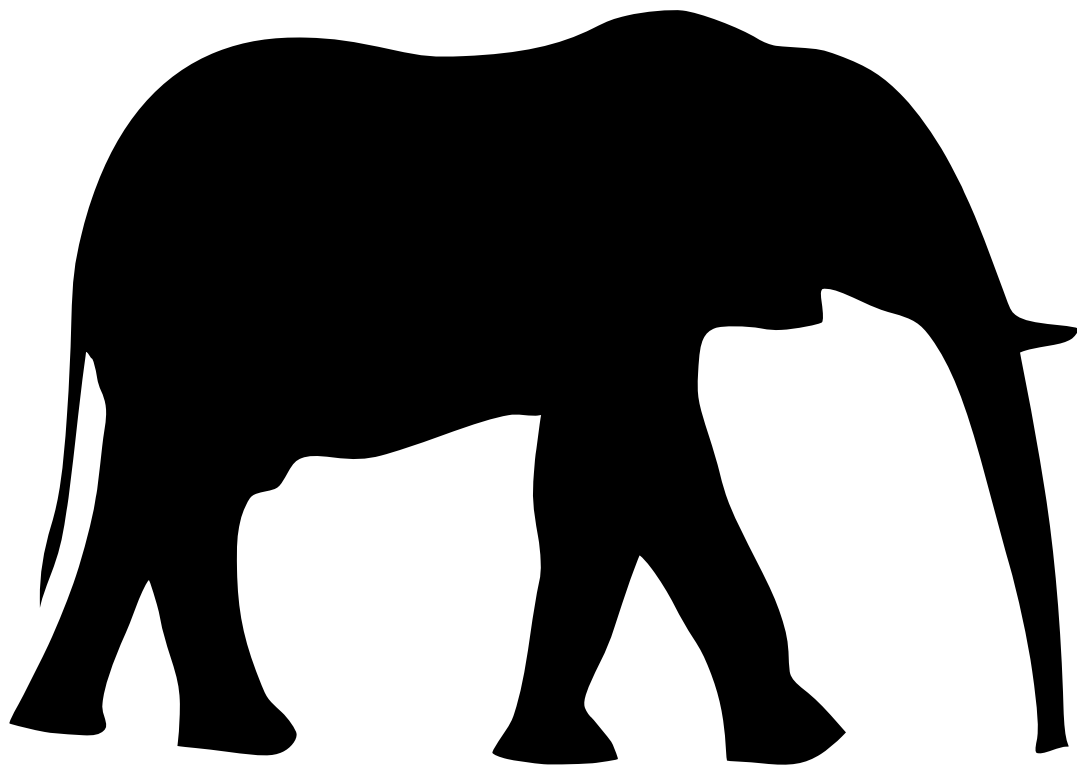


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 6 SEPTEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 5 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 6 de 9 h. 30 à 12 h.

SEPTEMBRE 2014

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 7 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 6 SEPTEMBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 5 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 6 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 4 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **Afrique (L') du Nord.** L'Algérie par Georges Rozet. La Tunisie par Myriam Harry. Le Maroc par J. et J. Tharaud. A Paris, Horizons de France, 1927. In4, nombreuses illustrations. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **CLOUZOT, H. et LEVEL, A.** Sculptures africaines et océaniennes. Paris, Librairie de France, F. Sant' Andrea, L. Marcerou & Cie, s. dat. (circa 1925). In4 br., 60 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **CORNET, Joseph.** Art de l'Afrique noire au pays du fleuve Zaïre. Bruxelles, Arcade, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 4 **PETRIDIS, Constantine, e. a.** Frans M. Olbrechts. 1899-1958. In search of art in Africa. Antwerp Ethnographic Museum, 2001. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 5 **Aéro-Club du Rhône et du Sud-Est.** XIIIe Grand Prix des Sphériques. Dimanche 27 Juillet 1924. Programme / Exposition Paris 1937. Arts et Techniques dans la Vie Moderne / Musée de l'Air. Catalogue des Appareils d'Aviation. Paris, Février 1962 / Musée de l'Air. Catalogue des Maquettes. Paris, Février 1961. Edit. et dat. div. Ens. 4 plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **Annuaire du Commerce et de l'Industrie de Belgique.** 1904 (55e année). Bruxelles, Adolphe Mertens éditeur. Pt in4, plus de 3000 pages, cartes et plans dépliant hors texte, cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **AUGIERAS, François.** Le dernier primitif / **DIAMOND, J.** Le monde jusqu'à hier. Ce que nous apprennent les sociétés traditionnelles / **LEIRIS, M.** L'Afrique fantôme / **LEVI-STRAUSS, C.** Nous sommes tous des cannibales / **THIELLEMENT, P.** Tous les chevaliers sauvages / **WARBURG, A.** Le Rituel du Serpent. Art et anthropologie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **BAKER, Sir Samuel.** Le lac Albert. Nouveau voyage aux sources du Nil / **DE LANOYE, F.** La mer polaire. Voyage de l'Erèbe et de la Terreur et Expéditions à la recherche de Franklin / **DUPRAT, E.** A travers la Russie. Le pays et les habitants / **MAYNE-REID, Cap.** A la mer ! Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 **CHAPUIS, Alfred.** Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique. Lausanne, Editions du Journal Suisse d'Horlogerie et de Bijouterie, 1955. In4, 297 illustrations dans le texte, 9 planches en couleurs hors texte. Reliure d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 10 CHEVAL, Docteur et LESCHEVIN, Octave.** La Chasse aux Fêtes du XIIe Centenaire de saint Hubert. 29 mai - 22 juin 1927. Un des 50 ex. num. sur papier Japon, seul grand papier / D'HOUDETOT, Adolphe. Le Chasseur rustique. Paris, Librairie de Charpentier, 1847. Frontispice par Horace Vernet / FAIDER, A. Histoire du droit de chasse et de la législation sur la chasse. Bruxelles, Meirzbach & Falk, 1877. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 COCKX-INDESTEGE, Elly en DE NAVE, Francine.** Christoffel Plantijn en de exacte wetenschappen in zijn tijd / En garde ! Schermen verbeeld. Schermboeken uit de Corble-collectie, wapens & attributen / FRISON, Ed. Verzameling historische microscopen. 2 vol. / Materiae Promotions. Natuurwetenschap aan de Oude Universiteit Leuven / ZIGROSSER, C. Ars Medica. A collection of medical prints presented to the Philadelphia Museum of Art. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DE BELLOC, J.-T.** Le Pays des Pharaons. Paris, Bourloton, 1890 / LAGIER, C. Vacances au bord du Nil. Bruxelles, Vromant, 1942. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DE BELLOC, J.-T.** Le Pays des Pharaons / GALLOIS, E. Au pays des pagodes et des monastères. En Birmanie / LEUBA, J. Un royaume disparu. Les Chams et leur art. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 DE NANSOUTY, Max.** Aérostation. Aviation. Paris, Boivin & Cie, s. dat. (Copyright 1911) / KRAHMER, Obstlt. Die Aufklärungstaffel. Berlin, 1937. Ens. 2 vol. in4 et in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 DEMARSON, Madame.** Guide de la ménagère. Manuel complet de la Maîtresse de maison, contenant tout ce qui est nécessaire de savoir pour administrer sa fortune et conduire sa maison avec ordre, convenance et économie. Bruxelles, Chez l'Editeur-Imprimeur, 1838. 2 tomes in12 reliés en un volume. Pleine percaline vert foncé, dos lisse, titre et fleurons dorés. Marque d'appartenance dorée en queue « Comte de Montureux ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 DOLLFUS, Charles & BOUCHE, Henri.** Histoire de l'aéronautique. Paris, L'Illustration, 1938. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 Exposition d'Instruments et Matériel scientifiques.** 1949. Catalogue / Idem. 1951. Catalogue / Exposition. Instruments britanniques de recherche scientifique. Paris, Sorbonne, 1951 / GEVERS, J. Comment se vend un Brevet d'Invention. Anvers, 1921 / Séance Académique Solennelle consacrée à la mémoire de Monsieur Emile Francqui. Bruxelles, Palais des Académies, 15 février 1936. Ex Libris du Château de Marchienne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 FIGUIER, Louis.** Les nouvelles conquêtes de la science. Paris, Librairie Illustrée, Marpon & Flammarion, s. dat. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 19 FLACHAT, Stéphane.** L'Industrie. Exposition de 1834. Paris, L. Tenré, s. dat. In4, frontispice, 19 planches doubles. Plein papier percaliné vert, dos lisse, titre, filets et roulettes dorés. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 GAUCHE.** Nouveau manuel complet du charpentier. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1879. 3 vol. in12, dont un atlas de 22 planches dépliantes. Dos lisses et coins percaline bordeaux, pièces de titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 Guide illustré de la Tour Eiffel.** Le seul « Guide » dont la vente est autorisée par M. Eiffel à l'intérieur de la Tour. Publié par le Bulletin Officiel de l'Exposition. Dos brisé / Musée Grévin. Catalogue illustré. 19e édition / Paris Exhibition, 1889. Grand vue panoramique extraite du Lady's Pictorial, May 11, 1889. Ens. 2 livrets in8 br. et une grande planches dépliantes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 GUILLAUME, Ch.-Ed.** La Convention du Mètre et le Bureau International des Poids et Mesures. Paris, Gauthier-Villars, 1902. In4, 88 figures. Dos veau blond à 5 nerfs, pièce de titre, filets et pointillés dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 MALTE-BRUN.** Géographie universelle. Revue, rectifiée (...) par E. Cortambert. Paris, Dufour, Boulanger et Legrand, 1862-1863. 8 vol. in4, frontispice, portrait, 8 cartes dépliantes, planches sur acier et planches en couleurs hors texte. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres et tom. dorés, caissons ornés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 24 PONSON, A. T.** Traité de l'exploitation des mines de houille ou Exposition comparative des méthodes employées en Belgique, en France, en Allemagne et en Angleterre, pour l'arrachement et l'extraction des minéraux combustibles. Liège, E. Noblet, 1852-1854. 4 vol. in8. Dos et coins chagrin noir, dos ornés à 4 nerfs, titres, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Recueil spécial des brevets d'invention** publié en exécution de l'article 20 de la loi du 24 mai 1854. De 1870 (17e année) à 1879 (26e année). Bruxelles, Imprimerie de Th. Lesigne, 1870-1879. 10 vol. gd in8, planches hors texte. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 TEXIER, Edmond.** Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Paris, Morizot, s. dat. Gd in8, 24 planches sur acier par Rouargue, dont 2 en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées. Mors frottés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 TOUDOUZE, Georges, e. a.** Histoire de la marine. Paris, L'Illustration, 1942. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 28 ALBERT, Louis et VANCE, William.** Bruno Brazil. La nuit des chacals / IDEM. Sarabande à Sacramento / IDEM. Des caïmans dans la rizière / PAAPE, E. et GREG. La Légion des anges maudits / IDEM. 24 heures pour la planète terre / TIBET. L'arme à gauche / IDEM. Le troc truqué de Dog Bull / IDEM. 36 étoiles / IDEM. L'arme secrète de Kid Ordinn / IDEM. Le Roi d'Eclosh / IDEM. Le captif d'Eclosh / IDEM. Le dernier des Bull / TIBET et DUCHATEAU. Ric Hochet. La ligne de mort / IDEM. Le maléfice vaudou / IDEM. Le disparu de l'enfer / IDEM. Ric Hochet contre Sherlock. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 16 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 ALESSANDRINI, Marjorie, e. a.** Encyclopédie des bandes dessinées / CHARYN et BOUCQ. La femme du magicien / DUFAUX, J. et DURIEUX, C. Avel. Achevez les solitaires / GIARDINO. Vacances fatales / GRATON, J. Michel Vaillant. San Francisco Circus / JIDEHEM. Les mouches de Satan / MANARA, M. Quatre doigts. L'homme de papier / MELLOTT, Ph. L'univers de Morris / PELAZZA, O., e. a. La Ballade des Baffes / PIROTON et TILLIEUX. Jess Long. Il était deux fois dans l'Ouest / SIRIUS. L'Epervier Bleu. Territoires interdits / TACQ, M. Jacques Le Gall et les Naufrageurs / VEGA, F. Les quatre voyages de Juan Buscamares. Les eaux mortes / IDEM. L'air / IDEM. La terre / WILL. Dans les griffes de la Main Blanche. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 ARIANE, Max.** Les Krostons. La menace des Krostons / BERCK et CAUVIN. Sammy. Bons vieux pour les gorilles et robots pour les gorilles / IDEM. Rhum Row / DEVOS, J. M. Rectitude et Génial Olivier. L'école en folie / IDEM. Le Génie et sa génération / HUBINON et CHARLIER. Tarawa. Atoll sanglant. 2 vol. / JANNIN, F. C'est pas bientôt fini, ce silence ? / IDEM. Vous trouvez ça bon ? / IDEM. C'est pour la vie ? / IDEM. Germain et nous... / PEYO. Le Maître de Roucybeuf / IDEM. Le serment des Vikings / IDEM. La source des dieux / IDEM. La Flèche noire. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 15 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 ATTANASIO, Dino.** Viva Spaghetti / BERCK et ACAR. Strapontin et le BCZ 2 / IDEM. Plus un zeste de violence / IDEM. Rataplan contre la 5e colonne / DANY et GREG. Olivier Rameau. La bulle de Si-c'était-vrai / IDEM. Le Château des 4 lunes / IDEM. La Caravelle de n'importe où / GODARD. Martin Milan. Les Clochards de la jungle / GREG. Zig et Puce et le prototype Zéro-Zéro / IDEM. Les Frais de la Princesse / GUILMARD-HUBUC. Chloro. Les gens du voyage / MACHEROT. Chloro à la rescousse / PAAPE, E. et GREG. Tommy Banco. Territoire « Zéro » / REDING, R. Olympic 2004. Bruxelles, Les Editions du Lombard, Collection Jeune Europe, dat. div. Ens. 14 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 AUCLAIR.** Simon du Fleuve. Les esclaves / IDEM. Maïlis / IDEM. Cité N.W.N°3 / BARRET, A. Tintin et les oranges bleues / BARRET, A. et FORIANI, R. Tintin et le mystère de la Toison d'Or / FRANCOIS-GEORGES. Les 4 As et la vache sacrée / IDEM. Les 4 As et le Dragon des neiges / IDEM. Les 4 As et le rallye olympique / IDEM. Les 4 As et le Tyran / GREG. Achille Talon. Au coin du feu... / HERGE. Le « Manitoba » ne répond plus / JACOBS, E. La Marque jaune / IDEM. Le Rayon « U » / MACHEROT. Pas de salami pour Célimène / TURK & DE GROOT. Clifton. Kidnapping / VANCE, W. et ALBERT, L. Bruno Brazil. Les yeux sans visage. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4, cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 33 AZARA, Joël et GREG.** Clifton. Les lutins diaboliques / BERCK et DUVAL. Rataplan contre Number One / IDEM. La retraite de Rosie / CHARLIER et HUBINON. Le Vaisseau fantôme / GERI et DUCHATEAU. Mr Magellan. Opération Crystal / GHION-VANAM. Mr Magellan. Hold-up au Vatican / GIMENEZ, C. et MORA, V. Dani Futuro. La planète Nevermore / GUILLMARD et HUBUC. Chlorophylle et les loirs cosmonautes / MITTEI-GODARD. En avant la musique ! / SLEEN, M. Les aventures de Neron et Cie. 18 volumes / Tintin et le Lac aux Requins. D'après un scénario original de Greg réalisé par Belvision / VANCE, W. Le premier voyage du Lieutenant Howard Flynn / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 34 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 BILAL et CHRISTIN.** Le vaisseau de pierre / CAZA. L'hachélème que j'aime / DRUILLET. Mirages / DRUILLET et FLAUBERT. Salammbô / FLOC'H et RIVIERE. A la recherche de Sir Malcolm / LOB, J. et GIGI, R. Le dossier des soucoupes volantes / IDEM. Ceux venus d'ailleurs / IDEM. O.V.N.I., dimension autre / LOVECRAFT-BRECCIA. Cthulhu / MOEBIUS. La déviation / IDEM. OEUVRES complètes. Tomes 1 et 2. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 BRETECHER, Claire.** Les Frustrés. Tomes 2 à 5 / IDEM. Salades de saison / IDEM. La vie passionnée de Thérèse d'Avila / IDEM. Le destin de Monique / BUCQUOY et HERNU. La Nuit du bouc / DARD, P. et DESCLEZ, H. Olé ! San-Antonio / IDEM. San Antonio en Ecosse / DUVAL, Y. et LIPPENS, C. Les fabuleux exploits d'Eddy Merckx / FRANQUIN. Idées noires / GOSCINNY et UDERZO. Le Devin / Les Nuits de l'épouvante / PRATT, H. Ernie Pike. Chroniques de geurre. 2. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 (Calvo) - DANCETTE, Victor et ZIMMERMANN, Jacques.** La bête est morte !... La Guerre Mondiale chez les Animaux. Paris, Editions G. P., s. dat. (1945). 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Calvo. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 37 CALVO.** Cricri souris d'appartement contre Matou. Paris, Société Nouvelle des Editions « Mireille », s. dat. (1957). In4, illustrations en couleurs de Calvo. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 CAUVIN, Raoul et LAMBIL, Willy.** Les Tuniques Bleues. La prison de Robertsonville / IDEM. Les Cavaliers du ciel / IDEM. Rumberley / IDEM. Pauvre Lampil / CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V. Buck Danny. 7 volumes / FRANQUIN. Gaston. Un gaffeur sachant gaffer / IDEM. La Saga des gaffes / IDEM. Le voyageur du mésozoïque / IDEM. Panade à Champignac / JANNIN, F. Germain et nous... Tomes 1 à 4 / ROBA. Attention chien marrant ! / IDEM. Tu te rappelles, Bill ? / IDEM. Boule et Bill Globe-Trotters. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 22 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 CAUVIN, Raoul et LAMBIL, Willy.** Les Tuniques Bleues. Des Bleus en noir et blanc / IDEM. Les Bleus dans la gadoue / IDEM. Le Blanc-bec / IDEM. Rumberley / IDEM. El padre / IDEM. Blue retro / IDEM. Le David / FRANCIS et TILLIEUX. Allegro Ford T / IDEM. Ballade en Ford T / IDEM. Voisin et Ford T / REMACLE, M. Les mangeurs de citron / IDEM. Dans la gueule du dragon / IDEM. Le Trois-mâts fantôme / IDEM. Barbe-Noire aubergiste / IDEM. Barbe-Noire joue et perd / IDEM. Sous la griffe de Lucifer / WILL et TILLIEUX. Tif et Tondu. Les Passe-montagnes. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 17 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 40 CAZA.** Scènes de la vie de banlieue / CEZARD, J. Arthur et le fantôme justicier dans Pistoles en stock / FRANQUIN, JIDEHEM et DELPORTE. Les Robinsons du rail / FRANQUIN, GREG et BATEM. La queue du Marsupilami / GREG. Achille Talon et la vie secrète du journal... Polite / HULET et DUCHATEAU. Pharaon. Le cerveau de glace / JIJE et LORG. Christophe Colomb. 2 vol. / NORRIS, P. Safari interplanétaire / PICHARD, G. L'usine / RIVIERE et FLOC'H. Le rendez-vous de Sevenoaks / ROCA, P. La Nueve. Les Républicains espagnols qui ont libéré Paris. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 CHARLIER et GIRAUD.** Le spectre aux balles d'or / IDEM. L'homme au poing d'acier / IDEM. Angel Face / CHARLIER et HUBINON. Khaïr le More / IDEM. La Captive des Mores / GIBRAT. Le Sursis. Tome 1 / GOSCINNY et UDERZO. Astérix en Corse / HERGE. Tintin et les Picaros / Le Musée imaginaire de Tintin / HERMANN et GREG. La Forteresse des Brumes / PRATT, H. Corto Maltese en Sibérie / IDEM. Corto. Toujours un peu plus loin / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 CHRISTOPHE.** La Famille Fenouillard (4 éditions) / IDEM. Le Sapeur Camember / IDEM. L'Idée fixe du Savant Cosinus / DE LA ROCHE, B. L'ami Benoît / DELORME, M. Les Filles du Clown (Tante Dorothée) / DE MARTHOLD, J. Histoire d'un bonnet à poil. Ill. de Job / LEGOUVE, E. Une élève de seize ans. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 COMES.** Le Dieu vivant / IDEM. Silence / IDEM. L'ombre du corbeau / IDEM. Le maître des ténèbres / IDEM. La belette / F'MURRR. Jehanne au pied du mur / HERGE. Coke en stock / IDEM. Tintin au Tibet / IDEM. Tintin et les oranges bleues / IDEM. Tintin et le lac aux requins / TARDI. Le Savant Fou. Casterman, dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 DANY & DE GROOT, Bob.** Ca vous intéresse ? / DANY. Vous n'avez pas honte ? / DE BOER, J. et VANLINDEN, J. Nathalie la petite hôtesse / DE LA FUENTE, V. Le pays des maléfices / GUILLOU, M., e. a. Aryanne. Les Bannis du désert / IDEM. Le tueur de la pluie / IDEM. A l'aube des glaces / FRANZ. Poupée d'Ivoire. 1. Nuits sauvages / IDEM. 2. La griffe de bronze / IDEM. 3. La reine oubliée / IDEM. 4. Le tombeau Scythe / IDEM. 5. Le roi des singes / HUGDEBERT et ZOLA, E. La Bête humaine / MARTIN, J. Alix. Le fils de Spartacus / IDEM. L'enfant grec / IDEM. L'Empereur de Chine. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 DE GIETER.** Les quatre doigts du Dieu Lune / GOS. Khéna et le Scrameustache. L'héritier de l'Inca / IDEM. Le magicien de la Grande Ourse / IDEM. Le continent des deux lunes / IDEM. Le fantôme du cosmos / IDEM. La menace des Kromoks / IDEM. Le Prince des Galaxiens / IDEM. Le renégat / LELOUP, R. Yoko Tsuno. Message pour l'éternité / IDEM. Les 3 soleils de Vinéa / IDEM. Les Titans / IDEM. La lumière d'Ixo / IDEM. La proie et l'ombre / IDEM. Les Archanges de Vinéa. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 14 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 DE GIETER.** Papyrus. L'Egyptien blanc / DEVOS, J. Un ingénieux ingénieur génial / FRANCIS et TILLIEUX, M. La Ford T dans le vent / IDEM. La Ford T en vadrouille / IDEM. Ford T antipollution / IDEM. Ford T Fortissimo / IDEM. La Ford T récalcitrante / IDEM. La Ford T fait des bonds / FRANQUIN. Lagaffe mérite des baffes / IDEM. La saga des gaffes / JANNIN, F. Qu'attend-on ? / LELOUP, R. Yoko Tsuno. La spirale du temps / PEYO. La flûte à six Schtroumpfs / ROBA. 60 gags de Boule et Bill / IDEM. Jeux de Bill. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 15 vol. i4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 47 DISNEY, Walt.** Le Livre de la Jungle / SASEK, M. Londres / IDEM. Rome / IDEM. New York / STEVENSON, R. L. L'île au trésor. Ill. de G. Tabet / IDEM. L'île au trésor. Ill. de Hugo Pratt / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Editions Fernand Nathan** - Lot de 31 volumes dont 11 « Contes et Légendes ». Paris, Fernand Nathan, dat. div. Ens. 31 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 EUDEL, Paul.** Les ombres chinoises de mon père. Paris, Edouard Rouveyre, 1885. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 50 FRANQUIN, e. a.** 4 aventures de Spirou / Les chapeaux noirs / Spirou et les héritiers / Les voleurs de Marsupilami / La corne de rhinocéros / Le repaire de la murène / Les pirates du silence / Le gorille a bonne mine / Le nid des marsupilamis / Le voyageur du mésozoïque / Z comme Zorglub / Spirou et les hommes-bulles / Panade à Champignac / Le faiseur d'or / L'abbaye truquée / Tora Torapa / Tempo Tabou / Le gri-gri du Niokolo-Koba / Du cidre pour les étoiles / L'Ankou / Kodo le tyran / Des haricots partout / La ceinture du grand froid / La boîte noire / Les faiseurs de silence / Virus / Aventure en Australie. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 27 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 GOSCINNY, R. et UDERZO, A.** Astérix et Cléopâtre / Astérix en Hispanie / Le Domaine des Dieux / Le Devin / Obélix et Compagnie / Astérix chez les Belges / L'Odyssée d'Astérix / Le Bouclier Arverne / Les 12 travaux d'Astérix. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 GRATON, Jean.** Les exploits de Michel Vaillant. Le circuit de la peur / Route de nuit. Paris, Les Editions du Lombard, 1961 et 1962. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Jean Graton. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 Groote en kleine.** Verluchtingen van Elisabeth Ivanovsky. Brugge, Desclée De Brouwer & C°, s. dat. / VERBRUGGE, G. Minoesje. Instantaneetjes uit haar leven. Foto's van Piet Marée. Antwerpen, Aug. Bossaerts, s. dat. Ens. 2 vol. in4, cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 (Hergé) - Le Soir.** 48 livraisons entre les numéros 78 (Jeudi 2 Avril 1942) et 199 (Vendredi 25 Août 1944). Ens. 48 journaux (parfois avec découpes ou incomplets), chacun avec un « strip » des aventures de Tintin et Milou.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 (Hergé) - Le Boy-Scout Belge.** Revue mensuelle. Janvier 1934 à Décembre 1936, sauf numéros 12 et 21 des 20 juin et 5 décembre 1935, et 15 du 5 octobre 1936. A partir de Janvier 1934, la revue s'intitule « Plein-Jeu » et devient bimensuelle. In4, illustrations de Jam, Hergé, etc. Reliure amateur. Qq découpes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 HERGE.** Coke en stock. Tournai, Casterman, (1958). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, pages de garde bleu clair, 4e plat B 24. Edition originale belge.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 57 HERGE.** L'Affaire Tournesol. Paris, Casterman, (1956). In4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat B 19, gardes bleu foncé. Edition originale française.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 58 HERGE.** Le Crabe aux Pinces d'Or (B 31, 1962) / L'Etoile mystérieuse (B 31, 1962) / Le Secret de la Licorne (B 32, 1962) / Le Trésor de Rackham le Rouge (B 26, 1958) / Les 7 boules de cristal (B 33, 1963) / Le Temple du Soleil (B 34, 1963) / Tintin au Pays de l'Or Noir (B 35, 1964) / Objectif Lune (B 30, 1961) / On a marché sur la lune (B30, 1961). Casterman, dat. div. Ens. 9 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 HERGE.** Les bijoux de la Castafiore. Tournai, Casterman, (1963). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos jaune muet, pages de garde bleu clair, 4e plat B 34. Edition originale belge.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 HERGE.** Tintin au Tibet. Tournai, Casterman, (1960). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, pages de garde bleu clair, 4e plat B 29. Edition originale belge.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 61 HERGE.** Tintin au Congo (B 29, 1960) / Tintin en Amérique (B 27 bis, 1960) / Les Cigares du Pharaon (B 30, 1961) / Le Lotus Bleu (B 29, 1960) / L'Oreille cassée (B 26, 1958) / L'Ile noire (B 26, 1958) / Le Sceptre d'Ottokar (B 31, 1962). Casterman, dat. div. Ens. 7 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 HERGE.** Vol 714 pour Sidney. Tournai, Casterman, (1968). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos carré rouge avec titre imprimé, 4e plat B 37. Ex-emplaire du 2ème tirage de l'édition belge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 JIJE.** Le dévouement de Jojo. Namur, Croisade des Enfants, s. dat. Gd in8, illustrations de Jijé. Cartonnage illustré imprimé d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 LE PRINCE DE BEAUMONT, Madame.** Magasin des enfans, ou Dialogues Entre un sage Gouvernante, & plusieurs de ses Elèves de la première distinction. A Bruxelles, Chez B. Le Francq, 1809. 4 tomes reliés en 2 volumes / La Morale enseignée par l'exemple. A Paris, Chez Le Prieur, 1806. 46 illustrations / MOREL DE VINDE, Ch.-G. La morale de l'enfance. A Genève, Chez Luc Sestiè et Fils, 1818. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses (défauts).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 MARTIN, Jacques et PLEYERS, Jean.** Jhen. Les écorcheurs / Barbe-Bleue / La Cathédrale / Le Lys et l'Ogre. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 4 vol. in4, illustrations en couleurs de Jean Pleyers. Cartonnages illustrés d'édition. Tous avec un dessin original de l'illustrateur, dont 2 avec dédicace.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 66 MORRIS & GOSCINNY.** Lucky Luke. Dalton City / Le pied-tendre / Jesse James / Ma Dalton / Chasseur de primes / Le Grand Duc / L'héritage de Rantanplan / L'Empereur Smith / MORRIS, FAUCHE et LETURGIE. La Mascotte / Lucky Luke. Le mensuel international des jeunes. Numéro 1. Mars 1974. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 67 MORRIS.** Lucky Luke. La mine d'or de Dick Digger / Lucky Luke contre Pat Poker / Hors-la-loi / L'Elixir du Docteur Doxey / Lucky Luke et Phil Defer / Des rails sur la prairie / Alerte aux Pieds-Bleus / Les cousins Dalton / Ruée sur l'Oklahoma / L'évasion des Dalton / En remontant le Mississipi / Sur la piste des Dalton / A l'ombre des derricks / Les rivaux de Painful Gulch / Billy the Kid / Les Collines noires / Les Dalton dans le blizzard / La Caravane / La ville fantôme / Les Dalton se rachètent / Le 20ème de cavalerie / L'escorte / Des barbelés sur la prairie / Calamity Jane / Tortillas pour les Dalton. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 25 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 PEYO.** La Schtroumpfette (2 exemplaires) / L'Oeuf et les Schtroumpfs / Les Schtroumpfs et le Cracoucass / Le Cosmoschtroumpf (2 éditions) / L'apprenti Schtroumpf / Histoires de Schtroumpfs / La soupe aux Schtroumpfs / Les Schtroumpfs olympiques (2 exemplaires) / Le bébé Schtroumpf (2 ex.). Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 13 vol. in4, cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 SPIELMAN, H. and LAYARD, G.** Kate Greenaway. London, Adam and Charles Black, 1905 / GRIMM. Fairy Tales. Ill. par Arthur Rackham. London, William Heinemann, 1974 / MITCHELL, S. The Larousse Book of Nursery Rhymes. New York, Larousse and Co, 1984. Ens. 3 vol. in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 SPYRI, Johanna.** Au pays de Heidi / Heidi / Heidi grandit / Heidi jeune fille / Heidi et ses enfants / Heidi grand'mère / Kornelli. Paris, Flammarion, dat. div. Ens. 7 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 TIBET et DUCHATEAU, A. P.** Traquenard au Havre / Mystère à Porquerolles / Défi à Ric Hochet / Face au Serpent / Alias Ric Hochet / Les Compagnons du Diable / Ric Hochet contre le Bourreau / Epitaphe pour Ric Hochet / Les signes de la peur / L'homme qui portait malheur / Le trio maléfique / Alerte ! Extra-Terrestres ! / La piste rouge / L'ennemi à travers les siècles / Opération 100 milliards / Le fantôme de l'alchimiste / Tribunal noir / La nuit des vampires / La flèche de sang / Face au crime / Le double qui tue / Le crime de l'an 2000. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 22 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 TOM TIT.** Pour amuser les petits ou les Joujoux que l'on peut faire soi-même. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs par Tom Tit. Cartonage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 VERNES, Henri et VANCE, William.** Opération « Chevalier Noir » / IDEM. La Vallée des crotales / IDEM. Les yeux du brouillard / IDEM. La prisonnière de l'Ombre Jaune / IDEM. L'archipel de la terreur / IDEM. La ville de nulle part / IDEM. Les contrebandiers de l'atome / WEINBERG, A. Dan Cooper. Le mystère des soucoupes volantes / IDEM. Panique à Cape Kennedy / IDEM. Les hommes aux ailes d'or / IDEM. S.O.S. dans l'espace / IDEM. Ciel de Norvège / IDEM. Les pilotes perdus / IDEM. Apollo appelle Soyouz / IDEM. Cap sur Mars. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 15 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 VERNES, Henri.** Une aventure de Bob Morane. Snake. Bruxelles, Paris, Editions du Lombard, 1989. In4, illustrations en couleurs de Coria. Cartonage illustré d'édition. Envoi de l'auteur « Pour Johnny & Urbino mes amis, qui ont toujours aimé les Haïtiennes avec de grosses bises », et avec un envoi et un dessin de Coria, aux mêmes.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Photographie.

- 75 Album factice** contenant un portrait du Pape Pie IX et 53 photographies appliquées reproduisant des gravures anciennes. Gd in8, pleine percaline verte, dos lisse muet. Fin XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 Album gd in8 contenant 48 photographies** noir et blanc, circa 1906. Vues d'Ostende, d'Anvers, d'inondations, de bateaux, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 DELAMARRE, Ach.** Les agrandissements à la lumière artificielle / EDER, J., e. a. Jahrbuch für Photographie und Reproduktionstechnik für das Jahr 1904 / EMERY, H. La photographie artistique / ODAGIR, H. Le procédé au gélatino-bromure. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 LECUYER, Raymond.** Histoire de la photographie. Paris, Baschet et Cie, 1945. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 79 MUYBRIDGE, Eadweard.** Animals in motion. An Electro-Photographic Investigation of Consecutive Phases of Muscular Actions. London, Chapman & Hall, 1918. In4 oblong, nombreuses illustrations photographiques.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 80 ABADIE, Daniel, e. a.** Dubuffet / BRUN, A. Henri Michaux ou le corps halluciné / FOREST, P. David Lynch. Lithos. 2007-2009 / LYNCH, D. Mon histoire vraie / SCHNEIDER, P. Petite histoire de l'infini en peinture / Bruno Schulz. La République des rêves / Traces du Sacré. Paris, Centre Pompidou, 2008. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BAJOT, Ed.** Profils et tournages. Recueil de documents de styles gothique, François Ier, Henri II, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Empire, moderne. Paris, Charles Schmid, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 60 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 BEGUERIE, Pantxika et BISCHOFF, Georges.** Grünewald, le maître d'Issenheim / DIDI-HUBERMAN, G., e. a. Saint-Georges et le Dragon / GUEGAN, S. Delacroix / HAGEN, R.-M. et R. Les dessous des chefs-d'oeuvre / SELSDON, E. Egon Schiele / SCHNEIDER, M. Un rêve de pierre. Le Radeau de la Méduse. Géricault / Strindberg. Peintre et photographe. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 Belgian Art. 1880-1914.** New York, The Brooklyn Museum, 1980 / FELTKAMP, R. Théo van Rysselberghe / G. Lemmen. Bruxelles, Musée Horta, 1980 / Théo van Rysselberghe. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 2006. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 BENEZIT, E.** Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Paris, Librairie Gründ, 1966. 8 vol. in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 85 BERSANI, Leo et DUTOIT, Ulysse.** Les secrets du Caravage / BORSI, F. et S. Uccello / HILAIRE, M., e. a. Corps et ombres. Caravage et le Caravagisme européen // SUH, H. Léonard de Vinci. Les Carnets / VEYNE, P. Mon musée imaginaire ou les chefs-d'oeuvre de la peinture italienne / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BLOCKX, Jacques.** Compendium à l'usage des artistes peintres et des amateurs de tableaux / BUFFET, E. Essai de théorie intégrale de la peinture / CASSOU, J. Situation de l'art moderne / COURTHION, P. Panorama de la peinture française contemporaine / IDEM. Bonnard, peintre du merveilleux / DARRAS, P. Autour de l'art et des artistes / OZENFANT & JEANNERET. La peinture moderne / PENROSE, R. Picasso / ROYERE, J. Le musicisme sculptural. Madame Archer Milton Huntington / SCORTESCO, P. Saint Picasso peignez pour nous / TOUCHAGUES. En dessinant l'époque / VAN GOGH, V. Lettres / Les XX. Catalogue des dix expositions annuelles. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BOUBAT.** Mes chers enfants / Jugendstil. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1977 / LOZE, P. et VAUTIER, D., e. a. Art Deco Belgique 1920-1940 / VANWITTENBERGH, J., e. a. Orfèvrerie au poinçon de Bruxelles / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 (Broodthaers) - Catherine ISSERT.** Marcel Broodthaers. Editions. Août 1978. Carton promotionnel, format carte postale, avec une illustration de Marcel Broodthaers « La souris écrit rat » / + 2 autres cartons de la Galerie Catherine ISSERT. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 Broodthaers.** London, The Tate Gallery, 1980 / CANONNE, X. Armand Simon. De l'autre côté du miroir / CANONNE, X., e. a. Marcel Mariën / GOYENS DE HEUSCH, S. Pierre Louis Flouquet / MARIEN, M. Le radeau de la mémoire / Surréalisme en Hainaut. 1932-1945. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Cahiers (Les) jaunes.** Prampolini et les Peintres et Sculpteurs futuristes Italiens. Paris, Librairie José Corti, s. dat. Préface par F. T. Marinetti / CARRA, C. Pittura Metafisica. Firenze, Vallecchi Editore, s. dat. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 CAMFIELD, William.** Francis Picabia. Préface de Marcel Duchamp. Paris, Eric Losfeld, 1972 / La Cerba. Anno II, N. 4. 15 Febbraio 1914 / Linea Sud. 1963. Anno I. N. Zero / Linea Sud. 1964. Anno I. N. Uno / Phases. Numéros 5-6. Janvier 1960 / La Voce. Anno II. N° 39 et 40. 8 e 15 Settembre 1910. Ens. 7 vol. in plano, in folio et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 CANONNE, Xavier.** Jena Graverol. Bruxelles, Crédit Communal, 1990 / Rétrospective René Magritte. Tokyo, Le Musée National d'Art Moderne, 1971 / René Magritte und der Surrealismus in Belgien / MEURIS, J. 7 dialogues avec Paul Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 CASO, Paul.** Paul-Auguste Masui / P.-A. Masui. « Un parcours vers la lumière » / REY, S. P.-A. Masui / VIRAY, A. Paul-Auguste Masui. Gravures. Pastels. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 94 Catalogue du Musée Fol.** Genève, H. Georg, Cherbuliez, 1874-1879. 4 vol. in8, ill. in hors texte. Reliures d'édition. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 CHATELET, Albert.** Robert Campin. Le Maître de Flémalle. La fascination du quotidien. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 CLAIR, Jean, e. a.** Mélancolie. Génie et folie en Occident. Paris, Grand Palais, 2005 / CLEMENS, E. Claude Panier / Goya graveur. Paris, Petit Palais, 2008 / Kandinsky. Paris, Centre Pompidou, 2009 / Le Musée imaginaire de Van Gogh / Zoran Music. Rétrospective. Vevey, Musée Jenisch, 2003 / WALTHER, I., e. a. Van Gogh. L'Oeuvre complet. Peinture. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Collection Yves Saint-Laurent et Pierre Bergé.** Paris, Christie's, 2009. 6 vol. in4 br., nombreuses illustrations, étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 COLMAN, Pierre.** L'orfèvrerie religieuse liégeoise. Du XV^e siècle à la Révolution. Liège, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 1966. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 99 DASNOY, Albert.** Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles, Laconti, 1965. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 DE HARLEZ DE DEULIN, Nathalie, e. a.** Décors intérieurs en Wallonie. Liège, Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, 2003-2005. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 101 DELEVOY, Robert, e. a.** Fernand Khnopff. Bruxelles, Editions Lebeer-Hossmann, 1979. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Demeures (Les) Domiciliaires.** Dessins de J. J. Gailliard / FABRY, G. Jean-Jacques Gailliard. Le voyageur de la lumière fantasque / FRANCIS, J. Jean-Jacques Gailliard dessine Bruxelles. Envoi de l'auteur / Jean-Jacques Gailliard. 1890-1976. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1989 / OWEN, T. Le fantastique de Jean-Jacques Gailliard. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 (Doré) - OLLIER, Edmund.** Cassell's Doré Gallery : containing Two Hundred and Fifty Beautiful Engravings. London, Cassell & Company, s. dat. In4, 250 planches illustrées par Gustave Doré. Reliure usagée, sans dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 (Ensor) - VANBESELAERE, W.** L'Entrée du Christ à Bruxelles. Bruxelles, Editions Weisenbruch, 1957. Gd in folio, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage d'édition. Tiré à 1200 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 FANELLI, Giovanni, GODOLI, Ezio.** Dizionario degli illustratori Simbolisti e Art Nouveau. Firenze, Cantini, 1990. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 FLAMM, Pierre.** Le verrier du XIXe siècle ou Enseignement théorique et pratique de l'art de la vitrification / GAUTHIER, M. et MARCHEIX, M. Les émaux de Limoges / LAMBOURSAIN, J. La barbotine ou gouache vitrifiable / NADELHOFFER, H. Cartier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 GILQUIN, Guy.** Albert Raty. Peintre de Vresse. Peintre de l'Ardenne / RATY, S. Albert Raty (1889-1970). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 GUIART, Jean.** Océanie. Paris, N.R.F., « L'Univers des Formes », 1963. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 HAMILTON, James.** Arthur Rackham. L'enchanteur bien-aimé / HORNUNG, C. Will Bradley. His Graphic Art / LARKIN, D. Les mille et une nuits. Une oeuvre inconnue de Kay Nielsen / IDEM. Arthur Rackham / POPE, A. The Rape of the Lock. Ill. par Aubrey Beardsley / WILSON, S. Beardsley. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 HOFSTATTER, Hans.** Art Nouveau. Prints, Illustrations and Posters / MEYER, S. A Treasury of the Great Children's Book Illustrators. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 KAMER, Henri.** Haute-Volta / KELM, H. Kunst vom Sepik. I. / La maternité dans les arts premiers / MESTACH, J. Etudes Songye. Formes et symbolique. Essai d'analyse / SCHMALENBACH, W. Plastik der Südsee. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 KHNOFF, Dox.** Essai sur les fins dernières de la peinture actuelle. S. l., s. édit., Janvier 1940. Plaquette in8 br. Exemplaire truffé de 5 photographies noir et blanc des tableaux de Dox Khnopff et de 5 lettres autographes signées adressées à l'éditeur Stainforth à Bruges, entre le 22 mai et le 10 septembre 1941.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 LEWIN, Michael.** Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk. Druckgraphik. Wien, Zürich, Europaverlag, 1989. 2 vol. in4, ill. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 LOGELAIN, Pierre & Alphonse.** Album de Planches d'Imitation de Bois et Marbres. A Bruxelles, A l'Ecole Supérieure de Peinture Logelain, s. dat. In4 en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 32 planches en couleurs. Bien complet du « Traité descriptif de la manière de peindre les variétés représentées dans l'Album des Planches d'Imitation de Bois et Marbres auquel il est joint ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 115 MALRAUX, André.** Saturne. Essai sur Goya. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1950. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 MARTIN, André.** Camille Barthélemy / PIERARD, L. et DE BEER, G. La vie et l'oeuvre de Philibert Cockx / ROUIR, E. Armand Rassenfosse. Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 Monographies de l'art belge.** A à D. Lot de 25 volumes (Jos Albert, Victor Bourgeois, Louis Buisseret, Charles Counhaye, Albert Dasnoy, Félix De Boeck, Jo Delahaut, Léon De Smet, Jean Donnay, Roger Dudant, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Monographies de l'art belge.** E à N. Lot de 26 volumes (James Ensor, Jean-Jacques Gailliard, René Guette, Paul Hankar, Victor Horta, Paul Joostens, Fernand Khnopff, Georges Lemmen, Magritte, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Monographies de l'art belge.** O à W. Lot de 26 volumes (Jacques Ochs, Opsomer, Pierre Paulus, Permeke, Ferdinand Schirren, Léon Spilliaert, Fernand Stéven, Henri van de Velde, Philippe Wolfers, Rik Wouters, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 Paris-Moscou. 1900-1930 / Paris-Paris. 1937-1957.** Paris, Centre Georges Pompidou, 1979 et 1981. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 RAMEE, Daniel.** Meubles religieux et civils conservés dans les principaux monuments & musées de l'Europe. Dessins par Asselineau. Paris, A la Librairie d'Architecture de A. Levy, 1864. 2 vol. gd in4, frontispice, 149 planches (sur 150. Il manque la planche numéro 25). Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 RESTANY, Pierre.** César. Paris, Editions de la Différence, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 WILLIAMSON, George.** Portrait Miniatures from the time of Holbein 1531 to that of Sir William Ross 1860. A Handbook for Collectors. London, George Bell and Sons, 1897. In4, nombreuses planches hors texte. Reliure d'édition. Tirage limité à 150 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Belgicana.

- 124 BARTIER-DRAPIER, S., e. a.** Une commune de l'agglomération bruxelloise. Uccle. Université Libre de Bruxelles, Editions de l'Institut de Sociologie Solvay, 1958 et 1961. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 125 Biographie nationale publiée par l'Académie royale** des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts. Bruxelles, tomes 1 à 31 et 33 à 44, puis tomes 1 à 9 de la nouvelle série. Bruxelles, 1866-2007. Ens. 65 vol. in8 br. et rel. div.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 126 BRIGODE, J.-F. et VANBELLINGEN, P.** Essai sur la toponymie des communes de Seneffe et Manage / Cercle Archéologique de Mons. Catalogue de la Bibliothèque / DUPONT, J. Toponymie des communes de Nimy & Maisières / HODEVAERE, C. La corporation des pharmaciens de la ville de Mons / LEONARD, H. La ville de Mons en 1550 / MICHAUX, Cdt. La crise économique de 1840 à 1860 dans quatre villages du sud du Hainaut. Froidchapelle. Sivry. Rance. Montbliard / MOTTE, D. Grand Estampuis d'autrefois... / RUELLE, P. Le Vocabulaire professionnel du Houilleur borain / WELLENS, R. Le domaine de Mariemont au XVIe siècle (1546-1598) / WINS, P.-A. La connétablie des Boulangers de Mons / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 BRONCKART, Marthe.** Etude philologique sur la langue, le vocabulaire et le style du chroniqueur Jean de Haynin / Cortège-Tournoi. 1513-1913. Ville de Tournai / LE MAIRE, O. Financiers Lombards en Belgique au Moyen Age. Les Turchi de Castello établis en Hainaut / VAN HASSELT, A. Biographie Nationale. Vie des hommes et des femmes illustres de la Belgique. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 DEFOURNY, Abbé.** La Loy de Beaumont. Coup d'oeil sur les libertés et les institutions du Moyen-Age / DE POTTER, F. Geschiedenis van Jacoba van Beieren (1401-1436) / DE SMET, J.-J. Mémoire sur Baudouin IX, comte de Flandre et de Hainaut, et sur les chevaliers belges à la cinquième croisade / IDEM. Mémoire sur Robert de Jérusalem, comte de Flandre, à la première croisade / GENS, E. Histoire du Comté de Flandre / RAEPSAET, J.-J. Histoire (...) des Etats Généraux et Provinciaux des Gaules, principalement des Pays-Bas / VAN ARTEVELDE, L. Le siècle des Artevelde / IDEM. Introduction à l'histoire des institutions de la Belgique au Moyen Age / + 6 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DEHOUSSE, Constant.** Li Mestré tchante !... / DEROUAUX, A. So lès Cohètes ! / LEONARD, L. Lexique namurois. 3 vol. / MEUNIER, J. Folklore wallon. Tot Avau L'vi Vervi / TERRY, L. et CHAUMONT, L. Airs et cramignons liégeois / VANDEREUSE, J. Le Théâtre Wallon du Hainaut / WISILUS, J. Dès Rôses èt dès Spènes / + 6 autres vol., plaq. et tirés à part. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 DETRY, Philippe-Edgar.** Essaimage d'une famille namuroise. La descendance de de Henry Javaux et Anne-Marie Helson / DE WALQUE, A. Thomas Braun. 1814-1906. Biographie et descendance / HENNIN DE BOUSSU WALCOURT, Th. de. Les origines et l'ascendance de la maison de Hennin de Boussu Walcourt / RENESSE, Cte Th. de. Silhouettes d'ancêtres / MOUTON, C. Vieilles familles liégeoises / VAN SCHIJNDEL, B. Généalogie de la Maison Delvaux de Fenffe / + 29 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 35 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 GAULT DE SAINT-GERMAIN.** Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1818. 2 vol. in12. Dos lisses basane brune, titres, roulettes et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 132 GOETGHEBUER, Pierre-Jacques.** Lot de 52 planches extraites du "Choix de monumens, édifices et maisons les plus remarquables du Royaume des Pays-Bas", Gand, 1827. Plusieurs planches en double voire triple exemplaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 (GRANDGAGNAGE, Josphe).** Wallonnades. Liège, Félix Oudart, 1845. Relié avec SIMONON, Ch. Poésies en patois de Liège. Liège, Félix Oudart, 1845. Relié avec (BAILLEUX, F. et DEJARDIN, J.). Choix de chansons et poésies wallonnes. Liège, Imprimerie de Félix Oudart, 1844. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 LEBRUN, Pierre, e. a.** Essai sur la révolution industrielle en Belgique 1770-1847 / VAN NECK, A. Les débuts de la machine à vapeur dans l'industrie belge. 1800-1850. Bruxelles, Palais des Académies, 1979. 2 vol. gd in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Mémoires de la Société Historique et Littéraire de Tournai.** Tomes 8 (1863), 17, 19, 22 à 25 (1892) / Idem. Nouvelle série. Tomes 1 (1896), 6, 11, 12 et 13 (1909). Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 SERVAIS, Max.** Armorial des Provinces et des Communes de Belgique / IDEM. Idem. Supplément. 1955-1968. Bruxelles, Crédit Communal, 1955 et 1969. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs. Reliures et étuis d'édition. Envois de l'auteur à René Meurant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 137 Vlaamse Liederen.** Album factice contenant 65 chansons flamandes, XVIIIe, XIXe et début XXe. In4, dos chagrin bordeaux à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés. Contient e. a. De Katolijke beurzenroovers, Koievoet, Klachte van Pierlala, Het Vlaemsche bier, etc, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 138 ALES, Anatole.** Description des livres de liturgie imprimés aux XVe et XVIe siècles. 2 tomes reliés en un volume / CLOUZOT, M. Guide du bibliophile français / CULOT, J. Préfaçons et contrefaçons belges (1816-1854) / DE REUME, A. Bibliomania. Dissertations sur des ouvrages imprimés à petit nombre et contenant des fac-simile / FEDERN, R. Répertoire bibliographique de la littérature française des origines à nos jours / MAITTAIRE, M. Historia typographorum aliquot Parisiensium vitas et libros complectens / (QUERARD). Revue bibliographique. Journal de bibliologie, d'histoire littéraire, d'imprimerie et de librairie, publié par Deux Bibliophiles. Première année. 1839. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 Americana.** Bulletin du Bouquiniste Américain et Colonial. Paris, Librairie Ancienne et Moderne de E. Dufossé. Cinquième série / IDEM. Nouvelle série. XXIe année. Ens. 2 vol. in8. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 140 Art et Métiers du Livre.** Revue internationale de la reliure, de la bibliophilie et de l'estampe. Numéros 161 (Mai-Juin 1990)) 165, 195 à 219, 231, 232, 237, 241, 252, 254 et 278 (Mai-Juin 2010) à 298 (Septembre-Octobre 2013). Ens. 57 vol. in4 br., ill. On y joint divers suppléments en fascicules.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 ASSELINEAU, Charles.** Bibliographie romantique / ESCOFFIER, M. Le mouvement romantique 1788-1850. Essai de bibliographie synchronique et méthodique / Le Romantisme par le livre, l'autographe et l'estampe. Paris, Se trouve Aux Trois Têtes, 1936 / SAINT-GUILHEM, F., e. a. Honoré Daumier. L'oeuvre lithographié. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Beeld, Boek en Spel in de Volkskunde / MINNE, J.** Lumière en het ontstaan van de grafische groep « De Vijf » / RENOY, G. Brussel onder Leopold I. 25 jaar porseleinkaarten 1840-1865 / SABBE, M. La Vie des Livres à Anvers aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles / TOP, S. Komt vrienden, luistert naar mijn lied. Aspecten van de marktzanger in Vlaanderen (1750-1950) / Van Nu en Straks. Belle Epoque in Vlaanderen / 50 jaar illustratie. 50 jaar de sikkels / Vlaamse bibliotheek uitgaven 1830-1980 / VON ROEDER-BAUMBACH, I. Versieringen bij Blijde Inkomsten / + 17 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 26 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 (BERARD, A.).** Essai bibliographique sur les éditions des Elzéviros les plus précieuses et les plus recherchées. Paris, De l'Imprimerie de Firmin-Didot, 1822 / BRUNET, G. Recherches sur diverses éditions elzévirosiennes. Paris, Chez Auguste Aubry, 1866. Tiré à 257 ex. num. Un des 250 sur papier vergé / DE REUME, A. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les Elsevier. Bruxelles, Ad. Wahlen et Cie, 1847 / Livres imprimés au XVIIe siècle par les Elzévier et dans diverses officines des Provinces-Unies. Paris, Hôtel Drouot, 1987 / RAHIR, E. Catalogue d'une collection unique de volumes imprimés par les Elzevier et divers typographes hollandais du XVIIe siècle. Paris, Damascène Morgand, 1896. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 BLONDEAU, Nathalie, e. a.** Marc Chagall et le livre. Seraing, Abbaye du Val Saint-Lambert, 1997 / MORNAND, P. Vingt-deux artistes du livre. Paris, Le Courrier Graphique, 1948 / WARNOD, A. Les Artistes du Livre. Dignimont. Paris, Henry Babou, 1929. Ens. 3 vol. in4 br. et en ff, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 BOM, G. D.** « Vlaemsche Druckers ». Uit het tweede en derde tijdvak der Renaissance (1526 tot 1599) / CLAUSON, G., e. a. Bibliographie bouddhique. I (Janvier 1928- Mai 1929) et II (Mai 1929- Mai 1930) / DE JESSEN, F. Bibliographie de la littérature française relative au Danemark / Le Livre Belge au cours d'un siècle d'histoire de l'édition, depuis la Convention franco-belge de 1852 (Droits d'auteur) jusqu'à 1947 / Libros argentinos e impresos rioplatenses. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 Bulletin (-Revue) de la Bibliothèque Nationale.** 40 numéros entre mai 1976 et printemps 1994, dont les années 1977-1980, 1984 et 1986 complètes. Ens. 40 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 147 Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire.** Revue mensuelle publiée par Léon Techener. 1870-1871 / Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine. 1874 / Librairie Rouquette. Bulletin mensuel de livres rares et curieux. Années 1886 et 1887 reliées en un volume. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 CARTERET, L.** Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes. 1875 à 1945. Tomes 1 à 3 et 5 (sur 5) / HEARD, J. Bookman's Guide to Americana / The Lyle Official Books review 1980 / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 DUNCAN, Alastair et DE BARTHA, Georges.** La Reliure en France. Art Nouveau. Art Déco. 1880-1940. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1989 / MALAVIEILLE, S. Reliures et cartonnages d'éditeur en France au XIXe siècle (1815-1865). Paris, Promodis, 1985. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 DUVIOLS, Jean-Paul.** Voyageurs français en Amérique (colonies espagnoles et portugaises) / (HARISSE, H.). Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle-France et des pays adjacents 1545-1700 / KIRCHHEIMER, J.-G. Voyageurs francophones en Amérique hispanique au cours du XIXe siècle. Répertoire bio-bibliographique / LECLERC, Ch. Biblioteca americana. 1867-1878-1881-1887 / ROBERTSON, J. A. Bibliography of the Philippine Islands. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 EMBS, Jean-Marie et MELLOTT, Philippe.** 100 ans de livres d'enfant et de jeunesse 1840-1940 / PARMEGIANI, C.-A. Les petits français illustrés 1860-1940 / PEIGNOT, J. Les copains de votre enfance. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 RENOUARD, Ph.** Bibliographie des impressions et des oeuvres de Josse Badius Ascensius, imprimeur et humaniste, 1462-1535. New York, Burt Franklin, s. dat. (Réimpression de l'édition de Paris, 1908). 3 vol. gd in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 153 Etiquettes de vin** - Lot de 2425 étiquettes de vins, appliquées sur feuillets blancs, format A5. (Bordeaux, Bourgognes, etc).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 154 (Menus) - VIMAR, A.** Suite de 12 menus illustrés en couleurs par Vimar, réalisée pour une compagnie maritime française. Début XXe. 10 menus vierges et 2 complétés à la main (Paquebot Brésil, 4 septembre 1901, Potage Crécy, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 155 (Mignonnettes)** - Album gd in4 contenant 225 mignonnettes appliquées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 (Mignonnettes)** - Album in folio contenant 113 mignonnettes appliquées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 (Philatélie)** - Important lot de timbres en vrac et sous classeurs. Trois grands cartons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Philatélie)** - Lot de 9 albums in4 et gd in8 contenant de très nombreux timbres (e. a. l'album "Coronation of King George VI).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 159 AMY, C.** Le prof' de Danielle / **BARITTE, L.** Le calvaire de Lucette / **BILIAR, M.** Les désirs grondent... / **BRANTOME.** La vie des dames galantes / **BURN, G.** Sexual Brelan / **CLELAND, J.** Mémoires de Fanny Hill / **DE CORDESTIEUX, J.** Le ballet érotique / **DE VOISENON, C.** Les dévotions érotiques de Monsieur Henri Roch / **GOWENS, A.** Aventures éducatives / **HUMBOURG, P.** Du muguet pour Isabelle / **LEBRUN.** Histoire secrète des couvents / **LORULOT, A.** La flagellation et les perversions sexuelles / **MAC'HIN, O.** Elle et lui ! / **MALTESTE, L.** Lucile et Ginette ou les Vierges folles / **MIRABEAU.** Le Rideau levé / **RIVA, J.** Jupettes et mains lestes / **ROYER, L.-Ch.** Les folies rhénanes (avant Hitler). Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 ARETIN, Pierre.** Les roueries des hommes / **IDEM.** La ruffianerie / **IDEM.** La vie des courtisanes / **IDEM.** La vie des femmes mariées / **IDEM.** La vie des nonnes / **IDEM.** L'éducation de la Pippa / **FLEURET, F.** et **PERCEAU, L.** Le Cabinet satyrique. 2 vol. / + 5 vol. de la collection « The Traveller's Companion ». Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 ARETIN, Pierre.** Les Sonnets luxurieux. Traduits en français et illustrés d'après les compositions de Jules Romain. Sancta Fé de Bogota, 1970. In4, ill. Reliure d'édition. Tiré à 350 ex. num. sur Canson-Ingres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 Art (L') d'être heureux,** ou l'Origine de la Gale, poème héroï-comique. Par M. N. C..... Paris, Dlaunay, 1817 / **ARETIN, P.** Les Sonnets luxurieux. Tiré à 200 ex. sur papier à la cuve / **BAUDELAIRE, C.** Poèmes condamnés / **COBUT, F.** Les fleurs du mâle / **HUART, C.** Pleine lune / **IDEM.** Lieux d'aisances / **LABORDE, C.** Le dictionnaire des histoires drôles super érotiques / **LEAUTAUD, P.** « Tu es un ange de putasserie... ». A Lund, 1986. Tiré à 30 ex. num. / **LELY, G.** L'épouse infidèle / **IDEM.** Kidama Vivila. Sept dessins de Julio Pomar / **MOREAU, M.** Insensément ton corps / **PIERRAT, E.** Almanach des Demoiselles de Paris / **LAMBERSY, W.** Carnets respiratoires / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 163 BAYROS, Marquis Franz von.** Dessins amoureux / GAUTIER, Th. Lettres à la Présidente. Voyage en Italie. 1850. De l'Imprimerie du Musée Secret du Roi de Naples, 1890. Imprimé à 100 ex. / JOUY, E. de. La Galerie des Femmes. III. de Siaens / LALOU, F. Tes seins sont des grenades. Pour en finir avec le Cantique des cantiques. III. d'Albert Woda / Mémoires d'un Agent de police. Par M. X***, Ancien Agent Secret / PEYRIN, J. Luxure et Souffrance. Roman de moeurs. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 BELOT, Adolphe.** La Femme de Feu / BOUCHARD, J.-J. Les Confessions de Jean-Jacques Bouchard, Parisien, suivies de son Voyage de Paris à Rome en 1650. Paris, Isidore Liseux, 1881 / LE BRAAME, L. Erotiques. Anthologie de poèmes et de proses des Grecs au XIXe siècle / LIBER, J. Les Pantagruéliques. Contes du Pays rémois. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1883. III. / NERCIAT, A. de. Félicia ou Mes Fredaines / PRADELS, O. Pour dire entre hommes. III. de Kauffmann / VERLAINE. Oeuvres libres. Amies, Femmes, Hombres. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BRET, A.** Telle mère, telle fille / DU PRAT, Abbé. Vénus dans le cloître ou La Religieuse en chemise / FOUGERET DE MONTBRON. Le canapé couleur de feu / Histoire de Mademoiselle Brion dite Comtesse de Launay / JOUY, V.-J.-E. de. La Galerie des femmes / Julie philosophe ou Le Bon Patriote. 2 vol. Paris, Tchou, « Mémoires indiscrets », dat. div. Ens. 7 vol. pt in8, ill. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 CAILHAVA DE L'ESTENDOUX.** Le Soupé des Petits-Maîtres. Ouvrage moral. Bruxelles, Chez tous les Libraires, 1870. Tiré à 147 ex. Sans les illustrations annoncées / Catéchisme à l'usage des grandes filles qui veulent être mariées. Epinal, Pellrein et Cie, s. dat. / CUISIN, P. Le peintre des coulisses, salons, mansardes, boudoirs, moeurs et mystères nocturnes de la capitale, ou Paris en miniature. Par un Lynx Magicien. Paris, Chez François, 1822 (couverture de relais (Paris, Chez A. Leroux, 1822) où apparaît le nom de l'auteur). Ens. 3 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Caquets (Les) de l'accouchée /** Chansons de Gaultier Garguille / Mémoires de Marguerite de Valois / La Nouvelle Fabrique des Excellens Traits de Vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques à vivre de plaisir, par Philippe d'Alcricpe, Sieur de Neri en Verbos / Nouvelles Françaises en prose du XIIIe siècle / STRAPAROLE. Les Facétieuses Nuits. 2 vol. Paris, Chez P. Jannet, Bibliothèque Elzévirienne, dat. div. Ens. 7 vol. pt in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 D'EPERNAY, Henriette.** Mado Dondedieu. Paris, Régine Deforges, L'Or du Temps, 1971. In4. Cartonnage illustré d'édition. Suite de 44 planches libres en ff jointe. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 FAVRE, Abbé.** Histoire de Jean-l'ont-pris. Conte languedocien du XVIIIe siècle. Traduit et précédé d'une notice par Jules Troubat. Contient 12 pages de catalogue d'éditeur / TROUBAT, J. Plume et Pinceau. Etudes de littérature & d'art. Un des 150 ex. num. sur papier de Hollande. Paris, Isidore Liseux, 1877 et 1878. Ens. 2 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 170 ISOU, Isidore.** Adorable Roumaine / Etrangères à Paris / Belles d'Europe / Précisions sur ma poésie et moi / Histoire philosophique illustrée de la volupté à Paris. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 (LEROUX, Philippe Joseph).** Histoire du Père La Chaize, Jésuite et Confesseur du Roi Louis XIV. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1884. 2 vol. in8, portrait. Tiré à 777 ex. Rouss. (Gay II 552).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 (Livres de poche) -** Lot de 27 volumes dont 20 de la collection "Lectures amoureuses de Jean-Jacques Pauvert".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 Passevent Parisien Respondant à Pasquin Romain.** Paris, Isidore Liseux, 1875. (Gay III 664) / POGGE. Les Facéties. Paris, Isidore Liseux, 1878. 2 vol. (tome 1 broché, tome 2 relié). Ens. 3 vol. in12 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 PIRON.** Oeuvres galantes. S. l., s. édit., s. dat. Gd in8, 24 lithographies originales en couleurs. Tiré à 697 ex. num. Un des 687 sur vélin du Marais. Plein chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 175 Amour et lapin /** Oiseau dévorant un fruit. Ens. 2 gouaches, sous passe-partout. Haut. 12,5 x 24 cm (30 x 41,5). Gouaches à la façon des fresques de Pompéï. XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 België Kunststeden.** Grande affiche en couleurs, illustrée par Poleff. 1932 / Brussel. Bezoek Stadhuis en Broodhuis (Stedelijk Museum). Grande affiche en couleurs, illustrée par R. van de Sande / Yesterday. The Trenches. London, The Labour Party, 1971 / + 2 diplômes militaires illustrés. Ens. 5 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 Estampes japonaises -** Lot de 8 estampes japonaises, sur papier crépon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 Image religieuse ancienne -** Aquarelle, dorures et parties collées sur parchemin. Haut. 16 x 13 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 Lot de 16 gravures, sous cadres ou verres** (Oiseaux, marines, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

180 RASSENFOSSÉ, Armand. Danseuse. Pointe sèche, avec rehauts de crayons de couleurs. Haut. 295 x 248 mm ca, signé en rouge en bas, au milieu. Appliqué sur carton par le bord supérieur. (Rouir 420, 1 ?).
[Est. de 200 à 300 EUR]

181 STORM VAN'S GRAVESANDE, Carel Nicolaas. Moulin à Veules-en-Caux. Eau-forte. 1873. Haut. 22,5 x 30 cm / D'AUBIGNY. Pommiers à Auvers. Eau-forte / + 2 autres. Ens. 4 pièces, sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

182 Important lot de lettres et billets adressés à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc à Bruxelles, par divers auteurs, de nombreuses actrices et chanteuses (Lise Landouzy, Samary, Sybil Sanderson, etc, etc). Début XXe. Classé en 45 enveloppes (une par correspondant).
[Est. de 30 à 50 EUR]

183 Lot de cartes de visite avec envois. Entre autres cartes de Léopold Courouble, Arnold Goffin, Valère Gille, Jean de Bosschère, Maurice Gauchez, Pol Stiévenart, Louis Delattre, Germaine Lievens, etc, etc. Plus de cent cartes de visite.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

184 Album (L') des Légendes. Sous la Direction de André et Jacques des Gachons. Paris, Edmond Girard, Editeur, 1894. (Du numéro 1 au numéro 12, Décembre 1894). In8, illustrations par Andhré des Gachons, Paul Berthon, Paul Bocquet, Henri Gentil, Eugène Grasset, Alexandre Séon, etc. Textes de René Boylesve, Jacques des Gachons, Tristan Klingsor, Gabriel de Lautrec, Stuart Merrill, etc. Un des 10 ex. de tête sur Japon Impérial, avec une suite en couleurs des hors-texte en couleurs (sauf pour octobre 1894). Certaines planches de cette suite semblent être l'aquarelle originale (mars et mai sûrement). Exemplaire de Mr Léon Deschamps, directeur de « La Plume ». Plein maroquin brun, dos à 4 nerfs orné d'un décor floral mosaïqué, décor floral mosaïqué sur les plats, cadre de maroquin intérieur orné de sept filets dorés, couv. et dos cons., ainsi que les couvertures des livraisons, étui (René Kieffer). Très rare revue, cependant citée par Remy de Gourmont dans son essai de bibliographie « Les Petites Revues ».
[Est. de 500 à 750 EUR]

185 ALLARD, Roger. Les Feux de la Saint-Jean. Paris, Camille Bloch, 1920. Cinq dessins par Luc Albert Moreau / BAUDELAIRE, Ch. Les pièces condamnées. Ill. de P. A. Ekman / PETIT, J. Adam premier homme et Eve son épouse. Ill. en couleurs par César Garcia / SERGE. Londres secret et ses fantômes. Ill. de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

186 AMIEL, H.-F. Journal intime de l'année 1866. Paris, N.R.F., 1959. Gd in8 br. Un des 55 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 187 ASSOLLANT, Alfred.** Récits de la Vieille France. François Bûchamor. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. dat. In4, illustrations de Job. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 BAERT, René.** La raison la première. Bruxelles, Aux Editions «Hermes», Chez René Henriquez, 1933. In8 br., 10 dessins de Marc Eemans. Tiré à 200 ex. num. sur papier Ingres vergé à la main.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 BALZAC, Honoré de.** Ten droll tales. London, John Lane, The Bodley Head, 1926. Gd in8, illustrations de Jean de Bosschère. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 BALZAC.** Les Contes drolatiques colligés ez abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. In8, 425 dessins par Gustave Doré. Dos lisse et coins vélin, dos orné du titre calligraphié et d'une aquarelle représentant un moine tonsuré, tête rouge, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Les Diaboliques. Compositions et gravure originale de Lobel-Riche. Paris, A. Romagnol éditeur, Librairie de la Collection des Dix, 1910. In4, 32 gravures par Lobel-Riche (dont une planche refusée). Il manque 4 planches hors texte. Tiré à 300 ex. num. Un des 150 sur Vélin. Plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre doré, plats et caissons ornés de décors floraux mosaïqués, gardes en soie moirée, tranches dorées sur témoins, étui (P. Affolter 1911). Exemplaire truffé d'un morceau du papier peint de la chambre occupée par Barbey d'Aurevilly, 25 Rue Rousselet à Paris. La notice est datée du 6 février 1922.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 192 BEAUMARCHAIS.** Le Mariage de Figaro. Paris, Ferroud, 1932. In8 br., illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa. Tiré à 970 ex. num. Un des 800 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 Bibliothèque de la Pléiade.** Agenda 2013 illustré par David Lynch. Paris, N.R.F., 2012. In8, illustrations de David Lynch. Reliure et étui illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 (BORY DE SAINT-VINCENT, J.-B.).** Lamuel, ou Le Livre du Seigneur, Traduction d'un Manuscrit hébreu, exhumé de la Bibliothèque tour à tour nationale, impériale et royale. Histoire authentique de l'Empereur Apollyon et du Roi Béhémot. Par le Très-Saint-Esprit. Liège, P. J. Collardin, Paris, Frères Michau, 1817. In12, une planche dépliant (fac-similé d'une lettre de Chateaubriand), 3 planches. Dos lisse muet basane brune. Mors inférieur fendu. (Versins 122, Blavier 417 qui renvoie seulement à Versins).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 BOST, Pierre.** Hercule et Mademoiselle / IDEM. Faillite / CHEVALLEY, A. Thomas Deloney. Le roman des métiers au temps de Shakespeare / COULON, M. Dans l'univers de Mistral / MARSAN, E. Chronique de la paix ou La Vie quotidienne des Français après la guerre. Paris, N.R.F., 1924, 1928, 1926, 1930 et 1923. Ens. 5 vol. in4 tellière br. Ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 196 BOUCHOR, Maurice.** Les Symboles. Poèmes. Paris, G. Charpentier et Cie, 1888. In12. Demi maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filet doré sur les plats, couv. cons. (L. Lemardeley).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 BRAUN, Thomas.** Poésie. 1898-1948. Paris, Mercure de France, 1950. In8 br. Un des 20 ex. num. sur vélin de Rives, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 BUTOR, Michel.** Nuit blanche. A Harnoucourt, Chez L'Apprentypographe, 1984. Plaq. en ff, 194 x 107 mm. Tiré à 99 ex. num. Composé à la main par Guy Goffette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 CAMPION, Léo.** Dictionnaire subversif. Ill. de l'auteur / LOUYS, P. Les aventures du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita / Les Pieds Nickelés chez les gangsters. Ill. de A. Perré / Les Pieds Nickelés et leur fusée atomique. Ill. de Pellos / Rascasse, vedette de cinéma. Dessins de Mat / SAMIVEL. Bonshommes de neige. Ill. de Samivel. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 CERVANTES, Miguel de.** L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Simon Kra, 4 vol. in4, illustrations en couleurs de Gus Bafa. Tiré à 580 ex. num. Un des 450 sur papier vélin. Plein chagrin brun, dos lisses, titres dorés, plats supérieurs ornés d'un décor géométrique en argent, avec plusieurs traits en noir, terminés en pointes de flèches. Reliures frottées, mors supérieur du tome IV partiellement fendu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 CHAVAL.** L'animalier / D'ARCANGUES, G. La Nuit Princesse. Illustrations de Bernard Buffet, Georges Wolinski, Félix Labisse, Erro, César, Roland Topor, Eduardo Arroyo, etc / DUNBAR. Staline / FRANC, R. Tonton Marcel, capitaine d'industrie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 CLAUDEL, Paul.** L'Annonce faite à Marie. Paris, N.R.F., 1929. Un des 325 ex. num. sur Hollande Pannekoek / IDEM. L'Otage. Paris, N.R.F., 1931. Ex. num. sur « chiffon de Bruges » / CROMMELYNCK, F. Les Amants puérils. Paris, Editions de la Sirène, 1921. Tiré à 330 ex. num. Un des 25 sur Hollande Van Gelder. Edition originale / SARTRE, J.-P. Morts sans sépulture. Lausanne, Marguerat, 1946. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 CLAUDEL, Paul.** Poèmes et paroles durant la Guerre de Trente Ans / ELUARD, P. Capitale de la douleur / JACOB, M. Derniers poèmes en vers & en prose / MICHAUX, H. Epreuves, exorcismes. 1940-1944. Paris, N.R.F., 1945, 1946, 1945 et 1945. Ens. 4 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet et de Mario Prassinis (pour le Michaux).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 CLAUDEL, Paul.** Verlaine. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1922. In4 br., 10 gravures sur bois par André Lhote. Tiré à 525 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 205 CLERC, Charles et SEVESTRE, Norbert.** Quand nos Grands Rois étaient petits. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. dat. In4, illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 COCQ, Suzanne.** Le Rosaire. Quinze mystères. Gravés par Suzanne Cocq. S. l., Composé, gravé sur cuivre et imprimé par Suzanne Cocq, s. dat. In8 carré broché, 15 gravures de Suzanne Cocq, signées au crayon. Tiré à 16 ex. num. Un des 10 sur vélin d'Arches. Rarissime.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 207 COCTEAU, Jean.** Le Coq et l'Arlequin. Notes autour de la musique. Avec un Portrait de l'Autteur et Deux Monogrammes par P. Picasso / Carte blanche. Articles parus dans Paris-Midi du 31 mars au 11 août 1919. Paris, Editions de la Sirène, Collection des Tracts, 1919 et 1920. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 COCTEAU, Jean.** Le Potomak. Paris, Société Littéraire de France, 1919 / Poésies. 1917-1920. Paris, Editions de la Sirène, 1920. Ex. num. sur papier alfa vergé d'Ecosse / Souvenir de Jean Giraudoux. A Paris, Chez Jacques Haumont, 1946. Tiré à 1000 ex. num. sur vélin blanc du Marais. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 COCTEAU, Jean.** Plain-Chant. Poème. Paris, Librairie Stock, 1923 / Opera. Oeuvres poétiques 1925-1927. Paris, Librairie Stock, 1927. Un des 375 ex. num. sur papier pur fil du Marais / Les Enfants terribles. Paris, Grasset, 1929. Ex. num. sur Alfa. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 COCTEAU, Jean.** Prière mutilée. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1925. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur vélin Hollande Rives / La Crucifixion. Poème. Paris, Paul Morihien, 1946. Ex. num. / Le Sang d'un poète. Paris, Robert Marin, 1948. Photographies de Sacha Masour. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 COCTEAU, Jean.** Vocabulaire. Poèmes. Paris, Editions de la Sirène, 1922. In8 br. à grandes marges. Tiré à 1138 ex. num. Un des 35 sur papier vergé d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 COLETTE.** Chéri. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1941. Illustrations en couleurs de Courbouleix. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1170 sur vélin ivoirine des Papeteries Boucher / POE, E. Contes extraordinaires. Monaco, Les Documents d'Art, 1946. Lithographies de Lluís V. Molné. Tiré à 2000 ex. num. sur vélin des Papeteries de France. Ens. 2 vol. pt in4 br. et gd in8 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 CORBIERE, Tristan.** Les Amours Jaunes. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1943. Gd in8 br., gravures de Edmond Céria. Tiré à 1030 ex. num. Un des 1000 sur vergé des Papeteries Boucher de Docelles.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 214 CRUMB, Robert et MAIROWITZ, David.** Kafka. Ill. de Robert Crumb / KAFKA, F. Das Stadwappen. Utrecht, Uitgeverij Reflex & Joost Nijssen, 1983. Ill. de Jan Bons / IRVING, W. La légende de la Vallée Somnifère. Ill. de G. Kelley / PAPINI, G. Gog. Dessins de Rémi / VENABLES, H. Le Journal du Dr Frankenstein. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 D'IVOI, Paul.** Voyages excentriques. Corsaire Triplex. Paris, Ancienne Librairie Furne, s. dat. In4, illustrations de Louis Tynaire. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 DE FLANDREYSY, Jeanne.** La Vénus d'Arles et Le Museon Arlaten. Paris, Alphonse Lemerre, 1903. Tiré à 1500 ex. num. Un des 750 sur vergé dit de Hollande contenant 35 illustrations hors texte / DES GACHONS, J. Gens de France au labeur. Paris, F. Lanore, 1934. Ill. de Jacques Touchet / MARTIN, M. Le Triptyque. Poèmes de la Côte d'Argent. Paris, Le Beau Livre, 1922. Ill. de J.-P. Alaux, e. a. Tiré à 495 ex. num. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 DE MONT, Pol.** Iris. Antwerpen, J.-E. Busschmann, 1894. Pt in4 br., portrait, gravé par Ph. Zilcken, planches hors texte par Fernand Khnopff, Henricus, G. Rochegrosse, Fritz von Uhde et Karel Mertens. Tiré à 250 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 218 DEMOLDER, Eugène.** Les Récits de Nazareth. Bruxelles, Charles Vos, 1893 / La Légende d'Yperdamme. Paris, Mercure de France, s. dat. Illustrations de Félicien Rops et Etienne Morannes / La Mort aux Berceaux. Paris, Mercure de France, 1899. Cinq dessins par Etienne Morannes. Envoi de l'auteur à Stuart Merrill. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 DOMINIQUE, Jean.** Le Vent du soir. Poèmes. Liège, Imprimerie Bénard, 1922. Avec six dessins par Victor Rousseau. Tiré à 305 ex. num. Un des 250 sur papier ordinaire / LE ROY, G. Le rouet et la besace. Bruxelles, Les « Editions du Masque », 1912. Bois gravés par Grégoire Le Roy. Tiré à 300 ex. num. Un des 290 sur Hollande Van Gelder / PERIER, Odilon-Jean. Les Poèmes. Bruxelles, Editions des Artistes, 1937. Six lithographies originales d'Albert Crommelynck. Tiré à 952 ex. num. sur papier simili Japon / RENCY, G. Chimères. Bruxelles, J.-E. Goossens, Imprimeurs-Editeurs, s. dat. Bois de Marg. Callet-Carcano. Tiré à 380 ex. num. Un des 300 sur vergé Antique de luxe. Ens. 4 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 DUBOUT.** La Mythologie de Dubout / BOILEAU. Satire contre les femmes. Ill. de Dubout / Au Mouton de Panurge. Menu illustré par Dubout (défauts). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 DUPUIS, E.** Le page de Napoléon. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. dat. In4, illustrations de Job. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 DUPUIS, E.** Les mille et un jours. Contes persans. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885. In4, 500 compositions par A. Gaillard. Pleine percaline brune, dos lisse, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 223 ELSKAMP, Max.** En symbole vers l'apostolat. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1895 (Presses de Buschmann). Gd in8 br. Couverture ornementée par Henry van de Velde (petites déchirures sans pertes). Tiré à 207 ex. num. Un des 200 sur Hollande van Gelder. Non coupé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 224 ELUARD, Paul.** La Rose publique. Paris, N.R.F., 1934. Envoi de l'auteur / IDEM. Le lit à table. Genève, Paris, Editions des Trois Collines, s. dat. (1944) / IDEM. Premiers poèmes. 1913-1921. Lausanne, Mermod, 1948 / VERCORS. Souffrance de mon Pays. Paris, Emile-Paul, 1945 / IDEM. Les Armes de la nuit. Paris, Les Editions de Minuit, 1946. Ens. 5 vol. in8 br. Exemplaires numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 ELUARD, Paul.** La Rose publique / Capitale de la douleur / Le livre ouvert (1938-1944) / Poèmes politiques. Préface d'Aragon / Corps mémorable. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br., tous avec envoi de Paul Eluard à Charles Moisse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 ELUARD, Paul.** Les nécessités de la vie et les conséquences des rêves précédé d'exemples. Bruxelles, Les Editions Lumière, 1946. Gd in8 br., 12 dessins à la plume de René Magritte. Tiré à 512 ex. num. Un des 500 sur papier vélin pur fil.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 227 FAIVRE, Abel.** Jours de guerre. 1915-1919. Illustrations d'Abel Faivre. 2 vol. / FORAIN. De la Marne au Rhin. Dessins des années de guerre 1914-1919. Illustrations de Forain. 2 vol. Paris, Editions Pierre Lafitte, Collection des Grands Humoristes, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 FELLOWES, Daisy.** Les Dimanches de la Comtesse de Narbonne. Paris, Editions de France, 1935. In4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Vertès. Tiré à 1000 ex. num. Un des 80 sur Japon à la forme avec une suite des dessins en sanguine.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 229 FRAGEROLLE, Georges.** L'enfant prodigue. Paris, Enoch & Co, E. Flammarion, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs par Henri Rivière. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 FRAGEROLLE, Georges.** La Marche à l'Etoile. Mystère en 10 tableaux. Paris, Enoch & Cie, C. Marpon & E. Flammarion, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs par Henri Rivière. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 FRAGEROLLE, Georges.** Le Sphinx. Epopée lyrique en 16 tableaux. Paris, Enoch & Co, E. Flammarion, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs par Amédée Vignola. Cartonnage illustré imprimé d'édition. Petits défauts au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 FRANCE, Anatole.** Le Procureur de Judée / Balthasar. Paris, Ferroud, 1919 et 1925. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tirés à 1501 et 1525 ex. num. Un des 1200 sur papier vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 233 FRANCE, Anatole.** Les sept femmes de la Barbe-Bleue et autres contes merveilleux. Paris, Ferroud, 1921. Gd in8 br., illustrations en couleurs de G.-A. Mossa. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur beau vélin d'Arches. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 GALOPIN, Arnould.** Le Chasseur de fauves. Paris, Albin Michel, s. dat. 4 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 GEVIN-CASSAL, O.** Légendes d'Alsace. Paris, Boivin & Cie, 1932. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 GIONO, Jean.** Présentation de Pan. Paris, Grasset, 1930 / Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix. Paris, Grasset, 1938 / Précisions. Paris, Grasset, 1939 / Un Roi sans divertissement. Paris, N.R.F., 1947. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. Ens. 4 vol. in8 br. et cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 GOURMONT, Remy de.** La Belgique Littéraire. Un des 23 ex. sur Japon Impérial, seul grand papier après 8 Chine et 13 Vieux Japon / Dans la tourmente (Avril-Juillet 1915). Un des 15 ex. sur Vieux Japon à la forme, seul grand papier avec 15 Chine et 30 Japon Impérial. Paris, Georges Crès & Cie, 1915 et 1916. Ens. 2 vol. pt in8 br., étuis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 GUIETTE, Robert.** Au rêve des fumeurs. Paris, Bruxelles, L'Arche, 1950. In4 br., 15 lithographies originales d'Edgard Tytgat. Tiré à 130 ex. num. sur papier vergé des papeteries d'Arches. Un des 15 hors commerce. Envoi de l'auteur. « A mon vieux Camille Goemans, en souvenir de ma fabrique de pipes ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 GUILMIN, André.** A la manière de ... Gus Bofa, Lucien Boucher, Brunelleschi, Pierre Brissaud, Carlègle, Chimot, (...), Jacques Touchet. Grenoble, Editions de l'Imprimerie Générale, Marcel Besson, 1943. In4 en ff, illustrations d'André Guilmin à la manière de... Tiré à 750 ex. num. Un des 730 sur vélin blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 HAMERTON, Philip Gibert.** Etching & etchers. London, Macmillan & C°, 1868. Pt in4, 35 gravures hors texte, dont certaines dépliantes. Plein maroquin poli brun, dos à 5 nerfs, titre doré, filet d'encadrement doré sur les plats et dans les caissons, tranches dorées, doublures en vélin orné d'un grand motif floral et géométrique gravé et mosaïqué, monogrammé L. S. au premier contreplat, boîtier. (Bacculey, Newcastle-Under-Lyme). Qq rouss.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 241 HEINE, Henri.** Nuits florentines. Paris, J. Schiffrin et Cie, 1925. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Gregory Gluckmann. Tiré à 281 ex. num. Un des 230 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 242 HOLMES, Oliver Wendell.** La dernière feuille. Paris, Maison Quantin, 1887. In4, illustrations par George Wharton Edwards et F. Hopkinson Smith. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée. Tiré à 800 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 HUGO, Victor.** Légende du beau Pécopin et de la belle Bauldour. Ill. (Vicaire IV 319) / MONTHERLANT, H. de. Les Bestiaires / TARDIEU, J. Le démon de l'irréalité. Ex. num. sur Alfa blanc / IDEM. Il était une fois, deux fois, trois fois... ou La Table de multiplication en vers. Illustrations en couleurs par Elie Lascaux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 HUGO, Victor.** Napoléon le Petit. Londres, Jeffs, 1852. Edition originale (Vicaire IV 310) / JANIN, J. La Sorbonne et les Gazetiers. Paris, Académie des Bibliophiles, 1867. Tiré à 312 ex. num. Un des 300 sur papier vergé de Hollande. Ens. 2 vol. in32 relié et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 IZOARD, Jacques.** Des lierres des neiges des chats. Avec un dessin de Robert Varlez. Envois de l'auteur et de l'illustrateur / KOENIG, T. Acrocités antiques. Deux bois gravés de Michel Olyff. Envoi de l'auteur « au peintre et poète Robert Guiette » / NORGE. Les Râpes. Envoi de l'auteur à Marcel Hichter / IDEM. Les cerveaux brûlés. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 JACOB, Max.** Dos d'Arlequin. Paris, Aux Editions du « Sagittaire », 1921. In8 br., illustrations en couleurs de Max Jacob gravées sur bois. Tiré à 272 ex. num. Un des 203 sur vélin pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 JARRY, Alfred.** L'Amour en visites. Préface de Louis Perceau. Paris, Au Cabinet du Livre, 1927. In8 br. à grandes marges, un frontispice gravé à l'eau-forte et 22 bois originaux en deux couleurs ou en noir de R. Daout. Tiré à 2000 ex. num. Un des 70 de tête sur Madagascar.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 JOB et G. MONTORGUEIL.** Bonaparte. Paris, Boivin et Cie, s. dat. Gd in4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré polychrome d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 (Job) - MARTHOLD, Jules de.** Le Grand Napoléon des Petits Enfants / MONTORGUEIL, G. Les Trois Couleurs / IDEM. La Cantinière. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in folio et in4 oblong, illustrations en couleurs de Job. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 KESSEL, Joseph.** L'équipage. Paris, Alexis Redier, s. dat. Huit eaux-fortes de André Fraye. Tiré à 1225 ex. num. Un des 910 sur vélin d'Arches / REGNIER, H. de. L'Escapade. Paris, Henri Cyral, 1927. Illustrations en couleurs de Daniel-Girard. Tiré à 1021 ex. num. Un des 973 sur vélin de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 KUNDERA, Milan.** La Plaisanterie / L'insoutenable légèreté de l'être / L'art du roman. Paris, N.R.F., 1980, 1984 et 1986. Ens. 3 vol. in8 br., tous avec envoi de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 252 LE BRAZ, Anatole.** Triphyna Keranglaz. Saint-Brieuc, O. L. Aubert, 1928. In4 br., illustrations en couleurs par Louis Garin. Tiré à 441 ex. num. Un des 400 sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 LE SAGE.** Le Diable boîteux. Paris, Maurice Glomeau, 1913. In8 br., illustrations en couleurs par Evelio Torent. Tiré à 500 ex. num. Un des 62 ex. sur Japon avec une suite en noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 LEGER, Fernand.** Mes voyages. Genève, Edito-Service, s. dat. (Edition en fac-similé 25 x 35 cm, de l'édition de Paris, 1960). In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Fernand Léger. Avec une suite des reproductions des lithographies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Paris, Creuzevault, 1936. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs par André Marty. Tiré à 340 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches. Rares piqûres.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 256 LYNEN, Amédée.** Sébastien Vrancx, peintre de moeurs, escarmouches et combats. Tiré à 250 ex. num. Un des 200 sur papier de Hollande / Le Jaquemart de la Tour du Pré-Rouge. Tiré à 200 ex. num. Un des 100 sur fort Japon Impérial. Bruxelles, Henri Lamertin, 1901 et 1902. Ens. 2 vol. in4 br. et en ff, illustrations d'Amédée Lynen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 MAETERLINCK, Maurice.** La Princesse Maleine. Drame en cinq actes. A Bruxelles, Paul Lacomblez, 1890. In12. Bradel pleine percaline fougère blanche, pièce de titre, filets et fleuron dorés, tête dorée, couv. et dos cons. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 MAETERLINCK, Maurice.** La Vie des abeilles. Paris, Ferroud, 1914-1918. Pt in4, illustrations de Adolphe Giraldon gravées en couleurs par Ernest Florian. Tiré à 1212 ex. num. Un des 101 ex. sur Japon impérial avec une suite en noir. Plein maroquin lilas, dos lisse et plats ornés d'un décor stylisé mosaïqué de différentes couleurs avec fleurs et abeilles, doublure de maroquin vert d'eau ornée d'un large encadrement floral mosaïqué, gardes de soie, double filet doré sur les coupes, tranches dorées, chemise et étui. (Ch. de Samblanx 1919).
[Est. de 800 à 1200 EUR]
- 259 MAUROIS, André.** Les souffrances du jeune Werther. Paris, J. Schiffrin, Editions de la Pléiade, 1926. In4 br., illustrations en couleurs de Alexandre Benois. Tiré à 365 ex. num. Exemplaire hors commerce imprimé pour Lucienne Schwob, avec envoi de l'éditeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 Mémoires (Les) de Jef Lambic.** Bruxelles, Editions « La Technique Belge », s. dat. Illustrations de Robert Desart / Sous le Manteau... Bruxelles, L'Union Nationale des Agents de Services S.R.A., s. dat. Illustrations de Badert, Devil, Dratz, Max Moreau et Wel. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 NICHOLSON, William.** An Almanac of twelve Sports. Words by Rudyard Kipling. London, William Heinemann, 1898. In4, illustrations en couleurs de William Nicholson. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 262 POUPEYE, Camille.** La mise en scène théâtrale d'aujourd'hui. Bruxelles, Editions L'Equerre, s. dat. In4 br., 20 gravures sur lino de Flouquet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 (Queneau) - MARA, Sally.** On est toujours trop bon avec les femmes. Paris, Les Editions du Scorpion, 1947. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 RAMUZ, C. F.** Le Cirque. Paris, Phototypie de David Jaconet, 1925. In8 en ff sous chemise à lacet d'édition. Fac-similé du manuscrit de 19 pages. Tiré à 100 ex. num. Edition originale. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 RAPIN, Maurice.** Aporismes. Viry-Chatillon, 1970. 82 illustrations et reproductions de tableaux de Mirabelle Dors, René Magritte et Pierre Bourgin. Exemple avec un frontispice en couleurs, illustré et signé par Maurice Rapin, tiré à 50 ex. Envoi à Christian Bussy / IDEM. Courte ascension au Pic de Père et Mère. Envoi à Christian Bussy / Qui est Maurice Rapin ? (Entretien avec Christian Bussy). Temps mêlés, numéro 144 / + 11 feuillets (affiche, cartons d'invitation, 6 livraisons de « La Tendence Populaire Surréaliste »). Ens. 14 vol. et ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 RESTIF DE LA BRETONNE.** La Paysanne pervertie ou Les Dangers de la Ville. Histoire d'Ursule R***. Anvers, J.L. Kellinckx, 1957. 4 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Siaens, Dalvimare, L. Sebregts, et Jacques van Melkebeke. Tiré à 1000 ex. num. Sans l'« appendice-imagier » composé de planches de Chimot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 RIVIERE, Henri.** Les Trente-six Vues de la Tour Eiffel. Prologue d'Arsène Alexandre. Paris, Imprimerie Eugène Verneau, 1888-1902. In4 oblong, 36 lithographies originales d'Henri Rivière, cartonnage orné d'édition, étui. Tiré à 500 ex. sur papier teinté à la forme, numérotés et signés par l'artiste. Splendide.
[Est. de 1500 à 2000 EUR]
- 268 ROBIDA, A.** Paris de siècle en siècle. Le Coeur de Paris. Splendeurs et souvenirs. Texte, dessins et lithographies de A. Robida. Paris, A la Librairie Illustrée, s. dat. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 SALMON, André.** L'entrepreneur d'illuminations. Paris, N.R.F., 1921. Un des 940 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale / IDEM. Bob et Bobette en ménage. Paris, Albin Michel, s. dat. (Copyright 1920) / VITRAC, R. Les Mystères de l'amour. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », 1924. Portrait de l'auteur par André Masson. Tiré à 556 ex. num. Un des 540 sur vélin simili cuve des papeteries Navarre. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 SCARRON, Paul.** Le châtimement de l'avarice. A Paris, De l'Atelier de Jean Crès, 1944. Pt in8 br. sous étui, 11 eaux-fortes originales de Ch. A. Edelmann. Tiré à 800 ex. num. Un des 750 sur Vélin blanc de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 271 SPENSER, Edmund.** Faerie Queene. London, J.M. Dent & C°, 1897. 2 vol. gd in8, illustrations de Louis Fairfax-Muckley. Reliures ornées d'édition. Tiré à 1350 ex. Un des 1250 sur papier ordinaire.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 Syrx.** Quatuor cum sonis. (Bruxelles), Patriae Superiore Architecturae et Ornationis Artium Bruxellensi Schola, 1946. In8 br., bois gravé de Joseph Cantré, textes de Paul Valéry, Rainer Maria Rilke, William Yeats et Karel van de Woestijne sélectionnés par Raymond Herreman, Herman Teirlinck et F. V. Toussaint van Boelaere. Tiré à 103 ex. num. Rare publication typographique de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs de la Cambre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 TEXIER, Edmond.** Tableau de Paris. Paris, Paulin et Le Chevalier, 1852 et 1853. 2 vol. in folio, 1500 gravures d'après les dessins de Blanchard, Cham, Champin, Forest, Français, Gavarni, Gérard-Séguin, Grandville, Lami, etc. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 TOUCHATOUT.** Histoire de France tintamarresque. Paris, Aux Bureaux du Journal L'Eclipse, 1872. Pt in4, illustrations par G. Lafosse. Dos lisse percaline vieux rose, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 TOULET, P.-J.** Le mariage de Don Quichotte. Paris, La Renaissance du Livre, 1922. In4 br., illustrations de Charles Martin. Tiré à 775 ex. num. Un des 750 sur vélin pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 Triumphe (Le) de César.** Paris, La Sirène, 1920. In8 allongé br. Tiré à 1082 ex. num. Un des 35 sur vélin sans colle. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 VERHAEREN, Emile.** Almanach. Cahier de vers. A Bruxelles, Chez Dietrich & Cie, 1895. Gd in8 carré br., illustrations de Théo van Rysselberghe. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur papier Ingres, et parmi ceux-ci un des 250 avec la couverture et les lettrines en bleu. Rousseurs sur les bords de la couverture.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 278 VERNE, Jules.** Sans dessus dessous. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, 50 dessins de Georges Roux, dont 7 planches en couleurs. Cartonnage d'édition, dos lisse muet, plat supérieur avec la mention dorée « Bibliothèque illustrée » au centre d'un encadrement doré dans le style « Art Nouveau ». Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 VIBERT, Jehan-Georges.** La Comédie en peintures. Paris, Londres, New York, Arthur Tooth and Sons, 1902. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations du peintre d'histoire et de genre Jehan-Georges Vibert. Tiré à 250 ex. Un des 200 numérotés et signés par l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 VILLON.** Oeuvres. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1938. In8, illustrations en couleurs par Dubout. Plein vélin, dos lisse muet, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 281 VILMORIN, Louise de.** L'Opéra de l'odorat. Lanvin Parfums, 1949. In4 br., calligraphie de Louise de Vilmorin, aquarelles de Guillaume Gillet. Ex. num. sur Vergé de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 VOLTAIRE.** Micromégas. Histoire philosophique. Paris, René Kieffer, 1923. In4 br., illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 500 ex. num. Un des 405 sur vélin à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 WELLS, H. G.** Two letters from H. G. Wells to Joseph Conrad. London, First Edition Club, Carwen Press, 1926. Tiré à 220 ex. num. / The problem of the troublesome collaborator. Society of Authors, 1930. Tiré à 175 ex. num. / Settlement of the trouble between Mr. Thring and Mr. Wells. 1930. Tiré à 225 ex. num. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. Rare. Editions originales.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 WETERINGS, Joseph.** Zodiaque. Les Jours. Les Heures. Anvers, Les Editions « A l'Enseigne des Quatre Vents », 1942. In8 br., couverture et hors-texte par Edgard Tytgat. Tiré à 205 ex. num. Un des 180 sur papier bouffant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 ZOLA, Emile.** Le rêve. Paris, Librairie Marpon et Flammarion, s. dat. In4, illustrations de Carloz Schwabe et L. Métivet. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièces de titre, pointillés et fleurons dorés, chaînes dorées sur les plats, couv. cons. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 286 Adresse des Suisses aux Français.** 30 juin 1799 / (Affaire des ecclésiastiques de Reims persécutés par Mgr de Mailly). Plaidoyers des 23 avril, 14 mai, 20 mai et 28 mai 1716 / Réfutation Très-humble de la Contre-information Donnée sous le nom du Procureur Putzeis à Messeigneurs des Trois Etats du Pays de Liège & Comté de Looz. (1750). Ens. 3 vol. pt in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 Anatomie** - Lot de 16 planches extraites de la "Collection depuis André Vésal, jusqu'à nos jours, des plus belles pièces d'anatomie du corps de l'homme et de la femme, d'après les meilleurs auteurs (...)", Paris, Chez Mondhare et Jean, 1792.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 Antiphonaire** - Petit antiphonaire manuscrit, à l'encre rouge et à l'encre noire. In8, airs notés. Plein papier jaune moucheté, dos lisse muet. XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 BARREME.** Le Livre des Comptes-Faits. A Paris, Chez Savoye, 1766 / DELILE, J. Cl. L'arithmétique méthodique et démontrée, appliquée au commerce, à la banque et à la finance. A Paris, Chez l'Auteur, Chez Savoye, An XII, 1804. Ens. 2 vol. in12 et in8. Rel. anc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 290 CARRIERES, R. P. de.** Commentaire littéral sur Job. A Reims, Chez François Godard, 1710 / (DU CAMBOUT DE PONT-CHATEAU, S.-J.). La morale pratique des Jésuites. Second volume. 1683. (Contient la relation de missions en Chine et au Japon) / (PASCAL). Les Provinciales ou Les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. A Cologne, Chez Nicolas Schoute, 1681. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 CHARMES, Thomas ex.** Compendium Theologiae Universae ad usum examinandorum. Nanceii, Sumptibus Remondinianis, 1763 / D'ASTROY, B. Armentarium Augustinianum adversus Haereses, quadruplici methodo apparatus et instructum, in Subsidium Tyronum Militantis Ecclesiae. Leodii, Typis Viduae Balduini Bronckart, 1664 / PEREZ, A. Institutiones Imperiales. Amstelodami, Apud Danielem Elzevirium, 1673. Ens. 3 vol. in12 et pt in8. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 CHEVRIER, (François-Antoine).** Le Colporteur. Histoire morale et critique, par M. de Chevrier. A Londres, Chez Jean Nourse, L'An de la Vérité (1753). Relié avec IDEM. Mémoires d'une honnête femme. A Amsterdam, Chez H. Constapel, 1764. 3 parties. Pt in8. Plein veau brun marbré. Dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. (Gay I 619 et III 153).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 CHOMPRE.** Dictionnaire abrégé de la Fable, pour l'intelligence des Poètes, des Tableaux et des Statues, dont les sujets sont tirés de l'Histoire Poétique. A Paris, Chez Saillant & Nyon, e. a., 1779. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 (COL DE VILARS, Elie).** Recueil alphabétique des prognostics Dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'Homme. Précédé D'une Explication des Maladies, & de quelques Termes de Médecine. Pour servir à MM. les Curés, & autres personnes ayant sur charge d'Ames dans l'administration des Sacremens. A Paris, Chez J. Th. Herissant, 1755. In12. Rel. anc. usag. Les « toques du Michelin » sont remplacées par des croix de Malte en fonction de la gravité du mal.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 DAELMAN, Charles Ghislain.** Theologia seu Observationes theologicae in Summam D. Thomae. Antverpiae, Apud Jacobum Bernardum Jouret, 1735. 2 tomes in folio reliés en un volume. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 DIDEROT et D'ALEMBERT.** Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. In folio br. (ouvrage relié sans plats ni dos), 102 planches (mathématiques, hydraulique, astronomie, optique, etc).
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 297 (DIDEROT).** Contes moraux et nouvelles idylles de Mrs. D..... et Gessner. A Zurich, Chez Orell, Gessner, Fuessli & Comp., 1773. Pt in8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 Dieu (Le) des vents,** ou Les aventures d'Eole métamorphosé en pet, ou simplement le Dieu Pet (...). A La Haye, Et se trouve à Paris & dans les principales Villes du Royaume, 1776. In12. Plein veau brun moucheté, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. (Gay I 912).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 299 DINOUART, Abbé.** Abrégé de l'embryologie sacrée, ou Traité des Devoirs des Prêtres, des Médecins, des Chirurgiens & des Sages-Femmes envers les Enfants qui sont dans le sein de leurs mères. A Paris, Chez Nyon, 1774. In12, 3 planches dont 2 dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 (DUCLOS).** Les Confessions du Comte de ***. Ecrites par lui-même à un Ami. A Amsterdam, 1742. 2 parties in8 reliées en un vol. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. (Gay I 660).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 (DULAURENS, Abbé).** Le Compère Mathieu, ou Les Bigarrures de l'esprit humain. A Londres, Aux Dépens de la Compagnie, 1772. 3 tomes pt in8 reliés en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Manque à la table des chapitres du premier tome. (Gay I 637).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 (Erasme) - Magni Des.** Erasmi Roterodami Vita ; Partim ab ipsomet Erasmo, partim ab amicis aequalibus fideliter descripta. Accedunt Epistolae Illustres (...). P. Scriverii, & Fautorum auspiciis. Lugduni Batavorum, Ex Officina Ioannis Maire, 1649. In12, frontispice (à la date de 1642), portrait d'Erasme dans le texte, 24 ff n. ch. (y compris garde, frontispice et titre), 394 pp. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Défauts au dos.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 303 (GALLE, Philippe).** Neuf portraits gravés de ducs du Brabant extraits de l'ouvrage de Barlandus « Ducum Brabantiae Chronica », Anvers, 1599. Portraits gravés par Philippe Galle et ses élèves d'après Antoine de Succa. (Funck 272).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 (GRANDVAL, Nicolas Racot de).** Le Vice puni, ou Cartouche. Poème. Avec XVII planches en taille douce. Londres, 1783. In8, 17 figures. Rel. anc. usag. Brunissures. Poème en argot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 (GUILLON, Abbé).** Histoire du siège de Lyon, Des événemens qui l'ont précédé et des désastres qui l'ont suivi, ainsi que de leurs causes secretes, générales et particulières (Depuis 1789 jusqu'en 1796). A Paris, De l'imprimerie de Le Clere et à Lyon, Chez Vve Rusand, J. Daval, 1797, An 5. 2 vol. in8, un grand plan dépliant. Dos lisses ornés veau brun, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 (HUTTEN, Ulrich von, e. a.).** Epistolarum Obscurorum Virorum. Londini, Impensis Hen. Clements, 1742. 2 parties in12 reliées en un vol. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffe supérieure émoussée, mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 IGNATIUS DE LOYOLA.** Geestelycke Oeffeninghen vanden H. Vader Ignatius de Loyola, Instelder van de Ordre der Societeyt Iesu. t'Antwerpen, By Michiel Cnobbaert, 1673. Pt in8, portrait en frontispice, 56 belles planches gravées dont 35 dans la pagination et 21 hors texte. Plein vélin jauni, dos lisse, titre manuscrit au dos. (Brunet III 405).
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 308 (LA ROCHE, Jean-Baptiste-Louis de).** La Belle vieillesse, ou les anciens quatrains des sieurs de Pibrac, du Faur et Matthieu ; Sur la vie, sur la mort, & sur la caducité des choses humaines. A Paris, Chez Jacques-François Quillau, 1746. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 (LACOMBE DE PREZEL).** Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, reparties ingénieuses, &c, &c. A Paris, Chez La Combe, 1767. In8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 LE SAGE.** Histoire de Gil Blas de Santillane. A Paris, Chez les Libraires Associés, 1768. 4 vol. in12, qq planches hors texte (tirage très pâle). Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 LE SUEUR, Jacques.** Les Masques arrachés ou Vies privées de L. E. Henri Vander-Noot et Van Eupen, de S. E. le Cardinal de Malines et de leurs adhérens, Par Jacques le Sueur, Espion honoraire de la police de Paris, & ci-devant employé du Ministère de France en qualité de clairvoyant dans les Pays-Bas autrichiens. Londres, 1790. 2 vol. in12. Dos veau brun à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 (LIGER, Louis).** La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie générale de tous les biens de campagne : la manière de les entretenir & de les multiplier. Tome premier (seul, sur 2). A Paris, Chez Saugrain Fils, 1755. In4, frontispice, illustrations in et hors texte. Rel. anc. usag. Contient les livres sur l'intérieur et la basse-cour de la maison rustique, la volaille, les chevaux et les bêtes de somme, les bêtes aumailles, les mouches à miel et les vers à soie, les terres labourables ou à grains, les eaux et forêts, etc.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 313 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés.** Lot de 15 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 (MERCIER, Louis-Sébastien).** L'An deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais. A Londres, 1776. In8. Plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Manque en queue de dos. Ouvrage considéré comme l'un des premiers, si pas le premier, ouvrage d'anticipation. (Versins 581).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 NOLLET, Abbé.** Leçons de physique expérimentale. A Paris, Chez les Frères Guerin, 1749-1764. 6 vol. in8, frontispice, 19, 20, 19 (dernière planche avec partie découpée), 14, 22 (sur 24) et 19 (sur 20) planches dépliantes hors texte. Rel. anc. usag. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 Officium Hebdomadae Sanctae.** Antverpiae, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1684. On y joint 6 missels XIXe et début XXe. Ens. 7 vol. in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 317 PITISCUS, Samuel.** Lexicon latino-belgicum novum. Roterodami, Henricus Beman, 1771. 2 vol. in4. Plein chagrin brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés. (Dictionnaire Latin - Vieux néerlandais).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 Reglement, volkens het welk zich de Wijnkoopers,** welke tot den Handel in 't groot van Moutwijn, Jenever, Inlandschen Brandewijn, gedistilleerde Wateren, en fijne Likeuren, als mede tot den Uitslag van dien naar buiten's Lands, onder genot van Restitutie, zijn geadmitteerd, ten aanzien van den ophef der Belasting, op gezegde Dranken, gearresteerd bij de Wet van de 13den Mei 1808, zullen hebben te gedragen. Ter Koninklijke Staatsdrukkerij, 1808. Plaq. in8 en ff., sous chemise (moderne). Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 (RENNEVILLE, René Augustin de).** Supplément à l'Histoire de l'Inquisition françoise ou de la Bastille. A Amsterdam, Aux Depens d'Etienne Roger, 1719. In12, frontispice, 9 planches dont 3 dépliantes. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 ROLLIN.** De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres, Par rapport à l'esprit & au coeur. A Paris, & se vend à Liège, chez Jean-François Bassompierre, 1777. 4 vol. in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 ROUSSEAU, (Jean-Baptiste).** Oeuvres diverses. A Amsterdam, Chez François Changuion, 1734. 4 vol. in12. Plein veau brun moucheté, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 322 Saggi di naturali esperienze** fatte nell' Accademia del Cimento sotto la protezione del Serenissimo Principe Leopoldo di Toscana e descritte dal segretario di essa Accademia. Seconda edizione. In Firenze, Nella Nuova Stamperia di Gio. Filippo Cecchi, 1691. Gd in4, 75 planches dans le texte. Sans le portrait de Léopold de Toscane, très rare. Dos lisse muet percaline lavallière (reliure postérieure). Un des ouvrages les plus importants pour l'étude de la physique instrumentale où il est question des expériences de Toricelli, Gassendi, etc.
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 323 Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne,** Et de la tenuë des Etats de Paris. A Ratisbonne, Chez Mathias Kerner, 1696. In12, 3 planches dont une dépliant. Quatre pages remplacées par leur transcription manuscrite. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 SAVERIEN.** Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences et dans les arts qui en dépendent. A Paris, Chez Lacombe, 1775 et 1776. Ens. 2 vol. in8, un frontispice. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 SCHEELE, Charles-Guillaume.** Traité chimique de l'air et du feu. A Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1787. In12, une planche dépliant. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 VANIERE, Jacques.** Praedium Rusticum. Parisiis, Apud Viduam Bordelet, 1756. Pt in8, frontispice, 16 planches gravées. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Contient 16 livres en vers latins sur la vie rustique (tenue de la maison, domestiques, bétail, arbres fruitiers, vigne et vin, abeilles, étang et pêche, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 ZARATE, Augustin de.** Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. A Amsterdam, Chez J. Louis de Lorme, 1700. 2 vol. in12, un frontispice, une carte dépliant, 13 planches dont 2 dépliantes. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Littérature, histoire et critique littéraires, philosophie.

- 328 ADAM, Olivier.** Les Lisières / BASSMANN, L. Les aigles puent / BATTISTI, C. Face au mur / CHEDID, A. Les quatre morts de Jean de Dieu / DE TOLEDO, C. Oublier, trahir puis disparaître / IDEM. Vies potentielles / IDEM. Le hêtre et le bouleau. Essai sur la tristesse européenne / IDEM. L'inquiétude d'être au monde / FLEISCHER, A. Mummy, mummies / HAK, P. Vomito negro / LEYS, S. Le Studio de l'inutilité / MILLET, C. Jour de souffrance / WIESEL, E. Coeur ouvert. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 ADORNO, Theodor.** Théorie esthétique / IDEM. Dialectique négative / IDEM. Minima Moralia. Réflexions sur la vie mutilée / IDEM. Etudes sur la personnalité autoritaire / IDEM. Le caractère fétiche dans la musique / ANDERS, G. L'obsolescence de l'homme. 2 vol. / ARENDT, H. Qu'est-ce que la politique ? / FREUD, S. Religion / HORKHEIMER, M. et ADORNO, T. La dialectique de la raison. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 Affaire (L') Verlaine-Rimbaud.** Nord, Quatrième Cahier. Novembre 1930 / DELAHAYE, E. Rimbaud. Souvenirs / IDEM. Verlaine. Souvenirs. 2 vol. / GOFFIN, R. Rimbaud et Verlaine vivants / GOLBERG, M. Lettres à Alexis / MENDES, C. La maison de la vieille / RICHEPIN, J. Les étapes d'un réfractaire : Jules Vallès / VERLAINE, P. Nos Ardennes / VERLAINE, Ex-Madame P. Mémoires de ma vie / VIGOUREUX, C. Parole de providence. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 Almanach pittoresque.** 1921 / BEAUCLAIR, Henri. Le Pantalon de Madame Desnou. Paris, Tresse & Stock, 1886. Envoi de l'auteur à François Coppée / DUCASSE, I. (Comte de Lautréamont). Poésies. Paris, Au Sans Pareil, 1920. Préface de Philippe Soupault / OVIDE. VI Métamorphoses. Paris, Collection « A Trois Clefs d'Or », 1946. Deux pointes-sèches de F. Labisse. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 Antée.** Revue mensuelle de littérature. Deuxième année. Numéros 1 (1er Juin 1906), 5 à 9, 11 et 12 (1er Mai 1907) / RUYTERS, A. Le Mauvais-Riche / SAINT-GEORGES DE BOUHELIER. Choix de pages anciennes et nouvelles. Portrait de l'auteur par George Bottini / SYMONS, A. Portraits anglais. Exemplaire de l'éditeur (mention imprimée en rouge sur la page de garde). Bruges, Arthur Herbert, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 333 ARAGON.** Blanche ou l'oubli / FABRE, L. Connaissance de la déesse. Portrait de l'auteur par Edouard Vuillard / FRAGUE, L.-P. Espaces / GARY, R. Clair de femme / PAULHAN, J. Les Hain-Tenys / PICHETTE, H. Tombeau de Gérard Philippe / POURRAT, H. Le mauvais garçon / SACHS, M. Abracadabra / IDEM. La décade de l'illusion / IDEM. Histoire de John Coper d'Albany / IDEM. Tableau des moeurs de ce temps / SCHUHL, J.-J. Ingrid Caven / SCIPION, R. Prête-moi ta plume / VALERY, P. Monsieur Teste / IDEM. Eupalinos. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 ARAGON.** Le voyage de Hollande et autres poèmes / CALAFERTE, L. Septentrion / CLAUDEL, P. Les Sept Psaumes de la Pénitence / D'ALMERAS, H. Avant la gloire. Leurs débuts / D'HOVILLE, G. Paris et les voyages / FOULET, L. Petite syntaxe de l'ancien français / LACLOS. Les liaisons dangereuses. 2 vol. / MASSON, G.-A. L'art d'accommoder les classiques / MONCEAU, Ph. Le dernier sabbat de Maurice Sachs / RENARD, J. Ragotte. Pointes sèches d'Eugène Corneau / SACHS, M. Au temps du Boeuf sur le Toit / IDEM. Chronique joyeuse et scandaleuse / TOUSSAINT, J.-Ph. La salle de bain / VILDRAC, C. Livre d'amour. Edit. et dta. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 ARNAUD, Claude.** Qui dit je en nous ? / BAILLY, J.-C. Le versant animal / IDEM. La phrase urbaine / IDEM. Le Dépaysement. Voyages en France / BEIGBEDER, F. Premier bilan après l'apocalypse / DELAUME, C. Dans ma maison sous terre / DEVILLE, P. Peste & Choléra / LOI, E. Une dette (Deleuze, Duras, Debord) / MOIX, Y. Naissance / SALVAYRE, L. Hymne / VILLANI, C. Théorème vivant / VOLODINE, A. Nos animaux préférés / IDEM. Ecrivains / WIESEL, E. Otage. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 Art poétique de Boileau / Athalie.** Deux cahiers manuscrits, fin XIXe, par Alb. D. G. Ens. 2 vol. gd in8, rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 BABLON, Ludovic.** Histoire du jeune homme bouleversé en marche vers la totalité du réel / BOLANO, R. 2666 / GALLAY, C. Les déferlantes / GROSSMAN, D. Tombé hors du temps / GUENASSIA, J.-M. La vie rêvée d'Ernesto G. / KHADRA, Y. L'équation africaine / LE, L. Cronos / LEFRANC, A. Fassbinder la mort en fanfare / LEROY, G. Alabama Song / REINHARDT, E. Le système Victoria / STRAUSS, A. Les démons de Jérôme Bosch. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 BARRY, Georges.** Le cantique à ma mère / BEIGBEDER, M. Célébration des fourmis / DE MONTMOLLIN, D. Célébration de la pierre / FERRAN, P. Célébration de l'éponge / FERRIER, M. Célébration du soleil / GANACHAUD, G. Célébration de la sardine / HELLENS, F. Célébration du pissenlit / JAKOVSKY, A. Célébration du cactus / LELONG, M. Célébration du fumier / IDEM. Célébration de l'andouille / MASSON, L. Célébration du Rouge-Gorge / IDEM. Célébration de la chouette / MOLAINÉ, P. Célébration de la grenade / ROMAN, A. et HENZ, J. Célébration de la marque / TEMPLE, F. Célébration du Maïs (2 exemplaires avec cartonnages différents). Robert Morel éditeur, dat. div. Ens. 16 vol. in8 carré, cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 339 BAUDRILLART, Jean et LOTRINGER, Sylvère.** Oublier Artaud / BRETON, A. Manifestes du surréalisme / CASTANET, H. La Manipulation des images. Pierre Klossowski et la peinture / CURNIER, J.-P. A vif. Artaud. Nietzsche. Bataille. Pasolini. Sade. Klossowski / DUCORNET, G. Surréalisme & Athéisme / GALIBERT, T. La bestialité / KLOSSOWSKI, P. Le bain de Diane / IDEM. L'Adolescent immortel / IDEM. Un si funeste désir / IDEM. Roberte ce soir / IDEM. Sade mon prochain / IDEM. Les lois de l'hospitalité / MAHON, A., e. a. Pierre Klossowski. Maurice Blanchot. La décadence du Nu / NEYRAT, F. Instructions pour une prise d'âmes. Artaud et l'envoûtement occidental / THEVENIN, P. Textes (1962-1993). Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 BEGUE, Armand.** Etat présent des études sur Rétif de la Bretonne / RESTIF DE LA BRETONNE. La vie de mon père / Les Contemporaines. 3 vol. / Sara ou La dernière aventure d'un homme de quarante-cinq ans. Préface de Maurice Blanchot / L'Anti-Justine / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 BELHAJ KACEM, Mehdi.** Cancer / L'Antéforme / Esthétique du chaos / Society / L'affect / Evénement et répétition / Pop philosophie / La psychose française / Manifeste antiscolastique / L'esprit du nihilisme. Une ontologie de l'Histoire / Inesthétique et Mimèsis / Après Badiou / Etre et sexuation / + 6 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 BELLETTO, René.** Les traîtres mots ou sept aventures de Thomas Nylkan / BROSSAT, A. Le serviteur et son maître / FLEISCHER, A. Là pour ça / JAPPE, A. L'avant-garde inacceptable. Réflexions sur Guy Debord / JAPPE, A. et KURZ, R. Les habits neufs de l'empire / LAPORTE, R. Quinze variations sur un thème biographique / NOEL, B. Artaud et Paule / IDEM. L'enfer, dit-on / IDEM. Les premiers mots / PERNIOLA, M. Le sex-appeal de l'inorganique / VUARNET, J.-N. Le philosophe-artiste. Paris, Editions Léo Scheer, e. a., dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 BENSALID, Daniel.** Une radicalité joyeusement mélancolique. Textes (1992-2006) / IDEM. Fragments mécréants / DA EMPOLI, G. La peste et l'orgie / FROMENT-MEURICE, M. Incitations / GALIMBERTI, U. Les raisons du corps / LEOPARDI, G. Tout est rien / MAJOR, R. La Démocratie en Cruauté / IDEM. Au commencement. La vie la mort / PERNIOLA, M. Contre la communication / SAVIANO, R. Le contraire de la mort / IDEM. La Beauté et l'Enfer / IDEM. Le combat continue. Résister à la Mafia et à la corruption / VATTIMO, G. La fin de la modernité. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 BLAS DE ROBLES, Jean-Marie.** Là où les tigres sont chez eux / BORTNIKOV, D. Repas de morts / DUPUY, J.-D. Invention des autres jours / GRACQ, J. Manuscrits de guerre / IACUB, M. Belle et Bête / LEGER, J.-A. Zanzaro Circus / LIMONOV, E. Journal d'un raté / IDEM. Discours d'une grande gueule coiffée d'une casquette de prolo / PAZ, O. Itinéraire / QUIGNARD, P. La barque silencieuse / RUIZ, R. L'esprit de l'escalier / VILLEMAIN, M. Le pourceau, le diable et la putain. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 345 BOCCACE, Jean.** Les Contes autrement nommés le Décaméron. Paris, Jean de Bonnot, 1971. 3 vol. / COEN, A. Dante et le contenu initiatique de la Vita Nuova / DE FOE, D. Lady Roxana / HIGHSMITH, P. La cellule de verre / QUINCEY, Th. de. Les Confessions d'un opiomane anglais / SCHOPENHAUER, A. Parerga & Paralipomena / STEINBECK, J. Journal russe / SWIFT, J. Journal à Stella. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BONNEFOY, Yves.** Sous le signe de Baudelaire / CAILLOIS, R. Approches de l'imaginaire / COMPAGNON, A. Les antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes / DE CERTEAU, M. La Fable mystique. XVIe-XVIIe siècle / JUSTIN, H. Avec Poe jusqu'au bout de la prose / MILNER, M. L'imaginaire des drogues. De Thomas de Quincey à Henri Michaux / REY, O. Le testament de Melville. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BOTUL, Jean-Baptiste.** Du trou au tout / DAGOGNET, F. Des détritrus, des déchets, de l'abject. Une philosophie écologique / IDEM. Georges Canguilhem. Philosophie de la vie / IDEM. Le corps multiple et un / DE BODINAT, B. La vie sur terre / FOURNIER, J.-L. Le C.V. de Dieu / HEIMONET, J.-M. De la révolte à l'exercice / LE BRIS, M. L'homme aux semelles de vent / LORDON, F. La société des affects / MICHAUD, Y. Humain, inhumain, trop humain / PIGEAUD, J. La crise / QUESSADA, D. Court traité d'altéricide / VERSTRATEN, Ph. L'individualité moderne / VUARNET, J.-N. Personnage anglais dans une île. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 BOUTERON, Marcel.** La véritable image de Madame Hanska / CAREZ, F. Emile Zola / CAUSSY, F. Laclos. 1741-1803 / DECAUDIN, M., e. a. Guillaume Apollinaire. Revue des Sciences Humaines, 1956 / DE BOS, C. Réflexions sur Mérimée. Ex. num. sur papier vergé d'Arches / DUMAS, O. Jules Verne / FARRERE, C. Mon ami Pierre Louys / FRANK, B. Jules Verne et ses voyages / LECLERC DE SEPT-CHENES. Eloge de J. A. Metra le nouvelliste. Tiré à 105 ex. num. / MARIETON, P. Joséphin Soulyard et la Pléiade lyonnaise / MAZEL, H. Ce qu'il faut lire dans sa vie / MERIMEE, P. H. B. / PAILHES, G. La Duchesse de Duras et Chateaubriand / PAILLERON, M.-L. Les auberges romantiques / IDEM. Les buveurs d'eaux / TAILHADE, L. Quelques fantômes de jadis / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 BOUVERESSE, Jacques, e. a.** Lire Rorty. Le pragmatisme et ses conséquences / BUTLER, J. La Vie psychique du pouvoir / CAVELL, S. Philosophie. le jour d'après demain / FOER, J. Faut-il manger les animaux ? / HOTTOIS, G., e. a. Richard Rorty. Ambiguïtés et limites du postmodernisme / HUSTVEDT, S. Vivre, penser, regarder / MILGRAM, S. Expérience sur l'obéissance et la désobéissance à l'autorité / RORTY, R. Science et solidarité / IDEM. L'homme spéculaire / IDEM. Conséquences du pragmatisme. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 BRETON, André.** L'Amour fou / Manifestes du surréalisme / Entretiens / Les pas perdus / Poèmes / Point du jour / MAURIAC, C. André Breton. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 351 BRICTEUX, Aug.** Contes persans. Liège, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 1910 / **CHRISTIAN, P.** La Morale merveilleuse. Contes de tous les temps et de tous les pays. Paris, Belin-Leprieur, 1844. Illustrations de Nanteuil, Français, Lorentz et Seguin. (Vicaire II 397) / **RUST'HVELI, Shot'ha.** The Knight in the Tiger's Skin. Moscow, 1938. Ill. par I. M. Toidze. Ens. 3 vol. gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 BROPHY, Brigid.** La boule de neige. Un des 26 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier / **CONAN-DOYLE, A.** Un crime étrange / **DEFOE, D.** Robinson Crusoé. Ill. par Jose Bartoli / **KIPLING, R.** Les sept mers. Portrait gravé par Joseph Sima / **LAWRENCE, D.-H.** La fille perdue. Un des 215 ex. num. sur papier alfa, seul grand papier / **LEVIN, H.** James Joyce / **PARREAUX, A.** William Beckford, auteur de Vathek / **PEPYS, S.** Journal. 2 vol. / **QUEENSBURY, Lord.** Oscar Wilde et le Clan Douglas / **SWIFT, J.** Opuscules humoristiques / **IDEM.** Journal à Stella / **WELLS, H. G.** A fin de course. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 BROSSAT, Alain.** La résistance infinie / **IDEM.** Droit à la vie ? / **CHATELET, G.** Vivre et penser comme des porcs / **COLLECTIF.** Face à Pynchon / **DAVOUS, P.** Le nouveau totem. Petites chroniques du cerveau / **GALIBERT, J.-P.** Invitations philosophiques à la pensée du rien / **IDEM.** Suicide et sacrifice / **GROYS, B.** Politique de l'immortalité / **INSTITUT DE DEMOBILISATION.** Thèses sur le concept de grève / **JOLY, M.** Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquiou / **KAHN, A.** L'homme, le bien, le mal / **KAHN, J.-F.** La catastrophe du 6 mai 2012 / **RIBAULT, N. et T.** Les sanctuaires de l'abîme. Chronique du désastre de Fukushima. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 BRUNEL, Pierre.** Le Mythe de la métamorphose / **CLARO.** Le clavier cannibale / **GROSSMANN, E., e. a.** La traversée de la mélancolie / **LOUIS-COMBET, C.** l'homme du texte / **IDEM.** Transfigurations / **PICARD, G.** L'hurluberlu ou la philosophie sur un toit / **IDEM.** Tous fous / **ROCHLITZ, R.** Feu la critique / **WILHEM, D.** Maurice Blanchot. Intrigues littéraires / **IDEM.** Bibliomanies. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 BUISINE, Alain.** Verlaine. Histoire d'un corps / **DESSEMOND, M.** Victor Hugo. Le génie sans frontières / **HUGNET, J.** Pleins et déliés. Témoignages et souvenirs 1926-1972 / **IONESCO, E.** Journal en miettes / **ROBBE-GRILLET, A.** Le voyageur / **ROSNY Aîné.** Portraits et souvenirs / **SATIAT, N.** Maupassant / **VIRMAUX, A.** Les surréalistes et le cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 CHAMPSAUR, Félicien.** Lot de 17 volumes in8 br. et rel. (L'Orgie Latine. Illustrations par Auguste Leroux / Lulu. Ill. de Jacquelix / Dinah Samuel. Ill. de Chéret, Lorenzi, etc / La caravane en folie. Ill. de Fabius Lorenzi / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 CHATEAUBRIAND.** Mémoires d'outre-tombe. Bruxelles, Rozez et Cie, 1848-1850. 20 tomes in12 reliés en 5 volumes. Dos lisses percaline lavallière gaufrée, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 358 CHENEY, Peter.** Un whisky de plus / CHRISTIE, A. Dix petits nègres / MARSHALL, R. N'y mettez pas votre nez / NARCEJAC. Le grand métier / IDEM. Liberty Ship / REMY. L'Oeil du monocle / SINTAIR & STEEMAN. Le Maître de 3 vies / IDEM. Le Guet-Apens / SOUVESTRE, P. et ALLAIN, M. La fille de Fantômas / VERY, P. Le Testament de Basil Crookes / WALLACE, E. Miss Demon / IDEM. Le Talisman mystérieux / IDEM. Sandres / IDEM. Chick / IDEM. Le Cercle rouge / IDEM. Dan le sosie / IDEM. La Vallée des spectres / IDEM. La Chaise de la mort / + 25 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 43 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 CHEVILLARD, Eric.** Choir / IDEM. Dino Egger / GHITTI, J.-M. La parole et le lieu. Topique de l'inspiration / GOMBROWICZ, W. Journal Paris-Berlin / IDEM. La pornographie / IDEM. Bakakai / IDEM. Journal. 1953-1969. 3 vol. / IDEM. Trans-Atlantique / IDEM. Souvenirs de Pologne / IDEM. Pérégrinations argentines / GROSSMAN, E. L'angoisse de penser / MAUVIGNIER, L. Des hommes / MULLER, H. La mission / IDEM. Hamlet-machine / ROBBEGRILLET, A. Le miroir qui revient / IDEM. La jalousie / IDEM. Instantanés. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 COCTEAU, Jean.** La Voix humaine / Jean Marais / Entretiens autour du cinématographe / Opera. Oeuvres poétiques 1925-1927 / JACOB, M. Choix de lettres à Jean Cocteau. 1919-1944. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Collection « Le Jury ».** Numéros 2 à 6, 8, 9 (2 exemplaires), 11, 12, 14, 15, 16 (2 ex.), 18 à 20. Ens. 17 vol. in8 br. / Numéros 41 à 50. Reliés en un vol. Ens. 18 vol. in8 br. et rel. Textes de Lucien Marchal, Louis Dubrau, Jean Léger, Yvan Dailly, Pol Lorin, Géo Dambermont, Thomas Owen, Charles Bronne, Max Servais, André Paul Duchateau, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 COLSON, Daniel.** Trois essais de philosophie anarchiste / DEWEERT, W. Indécence / DUPUY, J.-P. Petite métaphysique des tsunamis / JOURDAIN, E. L'anarchisme / LAPORTE, D. Histoire de la merde / LEQUEUX, A. Sexe, amour et société / MARMANDE, F. La police des caractères / MESRINE, J. L'instinct de mort / MURRAY, Ph. Essais / ORTIZ, M. Du corps / SEGLARD, D. Du pouvoir / SERRES, M. Le Mal propre. Polluer pour s'approprier ? / IDEM. Biogée. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 CONRAD, Joseph.** Tales of unrest / The Secret Agent / A set of six / Under western eyes / Twixt land and Sea tales / Chance. 2 vol. / Almayer's Folly. Leipzig, Bernhard Tauchnitz, dat. div. Ens. 8 vol. in8. Dos lisse percaline violette, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 COURTELINE, Georges.** Les gaîtés de l'escadron / Boubouroche / Messieurs les ronds-de-cuir / Théâtre. 3 vol. / Les Linottes / Ah ! jeunesse !... / Les femmes d'amis / Un client sérieux / Le train de 8 h. 47 / La philosophie de Georges Courteline. Paris, Ernest Flammarion, dat. div. Ens. 12 vol. in8. Demi percaline rouge à coins, dos lisses, titres dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 DAUDET, Alphonse.** Le Nabab. Moeurs parisiennes / GAUTIER, Th. Lettres à la Présidente et Poésies libertines / IDEM. Pages choisies / LOUYS, P. Les Chansons de Bilitis / PERT, C. Les Florifères / RENARD, J. Bucoliques / RIMBAUD, A. Oeuvres poétiques / SCHOLL, A. Lettres à mon domestique. Paris, E. Dentu, 1854. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 366 DE BOSSCHERE, Jean.** Satan l'Obscur. Un des 250 ex. num. sur papier d'Alfa, hors commerce / Essai sur la dialectique du dessin / Fragments du Journal d'un rebelle solitaire. 2 vol. / MARC, F. Jean de Bosschère. Avec un dessin de Jean de Bosschère. Tiré à 110 ex. num. Un des 100 sur vergé de Hollande. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 DESCOMBES, Vincent.** Les embarras de l'identité / IDEM. Le complément de sujet / IDEM. Les institutions du sens / IDEM. La denrée mentale / MALABOU, C. L'avenir de Hegel / IDEM. Le Change Heidegger. Du fantastique en philosophie / IDEM. Que faire de notre cerveau ? / IDEM. La plasticité au soir de l'écriture / ROGOZINSKI, J. Le moi et la chair / IDEM. Faire part. Cryptes de Derrida / SICHERE, B. Le Dieu des écrivains / IDEM. Penser est une fête / IDEM. Seul un Dieu peut encore nous sauver. Le nihilisme et son envers. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 DOPP, Joseph.** Notions de logique formelle / HEIDEGGER, M. Introduction à la métaphysique / PASCAL, G. Les grands textes de la philosophie / PICON, G. Panorama des idées contemporaines / THONNARD, F.-J. Extraits des grands philosophes / VAN STEENBERGHEN, F. Epistémologie / IDEM. Ontologie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 ELUARD, Paul.** Premiers poèmes. 1913-1921 / Hommages / Tout dire. Ill. par Françoise Gilot / Les Sentiers et les Routes de la Poésie / Le Phénix / L'Honneur des Poètes. Avec signature de l'auteur / Aragon. Eluard. Vercors / BOTEV, C. Poèmes. Adaptation de Paul Eluard. Avec une biographie du poète par Elsa Triolet. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 ENARD, Mathias.** Zone / IDEM. Rue des voleurs / FERRARI, J. Le sermon sur la chute de Rome / GAUDE, L. Pour seul cortège / HUSTON, N. L'espèce fabulatrice / IDEM. Reflets dans un oeil d'homme / IDEM. Danse noire / KERTESZ, I. Journal de galère / LACHAUD, D. J'apprends l'hébreu / OGAWA, Y. Le petit joueur d'échecs. Arles, Actes Sud, dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 ENTHOVEN, Raphaël, e. a.** La folie / GRIMALDI, N. Le livre de Judas / LA METTRIE, J. L'art de jouir / LORENZINI, D., e. a. Un demi-siècle d'Histoire de la folie / MANGUEL, A. Nouvel éloge de la folie / PONTALIS, J.-B., e. a. Dossier Wolfson ou L'affaire du Schizo et les langues / REQUICHOT, B. Les écrits / SENEGES, P. Fragments de Lichtenberg / WOLFSON, L. Le schizo et les langues. Préface de Gilles Deleuze / IDEM. Ma mère, musicienne, est morte de maladie maligne (...). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 FURSY, Henri.** Chansons Rosses / Chansons de la Boîte. Paris, Paul Ollendorff, 1898 et 1902. 2 vol. in12. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 373 GARCON, Maurice et VINCHON, Jean.** Le Diable / LEBRUN, F. Médecins, saints et sorciers aux 17e et 18e siècles / MANDROU, R. Magistrats et sorciers en France au XVIIe siècle / MOZZANI, E. Magie et superstitions. De la fin de l'Ancien Régime à la Restauration / MUCHEMBLED, R. Les derniers bûchers. Un village de Flandre et ses sorcières sous Louis XIV / PEGASO, O. Magie et sorcellerie / PETITJEAN, O. Saint Hubert, Apôtre de l'Ardenne / PIAT, C. Quand on brûlait les Sorcières / SUBIELA, M. La Messe Noire des Innocents / TORT, P. L'Ordre et les monstres / VAN LENNEP, J. Alchimie. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 GIDE, André.** Divers / Rencontres / Et nunc manet in te suivi de Journal intime / Le retour / Robert ou l'intérêt général. Lithographies de Maurice Brianchon / Les Caves du Vatican. Le Treizième arbre. Lithographies de Maurice Brianchon / André Gide. Paris, Editions du Capitole, 1928 / DERAIS, F. et RAMBAUD, H. L'envers du journal de Gide / MARTIN DU GARD, R. Sur la mort d'André Gide. Liège, Editions Dynamo, 1952. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin blanc. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 GOFFIN, Robert.** Filles de l'onde. Couverture illustrée par Paul Delvaux / HELLENS, F. Petit Théâtre aux chandelles / LEMONNIER, C. Quand j'étais homme. Cahiers d'une femme / LORQUET & MALGHEM. Journal du chômeur / PULINGS, G. Arrêts facultatifs. Ill. de James Ensor. Envoi de l'auteur / RAY, J. Les Contes du whisky / SAINTONGE, J.-A. Toucher terre / SOREIL, A. Lieux de songe / IDEM. De Liré à Liry / IDEM. Fugitives / IDEM. Raisons vives / IDEM. L'inconnu du Pitti / IDEM. Récits divers et jeux de plume. Ill. d'Elisabeth Ivanovsky / IDEM. Au pays de dure Ardenne / IDEM. Le génie de l'image / IDEM. Lances rompues / THIRY, M. Ages / VAN LERBERGHE, C. Les Flaireurs / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 HELLENS, Franz.** Oeil-de-Dieu. Un des 300 ex. num. sur pur fil Lafuma / Grippe-Coeur. Envoi de l'auteur / Poésie de la veille et du lendemain (1917-1927). Portrait de l'auteur par Modigliani gravé par Aubert / La Vie seconde ou Les Songes sans la clef. Couverture illustrée par Magritte / Mes Horloges. Liège, Editions Dynamo, 1964. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur vélin blanc Van Gelder / Entre le sommeil et la mort. Liège, Editions Dynamo, 1964. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur vélin blanc Van Gelder / Bêtes et fleurs. Le naturaliste impertinent. Lithos d'Elisabeth Hellens. Liège, Editions Dynamo, 1965. Tiré à 80 ex. num. Un des 70 Hollande vergé / Le naturaliste impertinent. Dessins d'Elisabeth Hellens. Liège, Editions Dynamo, 1968. Tiré à 66 ex. num. Un des 60 sur Hollande vergé crème. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et pt in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 LARBAUD, Valery.** Au tombeau de Shakespeare. Liège, Editions Dynamo, 1951. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin blanc / Les Balances du traducteur. Liège, Editions Dynamo, 1972. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin astra / LARBAUD, V. et STOLS, A.A.M. Correspondance 1925-1951. 2 vol. / CHEVALIER, A., e. a. Valery Larbaud. Paris, Editions de l'Herne, 1992. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 LEMAITRE, Jules.** Les contemporains. Etudes et portraits littéraires. Paris, Société Française d'imprimerie et de Librairie, 1897-1899. 7 vol. in12. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres et tom. dorés
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 379 MAGRE, Maurice.** Le Marchand de Passions. Paris, A la Belle Edition, 1911. Illustrations de Georges Delaw. Ex. num. sur Japon. Envoi de l'auteur / Les Belles de nuit. Paris, Eugène Fasquelle, 1917 / La Porte du mystère. Paris, Eugène Fasquelle, 1924. Un des 50 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / La nuit de haschich et d'opium. Paris, Flammarion, 1929. Bois en couleurs de Ahü. Ex. num. / + 12 autres volumes du même auteur. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 MASSON, Arthur.** Toine Culot, obèse ardennais / Thanasse et Casimir / Toine dans la tourmente. 2 vol. / Petite ville / Barrettes et casquettes. 2 vol. / Ulysse au volant / L'Hostellerie du Foyau / Toine.... chef de tribu / Toine retraité / + 4 doubles. Bruxelles, Librairie Vanderlinden, dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 MICHAUX, Henri.** Ecuador. Journal de voyage / Un barbare en Asie / Plume précédé de Loin-tain intérieur / Au pays de la magie / Epreuves, exorcismes. 1940-1944 / Ailleurs / Face aux verrous / La vie dans les plis / Façons d'endormi. Façons d'éveillé / Moments. Traversées du temps / Face à ce qui se dérobe. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 MICHAUX, Henri.** Epreuves, exorcismes. 1940-1944. Cartonnage d'édition d'après la maquette de Prassinos / Misérable miracle / Les grandes épreuves de l'esprit / A distance / Passages / Quand tombent les toits / Le rideau des rêves / Le jardin exalté / Ombre per l'eternità / BRECHON, R. Michaux. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 NOEL, Bernard.** Dictionnaire de la Commune / Les états du corps / Le retour de Sade / Le lieu des signes / La Place de l'autre / L'outrage aux mots / Paul Trajman ou la main qui passe / Politique du corps / + 2 revues consacrées à l'oeuvre de Bernard Noël. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 Objet Beckett / Heiner Müller.** Didascalies, numéro 7, décembre 1987 / VAN CRUGTEN, A., e. a. Witkiewicz. Génie multiple de Pologne / + 9 numéros de la collection « Une vie, une oeuvre » publiée pae « Le Monde » / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 VIAN, Boris.** Les fourmis. Paris, Editions du Scorpion, 1949 / Les fourmis. Paris, Le Terrain Vague, 1960 / J'irai cracher sur vos tombes / Vercoquin et le plancton / Trouble dans les Andains / CLOUZET, J. Boris Vian. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 386 ALUFFI, Giovanni Battista.** Ricordi di Giovanni Battista Aluffi, Prefetto di Provincia a Riposo 1872-1907. Torino, Tipografia C. Sartori, 1908 / (PEREUSE, Bauyn de). La Campagna di Portogallo nel 1810 e 1811. Milano, Dai Tipi di Sonzogno e Comp., 1814 (Tulard 1136, qui renseigne une édition française du texte en 1889) / Rimembranza dell'ultimo mio viaggio a Parigi ossia Carteggio di Mr. Carnot a Mr. Mallet Dupan. Berna, 1798 / + 4 autres vol. et plaq. en italien. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 (ANDRE, Edouard).** Les Croix d'Ordres et les distinctions honorifiques / DANSAERT, G. Nouvel armorial belge / DES MALLAIS, P. Le Sacre des Rois de France / GAIDOZ, H. et SEBILLOT, P. Blason populaire de la France / Lettre sur l'histoire de France. Paris, H. Dumineray, 1861 / De la noblesse française en 1861. Par un Maire de village. Paris, 1861 / VON HAUSEN, C. Practische Heraldik. Görlitz, Verlag von C. A. Starke, 1887. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 ARMENGAUD, J.-G.-D., e. a.** Les Reines du Monde. Paris, Imprimerie de Ch. Lahure et Cie, 1862. In4, nombreuses illustrations par de la Charlerie, Rambert, etc. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. (Vicaire I 92).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 BEAUCHESNE, A. de.** Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au Temple. 2 vol. / BRISSAC, Duchesse de. Pendant la Tourmente (1789-1792) / FORREST, A. La Révolution française et les Pauvres / GONCOURT, E. et J. de. Histoire de la Société Française pendant la Révolution / Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France / LACOUTURE, J. La politique religieuse de la Révolution / PONIATOWSKI, M. Talleyrand et l'ancienne France. 1754-1789 / IDEM. Talleyrand aux Etats-Unis. 1794-1796 / REINHARD, M. La Chute de la Royauté / SENART. Mémoires inédits / VOVELLE, M. Religion et Révolution. La déchristianisation de l'an II. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 Bible (La).** Nouvelle traduction / CALASSO, R. La littérature et les dieux / CHASTEL, A. et KLEIN, R. L'Europe de la Renaissance. L'Age de l'Humanisme / DETIENNE, M. Dionysos mis à mort / HALTER, M. Histoires du peuple juif / HOMERE. L'Iliade. L'Odyssée / MOZZATI, L. La Grèce antique / SIMON, E., e. a. La Réforme / VERNANT, J.-P. Mythe et pensée chez les Grecs / IDEM. L'individu, la mort, l'amour. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 BIGNON.** Les Cabinets et les Peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. A Paris, Chez Béchét Aîné, Janvier 1823 / Portraits des principaux orateurs de la Chambre des Députés, suivis d'une courte notice sur tous les membres qui composent la session de 1820. Paris, Audot, 1820. Deux vues coloriées de la Salle des Séances (sur une planche, plus une planche au trait, avec la lettre), un Tableau indiquant la place occupée par chaque Député, 40 portraits. Ens. 2 vol. in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 392 CAPART, Jean.** Memphis. A l'ombre des pyramides / CHAMPOLLION le jeune. Lettre à M. Dacier. Relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques. Edition du Centenaire précédée d'une étude sur le déchiffrement par Henri Sottas / LEGRAIN, G. Les Temples de Karnak / Individu, société et spiritualité dans l'Egypte pharaonique et copte. Mélanges égyptologiques offerts au Professeur Aristide Théodoridès / THEORIDES, A. Les contrats d'Hâpidjefa / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 rel. et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 CONDORCET.** Esquisse d'un Tableau historique des progrès de l'esprit humain ; suivi de Réflexions sur l'esclavage des nègres. A Paris, Chez Masson et Fils, 1822. In8. Rel. anc. usag. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 CORNETTE, Joël.** Louis XIV / GRAND-CARTERET, J. Le décolleté et le retroussé. Quatre siècles de gauloiserie (1500-1870). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 DEBREYNE, P.-J.-C.** Moechialogie ou Traité des Péchés contre les sixième et neuvième commandements du Décalogue / Index Librorum Prohibitorum. Romae, 1922 / GOBLET D'ALVIELLA. Histoire religieuse du feu / MENAGE, E. L'athéisme réfuté par les grands penseurs et les hommes de science / REBOUX, P. Le nouveau savoir-vivre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 KETSCHENDORF, Baron Karl de.** Procès célèbres des rois et des grands hommes politiques jugés en France de 1792 à 1840. Bruxelles, Ch. Vanderauwera, s. dat. Gd in8. Dos lisse basane noire, titre, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 MARTIN, Henri.** Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. 17 vol. / IDEM. Histoire de France depuis 1789 jusqu'à nos jours. 8 vol. Paris, Furne, Jouvet et Cie, dat. div. Ens. 25 vol. gd in8, frontispices et planches hors texte. Dos chagrin bleu à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 398 MENARD, Maryvonne.** L'Histoire du Pays de Mortagne. Bureau de Recherches Archéologiques et Historiques de Mortagne, 1986 et 1988. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 NOUVION, Victor de.** Histoire du règne de Louis-Philippe Ier Roi des Français 1830-1848. Paris, Didier et Cie, 1858-1861. 4 tomes in8 reliés en 2 volumes. Dos chagrin blond à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Papyrus d'Ani.** BM 10740. Edition intégrale en fac-similé du Papyrus d'Ani conservé au British Museum et commenté par Edmund Dondelinger. Paris, Club du Livre, 1979. Pt in4 br. et 37 grandes planches en couleurs (haut. 39,5 x 75 cm). Sous étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 401 PARIS, Paulin.** Histoire générale des Croisades par les auteurs contemporains. Guillaume de Tyr et ses continuateurs. Texte français du XIII^e siècle, revu et annoté. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1879. 2 vol. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 PAUTHIER, G.** Le Livre de Marco Polo, Citoyen de Venise, Conseiller privé et Commissaire impérial de Khoubilai-Khaân. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1865. 2 vol. gd in8 br., frontispice, une grande carte dépliant. Plat supérieur de la couverture du second tome détaché. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 SCHELTEMA, Jacobus.** Geschiedenis der heksenprocessen, eene bijdrage tot den roem des Vaderlands. Te Haarlem, Bij Vincent Loosjes, 1828. In8 br. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 War (The) in pictures.** 6 vol. / The War's best Photographs. London, Odhams Press Limited, dat. div. Ens. 7 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 405 Abc cine-club de Lisboa.** Boletim. Numéros 5 (Agosto 1957), 7, 8, 13-14, 16-17 et 18-19 (Abril-Maio 1960) / 44 brochures et programmes publiés par l'Abc cine-club de Lisboa entre 1950 et 1964 / + 3 autres. Ens. 53 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Album Ciné-Vedettes.** Anvers, Chocolat Meurisse, s. dat. In4 oblong br., 100 chromos appliqués.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Art (L') cinématographique.** Numéros 1 à 8. Paris, Librairie Félix Alcan 1926-1931. 8 vol. in8 br. Textes de Pierre Mac Orlan, Marcel L'Herbier, Léon Moussinac, André Levinson, Germaine Dulac, Abel Gance, André Maurois, Robert Mallet-Stevens, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 BARDECHE, Maurice et BRASILLACH, Robert.** Histoire du cinéma. Paris, Les Editions Denoël et Steele, 1935 / IDEM. Idem. Edition définitive illustrée de soixante et une photographies hors-texte. Paris, Editions Robert Denoël, 1943. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 BERGMAN, Ingmar.** Les Fraises sauvages. Lot de 50 photos de plateau et d'une affiche anglaise du film (Wild Strawberries).
[Est. de 30 à 50 EUR]

410 CHABRIER, Emmanuel. Ballade des Gros Dindons. Poésie de Edm. Rostand / IDEM. Villanelle des petits canards / IDEM. L'Île Heureuse. Poésie de E. Mikhaël / CHAUSSON, E. Mélodies pour chant et piano. 6 parties / DE SEVERAC, D. Oeuvres vocales. Ma Poupée chérie / DUPARC, H. Mélodies. La Vie antérieure. Poésie de Ch. Baudelaire / FRANCK, C. Le Mariage des Roses / IDEM. Nocturne / HAHN, R. Si mes vers avaient des ailes !... / IDEM. A une Etoile / IDEM. Mai / IDEM. Paysage / IDEM. Cimetière de campagne (2 x) / RAVEL, M. Chants populaires. Chanson Espagnole / IDEM. Idem. Chanson Française. Edit. et dat. div. Ens. 21 partitions in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

411 DEBUSSY, Claude. Ballade pour le piano / IDEM. 2ème arabesque / IDEM. Prélude de l'Enfant Prodigue / IDEM. Suite bergamasque. Prélude et Menuet / IDEM. Petite Suite pour Piano à quatre mains. I. En bateau / IDEM. The Little Nigar. Le Petit Nègre / IBERT, J. Le petit âne blanc / IDEM. Histoires ... IV. A giddy girl / RAVEL, M. Pièce en forme de Habanera / IDEM. Bolero / IDEM. Pavane pour une infante défunte / IDEM. Prélude et Danse du Rouet. Edit. et dat. div. Ens. 13 partitions in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

412 Spectacles (Les) à travers les âges. Théâtre. Cirque. Music-Hall. Cafés-Concerts. Cabarets artistiques. Paris, Aux Editions du Cygne, 1931. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revues.

413 Bulletin des Amis d'André Gide. Numéros 48 (Octobre 1980) à 59, 61 à 85, 88 à 112 (Octobre 1996). Ens. 56 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

414 Cahiers (Les) de (Janvier, Février, Mars, etc). Publiés au Front pour la Défense et l'illustration de la Langue Française en Belgique. Numéros 3 (Les Cahiers d'Août, 1918), 4, 7 à 9, 11 à 14, 17 à 22-24 (Les Cahiers d'Août, 1920). Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

415 Diogène. Revue trimestrielle. Numéros 1 (Novembre 1952) à 16, 20 à 40 (1962), 44, 45 et 94 / Poésie nouvelle. Numéros 3 (Avril-Juin 1958) à 10 (Janvier-Mars 1960). Textes d'Isidore Isou, Maurice Lemaître, Henri Chopin, etc. Edit. et dat. div. Ens. 48 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

416 France Bonsaï. Numéros 8 (Octobre 1998) et 10 à 70 (Mars 2009). Ens. 62 vol. in4 br., nombreuses illustrations. On y joint 10 volumes et fascicules sur les bonsaïs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

417 Gerbe (La). Hebdomadaire de la Volonté française. Directeur : Alphonse de Chateaubriant. 30 livraisons entre les numéros 65 (Jeudi 9 Octobre 1941) et 201 (Jeudi 18 Mai 1944). Ens. 30 journaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 418 Jeune (La) Plume.** Revue Littéraire. Paris, Administration de "La Jeune Plume". 16 numéros entre le numéro 1, première année (Sept. 1906) et le numéro 8, 3ème année (Mai 1909). Ens. 16 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 Mouches à Miel.** Carnets Mensuels de Poésie. Paris, Presses du Hibou. Décembre 1937. Textes de Jean de Bosschère, Léon-Paul Fargue, Max Jacob, Pierre-Jean Jouve, André Malraux, etc / Mouches à Miel. Paris, Editions Denoël. Numéros 1 (Mars 1938) à 3 (Janvier 1939). Textes de André Suarès, Jean de Bosschère, Marcel Lecomte, etc. Ens. 4 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 Nouveau (Le) Journal.** 142 livraisons entre les numéros 390 (Lundi 5 Janvier 1942) et 1016 (Mercredi 12 Janvier 1944). Ens. 142 journaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 Voix (La) du Peuple.** Numéro specimen du Mardi 25 Septembre 1849 et du numéro 1 (Lundi 1er Octobre 1849) au numéro 31 et du numéro 62 au numéro 223 (Mardi 14 Mai 1850). Gd in folio. Dos lisse muet percaline verte. Rousseurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Varia.

- 422 Livres de poche - Lot de 41 volumes.**
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 6 septembre 2014

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 6 septembre 2014

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :