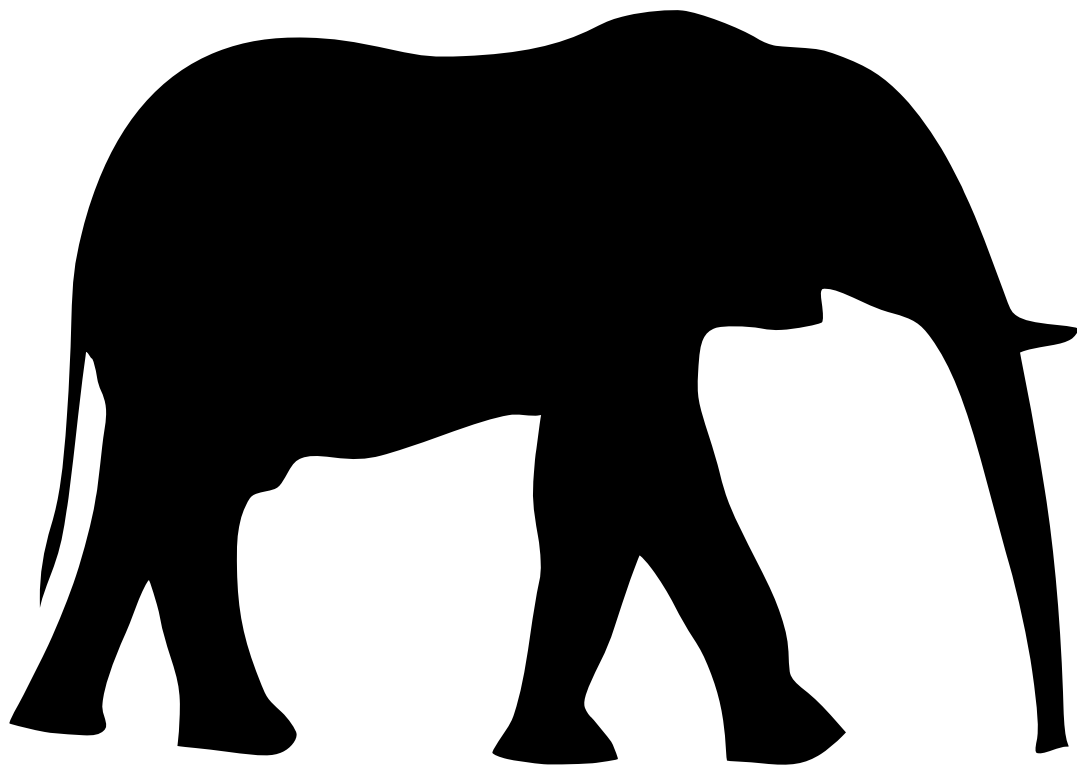


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 14 H.***



Exposition générale:

Vendredi 5 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 6 de 9 h. 30 à 12 h.

DÉCEMBRE 2014

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 7 décembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 6 DÉCEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 5 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 6 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 4 décembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

1 Album de photographies - Album de famille, in8 oblong br., contenant 107 photographies (Angola, Matadi, 1932). L'album contient aussi une cinquantaine de photographies, non collées, d'origines diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

2 PERIER, Gaston-Denys. Nègreries et Curiosités Congolaises. Bruxelles, L'Eglantine, 1930. Gd in8, illustrations d'après les croquis de Dulonge, des aquarelles du peintre bakongo Lubaki et des photographies. Dos basane bleu nuit à 5 nerfs, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

3 BALBI, Adrien. Abrégé de géographie. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1840. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse orné basane noire, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

4 BALDIZZONE, Tiziana et Gianni. L'Inde des tribus oubliées / CLEMENT, C. Promenade avec les dieux de l'Inde / DEVI, P. Moi, Phoolan Devi, reine des bandits / MUKERJI, B. En compagnie de Mâ Anandamayî / SETH, V. Un garçon convenable / WICKRAMASINGHE, P., e. a. Inde, saveurs du bout du monde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

5 BARRIER, Janine, e. a. Aux jardins de Cathay. L'imaginaire anglo-chinois en Occident. William Chambers / DE BOURBOULON, C. L'Asie cavalière. De Shang-haï à Moscou. 1860-1862 / DE HARLEZ, Ch. Essai d'anthropologie chinoise / FAUCONNET-BUZELIN, F. Les porteurs d'espérance. La mission du Tibet-Sud (1848-1854) / FRANCOIS, A. Le mandarin blanc. Souvenirs d'un consul en Extrême-Orient 1886-1904 / FU LIU. Etude expérimentale sur les tons du chinois / GILE-NICAUD, G. Le raid merveilleux de Pelletier Doisy. Paris-Tokyo en avion / GOERGER, A. En marge de la Croisière Jaune / JACOB, J. A concise Cambodian-English dictionary / LE FEVRE, G. La croisière jaune / LEWIS, N. Empire d'Orient / MACFARQUHAR, R., e. a. La dernière révolution de Mao / SOOTHILL, W. & HODOUS, L. A dictionary of Chinese Buddhist Terms / STEINILBER-OBERLIN, E. Les Sectes bouddhiques japonaises / TRAN-VAN-HIEN-MINH. La conception confucéenne de l'homme. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

6 BUFFON. Oeuvres complètes. Paris, Garnier Frères, s. dat. 12 vol. gd in8, frontispice, portrait, 161 planches en couleurs (sur 161. Toutefois il manque la planche 43, et la planche 44 est en double. Erreur d'époque). Dos lisses chagrin brun à 4 faux nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

7 DEMUYTER, Ernest. La navigation aérienne et les randonnées victorieuses du « Belgica » / GERLACHE, Cdt de. Le premier hivernage dans les glaces antarctiques. Relation anecdotique sommaire du voyage de la Belgica / LECOINTE, G. Au pays des manchots. Récit du voyage de la « Belgica ». Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 DEPELCHIN, H. et CROONENBERGHS, Ch.** Trois ans dans l'Afrique australe. Le pays des Matabélés. Débuts de la mission du Zambèse. Lettres des Pères H. Depelchin et Ch. Croonenberghs, S. J. 1879, 1880, 1881. Bruxelles, Librairie Kiessling et Cie, P. Imbreghts, successeur, 1882. Une carte dépliant / REVOIL, B.-H. Voyage au pays des kangourous. Tours, Alfred Mame et Fils, 1888 / TOPFFER, R. Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc. Paris, Garnier Frères, 1864. Ens. 3 vol. pt in4 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 DESARCES, Henri.** Grande encyclopédie pratique de mécanique et d'électricité. Paris, Aristide Quillet, s. dat. (Copyright 1913). 5 vol. in4, dont un volumes de planches à systèmes, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 FOLLIN, E.** Traité élémentaire de pathologie externe. Paris, 1861-1869. 3 vol. in8, ill. Dos lisses basane verte, titres, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 GUDENUS, Baron Hugues.** Deux cent paiences Napoléon. Paris, Librairie Haar & Steinert, A. Eichler, succ., s. dat. In8, impression en noir et en rouge. Cartonnage illustré d'édition. Bien complet du livret des solutions. Aussi beau que superflu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 HAVARD, Henry.** La Flandre à vol d'oiseau. Paris, Georges Decaux, 1883. Ill. de Maxime Lalanne, dont 19 planches hors texte (sur 25) / WORDSWORTH, C. La Grèce pittoresque et historique. Paris, L. Curmer, 1841. Ens. 2 vol. pt in4, ill. Reliures d'éditions. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 HILLIER, Malcolm.** Fleurs séchées / PHILLIPS, R. Wild flowers of Britain / IDEM. Trees in Britain / SAINT-GEORGE, A. Le livre du pochoir. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 HOUZEAU.** Physique du globe et météorologie. Relié avec IDEM. Règles de climatologie. Relié avec LEFRANCOIS, E. Notions de mécanique générale. Bruxelles, Société pour l'émancipation intellectuelle, s. dat. In12, 3 planches (une par volume, dont 2 dépliantes), fig. Bradel dos et coins percaline taupe, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 LANGE, (Ludwig).** Upper Rhine. Le Haut Rhin. London, Lange & Koehler, New York, W. & B. Lange, Paris, Scriba Frères, s. dat. (XIXe). In8 oblong, titre gravé et 69 planches sur acier. Rel. anc. usag. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 MAGNIANT, Maurice.** Fleurs et plantes en plein air. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, Editeur, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition (sans dos), 24 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 MARGUERIT, H.** Deux ans de navigation. Exploration de l'amiral Chérétoff sur la Corvette Le Saint-Nicolas. Paris, Théodore Lefèvre, s. dat. Gd in8, ill. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 (Moulins) - Mühlenbaukunst. 1 Th.** Atlas (seul). S. 1., s. édit., s. dat. (XIXe). Pt in4, 46 planches, plus la reproduction dessinée d'une autre. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 19 PLUVINEL, Antoine de.** Le Maneige Royal. Die Königliche Reitschuel. Paris, Bibliothèque des Arts, 1969 (Fac-similé de l'édition de 1626). In folio oblong, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 REGNAULD.** Traité pratique de la construction des ponts et viaducs métalliques. Atlas (seul). Paris, Dunod, 1870. In4, 33 doubles planches. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 STEVENSON, Matilda Coxe.** The Zuni Indians. Their mythology, esoteric fraternities, and ceremonies. Washington, Government Printing Office, Twenty-third Annual Report of the Bureau of American Ethnology to the Secretary of the Smithsonian Institution 1901-1902, 1904. Gd in8, 139 planches hors texte en noir et en couleurs. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 22 ADINE, France.** Noël en Flandre. Illustrations d'Elisabeth Ivanovsky / ANDERSEN. Les Cygnes sauvages. Ill. de S. Baudouin / BIENVENU-BRIALMONT, L. L'aventure de Fifi. Aquarelles de Philippe Salembier / BURNIAUX, C. Fah, l'Enfant. Ill. de A. Doneux / CAPPE, J. Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par Jean Léon Huens / CARLIER, A. L'Envol de l'Homme / DE MORNIER, D. La Petite arche. Ill. par E. Ivanovsky / JELLEY-BRUYERE, A. Joan le Saltimbanque. Ill. de A. Blandin / MARCENAY, L. Abécédaire illustré / MELLIES. Les Aventures de Bill, Bock et Kay / PHILIPPE, R. Les Chevaliers de la Table Ronde. Ill. de Dino Atanasio / VAN DE CAVEYE, L. Histoire de Monique / VERITE, M. Contes des Etoiles. Ill. par E. Ivanovsky / WAEGEMANS, Y. Farfadette. Ill. de Cilia Cole / WALEFFE, S. Des bêtes... des contes. Ill. d'E. Ivanovsky. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Archie, l'Homme d'Acier.** Les Fêtes des bijoux en Inde / La Chasse au trésor / Aventures en Afrique / L'Attaque du courrier / La ville Inca / La Mine d'or. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 ARRANZ, Juan.** Dr Karl May. Winnetou. L'homme de la prairie. 2 vol. / IDEM. Old Shatterhand et Winnetou. 2 vol. / BORDET, Cl. Fifi et ses deux amis Tal et Bamako / PINCHON, J. P. Olive et Bengali. Au pays des légendes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 BAZIN, René.** Contes de Bonne Perrette. Ill. de A. F. Cosyns / BILLET, M.-M. Quand Bonne Maman s'appelait Félicie. Ill. de Pierre Le Guen / CLERISSE, H. La Conquête du Grand Nord. Ill. de Pellos / COCKENPOT, F. La Vie enchantée. Ill. par Michel Bouchaud / Coquelet et Poulette. Dessins de R. Dauphin / LICHTENBERGER, A. Angomar et Priscilla. Ill. de Mariette Lydis / M.T.M. La Veillée de Jean-François. Ill. de Félix Lorient / WYSS, R. Le Robinson suisse / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 Beaux (Les) épisodes de l'histoire de France.** Illustrations de Marcel Jeanjean / BERGER, L. Mon premier dictionnaire. Ill. de Simonne Baudouin / La Biche au bois. Illustrations en couleurs de Walter Crane / DELAHAYE, G. Martine à la ferme. Ill. de Marcel Marlier / Deux contes russes. Illustrés par Elisabeth Ivanovsky / RABIER, B. Six petits canards en liberté. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 BENOIT-JEANNIN, Maxime.** Les guerres d'Hergé. Essai de paranoïa-critique / GODDIN, Ph. Hergé. Lignes de vie. Biographie / REMI, G. Junior. Un oncle nommé Hergé / STEEMAN, S. Tout Hergé. Itinéraire d'un collectionneur chanceux / VAN OPSTAEL, H. Tracé RG. Le Phénomène Hergé. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 Betsy Boule.** Numéros 1, 2 et 4 / Billy Boule. Numéros 1, 3, 4, 5 et 7. Bruxelles, Société d'Éditions Périodiques, s. dat. Ens. 8 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 BOURGEON.** Les Passagers du Vent. La fille sous la dunette / IDEM. Le ponton / CAUVIN, R. et CARPENTIER, L.-M. L'année de la bière / CHARLES, J. F. Les pionniers du Nouveau Monde. Le Pilori / DE GROOT et TURK. Léonard Ohé, du génie ! / DERIB. Jo / FREMOND. Sentimental / MAKYO et VICOMTE. Balade au bout du monde. 4. La pierre de folie / MARC-RENIER. Les yeux du marais / RENAUD et DUFAUX. Jessica Blandy. Souviens-toi d'Enola Gay... / SERVAIS, J. C. La Tchalette. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 CAPPE, Jeanne.** Un tas d'histoires. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / EWING, J. Perronet. Ill. de Josette Boland / GEVERS, M. Le Chemin du Paradis. Ill. par Nelly Degouy / JABOUNE. Le petit manuel des enfants complaisants. Ill. par Mme Franc-Nohain / MELLOU, C. Cinq contes de Noël. Ill. de Jeanne Hebbelynck / IDEM. Sur la Terre comme au Ciel. Ill. de J. Hebbelynck. Bruges ou Paris, Desclée De Brouwer, dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 IVANOV, Sacha.** Récits express. Tous les jeudis. Louvain, Editions Erasmus, s. dat. 64 numéros entre les numéros 8 et 100. Ens. 64 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 MALLET, Béatrice.** Peau d'Ane / IDEM. La petite sirène / IDEM. Le vaillant petit tailleur / IDEM. La Reine des Neiges / ONCLE JIM. Le garçon qui était dans la Lune. Ill. de Marcelle Moors / IDEM. L'âne Molin avait perdu des lunettes / IDEM. La mauvaise humeur du garçon dans la Lune / IDEM. La science de Mentor le Hibou / OPPITZ, R. C. 5 volumes, illustrés par Imagil / Série Teddy. 9 volumes / Collection « Pavillon ». 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. in8 carré br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 PIET, Frans.** Jojo et Jimmy comme journalistes / La Tremblote / Nouvelles aventures / Aux courses d'autos / Jojo et Jimmy et le Gromstar / La poche de gaz / Ets. Angélique / Le sous-marin mystérieux / Vers la planète Pinto / Le Chevalier noir / Dans la jungle. Bruxelles, Société d'Éditions Périodiques, s. dat. Ens. 11 vol. in4 br., ill. de Franz Piët.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Pilote.** Albums 09, 11, 12 et 13. Ens. 4 vol. gd in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Pilote.** Albums 14, 15 et 16. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Pilote.** Albums 21 à 24. Ens. 4 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Pilote.** Albums 31, 32, 35 et 56. Ens. 4 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 38** « **Leporellos** » - Lot de 18 albums de vues photographiques ou « leporellos ». (Liège, Niagara Falls, Waterloo, Pennsylvania Railroad, Chicago, Quebec, Versailles Trianon, Saint Cloud et Saint Germain, New York, Torino, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39** **Léonard Misonne**. Wien, Worcester, Kobenhavn, Torino, Meppel, Edition « Die Galerie », s. dat. In4 carré, 24 illustrations photographiques de Léonard Misonne. Cartonnage d'édition. Avec la signature de l'artiste « Gilly, décembre 1934, Léonard Misonne ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 40** **BELLI, Gabriella**. Gustav Klimt. Masterpieces / FLIEDL, G. Gustav Klimt. 1862-1918. Le monde à l'apparence féminine / IDEM. Gustav Klimt. 1862-1918. De wereld in de gedaante van een vrouw / PARTSCH, S. Klimt. Sa vie et son oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41** **CAIN, Julien**. Chagall lithographe. André Sauret, Editeur, 1960. In4, nombreuses illustrations dont 12 lithographies originales (dont le frontispice et la jaquette). Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 42** **CASIER, Joseph**. Gilde de Saint Thomas et Saint Luc. En Normandie ! Souvenirs de la XXIXe Session 19-31 Août 1895. S., s. édit., s. dat., (Zincs de la maison Malvaux). In4 en ff sous chemise d'édition, 45 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43** **Château (le) de Chantilly**. Reproduction phototypique des Intérieurs des Appartements et des Détails de Sculpture Ornementale et Peintures Décoratives, Meubles, etc / Le Château Historique de Dampierre. Paris, Armand Guérintet, s. dat. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'édition, 110 (sur 110) et 108 planches (sur 111. Il manque les planches 41, 63 et 64).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44** **D'ARCAIS, Francesca Flores**. Giotto. Paris, Citadelles & Mazenod, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45** **D'HULST, R.-A.** Jacob Jordaens. Paris, Albin Michel, Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46** **DE LATOUCHE, H.** Oeuvre de Canova, Recueil de gravures d'après ses statues et ses bas-reliefs, exécutées par M. Réveil. Accompagné d'un texte explicatif de chacune de ses compositions, et d'un essai sur sa vie et ses ouvrages. Paris, Audot, 1825. Gd in8, 98 gravures hors texte dont plusieurs doubles ou dépliantes. Plein chagrin rouge, dos lisse orné, titre doré, dentelle dorée d'encadrement et dentelle d'encadrement à froid avec fleurons de coins sur les plats, tranches dorées. Ex-libris de Kerchove de Denterghem. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 47 DE RIDDER, André.** James Ensor / ENSOR, J. Lettres à André De Ridder / James Ensor. L'Art Belge, Décembre 1965 / FELS, F. James Ensor / FIERENS, P. Les dessins d'Ensor / Hommage à James Ensor / ROUSSEAU, B., e. a. James Ensor, Peintre & Graveur. Paris, La Plume, 1899 / VERHAEREN, E. James Ensor. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 DU BOULAY, Anthony.** Chinese Porcelain / JORG, C. Chinese Ceramics in the Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam. The Ming and Qing Dynasties / OTTEWA, N. Chineesche ceramiek handbook / + 19 catalogues de vente d'art chinois, japonais, coréen, etc. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 DU SARTEL, O.** La porcelaine de Chine. Origines. Fabrication, décors et marques. La porcelaine de Chine en Europe. Classement chronologique. Imitations, contrefaçons. Paris, Ve A. Morel & Cie, 1881. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 120 figures, 32 planches hors texte en noir et en couleurs. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 50 GRANDIDIER, Ernest.** La céramique chinoise. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1894. In4 br., 42 planches en héliogravure reproduisant 124 pièces de la collection de l'auteur. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Hundertwasser.** Exposition itinérante "L'Autriche présente Hundertwasser aux continents". Glarus (Suisse), Editions Gruener Janura, 1975. Pt in8, 214 illustrations en couleurs, cartonnage illustré d'édition. Avec l'épigraphe : »Only creativity brings us close to paradise".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 LANDON, C. P.** Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles (...). Réduit et gravé au trait. A Paris, Chez l'Auteur, Imprimerie de Chaignieau Aîné, An XI, 1803. 3 vol. in4, 169 planches gravées au trait (sur 174. Il manque les planches 154 à 158). Reliures « amateur ». Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 LANGUI, Emile.** Frits van den Berghe. 1883-1939. L'homme et son oeuvre. Anvers, Fonds Mercator, 1968. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 LEMONNIER, Camille.** Félicien Rops. L'homme et l'artiste. Paris, H. Floury, 1908. Pt in4, portrait, 25 planches hors texte, illustrations dans le texte. Pleine toile beige, dos lisse, titre en noir, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 55 PINGEOT, Anne et HOOZEE, Robert, e. a.** Paris-Bruxelles. Bruxelles-Paris. Réalisme. Impressionnisme. Symbolisme. Art Nouveau. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Editions de la réunion des musées nationaux, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 ROGER-MARX, Claude.** Bonnard lithographe. Monte Carlo, André Sauret, Editions du Livre, 1952. In4 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 57 SCHNEIDER, Pierre.** Matisse. Paris, Flammarion, 1984. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 STEFFEN, Walter und VON MULLER, Hans.** Handzeichnungen E.T.A. Hoffmanns in Faksimilelichtdruck nach den Originalen mit einer Einleitung : E.T.A. Hoffmann als bildener Künstler. Berlin, Im Propyläen-Verlag, s. dat. In folio, ill. Reliure d'édition endommagée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 SUYS, F. T. et HAUDEBOURT, L. P.** Palais Massimi à Rome. Plans, coupes, élévations, profils, voutes, plafonds, etc des deux Palais Massimi. Paris, Chez Normand fils, e. a., 1818. In plano, titre gravé, 43 planches. Dos lisse et coins chagrin percaliné, titre doré au dos et sur le plat supérieur. Reliure frottée. Rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 60 SYLVESTER, David.** Magritte. Anvers, Fonds Mercator, 2009. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 VALENTINI, Agostino.** I Freschi delle Loggie Vaticane inventati da Raffaele Sanzio. Illustrati per cura di Agostino Valentini. Roma, Proprieta di Agostino Valentini, s. dat. Gd in folio, 41 planches. Cartonnage imprimé d'édition. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 62 VAN YSENDYCK, J. J.** Documents classés de l'art dans les Pays-Bas du Xe au XVIIIe siècle. Anvers, Phototypie Jos Maes, 1880-1889. Ens. 5 vol. in plano en ff sous portefeuilles d'édition (défraîchis), très nombreuses planches (non coll.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 63 WALTHER, W. Ad.** Sachsens Fürstenhaus. Sgraffitofries am Koeniglichen Schlosse zu Dresden von W. Ad. Walther. Einleitung von Ad. Stern. Dresden, Verlag von Adolf Gutbier. Pt in8 oblong, une planche dépliant (163 cm déployée), cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 64 BARTIER-DRAPIER, S., e.a.** Une commune de l'agglomération bruxelloise. Uccle. 2 vol. / DELPORTE, E. Installation des pendules à l'Observatoire Royal de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 BECDELIEVRE, Comte de.** Biographie liégeoise. Liège, Imprimerie de Jeunehomme Frères, 1836. 2 vol. / DE GERLACHE, E. Histoire de Liège, depuis César jusqu'à Maximilien de Bavière / DE WARSAGE, R. Analyse des chartes et privilèges des XXXII Bons Métiers de la ville, cité et banlieue de Liège / GODEFROID, E. Liège 1930. La région, la ville, l'exposition / HAUST, J. Dictionnaire liégeois / KRAFT, J. et LIBERT, W. Les causes de l'accident survenu à la passerelle établie entre la rue de la Régence & le boulevard Saucy et les moyens de consolidation à employer / KURTH, G. Etude critique sur Jean d'Outremeuse / + 5 plaq. (dont 3 par Albin Body). Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 Bercail (Le) Forestois.** Cartes-vues détachables / Uccle au temps jadis. Recueil historique et folklorique illustré. 1925 / VERNIERS, L. Histoire de Forest lez Bruxelles / VIANE, Ch. Uccle au temps jadis. Edition définitive. 1950. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 67 BERTRAND, Louis.** Schaerbeek depuis cinquante ans. 1860-1910 / IDEM. Schaerbeek pendant la guerre 1914-1918 / DE PAUW, L.-F. La vallée du Maelbeek avec monographie d'Etterbeek / EVERAERT, L. en BOUCHERIJ, J. Geschiedenis der stad Halle / GUISLAIN, A. Découverte de Bruxelles. Photos de Willy Kessels / MUSSCHE, P. En souvenir... Notes sur Hal / SCHOONEN, L. Le Parc de Bruxelles. Poème descriptif et satirique en quatre chants. Frontispice. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 BORNET, Ad.** Histoire de la Révolution Liégeoise de 1789 (1785 à 1795). Liège, L. De Thier & F. Lovinfosse, 1865. 2 vol. gd in8. Reliures abîmées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 CASTAIGNE, Alfred.** België in vogelvlucht. Gids voor toeristen. Amsterdam, Van Holkema & Warendorf, s. dat. / JANSEN, J. Turnhout in het Verleden en het Heden. Tweede deel / LAFORET, N. J. Les Martyrs de Gorcum. Relié avec CHAUVIERRE, P. Les Martyrs de Gorcum / (SPANDL, Baron E. de). Guide-Album du voyageur à la Grotte de Han sur Lesse, par un habitant du village, orné de douze vues dessinées d'après nature, par C. Vanderhecht, et accompagné d'un plan par A. Pochet. Bruxelles, G. Lebrocqy, 1876. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 COSYN, Arthur.** Laeken ancien et moderne / DES MAREZ, G. Vieux-Bruxelles. 50 planches hors texte / FRANCOIS, L. Quelques fontaines, puits et bassins publics de Belgique antérieurs à 1830 / JACQUEMYNS, G. Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles / LIEBRECHT, H. Histoire du théâtre français à Bruxelles au XVIIe et au XVIIIe siècle / MABILLE, A. Bruxelles / PERGAMENI, Ch. L'esprit public bruxellois au début du Régime français / VAN EECKHOUT, M.-Th. Woluwé-Saint-Lambert. Esquisse historique / + 3 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 D'INN, René.** Mons qui passe. Quaregnon, Baudry, Cocu et Mairesse, s. dat. Gd in4, 125 planches, portraits-charges de personnalités montoises. Reliure d'édition, abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 D'URSEL, Comte Baudouin.** Les Schetz. La Maison de Grobbendonk / Les Schetz. La Maison d'Ursel. Bruxelles, Office Généalogique et Héraldique de Belgique, 2004. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DE BUSSCHER, Edmond.** Description du Cortège historique des Comtes de Flandre. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1849. Gd in8, une grande planche dépliant. Dos lisse chagrin brun, titre doré. Défaut à la coiffe supérieure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 DE MELOTTE DE LAVAUX, Adrien.** Les Vieilles Enseignes Liégeoises. Liège, Imprimerie Nationale des Invalides, 1937. In4 br., 31 eaux-fortes de Mme L. Désiron. Tiré à 210 ex. num. Un des 190 sur vélin fin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 DE POTTER, Frans en BROECKAERT, Jan.** Geschiedenis van de gemeenten der Provincie Oost-Vlaanderen. Arrondissement Gent. Gent, Drukkerij C. Annoot-Braeckman, 1864-1870 (Réimpression Roeselaere, Familia et Patria, 1993). 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 DUCLOS, Ad.** Bruges. Histoire et Souvenirs. Bruges, K. van de Vyvere-Petyt, 1910. Gd in8, 314 photogravures, 8 cartes ou plans hors texte. Pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 EX.** La Grande Industrie Belge et ses dirigeants. 1939. Préface du Comte A. van der Burch. Album historique tiré à l'occasion de l'inauguration du Canal Albert. In folio, illustrations photographiques, caricatures de Ex. Reliure d'édition (défraîchie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 GOFFIN, René.** Généalogies nivelloises. Société Archéologique et Folklorique de Nivelles et du Brabant Wallon, 1951-1962. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 HASQUIN, Hervé, e. a.** Communes de Belgique. Dictionnaire d'histoire et de géographie administrative. Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, La Renaissance du Livre, 1980-1981. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la ville de Bruxelles. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1968. (Réimpression anastaltique de l'édition de Bruxelles, 1845). 3 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 HUYBRECHT, P.-A.** Histoire politique et militaire de la Belgique (1830-1831) / (JOLY, V.). Humble allocution à nos hommes d'Etat, par un Belge, qui a pris la Révolution au sérieux / JUSTE, T. Le Vicomte Charles Vilain XIII / IDEM. Paul Devaux / IDEM. Le Comte Le Hon / IDEM. Lord Palmerston. Relié avec IDEM. Le Baron Stockmar. Relié avec IDEM. Eugène Defacqz et Joseph Forgeur. Relié avec IDEM. Le Baron Liedts / PIERAERTS, Mgr C. et DESMET, Ad. Vies et oeuvres du chanoine Constant Van Crombrughe / PIRENNE, J.-H. L'Europe et l'indépendance belge ou Le Triomphe du parlementarisme en Occident (1830-1839). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 KURTH, Godefroid.** La Cité de Liège au Moyen Age. Bruxelles, A. Dewit, e. a., 1910. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 MAILLARD, Jean.** Quarante croquis et dessins. Emile Vandervelde vu par Jean Maillard. Préface d'Auguste Vermeylen. Paris, Bruxelles, L'Eglantine, 1932. In4 en ff sous chemise d'édition, 40 planches illustrées par Jean Maillard, une planche en fac-similé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Monuments et Sites de la Belgique.** 50 planches / VAN DER HERTEN, B., e. a. La Belgique industrielle en 1850. Deux cents images d'un monde nouveau. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 THEYS, Chanoine A.** Histoire de la ville de Fleurus / THIBAUT-DEHOUX, S. Histoire et Souvenirs de Mont-sur-Marchienne. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 VAN SCHIJNDEL, B. W.** Généalogie Otten dit Otto de Mentock avec notices sur les familles alliées. S. l., s. édit., 1954. 2 vol. in4 br., planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 87 XVIIIe Anniversaire de l'Indépendance Belge.** Les Fêtes de Septembre illustrées ou Description historique et pittoresque du Grand Cortège National suivi du compte rendu des Fêtes et Cérémonies publiques. Bruxelles, A. Jamar. Relié avec HYMANS, L. XXe Anniversaire de l'Inauguration du Roi. Les Fêtes de Juillet. Compte rendu des Solennités et Cérémonies publiques célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 juillet 1856. Bruxelles, Alexandre Jamar. Relié avec CONSCIENCE, H. Beschryving der Nationale Jubelfeesten te Brussel gevierd op 21, 22 en 23 july 1856, ter gelegenheid van de 25e verjaring der Inhuldiging van Z. M. Leopold I als Koning der Belgen. Brussel, Alexandre Jamar. Gd in8, nombreuses illustrations. Pleine percaline bleu nuit, dos lisse, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 88 BAUDRY, Georges.** Hélio. Gravure et tirage / BAUDRY, G. et MARANGE, R. Comment on imprime / KERELS, H. Manuel de la gravure originale / PASCHE, V. Comment on édite un livre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 BOISSAIS, Maurice et DELEPLANQUE, Jacques.** Le livre à gravures au dix-huitième siècle / DEVILLE, E. La reliure française. 2 vol. / HESSE, R. Le Livre d'Art du XIXe siècle à nos jours / ROUVEYRE, E. Connaissances nécessaires à un bibliophile. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Book Auction Record.** A priced and annotated annual record of international book auctions. Tomes 82 (1984-1985) à 93 (1995). Folkestone, Dawson, dat. div. Ens. 12 vol. in4, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 (Matériel de reliure) - Belle presse de notaire,** écartement de 5 cm entre les plateaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 (Matériel de reliure) - Cousoir.** Haut. 58 x long. 70 x larg. 28 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 (Matériel de reliure) - Pierre à parer.** Ancienne pierre lithographique, 22 x 27 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 94 Billets de nécessité - Important lot de billets de nécessité allemands** (une boîte à chaussures). Circa 1920.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Billets de banques - Lot d'une centaine de billets de banques anciens** (France, Allemagne, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Cartes postales - Album in folio contenant 181 cartes postales** (Fantaisie, Belgique, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 Cartes postales** - Album in8 oblong contenant 77 cartes postales (portraits d'écrivains français).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Cartes postales** - Lot de 8 albums contenant de nombreuses cartes postales (« fantaisie », modernes, etc)
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 Chromos Liebig** - Lot de plusieurs séries de chromos Liebig (une boîte à chaussures). On y joint VAN DER AUWERA, Cl. Chromos Liebig. Nouveau catalogue des séries distribuées par la Compagnie Liebig de 1872 à 1954.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 (Philatélie)** - Lot de deux grands cartons contenant de nombreux timbres sous albums et en vrac.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 101 PAUVERT, Jean-Jacques.** Anthologie des lectures érotiques. Genève, Edito-Service, 1981. 4 vol. gd in8, illustrations de Bellmer. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 102 Fêtes (Les) des Vignerons de Vevey (1647-1955).** Lausanne, Editions Hermès, 1956. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Tiré à 3000 ex. num. Un des 50 hors commerce. Envoi à Emile Vuillermoz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 LARMAT, Louis.** Atlas de la France vinicole. Les Vins de Bordeaux / Les Vins de Bourgogne / Les Vins de Champagne / Les Vins des Côtes du Rhône. Paris, Louis Larmat, dat. div. Ens. 4 vol. in folio en ff sous chemises d'édition, nombreuses cartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Lettre ouverte aux Chevaliers de la Confrérie du Tastevin** et à quelques autres qui ne le sont pas encore / SIMON, A. Petit Dictionnaire de Poche Français-Anglais à l'usage des Sommeliers. (Avec la transcription « phonétique », genre « Dsat is ouate aé ouante ») / Tastevin en main. Numéros 1 (Mai 1946) à 4 (Juin 1947) / + divers documents imprimés. Ens. 4 vol. et plaq. in4, in8 et in12 br. et rel., + divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 105 AMAND.** Victor Hugo / IDEM. (Le Général Boulanger). Bruxelles, E. Lyon-Claesen, s. dat. Ens. 2 portraits-charges, en couleurs sous cadres dorés. On y joint Le Petit Journal du Samedi 10 octobre 1891 avec en une « Le Suicide du Général Boulanger au cimetière d'Ixelles ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 106 BOFA, Gus.** Quatre pointes sèches pour l'illustration des "Voyages de Gulliver" de Swift. Tirage sur vieux Japon, sous verre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 CALLOT, Jacques.** La Grande Passion. Six gravures (sur 7), publiées à Paris, chez Daumont. Haut. 11 x 21,5 cm. Epreuves du 4e état. (Jesus-Christ faisant la Cène avec ses Apôtres / Jesus-Christ lavant les pieds à ses Apôtres / Jesus-Christ Couronné d'Epines / Jesus-Christ exposé au Peuple / Jesus-Christ condamné à la mort / Jesus-Christ attaché sur la Croix).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 108 Cartes géographiques -** Lot de 18 grandes cartes géographiques dont 4 entoilées. XIXe et début XXe. (Scotland, Northern Ireland, Transvaal, Deutsche und Dänische Küste, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 Chiesa e Piazza Porto-Salvo / Fontana S. Caterina Spina Corona / San Giovanni de' Pappacoda / Teatro San Carlino.** Napoli, Stab. Lit. Cardone, s. dat. Ens. 4 grandes lithographies en couleurs. On y joint 12 reproductions de gravures de Pinelli et 8 reproductions de Vues de Rome de Piranèse. Ens. 24 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 Crèche de Noël.** Silhouettes et décors en papiers découpés, placés sur plusieurs plans dans une boîte rectangulaire possédant une face vitrée et encadrée. Curieusement sans boeuf ni âne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 (DADDI, Bernardo, dit le Maître du Dé).** Huit gravures (sur 32) de la suite « Amour et Psyché » d'après les dessins de Raphaël. Second état publié par Ant. Salamanca au 16e siècle. Avec filigrane. De la collection de Thomas Graf. (Planches numéros 6, 11, 15, 21 à 23, 26 et 29 de la suite).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 112 DENIS, Maurice.** Nature morte, d'après Cézanne. Lithographie originale, signée sur la pierre en bas à droite. Planche numéro 4 de l'ouvrage « Hommage à Cézanne » édité en 1914 par Bernheim Jeune.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 FINLAYSON, John.** La Signora Zamperini in the Character of Cecchina, La Buona Figliuola, Act. 2, Scene 3. D'après Nathaniel Hone. London, Parker, 1769 / GOLE, J. Moyse tiré des eaux par la Fille de Pharaon / SCHENCK, Pieter. Caecilia Schenck / IDEM. 2 autres gravures / SMITH, I. Her Grace the Dutchess of Monmouth and the Earle of Doncaster and the Lord Henry. D'après G. Kneller / VERKOLJE, N. (La diseuse de bonne aventure) / + 1 autre. Ens. 8 gravures à la manière noire. XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 114 Imagerie populaire -** Lot de 38 planches en noir et en couleurs (Glénisson à Turnhout, Wentzel à Wissembourg, Gangel et P. Didion à Metz, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Lot de 33 planches** (architecture, reproductions de gravures de Rembrandt, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 116 LUYKEN, Jan.** Vervolging in Rochell. Omtrent drie Hondert Gereformeerde Huysgesinne trekken door de Vervolging uyt Rochell, in de Maant November 1661. Grande gravure, haut. 29,5 x 36 cm. Très belle gravure représentant l'expulsion de quelque 300 familles protestantes de la ville de La Rochelle et fourmillant de détails.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 MAILLOL, Aristide.** Huit grandes lithographies, épreuves pour l'illustration du Dialogue des Courtisanes de Lucien, chez Creuzevault à Paris, 1948. Imprimées par Mourlot, en noir ou en sanguine. Au dos de deux d'entre elles se trouve le tirage ou l'essai de 2 des lithographies, dont un avec superposition. Ceci tend à démontrer qu'il s'agit d'épreuves d'essai, d'autant qu'il n'y a pas la lettre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 118 (PINELLI, Bartolomeo ?).** Types italiens. Esquisses au crayon. Album in4 oblong contenant 35 dessins et esquisses, à la mine de plomb, sur le recto de 22 feuillets. Un dessin mis en couleurs. Pleine percaline aubergine, dos lisse orné, dentelle dorée et à froid d'encadrement sur les plats. XIXe. Sur la page de garde, mention à l'encre violette « Album n° XXX. Types italiens. Esquisses au crayon », et mention au crayon « Style de Pinelli ! ». Etui en carton recouvert de papier marbré, frotté.
[Est. de 750 à 1000 EUR]
- 119 (Publicités 1950) -** Lot d'une soixantaine de publicités, en couleurs, extraites de revues françaises, années '50. Illustrations de Cocteau, Touchagues, Peynet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 STEINLEN.** En Belgique les Belges ont faim. Tombola artistique au profit de l'alimentation populaire de Belgique (...). Paris, I. Lapina, s. dat. (1915 sous la signature). Grande affiche en couleurs illustrée par Steinlen. Haut. 129,5 x 93,5 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Autographes.

- 121 BERNARD, Jean-Marc.** Trois lettres et une carte postale autographes signées, adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrses ». (1904 à 1910) / + 4 poèmes autographes signés (« Au chevet d'un malade », « Printemps à l'Hôpital », « Ballade des Hoirs François Villon », et sans titre) / + 2 articles, l'un sur Louis Thomas, l'autre sur Guy Lavaud (avec une critique à peine déguisée de la poésie de Mallarmé !). Rappelons que Jean-Marc Bernard est tombé au front en 1915.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 GILSON, Paul.** Photographie du musicien, réalisée par Maucourt à Bruxelles, avec envoi autographe « à Monsieur François Lits, hommage reconnaissant ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 123 1909.** Tokyo, Hasegawa, s. dat. In12 br., illustrations en couleurs par Hasegawa. Superbe petit calendrier.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 124 ANOUILH, Jean.** Le Bal des voleurs. Le Béliet, 1952. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de R. Peynet, gravures sur bois de T. Schmied. Tiré à 300 ex. num. Un des 200 sur pur chiffon des Papeteries de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 125 ARNOUX, Alexandre.** Le Rossignol napolitain. A Paris, Editions du Tambourinaire, 1956. In4 br., illustrations de Roger Wild. Tiré à 2000 ex. num. Un des 100 sur vélin d'Arches pur fil, celui-ci imprimé pour Madame J.-G. Daragnès. Envoi de l'auteur à la-même.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 Aucassin et Nicolette.** Chante-fable du XIIIe siècle mise en français par Gustave Michaut. Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza, 1929. In4 br., illustrations en couleurs de Léon Carré. Tiré à 525 ex. Un des 500 sur papier chiffon de Rives. Petits défauts au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Les Diaboliques. Sept compositions originales hors-texte de Lobel-Riche / FLAUBERT, G. Madame Bovary. 5 compositions originales en couleurs de Chahine / IDEM. Trois contes. Ill. par Chahine, Lobel Riche et Chimot / LOUYS, P. Les aventures du Roi Pausole. Ill. de Touchet / VERLAINE, P. Bonheur. Liturgies intimes. Ill. de Chahine. Paris, Rombaldi, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Bradel demi vélin à coins, titres calligraphiés et aquarelles aux dos, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 BARRES, Maurice.** Du sang, de la volupté et de la mort. (Paris), Editions Littéraires de France, 1946. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, lithographies de Gérard Cochet. Tiré à 490 ex. num. Un des 425 sur pur chiffon de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 BETHGE, Hans.** Pfirsichblüten aus China. Berlin, Ernst Rowohlt, 1920. In4, 10 lithographies par Hasler. Reliure usag. Tiré à 200 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 BOCCACCIO, Giovanni.** The Decameron. London, Privately printed for the Navarre Society Limited, s. dat. 2 vol. gd in8, 15 photogravures d'après les illustrations de Louis Chalon. Reliures ornées d'édition. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Cantique (Le) des Cantiques.** Traduction d'Ernest Renan. Paris, Les Editions Universelles, 1945. In4 en ff sous chemise d'édition, gouaches et ornements de G.-L. Jaulmes. Tiré à 400 ex. num. sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 CARCO, Francis.** Le Roman de François Villon. Paris, Editions M.-P. Trémois, 1930. In4 br., illustrations d'après des bois anciens. Tiré à 430 ex. num. Un des 400 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Cent (Les) Nouvelles nouvelles.** Paris, Javal et Bourdeaux, 1931. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 16 aquarelles de Malassis. Tiré à 590 ex. num. Exemplaire imprimé spécialement pour Henri Barthélemy, sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 134 Cercle Polytechnique. 1884-1934.** Illustrations de Bizuth / GILLAIN, L. Silence !... on tourne... Episode de l'Histoire de Frans présenté sous forme d'opérette légère et standardisée. 15 Février 1933. Théâtre des Bouffes polytechniciens. Tiré à 50 ex. num. sur papier de luxe. Ens. 2 vol. gd in8. Plein chagrin vert. Dos frottés. Ex-libris Léon Gillain.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Chansonnier (Le) des Graces, Pour 1824.** A Paris, Chez F. Louis. Frontispice, 36 pages d'airs notés / L'Imitation de Jésus-Christ. Traduite par le R. P. de Gonnellieu. Paris, Marcilly Aîné, 1835. Titre gravé et 4 vignettes / JANIN, J. Deburau. Histoire du théâtre à quatre sous. Bruxelles, Louis Hauman et Comp., 1832 / SCARRON. Le Romant comique. Première Partie. A Paris, 1668. Ens. 4 vol. in12 et in16. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Paris, Flammarion, 1945. In4 br., illustrations en couleurs de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 CHRISTIAN-LE-THELEMITE.** Angelicus et Pudica. Paris, La Renaissance Universelle, 1921. In4 br., 18 illustrations de C. Hérouard. Tiré à 540 ex. num. Un des 500 sur papier pur chiffon du Marais. Piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 CLAUDEL, Paul.** Dodoitzu. Paris, N.R.F., 1945. In4 broché à la japonaise, illustrations en couleurs de Rihakou Harada. Petite déchirure au plat supérieur de la couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 CLEBERT, Jean-Paul.** Paris Insolite. 115 photographies originales de Patrice Molinard / ROUQUET, A. La Villette. Vie d'un quartier de Paris. Paris, Editions du Cygne, 1930. 62 bois originaux, letrines et ornements par l'auteur. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 COLETTE.** Paris terrestre / IZIS. Paris des rêves. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 2 vol. in4, illustrations photographiques d'Izis Bidermanas.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 CRANE, Walter.** Renascence. A book of verse. London, Elkin Mathews, At the Sign of the Bodley Head, 1891. In8, illustrations de Walter Crane. Reliure d'édition, sans dos. Tiré à 450 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 CRAWFORD, Francis Marion.** Francesca da Rimini. Traduit par Marcel Schwob. Paris, Eugène Fasquelle, 1902. In8. Un des 20 ex. num. sur Japon, seul grand papier. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Huser).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 143 D'ESPEZEL, Pierre.** Tristan et Iseut. Paris, Union Latine d'Editions, 1956. Gd in8, bois originaux de Jean Chièze. Reliure ornée d'édition, chemise et étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 DE BIRAN, Michèle.** Seuls à deux. Les Editions du Mouflon, 1947. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Touchagues. Tiré à 322 ex. num. Un des 33 sur chiffon d'Auvergne contenant une suite en noir sur Auvergne et un dessin original d'une lettrine.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 DELISLE, Fernand.** Histoire populaire et tintamarresque de la Belgique depuis l'époque des forêts vierges jusqu'à celle des tramways. Bruxelles, Typ. et Lith. A. Lefèvre, s. dat. 2 vol. in4, illustrations par Léon Libonis. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 DES PERIERS, Bonaventure.** (Du voyage de Lyon à) Notre Dame de l'Isle. S. l., Edition de Cumin et Masson, 1918. In8, texte calligraphié par Marius Audin, images de P. Combet-Descombes. Tiré à 58 ex.num.sur Japon. Bradel dos et coins percaline vert olive, pièce de titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 147 DESBORDES-VALMORE, Marceline.** XII Elégies. Lyon, Le Cercle Lyonnais du Livre, 1925. In4 en ff sous chemise d'édition, lithographies par Charles Guérin. Tiré à 147 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 DORAT.** Les Baisers. Eddis, 1947. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de Brunelleschi. Etui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 DORGELES, Roland.** Deux amateurs de peinture. Les Amis d'Edouard, n° 158. Tiré à 210 ex. num. hors commerce. Un des 200 sur Arches / Ecrit sur l'herbe. Paris, Aux Editions des Cahiers Libres, 1928. Ex. num. sur vélin Lafuma. Ens. 2 vol. in8 br. Envois de l'auteur au vicomte Carlow.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 DOSTOIEVSKI, F.** La Légende du Grand Inquisiteur. Paris, Librairie de France, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs par Arthur Kolnik. Tiré à 700 ex. num. Un des 680 sur Crèvecoeur du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 DUNOYER DE SEGONZAC, André.** XXX Dessins. Nus. Isadora Duncan. Ida Rubinstein. Boxeurs. S. l., s. édit., s. dat. In4 carré br., illustrations d'André Dunoyer de Segonzac. Tiré à 530 ex. num. Couverture défraîchie. Envoi d'André Dunoyer de Segonzac à Marcel Jouhandeau, mai 1965.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 ERASME.** Eloge de la folie. (Paris), Pour les Amis des Livres, 1905. Pt in4, 46 compositions gravées sur bois de Auguste Lepère. Tiré à 137 ex. num. Un des 135 sur papier vergé. Plein maroquin bordeaux, dos lisse, 6 lettres dorées au dos, de haut en bas (« Erasme »), mention dorée aux bords supérieur et inférieur du premier plat (« A l'amour de tous les arts l'homme doit les principaux agréments de la vie »), listel de maroquin noir aux bords supérieur et inférieur du second plat, armes dorées au centre du second plat (Creuzevault). Envoi de l'artiste.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 153 FARRERE, Claude.** La Bataille. Tours, Arrault & Cie, 1947. In4 br., lithographies originales en couleurs de Charles Fouqueray. Chemise et étui. Tiré à 1000 ex. num. Un des 950 sur vélin Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 FLAUBERT, Gustave.** La Tentation de Saint Antoine. Paris, Editions du Val-de-Loire, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin de R. Brechenmacher. Tiré à 295 ex. num. Un des 72 sur vélin d'Arches avec une double suite.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 155 FLAUBERT, Gustave.** Salammbô. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1931. Illustrations en couleurs de Philippe Swyncop. Tiré à 1159 ex. num. Un des 1000 sur vélin Allura / SAINTE BEUVE. Volupté. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1925. Illustrations de F. Siméon. Tiré à 1226 ex. num. Un des 40 sur vélin du Marais. Ens. 2 vol. in8 br. Signature d'appartenance sur les pages de titres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 FRANCE, Anatole.** Les Dieux ont soif. Paris, Editions Littéraires de France, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, bois gravés de Valentin Le Campion. Tiré à 475 ex. num. Exemplaire hors commerce.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 FRANCE, Anatole.** Madame de Luzy. Paris, Ferroud, 1927. Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa. Tiré à 1550 ex.num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches / MORAND, P. Excelsior (U.S.A.). Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1928. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 FRANCE, Anatole.** Thaïs. Paris, A. Plicque & Cie, 1924. In4 br., illustrations de Raphaël Freida. Tiré à 781 ex. num. Un des 700 sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 GIDE, André.** Isabelle. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1924. In8 br., gravures au burin par Daragnès. Tiré à 1226 ex. num. Un des 1100 sur vergé d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 GOETHE.** Faust. Paris, A. Quantin, 1880. In4, 9 eaux-fortes de Lalauze, conformément à la table (alors que le titre en annonce 11), gravures de Méaulle d'après Wogel et Scott. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, pointillés, fleurons et encadrements dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée. Coins émoussés. Coiffes et nerfs frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 GOETHE.** Le Roi des Aulnes. Erbkönig. Ballade de Goethe et Musique de Schubert. Traduction nouvelle de Catulle Mendès. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1904. In4 br., sous chemise et étui factices, 13 compositions en couleurs par Bellery-Desfontaines, gravure d'Ernest Florian. Tiré à 244 ex. num. Un des 200 sur vélin à la cuve des papeteries du Marais. Le prospectus d'édition est broché au début de l'ouvrage : il annonce 17 compositions en couleurs de Bellery-Desfontaines. Très curieux livre, construit à la manière de l'architecture néo-éclectique, où les illustrations expressionnistes font face à un texte imprimé en gothique entouré d'enluminures dans le style moyenageux revisité pour un film de Groucho Marx... et tout cela sur un texte splendide !
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 162 GONCOURT, Edmond de.** La fille Elisa. Compositions et eaux-fortes originales de Georges Jeanniot. Paris, Emile Testard, 1895. Pt in4, illustrations de Jeanniot. Tiré à 300 ex. Un des 12 exemplaires sur Japon (sans numérotation à la presse), mention au crayon de l'éditeur « Exemple de M. Georges Jeanniot ». Avec une quadruple suite des eaux-fortes, une double suite sur Chine et Japon des illustrations dans le texte, et un très beau dessin original sur le faux-titre. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs et plats ornés de fleurs de chardon mosaïquées, filet d'encadrement doré sur les plats et dos, titre doré, tête dorée, double filet doré sur les coupes, cadre de maroquin intérieur orné de filets et pointillés dorés avec chardons mosaïqués aux angles, couv. et dos cons., étui bordé (Vermorel). Prospectus d'édition relié en fin de volume.
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 163 (Grandville) - STAHL, P.-J., e. a.** Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, J. Hetzel, 1844. 2 vol. pt in4, frontispice et 95 illustrations hors texte de Grandville. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 HAMERLING, Robert.** Amor und Psyche. Eine Dichtung in sechs Gesängen. Leipzig, Verlag von Adolf Titze, 1882. In4, illustrations de Paul Thumann. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées. Coins frottés, coiffes émoussées. Rousseurs sur les serpentes
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 HESSE, Raymond.** Fleurs de France. Fables et esquisses. Paris, La Tradition, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 550 ex. num. Un des 19 avec une suite de toutes les planches avec remarque tirée en noir, et un croquis original.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 166 HILDEBRAND.** Camera obscura. Haarlem, De Erven F. Bohn, 1949. In4, illustrations par Jo Spier. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Historia del noble y venturoso caballero Pierres,** hijo del Conde de Provenza, y de la gentil doncella Magalona, hija del Rey de Napoles. Nueva version fiel de los textos del siglo XV hecha por Juan Cadi. Barcelona, Juan Vila, 1946. In4, illustrations en couleurs de d'Ivori (alias Juan Vila). Reliure ornée d'édition, tête dorée. Tiré à 375 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 LA FONTAINE.** Contes et nouvelles. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1940-1941. 2 vol. in4 br., illustrations en noir et en couleurs de Brunelleschi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 LA FONTAINE, Jean de.** Contes. Edition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau. Paris, Georges Briffaut, 1928-1929. 2 vol. gd in8, illustrations de Paul-Emile Bécot. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons. Coins émoussés, coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 LA VARENDE, Jean de.** L'eau. Paris, P. de Tartas, 1953. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 15 burins originaux de Albert Decaris. Tiré à 200 ex. num. Un des 132 sur B.F.K. de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 171 (LAMB, Charles).** Elia. London, Edward Moxon, 1836. 2 vol. in8. Demi veau brun à coins, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches dorées, filets dorés sur les plats (Henry Sotheran).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 LAMBOTTE, Paul.** Notes de voyages et d'art. Bruxelles, Presses de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs, 1932. In4 br. Tiré à 526 ex. num. Un des 26 ex. de tête, sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 LONGFELLOW, H. W.** Evangeline. A Tale of Acadie. London, Paris & New York, Cassell, Petter, Galpin & Co, s. dat. In folio, 23 illustrations originales de Frank Dicksee. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi). Tiré à 1000 ex num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 LORRAIN, Jean.** Monsieur de Bougreton. Epilogue inédit de l'auteur. Paris, Aux Editions Arc-en-ciel, 1944. In4, illustrations en couleurs de Timar. Tiré à 1000 ex. num. Un des 560 sur vélin de chiffon. Dos lisse vélin, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 LOUYS, Pierre.** Les Poésies de Méléagre. Paris, Les Editions d'Art Devambez, 1926. In4 en ff sous chemises (défraîchies) et étui d'édition, 15 eaux-fortes originales en couleurs par E. Chimot. Tiré à 230 ex. num. Un des 15 sur papier Japon ancien spécial comprenant 4 états des eaux-fortes (premier état, état en noir avec remarques, état des décompositions et l'épreuve définitive en couleurs), enrichis d'un dessin original en couleurs de l'artiste. Envoi de Chimot (nom du destinataire effacé).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 176 LOUYS, Pierre.** Quatorze Images. Paris, Editions Briant-Robert, 1925. In4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 42 compositions inédites par André Dignimont. Tiré à 514 ex. num. Un des 399 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 LOUYS, Pierre.** Trois filles de leur mère. Aux dépens d'un amateur et pour ses amis. In4 br., fac simile du manuscrit. (Pia 1336). Edition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 178 LUCIUS DE PATRAS.** La Luciade ou L'Ane. Paris, Aux Editions du Mouflon, 1945. In4 en ff sous chemise d'édition, pointes sèches de Maurice Leroy. Tiré à 700 ex. num. Un des 500 sur vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 MAETERLINCK, Maurice.** Ariane et Barbe Bleue. Cercle Lyonnais du Livre, 1943. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de Clark Fay. Tiré à 145 ex. num. Un des 130 sur papier vélin bleu des Moulins de Vidalon. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 180 MAETERLINCK, Maurice.** La Vie des Abeilles. Paris, Société des Amis du Livre Moderne, 1908 (achevé d'imprimer au 1er Avril 1909). Pt in4, compositions en couleurs de Carlos Schwabe reproduites et tirées sur les presses-à-bras de l'Imprimerie G. Bataille. Tiré à 150 ex. num. Un des 125 réservés aux Membres de la Société. Exemplaire imprimé pour M. Etienne Vautheret. Exemplaire avec une gouache originale n'ayant pas servi à l'illustration du livre, et la décomposition d'une des illustrations. Plein maroquin vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre doré, plats et caissons de filets dorés et de listels en maroquin vert olive et-ou rouge d'encadrement, contreplats en maroquin havane avec grand décor floral mosaïqué, tranches dorées, couv. et dos cons., étui bordé. (Marius Michel).
[Est. de 800 à 1200 EUR]
- 181 MAUROIS, André.** Les Silences du Colonel Bramble. Paris, Editions de la Maison Française, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes originales de Berthommé Saint-André. Tiré à 800 ex. num. sur pur chiffon Corvol l'Orgueilleux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 MICHAUX, Henri.** Nouvelles de l'étranger. Paris, Mercure de France, 1952. Pt in4. Tiré à 1100 ex. num. Un des 950 sur vélin alfama du Marais. Pleine percaline bordeaux, dos lisse, pièce de titre en long, muette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 MUSSET, Alfred de.** Oeuvres complètes. Paris, Charpentier, 1866. 10 vol. pt in4, portrait d'Alfred de Musset, 28 dessins de Bida. Dos et coins chagrin lavallière, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Coins frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 NERVAL, Gérard de.** Aurélia. Paris, « Au Bel Air », 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, onze aquarelles de Pierre Berger gravées sur bois par R. Armanelli. Tiré à 330 ex. num. Un des 120 sur vélin blanc des Papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 OVIDE.** Les Amours. Paris, Editions Athèna, 1954. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes-sèches in-texte et letrines de Paul-Emile Bécot. Tiré à 997 ex. num. Exemplaire H. C.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 OVIDE.** Les Métamorphoses. (Paris), La Frégate, 1946. In4 br. sous étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean A. Mercier. Tiré à 2500 ex. num. Un des 2486 sur papier B.F.K. de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 PETRONE.** Le Satyricon. Paris, Editions Littéraires de France, s. dat. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Joe Hamman. Tiré à 1050 ex. num. sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 (Picard) - In memoriam.** Manifestation du 21 Décembre 1901 en l'honneur de Me Edmond Picard. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1902. In8. Bradel demi veau bleu nuit à coins, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. (Ch. Septier).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 PINELLI, Bartolomeo.** Cinquanta cotumi pittoreschi. Torino, Ruggero Aprile, 1965. Gd in4 oblong, 50 planches en couleurs. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 190 PINELLI, Bartolomeo.** L'Istoria Romana. In Roma, Dalla Stabilimento Tipografico Julia, 1973. In folio br., sous chemise et étui d'édition, illustrations de Pinelli (fac simile de l'édition de 1818).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 POE, Edgar Allan.** La Chute de la Maison Usher. Editions G. L. Arlaud, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 8 lithographies originales de Jacques Lechantre. Tiré à 1008 ex. num. Un des 900 sur vélin pur fil à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Quinze (Les) Joyes de Mariage.** Monaco, Arts et Créations, 1955. Gd in8 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Etui. Tiré à 850 ex. num. Un des 785 sur pur chiffon filigrané aux armes de Monaco.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 193 RABELAIS, François.** Les Oeuvres de Maître François Rabelais contenant cinq livres de la Vie, Faits et Dits héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel, mis en français moderne par messire Jehan Garros. Paris, Librairie Gründ, s. dat. (1945). Gd in8, illustrations de Van Rompaey. Reliure d'édition. Tiré à 970 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 RABELAIS.** Oeuvres. Texte collationné sur les Editions originales avec une Vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Paris, Librairie Garnier, 1928. 2 vol. gd in8, illustrations de Gustave Doré. Dos lisses et coins vélin, titres calligraphiés et aquarelles aux dos, têtes rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 RAUCAT, Thomas.** L'honorable partie de campagne. Paris, Editions P.E.G., 1944. 2 vol. pt in4 brochés à la japonaise sous étui, illustrations en couleurs de Jo Merry. Tiré à 790 ex. num. sur papier Enoshima spécial.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 (Rivera) - BEALS, Carleton.** Mexican Maze. Philadelphia & London, J. B. Lippincott Company, s. dat. (Copyright 1931). Third printing. In8, illustrations par Diego Rivera. Reliure et jaquette illustrée d'édition. Envoi de l'auteur et de Diego Rivera à Mr et Mme Stadler. Ex-libris Ida Stadler Errera.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 RODIN, Auguste.** A la Vénus de Milo. Paris, La Jeune Parque, 1945. Pt in4 br., illustrations de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 ROUAULT, Georges.** Soliloques. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1944. In4 br., illustrations en couleurs de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 199 SCHMIED, François-Louis.** Peau-Brune. De St-Nazaire à La Ciotat. Journal de bord de F.-L. Schmied. Société des XXX de Lyon, 1931. In4, illustrations en couleurs de F.-L. Schmied. Tiré à 135 ex. num. Un des 15 exemplaires dits de collaborateurs, avec double suite. Plein maroquin bleu nuit, dos lisse muet, plats et dos ornés d'un décor géométrique de filets dorés et de listels de maroquin brun, plat supérieur orné d'une laque, encastrée, d'après F.-L. Schmied réalisée par J. Dunand, contreplats encadrés de maroquin bleu nuit, filet doré d'encadrement et filets dorés et listels en prolongation de ceux correspondants sur les plats, garde de soie bordeaux, tranches dorées sur témoins, couv. cons., chemise dos et bandes maroquin bleu nuit avec titre doré et filets ondulés à froid au dos, étui bordé (avec une arête fendue). (G. Cretté Succ. de Marius Michel). Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale de Schmied (vue de Larache, au Maroc ?), signée à l'encre, et avec un envoi, signé, au crayon « Larache. Mai 1929. à Monsieur Henri Picard en témoignage de sincère sympathie ». Tout simplement splendide.
[Est. de 5000 à 8000 EUR]
- 200 SHAKESPEARE, William.** The Merry Wives of Windsor. New York, Frederick A. Stokes Company, 1910. Gd in8, illustrations en couleurs par Hugh Thomson. Cartonnage illustré d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 SIMENON, Georges.** Je me souviens... Paris, Les Presses de la Cité, 1945. In8, illustrations de Jean Rechofsky. Cartonnage orné d'édition. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 SIMENON, Georges.** L'ours en peluche. Paris, Presses de la Cité, 1960. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 100 exemplaires de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 SIMENON, Georges.** Le confessionnal. Paris, Presses de la Cité, 1966. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 60 exemplaires luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 SIMENON, Georges.** Le déménagement. Paris, Presses de la Cité, 1967. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 70 exemplaires luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 SIMENON, Georges.** Le veuf. Paris, Presses de la Cité, 1959. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 100 exemplaires de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 206 SIMENON, Georges.** Lettre à mon juge. Paris, Les Presses de la Cité, 1947. In8. Bradel pleine toile taupe, pièce de titre, tête dorée, couv. et dos cons. Edition originale (pas de grand papier).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 SIRE, Claude.** Magie noire. Paris, Editions Lancôme, 1978. In4, illustrations en couleurs par Erté, Bakst, Lalique, Marty, etc. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 STEINBERG, Saul.** All in line. New York, Duell, Sloan & Pearce, s. dat. (Copyright 1945) / TAYLOR, R. The Better Taylor. New York, The World Publishing Company, 1945. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 209 SWIFT, Jonathan.** Les Voyages de Gulliver. Paris, Editions Littéraires de France, 1946. In4 br., illustrations en couleurs de Bourg. Tiré à 1865 ex. num. Un des 1750 sur pur chiffon de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 TAINE, H.** Voyage aux Pyrénées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1860. In8, illustrations de Gustave Doré. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 THOMAS, Louis.** André Rouveyre. Paris, Les Bibliophiles Fantaisistes, Dorbon-Aîné, 1912. Gd in8, illustrations d'André Rouveyre. Tiré à 500 ex. num. Un des 15 sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 TINAN, Jean de.** La petite Jeanne Pâle. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies en couleurs de Robert Bonfils. Tiré à 310 ex num. Un des 260 sur pur fil Papeteries du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 TOUSSAINT, Franz.** Le Jardin des caresses. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1921. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Léon Carré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 TOYEN et Radovan IVSIC.** Tir. Cycle de douze dessins 1939-1940. Paris, Editions Maintenant, 1973. In folio oblong en ff sous chemise et étui d'édition, 12 planches illustrées par Toyen. Tiré à 595 ex. num. Un des 500 sur Vélín de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 VALERY, Paul.** Eupalinos ou l'architecte. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. In4 br., compositions de C. Beltrand. Tiré à 500 ex. num. Un des 100 sur vélin d'Arches avec une suite ajoutée sur Japon.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 216 VALERY, Paul.** L'âme et la danse. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. In4 br., compositions en couleurs d'Edouard Léon. Tiré à 500 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches avec une suite sur vélin ajoutée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 VAN OSTAYEN, Paul.** Music-Hall. Verzen. Antwerpen, Gust Janssens, 1916. In8. Reliure amateur. Tiré à 206 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 VERHAEREN, Emile.** Les Campagnes hallucinées. Paris, Les Editions de l'Equipe, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de Camille Berg. Tiré à 418 ex. num. sur vélin des papeteries de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 VERLAINE, Paul.** Poésies complètes. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1938. 7 vol. in8 br., illustrations en couleurs de William Fel. Etuis.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 220 VERLAINE, Paul.** Sagesse. Manuscrit remis, en 1880, à la Société de Librairie catholique, pour l'impression de la première édition. Paris, Albert Messein, « Les Manuscrits des Maîtres », 1913. Gd in8, portrait par Eugène Carrière. Demi veau brun marbré à coins, dos orné et mosaïqué à 3 nerfs, dont un en tête et un en queue, pièce de titre, filets dorés sur les plats, couv. cons. Edition en fac simile du manuscrit.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 221 VERLAINE, Paul.** Sagesse. Pointes sèches de Hermine David. Paris, Creuzevault, 1943. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures par Hermine David. Tiré à 450 ex. num. sur Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 VERNE, Jules.** Cinq semaines en ballon. Paris, Collection Hetzel, s. dat. (1908-1909, avec le numéro d'impression 41644). Pt in4, illustrations par Riou et de Montaut. Cartonnage illustré d'édition, type aux feuilles d'acanthé, tranches dorées. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 VERNE, Jules.** Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, illustrations par L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare, second plat aux initiales JH, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 VERNE, Jules.** Famille-sans-nom. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, 82 dessins de G. Tiret-Bognet dont 6 planches en chromotypographie, une carte. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare, second plat aux initiales « H & Cie », tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 VERNE, Jules.** La Chasse au météore. Le Pilote du Danube. Paris, Collection Hetzel, 1908 (30 avril et 15 novembre). Gd in8, illustrations de Georges Roux, 12 planches hors texte en chromotypographie. Cartonnage illustré d'édition (en noir et or sur fond rouge), type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche (version inconnue à Jauzac), dos au phare, tranches dorées, second plat aux initiales « H & Cie ». Rousseurs passim.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 226 VERNE, Jules.** Le Pays des fourrures. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, illustrations par Férat & de Beaurepaire. Cartonnage illustré d'édition, type au globe doré (type 3), dos au phare, tranches dorées. Catalogue 0 en fin de volume (1896).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 VERNE, Jules.** Le Superbe Orénoque. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, illustrations de Georges Roux. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare, second plat aux initiales « H & Cie », tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 VERNE, Jules.** Le Volcan d'or. Paris, Collection Hetzel, 1906. Pt in4, illustrations par Georges Roux, nombreuses photographies, 12 grandes planches en chromotypographie. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare, second plat aux initiales « H & Cie », tranches dorées. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 229 VERNE, Jules.** Les Naufragés du Jonathan. Paris, Collection Hetzel, s. dat. (Copyright 1909). Gd in8, illustrations par George Roux, 12 planches en chromotypographie. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans l'éventail, dos au phare, second plat aux initiales « JH », tranches dorées. Il manque la première page de garde grise. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 VERNE, Jules.** Les Tribulations d'un Chinois en Chine / P'tit-Bonhomme. 2 vol. / Le Rayon Vert / Les cinq cents millions de la Bégum / Nord contre Sud. 2 vol. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 7 vol. pt in8, ill. Cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 VERNE, Jules.** Mirifiques aventures de Maître Antifer. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, illustrations par G. Roux, 6 illustrations en chromotypographie hors texte. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare, second plat aux initiales « H & Cie », tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 VERNE, Jules.** Seconde patrie. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, illustrations par Georges Roux. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare, second plat aux initiales « H & Cie », tranches dorées. Second tirage, circa 1908, avec 6 hors texte en couleurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 VERNE, Jules.** Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, 111 dessins par de Neuville et Riou gravés par Hildibrand, dont 6 planches en chromotypographie. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare, second plat aux initiales « H & Cie », tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 VERNE, Jules.** Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, 111 dessins par de Neuville et Riou. Cartonnage illustré d'édition, type à un éléphant et à l'éventail, titre dans l'éventail, tranches dorées. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 VERNE, Jules.** Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, 150 vignettes par Riou. Cartonnage illustré d'édition (en noir et or sur fond rouge), type à un éléphant et à l'éventail, titre dans le cartouche, dos au phare, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 236 (Allemagne) -** Lot de 48 cartes anciennes in4, in8 et in12, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles, dont 17 extraites de l'Atlas de Mercator.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 237 ANDRE, Père J(ésuite).** Essai sur le beau. Avec un Discours préliminaire, Et des Réflexions sur le Goût. Par M. Formey. A Amsterdam, Chez J. H. Schneider, 1767. Relié avec Exercice littéraire, ou Prélude à l'art oratoire. A Douay, Chez Derbaix Frères, s. dat. (1773). Relié avec DE ROQUELAURE, A. Discours prononcé Le Mardi 1 Octobre 1771, en l'Eglise des Religieuses Carmélites de S. Denys, pour la Cérémonie de la prise du voile de profession de Madame Louise-Marie de France. A Paris, Chez Aug. Martin Lottin Aîné, Et se vend à Lille, Chez Van Costenoble, 1771 / RESTAUT. Traité de l'orthographe française en forme de dictionnaire. A Poitiers, Chez J. Felix Faulcon, 1755. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 (BAUDOT DE JUILLY).** Histoire de Charles VII. A Paris, Chez Didot, e. a., 1754. 2 vol. in12. Dos veau brun à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 BELLOSTE, Augustin.** Suite du Chirurgien d'Hôpital, contenant differens traitez. A Paris, De l'Imprimerie de la Veuve d'Houry, 1733. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 (BERNARD, Jean-Fréd.).** Eloge de l'Enfer. Ouvrage critique, historique, et moral. A La Haye, Chez Pierre Gosse, 1759. 2 vol. in12, 14 planches hors texte, 8 vignettes dans le texte. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussées. (Dorbon 291).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 BRACHELL, Adolphe.** Historia Nostri temporis rerum Bello et Pace. Coloniae, Relié avec IDEM. Historiarum nostri temporis. Pars posterior. Coloniae, Apud Joan. Anton. Kinckium, s. dat. (1650) et 1652. In12, 66 et 20 portraits hors texte. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 (CHAUDON, Louis).** Nouveau Dictionnaire Historique (...) Par une Société de Gens-de-lettres. A Caen, Chez G. Le Roy, 1779. 6 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Ex-libris armorié. Dictionnaire qui a servi de base à Feller, Gorgoux et Bassano.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 (CHRYSTIN, J. B.).** Les Tombeaux des Hommes illustres, Qui ont paru au Conseil Privé du Roy Catholique au Pays-Bas, Depuis son institution de l'an 1517, jusques aujourd'huy. A Amsterdam, Chez Jean Ravesteyn, 1674. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 DE GHEWIET, George.** Institutions du droit belge par rapport tant aux XVII. Provinces, qu'au Pays de Liège. Avec une Méthode pour étudier la Profession d'Avocat. A Lille, De l'Imprimerie de Charles-Maurice Cramé, 1736. In4. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 DE L'ISLE, G.** In Notitiam Ecclesiasticam Africae Tabula Geographica. Parisiis, s. dat. (Privilège de 1700). Grande carte en couleurs, encadrée (sans vitre). Haut. 49 x 64 cm. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 246 DE RONGHE, J. E.** Generaele Tafel van de materien begrepen in de gedecreteerde costumen van Vlaenderen, Eerst gemaekt door Mr. Laureyns Vanden Hane. Tot Gendt, By Petrus de Goesin, 1780. 2 vol. in8. Rel. anc. usag. Exempleire interfolié, avec annotations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 DEMACHY, (Jacques François).** L'art du distillateur d'eaux-fortes, &c. S. l., s. édit., 1773. In folio en ff, 12 planches (la dernière planche est fortement abîmée).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 DIDEROT et D'ALEMBERT.** Histoire naturelle. Minéralogie. (Extrait de l'Encyclopédie). In folio br. (couverture factice), 15 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 DUVAL, P.** Carte de l'Empire d'Alemagne. A Paris, Chez l'Autheur, 1672. Grande carte en couleurs, haut. 42 x 44,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 (FREDERIC II).** Mémoires pour servir à l'histoire de la Maison de Brandebourg, Précédés d'un Discours préliminaire, & suivis de trois Dissertations, sur la Religion, les Moeurs, le Gouvernement de Brandebourg, & d'une quatrième sur les Raisons d'établir ou d'abroger les Loix. A Berlin, et à La Haye, Chez Jean Neaulme, 1751. Relié avec Supplément aux Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstee & Merkus, 1764. 2 vol. in12 reliés en un volume, un tableau et une carte dépliant. Dos et coins veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 FROMMANN, Johannes Christianus** (Medico Provinciali Saxo-Coburgico & P.P.). Tractatus de Fascinatione novus et singularis (...). Norimbergae, Sumptibus Wolfgangi Mauritii Endteri & Johannis Andreae Endteri Haeredum, 1675. Pt in4, figures. Plein papier marbré, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges (reliure postérieure, frottée). Il manque le frontispice, reproduit dans Dorbon. (Caillet 4241, Dorbon 1797 : « Ouvrage rare, précédé d'un frontispice de C. N. Schurtz, et dans lequel l'auteur parle entre autres de l'étymologie du mot superstition, des avortements causés par la fascination, des mages égyptiens, de la mandragore, des herbes qui procurent l'amour, (...) »). Petite déchirure page 895, avec petit manque de texte.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 252 (HENRIQUEZ).** Abrégé de l'histoire de Lorraine. A Paris, Chez Moutard, 1775. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 LE LABOUREUR, Jean.** Histoire de Charles VI Roy de France, Escrite par les ordres et sur les Mémoires & les avis de Guy de Monceaux, & de Philippes de Villette, Abbez de Saint Denys, par un Autheur contemporain Religieux de leur Abbaye. Contenant tous les secrets de l'Estat, et du schisme de l'Eglise, avec les interests & le caractère des Princes de la Chrestienté, des Papes, des Cardinaux, & des principaux Seigneurs de la France. Traduite sur le manuscrit latin par I. Le Laboureur. A Paris, Chez Louis Billaine, 1663. 2 vol. in folio, portrait, une planche hors texte. Rel. anc. usag. (Brunet III 955).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 MEZERAY.** Abrégé chronologique de l'histoire de France. A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgang, 1673. 6 vol. in12, frontispice, 59 portraits dans le texte. Plein veau brun, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés. Coiffes émoussées, dorures passées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 255 OBSEQUENS, Julius.** De Prodigiiis. Cum Notis Ioannis Scheffers. Amstelodami, Ex Officina Henrici Et Theodori Boom, 1679. Pt in8, titre gravé. Plein vélin jauni, dos lisse. Il manque le feuillet A2 (page de titre).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 PICART, Bernard.** Impostures innocentes, ou Recueil d'estampes d'après divers peintres illustres, tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt, &c. Gravées à leur imitation, & selon le goût particulier de chacun d'eux, & accompagnées d'un Discours sur les Préjugés de certains Curieux touchant la Gravûre. Par Bernard Picart, dessinateur et graveur ; avec son Eloge historique et le Catalogue de ses ouvrages. A Amsterdam, Chez la Veuve de Bernard Picart, 1734. In folio, 71 gravures par Bernard Picart (sur 79. Il manque le portrait, les planches 20, 21, 55 et 58, et les gravures G, H et L d'après Rembrandt). Plein papier éléphant, dos lisse, titre manuscrit. Qq défauts à la reliure.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 257 PINELLI, Bartolomeo.** Raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte da Bartolomeo Pinelli Romano. In Roma, Presso Lorenzo Lazzari, 1809. In4 oblong en ff, 48 planches (sur 50. Il manque les planches 49 et 50). Rousseurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 258 REBUFFI, Pierre.** Tractatus de Decimis feudalibus et novalibus. De alienatione rerum Ecclesiasticarum. De congrua portione Beneficiorum. Antverpiae, Apud Gasparem Bellerum, 1615. In8. Plein veau brun, dos muet à 3 nerfs. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 (ROUSSEL DE LA TOUR, e. a.).** Extraits des Assertions dangereuses et pernicieuses en tout genre, Que les soi-disans Jésuites ont, dans tous les temps & persévéramment, soutenues, enseignées & publiées dans leurs Livres (...). A Paris, Chez P. G. Simon, 1762. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (peu lisibles), tranches mouchetées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 ROYAUMONT, Sieur de.** L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, Représentée avec des Figures et des Explications édifiantes, tirées des saints Pères, pour régler les moeurs dans toute sorte de conditions. A Paris, Chez Nicolas Pepie, 1713. In4, 267 gravures à mi-page. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (dos restauré).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 (SAINT-HYACINTHE, Thémiseul de).** Le Chef-d'oeuvre d'un inconnu, Poëme heureusement découvert, & mis au jour avec des Remarques savantes & recherchées, par M. le Docteur Chrisostome Matanasius. Huitième édition, Revuë, corrigée, augmentée, & diminuée. A La Haye, Chez Pierre Husson, 1745. 2 tomes in12 reliés en un volumes, 2 portraits et 2 planches hors texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Défaut d'impression pages 213-216.
[Est. de 50 à 754 EUR]
- 262 SERRES, Jean de.** Inventaire général de l'histoire de France. A Paris, Chez Pierre Mettayer, 1627. Gd in4. Plein veau brun, dos à 7 nerfs, pièce de titre manuscrite.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 263 SIMON, E. T.** Correspondance de l'Armée Française en Egypte, interceptée par l'escadre de Nelson. A Paris, Chez Garnery, An VII (1799). In8 br., une carte dépliant (de la Basse-Egypte). Non rogné.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 TAURELLIUS, Nic.** Emblemata physico-ethica, hoc est naturae morum moderatricis picta praecepta. Norimbergae, Typis Christophori Lochneri, 1602. Pt in8, 116 figures emblématiques. Dos lisse orné veau brun, pièce de titre, plat supérieur aux armes, à froid. Page de titre restaurée, avec petits manques. (Brunet V 680).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 265 TREMBLEY, Jean.** Essai de trigonométrie sphérique. Contenant diverses applications de cette Science à l'Astronomie. A Neuchâtel, De l'Imprimerie de Samuel Fauche Père & Fils, 1783. Pt in4 br., fig.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 VILLARS, Maréchal duc de.** Vie du Maréchal duc de Villars, écrite par lui-même ; et donnée au Public par M. Anquetil. A Paris, Chez Moutard, 1785. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés. Sans le portrait ni les plans.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 267 ABECASSIS, Eliette.** La répudiée / APOLLINAIRE. Poèmes à Lou / ASTAIRE, F. En revenant sur mes pas. Souvenirs / BINGEN, H. von. Le Livre des Oeuvres Divines / BRUNEL, H. Les plus beaux contes zen / CURRAN, J. Les Carnets secrets d'Agatha Christie / DELAY, F. et ROUBAUD, J. Partition rouge / ECKHART. Et ce néant était Dieu... / HUGO, Adèle. Journal. 1852-1853. 2 vol. / LOTI, P. L'Inde (sans les Anglais) / MA ANANDA MOYI. L'enseignement de Mâ Ananda Moyî / RIVIERE, F. Agatha Christie. Duchesse de la mort / TAGORE, R. Gora / IDEM. Charulata / YEATS, W. Le Crépuscule celtique. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 ALAIN.** Propos. 2 vol. / CAMUS, A. Essais / SAINT-EXUPERY. Oeuvres / VALERY, P. Cahiers. II. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 Album Apollinaire.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1971. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 Album Colette.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1984. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 Album Diderot.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2004. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 272 Album Les écrivains de la Révolution.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1989. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 Album Malraux.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1986. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 Album Montaigne.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2007. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 Album N.R.F.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2000. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 Album Nerval.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1993. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 Album Pascal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 Album Queneau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2002. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 Album Saint-Exupéry.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1994. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 Album Wilde.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1996. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 AYME, Marcel.** Oeuvres romanesques complètes. III / GIONO, J. Oeuvres romanesques complètes. II et III / HUGO, V. Les Misérables / SARTRE. Oeuvres romanesques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 BAUDELAIRE, Charles.** Les Paradis artificiels / GOBINEAU, Cte de. La Fleur d'or / MICHELET, J. La mer. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861. Edition originale / NERVAL, G. de. La Bohême galante. Edition critique. (Dessins de l'auteur). Un des 30 ex. num. sur Japon impérial / IDEM. De Paris à Cythère / IDEM. Lorely. Souvenirs d'Allemagne / IDEM. Les Filles du feu. Ill. de Constant Le Breton / NODIER, Ch. Souvenirs de jeunesse. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 283 BOULGAKOV.** La Garde blanche / QUINCEY, Th. de. Oeuvres / TOURGUENIEV. Romans et nouvelles complets. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 DESTOUCHES, N.** Oeuvres dramatiques. A Paris, Chez Haut-Coeur, 1820-1821. 6 vol. in8, portrait, 11 figures. Dos chagrin brun foncé à 4 nerfs, titres, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 Ecrits apocryphes chrétiens I / RABELAIS.** Oeuvres complètes / Sagas islandaises / Tristan et Yseut. Les premières versions européennes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 ELUARD, Paul.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1971 et 1972. Ens. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 GRACQ, Julien.** Oeuvres complètes. II / MALRAUX, A. Oeuvres complètes. Tomes II, III et VI. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 HARISSON, Docteur.** Mémoires d'un médecin. Bruxelles, J. P. Meline, 1834. 4 tomes in12 reliés en 2 volumes. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 HERODOTE. THUCYDIDE.** Oeuvres complètes / HOMERE. Iliade. Odysée / TACITE. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 JACOB, André, e. a.** Encyclopédie philosophique universelle. Tome 2. Les notions philosophiques. Dictionnaire. 2 vol. / Tome 3. Les oeuvres philosophiques. Dictionnaire. 2 vol. / Tome 4. Le discours philosophique. Paris, Presses Universitaires de France, 1990-1998. Sans le tome 1 (L'univers philosophique), mais avec un volume de présentation d'édition. Ens. 6 vol. pt in4, reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 291 KINOT, Françoise, e. a.** Collection « Philosophies ». Paris, Editions France Loisirs, 2000-2002. 12 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 LA BRUYERE.** Oeuvres complètes / MOLIERE. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 Livre (Le) des Mille Nuits et une Nuit.** Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr J. C. Mardrus. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1947. 6 vol. in8. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, titres, filets, pointillés et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 294 NISARD, e. a.** Collection des auteurs latins avec la traduction en français, publiés sous la direction de M. Nisard. Paris, J. J. Dubochet et Compagnie, 1844-1845. 27 volumes gd in8. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 ORIZET, Jean, e. a.** La Bibliothèque de Poésie France Loisirs. Paris, France Loisirs, 1992. 16 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 (Pascal) - Le Manuscrit des Pensées de Pascal. 1662.** Paris, Les Libraires Associés, 1962. In folio, fac simile du manuscrit de Pascal. Reliure et étui imprimé d'édition. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 PLATON.** Oeuvres complètes. 2 vol. / Les Stoïciens. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 REGNARD.** Oeuvres complètes. A Paris, Chez Haut-Coeur, 1820. 6 vol. in8, portrait, 11 figures. Dos lisses ornés veau blond, pièces de titre et de tom. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 ZOLA, Emile.** Oeuvres complètes. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1969. 15 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 300 ABELL, Lucia-Elisabeth.** Napoléon à Sainte-Hélène. Souvenirs de Betzy Balcombe. (Tulard 66) / AN TOMMARCHI, Dr. Les derniers moments de Napoléon (1819-1921). 2 tomes reliés en un vol. (Tulard 28) / LAS CASES. Pièces officielles du prisonnier de Sainte-Hélène. Bruxelles, P. J. De Mat, Octobre 1818 / MASSELIN, E. Sainte-Hélène. Dessins de Staal d'après les croquis de l'auteur / MONTHOLON, Gén. Histoire de la captivité de Sainte-Hélène. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 ABOOUT, Edmond.** La Prusse en 1860. Paris, E. Dentu, 1860 / Paris. 11 novembre 1944. Le « 11 Novembre » de la Libération. Paris, Editions de l'Office Central de l'Imagerie, s. dat. (Copyright 1945). Images de J. P. Lenoir. Ens. 2 vol. in8 br. et in4 oblong cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 ADDISON, Henry.** A rough sketch of the field of Waterloo. Brussels, Published by the Belgian Company of Booksellers, Hauman and Co, 1842. Un tableau dépliant. Rouss. / GROUCHY, Marquis de. Le Maréchal de Grouchy du 16 au 19 Juin 1815. Paris, E. Dentu, 1864. (Tulard 655). Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 303 ALLENDY, René.** Paracelse, le médecin maudit / DE MARLIANI. Histoire politique de l'Espagne moderne. Bruxelles, Wouters, Raspoet et Cie, 1842. 2 tomes reliés en un volume / FOURNEL, V. Les Cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois / SIX, G. Les Généraux de la Révolution et de l'Empire. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 ANGOT, E. et DE LAVERGNE, R.** Une figure légendaire de l'aviation française de 1914 à 1940. Le Général Vuillemin / BUAT, Gén. Hindenburg et Ludendorff stratèges / CRESPELLE, J.-P. La vie quotidienne à Montparnasse à la Grande Epoque 1905-1930 / FREMONT, A. et L. L'Armée à Verdun avant 1914 / GORCEIX, S. Evadé / GIOLITTI, G. Mémoires de ma vie / LANSING, R. Mémoires de guerre / MIQUEL, P. Les Poilus / RENOUVIN, P. L'Armistice de Rethondes / REPINGTON, Lt-Col. La première guerre mondiale. 2 vol. / ROUQUEROL, Gén. Le Kemmel 1918 / SINGER, A. Histoire de la Triple Alliance / SUAREZ, G. Clemenceau. 2 vol. / Verdun. Argonne. Metz (1914-1918). Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 Annuaire historique et biographique des Souverains,** des Chefs et Membres des Maisons Princières, des autres Maisons Nobles, Et principalement des hommes d'état, des membres des chambres législatives, du clergé, des hommes de guerre, des magistrats et des hommes de science de toutes les Nations. 1e Partie. Souverains. Clergé. 2 vol. - 2e Partie. Principales Familles. 2 vol. - 3e Partie. Hommes d'état. 2 vol. - 4e Partie. Hommes de guerre. 2 vol. - 5e Partie. Hommes de science. 2 vol. - 6e Partie. Financiers. Chefs des grandes entreprises. Tome 1 - Inscriptions historiques et biographiques des hommes morts dans les années 1844-45 et 46. Paris, A la Direction des Archives Historiques, 1845-1846. Ens. 12 vol. pt in4, planches hors texte. Cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 ARDANT, Louis.** Histoire de Napoléon. Augmentée d'une notice sur le Duc de Reischstadt / JOMINI, Baron de. Tableau analytique des principales combinaisons de la guerre, et de leurs rapports avec la politique des Etats, pour servir d'introduction au Traité des grandes opérations militaires / IDEM. Précis politique et militaire de la Campagne de 1815. Relié avec MAUREL, J. Le duc de Wellington / SEGUR, Gén. Cte de. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Art (L') celtique en Gaule.** Collections des musées de Province. 1983-1984 / CUNLIFFE, B. L'univers des Celtes / DUVAL, P.-M. Les Celtes / KRUTA, V. Les Celtes / NORTON-TAYLOR, D. Les Celtes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 AUBERTIN, Guillaume.** Campagne de 1815. La Première Journée de Napoléon Ier (15 Juin 1815) ou la Genèse de la Napoléonade / D'ARBLAY, F. Du Consulat à Waterloo. Souvenirs d'une Anglaise à Paris et à Bruxelles / LACHOUQUE, Cdt. Le secret de Waterloo / LENIENT, E. La solution des énigmes de Waterloo / RUMIGNY. Souvenirs du Général Comte de Rumigny, aide de camp du Roi Louis-Philippe (1789-1860). (Tulard 1288) / THIRY, J. Waterloo / VAN NECK, L. Waterloo illustré. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 BARANTE.** Histoire de la Convention Nationale. Bruxelles, Meline, Cans et Comp., 1851-1853. 6 tomes gd in12 reliés en 3 vol. Plein percaline noire, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 310 BEAUTERNE, Chevalier de.** Sentiment de Napoléon sur le christianisme / LA GARDE-CHAMBONAS, Cte A. de. Souvenirs du Congrès de Vienne 1814-1815. Publiés avec introduction et notes par le Comte Fleury. (Tulard 815) / MATHIEU, Cardinal. Le Concordat de 1801. Ses origines. Son histoire / PORTALIS, J.-E.-M. Discours, rapports et travaux inédits sur le Concordat de 1801. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 BERNAERT, F.** Fastes militaires des Belges au service de la France. 1789-1815 / FAIRON, E. et HEUSE, H. Lettres de grognards / GUILLUAME, G. Histoire des Régiments nationaux belges, pendant les guerres de la Révolution française, 1792-1801 / LECOMTE, G. Un Réfractaire Ardennais sous Napoléon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 BERTRAND, Louis.** Histoire de Napoléon / BOURGOGNE, Sgt. Mémoires. 1812-1813 / DEBURAT, R. Napoléon et les manuels d'histoire / DUPONT, M. Pauline Fourès. Une maîtresse de Napoléon / FLEISCHMANN, T. En écoutant parler Napoléon / GARSOU, J. Barthélemy et Méry. Étudiés spécialement dans leurs rapports avec la Légende Napoléonienne / HEIM, M. Kellermann / LACHOUQUE, H. Waterloo / LAS CASES. Le Mémorial de Sainte-Hélène. 2 vol. / LEDRU, E. Napoléon. Le conquérant prophétique / MARCO DE SAINT-HILAIRE, E. Le Duc d'Enghien. Episode historique du temps du Consulat / Panorama de Waterloo / RIDELLE, L. Gloire biscailien, mitraille et sabretache / SAVANT, J. Les espions de Napoléon / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 BLAYNEY, Andrew-Thomas.** L'Espagne en 1810. Souvenirs d'un prisonnier de guerre anglais. Relié avec IDEM. Une captivité en France. Journal d'un prisonnier anglais (1811-1814). (Tulard 168) / DE BEAUTERNE, Ch. Sentiment de Napoléon sur le christianisme / DE JAQUIER, L. La Cavalerie française de 1800 à 1815 / GEORGE, Mlle. Mémoires inédits. (Tulard 615) / MOLE, M. Souvenirs d'un témoin de la Révolution et de l'Empire (1791-1803). (Tulard 1030) / ROUSSET, C. La Grande Armée de 1813. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BOLDENYI, J., e. a.** La Hongrie ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments. Paris, H. Lebrun, 1853. Pt in4, nombreuses gravures sur bois in et hors texte. Dos lisse basane brune, titre, fleurons et roulettes dorés. Coiffes émoussées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 BOURRIENNE.** Mémoires de M. de Bourrienne, Ministre d'Etat, sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, Ladvocat, éditeur, Gustave Barba, 1831. 10 vol. in8. Dos et coins percaline verte, dos à 5 nerfs, titres et filets dorés. Qq rouss. Non rognés. (Tulard 211).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 BRENT, Peter.** La Saga des Vikings / GRAHAM-CAMPBELL, J. & KIDD, D. The Vikings / LOUTH, P. La civilisation des Germains et des Vikings / MAGNUSSON, M. Les Vikings / IDEM. Viking. Hammer of the North / SIMPSON, J. The Viking World. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 317 CAMBIER, Guy.** Etudes sur le XVI^e siècle / CHEVALLIER, P. Louis XIII / DAUPHINE, J., e. a. Du Bartas, poète encyclopédique du XVI^e siècle / LA GUETTE, Mme. Mémoires / PALATINE, Pcesse. Lettres / RANUM, O. La Fronde / SOPHIE DE HANOVRE. Mémoires et lettres de voyage / VAN DER CRUYSSSE, D. Le noble désir de courir le monde. Voyager en Asie au XVII^e siècle / IDEM. Madame Palatine / IDEM. L'Abbé de Choisy. Androgyne et mandarin. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 CANLER, (Louis).** Mémoires de Canler, ancien Chef du Service de Sûreté. (Tulard 273) / LAVAUX, F. Mémoires de François Lavaux, Sergent au 103^e de Ligne (1793-1814). (Tulard 863) / (NAPOLEON). Mémoires pour servir à l'histoire de France en 1815, avec le plan de la bataille de Mont-Saint-Jean. A Paris, Chez Barrois l'aîné, 1820. (Tulard 1079). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 (CAPEFIGUE, Raymond).** Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons, par un homme d'Etat. 2 vol. / DE BEAUCHESNE, A. Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort. Captivité de la famille royale au Temple. 2 vol. / LECOMTE, L.-H. Napoléon et l'Empire racontés per le théâtre. 1797-1899. Dessin inédit de L. Vallet / PAL-LAIN, G. Correspondance inédite du Prince de Talleyrand et du Roi Louis XVIII pendant le Congrès de Vienne / REINHARD, M. Avec Bonaparte en Italie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. pt in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Carnet de la Sabretache.** Revue militaire rétrospective. Paris, Berger-Levrault et Cie. Années 1896 (4^e volume), 1908, 1909 et 1925. Ens. 4 vol. gd in8, ill. Dos et coins percaline noire, dos à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 Cérémonial de l'Empire Français.** Par L.-I. P*****. A Paris, A la Librairie Economique, 1805. In8. Dos et coins percaline bordeaux, dos à 5 nerfs, titre doré. Sans les 3 portraits annoncés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 CHAMPION, Pierre.** Guillaume de Flavy, Capitaine de Compiègne. Contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie miliatire et privée au XV^e siècle / FREPPEL, Abbé. Panégyrique de Jeanne d'Arc / GUILLEMIN, A., e. a. Jeanne d'Arc. L'épée de Dieu / LEFEVRE-PONTALIS, G. Les sources allemandes de l'histoire de Jeanne d'Arc. Eberhard Windecke / VALLET DE VIRIVILLE. Chronique de la Pucelle ou Chronique de Cousinot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 CHARRIERE, Isabelle de.** Une aristocrate révolutionnaire. Ecrits. 1788-1794 / COSTA DE BEAUREGARD. Le Roman d'un Royaliste sous la Révolution. Souvenirs du Cte de Virieu / DEBOST, L. Une agonie de soixante-quinze jours. Août 1793 - Avril 1794 / D'ESTREE, P. Le Théâtre sous la Terreur (Théâtre de la Peur). 1793-1794 / FLEISCMANN, H. La Guillotine en 1793 / IDEM. Marat et sa maîtresse / FOURNEL, V. Les Hommes du 14 Juillet / GAUTHEROT, G. Les Suppliciés de la Terreur / MOLE, M. Souvenirs d'un témoin de la Révolution et de l'Empire (1791-1903) / PADOVER, S. Jefferson. Un militant de la liberté / PELLET, E. Elysée Loustallot et les Révolutions de Paris (Juillet 1789 - Septembre 1790) / TRELAWNEY, E. Mémoires d'un gentilhomme corsaire. De Madagascar aux Philippines. 1805-1815. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 324 COHN, Marc.** Nouveau dictionnaire français-hébreu / IDEM. Nouveau dictionnaire hébreu-français / HALLAJ, Dîwân / JACQ, C. L’Egypte des grands pharaons / IDEM. Néfertiti et Akhéaton / IDEM. Et l’Egypte s’éveilla. La Guerre des clans / LEVINAS, E. Du sacré au saint. Cinq nouvelles lectures talmudiques / IDEM. Quatre lectures talmudiques / RENAN, E. Vie de Jésus / VIRYA (Georges Lahy). L’alphabet hébreu et ses symboles. Les 22 Arcanes de la Kabbale / WEINSTOCK, M. et N. Pourquoi le carmel d’Auschwitz ? / WILSON, H. Lire et comprendre les hiéroglyphes. La méthode. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d’édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 COIGNET, Capitaine.** Les Cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850). Publiés d’après le manuscrit original par Lorédan Larchey. 84 gravures en couleurs et en noir d’après les dessins de Julien Le Blant / LOIR, M. Gloires et souvenirs maritimes. Illustrations d’après les aquarelles d’Alfred Paris. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1896 et 1895. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d’édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 326 COUVREUR, Lt-Col. H.** Souvenirs d’un officier de Napoléon. Lettres du Capitaine Cardron, de Philippeville. 1804-1815 / DE BONNEVAL, Gén. Marquis. Mémoires anecdotiques. (Tulard 189) / FRIANT, Cte. Vie militaire du Lieutenant-Général Comte Friant / RAPETTI. La défection de Marmont en 1814. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 CRUYPLANTS, E.** La Belgique sous la Domination Française (1792-1814). Histoire illustrée d’un Corps Belge au Service de la République et de l’Empire. La 112e Demi-Brigade. Bruxelles, Librairie Militaire Spineux & Cie, 1902. In4, nombreuses illustrations in et hors texte. Pleine percaline verte, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Exemple auquel plusieurs planches ont été ajoutées dont une aquarelle, rehaussée d’or, de José Labie d’après Eug. Titeux et représentant les costumes d’un lieutenant de granadiers, d’un voltigeur et d’un fusilier du 112e de ligne en 1807, avec envoi au Major Cruyplants.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 328 DE BREFFNY, Brian, e. a.** Le monde irlandais. Histoire et civilisation du peuple irlandais / GERLACH, M. Primitive and folk jewelry / MUIR, R. Riddles in the British landscape / IDEM. History from the air / MUNRO, R. L’Ecosse des clans et des tartans / VAUGHAN-THOMAS, W. & HALES, M. Secret landscapes / WILSON, D., e. a. Les mondes nordiques. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d’édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DE MAZADE, Ch.** La Guerre de France (1870-1871). Paris, E. Plon et Cie, 1875. 2 vol. gd in8, une grande carte dépliant. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, tom. et armoiries dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 DELHAIZE, Jules et AERTS, Winand.** Etudes relatives à la Campagne de 1815 en Belgique publiées à l’occasion du Centenaire de Waterloo. Bruxelles, De Boeck, 1915 / LAURENT DE L’ARDECHE, P.-M. Histoire de l’Empereur Napoléon. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1840. Illustrations par Horace Vernet. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4, ill. Reliures diverses (la deuxième signée Valentin).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 331 (DORIS, Charles).** Mémoires secrets sur Napoléon Buonaparte ; écrits par un homme qui ne l'a pas quitté depuis quinze ans. Paris, Chez Germain Mathiot, 1814. 2 vol. in12, portrait. Dos lisses veau brun marbré, titres dorés. Rouss. (Tulard 448).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 DU CASSE, A.** Histoire des négociations diplomatiques relatives aux Traités de Mortfontaine, de Lunéville et d'Amiens pour faire suite aux Mémoires du Roi Joseph. Précédée de la Correspondance inédite de l'Empereur Napoléon Ier avec le Cardinal Fesch. Paris, E. Dentu, 1855. 3 vol. in8. Dos lisses papier éléphant vert, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 DUCHE, Jean.** Deux siècle d'histoire de France par la caricature. 1760-1960 / ROMI. Histoire des faits divers / IDEM. Histoire de l'insolite. Paris, Pont Royal, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 ELLRICH, A.** Impressions de campagne d'un Capitaine autrichien. 1793-1809. (Tulard 496) / RIVIERE, Ch.-Fr. duc de. Mémoires posthumes, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de Charles-François duc de Rivière. Paris, 1829. (Tulard 1251) / ROUSTAM RAZA. Souvenirs de Roustam, Mamelouck de Napoléon Ier. (Tulard 1282) / TULARD, J. Nouvelle bibliographie critique des Mémoires sur l'époque napoléonienne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Dos et coins percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 EYNARD, Jean-Gabriel.** Journal. Publié avec une introduction et des notes par Edouard Chapsuisat. (Tulard 514) / MURAT, Cte. Murat, Lieutenant de l'Empereur en Espagne. 1808 / ROEDERER, Cte P.-L. Journal. (Tulard 1265). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 FAIN, Baron.** Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des événemens de cette année ; Pour servir à l'Histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, Delaunay, 1824. 2 vol. in8, un fac-similé, 2 cartes dépliantes. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés. Dos frottés, mors fragiles. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 FENOUILLOT.** Le cri de la vérité, sur les causes de la Révolution de 1815. A Besançon, Chez Petit, Septembre 1815 / (LULLIN DE CHATEAUVIEUX ?). De la relégation et de la déportation. Bonaparte est-il Relégué ? Est-il Déporté. Quelle est sa Situation à l'égard de la France. Par M.R.F.D.M.J. Paris, Alexis Eymery, 1814. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 FERRIERES, Marquis de.** Mémoires. Avec une Notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques, par Berville et Barrière. Bruxelles, Auguste Wahlen et Compagnie, 1823. 5 vol. in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 FOY, Général.** Histoire de la guerre d'Espagne et du Portugal sous Napoléon, précédée d'un Tableau politique et militaire des puissances belligérantes. Paris, Baudouin Frères, 1829. 2 vol. in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 FUNCKEN, Liliane et Fred.** L'uniforme et les armées des soldats du Premier Empire. 2 vol. / Le costume et les armes des soldats de tous les temps. 2 vol. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 4 vol. pt in4, nombreuses illustrations en couleurs, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 (GALLOIS, Général).** Biographie de tous les Ministres, depuis la Constitution de 1791 jusqu'à nos jours. Deuxième édition. A Paris, Chez tous les marchands de nouveautés, 1825. In8. Pleine percaline noire, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 (GARNIER, Athanase).** La cour de Hollande sous le règne de Louis Bonaparte. Par un auditeur. Paris, Chez Persan, Ponthieu, à Amsterdam, chez G. Dufour et Comp., 1823. In8. Pleine percaline rouge, dos lisse, titre doré. Mors fendus. (Tulard 595 : « Curieux ouvrage dû au chef du garde-meuble de Louis Bonaparte. Garnier donne de précieuses notices biographiques sur les personnages de la cour, 632 notices couvrant 127 pages »). Ouvrage très amusant et très agréable à lire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 GIROD DE L'AIN, Maurice.** Vie militaire du Général Foy. Envoi de l'auteur / LAMARTINE. Mémoires inédits. 1790-1815. (Tulard 825) / STENGER, G. Le retour de l'Empereur. Du Capitole à la Roche Tarpéienne. L'immolation. 1815 / TOUSTAIN. Mémoires du Marquis de Toustain. 1790-1823. (Tulard 1428). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 GROUARD, A.** Stratégie napoléonienne. La critique de la Campagne de 1815 / NAVEZ, L. Le Champ de Bataille et le Pays de Waterloo. En 1815 & actuellement / QUINET, E. Histoire de la Campagne de 1815 / Waterloo. 1815-1965. 150e anniversaire de la bataille. Relié avec Mélanges historiques. Napoléon. Wellington. Waterloo. Braine-l'Alleud. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 GURWOOD, Colonel.** Recueil choisi des dépêches et des ordres du jour du Feld-Maréchal Duc de Wellington. Bruxelles, Meline, Cans et Comapgnie, 1845. Gd in8. Dos lisse et coins percaline bordeaux, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 HALEVY, Ludovic.** Récits de guerre. L'invasion. 1870-1871. Paris, Librairie du « Figaro », Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie, s. dat. In4, dessins par L. Marchetti et Alfred Paris. Dos lisse et coins percaline bordeaux, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 HOUSSAYE, Henri.** 1814 / 1815. 3 vol. Paris, Perrin et Cie, 1903-1905. 4 vol. in8. Dos et coins percaline verte, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 HUME, David.** Histoire d'Angleterre. Continué jusqu'à nos jours par Smollett, Adolphus et Aikin. Bruxelles, Wouters et Compagnie, 1845. 26 tomes in8 reliés en 9 vol., 15 portraits. Pleine percaline violette, dos lisses uniformément passés, titres, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 JACKSON, Lt-Col. Basil.** Waterloo et Sainte-Hélène. Notes et souvenirs d'un Officier d'Etat-Major. (Tulard 725) / **LAWRENCE, W.** Mémoires d'un grenadier anglais (1791-1867). (Tulard 867) / **LEVAVASSEUR, O.** Souvenirs militaires d'Octave Levavasseur, officier d'artillerie, aide de camp du Maréchal Ney (1802-1815). (Tulard 902) / **PONS DE L'HERAULT.** Napoléon souverain de l'île d'Elbe. Souvenirs / **WOODBERRY, G.** Journal du Lieutenant Woodberry. Campagnes de Portugal et d'Espagne, de France, de Belgique et de France (1813-1815). (Tulard 1521). Paris, Plon, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 Journal Officiel du Gouvernement de la Belgique.** N° 1 à 54. Du 1er Mars au 31 Mai 1814. A Bruxelles, Chez Weissenbruch, 1814. In8. Dos lisse basane brune, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 LAS CASES, Comte de.** Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Bruxelles, De l'Imprimerie de H. Remy, 1823-1824. 8 vol. in12, un plan dépliant. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 352 LESAGE, Charles.** Napoléon créancier de la Prusse (1807-1814) / **MARCEL, N.** Campagnes du Capitaine Marcel du 69e de Ligne en Espagne et au Portugal (1808-1814). (Tulard 953) / **THIBOULT DU PUISACT, J. de.** Journal d'un fourrier de l'Armée du Condé. (Tulard 1410) / **ZURLINDEN, Gén.** Napoléon et ses Maréchaux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 LUCIEN BONAPARTE.** Mémoires secrets sur la vie privée, politique et littéraire de Lucien Buonaparte, Prince de Canino. Bruxelles, Chez J. Maubach, P. J. De Mat, 1818. 2 tomes reliés en un vol. (Tulard 923) / **LARREY, Baron.** Madame Mère (Napoleonis Mater). 2 vol. / **MARMOTTAN, P.** Le Royaume d'Etrurie (1801-1807) / **POTIN, A.** Histoire de la monarchie napoléonienne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 LURINE, Louis.** Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne. Origines, histoire, monuments, costumes, moeurs, chroniques et traditions. Paris, G. Kugelmann, 1844. 2 tomes pt in4 reliés en un volumes, 300 illustrations. Reliure d'édition, tranches dorées (J. Risez Rel.). Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 MASSON, Frédéric.** 1792-1809. Aventures de guerre. Souvenirs et récits de soldats. Paris, Boussod, Valadon & Cie, s. dat. (Copyright 1894). In4, illustrations par F. de Myrbach. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et pointillés dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 MAZAS, Alex.** Mémoires pour servir à l'histoire de France de 1802 à 1815. La Légion d'Honneur, son institution, sa splendeur, ses curiosités. Paris, Chez Dentu, 1854. In8. Bradel dos chagrin brun, titre doré (M. Blin).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 MERLE D'AUBIGNE, J.-H.** Histoire de la Réformation du seizième siècle. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman et Cie, 1844 - Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1853. 5 vol. in8. Dos lisses veau blond, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 358 MEYRAC, Albert.** Traditions, coutumes, légendes et contes des Ardennes. Comparés avec les Traditions, Légendes et Contes de divers Pays. Charleville, Imprimerie du Petit Ardennais, 1890. Gd in8. Dos lisse chagrin brun, titre et décor géométrique dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 PARQUIN, Capitaine.** Récits de guerre. Souvenirs du Capitaine Parquin. 1803-1814. Paris, Boussod, Valadon & Cie, s. dat. (Copyright 1892). In4, dessins par F. de Myrbach, H. Dubray, Walker, L. Sergent, Marius Roy. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 POIRIER, Jean, e. a.** Histoire des moeurs. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, 1990-1991. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 REMUSAT, Madame de.** Mémoires. 1802-1808. Publiés avec une préface et des notes par son petit-fils Paul de Rémusat. Paris, Calmann-Lévy, 1880. 3 vol. in8. Dos lisses percaline aubergine, pièces de titre. (Tulard 1231).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 SCHNITZLER, J. H.** Etudes sur l'Empire des Tsars. Histoire intime de la Russie sous les Empereurs Alexandre et Nicolas, et particulièrement pendant la crise de 1825. Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1847. 4 tomes in12 reliés en 2 vol. Pleine toile bleue, dos lisses, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 TERLINDEN, Vicomte Charles.** Charles Quint Empereur des Deux Mondes. Desclée De Brouwer, 1965. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 THIERS, A.** Histoire du Consulat et del'Empire. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1845-1862. 6 vol. gd in8. Bradel plein papier beige, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 VERNEY, Frances Parthenope.** Memoirs of the Verney Family during the Civil War compiled from the Letters and illustrated by the Portraits at Claydon House. London, Longmans, Grenn, and C°, 1892-1899. 4 vol. gd in8, ill. Plein veau blond, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. à froid, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, têtes dorées, pointillé sur les coupes, chasses ornées (Bound by Root & Son). Qq rouss. Coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 366 Partitions musicales illustrées -** Lot de 75 partitions illustrées e. a. par R. de Valerio, Clérice Frères, Fabien Loris, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Programmes de théâtres -** Lot de 60 programmes de théâtres parisiens, années 50-60. (Théâtre Antoine, Théâtre de la Michodière, Théâtre du Vieux-Colombier, etc, etc).Illustratioons de Labisse, Touchagues, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revues.

- 368 Amon nos autes.** Nosse Gazette veut l'djou totes les samainnes. Du numéro 1 (8 di Julette 1917) au numéro 51-52 (7 di Djulette 1918). Ens. 48 doubles feuillets in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 Annuaire des Deux Mondes.** Histoire générale des divers états. Tomes 5 (1852-1853) à 14 (1866-1867). Paris, Bureau de la Revue des Deux Mondes, 1853-1858. 10 vol. gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Autrement. Série Morales.** Collection dirigée par Nicole Czechowski. Du numéro 1 (Janvier 1991) au numéro 28 (Mars 2000). Ens. 28 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Cahiers (les) Jean Tousseul.** Revue trimestrielle. 80 numéros entre le numéro 3 de la 4e année (Juillet-Septembre 1949) et le numéro 2 de la 26e année (Eté 1971).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Ciné-Miroir.** Publication bi-mensuelle illustrée. Du numéro 1 (1er Mai 1922) au numéro 79 (1er Août 1925), sauf numéro 77. Plus 2 fascicules. Ens. 80 fasc. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Fantasio.** Lot de 158 livraisons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Journal des Dames et des Demoiselles.** Bruxelles, Bruylant-Christophe et Compagnie, 1872-1873. 24 planches en couleurs / Journal des Demoiselles. Année 1845. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1845. 12 planches en couleurs et 2 en noir. Ens. 2 vol. in4 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Journal (Le) illustré.** 1869 (Sixième année) et 1872. Ens. 2 vol. gd in4, illustrations de Gustave Doré, Gavarni, Bertall, etc. Dos lisses basane verte, titres, filets et pointillés dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Journal (Le) Amusant.** Année 1898. In folio, nombreuses illustrations par Forain, Mars, Léandre, Henriot, Stop, Draner, Gerbault, etc. Reliure abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Journal (Le) amusant.** Environ 185 livraisons, la plupart déreliées. Nombreuses illustrations par Forain.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Licorne (La).** Recueil de littérature et d'art dirigé par Marc S. Villiers, Arthur H. Cornette, Jean Hostie. Volume I. Ir Cahier. (1921° ; Ullustrations par Emil Preetorius, James Ensor, Jean de Bosschère, Marc S. Villiers / Idem. Cahiers II-III. (1921). Illustrations de Joseph Pennell, Marc S. Villiers, Jean de Bosschère. (Presses de J.-E. Buschmann). Mention, à l'encre, sur les faux-titres : « Don de Mr E. Buschmann, ancien élève ».
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 379 Missions belges de la Compagnie de Jésus.** Congo. Bengale. Ceylan. Bruxelles, Imprimerie Scientifique de Ch. Bulens. Années 1899, 1901, 1902, 1909 à 1911. Ens. 6 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures diverses, frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 Nature (La).** Revue des sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Paris, Masson et Cie. Années 1908 à 1911 et 1913. Ens. 10 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets, roulettes et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 Petit journal pour rire.** Lot de livraisons, la plupart déreliées. Environ 15 cm de hauteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 Petit (Le) Journal.** Du numéro 110 (Samedi 31 Décembre 1892) au numéro 175 (Lundi 26 Mars 1894), sauf numéros 172 et 173. In folio, couvertures illustrées en couleurs, illustrations en noir dans le texte. Dos lisse percaline violet foncé, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 Renaissance (La).** Chronique des arts et de la littérature. Publié par l'Association nationale pour favoriser les arts en Belgique. Bruxelles, Imprimerie de la Société des Beaux-Arts, 1839-1840 (Tome premier) à 1844-1845 (Tome sixième). 6 vol. gd in4, 147 lithographies hors texte. Reliures d'édition. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 384 Vie (La) Parisienne.** Année 1892. Gd in4 br., dos brisé / Année 1894. En livraisons / + 3 numéros de l'année 1884. Ens. 56 vol. in4 br., nombreuses illustrations par Job, Crafty, L. Vallet, Gerbault, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Völkischer Beobachter.** Norddeutsche Ausgabe. Juli-Aug. 1938 / Sept.-Okt. 1938 / Jan.-April 1944. Ens. 3 vol. in plano, reliures « registre ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Varia.

- 386 BIRLA, Ghanshyam Singh.** La Destinée dans les lignes de la main / BOUTS, P. et C. La psychognomie. Lecture méthodique et pratique du caractère et des aptitudes / BRUNE, F. Les miracles et autres prodiges / IDEM. Pour que l'homme devienne Dieu / BUSLAU, S.-J. Le millepertuis, antidépresseur naturel / DESJARDINS, A. Retour à l'essentiel / EDDE, G. La médecine ayur-védique / IDEM. Dao Yin. Automassage chinois / FANGAIN, J. Cours complet de radiesthésie 1 / GEIGER, G. Les sels minéraux de Schüssler / GIENGER, M. Les Pierres qui guérissent selon Hildegarde de Bingen / KELEN, J. Divine blessure / NARBY, J. Le serpent cosmique / PASSEBECQ, A. L'argile pour votre santé / SAPREM. Mère. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

