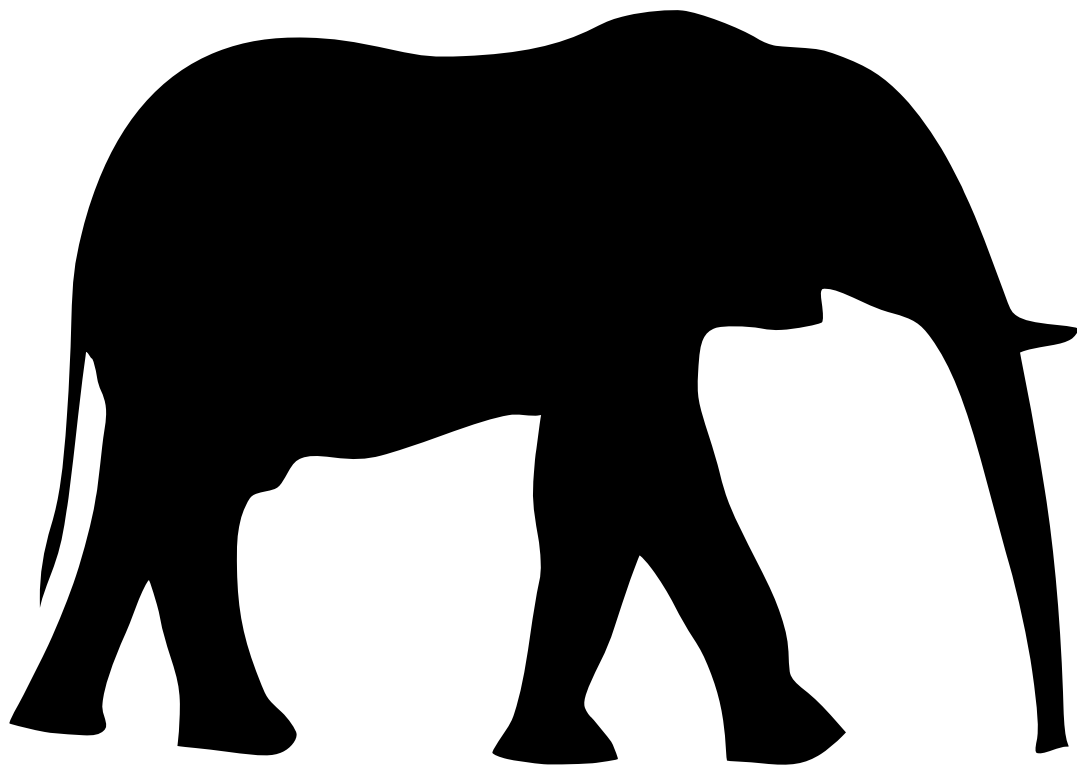


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 13 de 10h. à 19h. sans interruption.

Samedi 14 de 9 h. 30 à 12 h.

NOVEMBRE 2015

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 15 novembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 14 NOVEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 13 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 14 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 12 novembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **CORNET, Joseph.** Art de l'Afrique noire au pays du fleuve Zaïre. Bruxelles, Arcade, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 2 **Fleuve Congo 1917.** Congo Belge. Service hydrographique. Section du Haut Congo. Fleuve Congo. Léopoldville-Stanleyville. Projection Mercator. Travaux effectués sous la direction de Mr J. Lauwers. Dessinateur : L. Hendrix. In plano oblong, 74 pages. Dos lisse muet et coins percaline verte.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 3 **ADELON, Henry, e. a.** La Chasse moderne. Encyclopédie du chasseur / BERG, B. Mon ami le pluvier / CHAIGNEAU, A. Les habitudes du gibier / DE LESSE, A. Chasse, élevage, piégeage / FORMOSOV, A. Manuel du trappeur. La faune des steppes et des forêts de Russie / LOT-FALCK, E. Les rites de chasse chez les peuples sibériens / PREJELAN, R. Souvenirs d'un fusil de chasse. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **AUTIER, Joseph.** Le Lac Léman et ses rives / BESSIRE, P.-O. Histoire du Jura bernois et de l'ancien évêché de Bâle / DUVERNEY, J. Un tour en Suisse. 2 tomes reliés en un vol. / HEMANN. Beautés et merveilles de la nature en Suisse / LASSERRE, D. Alliances confédérales. 1215-1815 / MAILLEFER, P. Histoire du Canton de Vaud / MAUROIS, A. Journal d'un tour en Suisse / MARTIN, W. Histoire de la Suisse / TOPFFER, R. Nouvelles genevoises / + 3 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **BARY-LENGER, Anne, e. a.** La Forêt / BROCHANT DE VILLIERS, A. De la cristallisation considérée géométriquement et physiquement, ou Traité abrégé de cristallographie. A Strasbourg, De l'Imprimerie de F. G. Levraut, 1819. 16 planches dépliantes / BUTTGEBACH, H. Les minéraux et les roches. Etudes pratiques de cristallographie, pétrographie et minéralogie / DEWALQUE, G. Prodrôme d'une description géologique de la Belgique / FOURMARIER, P. Principes de géologie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **BREHM, A. E.** Merveilles de la nature. L'homme et les animaux. Description populaire des races humaines et du règne animal. Les Mammifères. 2 vol. Les Oiseaux. 2 vol. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, s. d. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BUFFON.** Oeuvres complètes, avec des extraits de Daubenton, et la classification de Cuvier. Paris, Chez Furne et Cie, 1839. 6 vol. gd in8, nombreuses planches en couleurs. Dos lisses ornés chagrin rouge, titres dorés, tranches peignées. Rouss. Déchirures, avec pertes, pages 521-524 du tome 3. Une page et une planche du tome 5 sont reliées dans le tome 4.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 8 **Catalogue de verreries et autres articles** pour Histoire Naturelle, Musées, Collections, Laboratoires, Horticulture et Pisciculture. Paris, Leune, s. dat. (Fin XIXe). Plaquette gd in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 CHARDANS, Jean-Louis.** Dictionnaire des trucs (Les Faux, les fraudes, les truquages). Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1960. Gd in8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 CLERC, Alexis.** Physique et chimie populaires. Paris, Jules Rouff et Cie, s. d. 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres et tom. dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 DAULLIA, Emile.** Le Tour du Mont-Blanc. Paris, Charles Mendel, 1899 / LEVASSEUR, E. Les Alpes et les grandes ascensions. Paris, Librairie Charles Delagrave, 1889 / VAN HASSEL, Dr V. Lettres du Dauphiné et de la Savoie. Dour, Imprimerie A. Vaubert, 1902. Relié avec IDEM. Zigzags dans le Sud-Est de la France. Voyage d'études médicales. Dour, Imprimerie A. Vaubert, 1904. Ens. 3 vol. gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DE WILDEMAN, E. et GENTIL, L.** Lianes caoutchoutières de l'Etat Indépendant du Congo. Bruxelles, 1904. Gd in8, 16 figures dans le texte, 26 planches hors texte en noir et en couleurs. Reliure d'édition abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 (DIDEROT et D'ALEMBERT).** Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1964-1966. 12 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 14 FLEMWELL, G.** Sur l'Alpe fleurie. Promenades poétiques et philosophiques dans les Alpes. Paris, Société d'Edition des Sciences Naturelles, L. Marret et Cie, 1914. Gd in8, illustrations en noir dans le texte, planches hors texte en couleurs. Dos chagrin brun à 3 nerfs, titre et encadrements dorés, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Grosser Atlas der Eisenbahnen und Schifffahrt von Europa.** Berlin, Leipzig, Verlag für Börsen- und Finanzliteratur, s. d. (XXV. Auflage, Jubiläums-Ausgabe). Début XXe. In4, nombreuses cartes. Reliure d'édition. Il est amusant de constater le nombre impressionnant de voies de chemin de fer exploitées par le privé, rachetées ensuite par les gouvernements et états, qui souhaitent aujourd'hui - mieux, qui sont légalement sensées devoir - encourager la concurrence, et peut-être susciter la résurgence de ces anciennes lignes !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 GUERIN, Victor.** La Terre Sainte. Son histoire. Ses souvenirs. Ses sites. Ses monuments. Paris, E. Plon et Cie, 1882. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations dont des cartes et gravures sur acier hors texte (il en manque 6 : Jaffa, Montagne des Oliviers, Jérusalem (2), la Mer de Galilée, Tibériade) / GUERLIN, H. Vers Jérusalem. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. Illustré de 150 photographies de l'auteur / SALVIAC, Martial de. Un peuple antique au pays de Ménélik. Les Galla (dits d'origine gauloise), grande nation africaine. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 Johari. Minéraux du Shaba Méridional.** République du Zaïre, Division des Relations Publiques de la Gécamines, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition. Maquette de Jacques Richez.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 LESSON, P.** Voyage autour du monde entrepris par ordre du gouvernement sur la Corvette La Coquille. Bruxelles, N.-J. Gregoir, V. Wouters et Cie, 1839. 4 tomes in8 reliés en un vol., 4 frontispices. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 LIPPENS, Léon et WILLE, Henri.** Les Oiseaux du Zaïre. Tielt, Editions Lannoo, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 LULLIN DE CHATEAUVIEUX, e. a.** La Suisse historique & pittoresque. Description de ses vingt-deux cantons. Paris, Didier et Cie, 1857. 2 tomes gd in8 reliés en un volume, une carte en couleurs dépliant, frontispice et 30 gravures sur acier. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 21 PLATEN.** Livre d'Or de la Santé. Paris, Bong & Cie, s. dat. 3 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition avec motifs en creux et en relief. Ferme au « Volume spécial », avec les 2 planches à systèmes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 VAN DER SLUYS, W.** Het Land van de Bijbel. Oude kaarten en prenten van Israël. Knokke, Mappamundi, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Voyage (Mon) en Suisse.** Collection de vues photographiques de la Suisse. Paris, A. Taride Editeur, s. d. In4 oblong, nombreuses vues photographiques. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 24 Album (L') des enfants sages.** Illustrations de Peter Mabie / ANDERSEN. Ferme-l'Oeil, le petit elfe. Ill. de Jacqueline Ide / IDEM. Les Cygnes sauvages. Aquarelles de S. Baudoin / BURNETT, F. Petite Princesse. Shirley Temple / CAPPE, J. Le petit monde des Oiseaux. Aquarelles de Alexandre Noskoff / IDEM. La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par Jean Léon Huens / CRADOCK, H. Josette et ses poupées / ESCOULA, Y. Le petit homard. Imagé par Elisabeth Ivanovsky / GRIMM. La Table enchantée. Ill. d'E. Ivanovsky / LA FONTAINE. Fables. Ill. par Simonne Baudouin / SAINT-PIERRE, M. Loulou le petit Pékinois. Ill. d'Y. Thieffry et P. Honorez / VERITE, M. Le Voyage des trois Po. Ill. d'E. Ivanovsky / WILDE, O. Le Prince joyeux. Ill. par H. Paul. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et gd in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 ALTAN.** Friz Melone / BOURGEON. Les Passagers du Vent. L'heure du serpent / MARTIN, J. Alix l'intrépide / IDEM. Le Dieu sauvage / IDEM. Iorix le Grand / VERNAL, J.-L. et FRANZ. Bruxelles. Mille ans d'épopée (2 exemplaires) / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 ANDREAS.** Capricorne. L'objet / PRATT, Hugo. Morgan / IDEM. Fort Wheeling. Tome 2 / RODIER, Y. et ANTOINE, F. Les aventures d'El Spectro. Les Mutants de la Lune Rouge / SCHUITEN & PEETERS. Brüssel. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 AUTHEMAN et DETHOREY.** Le Voyage du Bateleur. 1. La dame de Dorfgrau / BARU. Quequette Blues. Part. Tou / BOURGEON, F. Les Passagers du Vent. Le bois d'ébène / DE GROOT et TURK. Robin Dubois. Les jeux sont faits / IDEM. Qu'est-ce qu'elle a, ma gueule ? / IDEM. Léonard. C'est un quoi, déjà ? / DIMITRI. Le Goulag n° 1 bis. Le Malgré moi / GOURMELEN, J.P. et PALACIOS, A. Wanted Mac Coy / GREG. Achille Talon. A bout portant ! / PECQUEUR et FORMOSA. La Tombe du borgne / YANN et HARDY. Lolo et Sucette. Trottoirs brûlants / YSLAIRE et BALAC. Sambre. Plus ne m'est rien... / IDEM. Je sais que tu viendras... Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 BARRET, André.** Tintin et les oranges bleues / COUVREUR, D. et SOUMOIS, F. Hergé. A la recherche du trésor de Rhackam le Rouge / HERGE. Les Aventures de Tintin, Reporter du « Petit Vingtième » au Pays des Soviets / Les Aventures de Tintin, Reporter du Petit « Vingtième » au Congo / Tintin raconte... l'histoire de l'automobile des origines à 1900 / De Sigaren van de Farao / Het gebroken oor / Kuifje in Tibet / Vlucht 714. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 BLUTCH.** Waldo's Bar / BUCQUOY et CHARLES. Le Bal du Rat Mort / CHEYLARD et GALLAND. Vidocq. 2 vol. / DE SMET, P. Le Général / DEVOS, J. Armes secrètes, armes farfelues / JACOBS, E. P. et DEMOOR, B. Les 3 formules du Professeur Sato. Tome 2 / JEAN-FAURE, B. La seconde guerre mondiale. Les batailles du désert / LELONG. Carmen Cru. 3. Vie & moeurs / MORRIS. L'amnésie des Dalton / PIERRE, R. La F :. M :. en B. D. / SIMON et GOEPFERT. Lueur dans les collines / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 Boîte de construction en véritable pierre.** Rudolstadt, F. Ad. Richter & Cie, s. dat. Boîte format A4, contenant de nombreuses pièces de construction en pierres blanche, bleue et rouge. Accompagné du livret « Modèles architectoniques. Série 13, Premier cahier. Conçus et exécutés dans les Bureaux Artistiques du Dr Richter, Rudolstadt en Thuringe. Rotterdam, Richter's Boekhandel, s. d. ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Bravo !** 3e Jaargang. Nummers 4 tot 52 / 4e Jaargang. Nummers 1 tot 52. Plus les 2 premiers numéros de la cinquième année. Relié en 2 vol. in4. Dos lisses et coins toile bleu nuit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 32 CABU.** Le Journal de Catherine / DAC, Pierre. 12 volumes / EFFEL, J. La Création du Monde / Gag de poche. 8 volumes de cette collection publiée par Dupuis / ROULAND, J. Les employés du gag / SEMPE. Rien n'est simple / SINE. Je ne pense qu'à chat / IDEM. Dessins politiques. Edit. et dat. div. Ens. 26 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 CAPPE, Jeanne.** La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Illustrations en couleurs par Jean Léon Huens / COCARD, E. Le Carabe d'or. Ill. d'Emmanuel Cocard / LICHTENBERGER, A. L'Eléphant Houdji-Poundji. Ill. en couleurs de Henry Morin. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 DE BRUNHOFF, Jean.** Le Voyage de Babar. Paris, Editions du Jardin des Modes, s. d. (Copyright 1932). Gd in4, illustrations en couleurs de Jean de Brunhoff, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 DERIB.** Buddy Longway. L'hiver des chevaux / DE SMET, P. Viva Zapapa. Revolution / DUPA. Tout en caressant Cubitus / GRATON, J. Michel Vaillant. Champion du monde / IDEM. Le secret de Steve Warson / JACOBS, E. P. Le secret de l'Espadon / IDEM. La Marque jaune / IDEM. L'énigme de l'Atlantide / IDEM. S.O.S. Météores / IDEM. Le Rayon « U » / VERNES, H. et VANCE, W. Bob Morane. Les sortilèges de l'Ombre Jaune. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 FRANQUIN.** Gaston. Un gaffeur sachant gaffer / IDEM. Le cas Lagaffe / IDEM. Le géant de la gaffe / IDEM. Le gang des gaffeurs / IDEM. Lagaffe mérite des baffes / IDEM. La Saga des gaffes / FRANQUIN et JIDEHEM. Gars aux gaffes du gars gonflé / FRANQUIN et DELPORTE. En direct de la Gaffe / ROBA. Jeux de Bill / IDEM. Carnet de Bill / IDEM. Boule et Bill Globe-trotters / IDEM. Stripcocker / SIRIUS. Le cavalier sans visage / IDEM. Le Serment d'Hastings / IDEM. La gondole noire. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 15 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 FRANQUIN.** Les Voleurs du Marsupilami / IDEM. La Mauvaise tête / FRANQUIN, BATEM et GREG. La queue du Marsupilami / TOME et JANRY. Spirou et Fantasio. Virus / IDEM. Aventure en Australie / IDEM. Qui arrêtera Cyanure ? / IDEM. Le Réveil du Z / IDEM. La jeunesse de Spirou / IDEM. La Frousse aux troussees / IDEM. Spirou et Fantasio à Moscou / IDEM. Le petit Spirou. Mais ! Qu'est-ce que tu fabriques ? / IDEM. C'est pour ton bien ! / IDEM. T'as qu'à t'retenir ! Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 GOSCINNY et UDERZO.** Asterix Gallus / Falx aurea / Asterix apud Gothos / Asterix gladiator / Iter Gallicum / Asterix et Cleopatra / Certamen Principum / Fossa alta / Asterix apud Britannos / Le Grand fossé / L'Odyssée d'Astérix / Le fils d'Astérix / Astérix chez Rahazade / La Rose et le Glaive / Les 12 Travaux d'Astérix / BONTEMPS, e. a. Les invraisemblables aventures d'Istérix. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 GOSCINNY et UDERZO.** Astérix le Gaulois / Astérix gladiateur / Le Tour de Gaule d'Astérix / Astérix et Cléopâtre / Le Combat des Chefs / Astérix légionnaire / Le Bouclier arverne / Astérix et le chaudron / Astérix en Hispanie / La Zizanie (2 exemplaires) / Astérix chez les Helvètes / Le Domaine des Dieux / Les lauriers de César / Le Devin / Astérix en Corse / Le cadeau de César / La grande traversée / Obélix et Compagnie / Astérix chez les Belges. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in4, cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 HERGE.** Correspondance. Lettres choisies, présentées et annotées par Edith Allaert et Jacques Bertin / SADOUL, N. Entretiens avec Hergé. Edition définitive / STEEMAN, S. Hergé autrement. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 HERGE.** L'Affaire Tournesol. Casterman, Tournai, Paris, s. d. (Copyright 1956). In4, 4e plat B 20, dos rouge, pages de garde bleu foncé. Edition originale belge.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 42 HERGE.** Le Testament de M. Pump / Destination New York / Le « Manitoba » ne répond plus / L'éruption du Karamako / La Vallée des Cobras / Tintin et la Lac aux Requins / Tintin et le mystère de la Toison d'Or. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 7 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 43 HERGE.** Le Trésor de Rackham le Rouge. Casterman, Tournai, Paris, s. d. (Copyright 1947). In4, 4e plat B1, pages de garde bleu foncé, titre en rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 HERGE.** Les Bijoux de la Castafiore. Casterman, s. d. (Copyright 1963). In4, 4e plat B 34, dos papier arrondi jaune sans titre. Edition originale belge.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 45 HERGE.** Les Cigares du Pharaon / L'Ile noire / Le Sceptre d'Ottokar / Le Trésor de Rhakham le Rouge / Les 7 boules de cristal / Tintin au Pays de l'Or noir / Objectif lune / On a marché sur la lune / L'Affaire Tournesol / Coke en stock / Tintin au Tibet / Tintin et les Picaros. Casterman, dat. div. Ens. 12 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 LEMIRE, Richard.** Le Théâtre de la Grosse Valise présente l'Ombre Jaune d'après le roman de Henri Vernes / VERNES, H. et ATTANASIO, D. Bob Morane. De Vuurvogel / VERNES & CORIA. Bob Morane. De Tanden van de Tijger. 1 (2 exemplaires) / IDEM. De oorlog in de Pacific is afgelast. Deel 2 / IDEM. De Oevers van de Tijd. (3 exemplaires) / VERNES & FORTON. De Zielenpikkers / TANN, CONRAD & LUCIE. Bob Marone. Le Dinosaur blanc. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 MARCHAK, S(amuel).** Histoire du petit souriceau. Dessins de V. Lébédév / Bagages. Ill. par V. Lébédév / Les Poupons du Jardin d'acclimatation. Dessins de E. Tcharouchine / Un Citoyen distrait. Dessins de V. Konachévitch / La Poste. Illustré par M. Tsékhanocski / Au feu ! Dessins de V. Konachévitch. (Moscou), Mejdounarodnaïa Kniga, dat. div. (circa 1937) (Imprimé à la 24e lithographie, Léningrad). Ens. 7 plaq. in4 et in8 br. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 48 MARISOL et MAZE, Renée.** Dame Tartine / SEGUR, Ctesse de. Les Malheurs de Sophie. Illustrations de V. E. Severin / TARDIEU, J. Il était une fois, deux fois, trois fois... ou La Table de multiplication en vers. Illustrations en couleurs d'Elie Lascaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 MEYNET, Félix.** Fanfoué «des Prottas». Jour de Tartiflette. Envoi et dessin de l'auteur « Henri... J'en ai connu des frissons grâce à vous ! Amicalement et respectueusement » / PERRO, B. et DION, J. La Grande illusion. Envoi de l'auteur « Pour Henri Vernes. Ici, le personnage de Morane est en hommage à l'auteur du »Capitaine« . Merci pour vos histoires ! Votre Fan ». Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 MORRIS.** Lucky Luke. Rodéo / Lucky Luke contre Pat Poker / L'Elixir du Docteur Doxey / En remontant le Mississipi / Les Rivaux de Painful Gulch / Les Collines noires / Les Dalton courent toujours / La Ville fantôme. Les Dalton se rachètent. Le 20ème de cavalerie / Tortillas pour les Dalton / Jesse James / Ma Dalton / Chasseur de primes / Le Grand Duc / Le Cavalier blanc / L'Empereur Smith / La Corde du pendu / Le Pony Express / L'amnésie des Dalton. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 NERAUD, Jules.** Botanique de ma fille. Illustrations par Lallemand / SANDEAU, Jules. Mademoiselle de la Seiglière. Dessins par Emile Bayard / SEGUR, Ctesse de. Bible d'une Grand'Mère. Ill. d'après les dessins de Schnorr. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 52 OBIOLS, Josep.** Auca del noi català antifeixista i humà. Vida del nino altruista catalan antifascista. Images du bon gamin anti-fasciste et humain. Life of a Catalan free as a Catalan's must be. Dibuixos : Josep Obiols. Edicio del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, 1937. In8 carré, illustrations de Josep Obiols. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 (Pop-Up) - COLE, Babette & VAN DER MEER, Ron.** Beastly Birthday Book / KIRKWOOD, K. et MARSHALL, R. A la recherche du Plumador / MOERBEEK, K. Le Musée des Horreurs / POERBEEK, K. et DIJS, C. Six explorateurs / PELHAM, D. & FOREMAN, M. Worms wiggle / Théâtre d'images en relief. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 (Puzzles) - Promenade en France.** Paris, Jouets Veza, s. d. 64 pièces / Carte administrative de la Belgique. 36 pièces. Ens. 2 puzzles sous boîtiers d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 SASEK, Miroslav.** Rome / Londres / Venise / New York / Israël / La Grèce / Hong Kong. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill. de M. Sasek. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 VERNES, Henri & CORIA.** Bob Morane. Les Dents du Tigre. 2 / IDEM. Bob Morane. Golems, tombeaux et momies / IDEM. Reptiles et triades / VERNES, H. et FORTON, G. Echec à la Main Noire / IDEM. Les Mangeurs d'âmes / IDEM. La Piste de l'ivoire. Le Mystère de la Zone Z. Echec à la Main Noire / VERNES, H. et LECLERCQ, F. Les Périls d'Ananké (3 exemplaires). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 VERNES, Henri et FORTON, Gerald.** Les Mangeurs d'âmes. Bruxelles, Loup, 2005. Ex-emplaire enrichi d'une sérigraphie originale, signée et justifiée (225 exemplaires) / IDEM. Idem. Bruxelles, Stripfestival Ganshoren, Loup, 2005. Un des 200 ex. num. signés par l'illustrateur. Ex-emplaire enrichi d'une sérigraphie, signée et justifiée (200 exemplaires) / VERNES & VANCE. Les Contrebandiers de l'atome. Bruxelles, Editions Pan Pan, 2007. Un des 250 ex. de tête, accompagné d'un ex-libris (en l'occurrence une sérigraphie, mais ni signée ni numérotée). Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 58 18 photographies** 11,5 x 15,5 cm. Fin XIXe. (photos de Liège, du zoo de Berlin, du Rhin, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Album de famille XIXe.** Album pt in8 contenant 49 photographies, format cartes de visite. Annoté par François Dubay (?) sur indications de Madeleine Delmarche sa mère, le 20-3-1955. Photos de Théophile Morigny (maire de Maubert Fontaine en 1870), Arsène Bouchard, Idalie Thierry, Hypolite Doppée, Louis Delmarche, abbé Dehoux (curé de Petigny), Emilie Focquet, Adolphe Gouttier (bougremestre de Couvin), etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BARTHES, Roland.** La chambre claire. Note sur la photographie / Robert Doisneau. Pour la liberté de la presse / LACASSIN, F. Alfred Machin. De la jungle à l'écran / PEETERS, B. Les Métamorphoses de Nadar / VAUTRIN, Jean. J'ai fait un beau voyage. Photo-journal 1955-1958. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 61 COLETTE.** Paradis terrestre. Photographies d'Izid-Bidermanas / IZIS. Paris des rêves. 75 photographies d'Izid Bidermanas / YLLA. 85 chats. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 HEROLD, Jean.** Le tête des uns, le corps des autres. Photomontages de Jean Harold. Préface de Jean Cocteau. Commentaires de Francis Claude. Paris, Le Soleil Noir, s. d. (Copyright 1953). In4, photomontages de Jean Harold. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Lot de photographies XIXe et XXe.** Important lot de photographies de famille.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Photo-Magazine.** Revue Photographique d'Amateurs. Edition spéciale illustrée de la Photo-Revue. 1907 / Photo-Revue. Journal des amateurs et des photographes. 1907. Paris, Charles Mendel, Editeur. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, fleurons à froid. Contient des articles sur Houffalize, la Semois, le Palais Idéal du Facteur Cheval (avec un droit de réponse de celui-ci), les cartes postales fantaisistes, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Vues stéréoscopiques -** Lot de 94 vues stéréoscopiques.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 66 BALDINI, Umberto, e. a.** Santa Maria Novella. Kirche, Kloster und Kreuzgänge / BARSKAIA, A. La Peinture française. Seconde moitié du XIXe siècle. Début du XXe siècle. Musée de l'Ermitage, Leningrad / BORJA DE RIQUER I PERMANYER, e. a. Barcelone fin de siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 67 BEURDELEY, Michel.** L'amateur chinois des Han au XXe siècle / BOISSELIER, J. La sculpture en Thaïlande / GITEAU, M. Les Khmers. Sculptures khmères. Reflets de la civilisation d'Angkor / HEMPEL, R. L'âge d'or du Japon. L'époque Heian 794-1192. Fribourg, Office du Livre, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 Bibliothèque du Musée de sculpture comparée du Trocadéro.** Paris, Armand Guérinet, s. dat. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition à lacets (défraîchi), 72 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BRUNETTI, Mario, e. a.** Venise / COURTHION, P. Le Romantisme / DEGAND, L. et ROUART, D. Claude Monet / DELEVOY, R. Bosch / IDEM. Bruegel / IDEM. Rubens / ESTIENNE, C. Van Gogh / LASSAIGNE, J. Dufy / IDEM. Kandinsky / IDEM. Lautrec / LEYMARIE, J. Le Fauvisme / IDEM. L'impressionnisme. 2 vol. / ROUART, D. Renoir / VENTURI, L. Chagall. Genève, Skira, Le Goût de Notre Temps, dat. div. Ens. 15 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 CANONNE, Xavier.** Le surréalisme en Belgique. 1924-2000. Anvers, Fonds Mercator, 2006. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 71 DAMISCH, Hubert and MARTIN, Henry.** Adami. New York, Leon Amiel Publisher, Paris, Maeght éditeur, s. dat. (1974). In4 carré, nombreuses illustrations dont 3 lithographies en couleurs sur doubles pages. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DAVAL, Jean-Luc.** Journal de l'art moderne. 1884-1914. Genève, Skira, 1973. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DE MEYER, Maurits.** Volksprenten in de Nederlanden 1400-1900. Amsterdam, Scheltema & Holkema, 1970. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 DE SMET, Frédéric.** Georges Geirnaert. Gand, Maison d'Editions & d'Impressions Anc. Ad. Hoste, 1949. Tiré à 250 ex. num. / STAUTEMAS, G. Francine Somers. Een gentse kunstenares. Gent, Numismatica Gandavensis en Gentse Verzamelaarsclub «De Draak», 2007. Tiré à 200 ex. num. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 GHYKA, Matila.** Le Nombre d'Or / SEMBACH, K.-J. Style 1930 / VERONESI, G. Style 1925. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 GREENHALGH, Paul, e. a.** Art Nouveau 1890-1914. London, V & A Publications, 2000 / WEISBERG, G., e. a. Les origines de l'Art Nouveau. La Maison Bing. Amsterdam, Van Gogh Museum, Paris, Musée des Arts Décoratifs, Anvers, Fonds Mercator, 2004. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 GUSMAN, Pierre.** L'Art décoratif de Rome. De la fin de la République au IVe siècle. Paris, Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, s. dat. 60 planches / ROBIANO, Abbé Comte de. Du principe secret des artistes antiques pour la pose, les attitudes, le draper et le grouper des figures. Théorie géométrique. Atlas. Bruxelles, Wouters Frères, 1846. 16 planches. Ens. 2 vol. in folio en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 HELBIG, Jules.** L'art mosan depuis l'introduction du christianisme jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1906 et 1911. 2 vol. in4 br., ill. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 HOOZEE, Robert, e. a.** L'Art moderne en Belgique. 1900-1945 / Rik Wouters (1882-1916). Ostende, Musée d'Art Moderne, 1994. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 LAUDE, André.** Corneille aujourd'hui. Corneille idag. Jönköping (Suède), Galleri Kända Malare, s. dat. (1978). In4, nombreuses illustrations, reliure illustrée et étui d'édition. Exemple du tirage de luxe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 LEGRAND, Francine-Claire.** Gaston Bertrand. Editions Irène Dossche, 1972. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 82 Maisons d'architectes. Design contemporain.** Paris, Editions Place des Victoires, 2009. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 Ornaments estampés pour l'architecture.** Album in4 contenant de nombreuses planches. Paris, At. de Dessin et Lith. Prodhomme, s. d. (Fin XIXe). Dos lisse muet percaline brune. Mors supérieur fendu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 VAN PUYVELDE, Leo.** George Minne. Bruxelles, Editions des « Cahiers de Belgique », 1930. In4 br., nombreuses illustrations. Tiré à 1010 ex. num. Un des 1000 sur papier vélin anglais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 VAN REMOORTERE, Julien.** Felix Timmermans. Mens, schrijver, schilder, tekenaar. Antwerpen, Mercatorfonds, 1972. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 VIGNE, Georges.** Hector Guimard. Paris, Editions Charles Moreau & Ferré, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 XXe siècle.** Numéro 25. Juin 1965. Aux Sources de l'imaginaire. Une lithographie originale d'Estève. Couverture originale de René Magritte / Numéro 28. Juin 1967. Bilan de l'art abstrait dans le monde. Une lithographie originale de Joan Miro. Une lithographie originale de Marino Marini / Numéro 31. Décembre 1968. Panorama 68. Une lithographie originale de Miro. Une lithographie originale de Poliakov. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 XXe siècle.** Numéro 32. Panorama 69. Une lithographie originale d'André Masson. Une lithographie originale de Sonia Delaunay / Numéro 33. Panorama 69**. Une lithographie originale d'Estève. Une lithographie originale de Capogrossi / Numéro 34. Panorama 70*. Une lithographie originale de Chagall. Une lithographie originale de Soulages. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 89 1935. Bulletin Officiel de l'Exposition universelle** et internationale de Bruxelles. Du numéro 1 (15 Août 1933) au numéro 24 (13 Avril 1935). In4, nombreuses illustrations. Dos lisse muet et coins percaline noire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Administration (L') des Postes Belges à l'Exposition** Universelle et Internationale de Bruxelles 1958 / BLONDEEL, C. Bazaar Belgique / HENNAUT, E. et DEMANET, M. Le bois et le métal dans les façades des maisons à Bruxelles 1850-1940 / RENOY, G. De-ci de-là à Bruxelles et en Brabant avec Amédee Lynen / STEPHANY, P. Nos années cinquante. Une histoire (belge) de l'après-guerre / IDEM. 58 l'expo (2 exemplaires) / IDEM. L'Expo 58 et les fifties / THOMAZEAU, F. Le Tour de notre enfance / VAN DEN HEUVEL, C. Grandir à Bruxelles dans les années 1960 et 1970 / VIGNEAUX, C. Nous, les enfants de 1948. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 91 AREND, Guy.** L'Offensive des Ardennes et le Siège de Bastogne / DE WILDE, M. L'Ordre Nouveau / GALLE, H. et THANASSEKOS, Y. La Résistance en Belgique / GUTT, C. La Belgique au carrefour. 1940-1944 / LEVY, P. Les Heures rouges des Ardennes / MEULENIJZER, V. Du Canal Albert au Stalag / RAGACHE, G. 1940. « La guerre détraquée » / ROCHETTE, D. et VANHAMME, J.-M. Les Belges à Buchenwald / UGEUX, W. Le passage de l'Iraty / VON FALKENHAUSEN, Gén. A. Mémoires d'outre-guerre. Comment j'ai gouverné la Belgique de 1940 à 1944 / WILLEQUET, J. La Belgique sous la botte. Résistances et collaborations 1940-1945. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Armée des Patriotes 1789.** 8e Régiment (de Flandre). Soldat. 4e régiment (de West-Flandre). Tambour. 3e Régiment (de Tournai). Officier. Régiment des Canonniers. D'après van Imschoot / Volontaires Patriotes 1789. Volontaire d'Ypres. Officier. Volontaire Montois. Tambour-Major (Vicomte de Tallard). Volontaire Brabançon. Soldat. Documents de Mr Lintermans / Volontaires patriotes. Cavalerie 1790. Dragon de Schönfeld. Trompette des dragons volontaires de Menin. Hussard de Tongerloo / Volontaires patriotes en 1789. Serment de St Christophe Bruxelles. Grand Serment. Tambour-major. Bruxelles. Serment de St Georges. Timbalier des dragons volontaires Bruxelles. Grand Serment, chef de musique, Bruxelles. Documents de Mr Lintermans. Ens. 4 planches aquarellées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 (Ath) - Plan de la Ville de Ath avec ses attaques.** Assiégée le 23 May par l'Armée du Roy Commandée par Mr le Maréchal de Catinat. 1697. Levé et dessiné sur les lieux très exactement par F. Sweling, Ingénieur des Etats d'Hollande. Haut. 23 x 30,5 cm / Athum Belgice Aeth et Ath Gallice Dictum. Amstelodami, ex Officina F. de Witt, s. d. Haut. 25 x 29 cm. Ens. 2 plans, appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 (Audenarde) - Vue et Représentation de la Bataille d'Oudenarde, donnée le 11 Juillet 1708.** Grande gravure, par Huchtenburg. Appliquée sur papier fort. Haut. 46 x 58 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 (Audenarde) - Munitissimae Urbis Aldenardensis, Vulgo Audenaerde. Nova Delineato.** Amstelodami, F. de Wit. Grand plan appliqué sur papier fort. Haut. 39,5 x 51 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 BALSACQ, Alfred et BILLIET, R.** Dictionnaire Français-Néerlandais des Prénoms admis en matière d'Etat civil / BLANCHE, P. Dictionnaire et armorial des noms de famille de France / BODY, A. Etude sur les noms de famille du Pays de Liège / FERRIERE, E. Etymologie de quatre cents prénoms usités en France / HERBILLON, J. et GERMAIN, J. Dictionnaire des noms de famille en Belgique romane. 2 vol. / JAFFRENNOU, F. La clef des noms / VROONEN, E. Les noms de famille de Belgique. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 BERGER, A. et ALLARD, A.** Quelques étapes de l'histoire de l'astronomie et de la géophysique en Belgique / DE HARLEZ DE DEULIN, N., e. a. Les ouvrages hydrauliques / DES CRESSONNIERES, J. Essai sur la question des langues dans l'histoire de Belgique / DUBOIS, E. Etude sur le système belge en matière de budget de l'état. Exposé historique et critique / PONCELET, L. et MARTIN, H. Esquisse climatographique de la Belgique / RONSE, A. Recherches historiques relatives à nos communications avec la mer / SCHREURS, A. La route de Wallonie / SOMVILLE, E. Répertoire bibliographique à l'usage du touriste en Belgique / VANDERLINDEN, E. Chronique des événements météorologiques en Belgique jusqu'en 1834 / VAN WETTERE-VERHASSELT, Y. Les frontières du nord et de l'est de la Belgique / VERSTRAETEN, T. Les eaux alimentaires de Belgique / La ville et la transmission des valeurs culturelles au bas Moyen Age et aux Temps Modernes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 BORSI, Franco.** Bruxelles 1900 / HOPPENBROUWERS, A., e. a. Victor Horta. Architectonographie. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 BORSI, Franco et WIESER, Hans.** Bruxelles, Capitale de l'Art Nouveau / DIERKENS-AUBRY, F. Musée Horta, Bruxelles, Saint-Gilles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 (Bruges) - Brugae Flandricarum Urbium Ornamenta.** Beau plan de Bruges extrait d'une édition XVIe de « Civitates orbis terrarum » de Braun et Hogenberg. Haut. 32,5 x 47 cm. Appliqué sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 (Bruxelles) - BODENEHR, G.** Brüssel. Plan de Bruxelles, le nord à l'est. Haut. 16 x 29 cm / Bruxelles Ville Considérable des Pais-Bas, Capitale du Duché de Brabant (...). Plan, le nord à l'est. Haut. 23,5 x 28,5 cm. Ens. 2 plans anciens, appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 (Bruxelles) - QUITTELIER, Henri.** Eglise Saint-Nicolas. 1927. Eau-forte signée, tirée en sépia à 300 exemplaires. Haut. 24 x 29 cm. Sous cadre doré et passe-partout (48 x 52).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 (Bruxelles) - MORTIAUX, Henri.** Huit gravures, signées (e. a. Rue Sainte-Catherine, Rue des Bouchers, Impasse des Cheminées, Rue du Chien-Marin, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 (Bruxelles) -** Lot de 13 gravures et un plan (Kaart of Platte Grond van Brussel. Imprimerie et Lithographie de Delfosse). Gravures et lithographies de Quittelier, L. Titz, Hoolans, Claire Pâques, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 (Bruxelles) - DUPUIS, L. A.** Plan topographique de la Ville de Bruxelles et de ses environs. S. l., s. édit., 1777. Grand plan, haut. 56 x 89 cm. Le nord à l'est. La place des Martyrs s'appelle alors la place Saint Michel, la rue du Fort est une belle allée arborée et mène au Fort Monterey, la Senne n'est pas encore voûtée, le jardin du Botanique n'est pas encore tracé, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 106 Bulletin des Arrêtés et Actes du Gouvernement Provisoire** de la Belgique. Octobre 1830 à Décembre 1831. Bruxelles, Imprimerie de Weissenbruch Père. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 CONSTANS, L.-A.** Guide illustré des Campagnes de César en Gaule / **DU CLEUZIQU, H.** De la poterie gauloise. Etude sur la Collection Charvet / **FAIDER, P.** Etudes sur Sénèque / **FETIS, Fr. Jos.** Les Grecs et les Romains ont-ils connu l'harmonie simultanée des sons ? En ont-ils fait usage dans leurs musique / **HAGEMANS, G.** Un cabinet d'amateur. Notices archéologiques et description raisonnée de quelques monuments de haute antiquité / **HONIGMANN, E.** Trois mémoires posthumes d'histoire et de géographie de l'Orient chrétien / **LAMBRECHTS, R.** Les miroirs étrusques et prénestins des Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles / **QUICHERAT, L.** Vocabulaire latin-français des noms propres de la langue latine. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 COUSIN, Jean.** Histoire de Tournay ou Quatre livres des chroniques, annales, ou démonstrations du christianisme de l'évesche de Tournay. 4 vol. / **VANDER STRAETEN, E.** Le Théâtre villageois en Flandre. 2 vol. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1997 et 2000. Ens. 6 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 (Damme) - Dammum, Munitissimum Flandriae oppidum,** vulgo Damme. Amstelodami, F. de Wit, s. d. Grand plan, haut. 42 x 53 cm, appliqué sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte Joseph, e. a.** Châteaux de Belgique / **DUVOSQUEL, J.-M., e. a.** Albums de Croy. XII. Lille. Douai. Orchies I / **PETITJEAN, O.** Nos châteaux historiques. Tome I / **SOULANGE-BODIN, H.** Châteaux anciens de France connus et inconnus / **THIEBAUT, J.** Dictionnaire des châteaux de France. Artois, Flandre, Hainaut, Picardie / **VATOUT, J.** Le Château d'Amboise. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 DE LOE, Baron.** Musées Royaux du Cinquantenaire à Bruxelles. Belgique ancienne. Catalogue descriptif et raisonné. Bruxelles, Vromant & Cie, 1928-1939. 4 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 DE RAADT, J.-Th.** Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique-Royaume des Pays-Bas-Luxembourg-Allemagne-France). Recueil historique et héraldique. Bruxelles, Archives Générales du Royaume, 1999. 4 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 DE REGARDATI, C. M.** Histoire de Ransart. 3 vol. / **IDEM.** Sart-les-Moines et Ransart / **SOIL DE MORIAME, E. J.** Inventaire des objets d'art et d'antiquité existant dans les Edifices publics des communes de l'arrondissement judiciaire de Tournai. 5 vol. / **IDEM.** Idem. Mons. Tome III. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 114 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire de l'histoire de Belgique / HASQUIN, H., e. a. La Belgique autrichienne. 1713-1794. Les Pays-Bas méridionaux sous les Habsbourg d'Autriche. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 et in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 DEBOVE, Charles.** Elouges, ses antiquités et son histoire / Documents pour faire suite à l'histoire de Sainte-Waudru Patronne de Mons / MONOYER, J. Histoire populaire des environs du Roeulx. I. Ville-sur-Haine / ROUSSELLE, Ch. Les agrandissements successifs de Mons / ROUSSELLE, H. Les illustrations militaires du Hainaut / IDEM. Notice sur les Palais de Justice à Mons / SIMON, J. Le Portrait de l'état de mariage et de continence fait sur la vie de la Très-Illustre Sainte-Waudru. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DEBRABANDERE, Frans.** Woordenboek van de familienamen in België & Noord-Frankrijk. 2 vol. / LINDEMANS, J. Vlaamsche Persoonsnamen / ROELANDTS, K. en MEERTENS, P. Nederlandse familienamen in historisch perspectief / SWAEN, A. Nederlandsche geslachtsnamen / UITMAN, G. Hoe komen wij aan onze namen ? Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 DEGRELLE, Léon.** La guerre en prison / IDEM. J'accuse M. Segers. Relié avec IDEM. Collection « J'accuse ». N° 2. Philips. Relié avec IDEM. Moeurs de banksters rouges. Les 300 millions de la Banque du travail. Relié avec GODEFROID, F. J'accuse Rex / DE LAUNAY, J. Fascisme rouge / DENIS, F. Rex est mort / Léon Degrelle : persiste et signe. Interviews recueillies pour la télévision française par Jean-Michel Charlier / LOUIS, J. Rex et la femme / VANDROMME, P. Le loup au cou de chien. Degrelle au service d'Hitler. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 DEROM, Patrick, e. a.** Les sculptures de Bruxelles. Anvers, Editions Pandora, Bruxelles, Galerie Patrick Derom, 2000. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 DESART, Robert.** Les Géants du Brabant / (IDEM). Les Mémoires de Jef Lambic. Dessins de Robert Desart / D'OSTA, J. Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles / IDEM. Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles / IDEM. Bruxelles bonheur / SOURIS, C. Almanach Bruxelles 2000 / VERNAL, J.-L. L'histoire en bande dessinée. Bruxelles. Mille ans d'épopées. Dessins de Franz. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 (Furnes, Ypres) - Premier champ de bataille de l'Armée Espagnole** Grande gravure d'I. Frosne et N. Cochin. Haut. 60,5 x 89 cm. En médaillons, vues perspectives de Furnes et d'Ypres. Appliqué sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 (Gand) - Plan du Siège et des Attaques de la Ville et Citadelle de Gand** Assiégée par les Armées des Alliez le 22 décembre 1708 sous la conduite du Prince et Duc de Marlborough et rendue le 29 du même mois. Grand plan appliqué sur papier fort. Haut. 49 x 58,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 122 Gedenkboek Jef Denyn.** « Stadsbeiaardier en Meester van den Toren ». Mechelen, 1847 / RONSE, A. De windmolens. Brugge, Desclée De Brouwer, 1934. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 GUISLAIN, Albert.** Bruxelles. Atmosphère 10-32. Photos de Willy Kessels / MOKE, H. G. La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques / RENARD, M. Le Borinage. Terre d'énergie. Illustrations de Marius Renard. Tiré à 950 ex. num. Un des 50 de grand luxe, nominatifs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 (Huy) - Huy, Petite Ville du País de Liège (...).** Haut. 23 x 28, cm / Huy. Prise par les Troupes des Etats Généraux le 25 Août 1703. Haut. 25,5 x 35 cm. Ens. 2 plans anciens, appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 HYMANS, Louis, e. a.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. d. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Pleine percaline bordeaux, dos lisses, pièces de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 JAM.** Eux... Bruxelles, Editions du Journal Cassandre, 1937. In4 br., dessins de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 KEUTGENS, E.** De Antwerpse Tram. Van paardetram tot premetro. 1873-1979. Maatschappij voor het Intercommunaal Vervoer te Antwerpen, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Kriegskarte von Belgien und angrenzendem Frankreich.** Frankfurt a/M., Verlag Ludwig Ravenstein, s. d. (circa 1915). Grande carte dépliant entoilée. Haut. 78 x 108 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 LE NORMAND, Mlle M. A.** Souvenirs de la Belgique, cent jours d'infortunes, ou Le Procès mémorable ; avec des notes historiques et politiques, etc ; orné d'un gravure, portrait de l'auteur dans la prison de Bruxelles. A Paris, Chez l'Auteur, Rue de Tournon, N° 5, Octobre 1822. In8, portrait. Dos lisse basane noire, titre et filets dorés. (Dorbon 2639 : « Rare »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 MAILLARD, Jean.** Quarante croquis et dessins. Emile Vandervelde vu par Jean Maillard. Préface d'Auguste Vermeylen. Paris, Bruxelles, L'Eglantine, 1932. In4 en ff sous chemise d'édition, 40 planches illustrées par Jean Maillard. On y joint deux dessins signés, l'un représentant un ecclésiastique (1932) et l'autre une femme nue allongée (1931).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 MASSART, Jean.** Essai de géographie botanique des districts littoraux et alluviaux de la Belgique. 2 vol. / IDEM. Esquisse de la géographie botanique de la Belgique. 2 vol. Bruxelles, Henri Lamertin, 1907-1908 et 1910. Ens. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures usagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 132 (Namur) - Plan des Lignes de l'Armée du Roy Guillaume** Devant la Ville et Château de Namur. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier. Grand plan en couleurs, appliqué sur papier fort. Haut. 43 x 57 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 (Ostende) - Plan de la Ville d'Ostende.** Flotte Commandée par l'Admiral Fairborn devant la ville d'Ostende Consistant en 12 Vaisseaux de Guerre, 2 Galiots à bombes et 28 tant Capres que vaisseaux d'Amunition, et Comment elle a été rangée le Jour que nos batteries ont commencé à tirer. A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1607. Haut. 52 x 74 cm. Appliqué sur papier fort. Plan avec la flotille anglaise figurée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 134 Plan de Charleroy** Avec les Attaques commencées le 16 Septembre 1693 (...) / Plan de la Citadelle de Tournay Avec ses Galeries et Contremines et les Attaques de Mr le Général Schullenborg / Plan du Fort de Knocke / Gand. Ville des Païs-Bas. Capitale du Comté de Flandre (...) / Philippeville. Place forte des Païs-Bas dans le Comté de Hainaut (...). Ens. 5 plans, appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Plan de la Ville de Courtray.** Plan de la Citadelle de Courtray. Plan de la Ville de Dendermonde / Plan de la Ville de Montcasel. Plan de la Ville de Menin / Plan de la Ville de Landrecy. Plan de la Ville de Bouchain. Plan de la Ville d'Auesnes. Plan de Philippeville. A Leide, Chez Pierre Vander Aa. Ens. 3 gravures, appliquées sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Plan of the Battle of Eckeren.** Eckeren, A Village in the Netherlands, in Brabant, in the County of Ryem, at which the Confederate Attacked by the French, 30 June, 1703 / Plan of the City of Bouchain situated upon the Rivers Sensette and Scheld in the County of Hainault / Plan of the Situation where the Battle of Ramillies was fought May the 23d 1706. Ens. 3 plans gravés par J. Bassire pour « Tindal's Continuation of Mr Rapin's History of England ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 RYCKMAN DE BETZ, Baron de.** Les Livres de Raison des Spoelberch 1563-1873. Tongres, Imprimerie George Michiels-Broeders, 1935. In4, 22 planches hors texte. Tiré à 150 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande. Dos chagrin aubergine à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, couv. et dos cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 138 Statistique de la Belgique. Tableau Général du Commerce** avec les pays étrangers pendant l'année 1911 publié par le Ministre des Finances. Bruxelles, Etablissements Généraux d'Imprimerie, 1912. In folio, 2 cartes dépliantes, nombreux tableaux, nombreux plans de ports. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 (Tournai) - Plan de Tournay.** Chez Pierre Mortier, s. d. Haut. 40,5 x 49 cm / Plan de la Ville et Citadelle de Tournay. Investie par l'Armée des Hauts-Alliés le 29 Juin 1709 Commandée par S.A.S. le Prince Eugène de Savoye et S.A. le Prince et Duc de Marlborough. A Bruxelles, Chez Henry Fricx, 1709. Haut. 41 x 52,5 cm. Ens. 2 grands plans, appliqués sur papier fort.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 140 VAN YPERSELE DE STRIHOU, Anne et Paul.** Laeken. Résidence impériale et royale. Arcade, Bruxelles, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Ypres) - Plan de la Ville d'Ypres. Par Mr de Beaulieu.** Plan der Stadt Ipren. Grand plan, haut. 40 x 49 cm, appliqué sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 142 Bibliographia Musicologica.** A Bibliography of musical literature. Utrecht, Joachimsthal. Volumes 1 (1968) à 9 (1976). Ens. 9 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Bibliothèque Félix Marcilhac.** Paris, Binoche et Giquello, 2012 / Bibliothèque R. et B. L. Paris, Binoche et Giquello, 2013 / MELOT, M. L'illustration. Histoire d'un art. Genève, Skira, 1984. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 FALMAGNE, Thomas und DEITZ, Luc.** Die Echternacher Handschriften bis zum Jahr 1628 in den Beständen der Bibliothèque nationale de Luxembourg (...). Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2009. 2 vol. in8, illustrations en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique.** Bruxelles, Le Musée du Livre, 1924-1934. 6 tomes in4 reliés en 2 volumes, nombreuses illustrations. Demi maroquin violet à coins, dos à 4 larges nerfs, titres et tom. dorés sur les nerfs, caissons ornés, têtes dorées, triples filets dorés sur les plats, couv. et dos cons., étuis bordés. On y joint le volume de tables, dans une reliure différente.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 146 Musée (Le) du Livre.** Bulletin mensuel. 1929 à 1939. Relié en 3 volumes / + 3 autres publications du Musée du Livre. Ens. 6 vol. in4, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 RAHIR, Edouard.** La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres les plus estimés. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, Francisque LeFrançois, 1924. Gd in8, ill. Pleine percaline rouge, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 148 Cartes postales - Album gd in8** contenant 73 cartes postales et photographies (Bruxelles maritime, Tour et Taxis, Molenbeek, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 149 Cartes postales** - Deux boîtes à chaussures (Hollande, Allemagne, Fantaisie, Belgique, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 DEMARBAIX, Eric.** Bruxelles à travers le timbre-poste / Encyclopédie des timbres du monde / First Stamp of Belgium. 150th Anniversary. Corneille Soeteman, 1999 / VAN DAELE, H. La dynastie belge à travers les timbres-poste. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 (Philatélie)** - Important lot de timbres. 23 albums (15 in4 et 8 in8).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 (Philatélie)** - Lot de timbres (22 albums in4 et in8).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 153 ANGER, Kenneth.** Hollywood Babylone / LO DUCA. L'érotisme au cinéma. 4 vol. / IDEM. Technique de l'érotisme / Panorama de l'érotisme au cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 carré br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 Aphrodites (Les)** ou Fragments thali-priapiques. 2 vol. / CAZZONE. Le Diable au corps. 2 vol. / CLELAND, J. Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir / FORBERG. Manuel d'érotologie classique / Le Kama Soutra. Manuel d'Erotologie Hindoue / Kin p'ing mei / SCHROEDER, W. Les Mémoires d'une chanteuse allemande. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 BATAM, Cherry.** Un curieux mariage / CLAREL, P. Mes folles / D'AGRAMON, P. Le Marseille curieux / D'AUTHEUIL, S. Récits à mon être préféré / DE FOLLYROSES, G. Le Temple des Ivresses / DUFAY, P. L'Enfer des classiques. Ill. d'André Collot / HEMMAN, M. Les oies blanches / LARISTA, P. Secrétaire très particulier / LAUGIER, J. Les ferveurs dangereuses / Le Sérail Royal ou Les Voluptés secrètes d'un débauché. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 Carnets secrets d'une femme du monde** / Cydalise ou Le Péché dans le Miroir / Dirty Comics. 3 vol. / L'EROTIN. L'amour paillard / MAUVAIN, J. Leurs Pantalons. Comment elles les portent / Sade illustré / Les Sept Péchés capitaux ramenés à un seul par l'auteur des Souvenirs d'un artiste / Souvenirs d'une gamine vicieuse / VERGERIE, J. La clinique des cauchemars. Ill. par Sadie-Mazo. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 CREPAX, Guido.** Histoire d'O. Dessins originaux de Guido Crepax, d'après le livre de Pauline Réage. Tiré à 5050 ex. num., avec une gravure originale tirée sur vélin d'Arches crème des Papeteries Arjomari-Prioux / SACHER MASOCH. Léopold. La Vénus à la fourrure. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. de Crépax. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 158 DONVILLE, G.** Le libertinage du retroussé. Orné de 16 héliogravures (par Chéri Héroard). Couverture défraîchie / IDEM. Les Confidences de Chérubin. Orné de 16 héliogravures (par Héroard). Non coupé. Paris, Aux Galants Passe-Temps, 1937 et 1939. Ens. 2 vol. gd in8 br. Tirés à 2225 et 2000 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 Fascination.** Le Musée Secret de l'Erotisme. Numéros 1 (2ème trimestre 1978) à 15 (Janvier-Février 1982) et 19 à 21 (3ème trimestre 1983, brochés en 12 volumes, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 LO DUCA et BESSY, Maurice.** L'érotisme au cinéma. Paris, Filmarchives. Du numéro 1 (3ème trimestre 1977) au numéro 7 (Janvier-Février 1979). Ens. 7 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 LO DUCA.** Erotique de l'art. Paris, La Jeune Parque, 1966. Gd in8, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 PAUVERT, Jean-Jacques.** Anthologie des lectures érotiques. Genève, Edito Service, s. d. 4 vol. gd in8, illustrations de Hans Bellmer. Cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 PERCEAU, Louis.** Bibliographie du roman érotique au XIXe siècle. Paris, Georges Fourdrinier, 1930. 2 vol. gd in8. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur vélin blanc. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Gastronomie.

- 164 BRILLAT-SAVARIN.** La physiologie du goût. Paris, Editions Littéraires de France, s. d. 2 vol. in4 br., illustrations en couleurs de Ralph Soupault. Tiré à 1075 ex. num. Un des 675 sur papier vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Cuisine (La) des Familles.** Recueil hebdomadaire. Du numéro 1 (Première semaine d'été 1905) au numéro 103 (Dimanche 9 Juin 1907). Relié en 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres et filets dorés. Il manque le premier plat de couverture du numéro 1.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 DUBOIS, Urbain.** La cuisine d'aujourd'hui. Paris, E. Dentu, 1880 / VIART. Le Cuisinier royal. Paris, C. Tresse, Gustave Barba, 1844. Ens. 2 vol. in8, rel. div. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Recettes et paysages.** Sud-Ouest. Pyrénées / Sud-Est. Méditerranée / Paris. Ile-de-France. Val de Loire / Nord. Bretagne. Normandie. Pays de l'Ouest / L'Est de la France. Paris, Publications Françaises, 1950-1952. 5 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 168 (Affiche de cinéma)** - Le Schpountz. Un film de Marcel Pagnol. Avec Fernandel et Orane Demazis. Affiche illustré par Albert Joric. Haut. 130 x 80 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 (Affiches d'expositions)** - Lot de 31 affiches d'expositions de Paul Delvaux, James Ensor, François-Joseph Navez, Marcel Baugniet, Edgar Tytgat, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 (Architecture)** - Lot de 12 grands dessins, début XXe. Détails architecturaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BALESTRIERI, Lionello.** Nocturne. Paris, Imp. Eug. Delâtre. Bruxelles, Dietrich et Cie, Editeurs. Haut. (Copyright 1904). Haut. 33 x 66 cm plus marges. On y joint un autre exemplaire de la gravure, avec rehauts de couleurs, une remarque en marge basse, signé au crayon. Sans marges latérales ni supérieure. Exemplaire 27 sur 100. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BOSMANS, A.** Paysage forestier. Huile sur panneau, signée / ICKX, Nicole. Lune de la St Sylvestre. Gravure, signée, tirée à 60 ex. / HENAULT, Claire. La Violoniste. Gravure, signée. Epreuve d'artiste / LAMPIOLI, Enrico. Miraggio / IDEM. Picasso I / IDEM. Picasso 2 / RIPOL, Chantal. Barquito de papel. Gravure / ROY, Fred. Semois à Chiny. Huile sur panneau / + 1 autre. Ens. 9 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BOUDEWYNS, Adriaen Frans, le vieux.** Paysage avec rivière et personnages / Paysage avec chemin et voyageurs. Ens. 2 gravures d'après van der Meulen. Haut. 25,5 x 38 cm. On y joint une gravure de Meyssens d'après Louis de Vadder (Paysage avec personnages). Ens. 3 gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 BOUROTTE, Renée.** Sans titre. (Homme aux grosses bottines et au baluchon, de profil, marchant dans un décor sinistre aux grandes constructions basses). Grande gravure signée, tirée à 10 exemplaires. Haut. 59 x 49 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BULENS, F.** Portrait d'homme. Gravure signée / SERVAES, A. Christ en croix / + 4 reproductions de gravures de Rembrandt. Ens. 6 pièces encadrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (Caricatures XIXe)** - Lot de 18 planches, dont 15 en couleurs, par Gavarni, Daumier, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 CASSIERS, Henri.** Paysage hollandais avec un moulin, des vaches, un canal et une femme en sabot tricotant. Bruxelles, Dietrich & Cie Editeurs. Copyright 1906 by Emil Spielvogel, New York. Imprimé par O. De Rycker & Mendel Bruxelles. Chromolithographie, haut. 33 x 43,3 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 178 COCQ, Suzanne.** Six gravures. Impressions posthumes, par S. P. Catelineau. Cachets à froid de « La Cagouille. Bruxelles ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 179 DE BOECK, Félix.** Autoportrait de Félix De Boeck. Imp. Colpin. Epreuve d'atelier, octobre '79. Tiré à 20 exemplaires numérotés. Haut. 35,5 x 25 cm. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 180 DE PAUW, Jef.** 4 grands linos gravés, signés et justifiés au crayon. Tiré à 100 exemplaires. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 181 DE ROY, Jean.** (1893-1982. Ecole de Molenbeek St-Jean, élève de Abattuci. Peintre de marines et de paysages). Lot de 11 dessins et lavis, monogrammés D. J. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 182 DRATZ, Jean.** El Lumeçon. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon. Tiré à 1000 exemplaires. Petites déchirures et pliures en marges. Haut. 47,5 x 34,7 cm. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 183 FINI, Leonor.** Femme assise. Lithographie en couleurs, sur papier Japon nacré, justifiée 11 sur 46, signée en bas à droite. Haut. 65 x 49 cm. *[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 184 (Fleurs) -** Lot de 26 planches en noir et en couleurs XVIIIe et XIXe (e. a. orchidées). *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 185 FRISON, Jehan.** Contre-jour / Pausage du Brabant / Ruelle / + 5 autres eaux-fortes. Ens. 8 gravures. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 186 Gravures de mode XXe -** Lot de 10 planches en couleurs par George Barbier, V. Lhuer, etc. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 187 Gravures de mode XIXe -** Lot de 62 gravures en couleurs et 9 en noir. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 188 HAUSMAN, René.** L'enchantement de Boondael. Grande illustration éditée pour les Amis de Dechy en 1972. Tiré à 200 ex. num. revêtus de la signature de l'artiste. Haut 34 x 47 cm, plus marges. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 189 JEAN, Marcel.** Lithographie, non titrée, à thématique surréaliste. Signée au crayon en bas à droite. Tiré à 50 ex. Haut. 63 x 45,3 cm. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 190 (Jeux de l'Oie) -** Het echt Ganzenspel. Rondreis in België / Geschiedenis van België. Gezelschapspel van de Kindervriend. Verboden nadruk : Uitgave Edm. Van Tassel / Règle du Véritable Jeu de l'Oie (2 exemplaires) / + 3 planches en couleurs illustrées par Peggy Wickham. Ens. 7 grandes planches. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 191 KEY, Julian.** Tigrà. Grande sérigraphie, signée au crayon. Haut. 40 x 60 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 LE ROY, Fred.** Chiny 1980. Grand Place / Paysage au pays de Chiny. Ens. 2 grandes gravures, signées, titrées respectivement à 95 et 100 exemplaires. Envois de l'artiste. Cachets à froid de « La Cagouille. Bruxelles ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 LEGRAND, Louis.** L'Aïeule. Grande gravure, très partiellement rehaussée de couleurs à la poupée. Haut. 58 x 47,5 cm. Epreuve sur Japon, justifiée 29 sur 70, avec le ruban rouge sous le bonnet de la jeune fille, signée au crayon bleu dans le coin inférieur droit (signature quasiment effacée). Cachet rouge G. P. (Gaston Plettet) à côté de la justification de tirage. Marches supérieure et inférieure légèrement froissées. Une notice de catalogue, jointe, renseigne pour le même exemplaire (29/70) des éléments descriptifs existants mais d'autres complètement absents.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Lot de gravures et reproductions** (e. a. par A. Baertsoen, Rassenfosse, G. Minne, Anto-Carte, Steinlen, P. A. Masui, Edgard Tytgat, Beltrand, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 MADOU, Jean-Baptiste.** 19 lithographies extraites des "Scènes de la Vie des Peintres des Ecoles flamande et hollandaise".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 MEUNIER, Marc-Henry.** « La Passerelle 15 » à Ramscapelle 1917 (Effet de Fusée de 1ère Ligne). Exemplaires 2/500 et 46/500, avec signatures au crayon et exemplaire 129/500 avec signature dans le cuivre. (De Seyn, Dictionnaire biographique des sciences, des lettres et des arts de Belgique : « Marcel Wyseur a résumé comme suit l'art du beau graveur qu'était M.-H. Meunier : »Si Verhaeren est le Constantin Meunier de la poésie, Marc-Henry Meunier est, à titre égal, le Verhaeren de la gravure« . A citer : Les Lumières qui cherchent, La Passerelle 15 à Ramscapelle, l'Humble Chapelle. Ces trois oeuvres sont des chefs-d'oeuvre (...) ») / + 14 autres gravures de Marc-Henry Meunier, dont une (« Les Essarts ») avec envoi à Madame T. (?) Braun. Ens. 17 grandes gravures.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 197 PIRANESI, Giovann-Battista.** Veduta in prospettiva della gran Fontana dell' Acqua Vergine detta di Trevi, Architettura di Nicola Salvi. Signé en bas à gauche. Haut. 47 x 71 cm. Sous cadre. (Focillon 734).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 198 (Publicités) - Denrées Coloniales. Henri Jansen.** Rue du Printemps, 51, Ixelles. Les Magasins Réunis, Successeurs. Grande chromolithographie, aux bords ajourés. Haut. 51,5 x 37,5 / Grands Vins de Champagne. F.D.L.C. Auvriot. Epernay. Seul concessionnaire Félix Delecroix Anvers. Lith. L. Duck & Cie Bruxelles. Haut. 42 x 32 cm. Défauts au bord droit / Croix de la Meuse. La véritable chaussure orthopédique. Lith. Beugnies & Urbain, Frameries. Haut. 46,5 x 30 cm. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 (Puzzle) - Absinthe Berthelot.** Affiche illustrée par Henri Thiriet. Bruxelles, Des Presses de J. L. Goffart, lithographe. Haut. 51 x 66,5. Sous forme de puzzle, 1007 pièces (sur 1008).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 200 SAINT-NON, Richard de.** Parte dell'antica Via Appia / Vestigie vecchia Curia Ostilia / + une autre. Ens. 3 gravures d'après Le Prince. Fin XVIIIe. Cachets, à chavel sur l'eau-forte et le support de la « Succession Gheldolf » (Lugt 1080). Haut. 27,5 x 23,5 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 (Topographie) -** Lot de 45 gravures sur acier XIXe (Etats-Unis, France, Italie, Suisse, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 TREMOIS, Pierre Yves.** En souvenir de l'art d'aimer. 1962 / + 11 autres gravures, sur papiers divers (Japon, Hollande, etc), pour illustrer l'Art d'aimer d'Ovide. Ens. 12 gravures. Seule la première est signée dans le cuivre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 (Vitreaux) -** Lot de 24 dessins de vitraux, la plupart originaux et aquarellés, provenant de l'atelier de Florent De Passe, Rue du Persil à Bruxelles.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 (Vues d'optique) - La Façade du Château de St Cloud.** A Paris, Chez Daumont, s. d. / Vue du Jardin du Prince de Schuarzenberg du côté du Bassin rond vers le Palais. A Paris, Chez Mesard. Ens. 2 vues d'optique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 (Vues d'optique) - Vue du pont Triomphal** élevé à Rome par Jules César / Vuë intérieure de l'Eglise de S. Pierre de Rome. A Paris, Chez Mondhard, s. d. / Vue perspective de l'intérieur de la Cour d'une ancienne Prison à Rome. A Paris, Chez Basset, s. d. Ens. 3 vues d'optique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 206 DE KEYSER, (Nicaise).** Lettre autographe signée adressée le 14 novembre 1834 à (Mathias) Van Bree, directeur de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers. 3 pages sur un double feuillet in4, avec adresse sur la 4ème page. Nicaise De Keyser, célèbre peintre anversois né en 1813 et mort en 1887, relate son voyage à Paris, après une excursion à Dinant et Liège. Il visite avec assiduité le musée du Louvre et livre ses commentaires sur Véronèse, Girodet, Géricault, etc, et s'impatiente de connaître l'avis de son maître Van Bree. Il pense prolonger son séjour, selon sa bourse, et rencontrer les peintres Gérard et Ingres. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 207 DELETANG-TARDIF, Yvette.** Correspondance adressée à Pierre-Louis Flouquet, 25 lettres autographes signées, plus plusieurs poèmes manuscrits et dactylographiés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 208 DESTREE, Jules.** Deux lettres dactylographiées et une lettre autographe signées, adressées au musicien Gaston Knops. Années 1920-1922.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 FLOUQUET, Pierre Louis.** 12 poèmes manuscrits, dont plusieurs figurent dans l'ouvrage « Transfiguration du furieux ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 210 JAMMES, Francis.** Lettre autographe signée adressée à Thomas (Braun) le jour de la Présentation de la Ste Vierge (21 novembre) 1932. 4 pages sur un double feuillet in4. « Mon cher Thomas, on ne peut pas être plus poète que toi, car tu l'es sans effort, pleinement, sans cesse, et tu ne lasses jamais. Cet ex-voto n'est-il et de beaucoup ce que tu as fait de plus beau ? Je le crois. Quelle santé ! Et quel esprit sain (souligné), sans jeu de mot (...) ». *[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 211 JAMMES, Francis.** Lettre du 10 déc. (s. d. Au crayon rouge, 1894 ajouté). Destinataire inconnu. 4 pages sur un double feuillet in8. « Rivehaute. Mon cher Ami, Je suis ici, chassant, me laissant aller à cette chose amère et douce qui est ma vie. Cette sorte d'ennui vague, et qui me fait parfois sourire de moi-même est la seule chose qui m'ait empêché de t'écrire. Il y a d'ailleurs dans ces bois fanés, un peu triste, l'automne, une correspondance à mon état d'esprit (...). L'esprit protestant, le socialisme - et le progrès, d'autre part - ont, par leurs théories (j'oubliais Zola) démontré la vanité d'un gaz que l'on ne voit pas. Vous triomphez. Tu me parles de mes vers et de visions. Mes vers, acceptés à la Revue Blanche ne paraîtront qu'en mars et mes proses qu'après Jérusalem. Marty (?) vient d'accepter une étude sur les Fleurs du Mal dont le texte en vers est de moi et les lithographies de Lacoste. Nous allons maintenant bûcher Musset. Ca fera du potin chez Mallarmé (...) ». Rappelons que ces textes sur Baudelaire et Musset ont disparu. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 212 MALEGUE, Joseph.** Quatre lettres autographes signées adressées à Léopold Levaux entre le 8 octobre 1934 et le 13 février 1935. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 213 MAX, Adolphe.** 5 lettres et billets autographes signés, entre 1922 et 1932. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 214 (Reding) -** Lot de 187 lettres envoyées à Victor Reding, directeur du Théâtre Royal du Parc à Bruxelles. 1900-1922. Lettres de Marcel Arnac, Mary Marquet, Jean-Jacques Bernard (fils de Tristan Bernard), etc. *[Est. de 100 à 150 EUR]*

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 215 Album de vues de Paris et ses environs.** Paris, Ledot Jne édit., s. dat. In4 oblong, 50 lithographies par Aubrun, Bachelier, etc. Reliure d'édition. Restauration visible au dos. Mouillures. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 216 ANACREON, SAPHO.** Poésies. Illustrations de P. Avril / APULEE. L'Amour et Psyché. Gravures d'après nature / LUCIEN. Dialogues des courtisanes. Ill. par H. Scott et F. Méaulle / TATIUS, A. Leucippe et Clitophon. Gravures de Méaulle. Paris, A. Quantin, dat. div. Ens. 4 vol. in12. Dos lisses ornés et coins maroquin, pièces de titres (Ruban). Deux dos uniformément passés. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 217 ARLAND, Marcel.** Antarès. Paris, N.R.F., 1932. Tiré à 271 ex. num. Un des 162 sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre (Reliure signée E. Hotat et Fils) / FRANCE, A. Le Génie latin. Paris, Emile Chamontin, 1926. 32 bois originaux de Carlègle. Tiré à 450 ex. num. Un des 375 sur vélin d'Arches / NEVEUX, Pol. Golo. Paris, Grasset, 1925. Tiré à 100 ex. num. Un des 40 sur Hollande. (Reliure signée Canape et Corriez). Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 218 BALZAC.** Les Contes drolatiques colligés ez Abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruélistes et non aultres. Septième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. Paris, Garnier Frères, s. d. In8, illustrations de Gustave Doré. Reliure d'édition, tête dorée. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Illustrées par la peinture symboliste et décadente. Paris, Diane de Selliers, 2005. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 BENOIT, Pierre.** Les cinq plaisirs de l'homme cultivé. Illustrations de Vertès / Les Incarnations de Madame Bovary. Ill. de Joseph Hémard, Sennep, Roubille, etc / Plaisirs. Ill. de Jean Bruller, Edy Legrand, Laboureur, etc. Paris, Roger Dacosta, dat. div. Ens. 3 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition (défraîchis).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 BERRY, André.** Chantefable de Murielle et d'Alain. Paris, Henri Lefèbvre, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin de Tavy Notton. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin pur fil des Papeteries du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 BESANCON, Docteur Julien.** Les Jours de l'Homme / Le Visage de la Femme / Ne pas dételer. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, 1958. 3 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 2046 ex. Un des 22 exemplaires sur alfa nominativement désignés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 BLEUNARD, A.** La Babylone électrique. Paris, Maisons Quantin, s. d. In4, illustrations de Montader. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 BOGAERT.** Les dessins de Bogaert. Présentés par Paul Caso. Bruxelles, Lucien De Meyer, 1977 / OWEN, Thomas. Les Chambres secrètes. Vingt contes de Thomas Owen inspirés par vingt tableaux de Bogaert. Bruxelles, Editions Delta, 1983. Tiré à 1075 ex. num. Un des 1000 sur couché machine satiné / IDEM. Le Tétrastome. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, 1988. Dessins de Marie Noppen de Matteis. Tiré à 360 ex. num. sur papier Vélin Aquarel Torchon. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 BOUSSENARD, Louis.** De Paris au Brésil par terre. Aventures d'un héritier à travers le monde. Paris, Librairie Marpon et Flammarion, s. d. In4, illustrations par J. Férat. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 CARCO, Francis.** Mortefontaine. Paris, Emile-Paul Frères, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, frontispice de Daragnès. Tiré à 350 ex. num. Un des 330 sur vélin blanc de Lana. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 227 CARCO, Francis.** Suite espagnole. Paris, Les Editions de la Belle Page, 1931. Pointes-sèches de J.-G. Daragnès. Tiré à 301 ex. num. Un des 251 sur vélin d'Arches / GIRAUDOUX, Jean. Mirage de Bessines. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1931. Frontispice de Daragnès. Tiré à 900 ex. num. Un des 825 sur vergé antique / HOFFMANN. Le Majorat. Arcachon, La Lampe d'Argile, 1923. Dessins de Lucien de Maleville gravés sur bois par Henri de Reganhac. Tiré à 410 ex. num. Un des 25 ex. sur papier du Japon (avec une suite des illustrations). Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 CARRIERE, Jean.** La caverne des pestiférés. I. Lazare / La caverne des pestiférés. II. Les aires de Comeizas. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1978 et 1979. 2 vol. in8 br. Tiré à 570 ex. num. Un des 70 de tête sur vélin pur chiffon des Papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 CHACK, Paul.** Les prodigieuses batailles du Bailli de Suffren. Paris, Ligue Maritime et Coloniale, 1944. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de Raoul Serres. Tiré à 505 ex. num. Un des 485 sur Madagascar. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 CHACK, Paul.** On se bat sur mer. Paris, Alexis Redier, s. d. Huit eaux-fortes de Louis Riou. Tiré à 1125 ex. num. Un des 910 sur vélin d'Arches / GIRAUDOUX, J. Adorable Clio. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1931. Illustrations de Hermine David. Tiré à 1160 ex. num. Un des 75 sur Hollande avec une suite en noir sur Chine. Ens. 2 vol. in8. Demi reliures à coins, dos lisses ornés d'une aquarelle, titres dorés, couv. cons. (Vits).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 CHATEAUBRIANT, Alphonse de.** La Brière. Orné de neuf eaux-fortes de Paulette Humbert / LAGERLOF, S. Gösta Berling / MAUCLAIR, C. Vérone et le Lac de Garde. Ill. en couleurs de J.-F. Bouchor / IDEM. Fès Ville Sainte. Ill. en coul. de J.-F. Bouchor / RENARD, J. Poil de Carotte. Ill. de Daragnès. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 CHATEAUBRIAND, Vicomte de.** Oeuvres. Paris, Hungray, 1837. Pt in4, vignettes par Théophile Fragonard. Dos lisse et coins chagrin noir, titre et décor dorés, filets dorés sur les plats. Rouss. (Vicaire II 283 : « M. Brivois cite une édition de cet ouvrage avec la date de 1837, publiée en 36 livraisons à 50 centimes. Je ne l'ai point vue »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 CHAVEE, Achille.** 7 poèmes de haute négligence. Les Amis d'Achille Chavée, s. d. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations d'Armand Simon. Tiré à 973 ex. num. Un des 800 sur papier dessin supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 COLETTE.** Belles Saisons. Paris, Editions de la Galerie Charpentier, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de Christian Caillard. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur vélin teinté du Marais.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 235 COURTELINE, Georges.** Le train de 8 h. 47. Paris, Sylvain Sauvage, 1927. Tiré à 320 ex. num. Un des 250 sur Arches. (Reiure signée Atelier Laurenchet) / (ROUFF, Maggy). Ce que j'ai vu en chiffonnant la clientèle. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1938. Ex. num. sur Persan rose / WILDE, O. Ballade de la Geôle de Reading. Paris, Librairie Marceau, 1942. Tiré à 1200 ex. num. Un des 172 sur vélin d'Arches, sans la suite en noir des hors-texte annoncée. Ens. 3 vol. gd in8 et pt in4 relié et br., illustrations de Dignimont.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 236 DANRIT, Capitaine (Commandant Driant).** L'Alerte. Paris, Ernest Flammarion, s. d. (1910). Gd in8, illustrations de G. Dutriac. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 DARAGNES, Jean-Gabriel.** Terres chaudes. Tableaux de l'Océan Indien et de l'Indo-Chine écrits et peints par Jean-Gabriel Daragnès. Société du Livre d'Art, 1940. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Daragnès. Tiré à 129 ex. numérotés et signés sur papier vélin de Vidalon.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 238 DAUDET, Alphonse.** Lettres de mon moulin. Paris, F. Ferroud, 1937. Illustrations en couleurs de Pierre Gandon. Ex. num. sur papier vélin de Rives / IDEM. Le Petit Chose. Bruxelles, Editions de la Mappemonde, 1944. Tiré à 1536 ex. num. Un des 16 de tête sur Madagascar avec une aquarelle originale / MAC ORLAN, P. Brest. Paris, Emile-Paul Frères, 1926. Frontispice de Pierre Falké / REGNIER, H. de. Monsieur d'Amercoeur. Paris, Georges Crès & Cie, 1918. Bois gravés et dessinés par Daragnès. Tiré à 590 ex. num. Un des 16 exemplaires hors commerce, celui-ci sur Chine. Envoi de Daragnès avec un dessin à la mine de plomb. Reliure de Durvand, coins et coiffes frottés. Rouss. Ens. 4 vol. in8 br., en ff et relié.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 239 DEMAISON, André.** Le Jeu des 36 bêtes. Dessins de Jacques Darcy / ESCHOLIER, R. Sang gitane. Ill. de Malaga Grenet / MORAND, P. Bug O'Shea. Ill. de Louis Icart. Paris, Les Laboratoires Deglaude, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DORGELES, Roland.** Le Réveil des morts. Paris, Editions Mornay, 1924. Pt in4, illustrations de Pierre Falké. Tiré à 1130 ex. num. Un des 884 sur vélin de Rives à la forme. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (E. Klein). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 DUHAMEL, Georges.** La Chronique des Pasquier. Le jardin des bêtes sauvages. Illustrations de Marguerite Louppe / Vue de la Terre promise. Ill. de Paul Demagny / La Nuit de la Saint-Jean. Ill. d'André-E. Marty / Le désert de Bièvres. Ill. de Ch. Picart Le Doux / Les Maîtres. Ill. de Gaston Barret / Le Combat contre les ombres. Ill. de Berthommé Saint-André / Suzanne et les jeunes hommes. Ill. de A.-D. Steinlen. Envoi de l'artiste / La Passion de Joseph Pasquier. Ill. de Patrick de Manceau. Paris, Albert Guillot éditeur, dat. div. Ens. 8 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition. Ex. num. sur papier pur chiffon du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 DYPREAU, Jean.** Le mal des mots. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1989. Illustrations de Valerio Adami. Tiré à 600 ex. num. / ENSOR, J. Mes écrits. Liège, Editions Nationales, 1974 / HAMOIR, I. La Cuve infernale. Bruxelles, Brassa, 1987. Un des 100 ex. num. sur vergé signés par l'auteur / IRINE. Corne de brume (1925-1976). Bruxelles, 1976. Ens. 4 vol. gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 243 ELSKAMP, Max.** En symbole vers l'apostolat. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1895. In8 br., couverture ornementée par Henry van de Velde. Tiré à 207 ex. num. Un des 200 sur Hollande Van Gelder. Non coupé.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 244 ELSKAMP, Max.** Sous les tentes de l'exode. Bruxelles, Les Editions Robert Sand, s. d. In8 br. Non coupé. Exemplaire numéroté 11, sans justification.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 FLAUBERT, Gustave.** La Légende de St Julien l'Hospitalier. Paris, Victor Dancette, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Henri Deluermoz gravées sur bois par Paul Baudier. Tiré à 270 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 FLAUBERT, Gustave.** Salammbô. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1931. Illustrations en couleurs de Philippe Swyncop. Tiré à 1159 ex. num. Un des 1000 sur vélin Allura / LOUYS, P. Aphrodite. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1937. Illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécot. Tiré à 3200 ex. num. Un des 2870 sur beau vélin / IDEM. La Femme et le Pantin. Paris, Henri Cyral, 1930. Illustrations en couleurs de J.-P. Tillac. Tiré à 1021 ex. num. Un des 965 sur papier vélin d'Arches. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 GARCON, Maurice.** La vie exécrable de Guillemette Babin, sorcière. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1925. Illustrations de Bernard Zuber. Tiré à 1300 ex. num. Un des 80 sur Japon / MAINDRON, M. Le Tournoi de Vauplassans. Paris, Boivin & Cie, 1922. Illustrations de Maurice Leloir. Tiré à 1301 ex. num. Un des 1250 sur vélin teinté pur fil Lafuma. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses, la première signée Vits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 GAUTIER, Théophile.** Le Capitaine Fracasse. Paris, Aux Editions du Rameau d'Or, Paul Cotinaud, s. d. 3 vol. in8, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1200 ex. num. sur vélin hermine des Papeteries Boucher à Docelles (Vosges). Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 9 nerfs en cabochons, titres dorés sur les nerfs, têtes dorées, couv. et dos cons. (Vits).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 GIDE, André.** Paul Valéry. Paris, Domat, Collection « Au Voilier », 1947. Tiré à 1000 ex. num. Un des 800 sur vélin blanc / GIRAUDOUX, Jean. Mirage de Bessines. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1931. Frontispice de Daragnès. Tiré à 900 ex. num. Un des 825 sur vergé antique / IDEM. Intermezzo. Paris, La Cité des Livres, 1933. Illustrations de Daragnès. Tiré à 130 ex. num. Un des 10 sur Arches pour la Cité des Livres. Ens. 3 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 GIRAUDOUX, Jean.** La Pharmacienne. Bruxelles, Editions Lumière, 1944. In4 br., six planches hors texte dessinées par Edgard Tytgat. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 GOERGER, Hélène Albert.** Au gré du vent. Bord sur bord / Au gré du vent. Vent arrière / Au gré du vent. Mouillages. Paris, 1936. 3 vol. gd in8 br. sous chemise (tachée) d'édition, gravures de Daragnès. Tiré à 180 ex. num. Un des 130 sur papier Vidalon (de coloris différents au sein de chaque volume).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 252 GOETHE.** Ce livre contient la malheureuse histoire du Docteur Faust écrite par Wolf. Goethe, traduite par Gérard de Nerval. Préface de Pierre Mac Orlan. Paris, Aux Editions de la Roseaie, 1924. In4 br., illustrations de Daragnès. Tiré à 439 ex. num. Un des 350 in4 coquille sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 GUERIN, Maurice de.** Le Cahier vert. Eaux-fortes de P.-A. Bouroux. Paris, Se trouve chez l'artiste, 1947. Pt in4 en ff, gravures de P.-A. Bouroux. Tiré à 220 ex. num. Un des 170 sur Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 HINZELIN, Emile.** Coeurs d'Alsace et de Lorraine. Paris, Librairie Delagrave, s. d. illustrations dans le texte et quatre planches hors texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 HOTON, Edmond.** Eux et nous. A Paris et à Liège, Chez Maréchal, 1945. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Bizuth.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 ISOU, Isidore.** Je vous apprendrai l'Amour suivi de l'Erotologie Mathématique et Infinitésimale. Paris, Le Terrain Vague, 1957. Une grande planche dépliant / MARIEN, M. Les poids et les mesures. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943. Envoi de l'auteur, sous lequel Albert Van Loock a ajouté un commentaire. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et Nouvelles en vers. Paris, Librairie de France, 1930. 2 vol. in4, illustrations en noir et en couleurs par Charles Martin. Tiré à 1915 ex. num. Un des 350 sur papier d'Arches. Plein chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons. Exemplaire enrichi d'une suite de 15 planches libres.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 258 LA VARENDE, Jean de.** Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour. Paris, Marcel Lubineau, 1941. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1500 sur vélin de Lana. Rousseurs sur l'étui et le dos de la chemise extérieure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 LAGACHE, Pierre.** Ambiances populaires de Paris. Préface de Pierre Mac Orlan. Aux dépens de l'artiste pour quelques bibliophiles, 1944. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 22 eaux-fortes originales de l'auteur. Tiré à 100 ex. num. Un des 22 ex. num. sur Vélin d'Arches teinté. Exemplaire enrichi de trois gravures, signées, avec remarques.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 LE ROY, Eugène.** Le Moulin du Frau. Bois de L. J. Soulas / PHILIPPE, Ch.-L. Marie Donadiou. Bois de Daragnès. Paris, Editions Mornay, « Les Beaux Livres », 1927 et 1921. Ens. 2 vol. in8 br. Ex. num. sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 LEAUTAUD, Paul.** Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, 1956. 2 vol. in8 carré br. sous étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 262 MARIEN, Marcel.** La Sagesse des images / IDEM. La Défense Bucquoy / + 4 catalogues d'expositions au Crédit Agricole / + 18 cartes postales, cartons d'invitation, la plupart concernant Mariën. Edit. et dat. div. Ens. 24 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 MAURRAS, Charles.** Jarres de Biot. A Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1951. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, seize burins de Tavy Notton. Tiré à 251 ex. num. Un des 207 sur B.F.K. de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 MERIMEE, Prosper.** Colomba. Nice, L'Image Littéraire, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Charles Picart Le Doux. Tiré à 450 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil Johannot. Exemplaire enrichi d'un dessin original.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 (Molière) - FOULQUIER, Valentin.** Cinquante vignettes pour les Oeuvres de Molière dessinées et gravées à l'eau-forte par Valentin Foulquier pour le Théâtre choisi publié par MM. Alfred Mame et Fils. Epreuves d'artiste tirées à 100 exemplaires sur papier du Japon. Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout, 1878. In4 en ff, titre, explication des sujets (double feuillet) et 50 planches gravées / Trente-trois estampes pour les oeuvres de Molière composées par F. Boucher réduites et gravées à l'eau-forte par T. de Mare. Paris, Lefilleul, 1881. Gd in4 en ff, 38 planches. Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 MONTIFAUD, Marc de** (Marie-Amélie Quivogne de Montifaud, née Chartroule, dite). Les Nouvelles drolatiques. Bruxelles, Charles Gilliet, Paris, 1880-1881. 10 tomes pt in8 reliés en 2 vol., 10 frontispices. Dos basane rouge à 4 nerfs, filets, pointillés et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 MORAND, Paul.** La Fleur double. Paris, Emile-Paul Frères, 1924. Frontispice dessiné et gravé par Daragnès. Tiré à 840 ex. num. Un des 800 sur papier vergé de Rives / Le Roman de Tristan et d'Iseult. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1928. Tiré à 662 ex. num. Un des 550 sur vélin d'Arches / VIGNY, A. de. Laurette. Paris, Editions d'Art de « La Roseraie », 1921. Gravures au burin et bois originaux de Galanis. Tiré à 213 ex. num. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 NERVAL, Gérard de.** Sylvie. Souvenirs du Valois. Paris, Chez Jean Porson, 1943. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes-sèches originales de Michel Ciry. Tiré à 225 ex. num. Un des 112 sur vélin blanc pur chiffon du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 PERATE, André.** Assise. Paris, Editions Albert Morancé, 1926. In4 br., gravures à l'eau-forte de P.-A. Bouroux. Tiré à 275 ex. num. Un des 230 sur Hollande Van Gelder. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 POE, Edgar.** Le Corbeau. Traduit par Charles Baudelaire. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1918. Gravures sur bois de Daragnès. Tiré à 371 ex. num. Un des 45 sur Japon de Shidzuoka / IDEM. Le Corbeau. Traduit par Armand Godoy. Paris, Emile-Paul Frères, 1929. Frontispice de Mariette Lydis. Rouss. Ens. 2 vol. in4 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 271 RABELAIS, François.** Oeuvres complètes. Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1976. 4 vol. gd in8, illustrations par Pecnard. Reliures et étuis d'édition. Ex. num. sur Vélin de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 ROBIDA, A.** La Vieille France. Bretagne. Paris, A la Librairie Illustrée, s. d. In4, dessins et lithographies de Robida. Dos lisse percaline verte, titre et pointillés dorés, plats de la couverture rapportés sur les plats de la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 SADE, Marquis de.** Les Infortunes de la Vertu. Paris, Editions du Globe, 1947. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Lilian Gourari. Tiré à 300 ex. num. sur vélin teinté. Un des 35, sans la lettrine originale annoncée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 (SIMENON) - BRULLS, Cristian.** Dolorosa / SIM, Georges. Le Roi des Glaces / Les Voleurs de navires / Le Secret des Lamas / Les Maudits du Pacifique / Le Roi des Glaces (2 exemplaires) / Le sous-marin dans la forêt / Les nains des cataractes / La Maison sans soleil (2 exemplaires) / Le feu s'éteint / Fièvre / Train de nuit. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 SIMENON, Georges.** La Folle d'Itteville. Paris, Editions Jacques Haumont, s. d. (Copyright 1931). In8 br., photographies de Germaine Krull. Petit manque de papier au dos (un cm en tête), signature d'appartenance sur la page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 STENDHAL.** L'Abbesse de Castro. Paris, Publié pour les Sociétaires de l'Académie des Beaux Livres, 1890. Pt in4, illustrations de Eugène Courboin. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, fleurons de coins dorés et mosaïqués sur les plats, tête dorée, chasses ornées, couv. cons. (Noulhac). Ex-libris Emm. Rodocanachi. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 SUE, Eugène.** Les Mystères de Paris. Paris, Jules Rouff et Cie, s. d. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 TOUSSAINT, Franz.** Le Jardin des caresses. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1921. Gd in8, illustrations en couleurs de Léon Carré. Plein chagrin marron, dos lisse, titre doré, dos et plats ornés d'un décor géométrique à froid, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 VERHAEREN, Emile.** Les Villes tentaculaires / Les Aubes / Le Cloître. Bois de René Pottier / Les Forces tumultueuses / La Multiple splendeur / / Les Ailes rouges de la guerre / A la vie qui s'éloigne / Les Flammes hautes. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8. Reliures diverses, par Vits. Dos uniformément passés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 VERNE, Jules.** Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, illustrations par Riou et de Montaut. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées. Catalogue DF en fin de volume. Dos uniformément passés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 281 VERNE, Jules.** Découverte de la terre. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 59 dessins par L. Benett et P. Philippoteaux, 58 fac-simile (d'après les documents anciens) et cartes par Dubail et Matthis. Cartonnage illustré d'édition, type « à la sphère armillaire ptolémaïque », sur fond rouge foncé, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 VERNE, Jules.** L'île mystérieuse. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1898). Pt in4, 154 dessins par Férat gravés par Barbant. Cartonnage illustré d'édition, type « au dos à l'ancre », second plat de type Engel « h », tranches dorées. Catalogue Y en fin de volume. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 283 VERNE, Jules.** L'île à hélice. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1895). Pt in4, 80 illustrations par L. Benett dont 12 grandes gravures en chromotypographie, 1 carte en couleurs et 2 cartes en noir. Cartonnage illustré d'édition, type « au portrait collé », tranches dorées. Catalogue D en fin de volume. Rares rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 284 VERNE, Jules.** Le superbe Orénoque. Paris, J. Hetzel, s. d. (1898). Pt in4, illustrations de Georges Roux. Cartonnage illustré d'édition, type « au globe doré », tranches dorées. Catalogue A. J. en fin de volume. Rousseurs passim. Il manque un des 20 hors-texte (n° 16 : « Valdez apparut (...) »), erreur d'époque ?
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 VERNE, Jules.** Le tour du monde en quatre-vingts jours. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1880). Pt in4, dessins par de Neuville et L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « aux initiales » sur fond violet, tranches dorées. Catalogue AI en fin de volume, annonçant les ouvrages en préparation pour l'année 1881. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 286 VERNE, Jules.** Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du monde. Paris, Collection Hetzel, s. d. Gd in8, 172 illustrations par Riou. Cartonnage illustré d'édition, type « au dos à l'ancre ». Numéro d'impression (page 620) : 38760. Avec numéro 1828 en bas à gauche du cahier n° 1. Spécificités non citées par Jauzac (176).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 287 VERNE, Jules.** Maître du monde. Illustrations de George Roux. Un drame en Livonie. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, s. d. Pt in4. Cartonnage illustré d'édition, type « au globe doré », tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 288 VERNE, Jules.** Robur-le-Conquérant. Paris, J. Hetzel et Cie, 1886. Pt in4, 45 dessins par Benett. Cartonnage illustré d'édition type « au steamer », tranches dorées. Catalogue O en fin de volume, avec les livres de 1895 et 1896 ! (Nous avons donc le corps de l'ouvrage à la date (imprimée) de 1886, le cartonnage au steamer utilisé de 1892 à 1905, et le catalogue de 1896). Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 VERNE, Jules.** Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1874). Pt in4, 150 vignettes par Riou. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'obus » sur fond rouge foncé, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

290 Vie (La) élégante. Paris, A la Librairie Illustrée, 1883. 2 vol. in4, nombreuses illustrations par Rops, Mars, Ferdinand Bach, Robida, Fraipont, etc. Textes de Mars, Old Nick Junior, Jules Adeline, Gavarni, Robida, Henry Havard, etc. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

291 WILDE, Oscar. The Ballad of Reading Gaol. (Paris), 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures sur cuivre à la manière noire de Daragnès. Tiré à 60 ex. num. Un des 40 sur papier vélin de Montval. Exemplaire enrichie de 2 gouaches originales et d'un cuivre.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Livres et documents anciens.

292 ANGUILLES, Giovanni. Notizie storiche dei Palazzi, e Ville appartenenti alla I.E.R. Corona di Toscana. Pisa, Presso Niccolo Capurro, 1815. In8. Bradel dos percaline vert foncé, pièce de titre, fleuron doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

293 AZPILCUETA, Martinus. Manuale Confessariorum et Poenitentium. Venetiis, Apud Ioannem Guerilium, 1621. Gd in8. Plein vélin jauni, dos à 3 nerfs, titre manuscrit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

294 BACKX, Rumoldus. Sermoonen. t'Antwerpen, by Petrus Jouret, 1709. Portrait / DE LA FAILLE, Petrus. Bekeeringe van P. de la Faille, Predikant te Kaudekerk. Antwerpen, J. Parys, 1764. Portrait / PINAMONTI, J.-P. Le Directeur dans les Voyes du Salut et de la Perfection chrétienne. A Nancy, Chez François Baltazard, 1735. Ens. 3 vol. in8. Reliures anciennes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

295 BEKKER, G. J. Rudimenta linguae hebraicae ad usum alumnorum Collegii Philosophici. Lovanii, Typis Vanlinthout et Vandenzande, 1826 / COLIN, Abbé. Traduction du Traité de l'Orateur de Ciceron, avec des notes. A Paris, Chez De Bure l'aîné, 1751 / FLECHIER, Messire Esprit. Recueil des Oraisons funèbres. A Paris, Chez Jean Desaint, 1767 / ROLLIN. Opuscules. A Paris, Chez les Frères Estienne, 1772. 2 vol. / XENOPHON. Oeuvres, traduites en français Par le Citoyen Gail. A Paris, Chez l'Auteur, L'An Troisième. Ens. 6 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

296 BOLSWERT, Boetius Adams. Suite des 32 planches gravées pour l'illustration du livre d'Antoine Sucquet « Den Wech des Eeuwich Levens », publié à Anvers chez Hendrick Aertssens en 1620. In8, titre gravé et 32 planches appliqués sur papier vergé. Reliure usagée, sans dos. Très belles gravures de Boslwert avec de nombreux personnages angéliques et diaboliques. (Funck pages 248 et 398).
[Est. de 75 à 100 EUR]

297 (Bouddhisme) - Manuscrit ancien, en écriture dévanagari (sanskrit), sur 29 feuillets (recto et verso) (203 x 85 mm), protégés par deux ais, sur lesquels sont appliquées deux aquarelles (fortement estompées) à sujets bouddhistes.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 298 BRION.** Nouvelle Carte de la France, divisée en ses 40 Gouvernemens Généraux, y compris celui de l'Isle de Corse. Avec les principales Routes du Royaume. A Paris, Chez Esnaults et Rapilly, 1778. Grande carte entoillée et pliée. Haut. 53 x 79 cm. Les bords droits et gauches reprennent la « Cronologie des Rois de France Depuis Pharamont jusqu'à Louis XVI actuellement régnant », avec leurs portraits gravés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 (Bruxelles) - Contrat d'achat de la grande maison sur le Sablon** nommée l'hostel de Ste Aldegonde. 25 septembre 1669. 9 pages sur 3 doubles feuillets in folio. Avec transcription manuscrite. Contrat passé devant le notaire Van Ysendyck entre Catherine de la Riva, veuve de feu sieur Gaspar Lamoral de Burvenich et Jean Oignate, chevalier, conseiller et commis des Domaines et Finances de Sa Majesté. La maison est « proche l'église de Nostre Dame, venant d'un costé par embas à la ruelle de Ste Aldegonde et de l'austre costé à la maison et héritage séparée hors laditte grande maison, appartenante à laditte comparante, et par derrière aux héritaiges du sieur Jean Remy (...) ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 300 (CHESNAYE-DESBOIS, François-Alexandre Aubert de la).** Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège. A Paris, Chez David le jeune, 1751. 2 vol. in4, 13 planches dépliantes. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 301 Dictionnaire de l'Académie Française,** revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même. Cinquième édition. A Paris, Chez J.J. Smits et Cie, L'An VII de la République. 2 vol. in4. Plein veau brun marbré. Dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 DU BREUL, Jacques.** Le Théâtre des Antiquitez de Paris. A Paris, Par la Société des Imprimeurs, 1639. Pt in4. Rel. usag. Petites galeries de vers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 DUPUIS, Citoyen François.** Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. A Paris, Chez H. Agasse, L'An III de la République. 3 vol. in4. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 FIELDING.** Tom Jones, ou L'Enfant trouvé. Traduction nouvelle, Dans laquelle on a rétabli les morceaux supprimés dans celle de Laplace, Par le Citoyen Davaux. A Paris, Chez Maison, L'An IV (1796). 4 vol. in8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets et pointillés dorés (Reliure M. Ceysens, Hasselt). Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 GUYS.** Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs Anciens et Modernes, Avec un Parallèle de leurs Moeurs. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1771. 2 vol. in12. Dos lisses ornés et coins veau brun, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 HAZART, Cornelius.** Triomph der Pausen van Roomen over alle hare benyders ende bestryders. t' Antwerpen, By Michiel Knobbaert, 1678-1681. 3 vol. in4, 131 planches hors texte avec les portraits de 244 Papes. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés. Coins et coiffes émoussés, mors fendus.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 307 (Israël)** - Lot de 10 cartes et planches XVIIe et XVIIIe et 5 lithographies par F. Stroobant, L. Ghémar et E. Deshayes (1843-1844). Ens. 15 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 JOSEPH, Flavius.** Histoire des Juifs, écrite par Flavius Joseph, Sous le Titre de Antiquitez Judaïques, traduite Sur l'Original Grec reveu sur divers Manuscrits, par Monsieur Arnauld d'Andilly. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1700. In folio, titre gravé, 2 cartes dépliantes, une planche dépliantes avec 16 sujets, 225 gravures dans le texte. Dos basane brune à 5 nerfs, pièce de titre, fleurons, filets et dentelles dorés. Plats frottés.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 309 KOPCZYNSKI, Onuphre.** Essai de grammaire polonoise pratique et raisonnée Pour les Français L'an MDCCCVII. Varsovie, De l'Imprimerie des Piaristes, s. d. In8 br., frontispice.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 (Maastricht) - Traiectum ad Mosam Vulgo Maestricht.** Ex Officina Frederici de Wit. Grande carte, appliquée sur papier fort. Haut. 41 x 51,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 MONGE, Gaspard.** Description de l'art de fabriquer les canons. Paris, Imprimerie du Comité du Salut Public, An II (1794). In4 br., 4 tableaux dépliantes, 60 planches dépliantes. Il manque la page de titre.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 312 MORERI, Louis.** Le Grand Dictionnaire historique. A Amsterdam, Chez P. Brunel, e. a., 1740. 8 vol. / IDEM. Supplément aux anciennes éditions du Grand Dictionnaire historique. A Amsterdam, chez Pierre Brunel, e. a., 1716. 2 vol. Ens. 10 vol. in folio. Rel. anc. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 313 MORET, Gregorio.** Tractatus Theologicus de Gratia Christi Salvatoris, quem una cum parergis de Sacramentis, & Peccatis. Friburgi Helvetiorum, Typis Henrici Ignatii Nicomedis Hautt, s. d. (1741). Pt in4, portrait de Geroldus. Plein veau brun, dos muet à 4 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 (Moyen-Orient) - Tabula VI Asiae.** Carte extraite de Ptolomaeus, Claudius, Geographike hyphegesis édité à Strasbourg par Lorenz Fries, en 1535. Haut. 34,5 x 50 cm. Appliqué sur papier fort. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 (NAVEZ, J. F.).** Dissertation historique sur les hosties miraculeuses, Qu'on nomme le très-Saint Sacrement de Miracle, & qui sont déposées dans l'Eglise Collégiale & Paroissiale des S.S. Michel & Gudule à Bruxelles depuis l'an 1370. Bruxelles, Chez Lemaire, 1790. In8, frontispice, 4 planches dont 3 dépliantes. Bradel plein papier percaliné vert, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 NERON, René.** Comptes-faits pour les changes qui se font dans les Pays-Bas autrichiens sur la France, la Hollande, l'Angleterre & l'Espagne (...). A Anvers, Chez J. Grangé, s. d. (Privilege de 1770) / SERRE, A. Livre utile aux négocians de l'Europe. Se vend à Tounay, Chez Adrien Serré, Et à Bruxelles, chez Vanden Berghen, s. d. (Approbation de 1781). Ens. 2 vol. in8, rel. anc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

317 (PLUCHE, Abbé). Histoire du Ciel, Où l'on recherche l'origine de l'idolatrie et les méprises de la philosophie, Sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. A Paris, Chez la Veuve Estienne, 1742. 2 vol. in12, frontispice, 25 planches. Plein veau brun granité, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 100 à 150 EUR]

318 QUINTE-CURCE. Historiarum libri. Lugd. Batavorum, Ex Officina Elzeviriana, 1633. In12. Titre gravé, portrait d'Alexandre le Grand, une figure. Plein veau brun marbré, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

319 ROBERTSON, Guillaume. Histoire de l'Amérique. A Neuchâtel (Lausanne pour les tomes 3 et 4), De l'Imprimerie de la Société Typographique, 1778. 4 vol. in12, une planche dépliant. Plein veau brun porphyre, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 75 à 100 EUR]

320 SWIFT, Jonathan. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts & les sciences ont de plus sublime et de plus misterieux ; Avec plusieurs autres Pièces très curieuses. A La Haye, Chez Henri Scheurleer, 1741. 3 vol. in12, frontispice, 7 figures. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés. (Cohen 964). Défaut en marge droite des 50 premières pages du tome II.
[Est. de 30 à 50 EUR]

321 (TERRASSON, Abbé). Sethos, Histoire ou Vie tirée des Monumens anecdotes de l'Ancienne Egypte. Traduite d'un Manuscrit Grec. Nouvelle Edition, revue & corrigée sur l'Exemplaire de l'Auteur. A Paris, Chez Desaint, 1767. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]

322 (VOLTAIRE). La Raison par Alphabet. Sixième édition revuë, corrigée & augmentée par l'Auteur. (Genève, Gabriel Cramer), 1769. 2 vol. in8. Plein veau brun, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

323 ALAVOINE, Bernard. Georges Simenon. Parcours d'une oeuvre / BERTAND, A. Maigret / Cahiers du Nord. 1939. N° 2 et 3 consacrés à Georges Simenon / COURTINE. Simenon et Maigret passent à table / DE FALLOIS, B. Simenon / DE HAAN, R. Simenon et ses détracteurs / DUMORTIER, J.-L. Georges Simenon / LEMOINE, M. Simenon / LOUBIER, J.-M. Joséphine, un amour de Simenon / MENGUY, C. Bibliographie des éditions originales de Georges Simenon. 2 vol. / RICHTER, A. Georges Simenon et l'homme désintégré / SIMENON, G. L'âge du roman / STEPHANE, R. Portrait souvenir de Georges Simenon (2 éditions) / THOORENS, L. Georges Simenon ? / VANDROMME, P. Georges Simenon / + 2 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 324 BAUDELAIRE.** Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres Oeuvres critiques / Les Cent nouvelles nouvelles dites les Cent nouvelles du Roi Louis XI / DICKENS, Ch. Les papiers posthumes du Pickwick-Club / EURIPIDE. Théâtre / OSSIAN. Poèmes gaéliques / OVIDE. Les Métamorphoses / SUETONE. Oeuvres. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BAUDELAIRE, Charles.** Oeuvres complètes. Edition établie dans un ordre nouveau présentée et annotée par Yves Florenne. Paris, Le Club Français du Livre, 1966. 3 vol. in8, reliures d'édition, plus un livret d'index.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 Cahiers Simenon.** Numéros 1 à 7, plus numéro 4 en double. Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 1988-1993. 8 vol. gd in8 br. Tirage limité à 350 ex. num. (400 à partir du cahier numéro 4).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 CAZOTTE, J.** Le Diable amoureux. Ill. par Edouard de Beaumont / Cent nouvelle nouvelles / CHARLES D'ORLEANS. Poésies. Préface de Jean Tardieu / CONSTANT, B. Adolphe / FLAUBERT, G. Dictionnaire des idées reçues. Illustrations de Chaval / FLORIAN. Fables. Vignettes de Grandville / GOBINEAU. Nouvelles asiatiques / GOURMONT, R. de. Physique de l'amour / JARRY, A. Ubu Roi / Kin P'ing Mei. 2 vol. / LABE, L. Oeuvres poétiques / Lettres de la religieuse portugaise / LOUYS, P. Mimes des courtisanes / PETRONE. Le Satiricon / PREVOST, Abbé. Les aventures du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut / VERLAINE. Parallèlement / VILLON, F. Oeuvres. Paris, Le Club Français du Livre, Collection Privilège, dat. div. Ens. 16 vol. pt in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 COLETTE.** Oeuvres complètes. Le Fleuron, se vend à Paris, 26 rue Racine, chez Flammarion, 1948-1950. 15 vol. gd in8 br. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 329 Collection « Voyages et Aventures »** - Lot de 28 volumes de la collection « Voyages et Aventures » éditée par J. Ferenczi et Fils à Paris / + 5 autres. Ens. 33 vol. pt in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 COULTER, Stephen.** La vie passionnée de Maupassant / DUMESNIL, R. Guy de Maupassant / MAUPASSANT. Chroniques. Anthologie / IDEM. Coquinerie / IDEM. Contes du Jour et de la Nuit. Ill. de V. Bocchino / Guy de Maupassant. Europe, numéro 482, Juin 1969 / MORAND, P. Vie de Guy de Maupassant / SALEM, J. Philosophie de Maupassant / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 GALOPIN, Arnould.** Aventures d'un apprenti parisien. Le Tour du Monde en Hydroaéroplane. 2 vol. in4, nombreuses illustrations par Robert Sallès e. a. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 HEBERT, François.** La littérature populaire en fascicules au Quèbec. (Bien complet du fascicule inédit de la série Bob Morane) / Lord Lister. Le Mystérieux Inconnu. 26 fascicules entre les numéros 2 et 90. Ens. 27 vol. et fasc. in4 br.
[Est. de 30 à 500 EUR]

- 333 LE ROUGE, Gustaaf.** De Bende der Roode Hand of de geheimzinnige Dokter Cornelius. Den Haag, Uitgeversfirma « Excelsior », Antwerpen, Uitgeversfirma « Patria », s. d. 18 fascicules in 4 br., couvertures illustrées en couleurs. Complet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 LEBLANC, Maurice.** Arsène Lupin Gentleman Cambrioleur / Arsène Lupin contre Herlock Sholmès / 813 / Les trois crimes d'Arsène Lupin / Le Bouchon de cristal / Les Confidences d'Arsène Lupin / Le Triangle d'or. 2 vol. / L'Île aux trente cercueils. 2 vol. / Les Dents du Tigre. 2 vol. / L'Éclat d'obus / La Comtesse de Cagliostro / Le formidable événement. Paris, Pierre Lafitte, dat. div. Ens. 15 vol. gd in 8 br., illustrations de Gustave Leroux, A. de Parys, M. Le Coultre, M. Nemecek, Manuel Orazi, Léo Fontan, M. Toussaint, R. Broders, Auer.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 (Livres policiers) -** Lot de 24 volumes (Michael Connelly, J. Van de Wetering, Per Walhöö, Staffan Westerlund, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 RACINE, J.** Oeuvres. Nouvelle édition (...) par M. Paul Mesnard. Paris, Librairie Hachette et Cie, « Les Grands Ecrivains de la France », 1885-1888. 8 vol. gd in 8. Demi chagrin brun à coins, dos ornés à 5 nerfs, têtes dorées, filets dorés sur les plats. Rousseurs sur les tranches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1966-1967. 16 tomes reliés en 8 vol. Ens. 8 vol. in 8, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 338 Série Noire -** Lot de 47 volumes (James Hadley Chase, David Goodis, Dashiell Hammett, Ed Mc Bain, Albert Simonin, etc). Paris, N.R.F., Série Noire, dat. div. Ens. 47 vol. in 8, cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 (Simenon) - Tout Simenon.** Paris, Presses de la Cité, 1988-1992. 25 vol. gd in 8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 SIMENON, Georges.** L'Homme qui regardait passer les trains / Le port des brumes / La fenêtre des Rouet / La neige était sale / La première enquête de Maigret / Le fou de Bergerac / Mon ami Maigret / Maigret au Picratt's / Maigret, Lognon et les gangsters / Le revolver de Maigret / Antoine et Julie / L'amie de Madame Maigret / Le passager clandestin / Les frères Rico / Maigret et le corps sans tête / Maigret tend un piège / Les complices / Maigret et la grande perche. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in 8 br., couvertures ou jaquettes illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 SIMENON, Georges.** Lot de 33 volumes. Paris, Presses de la Cité, dat. div. Ens. 33 vol. in 8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 342 SIMENON, Georges.** Quand j'étais vieux / Un homme comme un autre / Des traces de pas / Les petits hommes / Vent du nord, vent du sud / Un banc au soleil / De la cave au grenier / A l'abri de notre arbre / Tant que je suis vivant / Vacances obligatoires / La main dans la main / Au-delà de ma porte-fenêtre / Je suis resté un enfant de chœur / A quoi bon jurer ? / Point-virgule / Le prix d'un homme / On dit que j'ai soixante-quinze ans / Quand vient le froid / Les libertés qu'il nous reste / La femme endormie / Jour et nuit / Destinées. Paris, Presses de la Cité, dat. div. Ens. 22 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 SIMENON, Georges.** Trois chambres à Manhattan (2 éditions) / Le Roman de l'Homme / Pedigree / Strip-tease / Maigret et le marchand de vin / La chambre bleue / On ne tue pas les pauvres types (in Les oeuvres libres, n° 19 nouvelle série) / Simenon avant Simenon. Les exploits de l'inspecteur Sancette (2 éditions) / Simenon avant Simenon. Yves Jarry, détective aventurier / Simenon avant Simenon. Maigret entre en scène. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. s'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 SIMENON, Georges.** Une vie comme neuve / La mort de Belle / L'escalier de fer / Les complices / Le fils / Le nègre / Strip-tease / Le Président / Le passage de la ligne / Dimanche / La vieille / Le veuf / L'ours en peluche / Betty / Les autres. Paris, Presses de la Cité, dat. div. Ens. 15 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition, illustrées par J. Jacquelin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 345 AITKEN, J.** Epilogue judiciaire de l'affaire Faurisson / **BENOIST-MECHIN.** Seul face à Hitler. Berchtesgaden 11 mai 41. Liège, Editions Dynamo, 1966. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur vélin blanc / **FAURISSON, R.** Réponse à Pierre Vidal-Naquet / **LACRETELLE, J. de.** Quatre études sur Gobineau. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1926. Tiré à 370 ex. num. Un des 25 sur Montval. Signature de l'auteur sur le faux-titre. Avec une lettre autographe signée, du 14-10-25, adressée à l'éditeur et concernant l'élaboration du livre / **LE CITOYEN.** L'affaire Papie-Barbon et L'arrêt du 26 avril 1983. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 Amour (L') et l'esprit gaulois** à travers l'histoire du XVe au XXe siècle. Paris, Martin-Dupuis, s. d. (1927-1929). 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 347 ANDRIEUX, Louis.** A travers la République. Mémoires / **DE LAGUERONNIERE, Cte A.** et **DE NOGENT, Cte.** Histoire de la guerre de 1870-71 / **DE LONLAY, Dick.** Français et Allemands. Histoire anecdotique de la guerre de 1870-1871. 121 gravures en couleurs (Dessins dans le texte, Cartes et Plans) / **SIMON, J.** Souvenirs du Quatre Septembre. Origine et chute du Second Empire / **VAN NECK, L.** 1870-71 Illustré. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 ASTROW, W., e. a.** Illustrierte Geschichte der Russischen Revolution 1917 / **EHRT, A.** Révolte armée. Révélation sur la tentative d'insurrection communiste à la veille de la Révolution Nationale. Berlin-Leipzig, Editions Eckart, 1933 / **SOLDAN, G.** Zeitgeschichte in Wort und Bild. 2 vol. / **STEINERT, M.** L'Allemagne Nationale-Socialiste 1933-1945 / Vade-Mecum Anti-bolchévique / La Vérité sur les Rapports Germano-Soviétiques de 1939 à 1941. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 AUGER, A.** Etude sur les mystiques des Pays-Bas au Moyen Age / BAKELANTS, L. La vie et les oeuvres de Gislain Bulteel d'Ypres 1555-1611 / CHAUVIN, V. et ROERSCH, A. Etude sur la vie et les travaux de Nicolas Clénard / DE RIDDER, B.-C. Albert le Mire, sa vie, ses écrits / MASSAUT, J.-P. Josse Clichtove, l'humanisme et la réforme du clergé. 2 vol. / PEREMANS, N. Erasme et Bucer d'après leur correspondance / ROERSCH, A. Erasme / ROTTIER, E. La vie et les travaux d'Erasme, considérés dans leur rapport avec la Belgique / VAN CROMBRUGGEN, H. Janus Lernutius (1545-1619). Een biografische studie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 BATAILLE, Docteur (pseudonyme de Charles Hacks).** Le Diable au XIXe siècle ou les Mystères du Spiritisme. Paris, Delhomme et Briguet, s. d. (1892-95). (Dorbon 235) / HEUS, A. Histoire populaire et illustrée de l'Inquisition en Espagne. Gilly, A. Heus, 1909. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 BLAVATSKY, H. P.** The Theosophical Glossary / BOSC, E. Dictionnaire d'orientalisme, d'occultisme et de psychologie ou Dictionnaire de la science occulte. 2 vol. / COLLIN DE PLANCY, J. Dictionnaire infernal. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 BLUNT, Anthony.** Philibert de l'Orme / DIVORNE, F. Berne et les villes fondées par les Ducs de Zähringen au XIIe siècle / HERUBEL, M. Gilles de Rais / HILL, D. A History of Engineering in Classical and Medieval Times / McKECHNIE, W. Magna Carta. A Commentary on the Great Charter of King John / MUCHEMBLED, R. Passions de femmes au temps de la Reine Margot 1553-1615 / NEVEUX, F. L'évêque Pierre Cauchon / VALLET, M. Histoire de Charles VII Roi de France et son époque. 1403-1461. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 BREMOND, Henri.** Le Bienheureux Thomas More (1478-1535) / DERMENGHEM, E. Thomas Morus et les Utopistes de la Renaissance / MORE, Th. L'Utopie (2 éditions) / NIGG, T. Thomas More ou la conscience d'un saint / SARGENT, T. Thomas More / STAPLETON, Th. Histoire de Thomas More, Grand Chancelier d'Angleterre sous Henri VIII / WALTER, W. Thomas Morus et son époque. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 BRUHAT, Jean, e. a.** La Commune de 1871 / La Commune au jour le jour. Le Cri du Peuple. Journal politique quotidien. Directeur en chef : Jules Vallès. Paris, Aux Editions Les Yeux Ouverts, 1968 / Daumier & Cham. Album du Siècle. Recueil de caricatures publiées pendant le siège de Paris (1870-1871) dans le Charivari / Le monde autour de... 1871. La Commune de Paris / ROSSEL, A. 1870. La première « grande » guerre par l'affiche et l'image. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in folio, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 CHAUMEIL, Jean-Luc.** Du premier au dernier templier / CRISCIANI, C. et GAGNON, C. Alchimie et philosophie au Moyen Age / DAILLIEZ, L. Les Templiers ces inconnus / DAILLIEZ, L. La règle des Templiers / DE BONNEVILLE, N. Le secret des Templiers du 14e siècle / DEMURGER, A. Vie et mort de l'ordre du Temple / LAVOCAT, M. Procès des Frères et de l'Ordre du Temple / MELVILLE, M. La Vie des Templiers. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 356 CHOURY, Maurice.** La Commune au coeur de Paris / IDEM. Le Paris communard / La Commune de Paris. Europe, numéro 499-500 / Documents sur la Commune. Europe, numéro 504-505 / FABRE, M.-A. Les drames de la Commune. 18 mars - 27 mai 1871 / Histoire critique du Siècle de Paris par Un Officier de Marine / LAMAZOU, Abbé. La Place Vendôme et la Roquette. Documents historiques sur la Commune / LEPAGE, A. Voyage aux Pays Révolutionnaires / MARGUERITE, P. et V. La Commune / VIDIEU, Abbé. Histoire de la Commune de Paris en 1871 / ZELLER, A. Les hommes de la Commune. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 CLARETIE, Jules.** Histoire de la Révolution de 1870-71. Paris, Aux Bureaux du Journal L'Eclipse, 1872 / D'HERICAULT, Charles. La France révolutionnaire 1789-1889. Paris, Perrin et Cie, Lille, Librairie de l'Oeuvre de Saint-Charles-Borromée, 1889. Ens. 2 vol. pt in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 COHN, Norman.** Histoire d'un mythe. La « Conspiration » juive et les Protocoles des Sages de Sion / DEGRELLE, L. La Campagne de Russie. 1941-1945 / DE LA CROIX, A. La religion d'Hitler / IDEM. Hitler et la franc-maçonnerie / HITLER, A. Mein Kampf. Mon Combat / JOLY, M. Dialogue aux Enfers entre Machiavel et Montesquieu / LITTELL, J. Le sec et l'humide / NEUMANN, R. en KOPPEL, H. Hitler. De Gesel van Europa / « Protocols » des Sages de Sion / ROLLIN, H. L'Apocalypse de notre temps. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 Conseil (Le) Général de la Première Internationale.** Procès-verbaux. 1864-1872. 5 vol. / Le Congrès de La Haye de la Première Internationale. Procès-verbaux. 2-7 Septembre 1872 / GOLMAN, L., e. a. La Commune de Paris et le marxisme / LEFRANCAIS, G. Souvenirs d'un révolutionnaire / MARX, ENGELS, LENINE. Sur la Commune de Paris / THOMAS, E. Les « Pétroleuses ». Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 DAYOT, Armand.** Histoire contemporaine. 1789-1872 / IDEM. L'Invasion. Le Siècle. La Commune. 1870-1871. Paris, Ernest Flammarion, dat. div. Ens. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 DEBUCHY, Victor.** Les ballons du siège de Paris / GILLOIS, A. Gallifet « le fusilleur de la Commune » / GUILLEMIN, H. L'Avènement de M. Thiers et Réflexions sur la Commune / LAMBERT, A. Le Siècle de Paris / LARONZE, G. Histoire de la Commune de 1871 / OLLIVIER, A. La Commune / ROUSSET, Lt-Col. 1871. La Commune à Paris et en province (Février - Mai) / SAINT-VICTOR, Paul de. Barbares et bandits. La Prusse et la Commune / SEMPRONIUS. Histoire de la Commune de Paris en 1871 / TALES, C. La Commune de 1871 / ZELLER, A. Les hommes de la Commune. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 DELAHACHE, Georges.** Juifs / DE VRIES DE HEEKELINGEN, H. Juifs et Catholiques / FORD, H. Der internationale Jude / FRITSCH, Th. Handbuch der Judenfrage / LEMANN, Abbé Joseph. L'entrée des Israélites dans la société française et les états chrétiens / ROHLING, Abbé Auguste. Le Juif Talmudiste / La Question Juive. Etude historique. Lille & Bruges, Imprimerie Desclée, De Brouwer & Cie, s. d. Relié avec CROOY, Chanoine F. Israël. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 363 DROZ, Jacques, e. a.** Histoire générale du socialisme. Paris, Presses Universitaires de France, 1972-1978. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 DRUMONT, Edouard.** La France Juive. Essai d'histoire contemporaine. Paris, Librairie Blériot, s. d. Pt in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 DUBOURG, Bernard.** L'invention de Jésus. I. L'hébreu du Nouveau Testament / II. La fabrication du Nouveau Testament. Paris, N.R.F., 1987 et 1989. 2 vol. gd in8 br. Ouvrage très controversé, fondamental pour les uns (y compris des athées), totalement fantaisiste pour d'autres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 DUBY, Georges.** Le Temps des cathédrales. L'art et la société. 980-1420 / GALBRAITH, J. Le Nouvel Etat industriel. Essai sur le système économique américain / IDEM. La science économique et l'intérêt général / GARIN, E. Moyen Age et Renaissance / JACOB, F. La logique du vivant / LE ROY LADURIE, E. Le territoire de l'historien / PROGOGINE, I. et STENGERS, I. La Nouvelle Alliance. Métamorphose de la science / SPENGLER, O. Le déclin de l'Occident. 2 vol. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Encyclopaedia Judaica.** Jerusalem, Encyclopaedia Judaica, 1978. 16 vol. / Encyclopaedia Judaica. Year Book 1973. Events of 1972 / Idem. Year Book 1974 / Idem. Year Book 1975-6. Ens. 19 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 368 FOURIER, Charles.** Théorie des quatre mouvements et des destinées générales. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1967. In4, portrait. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 GAUTIER, Léon.** La Chevalerie. Paris, Sanard et Derangeon, s. d. Gd in8, nombreuses illustrations dont 25 planches hors texte. Reliure d'édition aux armes de la Belgique, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 GOBLET D'ALVIELLA, Comte.** L'évolution religieuse contemporaine chez les Anglais, les Américains et les Hindous / LECOMTE, M. La séparation des églises et de l'état / LORULOT, A. Pourquoi je suis athée. Préfaces de Sol Ferrer et Han Ryner / MARECHAL, S. Dictionnaire des Athées anciens et modernes. Bruxelles, Chez l'Editeur, Rue des Sols, n° 7, 1833 / TAXIL, L. La Bible amusante. 400 dessins comiques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 GUSMAN, Pierre.** Pompéi. La ville. Les moeurs. Les arts. Paris, Société Française d'Editions d'Art, L.-Henry May, s. d. In4, 600 dessins dans le texte et 32 aquarelles de l'auteur. Demi chagrin vert bronze à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre et fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 372 Kreuz und Halbmond.** Gedenkblätter an die Belagerung Wien's durch die Türken im Jahre 1683. Entworfen und gezeichnet von W. O. Noltsch. Mit der Feder gezeichnet von L. E. Petrovits. Wien, Druck und Verlag der Kaiserlich-Koeniglichen Hof- und Staatsdruckerei, 1883. 2 fascicules in plano oblong en ff sous chemises (défraîchées) d'édition, 10 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 KRUGER, Kristina, e. a.** Ordres et monastères. Christianisme : 2000 ans d'art et de culture. Tandem Verlag, 2008. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 LEROY, Armelle et CHOLLET, Laurent.** Nos années '30 / Nos années '40 / Nos années '50. 2 vol. / Nos années '60. 2 volumes / Nos années '70. 2 vol. / Nos années '80. 2 vol. Editions Hors Collection, dat. div. Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 LUTHER, Martin.** Tischreden oder Colloquia Doct. Mart. Luthers, so er in vielen Jaren, gegen gelarten Leuten, auch fremden Gesten und seinen Tischgesellen geführt. Eisleben, Urban Gaubisch, 1566 (Réimpression anastatique Edition Leipzig 1981). In folio. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 MARX, Karl - ENGELS, Friedrich.** Werke. Berlin, Dietz Verlag, 1961-1983. 42 tomes en 48 volumes. 48 vol. in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 377 MICHEL, Augustin.** Tableau synchronique et universel de la vie des peuples. Bar-le-Duc, Louis Guérin, Cousances, Chez l'auteur, 1873. In plano, 32 planches doubles en couleurs. Reliure d'édition. Dos et coins restaurés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 MICHELET, J.** Histoire de France. Edition définitive, revue et corrigée. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. 16 vol. in8. Dos lisses percaline bleu nuit, titre et tom dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 MOREAU, Abbé.** Souvenirs de la Petite et de la Grande Roquette recueillis de différents côtés et mis en ordre par l'abbé Moreau, successeur de l'abbé Crozes, ancien Aumônier de la Roquette. Paris, Jules Rouff et Cie, s. dat. 2 vol. in12, portrait, fac-similés. Dos lisses et coins percaline brune, titres dorés. La Grande Roquette était une ancienne prison de Paris, la Petite Roquette était la prison parisienne réservée aux femmes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 (Proudhon imprimeur) - SYMON DE LATREICHE, Constant.** Du mystère de la Vierge, ou Du rôle de la femme dans la création. Besançon, Imprimerie de P.-J. Proudhon, 1840. In8. Dos lisse basane aubergine, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées. Cachet. Taches en marge droite des 10 premiers feuillets. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 381 ROMEUF, Jean, e. a.** Dictionnaire des sciences économiques. Paris, Presses Universitaires de France, 1956-1958. 2 vol. gd in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 382 SAUVESTE, Charles.** Instructions secrètes des Jésuites / SIMON, Jules. La liberté de conscience / IDEM. La religion naturelle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 TRENARD, Louis, e. a.** Histoire de Lille. Lille, Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lille, (1970)-1991. 3 vol. gd in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 WALSH, Vicomte.** Journées mémorables de la Révolution Française racontées par un père à ses fils, ou Récit complet des événements qui se sont passés en France depuis 1787 jusqu'en 1804. Tournay, Typographie de J. Casterman, 1839-1840. 3 vol. in8, impression sur 2 colonnes, 2 portraits. Cartonnages illustrés d'édition. Catalogue de l'éditeur (4 pages) en fin du troisième volume.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Franc-Maçonnerie.

- 385 ABEL, Armand.** Prométhée. Bruxelles, 1930. Tiré à 550 ex. num. / COCK, M. Les Peintures Symboliques du Temple des Amis Philanthropes / IDEM. Dictionnaire M / IDEM. Le Guide du Maçon Belge / Règlement pour la R :. L :. des Vrais Amis de l'Union, à l'Or :. de Bruxelles. Bruxelles, Des Presses du F :. C. J. De Mat, 5820 / + 13 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 ADAMS, John Quincy.** Letters on the Masonic Institution. Boston, Press of T. R. Marvin, 1847 / CLYMER, R. S. The Rosicrucian Fraternity in America. 2 vol. / MACKEY, A. A Lexicon of Freemasonry. London and Glasgow, Richard Griffin, 1860 / MORETO, E. Ritual escocés del aprendiz francmason / OLIVER, G. The Revelations of a Square / STONE, W. Letters on masonry and anti-masonry, addressed to the Hon. John Quincy Adams. New-York, O. Halsted, 1832 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 AGULHON, Maurice.** Pénitents et Francs-Maçons de l'ancienne Provence / BEDARRIDE, A. Le Travail sur la Pierre Brute / IDEM. Règle et compas / BIDEGAIN, J. Le Grand Orient de France. Ses doctrines et ses actes. Paris, Librairie Antisémita, 1905 / BORD, G. La Franc-Maçonnerie en France des origines à 1815. Les ouvriers de l'idée révolutionnaire (1688-1771) / CLAVEL, F.-T. Histoire pittoresque de la Franc-Maçonnerie et des sociétés secrètes anciennes et modernes. Paris, Pagnerre, 1843. 25 gravures sur acier. Défauts / COCK, M. A l'assaut de la Franc-Maçonnerie. Relié avec IDEM. Les Secrets de la Franc-Maçonnerie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 AMBELAIN, Robert.** Scala Philosophorum ou La Symbolique Maçonnique des Outils (2 éditions) / BEDARRIDE, M. De l'ordre maçonnique de Misraïm / FABRE D'OLIVET. La vraie maçonnerie et la céleste culture / GILON, E. La Franc-Maçonnerie moderne / LEADBEATER, C. Le côté occulte de la Franc-Maçonnerie / MARTI, T. Des hérésies maçonniques à l'histoire de la Ligue universelle de Francs-Maçons / NAUDON, P. Les Loges de Saint-Jean / TEISSIER, A. Manuel général de maçonnerie. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 389 ANDERSON, J.** Constituties 1736 / **BAILEY, F.** The Spirit of Masonry / **LENNHOFF, E. & POSNER, O.** Internationales Freimaurerlexikon / **PEETERS BARTSOEN, A.** Bibliographie occultiste et maçonnique. Tome 1 (seul paru). Sans titre ni page 1-2 / Revue Internationale des Sociétés Secrètes. Recueil de divers numéros de 1913 et 1914 / Ritual Mas :. (Rituel présenté à la Grande Loge du Chili en 1875). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 Annuaire du Grand Orient de France.** Paris, Secrétariat du Grand Orient, 1887 / **CHEVALIER, P.** Histoire de la Franc-Maçonnerie française. 3 vol. / **FAUCHER, J. G.** Histoire des Francs-Maçons dans le département des Deux-Sèvres / **FAUTRAD, P.** et **PERTINAX.** En marche. Vers une « super-église » universelle maçonnique / **LANTOINE, A.** Histoire de la Franc-Maçonnerie française. Paris, Emile Nourry, 1927. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 BERTELOOT, J.** La Franc-Maçonnerie et l'église catholique. 2 vol. / **DELAAGE, H.** Doctrines des sociétés secrètes / **DIERICKX, M.** De vrijmetselarij. De grote onbekende 1717-1967 / **MALLIE, L.** La Maçonnerie Belge. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1906. Envoi de l'auteur au Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique / **MELLOR, A.** Nos frères séparés. Les francs-maçons / **NAUDON, P.** Histoire et Rituels des Hauts Grades Maçonniques / **TEMPELS, P.** Les Francs-Maçons / **WITTEMANS, Fr.** Histoire des Rose-Croix / **WRIGHT, D.** Masonic legends and traditions / + 11 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Bulletin mensuel de la Ligue Française Antimaçonnique.** De Juillet 1910 (Première année) à Octobre 1911. 2 vol. / La Franc-Maçonnerie démasquée. Numéros 37 (Mars 1887) à 48 (Février 1888), reliés en un volume. Pagination continue de 1 à 576 / **VAUGHAN, Miss Diana.** Le 33e :. Crispi. Un Palladiste homme d'état démasqué. Paris, Librairie Antimaçonnique, s. d. (1896). Ens. 4 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 393 CHAST, Michel.** L'objet maçonnique / **DEBUSSCHERE, P.** Les tableaux symboliques de la Parfaite Union / **DESPY-MEYER, A., e. a.** Bruxelles. Les Francs-Maçons dans la Cité / La Franc-Maçonnerie vue par l'opinion publique / Les Francs-maçons dans la Cité. Les pierres parlent... / **GARCIA DEL RIO, S.** De la Franc-Maçonnerie et de sa relation avec le folklore estudiantin libre-exaministe / **MORATA, R.** La Franc-Maçonnerie. Les Secrets des Objets / **TRISTAN, F.** La franc-maçonnerie : documents fondateurs. Les Cahiers de l'Herne, numéro 62. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 DESCHAMPS, N. et JANNET, Claudio.** Les Sociétés secrètes et la société ou Philosophie de l'histoire contemporaine. 2 vol. / **FAY, B.** La Franc-Maçonnerie et la révolution intellectuelle du XVIIIe siècle / **LEFRANC, Abbé.** Le Voile levé pour les curieux, ou Histoire de la Franc-Maçonnerie. Liège, De l'Imprimerie de Vve Duvivier et Fils, 1826 / **NAUDON, P.** Les origines religieuses et corporatives de la Franc-Maçonnerie / **ROSEN, P.** Satan et Cie. Association Universelle pour la destruction de l'ordre social. Révélation complètes et définitives de tous les secrets de la Franc-Maçonnerie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 395 HALL, Manly.** The Secret Teachings of All Ages. An encyclopedic outline of Masonic, Hermetic, Qabbalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy. Los Angeles, The Philosophical Research Society, 1977. Gd in folio, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 HASQUIN, Hervé, e. a.** Visages de la franc-maçonnerie belge du XVIIIe au XXe siècle / HOURTOULLE, F. Franc-maçonnerie et révolution / JOLY, A. Un mystique lyonnais et les secrets de la franc-maçonnerie. Jean-Baptiste Willermoz 1730-1824 / LADRET, A. Le Grand Siècle de la Franc-Maçonnerie. La Franc-Maçonnerie lyonnaise au XVIIIe siècle / LUQUET, G. La Franc-Maçonnerie et l'état en France au XVIIIe siècle / MARTI, T. Des hérésies maçonniques à l'histoire de la Ligue universelle de Francs-Maçons / ORVAL, J. La Franc-Maçonnerie du XVI-^e siècle à nos jours / VIAUD, F. Mon itinéraire maçonnique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 (PERAU, Abbé).** L'Ordre des Francs-Maçons trahi, et le Secret des Mopses révélé. A Amsterdam, 1745. In12, 13 planches (sur 14. Il manque la planche VI). Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Edition dite de Jean Néaulme (Fesch 1044).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 Rituel pour les Conseils Phil .: du Grand Orient de France.** Suprême Conseil pour la France & les Possessions françaises. 30e Degré. Année 1891 / COTTE, R. Chants maçonniques traditionnels. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4. Pleine percaline bleue, dos muets, trois points dorés sur les plats supérieurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Tabliers et sautoir maçonnique** sous coffret. On y joint trois médailles de la loge Union et Charité.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 400 TAXIL, Léo.** Les Mystères de la Franc-Maçonnerie. Paris, Letouzey & Ané, s. d. Pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisse basane rouge, titre, filets et roulettes dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 TUDOR-CRAIG, Major Sir Algernon.** Catalogue of Contents of the Museum at Freemasons' Hall in the possession of The United Grand Lodge of England. London, The United Grand Lodge of England, s. d. (1938). 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 402 Cahiers du cinéma.** Numéros 1 (Avril 1951) à 13 (Juin 1952) et 22 numéros entre les numéros 82 et 140. Ens. 35 vol. pt in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 Collection « Long métrage » - Crisnée, Editions Yellow Now, 1988-1994.** Numéros 1 à 19, plus 15, 16 et 17 en double exemplaire. Ens. 22 vol. in8 oblong br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 404 Adler (Der).** Edition française. 66 numéros entre le 3 juin 1941 et le 2 mai 1944. Ens. 66 fascicules gd in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 Anti-Rex (L').** Numéro 1. 26 Mars 1936 / Rex. 14 numéros de l'année 1936 / Le Pays Réel. Numéro 66. Vendredi 10 Juillet 1936 / Nieuw Vlaanderen. 5 numéros de 1943 / + divers journaux et tracts concernant l'Affaire Royale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Baïonnette (La).** Du numéro 14 (7 Octobre 1915) au numéro 26 (30 Décembre 1915). In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Willette, Poulbot, Hérouard, Fabiano, Rabier, Léandre, Paul Iribé, Huard, etc. Textes de Alfred Capus, Léo Larguier, etc. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Cabinet (Le) de l'amateur et de l'antiquaire.** Antiquités et numismatique. Tableaux et estampes anciennes. Objets d'art et de curiosité. 1842 (Première année) à 1845 et 1846. Paris, Au Bureau de la Revue, 1842 - 1845-46. 4 vol. gd in8, ill. Dos et coins chagrin ivoire, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 Mépris.** La revue qui n'a strictement rien à vendre, ou à louer. Direction, rédaction, secrétariat : Jacques Sternberg. Yverdon, Kesselring Editeur. Numéros 1 (Octobre-Novembre 1973) à 3 (Février-Mars 1974). Ens. 3 vol. in8 br., illustrations de Topor, Gilles Nicoulaud, Berner, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 Mon Bonheur.** Magazine populaire illustré de la famille. Publication hebdomadaire. Paris, Librairie illustrée, Jules Tallandier, s. dat. Numéros 1 à 52. Ens. 52 fascicules gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 Monde (Le) illustré.** Journal hebdomadaire. Année 1875 (premier semestre). In4, illustrations de Gustave Doré, Riou, Cham, Kauffmann, etc. Dos lisse basane noire, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 Pourquoi Pas ?** Du numéro 106 (Jeudi 25 Avril 1912) au numéro 208 (Jeudi 9 Avril 1914), sauf numéros 109 et 160. Relié en 2 vol. in4, nombreuses illustrations de Jacques Ochs, Jules-Marie Canneel. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 Revue (La) de l'Aviation.** Publication mensuelle. Mars 1910 à Février 1911. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse basane rouge, titre, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 Rire (Le).** Album numéro 3. Année 1948. In4, nombreuses illustrations par Touchagues, Dubout, Peynet, Bellus, Pichard, Aldebert, etc. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 14 novembre 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 14 novembre 2015

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :