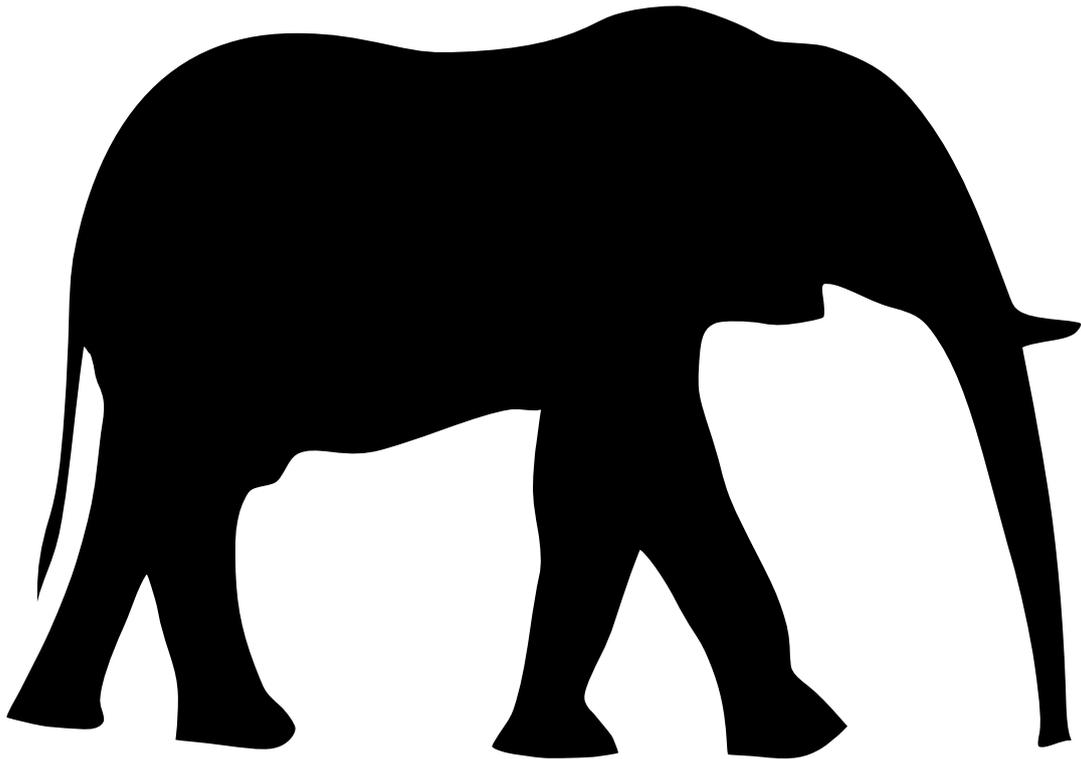


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

***SAMEDI 24 JANVIER À 14 H.***



*Exposition générale:*

*Vendredi 23 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 24 de 9 h. 30 à 12 h.*

**JANVIER 2015**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 25 janvier entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 24 JANVIER À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 23 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 24 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

- |  |   |                  |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01   | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 22 janvier,<br>à la salle de vente : 0472 28 34 12 |   |                  |

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 BAKER, Samuel.** Le Lac Albert. Nouveau voyage aux sources du Nil / BERAUD-VILLARS, J. L'Empire de Gao. Un état soudanais aux XVe et XVIe siècles / DE PLAEN, G. Les structures d'autorité des Bayanzi / HUREL, E. La Poésie chez les Primitifs ou Contes, Fables, Récits et Proverbes du Rwanda (Lac Kivu) / JENNINGS, J. The business of abolishing the british slave trade 1783-1807 / MAQUET, J. Le Système des Relations sociales dans le Ruanda ancien / Parti Solidaire Africain (P.S.A.). Documents / VANDERSTRAETEN, L.-F. De la Force Publique à l'Armée Nationale Congolaise. Histoire d'une mutinerie. Juillet 1960 / WERBROUCK, Cap.-Cdt R. La Campagne des Troupes Coloniales Belges en Abyssinie / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 ABOUT, Edmond.** Rome contemporaine / BONNEAU, G. Japon et Mandchourie / CAIGNART DE SAULCY, L. F. Carnets de voyage en Orient (1845-1869) / Chartreuse de Pavie / COTTEAU, E. Un touriste dans l'Extrême Orient. Japon, Chine, Indo-Chine et Tonkin (4 août 1881 - 24 janvier 1882) / LA VARENDE. La Normandie en fleurs / LEJEUNE, H. Le couvercle du monde. Des Fjords au Pays du Grand Jour / SIEGFRIED, A. Géographie poétique des cinq continents / VAN DAMME, E. Rhapsodie sicilienne. Couverture et illustrations de Germaine Hagemans. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 AILLET, B.** Aide-mémoire du capitaine. Notes et formules à l'usage des officiers de la marine de commerce / BEAUDUIN, T. Nos Pêcheurs d'Islande / BREART, E. Manuel de gréement et de la manoeuvre pour servir au brevet de Capitaine au long cours et de maître de cabotage / DUFOURNY, A. Guide du batelier / TREICH, L. Les Gentilshommes de la Flibuste. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12, rel. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 BOURNON, Fernand.** Paris-Atlas / Paris 1943. Arts. Lettres. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 BREHM, A. E.** Les merveilles de la nature. Paris, Librairie J.-B. Baillièrre et Fils, s. dat. 15 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 6 CARIOT, Abbé.** Etude des fleurs. Botanique élémentaire, descriptive et usuelle. Lyon, Paris, Girard et Jossierand, 1865. 3 vol. gd in12. Pleine percaline violet foncé, dos lisses, titres dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 CHRISTIAN, P.** La Reine Zinzarah. Comment on devient sorcier / CORNUAULT, F. La France des sectes / DESBAROLLES, Ad. Révélations complètes / GUELFF, P. et FRANGUY. Père Samuel. Notre dernier recours. Envoi du Père Samuel / WOLFF, C. La main humaine. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 8 COPPIN, Henry.** Quatre républiques de l'Amérique du Sud / DE MOLINARI, G. Lettres sur les Etats-Unis et le Canada / DE PERIGNY, Cte M. de. Les cinq républiques de l'Amérique Centrale / GONTARD, J. A travers la Californie / PERTUISET, E. Le Trésor des Incas à la Terre de Feu. Aventures et voyages dans l'Amérique du Sud / WALLE, P. L'Argentine telle qu'elle est / WIENER, C. 333 Jours au Brésil. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 FALDA, Giovanni Battista.** Vedute di Roma nel'600 / FALDA, G. B. e SPECCHI, A. Palazzi di Roma nel'600 / VASI, G. Vedute di Roma nel '700. 2 vol. / VENUTI, R. Accurata, e succinta descrizione topografica e istorica di Roma Moderna. Roma, Multigrafica Editrice, 1977 (Réimpression de l'édition de 1766). 4 tomes reliés en 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 FAURE, Gabriel.** Villes d'art de l'Italie du Nord. Aquarelles de Pierre Vignal / IDEM. Aux lacs italiens / IDEM. Sur la Via Emilia / MAUCLAIR, C. Florence. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 FOULQUIE, Paul et SAINT-JEAN, Raymond.** Dictionnaire de la langue philosophique / GRIMAL, P. Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine / Loge Féminine HEPTAGONE. La Dame à la Licorne. Interprétation symbolique / VERNEUIL, M. P. Dictionnaire des symboles, emblèmes & attributs. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 GENET, Jean.** Esquisse d'une civilisation oubliée (Le Yucatan à travers les âges) / LEBRUN, H. Conquête du Pérou et Histoire de Pizarre / LE CLEZIO, J.M. Le rêve mexicain ou la pensée interrompue / RIEUPEYROUT, J.-L. Les Fils du Soleil / TOOR, F. A Treasury of Mexican Folkways / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 GUERIN, Victor.** La Terre Sainte. Paris, E. Plon et Cie, 1882 et 1884. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et filets dorés, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 14 Illustrated (The) Catalogue of the Universal Exhibition.** Published with the « Art Journal ». (Exposition de Paris, 1867). In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition (défauts).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Jeux de Société.** Grande boîte contenant de nombreux jeux de société (Nain-Jaune, Jeu de l'Oie, Jacquet, Lotto, Jeu d'échecs, etc). Fin XIXe, début XXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 LITTGER, Klaus Walter et DRESSENDORFER, Werner.** Le Jardin d'Eichstätt. L'Herbier de Basilius Besler. Köln, Taschen, 2000. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 MUNK, S(alomon).** Palestine. Description géographique, historique et archéologique. Paris, Firmin Didot Frères, Collection L'Univers, 1845. In8, 71 planches hors texte. Dos lisse orné basane lavallière, titre doré, tranches marbrées. Coins émoussés, coiffes et mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 PAYEN, A.** Précis de chimie industrielle. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. 2 vol. in8, 356 fig. Dos lisses percaline verte, titres dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 TUROT, Henri.** En Amérique latine. Paris, Vuibert et Nony, 1907. Gd in8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition, tranches dorées, plat supérieur aux armes de la Ville de Paris.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 VILMORIN, e. a.** Le Bon Jardinier. Almanach pour l'année 1858. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, s. dat. In12. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 WORDSWORTH, E.** La Grèce pittoresque et historique ancienne et moderne. Paris, L. Curmer, 1841. Pt in4, 366 gravures sur bois. Dos orné chagrin noir à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 22 Abécédaire français illustré.** Album contenant 500 gravures à l'usage des petits et des grands enfants. Paris, Baudry, 1851. (Défauts à la reliure) / BAZOT. Historiettes et contes à ma petite fille et à mon petit garçon. A Paris, Chez Salmon, 1825 / Le Jeune ermite. Paris, Chez Levrault, 1831 / MANCEAU, Mme. L'Ange de Paix. Paris, Chez Marcilly aîné, s. dat. 2 vol. / IDEM. Les Trois Soeurs, suite des Deux Amies de Pension. Paris, Marcilly aîné, s. dat. 2 vol. / PREVAULT, H. Vie de Louis XVII. Lille, Paris, Lefort, s. dat. Ens. 8 vol. in8 et in12, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Album Merveilleux N° 1. L'enseignement religieux par les yeux.** Paris, Tolra, s. dat. In folio, 48 planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 ANDERSEN.** Ib et Christine. Illustrations par Adrienne Ségur / CLOUZOT, D. La Truite à lunettes. Ill. de Marianne Clouzot / COLLINS, R. Le Caniche Volant. Photographies de W. Suschitzky/ DE MONTGON, A. Jean Bart. Ill. de Pierre Falké / FUNCK-BRENTANO, F. Louis XIV. Ill. de Sylvain Sauvage / JACQUES, L. Notre frère François. Ill. de l'auteur / MONQUET, H. Le bon roi Ortolan. Ill. de Lola Anglada / PERRAULT. Contes. Ill. de J.-A. Dupuich / SEGUR, Ctesse de. Un bon petit diable. Ill. de Manon Iessel. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel.d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 BRICE, Michel.** Brigade mondaine. La Cité des disparues. Dessins de Christini / CUVELIER, P. et VAN HAMME, J. Epoxy / DE BOER, J. et VAN LINDEN, J. Nathalie la petite hôtesse / GUILLOU, M., SMIT et TERENCE. Aryanne. Tomes 1 à 8 / THORNE, F. Iron Devil. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 FRANQUIN.** Cauchemarrant / Les Tifous / Les signatures de Franquin. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, illustrations de Franquin. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 27 Exposition mondiale de la photographie / 2.** Exposition mondiale de la photographie (1968) / FARGUE, Léon-Paul, e. a. Dans les rues de Paris au temps des fiacres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 FEDELI, Franco.** Subliminal Anna / FERNANDEZ, D. e SCIASCIA, L. I Siciliani. Foto di Ferdinando Scianna / HARBISON, P. Spectacular Ireland / MORMORIO, D. Tazio Secchiaroli. Le photographe de la Dolce Vita / ROBERTS, P. 150 ans de photographie. Oeuvres de la collection de la Royal Photographic Society. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 (Missionnaires en Inde) -** Album in4 oblong contenant 142 photographies, noir et blanc, formats divers. Pères Blancs aux environs de Calcutta. Circa 1948. De nombreuses photographies possèdent une légende au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 30 ADHEMAR, Jean.** Honoré Daumier / ESCHOLIER, R. Daumier. Peintre et Lithographe / GEORGEL, P. Tout l'oeuvre peint de Daumier / ROY, C. Daumier Dessins / SCHWEICHER, C. Daumier / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 ADHEMAR, Jean.** La gravure originale au 18e siècle / L'Affiche anglaise : les années 90. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972 / MANKOFF, R. L'humour new-yorkais / NEUDIN. Cartes postales. 1987 / J.J. Wabbes. Catalogue de l'exposition. Bruxelles, Galerie Les Années 50, 2001. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Age (L') d'or flamand et hollandais.** Collections de Catherine II. Musée des Beaux-Arts de Dijon, 1993 / BREJON DE LAVERGNEE, A., e. a. Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre. I. Ecoles flamande et hollandaise / Collections du Prince de Liechtenstein. Luxembourg, Musée national d'histoire et d'art, 1995 / Galerie Robert Finck. Catalogues numéros 9 (1966), 11, 15 et 19 (1976) / WIBIRAL, Fr. L'iconographie d'Antoine Van Dyck d'après les recherches de H. Weber. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 AGHION, Irène, e. a.** Héros et dieux de l'Antiquité. Guide iconographique / BATTISTINI, M. Simboli e Allegorie / CHASTEL, A. L'art italien / COLE, A. La Renaissance dans les cours italiennes / DEBOLINI, F. Léonard de Vinci / DUCHET-SUCHAUX, G., e. a. La Bible et les Saints. Guide iconographique / FREDERIC, L. Les dieux du bouddhisme. Guide iconographique / PAULI, T. Piero della Francesca / PINELLI, A. La Belle Manière. Anticlassicisme et maniérisme dans l'art du XVIIe siècle / TRADIGO, A. Icone e Santi d'Oriente. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 ALEXANDER, J.J.G.** Manuscrits de la Renaissance italienne / AVRIL, F. L'enluminure à la Cour de France au XVe siècle / BELAN, K. Visages de Vierges. Du Moyen Age aux Temps Modernes / SAMEK LUDOVICI, S. Miniature di Belbello da Pavia / STIRNEMANN, P., e. a. Les Heures d'Etienne Chevalier par Jean Fouquet. Les quarante enluminures du Musée Condé / IDEM. Les Très Riches Heures du Duc de Berry et l'enluminure en France au début du XVe siècle / TESNIERE, M.-H. Bestiaire médiéval. Enluminures / VORAGINE, J. de. La Légende dorée. Illustrée par les artistes du Moyen Age / WEITZMANN, K. Manuscrits gréco-romains et paléochrétiens. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 ALEXANDRIAN, Sarane.** Dali et les poètes / CHARLES, V. Salvador Dali 1904-1989 / DESCHARMES, R. Dali de Gala / MADDOX, C. Salvador Dali. Excentricité et Génie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 ALISIO, Giancarlo.** La Grande Veduta di Napoli di Morel-Fatio / CAUSA, R. Tarsie Cinquecentesche nella Certosa di S. Martino a Napoli / GIUSTI, A. Napoli in assonometria / SASSO, C. Storia de' monumenti di Napoli e degli architetti che li edificavano dal 1801 al 1851. Atlante. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in folio. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Allégorie (L') dans la peinture.** La représentation de la charité au XVIIe siècle. Musée des Beaux-Arts de Caen, 1986 / DE BOODT, R., e. a. Le retable d'Oplinter. Scientia Artis I. / La Figure humaine dans les Métiers d'art et dans l'Enseignement professionnel. Editions du Bulletin des Métiers d'Art, 1916 / REVEL, E. Le Prêteur et sa femme de Quentin Metsys / STIENNON, J., e. a. De Roger de le Pasture à Paul Delvaux. Cinq siècles de peinture en Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 ANZELEWSKY, Fedja, e. a.** Albert Dürer aux Pays-Bas. Son voyage (1520-1521), son influence / FIERENS, P. Cinq siècles d'art à l'Exposition de Bruxelles / MESNIL, J. L'art au nord et au sud des Alpes à l'époque de la Renaissance. Etudes comparatives / Portugal et Flandre. Visions de l'Europe (1550-1680). Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1991 / SALE, G., e. a. L'Art des Jésuites / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. gd in8 et in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Art de France.** Etudes et chroniques sur l'art ancien et moderne publiées par Pierre Bérès et André Chastel. Numéros 1 (1961) à 4 (1964). 4 volumes in4, nombreuses illustrations, cartonnages et étuis d'édition. Lithographies originales de Jacques Villon, Ubac, Estève, Hadju, André Masson et Pierre Soulages.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 40 ASH, Russell.** Sir Lawrence Alma-Tadema / IDEM. Sir Edward Burne-Jones / BORSCH-SUPAN, H. Caspar David Friedrich / BROUDE, N. The Macchiaioli. Italian Painters of the Nineteenth Century / FAGIOLO, M. e MARINI, M. Bartolomeo Pinelli e il suo tempo. 17781-1835. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BALDACCI, Paolo.** Chirico. La métaphysique 1888-1919 / BOSQUET, A. Dorothea Tanning / IVSIC, R. Toyen. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 42 BARBIER, Elisabeth.** Le Paris de Meryon / Les Costumes grotesques et les métiers de Nicolas de Larmessin. XVIIe siècle / ERNST, B. The Magic Mirror of M. C. Escher / HOFER, P. The Prisons (Le Carceri) by Giovanni Battista Piranesi / LEGRAND, F.-C. et SLUYS, F. Giuseppe Arcimboldo / LEVIT, H. Views of Rome then and now. 41 etchings by Giovanni Battista Piranesi / MAYOR, A. H. Architectural and perspective designs by Giuseppe Galli Bibiena / L'oeuvre gravé de Félicien Rops / SHESGREEN, S. Engravings by Hogarth. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in folio, in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BARTSCH, Adam.** Le Peintre graveur. Tomes 1 à 5 (reliés en 3 vol.). A Vienne, De l'Imprimerie de J. V. Degen, 1803-1805 / IDEM. Idem. Tomes 10 à 12 (reliés en un volume). A Leipzig, Chez J. A. Barth, 1866. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 BAYER, Patricia & WALLER, Mark.** The Art of René Lalique / CATLEY, B. Art Deco and other figures / DUNCAN, A. and DE BARTHA, G. Art Nouveau and Art Deco Bookbinding. French Masterpieces 1880-1940. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BEGUIN, Sylvie.** L'Ecole de Fontainebleau. La maniérisme à la cour de France / Catalogue des collections du Trésor de la Maison Impériale et Royale d'Autriche / Chefs-d'oeuvre de Prague. 1450-1750. Trois siècles de Peinture Flamande et Hollandaise. Brugge, Groeningemuseum, 1974 / L'école de Fontainebleau / GOFFIN, A. Thiéry Bouts / HAIRS, M. Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle / LACLOTTE, M. L'Ecole d'Avignon. La peinture en Provence aux XIVE et XVe siècles / LEGRAND, F.-C. Les peintres flamands de genre au XVIIe siècle / Maîtres flamands du dix-septième siècle du Prado et de collections privées espagnoles. Bruxelles, 1975 / PAUWELS, H., e. a. Jean Gossaert dit Mabuse / Le siècle de Rubens. Bruxelles, 1965. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BELLANGER, Jacqueline.** Histoire du verre. L'aube des Temps Modernes. 1453-1672 / IDEM. Idem. Du Baroque aux Lumières / DE PASQUIER, J. Histoire du verre. Le Moyen Age / IDEM. Idem. Les chefs-d'oeuvre de l'Islam / ENNES, P. Histoire du verre. Au carrefour de l'art et de l'industrie. Le XIXe siècle / SLITINE, F. Histoire du verre. L'Antiquité. Paris, Massin, dat. div. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BELLOSI, Luciano.** Cimabue / LIGHTBOWN, R. Piero della Francesca. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures, jaquettes et étuis illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1976. 10 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 49 BERTARELLI, Achille.** Le stampe popolari italiane / BUSCH, W. Max e Moritz / COLERIDGE, S. La Ballata del Vecchio Marino. Ill. de Gustave Doré / CROCE, G. Betoldo e Bertoldino. Ill. d'après Giuseppe Crespi / GROSZ, G. Il volto della classe dirigente / PIRANESI, G. Le Carceri / POE, E. A. Il Corvo. Ill. de Gustave Doré / RASPE, R. Strani viaggi, campagne e avventure del Barone di Munchhausen. Ill. de Gustave Doré / WILDE, O. Salomè. Ill. d'Aubrey Beardsley. Milano, Rizzoli Editore, dat. div. Ens. 9 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 50 BINDMAN, David.** The Complete Graphic Works of William Blake / BOON, K. Rembrandt. The Complete Etchings / LAFUENTE FERRARI, E. Goya. Complete Etchings, Aquatints and Lithographs. London, Thames and Hudson, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BINET, Jacques-Louis.** Trémois. Peintures. Gravures. Sculptures / Quatre siècles de surréalisme. L'art fantastique dans la gravure / VILLENEUVE, R. La beauté du Diable. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BIRNIE, Annabelle, e. a.** ING Art Collection / ENAUD-LECHIEN, I. William Turner / GENAILLE, R. De Van Eyck à Bruegel / IDEM. De Rubens aux surréalistes / HYMANS, H. Henri Leys et Henri De Braekeleer / LABARRE, L. Antoine Wiertz. Etude biographique / LAOUREUX, D., e. a. William Degouve de Nuncques / Poèmes et gravures de Belgique / VAN SEVEREN, G. Peintres et sculpteurs gantois d'aujourd'hui / WALCH, N. J.-B. Madou lithographe. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BLUM, André.** Les origines du papier et de l'imprimerie et de la gravure / IDEM. Les Primitifs de la gravure sur bois / FEVRE, D. L'amour dans la gravure des XVIe et XVIIe siècles / FIRMIN DIDOT, A. Essai typographique et bibliographique dus l'histoire de la gravure sur bois / ROBERT, K. Traité pratique de la gravure à l'eau-forte. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 BONET CORREA, Antonio.** Art baroque / RICCI, C. Architettura barocca in Italia. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BOUVIER, Roselyne.** Majorelle. Une aventure moderne. Paris, La Bibliothèque des Arts, Editions Serpenoise, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BRETON, Ernest.** Monuments de tous les peuples. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843. 2 tomes pt in4 reliés en un volume, nombreuses illustrations dans le texte, nombreuses planches hors texte. Dos lisse orné et coins chagrin brun, titre doré. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BRUWAERT, Edmond.** Vie de Jacques Callot, graveur lorrain. 1592-1635 / Tiré à 450 ex. Un des 400 sur papier vélin d'Arches / BURKE, J. et CALDWELL, C. Hogarth. Gravures. Oeuvre complet / ZERNER, H. Ecole de Fontainebleau. Gravures. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BURKE, Joseph et CALDWELL, Colin.** Hogarth. Gravures. Oeuvre complet / LAVALLEYE, J. Lucas van Leyden. Peter Bruegel l'ancien. Gravures. Oeuvre complet / LEVENSON, J., e. a. Early italian engravings from the National Gallery of Art / POIRIER, P. Esthétique de la gravure italienne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 CAGLI.** La pittura e il teatro. Scenografie, costumi e macchine teatrali / MONTI, R., e. a. Il maggio musicale fiorentino. Pittori e scultori in scena / PROUJAN, I., e. a. Léon Bakst. Esquisses de décors et de costumes. Arts graphiques. Peintures. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 60 CALAME, A(lexandre).** Leçons de paysage. Paris, François Delarue, s. dat. In plano en ff, 132 planches lithographiées. Portefeuille factice, abîmé.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 61 Calligraphie japonaise / CONNOR, R.** Hokusai / Estampes et livres japonais des XVIIIe et XIXe siècles dans les collections de la Bibliothèque royale Albert Ier / FORRER, M. et GONCOURT, Edm. de. Hokusai / KOZYREFF, C. Deux siècles de livres japonais. Le fonds Hans de Winiwarter / OUSPENSKI, M. Hiroshige. Cent Vues d'Edo / PICRON, C. Estampes japonaises des XVIIIe et XIXe siècles dans les collections de la Bibliothèque royale Albert Ier / SUZUKI, T. Hiroshige. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 CHARLES, Victoria.** Salvador Dali / GOMEZ DE LA SERNA, R. Dali / GOMEZ DE LIANO. Dali / ROMERO, L. Tout Dali en un visage. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 CIZEK, Franz.** Papier- Schneide- und Klebearbeiten. Wien, Kunstverlag Anton Schroll & Co, 1925. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 24 planches en noir et en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 CLERICI, Fabrizio.** « Alle cinque da Savinio ». Testo di Leonardo Sciascia / WALDBERG, P. Fabrizio Clerici. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 CLOQUET, L.** Les Cathédrales et basiliques latines, byzantines et romanes du monde catholique / IDEM. Les Cathédrales gothiques / DAVID, L. Les Grandes abbayes d'Occident. Lille, Paris, Rome, Bruxelles, Desclée De Brouwer et Cie, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 Comment discerner les styles. La Ferronnerie.** Transformations progressives du XIIe au XIXe siècle. Paris, Edouard Rouveyre, s. dat. 80 planches / VREDEMAN DE VRIESE, Paul. Plusieurs menuiseries. Bruxelles, G. A. Van Trigt, s. dat. 40 planches. Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 COUSIN, Charles.** Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Paris, A la Librairie de « L'Art », 1887. Illustrations de Félix Regamey. Eaux-fortes d'Abot et de Cattelain. Tiré à 650 ex. sur papier impérial du Japon / MENARD, R. Entretiens sur la peinture. Paris, Hippolyte Heymann, e. a., 1875. 43 eaux-fortes (sur 50). Ens. 2 vol. in4, ill. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 CRITIEN, John, e. a.** Fine bindings from the National Library of Malta and the Magistral Palace Library and Archives Sovereign Military Order of Malta Rome / El Fruto de La Fe. El legado artistico de Flandes en la Isla de La Palma / PIETRANGELI, G. Chiese monumentali d'Italia. Santa Maria Maggiore a Roma / PURCHLA, J. Cracovie au coeur de l'Europe. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 CROOY, Abbé Fernand.** Les Orfèvreries Anciennes conservées au Trésor de Hal. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1910. 23 planches / LAHOUE, P. et DE CORTE, K., e. a. Quand la pierre se fait précieuse... Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 1995. Ens. 2 vol. in4 en ff et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 70 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte Joseph.** Décors anciens d'intérieurs mosans. Liège, Imprimerie des Mutilés, s. dat. (1930). 4 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Tiré à 500 ex. num. et parafés par l'auteur.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 71 DE HEUVEL, Arthur.** Souvenirs d'un marchand de regrets / DE PRELLE DE LA NIEPPE, E. Musée royal d'Armes & d'Armures de la Porte de Hal. Guide du visiteur / FAIDER-FEYTMANS, G., e. a. Les antiquités du Musée de Mariemont / GEFFROY, G. Les Musées d'Europe. La Belgique / LARGUIER, L. L'après-midi chez l'antiquaire / MACOIR, G. Le Musée Royal d'Armes et d'Armures de la Porte de Hal à Bruxelles / MICHEL, H. Les Douze Joies du Collectionneur / MERZ, G., e. a. Trésors des Musées Belges / Musée Wiertz / Société des Amis des Musées Royaux de l'Etat à Bruxelles. XXV années d'activité 1907-1932 / VAN OVERLOOP, E. La Dentelle. Guide du visiteur / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DE ROSA, Pier Andrea e TRASTULLI, Paolo Emilio.** Orchidee romane / JANNATTONI, L. Roma sparita negli acquarelli di Ettore Roesler Franz / PORTOGHESI, P. Roma un'altra città / RAVAGLIOLI, A. Roma ieri e oggi / TRASTULLI, P. Roma. Grandezza e splendore. Roma, Newton Compton editori, dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DE SETA, Cesare, e. a.** Ville Vesuviane. Campania 1 / LIBERATI, A. M. et BOURBON, F. La Rome antique / LORENZ, P. La ferronnerie italienne. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 DESCHARMES, Robert et NERET, Gilles.** Salvador Dali. 1904-1989. L'oeuvre peint. Köln, Benedikt Taschen, 1993. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 DURER, Albert.** Le Journal de Voyage dans les Anciens Pays-Bas. 1520-1521 / KNAPPE, K. Dürer. Incisioni. Opera completa / STRIEDER, P. Dürer. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 ERRARD, Charles.** L'Art byzantin. I. Venise. 29 planches / IDEM. L'Art byzantin. II. Parenzo. 34 planches / Venezia. Venise Monumental. 64 planches / La Sculpture décorative à Venise. 50 planches. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in folio et in4 en ff sous portefeuilles d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 FAR, Isabella.** Giorgio de Chirico / HULTEN, P. et CELANT, G., e. a. Art Italien. 1900-1945 / IVSIC, R. Toyen. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 FIELD, Richard.** The Illustrated Bartsch. 165 (Supplement). German single-leaf woodcuts before 1500 (Anonymous Artists : 1384-1593-4) / MORSE, P. The Illustrated Bartsch. 2 Commentary. Part 1. Antoni Waterloo / ROBINS, W. Etching craft. A Guide for Students and Collectors. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 79 FLAT, Paul.** Les premiers Vénitiens. Tiré à 768 ex. num. / MOLMENTI, P. and LUDWIG, G. The Life and Works of Vittorio Carpaccio / ZAMPETTI, P. Carlo Crivelli. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 FONTANA, Domenico.** Della trasportatione dell'Obelisco Vaticano. 1590. A cura di Adriano Carugo con una introduzione di Paolo Portoghesi. Milano, Edizioni Il Polifilo, 1978. In folio, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Galerie Apollo.** 24 Place Sainte-Gudule Bruxelles. La peinture de Jane Graverol. Du 18 février au 2 mars 1956. Textes de Marcel Lecomte, René Magritte, Marcel Mariën, Paul Nougé et Louis Scutenaire / Galerie Saint-Germain. Gudmundur Gudmunsson Ferro. Exposition du 23 octobre au 16 novembre 1963 / Gette's Crystals. Textes de W. Burroughs, B. Gysin et R. Heidsieck / E.L.T. Mesens present Twenty-five Paintings by Vivien Roth. 1949. The London Gallery Ltd / Meta 6. July 1951. Junge Maler und Poeten in Holland / Rhétorique. N° 10. Octobre 1963. Illustrations de Magritte / Temps mêlés. N° 79. Il faut être parfaitement imbécile / Variétés Le Surréalisme en 1929 (double feuillet promotionnel). Ens. 8 plaq. ou feuillets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 Galerie complète des tableaux des peintres les plus célèbres.** Le Corrège, et choix du Parmesan. 70 et 53 planches / Oeuvres complètes de Dominique Zampieri dit Le Dominiquin. 153 planches / Oeuvres complètes de Michel-Ange, et choix de Baccio Bandinelli et de Daniel de Volterre. 83, 10 et 7 planches. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 GESSLER, Jean.** Le « Journaal » de C. Huygens, le jeune. Extraits réunis et commentés par Jean Gessler. Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1933. Tiré à part de la Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art. Gd in8, ill. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés. Tiré à 302 ex. Un des 2 exemplaires hors commerce sur Japon impérial. Exemplaire de l'auteur, truffé de nombreuses lettres de H. Gerson, Max Friedländer, Etienne Michon, Ernest Closson, Henri Pirenne, Alphonse Bayot, etc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 84 GLASER, Curt.** Die Graphik der Neuzeit / KRISTELLER, P. Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten / LAURENTIUS, Th. Een Kabinet van Rijnstreek gezichten. De Rijn van Woerden tot Katwijk / POORTENAAR, J. Van prenten en platen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 HAMMACHER, A. M.** Le monde de Henry van de Velde. Anvers, Editions Fonds Mercator, Paris, Librairie Hachette, 1967. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 JOMBERT, Charles-Antoine.** Répertoire des artistes ou Recueil de compositions d'Architecture et d'Ornements antiques et modernes, de toute espèce. Par divers Auteurs, dont les principaux sont : Marot, Loire, Le Pautre, Collart, Pierretz, Cotelle, Le Roux, Bérain, etc. Bruxelles, A. Louis de Meuleneere, s. dat. In4 en ff sous portefeuille à lacets d'édition, 128 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 KLEIN, Paul G.** Paul Klein. 50 années de peinture. Bruxelles, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Envoi de l'artiste à Georges Pradez.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 88 LANE, Richard.** L'estampe japonaise. Images du Monde flottant. Avec un catalogue illustré de l'Ukiyo-e. Fribourg, Office du Livre, 1979. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 LENORMANT, F.** Chefs-d'oeuvre de l'art antique. Deuxième série. Monuments de la peinture et de la sculpture. Paris, A. Lévy, 1867. 4 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édition, 124, 107, 136 et 167 (sur 170) planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 MARCILHAC, Félix.** Jean Dunand. Vie et oeuvre. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 MARLIER, Georges.** La Renaissance flamande. Pierre Coeck d'Alost. Bruxelles, Editions Robert Finck, 1966. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 92 MAS PEINADO, Ricard et ROJAS, Carlos.** Dali / MOORHOUSE, P. Dali / 400 obres de Salvador Dali. 1914-1983. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 PAIRON, Marc, e. a.** Art Deco Ceramics Made in Belgium. Charles Catteau. Un inventaire de plus de 1300 décors avec leurs variantes et de quelques 450 formes. 850 photographies pour un millier d'objets. Aartselaar, Fondation Charles Catteau, 2006. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 PICA, Vittorio.** Attraverso gli albi e le cartelle (Sensazioni d'arte). Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1904. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 95 PICASSO, Pablo.** Gongora. Introduction de Pierre Daix. Poèmes de Luis de Gongora y Argote. Arcueil, Editions Anthèse, s. dat. Gd in4, illustrations de Picasso, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 POTVIN, Jules.** Les « Ex-libristes » belges. Relié avec LIEBRECHT, H. Les Ex-libris. Relié avec divers autres / IDEM. L'Ex-libris moderne. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 (Raphaël) -** Suite de 166 gravures au trait d'après les oeuvres de Raphaël (numérotées 301 à 475, sauf 318, 342, 346, 349, 365, 369, 406, 430 et 445). Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 (Renoir) -** Paris, le 25 Février 1892. M. Durand-Ruel vous prie de lui faire l'honneur de venir visiter dans ses Galeries, 16, rue Laffitte, une série d'oeuvres récentes de M. Claude Monet. Les Peupliers. Du 29 Février au 10 Mars 1892 / Paris, le 1er Mai 1892. Monsieur Renoir vous prie de bien vouloir honorer de votre visite l'Exposition de ses Tableaux qui aura lieu dans les Galeries Durand-Ruel (...). Ens. 2 feuillets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 SEIDEL, Paul.** Les Collections d'oeuvres d'art françaises du XVIIIe siècle appartenant à Sa Majesté l'Empereur d'Allemagne, Roi de Prusse. Berlin, Leizig, Giesecke & Devrient, 1900. Gd in4, 14 eaux-fortes et 76 dessins de Peter Halm. Reliure ornée d'édition. Tiré à 340 ex. num. Un des 200 en français.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 100 TULPINCK, Camille.** La peinture décorative religieuse et civile en Belgique, aux siècles passés. Bruxelles, Vromant & Cie, s. dat. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 24 planches en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 VAN HEURCK, Em. et BOEKENOOGEN, G. J.** L'Imagerie populaire des Pays-Bas. Belgique-Hollande. Paris, Editions Duchartre & Van Buggenhoudt, 1930. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 VAN LITH, Jean-Paul.** La Céramique. Dictionnaire encyclopédique. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2000. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 VAN MIEGROET, Hans J.** Gérard David. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 WESTMAELE, Louis Philippe.** 2000 plaques émaillées. Catalogue thématique / 2002 plaques émaillées & divers / 2003 plaques émaillées et objets divers publicitaires. Bruxelles, Editions Collections Livres, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 105 ABEELS, G.** Bruxelles en cartes postales anciennes / GUERIN, T. et LEMERCIER, J. Schaerbeek en cartes postales anciennes / LEBLICQ, Y. Cartes postales d'autrefois. Bruxelles ville haute / MARTENS, P. Drogenbos en cartes postales anciennes / MAZIERS, M. Rhode-Saint-Genèse en cartes postales / + un lot important de plaquettes, cartes postales, photographies, etc, sur Bruxelles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 Almanach de poche de Bruxelles et de ses faubourgs, pour 1861 / DEKOSTER, J.** Les rues de Schaerbeek / Hôtel Métropole. Bruxelles / QUIEVREUX, L. Guide de bruxelles / VAN BEEK, N. et CAPART, N. Bruxelles insolite et secret / VAN GELE, A. Guide des ruines de Villers / WAUTERS, A. Les tapisseries bruxelloises / + 11 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 ALTMEYER, J., e. a.** Panthéon national. Les Belges illustres. Bruxelles, Librairie Nationale : A. Jamar et Ch. Hen, 1844-1845. 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos lisses ornés chagrin vert, titres dorés  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 108 Annales de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles.** Tome 41 (1937) / BOURGUIGNON, E. Les fortifications de la frontière sud de l'ancien duché de Brabant / CHOTIN, A.-G. Etudes étymologiques sur les noms des villes, bourgs, villages, hameaux, rivières et ruisseaux de la province de Brabant / CNOPS, P. Evere. Jadis. Tome I / D'UDEKEM DE GUERTECHIN. Le château d'Héverlé et ses seigneurs / D'HOOP, A. Aperçu historique sur les églises collégiales du Brabant / DU JACQUIER, Y. Chapelles en Brabant / IDEM. Ronde des Places brabançonnnes / JACANO. Grand'Place vivante / Promenades aux environs de Bruxelles. Série 1894 / SCHOTS, H. Auderghem et ses peintres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 (Ardenne) - Lot de 19 volumes et plaquettes.**  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 Ardennes / Les beaux coins de chez nous / LEMPEREUR, F. La Transardennaise / SERVAIS, O. Ardenne. 35 photographies d'Edmond Dauchot / SMETS, P. Guide touristique illustré. Belgique et Grand-Duché de Luxembourg / VAN REMOORTERE, J. Guide-atlas de l'Ardenne. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]**
- 111 Atlas des Propriétés appartenant à R. Demanet-Cheval et les enfants.** In plano, 13 plans manuscrits rehaussés de couleurs, des propriétés qui appartenait à la famille Demanet-Cheval à Waterloo, dont le fameux château Cheval. Reliure registre. Les 77 biens recensés se trouvent sur les communes de Waterloo et Braine-l'Alleud. Circa 1920.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 112 BARTHOLEYNS, E. La Civilisation belge à travers les âges. 2 tomes reliés en un volume / DE FABRIBECKERS. La campagne de l'Armée Belge en 1940 / DE SEYN, E. Dictionnaire de l'histoire de Belgique / GEVAERT, E. Héraldique des Provinces belges / Les Gloires de la Belgique. Bruxelles, Lebègue, s. dat. Suite de 64 portraits avec notice biographique au dos / GOS-SART, E. L'établissement du Régime espagnol dans les Pays-Bas et l'insurrection / SEVENS, Th. La Bataille des Eperons d'Or / SEVERIN, Ch. Histoire de la Belgique en images / TASSIER, S. Histoire de la Belgique sous l'Occupation française en 1792 et 1793 / WEYGAND, Gén. Le Roi Albert et son infanterie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]**
- 113 BASCOUR, J. Le Panthéon belge. Province de Brabant / Bruxelles millénaire. Madrid, Joyas Bibliograficas, 1979 / Bruxelles-Monuments. 1958 / JACQUES, Dr V. Les crânes du cimetière du Sablon / LOYER, F. et DELHAYE, J. Victor Horta. Hôtel Tassel. 1893-1895 / MAERE, R. L'Eglise Sainte Gudule à Bruxelles. Etude archéologique / Ommegang Oppidi Bruxellensis / Le peintre et l'arpenteur. Images de Bruxelles et de l'ancien duché de Brabant. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2000 / PERGAMINI, C. La Maison du Roi à Bruxelles / SMOLAR-MEYNAERT, A., e. a. Le Palais de Bruxelles. Huit siècles d'art et d'histoire / VANDENHEUVEL, L. Suite d'images du Mont des Arts d'autrefois. Tiré à 200 ex. num. / Le Vieux Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8, br., en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]**

- 114 BERGER, Daniel, e. a.** L'Heure Bleue. La vie nocturne à Bruxelles de 1830 à 1940 / BRAUMAN, A., e. a. L'immeuble et la parcelle. Les immeubles à appartements comme éléments constitutifs du tissu urbain. Le cas de Bruxelles. 1870-1980 / Bruxelles : un canal, des usines et des hommes. Les Cahiers de la Fonderie. Août 1986 / CULOT, M., e. a. 100 ans de débat sur la ville. La formation de la ville moderne à travers les comptes rendus du Conseil Communal de Bruxelles. 1840-1940 / D'OSTA, J. La Belle Epoque de Bruxelles. Ill. de David Aranda / Grand Hôtel Central, Place de Brouckère, à Bruxelles, A louer présentement. Album. Déc. 1878 / LOZE, P., e. a. La Maison Blondel de Henri Beyaert. 1886 / Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire. Bruxelles. La Garde Civique de Bruxelles et de son agglomération / + 19 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 27 vol. et plaq. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 BEYAERT-CARLIER, Louis.** L'Heure de la Flandre. Illustrations de l'auteur et de Floris Aerts / DE DIJN, R. et HIMMER, S. Les Flandres. Jardin secret de l'Occident / DE L'ARBRE, L. Pierres vétustes, tours branlantes ; et la culture latine en Flandre. Renaix, Imprimerie L. Masseur-Meert, 1919 / NYS, J.-B. Récits historiques et légendes tirés des annales de la ville de Tirlemont / SERRURE, C. et VOISIN, A. Le Livre de Baudouyn, Conte (sic) de Flandre, suivi du Roman de Trasignyes. Bruxelles, Chez Berthot et Périchon, 1836 / VALABREGUE, A. Au pays flamand / VAN LOO, A. Histoire du Cercle artistique et littéraire de Gand. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 BIEBUYCK, Jacques.** La forêt de Soignes / PIERRON, S. Histoire de la Forêt de Soigne / Soignes. Histoire et nature / Traces de l'homme en Soignes. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. er rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 BIERMANS, Ch.** Le béguinage de Lierre / HOEFNAGELS, L. Notre-Dame-au-Bois / POUMON, E. Les églises de Belgique. Généralités. Province de Brabant / IDEM. Idem. Province de Namur / IDEM. Idem. Province de Liège et province du Luxembourg / RANDOLPH, W. The churches of Belgium. An architectural outline / Résurrection d'Orval / Souvenir de N. D. de Hal / Basilique nationale du Sacré-Coeur à Bruxelles. Description du Projet de Albert Van Huffel, architecte / + 5 vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 BIZUTH.** U.L.B. 20-26. Cent caricatures et quelques dessins / JEAN-LEO. L'Age d'Or de le Revue bruxelloise. L'histoire en couplets / RENOY, G. L'Ilot Sacré / IDEM. Les Grands Magasins / SAINT-HILAIRE, P. de. Bruxelles. Mille ans de mystères / STARCK, O. et CLAESSENS, L. Dictionnaire Marollien-Français, Français-Marollien. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 BLIECK, H., Pastoor te Waesten.** Nieuwe fransche spraekunst, ten gebruike der eerstebe-ginnenden. Rousselaere, By David Vanhee, 1858 / TORDEURS, Ph. Le flamand facile. Premier cours. Liège, H. Dessain, 1923. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 120 Boch Frères S.A. 1841-1966** / L'Hiver de 1890-91. Histoire anecdotique rédigée sur les documents officiels avec un aperçu de l'histoire des hivers anciens / LEMOINE, J. Jean-Pierre ou Les Combats de Coqs en Belgique / PLOENNIS, M. de. Légendes et traditions de la Belgique. Cologne, F. C. Eisen, 1848 / Rapport général sur la Situation de l'Agriculture, du Commerce et de l'Industrie dans la Province du Luxembourg, pendant l'année 1872. Arlon, M. Poncin, 1873 / SLUSE, R. et SOONS, M. Le village de Lustenne / VAN WAESBERGE, J. Grammont, son origine et son histoire au Moyen-Age. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4, in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 (BOURDON D'AZEVEDO).** Bruxelles délivrée, ou le Tombeau des Martyrs. A Bruxelles, Chez J.-A. Lelong, s. dat. / Chansonnier pour la Présente Année. Bruxelles, Ve J.-A. Lelong, s. dat. (Calendrier de 1859) / Etrennes Joyeuses dédiées aux Momusiens. Bruxelles, J.-A. Lelong, s. dat. (Calendrier de 1853) / Evénemens de la Belgique, des 25 août 1830 et jours suivans. Par un Bruxellois. A Paris, Chez Audot, 1830 / (TRIPONETTY, E. J.). Le Rimailleur bruxellois, ou Résultat inutile de vingt cinq ans de délassement. A Lausanne, s. dat. (Bruxelles, 1805) / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 et in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 BRAUN, Thomas, e. a.** Le Miroir de la Belgique. Bruxelles-Paris, Aux Editions N.E.A., 1927. 3 tomes in4 reliés en volume (sans les pages de garde, de faux-titre et de titre des tomes 2 et 3), nombreuses illustrations. Dos lisse et coins maroquin vert, titre, filets et fleuron dorés, limite du maroquin sur les plats ondoyante, plats incrustés d'un grand rectangle de bois exotique dans les quels est découpée la silhouette géographique de la Belgique, silhouette au centre de laquelle est incrustée une silhouette isomorphe en miroir, titre en noir sur le plat supérieur, étui orné. Reliure non signée, et pour cause.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Bruxelles et ses lignages** / Cahiers bruxellois. Tome XIX. 1974 / DELIENS, P. Rond-point Schuman / DES MAREZ, G. Catalogue de l'exposition historique 1830 / Ensembles architecturaux en région bruxelloise / L'Histoire Illustrée du Haut de la Ville / LEMAIRE, G., e. a. Laeken 1830-1980 / LOZE, P., e. a. Bruxelles XIXe et Art Nouveau / HYMANS, H. Bruxelles / Rue aux Laines à Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 (Châteaux)** - Lot de 64 volumes et plaquettes sur les châteaux, principalement de Belgique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 CLEMENT, T., GHOBERT, J. et HUART, C.** Les anciennes constructions rurales et les petites constructions des béguinages en Belgique. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1914-1919. 4 vol. in4, ill. Dos lisses et coins percaline rouge, titres dorés, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 126 Commémoration des Fêtes du LXXVe Anniversaire** de l'Indépendance de la Belgique et de l'Exposition Universelle de Liège 1905. Liège, Aug. Bénard, Imprimeur-Editeur. In plano en ff sous portefeuille d'édition (abîmé), 80 planches par Fernand Khnopff (frontispice), Paul Renouard, Charles Michel, Henri Meunier, Fr. Gailliard, etc. Tiré à 1005 ex. num. Un des 1000 sur papier à la forme des Papeteries d'Arches. Mouillures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 127 Constitution de la Belgique.** Edition illustrée. Bruxelles, Delevingne et Callewaert, 1852. Gd in folio, illustrations par Henri Brown, William Brown, Ligny, Pannemacker et Vermorcken. Relié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 D'OSTA, Jean.** Notre Bruxelles oublié / IDEM. Les rues disparues de Bruxelles / JEAN-LEO. L'Age d'Or de la revue bruxelloise. L'histoire en couplets. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DANCKAERT, Lisette.** Bruxelles. Cinq siècles de cartographie. Tielt, Lannoo, Knokke, Map-pamundi, 1989. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Dansaert (Les) dits « Les Enfants du Canal ».** Par un vieux Bruxellois / DELEVOY, L. Bruxelles visité en huit promenades / DEVOGEL, V. Légendes bruxelloises / D'OSTA, J. Notre Bruxelles oublié / DRESSE, P. Socles dans Bruxelles / HYMANS, H. Bruxelles / Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. 25ème anniversaire. 1928-1953 / RANIERI, L. Bruxelles : Témoins immobiles / RENOY, G. Le Sablon / IDEM. Bruxelles, plume au vent / STERCQ, J.-P. et BARONIAN, J.-B. D'après Bruxelles / VANRIE, A. Bruxelles en gravures. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 DANSAERT, G.** Nouvel armorial belge ancien et moderne précédé de l'Art Héraldique et ses diverses applications. Bruxelles, J. Moorthamers, 1949. Gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte Joseph, e. a.** Châteaux de Belgique / GERARD, H. et VIVIER, H. Princes en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 (DE REUME, Auguste).** Les Vierges Miraculeuses de la Belgique. Histoire des sanctuaires où elles sont vénérées. Légendes, pèlerinages, confréries, bibliographie. Tournai, Vve H. Casterman, e. a., 1878. Gd in8, ill. Dos basane bordeaux à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DECAVELLE, Johan.** Gantois, Stropdraggers ou Le Châtiment de la corde au cou / DEVLIEGHER, L. L'Hôtel de ville de Damme / FRIS, V. La Vieille Flandre / GERITS, J. Historische steden in Limburg / RAHIR, E. Au pays des grandes dunes / Tongres. Guide illustré / VAN DER ESSEN, A. Belgique. Les Flandres / VAN GRASDORFF, G. Au pays de Verhaeren. Chronique d'un village des Flandres / VERLEYEN, F. La Flandre, Mon plat pays. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 DELEPINNE, Berthe.** Histoire d'une maison bruxelloise. 1315-1949. Un des 150 ex. num. sur grand papier Van Gelder Zonen. Envoi de l'auteur à Simone et Armand Huysmans / Histoire de la Poste internationale en Belgique sous les Grands Maîtres des Postes de la Famille de Tassis. Ex. num. sur papier d'Arches / Le Florilège de Bruxelles. Bruxelles, H. Wellens et W. Godenne, 1950, 1952 et 1956. Ens. 3 vol. in4, ill. Dos chagrin rouge à nerfs, titres dorés, coouv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 136 DENEFF, Alain, e. a.** Les Jésuites belges. 1542-1992 / LEBRUN, F. et ANTEBI, E. Les Jésuites ou la Gloire de Dieu / MARCHAL, O. Un Jésuite dans la Résistance, le Père Joseph. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 DES MAREZ, G.** Guide illustré de Bruxelles. 2 vol. / DESMETH, P. Paysages bruxellois / D'OSTA, J. et COLPIN, J. Menneke-Pis au bon vieux temps / Enquête sanitaire concernant les maisons insalubres, insuffisantes ou surpeuplées. Tomes 1 (1932) et II (1934) / FRANCIS, J. Julien, dit Manneken-Pis ou la petite histoire du Zizi Frondeur bruxellois / GANGE, Mme R. Comme on vit à Bruxelles. Louvain, Typ. Emile Charpentier, 1901 / JULIEN, Fr. Bruxelles / MORTIAUX, H. Vieux Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 DES MAREZ, G.** La Maison de David Teniers II et l'Hôtel Ravenstein / IDEM. Traité d'architecture dans son application aux monuments de Bruxelles / GUISLAIN, A. Découverte de Bruxelles. Photos de Willy Kessels / IDEM. Bruxelles. Atmosphère 10-32. Photos de Willy Kessels / QUIEVREUX, L. Bruxelles. Notre Capitale / ROBYNS DE SCHNEIDAUER, L. Contribution à l'histoire du Château et de la Manufacture Impériale et Royale de Porcelaine de Monplaisir à Schaerbeek / TAHON, V. Le Vieux Bruxelles. Les Portes. Relié avec IDEM. Le Vieux Bruxelles. Les Détails. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. pt in4 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 DEWEZ.** Abrégé de l'histoire de la Belgique. A Bruxelles, Chez Adolphe Stapleaux, 1817. In8, frontispice. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 DUMONT, G.-H.** Belges d'Outremer. Bruxelles, Historia, s. dat. 4 tomes in4 reliés en 3 volumes, 98 illustrations en couleurs par James Thiriar, 9 cartes et plans en couleurs. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 DUNCKER, Dieter et WEISS, Helmut.** Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Duculot, Gembloux, 1983. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 DUQUENNE, Xavier.** Le château de Seneffe. Bruxelles, 1978. In4, 184 illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition. Un des 500 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Enseignement (L') professionnel en Belgique.** Bruxelles, Le Musée du Livre, 1922. Illustrations de Edmond van Offel. Lithographies en couleurs d'Amédée Lynen / Fêtes du Centenaire. 1830-1930. Les Fastes Belges. Fête artistique et patriotique donnée au Théâtre royal de la Monnaie. Illustrations de James Thiriar / RENARD, M. Le Hainaut. Hornu (lez-Mons), Librairie Classique Vves Renard & Vilain, 1905. Illustrations par Marius Renard. Ens. 3 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 Funérailles de S. M. Léopold Ier Roi des Belges et Avènement de Léopold II au Trône.** Bruxelles, Ghémar Frères, s. dat. In plano en ff sous portefeuille à lacets d'édition (frotté), 12 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 145 (Gand) - Plan de Gand.** Carte de la Belgique d'après Ferraris. 32ème feuille. Etablissement Géographique de Bruxelles, s. dat. (XIXème). Haut. 47 x 61 cm. Le nord au sud-est. Qq rousseurs, particulièrement dans les parties boisées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 (Gosselies) - Cahier des charges, clauses et conditions** auxquelles aura lieu l'entreprise de la construction d'un hospice de vieillards à Gosselies. Cahier manuscrit in folio de 44 pages, plus un grand plan dépliant. 1866.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 HOGENBERG, Franz.** Tournoi espagnol sur la Grand Place de Bruxelles. Planche extraite d'un ouvrage d'Aitsinger. XVIe / L'Eglise Cathédrale de Notre Dame à Anvers / Der Sass von Gendt Belägert den 28 Juli 1644 / Hannoniae Comitatus Descrip. / La Garnison Hollandaise met bas les armes devant les Français sur les Glacis de la Citadelle d'Anvers (24 Déc. 1832) / Lieg. Plan en couleurs extrait de Guicciardini / Prise d'Anvers. 17 Juillet 1794. Ens. 7 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 HYMANS, Henri.** Bruxelles. Relié avec IDEM. Gand et Tournai / IDEM. Bruges et Ypres. Relié avec HYMANS, H. et DONNET, F. Anvers / LAGYE, V.-A. Le Vieil Anvers et le Nouvel Anvers / MABILLE, A. Les Environs de Bruxelles. Avec une grande carte dépliant, le nord au sud / VAN DUYSE, H. Gand. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 et pt in4, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 Illustration (L') Belge.** Publiée à l'occasion du 75ème anniversaire de notre indépendance nationale. Bruxelles, Vromant & Cie, s. dat. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Illustration (L') Belge.** Publiée à l'occasion du 75ème anniversaire de notre Indépendance nationale / Reconstruction nationale. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 JACOBS, Victor.** Le droit maritime belge. Commentaire de la loi du 21 août 1879. Bruxelles, Polleunis, Ceuterick et De Smet, 1889. 2 vol. gd in8. Dos lisses et coins toile grise, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 (Liège et environs) - Lot de 17 vol. et plaq.** in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 Livre (Le) de la Meuse et des Ardennes.** Relié avec Le Livre de l'Escaut et des Flandres. Bruxelles, Editions « La Vérité », 1930 / VANDER LINDEN, H. et OBREEN, H. Album historique de la Belgique. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1910. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 Lot de 52 planches diverses** (e. a. Calendrier Dosseray 1884. Incendie du Palais de la Nation à Bruxelles, le 6 Décembre 1883 / Moulin près de St. Vitte / Le Vieil Escalier (Cour du Spytigen Duivel). Gravure signée de Pol Craps / etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 155 MAHO, Abbé H.** La Belgique à Marie (Belgium Marianum). Bruxelles, A. Bieleveld, 1929. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 MOKE, G., e. a.** Panthéon national. La Belgique monumentale, historique et pittoresque. Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos lisses ornés et coins chagrin vert, titres dorés, tranches marbrées. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 (Mons, Tournai, Enghien, etc)** - Lot de 31 volumes et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 Souvenirs de la Fête Donnée le 26 septembre 1848** par le Cercle Artistique et Littéraire sous le patronage du Roi, du Gouvernement et de la Ville de Bruxelles aux artistes exposants et aux membres du Congrès Agricole. Sans lieu, Dero-Becker, 1849. In plano, 16 planches lithographiées d'après Billoin, Fourmois, Huart, Lauters, Stroobant, Schubert et W. Le Roy, sous la direction de Balat, architecte. Rel. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 VAN BEMMEL, Eugène.** La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 VANDENNEST, J. B. J.** Album de sept vues des Ruines de l'intérieur de la Citadelle d'Anvers Dessinées Physiquement d'après Nature, immédiatement après sa Rédition en Décembre 1832. Anvers, Chez J. B. J. Vandennest, s. dat. In folio en ff sous chemise d'édition (sans dos), 7 vues lithographiques (mises sous passe-partout. Traces de plis).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 WAUTERS, Alphonse.** Les Délices de la Belgique, ou Description historique, pittoresque et monumentale de ce Royaume. Bruxelles, Imprimerie de la Société des Beaux-Arts, 1844. In8, frontispice, 114 planches lithographiées d'après Lauters, Stroobant, Ghémar, Bielski, etc (sur 100 annoncées. Il manque la carte annoncée). Pleine basane percalinée rouge, dos lisse et plats ornés (dos restauré), tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 162 ASSELINEAU, Charles.** L'Enfer du Bibliophile. Paris, Jules Tardieu, 1860 / (BRUNET, G.). Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables. Par Philomneste junior. Bruxelles, Gay et Doucé, 1882. Tiré à 500 ex. num. / IDEM. La Bibliomanie en 1878. Bruxelles, Gay et Doucé, 1878 / IDEM. La Bibliomanie en 1881. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881 / DOMMERGUES, M. Les après-midi du libraire / (FRANCE, A.). Le Livre du Bibliophile. Paris, Alphonse Lemerre, 1874 / NAMUR, P. Histoire des bibliothèques publiques de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 163 Association des Ecrivains Belges de Langue Française.** Catalogue. 1927 / DOMMERGUES, M. Les après-midi du libraire / LEMARCHAL, R. Les éléments de la bibliophilie moderne / PERIER, Y. Conseils aux bibliophiles / SOURGET, P. et E. Du poète Alain De Lille (1115-1202) à Dostoïevski. Catalogue n° 38. 2009 / VAN DE KERCKHOVE, F., e. a. Henry van de Velde dans les collections de la Bibliothèque Royale Albert Ier / Vente publique de la Bibliothèque de M. Eugène von Wassermann / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Au fil de la plume.** Choix de manuscrits précieux & livres annotés. Paris, Rodolphe Chamonal, s. dat. / FONTAINAS, A. et L., e. a. Publications de la Librairie Deman. Bibliographie / HOOZEE, R., e. a. L'univers de George Minne & Maurice Maeterlinck / LAVALLEYE, J. Historique de la Commission de la Biographie nationale / SAUNIER, C. Les décorateurs du livre / Charles Van Hulthem. 1764-1832. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 AVRIL, François.** Le Livre des Tournois du Roi René de la Bibliothèque nationale (ms. français 2695) / GOUSSET, M.-T., e. a. Saint Louis Roi de France. Livre des faits de Monseigneur Saint Louis / GRIVEL, M., e. a. Devises pour les Tapisseries du Roi / ISLER-DE JONGH, A., e. a. Le voyage de Charles Magius 1568-1573 / LEGARE, A.-M., e. a. Le livre des Echecs amoureux / RICHARD, F. Les Cinq Poèmes de Nezâmî, chef-d'oeuvre persan du XVIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BALLE, Jean-Luc et GOFFIN, Jacques, e. a.** Naissance d'une reliure / Bibliothèque Carlo De Poortere. Verhaeren. Maeterlinck. Rodenbach. Bruxelles, 1985. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur papier Filigrané Ingres Van Gelder en zonen / Bibliothèque Royale de Belgique. Exposition de reliures. Bruxelles, 1930. 2 vol. / LOKKOS, A. Catalogue des incunables imprimés à Genève 1478-1500. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Bibliothèque de feu M. Hector De Backer,** Président de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique. Paris, L. Giraud-Badin, Ch. de Samblanx, 1926. 4 parties en 7 vol. gd in8 br. et en ff, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 CAHIER, Ch.** Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen Age. Bibliothèques. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1877. Gd in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 ROMBOUTS, Ph.** Certificats délivrés aux imprimeurs des Pays-Bas par Christophe Plantin et autres documents se rapportant à la charge du Prototypographe. Antwerpen, J.-E. Buschmann, Gent, Ad. Hoste, 1881. Exemplaire de luxe imprimé pour Max Rooses. Dos brisé / RUELENS, C. et DE BACKER, A. Annales plantiniennes depuis la fondation de l'imprimerie plantinienne à Anvers jusqu'à la mort de Chr. Plantin (1555-1589). Paris, Librairie Tross, 1866. Ens. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 170 Cartes postales** - Lot de 2 albums in folio contenant respectivement 911 et 356 cartes postales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 GRAND-CARTERET, John.** Vieux Papiers, Vieilles Images. Cartons d'un Collectionneur. Paris, Chez A. Le Vasseur et Cie, 1896. Gd in8 br., 461 gravures dans le texte, 6 planches hors texte. Dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 (Philatélie)** - Lot de 2 grands cartons contenant de nombreux timbres en vrac et sous albums.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 Vieux papiers** - Lot de cartes postales, photographies (d'Egypte, e. a.), etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

- 174 APOLLINAIRE, Guillaume.** Poésies libres / DEFORGES, R. Lola et quelques autres / GENET, J. Querelle de Brest / (MUSSET). Gamiani ou Deux nuits d'excès / Mylord Arsouille ou les Bamboches d'un gentleman / SADE. Justine ou Les Infortunes de la Vertu / IDEM. Justine ou les Malheurs de la Vertu. Préface de Georges Bataille / IDEM. Justine et Juliette. Huit hors-texte. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BARCLETT, John.** Représailles / (DE MANNOURY D'ECTOT, Marquise). Les Cousines de la Colonelle. Par Madame la Vicomtesse de Coeur-Brulant / D'ORAH, M. Une femme s'éveille / FRERES, J. L'Immolée / GODON, J. Douce amoureuse / HOUSTON, M. Tendre Joan / LEBLOND, F. De l'une à l'autre / MESSE, R. La prospérité du péché... / REBAIS, J. Taquineries / SPADY. Dévergondée / SUSS, E. Les Minettes / VERONICA, I. Beccacina. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 BATLO, Bruno.** Backstage / BOURQUE, E. L'agenda de Bianca / BRAY, J. Les jardins secrets / CHARRAS, P. Marthe jusqu'au soir / CLOS, J. Alysse / DEL GROSSO. Râles d'amour / DE TREZVILLE, J. Libertine / FLANAGAN, A. Confessions outrageuses / HENRI, N. Bleu Caraïbes / JOHANSSON, T. Les allumeuses / PELLETIER, J. Histoires de filles / RULLIER, C. Dernières outrances / VANASSE, E. Récits coquins des plaisirs défendus / VERNON, V. L'auberge des orgies / WOLF, H. L'amour noir. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BELLEAU, Remy.** Jan qui ne peult. Paris, 1929 / LACHEVRE, F. Claude Le Petit et la Muse de la Cour (1er Septembre-28 Octobre 1657). Paris, Edouard Champion, 1922. Tiré à 202 ex. num. / TRICOTEL, E. Claude Le Petit. Sa fin tragique en Place de Grève, à Paris, et ses ouvrages. Paris, Librairie de J. Techener, 1863 / T'SERSTEVENS, A. De François Villon à Mathurin Régnier. Jeux et Desduits. Paris, Les Editions de la Belle Page, 1946. 37 lithographies de G. de Sainte-Croix. Tiré à 435 ex. num. Un des 338 sur vélin pur fil Johannot. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 178 BIRCHISGOOD, Lord.** En 1592. Le tour d'Europe d'un Flagellant. Paris, Roberts & Dardailon, 1909. 16 hors-texte de P. Fusty / DAGIRIAN, B. La Troublante Odyssée d'une Caravane. Paris, Librairie Franco-Anglaise, s. dat. Planches hors texte / TAP-TAP. Par le Fouet et par les Verges. La Chute des Vierges. Bruxelles-Amsterdam, 1931. Planches hors texte / VITRAC, M. Sous le Jonc. Paris, Librairie Artistique et Edition Parisienne Réunies, s. dat. (1931). Ill. in et hors texte par G. Topfer. Ens. 4 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Blasons anatomiques du corps féminin** Publiés par le Bibliophile B. G., décorés de vignettes par Grès et imprimés pour les Parallèles, à Paris, 1931. Pt in4 br., vignettes de Grès. Tiré à 100 ex. num. sur papier vélin royal des Manufactures de Vidalon. (Pia 126).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 Chansons d'étudiants.** Bruxelles, Editions Dereume, 1974. Illustrations en couleurs de Guido Berg / DUBOUT. Chansons de salles de garde. Paris, Editions Michèle Trinckvel / LE PESTEUR, J. Fresques de salles de garde. Paris, Ramsay, 1980. Ens. 3 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 CHARVIL, Jean.** Histoire et sociologie du strip-tease / GLYNN, T. Esthétique sexuelle / JONES, L. Guide du strip-tease chez soi . Illustrations de Brenot / LEWINSOHN, R. Storia dei costumi sessuali / + 23 livres de poche. Edit. et dat. div. Ens. 27 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 CHORIER, Nicolas.** Des secrets de l'Amour et de Vénus. Satire sotadique de Luisa Sigea de Tolède. 2 vol. / HENRIOT, E. Les livres du second rayon. Irréguliers et libertins / PARNY, E. La Guerre des Dieux anciens et modernes. A Paris, Chez P. Didot l'aîné, e. a., An VII (1799) / Picardias de la Belle Epoque / PIERROT. Séduction / WOLINSKI. Journal d'un jeune homme qui ne pensait qu'à ça. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 Des contes libertins...** ... de Piron, Grécourt, Vergier, Nogaret, etc. Dix illustrations en taille-douce de Jos. Riva coloriées à la main par l'artiste. S. l., s. édit., 1932. Tiré à 245 ex. num. sur Vélin d'Arches / DE FOLLYROSES, G. Le Temple des Ivresses. S. l., s. édit., Collection des Lits Clos, s. dat. Illustrations libres hors texte. Ens. 2 vol. gd in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 DESROIX, Jacques.** La Chambre Jaune. Tiré à 750 ex. num. sur papier vergé de Hollande / DE VILLIOT, Jean. La Femme et Son Maître. Préface par Jacques Desroix. Paris, Charles Carrington, 1902. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 EISENBARTH, Friedrich.** Belles de guerre / IDEM. Les sadiques de Göttingen / HOTZENDORF, G. Juifs contre Nazis / KRIEGHOFF, H. Sterelisierung (Stérilisées) / SCHRODINGER, O. Les louves de Kosmorov / IDEM. Ouragan sur Trabansk / ZIZENDORF, K. La peau des soudards / + 19 livres de poche. Edit. et dat. div. Ens. 26 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 FAMIN, C.** Peintures, bronzes et statues érotiques, formant la collection du Cabinet Secret du Musée Royal de Naples, avec leur explication par C. Famin. Paris, Typographie Everat, 1832. In4, 41 planches. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Piqûres.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 187 ISOU, Isidore.** Je vous apprendrai l'Amour suivi de l'Erotologie mathématique et infinitésimale. Paris, Le Terrain Vague, 1957 / Belles d'Europe. Aux Escaliers de Lausanne, 1955. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 LA FONTAINE.** Le Tableau suivi d'autres contes. Aux dépens d'un amateur, 1945. Pt in4 oblong en ff sous chemise d'édition, (16) illustrations en couleurs gravées à l'eau forte (généralement attribuées à Jean Traynier). Tiré à 450 ex. num. (Dutel 2479).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 189 LOUYS, Pierre.** Les Aventures du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita / MOREAU, M. Les Tanagras. Illustrations de Pierre Bettencourt / PACO. (Album de dessins érotiques) / REBELL, H. La Clef de Saint Pierre. Ill. de Henry Detouche, Andhré des Gachons, etc. Sans le frontispice de Rassenfosse / VAN STRAATEN, P. Nastoot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 MORECK, Curt.** Kultur- und Sittengeschichte der Neuesten Zeit. Dresden, Paul Aretz, 1928-1929. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 VERLAINE, Paul.** Hommes et Fac-similé de la Lettre de Paliseul. Ségovie, A l'Enseigne de la Grenade, 1926. Tiré à 100 ex. sur vieux Japon à la forme. (Pia 602) / Les Filles de Loth et autres poèmes érotiques recueillis par le Vidame de Bozegy. A Sodome, Imprimerie de la Genèse, 1933. Tiré à 500 ex. num. sur vergé alfa de Luxe. Sans les 12 gravures annoncées. Ens. 2 vol. pt in4 et in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Gastronomie.

- 192 ANDRIEU, Pierre.** Alcool, flamme de l'esprit. Paris, Maurice Ponsot, 1945. Illustrations de Van Rompaey. Tiré à 780 ex. num. Un des 645 sur Ingres vergé / MORRAYE, C. Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou La Science exacte et souriante des grands vins. Bruxelles, Louis Desmet-Verteneuil, 1946. Illustrations de Nojorkam. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in4 en ff et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 193 Anderlecht.** Erasmus Huys 1517-1521. Maison d'Erasmus. Art. Histoire. Vieux Béguinage. Folklore. 1932 / 14 Juillet. Grande affiche en couleurs, illustrée par Renson. Ens. 2 grandes affiches. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 ANTO-CARTE.** Le joueur d'orgue de Barbarie. Grande lithographie, signée au crayon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 195 BELLMER, Hans.** Le chapeau main. (1947). Lithographie, signée au crayon. Tiré à 120 ex. num. Haut. 64 x 47 cm. Sous cadre (67 x 50). (Baguettes en plâtre abîmées).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 196 COCQ, Suzanne.** Fond d'atelier comprenant une aquarelle, deux dessins à la mine de plomb (dont un café à Linkebeek), 45 gravures dont 13 signées. En outre 3 dessins de Philippe Swyncop, 2 aquarelles de Lucie Pringels, un dessin de Marguerite Antoine et une lithographie de Geo Mommaerts.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 197 (Costumes de théâtre) -** Deux aquarelles représentant probablement des personnages d'une pièce de Michel de Ghelderode. Signature (illisible) et date (1953).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 (Diplômes illustrés) - BERCHMANS, Em.** Ville de Liège. Ecole Professionnelle de Jeunes Filles. 1916 / DE VLEESCHOUWER, Aug. Ecole Industrielle de La Louvière. Certificat de Capacité. Section des Cours du Dimanche. 1914 / MEUNIER, Henry. Jury Central de Sténographie. Diplôme de Sténographie. Vitesse de 100 mots par minute. 1897 / + 1 autre. Ens. 4 grands diplômes illustrés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 (Ex-libris) -** Album gd in4 oblong contenant de nombreux ex-libris de bibliophiles flamands et néerlandais. Gravures par Edmond van Offel, Pierre Ickx, Romain Malfiet, Luc de Jaegher, Nico Bulder, D. Acket, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 FOLON.** Grande affiche illustrée en couleurs pour le 50ème anniversaire du magazine Ciné-Télé Revue. Haut. 174 x 118 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 Silhouette féminine.** Eglomisé sous beau cadre orné, avec décor floral en relief. On y joint 6 photographies, dont 5 de communiantes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 WELY, J.** Dessin original ayant servi à l'illustration du livre d'André Theuriet « Le fils Mau-gras » (Paris, Pierre Lafitte & Cie, s. dat.). Haut. 32 x 24,5 cm. Sous cadre (44,5 x 38). On y joint 2 tirages du livre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Autographes.

- 203 ADAM, Juliette.** Onze lettres et cartes-lettres autographes signées adressées à Francis Jammes entre 1893 et 1922.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 BERGSON, Henri.** Deux cartes de visite et une lettre autographe signées adressées à Francis Jammes. La lettre date du 8 novembre 1932 : « Mon cher Confrère, Le prix Nobel est toujours proclamé dans les premiers jours de Novembre. Il est certainement déjà décerné pour la présente année, bien qu'on n'ait pas encore publié le nom du lauréat. C'est donc pour l'an prochain que votre candidature pourrait être posée (...) ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 205 CARCO, Francis.** Hommage à Noël Ruet. Manuscrit de quatre pages, signé, et daté 1954. On y joint une photographie de Francis Carco en 1906, dédiée à Noël Ruet le 18 novembre 1927.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 CAREME, Maurice.** Cinq cartes postales autographes signées adressées à Michel de Ghelderode, entre 1938 et 1941.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 DANIEL-ROPS.** Six lettres et cartes autographes signées, dont 5 adressées à Pierre-Louis Flouquet, et une à Max Pol Fouchet / Pour la Biennale de Venise. Portrait d'Orphée aux murs des catacombes. Poème autographe signé / Notes pour une interview de Daniel-Rops. Ens. 8 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 DEMOLDER, Eugène.** Deux lettres autographe signées, des 17 avril 1901 et 21 juillet 1904, adressées à Francis Jammes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 DHOTEL, André.** Deux lettres et une partie de lettre autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet. « (...) Il vente à Meudon, et Arland fait des discours en face de moi pour les soldats morts. Ma plume vient de rencontrer la sienne au dessus de l'encrier, sa plume baveuse et rutilante d'épithètes homériques (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 DONNAY, Maurice.** Trente lettres et cartes de visite autographes, adressées en majorité à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc à Bruxelles.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 211 FARRERE, Claude.** Correspondance adressée au compositeur belge Gaston Knosp concernant l'opéra « Shahrzad » (plus tard « Shahtâ Sultane ») que devait composer Knosp d'après une histoire de Claude Farrère (1911 à 1933). Deux lettres, 2 cartes postales et une carte de visite autographes signées, 3 lettres dactylographiées signées et un faux-titre (de « Thomas l'Agnelet ») avec envoi. En 1911 : « Cher ami, vous avez raison (souligné), la Monnaie est une scène excellente ». En 1913 : « Mon cher musicien, je serais furieux contre vous si vous mettiez pour notre Shah'Erzad une seule bouchée double. L'inspiration vient quand elle veut. Faites une belle chose. Je vous demande cela, et rien d'autre. Et prenez dix ans s'il le faut (...) ». En 1923 : « (...) Il est néanmoins impossible que l'autorisation que je vous ai donnée soit illimitée (...) ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 212 FONTAINAS, André.** Cinq lettres autographes signées, dont 3 au moins adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 FRANC-NOHAIN.** Cinq lettres autographes signées adressées à Francis Jammes les 15 décembre 1919, 3 juin 1923, 1er juin 1928, 3 juin 1931 et 1er août 1933.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 FRANC-NOHAIN.** Lettre autographe signée du 6 décembre 1931 (adressée à Thomas Braun). « Mon cher ami, Combien je vais regretter tes »pocula« ... Mais j'avais depuis longtemps promis à Puttemans d'aller dîner chez lui, et dès l'annonce de ma conférence il m'a rappelé cette promesse. Excuse-moi donc si, pour cette fois, je suis infidèle à l'excellent et cordial »Restaurant des Chevaliers« (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 215 GAILLIARD, Jean-Jacques.** L'Assaut. Exposition du 16 avril au 5 mai. Galerie Fauconier ; Bruxelles. Article de 3 pages sur 2 feuillets in4, pour la revue « Le Thyrses » / Deux lettres autographes signées adressées à Léopold Rosy.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 GRACQ, Julien.** Paragraphe extrait du « Rivage des Syrtes », de la main de Julien Gracq, signé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 JAMMES, Francis.** Jeunes filles. 10 pages sur 10 feuillets in4, de la main de l'épouse de Francis Jammes, avec la signature de celui-ci sur le dernier feuillet / Simone. 2 pages sur 2 feuillets gd in4, de la main de l'épouse de Francis Jammes / Méditation sur le seuil des grandes vacances. 4 pages sur 4 feuillets gd in4, de la main de l'épouse de Francis Jammes, avec la signature de celui-ci sur le dernier feuillet, ainsi que des corrections de sa main.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 218 JAMMES, Francis.** Lettre autographe signée adressée le 2 août 1899 à Thomas Braun. Deux pages sur un feuillet gd in4. « Mon bien cher Braün, je suis véritablement désolé que vous n'ayez pas reçu ma Clara d'Ellébeuse. C'est moi-même qui vous l'adressai, d'ici, dès le premier jour que Vallette me l'envoya. Et vous êtes l'un des premiers à qui j'ai pensé parce que moi, traité par vous, dans une lettre, »d'un peu huguenot«, je voulais vous prouver bien simplement combien mon âme est catholique. Ah ! cette amoureuse catholique, dites-moi, Braün qui la pouvait créer si ce n'est un poète tel que moi, fou de la fraîcheur d'une église paysanne et recueillie ? (...) ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 KRAINS, Hubert.** Le Banquet du Cinquantenaire de la Jeune Belgique. Discours de Mr Hubert Krains de l'Association des Ecrivains belges. Manuscrit original de 8 pages sur 8 feuillets de cahier d'écolier, signé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 LEMONNIER, Camille.** Trois lettres et 17 cartes de visite autographes signées, adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 221 LUKA, Madeleine.** Relation spirituelle et épistolaire avec le Poète Francis Jammes. In4 br., 37 pages dactylographiées. Cachet sur la couverture : « Agence Générale de Copies dramatiques et littéraires Compère, 14, Rue Henner, Paris ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 MAGRITTE, René.** Deux lettres autographes signées, des 20 mars et 28 septembre 1964, destinataire inconnu. Il est question d'une exposition et Magritte regrette de n'avoir que peu de documents à confier. « (...) J'ai conservé peu de documents et je regrette de ne pouvoir vous prêter que ce livre d'Eluard : »Voir« (...). Mon tableau reproduit dans »Voir« s'appelle »Les Marches de l'Été«. Il fait partie actuellement de la collection de Mr Claude Spaak, en France, dont je ne connais pas l'adresse (...) ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 MAURIAC, François.** Lettre autographe signée, destinataire inconnu "Mon bien cher ami, Je serai très heureux et très fier de présider cette conférence. Merci pour le mot si charmant de ce journal qui parfume toute la N.R.F. d'une odeur de fenouil et de feuille mortes" / Lettre dactylographiée signée adressée à Thomas Braun. Ens. 2 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 224 MIOMANDRE, Francis de.** Huit lettres et une carte postale autographes signées, adressées à Pierre-Louis Flouquet. Il y parle de Milosz, Nydia Lamarque, Alberto Guillén, Jean Dominique, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 225 (Miomandre, Francis de) - LAMARQUE, Nydia.** Acta de acusacion de la vida. Traduction de Francis de Miomandre. Préface. Manuscrit de 16 pages in4, de la main de Francis de Miomandre, signé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 226 (Miomandre, Francis de) - GUILLEN, Alberto.** Lamentation devant la momie de Pizarre. Trois pages in4, de la main de Francis de Miomandre. Bords renforcés d'ancien papier collant.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 227 NORGE.** Deux lettres autographes signées adressées à Pierre (Louis Flouquet), les 13 et 24 mai 1942 / Deux poèmes dactylographiés, sur 3 feuillets in4, avec envoi de l'auteur à Madeleine Renaud sur le premier feuillet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 228 (Photographies) -** Lot de 60 photographies d'écrivains (Ghelderode, Hellens, André Salmon, André Dhôtel, Camus, Norge, Simenon, Suzanne Lilar, Françoise Mallet-Joris, Cocteau, Mauriac, Maurice Fombeure, Daniel-Rops, Hervé Bazin, Inauguration du nouveau tombeau d'Emile Verhaeren à Saint-Amand le 18 juin 1955, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 229 (Ruet, Noël) - Menu du déjeuner du Jeudi 23 Mai 1929.** Au bon Vigneron, Paris. Menu illustré, avec les signatures de Tristan Derême, Roland Dorgelès, Maurice Rat, Francis Carco, H. Martineau, Fagus, Pierre Lièvre, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 230 RUET, Noël.** France. Paris, Presses de l'Imprimerie des Arts et Manufactures, 1949. Pt in4 en ff sous chemise d'édition. Tiré à 270 ex. num. Un des 250 sur Vélin Crèvecoeur. Bel envoi de l'auteur : « Ma chère Louise, voici ton oeuf de Pâques. Il est peint aux couleurs de Paris. Si tu regardes bien, à travers la coquille, tu verras battre mon coeur ». On y joint le manuscrit du même texte, signé par Noël Ruet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 231 SEVERIN, Fernand.** Quatre lettres et un carte de visite autographes signées adressées à Thomas Braun.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 232 STIEVENART, Pol.** Importante correspondance adressée à Léopold Rosy, dont de nombreuses pages concernent André Baillon et l'affaire André Baillon.  
*[Est. de 150 à 250 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 233 ARISTOPHANE.** Lysistrata. Paris, Emile Chamontin, 1941 / MAETERLINCK, M. L'Oiseau bleu. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1951. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs de Jacques Touchet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 234 AYME, Marcel.** L'Hôpital. Dessins de Rio / BREYER, M. Visages de notre pays. Dessins de Paul Breyer. Préface de Francis André. Tiré à 251 ex. num. / CERVANTES. Don Quichotte de la Manche. Ill. de Henry Morin / GANZO, R. Moi, danseur... Ill. de Bib / MAUROIS, A. France. Ill. de Carzou / OVIDE. L'art d'aimer. Ill. de Maillol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 235 BAILLON, André.** Carte postale autographe signée, adressée à G. D. Périer / Carte postale autographe signée, adressée à Pol Stiévenart / Partie de lettre autographe signée, adressée à sa femme. Ens. 3 pièces.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 236 BAILLON, André.** Histoire d'une Marie. Les Écrivains Réunis, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 8 lithographies en couleurs de Anna Staritzky. Tiré à 705 ex. num. Un des 685 Johannot.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 237 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza & Cie, s. dat. In4, illustrations en couleurs de Maurice Lalau. Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 238 BENDA, Julien.** Supplément à De l'esprit de faction de Saint-Evremond. 4 cuivres de Georges Gorvel / DUMESNIL, R. Supplément aux Ridicules du temps de J. Barbey d'Aureville. Ill. de Pierre Dubreuil / HERMANT, A. Supplément au Banquet de Platon. Ill. de Raphaël Drouart / THERIVE, A. Supplément aux Caractères ou Mœurs de ce siècle de La Bruyère. Ill. de Touchagues / T'SERSTEVENS, A. Supplément au Livre III, Chapitre II des Essais de Montaigne. Presbion ou De la vieillesse. Ill. d'Emilien Dufour. Paris, Éditions du Trianon, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. Ex. num. sur vergé de Rives.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 239 BERNE, Jacques.** Voici qu'ici. Illustrations de Jean Dubuffet / BRIL, E. A l'ombre du temple. Ill. de Georges Lebrun-Rodenbach / LURKIN, J. La Bataille de la Saône. Ill. en couleurs par Jeph Lambert / IDEM. Le Péché de Jacinthe. Bois gravés par G. Comhaire / SAUTREAU, S. et VELTER, A. Du prisme noir au livre tourné court (...). Ill. par Rebeyrolle / TRIOLET, E. Mille regrets. Ill. par Nadine Lalys / VALLES, J. Des Mots... Sept bois dessinés et gravés par Deslignères. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 240 BOCCACE.** Contes. Illustrations en couleurs de Jean Gradassi / Les Mille et une nuits. Ill. par Jean Gradassi / VILLON, F. Oeuvres. Ill. de Jacques Touchet. Paris, Éditions Rombaldi, dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 241 BOYLESVE, René.** La leçon d'amour dans un parc / Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Paris, Georges Briffaut, Le Livre du Bibliophile, 1939 et 1941. Ens. 2 vol. in8, illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage. Tiré à 1670 ex.num. Un des 1500 sur vélin bibliophile. Dos chagrin brun à 5 nerfs, pièces de titre, pointillés dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 BRAUN, Thomas.** Ex-voto. Bruxelles, Vromant & C°, 1932. In4 br., bois de Maurice Brocas. Tiré à 375 ex. Un des 300 sur papier Pannekoek.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 BROODTHAERS, Marcel.** I wash my hands of it. Ich wasche meine Hände in Unschuld. New York, Mary Boone, Michael Werner, 1984. In4 br. Tiré à 326 ex. num. sur papier « Ingres Vergé ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 BYRON.** Le Pèlerinage de Childe-Harold. Paris, Editions M-P. Trémois, . In4 en ff sous chemises d'édition, gravures et dessins de Touchagues. Tiré à 220 ex. num. Un des 9 ex. de tête sur Japon impérial, avec une suite en couleurs signée par l'artiste et une suite en noir. Exemple imprimé pour Mme Louis Solvay.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 Chroniques de l'Oeil de Boeuf.** Paris, Albert Guillot, 1952. Illustrations en couleurs de Lucien Boucher / GRESSET, J.-B. Vert Vert. Paris, Aux Editions de l'Ibis, 1945. Ill. de Jean Trubert / Le Ménagier de Paris. Paris, Chavanne, 1956 / Les quinze Joyes de Mariage. Paris, Editions Paul Dupont, 1946. Ill. par M. Albe. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 (COLINET, Paul et KINDS, Edmond).** Dictionnaire de médecine amusante. Par les Docteurs Montagnet et Desgosses. Précédé d'un portrait-souvenir de Paul Colinet par Edmond Kinds. Couverture de Robert Willems. Envoi de celui-ci et d'Edmond Kinds à Gabriel (Piquera) / GUIETTE, R. Peau neuve. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1933. Envoi de l'auteur / IDEM. Le Ciel de la Cité / IDEM. Seuils de la nuit. Envoi de l'auteur à Marcel Hichter / LECOMTE, M. L'accent du secret / VERGEGGEN, J.-P. Lettre d'amour à Gisella Fusani. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 CREIXAMS.** Infants. S. l., Edicions del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, s. dat. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 12 planches illustrées par Creixams.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 DES PERIERS, Bonaventure.** 12 joyeux devis. Paris, Aux Trois Soleils, 1946. Illustrations de Jean Trubert. Tiré à 1050 ex. num. Un des 600 sur vélin pur fil Caramay / KLOCK, Dr L. Phobies et manies. Aux dépens des Cent Maniaques, 1947. Ill. de Raymond Lep. Tiré à 1000 ex. / LOUYS, P. Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, Editions Calliope, 1946. Crayons de Théocratès. Tiré à 1020 ex. num. / VIVANT-DENON. Point de lendemain. Paris, Editions de la Couronne, 1946. Lithographies originales d'André Hofer. Tiré à 1100 ex. num. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 249 DOMINIQUE, Jean (Marie Closset, alias).** L'Ombre des roses. (Bruxelles), Edition du Cyclamen, 1901. Tiré à 355 ex. Envoi de l'auteur / Le Puits d'Azur. Envoi de l'auteur à Louis Piérard / Sable sans fleurs / Eloge de la poésie. Envoi de l'auteur / Yvonne Herman. Poète. Envoi de l'auteur / Une syllabe d'oiseau. Envoi de l'auteur à Camille Gaspar / Katherine Mansfield. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 (Dubout) - MOLIERE.** L'avare / Le bourgeois gentilhomme / Les femmes savantes / Les fourberies de Scapin / Le malade imaginaire / Le misanthrope / Tartuffe / VILLON. Oeuvres. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8, illustrations en couleurs de Dubout. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 DUMERCY, Charles.** Flocons de neige. Bruxelles, G. Van Oest, 1906 / IDEM. La vivante leçon. Anvers, Albert De Tavernier, 1936 / IDEM. Souvenirs semi-séculaires. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts, 1966. Tiré à 51 ex. num. Un des 11 sur hollandaise impérial crème / FONTAINE, P. Anvers-Bruxelles-Paris. S. l., s. édit., « Collection blanche », s. dat. (Non cité dans la Bibliographie des écrivains français de Belgique). Ens. 4 vol. et plaq. in8 et in12 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 ERASME.** Eloge de la Folie. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876. In8, dessins de Hans Holbein. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur Hollande. Demi maroquin lavallière à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats (Allô).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 FLAUBERT, Gustave.** La Tentation de St Antoine. Avec une Introduction de Paul Valéry. Paris, Presses de Daragnès, 1942. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de J.-G. Daragnès. Tiré à 1480 ex. num. sur papier vélin de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 FLEURET, Fernand.** La Naïade. Ill. de Chas Laborde / FLORIAN. Quelques fables. Ill. par Jean-Jacques Roussau / HENNIQUE, L. Poeuf. Dessins de Jeannot / Les Incarnations de Madame Bovary. Ill. de Roubille, Sennep, Joseph Hémar, etc / LABORDE, G. Les Pendus au Réverbère. Ill. de Chas Laborde / PARNY, E. Chansons madécasses. La Haye et Paris, Stols, 1948. Ill. par Bertram Weihs. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 en ff et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 Fleurs (Les) du Mâle.** (Bruxelles), Les Amis de la Chanson Estudiantine, 1948. In4 br., illustrations en couleurs par Jean Dratz. Tiré à 1020 ex. num. Un des 750 sur pur fil des Papeteries de Virginal. Avec le prospectus d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 FRANCE, Anatole.** Frère Joconde. Paris, Ferroud, 1923. Illustrations en couleurs de Léon Lebègue. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur beau vélin teinté d'Arches / GUERRAZZI, F.-D. La Serpicina. Paris, Maurice Glomeau, 1921. Ill. en couleurs de Frédéric Bourdin. Tiré à 500 ex. sur vélin d'Arches / VERLAINE, P. Fêtes galantes. Paris, Ferroud, 1925. Ill. par Serge de Solomko. Tiré à 1625 ex.num. Un des 70 sur Japon impérial avec deux suites des lithographies. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 257 GAVARNI.** Oeuvres choisies de Gavarni. Edition spéciale publiée par le Figaro pour ses abonnés. Paris, J. Hetzel et Blanchard, Editeurs, Aux Bureaux du Figaro, 1857. In folio, 520 dessins de Gavarni, avec leurs légendes. Dos lisse percaline violet foncé, titre doré. Défauts au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 GILLES, Jean Villard.** Chansons du Coup de soleil. Dessins et lithographies de Yvon Monay / IDEM. La Venoge et autres poèmes. Illustrations de Géa Augsburg / Présence de Ramuz / Le Ranz des Vaches (Kuhreigen) de Gruyère et la Chanson du vigneron (Winzerlied). Vevey, Loertscher & Fils, s. dat. Ill. par G. Roux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 GOETHE.** Les souffrances du jeune Werther. A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1845. Portrait, 13 planches hors texte par Johannot / STERNE, L. Voyage sentimental en France & en Italie. A Paris, A l'Enseigne du Masque d'Or, 1920. Illustrations en couleurs par Edouard Halouze. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 GOFFIN, Arnold.** Impressions & Sensations. Paris, Léon Vanier, 1888. Eau-forte de Léon Dardenne. Tiré à 80 ex. num. Un des 30 sur Hollande van Amstel. Envoi de l'auteur (nom effacé) / Poussières du Chemin. Sur les routes d'Italie et de Flandre. Bruxelles, Maurice Lamertin, 1923. Exemplaire sur grand papier, justifié 1/12, avec la signature de l'éditeur. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 GRANDVILLE et KAULBACH.** Album des Bêtes à l'usage des Gens d'esprit. Texte par Aurélien Scholl et Charles Joliet. Paris, Librairie J. Hetzel, s. dat. In folio, illustrations de Grandville et Kaulbach. Cartonnage illustré d'édition, frotté par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 LARSSON, Carl.** Una fattoria. Testo di Lennart Rudström / LINDWALL, B., e. a. Le grand livre de Carl Larsson / Pierre Joubert, illustrateur de l'adolescence / L'Oiseau de Feu et autres contes russes. Illustré par Boris Zvorykine / TIBALDI CHIESA, M. L'Uccello di Fuoco e altre fiabe popolari russe. Illustrations par Vsevolod Niculin. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 LEAUTAUD, Paul.** Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, 1956. 2 vol. pt in8 carré br. sous étui d'édition. Tiré à 4000 ex. num. sur vergé crème du Marais.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 (Les Lèvres Nues) -** Lot de 9 pièces (Ce qu'on appelle la tragédie antique. Tract de Marcel Mariën du 18 mai 1954 / La lumière, l'ombre et la proie. Tract de Paul Nougé du 7 novembre 1954 / Une Tempête sous un crâne. Tract de Marcel Mariën du 21 juillet 1954 / Apprenez à lire sur les Lèvres Nues / « A l'occasion de son soixantième anniversaire, hommage à André Breton (...) ». En tout petit : « C'était un mensonge Les Lèvres Nues » / Film(relation)s. Décembre 1960. "(...) En 2ème partie L'Imitation du Cinéma / etc).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 265 LONGUS.** Daphnis et Chloé. Paris, Librairie Floury, 1934. Illustrations en couleurs de Leonnec / LOUYS, P. La Femme et le pantin. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1936. Ill. en couleurs de Philippe Swyncop / MURGER, H. Scènes de la Vie de Bohème. Paris, Editions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1927. 25 eaux-fortes originales de Pierre Brissaud. Tiré à 400 ex. num. Un des 360 sur vélin teinté. Dos brisé. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 LYNEN, Amédée.** L'Oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. Gd in8 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 25 de tête sur Japon impérial avec une suite des planches en couleurs sur Japon et une suite en noir. Etui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 LYNEN, Amédée.** La Flèche d'Or. Conte des Bords de l'Escaut. Bruxelles, Henri Lamertin, 1902. In4 br., illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 145 ex. num. Un des 100 sur Art Paper.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 (MERIMEE, Prosper).** H. B. par un des Quarante. S. l., s. édit., s. dat. (J. Dumas, 1899). Gd in8, 2 ff n. ch., 26 pp reproduisant un manuscrit, 2 ff n. ch. Bradel demi percaline saumon, pièce de titre, filets et fleurons dorés, filet doré sur les plats. Ex-libris Joseph Dumas (gravé par Henry-André et daté 1922). Très rare édition privée à petit tirage, donnée par le grand bibliophile Joseph Dumas (1853-1931) et calligraphiée par lui (avec sa signature en fin de volume) / IDEM. H. B. Paris, Jacques Haumont, 1935. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. Très beau texte de Mérimée sur Stendhal.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 269 MICHAUX, Henri.** Liberté d'action. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945. Plaq. pt in8 br. Tiré à 1250 ex. num. Un des 1200 sur vélin blanc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 (MIRBEAU, Octave).** Expiation. Paris, Calmann Lévy, 1881. In8. Bradel demi percaline gris bleu, pièce de titre, filets et fleuron dorés, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 MOINAUX, Jules.** Les Tribunaux comiques. Paris, A. Chevalier-Maresq, 1881, 1882 et 1884. 3 vol. in12, illustrations de Stop. Dos ornés chagrin bleu, titres dorés, têtes dorés, double filet doré sur les plats, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 MONTHERLANT, Henry de.** Don Juan. Paris, Henri Lefebvre, 1958. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 14 lithographies de Mariano Andreu. Tiré à 260 ex. num. Un des 20 sur grand vélin d'Arches avec une suite sur Japon ancien et une suite sur grand vélin d'Arches. Edition originale.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 273 MONTORGUEIL, G.** France. Son Histoire racontée par G. Montorgueil / Les Trois Couleurs. Paris, Charavay, Martin, s. dat. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 274 MORIN, Louis.** La Revue des Quat' Saisons. Paris, Société d' Editions Littéraires et Artistiques, 1900-1901. In8, frontipice (offert aux abonnés), illustrations en noir et en couleurs de Louis Morin. Dos lisse orné et coins maroquin orange, titre doré, tête dorée, couvertures conservées (Pagnant). Qq défauts à la reliure.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 Münchener Kalender.** Années 1893, 1898, 1901 à 1907. Ens. 8 vol. in4 allongé br., nombreuses illustrations en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 Münchener Kalender.** Années 1902, 1903, 1908 à 1913 et 1915. Ens. 9 vol. in4 allongé br., nombreuses illustrations en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 NOAILLES, Comtesse de.** De la rive d'Europe à la rive d'Asie. Paris, Dorbon-Aîné, 1913. Gd in8. Tiré à 525 ex. num. sur papier Edogawa du Japon. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, fleurons dorés et mosaïqués, tête dorée, couv. et dos cons. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 OVIDE.** Les Amours. Paris, Editions Athéna, 1954. Pt in4 en ff sous chemise d' édition, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Tiré à 997 ex. num. Un des 185 ex. sur Vélin B.F.K. mis en couleurs à la main, mais sans la suite en noir annoncée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 OWEN, Thomas.** Les Chambres secrètes. Vingt contes de Thomas Owen inspirés par vingt tableaux de Bogaert. Bruxelles, Editions Delta, 1983. In4, illustrations de Bogaert. Reliure et jaquette d' édition. Tiré à 1075 ex. num. Un des 1000 ex. de luxe tirés sur couché machine satiné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 PERRAULT.** Les Contes. Dessins par Gustave Doré. Paris, J. Hetzel, 1864. In folio, frontispice et 39 planches illustrés par Gustave Doré. Cartonnage illustré d' édition. Rousseurs passim.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 281 PICHOT, Amédée.** Galerie des personnages de Shakespeare reproduits dans les principales scènes de ses pièces avec une analyse succincte de chacune des pièces de Shakespeare et la reproduction en anglais et en français des scènes auxquelles se rapportent les quatre-vingt gravures dont cet ouvrage est orné. Précédée d' une notice biographique de Shakespeare par Old Nick. Paris, Baudry, 1844. Gd in8, 80 planches hors texte gravées sur acier et sur bois. Reliure d' édition, tranches dorées. Coiffes émoussées, mors frottés par endroits. Qq rouss. (Vicaire VI 654).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. Paris, Gallimard, 1968-1969. 7 vol. gd in8, illustrations de Philippe Jullian. Reliures d' édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 283 ROQUES, Mario.** Aucassin et Nicolette. Chantefable du XIIIe siècle. Paris, Librairie Lutetia, 1936. Pt in4 en ff sous chemise d' édition, illustrations en couleurs par Joseph Hémar. Tiré à 666 ex. num. Un des 625 sur papier vélin d' Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 284 SADE, Marquis de.** Les Infortunes de la Vertu. Paris, Editions du Globe, 1947. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 21 hors-texte et 35 letrines par Lilian Gourari. Tiré à 300 ex. num. sur vélin teinté Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 Sainte Gudule Patronne de la bonne ville de Bruxelles.** Bruxelles, Edité par le Foyer des Orphelins, s. dat. Illustrations en couleurs de Marthe Sigart / Cinquantenaire de l'Imprimerie J.-E. Goossens 1874-1924. Ens. 2 vol. in4 br. Des presses de J.-E. Goossens. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 THEOCRITE.** Les Idylles de Théocrite. Traduites par André Billy. Illustrées par Belmondo. Paris, Union Bibliophile de France, 1946. In4, 47 dessins de Paul Belmondo, typographie par Maximilien Vox. Tiré à 1030 ex. num. Exemplaire, non numéroté, « imprimé spécialement pour Maximilien Vox ». Plein maroquin havane, dos lisse, « Théocrite » en lettres mosaïquées au dos et sur le plat supérieur, tête dorée, gardes en box peau de pêche, couv. et dos cons. Etui, avec sur le plat supérieur le même camaïeu que sur le plat supérieur de couverture. (Rel. Beenkens, Bruxelles).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 287 VAN CUTSEM, Edouard.** Réminiscences Historiques et Poétiques. Anvers, Imprimerie J.-E. Buschmann, 1901. Gd in8, portrait photographique, 6 planches ajoutées. Feuillet d'errata manuscrit. Tiré à 50 ex. num. Plein chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, titre, fleurons et dentelle d'encadrement dorés sur le plat supérieur, chasses ornées, tête dorée, couv. et dos cons. Etui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 VARIOT, Jean.** La Vénus de Praxitèle. Roman-bouffe. Paris, Librairie Henri Lefèbvre, 1948. 2 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Paul Jarach. Tiré à 322 ex. num. Un des 10 ex. de tête avec une double suite des lithographies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 VERLAINE, Paul.** Fêtes galantes. Paris, Ferroud, 1925. Lithographies de Serge de Solomko. Tiré à 1625 ex. num. Un des 200 sur vélin blanc avec une suite en deux tons avec remarques / VERHAEREN, E. Paul Verlaine. Paris, La Centaine, 1928. Tiré à 264 ex. num. Un des 50 sur Hollande Van Gelder. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 290 Anvers.** Antwerpen en Flamand. Belle et Grande Ville des Païs Bas (...). A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1692. Beau plan d'Anvers, le nord à l'ouest. Haut. 20 x 27,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 Armoiries des Villes de Brabant.** 4 grandes planches gravées. Fin XVIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 292 Ath.** Ville Forte des Païs Bas dans le Comté de Hainaut. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1692. Beau plan, haut. 20 x 27,5 cm / Plan des environs d'Ath assiégé par les Troupes des Alliés et pris le 2 octobre 1706. A Bruxelles, Chez Eug. Henry Frick, 1707. Haut. 36,5 x 48 cm. Ens. 2 plans.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 BASNAGE, Jakob.** Vervolg op Flavius Josephus ; of Algemene Historie der Joodsche Naatsie. Te Amsteldam, By Gerard onder de Linden, Te Delft, By Reinier Boitet, 1726. 2 vol. in folio, frontispice, 2 portraits, 4 tableaux hors texte, une planche hors texte (« Gemene Tafel der tien Zephirots »), nombreuses gravures dans le texte. Plein vélin, dos à 8 nerfs, titre calligraphié aux dos, plats ornés de motifs à froid. Dos du second volume abîmé.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 294 BEAURAIN, Chevalier de.** Carte de l'arrivée de Monseigneur sur l'Escaut devant les Ennemis, l'Armée étant en Bataille à Bossut le 24. Aoust 1696, avec celle des Ennemis à Pottes, et leurs Camps à Celles le 23. et à Quaermont le 25. Haut. 20,5 x 34,5 cm / Carte des Camps de Fleurus, de Welaines, après la Bataille, Et de Farcienne Les 2. et 6. Juillet 1690. Haut. 29,5 x 45 cm. Ens. 2 plans.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 (Bergues).** Abbatia S. Winnoci Bergensis Ordinis D. Benidicti / Plan du siège de Hesdin / Hesdinum. Ens. 3 grandes gravures extraites d'une édition XVIIe de Blaeu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 BODENEHR, G.** Ath in Hennegau Mitt angraenzenden Orthen. Haut. 16 x 30,5 cm / Menin in Flandern mitt nahegelegenen Staedten Ypern, Cortryck, Ryssel, Dornick. Haut. 17 x 30,5 cm. Ens. 2 cartes en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 (BOYER D'ARGENS, Jean-Baptiste).** Lettres juives, ou Correspondance philosophique, historique et critique Entre un Juif Voyageur en différens Etats de l'Europe, & ses Correspondans en divers endroits. A La Haye, Chez Pierre Paupie, 1764. 6 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 BRACHELL, Adolphe.** Historia sui temporis rerum bello et pace per Europam et Imperium Romanum gestarum, Ab Anno 1618, usque 1652. Coloniae, Sumptibus Joannis Antonii Kinchii, s. dat. (Approbation du 28 Août 1652). Pt in8, 58 portraits. Rel. anc. usag. Sans les 3 cartes annoncées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 BROUSSONET, D. M.** Opuscles de Pierre Richer de Belleval, Premier Professeur de Botanique & d'Anatomie en l'Université de Médecine de Montpellier ; Auxquels on a joint un Traité d'Olivier de Serres, Sur la Manière de travailler l'Ecorce du Mûrier blanc. A Paris, 1785. Gd in8 broché plein papier orné de motifs floraux en couleurs, pièce de titre imprimée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 (BRUSLE DE MONTPLEINCHAMP, Jean-Chrysostôme).** L'Histoire de l'Archiduc Albert, Gouverneur Général et puis Prince Souverain de la Belgique. A Cologne, Chez les Héritiers de Corneille Egmond, 1693. In12. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, titre doré (peu lisible). Coins et coiffes émoussés, mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 (Bruxelles) - La Cour de Brusselle / La Maison de Ville de Brusselle / Villa Scarbeck, Près de Brusselle.** Ens. 3 belles gravures fin XVIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 BUFFIER, Père.** Géographie universelle, suivie d'un Traité de la sphère. A Liège, Chez Lemarié, 1805, An XIII. In12, 23 planches dépliantes hors texte (manque à la planche 21). Plein veau brun, dos lisse, pièce de titre, filets et dentelles dorés. Coins émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 Castellum Blaesvelt / Castellum Tervueren / Prospectus Castelli Sterrebeke / Vue et perspective de la maison de plaisance, paroisse de Laque proche la ville de Brux.** appartenant à Monsieur le Baron de Stalle etc. Ens. 4 belles gravures fin XVIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 (Charleroi) - De ware Afbeeldingh van de stercke Stadt Charleroy. t'Amsterdam, by Pieter Mortier, s. dat. (Fin XVIIe).** Beau plan, avec texte en français qui s'arrête à la Paix de Nimègue en 1678, sous lequel a été ajouté la traduction en néerlandais qui se prolonge jusqu'en octobre 1692 avec l'occupation par les Français, avec une mention manuscrite ajoutée (« en verlaeten »). Haut. totale 40 x 30,5 cm. Petit trou dans la partie inférieure du plan.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 CORET, Jacques.** Le second Adam souffrant (sic) pour le premier Adam, et pour tous ses descendants. Jesus mourant pour les Péchez des hommes. Prêché en forme de Méditations. A Liège, De l'Imprimerie d'Arnould Bronckart, s. dat. (Approbation du 9 Février 1602) / Le Dictionnaire des Commençans, françois et latin. A Douay, Chez Jacques-François Willerval, 1750 / WAILLY. Principes généraux et particuliers de la langue française. A Liège, Chez C. Plomteux, 1787. Ens. 3 vol. in12 et in8, rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 Corpus Pacificationum Imperii Fundamentalium, Religionis Negotium Praecipue Spectantium.** Oder Begriff aller Reichs-Frieden-Schlüsse. Franckfurth am Mayn, Anton Heinscheidt, 1721. In folio. Plein vélin jauni, dos lisse. Manque au dos. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Cours d'Anthropologie de Mr Ch. Loomans,** professeur agrégé à la faculté de philosophie à l'Université de Liège. Le 22 Mai 1847. Transcrit par Ch. de Maca (?). Cahier gd in8, 398 pages manuscrites. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Cours de géographie.** Manuscrit XIXe. In8, papier réglé. Plein papier vert percaliné, dos lisse, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 Cours de philosophie donné par Guillaume Dagoumer** (milieu XVIIe - 1745), professeur de philosophie puis recteur à l'Université de Paris, transcrit par François Duboscq de Bayeux, 1718. Gd in8, non paginé. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre manquante, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 310 (COURTILZ DE SANDRAS, Gatien de).** La Vie de Gaspard de Coligny. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1686. In12, rel. anc. usag. Page de titre restaurée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 DE BURE, Guillaume, fils aîné.** Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière. Première partie. 2 vol. Portrait et 3 planches dépliantes / Supplément à la première partie du Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le duc de la Vallière. Dont la vente se fera, sans autre délai, le lundi 12 Janvier 1784. A Paris, Chez Guillaume de Bure, fils aîné, 1783. 3 vol. in8 br., dos muets.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 DE FER.** La Païs d'Entre Sambre et Meuse et les Environs de Namur, Dinant, Charle-Roy, Mons, Ath, Bruxelles, Louvain et Huy. Tirés sur les Mémoires de Iean Blaeu, Nicoles Wischer et Abraham du Vivien. A Paris, Chez l'Auteur, s. dat. (Privilège de 1705). Grande carte en couleurs. Haut. 39,5 x 50 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 Dictionnaire étymologique et raisonné des racines latines.** A Paris, Chez l'Auteur, Valleyre l'aîné, e. a., 1780 / MENTELLE, E. Précis de l'Histoire de France. A Paris, Chez l'Auteur, An IX (1801). Ens. 2 vol. in8 et in12, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 DOHM, Christian Wilhelm.** Ueber den deutschen Fürstenbund. Berlin, Decker, 1785. Relié avec Darstellung des Fürstenbundes. Leipzig, bey Weibmanns Erben und Reich, 1787. In8. Dos lisse basane brune, pièces de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 (DUBOCAGE, Mme).** Le Paradis terrestre, poëme imité de Milton, par Madame D. B\*\*\*. Augmenté & corrigé par l'Auteur, & enrichi de Figures en Taille-douce. A Londres, 1760. In8, frontispice, portrait, vignette sur le titre, 6 vignettes. Dos lisse basane brune, titre, filets et fleurons dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 FERRAND, (Comte Antoine), e. a.** Pièces libres de M. Ferrand, Et Poësies de quelques autres Auteurs sur divers sujets. A Londres, Chez Godwin Harald, 1744. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. (Pia 1049).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 317 (Fleurus) - BEAURAIN, Chevalier de.** Plan du Combat de Cavalerie Donné près de Fleurus le 30. Juin 1690. Haut. 38 x 56,5 cm / Deuxième Plan de la Bataille de Fleurus. Le 1er Juillet 1690. Haut. 37,5 x 44 cm. Ens. 2 plans.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 318 FRICX, E. H.** Carte particulière des environs de Bruxelles, avec le bois de Soigne, et d'une partie de la Flandre jusques à Gand. Amsterdam, Chez Covens et Mortier, s. dat. Grande carte en coloris d'époque. Haut. 44 x 56 cm.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 319 GEMEINER, Carl Theodor.** Geschichte der öffentlichen Verhandlungen des zu Regensburg noch fortwährenden Reichstag von dessen Anfang bis auf neuere Zeiten. Nürnberg, bey Ernst Chr. Grattenauern, 1794. 2 tomes pt in4 reliés en un volume. Plein papier éléphant, dos lisse, titre calligraphié au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Germany.** Carte ancienne, début XVIIIe. Haut. 19,5 x 19 cm / Nouveau plan de la bataille donnée près de Hochstet le 13 Août 1704, entre l'Armée Impériale avec ses Alliez & celle de France & de Baviere / Plan de la glorieuse bataille d'Hochstet gagnée par les Alliez le 13 Aoust 1704 / Plan de Philipsbourg, assiégé par les François en 1733. Ens. 4 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 (GRIFFET, Henri).** Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme de Très-Saint Sacrement de Miracle, qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370, & dont on y célèbre tous les cinquante ans l'année jubilaire. A Bruxelles, Chez J. Van den Berghen, 1770. In8, frontispice dépliant, un tableau dépliant, 18 et 7 gravures par L. Fruijtiers. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 HERTIUS, Johannis Nicolaus.** Elementa Prudentiae Civilis. Francofurti ad Moenum, Sumptibus Friderici Knochii, 1703. In8, frontispice. Plein vélin, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 HOMANN, Io. Batista.** Arena Martis in Belgio, qua Provinciae X. Catholica, Inferioris Germaniae cum vicinis Episcopatibus Coloniensi et Leodiensi aliisque finitimis Regionibus. Norimbergae, s. dat. Grande carte en couleurs. Haut. 49 x 57 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 324 HOMANN, Ioh. Bapt.** Comitatus Hannoniae in suas quasque Castellanas, Ballivatus, Praefecturas et Territoria accurate divisi descriptio. Grande carte en couleurs. Haut. 48,5 x 58 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 325 HOMANN, Ioh. Bapt.** Ducatus Brabantiae. Norimbergae, s. dat. Grande carte en couleurs. Haut. 58,5 x 48,5 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 326 HOYERS, Eberhard.** Corpus Juris Militaris. Darinnen Das Churfürstl. Brandenburgische Krieges-Recht. Berlin, Christoff Rungel, 1672. In8. Plein vélin jauni, dos à 3 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 HUBNER, Johann.** Reales Staats-Zeitungs und Conversations-Lexicon. Leipzig, Gleditsch, 1717. In8, frontispice. Plein vélin jauni, dos lisse, titre calligraphié. Mors fendus. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 ISELIN, Jacob Christoff.** Neu-vermehrtes historisch- und geographisches allgemeines Lexicon. Basel, Bey Johann Brandmüller, 1728-1744. 6 vol. in folio (dont 2 de supplément). Plein vélin, dos lisses, pièces de titre. Dos du second volume de supplément abîmé.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 329 JUSTINIEN.** Corpus juris civilis. Recognovit et brevi annotatione instructum edidit D. Ioannes Ludovicus Guilielmus Beck. Lipsiae, Apud Car. Cnobloch, 1825. 4 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre, dentelles et fleurons dorés, tranches rouges. Défauts aux dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 JUSTINIEN.** Institutionum. Francofurti ad Moenum, Apud Ioannem Saurium, 1610. In8. Plein vélin jauni, dos lisse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 Kaiserlich- und Königlicher,** Wie auch Erz-Herzoglicher, Dann dero Haupt- und Residenz-Stadt Wien. Staats und Standes-Calender. 1767. Wien in Oesterreich, bey Leopold Johann Kaliwoda. In12 allongé. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 LANGIUS, Carolus Henricus.** Institutiones stili romani secundum disciplinam veterum praeceptis et exemplis adornatae. Lubecae (Lübeck), Sumtibus Ionae Schmidt, 1735. In8, portrait. Plein vélin, dos lisse, titre calligraphié (peu lisible).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 LE MARCHANT, Pierre.** Tribunal Sacramentale & Visibile Animarum in hac vita mortali, Tomis tribus explicatum. Coloniae Agrippinae, Apud Ioannem Wilhelmum Friessem, 1672. In4, portrait, armes gravées. Rel. anc. usag. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 Listes des titres de noblesse, chevalerie** et autres marques d'honneur, Accordées par les Souverains des Païs-Bas, depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782, Précédées d'une table alphabétique des noms de ceux qui les ont obtenu. A Bruxelles, Chez Jos. Ermens, 1784. In8. Dos lisse percaline taupe, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 Manuscrits - Géographie ancienne.** 20 pages manuscrites. Sur la page de garde, signature de P. Raymaeckers, et date 1832-1833. De l'autre côté du volume, en tête-bêche, 9 dessins et esquisses à la mine de plomb, dont un avec légende (Manière de garantir son chapeau quand il pleut") / Chansons d'amour (16) et charades (13). 21 feuillets manuscrits, 145 pp blanches. Ens. 2 vol. in8 et in12. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 (MANZOLLI, Pier-Angelo).** Zodiacus Vitae. Amstelodami, Apud Ioannem Janssonium, 1628. Pt in8. Plein papier imitation vélin, dos lisse muet. (Larousse du XIXe : « (...) Manzolli est plus connu sous le nom de Marcello Paligenio, anagramme de son véritable nom, qu'il voilait ainsi pour échapper aux persécutions du clergé. Il est auteur d'un poème curieux, intitulé »Zodiacus vitae«. C'est une satire qui contient des attaques véhémentes contre le clergé et quelques dissertations philosophiques d'une grande hardiesse. La première édition fut anéantie par l'inquisition (...) »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 337 MARMONTEL.** Examen du Bélisaire. A Paris, Chez H. C. De Hansy, 1767 / MATTHIEU, P. La Vie et la Mort, poésies du XVIIe siècle, Par P. Matthieu, Historiographe de France sous Henri IV, publiées et augmentées de notes et de commentaires par Joseph Rosny. A Paris, De l'Imprimerie des Sciences et des Arts, An XIII, 1805. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 338 MERCIER, (Louis-Sébastien).** Le Juge, drame en trois actes, en prose. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Ruault, 1774. Relié avec (IDEM). Childeric Premier, Roi de France. Paris, Ruault, 1774. Relié avec Natalie, drame en quatre actes. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Ruault, 1775. Relié avec IDEM. Jean Hennuyer, Evêque de Lisieux, drame en trois actes. A Londres, Paris, Ruault, 1775. Relié avec (GONDOT, P.-T.). Les Gémeaux, Parodie de Castor et Pollux. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1777. In8. Rel. usag. Contient aussi un Répertoire général de toutes les pièces de théâtre, Qui se représentent ordinairement, tant à Paris (...). Par M. C. du C\*\*\*. (16 pages).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 MEZERAY, François Eudes de.** Abrégé Chronologique de l'Histoire de France. Nouvelle édition, augmentée. A Amsterdam, Chez David Mortier, 1755. 4 vol. in4. Cartonnages anciens usagés (il manque la plat supérieur du deuxième tome).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 (Mons) - Comme estoit Mons,** quand le Roy en personne s'en rendit Maistre après quinze Jours de Tranchée ouverte le 8 Avril 1691. (A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1692). Haut. 20 x 26,5 cm / BEAURAIN, Chev. de. Plan des Attaques de Mons, Assiégée le 15. Mars 1691 ; la Tranchée ouverte la nuit du 24 au 25 et la Place renduë le 8 d'Avril, le Roy commandant l'Armée en personne. Haut. 28,5 x 51,5 cm. Ens. 2 plans.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 341 (MOUHY, Charles de Fieux, chevalier de).** Der Kundschafter, oder die Begebenheiten des Herrn Bigands. Bresslau und Leipzig, Bey Daniel Pletsch, 1740. In8. Plein papier beige, dos lisse muet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 Nieuwen Dobbelen Almanach van Milanen,** Voor het Jaer 10 der Fransche Republieke, En den Gregoriaenschen Almanach, voor het Jaere 1802. Tot Gend, by J. B. Dullé. In12. Plein vélin (de réemploi, avec traces de calligraphie), dos lisse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 PERTCH, Johann Georg.** Kurze Historie des Canonischen und Kirchen-Rechts. Leipzig und Breslau, Johann Jacob Korn, 1753. In8. Plein vélin, dos lisse muet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 PETAU, Denis.** Orationes. Lutetiae Parisiorum, Apud Sebastianum Cramoisy & Gabrielem Cramoisy, 1653. In8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés, mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 PHILIPPUS, F.** Speculum Monasticum, in quo totius Religiosae disciplinae Casus, Regulae & difficultates clare videntur, breviter explicantur & resolvuntur Canone, rationibus & Patrum auctoritatibus. Augustae Vindelicorum, Apud Laurentium Kronigerum, & Haeredes Theophili Goebelii, 1688. 2 tomes in8 reliés en un volume. Plein vélin, dos lisse muet, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 PUFENDORF, Samuel de.** De Officio hominis et civis juxta legem naturalem. Francofurti ad Moenum, Apud Joh. Maximillian à Sande, 1710. In8. Plein vélin jauni, dos lisse muet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 347 REINHARD, Philippe.** Institutiones Juris Publici Romano-Germanici selectae. Lugd. Batav., Apud Vid. & Fil. Corn. Boutestein, 1714. In8. Plein vélin jauni, dos lisse, pièce de titre. Nombreuses annotations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 SCHATEN, Nicolao.** Historia Westphaliae / IDEM. Annalium Paderbornensium. Pars prima. Monasterii Westphalorium, Typis et Sumptibus Antonii Wilhelmi Aschendorf, 1773. Ens. 2 vol. in folio. Rel. anc. usag. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 349 SCHOTTELIUS, Justus Georgius.** De Singularibus quibusdam & antiquis In Germania Juribus & Observatis. Kurzer Tractat von Unterschiedlichen Rechten in Teuschland. Franckfurth und Leipzig, Gottlieb Heinrich Grentz, s. dat. (1671). In8, frontispice. Plein vélin, dos lisse, titre calligraphié au dos (peu lisible).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 SENAULT, Jean François.** L'Homme criminel, ou le corruption de la nature par le peché. Selon les sentimens de saint Augustin. A Paris, Chez Pierre le Petit, 1663. Pt in4. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coiffes émoussées, mors usés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 351 Tractatus de Sponsalibus et Matrimonio.** Manuscrit de 464 pages, terminé le 15 juillet 1768. Pt in8. Pleine toile grise, dos lisse muet (reliure moderne). Traité des fiançailles et du mariage, avec une planche explicative des liens de parenté, e. a. consanguins. Cachets d'appartenance de Maximilien Charlier-Delloup, négociant, à Coutisse.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 352 VOET, Paul.** Mobilium & Immobilium Natura, modo academico & forensi ad Evidentioem Juris Statutarii intellectum strictim proposita. Ultrajecti, Ex Officina Johannis Ribbi, 1666. Pt in8. Plein vélin, dos lisse, titre calligraphié au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 ZOESIUS, Henr.** Commentarius in Jus Canonicum Universum, sive Ad Decretales Epistolas Gregorii IX. P. M. Coloniae Agrippinae, Apud Franciscum Metternich, 1703. Pt in4, frontispice. Plein vélin jauni, dos lisse muet. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 354 ALAIN.** Sentiments, passions et signes / BOYER, F. Bébert et l'omnibus / COCTEAU, J. La Voix humaine / IDEM. Poésie critique / Jean Cocteau. Empreintes, Mai-Juin-Juillet 1950 / DEREME, T. La libellule violette / IDEM. L'enlèvement sans clair de lune. Portrait de l'auteur gravé par Pascin / IDEM. Le Poème de la pipe et de l'escargot / FRANC-NOHAIN. Le kiosque à musique / LIMBOUR, G. L'illustre cheval blanc / NIN, J.-J. Idées et Commentaires / PICHETTE, H. Les épiphanies / IDEM. Les revendications / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Le musée noir. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 355 AMPERE, J. J.** Histoire littéraire de la France avant Charlemagne. 2 vol. / JACOB, P. L. Recueil de farces, soties et moralités du quinzième siècle / LUCAS, H. Curiosités dramatiques et littéraires / MURET, T. L'histoire par le théâtre. 1789-1851. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 ANGELLIER, Auguste.** Dans la lumière antique. 5 vol. / BOREL, P. Rhapsodies. Bruxelles, Aug. Brancart, 1884. Eau-forte d'Adrien Aubry / CORBIERE, T. Les Amours jaunes. La Haye, Paris, Stols, 1947 / MATTHEY, P.-L. Semaines de passion / SAINT-PAUL, A. Pétales de nacre / SAINT-POL-ROUX. Anciennetés / TIROUVALLOUVA. Le Livre de l'Amour. Paris, Alphonse Lemerre, 1889. Ex. sur Chine. Envoi du traducteur à Madame Adam / VIGNY, A. de. Poésies complètes / IDEM. Poèmes antiques. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 APOLLINAIRE, Guillaume.** Ombre de Mon Amour / FLEURET, F. Le Cornet à poux / IDEM. Les Derniers plaisirs. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / KAHN, G. L'aube en-amourée / IDEM. Mourle. Un des 60 ex. num. sur vergé pur fil des Papeteries Lafuma de Voiron / MOULIN, J. Manuel poétique d'Apollinaire / PELADAN. Sémiramis. Tragédie en quatre actes / PIRON, M. Guillaume Apollinaire et l'Ardenne / PREVOST, M. L'accordeur aveugle. Ill. de François Courboin / ROUVEYRE, A. Amour et poésie d'Apollinaire / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. Isis / IDEM. Morgane. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 ARAGON.** Les Beaux quartiers / CASSOU, J. Mémoires de l'Ogre / COPEAU, J. Le Petit pauvre (François d'Assise) / DORGELES, R. Saint Magloire. Un des 450 ex. num. sur Hollande / GERARD, F. Les Dragons de vertu / GIRAUDOUX, J. Portrait de la Renaissance / IDEM. Le futur armistice / IDEM. Choix des élues / IDEM. Elpéonor / JOUVE, P. Prière. Portrait gravé par Frans Masereel / LACRETELLE, J. de. Silbermann / ROLLAND, R. Le Jeu de l'amour et de la mort / SCHLUMBERGER, J. Un homme heureux. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 ARNOLD, Ivor.** Le Roman de Brut de Wace. 2 vol. / BRUNEL, C. Jaufré. Roman arthurien du XIIIe siècle en vers provençaux. 2 vol. / DELBOUILLE, M. Le Roman du Castelain de Couci et de la Dame de Fayel par Jakemes / DUMITRESCU, M. Poésies du Troubadour Aimeric de Belenoi / HENRY, P. Les Enfances Guillaume. Chanson de geste du XIIIe siècle / TILANDER, G. Les Livres du Roy Modus et de la Roynne Ratio. 2 vol. Paris, Société des Anciens Textes Français, dat. div. Ens. 9 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 BECKERS, Alain.** Sonnets. Tiré à 430 ex. num. Un des 25 sur « Oud Hollansch » / BUTOR, M. Mobile / IDEM. 6.810.000 litres d'eau par seconde / Butor. L'Arc, numéro 39 / CORTANZE, G. de. America libre. Exercice de lecture.s transformationnel(les) de la poésie latino-américaine contemporaine / Front noir. Trimestriel. Cahier N° 6. Novembre 1964 / IZOARD, J. Aveuglement, Orphée. Frontispice de Leonor Fini. Envoi de l'auteur / ROY, J. Chants et prières pour des pilotes / SHAKESPEARE. XXV Sonnets et leur traduction nouvelle par Mélot du Dy / SEUPHOR, M. Le Silence / VENTURELLI, J. Patria negra y roja. Prefacio de Joris Ivens. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 361 BENRATH, Henry.** Stefan George. Evocation d'un poète par un poète / BOUVIER, R. Quevedo / BUTLER, S. Erewhon ou De l'autre côté des montagnes. Traduction de l'anglais par Valery Larbaud / CERVANTES, M. Les Travaux de Persiles et de Sigismonde / EMERSON. Hommes représentatifs / FIGUIERE, E. Walt Whitman / HAMSUN, K. Pan / IDEM. Rêveurs / NEVIEROV, A. Tachkent, ville d'abondance / QUEVEDO. Histoire de Pablo de Segovie / RILKE, R.M. Au fil de la vie / SIODMAK, C. Le cerveau du nabab / STEIN, G. Brewsie et Willie / TIRSO DE MOLINA. Théâtre / UNSET, S. L'âge heureux. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 BOREL, Pierre.** Le vrai Maupassant / DEFFOUX, L. Trois aspects de Gobineau / DUFAY, P. Autour de Baudelaire / DUMAY, R. Mort de la littérature / FAURE, G. Mallarmé à Tournon / FERNANDEZ, R. André Gide / GOURMONT, R. de. Dante, Béatrice et la Poésie amoureuse / MALLARME, S. Autobiographie / Stéphane Mallarmé. Les Lettres, Numéro spécial, 1948 / ROYERE, J. Mallarmé / STEINER, G. Maîtres et disciples. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 DANTE ALIGHIERI.** La Divine Comédie. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1971. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures richement ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 DES OMBIAUX, Maurice.** Nos Rustres. Liège, Edition Artistique « La Meise », 1901. Inversion de cahiers à la reliure / IDEM. Mihien d'Avène. Charleroi, Librairie de la Bourse, s. dat. (1930) / IDEM. Le Berger des étoiles. Bruxelles, Office de Publicité, 1928. Illustrations de J. Dratz / LANDAU, H. Camille Lemonnier / LEMONNIER, C. Henri De Braekeleer, peintre de la Lumière. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1905 / Manifestation Lemonnier. La Jeune Belgique, Mai 1883. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 Dés Pipés - Art Etêté.** Numéro 1. Sans lieu, s. édit., s. dat. Contient e. a. BLAVIER, A. Conférence sur la 'Pataphysique / DOTREMONT, G. Aberration d'une biographie / FRASSON-MARIN, A. Italo Calvino. Imaginaire et rationalité / HANNOSET, C. Jean Ferdinand ou la revanche d'un enfant très observateur / KOENIG, L. Un grand naïf. Préface d'André Blavier / NOGUEZ, D. Sémiologie du parapluie / Plein Chant. Numéro 22-23. Les très riches heures d'André Blavier / THIRION, A. Révolutionnaire sans Révolution / VERHEGGEN, J.-P. Artaud Rimbur. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 DESBORDES-VALMORE, Marceline.** Albums à Pauline. Paris, Alphonse Lemerre, 1921. Tiré à 500 ex. num. Un des 425 sur vergé / PROUST, M. La prisonnière. 2 vol. / REGNIER, H. de. La Sandale ailée. 1903-1905 / IDEM. Le Divertissement provincial / RENARD, J. L'Ecornifleur. Ill. de Ch. Huard / THARAUD, J. et J. Le Colporteur débile. Paris, Georges Bellais (alias Charles Péguy), 1898. Frontispice, non signé, de Henry de Groux / TOULET, P.-J. Les Trois impostures / IDEM. Correspondance avec un ami pendant la guerre / IDEM. Le Souper interrompu. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 GILKIN, Iwan.** Le cerisier fleuri. Paris, Librairie Fischbacher, 1899 / Prométhée. Paris, Librairie Fischbacher, 1899. Sur papier vergé / Le Roi Cophétua. Bruxelles, Les Cahiers Indépendants, 1919. Un des 28 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 368 LEBLANC, Maurice.** Les Dents du Tigre. 2 vol. / LEROUX, G. Rouletabille chez le Tsar. 2 vol. / IDEM. Le Parfum de la Dame en noir. 2 vol. / IDEM. Les étranges noces de Rouletabille. 2 vol. Paris, Editions Pierre Lafitte, dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 LINZE, Georges.** Le Prophète Influencé / Le Mystère de l'enfance / Orages sur la France. Anvers, Editions Ca Ira, 1936. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight / Marthe ou L'Age d'Or / Le Père et le Fils ou Les Secrets / Poème du miracle d'exister / Textes. 1922-1964 / Manifestes poétiques 1925-1975 / RAUCY, C. Hommage à Georges Linze / ROMAIN, L. Gestes et attitudes. Préface de Georges Linze. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 MAUPASSANT, Guy de.** Oeuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1938. 15 vol. gd in8, illustrations d'André Dunoyer de Segonzac, Chas-Laborde, Laboureur, Falké, Robert Bonfils, etc. Reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 371 MOCKEL, Albert.** Clartés. Paris, Edition du Mercure de France, 1901 (1902 sur la couverture) / Auguste Donnay. Souvenirs et Réflexions. Liège, Georges Thone, s. dat. (1922). Ill. d'Auguste Donnay. Envoi de l'auteur à Fierens-Gevaert / La Flamme stérile. Paris, Mercure de France, 1923. Tiré à 150 ex. Un des 50 num. sur papier de Hollande / La Flamme immortelle (La Tragédie sentimentale). Tiré à 321 ex. num. Un des 300 sur papier pur fil Lafuma. Envoi de l'auteur « à Charles Govaert en souvenir de la belle étude qu'il a consacrée à »Clartés« dans »le Thyrsé" / + 6 vol. et plaq. sur Albert Mockel. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 MOLIERE.** Oeuvres complètes. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1970-1971. 6 vol. in8, ill. Reliures richement ornées d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 PAGNOL, Marcel.** Oeuvres complètes. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1977-1980. 14 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 374 (Romans policiers) -** Lot de 109 volumes de la collection « Un Mystère... » aux Presses de la Cité à Paris. Textes de Erle Stanley Gardner, Mickey Spillane, Raymond Marshall, Peter Cheney, Ed Mac Bain, etc. Ens. 109 vol. in8 br., couvertures illustrées en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 SEVERIN, Fernand.** Le Don d'Enfance. Bruxelles, 1891. Tiré à 350 ex. Un des 310 sur vélin teinté / Un chant dans l'ombre. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1895. Tiré à 330 ex. Un des 300 sur vélin blanc / Poèmes ingénus. Paris, Librairie Fischbacher, 1899 / La Solitude heureuse. Bruxelles, Editions de l'Association des Ecrivains Belges, 1904. Envoi de l'auteur à Iwan Gilkin / + 2 plaquettes sur Fernand Séverin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 STAEL, Madame de.** De l'Allemagne. Bruxelles, Auguste Wahlen et Compagnie, 1820. 2 vol. in12. Plein papier percaliné rouge, dos lisses, titres et filets dorés. De la bibliothèque de Madame la duchesse d'Ursel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**377 VERNE, Jules.** Les Voyages extraordinaires. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1976-1980. 32 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
*[Est. de 75 à 125 EUR]*

## Militaria, histoire, religions.

**378 Almanach de Gotha. 1892 / BARBAROUX, C.** Résumé de l'histoire des Etats-Unis d'Amérique / DENIS, F. Histoire géographique du Brésil / Evénemens de Paris, des 26, 27, 28 et 29 juillet 1830 / MENEVAL, Baron de. Napoléon et Marie-Louise. Souvenirs historiques. 2 vol. / MESNARD, J.-B. Histoire du Portugal. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**379 AMBERT, Général.** Gaulois et Germains. Récits militaires. 1870-1871. Paris, Librairie Bloud et Barral, s. dat. 4 vol. in8, portraits. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**380 BRICOUT, J., e. a.** Dictionnaire pratique des connaissances religieuses. Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1925-1928. 6 vol. gd in8. Pleine toile verte, dos lisses, pièces de titre et de tom.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**381 BRUNON, Jean.** Balaclava. La Charge de la Brigade légère. Devant Sébastopol, 25 Octobre 1854 / La Cavalerie allemande. Paris, Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1892 / HORTENSE, Reine. Mémoires. Publiés par le Prince Napoléon / HUYBRECHT, P. Campagne de quatre jours en Piémont 1849. Bruxelles, Imp. de P.-A. Parys, 1849. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**382 (CABET, Etienne).** Pétition adressée au Parlement Anglais par 3,317,702 ouvriers. (Publiée par les ouvriers de l'Atelier). Pla. in8 br. (4 pp).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**383 CAPEFIGUE.** Histoire de Philippe-Auguste. 4 tomes reliés en 2 vol. / COLLIN DE PLANCY, J. Godefroid de Bouillon, Chroniques et légendes du temps des deux premières Croisades, 1095-1180. Vignettes par J. Coomans / GUADET, J. Richer. Histoire de son temps. 2 vol. / HALPHEN, L. Etudes critiques sur l'histoire de Charlemagne / HODY, Baron de. Description des tombeaux de Godefroid de Bouillon et des Rois latins de Jérusalem / LASSERRE, P. Un conflit religieux au XIIe siècle. Abélard contre Saint Bernard / LE GLAY, E. Histoire de Jeanne de Constantinople, Comtesse de Flandre et de Hainaut / PASQUIER, V. Etude sur la vie et les travaux de Pierre Coudenberg. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**384 CHERANCE, Léopold de, e.a.** Saint François d'Assise. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1885. Gd in4, nombreuses illustrations dans le texte, 35 planches hors texte. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*

- 385 CLERY, J. B.** Journal relatant la captivité de Louis XVI Roi de France / D'ARTAGNAN. Mémoires. 3 vol. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1966. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 COMEIRAS, Victor.** Histoire politique et raisonnée du Consulat. A Paris, Chez La veuve Durand, e. a., An IX, 1801. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 DODD, Martha.** L'ambassade regarde / HENDERSON, N. Deux ans avec Hitler / HITLER, A. Mijn kamp. Brussel, Uitgeverij « Steenlandt », 1942 / NEUMANN, R. Sir Basil Zaharoff. Le Roi des armes / STRASSER, O. Hitler et moi / IDEM. L'Aigle prussien sur l'Allemagne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 DUMONT, Arsène.** Dépopulation et civilisation. Etude démographique. Paris, Lecrosnier et Babé, 1890 / GARNIER, Joseph. Du principe de population. Paris, Guillaumin et Cie, Garnier Frères, 1885. Ens. 2 vol. gd in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 FRANKLIN, Alfred.** Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés dans Paris depuis le treizième siècle. Paris, Leipzig, H. Welter, 1906. Gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 GUERIN, Paul.** Les Petits Bollandistes. Vies des Saints de l'Ancien et du Nouveau Testament. Paris, Bloud et Barral, 1878. 17 vol. Gd in8. Dos et coins veau brun, dos à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés. Défauts aux reliures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 391 HUGO, Général.** Mémoires. A Paris, Chez Ladvocat, 1823. 3 vol. in8. Rel. d'époque usag. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 LACROIX, Paul.** XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. France. 1700-1789. Paris, Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1875. Pt in4, 21 chromolithographies, 350 gravures sur bois. Dos et coins chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée (Smeers). Reliure frottée par endroits. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 MICHELET, Jules.** Histoire de France. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1976-1979. 19 vol. in8, ill. Reliures richement ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 394 MONTEIL, Amans-Alexis.** Histoire des Français des divers états. (XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles). Bruxelles, Wouters, Raspoet et Cie, 1843. 4 vol. gd in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres dorés. Mors et coiffes frottés. (Larousse du XIXème : « (...) L'historien ne fait qu'exposer et décrire ; il ne loue point ; il ne blâme point. Son mérite le plus saillant, mérite qui n'est pas vulgaire, c'est la perfection du style. A la vérité, l'auteur a plusieurs styles ; il semble en changer à chaque siècle, restant toujours simple et naturel (...) »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 395 Moyen Age (Le).** Architecture militaire. Texte de Prosper Mérimée. 8 planches. Relié avec Superstitions, croyances populaires. Texte de Paul Lacroix. Relié avec Cartes à jouer. Texte de Paul Lacroix. Une planche. Relié avec Marine. Texte de A. Jal. 5 planches. Relié avec Tapisseries. Texte d'Achille Jubinal. Relié avec Peinture murale. Relié avec Manuscrits. Texte de J. Champollion-Figeac. 4 planches. Relié avec Proverbes. (...). 20 planches. S. l., s. édit., s. dat. In4. Dos lisse percaline verte, titre doré. Coiffe supérieure abîmée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 SAINT-SIMON.** Mémoires. 20 vol. / IDEM. Parallèle des trois premiers rois Bourbons / IDEM. Pièces diverses. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1965-1967. Ens. 22 vol. in8, ill. Reliures richement ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 397 SCHAUBURG, Baron Maximilien J. de.** De l'emploi de la cavalerie à la guerre. Paris, Anselin, 1837. Atlas (seul. Sans pages de titre ni faux-titre). In4, 64 planches. Rel. usag. La dernière planche est un « Tableau de ce que coûte à l'Etat par an, un cavalier des Chasseurs d'Afrique comparativement à un Cavalier des Spahis Réguliers »... le nerf de la guerre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 TAINE, H.** Les origines de la France contemporaine. L'Ancien Régime / La Révolution. 3 vol. / Le Régime moderne. 2 vol. Paris, Librairie Hachette et Cie, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres, pointillés et dentelles dorés, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 TALLEYRAND, Charles-Maurice de.** Mémoires. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1967. 5 vol. in8, ill. Reliures d'édition richement ornées, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 TAXIL, Leo.** Les Mystères de la Franc-Maçonnerie. Paris, Letouzey & Ané, s. dat. Pt in4, illustrations de Méjanel. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 401 Ballets de Paris Roland Petit. 1948.** Programme. In4 br., illustrations de Leonor Fini, André Derain, Paul Delvaux. Textes de Jean Anouilh, Paul Claudel, André Derain et Jean Genet. Envois, sur leurs photographies respectives, de Margot Fonteyn, Janine Charrat, Renée Jeanmaire, Maria Dalba, Joan Sheldon et Gordon Hamilton.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 DUBECH, Lucien.** Histoire générale illustrée du théâtre. Paris, Librairie de France, 1931-1934. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Un des 100 ex. num. sur papier d'Arches, seul grand papier. Demi chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Revue.

- 403 Archibras (L').** Numéro 4. Hors série. Le surréalisme le 18 juin 1968 / Bulletin international du surréalisme. Prague, le 9 Avril 1935. (Déchirures) / Carreau. Mensuel. Numéro 10. Mars 1951 (Grand article sur la pataphysique) / Labyrinthe. Numéros 14 (15 Nov. 1945), 15 et 16 (15 Janv. 1946) / Phases. Numéro 5-6. Janvier 1960. Ens. 7 vol. in4 et in plano br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 404 Esprit (L') nouveau.** Fort volume gd in8, ill. Pleine percaline rose, dos lisse, pièce de titre. Nombreux textes d'Ozenfant, Jeanneret (Le Corbusier), nombreuses illustrations, dont le portrait d'Apollinaire par Marcoussis. Relié sans couvertures, ni pages de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 405 Europe (L') Nouvelle.** 1926 (2ème semestre), 1930 (2ème semestre), 1931, 1932 et 1935 (1er semestre. Feuilletés déchirés, avec manques, au premier numéro). Ens. 7 vol. in4, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 406 Futurismo-Oggi.** Periodico mensile per i giovani futuristi italiani diretto da Enzo Benedetto. Du numéro 1 (Dicembre 1969) au numéro 25 (Febbraio 1972), sauf numéro 24. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse muet toile grise.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 407 Journal des Demoiselles.** Années 1876 (44ème année), 1883 et 1888 (56ème année). Ens. 3 vol. gd in8, nombreuses planches en noir et en couleurs hors texte. Dos lisses ornés chagrin noir, titres et années dorés. Dos du premier volume abîmé.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 408 Journal des Demoiselles** augmenté du Journal des Jeunes Personnes, du Magasin des Demoiselles, du Journal des Jeunes Filles, de la Brodeuse et du Bon Ton. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp., 1850. Gd in8, 17 planches en couleurs. Reliure ornée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 409 Monde (Le) illustré.** De 1857 (1ère année) à 1884 (tomes 54 et 55). Relié en 54 volumes (l'année 1858 est reliée en un volume). Nombreuses gravures sur bois par Cham, e. a. Reliures diverses.  
*[Est. de 300 à 500 EUR]*
- 410 Pays (Le) de France.** Du numéro 4 (12 novembre 1914) au numéro 207 (3 octobre 1918). Relié en 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos basane rouge à 5 nerfs, titres dorés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 411 Petit (Le) Journal.** Supplément illustré. Années 1899 (10ème année) et 1906 (17ème année). Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations en couleurs. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 412 Saint-Hubert Club de Belgique. Journal des Chasseurs** et des Gardes. Revue bimensuelle illustrée. Numéros 87 (Lundi 25 août 1919) à 180 (15 août 1924). 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures « amateur ». Les numéros 109 à 132 sont reliés en un volume.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**413 Schismes.** Directeur : Jacques Sojcher. Du numéro 1 (Mai-Juin 1963) au numéro 7 (Septembre 1965). Ens. 6 vol. in8 br., couvertures illustrées par Paul Delvaux, Rik Slabbinck, Gustave Camus, Octave Landuyt, Pierre Devos, H. Wolvens et Lismonde. Tout ce qui a paru. Textes de Pierre Verstraeten, Jacques Sojcher, Marcel Lecomte, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**414 Théâtre (Le).** 1906 (1er semestre) et 1908 (2ème semestre). Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**415 Univers (L') illustré.** 1858-1859 (1ère année), 1859-1860. Relié en 4 volumes / L'Univers illustré. 1879. Ens. 5 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures usagées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Varia.**

**416 Collection « Découvertes Gallimard ».** Lot de 50 volumes. Ens. 50 vol. in8 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*







