaires « Standard ». Vilvorde, National Radiator Company / Appareils sanitaires Twyford's. Bruxelles, J. & G. Davis / Bodger Seeds. Los Angeles 1937 / Cristalleries du Val Saint Lambert / J. R. Geigy. Bâle. Teinture du papier dans la pâte / PROCTER, H. The principles of leather manufacture / Alfred H. Schütte. Bruxelles. Outils coupants. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 ARDENNI, Ph.** Manuel du poëlier-fumiste, ou Traité complet et simplifié de cet art / BAILLY. Manuel d'astronomie / DE VILLIERS, A. Le nouveau géographe manuel / LACROIX, S. Manuel d'arpentage. Paris, Roret, 1828, 1827, 1828 et 1828. Ens. 4 vol. in12. Bradel plein papier marbré, pièces de titres, filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 13 BACHMANN, Ludwig.** Schachjahrbuch für 1902 / BOGOLJUBOW, E. Die Moderne Eröffnung 1. d2 - d4 ! / KMOCH, H. Die Kunst der Verteidigung / LE LIONNAIS, F. Les Prix de beauté aux échecs / LE LIONNAIS, F. et MAGET, E. Dictionnaire des échecs / REINFELD, F. La perfection aux échecs / TARTACOVER vous parle. Edit et dat. div. Ens. 7 vol. in8 et in12 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BAILLY, C.** Manuel de physique / JULIA-FONTENELLE. Manuel de physique amusante, ou Nouvelles récréations physiques / RIFFAULT, J. Manuel de chimie / IDEM. Manuel de chimie amusante, ou Nouvelles récréations chimiques. Paris, Roret, 1828, 1827, 1827 et 1827. Ens. 4 vol. in12. Bradel plein papier marbré, pièces de titres, filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 15 BARRE, Commandant O.** L'architecture du sol de la France. Essai de géographie tectonique. Paris, Librairie Armand Colin, 1903. Gd in8, 189 fig. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Bergeron.** Outils et assortiments de fournitures pour l'horlogerie. Outils de précision / Diamond Chains & Sprockets. Indianapolis, Indiana. Catalog No. 617 / Evian-Cachat. Une Manutention modèle / P. Laval. (Catalogue de meubles de style) / Note au sujet d'une nouvelle palplanche à grand module de flexion brevetée par la Société d'Ougrée-Marihaye (Belgique). 1927 / Planeta. Presses typographiques en blanc perfectionnées / Solo. Union Margarinière Belge / Watkins & Simpson. London, 1925. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 BOURGE, Ph. (Professeur à l'Université de Louvain).** Les moisissures du groupe Penicillium Link. Etude monographique. S. l. (Louvain), s. édit., s. dat. (Extrait de la Revue « La Cellule », t. XXXIII, 1^r fascicule. Mémoire déposé le 12 janvier 1923). In4, 13 planches dépliantes en couleurs et 23 planches dépliantes en noir. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BOITARD.** Manuel complet de botanique / LEBEAUD. Manuel complet du vétérinaire suivi de l'Art de l'équitation / MORIN, J. Manuel de médecine et de chirurgie domestiques / IDEM. Manuel théorique et pratique des gardes-malades, et des personnes qui veulent se soigner elles-mêmes. Paris, Roret, 1826, 1826, 1826 et 1826. Ens. 4 vol. in12. Bradel plein papier marbré, pièces de titres, filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 19 BRAND, J. W.** De automobiël en haar behandeling / Citroën. Dictionnaire de réparations. Traction avant 4 Cyl. Edition 1949 / DE BARSY, Ph. et FRERE, P. Livre d'Or du Salon de l'automobile, du motocycle et du cycle / KOLLEWIJN, N. Onderzoek en reparatie van gebruikte automobielen / RENAUD, Cap. D. Cours Complet d'Automobilisme / 1954-59. Rover 60-75-90-105R & 105S. Parts Catalogue. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Catalogue des Appareils pour l'Enseignement de la Physique** construits par E. Leybold's Nachfolger, Cologne. Cologne, Imprimerie Paul Gehly, s. d. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 CELNART, Mme.** Manuel complet des jeux de société / COLLIN. Manuel d'arithmétique démontrée / LEBRUN. Manuel des jeux de calcul et de hasard, ou Nouvelle Académie des jeux / RICHARD, T. Manuel d'applications mathématiques usuelles et amusantes. Paris, Roret, 1827, 1828, 1828 et 1828. Ens. 4 vol. in12. Bradel plein papier marbré, pièces de titres, filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 22 CELNART, Mme.** Manuel complet d'économie domestique / IDEM. Manuel des Demoiselles, ou Arts et métiers qui leur conviennent, et dont elles peuvent s'occuper avec agrément / IDEM. Manuel des Dames / Manuel de la Bonne Compagnie, ou L'ami de la politesse, des égards, du bon ton et de la bienséance. Paris, Roret, 1827, 1828, 1827 et 1827. Ens. 4 vol. in12. Bradel plein papier marbré, pièces de titres, filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 23 Centenaire des chemins de fer suisses** / DORGELO, J. Handboek voor modelspoorwegbouw / ELLIS, H. The pictorial encyclopedia of railways / HYMANS, L. Le chemin de fer / McKAY, J. Tramways and Trolleys / MORGAN, B. The Railway-Lover's Companion / Société Nationale des Chemins de Fer Vicinaux. Ligne de Malines-Boom-Duffel-Lierre. Tracé. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 COIFMAN, Ronald et WEISS, Guido.** Analyse harmonique non-commutative sur certains espaces homogènes / DARMOIS, G. L'emploi des observations statistiques. Méthodes d'estimation / FELIX, L. Exposé moderne des mathématiques élémentaires / MEYER, Y. Les ondelettes. Algorithmes et applications / IDEM. Ondelettes et algorithmes concurrents / RAUZY, G. Propriétés statistiques de suites arithmétiques. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 D'HARDIVILLER.** Souvenirs des Highlands. Voyage à la suite de Henri V en 1832. Relation, scènes, portraits, paysages et costumes. Paris, Dentu, Edimbourg, Blackwood, Leipsick, Bossange, Prague, Ryba, 1835. In4, 30 lithographies de Villain d'après d'Harviller, un fac-simile. Cartonnage ancien usag. Mouillures.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 26 DORSINFANG-SMETS, A., e. a.** L'Océanie. Histoire et culture / FORMENT, F. Le Pacifique aux îles innombrables. Ile de Pâques. Catalogue d'objets de la Polynésie et de la Micronésie, exposés dans la salle Mercator. Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1981 / GARANGER, J., e. a. Ile de Pâques. Photographies de François Sagnes / KEAST, A. L'Australie et les îles du sud. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 DOUBLE, F. J.** Traité du croup. A Paris, Chez Croullebois, 1811. In8. Bradel plein papier marbré, pièce de titre. Première édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 28 Encyclopédie moderne,** ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Atlas (seul). Paris, Firmin Didot Frères, 1852. 3 vol. in8, 399 planches (sur 400). Dos lisses percaline noire, titres et filets dorés. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 29 Encyclopédie moderne,** ou Dictionnaire abrégé des hommes et des choses, des sciences, des lettres et des arts. Bruxelles, Chez Th. Lejeune, 1830. Volume de planches (seul). In8, nombreuses planches. Dos lisse percaline verte avec décor gaufré à froid, titre, filets et fleurons dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 FLASSCHOEN, Docteur.** Le Triomphe de l'homoeopathie. Réforme médicale. Néo-hippocratisme. Doctrine dynamico-spécifiste. Paris, Librairie Générale, L. Sauvatre, 1908. Gd in8. Exemplaire n° 10, sur Japon. Plein chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre doré, titre doré sur le plat supérieur, tête dorée, couv. cons. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 (Industries de transformations)** - Ouvrage XIXe de 73 planches (numérotées 75 à 147) avec l'explication de celles-ci. (Paris, Imprimerie de Félix Locquin). Dos lisse percaline noire. (Fabrication du papier, du sucre de betterave, de la bière, du savon, du gaz de schiste, etc). Cachet.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 32 JANIN, Jules.** La Bretagne. Paris, Ernest Bourdin, 1862. Pt in4, ill. par H. Bellangé, Gigoux, Raffet, Isabey, Morel-Fatio, Saint-Germain et Daubigny. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 KNEISE, Otto.** Handatlas der Cystoskopie. Halle a. Saale, Gebauer-Schwetschke Druckerei u. Verlag, 1908. In4, 13 planches en couleurs. Reliure d'édition. Présenté par le propriétaire comme un ouvrage d'ophtalmologie, d'où l'expression « prendre des vessies pour des lanternes ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 LAROUSSE, Pierre.** Grand Dictionnaire Universel du XIXe siècle. Paris, Administration du Grand Dictionnaire Universel, s. dat. 17 vol. in4. Reliure d'édition. Dos uniformément passés, mors frottés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 35 MATHIEU, L.** Etudes sur la conservation des vins mousseux. Paris, Dujardin, 1900. Gd in8 br., 17 figures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 PAUTET, J.-F.-Jules.** Nouveau manuel complet du blason, ou Code héraldique, archéologique et historique, avec un Armorial de l'Empire, une généalogie de la famille Bonaparte jusqu'à nos jours, 1842, etc, etc. Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1843. In12, 10 planches dépliantes avec 469 figures, 2 tableaux dépliantes. Dos lisse percaline brune, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 (Puzzle géographique) - BARBIE DU BOCAGE, J. C.** Carte de l'Europe. XIXe. Puzzle en couleurs, sur carton fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 RICHARD, J.** L'Océanographie. Paris, Vuibert & Nony, s. dat. In4, 339 figures. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 ROBIDA.** Paris de siècle en siècle. Le coeur de Paris. Splendeurs et souvenirs / Paris de siècle en siècle / La Vieille France. Bretagne. Genève, Editions de Crémille, 1992. 3 vol. in4, illustrations de Robida. Reliures ornées d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 SETELIK, Jaroslav.** Praha. Texte de F. X. Harlas. Prague, « Legiografie », 1932. Gd in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs de Jaroslav Setelik. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 SIRCOS, A. et PALLIER, Th.** Histoire des ballons et des ascensions célèbres. Avec une préface de Nadar. Paris, F. Roy, 1876. Pt in4, dessins de A. Tissandier e. a. Dos lisse percaline violette, titre doré. Coins et coiffes émoussés, mors fendus. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Vues (pittoresques) de Heidelberg.** Verlag der akademischen Kunst- und Musikalien-Handlung von L. Meder, s. dat. Pt in4 oblong br., 12 vues sur acier. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 43 AIDANS.** Tounga. La horde maudite / Tounga et les Hommes-Rouges / Des loups et des hommes / La grande peur / Au-delà des terres froides / Le Combat des Géants / Le Dieu de Feu / Pour sauver les Urus / L'étalon noir / Le peuple des arbres / La loi et le sang. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 Bang!** Bande dessinée - Images - Actualité. Revue trimestrielle. Numéros 3 (Eté 2003) à 8 (Automne 2004). Ens. 6 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 CAUVIN et HARDY.** Pierre Tombal. Les 44 premiers trous / Histoires d'os / Mort aux dents / Des os pilants / O suaires / Côte à l'os / Cas d'os surprise / Trou dans la couche d'os jaunes / Voyage de n'os. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 9 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 CHARLIER et GIRAUD.** Fort Navajo / IDEM. L'homme au poing d'acier / IDEM. La piste des Sioux / IDEM. Général « Tête Jaune » / IDEM. Le Spectre aux balles d'or / FRANQUIN, e. a. La queue du Marsupilami / LOWENTHAL, J.-C. et CARPENTIER, L.-M. Les malheurs de Sophie / IDEM. Les petites filles modèles / IDEM. Les Vacances / IDEM. Les deux nigauds / IDEM. L'Auberge de l'Ange Gardien / IDEM. Le Général Dourakine / IDEM. La Cabane enchantée / IDEM. La soeur de Gribouille / PEYO. Le Schtroumpfissime. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 CHARLIER et HUBINON.** Une aventure de Barbe Rouge. L'île de l'homme mort / COMES. Silence / IDEM. La belette / DANCETTE et CALVO. La Bête est morte / DEMUTH et DRUILLET. Yragaël ou La Fin des temps / DEVOS, J. La petite histoire des armes à feu / FRANZ et VERNAL. Jugurtha. La nuit des scorpions / IDEM. La guerre des 7 collines / JIJE. Charles de Foucauld / LOUSTAL. Zenata Plage / MALET et TARDI. Brouillard au Pont de Tolbiac / PRATT, H. La macumba du gringo / VAN DEN BOOGAARD, T. & SCHIPPERS, W. Léon-la-Terreur. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 CHARLIER, J.-M. et MITACQ.** La Patrouille des Castors. Le Mystère de Grosbois / Le disparu de Ker-Aven / L'inconnu de la Villa Mystère / Sur la piste de Mowgli / La bouteille à la mer / Le Trophée de Rochembe / Le secret des Monts Tabou / Le hameau englouti / Le traître sans visage / Les loups écarlates / Menace en Camargue / L'Autobus hanté / Le Fantôme / Le pays de la mort / Les démons de la nuit / Vingt milliards sous la terre. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 16 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 CHRISTIE, Agatha, RIVIERE, François et MINAC, Jean-François.** Mort sur le Nil. Un des 550 ex. num. et signés / CONAN DOYLE, A., DUCHATEAU, A.-P. et CLAIR, G. Sherlock Holmes. La sangsue rouge / FLANDERS, J., STOQUART, J. et FOLLET, R. Edmund Bell. Le diable au cou / LEROUX, G., DUCHATEAU, A.-P. et SWYSEN, B.-C. Joseph Rouletabille. Le fantôme de l'Opéra / IDEM. Le mystère de la chambre jaune / IDEM. Le parfum de la dame en noir / IDEM. La poupée sanglante / SIMENON, G., REYNAUD, O. et WURM, Ph. Maigret et son mort. Bruxelles, Lefrancq, dat. div. Ens. 8 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 50 CRAENHALS, François.** Chevalier Ardent. Le Prince Noir / Les loups de Rouge-Cogne / La Loi de la steppe / La Corne de brume / La Harpe sacrée / Le Secret du Roi Arthus / Le Trésor du Mage / La Dame des sables / L'Ogre de Worm / La princesse captive / La révolte du vassal / Les Cavaliers de l'Apocalypse / La Passage / Le Champion du Roi / Le piège / L'Arc de Saka / Yama, Princesse d'Alampur / Retour à Rougecogne. Casterman, dat. div. Ens. 18 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 FRANQUIN.** Gaston. Marsu Productions, 2011. 10 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 GILES.** Sunday Express & Daily Express Cartoons. 20 vol. gd in8 oblong br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 GOSCINNY, René et UDERZO.** Astérix le Gaulois / La Serpe d'or / Astérix et les Goths / Astérix légionnaire / Astérix et le chaudron / Le Domaine des Dieux / Les lauriers de César / Le Devin / Astérix en Corse / Le cadeau de César / La grande traversée / Astérix chez les Belges / Astérix chez Rahazade / La Rose et le glaive. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 GOSCINNY, R. et UDERZO, A.** Le Tour de Gaule d'Astérix / Astérix légionnaire / Le bouclier arverne / Les lauriers de César / La Grande traversée / Le grand fossé / L'Odyssée d'Astérix / Le fils d'Astérix / Astérix chez Rahazade / La rose et le glaive. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 GRIMM.** Blanche Neige et autres contes. Illustrations de Davanzo / HAUSMAN, R. La forêt secrète. Illustrations de René Hausman / LA FONTAINE. Fables. Ill. de R. Hausman / MONLAU, G. Le monde raconté à tous. Ill. de Pierre Probst. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 HERGE.** L'Oreille cassée. 4e plat B4 (1950) / A la recherche du trésor de Rackham le Rouge / Les mystères des 7 boules de cristal / Correspondance. Lettres choisies, présentées et annotées par Edith Allaert et Jacques Bertin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 (Pliages) - DE PAIVA, Herminia.** Album de dobragens. 24 feuillets in4, avec perforations latérales, sous chemise à reliure de languettes métalliques. Sur ces feuillets sont appliqués 73 pliages, réalisés par une institutrice froebélienne au Portugal.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 (Puzzles XIXe) - L'Art d'écrire / Fidélité / Le passage du gué.** Wissembourg, Lith. F. Wentzel, s. dat. 3 planches lithographiées appliquées sur panneaux et découpées en 35 pièces chacune. On y joint 3 autres puzzles, chromolithographies sur panneaux, de 42 pièces chacun (une pièce et des points d'attache manquants). Ens. 6 puzzles XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 59 ANTHONY, Gordon.** Massine. Camera Studies. With an Appreciation by Sacheverell Sitwell. London, George Routledge & Sons, 1939. In4, frontispice et 31 planches. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BARTHES, Roland.** La chambre noire. Note sur le photographie / CHAILLOU, M. Les habits du fantôme. Photographies de François Delebecque / DAGOGNET, F. Philosophie de l'image / DURAND, R. Le Regard pensif. Lieux et objets de la photographie / KRAUSS, R. Le photographique. Pour une Théorie des Ecarts / MERRITT, N. Digital diaries / Sept photographes affolants / ULMER, B. et MANGEOT, F. Petites Bonnes / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 Concours hippique de Dour 1898.** Arrangement entre les Vainqueurs à points égaux et la Commission afin d'éviter le barrage (?) / Prime Rose. Octobre 1900 / Veille de Concours Hippique. 1901. (Photo de groupe). Ens. 3 photographies, encadrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DESMEDT, J. J.** Ancienne entrée de la rue Jourdan. 1901. Grande photographie signée en bas à droite, haut. 28 x 39,5 cm. Appliquée sur carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 FABER, Monika, e. a.** Das Innere der Sicht. Surrealistische Fotografie der 30er und 40er Jahre / KLARICOVA, K. Frantisek Drtikol / KOSTELANETZ, R. Moholy-Nagy / LITZEL, O. On photographic composition. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 GOETZMANN, William.** Les premiers Américains / JOSEPHY, A. Black Hills, White Sky. Photographs from the Collection of the Arvada Center Foundation / The World's Fair in colortypes and monotypes. Louisiana Purchase Exposition, copyright 1904 / + 2 numéros de la revue Camera.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Histoire de la photographie française** des origines à 1920. Paris, Creatis, 1978 / History of Photography. An international quarterly. 9 numéros entre octobre 1978 et janvier 1981 / JAUBERT, A. Le Commissariat aux archives. Les photos qui falsifient l'histoire. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 KLEIN, Kelly.** Under World / MARTIN, R. and KODA, H. Splash! A history of swimwear / MOLDEN, S. Hotel Orient. Photographies de Sylvie Blum / T'HOOFT, P. & HUYBENS, A. Coeurs crus. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 POHLMANN, Ulrich.** Frank Eugene. The Dream of Beauty / STEBBINS, T., e. a. The Photography of Charles Sheeler. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 68 AJAME, Pierre.** Entretiens avec Chaval. Portrait de l'artiste sans légende / CHAVAL. L'animalier / CARELMAN. Catalogue de timbres-poste introuvables / Exposicion antologica « Homenaje a Wifredo Lam » 1902-1982 / SCHWARZ, A. Marcel Duchamp. 66 creative years. From the first painting to the last drawing. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 ALDRED, Cyril, e. a.** Les Pharaons. Le temps des Pyramides / Les Pharaons. L'Empire des Conquérants. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1978 et 1982. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Ancien Atelier Portaels.** Exposition de peinture, sculpture, architecture. Catalogue. 1883. Bruxelles. (Préface de Camille Lemonnier) / DE MONT, p. Un Poète du pinceau. A.-J. Heymans / EEKHOUD, G. Les peintres animaliers belges / JOTTRAND, L. Juliette Wytsman 1860-1925 / JOTTRAND, L., e. a. Le Peintre Edwin Ganz / LAMBOTTE, P. Hippolyte Boulenger / PIERRON, S. Portraits d'artistes / PIERSON, M.-A. Le peintre belge Constand Montald / POTVIN, J. Julien Dillens, statuaire / VANDENDRIES, P. Vie, voyages, oeuvres d'Alfred Bastien / VANZYPE, G. Nos peintres. Première série / VANZYPE, G. Maîtres d'hier / VANZYPE, G. Henri De Braekeleer / VERHAEREN, E. Joseph Heymans. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8, br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Art (L') et l'écriture.** Baden-Baden, Staatlichen Kunsthalle, 1963 / BURNS, A. Typography / LEWIS, J. and BRINKLEY, J. Graphic design with special reference to lettering, typography and illustration / Manuel de dessins et chiffres pour broderies / The Penrose Annual 1959 / REINE, I. Grafika. Modern design for advertising and printing. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Art (L') Vivant en Belgique.** 1910-1930. Première exposition, en la Galerie Georges Giroux. 1931 / Rachel Baes / Cercle Artistique et Littéraire. Bruxelles. Exposition Jubilaire 1847-1922. Catalogue / Hommage à Suzanne Cocq. 1894-1979 / COLLARD, J. 50 artistes de Belgique / DESPRECHINS, E. Georges Le Brun, peintre de la Fagne / ELSLANDER, J.-F. Figures et souvenirs de la Belle Epoque / Jean-Jacques Gailliard et le mystère de l'enfance / LIBOTTE, C. Quelques artistes belges contemporains / IDEM. Silhouettes d'artistes / PARMENTIER, A. Quelques artistes de France et de Belgique / POTVIN, J. Remember. Souvenir des débuts. Le Salon de 1893. La Ligue artistique... / ROOSE, A. Victor Stuyvaert / + 4 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BENESCH, Otto.** Rembrandt / GASSIER, P. Goya / GUINARD, P. Greco / LAFUENTE FERRARI, E. Vélasquez / DELEVOY, R. Bosch / IDEM. Bruegel / DESCARGUES, P. Frans Hals / ESTIENNE, Ch., e. a. Van Gogh. Genève, Skira, « Le Goût de notre temps », dat. div. Ens. 8 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Ernest Gründ, 1924. 3 vol. gd in8, ill. Reliés. Contient le Dictionnaire des monogrammes en fin de troisième volume.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 BLUNT, Anthony.** Philibert de l'Orme / GROMORT, G., FONTAINAS, A. et VAUXCELLES, L. L'architecture et la sculpture en France de la Révolution à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 CAILLER, Pierre.** Catalogue raisonné de l'oeuvre lithographié et gravé de Hans Erni. Genève, Editions Pierre Cailler, 1969 et 1971. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 Catalogus schilderijen 19de en 20ste eeuw / DE KERCHOVE, A.** Tendances de l'architecture contemporaine et Etude sur A. Servaes et G. Minne. Frontispice de M.-L. Baugniet / DE MAEYER, C. Paul Hankar / KERELS, H. Adolphe Wansart / SABBE, M. Album Willem Geets / TOUSSEUL, J. Peintres et sculpteurs de Belgique / VAN DE VELDE, H. De Heilige Weg. Gent, Speciale Uitgave van het maandblad « Kunst », 1933. Un des 105 ex. num. sur Japon, seul grand papier / VAN LENNEP, J. La sculpture belge au 19e siècle. 2 vol. / VIRAY, A. Le chant poétique de Dubrunfaut. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CLOUZOT, H.** La ferronnerie moderne à l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs. Paris, Editions d'Art Ch. Moreau, s. dat. (Copyright 1925). In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 36 planches. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 D'HULST, R.-A.** Jacob Jordaens. Paris, Albin Michel, Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 DASNOY, Albert.** Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son oeuvre peint, établi avec la collaboration de Madame Gisèle Ollinger-Zinque. Bruxelles, Laconti, 1965. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 DASNOY, Albert.** Paul Maas. Catalogue raisonné de son oeuvre peint, établi avec la collaboration de Madame Denise Hartog. Bruxelles, Laconti, 1969. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DAVIES, Martin.** Rogier van der Weyden. Essai accompagné d'un catalogue critique des oeuvres qui lui ont été attribuées ainsi qu'à Robert Campin. Bruxelles, Arcade, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DE MEYER, Maurits.** Imagerie populaire des Pays-Bas. Belgique. Hollande. Milan, Electa, 1970. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DE VOS, Dirk.** Hans Memling. L'oeuvre complet. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DELENNE, René Louis.** Dictionnaire des Marques de l'Ancienne Faïence de Delft / GRAESSE, J. et JAENNICKE, F. Guide de l'amateur de Porcelaines et de Faïences. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 DELEVOY, Robert-L.** Jean Brusselmans. Catalogue raisonné établi par Madame G. Brys-Shatan. Bruxelles, Laconti, 1972. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DHANENS, Elisabeth.** Hubert et Jan van Eyck. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 DUCOFFRE, René.** L'art de l'enfance. Un enfant de trois à quinze ans signait ses dessins « Claude Lyr ». Drogenbos, Dereume Editeur, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 ERTZ, Klaus.** Flemish painters in the circle of the great masters. Volume 1. Jan Breughel the Younger (1601-1678). The paintings with oeuvre catalogue. Freren, Luca Verlag, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Ferronnerie d'Art. Quincaillerie de luxe.** P. Somon, Lille. (Sans date). In folio, 45 planches. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 FORDRIN, Louis.** Nouveau Livre de Serrurerie, Contenant toutes sortes de grilles d'un goût nouveau (...). Paris, A. Calavas, Editeur, s. dat. In plano en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 30 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 FOUSSIER, Ernest.** Bibliothèque de l'ameublement. Baies, portières, garnitures de cheminées, etc. 20 planches en couleurs (sur 25) / Nouveaux modèles de tentures. 24 planches en couleurs (sur 25. Il manque la planche 25). Dourdan (Seine-et-Oise), E. Thézard Fils, éditeur, s. dat. Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'édition (défraîchis), plus 5 planches de la série « Nouveaux modèles de tentures de croisées ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 GEIRLANDT, K., e. a.** L'art en Belgique depuis 45. Anvers, Fonds Mercator, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 HAAS, Charles.** Galerie Impériale-Royale au Belvédère à Vienne. D'après les dessins de Mr Sigismond de Perger, peintre de la cour Imp. et Roy. gravée par différents artistes ; avec un texte explicatif critique et historique sur chaque objet. Vienne et Prague, Chez Charles Hass libraire, 1821 et 1823. 2 vol. pt in4, 100 gravures hors texte. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 HAMILTON, G.** Ecole anglaise, Recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres Artistes anglais, depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, Gravé à l'eau-forte sur acier ; accompagné de notices descriptives et historiques en français et en anglais. A Paris, Chez M. Hamilton et chez Audot, 1831. 2 vol. in8, planches gravées sur acier hors texte. Dos lisses ornés basane lavallière, titres et fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 96 HOOZEE, Robert, e. a.** Theo van Rysselberghe, néo-impressionniste / MAUCLAIR, C. Alfred Jonniaux / IDEM. Henri Le Sidaner. Avec une pointe sèche originale de Henri Le Sidaner. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 97 HUARD, Pierre.** Léonard de Vinci. Dessins anatomiques (anatomie artistique, descriptive et fonctionnelle) / Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci. Paris, N.R.F., Galerie de la Pléiade, 1950 / VIATTE, F., e. a. Léonard de Vinci. Les études de draperie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., en ff et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 JACOBS, Alan.** 17th Century Dutch and Flemish Painters. A Collector's Guide / SUTTON, P., e. a. Masters of 17th-Century Dutch Landscape Painting. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 KERVYN DE LETTENHOVE, Baron H., e. a.** L'Exposition de la miniature à Bruxelles en 1912. Recueil des oeuvres les plus remarquables des miniaturistes de toutes les Ecoles, du XVIe au XIXe siècle. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1913. In4, 66 planches. Tiré à 430 ex. num. Un des 400 sur papier à la cuve des Papeteries d'Arches. Demi maroquin violet foncé à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Weckesser).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 100 LANGUI, Emile.** Frits van den Berghe. 1883-1939. Catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles, Laconti, 1966. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 LE PICHON, Yann.** Bernard Buffet. I. 1943-1961 / II. 1962-1981. Maurice Garnier, 1986. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 102 Le Yaouang.** 8 volumes consacrés au peintre Alain Le Yaouang (numéros de « Derrière le miroir », catalogues d'expositions, etc) et 5 cartes de voeux envoyées par l'artiste. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 LOWET DE WOTRENGE.** Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles. (Léau, Imprimerie Charles Peeters, s. d.). Gd in8 br., 62 planches. Tiré à 1500 ex. Un des 300 sur papier Alfa.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 104 MALE, Emile.** L'art religieux du XIIe siècle en France. Etude sur l'origine de l'iconographie du Moyen Age / L'art religieux du XIIIe siècle en France / L'art religieux de la fin du Moyen Age en France. Paris, Librairie Armand Colin, 1922, 1923 et 1922. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins veau noir, dos à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 MOSCATI, Sabatino et AMIET, Pierre.** Les Phéniciens. Paris, Le Chemin Vert, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 106 MULIER, E.** Bois et marbres reproduits d'après nature. A Dourdan (Seine-et-Oise), Ch. Juliot, s. dat. In4 en ff sous portefeuille à lacets d'édition, 40 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 PIEDAGNEL, Alexandre.** Souvenirs de Barbizon. J.-F. Millet. Paris, Librairie Fischbacher, 1888. In8 br. Tiré à 55 ex. num. Un des 30 sur papier vergé de Hollande avec deux épreuves, avant la lettre (en noir et en sanguine), d'un frontispice inédit, composé et gravé à l'eau-forte par Félicien Rops. Sans le fac-simile annoncé d'un dessin de J.-F. Millet.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 108 SOIL DE MORIAME, Eugène-J.** Les Porcelaines de Tournay. Histoire, Fabrication, Produits. Tournai, Etablissements Casterman, 1910. Gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisse et coins percaline bordeaux, pièce de titre, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 STRIEDLER, Peter, e. a.** Dürer. Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 TARDIF & Cie, Décorateurs, Paris.** Lot de 62 photographies noir et blanc, 18 x 24 cm. Intérieurs divers, dont de nombreux intérieurs « Art Déco », certains identifiés au dos (e. a. Paquebot Paris).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 THIERY, Yvonne.** Les peintres flamands de paysage au XVIIe siècle. Des précurseurs à Rubens / THIERY, Y. et KERVYN DE MEERENDRE, M. Les peintres flamands de paysage au XVIIe siècle. Le baroque anversois et l'école bruxelloise. Bruxelles, Lefebvre et Gillet Editions d'Art, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 TORCZYNER, Harry.** L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Anvers, Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 TUMPEL, Christian.** Rembrandt. Paris, Albin Michel, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 VAN DE VELDE, Henry.** La Voie Sacrée. Sans lieu, s. édit., s. dat. (Bruxelles, Institut supérieur des Arts décoratifs, 1933). In4 br. Couverture défraîchie. Envoi de van de Velde à Henri Lavachery.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 VAN DER WOLK, Johannes, e. a.** Vincent van Gogh. Dessins / VAN UITERT, E., e. a. Vincent van Gogh. Peintures. Anvers, Fonds Mercator, 1990. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 WERRIE, Paul.** L'oeuvre créatrice et critique du peintre Flouquet. Bruxelles, L'Equerre, s. dat. In4 br., ill. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 117 Album de la Procession Générale**, qui eut lieu à Gand le 20 Mai 1855, en l'honneur de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge Marie. Gand, Chez l'Editeur G. Jacquain, 1857. In4 oblong, 25 planches en couleurs. Dos lisse muet basane rouge, titre doré sur le plat supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Album du Cortège Historique « Gand à travers les Ages »**. 1894. (Gand), Liévin Van Heule, s. dat. In4 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Album du Jubilé de 875 ans**, en l'honneur de Notre-Dame d'Hanswyck, ou Description historique de la Grande Cavalcade et des Fêtes publiques qui seront célébrées solennellement à Malines pendant la dernière quinzaine du mois d'Août 1863. Malines, Typographie H. Dierickx-Beke Fils, s. dat. In4 br., 20 planches lithographiées par Victor Vervloet. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 BALTHAZAR, Herman et STENGERS, Jean, e. a.** La Dynastie et la Culture en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 BARA, Jules**, homme politique et juriconsulte, né à Tournai en 1835 et mort à Bruxelles en 1900. Recueil factice contenant de nombreuses livraisons de journaux divers (1882 à 1890) dont les caricatures des premières pages représentent Jules Bara, seul ou en compagnie. Parmi les journaux figurent « Le Tournaisien », « Les Hommes du jour », « Le Tirailleur » (nombreux numéros), « La Patrouille », etc. Gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisse percaline noire, titre et tom. dorés (Bara - 1). Dos abîmé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 CASTAN, Georges.** Histoire de La Louvière / GUYOT, H. Lodelinsart. Pages d'histoire / HUWE, M., e. a. Histoire et petite histoire de La Louvière. 2 vol. / SOTTIAUX, J. Histoire de Montigny-le-Tilleul. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Cortège historique des moyens de transport.** Bruxelles, 16 Août 1885 / HYMANS, L. XXVe anniversaire de l'Inauguration du Roi. Les Fêtes de Juillet. Compte rendu des solennités et cérémonies publiques célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 Juillet 1856. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 COULON, Alphonse-Marie.** Histoire de Mouscron d'après les Documents Authentiques. Courtrai, Typographie de Veuve Nys et Fils, s. dat. 2 vol. / Tribunal de Première Instance de Courtrai. Fondation Desprets. La Ville de Mouscron, contre Emile Van Langenhove et Marie Lessenne. Audience du 21 Mars 1901. Ens. 3 vol. et plaq. in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 DE GHELLINCK D'ELSEGHEM VAERNEWYCK.** Chartes et documents concernant le famille van Vaernewijck. Gand, Typographie A. Siffer, 1899 et 1905. 2 vol. in4, reliures d'édition. Tiré à 145 ex. num. Envoi de l'auteur, daté 1910. Un troisième volume est paru en 1919.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 126 Drame (Le) du Château de Bury. Procès de Bocarmé.** Mons, Emm. Hoyois, 1851. Gd in8, ill. Dos lisse muet percaline rouge. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 (Famille Ayasasa)** - Lot de documents manuscrits divers concernant la famille Ayasasa (copies anciennes de certificats de noblesse, tableaux généalogiques, une peinture à l'huile sur panneau signée J. C. de Brachêne 1945 (portrait d'homme avec armes aux lévriers rampants, avec devise « Malo mori quam foedari »), etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 128 GROOTAERS, L. en GRAULS, J.** Klankleer van het Hasseltsch dialect / GUYOT, G. La Campine anversoise, terre de chrétienté / ILSSEN, M. 500 jaar Rederijkers in Hasselt / JANSEN, J. Bibliographie der Antwerpsche Kempen / Kijk op Kinrooi / PANKEN, P., e. a. Beschrijving van Bergeik / Retie, waar is den tijd ? / Roerstreek-Trilogie. 1969-1970-1971 / SNEYERS, E. Bijdrage tot de geschiedenis van Retie / SNIEDERS, A. Het Kwartier Kempenland / STAPPAERTS, R. De Wouwer. Evolutie van een Kempens dorp / IDEM. De Lozie. Uit het leven van een Kempens boerendorp tussen 1900 en 1930 / VAN DEN BERGH, E. Postel (1140-1940) / VAN SASSE VAN YSSELTA. Oorkonden, betreffende Rixtel / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la Ville de Bruxelles. Nouvelle édition du texte original de 1845 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Mina Martens. Bruxelles, Editions « Culture et Civilisation », 1975. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition. Index en fin du quatrième volume.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 130 (Jemappes) - Epuration.** "A Jemappes, l'épuration au sein du personnel de l'Administration communale n'est pas terminée. Depuis septembre 1945, un dossier à charge de Simon Capron, receveur communal, est déposé à l'Administration pour être soumis au Conseil communal (...)« . Affiche imprimée. Haut. 49 x 36,5 cm / »Commune de Jemappes. Avis à la Population. La section locale du Front de l'Indépendance porte à votre connaissance les noms des personnes ayant adhéré au parti rexiste sous l'occupation (...)". Affiche imprimée. Haut. 60 x 42,5 cm. Ens. 2 affiches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Livre (Le) d'Or de l'Exposition Universelle et Internationale.** Bruxelles 1935. In folio, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 (Mons) - Ville de Mons. Ducasse de 1950.** Programme des Festivités. Grande affiche illustrée, en couleurs. Haut. 94,5 x 108 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 (Ostende) - Vue générale de la plage & bains d'Ostende.** Lith. Daveluy, éditeur, Bruges et Ostende, s. dat. (XIXe). Grande lithographie (pli visible au centre), haut. 19 x 62 cm. Sous cadre et passe-partout (33 x 76).
[Est. de 30 à 50 EUR]

134 (Tournai) - Académie des Beaux-Arts. Arts Décoratifs. Rue de l'Hôpital Notre-Dame 14, Tournai / Tournai. Exposition de la reconstruction / Foire industrielle, commerciale, artisanale. Du 6 au 22 Mai 1948. Tournai / Foire industrielle, commerciale, artisanale. 6 Mai - 22 Mai. Tournai / A chacun sa maison. Batir ou Acquérir par OAFI Tournai. Office d'Affaires Financières et Immobilières. Ens. 5 grands projets d'affiches, en couleurs, non signés. Circa 1948.
[Est. de 50 à 75 EUR]

135 Uniformes belges. Bruxelles, Historia, s. dat. 3 vol. in8, illustrations en couleurs de James Thiriart. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

136 Vieux (Le) Chatelet. Annaires 1970 (10e année) à 1973, 1984, 1986 à 1995 et 1998 (38e année). Ens. 16 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

137 BRUYERE, Paul et MARCHANDISSE, Alain, e. a. Florilège du livre en principauté de Liège du IXe au XVIIIe siècle. Société des Bibliophiles Liégeois, 2009. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

138 LE MEN, Ségolène. Les abécédaires français illustrés du XIXe siècle. Paris, Editions Promodis, 1984. In4, 297 illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

139 LOUYS, Pierre. Etudes sur des Livres Anciens. Paris, E. de Boccard, s. dat. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

140 Cartes postales - Album in folio contenant 267 cartes postales (Fantaisie, humour, France, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

141 Cartes postales. Album in folio contenant 241 cartes postales (principalement Belgique).
[Est. de 30 à 50 EUR]

142 Cartes postales - Lot de 6 cartes postales en couleurs illustrées par Henri Cassiers, dont deux « grand format allongé ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

143 Images religieuses, mortuaires, de communion. Lot de 25 catalogues d'éditeurs (4e quart XXe).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 Menus** - Lot de 27 menus dont certains illustrés par Pierre Brissaut, Boutet de Monvel, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 Menus** - Lot de 50 menus, XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 Philatélie** - Important lot de timbres sous albums, d'enveloppes « premier jour », etc. Trois grands cartons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 147 ARSAN, Emmanuelle.** Emmanuelle / IDEM. L'anti-vierge / ASSERVOS, P. Divins châtiments / BOBOLSK. Chère Greta... / CARNER, S. Les penchants secrets / FUCKWELL. Curiosités / JEAN-CLAUDE. L'apprentissage sensuel / LEROUGE, L. Elles y passeront toutes... / LHERR, Kriss (!). Le Journal d'un salaud / LOUISA. Les perverses passions / OMAR ALLAH RHMORIKENE (!). La rose des sables était rouge / SETTER, J. Une scabreuse randonnée / ZENKOR, Abbé (!). Les plaisirs infinis / TRUSSCOAT, L. Etrange famille. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 BAFFO.** Oeuvres érotiques / (FLEURET, F.). Romance de la dame interdite par un Trouvère du XXe siècle qui tait son nom. Bois de V. Le Champion / HARAUCOURT, E. La Légende des sexes / LUCIEN DE SAMOSATE. Dialogues des courtisanes suivis de Lucius ou L'Ane / PIGAULT-LEBRUN. L'Enfant du bordel / SADE, Marquis de. Justine ou Les malheurs de la vertu. Ill. de Yves Yorel / Les Carnets d'un libertin / IDEM. Justine ou Les malheurs de la vertu / VAN BEVER, Ad. Les Gaillardises du Sieur de Mont-Gaillard, Dauphinois. Paris, E. Sansot & Cie, 1905. Tiré à 499 ex. num. Un des 12 sur Japon Impérial. Demi maroquin orange à coins, dos lisse orné, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. (Riondet Rel.). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 BEAUFORT, A.-A.** L'enfant du trou du souffleur ou L'Autre Figaro. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. 2 tomes br. en un vol. Dos brisé / ENNE, F. D'après nature (Deuxième série). Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1883. Sans l'eau-forte de Brunin / FORTINI, P. Les Nouvelles des Novices. Ex. sur Japon / HERBERT, G. A Night in a Moorish Harem / Le Manuel des Boudoirs ou Essais érotiques sur les Demoiselles d'Athènes / ROD, E. La Chute de Miss Topy. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1882. Sans le portrait. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 DE LAURIS, Liane.** L'écrin du rubis ou les délices des dessous. Paris, Au Cabinet du Livre, 1932. In8 br., 16 planches hors texte illustrées par P. Silex. Un des 6 ex. num. sur papier d'Arches, seul grand papier. Livre condamné en 1950, 1953 et 1954 (cfr Bécourt).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 DUPRILOT, Jacques.** Gay et Doucé. Editeurs sous le manteau. (1877-1882). Paris, Editions Astarté, 1998. In8 br., ill. Tiré à 500 ex. num. Un des 100 de tête accompagné du fac-simile d'un catalogue clandestin inédit de la firme Gay et Doucé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 152 FLEURET, Fernand et PERCEAU, Louis.** Le Cabinet Satyrique. Première édition complète et critique d'après l'édition originale de 1618, augmentée des éditions suivantes, avec une notice, une bibliographie, un glossaire, des variantes et des notes. Paris, Librairie du Bon Vieux Temps, Jean Fort éditeur, 1924. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 JOUSSON, Pierre.** Erotiques. Paris, L'Or du Temps, 1968 / RICHARDSON, H. La vie sexuelle de Robinson Crusoe. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1963. Ill. de Francis Dumoulin. Ens. 2 vol. in4 en ff et gd in8 rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 LOUVET DE COUPEVRAY (sic).** Vie du Chevalier de Faublas. Avec Figures. Paris, Ferra Jeune, Libraire, 1816. 4 vol. in12, portrait, 20 figures dont 17 livres. Dos basane noire à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 155 LOUYS, Pierre.** Pybrac. Quatrains ornés de trente et une illustrations par un artiste inconnu. A Narbonne, Pour les Soeurs des Ursulines, s. d. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, 31 illustrations en couleurs (11 hors-texte et 20 in-texte). Tiré à 231 ex. num. Un des 60 sur vélin crème pur chiffon de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 (MAC ORLAN, Pierre).** Les Contemporaines galantes. Paris, 1931. In8 en ff sous chemise d'édition, vignette en couleurs sur le titre, 10 grands bandeaux illustrés en couleurs et 10 culs-de-lampe imprimés en vert, attribués à Dignimont. Tiré à 212 ex. num. Un des 200 sur vélin de Rives. (Dutel 1292). Manque de papier au bas du dos.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 157 PERNOUD, Emmanuel.** Le Bordel en peinture. L'art contre le goût / REMY. Sadomasochic / VILLENEUVE, R. Le Musée des Supplices / IDEM. Le Musée de la Bestialité / IDEM. Le Musée du Fétichisme. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (REMARD, Charles).** La Chézonomie ou l'art de ch... Poème didactique, en quatre chants ; Par C. R. A Scoropolis, Se trouve à Paris et en Belgique, Chez quelques Libraires, 1806 (en réalité, fin XIXe). (Bruxelles, Imprimerie Oudart). Pleine percaline brune, dos lisse muet, soufflet au second contreplat. Tiré à 102 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 159 CARDELLI (H. Duval, alias).** Manuel du cuisinier et de la cuisinière. Paris, Roret, 1828. Sixième édition, augmentée des méthodes à suivre pour bien préparer et servir le Café, ouvrir les Huîtres, reconnaître les bons Melons (...). In12, frontispice, 2 planches dépliantes. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. (Vicaire 142, qui donne erronément la date de 1831 pour la sixième édition).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 160 CARDELLI (H. Duval, alias).** Manuel du limonadier et du confiseur. Paris, Roret, 1827. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. (Vicaire 143).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 CELNART, Mme.** Manuel du charcutier. Paris, Roret, 1827. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. (Vicaire 157). Exemplaire sans le premier feuillet (catalogue de l'éditeur). Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 DESSABLES.** Manuel du boulanger et du meunier. Paris, Roret, 1825. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 FRANCHIOLO, P.-J.** L'Art chez le pâtissier confiseur-glacier. Paris, P.-J. Franchiolo, 1973. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 GACON-DUFOUR, Mme.** Manuel complet de la maîtresse de maison, et de la parfaite ménagère. Paris, Roret, 1826. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. (Vicaire 379). Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 GACON-DUFOUR, Mme.** Manuel du pâtissier et de la pâtissière, à l'usage de la ville et de la campagne. Paris, Roret, 1825. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. (Vicaire 379).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 JULIA FONTENELLE.** Manuel théorique et pratique du vinaigrier et du moutardier, suivi de nouvelles recherches sur la fermentation vineuse, présentées à l'Académie Royale des Sciences. Paris, Roret, 1827. In12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. (Vicaire 470). Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 RICHARDIN, Edmond.** L'Art du bien manger. Paris, Editions d'Art et de Littérature, 1913. In8, nombreuses illustrations dont 20 compositions de A. Robida. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 STEHLIN, Paul, e. a.** La Route du Vin. Alsace. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1966. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Gantner. Ex. num. sur vélin chiffon de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 THIEBAUT DE BERNEAUD.** Manuel théorique et pratique du vigneron français, ou L'art de cultiver la vigne, de faire les vins, les eaux-de-vie et vinaigres. Paris, Roret, 1827. Troisième édition, revue, corrigée, augmentée et ornée de figures. In12, 3 planches sur une feuille dépliant. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. (Vicaire 834).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 170 (Affiche de cinéma)** - La longue nuit de l'exorcisme. Un film de Lucio Fulci avec Florinda Bolkan, Irène Papas, etc. Grande affiche illustrée, en noir et blanc. Haut. 154 x 115 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 (Affiche de cinéma)** - Le fils de Zorro. Avec Georges Turner, Peggy Stewart, Roy Bancroft, ... Paris, Création R. Deligne, s. dat. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 158 x 117,5 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 (Affiche de cinéma) - HUREL.** Les bas fonds d'Hawaï. Un film de John H. Auer avec Wendell Corey, Evelyn Keyes, etc. Grande affiche en couleurs illustrée par (Clément) Hurel. Haut. 159 x 117,5 cm. Pliée. Manque dans le bas, au centre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 ALECHINSKY, Pierre.** Oniroduc. Grande lithographie en couleurs, haut. 98 x 67 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 174 BOUISSET, Firmin.** Emprunt de la Libération. On les a. Souscrivez à la London County & Westminster Bank (Paris) Ltd. Paris, Imprimerie de Vaugirard, s. d. Belle affiche illustrée en couleurs par Firmin Bouisset. Haut. 118 x 79 cm. Entoilée. L'affiche représente côte à côte trois soldats anglais, français et écossais dans le feu de l'action.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 175 BRENOT, Raymond (Pierre-Laurent).** Peinture à l'huile, sur panneau, signée représentant une femme et 2 hommes, en costumes XVIIIe, à table, pour l'illustration des « Contes et Romans » de Voltaire, publiés par les Editions de l'Odéon à Paris, circa 1960. Haut. 41 x 33 cm. (Un des deux panneaux accompagnant l'exemplaire unique ?).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 176 (CABROL, Raoul).** 3e Emprunt de la Défense Nationale. La souscription va être close le 16, avez-vous souscrit ? Publié par « l'Agenda Financier ». Visa n° 9719. Grande affiche illustrée par Raoul Cabrol (que Churchill considérait comme « le premier caricaturiste de France »), haut. 118 x 79,5 cm. Entoilée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 177 Carnaval Aalst-Alost 1958.** Grande affiche illustrée, en couleurs. Haut. 98 x 59 cm / Carnaval de Binche. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 98,5 x 59 cm. Ens. 2 affiches, pliées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 CONSTANT.** Passer sous une échelle ça peut porter malheur... mais posséder un billet de la Loterie Nationale ça peut porter bonheur / OMNES. Danse du Scalp ! Non... Danse du gros lot / PRUVOST, J. Façons de parler. A pic... / IDEM. Les contes de fées modernes. Ens. 4 affiches pour la Loterie Nationale (France), illustrées en couleurs. Fin années '50, début années '60.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 (Costumes)** - Lot de 37 planches dont 21 en couleurs. Principalement XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 180 Estampes japonaises** - Lot de 7 gravures en couleurs dont 2 provenant d'un triptyque et représentant un combat de sumo.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 181 Feest van Manneken-Pis. 1960.** Affiche illustrée en couleurs. Haut. 72 x 51,5 cm / Feest van Manneken-Pis 1961 / Gebroeders De Scheemaecker. Natural-Granen. Antwerpen. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 76 x 104 cm. Ens. 3 affiches, pliées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 GODAR, Luc.** Paysages des Polders. 9 aquarelles, non signées, haut. 27 x 38 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 GROVE.** Airs de chance / Vacances. Direction fortune. Ne doublez pas les files mais doublez vos chances / Vacances. Direction fortune. N'ignorez pas toutes les auto-stoppeuses... / Il ne faut jamais dire : « Fortune je ne toucherai pas de ton lot » / 40 jours de déluge ça tombait mal, 40 millions ça tomberait bien. Ens. 5 affiches pour la Loterie Nationale (France) illustrées en couleurs par Grove. Années 1961 et 1962.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 KUNICHIKA.** Acteur de kabuki. Estampe japonaise en couleurs, haut. 36 x 24 cm. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 KUNICHIKA.** Deux acteurs de kabuki. Estampe japonaise en couleurs, haut. 36 x 24,3 cm. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 KUNICHIKA.** Portrait d'acteur de kabuki. Estampe japonaise en couleurs, haut. 37,5 x 24,9 cm. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 KUNISADA.** Acteur de kabuki. Estampe japonaise en couleurs, haut. 36,5 x 23,5 cm. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 Lot de 33 gravures** (XVIIIe, XIXe, XXe).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 Lot de 65 planches en couleurs** (reproductions, aquarelles, gravures, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Mons.** Art et Folklore. Projet d'affiche en couleurs. Haut. 70 x 52 cm / XIe Foire Commerciale Artisanale de Mons. 1952. Mons, Litho Jean Godart / Hôtel de Busleyden. Malines. Musée Communal. Affiche illustrée par J.Joosen / Tournai. Halle aux Draps. Exposition Arts Religieux anciens et modernes. 1949 / Académie des Beaux-Arts. Arts Décoratifs. Rue de l'Hôpital Notre-Dame. Tournai. Ens. 5 grandes affiches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 (Mucha)** - Quatre billets de banques tchécoslovaques, illustrés par Mucha (1, 10, 20 et 50 couronnes tchécoslovaques). Circa 1919.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 192 PENNYLESS, James.** La classe. Illustration en couleurs, haut. 29 x 20 cm. Sous cadre. James Pennyless est le premier fils de Constant Permeke. Cas flagrant d'antifiliation picturale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 RICHEZ.** Il sorriso di Leonardo. Grande lithographie en couleurs, signée. Haut. 51 x 49,5 cm. Sous cadre et passe-partout (81 x 81).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 194 SEM.** Pour le triomphe, souscrivez à l'emprunt national. Les souscriptions sont reçues à Paris et en Province à la Banque Nationale de Crédit. Paris, Devambes Imp., s. d. Grande affiche illustrée par Sem, entoilée. Haut. 112 x 79,5 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 TOYOKUNI.** Acteur de kabuki. Estampe japonaise en couleurs, haut. 35,5 x 24,5 cm. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 VISSCHER, Claes Jansz (ou Piscator le vieux).** Hyems. Belle gravure d'après D. Boons, représentant un château (Zuylen) en hiver, avec nombreuses scènes de patineurs sur l'eau gelée des douves. Haut. 19 x 24,5 cm. Début XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 WOLLES, Camille.** Vieux pêcheur (portrait d'homme). Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. Fin XIXe. Haut. 32 x 25,5 cm. Sous cadre doré orné.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Autographes.

- 198 AUDIBERTI, Jacques.** Deux lettres et une carte postale illustrée autographes signées, adressées à Pierre-Louis Flouquet. Plus la biographie d'Audiberti, de sa main, sur trois feuillets in4. « (...) C'est un enfant résolument. C'est-à-dire que, comme poète, il se cantonne et s'assied dans ce désintéressement somnieux (sic), ce végétarisme simplificateur qui permet, aux »nourissons« des Muses les bien nommés, de n'être pas tout-à-fait, jamais, des adultes, sans qu'on sache, d'ailleurs, exactement, s'ils sont en-deçà ou au-delà de l'humanité officieuse, vaillante, fabricante, circulatoire, processive et rudement incarnée (...). L'urgence et la bonté du verbe poétique s'accomplissent par des chemins inconnus (...) ». Très beau texte, qu'il aurait fallu entièrement cité.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 BOUCHE, George (peintre, ami de Francis Jammes).** Lettre autographe signée, de 3 pages sur 3 feuillets in4, adressée le 14 mars 27 à Francis Jammes. « (...) Je vous l'ai dit, les toiles récemment exposées sont en partie dues à l'amitié que je vous porte, et à Lacoste (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 BREUIL, Abbé. (Cousin de Francis Jammes).** Deux lettres et une carte postale illustrée autographes signées adressées à Francis Jammes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 201 CHABANEIX, Philippe.** Onze lettres autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet, plus quatre poèmes autographes signés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 COPPEE, François.** Trois lettres et une carte postale autographes signées, adressées à Francis Jammes entre juin 1898 et septembre 1907. « (...) Mais ce que j'aime absolument dans vos vers, c'est cette chose si rare, la naïveté de l'inspiration (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 COUROUBLE, Léopold.** 4 lettres et 3 cartes autographes signées adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc entre 1904 et 1915.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 D'ORMESSON, Wladimir.** Une lettre et une carte postale autographes signées, adressées à Francis Jammes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 DELCHEVALERIE, Charles.** Une lettre et une carte autographes signées, à en-tête de « La Vie Wallonne. Revue Mensuelle Illustrée », adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrsé ». La lettre, 2 pages sur un feuillet in4, datée du 22 décembre 1926 (ou 1936 ?), répond à une demande de renseignements sur la revue « La Wallonie », dans le cadre de causeries sur le symbolisme en Belgique. « (...) Je n'ai pas - et pour cause, puisque j'avais seize ans - été mêlé à sa vie intime. Par exemple, lorsque le groupe »symbolique instrumentiste« de René Ghil y a été admis, c'est comme lecteur que je l'ai appris. (...). Vous devriez aussi reprendre le petit bouquin historico-fantaisiste que Mockel consacra aux débuts du mouvement, sous le titre des Fumistes wallons et la signature L. Hemma. C'est un petit livre à clef, où chacun défile sous un nom travesti : Mockel = Quel-vocable (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 DEREME, Tristan.** Deux lettres et une carte de visite autographes signées, fort probablement adressées à Francis Jammes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 DU BOIS, Albert.** Importante correspondance adressée à Victor Reding (environ 80 lettres).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 FAGUS.** Lettre autographe signée adressée le 19 mars 1933 à Francis Jammes. 4 pages sur 2 feuillets in4. Où il est question de Rudyard Kipling, de l'Action Française, de Léautaud, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 GOURMONT, Jean de.** Dix-sept lettres et billets autographes signés adressés à Francis Jammes entre 1904 et 1920. On y joint le manuscrit de 3 pages du conte fantaisiste « Le Galant Préteur ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 JAMMES, Francis.** Belle lettre autographe signée adressée à Thomas Braun en mars 1901. Trois pages sur 2 feuillets in folio. « Mon cher Thomas, Bénie soit ta petite fille. Qu'elle soit pareille à vous tous. Qu'elle ait la grâce infinie et simple de sa mère, la bonté grave et sereine de son aïeule ; l'aristocratique accueil de ton père (...). Vous seuls me donnez une preuve de bonheur ces temps-ci. La gloire vient et, avec elle, la vie plus âpre. Je veux dire qu'il me faut lutter davantage à présent, m'éloigner des tentations pour ne plus sombrer, pour ne plus inquiéter ma mère. J'ai peur d'aventures possibles. Crois-tu que je me cache d'une marquise, un grand nom de France, qui semble être venue, pour m'admirer de plus près, s'installer devine où ? : à »l'auberge de la belle hôtesse" à Orthez !!! (...). Ensuite, Francis Jammes relate deux rêves...
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 211 JAMMES, Francis.** Lettre autographe signée du 12 mars 1901 (adressée à Thomas Braun). 2 pages sur un feuillet in folio. « Mon cher ami, Tes lettres me sont douces. Va ! ne t'apitoie pas davantage sur ces notes que je publiai. Je suis résigné. Ma journée d'hier, à Pau, fut mélancolique malgré la beauté, et à cause peut-être de la beauté d'une prostituée. Vois-tu donc, moi qui ai écrit un Jour, à quoi me condamne le monde ? Heureux encore si je trouve parfois une fille avec qui je puisse être bon. Oui, mon ami. Je suis né pour aimer. Je reviens, hier soir, quittant à peine cet esprit du mal en beauté et, comme Faust, je trouve, après Méphistophélès la Marguerite ensoleillée que tu m'envoies. Hasard singulier. Qui est-elle ? (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 MUSELLI, Vincent.** Lettre autographe signée, plus cinq poèmes autographes monogrammés (Ainsi donc, De beaux enfants..., Le diamant, Hymne, Lied), plus le portrait de Vincent Muselli par Jacques Noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 OTTE, Jean-Pierre.** Trois lettres autographes signées adressées à Madeleine La Haye. Sans dates. Circa 1978. « (...) Je suis très heureux que vous aimiez Julienne ! (»Julienne et la rivière« , publié en 1977) Nous avons écouté les émissions, au lit dans le noir de la chambre et le ciel constellé découpé dans la fenêtre. Votre voix est silence - comme la voix de l'ange, la voix-violon sonore. Ce que vous avez dit avec Anne Richter de »L'Ange à la fourrure« me donne envie de le relire ! (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 ROUSSEAU, Blanche.** L'autre côté de la montagne. Manuscrit original de 18 pages sur 18 feuillets format cahier d'écolier, signé. On y joint une carte autographe signée, du 1er février 1939, destinataire inconnu. « Cher Monsieur, Vos »Adieux à Jammes« m'ont été une merveilleuse surprise ! Je me croyais complètement oubliée par notre vieil ami (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 SEUPHOR, Michel.** Deux cartes postales et une lettre autographes signées, ainsi qu'une lettre dactylographiée, adressées à Pierre-Louis Flouquet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 SEUPHOR, Michel.** Très intéressante lettre autographe signée adressée le 13 IV 37 à l'architecte Huib Hoste. 5 pages sur 3 feuillets in4. « (...) Naturellement -comme vous l'avez d'ailleurs bien vu vous-même- l'article de Flouquet sur Braque appelle une remarque. (...) Flouquet appelle l'oeuvre de Braque »christelijk werk« , en opposition avec »een zekere plastiek die een calvinistische geest verraadt« . (...) J'ai toutes les raisons de supposer que, par »esprit calviniste« , c'est Piet Mondrian et le néo-plasticisme hollandais qui se trouve directement mise »en clous« au poteau, grâce au vocable honteux de »calviniste« s'opposant à la glorieuse couronne du mot »chrétien« . C'est là parler de choses qui n'ont absolument rien à voir ici, en d'autres mots c'est utiliser des armes peu loyales. En quoi donc la ligne droite ou la couleur bleue seraient-elles plus catholiques que la ligne courbe et une nuance de volubilis ? (...) ». Où il est également question de Picasso, Léger, Ozenfant, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 TYTGAT, Edgard.** Le petit chaperon rouge. Deux gravures sur bois, tirées sur Chine. L'une en couleurs, signée au crayon, avec mention « Voeux de bonheur pour 1951 », l'autre en sépia, avec texte gravé en face (« Elle lui dit ma Mère Grand que vous avez de grands bras (...) »), texte qui correspond, dans l'édition de 1917, à l'image précédente.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 218 A'BECKETT, Gilbert Abbott.** The Comic History of England. London, Bradbury, Agnew, & Co., s. dat. In8, illustrations en noir et en couleurs par John Leech. Dos et coins veau rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets, pointillés et fleurons dorés, filets dorés sur les plats, tranches dorées (Bound by Sangorski & Sutcliffe, London). Coins et mors frottés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 219 ARNOUX, Guy.** Suite de 13 illustrations en couleurs au pochoir pour l'illustration du livre d'Henri Chervet « Le dernier des Rochehaut », publié à Paris chez Devambez.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 BAUDELAIRE, Charles.** Erato. Bruxelles, Editions du Diable Boiteux, 1928. In4 en ff sous chemise d'édition (dos fendu), 12 bois en couleurs par Ermengem (frère de Franz Hellens). Tiré à 112 ex. num. Un des 70 sur Satin Surfaced de la Maison Spalding et Hodge. Exemplaire accompagné d'un dessin original, signé, avec 5 épreuves du bois correspondant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 221 Bazaine.** Derrière le miroir. Numéro 197. Avril 1972 / Garache. Derrière le miroir. Numéro 222. Février 1977 / Garache. Derrière le miroir. Numéro 237. Janvier 1980. Paris, Maeght éditeur. Ens. 3 vol. in folio en ff sous chemises d'édition, nombreuses illustrations dont des lithographies originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 BOFA, Gus.** Malaises... Paris, J. Terquem, 1930. In4 br., illustrations de Gus Bofa. Tiré à 583 ex. num. Un des 529 sur vélin du Marais, avec une eau-forte originale en deux tirages (tirage avec remarques et tirage sans les remarques). Exemplaire imprimé spécialement pour Lobel-Riche.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 BONZO (Sakoura Dagomon, dit).** Les Epigrammes de Bonzo. Traduites pour la première fois du japonais original en français avec une introduction et des notes par Jean Nolesve. Pékin, Albert Nachbaur, 1925. Plaq. in4 br. à la japonaise, un bois de Juliette Parmentier. Tiré à 120 ex. num. sur papier de riz. Un des 50 sous couverture réséda. « Les montagnes sont, ce matin, couleur de pierres précieuses. Qui donc s'est enrichi : la terre ou mon coeur ? »... D'une insigne rareté.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 BRAUN, Thomas.** Ex-voto. Bruxelles, Vromant & C°, 1932. Pt in4, bois de Maurice Brocas. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur papier Pannekoek. Dos et coins chagrin bleu nuit, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, plat supérieur de la couverture conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 (Bury) - Derrière le miroir.** Numéro 209. Avril 1974 / Derrière le miroir. Numéro 228. Mars 1978. Ens. 2 vol. in folio en ff sous chemises d'édition, nombreuses illustrations dont des lithographies originales de Pol Bury.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 Chansons estudiantines.** Bruxelles, « Le Club du Livre de Luxe », s. dat. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 227 Cinquante années de lithographie.** XXXIIe Festival d'Avignon, Au Palais des Papes, 1978. In4 br., nombreuses illustrations dont une lithographie originale de Miro, tirée par Mourlot. Textes de Pierre Cabanne et Fernand Mourlot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 CLAUREN, H.** Vergissmeinnicht. Ein Taschenbuch für 1834. Leipzig, bei Friedrich August Leo. In12, frontispice, titre gravé et 6 gravures hors texte. Cartonnage et étui muets d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 COURTELINE, Georges.** Boubouroche. Pièce en deux actes créée au Théâtre libre d'Antoine. Paris, Cercle Parisien du Livre, 1937. In4 en ff sous chemise d'édition, bois originaux de Carlègle. Tiré à 110 ex. num. Exemplaire avec une suite sur Japon, une suite en noir et une suite de la couleur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 CRAFTY.** Paris à cheval. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1884. Pt in4, illustrations par Crafty. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 231 CUYPERS, Firmin.** Aspects et propos de James Ensor. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1946. In8 à grandes marges, illustrations de James Ensor. Tiré à 531 ex. num. Un des 25 sur papier à la main « Maidstone », contenant une suite en noir et une suite en sépia des illustrations. Plein maroquin orange, dos à 4 nerfs, titre doré, motif doré à la manière d'Ensor sur le plat supérieur, couv. cons. (Beenkens Bruxelles).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 232 D'ESPEZEL, Pierre.** Les Romans de la Table Ronde. Merlin l'Enchanteur. Perceval. Lancelot du Lac. Galaad et la mort d'Artur. Paris, Union Latine d'Editions, 1960. 4 vol. pt in4, bois originaux de Jean Chièze. Reliures ornées et étuis d'édition. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 DE LA TAILHEDE, Raymond.** Le Deuxième Livre des Odes. Tiré à 280 ex. num. Un des 250 sur papier vergé d'Arches / L'HERMITE, Tristan. Le promenoir des deux amants. Orné de 8 bois inédits, dessinés et gravés par Raphaël Drouart. Tiré à 406 ex. num. Un des 380 sur vergé d'Arches. Avec une suite des bois, sur Chine, à l'encre bleue / TELLIER, J. Le pacte de l'écolier Juan. Ill. par Othon-Friesz. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur papier vergé d'Arches. Paris, François Bernouard, 1920, 1919 et 1920. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 DELTEIL, Joseph.** On the River Amour. New York, Covici, Friede, 1929. Gd in8, illustrations par Alexeieff. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 DERYS, Gaston.** Mon Docteur le Vin. Paris, Presses de Draeger Frères pour les Etablissements Nicolas, 1936. In4 br., illustrations en couleurs de Raoul Dufy.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 236 Diable (Le) à Paris.** Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris (...). Texte par George Sand, P.-J. Stahl, Charles Nodier, Balzac, etc. Paris, J. Hetzel, 1845 et 1846. 2 vol. pt in4, frontispice, 99 et 112 planches par Gavarni et Bertall. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, tranches jaunes. (Estes & Lauriat, Boston). Mors usés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 237 DOBSON, Austin.** The Ballad of Beau Brocade and other Poems of the XVIIIth Century. 50 illustrations par Hugh Thomson / Proverbs in Porcelain. 25 illustrations de Bernard Partridge / The Story of Rosina. Ill. par Hugh Thomson. London, Kegan Paul, Trench, Trübner, & Co, 1892, 1893 et 1895. Ens. 3 vol. in8, cartonnages illustrés d'édition, têtes dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 238 (Dubout) - Mémentorama.** Nanterre, Laboratoires Fraysse & Cie, s. dat. In8 oblong br., illustrations en couleurs de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 DUBOUT.** Comment on s'enrhubé en vacances... Mexico, Laboratoires Rudefsa, s. dat. (calendrier de 1966). Gd in8 en ff sous chemise d'édition, 12 illustrations en couleurs de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DUBOUT.** 14 cartes postales en couleurs, illustrées par Dubout, sur la thématique des vacances. Sartrouville (S.-et-O.), Les Editions du Moulin, copyright 1957 et 1958.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 DUBOUT.** Comment on s'enrhubé... en 12 images de Dubout. Paris, Laboratoires Lebrun, s. dat. (calendrier de 1956). Gd in8 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 DUBOUT.** L'Itinéraire des Voies digestives. (Paris), Les Laboratoires Beytout & Foulon, s. dat. Plaq. pt in4 oblong br., illustrations en couleurs de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 ELSKAMP, Max.** Chansons d'Amures. Avec six tailles-douce (sic) par Margot Weemaes. Anvers, Ch. Stockmans et J.-E. Buschmann, 1937. In4 en ff sous portefeuille d'édition (2 ais et lacets), 6 tailles-douces par Margot Weemaes. Tiré à 215 Ex. num. Un des 200 sur papier d'Arches. Exemplaie enrichi d'une gouache, monogrammée VR. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 Fleur (La) des chansons.** Gand, Libr. ancienne et moderne de Duquesne, Paris, Libr. curieuse et historique d'Aug. Aubry, s. dat. Tiré à 200 ex. / LASSERRE, P. Un conflit religieux au XIIe siècle. Abélard contre Saint Bernard. Paris, L'Artisan du Livre, 1930 / MARCHAND, J. Le roman de Jean de Paris. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1924. Illustrations de B. Zworykine. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, dos et plats entièrement ornés à froid (R. Stevens Rel.). Ens. 3 vol. in8, reliés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 GARCIA LORCA, Federico.** Théâtre. Illustrations de G. Wakhevitch / MALRAUX, A. Romans. Paris, N.R.F., 1967 et 1951. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Hollenstein et Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 246 GRANDVILLE.** Les Métamorphoses du jour. Paris, Garnier Frères, 1869. In4, frontispice et 70 planches en couleurs par Grandville. Dos lisse orné et coins chagrin brun, titre doré, tête dorée, couv. cons. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 GUIERRE, Georges.** Poèmes excentriques. Edition originale présentée par Pierre Mac Orlan. Paris, La Tradition, 1938. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes de Gus Bofa. Tiré à 523 ex. num. Un des 438 sur vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 248 JOB et J. DE MARTHOLD.** Le Grand Napoléon des Petits Enfants. Paris, Plon-Nourrit et Cie, s. dat. In4 oblong, illustrations de Job. Cartonnage illustré d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 LEAUTAUD, Paul.** Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, Domaine privé, 1956. 2 vol. in8 br. sous étui. Ex. num. sur vergé crème du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Moeurs antiques / Les Chansons de Bilitis. Portrait de Bilitis dessiné par P. Albert Laurens. Paris, Mercure de France, 1896 et 1898. Ens. 2 vol. Demi maroquin violet à coins, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, têtes dorées, couv. et dos cons. (E. Hotat et Fils).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 LOUYS, Pierre.** L'Homme de Pourpre. Paris, Librairie L. Borel, 1901. Illustrations de F. Schmidt / Maddalou. Poème inédit. Paris, Briant-Robert, 1927. Lithographies en couleurs d'Edouard Degaine. Tiré à 400 ex. num. Un des 365 sur vélin d'Arches / Les Chansons de Bilitis. ill. en coul. de Suzanne Ballivet / CARDINNE-PETIT, R. Pierre Louys intime. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 LOUYS, Pierre.** Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Le Vasseur et Cie, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 20 gravures en couleurs par Paul-Emile Bécât. Tiré à 540 ex. num. Un des 75 sur Arches à la forme, sans la gravure supplémentaire hors commerce ni la suite en noir avec remarques annoncées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 LOUYS, Pierre.** Les Chansons de Bilitis. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1943. In8 br., illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécât. Tiré à 3200 ex. num. Un des 30 ex. de tête sur Japon Impérial avec une suite en noir et une suite en couleurs des illustrations, et une aquarelle originale de Paul-Emile Bécât, signée.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 254 MAETERLINCK, Maurice.** Le Massacre des Innocents. Bruxelles, Editions L & M, 1929. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Anto Carte. Tiré à 341 ex. num. Un des 250 sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 255 MARIEN, Marcel.** Word in progress. Edition diminuée et augmentée. 100 aphorismes inédits et 11 fotos (sic) imprimés à Bruxel (resic). Bruxelles, Lady Schöne éditions, s. d. In4, reliure à anneaux métalliques, étui d'édition. Tiré à 10 exemplaires, ainsi qu'indiqué sur le prospectus d'édition joint. On y joint également un prière d'insérer et une plaquette « Xavier Canonne. Le surréalisme (mot rayé) en Belgique. Het surrealisme (mot rayé) in België. 1924-2000 », publiée par l'Impeccable Désagréable (section bruxelloise) en septembre 2007.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 256 MARS.** Aux bains de mer d'Ostende. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4, illustrations de Mars. Cartonnage illustré d'édition. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 MARS.** Aux Rives d'Or. Le littoral méditerranéen de Marseille à Gênes. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4, illustrations de Mars. Cartonnage illustré d'édition. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 Mémoires (Les) de Jef Lambic.** Dessins de Robert Desart / Sous le manteau... Illustrations de Badert, Devil, Dratz, Max Moreau et Wel. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 Monory.** Derrière le miroir. Numéro 227. Janvier 1978 / Riopelle. Derrière le miroir. Numéro 208. Février 1974. Paris, Maeght éditeur. Ens. 2 vol. in folio en ff sous chemises d'édition, nombreuses illustrations dont des lithographies originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 MONTORGUEIL, G.** Les Trois Couleurs. France, son Histoire. Paris, Librairie Félix Juven, s. dat. In4, illustrations en couleurs de Job.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 NERCIAT, Andréa de.** Le Doctorat impromptu. Paris, Editions Eryx, s. d. In4 en ff sous chemises et étui (défraîchi) d'édition, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécât. Tiré à 695 ex. num. Exemplaire d'artiste sur vélin de Renage (sans le frontispice, page 7-8), avec une suite des (8) hors-texte en couleurs (y compris le frontispice) et une suite en noir et une suite en couleurs des (8) planches refusées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 OCHS.** Texte de Charles Bernard. Liège, Imprimerie Bénard, s. dat. In4 oblong en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 40 planches illustrées par Jacques Ochs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 POE, Edgar Allan.** Die denkwürdigen Erlebnisse des Artur Gordon Pym. München und Leipzig, Bei Georg Müller, 1918. In8, 16 illustrations par Alfred Kubin. Cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 POULET, Robert.** Les Gazomètres. Liège, Imprimerie Vaillant-Carmanne, 1939. In4 en ff sous chemises et étui d'édition (défraîchi), illustrations colorisées à la main par Alice Frey. Tiré à 50 ex. num. sur vélin à la forme des Manufactures Van Gelder. Un des 15 destinés aux collaborateurs. Edition originale. Envoi de l'auteur et de l'artiste. Rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 265 RABELAIS, François.** De la volupté. Discours sur le souverain bien. Paris, Aux dépens de la Compagnie des Bibliophiles Gastronomes, 1949. In4 en ff sous chemises et étui factices, portrait et 4 planches gravés par André Hébuterne. Tiré à 265 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 RHUNE, Michel.** L'Ile enchantée. Conte d'après Shakespeare. Paris, H. Piazza & Cie, s. d. Pt in4, illustrations en couleurs par Edmond Dulac. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 RUYTERS, André.** La Correspondance du Mauvais-Riche. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1899. In8 br. Qq rouss. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 SCUTENAIRE.** Il est toujours trop tard. 1924-1928. Dix gravures de Roger van de Wouwer. 1969. Berchem Antwerpen, Les Editions de la Serfouette, 1969. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 10 gravures de Roger van de Wouwer, signées. Tiré à 150 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 SEGALEN, Victor.** Odes. Paris, Les Arts et le Livre, 1926. In4 br. à la japonaise. Tiré à 350 ex. num. Un des 320 sur Grand Papier de Montval. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 SENNEP.** Le milieu. Préface de René Benjamin. Paris, Librairie Floury, Avril 1934. On y joint 10 journaux de guerre, traits d'union rédigés par des régiments. Ens. 11 vol. et plaq. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 SIRE, Claude.** Magie noire. Paris, Editions Lancôme, 1978. In4, illustrations de Erté, Kyonaga, Priou, Bakst, Schmied, etc. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 (Situationnisme) - Pourquoi des Professeurs.** 2e édition. A Strasbourg, le 15 Mars 1967 / Et ça ne fait que commencer. Ens. 2 tracts imprimés, format in folio.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 (Situationnisme) - (KHAYATI, Mustapha).** De la misère en milieu étudiant considérée sous ses aspects économique, politique, psychologique, sexuel et notamment intellectuel et de quelques moyens pour y remédier. (Strasbourg), Union Nationale des Etudiants de France, Association Fédérative Générale des Etudiants de Strasbourg, 1966. In8 br. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 (Situationnisme) - Pour une critique de l'avant-gardisme.** L'Unique et sa propriété. Suivi de documents relatifs à l'éclatement de l'Internationale Situationniste. Rédaction : Edith Frey, Herbert Holl, Théo Frey, Jean Garnault. Strasbourg, mai 1967. Pla. in4 br. Bien complet des 5 suppléments.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 (Situationnisme) - Nouvelles. Black Mask / Nouvelles.** Bilan et perspectives. (Strasbourg), Union Nationale des Etudiants de France, Association Fédérative Générale des Etudiants de Strasbourg, 1966. Ens. 2 plaq. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 276 (Situationnisme) - Les luttes de classes 1.** Rédaction : Hubert Holl, Edith Frey, Jean Garnault, Théo Frey. Strasbourg, octobre 1967 / Après l'éclatement de l'Internationale Situationniste, les Luttes de Classes continuent / Considérations intempestives. Juin 1968. Ens. 3 plaq. in4 et in folio br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 (TISSOT, James) - La Vie de N.-S. Jésus-Christ.** Tours, Alfred Mame et Fils, 1897. 2 vol. in folio en ff sous chemises, portefeuilles et étuis en bois d'édition, 365 compositions par J. James Tissot. Tiré à 1000 ex. num. Un des 980 sur grand vélin des papeteries du Marais, avec une double suite des planches hors texte. Les étuis en bois présentent des traces d'usures, mais aussi les étiquettes d'expédition.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 278 TRISTAN, Frederick.** Lettre au docteur Dermeste. Braine-le-Comte, Editions Lettera Amorosa, 1975. In4 en ff sous chemise d'édition, 3 gravures originales signées de Claude Weisbuch. Tiré à 80 ex. num. sur Ingres parme des Papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 TROGAN, E.** Les Mots historiques du Pays de France. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. In4, illustrations de Job. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 280 (Ubac) - Derrière le miroir.** Numéro 130. Novembre 1961 / Derrière le miroir. Numéro 196. Mars 1972. Ens. 2 vol. in folio br., nombreuses illustrations dont des lithographies originales d'Ubac.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 (Vian) - SULLIVAN, Vernon.** J'irai cracher sur vos tombes. Traduction de l'américain par Boris Vian. Paris, Editions du Scorpion, 1947. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, 15 illustrations de Jean Bouillet. Tiré à 960 ex. num. Un des 930 sur Alfa des Papeteries de Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 VIRGILE.** La Prise de Troie. Bruxelles, Editions de la Belle Plume, 1931. Pt in4 br., 15 eaux-fortes hors texte par Jean Dratz. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur Arches.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 283 WILLEMS, Robert.** Lot de 18 documents imprimés divers avec textes ou dessins de Robert Willems (catalogues et invitations d'expositions, carte de visite, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 ZURN, Unica.** Sombre printemps. Paris, Pierre Belfond, 1970. In folio en ff sous chemise et boîtier d'édition, frontispice gravé par Hans Bellmer, signé et numéroté. Tiré à 170 ex. num. Un des 150 sur grand vélin d'Arches. Chaque exemplaire comporte une suite de la gravure tirée sur Japon nacré, signée et numérotée.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Livres et documents anciens.

- 285 (Affaire Gozman) - BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de.** Mémoires. S. l., s. édit., s. dat. 2 vol. in8, frontispice (identique aux deux volumes), un portrait. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés. Mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 BLONDEL.** Histoire du calendrier romain, Qui contient son origine & les divers changemens qui lui sont arrivez. A La Haye, Chez Arnout Leers, 1684 / (SANDRAS DE COURTILZ, Gattien). La Vie de Gaspard de Coligny. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1686. Ens. 2 vol. in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 BOHIER, Nicolas de, en latin Boerius.** Decisionum Aurearum, in sacro Burdegalens. Lugduni, Apud Ioannem Francisc. de Gabiano, 1551. 2 parties plus un index in folio reliés en un vol. Plein veau brun marbré, dos muets à 5 nerfs (traces de restaurations visibles). Signatures d'appartenance de Cl. Chapuys, poète, valet de chambre et bibliothécaire de François Ier. Rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 288 BOSSUT, Abbé.** Cours de mathématiques. A l'usage des Ecoles Royales Militaires. Mécanique & Hydrodynamique. A Paris, Chez Jombert, 1782. In8, 13 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 Breviarium Romanum.** Antverpiae, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1645. In12, vignette sur le titre, une planche. Plein veau brun, dos muet à 4 nerfs, 2 fermoirs (Il manque la pièce d'accrochage de l'un d'eux). Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 Cours de philosophie** donné par Guillaume Dagoumer, professeur de philosophie puis recteur de l'Université de Paris, transcrit par François Dubosca de Bayeux, 1718 / Cours d'Anthropologie de Mr Ch. Loomans, professeur à l'Université de Liège. 1847. Ens. 2 vol. gd in8, rel. anc. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 COURT DE GEBELIN.** Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne ; considéré dans son génie allégorique et dans les allégories auxquelles conduisit ce génie. Précédé du Plan général des diverses parties qui composeront de monde primitif ; avec des figures en taille-douce. A Paris, Chez l'Auteur, chez Boudet, e. a., 1773. Frontispice gravé par Romanet d'après Marillier (« Oedipe vainqueur du Sphinx »). Relié avec IDEM. Lettre à l'auteur anonyme de deux prétendus extraits insérés dans le Journal des Savans des mois de Nov. & Déc. 1773. Publiés contre le Plan Général et Raisonné du Monde Primitif analysé et comparé avec le Monde moderne, et contre les Allégories orientales ou le Fragment de Sanchoniaton, &c. A Paris, De l'Imprimerie de Valleyre l'aîné, 1774. In4 plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, plats aux armes de la princesse de Ligne, née de Bethisy de Merières. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 CUNAEUS, Pierre.** De Republica Hebraeorum. Lugd. Batavor., Ex Officina Elzeviriana, 1632. In16, titre gravé. Plein vélin jauni, dos lisse, titre manuscrit.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 293 (DE SAVORNIN).** Sentimens d'un homme de guerre sur le nouveau système de Chevalier de Folard, Par rapport à la Colonne & au mélange des différentes Armes d'une Armée. Avec une Dissertation sur l'Ordre de Bataille de César & de Pompée à la Journée de Pharsale. A La Haye, Chez Jean Van Duren, 1732. In4, 6 planches dépliantes. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émousés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 294 (DEPERTHES, J. L.).** Histoire des naufrages, ou Recueil des Relations les plus intéressantes des Naufrages, Hivernemens, Délaiemens, Incendies, Famines, & autres Evénemens funestes sur Mer, qui ont été publiées depuis le quinziesme siècle jusqu'à présent. Par M. D....., Avocat. A Paris, Chez Cuchet, An IIIe de la République (1795). 3 vol. in8, 6 figures par Marillier. Plein papier marbré, dos lisses, pièces de titre manuscrites. Non rognés. Reliures frottées. Au tome 2, pages 279 à 282 reliées entre les pages 232 et 233.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 DIDEROT ET D'ALEMBERT.** Recueil factice de planches extraites de l'Encyclopédie. Gd in8 oblong, 53 planches pliées (Relieur 6, Pottier d'étain bimblotier 6, Potier de terre 17 (sur 18, il manque la planche VIII), Monnoyage 16 (sur 19, il manque les planches 7, 8 et 13), Peinture 8). Rel. XIXe, usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 (DUTOT, Charles).** Réflexions politiques sur les finances, et le commerce. Où l'on examine quelles ont été sur les Revenus, les Denrées, le Change étranger, & conséquemment sur notre Commerce, les influences des Augmentations des valeurs numéraires des Monnoies. A La Haye, Chez les frères Vaillant & Nicolas Prevost, 1754. 2 vol. in12, tableaux dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. (Blanqui : « Son livre est d'une clarté admirable et il renferme sur le crédit des réflexions dignes d'être méditées par tous les hommes qui désirent approfondir la science des finances »).
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 297 HUGO, Hermann.** Pia desideria emblematis elegiis et affectibus S. S. Patrum illustrata. Antverpiae, Typis Henrici Aertsenii, 1624. Pt in8, titre gravé, frontispice (armes du Pape Urbain VIII), 46 planches emblématiques (numérotées 0 à 45) par Boëtius a Bolswert, les planches 1 à 45 hors texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins émousés. Les planches 0 et 14 ont été mises en couleurs. Les planches sensées être numérotées 20, 21, 24, 33, 40 et 44 semblent provenir d'un autre ouvrage emblématique (planche 20 gravée par Jollain). (Funck 338).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 298 Journal historique et littéraire.** A Luxembourg, Chez les Héritiers d'André Chevalier. 1779 (Janvier à décembre, en 3 volumes) / 1781 (Mars, avril et mai) / 1781 (Novembre et décembre) / 1782 (Janvier, puis septembre au 15 octobre) / 1782 (Novembre et décembre) / 1783 (janvier, février et mars) / 1783 (Septembre et octobre) / 1783 (Novembre et décembre) / 1784 (Janvier, février, mars). Qq ff manquant / 1784 (Avril, mai, juin) / 1784 (Octobre, novembre et décembre) / 1785 (Janvier à décembre, en 4 volumes, sauf la parution du 15 novembre). Ens. 17 vol. pt in8, reliures diverses. (Non coll.).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 299 LOCKE.** Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, et la manière dont nous y parvenons. A Amsterdam et à Leipzig, Chez J. Schreuder & Pierre Mortier le Jeune, 1755. In4, portrait. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés (reliure postérieure).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 300 MANTELIUS, Io.** Dagh van Devotie verdeylt in twelf uren van Gheestelijcke Oeffeninghen ende Ghebeden. t'Hantwerpen, By Hendrick Aertssens, 1633. In12, titre gravé, une planche. Plein vélin noirci, dos muet à 3 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 MARTINN, (Jacob).** Méthode élémentaire pour le violon Adoptée par le Lycée Impérial contenant les principes de la musique, la manière de tenir le violon, toutes les gammes, 24 leçons, six airs variés et six duos. A Paris, Au Magasin de Musique Dirigé par Mrs Chérubin, Méhul, Kreutzer, Rode, N. Isouard et Boieldieu, s. dat. In4, airs notés. Plein papier marbré, dos lisse muet. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 MAURAGE VIGNY, F. G.** Répertoire de la perception des contributions, et Traité de la comptabilité des percepteurs. A Paris, Chez Leblanc, chez l'Auteur, An XII, 1803. In4. Cartonnage plein papier bleu d'époque, sans dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 (MEION, Jean-François).** Essai politique sur le commerce. Nouvelle Edition augmentée de sept Chapitres, & où les lacunes des Editions précédentes sont remplies. S. l., s. édit., 1736. Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 (MORGUES, Matthieu de).** Pièces curieuses pour la Defence de la Royne Mere du Roy Tres-Chrestien Louys XIII. Par divers auteurs ; en suite de celles du Sieur de Saint Germain. Divisées en deux Tomes. Iouxte la copie Imprimée à Anvers, s. dat. 2 tomes in8 reliés en un volume (quoique les tomes soient chiffrés I et II, les premiers feuillets des cahiers indiquent tomes 3 et 4 !). Plein vélin jauni, dos lisse, titre manuscrit. Après chaque page de titre figure l'ordre des pièces contenues dans le volume.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 (PUGET DE LA SERRE, Jean).** Les Amours des Dieux. De Cupidon, et Psiché. Du Soleil, et Clytie. De Iupiter, et Danaé. De Iupiter, et Io. De Iupiter, et Calisto. De Neptune et Amphitrite. Avec celles d'Orphée, & sa descente aux Enfers. A Paris, Chez Ioseph Guerreau, 1630. Pt in8, portrait d'Anne d'Autriche, 4 figures. Plein chagrin bordeaux, dos lisse muet uniformément passé. (Reliure postérieure).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 306 PUYSEGUR, Jacques de Chastenet de.** Les Mémoires de Messire de Jacques de Chastenet, chevalier, seigneur de Puysegur, Colonel du Regiment de Piedmont, & Lieutenant Général des Armées du Roy. Sous les Règnes de Louis XIII & de Louis XIV. Donnez au Public par M. Du Chesne. A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang, 1690. 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 STACE (Publius Papinus Statius).** Sylvarum libri quinque. Thebaidos libri duodecim. Achilleidos duo. Venetiis, in aedibus Aldi, mense Augusto, M. DII. Pt in8, 256 feuillets non chiffrés (le 72e blanc), 39 feuillets pour la partie intitulée « Orthographia et flexus dictionum graecorum apud Statium » (qui manque souvent), plus un feuillet pour l'ancre. Pagination manuscrite, ancienne, très discrète, à l'encre. Bradel plein papier vert de gris, pièce de titre, tranches dorées (reliure postérieure). (Brunet V 512 : « Edition dont on trouve difficilement des exemplaires bien conservés », Renouard Alde 35-7, Ahmanson-Murphy Collection 61, BM Italian 646). Ex libris Roger Lecomte.
[Est. de 400 à 600 EUR]

308 VIRGILE. L'Opere di Virgilio Mantoano. Cioe la Bucolica, la Georgica, e l'Eneide. Commentate in lingua volgare Toscana Da Giovanni Fabrini da Fighine, da Carlo Malatesta da Rimene, & da Filippo Venuti da Cortona. In Venetia, Appresso gli Heredi di Marchio Seffa, 1604. In folio, gravures sur bois dans le texte. Plein vélin souple, dos à 3 nerfs, titre manuscrit. Mouillures.
[Est. de 100 à 150 EUR]

309 XENOPHON. De Socrate Commentarii ; item Socratis Apologia. (Titres en grec et latin). Glasguae (Glasgow), In Aedibus Academicis excudebant Robertus et Andreas Foulis, Academiae Typographi, 1761. Pt in4, texte imprimé en caractères grecs. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (traces de restauration visibles). Ex Bibliotheca Caroli de Hoffmann Bruxellis. (Brunet : « Au XVIIIe siècle, la typographie de Glasgow jette un très vif éclat par les belles éditions classiques dues aux grands imprimeurs, les deux frères André et Robert Foulis (...) »).
[Est. de 75 à 125 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

310 ANDRE, Paul. L'habit d'Arlequin / DECLEVE, J. L'amour et le serment de l'amour / GLESENER, E. Le Citoyen Colette / HORRENT, D. Le Volontaire Liégeois (1830) / IDEM. Le Coeur du Pays. Roman de moeurs liégeoises pendant la guerre / LAMBOTTE, E. Le roman de Pénélope / MAZEMAN, G. Eglantines / ROUSSEAU, B. Nany à la fenêtre / SALME, D. Qwitte po quitte / STANISLAUS, G. Les Matinales. Poésies. Exemplaire avec un poème autographe de l'auteur, adressé à Albert Bonjean. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

311 ANGENOT, Marcel. Les Litanies des Petits Belges / BEERBLOCK, M. La boule de jardin / BOUMAL, L. La Repentance Tristan / BRONNE, C. Quatre images du Pays mosan / DE HORRION, C. Aventure. Ill. de Jean Donnay / DELACRE, J. Les Roses blanches / DUBRAU, L. Pour une autre saison. Envoi de l'auteur / FLEMAL, M. Les Prisonniers. Envoi de l'auteur / GUARINI, F. Annotations / GUERIN, G. Poèmes. 1911-1913 / LA GARDE, M. Réalités et chimères / MARLOW, G. Hélène. Envoi de l'auteur à Marie Howet / MELOT DU DY. Les Rimes des Rhétoriciens / NAGANT, L. Lueurs et Rayons / REMOUCHAMPS, V. Les Aspirations / ROUMA, G. Brins de vie / THIRY, M. Ages / VAN ARENBERGH, E. Les Médailles / WALHEER, P. Nuit et jour. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

312 APOLLINAIRE, Guillaume. Poésies libres / (BATAILLE, G.). Lord Auch. Histoire de l'oeil. Nouvelle version. Burgos, 1941 (Paris, circa 1950) / BOUSSINOT, R. Les doigts / GENET, J. Oeuvres complètes. Tomes 2 et 3 / IDEM. Journal du voleur. Querelle de Brest. Pompes funèbres / ISOU, I. Initiation à la haute volupté. Illustrations de l'auteur / KAWABATA, Y. Les Belles Endormies. Illustrations et photographies de Frédéric Clément / MILLER, H. Sexus. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

313 AYME, Marcel. Vogue la galère / DELTEIL, J. En robe des champs / DEMAISON, A. Tropicque / KOUPRINE, A. Olessia, la jeune sorcière / MAURRAS, C. L'Anglais qui a connu la France / NYST, R. La Caverne / PRIMA, F. Ecorchous et Carabins (Suite de Mablouis) / RENOTTE, P. L'art est une chose importante / SAINTE-CROIX, B. Points morts / T'SERSTEVENS, A. Regards vers la jeunesse. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 314 BANVILLE, Théodore de.** Les Parisiennes de Paris / BARBEY D'AUREVILLY, J. Le Chevalier Des Touches. Ill. de Marol et Mittis / BOURGES, E. La Nef. Paris, Stock, 1904 / CLADEL, L. Crête-Rouge / DE GIRARDIN, Mme E., GAUTIER, Th., e. a. La Croix de Berny / DELARUE-MARDRUS, L. Un Cancre / FIRDOUSI, A. Le Livre de Feridoun et de Minoutcher, Rois de Perse / FLAUBERT, G. La première Tentation de Saint Antoine (1849-1856) / FROMENTIN, E. Une année dans le Sahel / GYP. La Fée. Illustrations photographiques / HERMANT, A. Les Confidences d'une biche. Ill. de Félix de Gray / HUGO, V. Les châtiments / MIRBEAU, O. Le Jardin des Supplices / POMAR, Duc de. Amour immortel / RENARD, J. Le Vigneron dans sa Vigne / RICTUS, J. Les Soliloques du Pauvre. Ill. par A. Steinlen. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 BAUDELAIRE, Charles.** La Fanfarlo / DUFRESNY, Ch. Amusements sérieux et comiques / LECOMTE, J. Les lettres de Van Engelcom / MAUPASSANT, G. de. Le Colporteur. Paris, Ollendorff, 1900. Un des 100 sur Hollande. Couverture détachée / MURGER, H. Le Pays latin / PASCAL. Discours sur les passions de l'amour / RABBE, A. Album d'un pessimiste / SAINTE-BEUVE. Madame de Pontivy. Christel / VAUVENARGUES. Introduction à la connaissance de l'esprit humain / VOITURE. Lettres amoureuses / WILLY. L'Implaquable Siska / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et cartonnages imprimés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BAY, Paul.** Mélanophilos. Illustré par Armand Rels. Un des 24 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / IDEM. Bruxelles en profondeur / DOTREMONT, Stan. Féminités essentielles / IDEM. Pour comprendre les Anglais / IDEM. Pamphlet contre les femmes / IDEM. Plainte de la jeune fille inutile / LILAR, Suzanne. Le Burlador / IDEM. Journal de l'analogiste / (IDEM). La confession anonyme. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 BEAUMARCHAIS.** Théâtre. Lettres relatives à son théâtre / CHENIER, A. Oeuvres complètes / DIDEROT. Oeuvres / Romanciers du XVIIIe siècle. I. Hamilton, Le Sage, Prévost / VOLTAIRE. Oeuvres historiques / IDEM. Romans et contes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 BEERBLOCK, Maurice.** La troisième fois. Envoi de l'auteur / BERTIN, Ch. Journal d'un crime. Un des 23 ex. num. sur vélin chiffon du Marais / COLLINE, P. Sketches / KRAKOWSKY, G. Le passager / LE ROY, G. Joe Trimborn. Un des 7 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier / MAETERLINCK, M. Onirologie / OLIN, P. Des visions. Juin 89 - Janvier 91. Tiré à 60 ex. num. Un des 59 sur Hollande. Envoi de l'auteur / RUYTERS, A. Le tentateur / TOUSSEUL, J. La Mort de Petite Blanche / WALHEER, P. Les habitants de l'orage / WALLER, M. Daisy suivi de Brigitte Austin. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 BERNIER, Armand.** Le monde transparent / BERTIN, Ch. Psaumes sans la grâce / BRAUN, B. Le passé défini / BRAUN, Th. Poésie. 1898-1948 / GAUCHEZ, M. Les Rafales et Ainsi chantait Thyl / GERS, J. Thalassa / GILLE, V. Le joli mai / GUARINI, F. Annotations / HAULOT, A. Père / MARTI, J. Poèmes choisis / POULEUR, H. Poèmes techniques / REVELARD, A. Passante / RUET, N. Chants pour l'amour et l'amour / VIVIER, R. La route incertaine. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 BOUCHERON, Martial.** Un ut de poitrine / DE GIRARDIN, E. L'homme et la femme / DES PREZ DE LA VILLE TAUL, C. Récits familiaux / DEVOILLE, A. Le Tour de France / FEVAL, P., fils. Le collier sanglant / IDEM. Le Boucher des dames / GAY, S. Le Comte de Guiche / GUIZOT, Mad. Lettres de famille sur l'éducation. 2 vol. / KISTEMAECKERS, H. La femme inconnue / MASSON, M. Les incendiaires / MICHELET, J. La femme. 2 eaux-fortes de Paul Avril / REYBAUD, Mme Ch. Sans dot / SAINT-FELIX, J. de. Sylvania / SMITH, J. La femme et son maître. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BRONNE, Carlo.** Hôtel de l'Aigle Noire / CHRISTOPHE, L. La Rose à la Lance nouée... / DE BEUCKEN, J. Sainte-Anala / DETHIER, M. Le Dernier Homme. Illustrations de Crommelinck / DE WARSAGE, R. Sur la Flûte de Pan. Envoi de l'auteur / FELLER, J. Le Chat Volant de Verviers / GERARDY, P. Les Chansons naïves / GOMZE, C. Toc-toc / ISTA, A. Lambert ! / MAHAIM, E. La fin d'un jour de gloire / MANISE, L. De Saint-Gilles au Bois Fabry / PRIST, P. Aux lueurs de la torche / RUET, N. L'urne penchée / SOTIAU, D. Aspirations. Envoi de l'auteur / THIRY, M. Le Coeur et les sens / VAN OFFEL, H. Les Enfermés. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 CHAMPION, Pierre.** Ronsard et son temps / HEULHARD, A. Rabelais. Ses voyages en Italie. Son exil à Metz / PLATTARD, J. La Vie de François Rabelais. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 CHATEAUBRIAND, Vicomte de.** Les Natchez, suivis de la Description du pays des Natchez / Atala, René, Les Abencerages, suivis du Voyage en Amérique. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1846 et 1850. Ens. 2 vol. in12. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres et filets dorés, filets dorés d'encadrement dans les caissons. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 CHEVRIER, Maurice.** Stances à la Légion Etrangère / GEORGE, R. Eloge de la fatigue / GODOY, A. Les Litanies de la Vierge. Frontispice de Mariette Lydis / HEREDIA, J.-M. de. Salut à l'Empereur / MARTIN DU GARD, M. Signes des temps / MAYA, T. 13 poèmes express. Envoi de l'auteur / MERCIER, L. Voix de la terre et du temps / NOVAK, L. Poems / PUYMALY, H. Autour du drapeau / RAVALEC, V. Une orage roulant sur le sol d'un parking... / REGNIER, H. de. Les jeux rustiques et divins. Exemple sur papier d'Annam / SILVESTRE, A. Trente sonnets pour Mademoiselle Bartet / TARDIEU, J. Le démon de l'irréalité / VIELE-GRIFFIN, F. Poèmes et Poésies / VORONCA, I. Poèmes choisis / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 CKAUDEL, Paul.** Salut à Liège / COLETTE. Là-Haut / ERASME. Le Naufrage / DE CALONNE, A. Bérengère / DE GUERIN, M. Le Centaure / DE LINGENDES, J. Stances / DE MAGNY, O. Dernières poésies / GOURMONT, R. de. Les pas sur le sable / GOZLAN, L. Oeuvres. Aristide Froissart / MASSON, F. Marie Walewska / (MONSELET, Ch.). Une chansonnette des rues et des bois / MONTFORT, E. La soirée perdue / MONVAL, G. Recueil sur la mort de Molière / NERVAL, G. de. La Main enchantée / PERRAULT, Ch. Contes de ma Mère l'Oie / ROSNY, J.-H. L'aube du futur. Ex. sur Japon / VAUCAIRE, M. Petits chagrins / VIOLLIS, J. L'Emoi. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 COLETTE.** Oeuvres. Paris, Flammarion, 1962. 3 vol. in8, cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 COURIER, Paul-Louis.** Oeuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un Essai sur la vie et les écrits de l'auteur, par Armand Carrel. Paris, Paulin, Perrotin, 1836. 4 vol. in8, portrait. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, tom. et armoiries dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 CURVERS, Alexis.** Pie XII. Le Pape outragé. Edition originale. Exemplaire sur grand papier, numéroté 6, sans justification / (GERARDY, P.). Les Carnets du Roi / GOEMAERE, P. Chez les Evocats de Fantômes / IDEM. Quand Israël rentre chez soi / HENNEBICQ, J. Paradis de cristal / JAMES, A. Toques & Robes. Esquisses judiciaires. Dessins de Amédée Lynen / JOURET, G. Brouilles historiques / MAHUTTE, F. Feuilles au Vent / IDEM. Gens de Province / VOITURON, H. Evariste Grégoire / VIERSET, A. L'île Parfumée / WERY, L. Le Stylite / IDEM. D'après l'Ecclésiaste. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DAUDET, Alphonse.** Les Amoureuses. Poèmes et Fantaisies. 1857-1861. Cachet d'appartenance de Ch. van Lerberghe / DE CHAMBIER, A. Au delà. Poésies / DE GIRARDIN, E. (Delphine Gay). Poésies complètes / DELCOIX, F. Fleurs d'Outre-Rhin. Chants, Ballades et Légendes / LAPOINTE, S. Une voix d'en bas / MALHERBE. Poésies / MARIETON, P. Le Livre de Mélancolie. Envoi de l'auteur / MILLIEN, A. La Moisson. Préface par Tristan Bernard / MURGER, H. Les Nuits d'hiver / REGNIER, H. de. La Cité des eaux. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 et in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 DE SOUZA, Robert.** La Poésie Populaire et le Lyrisme Sentimental. Envoi de l'auteur à Francisque Sarcey / FUERISON, J. Etudes littéraires / GLATIGNY, A. Le Testament de l'illustre Brizacier / HOORNAERT, R. Les expériences mystiques d'Adolphe Retté / Le Mérite des feuilletons, ou Nouvelles épigrammes, dédiées à ces Messieurs. A Paris, Chez Lacourière, 1806 / NOLLEE, J. Eloge de Octave Pirmez / ROUSSET, A. Le Siècle à vol d'oiseau. Mélanges littéraires autographiés / SOREIL, A. Plaisir aux Lettres. Envoi de l'auteur / A la mémoire de Joséphin Soulayr / STENDHAL. Une position sociale / VANDEREM, F. Notes et maximes. La littérature. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 DUBOIS, Eugène.** Oeuvres complètes / PIRMEZ, O. Heures de philosophie / REMOUCHAMPS, E. Tati l'Perriqui / STASSART, Baron de. Oeuvres complètes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, dat. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 LA BRUYERE.** Les Caractères ou Les moeurs de ce siècle. 2 vol. / MAGNANE, G. Le génie de six heures. Un des 12 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. (G. Dubois d'Enghien) / MEREJKOWSKY, D. La Naissance des Dieux. Toutankhamon en Crète / IDEM. Akhenaton, Joie-du-Soleil / IDEM. L'ombre de celui qui vient / MONTFORT, E. La maîtresse américaine. (Jean Duval) / POURRAT, H. Dans l'herbe des trois vallées / SCARRON. Théâtre complet / SEVIGNE, Mme de. Lettres choisies / TACONET, M. L'aurore des temps nouveaux. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 333 MAROT, Clément.** Oeuvres complètes. Nouvelle édition, ornée d'un beau portrait, et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire. Paris, Rapilly, 1824. 3 vol. in8. Dos et coins chagrin tête de nègre, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Ex-libris Freiherr Maximilian von Goldschmidt-Rothschild. Cachets de la Stadtbibliothek Frankfurt am Main et cachets de restitution.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1956. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 NYROP, Kr.** Grammaire historique de la langue française. Copenhague, Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag, e. a., 1904-1930. 6 vol. gd in8. Dos lisses percaline bordeaux, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 QUENEAU, Raymond.** Bords. Illustrations de Georges Mathieu / BERGENS, A., e. a. Raymond Queneau. Paris, Editions de l'Herne, 1975 / Raymond Queneau plus intime. Bibliothèque Nationale, avril 1978. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1966-1967. 16 tomes reliés en 8 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 338 SIMENON, Georges.** Feux rouges / Le fils / Le passage de la ligne / Le petit saint / Le déménagement / Il y a encore des noisetiers / Novembre / Les innocents / Je suis resté un enfant de chœur. Ens. 9 vol. en premiers tirages / CAMUS, J.-Chr. Simenon avant Simenon / MATHONET, A. Regard et voyeurisme dans l'oeuvre romanesque de Simenon / + 17 autres Simenon. Edit. et dat. div. Ens. 28 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 339 ABBATUCCI et DE METS.** Napoléon. Les derniers moments / BLOND, G. La Grande Armée / CASTELOT, A. Talleyrand ou le cynisme / IDEM. Napoléon / LIGNE, Prince de. Mémoires, lettres et pensées / François-Vincent Raspail ou Le bon usage de la prison précédé de l'Etude impartiale sur Jean Paul Marat. Présentation, préface et notes par Daniel Ligou. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 Almanach de Gotha.** Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. Années 1872 à 1883, sauf 1880. Ens. 11 vol. in12, portraits hors texte. Reliures rouges d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 AUDIN, J.-M.-V.** Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther. Paris, Maison, 1841. 2 vol. in8, 4 portraits, une planche, un fac-simile et une page d'airs notés. Dos lisse basane brune à 5 faux nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Dos frottés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 342 BARANTE.** Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois. 1364-1477. Paris, Librairie Le Normant, Librairie Garnier Frères, 1854. 12 vol. in8, nombreuses planches et cartes hors texte (il manque 2 cartes). Dos ornés veau blond à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées (E. Pouget). Coiffe supérieure du premier tome émoussée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 BEDARRIDE, Armand.** Le Livre d'instruction du Rose+Croix / BERTEAUX, R. Le Rite écossais ancien et accepté. Sa Symbolique. Ses degrés supérieurs (du 15e au 33e) / COX, J. F. Tradition et Progrès / DIERICKX, M. Vrij Metselarij. 1717-1967 / GLOTON, E. Instruction Maçonnique aux Apprentis / HUTIN, S. Les Francs-Maçons / De Kinderen van de Weduwe. Vrijmetselaars over vrijmetselarij / LANCELIN, Ch. Mes Rapports avec le Diable / LIELENS, R. James Anderson. Les Anciens Devoirs / MELLOR, A. Dictionnaire de la Franc-Maçonnerie et des Francs-Maçons / NAUDON, P. Histoire et Rituels des Hauts Grades Maçonniques / IDEM. Les Loges de Saint-Jean / NEUT, A. De Francs-Maçons-Winkel / PRIOURET, R. La Franc-Maçonnerie sous les lys / TRIACA, U. Introduction à l'Etude des Hauts Grades de la Maçonnerie du Rite Ecossais Ancien et Accepté. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 BERARD, Victor.** Ithaque et la Grèce des Achéens / IDEM. Pénélope et les Barons des îles / IDEM. Calypso et la Mer de l'Atlantide / IDEM. Nausicaa et le retour d'Ulysse / DUBOIS, J. J. Catalogue des vases grecs formant la collection de Mr C.L.F. Panckoucke / NOTOR, G. La Femme dans l'Antiquité grecque. Paris, Henri Laurens, 1901. Illustrations de Notor / ORFANOS, C. Les Sauvageons d'Athènes ou la didactique du rire chez Aristophane. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 BEUST, Comte de.** Mémoires. 2 vol. / Le Duc de Brunswick. Sa vie et ses moeurs. Paris, Librairie Sartorius, 1875 / DU CAMP, M. Souvenirs d'un demi-siècle. 2 vol. / LECANUET. Montalembert. 3 vol. / RADZIWILL, Princesse Catherine. L'Impératrice Frédéric. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BONNET, Colonel Gabriel.** Les guerres insurrectionnelles et révolutionnaires / KERENSKI, A. La Révolution russe (1917) / MATHIEZ, A. La vie chère et le mouvement social sous la Terreur / IDEM. Autour de Robespierre / MASSIN, J. Almanach de la Révolution française / IDEM. Almanach du Premier Empire. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et in4 oblong rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BULOW, Prince de.** Mémoires du Chancelier Prince de Bïlow. Paris, Librairie Plon, 1930-1931. 4 vol. in8, ill. Dos chagrin rouge, faux nerfs en cabochons en tête et queue, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 CARNY, Lucien, e. a.** Les Compagnons en France. Les hommes et leurs oeuvres / IDEM. Les Compagnons en France. Le symbolisme. Eyrein, Nouvelle Edition Roger Garry et Cie, 1973. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 DURUY, Victor.** Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Nouvelle édition, revue, augmentée et enrichie d'environ 3000 gravures dessinées d'après l'antique et de 100 cartes ou plans. Paris, Librairie Hachette, 1879-1885. 7 vol. in4, nombr. ill. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Mors du tome 7 fendus.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 350 FINLEY, Moses.** Les premiers temps de la Grèce. L'âge de bronze et l'époque archaïque / FLEURY, E. Précis de phonétique grecque / LEJEUNE, A. Recherches sur la catoptrique grecque d'après les sources antiques et médiévales / MEAUTIS, G. Mythes inconnus de la Grèce Antique / PAISSE, J.-M. L'essence du platonisme / PALMER, L. The interpretation of Mycenaean Greek Texts / RAVAISSON, F. Essai sur la Métaphysique d'Aristote / TSATSOS, C. La philosophie sociale des Grecs anciens / VAN CAMP, J. et CANART, P. Le sens du mot « Theios » chez Platon / VERNANT, J.-P. Mythe et société en Grèce ancienne / WERNER, C. La philosophie grecque. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 JACQUELIN, J. et NOEL.** Manuel biographique, ou Dictionnaire historique abrégé des grands hommes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Roret, 1825. 2 vol. in12. Bradel plein papier marbré, pièces de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 JARRY DE MANCY, A.** Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux-arts, d'après la méthode et sur le plan de l'Atlas de A. Lesage (Comte de Las Cases), et propre à former le complément de cet ouvrage. A Paris, Chez Jules Renouard, 1831. In plano. Dos lisse et coins chagrin brun, titre en long et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 LAFAYETTE, Général.** Mémoires, correspondance et manuscrits. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman, Cattoir et Comp., 1837-1839. 12 vol. in12 br. (Tulard 805, qui ne mentionne pas l'édition belge).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 LAS CASES.** Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Bruxelles, De l'Imprimerie de H. Remy, 1823-1824. 8 vol. in12 br., un plan dépliant. Dans son jus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 Légion (La) d'Honneur. 1804-1954.** Paris, Pierre de Tartas, 1955. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, burins originaux de C.-P. Josso. Tiré à 404 ex. num. Un des 100 ex. sur Grand Vélin de Rives, réservés à Isy Brachot Fils, à Bruxelles, à l'intention des Légionnaires Belges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 LESAGE, A. (Comte de Las Cases) et MARCHAL, J.** Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Bruxelles, Alexandre De Mat, 1837. In plano, frontispice, 36 tableaux sur doubles pages, certains avec cartes en couleurs. Reliure d'édition (défraîchie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Mémoires sur les prisons.** Paris, Baudouin Frères, 1823. 2 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Nouvelles des Missions,** extraites des lettres édifiantes et curieuses. Missions du Levant / Idem. Missions de l'Amérique. Paris, Librairie Catholique d'Ed. Bricon, 1833. 2 vol. in12. Pleine basane brune racinée, dos lisses ornés, titres et tom. dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 359 RICHER.** Histoire de son temps. Texte reproduit d'après l'édition originale donnée par G.-H. Pertz avec traduction française, notice et commentaire par J. Guadet. Paris, Chez Jules Renouard et Cie, 1845. 2 vol. gd in8. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés. (Larousse du XIXe : « Cet ouvrage est l'une des compositions historiques les plus remarquables et les plus précieuses du moyen âge (...) »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 RIETSTAP, J. B.** Armorial général, contenant la description des armoiries des familles nobles et patriciennes de l'Europe ; précédé d'un Dictionnaire des termes du blason. Gouda, G. B. van Goor, 1861. In8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 SOLY, Hugo, e. a.** Charles Quint 1500-1558. L'empereur et son temps. Anvers, Fonds Mercator, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 THUREAU-DANGIN, Paul.** Histoire de la Monarchie de Juillet. Paris, Plon-Nourrit et Cie, dat. div. 7 vol. gd in8. Dos et coins percaline bordeaux, dos lisses, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 TIRON.** Histoire et costumes des ordres religieux, civils et militaires. 115 planches en couleurs (sur 117). Il manque également les pages de titre et le cahier 19 du tome 2 / (VAN BEVEREN, J. et DU PRESSOIR, Ch.). Costumes du Moyen Age d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1847. 2 vol. (incomplets). Ens. 3 vol. gd in8, nombreuses planches en couleurs. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 364 MOORE, Thomas.** Irish Melodies with Symphonies and Accompaniments by Sir John Stevenson Mus. Doc. and characteristic words by Thomas Moore Esq. New edition, edited by J. W. Glover Esq. Dublin, James Duffy & Co, s. dat. (1859). In4, titre gravé, frontispice, airs notés. Reliure ornée d'édition (défauts).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 Partitions musicales illustrées.** Lot de 54 partitions illustrées, XIXe et XXe (e. a. les marches de l'Exposition de Bruxelles 1910, une partition illustrée par Grasset, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 366 Assiette (L') au beurre.** 37 numéros entre les numéros 5 (2 Mai 1901) et 155 (19 Mars 1904), plus un numéro hors série (La Foire aux Croutes). Ens. 38 vol. in4 br., illustrations par Steinlen, Hermann-Paul, Camara, Caran d'Ache, Mirande, Galanis, Grandjouan, Poulbot, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 367 Figaro illustré.** Année 1902. In folio, nombreuses illustrations en couleurs. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Reliure frottée. Nombreux numéros spéciaux (Forain, Les Aérostats, Toulouse-Lautrec, Emile Blanche, Jan Styka, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 Journal de la Belgique.** Pièces officielles et Nouvelles des Armées. Année 1815. Du numéro 1 (Dimanche 1er Janvier) au numéro 31 (31 Janvier), sauf numéro 16 / Journal de la Belgique. Pièces officielles. Nouvelles diverses. Du numéro 1 (1er Février 1815) au numéro 62 (Lundi 3 Avril 1815), sauf numéros 11 à 15. Ens. 87 doubles feuillets in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 Journal des Haras, des Chasses et des Courses de Chevaux,** Recueil périodique consacré à l'étude du cheval (...). A Bruxelles, Au Bureau du Journal. Du numéro 1 (Juillet 1834) au numéro 8 (Février 1835). Ens. 8 vol. in8 br., 20 lithographies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Journal (Le) de la Jeunesse.** Nouveau recueil hebdomadaire illustré. Recueil factice de nombreux numéros entre les numéros 522 (9 Décembre 1882) et 828 (13 Octobre 1888). In4, ill. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Journal (Le) pour tous.** Supplément hebdomadaire illustré du « Journal ». Année 1897. Gd in4, illustrations en noir et en couleurs par Malatesta, Bac, Lourdey, F. Gottlob, Benjamin Rabier, Gangloff, etc. Reliure registre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Monde (Le) illustré.** 1883. In4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Monde (Le). Sélection hebdomadaire.** Directeur : Hubert Beuve-Méry. Années 1967 et 1968. Ens. 2 vol. in folio. Dos lisses et coins toile verte, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Notre Histoire.** Résumé des Evénements accomplis Depuis le 22 février jusqu'au 30 juin 1848. Paris, Chez l'Editeur, s. dat. (1848). 2 tomes gd in8 reliés en un volume, 6 portraits. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre et filets dorés. Il manque les pages 31 à 34, comme souvent. Très rare : tout ce qui a paru d'après Gregory. Ouvrage très documenté, donnant l'histoire de la Révolution en fascicules hebdomadaires. Rédigé par Lacombe, La Figelière, Kerambrun, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Part (La) de l'oeil.** Revue annuelle. Bruxelles, Presses de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Du numéro 1 (1985) au numéro 8 (1992). Ens. 8 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Rire (Le).** Journal humoristique paraissant le samedi. Du numéro 257 (4 janvier 1908) au numéro 300 (31 octobre 1908), sauf numéro 294. In4, nombreuses illustrations par d'Ostoya, Léandre, Hellé, Delaw, Roubille, Jeannot, A. Guillaume, Jacques Villon, Depaquit, Carlègle, Abel Faivre, Fabiano, etc, etc. Dos lisse percaline vieux rose, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

377 Tour (Le) du Monde. Années 1865 (Sixième année), 1866 et 1867. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition, tranches dorées. Rousseurs.

[Est. de 30 à 50 EUR]

378 Tour (Le) du Monde. Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1860 (première année) et 1895. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés. Reliures frottées.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 28 mars 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 28 mars 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 28 mars 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 28 mars 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :