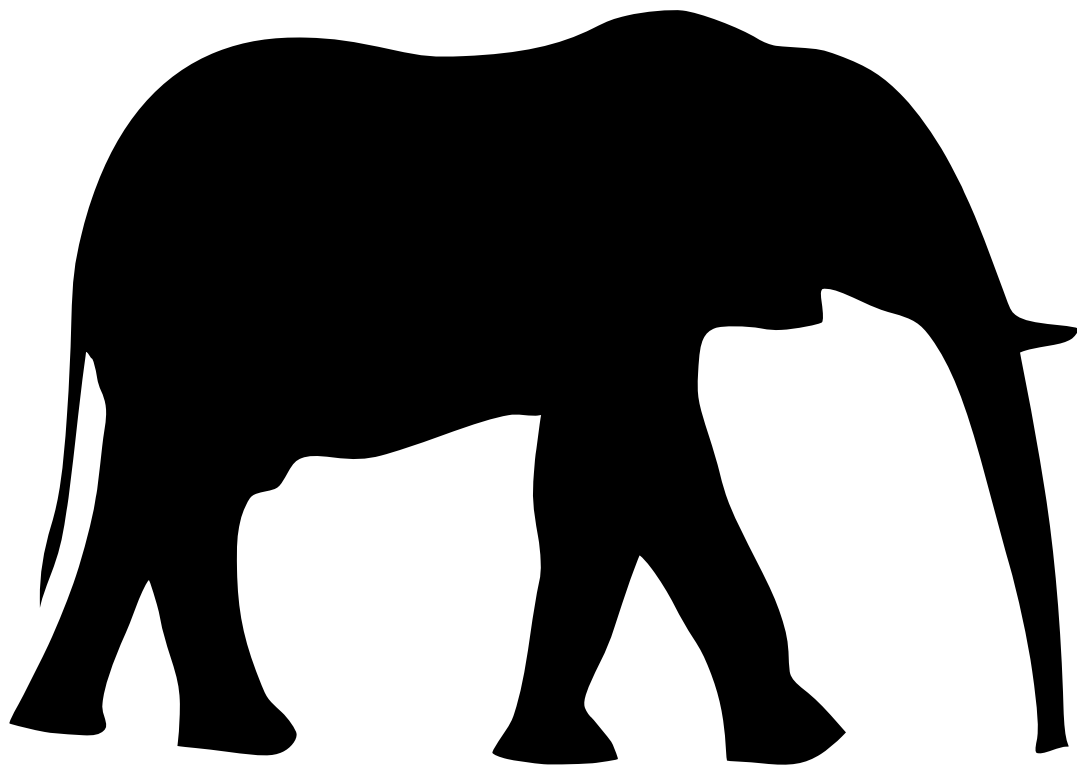


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 8 NOVEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 7 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 8 de 9 h. 30 à 12 h.

NOVEMBRE 2014

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 9 novembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 8 NOVEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 7 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 8 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47

– À partir du jeudi 6 novembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **BENOT, Yves.** Idéologies des indépendances africaines / Congo 1959. Documents belges et africains / CORNET, R. Maniema. Le Pays des Mangeurs d'hommes / CORTI, B. Les mois du sorgho / GERARD-LIBOIS, J. et VERHAEGEN, B. Congo 1960. 2 vol. / MARCHAL, O. et LAMBOTTE, J. Safari au Congo / MONHEIM, C. Le Congo et les livres / TONNOIR, R. La Pierre de Feu / WAUTERS, C. L'ésotérie dévoilée / WOUNGLY-MASSAGA. La révolution au Congo. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 2 **BLANCHART, Charles, e. a.** Le Rail au Congo Belge. Tome II. 1920-1945 / MEURANT, G. Dessin Shoowa. Textiles africains du Royaume kuba / VERGER, P. Belgisch-Congo en Ruanda-Urundi. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 3 **CORNET, René J.** Katanga. Le Katanga avant les Belges et l'Expédition Bia-Francqui-Cornet / IDEM. La bataille du rail / MARVEL, T. Le nouveau Congo / VILLERS, A. Nous les avons libérés de l'esclavage. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Pleine percaline verte, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 4 **D'AVEZAC, e. a.** Afrique. Esquisse générale de l'Afrique et Afrique ancienne. Carthage. Numidie et Mauritanie. L'Afrique chrétienne et domination des Vandales en Afrique / HOEFER, F. Afrique australe, Cap de Bonne-Espérance, Congo, etc. Afrique orientale (...). Afrique Centrale (...). Empire de Maroc / TARDIEU, A., e. a. Sénégalie et Guynée. Nubie. Abyssinie. Paris, Firmin Didot Frères, Collection « L'Univers Pittoresque », 1844, 1848 et 1847. Ens. 3 vol. in8, nombreuses planches hors texte. Dos basane noire à 4 nerfs, pièces de titre basane rouge, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 5 **DEVOS, Greta et ELEWAUT, Guy.** CMB 100. Un siècle d'engagement maritime. 1895-1995 / Réalités Africaines. Numéro 33. Le Congo-Belge et le Ruanda-Urundi. 1958 / THYS VAN DEN AUDENAERDE, D. & CREEMERS-PALMERS, M. Gens du Fleuve. Impressions de voyage de Cas Oorthuys au Congo belge. Album de photos. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 6 **GUERNIER, Eugène, e. a.** Afrique Equatoriale Française. Paris, Gouvernement Général de l'Afrique Equatoriale Française, 1950. In4, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 7 **SALVIAC, P. Martial de.** Un peuple antique au Pays de Ménélik. Les Galla (dits d'origine gauloise), grande nation africaine. Paris, H. Oudin, s. dat. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 **UZES, Duchesse d'.** Le voyage de mon fils au Congo. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4, illustrations de Riou. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 9 ABOUT, Valentine.** Comment on fait ses chapeaux / Journal des Dames et des Demoiselles. Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1854. Ens. 2 vol. in8 et in4, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 Annuaire de la chapellerie et de la mode.** Hommes, Dames et Enfants. Mai 1931 / Appareils broyeur Th. Groke. Merseburg / Cent ans de mécanique. Centenaire des Ateliers Crozet-Fourneyron 1832-1932 / FREMONT, Ch. Etudes expérimentales de technologie industrielle. La Scie. Paris, 1928 / Manufacture de broserie Errien Frères. Tarif / SCHORN, G. Chemins de fer. Voyage aux Etats-Unis d'Amérique. Rapport à M. le Ministre des Travaux Publics. (1871). Six planches dépliantes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 30 EUR]
- 11 ARNOUX, Alexandre, e. a.** Paris... toujours. Couverture de A. Brenet / CHRIST, Y., e. a. L'Île Saint-Louis. L'Île de la Cité. Le quartier de l'ancienne université / ESCHOLIER, R. Paris / MALTETE, R. Paris des rues et des chansons... Illustrations de Bernard Buffet, Siné et Peynet / WITTKOP, G., e. a. Paris. Histoire illustrée. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BAEDEKER, Karl.** Allemagne du Nord. 1888 / Belgique et Hollande. 1894 / Italie septentrionale. 1904 / Londres. 1899 / Nord-Est de la France. 1908 / Paris et ses environs. 1900 / Suisse. 1889. Leipzig, Karl Baedeker, dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BARBELLION, Dr P.** Truites. Mouches. Devons. Paris, Librairie Maloine, 1948 / DE BOISSET, L. Les mouches du pêcheur de truites. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1951. Ens. 2 vol. gd in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BIDLOO, Godefridi.** Anatomia humani corporis. Amstelodami, Sumptibus Viduae Joannis à Someren, e. a., 1685 (Réimpression Paris, Roger Dacosta, 1972). In folio, 105 planches. Reliure d'édition. Second plat défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BLEMUS, René.** Les derniers Corsaires de la Manche / BYRD, R. Seul / DUMAS, V. Seul par les mers impossibles / DUVIARD, D. Groix. L'île des thoniers / LACROIX, L. Les derniers baleiniers français / IDEM. Les derniers pilotes de la voile / LE BOT, J. Les bateaux des côtes de la Bretagne Nord aux derniers jours de la voile / IDEM. La Bisquine de Cancale et de Grandville / QUEFFELEC, H. Ar Mor. Marins, ports et bateaux de Bretagne / VICHOT, J. Répertoire des navires de guerre français. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BRIAND, Jh. et BROSSON, J.-X.** Manuel complet de médecine légale. Paris, J.-S. Chaudé, A Montpellier, Chez Sévalle, 1828. In8. Dos lisse basane brun marbré, pièce de titre, chaînes dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 CAVALLO, Guglielmo, e. a.** Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi. Mostra storico-cartografica. 2 vol. / LEMOINE-ISABEAU, C., e. a. Cartographie belge dans les collections espagnoles XVIIe au XVIIIe siècle / Rare Maps, Atlas & Plate Books from Ericsson's Castle / VAN DER HEIJDEN, H., e. a. Eenheid op papier. De Nederlanden in kaart van Keizer Karel tot Willem I. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 COUSIN-DESPREAUX et DESDOUITS.** Le Livre de la nature ou L'Histoire naturelle, la physique et la chimie présentées à l'esprit et au coeur. Paris, Jacques Lecoffre et Cie, 1860. 4 vol. in12, ill. Reliures ornées d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 DAUMAS, Général E.** Principes généraux du cavalier arabe / LE COUTEULX DE CANTELEU, Cte. Etude sur l'histoire du cheval arabe. Librairie Publique du Roi Abdul Aziz, 2010. 2 vol. in8, reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 DE SEJOURNET, Jean.** Jardins de Belgique / DRION, F. et VAN CAMPENHOUT, E. De jardin en jardin à travers la Belgique / VAN DER HORST, A. Jardins de Flandre. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, photographies de Piet Bekaert. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 DELWART, L. V.** Traité de médecine vétérinaire pratique. Bruxelles, J. B. Tircher, Imprimeur-Libraire, 1850. 3 vol. pt in4. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 DIGUET, Charles.** Guide du chasseur. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. / Histoire naturelle extraite de Buffon et de Lacépède. Tours, Alfred Mame et Fils, 1868. Ens. 2 vol. gd in8 et in12, ill. Cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 DURANDY, Dominique.** Carnet d'un Automobiliste. A travers la Hollande. Illustrations de G. J. Veldheer / DURTAIN, L. Quelques notes d'U.S.A. / LANCASTER, A. I. Le Nord du Mexique. II. De la Nouvelle Orléans à La Havane / Over one hundred selected views of Greater New York / SAMPOGNARO, V. L'Uruguay au commencement du XXe siècle / VAN DOORSLAER, H. Feuilles d'album. Croquis de Suisse et d'Italie / Un Voyage à travers l'Amérique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 ENAULT, Louis.** Angleterre, Ecosse, Irlande. Voyage pittoresque. Paris, Morizot, s. dat. Gd in8, 8 gravures sur acier hors texte, 4 types en couleurs par Gavarni. Cartonnage illustré d'édition. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958.** Mémorial officiel. Bruxelles, Etablissements Généraux d'Imprimerie, 1961-1962. 8 vol. in4 plus un volume in plano de planches. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 GERMAIN DE SAINT-PIERRE.** Nouveau dictionnaire de botanique. Paris, J.-B. Baillière, 1870. 1600 figures / ROBYNS, W. Flore des spermatophytes du Parc National Albert. Bruxelles, Institut des Parcs Nationaux du Congo Belge, 1948-1955. 3 vol. Ens. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 GREGOIRE, L.** Géographie générale, physique, politique et économique. Bruxelles, A. Boitte, 1884. 2 vol. in4, 100 cartes et nombreuses gravures. Pleine percaline verte, dos lisses, titres et filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 28 GRUSS, Robert.** Petit dictionnaire de marine / LA VARENDE, J. de. L'Ecole Navale. Ill. de Albert Brenet / MEISSONNIER, J. Voiliers de l'époque romantique peints par Antoine Roux / OZANNE, N. Marine militaire ou recueil de différents vaisseaux qui servent à la guerre / TRUFFERT, A. Aux postes de combat. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 HALL, Capitaine Basil.** Mémoires et Voyages. Bruxelles, H. Dumont, 1834. 4 vol. in12. Dos lisses ornés et coins basane brune, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 HYERNAUX, L.** Traité pratique de l'art des accouchements. Bruxelles, G. Mayolez, 1866. Gd in8, fig. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 MALTE-BRUN.** Géographie universelle. Paris, Boulanger et Legrand, s. dat. 8 vol. pt in4, nombreuses planches et cartes hors texte (il manque 4 planches). Dos lisses percaline verte, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 MULLER, Friedrich.** Krupp's steel works. London, William Heinemann, 1898. In4, 88 illustrations par Felix Schmidt et Anders Montan. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 POIRIER, P., CHARPY, A. et CUNEO, B.** Abrégé d'anatomie. Paris, Masson et Cie, 1908. 3 vol. in8, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos basane brune à 5 nerfs, titres et pointillés dorés. Coiffes et mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 ROUVIERE, H.** Anatomie humaine. Descriptive et Topographique. Paris, Masson et Cie, 1962. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 SCHUBERT, Gotthilf Heinrich v.** Naturgeschichte des Pflanzenreichs nach dem Linnéschen System. Esslingen bei Stuttgart, Verlag von J. F. Schreiber, s. dat. (1887). In4, 54 doubles planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition. Dos abîmé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 SHERIF, Gülsün and FORBIS, Judith.** The Abbas Pasha Manuscript and Horses and Horsemen of Arabia and Egypt during the time of Abbas Pasha 1800-1860. Mena (Arkansas), Ansata Publications, 1993. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 37 TASTU, Mme Amable.** Voyage en France. Tours, Alfred Mame et Fils, 1881. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 TROUSSEAU, A.** Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1868. 3 vol. in8, portrait de l'auteur par Nadar. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 (VRANCKX, François).** Voyages de Bruxelles en Mongolie et travaux des missionnaires de la Congrégation de Scheutveld, (lez-Bruxelles). Bruxelles, Casimir Coomans, 1873. Gd in8, 6 gravures hors texte. Dos lisse percaline aubergine, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 40 Age (L') d'Or, Journal de l'Enfance.** Du numéro 1 (Janvier 1842) au numéro 12 (Décembre 1842), plus faux-titre et titre (L'Age d'Or, Livre instructif et amusant, Dédié à la Jeunesse. Paris, 1843). In8, illustrations par Gavarni, Daumier, etc. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BASTIN, R.** La simple histoire de la Vierge Marie. Ill. de Yvonne Englebert / CAPPE, J. Les Cygnes sauvages et autres contes d'Andersen. Ill. par H. Schaeffer / IDEM. La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par Jean Léon Huens / IDEM. Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par J. L. Huens / CRADOCK, H. Josette en famille. Ill. par Honor C. Appleton / DESBEAUX, E. Les campagnes du Général Toto. Scènes de la vie militaire. Ill. par H. Vogel et F. Méaulle / EWING, J. Perronet. Ill. de Josette Boland / MORIN, L. L'enfant prodigue. Ill. de Louis Morin. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 BERCK et CAUVIN.** Les goûts et les couleurs, ça se discute pas. Ensemble 3 grandes affiches promotionnelles pour PB-Papier, illustrées par Berck. Deux en couleurs avec la lettre, la troisième en noir sans la lettre. (1985). Haut. 80 x 57,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Blanche Neige.** Animé par Julian Wehr. Une adaptation de Lise Laurent / Les Farces de Thyl Ulenspiegel / ENRIOT. Aventures prodigieuses de Cyrano de Bergerac. Illustrations en couleurs par Henriot / VERITE, M. Petits contes de chez nous. Ill. en coul. de Jeanne Hebbelynck. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 CHARLIER, J.-M. et FORTON, G.** Kim Devil et la Cité perdue / Le peuple en dehors du temps. Marcinelle, Dupuis, s. dat. (Copyright 1955). Ens. 2 vol. in4 br., illustrations en couleurs de Gérald Forton.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 45 CHARLIER, J.-M. et HUBINON, Victor.** La Revanche des Fils du Ciel / Tigres volants / Dans les griffes du Dragon Noir / Attaque en Birmanie / Les Trafiquants de la Mer Rouge / Les Gangsters du pétrole / Pilotes d'essai / Ciel de Corée / Avions sans pilotes / Un avion n'est pas rentré / Patrouille à l'aube. Marcinelle, Dupuis, s. dat. Ens. 11 vol. in4 br., illustrations en couleurs de Victor Hubinon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 CHARLIER, J.-M. et PAAPE, E.** Les grandes enquêtes de Jean Valhardi. Le rayon Super-Gamma / CHARLIER, J.-M. et TACQ, M. La Patrouille des Castors. Le Mystère de Grosbois / CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V. Surcouf. Terreur des Mers / JOLY et HUBINON, V. Stanley. A la recherche de l'homme perdu / SIRIUS. La Tribu de l'Homme Rouge. Marcinelle, Dupuis, s. dat. Ens. 5 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 CHARLIER-GIRAUD.** Blueberry. Fort Navajo / Tonnerre à l'Ouest / L'Aigle solitaire / L'homme à l'étoile d'argent / Général « Tête Jaune » / La Jeunesse de Blueberry (2 éditions, dont l'originale) / Un Yankee nommé Blueberry. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 48 CUVELIER, Paul.** Corentin chez les Peaux-Rouges. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1956). In4, illustrations en noir et en couleurs de Paul Cuvelier. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 49 CUVELIER, Paul.** Les extraordinaires aventures de Corentin. Bruxelles, Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1950). In4, illustrations en noir de Paul Cuvelier, 7 grandes illustrations hors-texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition. Coins et coupes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 CUVELIER, Paul.** Les nouvelles aventures de Corentin. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1952). In4, illustrations en noir de Paul Cuvelier, 7 grandes illustrations hors-texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, second plat à la peau d'ours, dernier titre « Le Sphinx d'Or ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 51 DUPA.** L'important dans la pétouille, c'est de savoir d'où elle vient ! Ensemble 3 grandes affiches promotionnelles pour PB-Papier, illustrées par Dupa. Deux en couleurs avec la lettre, la troisième en noir avant la lettre. Haut. 80 x 57,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 FRANQUIN.** 60 aventures de Modeste et Pompon. Bruxelles, Editions du Lombard, 1958. In4, illustrations en couleurs de Franquin. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat damiers bleus, dernier titre « L'Enigmatique Monsieur Barelli ». Edition originale belge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 FRANQUIN.** Il y a un sorcier à Champignac / Le Dictateur et le Champignon. Marcinelle, Dupuis, s. dat. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Franquin, cartonnages illustrés d'édition. Editions originales. Défauts au premier volume.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 FUNCKEN, Fred.** Le Chevalier blanc. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1956). In4, illustrations en couleurs de Fred Funcken. Cartonnage illustré d'édition, dos toilé rouge, 4e plat peau d'ours, dernier titre « Le Puits 32 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 (Hergé) - Exposition Tout Hergé.** Welkenraedt 8/6 - 15/9 1991. Excursion n° 130. Prix au départ de cette gare : 720 F. Lot de 2 affiches illustrées en couleurs de cette exposition. Haut. 70 x 50 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 HERGE.** Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Le Stratonef H. 22. Le Testament de M. Pump / Destination New York. Tournai, Casterman, s. d. (Copyright 1951). Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition, 4e plats B 5. Editions originales. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 HERGE.** Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Le Rayon du Mystère. Le « Manitoba » ne répond plus / L'éruption du Karamako. Tournai, Casterman, s. dat. (Copyright 1952). Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition, dos rouges, 4e plats B 9 (1954).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 HERGE.** Tintin, Milou, Haddock et consorts. Affichette illustrée, imprimée en noir. Haut. 38 x 54,5 cm / ROBA. Alléluuuuuuuiaaaaa. Affichette illustrée par Roba, imprimée en sépia. (1986). Haut. 46,5 x 36 cm. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Histoires et Scènes Humoristiques.** Contes Moraux, Merveilleux. Série Supérieure aux Armes d'Epinal. Imagerie Pellerin. In folio, 99 planches en couleurs (sur 100. Il manque la planche 3). Cartonnage illustré d'édition, frotté. Manque à 2 planches. Illustrations de Job, Caran d'Ache, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 Histoires & Scènes Humoristiques. Contes Moraux - Merveilleux.** Epinal, Imagerie Pellerin, s. dat. In folio, 100 planches en couleurs, illustrées par Benjamin Rabier, Galco, G. Bigot, O'-Galop, Zutna, etc. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 61 Image (L').** Revue mensuelle illustrée d'éducation, d'instruction et de récréation. 1ère année. 1847. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 62 JACOBS, Edgard.** Le Secret de l'Espadon. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1950 et 1953). 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Edgard Jacobs. Cartonnages illustrés d'édition. Editions originales.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 63 JIJE.** Blanc-Casque. D'après le roman de J. Pirot. Marcinelle, Dupuis, s. dat. (1957). In4, illustrations en couleurs de Jijé. Cartonnage illustré d'édition. Edition belge, dos rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 JIJE.** Don Bosco, ami des Jeunes. Marcinelle, Editions J. Dupuis, Fils & Cie, s. dat. Pt in4 carré, illustrations de Jijé, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 JIJE.** Lune d'Argent / PEYO. Le Maître de Roucybeuf / IDEM. La Source des Dieux / TILLIEUX, M. César et Ernestine. La vie à deux / IDEM. Quel métier. Marcinelle, Dupuis, s. dat. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 LE RALLIC.** Les Foulards Noirs / Le Poignard d'or. Liège, Editions S.I.R.E.C., s. dat. Ens. 2 vol. in4 br., illustrations en couleurs par Le Rallic.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 MARTIN, Jacques.** Alix l'intrépide. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1956). In4, illustrations en noir et en couleurs de Jacques Martin. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat à la peau d'ours sur fond rose, dernier titre « Le Puits 32 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 MARTIN, Jacques.** L'île maudite. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1957). In4, illustrations en couleurs de Jacques Martin. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat damiers bleus, dernier titre « Le Puits 32 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 MARTIN, Jacques.** La Griffé noire. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. d. (Copyright 1959). In4, illustrations en couleurs de Jacques Martin. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat damiers bleus, dernier titre « Le Grand Défi ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 MARTIN, Jacques.** Le Sphinx d'Or. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1956). In4, illustrations en couleurs de Jacques Martin. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat à la peau d'ours sur fond rouge, dernier titre « Le Puits 32 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Mini-Bibliothèque Spirou.** Lot de 230 numéros.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 PEYO.** Le Nouvel Album ! Le Schtroumpfeur de bijoux. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 81,5 x 58 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 RABIER, Benjamin.** Briffaut Le Bon Chien ou Les Bienfaits de la Phosphatine Falières / Les Animaux et la Phosphatine Fallières. Les Contes de la Phosphatine Falières numéros 3 et 4. Imprimé par Devambe. Ens. 2 affiches en couleurs illustrées par Benjamin Rabier. Haut. 55 x 40 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 SLEEN, Marc.** Les aventures de Nero. Le chapeau de Gérard le Diable. Bruxelles, « La Cité », s. dat. / IDEM. Les aventures de Néron et C°. La bague de boulette / Beo le Terrible / Les bijoux du Gaga-Pan / La corne d'abondance / L'Arche de Néro / L'Oeuf d'octobre / Les 9 boules de poivre / L'apôtre de la paix. Bruxelles, Les Editions « Samedi », s. dat. Ens. 9 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 Tintin.** Albums numéros 14, 16 et 21. Ens. 3 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 VANDERSTEEN, Willy.** Les aventures de Thyl Ulenspiegel. La Révolte des Gueux / Fort-Amsterdam. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. Ens. 2 vol. in4, illustrations de Willy Vandersteen. Cartonnages illustrés d'édition, dos à la peau d'ours sur fond bleu. Points Tintin découpés. Manque au coin inférieur droit du plat supérieur de Fort-Amsterdam.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 77 VANDERSTEEN, Willy.** Les aventures de Bob et Bobette. La Trompette magique / Le Castel de Coghedur / Le Cercle d'or / La Harpe perdue / Les Frasques de M. Guignon / Et encore du Guignon. Bruxelles, Aux Editions « Erasme », s. dat. Ens. 6 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 VANDERSTEEN, Willy.** Les aventures de Bob et Bobette. Le Fantôme Espagnol. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1953). In4, illustrations de Vandersteen. Cartonnage illustré d'édition, dos toilé bordeaux, 4e plat peau d'ours, dernier titre « Le Sphinx d'Or ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 WEINBERG, Albert.** Les aventures de Dan Cooper. Le Mur du silence. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1959). In4, illustrations en couleurs de Weinberg. Cartonnage illustré d'édition, dos plastifié rouge, 4e plat damiers, dernier titre « Ca c'est du sport ». Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 80 WILL, e. a.** Tif et Tondu. Le Trésor d'Alaric / Tif et Tondu en Amérique centrale / Oscar et ses mystères / Tif et Tondu contre la Main Blanche. Marcinelle, Dupuis, s. dat. Ens. 4 vol. in4 br., illustrations de Will.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 81 WIREL.** Les aventures de Bessy. Les Pionniers / Le secret de Rainy Lake / La dernière diligence / La piste mystérieuse / Le cheval de fer / Le seigneur de Robson Rockies / Wapiti Canyon / La peur de Bessy / L'étalon fantôme / Le convoi dangereux / Le prisonnier / Le Prince noir / La battue / Le témoin silencieux / L'appel du Manitou / Le forestier / La revanche / Le fourgon perdu / La famine / Le roi de la nuit / Le pari / Les sabots battants. Bruxelles, Aux Editions « Erasme », s. dat. Ens. 22 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 82 Album de famille** - Album in4 contenant 119 petites photographies. Années 1922-1927.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 Epreuve (L') photographique.** Impressions en Taille-Douce. Reproductions d'oeuvres photographiques originales. 1ère série / Idem. 2ème série. Paris, Plon-Nourrit et Cie, s. dat. 2 vol. in folio br., 47 planches (sur 48. Il manque la reproduction de la planche 46) et 48 planches, e. a. par Steichen, Marissiaux, Misonne, etc. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 JOSEPH, Steven et SCHWILDEN, Tristan.** Edmond Fierlants. 1819-1869. Photographies d'art et d'architectures / VERCHEVAL, G., e. a. Pour une histoire de la photographie en Belgique. Essais critiques. Répertoire des photographes depuis 1839. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 Panorama de Constantinople pris de la Tour de Galata.** Gulmez Frères, Phot. de S. M. J. le Sultan. Cartonnage gd in4 d'édition contenant une grande photographie dépliant (216 cm, déployée. Deux charnières coupées).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 86 (Semois)** - Album de 24 belles photographies, 8 x 8 cm. Circa 1900. Parmi les vues, citons le Château des Amerois, Herbeumont, La Cuisine, Bouillon, le départ de la malle poste à Florenville, les « Joyeux Congolais », Mme Picard et Olivier, village et église de Frahan avec « botteresse », etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 87 BATAILLE, Georges.** Lascaux ou la naissance de l'art / CASSANELLI, R., e. a. Lombardia romanica. Paesaggi monumentali / CIECHOWICZA, J. Gdansk jest teatrem / DI FRANCESCO, C., e. a. Teatro alla Scala. The Magnificent Factory / KRZYZANOWSLI, L., e. a. Piekny stary Gdansk. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 88 BERMEJO, Elisa.** La pintura de los Primitivos Flamencos en Espana. II / FREDERICQ-LILAR, M. Gand au XVIIIe siècle. Les peintres van Reijsschoot / VANDEVIVERE, I. Les Primitifs flamands. La Cathédrale de Palencia et l'église paroissiale de Cervera de Pisuerga. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 BESNARD, Albert.** La Tour. La vie et l'oeuvre de l'artiste. Catalogue critique par Georges Wildenstein. Paris, Les Beaux-Arts, Edition d'Etudes et de Documents, 1928. In4 br., 268 héliogravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 BEVERS, Holm, e. a.** Rembrandt. Le Maître et son atelier. Dessins et gravures / BROWN, C., e. a. Rembrandt. Le Maître et son atelier. Peintures / GREINDL, E. Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle / SCHMIDT, P. L'Agneau Mystique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Bibliothèque d'architecture d'un amateur.** De Vitruve à Ledoux. Paris, 2014 / Dessins des XVIIe et XVIIIe siècles. La collection Van Herck / MAUQUOY-HENDRICKX, M. L'iconographie d'Antoine Van Dyck. Catalogue raisonné. 2 vol. / Terres cuites des XVIIe et XVIIIe siècles. La collection Van Herck. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 CANTINELLI, Richard.** Jacques-Louis David. 1748-1825. Paris et Bruxelles, Les Editions G. Van Oest, 1930. In4 br., frontispice et 89 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 CARDON, Roger.** Georges Lemmen (1865-1916). Monographie générale suivie du Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Anvers, Pandora, 1990 / IDEM. Georges Lemmen 1865-1916. Bruxelles, Crédit Communal, 1997. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 CHECA, Fernando.** Tesoros de la Corona de Espana. Tapices flamencos en el Siglo de Oro / CUECA GOITIA, F. De Espana. Fotografias de Reinhart Wolf / Cristobal Plantino. Un siglo de intercambios culturales entre Amberes y Madrid / Tiempo de Paces. La Pax Hispanica y la Tregua de los Doce Anos / VIDAL GALACHE, F. y B. Fundacion Carlos de Amberes. Historia del Hospital de San Andres de los Flamencos 1594-1994. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 COLLIN, Hubert, e. a.** Champagne romane / DEYRES, M. Maine roman / LABANDE-MAILFERT, Y. Poitou roman / MARSCHALL, H.-G. Lorraine romane. Zodiaque, dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 COOMARASWAMY, Ananda.** Geschichte der indischen und indonesischen Kunst / L'Exposition coloniale. L'Illustration, Juillat 1931 / Objets d'art de la Chine et du Japon formant la collection de feu M. Paul Brenot. Paris, Drouot, 1903. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 COPPIER, André-Charles.** Les eaux-fortes de Rembrandt. L'ensemble de l'oeuvre gravé. La technique des « Cent Florins ». Catalogue chronologique des eaux-fortes et de leurs états. Paris, Librairie Armand Colin, 1922. In4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 DACIER, Emile et RATOUIS DE LIMAY, P.** Pastels français des XVIIe et XVIIIe siècles. Paris et Bruxelles, Les Editions G. Van Oest, 1927. In4 br., 96 planches. Tiré à 776 ex. num. Un des 750 sur papier vergé de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 Dali de Draeger / Fernand Léger.** Paris, Centre Georges Pompidou, 1997 / SMEJKAL, F. Surrealist drawings / SOLIER, R. de. Jane Graverol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 DAVIES, Martin.** Rogier van der Weyden. Essai accompagné d'un catalogue critique des oeuvres qui lui ont été attribuées ainsi qu'à Robert Campin. Bruxelles, Arcade, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J.** Oeuvres de nos imagiers romans et gothiques, sculpteurs, ivoiriers, orfèvres, fondeurs : 1025 à 1550. Relié avec IDEM. Le retable de Saint Georges de Jan Borman. Bruxelles, Raymond Dupriez, 1944 et 1947. In folio, nombreuses illustrations. Dos chagrin bordeaux à 6 nerfs, titre, filets, pointillés et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 DE CAYEUX, Jean.** Les Hubert Robert de la Collection Veyrene au Musée de Valence / DENHAENE, G., e. a. Lambert Lombard, peintre de la Renaissance 1505/06-1566. Essais interdisciplinaires et catalogue de l'exposition / MOULIN, H., e. a. Hubert Robert (1733-1808) et Saint-Pétersbourg. Les commandes de la famille impériale et des Princes russes entre 1773 et 1802 / Tableaux et dessins anciens. Chefs-d'oeuvre de la Collection de Martine, Comtesse de Béhague, provenant de la Succession du Marquis de Ganay. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 DE MUNTER, Victor.** Pierre-Joseph Verhaghen et son oeuvre suivi d'une notice sur son frère Jean-Joseph Verhaghen. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1932. In4, 80 planches. Dos chagrin aubergine à 5 nerfs, titre doré. Envoi de l'auteur à Georges Marlier. Tiré à 520 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 DE SEIDLITZ, W.** Les estampes japonaises. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1911. Gd in8 br., 16 planches en couleurs, 133 gravures en noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 DELEVOY, R.-L., e. a. L. H. De Koninck / DELHAYE, J.** La Maison du Peuple de Victor Horta / Le Corbusier. Oeuvre complète 1952-57 / STRAUVEN, F. René Braen. Architecture. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 106 FLIEDL, Gottfried.** Gustav Klimt 1862-1918. Le monde à l'apparence féminine / **RENNER, R.** Edward Hopper 1882-1967. Métamorphose du réel / **HENDRICKSON, J.** Roy Lichtenstein / **OSTERWOLD, T.** Pop Art / **WARNCKE, C.-P.** Pablo Picasso 1881-1973. Köln, Taschen, dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 GERSPACH, (Edouard).** Les Tapisseries coptes. Paris, Maison Quantin, 1890. In4, 153 illustrations. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 HAESAERTS, Paul.** Laethem-Saint-Martin. Le village élu de l'art flamand. Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 HAJEK, Lubor.** Chinesische Kunst / **JISL, L., e. a.** L'art tibétain / **KUMMEL, O.** L'art de l'Extrême-Orient. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 HAREUX, E.** Premières études de peinture à l'huile. Le mélange des couleurs enseigné par l'exemple. Paris, H. Laurens, s. dat. In4, 14 planches en couleurs. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 HUARD, Georges.** L'art en Normandie. Paris, Les Beaux-Arts, Edition d'Etudes et de Documents, 1928. In4 br., 272 héliogravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 INGERSOLL-SMOUSE, Florence.** Pater. Biographie et catalogue critiques. Paris, Les Beaux-Arts, Edition d'Etudes et de Documents, 1928. In4 br., 213 héliogravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 JEAN-AUBRY, G.** Eugène Boudin d'après des documents inédits. L'homme et l'oeuvre. Paris, Les Editions Bernheim-Jeune, 1922. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 JOHNSON, Lee.** Delacroix. Pastels / Plume. Crayon. Fusain. Dessins d'artistes contemporains d'Europe / **WALDBERG, P.** Carlo Guarienti. Le présage du passé / **IDEM.** René Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 LE CORBUSIER.** Gaudi. Barcelona, Ediciones Poligrafa, 1967. In8 carré, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 Meesterlijke Middeleeuwen.** Miniaturen van Karel de Grote tot Karel de Stoute. 800-1475 / **MEIJ, A., e. a.** Rubens, Jordaens, Van Dyck and their circle. Flemish master drawings from the Museum Boijmans Van Beuningen / **SUTTON, P.** De eeuw van Rubens. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 PEREZ-TIBI, Dora.** Dufy. Paris, Flammarion, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 PRISSE D'AVENNES, E.** Atlas de l'Art Egyptien. Le Caire, Zeitouna, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. (Réimpression de l'édition de Paris 1868-78).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 RENDERS, Emile.** Jean Van Eyck et le Polyptique. Deux problèmes résolus. Bruxelles, Librairie Générale, 1950. 2 vol. in4 br. et en ff. Ex. num. sur papier Marais Crevecoeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 ROBLOT-DELONDRE, Louise.** Portraits d'Infantes. XVIe siècle. (Etude iconographique). Paris et Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1913. In4 br., 76 planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 RODIN, Auguste, COOMARASWAMY, Ananda, HAVELL, E.-B. et GOLOUBEV, Victor.** Ars asiatica. III. Sculptures çivaïtes. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1921. In4, 47 planches. Pleine toile décorée, dos lisse, pièce de titre en long.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 ROGERS, Docteur J. M., e. a.** Topkapi Sarayi. Manuscrits et miniatures. Costumes et tissus brodés. Objets d'art. Tapis. Architecture. Paris, Les Editions du Jaguar, 1988. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 123 TARDY.** Les poteries, les faïences et les porcelaines européennes (France exceptée). Caractéristiques. Marques. Paris, Tardy, 1953-1954. 3 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 VLIEGHE, Hans.** Gaspar de Crayer, sa vie et ses oeuvres. Bruxelles, Arcade, 1972. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 125 Actualité et universalité de la pensée scientifique** d'Adolphe Quetelet / BANNING, E. Réflexions morales et politiques / BEYENS, Baron. Deux années à Berlin. 1912-1914. 2 vol. / IDEM. Un diplomate belge au service de son pays. 1915-1917 / BRONNE, C. Jules Van Praet, conseiller et confident de Léopold Ier / (GERARDY, P.). Les Carnets du Roi / JADOULLE, J.-L. La pensée de l'abbé Pottier (1849-1923) / SIMON, A. L'Eglise catholique et les débuts de la Belgique indépendante / SOLVAY, L. Une vie de journaliste / SOUMAGNE, H. Chiennes d'enfer / TELLIER, G. Léopold II et le marché de l'art américain. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 AIMONT, P.** Aqualia. Histoire de la Seigneurie d'Aywaille et de la Basilique de Dieupart / BERTHOLET, P. Les jeux de hasard à Spa au XVIIIe siècle / BERTHOLET, P. et HOFFSUMMER, P. L'église-halle des Saints Hermès et Alexandre à Theux / DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J. Mémorial illustré de l'Exposition des Souvenirs. Saint-Hubert. Juin 1927 / DEN DOOVEN, P. L'art de charbonner et les délits de forêts au Pays de Franchimont / IDEM. La métallurgie au Pays de Franchimont, Marche et Theux / IDEM. La sorcellerie... au Pays de Franchimont / HUBERT, E. Les églises protestantes du Duché de Limbourg pendant le XVIIIe siècle / LAGARDE, M. Histoire du Duché de Limbourg / LE PAS DE SECHEVAL. Le Livre des alleux du Marquisat de Franchimont. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 Album de la Procession Générale**, qui eut lieu à Gand le 20 mai 1855, en l'honneur de l'Immaculée Conception de la Très-Sainte Vierge Marie. Gand, Chez l'Editeur G. Jacquain, 1857. Gd in4 oblong, 25 planches en couleurs. Reliure d'édition (qq défauts).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Album du Cortège Historique**, qui aura lieu à Bruges, le 31 Août 1853, à l'occasion du mariage de S.A.R. Monseigneur le Duc de Brabant S.A.I. Marie-Henriette-Anne, Archiduchesse d'Autriche. Bruges, Etablissement Royal de Lith. et Impr. de Daveluy. Gd in4, 12 doubles planches, dessinées sur pierre par Léonce Le Gendre. Dos lisse basane percalinée aubergine, titre et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 129 Album van den historischen Stoet « Gent door de eeuwen heen ».** Album du Cortège historique « Gand à travers les âges ». 1894. Liévin Van Heule, éditeur. In4 oblong, nombreuses planches hors texte. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et filets dorés, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Album-Souvenir des Fêtes Royales de Tournai.** Tournai, Vasseur-Delmée, 1880. Six portraits, 14 planches en couleurs / Ville de Tournai. Cortège-Tournoi. 1513-1913. Tournai, Etablissements Casterman. Ens. 2 vol. gd in8 et in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 BARTELS, Adolphe.** Les Flandres et la Révolution Belge. Bruxelles, 1834 / DE LANNOY, F. Histoire diplomatique de l'Indépendance Belge / DE POTTER. Union des Catholiques et des Libéraux dans les Pays-Bas. Relié avec 6 autres ouvrages de ou sur De Potter / MARTINET, A. Léopold Ier et l'intervention française en 1831 / IDEM. La seconde intervention française et le siège d'Anvers. 1832 / MOENS, Abbé G. Considérations sur la Révolution belge de 1830. 2 vol. / NOTHOMB. Essai historique sur la Révolution Belge. 2 vol. / VAN HALEN, Gén. Les Quatre journées de Bruxelles. Bruxelles, 1831. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 BERGMANS, Paul.** La Gilde Souveraine et Chevalière des Escrimeurs de Gand dite Chef-Confrérie de Saint-Michel. 1613-1913 / DE BUSSCHER, E. Description du Cortège Historique des Comtes de Flandre. Gand, 1849. Une grande planche dépliant / IDEM. Album du Cortège des Comtes de Flandre. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1852. Frontispice et 79 planches en noir. Broché avec IDEM. Chars du Cortège des Comtes de Flandre. Gand, 1853. Frontispice et 9 planches en noir. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 133 BODY, Alain.** Meyerbeer aux eaux de spa / CHEFNEUX-STRAETMANS, E. Il était une fois... Chaineux / COLLON-GEVAERT, S. Erard de la Marck et le palais des Princes-Evêques à Liège / DANDOY, A. Le Perron de Liège / DECKERS, J. La collégiale Saint-Jean de Liège / DE WARSAGE, R. Le Sanglier. Guillaume de la Marck. Ill. de Ludovic Janssen / GEORGES, A. Mille ans après : à la découverte du Pays de Notger / HOFFSUMMER, P. Franchimont / LEJEUNE, J. La Principauté de Liège / Liège et l'Occident / MARQUET, L. A l'âge d'or de Spa. Le Waux-Hall au 18e siècle / STIERNET, H. Légendes des Ardennes. Ill. de Gustave Flasschoen / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 BRUWIER, Marinette.** Industrie et société en Hainaut et en Wallonie du XVIIIe au XXe siècle / DARQUENNE, R. Brigands et larrons dans le département de Jemappes / IDEM. Le Centre, sous les révolutions et l'Empire (1787 à 1814) / IDEM. Histoire économique du département de Jemappes / IDEM. La dette publique belge de 1790 à 1830 : le cas du Hainaut / HUBERT, E. Un chapitre de l'histoire du droit criminel dans les Pays-Bas autrichiens du XVIIIe siècle / LEBRUN, J. Banques et crédit en Hainaut pendant la révolution industrielle belge / LYON, C. Contestations politiques et religieuses pendant les XVIIe et XVIIIe siècles entre la Principauté de Liège & les Pays-Bas au sujet de la Ville-Basse de Charleroi / MEURISSE, P.-C. et LECONTE, L. Les Binchois et la Révolution Brabançonne. 1790 / WATELET, H. Une industrialisation sans développement. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Bruxelles Patrimoines.** N° 001. Novembre 2011 / La Mémoire des pierres en Wallonie et à Bruxelles / La Mémoire des bâtisseurs / SIMPSON, M. et HUNTLEY, M. Sotheby's. La Restauration des objets anciens / VEROUGSTRAETE, H., e. a. Restaurateurs ou faussaires des Primitifs flamands / La Vie des Musées. Numéro 12. 1997. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Cavalcade et Fêtes publiques, données par la Ville de Malines,** à l'occasion de la visite de S.M. le Roi et de la Famille royale, le 3 Juillet 1854. Quinze planches en gravure, lithographiées par Ed. Seldenslagh. Malines, C. Seldenslagh. 15 planches dont 14 en couleurs / Cavalcade Religieuse à l'occasion du Jubilé de 850 ans célébré avec grande pompe en l'honneur de Notre Dame d'Hanswyck à Malines. 1838. 20 planches / Fêtes Jubilaires de Notre Dame d'Hanswyck à Malines. Cavalcade suivie de l'ancien Ommegang. 988-1888. Dessins de Léon De Pape. 20 planches en couleurs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 oblongs. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 137 Cortège historique des Moyens de Transport.** Bruxelles, 16 Août 1885 / HYMANS, L. XXVe anniversaire de l'inauguration du Roi. Les Fêtes de Juillet. Compte rendu des Solennités et Cérémonies publiques célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 Juillet 1856 / Fêtes de Septembre illustrées. 20e anniversaire de l'Indépendance Nationale. Inauguration du monument dédié au Congrès National et à la Constitution, le 25 Septembre 1850 / Ommegang de Bruxelles. 1549-1930 / Scénario du Tournoi de Chevalerie représenté dans le Grand Hall du Cinquantenaire. Bruxelles, Juillet-Août 1905 / Ville de Bruxelles. Cortège historique. Fêtes du 60e anniversaire de la proclamation de l'Indépendance Nationale. 1890. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 138 D'OSTA, Jean.** Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles / IDEM. Les rues disparues de Bruxelles / L'Histoire du Quartier Pacheco-Botanique à Bruxelles / Restauration de la Cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule 1983-1988 / WILLAUMEZ, M.-Fr. Les passages-galeries du XIXe siècle à Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 DE BAST, L. A. M.** Description de l'arc de triomphe, érigé par la Société de Commerce de Gand, A l'occasion du Mariage de LL. MM. II. et RR. Napoléon premier et Marie-Louise d'Autriche, Et de leur entrée dans la Ville de Gand, le 17 Mai 1810, (...). A Gand, De l'Imprimerie de P. F. de Goesin-Verhaeghe, Janvier 1811. In4, 3 planches. Plein papier rouge percaliné, dos lisse, pièce de titre en long, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. Qq rouss. Rare publication.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 140 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J., e. a.** Châteaux de Belgique / VAN REMOORTERE, J. Abbayes et béguinages de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 DE BUSSCHER, Edmond.** Album du Cortège des Comtes de Flandre. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1852. Gd in8, personnages et costumes dessinés par Félix De Vigne, frontispice et 79 planches en couleurs. Dos orné chagrin rouge à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 142 DELTOUR, Gustave.** La Belgique d'aujourd'hui. Album illustré biographique. Berlin-Charlottenburg, Adolf Eckstein Editeur, s. dat. In folio, 64 planches hors texte (Fernand Khnopff, Cardinal Mercier, Edmond Picard, Henri Pirenne, Ernest Solvay, etc). Deux portraits sans notice. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 143 DEMEULEMEESTER, G. et LE BAILLY DE TILLEGHEM, S.** La carte postale raconte Tournai de 1897 à 1914 / LE BAILLY DE TILLEGHEM, S. Tournai et le Tournaisis en gravures. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 DENEFF, Alain, e. a.** Les Jésuites belges. 1542-1992. 450 ans de Compagnie de Jésus dans les Provinces belgiques. Bruxelles, Aesm Editions, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 DESPIEGELAER, R.** Gent. Sint-Veerleplein gezien vanaf Gravensteen. Grande eau-forte / IDEM. De Lievekaai. Gent. Grande eau-forte / Nouvelle église de Sainte Anne et de Saint Antoine de Padoue à Gand. Grande lithographie en couleurs / Souvenir aux Braves de Tacamburo. Décoration Militaire à l'Eglise de St Bavon à Gand pour leur Service funèbre, le 14 Juin 1865. Grande lithographie. Ens. 4 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 DINGER HATTINCK, Reinier Elias.** De Brusselsche opstand van Augustus 1830 / KNOOP, W. De tiendaagsche veldtocht in Augustus 1831 / LIPMAN, S. De scheiding van België in derzelver gevolgen getoetst. Amsterdam, 1830 / VAN BIJLANDT, W. Verhaal van het oproer te Brussel op den 25 Augustus 1830 en volgende dagen (...). 's Gravenhage, 1831 / VAN KAMPEN, N. Gedenkboek van Nederlands Moed en Trouw gedurende den Belgischen Opstand. Haarlem, 1834 / WHITE, Ch. The Belgic Revolution of 1830. London, 1835. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 DUCASTELLE, Jean-Pierre, e. a.** Géants et Dragons. Mythes et traditions à Bruxelles, en Wallonie, dans le nord de la France et en Europe / GLOTZ, S. Le Carnaval de Binche / IDEM. De Marie de Hongrie aux Gilles de Binche / VAN HEURCK, Em. et BOEKENOOGEN, G. L'imagerie populaire des Pays-Bas. Belgique. Hollande. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 DUMONT, G.-H.** Belges d'Outremer. Bruxelles, Historia, s. dat. 4 tomes in4 reliés en 3 volumes, 98 illustrations en couleurs par James Thiriar, 9 cartes et plans en couleurs. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 Fêtes en l'honneur du Bienheureux Idesbald van der Gracht.** Programme-Album du Cortège. Bruges, 13 et 19 Juillet 1896. Desclée, De Brouwer & Cie, 1896 / J. Breydel - P. De Coninc 1302-1887. Brugge, P. Raoux, 1887 / VAN ZUYLEN VAN NYEVELT VAN DE HAAR, A. Scénario du Pas de l'Arbre d'Or. Fêtes inaugurales des Ports de Bruges 24-28 Juillet 1907. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Gala de Bienfaisance.** Fête artistique et patriotique Les Fastes Belges donnée au Théâtre royal de la Monnaie, à Bruxelles, le dimanche 13 mai 1928 en soirée et le lundi 14 mai 1928 en matinée et en soirée. In4, illustrations d'Anto-Cardé, Amédée Lynen, James Thiriar, etc. Demi chagrin lavallière à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats. Etui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 GEVAERT, E., e. a.** Eléments caractéristiques de la construction rurale en Belgique / VIERIN, J. L'architecture régionale de la Flandre maritime dans ses Rapports avec l'Habitation rurale. Bruxelles, Vromant & C°, 1917 et 1921. Ens. 2 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 GOETGHEBUER, Pierre-Jacques.** Lot de 27 planches extraites du "Choix de monumens, édifices et maisons les plus remarquables du Royaume des Pays-Bas", Gand, 1827. Principalement plans et coupes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 Herinnerings-Album Van Dijk Feesten, Antwerpen.** (Edition fac-simile) / Juweelenstoet. Cortège des bijoux. Stad Antwerpen 1923 Ville d'Anvers / Cinquantenaire de l'Académie d'Archéologie de Belgique. Album des Fêtes du « Landjuweel d'Anvers », du 14, 16 et 21 Août 1892. Texte néerlandais de Pol de Mont. Dessins de Jos. de Pooter / Ville d'Anvers. Programme du Cortège du Landjuweel. 1892. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 154 Illustration (L') nationale des Fêtes et Cérémonies** du 50e anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Organe spécial des Expositions. Du numéro 1 (Janvier 1880) au numéro 40 (5 Décembre 1880). Gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisse basane noire, titre, filets et dentelles dorés. Plat inférieur craquelé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Imagerie Franklin.** Lot de 16 planches avec illustration photographique appliquée sur chacune d'elles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 LAUTERS, Paul.** Suite de 15 lithographies figurant les bâtiments divers et le parc de l'Institut du Sacré Coeur à Jette. Bruxelles, 1846. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, avec médaillon et mention sur le plat supérieur « Bruxelles, Chez l'auteur rue de l'arbre bénit, 229, Fg de Namur ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 157 MACQUET, L.** Grand Album Historique du Cortège organisé à l'occasion du mariage de S.A.R. le Duc de Brabant, avec S.A.I. l'Archiduchesse Marie-Henriette d'Autriche. Bruges, Imprimerie d'Alphonse Bogaert, 1853. Gd in8, 16 planches dépliantes en couleurs illustrées par Van Hollebeke et Vande Putte. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 Pensée (La) et l'âme belges.** Bruxelles, Le Musée du Livre, 1919-1920. In4, illustrations In4, nombreuses illustrations in et hors texte dont des lithographies de Anto Carte et A. Massonet. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre et lions rampants dorés, tête dorée, plat supérieur de la couverture cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 Prael-Treyn, plegtigheden, vreugde-feesten en vercieringen van het vyftig-jaerig Jubilé der Martelie van den Heyligen Rumoldus, apostel en patroon der stad Mechelen.** 1825. Te Mechelen, By Van Velsen-Van der Elst. In4, un plan de Malines, 14 planches lithographiées dont 11 dépliantes. Dos lisse basane aubergine, titre et filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 160 ROLLAND, Paul.** Les églises paroissiales de Tournai / WARICHEZ, J. La cathédrale de Tournai. 2 vol. Bruxelles, Nouvelle Société d'Édition, 1936, 1934 et 1935. Tirés à 550 ex. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Plein chagrin vert, dos ornés uniformément passés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 161 Scénario du Tournoi de Chevalerie** représenté dans le Grand Hall du Cinquantenaire. Bruxelles, Juillet-Août 1905. Jette-Bruxelles, De l'Établis. Graphique L. Vandamme & Cie. In8, ill. Pleine percaline bleu nuit, dos lisse, titre doré. Ouvrage truffé de 53 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 SCHROEDER, P.** Folklore. En Belgique et au Grand Duché de Luxembourg. Bruxelles, Végé, s. dat. 4 vol. in4 carré, nombreuses illustrations en couleurs, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 (Topographie) -** Lot de 23 vues (XVIIIe, XIXe et XXe). Vues de Bruges, Namur, Liège, Dinant, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 164 VAN EVEN, Edward.** L'Omgang de Louvain, Dissertation historique et archéologique sur ce célèbre cortège communal. Louvain, Typographie de C.-J. Fonteyn, Bruxelles, T.-J.-I. Arnold, 1863. Gd in4, 36 planches, gravées sur pierre, d'après les dessins originaux exécutés en 1594. Dos lisse toile bleue, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 VAN HUMBEEK, Frans.** Brussels Airport. The History of Haren, Melsbroek and Zaventem. Nieuwkerken-Waas, Uitgeverij Het Streekboek, 2002. In4 carré, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 (VEYS, Edmond et BOGAERTS, Pierre).** Notice biographique des hommes illustres dont les statues, bustes et médaillons décorent de nouveau la Grand'Place de Bruges, à l'occasion des Fêtes de Septembre 1850. Bruges, Imprimerie d'Alphonse Bogaert, 1850. Gd in8, 32 planches hors texte dont 2 dépliantes. Ex-libris Baron Surmont.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 167 BRUYERE, Paul et MARCHANDISSE, Alain, e. a.** Florilège du livre en principauté de Liège du IXe au XVIIIe siècle. Société des Bibliophiles Liégeois, 2009. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 DUMONT, Jean.** Lexique typographique. Complément du Vade-Mecum du Typographe / GUEDY, J. Nouveau manuel complet de peinture à l'aquarelle / LENORMAND, S. Nouveau manuel complet du relieur / Offrir un livre ou La Dédicace à l'époque humaniste / PICHON, Baron J. Bibliophiles et relieurs / WOLF-LEFRANC, Mme. La reliure / + 10 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 RENARD, Marius.** L'illustration. Sa genèse. Sa technique. Les illustrateurs belges / + une trentaine de fascicules. Bruxelles, Le Musée du Livre, dat. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 170 Cartes postales - Bruxelles.** Lot de cartes postales sur Bruxelles (21 cm).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 (Chromos Nestlé) - Les Merveilles du Monde.** Bruxelles, Société Nestlé, 1948 et 1950. 2 vol. in4, 100 séries de 12 chromos, appliqués / + 2 autres. Ens. 4 vol. in4, ill., cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 172 GOLDSTEIN HILL, Deborah.** Price Guide to Coca-Cola collectibles / Les plaques publicitaires en métal Coca-Cola. Numéros 1 à 54, sauf numéro 34 / 54 plaques publicitaires en métal (fac-similés).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (Philatélie)** - Lot de 4 cartons de timbres en vrac et sous albums.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 Scrap-book** - Album in4 oblong contenant de très nombreuses images appliquées (chromos, canivets, mignonnettes, silhouettes, etc).
[Est. de 100 à 150 EUR]

Curiosa.

- 175 ABRAMOVICI, Jean-Christophe.** Les Infortunes de la vertu. Sade. Présentation, transcription et notes par J.-C. Abramovici / LAWRENCE, D. H. Lady Chatterley / MOUNTFIELD, D. Marquis de Sade. Justine & Juliette. Toutes les estampes / SADE. Les Infortunes de la vertu / IDEM. Justine ou les Malheurs de la Vertu / IDEM. La Nouvelle Justine. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 ALBRECHT, B.** Caddie / APACHE, J. C. Céramique de vices / La Belle Inculina ou La Courtisane par devoir. Roman d'un auteur anonyme traduit par Charles Ivary / BELLY, M. La fille punie. Planches hors texte / Cousine Sabine / DELLA COSTA, L. Bagatelles pour le plaisir / DESERGY, R.-M. Le Joug séducteur. Ill. par Bal-Tit / DU COTEAU, A. Les malheurs de Félicie / FADA, L. Rosette / LEMOL, Y. Michel / MERCIER DE COMPIEGNE. Eloge du sein des femmes. Paris, A. Barraud, 1873. Tiré à 602 ex. num. / MILL, N. Nuits d'orage / MINOUCHE. Minouche / SACHER-MASOCH, L. v. L'amour de Platon / THAPAIN, J. Myriam. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BAGNALL, Brian.** For lovers only / BELIN, J. Conversations amoureuses / BENEDICT, B. Bluebook / DE VRIES, L. Venus' Lusthof / Le Petit Livre Rose de Morchoisne / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 BANDELLO, Matteo.** Histoires plaisantes. Monaco, A la Voile Latine, 1950. 2 vol. Gravures de Goor. Tiré à 1000 ex. Un des 897 sur papier pur fil Johannot / Contes secrets russes. Anvers, Kellinckx, 1957. Ill. de Noël Aubré / SERMAISE, R. Prélude charnel. Paris, Deux-Rives, 1957. Lithographies en couleurs de Edouard Chimot. Tiré à 1029 ex. num. Un des 900 sur vélin pur fil de Renage. Ens. 3 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 BERANGER.** Chansons politiques. 32 pages / Chansons érotiques. 80 pages / + un double feuillet, pages numérotées 33 et 81, avec les tables repectives. S. l., s. édit., s. dat. Gd in8 en ff, avec 5 planches libres en couleurs ajoutées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 180 BERANGER.** Chansons. Supplément. (Chansons érotiques). Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1866. Tiré à 175 ex. / Ma Vie Secrète (My Secret Life). 2 vol. / PIERROT. Séduction. Jeunes amours. Au château, à la pension / ROYER, L.-Ch. L'Amérique toute nue. Ill. de G. Pavis / VERLAINE, P. Männer. Deutsche und Französische Ausgabe des Buches Hombres / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 BOURGERON, Jean-Pierre.** Les Masques d'Eros. Les objets érotiques de collection à système / Charles Duits. Cahiers du silence / Picasso érotique. Paris, Galerie nationale du Jeu de Paume, 2001 / Picasso érotique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 BROKLIN, Harry.** J'en ai plein le cul / DE BOIS-RICHEMONT, B. Amour aux Antilles. 2 vol. / LEMOINE, C. et RENARD, I., e. a. Attirances. Lesbiennes fems. Lesbiennes butchs / (LOUYS, P.). Manuel de civilités à l'usage des petites filles / MAYOR, G. Foutoir de ma mémoire / NERCIAT, A. de Félicia, ou mes fredaines / IDEM. Les Aphrodites / OTTO. Le Foutre de Guerre / ROCHER, M. Africa Corps / TAP-TAP. La chute des vierges. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 DU LAURENS, Abbé.** Le Balai, poème héroï-comique. Paris, 1834. Frontispice. Relié avec IDEM. La Chandelle d'Arras. Paris, 1834. Frontispice et 18 planches hors texte / GUYOT, J. Bréviaire de l'Amour Expérimental / Le Momus français, ou Les Aventures divertissantes du Duc de Roquelaure. Par le S. L. R.... A Paris, Chez Belin, 1807 / PARNY, E. La Guerre des Dieux. Bruxelles, Chez Vander Berghe, 1814 / + 1 autre. Ens. 5 vol. in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 EFFEL, Jean.** La vie amoureuse d'Adam et Eve / FERME. La Grande femme / GUS. En chasse / TREZ. Le langage des feuilles / PEYREFITTE, R. Quelques images pour la jeunesse d'Alexandre. Ill. de Gilbert Garnon / VAN HASSELT, Th. Gloria Lopez. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et cartonnage illustré d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 ISOU, Isidore.** Isou ou La Mécanique des Femmes. (Exemplaire relié sans la couverture. Aux Escaliers de Lausanne, 1949). Tiré à 1500 ex. Un des 500 numérotés sur divers papiers de luxe (celui-ci sur papier d'Auvergne). A la suite de cette publication, Isou fut arrêté pour pornographie. Il fut finalement condamné à une peine de prison avec sursis, puis amnistié, après que Cocteau et Queneau le défendirent / Notre métier d'amant. Confidences d'un séducteur moderne. Escaliers de Lausanne, 1954 / Je vous apprendrai l'Amour suivi de l'Erotologie mathématique et infinitésimale. Paris, Le Terrain Vague, 1957. Ens. 3 vol. in8 br. et relié.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 186 Abbaye de Villers-la-Ville.** Grande lithographie en couleurs / BOURGUIGNON D'ANVILLE, J. B. Les Pays-Bas. 1719 / La Chapelle de Saint Arnaud à Tieghem (Flandre occidentale) / Field of Waterloo / Malines. Plan de la ville, extrait de Guicciardini, en couleurs / Vue du Parcq à Bruxelles. (Vue d'optique) / + 8 autres. Ens. 14 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 187 (Affiche) - La Couleur à l'Eau Decorine Waterverf.** Deux affiches en couleurs, illustrées par Rayez. Haut. 45 x 105 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 (Affiche) - Vernis & Email Olian.** Ensemble deux affiches d'intérieur, en couleurs, illustrées. Haut. 60 x 40 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 Enlist To-day.** He's happy & satisfied ? Are you ? / Which ought you to wear ? Published by the Parliamentary Recruiting Committee, London. Ens. 2 affiches illustrées, en couleurs. Haut. 76 x 50,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Fête donnée par la Société du Commerce de Bruxelles.** 19 Février 1846. Titre, texte et 5 planches lithographiées, sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 HAMEL, Jacques.** La Capitale. Sérigraphie en couleurs, signée et numérotée (50/100). Québec, Chez l'artiste, 1994. Haut. 20,5 x 26 cm, sous passe-partout biseauté (30,5 x 40). Sous étui d'édition, aux armes du Québec.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Imagerie Pellerin.** Lot de 26 planches de sujets militaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 Lot de 28 planches diverses** XIXe et XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Panneaux publicitaires** - Lot de 6 panneaux publicitaires dont un illustré par Guy Arnoux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 SEMPE.** Affiche de l'exposition à la Galerie Martine Gossieaux à Paris, du 29 novembre 2001 au 16 mars 2002. Sous passe-partout. Haut. 57 x 37,5 cm (70 x 50).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 196 BAUDELAIRE, Charles.** Lettre autographe signée « Ch. Baudelaire » adressée le 30 Décembre 1865 (à Julien Lemer). Publiée dans le Mercure de France, 1917. « Mon cher ami, je profite de toutes les occasions pour vous faire souvenir que j'existe encore. Il y a près d'un mois que je suis malade (...). Depuis 15 jours je vis d'opium, de digitale et de Belladone. Je crois cependant que vous aurez prochainement l'argument de La Belgique Déshabillée, interrompu depuis si longtemps (...) ». En fait Baudelaire ne l'envoya jamais. Selon Julien Lemer (v. son article, Le Livre, 10 mai 1888), c'est l'absence de ce document qui l'aurait empêché d'aboutir.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 197 CRACKANTHORPE, Hubert.** Trois lettres autographes signées (adressées à Francis Jammes).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 198 GRIMOD DE LA REYNIERE.** Lettre autographe signée adressée à Mme Girodet le 25 septembre 1825, à en-tête du Château de Villers-sur-Orge. Double feuillet in4. Cachets postaux.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 HUGO, Victor.** Lettre autographe signée, datée « Paris, 27 juin ». « Votre gracieuse lettre me transporte. Vous êtes, Madame, un doux et lointain rayonnement pour moi dans cette ombre où nous sommes plongés. Quand vous reverrais-je ? Oh ! comme j'envie Bruxelles qui vous possède ! comme je plains Paris qui ne vous a plus (...) Je baise vos mains qui nous ont charmés et vos pieds quoiqu'ils vous aient éloignés de nous ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 200 (Jammes - Milhaud) - LANNES, Père Alexandre.** Tapuscrit de 5 pages in4, signé. Circa 1953. En 1917, Jammes sollicite le père Alexandre Lannes pour accéder à l'orgue de l'église d'Orthez. Il tient une petite partition d'un parfait inconnu, Darius Milhaud, à la main, que joue aussitôt le père et que chante Ginette, Madame Francis Jammes. L'ecclésiastique rencontrera le musicien en 1952 à Jérusalem et lui conte l'histoire ... de la première interprétation du Cantique à Notre-Dame de Sarrance.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 JAMMES, Francis.** Fragments philosophiques par Francis Jammes (suite). Manuscrit autographe signé de 10 pages in4, avec ratures et corrections. Sans date.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 202 MELCHERS, Franz M.** Lettre autographe signée, probablement adressée à Thomas Braun et concernant l'édition de l'ouvrage « L'An ». « Je vous enverrai dans 2 ou trois jours trois dessins. Septembre, Juin et les feuilles Automne, ils doivent être réduits à la moitié. Vous me dites que tout doit être terminé 15 nov. Mes 16 dessins seront terminés alors. Mes (sic) l'éditeur combien de temps lui faudra-t-il ? En tout cas je crois que l'Album pourra paraître le 1er Janv. 97. Vous me direz n'est ce pas votre opinion sur votre collaborateur (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 RICTUS, Jehan.** Lettre autographe signée, datée Paris 9 Janvier 1931. « Mon cher Ami, Théophile Briant. C'est convenu pour le 12 (Lundi) à 19 heures. Poste-Radio-Paris. Un quart d'heure seulement pour Léon Bloy. On ne m'a pas donné toute la somme que je demandais mais on m'a un peu augmenté sur le cachet primitivement accordé. Je ferai de mon mieux. Mais évidemment je ne pourrai qu'ébaucher la silhouette du colosse de Memphis qu'est Léon Bloy (...) ». Suivent d'amusantes considérations sur des possibilités de rentrées financières par des femmes riches désireuses de lui venir en aide. « P.S. Est-ce vous qui m'avez adressé sous enveloppe : une lettre d'admiration d'une dame »Fernande« qui signe »Une Amie de la Poésie« et qui m'a entendu à la T.S.F. ? L'écriture de l'enveloppe qui n'est pas celle de Mme Fernande ressemble à la vôtre ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 SPIRE, André.** Importante correspondance adressée à Pierre Louis Flouquet entre 1924 et 1963 (18 lettres autographes signées, 7 cartes postales autographes signées et 4 lettres dactylographiées et signées).
[Est. de 100 à 150 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 205 Almanach dédié aux Dames. Pour l'An 1809.** A Paris, Chez Le Fuel, Chez De Launay. Vignette sur le titre, 6 planches gravées. Exemplaire sur grand papier avec les feuilles de souvenirs gravées (Grand-Carteret 1501). Le cartonnage est monté à l'envers / Madame Deshoulières. Paris, Le Fuel. Calendrier de 1816. Ens. 2 vol. in12, cartonnages et étuis illustrés imprimés d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Paris, Editions de la Sirène, 1919 (achevé d'imprimer au 25 décembre 1918). In8, illustrations par Raoul Dufy. Tiré à 1250 ex. num. Un des 1200 sur papier bouffant. Bradel pleine percaline bordeaux, titre doré, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 ARETIN.** Les Ragonamenti. Editions de la Nef d'Argent, 1950. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot / GOETHE. Werther. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1935. Illustrations en couleurs de A. Calbet / MAUPASSANT. Contes. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1930. Ill. en couleurs de Georges Bruyer. Ens. 3 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 BAILLON, André.** Histoire d'une Marie. Paris, Rieder, 1921. Tiré à 276 ex. num. Un des 250 sur vergé pur fil Lafuma de Voiron / VIVIER, Marie de. L'Homme pointu. Bruxelles, Nouvelle Revue Belge, 1942. Un des 300 ex. num. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 BALZAC, Honoré de.** Eugénie Grandet. Paris, Ferroud, 1911. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Auguste Leroux. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1020 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 BAUDELAIRE, Charles.** Petits poèmes en prose. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1926. In4 br., 10 eaux-fortes gravées par Marcel Gromaire. Tiré à 360 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches. Dos brisé. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 BERANGER.** Musique des chansons de Béranger. Airs notés anciens et modernes. Dixième édition, revue par Frédéric Bérat. Paris, Garnier Frères, s. dat. / Les plus belles chansons pour les enfants. Epinal, Imagerie Pellerin, s. dat. 25 planches en couleurs. Déchirures / SANGUINETTI, T. Chansons de marine / Vieilles chansons pour les petits enfants avec accompagnements de Ch. M. Widor. Illustrations par M. B. de Monvel. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Illustrations de André-E. Marty / DUNAN, R. Le Prix Lacombyne. Ill. en couleurs par Oberlé / LOUYS, P. La femme et le pantin. Ill. en couleurs d'Edouard Chimot / IDEM. Aphrodite. Ill. en couleurs de A. Calbet. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 BESANCON, Dr Julien.** Le Visage de la Femme. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. In8 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 2070 ex. num. Un des 32 nominatifs sur Madagascar.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 214 BIANCO, Pamela.** Flora. Suite de dessins de Pamela Bianco agrémentée de quatrains par René Chalupt. A Paris, Aux Editions Lucien Vogel, s. dat. (circa 1920). In4, illustrations en noir et en couleurs de Pamela Bianco. Cartonnage imprimé d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 BLOY, Léon.** Lettre encyclique à tous les Evêques du monde. Parisiiis, 4 Octobris 1890. Double feuillet pt in4, texte en latin. Sur la première page, en haut à gauche, de la main de Bloy, figure le texte « Lettre encyclique à tous les Evêques du monde, Léon Bloy ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 Bois (Les) du « Monde illustré ».** Paris, Schmied, Grav.-Imp., s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 15 grands bois de Gustave Doré (3), Daniel Vierge (5), Auguste Lepère (2), E. Morin (2) et F. Chiffart (3) tirés sur Japon. L'achevé d'imprimer précise que l'ouvrage comprendra 800 planches et sera tiré à 160 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 BOUCHERY, Emile.** Les Petits-neveux de Gulliver. Paris, Librairie Pittoresque de la Jeunesse, 1845. Illustrations par A. Giroux, Delhomme, Perassin / SAILLET, Alex. de. Mémoires d'un centenaire dédiés à ses arrière-petits-enfants. Paris, A. Desesserts, s. dat. Ill. in et hors texte. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 BOURGUIGNON, Paul-Henri.** En écoutant Toone jouer le Bossu. Bruxelles, R. Dupriez, 1944. Gd in8 br., illustrations en couleurs d'Egdard Tytgat. Tiré à 510 ex. num. Un des 450 sur Hollande Van Gelder. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 BOUSSENARD, Louis.** Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette. Illustrations de Ch. Clérice / MALOT, H. En famille. Illustrations de Lanos. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. Ens. 2 vol. gd in8. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 BRAUN, Thomas.** L'An. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1897. Gd in4 carré, frontispice, 16 planches en couleurs hors texte illustrées par Franz M. Melchers. Tiré à 1070 ex. Un des 20 ex. num. sur papier Japon des Manufactures Impériales. Plein maroquin vert, dos à 4 nerfs, titre doré, plat supérieur orné d'un décor mosaïqué, dans le style « Art Nouveau », symbolisant plusieurs étapes de la révolution annuelle tels que 6 soleils, 5 fleurs de tournesols, un brin de muguet, une grappe de raisins, des feuilles de houx, double filet doré d'encadrement au second plat, triple filet doré aux contreplats, double filet doré sur les coupes (De Samblancx-Weckesser). Nerfs et coiffes frottés, mors supérieur fendu en queue sur 5 cm. Bel envoi de l'auteur « à ma bien aimée Marguerite plus légère que les nuages d'avril, plus épanouie que les tournesols de juillet, plus douce que les pampres d'octobre, plus transparente que les glaces de Janvier ! ».
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 221 Brick (Le). Album de mer.** Scènes de la vie maritime. Paris, Louis Janet, s. dat. (1836). In8, frontispice et 5 planches hors texte. (Vicaire IV 653). Dos lisse orné et coins chagrin bleu nuit, titre doré, tranches dorées, filets dorés sur les plats (Saulnier Rel.).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 222 BROCAS, Maurice.** Au bord de l'eau. Six bois gravés de Maurice Brocas. S. l., s. édit., s. dat. Gd in8 oblong br., 6 bois gravés, signés au crayon. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 CABOCHE DEMERVILLE, J.** Vies des enfants célèbres de tous les temps et de tous les pays. Paris, Au Bureau du Panthéon de la Jeunesse, 1842. Illustrations par Gavarni, Louis Garneray, Emile Wattier, Challamel, J. Caboché, Célestin Nanteuil, Cabasson, H. Monnier, Geniole / Les Femmes. Keepsake des Keepsakes. Paris, Louis Janet, s. dat. (1841). 12 planches. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 CAMPION, Léo.** Le Petit Champion. Envoi de l'auteur, avec une photo de l'auteur jointe / HEUVELMANS, B. L'homme parmi les étoiles. Envoi de l'auteur et de Léo Campion / IDEM. L'homme au creux de l'atome. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br., illustrations de Léo Campion.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 Cantique (Le) des Cantiques.** Traduit par Franz Toussaint. Paris, Editions de la Sirène, 1919. In4, gravures sur bois de Marcel Roux. Tiré à 375 ex. num. Un des 300 sur papier vélin d'Arches. Plein veau brun, dos à 6 nerfs, titre et filets dorés, plat supérieur de la couv. cons. (avec rousseurs).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 CARCO, Francis.** Instincts. Promenade pittoresque à Montmartre. Panam. Paris, Librairie Stock, 1924 / Le nu dans la peinture moderne (1863-1920). Paris, Crès, 1924 / Le Couteau. Paris, A l'Enseigne de la Porte Etroite, 1925 / Les Vrais de vrai. Paris, Au Sans Pareil, 1928. Eaux-fortes hors-texte gravées par Pierre Falké / La Route du bain. Paris, Le Livre Moderne Illustré, 1942. Illustrations de H.-E. Burel / L'Homme de minuit. Paris, Albin Michel, 1945. Ens. 6 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 CARTON DE WIART, Henry.** La Cité Ardente. Bruxelles, Vromant & C°, s. dat. Pt in4, illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 500 ex. num. sur papier vergé. Plein veau brun, dos lisse, titre et décor à froid, plat supérieur orné et mosaïqué, reproduisant le plat supérieur de couverture, conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 CARTON DE WIART, H.** Les Vertus bourgeoises. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1912. Gd in8, illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 555 ex. num. Un des 500 sur Hollande Van Gelder Zonen. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets et fleurons dorés, filets dorés sur les plats, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 CENDRARS, Blaise.** La Banlieue de Paris. Lausanne, La Guilde du Livre, 1949. Gd in8, 130 photos de Robert Doisneau. Cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 CERVANTES, Miguel de.** L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Traduit et annoté par Louis Viardot. Paris, Victor Lecou, 1853. In4, illustrations de Tony Johannot. Reliure d'édition, tranches dorées. Rousseurs passim.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 231 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Aquarelles de Jacques Touchet / FRANCE, A. Le Lys rouge. Illustrations par François-Albert Quelvée / GIDE, A. Les Nourritures terrestres et les Nouvelles nourritures. 12 aquarelles par Raoul Dufy / SIMENON, G. La Fenêtre des Rouet. III. en couleurs de Chapelain-Midy. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 CHOQUET, Ch.** Les Dix nouvelles, ou les Jeunes personnes à leur entrée dans le Monde. A Paris, Chez Genets Jeune, 1822. 2 vol. 2 frontispices et 8 planches hors texte / NOUGARET, P.-J.-B. Beaux traits de dévouement, (...). Paris, Lecointe et Pougin, 1831. 2 vol. 2 frontispices et 6 planches hors texte. Ens. 4 vol. in12, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 COCTEAU, Jean.** Drôle de Ménage. Paul Morihien, 1948. In4 br., illustrations de Jean Cocteau. Tiré à 2720 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 COLETTE.** L'Ingénue Libertine. Paris, Henri Jonquières, 1922. Illustrations en couleurs de Chas Laborde / CONSTANT, B. Adolphe. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1936. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Ens. 2 vol. in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 Conteurs (Les) Galants des XVIIe et XVIIIe siècles.** Paris, A. Le Vasseur et Cie, 1894. 6 vol. in8 br., 149 gravures en taille-douce par Duplessis-Bertaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 D'IVOI, Paul.** Cigale en Chine. Paris, Boivin & Cie, s. dat. Gd in8, illustrations de Louis Bombled. Cartonnage orné d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 D'IVOI, Paul.** Jud Allan (Roi des « Lads »). Paris, Boivin & Cie, s. dat. Gd in8, illustrations de Louis Bombled. Cartonnage orné d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 D'IVOI, Paul.** Les 5 sous de Lavarède. Paris, Boivin & Cie, s. dat. Gd in8, illustrations de Lucien Métivet. Cartonnage orné d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 D'IVOI, Paul.** Match de milliardaire. Paris, Boivin & Cie, s. dat. Gd in8, illustrations par E. Vavasseur. Caronnage orné d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DAUDET, Alphonse.** Tartarin sur les Alpes. Paris, Calmann-Lévy, 1885. Gd in8 br., illustrations en noir et en couleurs par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 DAUDET, Léon.** Notes d'un exilé (Londres et la Flandre). Maestricht & Bruxelles, A.A.M. Stols, 1929. Gd in8 br., frontispice et bandeaux gravés sur bois par Stobbaerts-Marcel. Edition originale. Ex. num. sur papier anglais. Ex-dono manuscrit sur le faux-titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 242 DE COSTER, Ch.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandre et ailleurs. Paris, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes par Adolf Dillens, Félicien Rops, Paul Lauters, Louis Artan, etc. Plein chagrin bleu, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée. Cachets.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 243 DEMAISON, André.** La Comédie des animaux qu'on dit sauvages. Paris, Editions Rombaldi, 1950. In8 br., illustrations en couleurs de Paul Jouve.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 DESCARTES.** Des passions de l'âme. Paris, Chez René Kieffer, 1939. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1000 ex. num. sur vélin à la cuve.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 DORGELES, Roland.** Les Croix de Bois. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1947. In8 br., sous chemise et étui d'édition, dessins et lithographies de Mathurin Meheut. Tiré à 3000 ex. num. sur grand vélin blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 DUTOURD, Jean.** Les Dupes. Paris, N.R.F., 1959. Un des 66 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / Le printemps de la vie. Paris, Flammarion, 1972. Un des 25 ex. num. sur pur fil des Papeteries d'Arches / Le séminaire de Bordeaux. Paris, Flammarion, 1987. Un des 25 ex. num. sur pur fil d'Arches. Ens. 3 vol. in8 br. Non coupés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 DUTOURD, Jean.** Rivarol. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin / JOUHANDEAU, M. Je suis le notaire de la vie. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin / LEAUTAUD, P. Le Théâtre de Maurice Boissard. Tome III. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin / VESALE, A. Lettres. Tiré à 80 ex. num. Un des 60 sur Vélin Royal. Liège, Editions Dynamo, 1961, 1965, 1958 et 1982. Ens. 4 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 EEKHOUD, Georges.** Les Sorciers de Borghat. Bruxelles, Editions des "Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs", s. dat. In4, bois gravés de Jozef Cantré. Cartonnage imprimé d'édition. Tiré à 350 ex. num. sur papier à la cuve Pannekoek (celui-ci sans numéro).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 ELSKAMP, Max.** Chansons d'Amures. Anvers, J.-E. Buschmann, Imprimeur, 1923. In8 br., ornements de Max Elskamp. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 EMERSON, Ralph Waldo.** Nature. New York, The Roycroft Shop, 1905. In8. Tiré à 100 ex. num. sur Japon Impérial. Plein maroquin vert émeraude, dos à 5 nerfs, titre doré, dos et plats ornés de filets entrelacés et de fleurons circulaires dorés et mosaïqués, tête dorée, contreplats ornés. Reliure d'édition dans le style « Art Nouveau ». « Why should not we also enjoy an original relation to the universe ? »
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 251 ESCHYLE.** Prométhée enchaîné. Paris, Société des Médecins Bibliophiles, 1941. In folio en ff sous chemises et étui d'édition (arêtes fendues), 38 compositions en couleurs par F.-L. Schmied gravées sur bois par son fils Théo. Tiré à 150 ex. num.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 252 ESTANG, Luc.** Les stigmates. Un des 55 ex. num. sur vélin Aravis, seul grand papier / Cherchant qui dévorer. Un des 55 ex. num. sur vélin du Marais, seul grand papier / Les fontaines du grand abîme. Un des 55 ex. num. sur alfa, seul grand papier / Ce que je crois. Un des 60 ex. num. sur Alfa mousse Navarre, seul grand papier / L'interrogatoire. Un des 35 ex. num. sur vélin Neige, seul grand papier / Il était un p'tit homme. Un des 70 ex. num. sur alfa, seul grand papier / Boislevent. Un des 70 ex. num. sur alfa, seul grand papier / Les femmes de M. Legouvé. Envoi de l'auteur. Edut. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 FLAUBERT, Gustave.** La Tentation de Saint Antoine. Paris, Ferroud, 1907. In4, compositions de Georges Rochegrosse gravées en couleurs par E. Decisy. Demi maroquin violet foncé à coins, dos lisse orné et mosaïqué, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (H. Blanchetière).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 254 FOLDES, Jolan.** La Rue du Chat-qui-pêche. Gand, Presses des Etablissements Snoeck-Ducaju & Fils, 1947. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Frans Masereel. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1000 sur papier Vélin La Hulpe filigrané.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 FOUJITA, T.** Légendes japonaises. Paris, Editions de l'Abeille d'Or, 1923. In4 br., illustrations de Foujita. Tiré à 2104 ex. num. Un des 2000 sur vélin Alfa.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 FRANCE, Anatole.** Clio. Paris, Calmann Lévy, 1900. In8, illustrations de Mucha. Bradel demi percaline beige, pièce de titre, filets dorés, plat supérieur de la couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 GARIAZZO, Piero Antonio.** Sud. Images des pays du soleil. Bruxelles, H. Wellens, W. Goudenne & Cie, 1936. In4 en ff sous chemise d'édition, 82 planches en couleurs. Tiré à 981 ex. num. Un des 900 sur papier vélin Creamy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 GAUTIER, Théophile.** Le Capitaine Fracasse. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 3 vol. in8, dessins de Charles Delort gravés par Mongin. Dos lisses et coins ornés basane aubergine, titres dorés, têtes dorées. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 GAVARNI.** D'après nature. Texte par MM. Jules Janin, Paul de Saint-Victor, Edmond Texier, Edmond et Jules de Goncourt. 3me Dizain, par Edmond Texier. Paris, Morizot, s. dat. Gd in4, 10 lithographies par Gavarni. Cartonnage romantique orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 260 GIDE, André.** Le Voyage d'Urien. Paris, Librairie de l'Art Indépendant, 1893. Pt in4 carré br., illustrations de Maurice Denis. Tiré à 300 ex. num. Ex-libris Raymond Gallimard. Edition originale.
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 261 (Grasset) - Histoire des Quatre Fils Aymon,** Très Nobles et très Vaillans Chevaliers. Paris, H. Launette, 1883. In4, illustrations en couleurs par Eugène Grasset, gravure et impression par Charles Gillot. Pleine soie moirée citron, dos lisse, titre en noir (estompé), plats ornés d'un motif floral vertical, au centre, plat supérieur de la couverture conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 GRENIER, Alexandre.** Une journée chez Clovis Trouille. Genevilliers, Chez Obsis, 1999. In4 en ff sous étui d'édition, 25 photographies d'Alexandre Grenier, dont 8 en noir et blanc de Clovis Trouille chez lui, et 17 en couleurs d'oeuvres de Clovis Trouille. Tiré à 20 exemplaires seulement. Toutes les photos sont signées par l'auteur au verso et comportent son cachet, détruit après édition. Rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 263 GUERIN, Charles.** Douze sonnets. Illustrations de William Fel dont un frontispice gravé au vernis mou. Tiré à 635 ex. num. Un des 500 sur beau vélin d'Arches / Le semeur de cendres. Illustrations de Auguste Leroux. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1200 sur vélin d'Arches. Paris, Ferroud, 1922 et 1923. Ens. 2 vol. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 IRIBE, Paul.** Les Robes de Paul Poiret racontées par Paul Iribe. Se trouve à Paris 37, Rue Pasquier, chez Paul Poiret, Couturier, 1908. In4 carré, 10 planches en couleurs de Paul Iribe. Cartonnage imprimé d'édition défraîchi (dos abîmé). Tiré à 250 ex. sur papier Hollande.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 265 JAMMES, Francis.** Clara d'Ellébeuse ou l'histoire d'une ancienne jeune fille. Paris, Mercure de France, 1912 (Achévé d'imprimer le 15 janvier 1913). In4, illustrations en couleurs de Robert Bonfils. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier Vélin de cuve. Demi maroquin vert émeraude à coins, dos uniformément passé à 3 nerfs en cabochons, titre doré, décor doré et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons. (René Kieffer).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 266 (Job) - BOUCHOT, Henri.** L'épopée du Costume Militaire Français. Paris, Société Française d'Editions d'Art, s dat. In4, illustrations en noir de Job. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 KIPLING, Rudyard.** Le Livre de la jungle / Le Second Livre de la jungle. Bruxelles, Aux Editions du Nord, « Les Gloires littéraires », 1934. 2 vol. in8 br., bois gravés en couleurs par Pierre Falké. Tiré à 1124 ex. num. Un des 1000 sur vélin Allura. Petit manque à la coiffe supérieure du premier volume.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et nouvelles en vers. Paris, Librairie de France, 1930. 2 vol. in4, illustrations de Charles Martin. Tiré à 3365 ex. num. Un des 1500 sur papier pur fil Lafuma. Dos et coins maroquin violet, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 269 LA FONTAINE.** Fables. A Paris, Chez Lefèvre, 1818. 2 vol. in8, 12 figures. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Garnier Frères, 1859. Pt in4, illustrations par Grandville. Pleine percaline brune, dos à 5 nerfs, titre, filets et pointillés dorés (reliure moderne).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 LACRETELLE, Jacques de.** La mort d'Hippolyte. Paris, Editions Eos, 1926. Illustrations par Galanis. Tiré à 421 ex. num. Un des 350 sur vélin d'Arches / LUGIN, E. Le voyage souterrain de Nicolas Klim. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1944. Ill. par Marcel North / MUSSET, A. de. L'Anglais mangeur d'opium. Paris, Edouard-Joseph, 1920. Bois dessinés et gravés par Léon Voquet. Tiré à 1000 ex. num. Un des 50 sur papier vert / VILLON. Oeuvres complètes. Paris, Editions Variété, 1955. Illustrations par André Collot. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 LEANDRE, C.** Nocturnes. Préface de Pierre Veber. Paris, H. Simonis Empis, s. dat. Gd in4, 20 grandes illustrations de Léandre. Demi chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 Licorne (La).** Recueil de littérature et d'art. Volume I. Cahier IV. Des Presses de Buschmann. Achevé d'imprimer le 30 Novembre 1912. Pt in4 br. Textes de G. Jean-Aubry, Laurence Binyon, Jean Hostie, Jean-Marc Bernard, Edmond Pilon. Vignettes, titres et culs-de-lampe de Marc S. Villiers. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 MAETERLINCK, Maurice.** Les Fiançailles. Paris, Eugène Fasquelle, 1922. Edition originale. Tiré à 1000 ex. num. Un des 125 sur Hollande / En Sicile et en Calabre. Paris, Kra, 1927. Edition originale. Tiré à 1015 ex. num. Un des 950 sur vélin Outhenin-Chalandre. Ens. 2 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 MAINDRON, Maurice.** Saint-Cendre. Paris, A la Connaissance, 1924. Gd in8, illustrations en couleurs par Georges-Marie Rochegrosse. Tiré à 1024 ex. num. Un des 1000 sur vergé pur fil Lafuma. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Weckesser). Coins frottés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 276 MARDRUS, Dr J. C.** Histoire charmante de l'adolescente Sucre d'Amour. Paris, F. L. Schmied, 1927. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 649 compositions en « bouts de lignes », « bandeaux » et « planches » de F.-L. Schmied. Tiré à 170 ex. num. sur papier d'Arches.
[Est. de 750 à 1000 EUR]
- 277 MAROT, Clément.** Ballades, Rondeaux, Chansons. Paris, Aug. Blaizot, éditeur, R. Kieffer, relieur d'art, Collection Eclectique, 1910. In4, eaux-fortes en couleurs et bois dessinés et gravés par Georges Bruyer. Tiré à 250 ex. num. Un des 180 sur vélin contenant les eaux-fortes avec le texte. Dos lisse veau marron, titre, filets, fleurons et dentelles dorés, tête rouge, couv. cons.
[Est. de 75 à 125 EUR]

- 278 MENDES, Catulle.** Tous les baisers. Paris, Chez tous les libraires, 1884-1885. 6 tomes in12 reliés en un volume (pagination continue), 6 frontispices gravés. Bradel demi percaline lavallière à coins, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 MOLIERE.** Oeuvres. Précédées d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve. Paris, Chez Paulin, 1835. 2 vol. gd in8, vignettes par Tony Johannot. Dos orné basane rouge à 4 nerfs. Coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 MUSSET, Alfred de.** Oeuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1927-1929. 10 vol. gd in8, illustrations de Charles Martin. Reliures d'édition. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 OLIVER, Raymond.** Recettes pour un ami. Paris, Galerie Jean Giraudoux, 1964. In4, illustrations de Jean Cocteau. Reliure, chemise et étui d'édition. Tiré à 875 ex. num.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 282 PELADAN, Joséphin.** Etudes passionnelles de décadence. Le Vice suprême. Préface de Jules Barbey d'Aurevilly. Paris, Librairie des Auteurs Modernes, 1884. In12, frontispice de Félicien Rops. Bradel dos percaline rouge, pièce de titre, filets et fleuron dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 PERRAULT, Charles.** Histoire de Peau d'Ane. Londres, Eragny Press, 1902. In8, frontispice, bordures et lettres ornées dessinés par Lucien Pissaro et gravés sur bois par L. et E. Pissaro, 3 illustrations dessinées et gravées sur bois par T. Sturge Moore. Tiré à 230 ex. dont 200 pour la vente. Plein maroquin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets à froid sur les plats en prolongation des nerfs (sauf du nerf central), fleuron doré central sur les plats, triple filet doré sur les contreplats (Bound at The School of Apprentices, R. R. Donnelley & Sons Company, Chicago). Mors frottés.
[Est. de 500 à 750 EUR]
- 284 PICASSO.** Femmes et Faunes. 12 Dessins, Lavis, Aquarelles. Présentation Antonina Vallentin. Paris, Au Vent d'Arles, 1956. Gd in folio en ff sous portefeuille d'édition, 13 planches illustrées par Picasso, tirées par Daniel Jacomet. Tiré à 226 ex. num.
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 285 POURRAT, Henri.** Gaspard des montagnes. Paris, Vialetay, 1967. Gd in4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Gaston Barret. Tiré à 312 ex. num. Un des 50 sur Rives contenant une suite sur chiffon de Mandeuire et 8 planches non retenues.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 286 PREVERT, Jacques.** Lettre des îles Baladar. Paris, N.R.F., Le Point du Jour, 1952. Gd in8 oblong, dessins d'André François. Cartonnage illustré d'édition. Coin supérieur droit du plat supérieur ayant été croqué.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 PREVOST, Abbé.** Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, De l'Imprimerie des Frères Mame, 1808. In12, frontispice. Plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, plat supérieur aux armes de Charles John Shoppee.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 288 PREVOST, Marcel.** L'Automne d'une Femme. Paris, Alphonse Lemerre, 1893. In8. Un des 50 ex. num. sur Hollande. Bradel demi maroquin vert bouteille à coins, dos orné et mosaïqué uniformément passé, pièce de titre en biais, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (Ch. Meunier). Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 RAMUZ, C. F.** Souvenirs sur Igor Strawinsky. Paris, N.R.F., 1929. In8 br., 6 hors-texte. Tiré à 900 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 (Reliure) - HYMANS, Henri.** L'exposition des Primitifs flamands à Bruges. Paris, Gazette des Beaux-Arts, 1902. Pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte. Plein veau brun, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, filets et fleurons à froid, plats ornés d'un grand décor à froid, tête dorée, couv. cons. (De Samblanx & J. Weckesser).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 ROBIANO DE SAFFRAN, Cte de.** La Vieille Touraine. Chinon. Légendes, anecdotes, faits historiques, etc. Paris, Les Editions d'Art Devambeze, 1925. In4 br., 82 bois originaux gravés par l'auteur. Tiré à 601 ex. num. Un des 500 sur papier gothique teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 ROBIDA, A.** Exposition Universelle de 1900. Le Vieux Paris. Etudes et dessins originaux. S. l., s. édit., s. dat. (Paris, Imprimeries Lemercier). In folio en ff sous portefeuille à lacets d'édition, 48 planches illustrées par A. Robida, dont 4 en couleurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 (Rops) - Féminies.** Huit chapitres inédits dévoués à la Femme, à l'Amour, à la Beauté par Gyp, Abel Hermant, Henri Lavedan, Marcel Schwob & Octave Uzanne. Frontispices en couleurs d'après Félicien Rops. Paris, Imprimé pour les « Bibliophiles contemporains », Académie des Beaux Livres, 1896. Pt in4 br., titre-frontispice en couleurs par Krutké, 8 planches en couleurs d'après Rops, plus une suite en noir des 8 planches, avec remarques, encadrements et vignettes de Rudnicki. Tiré à 183 ex. num. (sur Japon). Chemise et étui factices.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 294 ROUSSEL, Auguste.** Les miettes d'Esopé. Fables. Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. dat. Pt in4 br., 9 dessins de Gavarni hors texte. Rouss. Dos brisé. (Vicaire VI 1225).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 RUSKIN, John.** Les pierres de Venise. Paris, Librairie Renouard, H. Laurens éditeur, 1907. Gd in8, portrait et 23 planches hors texte. Dos lisse veau blond, titre doré, motifs géométriques à froid, plats veau blond (prolongation des motifs ornementaux du dos) et veau terre de Sienne, titre mosaïqué sur le plat supérieur, tête dorée, chasses et coupes ornées, couv. cons., étui. (H. Nilles). Curieuse reliure anglaise aux confins du Modern Style et de l'ornementation irlandoceltique.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 296 SAVIGNY, A. de.** Historiettes et images. Paris, Chez Aubert et Cie, s. dat. (1840). In4, plus de 700 dessins gravés d'après Grandville, Daumier, Johannot, E. Forest, Watier, e. a. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss. (Vicaire VII 397).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 297 SCHLUMBERGER, Jean.** Epigrammes romaines. Paris, Bibliothèque de l'Occident, 1910. Gd in8 oblong br., frontispice de Maurice Denis, gravé par J. Beltrand. Tiré à 200 ex. num. sur papier vergé d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 STENDHAL.** La Chartreuse de Parme. Paris, Ferroud, 1911. 4 vol. in8 br., compositions de Frédéric Bourdin gravées à l'eau-forte par Omer Bouchery. Tiré à 1000 ex. num. Un des 870 sur beau vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 SUE, Eugène.** Le Juif errant. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1846. 3 vol. pt in4, illustrations par Louis Huard, Eugène Verboeckhoven, Lauters, Hendrickx, Le Hon, etc. Dos ornés chagrin brun à 4 nerfs, titres dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 TOPFFER, R.** Nouveaux voyages en zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Paris, Victor Lecou, 1854. In4, illustrations par Calame, Karl Girardet, Français, d'Aubigny, (etc) d'après les dessins originaux de Töpffer. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 VERNE, Jules.** Bourses de voyage. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, 47 illustrations par L. Benett, 12 grandes chromotypographies, nombreuses vues photographiques, une carte. Cartonnage illustré d'édition, type « au globe doré », tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 302 VERNE, Jules.** Claudius Bombarnac. Le Château des Carpathes. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, illustrations par L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant et à l'éventail », tranches dorées. Rares rousseurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 303 VERNE, Jules.** César Cascabel. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, illustrations par George Roux, 2 cartes, planches chromotypographiques. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'éléphant et à l'éventail », tranches dorées. Rares rouss. Mors supérieur légèrement fendu en tête, sur 5 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 304 VERNE, Jules.** Deux ans de vacances. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, 91 dessins par Benett et une carte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées. Catalogue EL en fin de volume, annonçant les ouvrages en préparation pour 1889.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 305 VERNE, Jules.** Famille-sans-nom. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, 82 dessins de G. Tired-Boguet et une carte. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'éléphant et à l'éventail », tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 306 VERNE, Jules.** Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins de P. Philippoteaux. Cartonnage illustré d'édition, type « au monde solaire », gardes en papier marron, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 VERNE, Jules.** Kéran-le-têtu. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, 101 dessins et une carte par Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant et à l'éventail », tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 308 VERNE, Jules.** L'Ile à hélice. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, 80 illustrations par L. Benett, gravures en chromotypographie et 3 cartes. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant et à l'éventail », tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 309 VERNE, Jules.** La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, dessins par Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'éléphant et à l'éventail », tranches dorées. Rares rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 310 VERNE, Jules.** Le superbe Orénoque. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, illustrations de Georges Roux. Cartonnage illustré d'édition, type « au globe doré », tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 311 VERNE, Jules.** Le Testament d'un excentrique. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, illustrations par George Roux, planches chromotypographiques. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant et à l'éventail », tranches dorées. Qq rouss. Gouttières fendues.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 VERNE, Jules.** Les Frères Kip. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, illustrations par George Roux, 12 chromotypographies, nombreuses vues photographiques, 2 cartes. Cartonnage illustré d'édition, type « au globe doré », tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 313 VERNE, Jules.** Seconde patrie. Paris, J. Hetzel & Cie, s. dat. Pt in8, 68 illustrations par George Roux, 2 cartes, 12 grandes chromotypographies. Cartonnage illustré d'édition, type « au globe doré », tranches dorées. Catalogue BH en fin d'ouvrage. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 314 VLAMINCK.** Tournant dangereux. Paris, Librairie Stock, 1930. In4 br., 6 lithographies originales, lettrines et ornements de Vlaminck. Tiré à 310 ex. num. Un des 235 sur vélin d'Arches. Rouss. sur les tranches.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 315 Almanach du Département de Sambre et Meuse,** Pour l'An XI de la République. A Namur, Chez J.-F. Stapleaux / Calendrier de la Cour de Son Altesse Royale Charles-Louis Archiduc d'Autriche (...) Pour l'An de Grace 1794. A Bruxelles, Chez J. Vanden Berghen. Ens. 2 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 AUDRAN, Girard.** Les Proportions du corps humain, Mesurées sur les plus belles Figures de l'Antiquité. A Paris, Chez Chéreau, 1785. Gd in4, 30 planches gravées. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors supérieur partiellement fendu.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 317 Bois gravés XVIe** - Lot de 14 petites gravures sur bois extraites d'ouvrages français, XVIe siècle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 Calendrier de la Cour** de Leurs Altesses Royales Marie-Christine (...) et Albert (...). Pour l'An de Grace 1786. A Bruxelles, Chez J. Vanden Berghen. In12. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, fleurons dorés. Défaut à la coiffe supérieure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 CATS, Jacob.** Alle de wercken. T'Amsterdam, By Johannes Ratelband, e. a., 's Gravenhage, Pieter van Thol en Pieter Husson, 1726. 2 vol. in folio, frontispice, portrait, nombreuses illustrations dans le texte, 3 doubles planches hors texte. Il manque les pages 3 à 6, 343 à 348, 525-526, 531-532, 605 à 612 du premier tome. Plein chagrin brun, dos lisses ornés, titres dorés (reliures modernes).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 320 CERVANTES, Michel de.** Don Quichotte de la Manche. Traduit de l'espagnol par Florian. Paris, Briand, 1810. 6 tomes in12 reliés en 3 vol., 6 frontispices. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., dentelle dorée d'encadrement sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 CHARRON, Pierre.** De la sagesse. A Paris, Imprimerie de Chaigneau aîné, An 5, 1797. 2 vol. in12, portrait et frontispice. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 Code Civil des Français.** Edition originale et seule officielle. A Paris, De l'Imprimerie de la République, An XII, 1804. In8. Plein veau blond, dos lisse, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 Code de commerce.** Edition originale et seule officielle. A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1807. In8. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. Coins émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 Code de commerce.** Paris, Aux Archives du Droit Français, 1808. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 Code de procédure civile.** Edition originale et seule officielle. A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1806. In4. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 Code des délits et des peines / Code d'instruction criminelle.** Paris, Garnéry, 1810. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 CORNEILLE, P.** Oeuvres. A Paris, Chez Aumont, 1758. 10 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 328 DE GHEWIET, George.** Institutions du droit belge par rapport tant aux XVII. Provinces, qu'au Pays de Liège. Avec une Méthode pour étudier la Profession d'Avocat. A Lille, De l'Imprimerie de Charles-Maurice Cramé, 1736. In4. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DORFEUILLE, (Antoine).** La Lanterne magique patriotique, ou Le Coup de grace de l'Aristocratie. A Toulouse, Chez Viallanes, s. dat. (1791). Pt in4. Dos basane brune à 4 nerfs, pièce de titre. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 DUMEES, Antoine-François-Jos.** Histoire et élémens du droit françois. Principalement pour les Provinces du Ressort du Parlement de Flandres. A Douay, Chez Jacques-François Willerval / Traité des contrats aléatoires. Par l'Auteur du Traité des Obligations. A Paris, Chez Debure Père, à Orléans, chez la Veuve Rouzeau-Montaut. Ens. 2 vol. in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 Edit touchant les Titres et Marques d'Honneur** ou de Noblesse, Port d'Armes, Armoiries, & autres distinctions. Du 11 Décembre 1754. A Bruxelles, Chez George Fricx, 1755 / + 4 autres plaq. et 2 billets de logement. Ens. 7 plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 FILLASSIER.** Eraste, ou L'Ami de la jeunesse. A Paris, Chez Vincent, 1775. 2 vol. in8, 2 cartes dépliantes. Plein veau brun porphyre, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 GARSULT, Fr. A. de.** Le Nouveau Parfait Maréchal, ou La Connoissance générale et universelle du Cheval. A Paris, Chez Bailly, 1771. In4, 48 planches hors texte, dont plusieurs dépliantes. Dos lisse veau brun, titre doré, filets à froid (reliure moderne). Manque à la planche 23.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 334 Grooten (Den) Brugschen Comptoir Almanach** voor het Jaer 1780 / Idem. 1782 / Idem. 1794. Tot Brugge, By Joseph De Busscher. 3 vol. pt in8. Reliures diverses, toutes aux armes, différentes. Etats divers.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 335 (Laeken) - Trophée de la religion catholique,** après la défaite des infidèles dans les Pais-Bas. Par l'Empereur Arnulphe Roy de Bavière l'An 895. Erigée à la Reine du Ciel Par deux Vierges, Soeurs de Hugue Duc de Germanie et de Lorraine. Enseveli au Lacq Sous la ruine des Normans. A Bruxelles, Chez Nicolas Stryckwant, s. dat. (Approbations en 1694). Pt in8. Plein chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre, filets, pointillés, fleurons et dentelles dorés, plats, coupes et chasses ornés, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 336 LAENSBERGH, Mathieu.** Almanach pour cette année 1746 / Almanach pour cette année bissextile 1748 / Almanach pour cette Année Jubilaire 1750. A Liège, Chez la Veuve G. Barnabé. Ens. 3 vol. in16. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 337 LINGUET.** Mémoires sur la Bastille. Londres, De l'Imprimerie de T. Spilsburi, 1783. In8, frontispice. Relié avec IDEM. Mémoires d'un prisonnier d'état, Sur l'Administration intérieure du Château Royal de Vincennes, Pour servir de suite aux Mémoires sur la Bastille. Londres, 1783. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 MACHIAVEL.** Oeuvres. Nouvelle édition, Augmentée de l'Anti-Machiavel, & autres Pièces. A La Haye, Aux Dépens de la Compagnie, 1743. 2 vol. in12. Reliure moderne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 Mille (Les) et une nuits, contes arabes.** Traduits en français par M. Galland, continués par Caussin de Perceval. A Paris, Chez Le Normant, 1806. 9 vol. in12. Dos lisses ornés veau brun, pièces de titre et de tom.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 340 Motifs des Lois du Code Civil des Français,** Promulguées en l'an XI et l'an XII ; Exposés par les Conseillers-d'Etat Portalis, Treilhard, Thibaudeau, Bigot-Préameneu, Berlier, Réal, Emmercy et Galli. A Paris, De l'Imprimerie Nationale, An XII, 1804. 3 vol. in8. Rel. anc. usag. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 Placaat / Publicatie.** Lot de 8 placards en néerlandais, dont 7 imprimés par Isaac Scheltus à La Haye, fin XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 POPE.** Oeuvres diverses. A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstée & Merkus, 1767. 8 vol. in12, frontispice, portrait, 23 figures. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Défauts aux reliures. (Cohen 817).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 POTHIER.** Traité de la procédure civile. A Orléans, Chez la Veuve Rouzeau Montaut, 1774. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titre et tom. dorés, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 (RESTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme).** Les Foiblesses d'une jolie-femme, ou Mémoires de Madame de Volfranc, Ecrits par elle-même. A Paris, Chez Belin, 1784. 2 vol. in8. Bradel demi percaline orange, titre, filets et fleuron dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 SEROUX D'AGINCOURT, Luis George.** Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. A Paris, Chez Treuttel et Wurtz, e. a., 1814. In4 br., portrait, 37 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 346 TENON.** Mémoires sur les hôpitaux de Paris. A Paris, De l'Imprimerie de Ph.-D. Pierres, 1788. In4, 15 planches dépliantes. Reliure pastiche, plein chagrin brun granité, dos orné à 5 nerfs, titre doré, étui (Michel Fassin relieur à Barchon).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 347 Traité des obligations,** selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur. 2 vol. / Traité du Douaire, Par l'Auteur du Traité des Obligations. A Paris, Chez Debure Père, A Orléans, Chez la Veuve Rouzeau-Montaut, 1768 et 1770. Ens. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 348 (Volcans) - HAMILTON.** Oeuvres complètes. Commentées par M. l'Abbé Giraud-Soulavie. A Paris, Chez Moutard, 1781. In8, une planche dépliant. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 349 (ACHAINTRE).** Mélanges de poésies nouvelles, du Citoyen N. L. A. A Paris, Chez l'Auteur, et chez Le Normant, An X (1802) / SAINT-GERMAIN, J. T. de Mignon. Légende. Paris, Jules Tardieu, 1859 / IDEM. Pour parvenir. Légende. Paris, Jules Tardieu, 1862 / SOURDILLE DE LA VALETTE, Ch. Le Moucheron, le Moretum et l'Hôtesse, Poèmes attribués à Virgile. Laval, 1833. Ens. 4 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 AMIS, K.** L'univers de la science-fiction / ASIMOV, I., e. a. Biologie & Science-Fiction. Invariant / IDEM. Psychologie & Science-Fiction. Orbite hallucination / BOGDANOFF, I. & G. Clefs pour la science-fiction / PLANCHAT, H.-L. La Frontière Avenir. Anthologie de la science-fiction américaine d'aujourd'hui / ROTTENSTEINER, F. La science-fiction illustrée / VAN HERP, J. Panorama de la science-fiction / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 ANCIAUX, Charles.** Gérard Dumenil / BODSON, F. Contes / BONJEAN, A. La terre natale. Ill. de Maurice Pirene / CURVERS, A. Tempo di Roma / DELATTRE, L. Avril / FONSON, F. et WICHELER, F. Le Mariage de Mlle Beulemans / GIRAUD, A. Le laurier / LURKIN, J. Aventures et rancunes d'un Journaliste timide / MAETERLINCK, M. Les sept princesses / MAUBEL. Dans l'île / MICHAELS, C. Poésies choisies. Envoi de l'auteur / PICARD, E. Psukè. Frontispice par Louise Danse / VANZYPE, G. Les Hôtes du soir / WILMOTTE, M. Mélanges. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 ARNAULT, A.-V.** Fables. Paris, A. Bossange, e. a. 1827. 2 vol. Envoi de l'auteur / DEPLANCK, A. Fables et poésies diverses. Paris, E. Dentu, Lille, Horemans, 1860 / DESAINS, Ch. Fables, anecdotes et contes. Paris, Chez Lemoine, 1861 / DUFAU, P. Fables et allégories. Paris, Librairie Vve Jules Renouard, 1859. Envoi de l'auteur / LOKMAN. Fables. Paris, Hachette et Cie, 1846 / GUTTINGUER, U. Fables et méditations. Paris, Joubert, 1837. Ens. 7 vol. in8 et in12 broché (Lokman) et reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 BARINE, Arvède.** Poètes et névrosés. Hoffmann. Quincey. Edgar Poe. G. de Nerval / DESCHARMES, R. Autour de Bouvard et Pécuchet / D'EUGNY, A. Au temps de Baudelaire, Guys et Nadar / DURRY, M.-J. Gérard de Nerval et le mythe / EDMOND-LAJOUX. Gérard de Nerval / GEORGIN, R. Jean Moréas / GUILLAUME, J. « Les Chimères » de Nerval / MARANON, G. Don Juan et le donjuanisme / NICOLARDOT, L. L'impeccable Théophile Gautier et les sacrilèges romantiques / RAIZISS, S. La poésie américaine « moderniste » 1910-1940 / SENELIER, J. Gérard de Nerval. Essai de bibliographie / IDEM. Bibliographie nervalienne (1960-1967) et compléments antérieurs / SMADJA, R. Corps et roman. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 354 BARON, Jacques.** Paroles (1923-1927). Frontispice de Max Ernst / Le Noir de l'azur / Ivresses charnelles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 BERRYER.** Leçons et modèles d'éloquence judiciaire. Paris, J. L'Henry et Cie, 1838. In4, ill. Pleine basane rouge, dos lisse et plats ornés, titre doré, tranches dorées. (Rel. J. Eyrard). Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 BODEUX, Michel.** Liégeoise Idylle / BODSON, F. Trois comédies / DEMARTEAU, L.-A. Comédies / DE SOIGNIE, J. Les mauvaises langues / GAUCHEZ, M. L'Hymne à la Vie. Envoi de l'auteur / GIRAUD, A. Le miroir caché / ROUSSEAU, B. Nany à la fenêtre / SEVERIN, F. Poèmes ingénus / VERHAEREN, E. La Multiple Splendeur / VAN KEYMEULEN, L. La Maison Smits. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 BURY, Pol.** Léon III l'Isaurien dit l'Iconomaque. Essai d'iconophobie / BUZI, G. Le mystère des logogrammes de Christian Dotremont / CHAVEE, A. L'Eléphant blanc / IDEM. Le Grand Cardiaque / DUMONT, F., e. a. Les Mystères du Drapeau Blanc / Les Lèvres nues. 11 vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 CELINE, Louis-Ferdinand.** Voyage au bout de la nuit / Mort à crédit / L'école des cadavres / Bagatelles pour un massacre. Paris, Les Editions Denoël, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Demi percaline noire à coins, dos lisses, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 CELINE.** A l'agité du bocal / DOUASSOT, J. La Gana / GELUCK, Ph. Oh toi le Belge, ta gueule ! / GRANCHER, M.-E. La Famille Thuyoo de Poël / IDEM. A cheval sur mon bidet ! / GUYOTAT, P. Tombeau pour cinq cent mille soldats / IDEM. Eden, Eden, Eden / KAKAR, S. L'ascète du désir / QUENEAU, R. Les oeuvres complètes de Sally Mara / SCHMIELE, W. Henry Miller / SIMENON, D. Un oiseau pour le chat / + 4 revues. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 CHATEAUBRIAND, Vicomte de.** Oeuvres complètes. Paris, A. Desrez, Lefèvre, 1836. 5 vol. gd in8, texte sur 2 colonnes. Dos ornés chagrin violet foncé, dos à 4 nerfs, titres, tom. et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 CLAUDEL, Paul.** Théâtre. 2 vol. / LA FONTAINE. Fables, Contes et Nouvelles / IDEM. Oeuvres diverses / RONSARD. Oeuvres complètes. I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 COTTIN, Eugène.** Drôleries du Palais. Album humoristique / COURTELINE, G. Les Marionnettes de la vie. Illustrations de A. Barrère / DE VILLEURS, J. Contes de garnison. Croquis de Darnoc / DURIEU, L. Ces bons petits collèges. Ill. par Léonce Petit / GOURAUD, J. Mémoires d'un caniche / LEROY, C. Le Colonel Ramollot. Recueil de récits militaires / IDEM. Nouveaux exploits du Colonel Ramollot / MAIZEROY, R. Souvenirs d'un Saint-Cyrien / VERON, P. La Mascarade de l'histoire. Ill. de Draner / WILLY. Maugis amoureux. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 363 DE BOSSCHERE, Jean.** Max Elskamp / Palombes et Colombes / Jérôme Bosch / Grollier, l'oiseau des îles / Les Echecs de Léonard de Vinci. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 DOMINIQUE, Jean.** Le Vent du soir. Liège, Imprimerie Bénard, 1922. Six dessins par Victor Rousseau / HABENNE, E. Aquarelles. Vieux-Virton, Editions de La Dryade, 1969. Illustrations de Pierre Chariot / PIRMEZ, O. Heures de philosophie. Paris, Perrin & Cie, Namur, Jacques Godenne, 1900. Tiré à 150 ex. num. Un des 50 sur Japon / Vers & lignes. Béthune, Ecbolade, 1984. Tiré à 150 ex. Avec un logogramme de Christian Dotremont. Ens. 4 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 FIELDING, Henry.** Romans / GREEN, J. Oeuvres complètes. V / SAINT AUGUSTIN. La Cité de Dieu / IDEM. Les Confessions. Dialogues philosophiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 LEAUTAUD, Paul.** Domaine privé. 2 vol. / Le Petit Ami / Pages de journal / VAN BEVER, Ad. et LEAUTAUD, P. Poètes d'aujourd'hui. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 (Simenon) - France illustration.** Supplément théâtral et littéraire. Numéro 76. 10 Février 1951. Théâtre de l'Oeuvre. Raymond Rouleau présente et joue La Neige était sale de Georges Simenon. Adaptation en 5 tableaux de Georges Simenon et Frédéric Dard. Pla. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 368 Affaire (L') Caillaux.** Comoedia Illustré, 5 Août 1914. Illustrations de Jean Dulac / AUBINEAU, L. Les Jésuites au bain. Mission de Brest. Paris, Chez Gaume Frères, 1850 / CORIN, A. et STOCKIS, E. Les phénomènes cadavériques / ETIEVANT, G. Un Anarchiste devant les Tribunaux / GERARD, Dr J. La Grande Névrose. Ill. par José Roy / GERARD, V. La Protection des banques, des effets bancaires et commerciaux par la Dactyloscopie suivi de La Dactyloscopie en une leçon. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1923 / JOURDAIN, Me. Exposé des machinations ourdies par le sieur Romain (...). Paris, Chez Delaunay, 1818. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 BELLOC, Alexis.** La télégraphie historique. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1888. Gd in8, 76 figures. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 BONNEVILLE de MARSANGY, L. et DUCOURTIAL, Claude.** La Légion d'Honneur. Paris, Editions Neuf, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 CAZAUX, Yves.** Guillaume le Taciturne, Comte de Nassau, Prince d'Orange. Anvers, Fonds Mercator, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 372 CHIAPPE, Jean-François.** La Vendée en armes. 3 vol. / COCHIN, A. Les Sociétés de Pensée et la Révolution en Bretagne (1788-1789). 2 vol. / DESCHUYTTER, J. L'Esprit public dans le Nord en 1791 / GABORY, E. La Révolution et la Vendée / KINTZLER, C., e. a. La République et la Terreur / LAMBERT, H. Pour Dieu et le Roi / LAUKHARD, F.-C. Un espion sous la Terreur / SANTA, A., e. a. 1793, Naixement d'un Nou Mon a l'Ombra de la Republica. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 (CLORIVIERE, Pierre-Joseph Picot de).** Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique, pendant le dix-huitième siècle. Seconde édition, considérablement augmentée. A Paris, De l'Imprimerie d'Adrien Le Clere, 1815. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 DARU, Comte.** Histoire de Venise. Bruxelles, Société Typographique Belge, 1838. 2 vol. gd in8. Plein chagrin rouge, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés, double filet doré d'encadrement sur les plats. (J. B. Cambier, relieur, Bruxelles).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 DE MALHERBE, Raoul.** L'Orient. 1718-1845. Histoire, politique, religion, moeurs, etc. Paris, Gide et Cie, 1846. 2 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, tom. et filets dorés, caissons ornés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 DEVRIES, Maurice.** Un siècle de gloire française. 12 albums de reproductions photographiques, sous boîtier d'édition / IDEM. Le Reliquaire de la France. 14 volumes (sur 16) de fac-similés de documents autographes, sous boîtier d'édition. Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Europe, donner corps à une idée / MASSABO RICCI, I., e. a. Securitas et Tranquillitas Europae / VAN LOO, A. and BRUWIER, M.-C. Heliopolis.** Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 FELLER.** Mélanges de politique, de morale et de littérature, extraits des Journaux de M. l'Abbé de Feller. A Louvain, Chez Vanlinthout et Vandenzande, 1822-1824. 4 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches vertes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 FLACELIERE, Robert.** L'amour en Grèce / IDEM. Histoire littéraire de la Grèce / JEANNIERE, A. La pensée d'Héraclite d'Ephèse / MERTENS, P. Les Services de l'Etat Civil et le Contrôle de la Population à Oxyrhynchus au IIIe siècle de notre ère / MOULINIER, L. Quelques hypothèses relatives à la géographie d'Homère dans l'Odyssée / ORFANOS, C. Les Sauvageons d'Athènes ou la didactique du rire chez Aristophane / PORPHYRE. Sentences. 2 vol. / RICHER, J. Géographie sacrée du monde grec / ROBIN, L. La pensée hellénique des origines à Epicure / VAMVOURI RUFFY, M. La Fabrique du divin. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 L'ESTOILE, Pierre de.** Journal de L'Estoile pour le règne de Henri III (1574-1589) / POIRSON, A. Histoire du règne de Henri IV. 4 vol. / SCHAEFFER, A. Les Huguenots du seizième siècle / WAUTERS, A. XVIIe siècle. Mémoires de Vigkuis et d'Hopperus sur le commencement des troubles des Pays-Bas. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 381 LAFAYETTE.** Mémoires, correspondance et manuscrits du général Lafayette, publiés par sa famille. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1837-1839. 12 vol. in12 br. (Tulard 805, qui ne cite pas cette édition).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 NODIER, Ch.** Souvenirs, épisodes et portraits pour servir à l'histoire de la Révolution et de l'Empire. Bruxelles, Louis Hauman et Cie, 1831. 2 vol. in12 br. Rouss. (Tulard 1092, qui ne cite pas cette édition belge, parue la même année que l'édition originale).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 REINACH, Joseph.** Histoire de l'Affaire Dreyfus. Paris, Fasquelle Editeurs, dat. div. 7 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 SAINT-SIMON, Duc de.** Mémoires. Nouvelle édition, mise dans un meilleur ordre, et accompagnée de notes par M. F. Laurent. Paris, A. Egron, imprimeur, Gide, libraire, 1818. 6 vol. in8. Dos lisses ornés veau brun, pièces de titre et de tom. Portrait, à la mine de plomb, de Saint-Simon, sur la page de garde du premier tome.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 385 THIERS, Ad.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Bruxelles, Société Typographique Belge, 1845 - Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1862. 6 vol. gd in8, planches hors texte. Dos basane lavallière à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles dorés. On y joint l'Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1860. In folio en ff, 66 cartes et plans. Chemise abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 TOCQUEVILLE.** Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1991 et 1992. 2 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 387 Album Paul Henrion 1865.** Paris, Imp. Bertauts. In4, airs notés, 10 lithographies d'après Célestin Nanteuil, e. a. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 CLOSSON, Ernest.** Siegfried de Richard Wagner. Etude esthétique et musicale. Bruxelles, Th. Lombaerts, Paris, F. Schott & Cie, 1891. Envoi de l'auteur à Octave Maus. Sur la page de garde, carte de visite de Maurice Kufferath, contrecollée, avec texte manuscrit « Tous mes compliments. Votre travail est excellent (...) » / Le Manuscrit dit des Basses Danses de la Bibliothèque de Bourgogne. Introduction et transcription par Ernest Closson. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1912. Tiré à 250 ex. num. Ens. 2 vol. in8. Bradel demi percaline bleu nuit à coins, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revues.

- 389 Ecole (L') de dessin.** Journal des jeunes artistes et des amateurs. Dixième année. 25 novembre 1860. In4, 33 planches (sur 36). Reliure registre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 Figaro illustré.** Année 1902. In folio, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Reliure frottée. Contient divers numéros spéciaux (Forain, Les Aérostats, Toulouse-Lautrec, Jacques-Emile Blanche, Jan Styka, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 Journal (Le) illustré.** Années 1866 (Troisième année) à 1868. 3 vol. in folio, nombreuses illustrations, e. a. par Bertall. Reliures d'édition. Qq déchirures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Libre (La) Belgique.** Bulletin de propagande patriotique. Régulièrement irrégulier. Du numéro 1 au numéro 171 (et dernier, du 12 Novembre 1918), sauf les numéros 135, 142 et 144. On y joint le Supplément à la « Libre Belgique », numéros 1 à 14, contenant « J'accuse ! par un Allemand », plus un lot important de numéros en doubles voire triples exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Magasin (Le) pittoresque.** Du tome 1 (1833) au tome 16 (1848) et du tome 26 (1858) au tome 50 (1882), plus le volume de table des années 1833 à 1882. Ens. 42 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 394 Rire (Le) belge.** Journal humoristique paraissant le samedi. Du numéro 51 (3 Novembre 1901) au numéro 76 (27 Avril 1902) sauf numéros 71 et 74, plus quelques numéros du Rire, dont le numéro 398 (21 Juin 1902) avec le supplément « L'Indécence », bien complet des serpentes « décentes ». Relié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Société Royale Belge de Géographie.** Lot de 46 numéros des années 1885 à 1912. Ens. 46 vol. in8 br., cartes dépliantes hors texte. Plusieurs dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 Vlaamsche (De) Leeuw.** Vaderlandsch propagandablad. Numéros 7 (September 1916), 10, 16 à 18, 20, 21, 23 à 26 et 29 (Oktober 1918), plus 2 numéros en double. Ens. 14 doubles feuillets in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]

