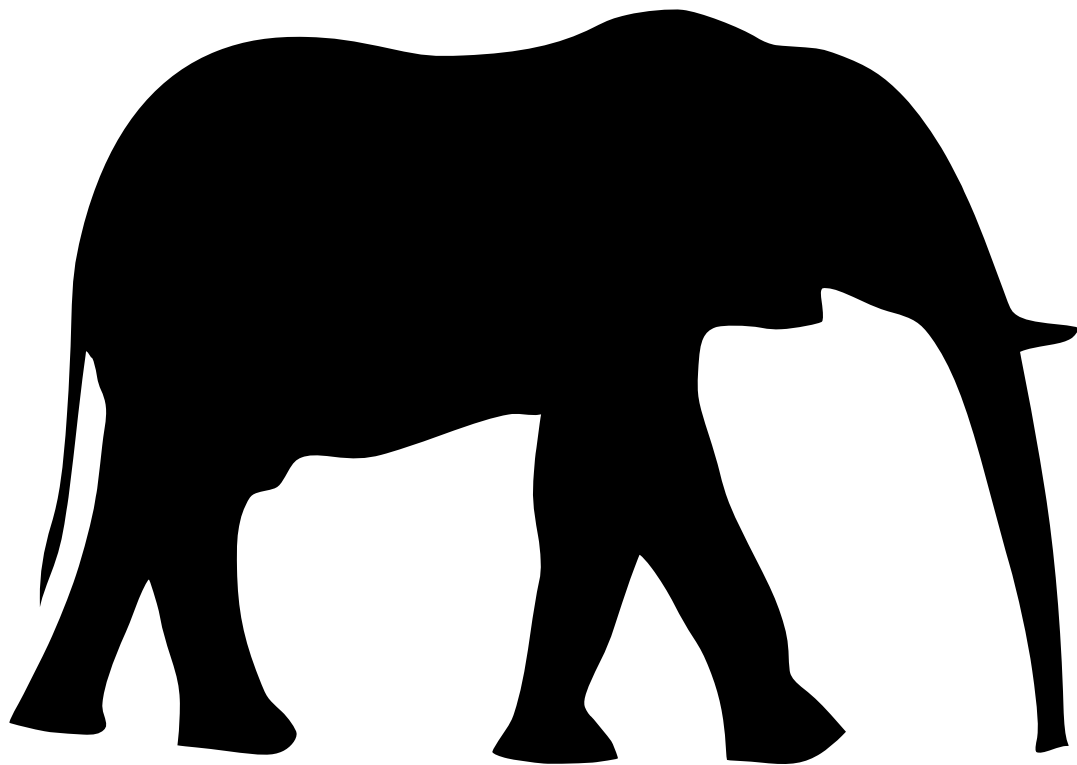


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES**

SAMEDI 28 FÉVRIER À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 27 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 28 de 9 h. 30 à 12 h.

FÉVRIER 2015

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 1 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 28 FÉVRIER À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 27 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 28 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 26 février,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **LIVINGSTONE, David.** Explorations dans l'intérieur de l'Afrique australe et Voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856. Paris, Librairie Hachette, 1881. Gd in8, 2 cartes et un tableau dépliant, ill. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 **Album Souvenir. Flowers from the Holy Land.** Fleurs et vues de la Terre Sainte. Jerusalem, N. De Simini, s. dat. In12 oblong, 12 vues photographiques en couleurs, 11 montages floraux (fleurs séchées). Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **ARJUNA.** L'entente pour la vie / CORNET, C. Comment on jouit d'une bonne santé et comment on se guérit sans médicament / Figures pharmaceutiques françaises. Notes historiques et portraits. 1803-1953 / Hygie. Recueil de médecine. Années 1826 et 1827 / Laennec. Documents inédits publiés à l'occasion de son centenaire. 1926 / MASOIN, P. Thérèse Neumann et autres stigmatisées / MESSEGUE, M. C'est la nature qui a raison. Couverture illustrée par Peynet / RAMBOSSON, J. La loi absolue du devoir et la destinée humaine au point de vue de la science comparée / TOILLIEZ, G. Le moyen de se prolonger la vie. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **Atlas des Départements de la France.** (Incomplet de l'Orne) / JALLIFIER, R. et BUCHNER, A. Cartes et croquis des Campagnes de 1789 à nos jours / NIESTEN, L. Le Ciel. Son aspect, ses curiosités. Atlas élémentaire donnant l'aspect du ciel pour chaque mois de l'année / Stieler Hand-Atlas. 1905 / The Times. War Atlas. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in folio et in4. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **AUDEBERT, Antoine.** Dictionnaire analytique des prénoms / BERNARD, C. Le Cahier rouge / COLERUS, E. De Pythagore à Hilbert / ESSIG, J. Douze, notre dix futur / Modèles d'écriture cursive, ronde, batarde et gothique / NAV., Yor. Le Sphinx, ou Recueil choisi d'énigmes. Bruxelles, Van Roy, 1854 / NODIER, Ch. et ACKERMANN. Vocabulaire de la langue française. Paris, Firmin Didot Frères, 1862 / PATEY. Tachéographie, ou Tachygraphie française. Méthode nouvelle, abrégée et facile. Paris, Chez Brunot-Labbe, 1820 / TAMINE, J. Nouvel Eloge de l'Ignorance. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **BEKK, J.** Het papier. De vervaardiging, het gebruik en het onderzoek. Amsterdam, G. H. Bührmann's Papiergroothandel, 1942. 2 vol. in8, dont un volume de specimens de papiers. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BONNEMAISON, Joël.** Les gens des lieux. Histoire et géosymboles d'une société enracinée : Tanna / BUCK, P. Les migrations des Polynésiens / DE CURTON, E. Tahiti / DONNE, T. Moeurs et coutumes des Maoris / FAVENG, E. The History of Australian Exploration. From 1788 to 1888 / FIRTH, R. Economics of the New Zealand Maori / GUIART, J. La terre est le sang des morts / HAUSER-SCHAUBLIN, B., e. a. James Cook. Gifts and Treasures from the South Seas / LEENHARDT, M. Gens de la Grande Terre / LINCOLN, L., e. a. Assemblage of Spirits. Idea and Image in New Ireland / LUMHOLTZ, C. Au Pays des Cannibales. Voyage d'exploration chez les indigènes de l'Australie orientale 1880-1884. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 BROUSSAIS, Casimir.** Hygiène morale, ou Application de la physiologie à la morale et à l'éducation / JACOBY, P. Etudes sur la sélection chez l'homme / LETOURNEAU, Ch. L'évolution de l'éducation dans les diverses races humaines / LITTRE, E. La science au point de vue philosophique / MATTEUCCI, Ch. Cours d'électro-physiologie / PELLETAN, E. Heures de travail. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 Bruxelles-Exposition.** Organe officiel de l'Exposition de 1910. Gd in4, un grand plan dépliant, nombreuses illustrations. Pleine percaline rouge imitation peau de serpent, dos lisse muet, titre doré sur le plat supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 CADENNE, Ivan, e. a.** Musiques mécaniques. Chambéry, Musée Savoisien, 1988. Bien complet du disque 45T / RICHARD. Le Magicien des Salons ou Le Diable couleur de rose. Paris, Delarue, s. dat. Ens. 2 vol. pt in4 br. et in12 rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 Catalogue général de Machines-Outils & Outillage.** 1909. Fenwick Frères & Co / Album-Tarif de Machines-Outils et d'Outillage. 1904. Sculfort & Fockedey, Maubeuge / Turbines à vapeur Brown Boveri / WITZ, A. Moteurs à gaz, à essence et à pétrole. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 CELAKOVSKY, Jaromir.** Kralovske Hlavni Mesto Praha / COISSAC, G.-M. Mon Limousin / FAURE, G. Sur la Via Emilia / JACQUET, P. Ombrie, terre de Saint-François. Photographies de Fulvio Roiter / LA FONTAINE, J. de. Le voyage en Limousin / MABILLE DE PONCHEVILLE, A. Lille en Flandre des origines à nos jours / ZAVIE, E. D'Archangel au Golfe Persique. Aventures de cinquante Français en Perse. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 COTTREAU, Guglielmo e PALOMBI, Arturo.** La Canzone del Guarracino. Disegni di Antonio Petti / DE SIMONE, R. La Tarantella Napoletana ne le due anime del Guarracino. Ill. d'Emmanuel Luzzati / MANCINI, F. Pietro Fabris. Raccolta di varii Vestimenti ed Arti del Regno di Napoli / PANE, R. Costumi e scene popolari di Napoli nelle incisioni di Vianelli e Lindström. Tiré à 330 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Damas, Soieries et Velours fantaisie.** Catalogue imprimé par J.-E. Goossens à Bruxelles / DARWIN, G.-H. L'évolution dans le vêtement / DILLMONT, Th. de. Encyclopédie des ouvrages de dames / MARINUS, A. Fantaisie sur la parure. Tiré à 350 ex. num. / PAULIS, L. Les points à l'aiguille belges / PESTIAUX, P. Les dentelles de Marche / SEZAN, C. Les poupées anciennes / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 DE LA TOUR, Charlotte.** Le langage des fleurs. Paris, Garnier Frères, 1858. In12, 12 planches en couleurs. Dos lisse et coins percaline rouge, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 DUPINEY DE VOREPIERRE.** Dictionnaire français illustré et Encyclopédie universelle. Paris, B.-Dupiney de Vorepierre, Michel Lévy Frères, 1875. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titres, filets, pointillés et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 DURAND, Hippolyte.** Le Rhin allemand et l'Allemagne du Nord. Tours, Alfred Mame et Fils, 1865. In8, illustrations par Karl Girardet (32 planches hors texte). Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 18 GIRARDIN, J.** Leçons de chimie élémentaire appliquées aux arts industriels, et faites le dimanche, à l'Ecole Municipale de Rouen. Paris, Chez Fortin, Masson et Cie, 1846. 2 vol. in8, qq figures, specimens de tissus colorés et teints appliqués. Bradel plein papier marbré, pièces de titre et de tom. Reliures frottées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 Halenza's Neuestes Rhein-Panorama von Mainz bis Cöln.** Mainz, Verlag von Juseph Halenza, s. dat. Pt in4, une grande planche dépliant gravée sur acier par Frédéric Foltz, largeur 27 x 236 cm. Reliure d'édition, plat supérieur détaché. On y joint Le Rhin, guide et panorama. Bonn, Stollfuss Verlag, s. dat. (circa 1960).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 HAVARD, Henry.** Amsterdam et Venise. Paris, E. Plon et Cie, 1876. In4, 7 eaux-fortes par Léopold Flameng et Gaucherel, 124 gravures sur bois. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 Itala nam tellus Graecia Maior erat.** 2 vol. gd in folio en ff et rel. d'édit., sous étui d'édition, 16 cartes et planches en fac simulé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 LIPPENS, Léon et WILLE, Henri.** Les Oiseaux du Zaïre. Tielt, Editions Lannoo, 1976. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Livre (Le) illustré des Patiences.** 60 jeux de patience avec figures indiquant la place des cartes. Bruxelles, Librairie Kiessling & Cie, s. dat. In8, fig., impression en noir et en rouge. Cartonnage orné d'édition, tranches rouges. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 MERIAN, Maria Sibylla.** Butterflies, Beetles and other Insects. The Leningrad Book of Notes and Studies. Leipzig, Wolf-Dietrich Beer, 1976. 2 vol. in4 rel. et en ff sous étui d'édition, 120 planches en couleurs, avec serpentes imprimées (il manque la planche 58, tandis que la planche 56 est en double). Tiré à 1800 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 25 PEARY, R.-E.** Plus près du Pôle. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1909. Gd in8, une carte dépliant, 28 gravures hors texte. Dos et coins basane rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 RENTIERS, Emile et VAN AELSBROECK, Florent.** Poissons des eaux douces et saumâtres dans leur habitat. Bruxelles, Imprimerie Scientifique Charles Bulens, s. dat. (circa 1912). In4 oblong, illustrations par Emile Rentiers. Dos lisse muet percaline brune.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 SAINT-GERMAIN LEDUC.** L'Italie, la Sicile, les îles éoliennes, (...). Toscane. Paris, Audot Fils, 1834. Gd in8, 26 planches hors texte. Dos basane noire à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, caissons ornés à froid. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 28 SCHAEPKENS, Alexandre.** Monuments de Maestricht, aquarelles lithochromes, par Alexandre Schaepkens. Première partie. Maestricht. In4 en ff, 10 lithographies en couleurs par Al. Schaepkens.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 29 Almanach Spirou 1944 / FUNCKEN, L. & F.** Harald le Viking dans L'Ile de la brume / MARLEB. Le Secret du calumet / SIRIUS. Les Timour. Le Cachot sous la Seine / IDEM. Le Cavalier sans visage / IDEM. Timour d'Armor. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 Astérix en Egypte / Tintin et Milou vers la lune.** Montbrison, Jeux Noël, s. dat. Ens. 2 boîtes de jeu. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Au clair de la lune.** Chansons et rondes pour enfants. Illustrations de Josette et Suzanne Boland / BASTIN, R. La simple histoire de la Vierge Marie. Ill. d'Y. Englebert / CAPPE, J. La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par Jean Léon Huens / IDEM. Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par J. L. Huens / JACQUIN, J. Noël au Pays des animaux. Ill. de G. H. Thompson / LA FONTAINE. Fables. Ill. par Simonne Baudouin / MELLOU, C. Le Jongleur de Dieu. Ill. de Jeanne Kerremans / PIERNE, G. Sonnez les matines. Ill. de George Delaw / REBOUX, P. Gérard et les fourmis. Ill. de A. M. Le Petit et Jodelet. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Bravo ! Albums 9 et 16 / Coq Hardi.** Album n° 10 / Wrill. Album n° 15. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 CHARLIER et HUBINON.** Le démon des Caraïbes / Le fils de Barbe-Rouge / Les Révoltés de l'Océane / Le Vaisseau fantôme / Le piège espagnol / La fin du « Faucon Noir » / Mort ou vif / Le Trésor de Barbe-Rouge / La Mission secrète de l'Épervier / Barbe-Rouge à la rescousse / Le pirate sans visage / Le jeune capitaine / Khaïr le More / La Captive des Mores / Le Vaisseau de l'Enfer / Raid sur la Corne d'Or / L'île des vaisseaux perdus / Trafiquants de bois d'ébène / L'or maudit de Huacapac / Les Révoltés de la Jamaïque / Pirates en mer des Indes / B.D.M. 2001-2002 / B.D.M. 2005-2006. Edit. et dat. div. Ens. 23 vol. in4 et in8, cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 FRANQUIN.** La Collection Spirou et Fantasio. Numéros 3 à 11 et 13 à 18. Neuilly-sur-Seine, Cobra Sas, 2013. Ens. 15 vol. in4, illustrations de Franquin. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 JACOBS, E. P.** Les 3 formules du Prof. Sato / IDEM. Les secrets de l'Espadon / SIRIUS. La Colonne ardente / IDEM. Le Glaive de bronze / IDEM. Le Drakkar rouge / IDEM. L'Ombre du Cid / IDEM. La Galère pirate / IDEM. L'Oiseau flamboyant / Pétition. A la recherche d'Oesterheld et de tant d'autres / Tintin et les forces obscures. Historia. Numéro hors série / WALTHERY, F. Tchanchès. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

36 Keepsake des Enfants. A Bruxelles, Chez Dero-Becker, Montagne de la Cour, n° 17, à Paris, Chez Aubert, s. dat. In4, 49 planches lithographiées (sur 50. Il manque la planche 7. La planche 1 est la page de titre), d'après Madou, Lauters, Stroobant, etc. Au bas de chaque page une ligne imprimée indique les articles vendus montagne de la Cour, n° 17, différents à chaque page. Bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos, pièce de titre losangée sur le plat supérieur (reliure moderne).
[Est. de 50 à 75 EUR]

37 Spirou. Albums 10, 13, 15 et 26. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

38 Spirou. Albums 59 à 63. Ens. 5 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

39 ABEELS, Gustave. Les pionniers de la photographie à Bruxelles / JOSEPH, S. et SCHWILDEN, T. A l'aube de la photographie en Belgique. Guillaume Claine (1811-1869) et son cercle / SCHAAF, L. Tracings of light. Sir John Herschel & The Camera Lucida / Souvenirs du photographe Paul Froment. Nivelles 1939-1950. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

40 BARRET, André. Nadar. 50 photographies de ses illustres contemporains / BECCHETTI, P., e. a. Roma tra storia e cronaca dalle fotografie di Giuseppe Primoli / RITTER, D. Venise. Photographies anciennes 1841-1920 / STODDARD, J. Portfolio de photographies des villes, paysages et peintures célèbres. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

41 BRAIVE, Michel. L'âge de la photographie / Chroniques paysannes. Photographies de Louis Pion / JOSEPH, S. et SCHWILDEN, T. Edmond Fierlants 1819-1869. Photographies d'art et d'architecture / IDEM. A l'aube de la photographie en Belgique. Guillaume Claine (1811-1869) et son cercle. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

42 CRUZ-RAMINEZ, Alfredo. Agustin V. Casasola / JAMMES, A. Nadar / JOHNSON, W., e. a. Histoire de la photographie de 1839 à nos jours. George Eastman House, Rochester, N.Y. / NEUBAUER, H. Curious Moments / YAPP, N. The Hulton Getty Picture Collection. 6 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

43 (Théâtre fin XIXe) - Album gd in4 contenant 11 grandes photographies d'une même actrice dans des rôles divers. Dos et coins chagrin vert, dos muet à 5 nerfs. Sur le plat supérieur, mention dorée : « M.D.L. 9 Janvier 1897 ». Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]

44 (Venise) - Lot de 39 photographies et reproductions photographiques, extraites e. a. de l'ouvrage « Calli e Canali » édité par Ferd. Ongania à Venise. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 45 Affiche (L') en Wallonie.** A travers les collections du Musée de la Vie Wallonne / André Gill. 1840-1885. Paris, Musée de Montmartre, 1993 / JOHNSON, L. Delacroix. Pastels / VAN STRAATEN, E. Theo van Doesburg, peintre et architecte. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 ALVINO, Francesco.** Viaggio da Napoli a Castellammare / Napoli. Capitale dell'arte / PANE, R. Il chiostro di santa Chiara in Napoli / SPINA, A. Napoli nel Settecento. Le incisioni di Antoine Alexandre Cardon / Vedute di Napoli e della Campania nel « Servizio dell'Oca » del Museo di Capodimonte / VITZTHUM, W. Il barocco a Napoli e nell'Italia meridionale. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 Après et d'après Van Dyck.** La récupération romantique au XIXe siècle. Antwerpen, 1999 / DE VOLDERE, F. De la constellation des Breughel aux peintres flamands du XVIIIème siècle / FABRI, R. et VAN HOUT, N., e. a. De Quinten Metsijs à Peter Paul Rubens. Chefs-d'oeuvre du Musée Royal réunis dans la cathédrale / HULIN DE LOO, G. et MICHEL, Ed. Les peintures primitives des XIVE, XVe & XVIe siècles de la Collection Renders à Bruges. Tiré à 250 ex. num. Envoi de Renders à Leo Van Puyvelde / Peter Paul Rubens. Bruxelles, Hôtel de Ville, 2002. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Architettura minore in Italia.** Roma. 2 vol. / CIPRIANI, G. Horti Sallustiani / STACCIOLI, R., e. a. Le Mura Aureliane. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 ARENTS, Prosper.** Geschriften van en over Rubens / BELKIN, K. en HEALY, F. Een huis vol kunst. Rubens als verzamelaar / DE RYNCK, P. Het Rubenshuis. Het ongeschreven verhaal van De Vrienden en de collectie / P.P. Rubens. Schilderijen-olieverfschetsen. Catalogus. Antwerpen, 1990 / WOOLLETT, A., e. a. Rubens & Brueghel. Een artistieke vriendschap. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BALDWIN, John.** Silvano Caselli. Disegni / CAMPANA, E. 41 disegni di Morelli / DE GRADA, R., e. a. Maîtres du dessin. Dictionnaire / Dessins vénitiens du dix-huitième siècle. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1983 / MOSCHINI, V. Disegni di Jacopo Bellini / PICA, A. Mario Sironi, pittore / PIGNATTI, T. La grande avventura del disegno italiano / TRAVERSI, G. Sironi. I disegni / VITZTHUM, W. Il barocco a Napoli e nell'Italia meridionale. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BAUDOIN, Frans, e. a.** La Maison Rockox. Anvers / LANEYRIE-DAGEN, N. Rubens / Portugal et Flandre. Visions de l'Europe (1550-1680). Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1991 / SELLINK, M., e. a. Rubens. Jordaens. Van Dyck. Dessins de maîtres flamands du Cabinet des estampes, Musée Boijmans Van Beuningen / VAN PUYVELDE, L. Les esquisses de Rubens. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BAUMSTARK, Reinhold.** Peter Paul Rubens. The Decius Mus Cycle / JAFFE, E., e. a. Rubens. A Master in the Making / KRAFTNER, J. Peter Paul Rubens. 1577-1640. The Masterpieces from the Viennese Collections / Peter Paul Rubens. A Touch of Brilliance / Rubenism / SUTTON, P. Drawn by the Brush. Oil Sketches by Peter Paul Rubens. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 53 BAUMSTARK, Reinhold.** Peter Paul Rubens. Tod und Sieg des römischen Konsuls Decius Mus / BAUMSTARK, R., e. a. Vorbild und Neuerfindung. Rubens im Wettstreit mit Alten Meistern / KRAFTNER, J. Liechtenstein Museum Wien. Vorbild Rubens / KRAFTNER, J., e. a. Rubens in Wien. Die Meisterwerke / PHILIPP, M. Rubens, van Dyck, Jordaens. Barock aus Antwerpen / RENGGER, K., e. a. Rubens in der Grafik / Peter Paul Rubens. Museen der Stadt Köln, 1977. 2 tomes reliés en un volume / VON SIMSON, O. Peter Paul Rubens (1577-1640). Humanist, Maler und Diplomat. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 BELLI BARSALLI, Isa.** Ville di Roma / CRESTI, C. et RENDINA, C. Villas et palais de Rome. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BELTRAMINI, Guido, e. a.** Andrea Palladio, atlante delle architetture / BEVILACQUA, M., e. a. La Roma di Piranesi. La città del Settecento nelle Grandi Vedute / L'Idée del Bello. Viaggio per Roma nel Seicento con Giovan Pietro Bellori. 2 vol. / MILLON, H., e. a. The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo. The representation of architecture. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1966. 8 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 57 BEURDELEY, Michel.** L'amateur chinois. Des Han au XXe siècle / Découvertes archéologiques en Chine nouvelle / DEYDIER, C. Les bronzes chinois / ELISSEEFF, E. et V. Nouvelles découvertes en Chine / FOURCADE, F. Le Musée de Pékin / LEMAITRE, S. Les agrafes chinoises jusqu'à la fin de l'époque Han / PRODAN, M. La poterie T'ang. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 58 BLUM, André.** La gravure en Angleterre au XVIIIe siècle / CHARLIER, J. L'art à contretemps / La Grande Guerre par les artistes. Numéro 12. God save the King illustré par Simpson / LEMONNIER, C. Henri De Braekeleer / STEVENS, A. Le Salon de 1863 / TISSERANT, J.-M. Gérard Titus-Carmel ou Le procès du modèle / + 6 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BOISSONNAS, Lucien.** Wolfgang-Adam Töpffer. Paris, La Bibliothèque des Arts, 1996 / ROSENBERG, P. et THUILLIER, J. Laurent de La Hyre. 1606-1656. L'homme et l'oeuvre. Genève, Skira, 1988. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BOSSERT, H. Th.** Encyclopédie de l'ornement. L'art populaire en Europe / DOLMETSCH, H. Le Trésor de l'ornement / RACINET, A. Le Dictionnaire de l'ornement. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 BOSSERT, H. Th.** L'art populaire en Europe. Berlin Ernst Wasmuth, 1927. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition, 132 planches dont 100 en couleurs reprenant 2100 documents concernant l'ornementation.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 62 BOUVY, Eugène.** Le portrait gravé et ses maîtres. Nanteuil. Paris, Le Goupy, 1924 / PETIT-JEAN, Ch. & WICKERT, Ch. Catalogue de l'oeuvre gravé de Robert Nanteuil. A Paris, Chez Loys Delteil, 1925. Volume de texte seul. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 BROWN, Christopher.** Making and Meaning. Rubens's Landscapes / GRITSAY, N. & BABINA, N. Tate Hermitage Museum Catalogue. Seventeenth- and eighteenth- Century Flemish Painting / JAFFE, D., e. a. Rubens. A Master in the Making / MEIJ, A. Rubens, Jordaens, Van Dyck and their circle. Flemish Master Drawings from the Museum Boijmans Van Beuningen / MULLER, J. Rubens : The Artist as Collector / Noortman. One hundred master paintings. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 CALI, François.** L'ordre grec / L'ordre cistercien / L'ordre ogival / L'ordre flamboyant et son temps. Paris, Arthaud, dat. div. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 CHONG, Alan & KLOEK, Wouter.** Het Nederlandse Stilleven 1550-1720 / TAYLOR, P. Bloemstillevens in de Gouden Eeuw. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 Collection Hayashi.** Estampes. Dessins. Livres illustrés. Paris, 1902. Dos brisé / LANE, R. Ukiyo-e Holzschnitte. Künstler und Werke. Zürich, Orell Füssli Verlag, 1978. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 Collection de M. John W. Wilson** exposée dans la Galerie du Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles. Paris, Imprimerie de Jules Claye, 1873. Gd in4, 68 gravures. Troisième édition, tirée à 1000 ex. num. Un des 100 de tête avec des épreuves avant toute lettre des 13 gravures nouvelles. (Les première et deuxième éditions, tirées respectivement à 14 et 500 exemplaires, ne contiennent que 55 gravures). Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, plats en percaline taupe décorés à froid, titre doré sur le plat supérieur (Bouscholte Boekb.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 68 CRUYSMANS, Philippe.** Bogaert ou la Figuration Spiritualisée / DRAGUET, M. Le Symbolisme en Belgique / Fernand Khnopff et ses rapports avec la Secession viennoise / VIRAY, A. Jean Ransy / WALDBERG, P. Félix Labisse. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DAVANZO POLI, Doretta.** L'art décoratif à Venise / MURARO, M. Civilisation des Villas vénitiennes. Paris, Editions Place des Victoires, 1999 et 2007. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 DE FUSCO, Renato, e. a.** Luigi Vanvitelli / VANVITELLI, Luigi, jr. Vita di Luigi Vanvitelli. A cura di Mario Rotili. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 DELEVOY, Robert L.** Ensor. Précédé de Ensorilèges par Pierre Alechinsky. Anvers, Fonds Mercator, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 72 DHAENENS, Elisabeth.** Hubert et Jan van Eyck. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DU JARDIN, Jules.** L'Art flamand. Bruxelles, Arthur Boitte, 1896-1899. 6 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 74 FAVIERE, Jean, e. a.** Gustave Doré. 1832-1883. Strasbourg, Musée d'Art Moderne, 1983 / POIRET, M.-F., e. a. Gustave Doré dans les Collections du Musée de Brou / PENENT, J. et DALZIN, C. Gouffres, chaos, torrents et cimes. Les Pyrénées des peintres. Musée Paul-Dupuy, 2007. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 FAXON, Alicia.** Dante Gabriel Rossetti / Kralovske Hlavni Mesto Praha / Prague Art Nouveau. Métamorphoses d'un style. Bruxelles, Europalia 98 / Dante Gabriel Rossetti. L'Art et le Beau, numéro 2, IVe année / SYMONS, A. The Collected Drawings of Aubrey Beardsley. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 FERINO-PAGDEN, Sylvia, e. a.** Parmigianino e la pratica dell'alchimia / FORNARI SCHIANCHI, L., e. a. Parmigianino e il manierismo europeo / VAN LENNEP, J. Alchimie. Contribution à l'histoire de l'art alchimique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 FERNANDEZ PARDO, Francisco, e. a.** Las tablas flamencas en la Ruta Jacobea / IDEM. Pintura flamenca barroca (Cobres, siglo XVII) / MARIJNISSEN, R., e. a. Hieronimus Bosch. The Complete Works. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 GENOLINI, Angelo.** Maioliche italiane. Marche e monogrammi. Milano, Libreria Dumolard, 1891. In4 br., 35 planches de monogrammes et marques. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 LE CORBUSIER.** L'art décoratif d'aujourd'hui. Nouvelle édition augmentée. Paris, Editions Vincent, Fréal & Cie, 1959. Gd in8 br., nombreuses illustrations. Rhodoïd imprimé (déchiré par endroits).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 LUTHEREAU, J.G.A.** Revue de l'Exposition générale de Bruxelles. Bruxelles, Imprimerie et Lithographie des Beaux-Arts, 1851. In4, 21 planches gravées ou lithographiées hors texte (le titre et la table n'en mentionnent que 20). Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 (LUTHEREAU, J. A.).** Album du Salon de 1845. Examen critique de l'exposition par M. J.A.L., peintre d'histoire et homme de lettres. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, s. dat. In4, 19 lithographies à deux teintes (sur 20) par Stroobant et Ghémar. (Il manque la Tête de Christ d'après Gallait). Dos lisse basane brune, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 MARIJNISSEN, Roger H., e. a.** Bruegel. Tout l'oeuvre peint et dessiné. Anvers, Fonds Mercator, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 83 MAUCLAIR, Camille.** Louis Legrand, peintre et graveur. Paris, H. Floury, G. Pellet, 1910. In4, nombreuses illustrations. Un des 100 ex. num. sur Japon, seul grand papier, contenant deux épreuves de toutes les planches imprimées en taille-douce. Plein maroquin brun, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre et filets dorés, quintuple filet doré d'encadrement dans les caissons, sextuple filet doré d'encadrement sur les plats, tête dorée, septuple filet doré sur les contre-plats, couv. et dos cons. (Ch. de Samblanx, 1919). Dos frotté par endroits.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 84 MERLE DU BOURG, Alexis.** Rubens au Grand Siècle. Sa réception en France 1640-1715 / IDEM. Peter Paul Rubens et la France / Peter Paul Rubens. Bruxelles, Hôtel de Ville, 2002 / Rubens. Lille, Palais des Beaux-Arts, 2004 / Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres. Peintures baroques flamandes aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Paris, Musée Marmottan Monet, 2012. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 MONACO, Domenico.** Specimens from the Naples Museum. Naples, Stabilimento Tipografico Lanciano e Pinto, 1905. Gd in8, 165 planches gravées. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés. Coins émoussés, reliure frottée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 Musée Moderne.** Namur, A. Tessaro, s. dat. In4 oblong, 43 lithographies (sur 59) par Ch. Billoin, P. Lauters d'après Madou, Navez, H. Van Assche, etc. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Défauts au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 NORMAND, L., Aîné.** Paris Moderne. Quatrième partie. Choix de décorations intérieures et extérieures des édifices publics et particuliers de la capitale tels que portes, grilles, boutiques, cafés, théâtres (...). Aix-la-Chapelle, Chez Buffa Frères, s. dat. In folio, 80 planches. Reliure usagée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 ROMANELLI, Giandomenico.** L'Art de Venise. Paris, Editions Place des Victoires, 2007. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 SCHOONEJANS, Joseph.** Façades des Hôtels Ministériels de la Rue de la Loi, à Bruxelles, représentées en élévations et détails. Liège, J. Coune, 1866. Gd in folio, 38 planches (sur 40. Il manque les planches 1 et 9). Pleine percaline bordeaux, dos lisse, titre doré en long. Défauts à la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 THIEME, Ulrich und BECKER, Felix.** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig, Wilhelm Engelmann, 1999 (réimpression anastatique). 37 tomes brochés en 19 vol. Ens. 19 vol. in8 br.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 91 TOSCHI, Paolo.** Imagerie populaire italienne du XVe siècle au XXe siècle. Milan, Electa, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 VAN BASTELAER, René et DE LOO, Georges.** Peter Bruegel l'ancien. Son oeuvre et son temps. Etude historique suivie des Catalogues raisonnés de son oeuvre dessiné et gravé et d'un catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1807. In4, ill. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre et pointillés dorés, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]

93 VOISIN, Aug. Annales de l'école flamande moderne. Gand, Chez la Veuve L. De Busscher-Braekman, 1836. In8, 20 lithographies hors texte. Bradel dos et coins percaline taupe, pièce de titre. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

94 VOLLMER, Hans. Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Leipzig, E. A. Seemann, 1999. (Réimpression de l'édition de Leipzig, 1953-1962). 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

95 ABEELS, Gustave. Petits métiers des Marolles / CURTIO. Zieverer. Krott & Cie. Architecte ! / DESART, R. et QUIEVREUX, M. Perles et curiosités des communes belges / IDEM. Richesses et curiosités de la Belgique / DIEUDONNE, M. Vivante Woluwé-Saint-Lambert / DU JACQUIER, Y. Jolies places à Bruxelles / POUMON, E. Bruxelles, témoignages du passé. Ill. de Marcel Depelsenaire / TAHON, V. Le Prieuré de Val-Duchesse. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

96 Album de la Procession Générale, qui eut lieu à Gand le 20 Mai 1855, en l'honneur de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge Marie. Gand, Chez l'Éditeur G. Jacquain, 1857. In folio oblong, 25 planches en couleurs. Dos lisse basane noire, pièce de titre en long, filets dorés, pièce de titre sur le plat supérieur.
[Est. de 50 à 75 EUR]

97 Album du Cortège historique « Gand à travers les âges ». 1894. Liévin Van Heule éditeur / Album du Cortège historique de la Pacification de Gand. Gent, Boekhandel van E. Todt, 1876. 11 planches / DE BUSSCHER, E. Description du Cortège historique des Comtes de Flandre. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1849. Une planche dépliant. Ens. 3 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

98 Album illustré du Cortège historique organisé à Louvain à l'occasion du cinquantième anniversaire de la restauration de l'Université Catholique. 1834-1884. Précédé d'une notice sur l'histoire de l'Alma Mater. Louvain, D. Aug. Peeters Ruelens, 1886. Gd in folio oblong, 10 planches en couleurs. Plein chagrin rouge, dos lisse à 5 faux nerfs, titre et filets dorés, titre doré sur le plat supérieur (L. Marchant Relieur Louvain).
[Est. de 50 à 75 EUR]

99 ALTMeyer, J., e. a. Panthéon national. Les Belges illustres. Bruxelles, Librairie Nationale : A. Jamar et Ch. Hen, 1844-1845. 3 vol. pt in4, nombreuses planches hors texte. Dos lisses ornés basane brune, titres dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

100 (Anvers) - Album des Fêtes du « Landjuweel d'Anvers » du 14, 16 et 21 Août 1892 / Het Oude Antwerpen. Stadsbeeld en Stadsleven / Ville d'Anvers. Académie d'Archéologie de Belgique. Programme du Cortège du Landjuweel 1892 / Ville d'Anvers. 300ème anniversaire de la naissance d'Antoine Van Dijck. Album illustré et descriptif du Cortège « L'Art à travers les siècles » du 14, 16, 20 et 27 Août 1899. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 101 Art (L') religieux en Belgique.** Xe au XVIIIe siècle. Anvers, Phototypie Jos. Maes, Dero Frères, Succ. / BOELENS-SINTZOFF, F., e. a. L'église Notre-Dame du Sablon / DUMOULIN, J. Le Monastère de Sainte-Ursule à Tournai (1667-1967) / EVERAERTS, A. Monographie de l'Hôtel-de-Ville de Louvain. (Réimpression) / VLAEMINCK, S. Omtrent de Trudo-Abdij in Sint-Truiden / VAN RENYNGHE DE VOXVRIE, Ch. Aspects de Courtrai / VAN WEDDINGEN, A. Notre-Dame de Montaigu / WILLEMS, E. Dans le lien de la Paix / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Belgique (La) reconstruite.** Liège-Namur-Luxembourg & Limbourg. Livre d'Or du Haut Commissariat Royal de Liège. (Liège), s. édit., (1924). In4 oblong, 11 planches de portraits, 212 planches de bâtiments reconstruits. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 BETHUNE, L.** Vieux Liège. Recueil de vues rares et inédites / BOHY, G. Hainaut ou l'épopée d'un peuple. 2 vol. / COLLON, F. Armorial de Wavre et environs / CORNEZ, E. Hainaut d'hier et d'aujourd'hui / DELVILLE, J.-P., e. a. Le Grand Séminaire de Liège 1592-1992 / DE VOS, Ch. Limal, ses seigneurs et seigneuries. 4 vol. / IDEM. Les Seigneurs de Limelette / FOUSS, E. Un tiers de siècle au service du Musée Gaumais / Mirwart, Château et Alentours / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 BOLSAIE, Fs-Eugène.** Le Steen d'Anvers / KEHRER, H. Alt-Antwerpen / JANMART, A. Saint-Paul, prestigieuse église anversoise / JANSSENS, A. Sint-Pauluskerk te Antwerpen en haar kunstbezit / Lettre du Conseil d'Administration de la Société Royale de Zoologie d'Anvers à Monsieur le Ministre des Travaux Publics, au sujet de l'appropriation des terrains de la Station à l'entrée du local de la Société / PEETERS, F. Une Visite à l'Eglise Saint-Charles d'Anvers / VAN CAUWENBERGH, G. et VOET, L. Oud Antwerpen naar de natuur geteekend en geetst door J.Linnig. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 BORGNET, Jules.** Promenades dans Namur. Tome premier. Namur, Typographie de A. Wesmael-Legros, 1851-1859. Neuf planches hors texte. Tiré à 300 exemplaires / (DE HAUREGARD, L.). Notice sur la cathédrale de Namur, par un membre du clergé attaché à cette église. Namur, A. Wesmael-Legros, 1851. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 BOULMONT, G.** Nos anciens ermites de la Belgique et du Nord de la France. Tournai, A. Lechantre & L. Van Géebergen, 1905 / (DE REUME, A.). Les Vierges miraculeuses de la Belgique. Histoire des sanctuaires où elles sont vénérées. Légendes, pèlerinages, confréries, bibliographie. Paris, Tournai, H. Casterman, s. dat. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 BROSE, Roger.** La Paix-Dieu. Abbaye cistercienne en Hesbaye / COLSON, L. La Fleur de Wallonie / DE BOCK, W. Les plus belles années d'une génération / DE GEEST, J. L'argent des Belges / DE PRELLE DE LA NIEPPE, E. Musée Royal d'Armes et d'Armures de la Porte de Hal. Guide du visiteur / DUBOIS, L. Mémoire de houilleur. 1943-1959 / GEERAERTS, J. Opération Sigma sur la Belgique / Les grandes affaires criminelles en Belgique / KURTH, G. L'Ardenne. Arlon. Souvenirs d'enfance / STRIVAY, R. L'Ecrin des Souvenirs (En Condroz) / TOP, S., e. a. Des Accordailles aux Epousailles. Usages et traditions des fiançailles et du mariage en Wallonie et en Flandre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 108 Constitution de la Belgique.** Edition illustrée. Bruxelles, Delevingne et Callewaert, 1852. Grand in folio, illustrations par Henri Brown, William Brown, Ligny, Pannemacker et Vermorcken. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 Cortège du Landjuweel** organisé à l'occasion du Cinquantenaire de l'Académie d'Archéologie de Belgique. Anvers 1892. Anvers, Phototypie Jos. Maes, Dero Frères Succ., s. dat. Gd in folio, 21 planches. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 COSYN, Arthur.** Laeken ancien et moderne / DES MAREZ, G. Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux / IDEM. Le Quartier Isabelle et Terarken / DEVOGEL, V. Petites chroniques bruxelloises / D'OSTA, J. Le Livre d'Or du Vieux Marché de Bruxelles / STEVENS, R. et VAN DER SWAELMEN, L. La Forêt de Soignes. Relié avec IDEM. Guide du promeneur dans la forêt de Soignes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 CROKAERT, Jacques.** La Compagnie d'Ostende. Bruxelles, Editions « Le Scorpion », 1975. Tiré à 500 ex. num. / RENDERS, E. Scènes populaires du Vieux Bruges. Dessins d'Emile Renders. Desclée De Brouwer, 1956. Tiré à 230 ex. num. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemise ou étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 DANNAU, Wim.** Ainsi parla Léon Degrelle... S. l., Editions Byblos, 1973-1976. 12 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 DANSAERT, G.** Les Grands Veneurs de Brabant. Bruxelles, L'Eventail, 1930. Gd in8, planches hors texte. Tiré à 100 ex. num. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 DE BUSSCHER, Edmond.** Album du Cortège (sic) des Comtes de Flandre, personnages et costumes dessinés par Félix De Vigne. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1852. Gd in8, frontispice, 79 planches en couleurs. Relié avec IDEM. Chars du Cortège des Comtes de Flandre, dessinés par Félix De Vigne. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1853. Frontispice et 9 planches en couleurs. Dos et coins veau rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 115 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire biographique des Sciences, des Lettres et des Arts en Belgique. Bruxelles, Editions L'Avenir, 1935. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DEVOS, K.** Beschrijving van Zevecote / Geschiedenis van de Lakenhalle te Ieper / HAELEWYN, R. Torhout onder het Nederlands Bestuur / LANDRY, G., e. a. Histoire secrète de la Flandre et de l'Artois / TANGHE, G. Parochieboek of beschrijving van Marialoop / VAN DE KERCKHOVE, A. De Graven van Vlaanderen / VAN PRAET, J. De l'origine des communes flamandes, et de l'époque de leur établissement / VERHULST, A. Histoire du paysage rural en Flandre / VERMEIRE, M. Geschiedkundige schets van West Vlaanderens landbouw / VERVENNE, A. Geschiedenis van Loppem / IDEM. Oude hoeven, herbergen en molens en hun bewoners te Loppem / Zedelgem 900 jaar / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 DEWEZ, (Louis).** Histoire générale de la Belgique. Bruxelles, H. Tarlier, 1826-1828. 7 vol. in8. Plein veau rouge, dos lisses, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, dentelles à froid, plats richement ornés, coupes et chasses ornées, tranches dorées. Ex-libris H.J. Lundgren.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 118 DUSAUSOIT, Yvan et ORBAN, Jean-Pierre.** La Mer du Nord du Zoute à La Panne / GILSON, Y. Idem. Art pictural / JOIRET, M. Idem. Art de vivre et gastronomie / DUSAUSOIT, Y. Idem. Les écrivains et l'imaginaire du lieu. Bruxelles, Editions Bernard Gilson, 1991-1993. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Gedenkboek der luisterrijke feesten binnen Antwerpen gevierd** in den Jare 1875 bevattende de beschrijving en de afbeelding van den Historischen Optocht ingericht door de Rederijkkamer De Olijftak met de ondersteuning der Stadsregeering. Beschreven door N.J. Cupérus. Geteekend door F. Van Kuyck. Boekdrukkerij J.-E. Buschmann, Lichtsteendrukkerij Alker & Chotteau. In plano oblong, 15 planches illustrées par Frans Van Kuyck. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 120 GENICOT, Luc Fr., e. a.** Châteaux de plaisance / Châteaux forts & châteaux-fermes. Bruxelles, Marc Vokaer, 1977 et 1975. Ens. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 121 GESSLER, Jean.** Le Livre des Mestiers de Bruges et ses dérivés. Quatre anciens manuels de conversation. Bruges, 1931. 6 vol. gd in8 br. sous étui. Tiré à 774 ex. num. Un des 600 sur papier Tennyson.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 HAVARD, Henry.** La Flandre à vol d'oiseau. Paris, Georges Decaux, 1883. Illustrations de Maxime Lalanne, dont 19 planches hors texte (sur 25) / ROBIDA, A. Les vieilles villes des Flandres. Belgique et Flandre française. Paris, Librairie Dorbon-Aîné, s. dat. Illustrations de Robida. Il manque l'eau-forte annoncée. Ex. hors commerce sur papier de Hollande Van Gelder. Ens. 2 vol. pt in4 cartonnage illustré d'édition et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 HYMANS, Louis.** 1831-1856. XXVe anniversaire de l'inauguration du Roi. Les Fêtes de Juillet. Compte rendu des Solennités et Cérémonies publiques célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 Juillet 1856. Bruxelles, Alexandre Jamar. Gd in8, ill. Reliure romantique d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Illustration (L') Nationale.** 50e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. 1830-1880. Bruxelles, Ad. Mertens, 1880. Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition (reliure de relais au nom de l'éditeur Rozez à Bruxelles).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 KUYTENBROUWER, Martinus.** Suite de 29 eaux-fortes et une lithographie (plan de l'abbaye d'Orval) pour illustrer l'ouvrage de Victor Joly « Les Ardennes », paru à Bruxelles en 1857, sous chemise d'édition (à la date de 1854). Bords effrangés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 (Liège) - Ancien Hôtel d'Ansembourg à Liège** Bâti par l'architecte Renoz de 1735 à 1740. Bruxelles, Paris, Librairie Spéciale des Beaux-Arts, Ed. Lyon-Claessen éditeur, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 14 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 MADOU.** Lot de 26 lithographies extraites de l'ouvrage de De Cloet. (Prison de Vilvorde, Ferme du Pappelotte à Waterloo, La Belle Alliance, Château et ferme d'Hougoumont, Château de Bois-Seigneur-Isaac, Pilon à Braine-le-Château, Château de Houtain-le-Val, Château de Limelette, Château de Bonlez, Château de Ham, Pont de Laeken, Porte Guillaume à Bruxelles, Fontaine du Marché aux Herbes à Bruxelles, Château de Meysse, Vue de St Gilles faubourg de Bruxelles, Château de Forest, etc). Circa 1820.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 128 (Malines) - Prael-Treyn,** plegtigheden, vreugde-feesten en vercieringen van het vyftig-jaerig Jubilé der Martelie van de Heyligen Rumoldus, Apostel en Patroon der Stad Mechelen. 1825. Te Mechelen, By Van Velsen-Van Der Elst. In4, un plan, 13 planches dont 11 dépliantes. Dos lisse basane brune, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 RYSSENS DE LAUW, J. M.** L'Architecture en Belgique. Suite de 25 façades conçues dans le goût de l'architecture flamande du 16e siècle. Destinées à des maisons et ateliers d'artistes, magasins d'antiquaires, boutiques, maisons pour particuliers, maisons ouvrières, écoles, gares et villas. Liège, Ch. Claesen, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, titre gravé, frontispice, 25 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 130 SLUYTERMAN, K.** Intérieurs anciens en Belgique. Anvers, Librairie Forst, 1913. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 100 planches en phototypie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 131 The Times. Numéro spécial consacré à la Belgique.** Bruxelles, Maurice Lamertin, 1920. Un des 25 ex. num. sur papier Hollande van Gelder, seul grand papier. In8 à grandes marges. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre et lions rampants dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 (Tournai) - Carte figurative du Cours de l'Escaut** dans Tournai en 1622 produite par les Magistrats associés des villes d'Anvers et de Tournai, pour servir à un procès au sujet du nettoyage de l'Escaut. Fac simile du Plan original du 20 Octobre 1622 qui se trouve aux archives du royaume. Tournai, Vasseur-Delmée, 1879. In folio, une grande planche dépliant (3,92 m. déployée). Cartonnage imprimé d'édition à lacets. Tiré à 50 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 133 (Tournai) - Album-Souvenir des Fêtes Royales de Tournai.** Tournai, Vasseur-Delmée, 1880. Pt in4, 6 portraits, 14 lithographies en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 VELGE, Henri.** La Collégiale des Saints Michel & Gudule à Bruxelles. Bruxelles, Librairie Albert Dewit, s. dat. In4 en ff sous portefeuille d'édition, nombreuses illustrations, 3 eaux-fortes par Ferd. Giele. Tiré à 900 ex. num. Exemplaire d'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 135 VEREECKE, J.J.J.** Atlas annexé à l'Histoire militaire de la Ville d'Ypres. Gand, Imprimerie et Lithographie de I. S. Van Doosselaere, 1858. In folio oblong, 32 cartes et planches (sur 37. Il manque les planches 6, 22, 23, 24 et 35). Rel. usag. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Waterloo) - SIBORNE, W.** Atlas (seul) de la bataille de Waterloo. In folio, 11 cartes sur doubles pages. Reliure amateur. Neuf cartes représentent les champs de bataille avec les différentes armées en présence, de couleurs différentes. En haut de chaque carte, une inscription invite le lecteur à la rapprocher de la lumière. Et effectivement, on a l'impression que les couleurs s'intensifient.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 137 WAUTERS, Alphonse.** Les Délices de la Belgique, ou Description historique, pittoresque et monumentale de ce Royaume. Bruxelles, Chez J.-C.-W. Froment, 1846. In8, frontispice, 101 planches lithographiées. Il manque la carte annoncée. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets et roulettes dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 138 ADMUSSEN, Richard.** Les Petites Revues Littéraires. 1914-1939. Répertoire descriptif / BOILEAU-NARCEJAC. Le roman policier / FONTAINAS, A. et L. Theo van Rysselberghe, l'ornement du livre. Catalogue raisonné / HARWOOD, L. Tristan Tzara. A bibliography / PLACE, G. Henri Michaux / STOCK, P.-V. Memorandum d'un éditeur. 3 vol. / VIGIER, A., e. a. Giono en Caractères / + 19 vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 AVELINE, Claude.** Les ouvrages de Georges Duhamel / BONNET, H. Marcel Proust de 1907 à 1914. 2 vol. / Catalogue de livres et manuscrits provenant de la Bibliothèque de M. André Gide. Avec une préface de M. André Gide. Avril 1925 / DE ROUGEMONT, E. Villiers de l'Isle-Adam. Biographie et bibliographie / DE SPOELBERCH DE LOVENJOUL, Vte. Histoire des oeuvres de H. de Balzac. Envoi de l'auteur / DEWIT, S. Alain. Essai de bibliographie. 1893 - Juin 1961 / GRAHAM, V. Bibliographie des études sur Marcel Proust et son oeuvre / HANOTAUX, G. et VICAIRE, G. La jeunesse de Balzac / LAPORTE, A. Le naturalisme ou l'immortalité littéraire. Emile Zola. L'homme & l'oeuvre / LAQUERRIERE, A.-L. et BOLLERY, J. Biblio-iconographie de Léon Bloy / NAVILLE, A. Bibliographie des écrits de André Gide / PAUPE, A. Histoire des Oeuvres de Stendhal. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Bibliophile (Le) Belge.** Bulletin mensuel. Treizième année. Bruxelles, Chez Fr. J. Olivier, 1878 / Bulletin du bibliophile belge. Tome XX. Bruxelles, F. Heussner, 1864 / Description bibliographique des livres choisis en tous genres composant la Librairie J. Techener. Paris, 1858. 2 vol. (dos brisés). Ens. 4 vol. in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 Bizarre.** Numéro IV. Avril 1956. Les Hétéroclites et les Fous littéraires / Catalogue de l'exposition « Jean Cocteau, sur le fil du siècle ». Paris, Centre Pompidou, 2003 / The Library of H. Bradley Martin. Highly Important French Literature. Monaco, Sotheby's, 1989 / RIMBAUD, A. Illuminations. L'oeuvre manuscrite / TOURNEUX, M. Biographie de Charles Asselineau et bibliographie de ses écrits. Paris, 1875. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 142 BOM, G.** « Vlaemsche Druckers » uit het tweede en derde tijdvak der Renaissance (1526 tot 1599). Hunne Werken en Merken / COLAS, Abbé et LORMIER, C. Notice biographique et littéraire sur M. André Pottier / DEGEORGE, L. La Maison Plantin à Anvers / Exposition du livre belge. Copenhague, 1947 / Charles Hérissey. 22 Décembre 1849 - 12 Mai 1909 / MARC-HAND, J. Etrennes à un ami bibliophile / Oeuvres de André Gide. Provenant de la bibliothèque Michel Bolloré. Paris, Georges Blaizot, 1954 / VAN DER PERRE, P. Les premières éditions de la Légende d'Ulenspiegel de Charles De Coster. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 CASAMASSIMA, Alessandra, e. a.** Controriforma, censura e libri espurgati / Dessiner la nature. Dessins et manuscrits des Bibliothèques de France. XVIIe-XVIIIe-XIXe siècles / ERCOLI, G. I Giannini e l'arte del libro a Firenze 1856-1986 / INSOLERA, M. & SALVIUCCI INSOLERA, L. La spiritualité en images aux Pays-Bas Méridionaux dans les livres imprimés des XVIe et XVIIe siècles / La Mémoire des Siècles. 2000 ans d'écrits en Alsace / Le Moyen Age à livres ouverts. Colloque. Lyon, 2002 / Manuel Rico y Sinobas. Valladolid 1819 - Madrid 1898. Una memoria recuperada. Valladolid, 2003 / ROBERT, M. Code de la bibliophilie moderne. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 From Stendhal to René Char.** Le Cabinet de livres de Renaud Gillet / Bibliothèque François Mignard / Bibliothèque Pierre-Jean Rémy / Bibliothèque littéraire de Lord Strabolgi / + 15 autres catalogues dont 5 de la librairie Pierre Bérès. Ens. 19 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique.** Bruxelles, Musée du Livre, 1924-1934. 7 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 VAN ISEGHEM, A. F.** Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivie de la bibliographie de ses éditions. Malines, P. J. Hanicq, Alost, Spitaels-Schuermans, 1852. In8, une grande planche dépliant (Specimen des Caractères de Thierry Martens d'Alost). Dos lisse muet et coins percaline bleu nuit. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 147 Cartes postales.** Album contenant 188 cartes postales (Allemagne 1914-1918, cartes humoristiques, militaires, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 Cartes postales militaires -** Album in8 (sans dos) contenant 105 cartes postales, dont des photographies cartes postales. Troupes allemandes en 1914-1918.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 Cartes postales -** Bruxelles. Lot d'environ 400 cartes postales anciennes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 150 Cartes postales** - Environ 1700 cartes postales anciennes (Fantaisie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 (Mignonnettes)** - Album in4 contenant 719 mignonnettes appliquées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 152 Philatélie** - Deux grands cartons contenant de nombreux timbres, en vrac et sous albums, ainsi que des cartes postales et divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 153 ADNIL, Linda.** L'Essence des sens / COBUT, F. Les Vers sataniques / Dirty Comics / HARRIS, F. Ma vie et mes amours / LASSERRE, J. Comment les « maisons » furent fermées / LAURE. Ecrits, fragments, lettres / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 ALBERONI, Francesco.** L'érotisme / BOUDARD, A. La fermeture / GHIOTTO, R. L'esclave / LAGRANGE, M. Carnet secret de l'amour à Paris / Les Mystères du confessionnal / PAUVERT, J.-J. Anthologie historique des lectures historiques. De Sade à Fallières (1789-1914) / PRILLE, P. Bois de Boulogne, bois d'amour. Bois originaux de Sima / REBOUX, P. L'ABC de l'amour. Dictionnaire illustré par Peynet / VAN GULIK, R. La vie sexuelle dans la Chine ancienne / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Arétin (L') d'Augustin Carrache,** ou Recueil de postures érotiques / MENCHIOR, R. Dessins érotiques / REAGE, P. Histoire d'O. Illustré par Leonor Fini / STHOLL, J.-P. Dessins érotiques. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 ARSAN, Emmanuelle.** Emmanuelle / IDEM. L'anti-vierge / IDEM. Les enfants d'Emmanuelle / Bibliothèque Blanche. 4 volumes / Collection Le Cercle Poche. Numéros 2 à 16. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Aventures (Les) galantes de quelques enfants de Loyola.** (Pia 102) / CAILHAVA, J.-F. Le Pucelage Nageur suivi du Retour de l'Opéra. Tiré à 100 ex. num. Bruxelles, Chez J.-J. Gay, 1882 et 1883. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 BAUCHERY, Ch. et DE CROZE, A.** L'évolution de l'amour (Galante enquête). Paris, Ernest Flammarion, s. dat. / Bibliothèque Galante. Pauliska ou La Femme Frivole. Paris, Librairie Ollendorff, 1900. Ill. de Radiguet / Rondeaux et Sonnets galants. Par E. D. Paris, Chez la petite Lolotte au Palais Royal, 1887. Tiré à 120 ex. Ens. 3 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 159 (BEAUHARNAIS, Fanny de).** Les noeuds enchantés, ou la Bizarrerie des destinées. A Paris, Chez Gustave Davois, 1914. Reliure d'édition par Canape / BELZ DE VILLAS. Contes naturalistes. Paris, Chez les principaux libraires, 1882 / BUSSY-RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Crès, 1928 / Contes d'un bonhomme normand. Paris, Imprimé par Alcan-Levy, 1875 / DE LAVELEYE, E. L'influence morale de la réglementation de la prostitution / KOLNEY, F. Les Amours du Beau Chevalier de Biron, l'Emule de Casanova. Paris, Librairie « Astra », s. dat. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 BENAYOUN, Robert.** Erotique du surréalisme / EVERARD, J. Artist's Model / MERRITT, N. Digital diaries / RAWLINGS, J. Modèle / RICHER, P. Nouvelle anatomie artistique. Morphologie. La Femme / ROMI. Mythologie du sein / IDEM. Maisons closes. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 BERTHEROY, Jean.** Les Femmes illustres. Aspasia et Phryné. 200 dessins archéologiques de Notor / CREPAX, G. Riflesso di Valentina / DE TERAMOND, G. Une Courtisane Grecque. Illustré de photographies d'après nature / Indiscrétions. 36 planches érotiques / NERET, G. Erotica universalis. Tome II / PIGEON. « Positions » / TERRAROLI, V. Franz von Bayros. Il Giardino di Afrodite / VERLAINE. Oeuvres libres. Ill. par Roger Descombes / VATSYAYANA. Kama Sutra. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 BERTIN, Horace.** Le Furoncle. Marseille, Laveirarié, 1877. Tiré à 527 ex. num. Un des 25 sur papier Whatman. Plat supérieur de la reliure détaché / CULPIDON, Frère. Le Mirliton priapique. 69 quatrains contre le spleen avec un culispice folâtre. Au Mont Caramel, En la Sacrée Confiserie, s. dat. Frontispice par Amédée Lynen. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 CIPRUS DE PHAROS.** Les Harpes de Lesbos. Couverture illustrée par Aslan / DE CHATAY, L. Les Délices libertines / DUBOIS, A.-M. Eros Cocktail / DURIVAGE, M. Agréables contraintes / L'Education d'une Demi-Vierge / EUSEBIO, C. Lucille chérie / LEGER, S. L'Adoration / MAUVERT, J. Pension de famille / MILLEVERG, C. Avilissant travesti / MONO, R. L'île interdite / Les Mystères du Presbytère / SAMUEL OF TEXAS. Olga et John contre les Chinois / SCHMUTZ, G. Mini-Party / SEXOS, J.-P. Lui qui aimait. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 COMFORT, Alex.** The Joy of Sex / DE SAINT-AGNES, Y. Galea. Au fon de l'être : cela / DUBOUT. Kama Soutra / Fascination. Album n° 2 / GLYNN, T. Pratique sexuelle / HAMMOND, P. French underdressing / RASP, R. Guida all'esercizio pratico della prostituzione / WEDECK, E. Pictorial history of morals / ZIMMER, J. Cinéma érotique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 CREPAX, Guido.** Histoire d'O / IDEM. Bianca / MANARA, M. Kama Sutra / PICHARD, G. Marie-Gabrielle de Saint-Eutrope / IDEM. Marie-Gabrielle en Orient / IDEM. Les Sorcières de Thessalie. 2 vol. / VON GOTHA, A. Les malheurs de Janice. 2 vol. / WILLIE, J. Les Aventures de Gwendoline. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 166 DANIELOU, Alain.** L'Erotisme Divinisé / DOMINGO, X. Erotique de l'Espagne / FOWKES, Ch. El libro de la alcoba. Una recreacion ilustrada de la erotica oriental / IDEM. El Jardin perfumado / FRISCHAUER, P. L'archéologie de la sexualité / MOUNTFIELD, D. L'érotisme antique / WESTHEIMER, R. Les Erotiques de l'Art. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 DE VILLIOT, Jean.** Les Contes du Fouet ou Révélations sur l'Ecole et la Chambre à coucher / IDEM. Le Fouet à Londres / IDEM. Fustigations vécues / SADE, Marquis de. Emilie de Tourville ou La cruauté fraternelle. Deux eaux-fortes originales de Denise Lannes / IDEM. Justine ou les infortunes de la vertu. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 DEFORGES, Régine.** Ces sublimes objets du désir / DOPP, H.-J. Dans le Temple de Vénus. Le musée érotique d'Amsterdam / Jonvelle Bis / MARINI, G. Il Gabinetto Segreto del Muzeo Nazionale di Napoli / MAYNE, N. The Song of Songs. A Photographer's Vision of the Song of Solomon / ROBBE-GRILLET, A. Les demoiselles d'Hamilton. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 Folies de Paris et de Hollywood.** Numéros 170 (Septembre 1959) à 200 (20 Octobre 1960), sauf numéro 177, reliés en un volume / Paris-Hollywood. 15 numéros reliés en un volume, entre les numéros 16 et 50 / Sensations. Numéros 1 (Juin 1948) à 10. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8. Dos et coins percaline bleue, dos à 4 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 Lot de 37 volumes** (principalement livres de poche).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 (LOUYS, Pierre).** Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des maisons d'éducation. Bruxelles, 1919. Tiré à 400 ex. num. sur Alfa Vergé / NERCIAT, A. de. Félicia ou Mes Fredaines. Paris, Georges Briffaut, 1929. Compositions originales en couleurs de H. Bellair. Tiré à 450 ex. num. sur vélin. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 (NERCIAT, Andréa de).** Le Diable au Corps. Oeuvre posthume du très recommandable Docteur Cazzoné. Alençon, 1930 (Paris, Duflou). 3 vol. in8, 3 couvertures illustrées, 16 planches hors texte (sur 23), 40 illustrations dans le texte (par Zig Brunner). Dos et coins chagrin vert, dos à nerfs en cabochons, titres dorés. Rouss. (Dutel 1394).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 (Objets à caractère(s) érotique(s)) - Lot de 11 médaillons** en terre cuite avec illustration à la manière des porcelaines de Delft représentant des postures du Carrache d'après l'Arétin. Peut-on être plus clair ? Oui ! Certaines pièces ont subi des ruptures après chutes, mais ont été recollées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 (PIERRUGUES, P.).** Glossarium eroticum linguae latinae, sive Theogoniae, legum et morum nuptialum apud Romanos. Parisiis, Apud Aug.-Fr. et Pr. Dondey-Dupré, 1826. In8. Reliure d'époque, restaurée, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

175 STEVENARD, Louis. La Porte de l'Ane. Paris, 1920. Pt in8 br. sous chemise d'édition. Tiré à 120 ex. num. sur vélin d'Arches. (Pia 1077).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

176 DE GHEYN, Jacques (1565-1629). Christ présenté à Pilate / Flagellation du Christ / Le Couronnement d'épines du Christ / La descente de croix. Ens. 4 gravures, haut. 15,3 x 10,5 à 11 cm. Qq piqûres.
[Est. de 50 à 75 EUR]

177 HAGHE, Louis. Screen in the cathedral of St Peter, Louvain / Porch of Frauenkirch, Nuremberg (2 exemplaires) / Entrance to the Sacristy, St Laurent, Nuremberg / Sacrement House in the church of St Laurent, Nuremberg (2 exemplaires). Ens. 6 grandes lithographies extraites de l'ouvrage « Sketches in Belgium and Germany ». 1845.
[Est. de 30 à 50 EUR]

178 KING DE L'ISLEDON, Arabella. Cahier de dessins. In4, 34 dessins et aquarelles dont plusieurs par Arabella King de l'Isledon. Entre Janvier 1831 et 1835. Reliure ancienne, usagée. Le premier dessin, à la mine de plomb, représente une ferme de Barvaux, près de Huy.
[Est. de 75 à 100 EUR]

179 TREMOIS, Yves. Couple. 1974. Grande lithographie. Haut. 92 x 61 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

180 AYGUESPARSE, Albert. Important lot de documents manuscrits et dactylographiés (correspondance adressée à Pierre-Louis Flouquet, articles divers, poèmes, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

181 BERNIER, Armand. Important lot de documents autographes (correspondance avec Léopold Rosy et Pierre-Louis Flouquet, articles divers, poèmes, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

182 CAREME, Maurice. Poèmes pour enfants. Huit poèmes manuscrits, sur feuillets de cahier d'écolier. Signature au bas du dernier poème.
[Est. de 30 à 50 EUR]

183 DESTREE, Jules. Très belle lettre adressée à Paul Valéry. "Lorsque vous m'avez fait l'honneur de venir chez moi, vous m'avez laissé, un « petit souvenir amical » votre discours sur Verhaeren, et je ne vous ai pas assez remercié, ignorant alors combien ce « petit souvenir » était grand (...)« . On y joint une lettre brève (« Mon cher ami, Votre élection nous a réjouis (...) ») et une carte autographe signée de Marie Jules Destrée, invitant Paul Valéry à déjeuner ou souper. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 184 FOLLAIN, Jean.** Importante correspondance adressée à Pierre-Louis Flouquet (3 cartes postales et 47 lettres, entre 1921 et 1961), plus 11 poèmes autographes signés, plus un « Hommage à André Salmon ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 185 GEVERS, Marie.** Six cartes postales autographes adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrses », entre 1922 et 1944. Quelques beaux et émouvants passages (sur la mort de son fils Jean à la guerre, sur ses quatre candidats à l'académie, sur l'heure et le moment précis de l'arrivée du printemps, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 GILLE, Valère.** Au temps de la Jeune Belgique. Manuscrit de 4 pages sur 4 feuillets in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 GILLE, Valère.** Une carte de visite et 6 lettres autographes signées, adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc. Années 1905 et 1906.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 GILSON, Paul.** Trois cartes postales et trois cartes de visite autographes signées, adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc. Paul Gilson s'affaire pour la musique du « dramaticulet » de Demolder « La Mort aux Berceaux ». « J'ai ajouté à l'orchestre un carillon pour les apparitions séraphiques. Ne vous inquiétez pas d'un instrumentiste, je ferai cela moi-même. Mais il faudrait faire prendre l'instrument chez moi, il pèse environ 35 kg et nécessite une brouette pour le transport ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 GOLL, Claire.** Le Gentil Revolver. Poème autographe signé, avec un dessin, sur papier gd in4, au filigrane « Editions Jeanne Walter ». Bords effrangés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 HELLENS, Franz.** 6 cartes postales et 24 lettres autographes signées, adressées à Pierre-Louis Flouquet entre 1939 et 1963. On y joint 4 pages (poèmes, articles, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 JAMMES, Francis.** Lettre autographe signée de 3 pages sur 3 feuillets in4 bleus, adressée le 30 octobre 1936 à Madame Jeanne Charles Lacoste / Carte postale autographe signée, du 20 avril 1937, adressée à la même. « Très bien ! ce »papier« de Maurice Denis (...) ». Enveloppes timbrées et oblitérées jointes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 KUNEL, Maurice.** Hugo et Baudelaire en Belgique. Manuscrit autographe de 10 pages sur 10 feuillets in4, signé. Nombreuses corrections.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 LEBLANC, Georgette.** Vingt lettres autographes signées adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du parc, où il est question de Pelléas, d'Octave Maus, d'argent, etc. Une des lettres est signée Georgette Leblanc-Maeterlinck.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 194 LEMONNIER, Camille.** Une carte postale illustrée, cinq cartes de visites, et 13 lettres autographes signées, adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 MAX, Adolphe.** Huit lettres, manuscrites et dactylographiées et une carte de visite, adressées au musicien Gaston Knosp, entre 1927 et 1939.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 MOCKEL, Albert.** Lettre autographe signée, adressée le 27 mars 1935 à Thomas Braun. Où il est question de la réception de Paul Claudel à l'Académie royale de Belgique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 PLISNIER, Charles.** Une carte postale et 7 lettres autographes signées, adressées à Pierre-Louis Flouquet, entre 1931 et 1948, plus un poème autographe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 198 ALLARD L'OLIVIER.** Le Congo Belge vu... par le Peintre Allard l'Olivier. Bruxelles, L'Art Belge, 1931. In4 en ff sous portefeuille d'édition, portrait de la Reine Elisabeth, 14 planches en couleurs par Allard l'Olivier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 ALLARD, Roger.** Calliope ou Du sublime. Paris, Emile Hazan, 1928 / HERMANT, A. Les Confidences d'une Aïeule (1788-1863). Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1900. Ill. de Louis Morin / LOUYS, P. Psyché. Paris, Mornay, « Les Beaux Livres », 1935. Ill. de Carlègle. Ex. num. sur Rives / TOUSSAINT, F. Le printemps meurtri. Paris, Les Éditions du Monde Moderne, 1926. Ill. (bois) de Dusan Jankovic. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 Anglais (Les) peints par eux-mêmes.** Par les sommités littéraires de l'Angleterre. Dessins de M. Kenny Meadows. Traduction de M. Emile de Labédollière. Paris, L. Curmer, 1840. 2 vol. pt in4, 2 frontispices, 50 et 48 planches hors texte, dessins de Gavarni dans le texte. Dos basane lavallière à 4 nerfs, pièces de titre et de tom. basane noire, filets et dentelles dorés (Canon). Rousseurs. (Vicaire I 64).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 APOLLINAIRE, Guillaume.** La fin de Babylone. Editions J.L. Kellinckx, 1959. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Van Craenenbroeck. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 APOLLINAIRE, Guillaume.** La Rome des Borgia. Editions J.L. Kellincks, 1956. Tiré à 260 ex. num. Un des 238 contenant une suite en noir, une suite des letrines et une suite des culs-de-lampe, mais sans la suite des 14 illustrations rehaussées en couleurs / DE COSTER, Charles. Smetse Smee. Gand, Edition De Vereenigde Invaliden, 1925. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier Tai-Wan genre Japon. Ens. 2 vol. pt in4 en ff et in8 br., illustrations de Victor Stuyvaert.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 203 ARETIN, Pierre.** Les Ragonamenti. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire. Paris, Georges Briffaut, 1935 et 1936. 2 vol. pt in4 sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Berthommé Saint André. Tiré à 1750 ex. num. Un des 250 sur vélin de Rives contenant l'état des planches en couleurs et une suite en noir des illustrations. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 ARETIN.** Les Ragonamenti. Paris, Editions de la Nef d'Argent, 1944. 2 vol. gd in8 br., illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécât.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 ARISTOPHANE.** Lysistrata. Paris, Le Livre du Bibliophile, Georges Briffaut, Editeur, 1928. In4, dessins aquarellés de Carlègle. Tiré à 850 ex. num. Un des 790 sur vélin d'Arches. Demi chagrin rouge à coins, dos à 3 nerfs, titre doré, filet et grecques dorés dans le grand caisson, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 BAES, Firmin.** Histoires de peintres. Bruxelles, Librairie Générale, 1941. Gd in8 br., calligraphie et illustrations de Firmin Baes. Tiré à 1028 ex. num. Un des 900 sur papier vélin mat.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BALZAC, Honoré de.** Le Bal de Sceaux. Paris, Les Editions Universelles, 1945. Lithographies rehaussées d'Eliane Bonabel. Tiré à 600 ex. num. Un des 200 sur papier du Marais / BAUDELAIRE, Ch. Petits poèmes en prose. Paris, Maurice Darantière, 1947. Tiré à 204 ex. num. Un des 200 sur papier de Mont. Envoi de l'éditeur au Président du Musée du Livre de Bruxelles / HOFFMANN, E.T.A. Histoire du Roi Ophioch et de la Reine Liris. Bruxelles, Editions du Cercle d'Art, 1944. Ill. de R. Mels. Tiré à 312 ex. num. Un des 275 sur Alfa bouffant. Ens. 3 vol. in4 en ff et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 BOFA, Gus.** Le Cirque. Vingt-quatre dessins gravés sur bois par Gus Bofa. Préface de Pierre Mac Orlan / MAC ORLAN, P. Les Poissons morts / POE, E. A. Histoires extraordinaires. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br., illustrations de Gus Bofa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 Broer Frutsel** ou dequelle mirificque fasçon un frère mineur de cestuy nom guarist le dolent et boulymmique Sire de Kraloo. Légende bruxelloise. Broecksele, Aschevé de empreindre le trentiesme du mois Mars 1918 par la soc. an. J.-E. Goossens. In4 br., ill. de Roméo Dumoulin. Tiré à 350 ex. num. sur Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 CAMPION, Leo.** Croquis contemporains. Bruxelles, Editions Geo Morris, 1932. In4 br., illustrations de Léo Campion. Tiré à 200 ex. num. Un des 175 sur papier Michel-Ange.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 CHAMPSAUR, Félicien.** L'Orgie latine. Paris, Eugène Fasquelle, 1903. Illustrations par Auguste Leroux / OVIDE. L'art d'aimer. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, 1946. Ill. par Morin-Jean. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 212 CHARLET, N.** Album de 12 lithographies. Bruxelles, Etabl. Royal de Lith. de De Wasme-Pletinckx / DE SAVIGNAC, Mme. Les bigarrures de l'esprit humain. Paris, Désirée Eymery, Aubert et Cie, s. dat. Ill. par Victor Adam / Recueil factice de 18 planches (épisodes de la Révolution française). Ens. 3 vol. in4 et in8 oblong, br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 COURTHION, Pierre.** Suite montagnarde. Anvers, Editions Lumière, 1932. Tiré à 210 ex. num. Un des 159 sur Featherweight / GIDE, A. Les Nourritures terrestres et les Nouvelles nourritures. Paris, N.R.F., Le rayon d'or, 1950. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Raoul Dufy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 CRAFTY.** Sur le Turf. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899. In4, illustrations de Crafty. Cartonage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 D'IVOI, Paul.** Corsaire Triplex. Paris, Société d'Édition et de Librairie, s. dat. In4, illustrations de Louis Tinayre. Cartonage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 D'IVOI, Paul.** Les Dompteurs de l'or. Paris, Boivin et Cie, s. dat. In4, illustrations de Henri Thiriet. Cartonage illustré d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés, mors supérieur partiellement fendu en queue.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 DASH, Comtesse.** Keepsake des jeunes personnes. Paris, Pétiou, s. dat. Frontispice et 12 lithographies hors texte / JACOB, P.-L., e. a. Le Diadème. Album des Salons. Paris, Vve Louis Janet, s. dat. 15 gravures anglaises par Finden / Keepsake de l'Art en Province. Moulins, P. A. Desrosiers, s. dat. (1843). Sept belles gravures. Ens. 3 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 DESENNE, e. a.** Suite, reliée, de 70 gravures pour l'illustration des Contes de La Fontaine / FOURMOIS, TH., LAUTERS, P. Suite de 24 lithographies, d'après divers peintres belges célèbres / JOHANNOT, A. et T., e. a. Suite de 84 gravures pour l'illustration des oeuvres de Walter Scott / RAFFET, VERNET, JOHANNOT, etc. Suite, en ff, de 79 gravures pour illustrer les Chansons de Béranger. Ens. 4 vol. gd in8 rel. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 Diable (Le) à Paris.** Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris (...). Texte par George Sand, P.-J. Stahl, Charles Nodier, Balzac, etc. Paris, J. Hetzel 1845 et 1846. 2 vol. pt in4, frontispice, 99 et 112 planches par Gavarni et Bertall. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres dorés, caissons ornés. (Vicaire III 241).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 220 ELSKAMP, Max.** Aegri Somnia. Anvers, J.-E. Buschmann, 1924. Gd in8 br., bois gravés de l'auteur. Tiré à 250 ex. num. Un des 200 sur Featherweight.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 FLAUBERT, Gustave.** L'Éducation sentimentale. Paris, La Tradition, 1937. 2 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Paul-Émile Bécot. Tiré à 550 ex. num. Un des 450 sur grand vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 222 GAUTIER, Théophile.** Jettatura. Paris, Librairie de la Collection des Dix, A. Romagnol, éditeur, 1904. Pt in4, compositions et gravures en couleurs de François Courboin. Tiré à 300 ex. num. Un des 20 sur papier vélin de cuve contenant 2 états de toutes les planches. Plein maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés et mosaïqués, quadruple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos cons. (M. Lortic). Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 223 GOURMONT, Remy de.** Les Saintes du Paradis. Paris, Editions René Kieffer, 1922. In4, illustrations en couleurs d'Aug. Henri Thomas. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin de cuve. Plein vélin, dos lisse, titre doré en long, titre et décor aquarellés sur le plat supérieur, couv. cons., étui. (A. Masui Rel.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 GUERIN, Maurice de.** Poèmes en prose précédés d'une Petite lettre sur les mythes par Paul Valéry. Paris, A. Blazot, 1928. Pt in4, illustrations en couleurs par George Barbier. Tiré à 150 ex. num. Un des 25 avec une double suite des illustrations en deux états, noir et couleurs, sur Japon. Plein maroquin lavallière, dos à 4 nerfs, titre doré et fleuron central mosaïqué, plats ornés d'un encadrement mosaïqué, tête dorée, contreplats et gardes en soie brune, filets dorés, en noir et listel de maroquin anthracite d'encadrement aux contreplats, tête dorée, tranches dorées sur témoins (Brugalla, 1931). Avec chemise et étui, dégradés (chemise frottée, papier de l'étui partiellement décoloré et décollé).
[Est. de 750 à 1250 EUR]
- 225 Guide élémentaire de l'hôte parfait.** S. l., s. édit., 1941. Gd in8 br., 8 pointes sèches en couleurs. Tiré à 20 ex. num. Envoi de l'artiste (signature illisible). Etui d'édition (défraîchi).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 Heath's Book of Beauty,** Edited by the Countess of Blessington. For 1842 / JAMES, G. A Book of the Passions / + 1 autre. London, Longman, Orme, Brown, Green & Longmans, s. dat. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 JORN, Asger & DAHLMANN OLSEN, Robert.** Everclean et fornuftigt menneske. 1978. Pt in8 carré broché à la japonaise, ill. Tiré à 100 ex. Envoi de Robert Dahlmann Olsen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 LACLOS.** Les Liaisons dangereuses. Paris, Editions Athéna, 1949. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 26 illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Tiré à 990 ex. num. Un des 890 sur Rives B.F.K. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 LEMAIRE, Henry.** Ceux d'ici. Un Album humoristique de vingt-six portraits avec une préface de Théo Hannon. Jette, lez-Bruxelles, Vandamme & Rossignol, 1909. In4 en ff sous chemise d'édition, 26 planches illustrées par Henry Lemaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 LONGUS.** Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Traduction de Jacques Amyot. Gravures au burin de Jean Dulac. Se trouve à Paris, chez l'Artiste, 1931. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin de Jean Dulac. Tiré à 340 ex. num. Un des 250 sur vergé de Rives. L'exemplaire contient en outre 2 gravures libres, tirées chacune à 100 exemplaires, pour remplacer, le cas échéant, le frontispice et la page 135.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 231 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Mœurs antiques. Illustrations de Jean Berque / Les Aventures du Roi Pausole. Ill. de Schem / Les Chansons de Bilitis. Ill. de Génia Minache / La Femme et le Pantin. Ill. de Grau-Sala. Paris, La Bonne Compagnie, 1950-1951. 4 vol. gd in8, sous étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 MADOU.** Etrennes pour 1831 ou Album Lithographique, Composé de 12 sujets par Madou. A Bruxelles, Chez Dewasme-Pletinckx Lithographe, s. dat. In4, 12 lithographies. Bradel plein papier marbré, pièce de titre en long. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 MARDRUS, Docteur J.-C.** Histoire de Douce-Amie. Conte des Mille et une Nuits. Paris, Editions René Kieffer, 1922. In4 br., illustrations en couleurs de Ch. Picart le Doux. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur Vélín à la cuve.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 MARIVAUX.** La surprise de l'amour / La double inconstance / Les serments indiscrets / Les fausses confidences / Arlequin poli par l'amour / La Vie de Marianne. Paris, Editions Arc-en-ciel, 1952-1953. 6 vol. in8, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécát. Reliures et étuis d'édition. Tiré à 2200 ex. num. Un des 1900 sur vélin de chiffon des Papeteries du Marais.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 MERIMEE, Prosper.** Carmen. Suivi de La Course de taureaux. Paris, Deux-Rives, 1952. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, (15) illustrations en couleurs par Edouard Chimot (dont la couverture). Tiré à 1031 ex. num. Un des 900 sur vélin BFK.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 Mille (Les) et une nuits.** Contes arabes. Traduits par Galland. Paris, Garnier Frères, s. dat. Pt in4, illustrations par Français, H. Baron, Ed. Wattier, Laville, etc. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre doré. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 MISTRAL, Frédéric.** Mireille. Paris, Dorbon-Aîné, s. dat. (1923). In4, illustrations en couleurs de Frédéric Montenard. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vélin à la cuve des Papeteries d'Arches. Demi chagrin orange à coins, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleuron dorés, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 MORAND, Paul.** Bouddha vivant. Paris, Aux Aldes, Chez Bernard Grasset, 1928. In4 br. sous chemise et étui d'édition, eaux-fortes d'Alexeieff gravées au repérage. Tiré à 100 ex. num. Un des 90 sur Hollande ancien à la forme. Chef-d'oeuvre d'harmonie entre illustration et typographie.
[Est. de 400 à 500 EUR]
- 239 MORE, G.** Dresden Types 1895. Dresden, Carl Tittman. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 12 planches en couleurs par G. Moré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 240 NODIER, Charles.** Contes. Paris, Victor Lecou, J. Hetzel et Cie, s. dat. In4, (8) eaux-fortes par Tony Johannot. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers, tranches dorées (J. Bisez Rel.). Coiffes émoussées, mors frottés. Rouss. (Vicaire VI 124).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 241 Notre Pays.** Tome I. La Race et le Milieu belges. Tome II. Les Arts, les Lettres et la Vie belges. Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, G. Van Oest & Cie, 1909 et 1919. 2 vol. gd in folio, nombreuses illustrations par Xavier Mellery, Ciamberlini, Degouve de Nuncques, Montald, Khnopff, Meunier, etc. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, fleurons et roulettes dorés, titre et encadrement dorés sur les plats supérieurs, têtes dorées. Bien complet des eaux-fortes de Rassenfosse, Gailliard, Em. Berchmans, etc. Il manque 2 hors-texte au tome I : « Le Pays », dessin de A. Levêque et « Ecluse en Flandre », peinture de E. Claus.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 242 Passion (La) de Notre-Seigneur Jésus-Christ** d'après la Concorde des Quatre Evangélistes. Henri Goltzius, peintre et graveur du XVIe siècle. Paris, L. Curmer, 1860. In4, planches en couleurs d'après Goltzius. Reliure d'édition ornée (L. Curmer).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 PIERRON, Sander.** Les Rides de l'eau. Bruxelles, Librairie Dechenne, 1914. Gd in8 br., 7 croquis gravés par Eugène Laermans. Un des 75 ex. num. sur papier de Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 POE, Edgar Allan.** La Chute de la Maison Usher. Traduction de Charles Baudelaire. Editions G. L. Arlaud, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 8 lithographies originales de Jacques Lechantre. Tiré à 1008 ex. num. Un des 900 sur vélin pur fil à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 Quinze (Les) Joyes de Mariage.** Préface de Robert Brun. Paris, Editions Jardin du Luxembourg, 1948. In4, bois originaux (en couleurs) de René Ben Sussan. Tiré à 665 ex. num. Plein chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 RESTIF DE LA BRETONNE.** Le Paysan et la paysanne pervertis. Paris, Les Editions du Mouflon, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 24 illustrations en couleurs de Jacques Touchet, dont 12 hors texte. Tiré à 578 ex. num. Un des 450 sur vélin teinté du Marais. Exemple enrichi de 4 planches refusées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 ROBIDA, A.** Le Portefeuille d'un très vieux garçon. Paris, Librairie Illustrée, Marpon et Flammarion, s. dat. In8, illustrations de Robida. Cartonnage illustré d'édition. Bien complet des 5 fac-similés de lettres encartés dans les soufflets des contreplats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 ROBIDA, A.** Le Vingtième Siècle. Paris, Georges Decaux, 1883. In4, illustrations de Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. (Versins 759 :« (...) 1882 est aussi l'année où paraît ce que l'on pourrait considérer comme le chef-d'oeuvre de Robida (...) »). Suit un bref aperçu de ce que sera la vie entre 1952 et 1959... Etonnant !).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 249 RODENBACH, Georges.** Bruges-la-Morte. Paris, Librairie L. Conquet, L. Carteret et Cie, Successeurs, 1900. Pt in4, 43 compositions originales d'après nature dessinées et gravées sur bois par Henri Paillard. Tiré à 200 ex. num. Un des 50 de tête sur Chine avec une suite des illustrations. Plein maroquin vert à longs grains, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, Quintuple filet doré et dentelle à froid d'encadrement sur les plats, chasses ornées, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur témoins, couv. cons. (Chambolle-Duru).
[Est. de 200 à 250 EUR]

- 250 SAMIN, Albert.** Hyalis, le petit Faune aux yeux bleus. Paris, A. Blaizot, éditeur, René Kieffer, relieur d'art, Collection éclectique, 1910. Pt in4, eaux-fortes et bois gravés originaux de C. Picart Le Doux. Tiré à 100 ex. contenant 3 états des eaux-fortes, dont l'eau forte pure et un tirage à part des bois. Plein maroquin tête de nègre, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, plat supérieur orné, en creux, d'un grand décor doré et mosaïqué représentant un faune chevauchant un centaure, contreplats en soie rose ornée d'un semis de motifs japonisants avec double filet d'encadrement et fleurons de coins dorés, doubles gardes dans la même soie. (René Kieffer). Boîtier. Rousseurs. *[Est. de 200 à 300 EUR]*
- 251 SAUTON, François.** Grandeur et poésie de Gand. Gand, Imprimé à l'Ecole Professionnelle de Gand, s. dat. Bois gravés de Herman Verbaere / WYSEUR, M. La Vieille Flandre. Bruxelles & Paris, G. Van Oest & Cie, 1920. Bois gravés originaux de P.-A. Masui-Castricque. Tiré à 230 ex. num. sur vélin d'Arches à la cuve. Rouss. Ens. 2 vol. in4, rel. div. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 252 SCHNORR DE CAROLSFELD, Jules.** Illustrations de la Bible. 240 gravures sur bois d'après les dessins de Jules Schnorr de Carolsfeld. Paris, A. W. Schulgen, Leipzig, Georges Wigand, s. dat. In4 oblong, 240 planches. Reliure d'édition (frottée), tranches dorées. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 253 SHAKESPEARE, William.** A Midsummer Night's Dream. London, J. M. Dent & Co, Aldine House, 1895. In8, illustré par Robert Anning Bell. Plein vélin jaune, dos lisse, dos et plats ornés d'un grand décor floral aquarellé, en continuité, titre doré, tête dorée, étui. (Cedric Ch. Vers, Bath). *[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 254 SHAKESPEARE, William.** Roméo et Juliette. Prétexte à mise en scène par Jean Cocteau, d'après le drame de William Shakespeare. Paris, Au Sans Pareil, 1926. In4 br. sous chemise d'édition, décors et costumes de Jean Hugo. Tiré à 432 ex. num. Un des 350 sur vélin Montgolfier d'Annonay. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 255 SOULAGES, Gabriel.** Le malheureux petit voyage ou La misérable fin de Madame de Conflans, Princesse de la Marsaille rapportée par Marie-Toinin Cerisette, sa fidèle et dévouée servante. Paris, Editions du Baniyan, 1950. Pt in4, gravures sur cuivre de Paul-Emile Bécât. Tiré à 765 ex. num. Un des 25 ex. nominatifs, celui-ci spécialement imprimé pour Paul-Emile Bécât, enrichi d'une suite des gravures en premier état avec remarques, chaque planche signée par l'artiste. Plein maroquin vert, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, filet doré d'encadrement dans les caissons, double filet doré d'encadrement sur les plats, tête dorée, doublures et gardes de moire verte, couv. et dos cons., étui bordé. *[Est. de 200 à 300 EUR]*
- 256 SWINBURNE, Algernon Charles.** L'Inspiré des Nymphes. Poème traduit de l'anglais par André Fontainas. Paris, Aimery Somogy, 1946. In4 en ff sous chemise et boîtier d'édition, (4) pointes sèches de Gérard Cochet (à pleine page chacune). Tiré à 480 ex. num. Un des 421 sur vélin pur fil d'Annonay. Qq piqûres. Textes anglais et français. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 257 (Verhaeren) - Commémoration de Emile Verhaeren.** 19 Janvier 1920. Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1921. In4, illustrations de Lorob, dont le portrait d'Emile Verhaeren en double épreuve (sur Chine et sur Japon). Tiré à 150 ex. num. Un des 147 sur vélin d'Arches. Bradel dos lisse chagrin havane, titre à froid en long, pièce de titre sur le plat supérieur. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 258 VERLAINE, Paul.** Sagesse. Paris, Ambroise Vollard, 1911 (achevé d'imprimer au 30 août 1910). In4, images en couleurs de Maurice Denis gravées sur bois par Beltrand. Tiré à 250 ex. num. Un des 210 sur Hollande « Van Gelder ». Plein maroquin vert, dos uniformément passé à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titre et fleuron dorés, tranches dorées sur témoins, contreplats ornés d'un grand décor floral mosaïqué, étui bordé, gardes en soie moirée verte, couv. cons. (Ch. Meunier. 1914). Petits défauts au dos.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 259 VILLON, François.** Les Escripts de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard. Paris, Club du Livre, 1974. 2 vol. in4, reliures et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Guignard. Le second volume est composé de divers fac-similés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 VILLON, François.** Oeuvres. Edition du Cinquième Centenaire. Paris, La Centaine, Jacques Bernard, Editeur, 1931. In4 br., sous chemise et étui d'édition, illustrations par John Delisle Parker. Tiré à 350 ex. num. sur vélin pur chiffon Lafuma légèrement teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 Voyage (Le) de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople.** Paris, Editions de l'Ibis, 1983. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, orné d'un médaillon de cuivre gravé représentant Charlemagne, illustrations en couleurs de Jean-François Mincet. Tiré à 1051 ex. num. Un des 99 spéciaux réservés à HIFACH S.A. Suisse, et parmi ceux-ci un des 89 auxquels il est joint une eau-forte originale signée par l'illustrateur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 WAGNER, Richard.** Siegfried & the Twilight of the Gods. London, William Heinemann, New York, Doubleday Page & Co, 1911. Gd in8, illustrations d'Arthur Rackham. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 263 WAGNER, Richard.** The Rhinegold & the Valkyrie. London, William Heinemann, New York, Doubleday Page & Co, 1910. Gd in8, illustrations d'Arthur Rackham. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 264 WYSEUR, Marcel.** Les beffrois au soleil. Poèmes. (Bruges), En vente chez l'auteur, 1927. In4, illustrations de Herman Courtens. Tiré à 335 ex. num. Un des 25 sur papier Japon impérial Insetsu-Kioku. Bradel dos et coins chagrin bleu nuit, titre doré en long, filets dorés sur les plats, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 265 Abrégé de la Grammaire Grecque de Clenard,** des accens, de la syntaxe et des dialectes. A Paris, Chez la Veuve Brocas, & Denys-Jean Aumont, 1751 / BOUDON, Henry Marie. La Vive Flamme d'Amour, Dans le Bien-heureux Jean de la Croix, premier Carme Déchaussé (...). A Lille, Chez Jean-François Fievet, 1693 / PLINE. Epistolae et Panegyricus. Halae, Sumtibus Orphanotrophel, 1748 / VOLTAIRE. La Henriade, en dix chants, avec la Dissertation sur la mort d'Henri IV. A Paris, 1791. Ens. 4 vol. in8 et in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 266 Antichita (Le) di Ercolano.** Pitture. Tomo Secondo / Idem. Pitture. Tomo terzo. In Roma, 1789 et 1790. Ens. 2 vol. in4, 48 et 60 planches. Dos lisses vélin, pièces de titre. Défauts aux reliures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 BECK, F.N.L.P.** Factum ou Exposition simple, sincère & vraie des Injustices & des Cruautés inouïes commises à Strasbourg par le Préteur Roïal Joseph Klinglin, & à son instigation par le Gr. Sénat, contre la personne, l'honneur, & les biens de F.N.L.P. Beck Bourgeois, Echevin & Inspecteur des Revenus de la dite Ville en mars 1749. Se trouve A Amsterdam, Francfort & Leipsic, Aux dépens de la Compagnie, De même que dans les Villes voisines de l'Alsace, 1752. Pt in folio. Bradel dos et coins basane lavallière, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 BEKKER, E., weduwe A. WOLFF, en DEKEN, A.** Economische Liedjens. Eerste deel. Te Amsterdam, Bij Johannes Allart, 1798. Pt in8, 60 planches gravées. Cartonnage imprimé de relais (Hoorn, Gebr. Vermande, 1838).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 (CLEMENT, François).** L'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, Depuis la Naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique (...). A Paris, Chez G. Desprez, 1770. In folio. Dos chagrin bordeaux à 6 nerfs, titre doré.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 270 COCHIN.** Estampes allégoriques des Evenemens les plus connus de l'Histoire de France gravées d'après les desseins de Mr Cochin. Ouvrage destiné particulièrement à l'Ornement de la Nouvelle Edition de l'Abrégé Chronologique de Mr le Président Hénault, mais qui se vend séparément. A Paris, Chez Couché, Graveur, 1768. In4, titre gravé, 30 planches gravées d'après Cochin. Dos lisse muet percaline mastic. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 DE GHEWIET, George.** Institutions du Droit Belgique tant par rapport aux Dix-sept Provinces qu'au Pays de Liège. Avec une Méthode pour Etudier la Profession d'Avocat. A Bruxelles, Chez Jean Moris, s. dat. (Privilège de 1758). 2 vol. pt in8. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 DES ROCHES, J. B.** Histoire de Dannemarc, avant et depuis l'établissement de la monarchie. A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstee & Merkus, 1755. 7 vol. in12, portrait de Frideric IV, Roi de Dannemarc, une carte dépliant. Dos veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 273 (DESBOULMIERS, Jean).** Honny soit qui mal y pense, ou Histoires des Filles célèbres du XVIIIe siècle. A Londres, 1775. 6 parties pt in8 reliées en un volume. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 DU PERRAY, Michel.** Traité historique et chronologique des dixmes, suivant les Conciles, Constitutions Canoniques, Ordonnances, & Coûtumes du Royaume conformément aux Arrêts. A Paris, Chez Damien Beugnié, 1720. In12. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 275 (Eloge de la Folie) - ERASME, Désiré.** Morias Egkomion (en caractères grecs) : Stultitiae Laudatio. Londini, & venit Parisiis, Apud Barbou, 1765. Pt in8, frontispice gravé d'après Gravelot. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés, mors usés, dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 FOURCROY, Antoine-François de.** Elémens d'histoire naturelle et de chimie. A Paris, Chez Cuchet, 1789. 5 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées, dos frottés. Il manque les faux-titre et titre du premier tome.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 277 FREDERIC II.** Oeuvres posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse. Amsterdam (Liège), 1789. 19 tomes reliés en 13 vol. / DENINA, Abbé. Nouvelle vie de Frédéric II, Roi de Prusse, ou Essai sur son règne. Amsterdam (Liège), 1789. 2 parties reliées en un vol. Ens. 14 vol. in8, 2 portraits, 2 gravures hors texte. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés ondulés. Qq défauts aux dos.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 278 GAUTRUCHE, (Pierre).** Nouvelle histoire poétique du Père Gautruche pour l'Explication des fables et l'Intelligence des Poètes, Avec le Sens Moral de chaque Histoire. A Paris, Chez Théodore Legras, 1738. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 (HANCARVILLE, Pierre-François HUGUES, dit d').** Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres et médailles, Gravées sous leur règne. A Caprées, Chez Sabellius, 1782. In8, frontispice et 50 planches gravées. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors fendus. Qq rouss. (Cohen 474 qui cite l'édition de 1780, Pia 883).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 280 HOOFT, Pieter Corneliszoon.** Nederlandsche Historien, Seedert de Ooverdraght der Heerschappye van Kaizar Kaarel den Vyfden op Kooning Philips zynen Zoon, tot de doodt des Prinsen van Oranje. Met het Vervolgh Tot het einde der Landtvooghdye des Graaven van Leicester. T'Amsterdam, By Johan van Someren, e. a., 1677. In folio, frontispice, 9 doubles planches hors texte. Plein vélin, dos à 7 nerfs, plats estampés. Coins et coiffe supérieure émoussés, mors supérieur fendu. Il manque les 12 portraits.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 281 (LUSSE, Charles de).** Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, tant Anciennes que Modernes, Avec les Airs notés. S. l. (Paris), 1767 et 1774. 2 vol. in8, frontispice gravé d'après Ch. Eisen, airs notés. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, titres, filets et roulettes dorés. Coins émoussés. Exemplaire non rogné, sur papier de Hollande. Bien complet du « Supplément contenant les véritables airs de plusieurs romances Qui ont été insérées dans le premier Vol. avec des Airs nouveaux ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 MAIER, Tobias.** Carte des Pais Bas Catholiques ou des X Provinces de l'Allemagne Inférieure. Aux dépens des Héritiers de Homann, 1747. Grande carte en couleurs, haut. 49 x 56,5 cm. Sous cadre et passe-partout (69,5 x 76).
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 283 (MONTJOIE, Félix-Christophe-Louis Ventre de la Touloubre).** Eloge historique et funèbre de Louis XVIe du nom, Roi de France et de Navarre. A Neuchâtel, De l'Imprimerie Royale, 1796. In8. Dos lisse et coins percaline taupe, titre et fleuron doré. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 MURATORI, Lodovico Antonio.** Della Pubblica Felicità. In Napoli, Gaetano Migliaccio, 1771. In8. Plein vélin, dos lisse muet. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 (NENY, Patrice François Comte de).** Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas Autrichiens. A Neuchâtel, De l'Imprimerie de Fauche, Favre & Compagnie, 1784. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 (PETITPIED, Nicolas ou OPSTRAET, J.).** Le Père Désirant ou Histoire de la fourberie de Louvain. S. l., s. édit., 1710. In12. Rel. anc. usag. (de le Court 940 : « Le père Désirant fut chassé de tous les domaines de S.M. pour avoir écrit de fausses lettres sous le nom du célèbre Van Espen »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 Pot (Le) aux roses,** ou Correspondance secrète et familière de l'honorable Thomas Boot, Cordonnier Royal, avec Sa Majesté George III Roi de la Grande-Bretagne, et ses Ministres, les Lords Stormont, Sandwich, Germaine et North ; sur les affaires présentes de l'Europe. Londres, s. dat. (1781). In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 (VILLEDEU, Hortense des Jardins, Mme de).** Annales galantes. A Lyon, Chez Jacques Guerier, 1698. 8 parties reliées en 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors fatigués.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 289 AESCHYLI et SOPHOCLIS.** Tragoediae et Fragmenta. Graece et latine cum indicibus. Parisiis, Firmin Didot, 1846 / BRASILLACH, R. Anthologie de la poésie grecque / CRANIKA, M. Iles grecques. Photogr. de Voula Papaïoannou / DELCOURT, M. Images de Grèce / HOMERE. L'Odyssée / Permanence de la Grèce. Les Cahiers du Sud, 1948. Couverture illustrée par G. Braque / SAMIVEL. Le soleil se lève en Grèce / SOPHOCLIS. Tragoediae. Edidit Augustus Nauck / VAN DEN BERG. Petite histoire des Grecs. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 AICARD, Jean.** La Chanson de l'enfant / DESTOUCHES. Chefs-d'oeuvre dramatiques. 2 tomes reliés en un vol. / Histoires et paraboles du Père Bonaventure Giraudeau / LECONTE DE LISLE. Oeuvres. Iliade. Traduit d'Homère / LEMONNIER, C. L'Aumône d'Amour. Ill. de Marold et Mittis / LORRAIN, J. Princesse d'Italie. Ill. de M. Orazi / MIKHAEL, E. Oeuvres / ROSNY, J.-H. Les Origines. Ill. de Calbet, Mittis et Picard / SCRIBE, e. a. L'intérieur d'un bureau, ou La Chanson. Relié avec d'autres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in12 et in16. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 291 Album Rousseau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1976. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 Album Zola.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1963. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 ANDERSEN, Hans Christian.** L'Improvisateur ou La vie en Italie / BRECHT, B. Le roman de quat'sous / DE CURZON, H. Rudolph Erich Raspe et les Aventures du Baron de Munchausen / GOETHE. Les années d'apprentissage de Wilhelm Meister / HOFFMANN. Aventures de la Nuit de la Saint Sylvestre / JEAN-PAUL. Hespérus. 2 vol. / KAFKA, F. Journal intime / MARMIER, X. Nouvelles allemandes / NOVALIS. Henri d'Ofterdingen / SEMENOV, S. La Faim / SIENKIEWICZ, H. Journal d'un Artiste. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 Anthologie de la nouvelle poésie française de Belgique.** Charleroi, Editions de la Revue « Sang Nouveau », 1934. (Avec des textes de Henry Michaux, e. a.) / COREMANS, E. La Littérature Néerlandaise en Belgique depuis 1830 / Le Folklore dans l'oeuvre de Charles De Coster. Le Folklore Brabançon, numéro spécial (août-octobre 1927). Un des 100 ex. de luxe, seul grand papier / HUYSMANS, C. Quatre types. Le Renard et Ulenspiegel. Le Démon et le Diable. Anvers, Ca Ira, 1937 / VAN DE WOESTIJNE, K. Poèmes choisis. Notes et traduction par Marcel Lecomte / WALSCHAP, G. Le Quatrième Roi. Ill. d'Edgar Tijtgat. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 ARAGON, Louis.** Le paysan de Paris / AYME, M. Louisiane / DAUDET, L. Paris vécu. 2 vol. Edition originale / JOLINON, J. Les coquines. Envoi de l'auteur / JOUHANDEAU, M. Dernières années et mort de Véronique / PAULHAN, J. Le guerrier appliqué / PONGE, F. Le peintre à l'étude / SCLUMBERGER, J. Sur les frontières religieuses / SPITZ, J. Le Vent du monde. Edit. orig. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 ARNOUX, Alexandre.** Huon de Bordeaux / BAUMANN, E. La Fosse aux lions / BERAUD, H. Le Vitriol de lune / CARCO, F. L'Equipe / MAC ORLAN, P. Le Chant de l'équipage / WERTH, L. La Maison blanche. Paris, Les Editions G. Crès & Cie, Maîtres et Jeunes d'Aujourd'hui, dat.div.Ens. 6 vol. gd in8., portraits des auteurs. Pleine soie décorée dans le style chinois, dos à 5 nerfs, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 ARNOUX, Alexandre.** Romancero moresque / HEROLD, A.-F. Nala et Damayanti / IDEM. La Guirlande d'Aphrodite / KALIDASA. La Ronde des saisons / MARDRUS, J. C. Histoire d'Ali Ben-Bekar et de la belle Schamsennahar / PETIS DE LACROIX, F. Histoire du prince Calaf et de la princesse de Chine / SAADI. Le Jardin des Roses / TOUSSAINT, F. Le Jardin des caresses / IDEM. Le Lys brisé / IDEM. La Flûte de jade. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 298 Atlanta.** Revue de littérature parallèle. Janvier-Février 1966 / BASS, T. Le Dieu-Baleine / COLLEYE, H. Histoire du Diable / DUBAL, R. La psychanalyse du Diable / FLANDERS, J. La Neuvaine d'épouvante et autres nouvelles / KNIGHT, D. Les Univers de Damon Knight / MAETERLINCK, L. Péchés primitifs (Art et Folklore) / PANGBORN, E. Un miroir pour les observateurs / PAUWELS, L. Les voies de petite communication / RAY, J. Le Grand nocturne / VILLENEUVE, R. Le Diable dans l'Art. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 AUDIBERTI.** La fin du monde. Paris, « Le Temps perdu », 1944. Ill. de l'auteur / BARRES, M. En regardant au fond des crevasses. Paris, Emile-Paul Frères, 1917. Ex. sur Japon / COLETTE. De ma fenêtre. Paris, Aux Armes de France, 1942 / MAURIAC, F. Souffrances et bonheur du chrétien. Paris, Grasset, 1931. Ex. num. sur alfa / MAURRAS, Ch. L'Anglais qui a connu la France. Paris, Les Cahiers de Paris, 1928 / IDEM. Anthinéa. D'Athènes à Florence. Paris, Crès, 1922 / VALÉRY. Lettre de Paul Valéry. Bruxelles, 1925. Tiré à 240 ex. num. Un des 170 sur vergé d'Arches. Ens. 7 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 AUREL et RYNER, Han.** Le drame d'être deux / DURTAÏN, L. La maison de septembre. Bois de Picart Le Doux / GIRAUDOUX, J. Visite chez le Prince / GOBINEAU. Ce qui se passe en Asie / LOUYS, P. Archipel / IDEM. Poésies. Frontispice d'Aristide Maillol / IDEM. Aphrodite. Ill. de A. Calbet / Le Tombeau de Pierre Louys / SUARES, A. Les Bourdons sont en fleur / TELLIER, J. Les Deux Paradis d'Abd-er-Rhaman. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 BALZAC, Honoré de.** Le Lys dans la vallée / IDEM. Mademoiselle du Vissard ou La France sous le Consulat / CONSTANT, B. Journaux intimes / DE MAISTRE, Cte X. Oeuvres complètes / FAURE, G. Au pays de Stendhal / FLAUBERT, G. Pensées / GASCHET, R. Les aventures d'un écrivain. Paul-Louis Courier (1772-1825) / LARGUIER, L. Discours prononcé à l'Académie Française par M. Samuel de Sacy pour la réception de M. Théophile Gautier / LEGER, Ch. Balzac mis à nu et les dessous de la Société romantique / MERIMEE, P. H. B. / PAUPE, A. La vie littéraire de Stendhal / STENDHAL. Chroniques et nouvelles / IDEM. Pages retrouvées / IDEM. Une position sociale / IDEM. Ernestine ou La naissance de l'amour. Cuivres de Sacha Klerx. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Amaïdée. Poème en prose. Paris, Alphonse Lemerre, 1890 / CORBIERE, T. Les Amours jaunes / FONTAINAS, A. L'Indécis. Paris, Société du Mercure de France, 1903. Envoi de l'auteur / LAFORGUE, J. Moralités légendaires / LORRAIN, J. Le Sang des Dieux. Paris, Alphonse Lemerre, 1882. Frontispice d'après Gustave Moreau. Envoi de l'auteur, nom effacé / MOREAS, J. Les Cantilènes / IDEM. Les Stances. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 BATARD, Yvonne.** Dante, Minerve et Apollon. Les images de la Divine Comédie / BRES-CIANI, A. Ubaldo et Irène. 2 vol. / BRICCOLANI. Nouveau dictionnaire de poche français-italien / CAMOENS, L. de. Les Lusíades / (Casanova). Caro mio don Giacomo / D'ANNUNZIO, G. La Gioconda. Milano, Fratelli Treves, 1905 / IDEM. La Léda sans cygne. Suivi d'un Envoi à la France / DELLA PORTA, A. Smorfie e Singulti / PELLICO, S. Memorias. Madrid, 1837 / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 304 BENJAMIN, René.** Au soleil de la poésie. Sous l'oeil en fleur de Madame de Noailles / BERNOLD, A. L'amitié de Beckett 1979-1989 / BEUCLER, A. Dimanche avec Léon-Paul Fargue / BETZ, M. Rilke vivant / BOLLE, J. La poésie du cauchemar. Un des 50 ex. num. sur papier de luxe vergé volumineux, seul grand papier / DUBOURG, M. Eugène Dabit et André Gide / GUIGNARD, R. Achim von Arnim. 1781-1831 / JANOUCHE, G. Kafka m'a dit / JOUVE, S. Les Décadents / KIPPENBERG, K. Rainer Maria Rilke / Paul Léautaud, Pages de journal. Le Point, numéro 44, avril 1953 / Robert Musil. Hermann Broch. Europe, numéro 741-742 / Restif de la Bretonne. Hippocrate, numéro spécial, septembre 1934 / ROD, E. A propos de l'Assommoir. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 BESSON, Patrick.** 28, boulevard Aristide-Briand / COMBET, F. Factice ou les hommes-oiseaux / FREDERIQUE, A. Ana / GARRETA, A. Pour en finir avec le genre humain / GENGENBACH. Adieu Satan / IDEM. Judas ou Le vampire surréaliste / GRACQ, J. La forme d'une ville / JUIN, H. Les Trois Cousines. Envoi de l'auteur / KESSEL, J. La rage au ventre / MICHAUX, H. Moments / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. L'Anglais décrit dans le château fermé. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 BILLOT, Antoine.** Le désarroi de l'élève Wittgenstein / BORDES, A. Le plomb / BULTEAU, M. Baron Corvo. l'exilé de Venise / HOUELLEBECQ, M. H.P. Lovecraft. Contre le monde, contre la vie / JOUET, J. La Montagne R / MENDOZA, E. Le dernier voyage d'Horatio II / MONTEILHET, H. Eudoxie ou La Clef des champs / PEREZ-REVERTE, A. Le peintre des batailles / IDEM. Le cimetière des bateaux sans nom / QUIRINY, B. Contes carnivores / REZA, Y. Adam Haberberg / SCARPA, T. Stabat Mater / SELF, W. Dorian / SOROKINE, V. La voie de Bro. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 BJORNSON, Bjornstjerne.** Au delà des forces / CAREME, M. Lancelot. Légende dramatique. Envoi de l'auteur / CECYL, M. Innocent malgré lui. Farce carnavalesque en trois actes. Ill. de René Préjelan / CROMMELYNCK, F. Le sculpteur de masques. Bruxelles, Lamartin, 1918. Un des 20 ex. sur Hollande / DE CUREL, F. La Fille sauvage. Ill. de Gabriel Daragnès / DEMOLDER, E. La Mort aux Berceaux. Cinq dessins par Etienne Morannes / GHEON, H. Triomphe de Notre Dame de Chartres. Envoi de l'auteur / RICHEPIN, J. Par le glaive / IDEM. La Glu / SARMENT, J. Je suis trop grand pour moi / VANZYPE, G. La Souveraine. Bruxelles, Georges Balat, 1899. Exemplaire sur grand papier. Envoi de l'auteur à son éditeur / IDEM. Les Semailles. Un des 60 ex. num. sur papier d'Arches. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. ptin4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 BOTREL, Théodore.** Contes du Lit-Clos / BOUILLY, J. N. Contes populaires / BOUSIN, E. Contes de l'Escrenne / BRICTEUX, A. Contes persans / CHRISTIAN, P. La morale merveilleuse. Contes de tous les temps et de tous les pays / ERCKMANN-CHATRIAN. Contes fantastiques / (GASPARIN, V. de). Vesper. Par l'auteur des Horizons prochains / GOZLAN, L. Contes et nouvelles / KUNEL, M. Treize petits contes d'après Maître Brueghel / MOCKEL, A. Contes pour les enfants d'hier. Ill. par Auguste Donnay / PERIER, J. Les Destins Tragiques. Contes cruels et étranges. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 309 BROUSSIER, Jacques.** L'Hymne à l'inconnue. 4 dessins de Pierre Ickx / DE LA DOES, J. Négatifs d'un paysage d'Auderghem. Portrait de l'auteur par James Ensor / DISPAS, M. Choses de Wallonie. Ill. de Jean Donnay, e. a. / FISCHER, A. Lettres d'Amérique. Bois originaux de Nelly Degouy et Désiré Acket / GERS, J. « 0.99 Jeanne ». Poèmes de la mer. Paris-Bruxelles, A l'Enseigne du Clinfoc, 1929. Bois gravés de l'auteur. Exemplaïre sur Japon, avec une suite des bois. Envoi de l'auteur / MASSON, G. Eparts. Ill. de Simone Herman / PEMROOK, D. Poèmes de Lord Pemrook. Bois de Lucien Jourez / TEUGELS, J. L'unité. Six dessins de Aubin Pasque / TONUS, R. Le Jeu de la Nativité. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 CARO, E.** George Sand / DE MIRECOURT, E. Eugène Sue. Relié avec, du même auteur, divers autres de la collection « Les Contemporains » (Proudhon, Henri Heine, Alexandre Dumas, Scribe, Gavarni, etc) / FAURE, G. Paysages littéraires. 2 vol. / HUBBARD, G. Saint-Simon. Sa vie et ses travaux / (HUGO, V.). William Shakespeare / LEPAN. Vie politique, littéraire et morale de Voltaire / MERLET, G. Saint-Evremond / SAINTE-BEUVE, C.-A. Madame Desbordes-Valmore. Sa vie et sa correspondance. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 CELINE, Louis-Ferdinand.** A l'agité du bocal. A Genève, Aux dépens d'un amateur, 1978 / IDEM. Les beaux draps. Imprimé en Europe 2ème trimestre 1975. Tiré à 200 ex. / Exposition Céline. Catalogue. Lausanne, Musée de l'Ancien Evêché, 1977 / Tout Céline. Numéros 3, 4 et 5. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 CHARLES D'ORLEANS.** Poésies. Leipzig, Kurt Wolff, 1914. Tiré à 300 ex. num. / La Chastelaine de Vergi. Bois de Victor Stuyvaert / DELAYEN, G. La mésaventure de Martin s'en va t'en Guerre. Paris, Marcelle Lesage, 1927. Tiré à 600 ex. num. Un des 550 sur Auvergne vergé / LABE, L. Les Oeuvres poétiques / RONSARD, P. Les Sonnets pour Hélène / SECUNDUS, J. Basiorum Liber (Les Baisers). Stols, 1928 / THOMASSY, R. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan / VILLON, F. Les Poésies / WICKERSHEIMER, E. Le Roman de Jehan de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 COLLIN, Isi.** La Divine rencontre. Ornementation par Iwan Cerf / DELATTRE, L. Une rose à la bouche. Envoi de l'auteur à Edmond Glesener / EEKHOUD, G. Kees Doorik. Bruxelles, Kistemaeckers, 1886. 2 vol. / GLESENER, E. Histoire de M. Aristide Truffaut, Artiste-Découpeur / HENNEBICQ, J. Paradis de cristal / MITHOUARD, A. Le Classique de Demain. Edition de la Libre Esthétique, 1902 / NOLLEE, J. Champs et rues. Improvisations poétiques / IDEM. Chevauchées poétiques. Sur Pégase / PIRMEZ, O. Rémo / RODENBACH, G. L'Hiver mondain. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 DE FOE, Daniel.** La vie et les aventures étranges et surprenantes de Robinson Crusoe. Ill. par André Hofer. 2 vol. / HANKART, R. François Bacon ou Les Géorgiques de l'âme / HUEFFER, F. The Pre-Raphaelite Brotherhood / LALOUËL, H. Les orateurs de la Grande-Bretagne depuis le règne de Charles Ier jusqu'à nos jours / LEVER, Ch. Aventures d'Harry Lorrequer / ROSSETTI, Dante Gabriel. The Blessed Damozel. Portland (Maine), Thomas B. Mosher, 1895 / IDEM. La Maison de vie. Introduction de Joséphin Péladan / SWIFT. Le Grand mystère et le projet facile / SYMONS, A. Portraits anglais / Violette. Chronique d'opéra. Imitation de l'anglais par Old Nick / WELLS, H.-G. Jeanne et Pierre. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 DEFRECHEUX, Nicolas.** Chansons et poésies lyriques. Illustrations d'Aug. Donnay et Arm. Rassenfosse / DELCHEVALERIE, Ch. Décors. Couv. ill. par Aug. Donnay / DONNAY, L. Sérénité. Ill. d'Aug. Donnay / GOSSELIN, J. La Bergerie d'Epinal. Dessins inédits d'Auguste Donnay / SAUVENIERE, J. La Ferme des Aulnes. Dessin d'Aug. Donnay / SEVERIN, F. Le Don d'Enfance / IDEM. La Solitude heureuse / VERHAEREN, E. Les Blés mouvants / IDEM. Les Rythmes souverains / IDEM. Poèmes (IIIe série) / IDEM. La Multiple Splendeur. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 DETOEUF, Auguste.** Propos de O. L. Barenton, confiseur / DIANE, Ctesse. Les Glanes de la vie / IDEM. Les Maximes de la vie / DUPIN, J.-M. Opus incertum / Eloge de l'ivresse. Le tao du vin et ses vertus / PASCAL, B. Discours de la condition de l'homme. Ce qui reste du manuscrit en reproduction phototypique et restitution par P.-L. Couchoud / PETIT, J. Sur le Chemin du Devoir / Tao poétique. Vrais poèmes du vide parfait / ZELDIN, T. De la conversation. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 FEUERBACH, Ludwig.** Geschichte der neuern Philosophie. Darstellung, Entwicklung und Kritik der Leinnitz'schen Philosophie. Ansbach, Druck und Verlag von Carl Brügel, 1837. In8. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, dentelles dorées, tranches rouges. Reliure frottée. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 318 Folklore (Le) dans l'oeuvre de Charles De Coster / GOFFIN, R.** Entrer en Poésie / GREGOIRE, A. Deux poètes belges. Félix Bodson, Edmond Henvaux / HANSE, J. Charles De Coster / HERMANS, G. Les premières armes de Maurice Maeterlinck / LE BRUN, R. Un poète dramatique. Albert du Bois / MAES, P. Georges Rodenbach 1855-1898 / Tombeau de Georges Marlow / Albert Mockel parmi nous / La Correspondance littéraire entre Albert Mockel et Roger De-saise / POLYTE, J. Albert Giraud. Emile Verhaeren. Parallèle sentimental / Noël Ruet. Etudes, Poèmes et Témoignages / VAN NUFFEL, R. Poètes et polémistes. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 GIRAUD, Albert.** La Frise empourprée. Bruxelles, Henri Lamertin, 1912. Un des 20 ex. num. sur Japon, seul grand papier / IDEM. Eros et Psyché. Bruxelles, 1921. Tiré à 76 ex. sur papier de Hollande. Ex. imprimé pour Mr Charles Van de Putte / IDEM. Le Concert dans le musée. Un des 7 ex. hors commerce sur Arches / LURKIN, J. Dernières chasses joyeuses / IDEM. Tiradors et Zuritos. Ill. de Paul-Claude Pelletier / IDEM. La Bataille de la Saône. Ill. par Jeph Lambert / MAETERLINCK, M. Le vie de l'espace / IDEM. Onirologie / IDEM. L'autre monde ou Le cadran stellaire / VAN LERBERGHE, Ch. Entrevisions. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. Tiré à 400 ex. num. Un des 385 sur papier à la main des Papeteries du Marais / IDEM. Entrevisions. Suivi de Poèmes posthumes. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 GIRAUD, Albert.** Les Dernières Fêtes / ITIBERE DE CUNHA, J. Préludes / MAUBEL, H. Etude de Jeune Fille / RUIJTERS, A. Douze petits nocturnes / TOISOUL, A. Mai. Bruxelles, Paul Lacomblez, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 321 JAMMES, Francis.** Le roman du lièvre / Ma fille Bernadette / Feuilles dans le vent / Le Rosaire au soleil / Mr le curé d'Ozeron / Le poète rustique / De l'âge divin à l'âge ingrat / Trente-six femmes / De l'Angelus de l'aube à l'Angelus du soir / Le Deuil des primevères / Le Triomphe de la vie / Clairières dans le ciel / Les Géorgiques chrétiennes / La Vierge et les sonnets / Le Tombeau de Jean de La Fontaine / Ma France rustique. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titres, pointillés et fleurons dorés. Mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, Garnier Frères, 1863-1864. 7 vol. gd in8, gravures hors textes d'après les dessins de G. Staal. Demi maroquin tête de nègre à coins, dos à 5 nerfs, titres, encadrements, dentelles et fleurons dorés, têtes dorées, doubles filets dorés sur les plats. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 PICARD, Edmond.** Scènes de la Vie Judiciaire. Mon Oncle le Jurisconsulte / Discours sur le Renouveau au Théâtre / Le Sentiment de la Patrie / Le Juré. Illustrations d'Odilon Redon / Au Pays des Bilingues. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 Romans policiers -** Lot de 65 romans policiers (Frédéric Dard, Paul Kenny, John Creasey, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 SIMENON, Georges.** Le Pendu de Saint-Pholien. Paris, Arthème Fayard & Cie, 1931 / L'Homme de Londres. Paris, Arthème Fayard & Cie, 1933 / Lettre à mon Juge. Paris, Les Presses de la Cité, 1947 / Oeuvres complètes. Maigret XXII. Envoi de Simenon « pour Mademoiselle Kockelmeyer, le dévouement en personne, merci ». Melle Kockelmeyer était l'infirmière de la mère de Georges Simenon. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 326 Algemeene Instructie op de Nationale Militie.** Te Brussel, Uit de Drukkerij van M. Hayez, 1824. Relié avec d'autres / Gesetzartikel des ungarischen Reichstages 1843-1844. Relié avec d'autres / GIRARDIN, Em. de. Abolition de l'esclavage militaire. Paris, A la Librairie Nouvelle, 1851 / LEROUX, A. Essai sur les antécédents historiques de la Question allemande / LEROY, Ch. Le Colonel Ramollot / MUNSON, Col. E. Le maniement des hommes / STEPHANY, A. Les Coulisses de l'Alsace-Lorraine / VALLOTTON, B. Au Pays de la Mort. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 BAER, C.** Der Völkerkrieg. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann, 1916-1923. 28 vol. gd in8, ill. Cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 BAILLET, Jules.** Introduction à l'étude des idées morales dans l'Egypte antique / CAPART, J. Propos sur l'art égyptien / CAVAGNAC, E. Population et capital dans le monde méditerranéen antique / HAGEMANS, G. Lexique français-hiéroglyphique / PIERARD, L. Orient et Occident. Souvenirs d'Egypte. 1947 / SALMON, P. La politique égyptienne d'Athènes (VIe et Ve siècles avant J.-C.) / SUYS, E. Vie de Petosiris, Grand Prêtre de Thot à Hermopolis-la-Grande. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 329 BATSELIER, P., e. a.** Saint Benoît, père de l'occident. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BEGELSBACHER, Maximilien.** Arts et civilisations. L'Égypte / DE CENIVAL, J.-L. Le livre pour sortir le jour. Le Livre des Morts des anciens Égyptiens / SIMOEN, J.-Cl. Le voyage en Égypte. Les grands voyageurs au XIXe siècle / STIERLIN, H. Le Monde des Pharaons. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 BEILLEVAIRE, Patrick.** Le Voyage au Japon. Anthologie de textes français 1858-1908 / BEN-NASSAR, B. et L. Le Voyage en Espagne / BOOTHROYD, N. et DETRIE, M. Le Voyage en Chine / DE GREVE, C. Le Voyage en Russie / DELEURY, G. Les Indes florissantes / DE MEAUX, L. Saint Pétersbourg / DUCHENE, H. Le Voyage en Grèce / GURY, J. Le Voyage Outre-Manche / HERSANT, Y. Italies / JAN, M. Le Voyage en Asie Centrale et au Tibet / RICARD, A. Voyages de découvertes en Afrique. Anthologie 1790-1890. Paris, Robert Laffont, « Bouquins », dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 BERCE, Yves-Marie.** La vie quotidienne dans l'Aquitaine du XVIIIe siècle / BORDONOVE, G. Les Templiers. Histoire et tragédie / CAUVIN, A. Découvrir la France cathare / LAMY, M. Les Templiers, ces grands seigneurs aux blancs manteaux / MADAULE, J. Le drame albigeois et le destin français / MELVILLE, M. La vie des Templiers / OLLIVIER, A. Les Templiers / OURSEL, R. Le Procès des Templiers. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 BERGERON, Léandre.** Petit manuel d'histoire du Québec / BOLOGNE, J. Cl. Les Sept Vies de maître Eckhart / D'ASTORG, B. Introduction au monde de la Terreur / DERDIGNY, D. Usages, coutumes & croyances ou livre des choses curieuses / D'HEYLLI, G. L'évasion de La Valette (1815) / Fiançailles. Quelques coutumes et traditions du mariage à travers les âges / HUGUES DE POITIERS. Histoire du Monastère de la Madeleine / MOISANT, X. La Fortune de l'Irlande / PARE, G., e. a. La Renaissance du XIIe siècle. Les écoles et l'enseignement / PAUL-REYNAUD. Waldeck-Rousseau / ROHAN-CHABOT, Ctesse de. Souvenirs de Froehner / VINANT, G. Un esprit cosmopolite au XIXe siècle. Malwida de Meysenbug (1816-1903). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 BERNANOS, Georges.** Lettre aux Anglais / ERS, J. Journal personnel de Joseph Ers. 3e Cie - 25e de L. / GERVAIS, A. La guerre italo-éthiopienne vue par un ancien combattant français / HOTON, E. Leurs gueules. Ill. par Bizuth / Journées de la Division Leclerc / + un lot de documents divers (tapuscrits, lettres, etc) sur la Campagne de Mai 1940.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 BLONDEL, Maurice.** Les maîtres d'une génération. Léon Ollé-Laprune (1839-1898) / DE-LESSERT, B. De la situation financière. Le ministre et le Comité des finances / L'intérieur de Saint-Acheul peint par M. le Comte de *** / LAMARTINE, A. de. Le Conseiller du Peuple. 3e année. 1851 (Janvier à Octobre, sauf Septembre. 8 fasc.) / LEOPOLD (non Coubourg). Les Empoisonneurs, pamphlet / METTAIS, H. Le secret des catacombes. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 336 BOUCHOR, J.-F. et DELVERT, Cap.** Verdun / FOERSTER, W. und GREINER, H. Wir kämpfer im Weltkrieg. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 BREASTED, James.** Histoire de l'Égypte. 2 vol. / HEUSEY, L. et J. Histoire du costume dans l'Antiquité classique. L'Orient. Égypte. Mésopotamie. Syrie. Phénicie / MASSON, E. Les Douze Dieux de l'Immortalité / SOURDILLE, C. La durée et l'étendue du Voyage d'Hérodote en Égypte / THEODORIDES, A., e. a. Archéologie et philologie dans l'étude des civilisations orientales / TOUSSOUN, Prince Omar. Mémoire sur les finances de l'Égypte depuis les Pharaons jusqu'à nos jours / VOLKOFF, O. Le Caire. 969-1969. Histoire de la ville des « Mille et une Nuits ». Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 BRUGMANS, Hk en FRANK, A.** Geschiedenis der Joden in Nederland. Eerste deel (tot circa 1795). Amsterdam, Van Holkema & Warendorf, 1940. 10 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 CANET, Victor.** Un demi-siècle de notre histoire 1848-1900 / CLARETIE, J. Histoire de la Révolution de 1870-71. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. Gd in8 et pt in4, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 Canti Falangisti.** La Guerra civile spagnola / Les Cathares / Histoire sonore de la Deuxième Guerre Mondiale. 1939-1945. 3 disques / Hommes et Faits du XXe siècle. Pierre Fresnay dit : Poèmes de Fresnes de Robert Brasillach / Hommes et Faits du XXe siècle. La Guerre d'Espagne 1936-1939 / Hommes et Faits du XXe siècle. Philippe Pétain. Maréchal de France / 150e Anniversaire. Légion Etrangère / Philippe Pétain. Discours et Messages. 1927-1942 / Parada Militar. Edit. et dat. div. Ens. 11 disques 33 T. Plusieurs disques édités par la SERP, dont Jean-Marie Le Pen fut directeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 CARNOY, Albert.** Les Indo-Européens / FERRY, P. et VERHEYDEN, I. Chroniques des civilisations disparues / FURON, R. Manuel de préhistoire générale / GENET-VARCIN, E. Les singes actuels et fossiles / GORDON CHILDE, V. L'aube de la civilisation européenne / HARDY, M. Nouvelles recherches sur la cité de Limes, camp-refuge celtique près Dieppe / MONIN, H. Monuments des anciens idiomes gaulois. Textes. Linguistique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 CESAR, Jules, SALLUSTE, VELLEIUS PATERCULUS et FLORUS, A.** Oeuvres complètes avec la traduction en français / GIBBON, E. Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain. 2 vol. / VILLENEUVE, R. Héliogabale, le César fou. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 CITROUILLARD, Joseph.** Les Binettes contemporaines. Paris, Gustave Havard, s. d. (1855). 6 portraits-charges par Nadar / DE MONTROND, M. Jasmin. Poète d'Agen / MARS, Mlle. Confidences de Mlle Mars recueillies par Mme Roger de Beauvoir / RIGOLBOCHE. Mémoires. Paris, Chez tous les libraires, 1860. Portrait photographié par Petit et Trinquant / SONIA. Journal d'une étrangère. Notes sur Paris. Paris, Eugène Fasquelle, 1907. Un des 6 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / TRIMM, T. Mémoires de Lisette. Paris, E. Dentu, 1886. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 344 DAN.** Primauté et liberté de l'individu. (Paris), Editions Oseretresoietséfoutredureste, s. dat. (1968) / ETIEVANT, G. Légitimation des actes de révolte. Edition du Groupe Libertaire de Roubaix / FRANCE, A. L'Eglise et la République / (LANGDON, H.). L'Avenir. Révélation sur l'Eglise et la Révolution. Bruxelles, H. Goemaere, 1870 / (MARTINET, Abbé). Solution de grands problèmes mise à la portée de tous les esprits. Tournai, Typographie de J. Casterman, 1844 / SANTO, J. Mon Arsenal / PERET, B. et MUNIS, G. Les Syndicats contre la Révolution / RADI, N. La conspiration des impuissants / RITTI, P. Une conversion. Roman social. Paris, P. Ritti, 1896. Envoi de l'auteur / TOLSTOI, Cte L. Carnet du Soldat. Paris, P.-V. Stock, 1902. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 (DE LOMENIE, Louis).** Galerie des contemporains illustres par Un Homme de Rien. Bruxelles, Charles Hen, 1841. 2 vol. pt in4, (51) portraits dessinés par Bagniet. Reliures ornées d'édition. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 DE MEY, Jean et POINDESSAULT, Bernard.** Répertoire des monnaies napoléonides. Bruxelles, Paris, 1971. Gd in8, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 DELORD, Taxile.** Histoire illustrée du Second Empire. Paris, Librairie Germer Baillière et Cie, s. dat. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 DELUMEAU, Jean.** Des religions et des hommes / DE THOREY, L. Histoire de la messe de Grégoire le Grand à nos jours / GERARD, A.-M. Dictionnaire de la Bible / LACOUTURE, J. Jésuites. 2 vol. / LESEGRETAIN, C. Les grands ordres religieux / MUNK, E. La Voix de la Thora. La Genèse / VON ALLMEN, J.-J., e. a. Vocabulaire biblique / WOODWARTH, K. Comment l'église fait les Saints. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 DENNEFELD, L.** Le Judaïsme biblique / HURATDO, José de. 1899-1927. Carnet commencé à l'âge de quatorze ans et terminé à vingt-six ans / MAISTRE, Cte de. De l'église gallicane dans son rapport avec le souverain pontife / RENAN, E. Les Apôtres / WHITE. Vie de Madame E. A. Seton, fondatrice et première supérieure des Soeurs ou Filles de la Charité aux Etats-Unis d'Amérique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 GOYAU, Georges, e. a.** Le Vatican. Les Papes et la civilisation. Le Gouvernement central de l'Eglise. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1895. Gd in8, 2 gravures au burin de F. Gaillard et d'Eug. Burney, 4 chromolithographies, 7 phototypies et 475 ill. dans le texte. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 HEAD, Barclay.** Historia Numorum. A manual of Greek Numimatics. Oxford, At the Clarendon Press, 1887. Gd in8, 400 fig. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 352 HIRTH, Georg und VON GOSEN, Julius.** Tagebuch des Deutsch-Französischen Krieges 1870-1871. Berlin, 1871 - Leipzig, Verlag von G. Hirth, 1872. 3 vol. / VON TREITSCHKE, H. Zehn Jahre Deutscher Kämpfe. Berlin, 1879. Ens. 4 vol. gd in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 353 Keepsake historique** ou Recueil de gravures et lithographies représentant les principaux faits historiques, costumes, monuments, etc. Bruxelles, J.-F. Loux, Editeur-Lithographe, rue des Alexiens, 39, s. dat. In4, 30 planches lithographiées. Dos lisse orné et coins chagrin brun, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 LAMARQUE, Philippe.** le Sacre de S.M. l'Empereur Napoléon dans l'église métropolitaine de Paris le XI Frimaire An XIII, dimanche 2 décembre 1804. Sommières, Romain Pages Editions, 2004 / PINOTEAU, Hervé. Le Sacre de S.M. l'Empereur Napoléon. Paris, Editions du Palais Royal, 1969. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1500 sur vélin pur chiffon d'Arches. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édition et in folio en ff sous chemises et étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 MOMMSEN, Théodore.** Histoire de la monnaie romaine. Bologna, Forni Editore, 1968 (Réimpression de l'édition de Paris, 1865-75). 4 vol. in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 PARMENTIER, A.** Album Historique. Paris, Librairie Armand Colin, 1900-1907. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin bordeaux à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 357 ROUSSET, Lt-Colonel.** Histoire générale de la France sous la Troisième République. Trente ans d'histoire. 1871-1900. Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 ROUSSET, Lt-Colonel.** Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-71). Paris, Montgredien et Cie, 1900. 7 vol. in8 (dont un volume d'atlas). Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 359 SALIN, Edouard.** La civilisation mérovingienne d'après les sépultures, les textes et le laboratoire. Paris, Editions A. et J. Picard et Cie, 1950-1959. 4 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 SEABY, H. A.** Roman Silver Coins. 5 vol. / SEAR, D. Byzantine coins and their values / IDEM. Romain coins and their values / IDEM. Greek coins and their values. 2 vol. / IDEM. Roman coins and their values. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 SMET, C.** Heylige en roemweerdige personen, De welke in de tien eerste Eeuwen besonderlyk medegewerkt om de Roomsche-Catholyke religie, in geheel Nederland, uyt-te-breyden, vast-te-stellen en te bewaeren. Tot Brussel, By P.-J. De Haes, 1808. In8. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 THORNBURY, Walter, e. a.** Old and New London : A narrative of its History, its People, and its Places. London, Cassell & Company, s. dat. 6 vol. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

363 VECCELLIO, Cesare. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni de tutto il mondo. Précédés d'un Essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin Didot. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, Fils & Cie, 1859 et 1860. 2 vol. in8, 513 illustrations. Cartonnages illustrés d'édition. Texte en français et en italien.

[Est. de 50 à 75 EUR]

364 VIVIEN DE SAINT-MARTIN. Histoire de la géographie et des découvertes géographiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1875 et 1874 (atlas). 2 vol. gd in8 (texte) et in folio (atlas contenant 13 cartes). Reliures d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

365 CLARY, Mildred. Mozart. La lumière de Dieu / DES CARS, J. et PFEFFER, F. Sur les pas de Mozart / HOCQUARD, J.-V. Les opéras de Mozart / MOZART. Correspondance. Tomes 2 à 4 / REICHEN, Ch.-A. L'art musical et son évolution / ROBBINS LANDON, H. Mozart en son âge d'or 1781-1791 / IDEM, e. a. Dictionnaire Mozart / SMETS, I. Les années Mozart / TOMATIS, A. Pourquoi Mozart ? / + 6 autres vol. sur Mozart. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

366 Historie en kroniek van het Concertgebouw en het Concertgebouworkest 1888-1988. Zutphen, De Walburg Pers, 1988. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

367 Bergische Landes-Zeitung. Année 1914 / Berliner Morgenpost. 1917 (1er semestre) / Dresdner Anzeiger. 1915 (1er semestre) / Unterhaltungsbeilage der Täglichen Rundschau. 1914 (2e semestre) et 1917 (2e semestre). Ens. 5 vol. gd in folio, reliures diverses.

[Est. de 30 à 50 EUR]

368 Berkumer Volks-Zeitung. Année 1917 (1er semestre) / Düsseldorfer General-Anzeiger. 1914 (24 juillet - 30 septembre, en 2 volumes) / Düsseldorfer Tageblatt. Juillet 1918. Ens. 4 vol. gd in folio, reliures diverses.

[Est. de 30 à 50 EUR]

369 Cahiers André Gide. Numéros 2 (Correspondance André Gide - François Mauriac), 4 à 7 (Les Cahiers de la Petite Dame), 8 (Correspondance André Gide - Jacques-Emile Blanche), 9 à 11 (Correspondance André Gide - Dorothy Bussy), 12, 13, 14 et 17 + 2 volumes du Centre d'Etudes Gidiennes de l'Université de Lyon. Ens. 15 vol. in8 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

370 Der Leiber. 1926 (6. Jahrgang), 1929, 1930 (2 exemplaires), 1932 et 1933. 6 vol. in4. Dos lisses muets et coins percaline bleue.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 371 Deutsche (Der) Soldatenjahrbuch.** Du numéro 1 (Der Deutsch Soldaten 1953) au numéro 51-52 (2003-2004). 49 volumes / Wegweiser durch das Deutsche Soldatenjahrbuch 1953-1977 / Wegweiser durch das Deutsche Soldatenjahrbuch 1978-1987. München, Schild-Verlag, dat. div. Ens. 51 vol. in8 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 372 Frankfurter Zeitung.** Février 1915 et Mars 1916 / Le Matin. Recueil de divers numéros des années 1914 à 1919 / Münsterischer Anzeiger. 1914 (28 juillet au 10 octobre) / Tremonia. 1914 (Juillet-Octobre). Ens. 5 vol. gd in folio et in plano. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Freisinnige Zeitung.** 1918 (Octobre à Décembre) / Ludendorffs Volkswarte. 1932 / Sablonzer Tagblatt. 1916 (Janvier à Mars). Ens. 3 vol. gd in folio. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 General Anzeiger.** 1914 (13 Août - Décembre) et 1915 (2e semestre) / Oberelsässische Landes-Zeitung. 1915 (2e semestre) et 1916 (1er semestre). Ens. 4 vol. gd in folio, dos lisses muets toile noire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Illustration (L').** Années 1859 et 1876. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliés (qq défauts aux reliures).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 376 Journal (Le) amusant.** Années 1873 (26e année), 1874, 1877 à 1879, 1882, 1883, 1884-85, 1893, 1896 et 1897. Ens. 11 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures diverses. Défauts à qq volumes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 377 Journaux de guerre.** Numéros 1 à 72. Ens. 72 fasc. gd in folio, contenant chacun des fac-similés de couvertures de journaux d'époque.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Jugend.** 1897 (numéros 14 à 31, plus 6 autres numéros) / 1906 (1er semestre). Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Konstanzer Zeitung.** 1915 (1er semestre) et 1918 (1er semestre). Ens. 2 vol. in folio. Dos lisses muets et coins percaline noire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 Monde (Le) Moderne.** Revue Mensuelle illustrée. Année 1900. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline verte, pièces de titre, couvertures d'une livraison appliquées sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 Münchener Zeitung.** 1916 (Octobre à Décembre) et 1917 (Janvier-Mars). Ens. 2 vol. gd in folio. Dos lisses percaline violette, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 382 Oorlogs (De) Kranten.** Brussel, Florence Uitgeverij, 1993. Du numéro 1 au numéro 112. Ens. 112 fasc. gd in folio br., contenant chacun le fac simulé de premières pages de journaux d'époque.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 Petit (Le) Parisien.** Supplément littéraire illustré. 1891 (Septembre à Décembre, plus des numéros du Petit Journal de 1891), 1892, 1894 à 1899. Ens. 8 vol. in folio br., nombreuses illustrations.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 384 Petit (Le) Journal.** Supplément illustré. 1892 à 1897. Six années en 5 vol. in folio br. et rel. Nombreuses illustrations, dont les unes en couleurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 385 Pourquoi Pas ?** Du numéro 112 (Jeudi 6 Juin 1912) au numéro 226 (Jeudi 13 Août 1914). Relié en 2 vol. in4, nombreuses illustrations par J. Ochs, Jules-M. Canneel, etc. Dos lisses et coins percaline terre de Sienne, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Punch, or the London Charivari.** 1904 (2ème semestre), 1905, 1912 (1er semestre), 1914 (2ème semestre) et 1915 (1er semestre). Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 Récréation (La).** Bibliothèque de l'enfance et de la jeunesse. Du numéro 1 (Samedi 9 Août 1879) au numéro 51 (Samedi 24 Juillet 1880) / Système D. Journal hebdomadaire du débrouillard. Du numéro 1 (Juin 1924) au numéro 37 (Dimanche 1er Mars 1925), sauf numéros 4 et 21. Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Salon (Le) Belge.** Journal des Dames et des Demoiselles. Première année. 1849. Gd in8, couverture lithographiée, 25 lithographies en noir et en couleurs. Dos et coins chagrin bleu, dos à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 389 Schwäbisches Bilderblatt.** Années 1915 et 1916. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses muets percaline noire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 Studio (The).** Lot de 37 volumes entre 1896 et 1927. Ens. 37 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 391 Univers (L') illustré.** Journal hebdomadaire. 1860. Premier semestre. In folio, nombreuses illustrations. Relié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Vossische Zeitung.** 1915 (relié en 4 volumes), 1919 (Septembre à Décembre) et 1920 (relié en 3 vol.). Ens. 8 vol. in folio. Pleine toile grise, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 393 Zeitungs Katalog 1932.** Berlin, Rudolf Mosse. In4, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 28 février 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 28 février 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :