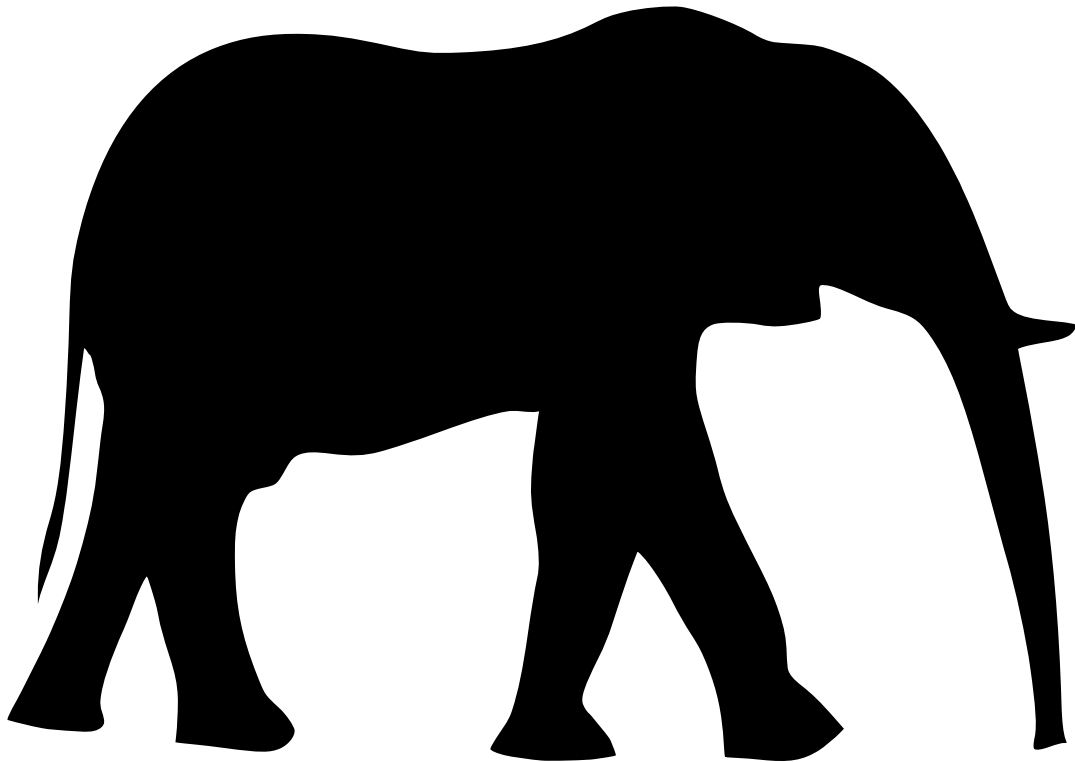


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES***

*SAMEDI 4 OCTOBRE À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 3 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 4 de 9 h. 30 à 12 h.*

**OCTOBRE 2014**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 5 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 4 OCTOBRE À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 3 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 4 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 2 octobre,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

**1 BANNING, Emile.** Mémoires politiques et diplomatiques. Comment fut fondé le Congo belge / BRAECKMAN, C. Rwanda. Histoire d'un génocide / BREGEON, J.-J. Un rêve d'Afrique / BRON, O. Eve et l'Afrique / EBEN, W. Afrika. De slavenhandel en de internationale maatschappij ter beschaving en verkenning van Afrika / JANSSENS, Gén. E. Au fil d'une vie / JANSSEN, F. Etude sur la situation économique de la colonie après la guerre (1922) / KOBHEN, A. Le planteur noir / LE PLAE, E. Chasse et pêche au Congo belge / MOULAERT, G. La Campagne du Tanganika / MULLER, Col. E. Les Troupes du Katanga & les campagnes d'Afrique 1914-1918 / VELAERS, A., e. a. De Nigérie en Egypte / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**2 CAHUN, Léon.** Le Congo. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. Trois cartes dépliantes / GHISLAIN, J. La féodalité au Burundi / GOUROU, P. La densité de la population rurale au Congo belge / JADOT, J. M. Les écrivains africains du Congo belge et du Ruanda-Urundi / LEBRUN, H. Voyages en Abyssinie et en Nubie / MAQUET, J. Aide-mémoire d'ethnologie africaine / MORISSEAU, Cdt J. Sur les hauteurs du Katanga. De lac Moero à Lukafu / NIANE, D. Histoire générale de l'Afrique. IV. L'Afrique du XIIe au XVIe siècle / PAUWELS, M. Imana et le culte des mânes au Rwanda / STENGERS, J. Belgique et Congo : l'élaboration de la Charte coloniale / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**3 MAUCLAIR, Camille et BOUCHOR, J.-F.** Fès Ville Sainte. Paris, Henri Laurens, 1930. Pt in4, 30 planches en couleur d'après les tableaux du peintre. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre, filets, fleuron et roulettes dorés, couv. cons. (Atelier de Reliure, Dorure et Cartonnage M. Ben Larbi, Rue de Poitiers, Rabat).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

**4 AMPERE, J. J.** Promenade en Amérique. Etats-Unis. Cuba. Mexique. Paris, Michel Lévy Frères, 1860. 2 vol. gd in8. Dos et coins basane lavallière, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., fleurons et pointillés dorés, têtes dorées. Coins et coiffes émoussés.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**5 Atlas manuel de géographie moderne.** Paris, Librairie Hachette et Cie, s. dat. In folio, 54 cartes en couleurs. Reliure d'édition (Ch. Magnier Rel.).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**6 BAEDEKER, Karl.** Allemagne. Partie méridionale. 1911 / Autriche-Hongrie. 1911 / L'Italie. Des Alpes à Naples. 1905 / Italie centrale. 1904 / Italie méridionale. 1903 / Londres. 1894 / London and its environs. 1911 / Paris et ses environs. 1896 / Suisse. 1905. Leipzig, Karl Baedeker, dat. div. Ens. 9 vol. in8, reliures d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**7 BASEHART, Jack.** Les plus belles demeures d'Italie / CARCOPINO, J. Le Vatican / GURRIERI, F., e. a. Les Palais de Florence / ZORZI, A. et MORTON, P. Les Palais vénitiens. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 8 BENECH, Jean-Emile.** Amour de la chasse / LAURENT, E. Les mystères de la mine / LIBERGE, H. Le philosophe dans la forêt. Bièvres (S. & O.), Editions du Règne de l'Homme, 1931. 29 photographies sylvestres / SAMIVEL. L'amateur d'abîmes. Envoi de l'auteur / IDEM. Univers géant. Envoi de l'auteur / TISSANDIER, G. La houille / WEITE, P. La spéléologie. Alpinisme à l'envers / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 BERNE, Georges.** Le Massage. Manuel théorique et pratique / DETIENNE, M. Les Jardins d'Adonis. La mythologie des aromates en Grèce / Fines bouchées / MULLER, E. Traité de la politesse française / LUCAS, M. Méthode complète de tir à l'arc / MOLL-WEISS, A. Nos Tout Petits / RAMOLINO, A. et D. Précis de Cuisine et d'Art de vivre à l'usage des Nomades, Paresseux et Gourmets / SENN, C. Light fare recipes for Corn Flour & Paisley Flour Cookery / TANTE MARGUERITE. Manuel pratique de travaux de dames. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BOURNON, Fernand.** Paris-Atlas illustré. Paris, Librairie Larousse, s. dat. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BRONGNIART, Alex.** Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Atlas (seul). Paris, P. Asselin, 1877. In4 oblong, 9 tableaux, 71 planches. Dos lisse et coins basane noire, titre et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DANCKAERT, Lisette.** Plans et vues de dix-neuf villes belges / LEMOINE-ISABEAU, C., e. a. Cartographie belge dans les collections espagnoles. XVIe au XVIIIe siècle / PAGANI, L. Les Cités du monde. Europe et Amérique. Les planches de l'édition de 1572 du Civitates Orbis Terrarum / IDEM. Les Cités du monde. Europe, Afrique et Asie. Les planches de l'édition de 1572 du Civis Orbis Terrarum. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DUMAS.** Traité de chimie appliquée aux arts. Partie organique. Liège, Félix Oudart, 1847. 4 vol. in8. Dos lisses basane percalinée verte, titres, filets et roulettes dorés, fleurons à froid.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Exposition (L') Universelle de 1878 illustrée.** Paris, Calmann Lévy, 1879. In folio, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition (Engel Rel.).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 FLAMMARION, Camille.** Astronomie populaire. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1880. Cartonnage illustré d'édition / DE KONINCK, L.-G. Recherches sur les animaux fossiles. Deuxième partie. Monographie des fossiles carbonifères de Bleiberg en Carinthie. Bruxelles, F. Hayez, Bonn, Ad. Marcus, 1873. 4 planches / Léonard de Vinci et l'expérience scientifique au seizième siècle. Paris, C.N.R.S., Presses Universitaires de France, 1953 / VAN BENEDEN, P.-J. Mémoire sur les orques observés dans les mers d'Europe. 4 planches / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 et in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 GOSS, John.** Braun & Hogenberg's The City Maps of Europe. A selection of 16th Century Towns Plans & Views / REISNER, J. Europäische Städte im Rokoko / ROEGIERS, J., e. a. Eenheid op papier. De Nederlanden in kaart van Keizer Karel tot Willem I / TERPSTRA, P. De Grote Atlas van Europa / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 GRELLET, Pierre.** La Suisse des diligences / LAPORTE, A. La Suisse le sac au dos. Paris, Théodore Lefèvre, s. dat. / REYNOLD, G. de. Cités et pays suisses / ZOPPI, G. Le livre de l'Alpe. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 HAVARD, Henry.** Amsterdam et Venise. Paris, E. Plon et Cie, 1877. Pt in4, 7 eaux-fortes par Léopold Flameng et Gaucherel, et 124 gravures sur bois. Plein maroquin brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré, quadruple filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins entre les deuxième et troisième filets, tête dorée, chasses ornées, couv. cons. (H. Beenkens Rel.). Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 19 JUNQUERA Y MATO, Juan José.** Grandes demeures d'Espagne / MURAT, L. Grandes demeures de France. Paris, Arthaud, 1992 et 1991. Ens. 2 vol. in4, photographies de Robert Schezen. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 LECUYER, Raymond et CADILHAC, Paul-Emile.** Demeures inspirées et sites romanesques. Paris, Les Editions de l'Illustration, Baschet et Cie, s. dat. 4 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 21 LULLIN DE CHATEAUVIEUX, e. a.** La Suisse historique et pittoresque. Description de ses vingt-deux cantons. Paris, Didier, 1853. 2 tomes in4 reliés en un volume (sans titre ni faux-titre au second tome), une carte dépliant en couleurs, frontispice et 30 planches sur acier. Dos lisse percaline bordeaux, titre et filets dorés. Mors supérieur fendu en tête. Rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 22 MEISSAS, Achille et MICHELOT, Aug.** Nouvelle géographie méthodique. Liège, Imprimerie de L. Grandmont-Donders, s. dat. 2 planches dépliantes / VOSGIEN. Dictionnaire géographique. A Paris, Chez Maradan, et à Lille, chez Castiaux et Blocquel, 1809. 2 cartes dépliantes. Ens. 2 vol. in12 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 REY, Abel.** La science dans l'Antiquité. Paris, La Renaissance du Livre, 1930-1948. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 SIMOEN, Jean-Claude.** Le voyage en Italie. Paris, Editions Jean-Claude Lattès, 1994. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs, reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 (WAHLEN, Auguste).** Histoire et iconographie des moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Europe. Afrique et Amérique. Océanie. Bruxelles, Ant. Mertens, 1846. 3 vol. pt in4, nombreuses planches hors texte en noir et en couleurs. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés. Mors usés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 WEY, Francis.** Rome. Description et souvenirs. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873. In4, 352 gravures sur bois, un plan dépliant. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs orné aux petits fers, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée (E. Pouget).  
[Est. de 40 à 60 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 27 AIDANS, E. et DUVAL, Y.** Du sang sur l'ivoire / CHARLIER et UDERZO. Une aventure de Michel Tanguy. Pour l'honneur des cocardes / FERRY-VERNAL. La mémoire du fond de l'oeil / FUNCKEN, L. & F. L'Escadre rouge / GIMENEZ, C. Barrio / GIMENEZ, C. et MORA, V. Le cimetière de l'espace / GREG. Achille Talon... à bout portant ! / HULET et DUCHATEAU. Pharaon. L'incarnation de Seth / Rahan. Nouvelle collection. Numéro 28 / TIBEL. Les millions de Kid Ordinn / VANCE, W. et ALBERT, L. Bruno Brazil. Commando Caïman. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 28 ALGOUD, Albert.** Le petit Haddock illustré / COUVREUR, D. Tintin au Congo de Papa / Fondation Joan Miro. Hommage à Hergé / GELUCK, Ph. Le Chat / HERGE. A la recherche du trésor de Rackham le Rouge / Il était une fois... les Belges. Couverture illustrée par Hergé / Le Musée imaginaire de Tintin / 's Lands Feest. Heizel 26-27 juni 1976. Ill. de Hergé / WELLS, H. G. et JACOBS, E. P. La guerre des mondes / WININGER. Les ailes du rêve / + 2 autres revues sur Hergé. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 29 Alice au pays des merveilles.** Illustrations de M. T. Jallon / ANDERSEN. Ib et Christine. Ill. d'Adrienne Ségur / CAPPE, J. La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par Jean Léon Huens / IDEM. Alice au pays des merveilles. Ill. par Simonne Baudoin / DELAW, G. Les aventures de Til l'Espiègle / DE RUDDER, S. L'Album de Nils Holgersson / LA FONTAINE. Fables. A selection. Ill. par Carton Moore Park et René Bull / LAMBERT, F. Cordées souterraines. Ill. de R. F. Follet / MALLECH, J. Légende de la Reine Astrid. Ill. par J. Hebbelynck / Le Roman de Renard. Aquarelles de Simonne Baudoin / SEGUR, Ctesse de. François le Bossu. Ill. de J. Gouppy. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 30 CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V.** Buck Danny contre Lady X / PEYO. Le châtiment de Basenhau / IDEM. La Pierre de lune / TILLIEUX, M. Popaïne et vieux tableaux / IDEM. La voiture immergée / IDEM. L'enfer de Xique-Xique / IDEM. Surboum pour 4 roues / IDEM. Les 3 taches / IDEM. Le gant à trois doigts / IDEM. Le Chinois à 2 roues / IDEM. Chaud et froid / IDEM. Sur la piste d'un 33 Tours / Entre deux eaux. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 13 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 31 CRAENHALS, François et CHAULET, Georges.** Les 4 As et le visiteur de minuit / Les 4 As et le Couroucou / Les 4 As et le Coupe d'or / Les 4 As et l'île du Robinson / Les 4 As et la ruée vers l'or / Les 4 As et le Picasso volé / Les 4 As et la bombe F / Les 4 As et le Château maléfique. Casterman, dat. div. Ens. 8 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 32 DE GIETER.** Papyrus. La momie engloutie / IDEM. Le colosse sans visage / IDEM. Le Maître des trois portes / IDEM. Le tombeau de pharaon / IDEM. La vengeance de Ramsès / FRANQUIN. Spirou et Fantasio. L'héritage / IDEM. Il y a un sorcier à Champignac ? / IDEM. Le dictateur et le champignon / PEYO. Benoît Brisefer. Madame Adolphine. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 9 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 33 Editions Dupuis -** Lot de 21 volumes in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 34 FILIPPINI, Henri.** Histoire du journal et des éditions Vaillant / FRANCOIS, E. L'Age d'Or de la Bande dessinée / LEGUEBE, E. Voyage en Cartoonland / MOLITERINI, C. Entretiens avec Gir, Jean-Michel Charlier (...) / Opus International. Numéro 31-32. Dessin d'humour et contestation / Phénix. Revue internationale de la bande dessinée. Numéros 8, 13 et 21. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 GOLDING, Harry.** The Wonder Book of Why & What ? / Histoire de France. Compositions de H. Grobet / LA FONTAINE. Fables. Paris, Nelson, s. dat. / O'NEILL, E. The War, 1914 / WILSON, Th. In his footsteps. Ill. par Arthur A. Dixon / WOOLF, R. Stories from the Arabian Nights. Ill. par Harry Theaker. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 HERGE.** Coke en stock. 4e plat B33 (1963) / Tintin au Tibet. 4e plat B 29 (1960). Edition originale belge / Les bijoux de la Castafiore. 4e plat B35 bis, dos imprimé (1965) / Vol 714 pour Sidney. 4e plat B37 bis, dos imprimé (1968). Casterman, dat. div. Ens. 4 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 HERGE.** L'Affaire Tournesol. 4e plat B26 (1958) / Les bijoux de la Castafiore. 4e plat B34 (1963). Edition originale belge / Archives Hergé. Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 Lot de 15 volumes** (e. a. FRED. Philémon. Le Voyage de l'Incrédule).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 MORRIS, e. a.** Hors-la-loi / L'Elixir du Docteur Doxey / Lucky Luke et Phil Defer / Des rails sur la prairie / Les cousins Dalton / L'évasion des Dalton / En remontant le Mississipi / Sur la piste des Dalton / Billy the Kid / La caravane / La ville fantôme / Les Dalton se rachètent / Le 20ème de Cavalerie / L'Escorte / Des barbelés sur la prairie / Tortillas pour les Dalton. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 16 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 PAAPE, Eddy et GREG.** Luc Orient. Les Dragons de feu / Les Soleils de glace / Le Maître de Terango / La Planète de l'angoisse / La Forêt d'acier / Le Secret des 7 lumières / Le Cratère aux sortilèges / Le 6ème continent / La Porte de cristal / L'Enclume de la foudre / Le Rivage de la fureur. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 11 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Roman (Le) de Renard. Reinaert De Vos.** Bruxelles, Les Editions du Chat qui pêche, Biscuits Victoria, s. dat. In4, illustrations en couleurs par Oscar Bonnevalle. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 TIBET, e. a.** Le Trésor du Gros Magot / L'Ennemi aux cent visages / Le réveil du Patratomac / Territoire 22 / L'épée ou la gachette / Le signe des Bréchnignac / L'énigmatique Tibet / Le filon fêlé du filou félon / La Bande à Kid Ordinn / L'innocent du village / Le cow-boy de fer / Le dur de dur des durs de durs / L'étoile d'A. Rainier / Casanova Kid / Ces merveilleux fous / Montana Kid / La tête au mur / La peur bleue / Les déserteurs / Trois coups pour le sénateur. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 20 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 43 WILL, e. a.** Tif et Tondu. Le Trésor d'Alaric / Oscar et ses mystères / Tif et Tondu contre la Main Blanche / Tif et Tondu en Amérique centrale / Passez muscade / Plein gaz / La Villa du Long-Cri / Les flèches de nulle part / La matière verte / Tif rebondit / L'ombre sans corps / Les ressuscités / Le scaphandrier mort / Un plan démoniaque / Tif et Tondu à New York / Aventure birmane / Echecs et match. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 17 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 44 Album de famille, circa 1950-1958.** Album in4 oblong contenant 185 photographies noir et blanc. Scènes de la vie d'un couple belge, depuis les premières rencontres jusqu'à la vie avec les enfants. Vues de l'Expo 58, de Dinant, Westende, etc. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 Cha's Macintosh. Confection de pluie. Sport-Ville.** Confectie voor Heren, Dames, Kinderen. Grande photographie de la façade du magasin Macintosh, probablement à Bruxelles. Haut. 78 x 46 cm. Appliquée sur panneau, baguette blanche (avec manque). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Liège-Rome-Liège. 1938.** 4 photographies du rallye Liège-Rome-Liège (surnommé le Marathon de la route), en 1938, remporté par Jean Trasenster et Franz Breyre sur Bugatti, et une photographie des membres du Royal Motor Union Liège. Ensemble 5 photographies noir et blanc, appliquées sur un grand carton. [Est. de 30 à 50 EUR]

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 47 Amor artis nos unit.** Katalog 44. 2010. Frankfurt am Main, Helmut H. Rumbler / Walthère Damery 1614-1678. Alden Biesen, 1987 / Gravures de paysagistes hollandais du XVIIe siècle. Paris, Institut Néerlandais, 1981 / Gang durch die Jahrhunderte. Druckgraphik von 1465-1891. Katalog 40. 2005. Frankfurt am Main, Helmut Rumbler / LEBEER, L. L'esprit de la gravure au XVe siècle. Bruxelles, Editions du Cercle d'Art, 1943. Tiré à 520 ex. num. Un des 20 de tête sur Hollande vergé Van Gelder / Poster Auctions International. New York, Rennert, 2011 / Pour l'Art. 41 affiches Belle Epoque sauvées de la dégradation. dit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. [Est. de 50 à 75 EUR]
- 48 ARIZZOLI-CLEMENTEL, Pierre.** Vues et plans du Petit Trianon à Versailles / BABELON, J.-P. Châteaux de France. Au siècle de la Renaissance / BABELON, J.-P., e. a. Le château en France / RENOY, G. Châteaux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 AUBERT, Marcel, e. a.** L'art roman en France / BLUNT, A. Philibert de l'Orme / CHIPIEZ, Ch. Histoire critique des origines et de la formation der ordres grecs / ESCHAPASSE, M. L'architecture bénédictine en Europe / MICHEL, P.-H. La fresque romane / SCHAYES, A. Histoire de l'architecture en Belgique. 4 tomes reliés en 2 vol. / TIMMERS, J. Petit atlas de l'art roman. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 50 AVERMAETE, Roger.** Permeke. Bruxelles, Arcade, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 AVERMAETE, Roger.** Rubens / BERENSON, B. Les peintres italiens de la Renaissance / BORCHERT, T.-H. Les portraits de Memling / DE VOS, D. Hans Memling. Catalogue / FAURE, E. Velazquez / HOURS, M. Les secrets des chefs-d'oeuvre / MESSLING, G. Cranach et son temps. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Aztèques (Les). Trésors du Mexique Ancien.** 2 vol. / Corps et Cosmos. La sculpture précolombienne du Mexique / DOUMAS, C. Art des Cyclades. Collection N. P. Goulandris / Toutankhamon et son temps. Paris, Petit Palais, 1967 / VANHOVE, D., e. a. Marbres helléniques. De la carrière au chef-d'oeuvre / WARMENBOL, E., e. a. Sphinx. Les gardiens de l'Égypte. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 et in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BALTU, Jean-Charles, e. a.** Musées royaux d'art et d'histoire. Bruxelles. Antiquité / CAHENDELHAYE, A., e. a. Musées royaux d'art et d'histoire. Bruxelles. Europe / D'HUART, N., e. a. Musée communal d'Ixelles / DONNAY, G. Le Musée royal de Mariemont / FORMENT, F., e. a. Musées royaux d'art et d'histoire. Bruxelles. Amérique. Asie. Océanie / FURNEMONT, A., e. a. Le musée communal et le trésor de la collégiale de Huy / HUVENNE, P. La Maison de Rubens / LAMPO, J. L'Hôtel de Ville d'Anvers / LOBELLE-CALUWE, H. Musée Memling. Bruges / MARECHAL, E. Musée Royal des Beaux-Arts. Anvers / MERTENS, Ph., e. a. Le Musée d'Art Moderne. Bruxelles / REVELARD, M. Musée international du carnaval et du masque. Binche / VAN OSSEL, P., e. a. Musées de Namur. Bruxelles, Crédit Communal, Musea Nostra, dat. div. Ens. 13 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 BANDERA, Maria Cristina.** Giorgio Morandi. Une rétrospective / BISCHOFF, U. Edvard Munch. 1863-1944. Des images de vie et de mort / GENEVOIX, M. Vlaminck / RICHARDSON, J. Braque / Jozsef Rippl-Ronai. 1861-1927. Le Nabi hongrois. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BERNARD, Emile.** Sur Paul Cézanne / BOREL, P. Les sculptures inédites de Degas / FAURE, E. André Derain / IDEM. Paul Cézanne / LEJEUNE, R. Honoré Daumier / MEIER-GRAEFE, J. Auguste Renoir / MAC ORLAN, P. Lautrec, peintre de la lumière froide. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BONNAFE, Edmond.** Causeries sur l'art et la curiosité. Frontispice par Jules Jacquemart / EMILE-BAYARD. L'art de reconnaître les styles. Le style anglais / IDEM. Le style Louis XIII / IDEM. Le style Louis XIV / IDEM. Le style Louis XV / IDEM. Le style Louis XVI / IDEM. Le style Empire / IDEM. Le style moderne / GAUTHIER, J. La connaissance des meubles régionaux français. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BRETON.** Monuments de tous les peuples, décrits et dessinés d'après les documents les plus modernes. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843. 2 tomes in4 reliés en un vol., planches hors texte. Dos lisse orné chagrin brun, titre doré. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 BRUWIER, Marie-Cécile, e. a.** Mémoires d'Orient. Du Hainaut à Héliopolis / BUSINE, L. Trésors anciens et nouveaux de Wallonie, ce curieux pays curieux / 52 découvertes entre Paris, Bruxelles et Luxembourg / DE TOCQUEVILLE, A. Guide des Musées de France / Provinces de France. Ill. de Gérard Leserre / VERHOEVEN, I., e. a. Art & parfum. Histoire des flacons. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 en ff, br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 COCTEAU, Jean.** Le Greco / GIDE, A. Poussin / MAC ORLAN, P. Courbet. Paris, édit. et dat. div., collection « Les Demi-Dieux ». Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 COMBE, Jacques.** Jérôme Bosch / DE VOS, D. Les Primitifs flamands. Les chefs-d'oeuvre / Dutch and Flemish old master paintings. London, Johnny Van Haefen, 2009 / LANEYRIE-DAGEN, N. L'invention de la nature / STRASSER, N. Dessins des écoles du Nord du XVe au XVIIIe siècle. Collection Jean Bonna / WAUTERS, A. Sept études pour servir à l'histoire de Hans Memling. Tiré à 470 ex. Un des 20 ex. num. sur Japon. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 COURTOIS, Martine et MOREL, Jean-Paul.** Elie Faure. Biographie / FAURE, E. Formes et Forces / IDEM. Les Constructeurs. Ex. num. sur vélin teinté / FOCILLON, H. Art d'Occident. Le Moyen Age roman et gothique / IDEM. L'An Mil / IDEM. Piero della Francesca / FRANCASTEL, P. L'humanisme roman. Critique des Théories sur l'Art du XIe siècle en France / IDEM. L'histoire de l'art instrument de la propagande germanique / MALRAUX, A. Les Voix du silence. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DALI, Salvador.** Les cocus du vieil art moderne / Georges Braque. Les papiers collés. Paris, Centre Georges Pompidou, 1982 / GIEURE, M. Braque / Pierre à feu. Illustrations de Matisse. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DAYOT, Armand.** Les maîtres de la caricature française au XIXe siècle. Paris, Maison Quantin, s. dat. In4, 115 fac-similés de grandes caricatures en noir, 5 fac-similés de lithographies en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 DE SMET, Johan.** Laethem-Saint-Martin. Un siècle d'art flamand 1870-1970. Bruxelles, Editions Racine, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 DE TERVARENT, Guy.** La Légende de Sainte Ursule dans la littérature et l'art du Moyen Age. Paris, Les Editions G. Van Oest, 1931. 2 vol. in4, 147 planches. Cartonnages d'édition, plats détachés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DELCHEVALERIE, Charles.** Médaillons d'artistes. Victor Fassin (1826-1926) / DE SWARTE, V. Au pays de Rembrandt et de Frans Hals / FIERENS-GEVAERT. Antoine Wiertz / GILLET, L. De vlaamsche kunst en Frankrijk / GOMBRICH, E. L'art et l'illusion / IANCHELEVICI. Dessins. Présentés par Roger Bodart. Envoi de l'artiste / LA SIZERANNE, R. de. Ruskin et la religion de la beauté / MAETERLINCK, L. L'énigme des primitifs français / MEAUME, E. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot / PERUSSAUX, Ch. Les Mystères de Rembrandt / SCOBELTZINE, A. L'art féodal et son enjeu social / UZANNE, O. Louis Morin, illustrateur et écrivain. Ex. sur Japon / Van Dongen raconte ici le vie de Rembrandt (...). Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 67 DELEVOY, Robert.** Ensor. Précédé de Ensortilèges par Pierre Alechinsky. Anvers, Fonds Mercator, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 DELL'ACQUA, Gian Alberto.** Titien / GIOSEFFI, D. La peinture vénitienne du XVIIIe siècle / MOSCCHINI, V. Pietro Longhi. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DU COLOMBIER, Pierre.** Jean Goujon / GIELLY, L. Jacopo della Quercia / KUSENBERG, K. Le Rosso. Paris, Albin Michel, Collection « Les Maîtres du Moyen Age et de la Renaissance », dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 DURLIAT, Marcel.** Des Barbares à l'An Mil. Paris, Editions Mazenod, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Emulation (L').** Recueil factice de très nombreuses planches de la revue d'architecture « L'Emulation », des années 1909 à 1914. Gd in4, nombreuses illustrations. Pleine percaline grise, dos lisse, titres (« Architectes » et « Planches ») dorés. Contient entre autres de très nombreuses planches de l'Exposition Universelle de Bruxelles 1910.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 72 FAURE, Elie.** Histoire de l'art. L'art antique / L'art médiéval / L'art renaissant / L'art moderne / L'esprit des formes. Paris, Les Editions G. Crès & Cie, 1921-1927. 5 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 Fernand Khnopff 1858-1921.** Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1979 / Fernand Khnopff et ses rapports avec la Secession viennoise. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, 1987 / Fernand Khnopff (1858-1921). Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, 2004 / Pierre Paulus (1881-1959). Les couleurs de l'humanisme. Charleroi, Musée des Beaux-Arts, 1998 / Léon Spilliaert. 1881-1946. Paris, Galeries Nationales du Grand-Palais, 1981 / Le symbolisme en Europe. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts, 1976 / VAN DEN BUSSCHE, W. Permeke. Catalogue. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 GARNIER, Edouard.** Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Tours, Alfred Mame et Fils, 1886. Gd in8, 4 planches en couleurs hors texte, 119 illustrations dans le texte. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 GEBELIN, François.** Les Châteaux de la Renaissance. A Paris, Les Beaux-Arts, Edition d'Etudes et de Documents, 1927. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 GRODECKI, Louis.** Chartres / MAURICHEAU-BEAUPRE, Ch. Versailles / TERRASSE, Ch. Les Châteaux de la Loire / IDEM. Fontainebleau. Paris, Draeger et Verve, Editeurs, dat. div. Ens. 4 vol. gd in folio, nombreuses illustrations, cartonnages d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 77 HELBIG, Jules.** Histoire de la peinture au pays de Liège. Liège, Imprimerie de Léon de Thier, 1873. Envoi de l'auteur / RIOUT, D. Turner / Rodin et la Hollande. Paris, Musée Rodin, 1996 / Auguste Rodin - Félicien Rops. Les embrassements humains. Namur, Musée Félicien Rops, 2012 / SLUYS, F. Didier Barra et François de Nome dits Monsu Desiderio. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 JAMOT, Paul.** Dunoyer de Segonzac. Paris, Librairie Floury, 1929. In4, nombreuses illustrations dont une gravure originale. Plein veau brun glacé, dos à 2 nerfs orné d'un semis de fleurs de lys, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 LEJARD, André.** Les Tapisseries de l'Apocalypse de la Cathédrale d'Angers / MALE, E. Notre-Dame de Chartres. 154 photographies de Pierre Devinoy / IDEM. Cathédrale d'Albi. 131 photographies de Pierre Devinoy / SOULANGE-BODIN, H. Châteaux anciens de France connus et inconnus. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 LEVEL, André.** Picasso. Paris, G. Crès, 1928 / LEYMARIE, J. Picasso. Métamorphoses et unité. Genève, Skira, 1971 / SPIES, W. Les sculptures de Picasso. Lausanne, La Guile du Livre, 1972. Ens. 3 vol. gd in8 br. et in4 rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 MALRAUX, André.** Saturne. Essai sur Goya / Dessins de Goya au Musée du Prado. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 MICHA, Alfred.** Les graveurs liégeois / Les Maîtres Tombiers, Sculpteurs et Statuaires liégeois / Les Peintres célèbres de l'Ancien Pays de Liège. Liège, 1908, 1909 et 1911. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Dos lisses et bandes chagrin, respectivement rouge, noir et jaune, titres à froid, couv. cons. Probablement de la bibliothèque d'un Diable.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 Monographies de l'art belge -** Lot de 44 volumes de cette collection.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 PALMER, Michael.** D'Ensor à Magritte. Art belge 1880-1940 / D'Alechinsky à Panamarenko. Art belge 1940-2000. Bruxelles, Editions Racine, 2002. 2 vol. in4 br. sous étui d'édition, nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 Petites Monographies des Grands Edifices de la France.** Lot de 44 volumes de cette collection. Paris, Henri Laurens, dat. div. Ens. 44 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 VAN BASTELAER, René et DE LOO, Georges H.** Peter Bruegel l'Ancien. Son oeuvre et son temps. Etude historique suivie des catalogues raisonnés de son oeuvre dessiné et gravé et d'un catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1907. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Demi veau brun à coins, frappé à froid de filets, rosaces et roulettes « Renaissance », dos à 5 nerfs, titre à froid, caissons à croisillons et rosace centrale frappés à froid, têtes dorées, couv. cons., étuis bordés. (Reliure, non signée, de de Samblanx). Bel exemplaire imprimé sur beau papier vergé.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 87 VAN PUYVELDE, Leo.** Georges Minne. Bruxelles, Editions des "Cahiers de Belgique", 1930. In4 br., 141 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 WEBER, Wilhelm.** Histoire de la lithographie. Paris, Somogy, 1967. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. La page de titre et la première page de la préface n'ont pas été imprimées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 89 ABEELS, Gustave.** Petits métiers des Marolles / DELEVOY, L. Bruxelles visité en huit promenades / HYMANS, H. Bruxelles / Images de Belgique. 5 volumes de cette collection reliés en un volume / POSTAL, P. Estaminets des Marolles / VELGE, H. La Collégiale des Saints Michel et Gudule à Bruxelles. Tiré à 900 ex. num. Un des 75 sur papier d'Arches / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 en ff, br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 ALLEGAERT, Patrick, e. a.** L'architecture hospitalière en Belgique / COSTES, G. Le Canal Albert. Chronique d'une modernisation achevée sur le secteur wallon / DE HARLEZ DE DEULIN, N., e. a. Les ouvrages hydrauliques / La Fonte en Wallonie. Les Croix de nos aïeux / PERRIN, G. Chemins de traverses. Nos anciennes lignes ferroviaires / + 3 volumes de la Fondation Roi Baudouin. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Annales de la Société Royale des Beaux-Arts et de Littérature,** de Gand. Tomes 2 (1846-1847) à 9 (1863-1864), 11 et 13 (1873-1877). Gand, De Busscher. Ens. 10 vol. in8, planches hors texte. Dos lisses percaline noire, titres dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 92 Ardenne et Gaume.** Anvers, Fonds Mercator, 1970 / BONJEAN, A. Les Hautes-Fagnes. Légendes et profils / DEFLANDRE, G. Han-sur-Lesse et ses grottes / HOLLAND, C. The Ardennes & the Walloon Country / PICARD, E. Les Hauts plateaux de l'Ardenne / REMISCH, J. A travers l'Ardenne, la Famenne & le Condroz. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 BASTIN, Norbert.** Namur aux cent visages / CULOT, M. Les moulins de la Meuse à Namur / DEJOLLIER, R. 1829-1914. Namur... Revue à travers 85 ans de gazette / DOUXCHAMPS-LEFEVRE, C. Une province dans un monde. Le comté de Namur. 1421-1797 / JACQUET, Ph. et JACQUET-LADRIER, F. La vie à Namur au temps du Roi Albert / Namur. Monuments et sites classés / La Province de Namur. 1830-1930. 2 vol. / TOUSSAINT, J., e. a. Art en Namurois. La sculpture 1400-1550 / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 BATAILLE, Jean et SEYDOUX, Philippe.** Châteaux et manoirs du Brabant / DE BRAEKELEER, C. Laurent-Benoît Dewez 1731-1812 / GANZ, E. Le Domaine Royal de Bouchout et ses Châteaux / POUMON, E. Les châteaux du Brabant / IDEM. Châteaux du Namurois / IDEM. Les châteaux du Hainaut / IDEM. Les châteaux du Pays de Liège / + 20 autres vol. et plaq. sur les châteaux de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 27 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 BAUDSON, Michel, e. a.** De Tijd. De vierde dimensie in de kunst / DAEM, M. Votiefschilderijen van Kapelletje Schreiboorn te Gent / DE VREE, A. Van Poldersloot tot wereldhaven / DEZUTTER, W., e. a. Volkskunde in Vlaanderen. Huldeboek Renaat van der Linden. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 BEATRICE, L.-J.** Daneau. Histoire d'une famille d'artistes. Episodes et dessous de la vie musicale en Belgique / COUSSEMENT. Résumé des guerres et description des batailles dont les provinces actuelles de la Belgique ont été le théâtre / DE MAN, H. Masses et chefs / IDEM. Massa en leiders / IDEM. Herinneringen / Histoire de l'Escadron Mobile de la Zone V / LEOPOLD II. Pensées et réflexions / NOLLEE, J. Causeries sur un volcan. Questions à l'ordre du jour en Belgique / OLSCHESKY, S. et GARSOU, J. Léopold II Roi des Belges. Sa vie et son règne / SOUGUENET, L. Témoignage. Souvenirs d'un journaliste français de Belgique / VAUGHAN, Baronne de. Quelques souvenirs de ma vie / WANTY, Cap. Les Aspects Militaires de la Révolution de 1830. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Belges (Les) illustres.** Bruxelles, Librairie Nationale : A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 3 vol. pt in4, 134 planches gravées par Brown, Hendrickx, Lauters, Ghémar, etc. Dos lisses ornés veau brun, titres dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Belgique pittoresque & monumentale.** Bruxelles, Charles Bulens, s. dat. / DE TOURS, Constant. Vingt jours en Belgique. Paris, May & Motteroz, s. dat. 200 dessins d'après nature / Exposition Internationale de Bruxelles 1897. Ens. 3 vol. in8 oblong, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 (BELLET, Louis).** La Belgique pittoresque. A Bruxelles, Au Bureau Central d'Abonnements et à la Librairie Moderne, 1834. In4, 10 cartes, 1 planche dépliant, 18 vues (sur 32 annoncées ! ?). Dos lisse orné basane brune, titre doré. Mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 BERTRANG, A.** Histoire de l'Athénée Royal d'Arlon. 1837-1929 / BOURGEOIS, F. Bouillon en 1830 / HANNICK, P. et DUVOSQUEL, J.-M. La carte d'Arenberg de la Terre et Prévôté de Neufchâteau en 1609 / HENAUX, F. Histoire de la bonne ville de Verviers / MAQUET-TOMBU, J. L'ermite de Resteigne Edmond d'Hoffschmidt / MARIEN, M. Monuments funéraires de Buzenol / PONCELET, E. Les droits de la Principauté de Liège sur le duché de Bouillon / ROTSAERT, A. Histoire du Duché de Limbourg depuis la Révolution Brabançonne / + 3 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 BETHUNE, Barons Joseph et Emmanuel.** L'Excursion dans le Tournaisis / DUMOULIN, J. et PYCKE, J. Cités de Belgique. Tournai / LE BAILLY DE TILLEGHEM, S. Tournai et le Tournaisis en gravures / Le Hainaut Occidental dans le miroir d'un journal régional (1829-1979) / THOMAS, F. et NAZET, J., e. a. Tournai. Une ville, un fleuve / Tournay. Reconstruction et Avenir. Du numéro 1 (Janvier 1946) au numéro 144 (Décembre 1957), numéros 94, 121, 131 et 135 en photocopie. Sous étui / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 102 BEUSEN, Paul & ROMBAUT, Hans.** Bibliographie d'histoire des villes de Belgique et du Grand-Duché de Luxembourg / Bibliothèque malinoise / DE SEYN, E. Dictionnaire de l'histoire de Belgique / FRIS, V. Bibliographie de l'histoire de Gand. 2 vol. / TOURNEUR-NICODÉME, M. Bibliographie générale de la sigillographie / VANDERHAEGHEN, F. Livres et brochures imprimés à Gand sans nom d'imprimeur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 BLYTH, Derek.** Flemish Cities Explored. Bruges, Ghent, Antwerp, Mechelen and Brussels / (COUVEZ, A.). Histoire de Bruges, et des Evénements dont cette Ville a été le Théâtre, jusqu'à la Révolution française. Bruges, De l'Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1850 / GILLIODTS VAN SEVEREN, L. Bruges ancienne et moderne. Bruxelles, Institut National de Géographie, 1890. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 BODY, Albin.** Le théâtre et la musique à Spa au temps passé et au temps présent / DARDONVILLE, H. Des eaux minérales de Spa. Quatre lithographies / Environs de Verviers-Spa. 70 promenades pédestres / HENAUX, F. Histoire de la commune de Spa et de ses eaux minérales / JACOB, G. Rues et promenades de Spa / SCHUERMANS, H. Spa. Les Hautes Fagnes / SPAILIER, G. Histoire de Spa / + 2 autres vol. sur Spa. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 BOELENS-SINTZOFF, Françoise, e. a.** L'église Notre-Dame du Sablon / CAPELLE, P., e. a. Les églises à Bruxelles / CURTIO. Zieverer. Krott & Cie. Architek ! Ill. d'Amédée Lynen et Gustave Flasschoen / DESART, R. et QUIEVREUX, L. Perles et curiosités des communes belges / IDEM. Richesses et curiosités de la Belgique / DES MAREZ, G. Le Quartier Isabelle et Terarken / POUMON, E. Bruxelles. Témoignages du passé. Ill. de Marcel Depelsenaire / Suite d'images du Mont des Arts d'autrefois / VANRIE, A. Bruxelles en gravures / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 BONDAS, Joseph.** Histoire de la Centrale des Métallurgistes de Belgique / DEPREZ, R. La Grande Grève (Décembre 1960 - Janvier 1961) / Histoire du mouvement ouvrier en Belgique. Tomes 1 à 4, 6 à 9 et 11 / PLACE, G. Témoignages sur le grève générale révolutionnaire de 1932 / VANDERVELDE, E. Le Parti Ouvrier Belge 1825-1925. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 BONJEAN, Albert.** Les Hautes-Fagnes. Légendes et profils / CURVERS, A. et DUMONT, G.-H. Les Délices du Pays de Meuse / GARNIR, G. La Meuse de Namur à Dinant / JACOB, G. Rues et promenades de Spa. Reliure de Dubois d'Enghien-Dooms / PICARD, E. Les Hauts Plateaux de l'Ardenne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J. de.** Mémorial illustré de l'Exposition des Souvenirs. Saint-Hubert, juin 1927 / CHEVAL, Dr et LESCHEVIN, O. La Chasse aux Fêtes du XIIe Centenaire de saint Hubert. 29 Mai - 22 Juin 1927 / DREZE, A. et LIBENS, C. Extraordinaires Cantons de l'Est / Dudelange. Notre forge du sud / Le Grand-Duché de Luxembourg à l'Exposition Internationale de Paris 1937 / HECTOR, L. Longlier et son Prieuré / JANSEN, M. Flône et son abbaye / La Ville d'Esch de 1839 à 1939. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 109 BOULANGER-FRANCAIS, Jacques.** Parcs et jardins de Bruxelles / RANIERI, L. Léopold II urbaniste. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BOULMONT, G.** Les ruines de l'abbaye de Villers / (CARTUYVELS, G.). Val-Dieu. Notice historique par un Prêtre du Diocèse de Liège / COSYN, A. Le Brabant inconnu / COULON, E. L'Eglise de l'ancienne abbaye de Villers / DE MOREAU, E. L'Abbaye de Villers-en-Brabant aux XIIe et XIIIe siècles / Histoire de Notre-Dame de Foy / HOEFNAGELS, L. Notre-Dame-au-Bois / LEBROCQUY, G. Histoire de l'abbaye d'Aulne / PATERNOTTE, R. Histoire de N.-D. de Cambron et de son culte / VONCK, L. De Puinen der Abdij van Villers. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 BROUETTE, Emile.** Topo-bibliographie de la province de Namur / DEPAUW-DEBROUX, A. & Cl. Sources et bibliographie de l'histoire de Mouscron / DE REUME, A. Notices bibliographiques / DOUXCHAMPS, J. Châteaux de Belgique en gravures anciennes / HANNOTTE, M., e. a. La révolution liégeoise. 1789-1895 / PYCKE, J. Bibliographie relative à l'histoire de Tournai. Première partie / REUNIS, R. Bibliographie bruxelloise / SOMVILLE, E. Répertoire bibliographique à l'usage du touriste en Belgique. Première série / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 Bruxelles et l'Exposition 1910.** Brussel en de Tentoonstelling 1910. Anvers, Van Os - De Wolf, s. dat. In4 onlong, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 CARSON, Patricia et DANHIEUX, Gaby.** Gand. Ville de tous temps / Les Congrès à l'Exposition de Gand 1913 / DE KEYSER, P. Gand. Photographies de J. Cayet, J. De Coninck, etc / DE RYCK, P. Gand, Bastille des Flandres / D'YDEWALLE, Ch. Gand. Son âme et son visage. Illustrations de Nojorkam / Gand. Guide illustré / HEINS, M. La Ville de Gand au XIVE siècle / HUET, F. Recherches historiques et critiques sur la vie, les ouvrages et la doctrine de Henri de Gand, surnommé le Docteur Solennel / Vingt-cinq ans de journalisme catholique. Le Jubilé de Monsieur Guill. Verspeyen, Rédacteur en Chef du Bien Public. 1860-1885 / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 CHARLE DE TYBERCHAMPS, (Ignace).** Notice descriptive et historique des principaux châteaux, grottes et mausolées de la Belgique, et des batailles qui y ont eu lieu ; ornée d'une carte indicative, de tableaux analytiques, vues de châteaux, etc. Bruxelles, Imprimerie et Fonderie des Frères Delemer, 1821. In8 br., une carte dépliant, 2 planches hors texte dont une dépliant (Vue du château de Seneffe).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 CHARPINY, Achille.** Les Combattants volontaires de 1830 devant l'histoire / (DUMORTIER, B.). Lettres sur le Manifeste du Roi et les griefs de la Nation, Par Belgicus. Tournay, Imprimerie de J. Casterman, Janvier 1830. Envoi de l'auteur / LECONTE, J.-R. Le Général Daine a-t-il trahi en 1831 ? / MERGET, R. La tragédie de 1839 / VAN NECK, L. 1830 illustré / WANTY, Cap. Les Aspects militaires de la Révolution de 1830 / (WARGNY, A. de). Esquisses historiques de la Révolution Belgique, en 1830. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 116 CNOPS, Pieter.** Evere. Vroeger. Jadis. Deel 1. Tome 1 / Environs de Bruxelles. 100 Promenades Pédestres / MERTENS, C. Le Château Féodal de Beersel et ses Seigneurs / PIERRON, S. Histoire de la Forêt de Soigne / SMOLAR-MEYNAERT, A., e. a. La Région de Bruxelles. Des villages d'autrefois à la ville d'aujourd'hui / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 Collection « Bruxelles, Ville d'Art et d'Histoire ».** Du numéro 1 au numéro 49, plus un numéro hors-série. Bruxelles, Ministère de la Région de Bruxelles-Capitale, 1993-2009. Ens. 50 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 COLLEYE, Hubert.** Liège est fine et belle. La Rivière Fée. Anvers, Paris, Les Editions « Au Panthéon », 1931. In8. Un des 25 ex. num. sur Hollande Van Gelder, signés par l'auteur et renfermant 2 eaux-fortes de Liège par Jean Donnay. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons., étui bordé. (Dubois d'Enghien-Dooms).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 119 COLLIN DE PLANCY, J.** Godefroid de Bouillon, Chroniques et légendes du temps des deux premières Croisades, 1095-1180. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1842. Vignettes par J. Coomans / SIRET, A. Récits historiques belges. Bruxelles, H. Tarlier, s. dat. (1855). Ens. 2 vol. pt in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 COOMANS, Thomas.** L'abbaye de Villers-en-Brabant / LAIDEBEUR, M.-L. Des beffrois et des hommes. Nord. Pas-de-Calais. Picardie. Flandre. Wallonie. Zélande. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édition, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 COSYN, Arthur.** Sites brabançons / STEVENS, R. et VAN DER SWAELMEN, L. La forêt de Soignes / IDEM. Guide du promeneur dans la Forêt de Soignes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, ill. Bradel demi percaline verte à coins, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Couleurs de Bruxelles / DES MAREZ, G.** Guide illustré de Bruxelles. Monuments civils et religieux / DU JACQUIER, Y. Jolies places à Bruxelles / La Grand'Place de Bruxelles. Ill. de Van Gucht / KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, R. Bruxelles notre village. Envoi de l'auteur / Légendes et Costumes de Manneken-Pis / LIEBRECHT, H., e. a. Grand'Place vivante. Ill. de Jacano / SMOLAR-MEYNAERT, A., e. a. Le Palais de Bruxelles. Huit siècles d'art et d'histoire / TAHON, V. Le prieuré de Val-Duchesse / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 (COUVEZ, Alexandre).** Histoire de Bruges, suivie d'un Tableau indicatif des Noms des Rues et Places Publiques ou Plan de la Ville. Bruges, De l'Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1850. In8, planches hors texte. Dos lisse percaline brune, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 124 CULOT, Maurice et TERLINDEN, François.** Antoine Pompe et l'effort moderne en Belgique 1890-1940 / DE BRAEKELEER, C. Laurent-Benoît Dewez 1731-1812 / DUQUENNE, X. Le Château de Seneffe / HOCQUETTE, M. Histoire générale des jardins. Jardins flamands et lillois / + 4 volumes de la collection « Des pierres pour le dire » de la Fondation Roi Baudouin. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 D'HAINAUT-ZVENY, Brigitte, e. a.** La Place des Martyrs / DUQUENNE, X. Le Parc de Bruxelles / SMOLAR-MEYNAERT, A. et VANRIE, A., e. a. Le Quartier Royal. Bruxelles, CFC-Editions, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 D'OSTA, Jean.** Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles / Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles. Bruxelles, Paul Legrain, 1986 et 1989. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 DASSEVILLE, Luc.** Châteaux en Belgique / DESART, R. Les vieux estaminets / LEMERCIER, J. Etterbeek en cartes postales anciennes / LOUIS, A. L'église Notre-Dame de Hal (Saint-Martin) / PIERRON, S. Histoire de la forêt de Soigne / ROBYNS DE SCHNEIDAUER, L. La Couronne Comtale de la ville de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 DE BOSSCHERE, Charles.** Les Serres Royales de Laeken. Bruxelles et Paris, 1920. In4, illustrations du Commandant F. Blanpain. Tiré à 625 ex. num. Un des 600 sur papier de Hollande Van Gelder Zonen. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Envoi de l'illustrateur, devenu Général entre-temps. Rousseurs habituelles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DE BUSSCHER, Edmond.** Notice sur l'Abbaye de Saint Pierre, à Gand / Les Ruines de l'Abbaye de Saint Bavon, à Gand. Gand, De Busscher Frères, 1847 et 1853. Ens. 2 vol. in8 et in4, ill. Reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 DE FLOU, Charles.** Walks through Bruges / MUSSELY, C. La Salle Echevinale de Courtrai. Huit photographies encollées / PERNEEL, J. Une page détachée de l'histoire de Flandre (1301 à 1328) ou L'époque héroïque de Bruges / RANDOLPH, W. The Churches of Belgium. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 DE KEYZER, Walter, e. a.** Images d'une ville. Mons, de 1200 à 1815 / DUBIECKI, T. La Ville d'Ath. Bruxelles, Typographie de J. H. Briard, 1847. Un plan dépliant et 2 planches hors texte / La Ducasse de Mons / DUCASTELLE, J.-P. La Ducasse d'Ath / HENNEGHIEN, C. Fêtes et traditions religieuses / LAMARCHE, C. Mons. Photographies de Marie-Françoise Plissart / ROLIN, H. Les institutions ouvrières des charbonnages de Mariemont et de Bascoup. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 132 DE LA MARRE, Victor.** La Belgique et la Hollande. Lettre à Lord Aberdeen. Bruxelles, Chez Berthot, Février 1832 / (DE WARGNY, Auguste). Esquisses historiques de la Révolution de la Belgique en 1830. Brux., H. Tarlier, 1830. Ex-libris A. de Wargny / JUSTE, Th. Histoire du Congrès National de Belgique, ou De la fondation de la monarchie belge. Brux., Aug. Decq, 1850. 2 tomes reliés en un vol. / NOTHOMB. Essai historique sur la Révolution Belge. Bruxelles, C. Muquardt, 1876. 2 tomes reliés en un vol. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 DE POTTER, Fr.** Vlaamsche bibliographie / DERMUL, Am. & BOUCHERY, H. Bibliographie betreffende de antwerpsche drukkers / EBRARD, L. Asse. Analytische bibliografie van de gemeente Asse. 1800-1960 / JANSSEN, J. Bibliographie der antwerpsche Kempen / MANSION, J. De voornaamste bestanddeelen der vlaamsche plaatsnamen / MERTENS, J. Bibliografie van werken over oude maten en gewichten in de Nederlanden / VAN DE WIJER, H. Bibliographie van de vlaamsche plaatsnaamkunde / VANHOUTRYVE, A. Bibliografie van de geschiedenis van Brugge. Tomes 1, 2 et 4 / VAN LAAR, A. Bibliographie van de geschiedenis van de stad Antwerpen. 2 vol. / VAN MELLO, J. Geraardsbergen 1068-1974. Analytische bibliographie van de stad Geraardsbergen / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DELEPIERRE, Octave.** Album Pittoresque de Bruges, ou Collection des plus belles vues et des principaux monuments de cette ville, dessinés par A. Tessaro, lithographiés par H. Borremans, et accompagnés d'un texte historique par Octave Delepierre. A Bruges, Chez Buffa, 1837. In4, 21 lithographies hors texte, sur Chine appliqué, dont le titre gravé. Dos lisse orné basane verte percaliné, pièces de titre en cabochons. Mors supérieur fendu en tête.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 135 DELEPIERRE, Octave.** Précis des Annales de Bruges, depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement du XVIIIe siècle, augmenté d'une Notice sur l'Hôtel-de-Ville, avec 44 figures, et d'une Biographie des plus illustres Brugeois. Bruges, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1835. In8, 44 planches hors texte. Dos lisse orné veau rouge, titre doré. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 136 DELTOUR, Gustave.** La Belgique d'aujourd'hui. Album illustré biographique. Berlin-Charlottenburg, Adolf Eckstein, s. dat. In folio, 60 portraits hors texte (Paul Janson, Ernest Solvay, Louis Wolfers, Eugène Ysaye, etc). Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 137 DESMETH, Paul.** Paysages bruxellois / D'OSTA, J. et COPIN, J. Menneke Pis au bon vieux temps / DU BOIS, A. 1830-1897. Les Bourgmestres de Bruxelles / HYMANS, L. Bruxelles d'autrefois / Musée Wiertz. Album illustré / VERNIERS, L. Un millénaire d'histoire de Bruxelles. Depuis les origines jusqu'en 1830 / IDEM. Bruxelles. Esquisse historique / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 DESSART, Robert.** Les Impasses / DE STAERCCKE, A. Cloches et carillons / GAIGNEBET, C. Le folklore obscène des enfants / GESSLER, J. Enkele verzen van « Die Hexe » folkloristisch toegelicht / IDEM. De mystieke Wijnpers te Aarschot en elders / IDEM. Losse aanteekeningen over de Boetebedevoarten uit Loonsche and andere bescheiden / Miscellanea J. Gessler / Le Livre populaire. Imagerie, contes et histoires populaires / SAINT HILAIRE. Bruxelles mystérieux / VAN HEURCK, E. Voyage autour de ma Bibliothèque. Livres populaires et livres d'école flamands in-4° / + 2 plaq. d'Em. Van Heurck. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 139 DEVILLERS, Léopold.** Mémoire historique et descriptif sur l'Eglise de Sainte-Waudru, à Mons. Mons, Chez les principaux libraires, 1857. In4, 8 planches hors texte dont 3 dépliantes. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et semis d'étoiles dorés, plat supérieur aux initiales G. V. couronnées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 DEWEZ.** Abrégé de l'histoire de Belgique. A Bruxelles, Chez Adolphe Stapleaux, 1817. In8, frontispice. Dos lisse orné veau blond, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 DEWEZ.** Histoire du pays de Liège. Bruxelles, 1822. 2 tomes reliés en un volume / LAMBIET, T., e. a. Aubel. Un pays dans l'Histoire. 1248-1998 / Mémorial de la Province de Liège 1836-1986 / La Révolution Liégeoise de 1789. Bruxelles, Crédit Communal, 1989 / TEYSSIE, F. Guide des églises de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 DUERLOO, Luc, e. a.** Charles-Alexandre de Lorraine. L'homme, le maréchal, le grand maître / FOUGNIES, A. Charles de Lorraine et son temps / LEMAIRE, Cl., e. a. Charles-Alexandre de Lorraine. Gouverneur général des Pays-Bas autrichiens / LEMAIRE, Cl. Le palais de Charles de Lorraine 1750-1980 / SIRET, A. Récits historiques belges / TERLINDEN, Vte et VAN PUYVELDE, T. Princes de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 EX.** La Grande Industrie Belge et ses dirigeants. 1939. Préface du Comte A. van der Burch. Album historique tiré à l'occasion de l'inauguration du Canal Albert. In folio, illustrations photographiques, caricatures de Ex. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 Fabrique d'injures contre les honnêtes gens.** Lith. de Borremans et Masson, s. dat. (circa 1858). Haut. 24 x 31 cm. Caricature politique concernant probablement la fusion du « Journal de Bruxelles », de « L'Emancipation » et du « Politique ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 Figures nationales contemporaines.** Bruxelles, La Librairie Moderne, 1908, 1909 et 1909. Séries I à III (avec pagination continue). In4, 60 portraits photographiques. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 GAILLARD, Victor.** Epitaphes des Néerlandais (Belges et Hollandais) enterrés à Rome. Gand, H. Hoste, 1853. Gd in8, frontispice dépliant en quadruple tirage, une vue (St Pierre de Rome), 4 planches hors texte en quadruple tirage, plus deux dessins originaux dont un a servi à l'une des 4 planches précédentes. Dos basane verte à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, filet doré sur les plats. Envoi de l'auteur à Edmond De Busscher. Ex-libris armorié avec la devise « In Monte Salus » (Famille Surmont de Volsberghe).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 147 GAILLIARD, J.** Ephémérides brugeoises ou Relation chronologique des événements qui se sont passés dans la ville de Bruges. Bruges, Chez J. Gailliard, 1847. Pt in4, 168 blasons coloriés. Dos et coins ornés chagrin rouge, dos à 5 faux nerfs, titre doré, tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 148 GAILLIARD, J.** Revue pittoresque des monuments qui décoraient autrefois la ville de Bruges, et qui n'existent plus aujourd'hui, pour servir de complément aux Ephémérides brugeoises. Bruges, Imprimerie de L. Noos, 1850. In4, 44 planches (ainsi que mentionné sur la page de titre, mais en fait 43 planches dont une double dépliant). Dos et coins basane rouge, dos à 4 nerfs, titre, filets et roulettes dorés. Plusieurs planches ont en médaillon la représentation, en couleurs, du costume des religieux occupant le lieu présenté.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 149 GENS, Eugène.** Histoire de la Ville d'Anvers. Anvers, J.-B. Van Mol-Van Loy, 1861. Pt in4, planches hors texte en noir et en couleurs. Dos orné chagrin rouge à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées. Bel exemplaire.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 GENS, Eugène.** Promenade au Jardin zoologique d'Anvers. Anvers, Typ. J.-E. Buschmann, 1861. In8, frontispice, un plan dépliant, 8 planches hors texte, vignettes dans le texte. Dos lisse basane bleu nuit, titre, filets, fleurons et dentelle dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 GERARD, P. A. F.** Ferdinand Rapédius de Berg, Conseiller au Conseil privé de Sa Majesté Impériale et Royale Apostolique. Mémoires et documents pour servir à l'histoire de la Révolution brabançonne. Bruxelles, Imprimerie de Demanet, 1842 et 1843. 2 tomes gd in8 reliés en un vol., 2 portraits. Dos lisse orné chagrin noir, titre doré, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 Geschiedenis van Vlaanderen.** Brussel, Standaard-Boekhandel, 1938-1949. 6 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 GOETHALS, F.-V.** Histoire des lettres, des sciences et des arts, en Belgique et dans les pays limitrophes. Bruxelles, Société Nationale pour la propagation des bons livres, 1840. 4 tomes in8 reliés en 2 vol., nombreux portraits hors texte. Dos lisses toile verte, pièces de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 GRAND-CARTERET, John.** Popold II Roi des Belges et des Belles devant l'objectif caricatural / VAN NECK, L. Vieux Bruxelles illustré. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la ville de Bruxelles. Bruxelles, Librairie Encyclopédique de Perrichon, 1845. 3 vol. gd in8, nombreuses planches et cartes hors texte. Dos basane vieux rose à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Rouss. Ex-libris Adolphe Borgnet et Franz de Voghel.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 156 Histoire de Flandre.** Bruxelles, A. Vandale, 1847 - Bruxelles, Imprimerie de Delevingne et Callewaert, 1850. 6 vol. in8. Dos lisses ornés chagrin brun, titres dorés, plats aux armes de la Belgique. Mention dorée sur le plat supérieur du premier volume « A Mademoiselle Th. Hofman. Témoignage de satisfaction de la part du Gouvernement. 1858 ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 157 Impasses et vieilles portes de Bruxelles.** Manuscrit original de 18 pages, avec 10 lettrines coloriées en brun et gris, un plan de Bruxelles avec situation des impasses citées dans l'exposé, et 23 dessins et aquarelles représentant des impasses bruxelloises et des détails architecturaux, sous passe-partout, avec légende au dos. Sous chemise et étui. Circa 1950.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 JACOB, P. L., e. a.** La Belgique en 1841. Bruxelles, A. Hauman & Cie, 1841. Titre lithographié et 15 lithographies hors texte, d'après T. Allom / MOKE, FETIS, Ed. et VAN HASSELT, A. Les Splendeurs de l'art en Belgique. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1848. Illustrations par Hendrickx et Stroobant / MOKE, H. G., e. a. La Belgique monumentale historique et pittoresque. Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1851. 2 tomes reliés en un vol. Ens. 3 vol. pt in4, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 JOURDAIN, Alf. et VAN STALLE, L.** Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du Royaume de Belgique. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. dat. 2 vol. gd in8, 400 croquis d'après nature par Louis Titz. Dos lisses percaline verte, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 JUSTE, Th.** Histoire de Belgique depuis les Temps primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold Ier. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Compagnie, 1878. 3 vol. pt in4, illustrations en noir et en couleurs. Dos et coins chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés. Bel exemplaire.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 LINNIG, J.** Album historique de la Ville d'Anvers. Collection de vues et de monuments des temps passés, dessins d'après nature et gravés sur cuivre par J. Linnig, avec Notices historiques par F. H. Mertens. Anvers, Imprimerie de J.-E. Buschmann, 1868. In4, 60 gravures par J. Linnig. Dos orné chagrin bordeaux à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 162 MAHO, Abbé H.** La Belgique à Marie (Beigium Marianum). Bruxelles, A. Bieleveld, s. dat. (1930). In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 (MARTIN, e. a.).** La Belgique Militaire, par Quelques Officiers de l'Armée. Bruxelles, Au Bureau de la Revue Militaire et de la Marine, 1835-1838. 6 vol. pt in4, nombreuses gravures et cartes hors texte. Dos lisses basane blonde, titres et filets dorés, fleurons et roulettes à froid. Défauts aux reliures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Miroir (Le) de la Belgique.** Bruxelles, Paris, Aux Editions N.E.A., 1927-1928. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Un des 100 ex. sur papier de luxe avec une suite des illustrations avant la lettre. Dos et coins chagrin lavallière, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, étuis bordés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 PARENT, Paul.** L'architecture des Pays-Bas méridionaux (Belgique et Nord de la France) aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. In4, 56 planches, 58 figures dans le texte. Dos chagrin bleu à 3 doubles nerfs, titre doré, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 166 PIERRON, Sander.** Histoire de la forêt de Soigne / VAN NECK, L. 1830 illustré / + 12 livraisons du Folklore brabançon, dont des numéros spéciaux. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 PIOT, G.** Histoire de Louvain, depuis son origine jusqu'aujourd'hui. Louvain, Chez l'Auteur, 1839. In8. Qq rouss. Dos lisse basane brune, titre, filets et roulettes dorés. Exempleire interfolié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 Plans, guides, dépliants touristiques, etc.** Lot de 48 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 SCHELER, Auguste.** Histoire de la Maison Saxe-Cobourg-Gotha. Bruxelles, Imprimerie et Lithographie de D. Raes, 1846. In4, frontispice, 5 tableaux généalogiques dépliant. Reliure amateur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 (Tongres) - HOOLANS, J.** Tongres. Vue générale / Tongres. Hôtel de Ville / Tongres. Statue d'Ambiorix. Ens. 3 lithographies de J. Hoolans, haut. 24 x 30,5 sous cadres et passe-partout (39 x 45,5).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 171 Twintig eeuwen Vlaanderen.** Hasselt, Heideland-Orbis, 1972-1976. 15 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 VAN BEMMEL, Eugène, e. a.** La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. dat. 2 vol. in4, 500 gravures sur bois, cartes chromolithographiées des provinces. Plein chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, titre doré sur les plats supérieurs, encadrement floral doré sur tous les plats, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, étuis.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 VAN HASSELT, André, e. a.** Biographie nationale. Vie des hommes et des enfants illustres de la Belgique. Bruxelles, Alexandre Jamar, s. dat. 2 vol. pt in4, nombreuses planches hors texte. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, pointillés et fleurons dorés, filets dorés sur les plats, tranches dorées.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 174 VAN VAERNEWYCK, Marc.** Mémoires d'un Patricien Gantois sur les Troubles Religieux en Flandre. Gand, Maison d'Édition d'Art, N. Heins, 1905 et 1906. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Tiré à 400 exemplaires. Demi chagrin lavallière à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres et tom. à froid, roulettes dorées à froid sur les plats, têtes rouges, couv. cons., étuis.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 175 (VANDE PUTTE, Ferd.).** Histoire de Notre-Dame de la Poterie. 18 planches hors texte, au trait / (VANDE PUTTE, Ferd. et CARTON, Charles). Chronique de l'Abbaye de Ter Doest. Bruges, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1843 et 1845. Ens. 2 vol. in4, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 176 Vieux (Le) Bruxelles.** Exposé préliminaire des Travaux de la Commission constituée sous le patronage de la Ville de Bruxelles et de la Société d'Archéologie. 1907. In4, 105 planches. Reliure d'édition / DES MAREZ, G. Vieux Bruxelles. 50 planches hors texte d'après les oeuvres architecturales les plus caractéristiques du XIIIe au XVIIIe siècle. Bruxelles, G. Van Oest, 1910. In8 en ff. Ens. 2 vol.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 177 WHITE, Charles.** Révolution belge de 1830. Bruxelles, Louis Hauman et Cie, 1836. 3 vol. in12. Dos lisses chagrin noir, titres et filets dorés, couv. cons. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 178 Bibliophile (Le) Belge.** Bulletin trimestriel publié par la Société des Bibliophiles de Belgique. Années 1866 (Première année) à 1874 (neuvième année), Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, dat. div. Ens. 9 vol. in8 en ff et rel. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 179 BLUM, André.** Les origines du livre à gravures en France. Les incunables typographiques. Paris et Bruxelles, Les Editions G. Van Oest, 1928. In4, 78 planches. Dos lisse et coins percaline brune, titre doré.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 180 Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique.** Bruxelles, Le Musée du Livre, 1924-1934. 7 vol. et fasc. in4 br. (y compris le fascicule des tables), ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 181 Musée (Le) du Livre.** Bulletin mensuel. Du numéro 1, première année, (Décembre 1922) au numéro 1, 44e année, (Janvier-Mars 1950), sauf janvier à juillet 1934 et avril-mai 1945.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 182 Musée (Le) du Livre.** Fascicules 1 (1907) à 47-59 (1919-1920). Ens. 22 vol. in4 en ff et br., nombreuses illustrations, 461 planches hors texte. Remarquable ensemble comprenant entre autres de nombreuses lithographies et reproductions d'Anto-Cardé, Buisseret, Khnopff, Rassenfosse, etc, etc. Qq rares défauts à l'un ou l'autre planche.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 183 NAMUR, P.** Histoire des bibliothèques publiques de Bruxelles / Histoire de la bibliothèque publique de Louvain / Histoire de la bibliothèque publique de Liège. Bruxelles, Imprimerie de F. Parent, 1840 - Bruxelles et Leipzig, C. Muquardt, 1842. 3 vol. in8. Dos lisses et coins percaline verte, titres et roulettes dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 184 OBERLE, Gérard.** Les Fastes de Bacchus et de Comus ou Histoire du boire et du manger en Europe, de l'Antiquité à nos jours, à travers les livres. Paris, Belfond, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 185 Sept études publiées à l'occasion du Quatrième Centenaire** du célèbre Imprimeur anversois Christophe Plantin / L'Enseignement professionnel en Belgique. Illustrations de Edmond Van Offel. Hors-texte de Amédée Lynen / SABBE, M. La Vie des Livres à Anvers aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1920, 1922 et 1926. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 186 Chromos Liebig.** Album d'édition contenant 50 séries de 6 chromos chacune.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 187 Mignonnettes -** Album in4 contenant 50 mignonnettes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 188 VERAME, Jean.** Les merveilleuses cartes à jouer du XIXe siècle. Paris, Nathan, 1989. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 189 Vieux papiers -** Important lot de photographies, factures, documents divers concernant principalement Bruxelles.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Curiosa.**

- 190 Anthologie historique des dessins érotiques.** 1879-1929 et 1930-1982. Paris, Jean-Jacques Pauvert, Michel de l'Ormerai, 1982. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 191 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les Onze mille verges ou Les Amours d'un Hospodar. Bruxelles, 1942. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 10 planches libres hors texte, dont certaines en plusieurs états. Tiré à 500 ex. num. sur vélin du Marais.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 192 BATAILLE, Georges.** Le bleu du ciel. Paris, Pauvert, 1957. Ex. num. / CHAR, Y. A deux doigts / CLEMENTINE. Fessée pour le plaisir / DEFORGES, R. O m'a dit. Entretiens avec Pauline Réage / DUFORT, P. A l'aube de mes désirs... / DUTILLAC, E. Chaleurs d'Orient / FUCKWELL. Curiosités / GIBOUM, P. Femelles à chiens / GOR, S. Orgies chez les Gory / L'HEUREUX, C. L'orgasme au féminin / MOREAU, M. Les Tanagras. Illustrations de P. Bet-tencourt / Orgies d'un couple marié / RULLIER, C. Dernières outrances. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 193 BATAM, Cherry.** Un curieux mariage / CLAREL, P. Mes folles / D'AGRAMON, P. Le Marseille curieux / D'AUTHEUIL, S. Récits à mon être préféré / DORMIENNE, L. Les Caprices du sexe ou Les Audaces érotiques de Mademoiselle Louise de B... / DUFAY, P. L'Enfer des Classiques. Ill. par André Collot / HEMMAN, M. Les oies blanches / LARISTA, P. Secrétaire très particulier / LAUGIER, J. Les ferveurs dangereuses / Madame Benson / Miss Frankland / Le Sérail Royal ou Les Voluptés secrètes d'un débauché. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Bavarde (La) sans pareille,** ou La Femme incomparable ; Par une Société de Muets. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, s. dat. (circa 1805). Frontispice. (Gay I 361) / Les Gaietés de Béranger. Quarante-quatre chansons érotiques de ce poète. Amsterdam (Bruxelles), Aux Dépens de la Compagnie, 1864. Tiré à 160 ex. num. Un des 150 sur papier vergé. Sans le frontispice de Rops ni la couverture. (Gay II 367). Ens. 2 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Bigarrures Coïro-pygo-glotto-chiro-phallurgiques.** Présentation de Béatrice Didier / COMBET, F. Mort et passion de Félix C. Scribator / DE LA MOTTE, X. Les perversions discrètes de la bourgeoisie. Illustrations de Tony Bastos / (GERVAISE DE LATOUCHE). Le portier des Chartreux / Le Poittevin. 1806-1870. Diableries érotiques. Préface de Roland Villeneuve. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 BLIER, Bertrand.** Existe en blanc. Roman boir. Paris, Robert Laffont, 1998. Gd in8 br., jaquette. Edition originale (pas de grand papier). Envoi de l'auteur « Pour Marie Dabadie de la part de son ami ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 Chansons de Salle de Garde.** Lucerne, Les Editions des Quatre Cantons, 1938. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, nombreuses illustrations et airs notés. Tiré à 950 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 Chez les Wallons en Belgique / Contes flamands de Belgique.** Paris, H. Welter, 1902 et 1901. Ens. 2 vol. in8 br. Extraits du Kryptadia ou Recueil de documents pour servir à l'étude des traditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 CHOISY, Abbé de.** Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme / D'EAUBONNE, F Eros Noir / DESHOULIERES, Mme. Les Amours de Grisette / ELSEN, C. Homo eroticus / JUIN, H. Les libertinages de la raison / PERRET, P. Anthologie de la poésie érotique / SADE, Marquis de. Léonore et Clémentine. Paris, Au Cabinet du Livre, 1930. Quatre eaux-fortes par Viset (alias Luc Lafnet) / IDEM. Dialogue entre un prêtre et un moribond / IDEM. La Philosophie dans le boudoir / SALARDENNE, R. Le culte de la nudité / STERN, L. Psychologie de l'amour contemporain. La Chair à 0°. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 Cousines (Les) de la Colonelle** par Madame la Vicomtesse de Coeur-Brulant. Lisbonne, Chez Antonio da Boa-Vista, Paris, 1907. 2 vol. in8 br., frontispice et 3 planches hors textes en sépia. Tiré à 530 ex. (Pia 273)  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 201 EHRLING, Maude.** Les mémoires d'une puce. Dessins de Bob Saint-Martin / Idylle printanière / SCHIFF, G. The Amourous Illustrations of Thomas Rowlandson / The Erotic Drawings of Mihaly Zichy. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 Fleurs (Les) du Mâle.** Bruxelles, Les Amis de la Chanson Estudiantine, 1935. Gd in8, illustrations de Ram. Tiré à 1016 ex. num. Un des 1000 sur papier simili-featherweight. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 Gandalf.** Numéros 17, 18, 23 (Okt.-Nov. 1967), 24, 26, 28, 29, 31 et 34 (April-Mei 1969). Neuf livraisons de cette revue « provo » / + 6 autres. Ens. 15 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 GRECOURT.** Oeuvres choisies, précédées de Considérations historiques et critiques sur le genre de Poésies auquel elles appartiennent. Paris, Paulin, 1833. In8, 10 gravures au trait hors texte. Dos chagrin bleu nuit à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons. Rouss. (Pia 958).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 HERVEZ, Jean.** Mignons et Courtisanes au XVIe siècle / IDEM. Les Femmes et la Galanterie au XVIIe siècle / VERLAINE, P. Oeuvres libres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 Histoires aérodynamiques.** Marseille, Editions Ed. Dantès, cellule de l'abbé Faria, Château d'If, 1935. 2 vol. in8 br., illustrations libres. Tiré à 300 ex. num. Exemplaire numéroté 69 bis évidemment.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 Livres de poche -** Lot de 28 volumes dont 17 en anglais et 10 de la collection « Lectures amoureuses » de Jean-Jacques Pauvert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 Lot de 12 aquarelles érotiques et scatologiques.** Circa 1940-1950 (au dos de certaines aquarelles se trouvent des morceaux d'une reproduction photographique de Maurice Chevalier !).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 LOUYS, Pierre.** Douze douzains de Dialogues ou Petites scènes amoureuses. S. l., s. édit., s. dat. Gd in8, texte calligraphié, illustrations libres hors texte. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 Maccheroni.** 2000 photographies du sexe d'une femme. Obliques, 2000 / MERCIÉ, J.-L. Pierre Molinier photographe. Une rétrospective. Paris, Galerie Kamel Mennour, 2000. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 Mémoires d'une danseuse russe** par E. D., auteur de « Défilé de fesses nues ». Paris, Sous les Galeries du Palais-Royal, 1904. 2 vol. in8. Dos et coins chagrin brun clair, dos à 4 nerfs, titres dorés, filets dorés sur les plats. Ex-libris S. G. (Pia 837).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 Sade -** Lot de 23 volumes de ou sur Sade. Ens. 23 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 213 AERTS, Flori.** Portrait d'officier militaire avec képi et 3 médailles. Signé en bas à droite. Dessin au fusain et pastels. Haut. 53 x 42 cm. Sous cadre (61 x 50). Qq piqûres. Etiquette manuscrite au dos avec mention "Major Henri Deleuze du 3e Lancier, 1906, année de son décès).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 214 BRAQUE, Georges.** Université de Paris. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet. Georges Braque. René Char. Livres - Gravures - Maunscrits - Documents. Edition de « Lettera Amorosa ». Exposition du 13 mai au 31 mai 1963. Affiche illustrée par Braque et lithographiée par Mourlot. Haut. 65,2 x 44,5 cm. On y joint une épreuve avant la lettre (78 x 57) ainsi que l'étui, affranchi, de l'envoi de la Galerie Maeght à la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 215 BRUNING, Max.** Femme nue allongée au miroir. Gravure signée. Haut. 32 x 22 cm. Sous cadre et passe-partout (48,5 x 38,5).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 216 Caricatures XIXe** - Lot de 18 planches en couleurs par Cham, Jules Platier, etc, extraites entre autres de la Revue Comique.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 217 (Chats)** - Peinture à l'huile sur carton représentant une chatte et ses 4 chatons, monogrammée D.R. (mention au crayon au dos : « Peinture à l'huile. R. De Trixhe. Tervuren »). Haut. 33,5 x 46,5 cm. XXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 218 CLEVER.** Quatre scènes antiques grecques, gravées au trait. Début XIXe. Haut. 19 x 33 cm. Sous cadre et passe-partout en papier marbré (40 x 53). (Un des quatre sans vitre ni fond).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 219 (Géographie) - DUMONT, Valentine.** Ensemble de 28 cartes dessinées et calligraphiées par Valentine Dumont, à Gand, en 1865. Sous cadres et passe-partout, 11 au format 27 x 33 cm et 17 au format 33 x 43 cm.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 220 GOULD, J. & RICHTER, H. C.** *Platycercus Pileatus* / GOULD, J. *Trichoglossus Rubritorquis*. Ens. 2 grandes lithographies d'oiseaux en couleurs, imprimées par Hullmandel. Haut. 51 x 34 cm. Sous cadres et passe-partout (67,5 x 50).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 221 Gravures de mode** - Lot de 72 gravures de mode, en couleurs, XIXe et début XXe. Sous chemises en plastique.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 222 HALL, Harry.** National Sports. The Great Match Between the Flying Dutchman (...) & Voltigeur (...) run at York the 13th of May, 1851 ; distance 2 miles. For one thousand pounds. Grande gravure en couleurs par Charles Hunt d'après Harry Hall. Haut. 68 x 114 cm, sous cadre (94,5 x 141,5).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 223 Lot de 7 gravures, reproductions, etc** encadrées (e. a. RASSENFOSSÉ. Maternité / etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 Lot de 9 planches diverses** (e. a. BRAQUEMOND, F. Portrait de Ch. Baudelaire / 4 portraits de Victor Hugo, dont 2 portraits-charges / etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 Meute (La) / Le Retour / Turtle fishing in the water / Turtle catching on land.** Ens. 4 gravures, encadrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 PASQUE, Aubin.** « Guerrier des Villes ». 1971. Collage 75 x 57 mm, monogrammé. Sous cadre et passe-partout. Double mention de l'artiste au dos, avec deux signatures. La seconde : « Guerrier des Villes missionné pour veiller sur Jacqueline ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 PUVIS, Gérard.** Symphonie pour 13 cépages. Sculpture plomb/étain pour Château la Nerthe. Signé en bas au milieu. Haut. 40 x 30. Sous cadre (53 x 43).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 SCHAAR, Monique.** Noces Tziganes. (1976 ?). Ecole belge naïve. Gouache sur papier signée en bas à gauche. Haut. 47,5 x 58,5 cm. Sous carte argenté (53 x 63).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 St-Niklaas. O.-L.-Vrouw Kerk.** Gravure au trait, signée (illisible). Tiré à 50 ex. num. / Neige en lisière de la Forêt de Crécy (Somme). Janvier 91. Monogrammé. Signé au dos (illisible). Huile sur panneau. Ens. 2 vues, encadrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 (Vues d'optique) - Vue de la Ville de Mons en Flandre / Vue du Palais du Prince d'Orange à Bruxelles / Vuë et Perspective de l'Eglise et Colege des R. Pères Jésuites de Namur.** Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XIXe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 WILLEM, Denyse.** Etranglement. Gouache et encre de Chine sur papier. Signé en bas à droite, et daté 1965. Haut. 41 x 28 cm. Sous cadre et passe-partout (60 x 47,5). Dessin surréaliste.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Autographes.

- 232 FLAMMARION, Camille.** Lettre autographe signée « Camille et Sylvie Flammarion », à l'entête de l'Observatoire Flammarion, du 22 décembre 1914. Longue lettre de condoléances (4 pages in8) adressée à la mère d'un ami décédé. Ecriture étonnante.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 FLOUQUET, Pierre-Louis.** Ivan Goll. Poète et Magicien. Article manuscrit, signé, de 8 pages in4.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 234 GEVERS, Marie.** La Grande Marée. Tapuscrit de 23 feuillets in4, avec nombreuses corrections manuscrites.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 (Goffin, Robert) - VAN PUYVELDE, Leo.** Les esquisses de Rubens. Bâle, Les Editions Holbein, 1948. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition. Exemplaire avec un très beau long poème d'amour, sur deux pages de garde, poème autographe signé de Robert Goffin, adressé le 23 avril 1949 à Suzanne.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 ILIAZD (Mikhaïlovitch Zdanevitch dit).** Poème autographe, en russe, sur papier pt in4 quadrillé. Traduction plus ou moins littérale, par Tatiana (que je remercie) : « Pour Olga. / Dans la ville où sur la route des années / Tu as passé deux semaines (...) / Où oubliant volontairement les limites / Nous avons vécu en nous rencontrant de temps en temps / Là tu étais comme dans le passé fière / Les airs sincères bourdonnaient / Que nous vivions un rêve alors qu'en réalité / D'autres villes t'attendaient / Je cherche les endroits où sévèrement tu parlais / Où je t'attendais sur le perron / Et où un jour tu m'as quitté / Je n'ai pas protesté pas répliqué / Je rentre la nuit dans la chambre vide / Mais je sais que tu me suis ». On y joint le bulletin de souscription pour « Afet. Soixante douze sonnets par Iliazd (texte russe) orné de quatre eaux-fortes par Pablo Picasso. 41°. Paris ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 NOHAIN, Jean.** Trois lettres autographes signées adressées à Francis Jammes, les 4 décembre 1923, 5 novembre 1924 et 14 janvier 1925. Plus une lettre dactylographiée signée, du 24 novembre 1962, destinataire inconnu : « (...) C'est moi-même (Jean-Marie Franc-Nohain) qui étais Avocat à la Cour d'Appel et qui ai plaidé pour Francis Jammes contre Bouillot. Bouillot, comme vous le dites si bien, avait écrit un manuel scolaire laïc et original, en remplaçant tous les mots religieux de Francis Jammes par des mots »non confessionnels«. J'avais gagné le procès, obtenu pour Fr. Jammes le franc symbolique de dommages-intérêts et reçu, comme honoraire, un makila basque, c'est-à-dire une magnifique canne-épée qu'un autre client m'a volé, un jour, dans mon antichambre (...) ». La lettre de 1924 est très amusante. Franc-Nohain apprend que le défenseur de Bouillot est avocat conseil de la Société des Gens de Lettres. Il demande donc à Francis Jammes d'y adhérer !  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 THIRY, Marcel.** Lot de 6 lettres et cartes autographes signées, dont 2 adressées à Thomas Braun et 3 à Pierre-Louis Flouquet, plus 2 poèmes autographes signés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 TOSCANINI, Arturo.** Toscanini et l'Orchestre Straram de Paris. Société Philharmonique de Bruxelles. Saison 1934-1935. 20 Novembre 1934. Programme. In4 br. Avec la signature de Toscanini sur le faux-titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 240 ADAM, George.** D'Eve à Pan. Essai sur Charles van Lerberghe. La Nervie, numéro III, 1927 / DOMINIQUE, J. Le Vent du soir. Liège, Imprimerie Bénard, 1922. Avec 6 dessins par Victor Rousseau / FONTAINAS, A. Vers l'azur. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1931. 2 aquarelles de Laprade gravées à l'eau-forte par Ermengem. Tiré à 135 ex. num. Un des 75 avec une suite en noir / NOTHOMB, P. Vie d'Adam. Paris, Société des Editions Fast, 1928. Tiré à 500 ex. sur Hollande Pannekoek vergé / MOCKEL, A. La Guirlande de Mai. Bruxelles, A l'Enseigne de l'Oiseau Bleu, 1928. Tiré à 50 ex. num. sur papier de fil. Ens. 5 vol. in4 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 241 ANACREON.** Les Odes. Traduites de Grec en Français par Remy Belleau. Paris, La Connaissance, 1928. Tiré à 305 ex. num. Un des 130 sur vergé de Rives / THEOCRITE. Les Pastorales. Paris, Editions René Kieffer, 1923. Bois originaux de J.-B. Vettiner. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur papier vélin teinté / IDEM. L'Oaristys. Paris, Edouard Pelletan, 1896. Illustrations de Georges Bellenger gravées par E. Froment. Tiré à 350 ex. num. Un des 25 sur Japon ancien à la forme, avec deux suites mais sans l'aquarelle originale annoncée. Ens. 3 vol. in8 et in4 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 242 BAES, Firmin.** Histoires de peintres. Bruxelles, Librairie Générale, 1941. Gd in8, calligraphie et illustrations de Firmin Baes. Tiré à 1028 ex. num. Un des 900 sur papier vélin mat.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 243 BALZAC, H. de.** Les Contes Drolatiques. Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. 3 vol. gd in8 br., illustrations de A. Robida. Non coupé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 244 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1914. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Robert Engels. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier Japon.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 245 BERAUD, Henri.** Le Bois du Templier Pendu. Paris, Henri Jonquières, « Les Beaux Romans », 1928. Lithographies de René Ben Sussan / CLAUDEL, P. Cent phrases pour éventails. Paris, N.R.F., 1949. Ens. 2 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 246 BERNARD, Charles.** La Belle douleur / PIERRON, Sander. Berthille d'Haegheleere / TOISOUL, A. Ellore. Bruxelles, Edition du Coq rouge, 1896, 1896 et 1897. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 247 BERRY, André.** Contes milésiens tirés d'Apulée et mis en vers français. Paris, Editions de la Tournelle, 1936 / HEMARD, J. Morceaux choisis inconnus des classiques français. Paris, François Sant'Andrea, 1948. Tiré à 670 ex. num. Un des 600 sur vélin chiffon. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4, illustrations de Joseph Hémard.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 248 Bible (La).** Paris, Club Bibliophile de France, Marseille, Club du Livre, s. dat. 4 vol. in4, illustrations par Edy Legrand. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 BOSSUT, Yves.** Traits. Tiré à 175 ex. num. Un des 50 sur vélin bleu / La Fausse Sortie. Le Fait Accompli, numéro 135 (et dernier), Mars 1975. Tiré à 150 ex. num. Un des 145 sur vergé / WERGIFOSSE, J. La partie de plaisir. Tiré à 130 ex. Un des 50 sur vélin orange / IDEM. Les sensations dépayées. Tiré à 175 ex. Un des 50 sur vélin rouge / IDEM. La question extraordinaire. Tiré à 130 ex. Un des 50 sur vélin jaune. Bruxelles, Les Lèvres Nues, Le Fait Accompli, dat. div. Ens. 5 plaq. in4 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 BOURDIGNE, Charles de.** La Légende Joyeuse ou Faitz & dictz joyeux de Pierre Faifeu, escolier d'Angers. Paris, Léon Willem, 1883 / (LESCLIDE, Richard). La Diligence de Lyon par le Grand Jacques. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1882. Roman simili-érotique, la quête du rôle en quelque sorte / Passevent Parisien Respondant à Pasquin Romain. Paris, Isidore Liseux, 1875. Ens. 3 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 BRONDUM-NIELSEN, Johs. og HELGASON, Jon.** De Islandske Sagaer. Copenhagen, Gyldendal, 1960. 3 vol. in4, illustrations de Johannes Larsen. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 BRY, Henri (Henri Brissaud dit).** De Tapioca à Grand'Mère Dobrovna. Paris, 1948. Illustrations de Creixams, J. Touchet et l'auteur. Tiré à 1000 ex. num. Envoi de l'auteur / MAC ORLAN, P. Marguerite de la Nuit. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. Gravures de Daragnès. Tiré à 570 ex. num. Un des 500 sur vergé Rives. Ens. 2 vol. in4 en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 Cabinet (Le) Satyrique.** Illustrations de Pierre Leroy / Chroniques de l'Oeil-de-boeuf. Illustrations de Lucien Boucher / SCARRON. Nouvelles libertines. Illustrations de Pierre Lemagny / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. Illustrations de Gaston Barret. Paris, Albert Guillot, 1951-1952. 4 vol. in8 br. sous étui et chemise d'édition. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 CALAMANDREI, Piero.** Eloge des juges écrit par un avocat / DANGER, R. La cause est entendue. Paris, Editions du Cadran, 1943. Illustrations en couleurs de Henri Monier et Pol Ferjac / DELIGNY, F. Graine de crapule. Ill. de l'auteur / MAIER, H. La cocaïne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 CAZOTTE.** Le Diable amoureux. Paris, Le Cénacle, 1946. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, burins originaux et compositions de Jean Traynier. Tiré à 120 ex. num. Un des 30 sur grand vélin de Lana, avec une suite en bistre, avec remarques, sur Ingres blanc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 CERVANTES, Miguel.** La Gitanella. Paris, Georges Guillot, 1948. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 15 compositions en couleurs par Edouard Chimot. Tiré à 395 ex. num. Un des 25 ex. destinés aux collaborateurs, numéroté XXIX ! Qq piqûres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 257 CHASLES, Philarète.** Virginie de Leyva ou Intérieur d'un couvent de femmes en Italie au commencement du dix-septième siècle / Eux et elles. Histoire d'un scandale. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1861 et 1860. Ens. 2 vol. in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 CHENIER, André.** Idylles et Elégies. Paris, Editions de la Cité, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches originales par André Michel. Tiré à 275 ex. num. Un des 125 sur Rives.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 259 COCTEAU, Jean.** Le Mystère laïc (Giorgio de Chirico). Essai d'étude indirecte. Avec cinq dessins de Giorgio de Chirico. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1928. In8 br., 5 dessins de Giorgio de Chirico. Ex. num. sur papier de Rives à la forme.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 CONNELLY, Michael.** Trunk Music / IDEM. A darkness more than night / ELLROY, J. My dark places / GARDNER, J. Maestro / GORES, J. 32 Cadillacs / LEHANE, D. Mystic River / LEVIN, I. Sliver / McBAIN, Ed. Nocturne. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8, reliures et jaquettes d'éditions. Editions originales. Tous avec envoi ou signature de l'auteur.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 261 COURTADE, Pierre.** Les Circonstances. Paris, Les Editeurs Français Réunis, 1954. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Pignon. Tiré à 1650 ex. num. Un des 50 de tête sur vélin d'Arches, avec une lithographie originale de l'artiste, signée et num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 DE COSTER, Charles.** La Légende et les Aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulen-spiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1929. 2 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, 105 illustrations en couleurs de Constant Montald. Tiré à 360 ex. num. Un des 28 sur Japon impérial avec une suite en noir sur Chine et une suite en couleurs sur Hollande.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 263 DORGELES, Roland.** La Boule de Gui. Paris, Editions de la Banderole, 1922. Pt in4 br., dessins et pointes-sèches de André Dunoyer de Segonzac. Tiré à 600 ex. num. Un des 519 sur papier Lafuma teinté.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 264 DORGELES, Roland.** Le Cabaret de la Belle Femme. Paris, Emile-Paul Frères, 1924. Pt in4 br., dessins et eaux-fortes par André Dunoyer de Segonzac. Tiré à 640 ex. num. Un des 80 sur Hollande.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 265 Exposition Roger van de Wouwer.** Du 25 mai au 13 juin 1963. Librairie La Proue, Bruxelles. Catalogue. Feuillet in folio plié en 3. Illustrations de Roger van de Wouwer. Avec signature, à l'encre, de l'artiste et mention « Exemplaire de Marcel Mariën » / Galerie Saint-Laurent. Du 10 au 29 janvier 1970. Peintures trouvées par Christian Bussy. Texte de Louis Scutenaire. Un des 25 ex. sur Hollande Van Gelder, avec illustration appliquée + un des 25 sur Hollande, sans numéro ni illustration + un exemplaire sur papier glacé / Les (lèvres) nues. Papier à lettre à en-tête, vierge / 2 bulletins de souscription pour « Un Conte de Fées » illustré par Roger van de Wouwer. Ens. 7 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 266 GAUTIER, Théophile.** Le Capitaine Fracasse. A Paris, Editions du Rameau d'Or, s. dat. 3 vol. in8, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1200 ex. num. sur vélin Hermine des Papeteries Boucher à Docelles. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons., étui bordé.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 GAVARNI.** La Mascarade humaine. 100 grandes compositions par Gavarni. Introduction par Ludovic Halévy. Paris, Calmann-Lévy, 1881. In4, ill. de Gavarni. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 GODARD D'AUCOUR.** Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse. Paris, La Tradition, 1936. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Jean Dulac. Tiré à 517 ex. num. sur grand vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 GOGOL, Nicolas.** Tarass Boulba. Traduction de Louis Viardot. Edition d'Art Les Emeraudes, 1949. In4 en ff sous chemise d'édition, dessins et eaux-fortes de P. Arcangioli. Tiré à 400 ex. num. Un des 80 avec suite (avec remarques) sur papier vélin de Rives. En outre l'exemplaire contient un des cuivres originaux, le dessin original, et deux épreuves du cuivre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 Grande (La) Ville.** Nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique, par MM. Paul de Kock, Balzac, Dumas, Soulié, Gozlan, Briffault, Ourliac, E. Guinot, H. Monnier, etc. Paris, Maresq, Libraire-Editeur, 1844. Pt in4, illustrations de Gavarni, Victor Adam, Daumier, d'Aubigny, H. Emy, Travès, Boulanger, Henri Monnier et Thenot. Dos orné chagrin vert à 4 nerfs, titre doré, tranches marbrées. Défaut à la coiffe supérieure.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 (Greenaway) - TAYLOR, Jane et Ann.** Poèmes enfantins. Traduction libre de J. Girardin. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883. In8, illustrations en couleurs de Kate Greenaway. Cartonnage illustré d'édition. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 GUIARD DE SERVIGNE, (Jean-Baptiste).** Les Sonnettes ou Mémoires de M. le Marquis D\*\*\*. Paris, Editions du Fureteur, 1926. Gd in8 br., 14 eaux-fortes originales et nombreux dessins dans le texte par Gaston Smit. Tiré à 1200 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 GUIETTE, Robert.** Le miroir des Dames mariées c'est assavoir de la merveilleuse patience et bonté de Griseldis, Marquise de Saluce. Bruxelles, A l'Enseigne du Cheval Ailé, 1944. In8, ill. Tiré à 280 ex. num. Un des 250 sur Alfa. Demi chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (G. Dubois d'Enghien).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 HANNON, Théodore.** Au pays de Manneken-Pis. Etudes modernistes avec 43 dessins naïfs par Amédée Lynen. Au Pays de Manneken-Pis, Chez Henry Kistemaeckers, 1883. In8, ill. par Amédée Lynen. Demi chagrin vert émeraude à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Ch. de Samblanx Rel.).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 275 Japanese Fairy Tale Series, N° 13.** The Silly Jelly-Fish. Told in English by B. H. Chamberlain. Tokyo, Published by T. Hasegawa, s. dat. In8 br., illustrations en couleurs. Imprimé sur papier crépon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 JOB et DE MARTHOLD, J.** Le Grand Napoléon des Petits Enfants. Paris, Plon-Nourrit et Cie, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 277 LOTI, Pierre.** Court Intermède de Charme au milieu de l'Horreur. Le Havre, 1918. Rare plaquette retraçant l'entretien accordé par le Roi Albert et la Reine Elisabeth à Pierre Loti / Les Massacres d'Arménie. Paris, Calmann-Lévy, s. dat. (1918) / Japoneries d'automne. Paris, Calmann-Lévy, 1926 / Figures et choses qui passaient. Paris, Calmann-Lévy, 1931. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 MARIVAUX.** La Vie de Marianne. Paris, La Tradition, 1939. 4 vol. in4 br., sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Raoul Serres. Tiré à 520 ex. num. sur grand vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 MAUCLAIR, Camille.** Les Danaïdes. Contes. Paris, « Le Livre et l'estampe », 1903. Illustrations de Besnard, Carrière, Fantin-Latour, La Gandara, Le Sidaner, Levy-Dhurmer, Rochegrosse. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur papier à la forme des papeteries d'Arches / THARAUD, J. et J. L'Ami de l'ordre. Episode de la Commune. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1905. 15 illustrations de Daniel Vierge gravées par Eugène Froment. Tiré à 265 ex. num. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 PIRON, Alexis.** Contes en vers. Paris, Aux dépens de l'Artiste, 1952. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de H. Neuzeret. Tiré à 185 ex. num. Un des 160 sur vélin de Lana. Une mention au crayon indique « Exemplaire dont les 88 dessins sont coloriés à la main par un amateur ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 281 PIRON, Alexis.** Oeuvres badines. Paris, Georges Briffaut, 1949. Pt in4 br., illustrations de Paul-Emile Bécot. Tiré à 1565 ex. num. Un des 1500 sur vélin du Marais.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 RIVIERE, Henri.** La Tentation de Saint-Antoine. Féerie à grand spectacle en 2 actes et 40 tableaux par Henri Rivière représentée pour la première fois sur le Théâtre du Chat Noir le 28 décembre 1887. Musique nouvelle et arrangée de MM. Albert Tinchant et Georges Fragerolle. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs par Henri Rivière, cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 283 ROBIDA, A.** La Grande mascarade parisienne. (Paris, Librairie Illustrée, 1881). Pt in4, illustrations en noir et en couleurs. Dos lisse percaline verte, titre doré. (Vicaire VI 1148). Relié sans les titre et faux-titre, ni les 2 derniers feuillets (table).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 284 ROSTAING, Jules.** Le Mirliton merveilleux. Conte bleu. Paris, Lith. Ch. Fernique, s. dat. In4, titre et 24 pages lithographiés, illustrations par Tellory. Cartonnage illustré imprimé d'édition. Plat supérieur détaché.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 285 SAND, George.** La Mare au Diable. Paris, La Tradition, 1944. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 24 eaux-fortes originales en couleurs par Charles Genty. Tiré à 445 ex. num. sur Ingres d'Arches à la forme. Un des 24 de tête auxquels il a été ajouté un état de toutes les planches avec remarque, tiré en noir, une aquarelle et un cuivre encre.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 286 STEINBECK, John.** Grappes d'Amertume (Grapes of Wrath). Traduction Karin de Hatker. Texte français définitif d'Albert Debaty. Bruxelles, Les Editions De Kogge, s. dat. In8 à grandes marges. Reliure d'édition. Un des 275 ex. num. sur papier registre Cartex, seul grand papier. Première édition de la traduction française.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 287 UZANNE, Octave.** Le Miroir du monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. Paris, Maison Quantin, 1888. In4, illustrations en couleurs d'après Paul Avril. Tiré à 2300 ex. num. Un des 2000 sur vélin de Hollande. Dos et coins chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, tête dorée, filets dorés sur les plats. Rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 288 VALERY, Paul.** Eupalinos ou l'architecte. Paris, Javal et Bourdeaux, 1926. In4 br., illustrations en couleurs par C. Beltrand. Tiré à 500 ex. num. Un des 100 sur Japon, et parmi ceux-ci un des 50 sans suite ajoutée.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 289 VAN DER MEERSCH, Maxence.** L'Empreinte du Dieu. Dijon, Michel Jeanniard, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 19 pointes sèches de Jacques Boullaire. Tiré à 315 ex. num. sur vélin pur fil de Rives.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 290 VERHAEREN, Emile.** Les Visages de la Vie. Paris, Société du Mercure de France, 1908. In8. Un des 21 ex. num. sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon. Bradel dos vélin, titre calligraphié, décor doré aux petits fers, couv. et dos cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 291 VERLAINE, Paul.** Dans les Limbes. Paris, Librairie Albert Messein, 1924. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Gaston Nick. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier vélin à la forme.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 292 VERLAINE, Paul.** Invectives. Paris, Librairie Albert Messein, 1926. Gd in8, illustrations en couleurs de Maurice Tellier. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier Vélin à la forme. Dos et coins chagrin brun marbré, dos à 5 nerfs, pièce de titre, chaînettes dorées, fleurons à froid, tête dorée, couv. cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 293 VILLON, François.** Les Oeuvres. Paris, Le Vasseur et Cie, 1942. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par André Collot. Tiré à 450 ex. num. Un des 20 sur Japon impérial à la forme, auxquels on a joint un dessin original et un état en noir avec remarques des gravures. Boîtier défraîchi.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Livres et documents anciens.

- 294 Aelst / Amance / Arras / Broucburch / Dole.** Ensemble 5 vues cavalières extraites d'une édition XVIIe de « Topographia Circuli Burgundi » de Caspar Merian. Sous passe-partout biseautés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 295 (Architecture) -** Lot de 15 planches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 296 BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de.** Le Barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en quatre actes. A Paris, Chez Ruault, 1775. In8. Bradel plein papier dominoté, pièce de titre en long. Non rogné. Edition originale. (Cioranescu 10372).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 297 BELLAMY, George-Anne.** Mémoires de George-Anne Bellamy, actrice du Théâtre de Covent-Garden. A Paris, Chez H. Nicolle, An VII (1799). 2 tomes in8 reliés en un vol., 2 frontispices. Dos lisse basane brune, titre, filets et fleurons dorés. Coiffes émoussées, mors supérieur fragile.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 298 BEYERINCK, Fred. en Mart., KLINKENBERG, D. en VAN STRATEN, H.** Kaart van de Bijlandsche Waard, het benedenste gedeelte van den Boven Rhyn, Whaal, en Pannerdensche Canaal. Haut. 22 x 64 cm / Kaart van de Situatie tussen het Spyck Pannerden en Kandia, uit verscheiden Kaarten te zamen gesteld. Waar in te zien is, de Veranderde Loop van den Boven en Beneden Rhyn en Waal, by Schenken Schans en Pannerden (...). Haut. 19 x 59,5 cm. Ens. 2 grandes cartes. XVIIIe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 299 BLAEU, Guilielmus.** Catalonia. Amsterdam, s. dat. (ca 1630). Grande carte, haut. 38 x 49,5 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 300 BLAEU, Guilielmus et Johannes.** Champagne latine. Campania Comitatus. Haut. 38,5 x 50 cm / Diocèse de Rheims, et le país de Rethel. Par Jean Jubrien, Chalonnais. Haut. 41,5 x 52,5 cm. Amsterdam, Apud Guil. et Joan. Blaeu, s. dat. (circa 1630). Ens. 2 grandes cartes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 301 BLAEU, Guilielmus.** Comitatum Bononiae et Guines Descriptio. Haut. 38,5 x 49,5 cm / Normandia Ducatus. Haut. 38,5 x 52,5 cm. (Amsterdam, circa 1630). Ens. 2 grandes cartes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 302 BLAEU, Guiljelmus et Iohannes.** Flandriae Teutonicae. Pars Orientalior. Belle carte XVIIe en couleurs, haut. 38,5 x 50 cm. Sous cadre (sans vitre) et passe-partout (57 x 68 cm). Texte français au dos.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 303 BLAEU, Guilielmus et Johannes.** Lutzenburg Ducatus. Amsterdam, s. dat. (ca 1630). Grande carte, haut. 38 x 50 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 304 BLAEU, Guilielmus et Johannes.** Nova Picardiae tabula. Haut. 39 x 54,5 cm / Archevesché de Cambrai. (Défauts). Haut. 38 x 50 cm. (Amsterdam, circa 1630). Ens. 2 grandes cartes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 CAMP, W., BUNNIK, H. und VAN DER LINDEN, W.** Neue geographische special Karte von dem Fürstenthum Ostfries und dem Harrlingerlande. Berlin, 1804. Grande carte en couleurs, en 2 parties, gravée par Jättnik. Haut. 76 x 92,5 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 306 DANCKERTS, Cornelis.** Carta Nova accurata del Passagio et strada dalli Paesi Bassi per via de Allemagna per Italia et per via de Paesi Suizeri à Geneva, Lione et Roma per servizio delli Marchanti et viagianti in Generale. Amsterdam, 1651. Grande carte en couleurs. Haut. 47,5 x 56 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 DE MEAN, Charles.** Observationes et Res Judicatae ad Jus Civile Leodiensium, Romanorum, Aliarumque Gentium Canonicum et Feudale. Leodii, Typis Everardi Kints, 1740. 2 tomes in folio reliés en un volume, frontispice, portrait. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 308 (DENESLE).** L' Aristippe moderne, ou Réflexions sur les moeurs du siècle. A Amsterdam, Chez François L'Honoré, 1738 / (GAUCHAT, G.). Le Philosophe du Valais. A Amsterdam, & se trouve à Paris, Chez Le Jay, 1772. 2 tomes reliés en un vol. / LE MAITRE DE CLAVILLE. Traité du vrai mérite de l'homme. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1754. 2 tomes reliés en un vol. / (ZSCHOKKE, H.). Le Village des Faiseurs d'Or. Lausanne, De l'Imprimerie de Hignou Aîné, 1819. Ens. 4 vol. in12 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 (DULAURENS).** Le Balai, Poème héroï-comique en XVIII. chants. A Constantinople, De l'Imprimerie du Mouphti, 1774. In8. Bradel dos percaline bordeaux, pièce de titre, filets et fleuron dorés. (Gay I 346).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 GARSIA, Joannis.** De Expensis et meliorationibus, Commentarius. Marpurgi Cattorum, Per Paulum Egenolphum, 1614. Pt in4. Plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 JANSENIUS, Cornelius.** Tetrateuchus sive Commentarius in Sancta Jesu Christi Evangelia. Bruxellis, Sumptibus Francisci 't Serstevens, 1699. Pt in4. Dos veau brun à 5 nerfs, pièce de titre absente, filets dorés. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 Livres anciens incomplets et ou dépareillés - Lot de 8 volumes.**  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 Lot de 22 plaquettes et brochures** (journaux, pièces de théâtre, pamphlets, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 314 Ordonnances, Statuts, Stile et Manière de procéder**, Faits et Decretez par le Roi Don Philippe II pour son Grand Conseil Le 8. d' Août 1559. Nouvelle Edition augmentée de plusieurs Ordonnances & Reglemens jusques à l' An 1719. A Bruxelles, Chez Simon t' Serstevens, 1721. Pt in4. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 Placcaerten, Ordonnantien, Edicten, Reglementen**, Tractaeten ende Priviligien in dese Nederlanden uyt-gegeven t' sedert den jaere 1739. Tomes 8 et 9. Tot Bruxelles, By Georgius Fricx, s. dat. 2 vol. in4. Reliures anciennes usagées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 PLUMIER, Charles**. L'art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1749. In folio, frontispice, 80 planches. Reliure ancienne usagée.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 317 ROYAUMONT**. De Historien des Ouden en Nieuwen Testaments. Tot Brussel, by J. B. Jorez, s. dat. (Approbation du 26 avril 1739). Pt in8, nombreuses gravures dans le texte. Reliure moderne.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 VANDER BURGHT, Willebordus**. Quarta pars Brabantiae cujus caput Sylvaducis. (Amsterdam, ca 1700). Grande carte en couleurs, haut. 41 x 52 cm. (Bois-le-Duc, Helmond, Eyndhoven, Abdij van Postel, etc).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 319 VIGNOLE, Jacques Barozzio de**. Livre nouveau ou Règles des Cinq Ordres d'Architecture. A Paris, Chez Charpentier, s. dat. In folio, 106 planches y compris le titre, dont 7 dépliantes. Ouvrage broché (initialement relié, mais sans les plats ni dos). Page de titre défraîchie, qq mouillures. Planche 91 partiellement détruite. Splendides illustrations, d'après Cochin, Babel, Blondel, etc, mettant souvent en scène des personnages. La pagination des planches est continue, et la planche 31 (non numérotée) présente un intertitre : « Recueil Des plus beaux Edifices anciens et Modernes (...). Dédié aux Amateurs des beaux Arts, en 1757. A Paris, Chez Charpentier ».   
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 320 (VOLTAIRE)**. Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, Par l' Auteur de l'histoire de Charles XII. S. l., s. édit., 1764. 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein papier bleu, dos lisse, titre et filets dorés. Coins et coiffes émoussés, reliure frottée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 321 AKINARI, Uéda**. Contes de pluie et de lune / COULLET-TESSIER, A. Légendes d'Amour et de Gloire du vieux Japon / ELISSEEV, S. Neuf nouvelles japonaises / HAINE, E. Conte japonais / LALOY, L. Légendes des Immortels d'après les auteurs chinois / PERI, N. Cinq Nô / STOPEs, M. Plays of Old Japan. The Nô / TSOUBOOUTCHI, S. Ourashima. Légende dramatique en trois actes / VIOLLIS, A. Le Japon intime / WAKATSUKI, F. Légendes Japonaises. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 322 ALAIN.** Propos. 2 vol. / CAMUS, A. Théâtre, Récits, Nouvelles / GIDE, A. Souvenirs et voyages / LEVI-STRAUSS, C. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 323 Album Aragon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 324 Album Borges.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1999. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 325 Album Breton.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2008. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 326 Album Diderot.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2004. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 327 Album du Graal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2009. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 328 Album Gide.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1985. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 329 Album Giono.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 330 Album Green.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1998. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 331 Album Les écrivains de la Révolution.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1989. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 332 Album Lewis Carroll.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1990. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 333 Album Marcel Aymé.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2001. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 334 Album Maupassant.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1987. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 Album Mille et Une Nuits.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2005. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 Album Molière.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2010. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 Album Montherlant.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1979. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 Album Nerval.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1993. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 Album Pascal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 Album Pascal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 Album Prévert.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1992. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 Album Queneau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2002. In8, ill. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Album Verlaine.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1981. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 Album Voltaire.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1983. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 Anthologie de la poésie française.** Du Moyen Age au XVIIe siècle / Anthologie de la poésie française. Du XVIIIe au XXe siècle / GIDE, A. Anthologie de la poésie française / QUENEAU, R., e. a. Histoire des littératures. III. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 346 ARAGON.** Oeuvres romanesques complètes. 2 vol. / CHAR, R. Oeuvres complètes / SUPER-VIELLE. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 ARTY, Pierre.** La Belgique selon Victor Hugo / DUCHESNE, A. Prince de Ligne. Petite Anthologie du Centenaire / Les Editeurs belges de Victor Hugo et le banquet des « Misérables ». Bruxelles 1862 / Le Folklore dans l'oeuvre de Charles De Coster. Un des 100 ex. de luxe. Ouvrage relié, aux armes du baron de Cartier de Marchienne / LACROIX, J. Victor Hugo, mille jours en Belgique / VAN GRASDORFF, G. et ANTOINE-PLISNIER, A. Dites-nous... Emile Verhaeren. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 AYME, Marcel.** Oeuvres romanesques complètes. I / FRANCE, A. Oeuvres. I / QUENEAU, R. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 BAUDELAIRE.** Oeuvres complètes. II / GAUTIER, T. Romans, contes et nouvelles. 2 vol. / VIGNY. Oeuvres. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 BEAUVOIR, Simone de.** La cérémonie des adieux / CHAPSAL, M. Journal d'hier et d'aujourd'hui / FRANCK, D. Roman Nègre / JOUHANDEAU, M. Cocu, pendu et content / LEROY, M. La pensée de Sainte-Beuve / MONDOR, H. Alain. Un des 164 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / SARTRE, J.-P. Saint Genet. Comédien et martyr / PAULHAN, J. Oeuvres complètes. Tome V / VAILLAND, R. Ecrits intimes / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 BLOY, Léon.** Le Pal. Hebdomadaire. Numéro 3. Mercredi 25 Mars 1885 / Le Mendiant ingrat (Journal de l'Auteur, 1892-1895). Paris, Mercure de France, 1908. Exemplaire revêtu de la signature de l'auteur / La Porte des Humbles. Pour faire suite Au seuil de l'apocalypse. 1915-1917. Paris, Mercure de France, 1920. Ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma / Lettres à sa fiancée. Paris, Stock, 1941 / TERMIER, P. Introduction à Léon Bloy. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 BOOGAERTS, Pierre.** Robot / L'Ecran Fantastique. Numéros 2, 3 et 4 / JAMESON, R. The Essential Frankenstein / Midi-Minuit Fantastique. Numéros 14, 17, 21, 22 et 24 / + 19 volumes des éditions Recto-Verso. Edit. et dat. div. Ens. 29 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 BORGES.** Oeuvres complètes. I / Les Mille et Une Nuits. I. Nuits 1 à 327 / Sagas islandaises / SHAKESPEARE. Oeuvres complètes. II / TOURGUENIEV. Romans et nouvelles complets. III. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 354 BOUBEE, Joseph.** La Littérature Belge. Le sentiment et les caractères nationaux dans la littérature française de Belgique / DUSAUSOIT, Y. La Mer du Nord. Du Zoute à La Panne. Les écrivains et l'imaginaire du lieu / GOURMONT, R. de. La Belgique Littéraire / HANLET, C. Les Ecrivains Belges Contemporains de langue française. 1800-1946. 2 vol. / LEMONNIER, C., PICARD, E., RODENBACH, G. et VERHAEREN, E. Anthologie des prosateurs belges / LIEBRECHT, H. Histoire de la Littérature Belge d'expression française / QUAGHEBEUR, M., e. a. Un pays d'irréguliers. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 BOULGAKOV.** Le Maître et Marguerite et autres romans / PASTERNAK, B. Oeuvres / PAZ, O. Oeuvres / RILKE, R. M. Oeuvres en prose. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 BRETON, André.** Oeuvres complètes. Tomes 1, 3 et 4. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 BRUNOT, Ferdinand.** La pensée et la langue. Méthode, principes et plan d'une théorie nouvelle du langage appliquée au français. Paris, Masson et Cie, 1936. Gd in8. Dos chagrin bordeaux à 5 nerfs, titre doré, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 BUFFON.** Oeuvres / CHATEAUBRIAND. Essai sur les révolutions. Génie du christianisme / DIDEROT. Contes et romans / ROUSSEAU, J.-J. Oeuvres complètes. I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 CELINE.** Romans. I / GIDE, A. Anthologie de la poésie française / MALRAUX, A. Romans / IDEM. Le miroir des limbes / YOURCENAR, M. Oeuvres romanesques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 CHATEAUBRIAND.** Oeuvres romanesques. 2 vol. / Orateurs de la Révolution française. I. Les Constituants / SADE. Oeuvres. I / SAINT-SIMON. Mémoires (1691-1701). Additions au Journal de Dangeau. I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 CHRETIEN DE TROYES.** Oeuvres complètes / JACQUES DE VORAGINE. La Légende dorée / RABELAIS. Oeuvres complètes / Le Roman de Renart. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 COHEN, Albert.** Belle du Seigneur / GIRAUDOUX, J. Théâtre complet / RAMUZ, C. F. Romans. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 363 Contrefaçons et préfaçons belges** - Lot de 22 volumes. Textes de Dumas, Sue, Vigny, Reybaud, etc. Ens. 22 vol. in12, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 CROS, Charles, CORBIERE, Tristan.** Oeuvres complètes / RIMBAUD. Oeuvres complètes / STENDHAL. Romans. I / IDEM. Voyages en France. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 GAUTIER, Théophile.** Romans, contes et nouvelles. 2 vol. / MAUPASSANT. Contes et nouvelles. I / NERVAL. Oeuvres. I / STENDHAL. Oeuvres romanesques complètes. I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 GIDE, André.** Anthologie de la poésie française / LA FONTAINE. Fables et Contes / IDEM. Oeuvres diverses / MOLIERE. Oeuvres complètes. 2 vol. / Romanciers du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 GIDE, André.** Romans / GIONO, J. Oeuvres romanesques complètes. I / IDEM. Journal. Poèmes. Essais / MARTIN DU GARD, R. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 HALEVY, Daniel.** Nietzsche. Paris, Chez Bernard Grasset, Flore, 1944. In8 br. à grandes marges, ill. Tiré à 590 ex. num. Un des 10 exemplaires de tête sur Madagascar, et parmi ceux-ci, exemplaire numéro 1.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 HEMINGWAY, Ernest.** Oeuvres romanesques. 2 vol. / JOYCE, J. Oeuvres. I / STEVENSON. Le Maître de Ballantrae et autres romans. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 STEEMAN.** (Oeuvres). Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1991-2001. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 ZOLA, Emile.** Les Rougon-Macquart. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1976-1978. 5 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Militaria, histoire, religions.**

- 372 ABEL, Carl.** Einleitung in ein aegyptisch-semitisch-indoeuropaeisches Wurzelwörterbuch. Leipzig, Verlag von Wilhelm Friedrich, 1886 / CAPART, J. Memphis. A l'ombre des pyramides. Bruxelles, Chez Vromant & C°, 1930. Ens. 2 vol. gd in8 relié et in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 373 Armanac Cetori. 1899** / Armanac Cetori 1902 / BAYLE, L. Procès de l'occitanisme / BOTREL, Th. Contes du Lit-Clos. Dix lithographies hors texte d'Abel Truchet / DAUZAT, A. Le village et le paysan de France / DE FOURVIERES, X. Lou pichot tresor. Dictionnaire provençal-français & français-provençal / DEMOLINS, E. Les Français d'aujourd'hui. Les types sociaux du Midi et du Centre / Exposition Histoire et Iconographie du Catharisme / HEMON, R. Grammaire bretonne / LE BRAZ, A. Poèmes votifs / LE ROUZIC, Z. Carnac / LE ROY LADURIE, E. Montaignou, village occitan de 1294 à 1324 / VAN GENNEP, A. Le folklore. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 ARNOULD, Colette.** Histoire de la sorcellerie en Occident / CARO BAROJA, J ; Les sorcières et leur monde / CONSOLI, S. La candeur d'un monstre. Essai psychanalytique sur le mythe de la sirène / DE SOUZENELLE, A. La lettre, chemin de vie. Le symbolisme des lettres hébraïques / HARF-LANCNER, L. Le monde des fées dans l'Occident médiéval / ZAFRANI, H. Kabbale, vie mystique et magie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 BAYARD, Jean-Pierre.** Le Compagnonnage en France / CAZAL, E. Histoire ancdotique de l'Inquisition d'Espagne / CERATI, Abbé. Des usurpations sacerdotales / CHAMPION, P. Guillaume de Flavy, Capitaine de Compiègne. Contribution à l'histoire de Jeanne d'Arc et à l'étude de la vie militaire et privée au XVe siècle / FUNCK-BRENTANO, F. Chronique artésienne (1295-1304) / HEUS, A. Histoire populaire de l'Inquisition en Espagne / HUIZINGA, J. L'automne du Moyen Age / PERDIGUIER, A. Mémoires d'un Compagnon. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 BEVAN, Edwyn.** Histoire des Lagides. 323 à 30 av. J.-C. / CAPART, J. Tout-Ankh-Amon / CORTEGGIANI, J.-P. L'Egypte des Pharaons au musée du Caire / ERMAN, A. L'Egypte des Pharaons / MONTET, P. La vie quotidienne en Egypte au temps des Ramsès / MORET, A. Au temps des Pharaons / IDEM. Rois et Dieux d'Egypte / IDEM. Mystères égyptiens. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 BOASE, T.S.R.** Castles and churches of the Crusading Kingdom / Fortifications. Histoire mondiale de l'architecture militaire / PARENT, M. et VERROUST, J. Vauban / SALCH, CH.-L., e. a. Atlas des villes et villages fortifiés / IDEM. Atlas des châteaux forts en France / SOULANGE-BODIN, H. Châteaux anciens de France connus et inconnus. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 BRAUDEL, Fernand.** La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Phillippe II / DAYE, P. Léopold II. Tiré à 140 ex. num. Un des 30 sur Hollande / GAXOTTE, P. Le Siècle de Louis XV. Ex. num. sur papier pur fil Lafuma / IDEM. Frédéric II. Un des 150 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma / HERITIER, J. Catherine de Médicis. Un des 100 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 379 BREHIER, Louis et AIGRAIN, René.** Grégoire le Grand. Les Etats barbares et la conquête arabe (590-757) / GONTHIER, N. Cris de haine et rites d'unité. La violence dans les villes, XIII<sup>ème</sup>-XVI<sup>ème</sup> siècle / LECLERCQ, J. L'amour vu par les moines au XII<sup>e</sup> siècle / MARKALE, J. Le christianisme celtique et ses survivances populaires / Musique et poésie au XVI<sup>e</sup> siècle / PERNOUD, R. Hildegarde de Bingen. Conscience inspirée au XII<sup>e</sup> siècle / RACINET, Ph. Les maisons de l'ordre de Cluny au Moyen Age / STRECKER, K. Introduction à l'étude du latin médiéval / THIRY, C. La plainte funèbre / VERISSIMO SERRAO, J. Les Portugais à l'Université de Toulouse (XIII-XVII siècles) / IDEM. Les Portugais à l'Université de Montpellier (XIII-XVII siècles). Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 CARTELLIERI, O.** La Cour des ducs de Bourgogne / D'AVOUT, J. La querelle des Armagnacs et des Bourguignons / PEROUSE, G. Georges Chastelain. Etude sur l'histoire politique et littéraire du XV<sup>e</sup> siècle / PINCHART, A. Histoire du Conceil Souverain de Hainaut / PICQUE, C. Mémoire sur Philippe de Commines / Rapport sur les Antiquités de Mons, fait par le Magistrat de cette ville à la fin du seizième siècle / SCHELER, A. Li Regret Guillaume, Comte de Hainaut. Poème inédit du XIV<sup>e</sup> siècle / IDEM. Dits et contes de Baudouin de Condé et de son fils Jean de Condé. 3 vol. / VENDVILLE, J. Mémoire présenté, en 1589, par Jean Vendville, évêque de Tournai, au Souverain Pontife Sixte V, pour l'engager à établir des séminaires destinés à former des ouvriers apostoliques pour les missions étrangères / La Ville et la transmission des valeurs culturelles au bas Moyen Age et aux Temps Modernes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 DE LA GORCE, Pierre.** Histoire de la Seconde République française. 2 vol. / DE SECARE, G. Vie de la vénérable servante de Dieu Marie-Christine de Savoie, Reine des Deux-Siciles / FRANKLIN, A. La vie privée d'autrefois. Arts et métiers. Modes, moeurs, usages des Parisiens du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'enfant / IDEM. Idem. L'hygiène / MAUGUIN, G. Les Grognards de la Grande Armée / MEYER, A. Ce que mes yeux ont vu / RICHEPIN, J. Sophie Monnier, maîtresse de Mirabeau / (TURBAT, P.) Les Tuileries, le Temple, le Tribunal Révolutionnaire et la Conciergerie sous la tyrannie de la Convention. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 DE NOLHAC, Pierre.** Louis XV et Madame de Pompadour. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1903. In4, planches hors texte. Tiré à 800 ex. num. sur papier à la main des manufactures de Rives. Bradel demi percaline terre de Sienne, pièce de titre, couv. et dos cons. Ex-libris armorié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 DULAURE, J.-A.** Histoire abrégée des différens cultes. Paris, Guillaume, 1825. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres et filets dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 EYDOUX, Henri-Paul.** Châteaux fantastiques. 5 vol. / IDEM. Les Châteaux du Soleil / FEDDEN, R. and THOMSON, J. Crusader Castles / SALCH, Ch.-L. Dictionnaire des châteaux et des fortifications du Moyen Age en France. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 GAUTIER, Léon.** La Chevalerie. Paris, Sanard et Derangean, s. dat. Gd in8, ill. Reliure d'édition, plat supérieur aux armes de la Belgique, tranches dorées. Reliure frottée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 386 GLOTZ, Gustave, e. a.** Histoire grecque. 4 vol. / Histoire romaine. 6 vol. Paris, Presses Universitaires de France, dat. div. Ens. 10 vol. gd in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 GREGOIRE, L.** Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie. Nouvelle édition ornée de gravures, revue, corrigée et mise à jour par Maurice Wahl. Reliure d'édition, tranches dorées. Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 GRETRY, A.-E.-M.** Réflexions d'un solitaire. Bruxelles & Paris, G. Van Oest & Cie, 1919. 4 vol. gd in8. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 HERITIER, Jean, e. a.** Histoire de la IIIe République. Paris, Librairie de France, s. dat. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 KURTH, Godefroid.** Clovis. Paris, Victor Retaux, 1901. 2 vol. in8. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 LACROIX, Paul.** Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1873. Pt in4, 14 chromolithographies, 410 figures sur bois. Demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 MICHAUD.** Histoire des Croisades. Tomes 1 et 2 (sur 7). A Paris, Chez Michaud Frères et Chez Pillet, 1812 et 1814. 2 vol. in8, 2 cartes et 3 plans hors texte. Rel. usag. Deux premiers tomes de l'édition originale, contenant l'histoire des trois premières croisades.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 PASQUET, D.** Histoire politique et sociale du peuple américain. Paris, Editions A. Picard, 1924-1931. 3 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 QUENNEVAT, J.-C.** Atlas de la Grande Armée. Napoléon et ses Campagnes. 1803-1815 / VAN NECK, L. Waterloo illustré. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 SOLY, Hugo, e. a.** Charles Quint 1500-1558. L'empereur et son temps. Anvers, Fonds Mercator, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 (VAN BEVEREN, Jacques, Joseph et DU PRESSOIR, Charles).** Costume du Moyen Age d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1847. 2 vol. pt in4, 149 planches hors texte. Dos et coins veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 397 ZSCHOKKE, H.** Histoire de la Suisse. Paris, Barbezat et Delarue, 1828. 2 vol. in8. Dos lisses ornés basane percalinée rouge, titres dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 398 ANDRADE DE SILVA, Tomas.** Anthologie du Cante flamenco / Les Danses nouvelles / DE KERS, K. Harmonie et orchestration pour orchestre de danse / DELMET, P. Chansons tendres. Ill. de Léonce Burret / GOLDBECK, F. Le parfait chef d'orchestre / GUILHOT, J., e. a. Musique, psychologie et psychothérapie / KARSAVINA, T. Ballets russes / LITTA, P. La Déesse Nue / LOPEZ, F. Flamenco / LIPMANN, E. L'Amérique de George Gershwin / Maison du Lied de Moscou. 1912. Concerts de Marie Olénine d'Alheim / MYERS, R. Erik Satie / SPALDING, W. Manuel d'analyse musicale. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 399 BARINI.** Toto corbeau savant. « Comment je l'ai dressé » / BEAUME, G. Vedettes sans maquillage / BUCHIN, E. Maquillages / DAUPELEY, G. La communauté des barbiers-perruquiers, baigneurs-étuviers de Nogent-le-Rotrou avant la Révolution / Deburau. Histoire du Théâtre à Quatre Sous / DE COURVILLE, X. Décors de théâtre / DENNIS, P. Petite Belle. Les souvenirs intimes de Belle Poitrine / HEDOUIN, E. Illustrations pour le Théâtre de Molière dessinées et gravées à l'eau-forte par Edmond Hédouin. 36 planches / LAVEDAN, H. Volange. Comédien de la Foire 1756-1808 / MERCIER, J. De Brel à Lio. Totalemt confidentiel / POULAILLE, H. Charles Chaplin / POUSSE, A. Touchez pas aux souvenirs / ROUYEYRE. 150 caricatures théâtrales / SCHALLER, Ch. L'art de grimer / WERNER, M. Barnum. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br., rel. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 400 BOSCHOT, Adolphe.** Chez les musiciens / CHAMBRUN, Cte de. Wagner à Carlsruhe. L'artiste du siècle / GREGOIR, Ed. Biographie des artistes-musiciens néerlandais des XVIIIe et XIXe siècles et des artistes étrangers résidant ou ayant résidé en Néerlande à la même époque / HUBENS, A. La Légende d'Orphée et le drame musical / LEROY, M. Les premiers amis français de Wagner / MARTINY, J. Grétry. Quelques souvenirs liégeois / MAUCLAIR, C. Histoire de la musique contemporaine. 1850-1914 / ROUSSEL, A. Nouveau traité de lutherie / SCHURE, Ed. Histoire du drame musical / WAGNER, R. Mes oeuvres / IDEM. Lettres à Minna Wagner / IDEM. Tristan et Isolde / IDEM. L'Anneau du Nibelung. La Walkyrie. Premier acte / WESSENDONCK, O. Briefe Richard Wagner's. Charlottenburg, 1898. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 401 Partitions musicales -** Lot d'une centaine de partitions (musique de variété, XXe).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Reuves.

- 402 Gazette (La) de France.** 1833 (1er semestre). In folio. Dos lisse basane brune, pièces de titre, filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 403 Illustration (L').** Lot de 10 numéros spéciaux.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 404 Journal des Demoiselles.** Paris, Au Bureau du Journal, 1887. Pt in4, ill., 14 planches hors texte en couleurs. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre doré.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**405 Rire (Le).** Du numéro 257, nouvelle série (4 Janvier 1908) au numéro 300 (31 Octobre 1908), sauf numéro 294. In4, nombreuses illustrations par Léandre, Delaw, Gerbault, d'Ostoya, Carlègle, Guillaume, Roubille, Jeanniot, Willette, Métivet, Galanis, Hémard, Préjelan, Fabiano, O'Galop, Poulbot, Bac, Ibels, Markous, etc. Dos lisse perclaine rouge, titre doré.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

# Ordre d'achat pour la vente publique du 4 octobre 2014

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

| Numéro | Titre | Limite d'achat <sup>1</sup> |
|--------|-------|-----------------------------|
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 4 octobre 2014

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

| Numéro | Titre | Limite d'achat <sup>1</sup> |
|--------|-------|-----------------------------|
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |
|        |       | €                           |

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :