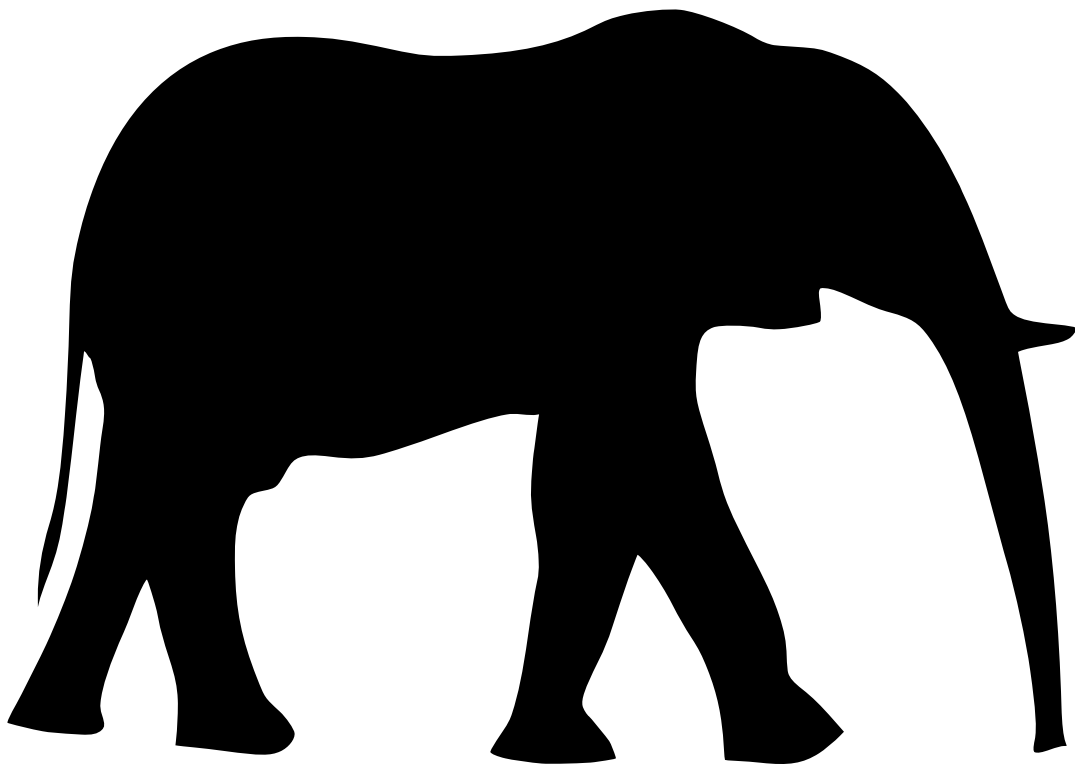


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 11 JANVIER À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 10 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 11 de 9 h. 30 à 12 h.

JANVIER 2014

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 12 janvier entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 11 JANVIER À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 10 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 11 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 9 janvier,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **CORNET, René.** Katanga / IDEM. La Bataille du Rail / D'IETEREN, G. et VILLERS, A. L'Afrique mouvante / DROOGMANS, H. Le Congo / MARTEL, H. Etude pratique sur les colonies anciennes et modernes et sur leurs grandes compagnies commerciales / PIRENNE, J.-H. Histoire du site d'Inga / QUAGHEBEUR, M., e. a. Aspects de la culture à l'époque coloniale en Afrique centrale. Volume 7. Littérature. Théâtre / IDEM. Idem. Volume 8. Presse. Archives / VAN EETVELDE, A. L'homme et sa vision du monde dans la société traditionnelle négro-africaine / VAN WING, J. et SCHOLLER, C. Légendes des Bakongo-Orientaux / VEKENS, A. La langue des Makere, des Medje et des Mangbetu / WILLAME, J.-Cl. Zaïre. L'épopée d'Inga. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **DE HEUSCH, Luc.** Objets-signes d'Afrique / VELLUT, J.-L., e. a. La mémoire du Congo. Le temps colonial / VERSWIJVER, G., e. a. Trésors d'Afrique. Musée de Tervuren. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **PAIRAULT, François.** Bon souvenir des Colonies / WASSING, R. L'Art de l'Afrique Noire. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **ALBERT-PETIT, G., e. a.** La Pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur. Paris, Larousse, s. dat. / VILLATTE DES PRUGNES, R. La pêche. Les poissons d'eau douce. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1914. Ens. 2 vol. in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **ANSON, Georges.** Voyage autour du monde / CHARCOT, J. B. La Mer du Groenland. Croisières du « Pourquoi Pas ? » / GOURDAULT, J. L'Europe pittoresque. Pays du Nord / RODOCANACHI, E. Le Château Saint-Ange. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **ANTOINE.** Solitaire et compagnie / BITTER, M. Iles merveilleuses du Pacifique / DE DECKER, P. et F. Ta'arua. L'univers polynésien / MAI-ARII et ANISSON DU PERRON, J. Dictionnaire moderne Tahitien-Français et Français-Tahitien / T'SERSTEVENS, A. Tahiti et sa couronne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BAIKOV, Nicolas.** Le Grand Van. La vie d'un tigre de Mandchourie / BUCHI, E., e. a. Anthropologie tibétaine / Chi-King ou Livre des Vers / DE HEMPTINNE, M. Le soleil dans le dos. Singapour-Australie en pneumatique / DIENY, J.-P. Pastourelles et magnanelles. Essai sur un thème littéraire chinois / LE FEVRE, G. La Croisière Jaune / LEIBNIZ. Discours sur la théologie naturelle des Chinois / NEVE, F. Mémoire sur la vie d'Eugène Jacquet, de Bruxelles, et sur ses travaux relatifs à l'histoire et aux langues de l'Orient / OSIER, J.-P. Les Jaina. Critiques de la mythologie hindoue / PTRESTRE, W. La piste inconnue / RENOUVIN, P. La question d'Extrême-Orient. 1840-1940 / ROBINET, I. Introduction à l'alchimie intérieure taoïste / SMUCKKARN, S. A Culture in Search of Survival. The Phuan of Thailand and Laos / VANDERVELDE, E. A travers la Révolution chinoise / VIALATEL, J. Francis Garnier / WALLACE, H. Mes chasses en Chine. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 BENOIST-GIRONIERE, Y.** Conquête du cheval / BEUDANT, E. Extérieur et haute école / CAUBERT, Cap. Du cheval bien mû et bien mis / D'AURE, Cte. Traité d'équitation et Histoire illustrée de l'équitation / DECARPENTRY, Gén. Baucher et son école / IDEM. Equitation académique / FOURNIER, P. et DURET, V. Traité d'élevage et d'entraînement du cheval de course / L'HOTTE, Gén. Questions équestres / LICART, Cdt. Equitation raisonnée / IDEM Perfectionnement équestre / PORTEFIN, J. Du départ à l'arrivée. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 BERGAMINI, David, e. a.** Les Mathématiques / Les Chiffres / HOGBEN, L. L'univers des nombres / SAWYER, W. Plaisir des mathématiques / VAN HOUT, G. Mathématique moderne, langage du futur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BERNOVILLE, Gaëtan, e. a.** Visages du Pays Basque / BILLIER, M., e. a. Visages de la Bourgogne / CHAGNOLLEAU, J., e. a. Visages du Poitou / CORNILLOT, L., e. a. Visages de la Franche-Comté / DE LA MONNERAYE, J., e. a. Visages de l'Ile-de-France. Paris / GAGNON, C., e. a. Visages du Bourbonnais / HERUBEL, M., e. a. Visages de la Normandie / LESORT, A., e. a. Visages de l'Ile-de-France / LEVEEL, P., e. a. Visages de la Touraine / MARTHELOT, P., e. a. Visages de l'Alsace / PERPILLOU, A., e. a. Visages de la Flandre et de l'Artois / PINCHEMEL, Ph., e. a. Visages de la Picardie / VALLAUX, C., e. a. Visages de la Bretagne. Paris, Editions des Horizons de France, Collection « Provinciales », dat. div. Ens. 13 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BLUNT, Lady Anne.** Voyage en Arabie. Pèlerinage au Nedjed, berceau de la race arabe. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1882. In8, une carte, 60 gravures sur bois dessinées par G. Vuillier. Reliure d'édition, tranches dorées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BONVALOT, Gabriel.** Du Caucase aux Indes. A travers le Pamir. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1888. In4, une carte, 250 dessins et croquis par Albert Pépin. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et dentelles dorés, tête dorés. Dos frotté par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BROSSE, Jacques.** L'arbre / ETIEMBLE. L'écriture / GASCAR, P. L'Or / LANOUX, A. Paris 1925 / LE LIONNAIS, F. Le Temps / MASSIAN, M. Les explorateurs / PECKER, J.-C. Le Ciel / ROSTAND, J. L'évolution / ROY, C. Arts baroques / IDEM. Arts fantastiques. Paris, Robert Delpire, Collection « Encyclopédie essentielle », dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 carré, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition. Presses de Draeger Frères.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 CABRERA PEREZ, José C.** Majos. La primitiva poblacion de Lanzarote / CLAR FERNANDEZ, J. Lanearote. apuntes para su historia / DUQUE DIAZ, F. No te olvido Fuerteventura / I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote. 2 vol. / LOBO CABRERA, M. Arquitectura de Lanzarote en el siglo XVII / ROMERO RUIZ, C. Cronicas Documentales sobre las Erupciones de Lanzarote / TORRIANI, L. Descripcion de las Islas Canarias. Edit. Et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 CAILLARD, Paul.** Les Chiens d'Arrêt. Races anglaises. Dressage. Hygiène du chenil. Paris, J. Rothschild, 1890. In folio oblong en ff sous portefeuille d'édition, 12 aquarelles dessinées d'après nature par Olivier de Penne, 50 vignettes par O. de Penne et P. Tavernier. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 16 D'AURIGNAC, Romain.** Trois ans chez les Argentins. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1890. In4, illustrations de Riou. Demi chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 DE HARLEZ, Ch.** La religion et les cérémonies impériales de la Chine moderne d'après le cérémonial et les décrets officiels / GROUSSET, R. La Chine et son art / SCIPION, J. La famille Li ou quatre générations de Français en Chine / TAN, J. Légendes chinoises / TART, L. Chine et Chinois / TCHENG-KI-TONG, Gén. Contes chinois / IDEM. Les Chinois peints par eux-mêmes. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 DERVEAUX, Daniel.** Les vieux logis de Rennes / HOFFMANN, Y. Roussillon aux cent visages / SECRET, J. Vieilles maisons du Périgord / IDEM. Le Périgord en 300 images / SIMON, J.-P. L'architecture paysanne en Périgord et sa restauration. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édition, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 Dictionnaire de Paris.** Paris, Larousse, 1964 / JOANNE, A. Le Guide parisien. Paris, Librairie de L. Hachette, 1863 (Paris, Les Guides Bleus, 1978). Ens. 2 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 DIXON, William Hepworth.** La Russie libre. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873. Gd in8, une carte, 75 gravures sur bois. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 DURAND-FARDEL, Max.** Traité thérapeutique des eaux minérales de France et de l'étranger, et de leur emploi dans les maladies chroniques. Paris, Germer-Baillière, 1857. In8. Pleine toile grise, dos lisse, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 FIGUIER, Louis.** Les nouvelles conquêtes de la science. L'électricité. Grands tunnels et railways métropolitains. Les voies ferrées dans les deux mondes. Isthmes et canaux. Paris, Librairie Illustrée, Marpon & Flammarion, s. dat. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 23 Foire Internationale Bruxelles.** 30 Avril - 11 Mai. Affiche publicitaire imprimée sur zinc présentant une hôtesse devant le Palais des Expositions. Haut. 34 x 24 cm. Indication de taxe payée, sur la tranche inférieure, à la date de 1961.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 FOURNIER, Edouard.** Le Vieux-Neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes. Paris, E. Dentu, 1877. 3 vol. in12. Pleine percaline brune et rouge peignée, dos lisses, pièces de titre. Coiffes émousées. Ex-libris « Bibliothèque du Cercle Artistique et Littéraire ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 France. Planches du Dictionnaire Encyclopédique** représentant les édifices les plus remarquables de toutes les époques et un choix de monuments relatifs aux moeurs et coutumes des Français. Paris, Firmin Didot Frères, 1845. 3 vol. in8, 620 planches. Cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 26 FUENTES, Manuel.** Lima. Esquisses historiques, statistiques, administratives, commerciales et morales. Paris, Librairie de Firmin Didot, Frères, Fils & Cie, 1866. Gd in8, faux-titre illustré, titre lithographié en couleurs, 57 planches lithographiées hors texte, nombreuses illustrations dans le texte. Reliure d'édition. Rousseurs (n'affectant cependant pas les planches hors texte), 2 ou 3 feuillets avec petites déchirures marginales.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 27 (Grèce) - PERILLA, F(rancesco).** A travers la Macédoine. Athènes, Editions Perilla, 1932. In4 br., aquarelles, xylographies et photographies de l'auteur. Rare (ne figure pas dans la Bibliothèque Dimitris Contominas).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 (Grèce) - BAELEN, J.** La Chronique du Parthénon / **BERTRAND, L.** La Grèce du soleil et des paysages / **BOURGUET, E.** Les ruines de Delphes / **CHAMPDOR, A.** Délos, l'île d'Apollon / **DEON, M.** Le rendez-vous de Patmos / **MATTON, R.** Corfou / **T'SERSTEVENS, A.** Le périple des archipels grecs / **IDEM.** Itinéraires de la Grèce continentale. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 (Grèce) - Souvenir du Mont-Athos / BOURGUET, E.** Delphes / **DELCOURT, M.** Images de Grèce / **KAVADIAS, G.** Pasteurs nomades méditerranéens. Les Saracarsans de Grèce / **LACARRIERE, J.** La Grèce des Dieux et des Hommes / **MOUSOPOULOS, E.** Le problème du beau chez Pétrou Vraïlas-Arménis. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 (Grèce) - NAVARI, Leonora.** Greek Civilization through the eyes of travellers and scholars. From the Collection of Dimitris Contominas. Kotinos, Oak Knoll Press, Hes & De Graaf Publishers, 2004. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Tiré à 1000 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 31 (Grèce) - SOLOMOS, Dionysios.** Ta eypiskomena. Kerkyra, Typographeion Ermiz, Antonios Terzaki, 1859. In8. Dos lisse et coins veau brun, titre et filet doré. Coins frottés. Première édition collective, deux ans après la mort de l'auteur, de son oeuvre, en grec et en italien. Solomos est considéré comme le père de la littérature grecque moderne et est l'auteur de l'hymne national grec. Rarissime édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 GUILLAUMET, Gustave.** Tableaux algériens. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891 / L..., Marquise de. Esquisses de voyages 1862-1863. Egypte & Nubie. Palestine & Syrie, Constantinople. Metz, Typographie Rousseau-Pallez, 1866. Très rare. Ens. 2 vol. in12 et in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 KOHLER, Pierre.** Le Ciel. Atlas guide de l'univers / **MOREL, Ph., e. a.** Au plus près de la planète Mars / **MOREL, Ph., e. a.** Au plus près de Saturne / **REEVES, H.** Poussières d'étoiles / **VAN DER ELST, A.** Guide du matériel d'observation de l'astronome. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 LORENZ, Konrad.** L'année de l'oie cendrée / **PERRIN, J.** Le peuple migrateur. Texte de Jean-François Mongibeaux / **VAVRA, R.** Le cheval harnaché / **WOLFE, A.** Libres et sauvages. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 MALAURIE, Jean.** Ultima Thulé. De la découverte à l'invasion / VICTOR, P.-E. et ROBERT-LAMBLIN, J. La civilisation du phoque. Jeux, gestes et techniques des Eskimo d'Ammassalik. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Merveilles des châteaux des Flandres**, d'Artois, de Picardie et du Hainaut / Merveilles des châteaux de l'Ile-de-France. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Ofen- und Porzellan - Fabrik Ernst Teichert.** Cölln-Meissen. Sans date. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 Rhein (Der).** Führer-Panorama von Mainz bis Köln. Mainz, W. Suder, s. dat. Gd in8 allongé, une grande planche dépliant en couleurs (170 cm, déployée).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 ROQUES, Joseph.** Nouveau traité des plantes usuelles, spécialement appliqué à la médecine domestique, et au régime alimentaire de l'homme sain ou malade. A Paris, Librairie de P. Dufart, 1837-1838. 4 vol. in8. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 40 SCHNABEL, C.** Traité théorique et pratique de métallurgie. Cuivre. Plomb. Argent. Or. Paris et Liège, Librairie Polytechnique de Ch. Béranger, 1907. Gd in8, 757 figures dans le texte. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 SIMOEN, Jean-Claude.** Le Voyage en Italie. Paris, Editions Jean-Claude Lattès, 1994. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs, reliures, jaquettes et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 42 ALEXIS et FRED.** Time is money / IDEM. 4 pas dans l'avenir / IDEM. Joseph le Borgne / BRUNEL, R. Pastiches / CHARLIER et HUBINON. Tiger Joe. La piste de l'ivoire / CLERC, J. Saint Pie X / COURTOIS, G. Saint Vincent de Paul / FALC'HUN, C. Le Saint Curé d'Ars / GRATON, J. Le secret de Steve Warson / JUILLARD, A. Après la pluie / PILAMM. Le Mystère de la grotte / RICHOMME, A. Sainte Catherine Labouré / IDEM. Sainte Jeanne-Antide Thouret / IDEM. Sainte Emilie de Rodat / IDEM. Sainte Emilie de Vialar / IDEM. Saint Louis-Marie Grignon de Montfort / WEINBERG, A. Dan Cooper. Les pilotes perdus. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 ALGOUD, Albert.** La Castafiore / HERGE. Tintin et l'Alph-Art / SADOUL, N. Entretiens avec Hergé. Edition définitive / STEPHANY, P. L'Expo 58 et les Fifties. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 44 Billy Boule.** Numéro 7 / GIBELIN, C. et WENDLING, C. Théo / IDEM. Le Pantin / IDEM. Le Village Tordu / GREG et ALAIN SAINT-OGAN. Zig et Puce. Le voleur fantôme / JUILLARD, A. et MARTIN, J. Arno. Le Pique Rouge / KUIJPERS, H. Le Musée du Crime / VANDERSTEEN, W. Bob et Bobette. La Kermesse aux singes / VERNES et CORIA. Bob Morane. Les Guerriers de l'Ombre Jaune / IDEM. Une rose pour l'Ombre Jaune / IDEM. Le Dragon des Fenstone / WALLI, DUPONT et DEGROOT. L'étrange formule du Professeur von Klakboum / WALTHERY, F. Natacha. La mémoire de métal. Edit. et dat. div. Esn. 13 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 CALVO.** Cricri, souris d'appartement, contre Matou / LIEGEOIS, C. et GOTTLIEB, M. Emery et le jouet magique / PEISSON, E. Le Pays de la mer. Images de Pierre Joubert / ROY, B. Le Buffon des Enfants. II. Les Insectes de chez nous. III. par Félix Lorioux / SPYRI, J. Heidi et Peter / WALLACE, L. Ben-Hur. Images de Ref. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 DANIKA.** La chèvre de Monsieur Seguin. Ill. de Jean Giannini et Michèle Beuffé / HERGE. Les exploits de Quick et Flupke. 8e série / PEYO et WALTHERY. Benoit Brisefer. Tonton Placide / PROBST, P. Une fête chez Caroline / IDEM. Le Voyage de Caroline / WEINBERG, A. Dan Cooper. Le mystère des soucoupes volantes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 Flash Gordon.** Numéros 4 et 5 / Parade de la Bande Dessinée. Numéros 2 et 3 / La Semaine de Suzette. 1939, deuxième semestre (Juin-Novembre) / Les Veillées des Chaumières. Nouvelle série. Numéros 4, 5 et 6. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 HERGE.** Tintin en Amérique / Les Cigares du Pharaon / Le Lotus Bleu / L'Oreille cassée / Le Sceptre d'Ottokar / Le Secret de la Licorne / Tintin au Pays de l'Or noir / Tintin au Tibet / Les Bijoux de la Castafiore / Tintin et les Picaros. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 10 vol. in4, illustrations de Hergé, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 JURANVILLE, Mlle Cl.** Etudes et Récréations. Arbres et Fleurs. Limoges, Librairie du XXe Siècle, s. dat. Gd in8, ill. Cartonnage illustré d'édition, avec motifs en relief.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Nous, Tintin.** Bruxelles, Editions du Lion, 1987. Gd in4, illustrations d'Enki Bilal, Annick Blavier, Nicole Claveloux, Ever Meulen, F'murr, Frank Le Gall, Albert Pepermans, etc. Cartonnage illustré d'édition, par Keith Haring.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Planches didactiques XIXe** - 21 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 VANDERSTEEN, W.** Guignon et sa famille / Ce dindon de Guignon ! / M. Guignon justifie son nom / Et encore du Guignon ! / Bob et Bobette. Le semeur de joujoux / Les chasseurs de fantômes / Les rayons Zouin / Les cavaliers de l'espace / Le poivrot contestataire / Jérôme. Le chasseur de chaussures. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br., illustrations de W. Vandersteen.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 53** « **From today painting is dead** ». The Beginnings of Photography. London, Victoria & Albert Museum, 1972 / History of Photography. An international quarterly. 5 numéros entre octobre 1978 et janvier 1981 / Photograms of the Year. 1929 / Photograms of the Year. 1934-5. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54** **ANACREON**. Odes. Avec 54 compositions par Girodet / **HORACE**. Opera / **VIRGILE**. Carmina omnia. Paris, Typographie de Firmin Didot, 1864, 1855 et 1858. Ens. 3 vol. in12, nombreuses reproductions photographiques appliquées. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55** **ANTHONY, Gordon**. Massine. Camera Studies. London, George Routledge & Sons, 1939 / **DEEDES-VINCKE, P.** Paris. The City and its photographers. Boston, A Bulfinch Press Book, 1992. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56** **Art & Photographie**. Bruxelles, C.G.E.R., 1980 / **CRAEYBECKX, A.**, e. a. Elsevier's dictionary of photography in three languages, english, french and german / **DILLAYE, F.** La pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57** **DUNCAN, David Douglas**. Prismatic. Exploring a new world / **GARANGER, J.**, e. a. Ile de Pâques. Photographies de François Sagnes / **HAAS, E.** La création / **HARDY, C.** Pères / **JAMMES, A.** and **SOBIESZEK, R.** French Primitive Photography. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58** **GOETZMANN, William**. Les premiers Américains / **POHLMANN, U.** Frank Eugene. The Dream of Beauty / **STEBBINS, Th.**, e. a. The Photography of Charles Sheeler, American Modernist. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59** **SPUHLER, A.** Mon Voyage en Italie. Album illustré de huit cents photographies. Neuchâtel, Comptoir de Phototypie, Paris, A. Schlachter, Leipzig, K. Koehler, s. dat. In4 oblong, nombr. ill. Reliure d'édition, dos restauré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60** **VAN GOETHEM, Herman**. Photography and realism in the 19th Century. Antwerp : the oldest photographs 1847-1880. Antwerp, Ronny Van de Velde, Pandora, 1999. In4, nombreuses illustrations photographiques, un plan dépliant hors texte. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 61** **A Joan Miro**. Barcelona, Fundacio Joan Miro, 1986 / **ARGAN, G.** Henry Moore / Art Tàntic. Barcelona, 1975 / **AYLLON, J.** Antonio Saura / **DE MARCHIS, G.**, e. a. Colla / Exposicion antologica de artistas espanoles. Arte '73 / **MORENO GALVAN, J. M.** Pablo Serrano / **IDEM.** José Caballero / + 8 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 62 Adami.** Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, s. dat. / AVERMAETE, R. Ensor / William Blake. 1757-1827. Paris, Galerie René Drouin, 1947. Textes de Philippe Soupault, e. a. / Cahiers internationaux de symbolisme. Numéro 13 / CRESPELLE, J.P. Montparnasse vivant / Jean Dubuffet. Peintures monumentées. Paris, Galerie Jeanne Bucher, 1968 / Les Maîtres du dessin japonais. Paris, Galerie Janette Ostier, 1970 / Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et Surréalistes belges. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1972 / POLIAKOFF, S. Cahier I. St.Gallen, Erker-Verlag, 1973 / RESTANY, P. Hundertwasser / XX^e Salon de Mai. Paris, 1965. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Afro.** Paris, Galerie de France, 1961 / Antagonismes. Musée des Arts Décoratifs, 1960 / BAYER, R. L'art non-figuratif. H.M. Bérard / BRION, M. Art abstrait / Antoni Clavé. Pintures. Escultures. 13 gravats per illustrar Saint John Perse / GINDERTAEL, R. Propos sur la peinture actuelle / Hans Hartung. Paris, Galerie de France, 1960 / Antoni Tàpies. Exposition rétrospective. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1973 / + 2 autres petits catalogues (Hans Hartung et Chase Riboud). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Amour (L') de l'Art.** René Huyghe directeur. Revue mensuelle. Année 1934 (Quinzième année). Relié en un volume / Cimaïse. N° 45-46 (Sept.-Nov. 1959) / Gazette des Beaux-Arts. Mars 1935 / Repères. Cahiers d'art contemporain. 9 numéros (Bram van Velde, Riopelle, Miro, Jiri Kolar, etc) / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Art (L') Thaïlandais.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1964 / COOMARASWAMY, A. La Danse de Civa. Quatorze essais sur l'Inde / DEVENDRA, D. Classical Sinhalese Sculpture / GUPTA, S. Les mains dans les fresques d'Ajanta / HACKIN, J. Guide-catalogue du Musée Guimet. Les Collections Bouddhiques. Inde centrale et Gandhara, Turkestan, Chine septentrionale, Tibet / MIGOT, A. Caravane vers Bouddha / POTT, P. Introduction to the Tibetan Collection of the National Museum of Ethnology, Leiden / WALDSCHMIDT, E. Gandhara Kutscha Turfan. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 AUZAS, Pierre-Marie.** Notre-Dame de Paris / Chefs d'oeuvre du génie humain. Les grandes réalisations techniques à travers les âges / GAUCHERY, R., e. a. Saint-Etienne de Bourges / PRACHE, A. Cathédrales d'Europe. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 BALTRUSAITIS, Jurgis.** Le Moyen Age fantastique / CLAUDEL, P. L'oeil écoute / FOCIL-LON, H. L'An Mil / Volti di Massaccio / ZERVOS, C. Paysages français du XV^e siècle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 BASLER, Adolphe et BRUMMER, Ernest.** L'art précolombien. Paris, Librairie de France, 1928. In4, 190 planches. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BERENSON, Bernard.** Le voyageur passionné / IDEM. Les peintres italiens de la Renaissance / BLUNT, A. La théorie des arts en Italie de 1450 à 1600 / GAMBA, C. Botticelli / PANOFKY, E. Renaissance and Renascences in Western Art / SALMI, M. Paolo Uccello. Andrea del Castagno. Domenico Veneziano. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 70 BOGDAN, Radu.** Andreescu / Alberto Burri. Napoli, Museo di Capodimonte, 1978 / Rafael Canogar. Madrid, Galeria Juana Mordo, 1976 / CANNON, C. Serrano en la decada del 60 / Chillida. Barcelona, Fundacio Juan Miro, 1986 / Miro. Barcelona, 1968 / Quevedo. Trois visions. Saura / Lo spazio dell'immagine / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BOJKO, Szymon.** New graphic design in Revolutionary Russia / Botero. München, Edition Galerie Buchholz, 1970 / COOK, Th. Spirals in nature and art / HAYTER, S. New ways of gravure / KOSTELANETZ, R. Moholy-Nagy / RAGON, M. Atlan / TZARA, T. Approximate man and other writings. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BOLLER, Willy.** Hokusai, un maître de l'estampe japonaise / LOEWENSTEIN, F. Die Handzeichnungen der japanischen Holzschnittmeister / VON SEIDLITZ, W. Geschichte der japanischen Farbenhholzschnitts. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BOSSERT, H. Th.** L'art populaire en Europe. Deuxième série. Céramique. Bois. Métal / LEVETUS, A., e. a. L'art rustique en Autriche et en Hongrie / SCHLEE, E. L'art populaire en Allemagne. Rayonnement, modèles et sources. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BOUILLON, Jean-Paul.** Journal de l'Art Nouveau. 1870-1914. Genève, Skira, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BOURGET, Pierre et CATTALU, Georges.** Les Grands Architectes. Jules Hardouin Mansart / LEMOINE, B. Les Halles de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BUCKLE, Richard.** The Diaghilev Exhibition. Edinburgh Festival 1954 / LENNING, H. The Art Nouveau / MANN, H. The 12 prophets of Antonio Francisco Lisboa « O Aleijadinho » / NAKOV, A. 2 Stenberg 2. La période « laboratoire » du constructivisme russe (1919-1921) / RUBIN, W. Dada, Surrealism, and Their Heritage / Bancusi photographer / Brassai. Artists and Studios / André Masson. New York, Blue Moon Gallery, 1973 / Joan Miro. Magnetic Fields / Rosc '67 / Vladimir Tatlin. Stockholm, Moderna Museet, 1968. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 COGNIAT, Raymond.** Pissarro / FEIST, P. Renoir / LACLOTTE, M., e. a. La peinture au musée d'Orsay / Berthe Morisot. 1841-1895. Lille, Palais des Beaux-Arts, 2002 / PICKVANCE, R. Degas / TAILLANDIER, Y. Monet. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. pt in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 Collection D. David-Weill.** Bronzes des steppes et de l'Iran / DUPONT, P. La statuaire préangkorienne / Historische Schätze aus der Sowjetunion. Essen, Villa Hügel, 1967 / Monuments funéraires paysans de Serbie / Travaux et mémoires du Centre de recherches historiques sur les relations artistiques entre les cultures. Carl Einstein. Negerplastik / Visages de l'homme. 1. Un celtisme, oui, mais lequel. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 79 COURTHION, Pierre.** Henri Rousseau le Douanier / DAULTE, F. Alfred Sisley / DENVIR, B. Chronique de l'Impressionnisme / GUENNE, J. Portraits d'artistes / Modigliani. Liège, Musée Saint-Georges, 1980 / ROUDEBUSH, J. Mary Cassatt / THIEBAULT-SISSON. Gustave Loiseau / YVES-BONNAT. Valadon. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 CRASTRE, Victor.** Naissance du cubisme. Ceret 1910 / GAFFE, R. Roger de La Fresnaye / IDEM. La peinture devant son destin / MAUBERNA, P. Tableau synoptique pour servir à l'étude de la peinture française / PEVSNER, A. Une esquisse biographique de mes frères Naum Gabo et Antoine Pevsner / REY, R. La peinture française à la fin du XIXe siècle. La renaissance du sentiment classique / SOUPAULT, Ph. Henri Rousseau le Douanier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 CRESPELLE, J. P.** Montmartre vivant / Victor Brauner. Paris, Musée National d'Art Moderne, 1972 / Marc Chagall. Le Cirque. New York, Pierre Matisse Gallery, 1981 / Salvador Dali. Knokke, 1956 / Max Ernst. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1983 / Fernand Léger. La poésie de l'objet. 1928-1934. Paris, Musée National d'Art Moderne, 1981 / André Masson. 200 dessins. Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1976 / Henri Matisse. Exposition du Centenaire. Paris, Grand Palais, 1970. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DAMASE, Jacques, DELAUNAY, Sonia, e. a.** Sonia Delaunay. Rythmes et couleurs. Paris, Hermann, 1971. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DE TOLNAY, Charles, e. a.** Brunelleschi e Michelangelo. Firenze, Casa Buonarroti, 1977 / FANELLI, G. Brunelleschi / HOFSTATTER, H. Architecture universelle. Gothique / Villas et maisons de campagnes modernes en Belgique. 52 planches. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 en ff, br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DELACRE, Maurice.** Le dessin de Michel-Ange. Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 1938. In4, 324 fig. Dos lisse et coins percaline gris perle, titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DELEVOY, Robert.** Léger / DUFOUR, P. Picasso 1950-1968 / HABASQUE, G. Le Cubisme / LASSAIGNE, J. Dufy / IDEM. Kandinsky / IDEM. Miro / RAYNAL, M. Picasso / VENTURI, L. Chagall. Genève, Skira, Le Goût de Notre Temps, dat. div. Ens. 8 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 DELEVOY, Robert.** Victor Horta / Finlande 1900. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1974 / WATELET, J.-G. Gustave Serrurier-Bovy, architecte et décorateur 1858-1910. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DORTCH DORAZIO, Virginia.** Giacomo Balla / Lenk, Mack, Pfahler, Uecker. Biennale di Venezia, 1970 / Henri Matisse. Philadelphia Museum of Art, 1948 / PENROSE, R. Portrait of Picasso / ROSE, M. Gustave Doré / TING, Wallace. Red Mouth / Tinguely. London, The Tate Gallery, 1982 / United State Lines. Paris Review / + 4 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 88 EINSTEIN, Carl.** Georges Braque. Paris, Editions des Chroniques du Jour, 1934. In4, nombreuses illustrations. Plein toile grise, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 EVERS, Hans Gerhard.** Peter Paul Rubens / FISCHER, O. Geschichte der deutschen Malerei / IDEM. Geschichte des deutschen Zeichnung und Graphik / HUTER, K.-H. Das Bauhaus in Weimar / LIST, C. Alte Bauernschränke Deutschland, Osterreich, Schweiz / LOWY, E. Die griechische Plastik. 2 vol. / Progressive russische Kunst. Köln, Galerie Gmurzynska, 1973 / Karl Friedrich Schinkel. Werke und Wirkungen / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Futuristen.** Städtischen Galerie München, 1959 / Jugendstil. Essen, Museum Folkwang, 1962 / Kandinsky. Aquarelle und Zeichnungen. Galerie Beyeler Basel, 1972 / Frank Kupka. Kölnischer Kunstverein, 1967 / Künstlerinnen der russischen Avantgarde. 1910-1930. Köln, Galerie Gmurzynska, 1979. Dos abîmé / Léger. 1881-1981. Galerie Beyeler Basel, 1981 / Mack. Objekte. Aktionen. Projekte. Berlin, Akademie der Künste, 1972 / Malerei des zwanzigsten Jahrhunderts. Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 1968 / UHDE, W. Henri Rousseau / Die verborgene Vernunft. Zürich, 1971 / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 GAILLARD, Jean.** Un Lyonnais célèbre des Années Vingt. Claudius Linossier, dinandier / TAYLOR, B. Pierre Chareau. Designer and architect. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 GEIRLANDT, K., e. a.** L'art en Belgique depuis 45. Anvers, Fonds Mercator, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 GERE, Charlotte.** L'époque et son style. La décoration intérieure au XIXe siècle. Paris, Flammarion, 1989. In4 carré, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 GROMMORT, Georges, FONTAINAS, André et VAUXCELLES, Louis.** L'architecture et la sculpture en France de la Révolution à nos jours. Paris, Librairie de France, s. dat. In4, nombr. ill. Dos lisse et coins toile rouge, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 HAHNLOSER-BUHLER, Hedy.** Félix Vallotton et ses amis. Paris, Editions A. Sedrowski, 1936. In4, nombreuses illustrations. Pleine toile beige, dos lisse, pièce de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 JANNEAU, Guillaume.** Le meuble léger en France / MORANT, H. de. Histoire des arts décoratifs des origines à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et gd in8 rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 JEAN, Marcel.** Histoire de la peinture surréaliste. Paris, Editions du Seuil, 1959. Gd in8 carré, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition (avec les ouvertures de portes et de fenêtres). Maquette de Pierre Faucheux.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 98 JOHNSON, Diane Chalmers.** American Art Nouveau / LOYER, F. L'Art Nouveau en Catalogne / SEMBACH, K.-J. L'Art Nouveau. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 KJELLBERG, Pierre.** Le mobilier du XXe siècle. Dictionnaire des créateurs. Paris, Editions de l'Amateur, 2008. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 KLOSS, William.** Treasures from the National Museum of American Art / ROSSI, P. & HUNT, D. The Art of the Old West. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 KONINCKX, Willy.** Trente ans au service de l'art. Bilan de l'activité de «L'Art Contemporain» depuis sa fondation en 1905. Anvers, L'Art Contemporain, 1935 / TOMBU, Léon. Peintres & sculpteurs belges à l'aube du XXe siècle. Liège, Aug. Bénard, 1907. 25 planches hors texte. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 LAZAREV, Viktor Nikitic.** Mosaïques et fresques de l'ancienne Russie (XIe-XVIe siècles) / WEITZMANN, K., e. a. Les icônes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 LOTZ, François.** Artistes-peintres alsaciens contemporains et images utilitaires. Tiré à 70 ex. num. / Petites images de piété alsatiennes. Tiré à 50 ex. num. / Artistes-peintres alsaciens et contemporains réalisateurs d'ex-libris. Tiré à 60 ex. num. Aux dépens de l'auteur, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Magritte.** Dessins, croquis et esquisses de l'atelier René Magritte. Paris, Galerie Isy Brachot, 1988. Préface de Louis Scutenaire / LARKIN, D. Magritte / Magritte e il Surrealismo in Belgio. Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1982 / René Magritte. Oostende, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, 1990. Catalogue bilingue / PAQUET, M. René Magritte. 1898-1967. La pensée visible. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 MALRAUX, André, e. a.** Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci. Paris, N.R.F., «La Galerie de la Pléiade», 1950 / VIATTE, F., e. a. Léonard de Vinci. Les études de draperie. Paris, Editions Herscher, e. a., 1989. Ens. 2 vol. in4 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 MAUS, Madeleine Octave.** Trente années de lutte pour l'art. 1884-1914. Bruxelles, Librairie L'Oiseau Bleu, 1926. Gd in8 br., ill. Tiré à 528 ex. num. Un des 500 sur papier anglais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 RAMIRO, Erastène.** Catalogue descriptif et analytique de l'Oeuvre gravé de Félicien Rops. A Bruxelles, Edmond Deman, 1893. Frontispice gravé et illustrations dans le texte par Félicien Rops. Il manque les 4 planches hors texte / Vente Publique et aux Enchères de Tableaux, Aquarelles, Dessins, Eaux-fortes et Lithographies de Félicien Rops formant la célèbre Collection du Dr Ottokar Mascha de Vienne. Bruxelles, Galerie Georges Giroux, 1921 / + 1 autre. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 108 Regards sur la peinture.** Paris, Editions Fabbri, dat. div. 89 fascicules in4 br. sous 8 boîtiers d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 (Rops) - DE SADELEER, Pascal.** Félicien Rops. Librairie Simonson, 26 Septembre 1987 / Félicien Rops. 1833-1898. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1985 / ROUIR, E. Félicien Rops. Les techniques de gravures. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 ROSENBLUM, Robert.** Les peintures du Musée d'Orsay. Paris, Nathan, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 TORCZYNER, Harry.** L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Anvers, Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 WALDBERG, Patrick.** Les Demeures d'Hypnos. Préface de Pierre Klossowski. Paris, Editions de la Différence, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 113 ABEELS, Gustave.** La Senne / DEKNOP, A., e. a. Bruxelles à l'aquarelle. Instantanés 1894-1897. Jacques Carabain / D'OSTA, J. Les rues disparues de Bruxelles / IDEM. Bruxelles bonheur / RENOY, G. Bruxelles d'un siècle à l'autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 ABRAMOWICZ, Manuel.** Extrême-droite et antisémitisme en Belgique de 1845 à nos jours / IDEM. Les Rats Noirs. L'Extrême-droite en Belgique francophone / CARPENTIER, C. et MOSER, F. La Sûreté de l'Etat. Histoire d'une déstabilisation / DE CLERCK, S. Les arbres et la forêt. Reforme la justice / DE RIDDER, H. Sire, donnez-moi cent jours / DE WILDE, M. L'Ordre Nouveau / HASQUIN, H. Historiographie et politique. Essai sur l'histoire de Belgique et la Wallonie / Histoire et historiens depuis 1830 en Belgique / Quand « La Libre » s'appelait « Le Patriote ». 1884-1914 / VANDEPUTTE, R. Ministre sans pouvoir / VANDERVELDE, E. L'Alternative : Capitalisme d'état ou socialisme démocratique / VON BUSEKIST, A. La Belgique. Politique des langues et construction de l'Etat. De 1789 à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Anderlecht.** Histoire. Art. Archéologie. Folklore. Numéro spécial du Folklore Brabançon, 1930 / La Belgique. 1830-1905. Institutions. Industrie. Commerce. Bruxelles, J. Goemaere, 1905 / DESSART, R. et QUIEVREUX, A. Folklore et Joyaux des communes belges / MIGNOT, Abbé. Val-Duchesse à l'époque du Marché Commun / SCELLIERS, H. Le Monastère de Val-Duchesse de 1262 à 1662 / STEVENS, R. et VAN DER SWAELMEN, L. La Forêt de Soignes / VANDENDRIES, J. Si Nivelles m'était conté / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 116 ANGENOT, Jean-François.** La pharmacie et l'art de guérir au Pays de Liège / BRAGARD, R. Les provinces religieuses des Ordres mendiants dans la principauté de Liège / JODOGNE, O. Répertoire belge des noms de famille. Tome II. Arrondissement de Liège / MALHERBE, R. De l'exploitation de la houille dans le Pays de Liège / PASLEAU, S. La gestion d'une commune en proie aux mutations économiques et sociales. Seraing, 1836-1993 / PIRSON, N. et DOUNAN, E. Les rues de Seraing / PONTIR, M. Histoire de Montegnée et Berleur des origines à 1795 / PONTIR, M. et YANS, M. La seigneurie laïque de Grâce-Berleur / TELLIER, E. et LEME-UNIER, A. Huy et sa région en gravures / VAN SANTBERGEN, R. Les Bons Métiers des meuniers, des boulangers et des brasseurs de la Cité de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 Architecture rurale de Wallonie.** Ardenne Centrale / Hainaut Central / Hesbaye Brabançonne. Liège, Mardaga, dat. div. Ens. 3 vol. in4 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 AVERMAETE, Roger.** Synthèse d'Anvers. Photos de Willy Kessels / CAMBIER, F. Walcourt / COUROUBLE, J.-B. Histoire de Warneton et de Ploegsteert / D'UDEKEM DE GUERTECHIN. Le Château d'Héverlé et ses seigneurs / DUVOSQUEL, J.-M. et CHARNEUX, J., e. a. Hommage à Léon Hannecart (1939-1990), archiviste à Saint-Hubert / L'HOIST, A. De la Toison d'Or à l'Ordre de Léopold II / MERTENS, Ch. Le Château féodal de Beersel et ses seigneurs / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 BAUDHUIN, Fernand.** L'économie belge sous l'Occupation 1940-1944 / BOELS, J. Deux Guerres. Une Vie / DE LAVELEYE, V. Ici Radio Belgique... / D'YDEWALLE, Ch. La Cour et la Ville (1934-1940) / ROBA, J.L. et LEOTARD, J. La Région de Walcourt-Beaumont pendant la seconde guerre mondiale / ROCHETTE, D. et VANHAMME, J.-M. Les Belges à Buchenwald et dans ses Kommandos extérieurs. Un des 200 ex. num. sur papier Ingres d'Arches. En feuilles / WULLUS-RUDIGER, J. Les origines internationales du drame belge de 1940 / IDEM. En marge de la politique belge 1914-1956 / IDEM. Les Mémoires de P. Reynaud et la Belgique / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 BEYAERT, Henri.** Projet d'un ensemble de rues destinées à faciliter les communications entre le haut et le bas de la Ville de Bruxelles. Bruxelles, 1861. Avec un grand plan dépliant / COSYN, A. Le Brabant inconnu / D'OSTA, J. Notre Bruxelles oublié / LIBERT, M. Vie quotidienne des couvents féminins de Bruxelles au Siècle des Lumières (1764-1787) / MUYLDERMANS, J. Histoire van Sieur Anneessens / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique / WAUTERS, A. Les tapisseries bruxelloises. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 BISMANS, Francis.** Croissance et régulation. La Belgique 1944-1974 / HANSOTTE, G. La métallurgie et le commerce international du fer dans les Pays-Bas autrichiens et la Principauté de Liège pendant la seconde moitié du XVIIIe siècle / LAFFUT, M. Les chemins de fer belges 1830-1913. Genèse du réseau et présentation critique des données statistiques / PIRARD, J. Le pouvoir central belge et ses comptes économiques 1830-1913. 3 vol. / VAN NECK, A. Les débuts de la machine à vapeur dans l'industrie belge, 1800-1850. Bruxelles, Palais des Académies, Histoire quantitative et développement de la Belgique, dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 122 BODART, Roger, GALLE, Marc et STIUVELING, Garnt.** Guide littéraire de la Belgique, de la Hollande et du Luxembourg / DENOEL, T., e. a. Le nouveau dictionnaire des Belges / HASQUIN, H., e. a. L'Académie impériale et royale de Bruxelles. Ses académiciens et leurs réseaux intellectuels au XVIIIe siècle / MOULIN, L. Ces Belges reflets de la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 CHARLIER, J.** La Peste à Bruxelles de 1667 à 1669 et ses conséquences démographiques / DU BOIS, A. 1830-1897. Les Bourgmestres de Bruxelles / Enquête. Comité officiel de Patronage des Habitations ouvrières et des Institutions de Prévoyance. 4 vol. (le dernier tome en photocopie). Rare ouvrage sur les impasses à Bruxelles / EVERAERT, L. et BOUCHERY, J. Histoire de la ville de Hal / LE ROY, G. Manneken-Pis. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 CORNELIS, Maurice et VAN GRIN, Armand.** Cité Brabant. Moeurs brabançonnnes / COSYN, A. Sites brabançons / JACQUEMYNS, G. Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles / MEIRSSCHAUT, P. Les sculptures de plein air à Bruxelles. Bruxelles, Emile Bruylant, 1900. 121 photogravures / STEPMAN, Ch. et VERNIERS, L. Koekelberg. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 COSYN, Maurice.** Bouillon / La Campine / Chimay / Hastière et Hermeton / La Roche en Ardenne / Sedan / Semois inférieure / Semois supérieure / Sentiers ardennais / Vallée de la Meuse / Vallée de l'Ourthe / Villers-la-Ville / Vresse-sur-Semois / + 1 autre. Bruxelles, Guides Cosyn, dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 CRETEUR, L. et DEVACHT, Th.** Histoire et origine de la corporation des chirurgiens & des apothicaires d'Audenarde. Bruxelles, Imprimerie Brogniez et Vande Weghe, 1882 / DE MAESS-CHALCK, P. La Seigneurie de Ter Elst à Elversele. Saint-Nicolas, Typographie Crombez Soeurs, 1920 / DE SMET, F. Description de la ville et du comté d'Alost depuis son origine jusqu'à l'entrée des Armées françaises en Belgique, 1794. Alost, Spitaels-Schuermans, Imprimeur, 1852 / MOKE, H. La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques. Gand, Lebrun-Devigne, 1860. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 CUVELIER, Alphonse.** Historique des Bataillons de Tirailleurs Francs en Belgique / DOUTREPONT, G. Les Proscrits du Coup d'état du Deux-Décembre 1851 en Belgique / DU-VIVIER, P. L'Exil du Comte Merlin dans les Pays-Bas (1815-1830) / GARSOU, J. Alexandre Gendebien. Sa vie. Ses mémoires / IDEM. Jean-François Gendebien (1753-1838) / HOJER, C.-H. Le régime parlementaire belge de 1918 à 1940 / Le Parlement Belge 1930 / STENGERS, J. Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918. Tome 1. Les racines de la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 D'ARGENT, Ed.** Eupen et ses environs / DESHOUGNES, J. La petite Histoire de la Gileppe / Bulletin du Dictionnaire général de la langue wallonne. Années 1906 à 1909 reliées en 2 vol. avec FELLER, J. Règles d'Orthographe wallonne adoptées par la Société liégeoise de littérature wallonne / FREYENS, A. Fagne, mon pays. Ill. de J. Degotte / (GRANDGAGNAGE). Chaudfontaine. Wallonnade / Pepinster, ma commune / POLAIN, M. L. Récits historiques sur l'Ancien Pays de Liège / VAN SANTBERGEN, R. Les Bons Métiers des meuniers, des boulangers et des brasseurs de la Cité de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 129 D'OSTA, Jean.** Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles / Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Vicomte.** Sceaux et armoiries des Villes, Communes, Echevinages, Châtellenies, Métiers et Seigneuries de la Flandre ancienne et moderne. Paris, Desclée De Brouwer et Cie, 1935. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 (DE REUME, Auguste).** Les vierges miraculeuses de la Belgique. Histoire des sanctuaires où elles sont vénérées. 40 gravures par Brown. Page de titre en photocopie / MAHO, H. La Belgique à Marie. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 et in4. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 DEBOVE, Charles.** Elouges, ses antiquités et son histoire / DELIEU, R. Namur et sa province / DELTENRE, L. Note sur le bail à ferme dans le pays de Thuin au XVIIIe siècle / DEMARTIN, E. Jadis à Wangenies / FAIDER-FEYTMANS, G. La nécropole gallo-romaine de Thuin / LAVRILLE, A. Varia (1243-1797) sur l'Hôpital Notre-Dame à la Rose de Lessines / MARTIN, J. Histoire de la Ville et Franchise de Wavre en Roman Pays de Brabant / POUMON, E. Le Hainaut. Les retables / Promenades vertes au Pays Noir. Morlanwelz / VANDROMME, P. Hainaut / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 DEFEYT, Philippe, e. a.** Confrontations / DELPEREE, F. Chroniques de crise 1977-1982 / DELWIT, P. et DE WAELE, J.-M., e. a. Les partis politiques en Belgique / DUVIEUSART, J. La question royale. Crise et dénouement : juin, juillet, août 1950 / FOX, R. Le Château des Belges. Un peuple se retrouve / HASQUIN, H. Historiographie et politique en Belgique / Histoire et historiens depuis 1830 en Belgique / MOLITOR, A. La fonction royale en Belgique / SIMON, A. L'Hypothèse Libérale en Belgique. Documents inédits 1839-1907 / VANDEPUTTE, R. Ministre sans pouvoir / WANTY, J. Un cas de sida politique : la Belgique / WITTE, E. et CRAEYBECKX, J. La Belgique politique de 1830 à nos jours. Les tensions d'une démocratie bourgeoise. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DEKKER, C., BAETENS, R., e. a.** Album Palaeographicum XVII Provinciarum. Brepols, H&S, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 DELMELLE, Joseph.** Abbayes et béguinages de Belgique / IDEM. Guide du folklore permanent en Belgique / DUMONT, G.-H. Belgique. Bruxelles et Pays Wallons / IDEM. Beffrois et hôtels de ville de Belgique / LIEBRECHT, H. Quelques traditions et coutumes du folklore belge / PIERARD, L. Visage de la Wallonie. 30 bois gravés de Maurice Brocas / POUMON, E. Châteaux anversoises et limbourgeois. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 DEVOGEL, Victor.** Petites chroniques bruxelloises. Ill. de Henri Mortiaux / FRANCIS, J. La Chanson des rues de Woluwé-Saint-Pierre / JACQUEMYNS, G. Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles / STEPMAN, Ch. et VERNIERS, L. Koekelberg / Théâtre Royal de la Monnaie. Deux cent cinquantième anniversaire. Bien complet des fax-similés d'autographes / Uccle au temps jadis / VANHAMME, M. Bruxelles. Promenades dans le passé / IDEM. Environs de Bruxelles. Promenades dans le passé. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 137 DUCLOS, Ad.** Bruges. Histoire et souvenirs. Bruges, K. van de Vyvere-Petyt, 1910 (Leuven, Nauwelaerts Printing, 1976) / **GAILLIARD, J.** De ambachten en neringen van Brugge. Brugge, J. Gailliard, 1854 (Réimpression 1977). Ens. 2 vol. pt in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 DUMONT, Jean-Pierre.** Stoumont d'autrefois / **JORIS, F.** Histoire des métallurgistes verviétois / Patrimoine monumental de la Belgique. 3. Province de liège. Arrondissement de Liège. Ville de Liège / Patrimoine monumental de la Belgique. 8. Province de Liège. Arrondissement de Liège. 2 vol. / **VAN DEN HEUVEL, P.** Index des Simples de la Pharmacopée liégeoise de 1741. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 DUNCKER, Dieter r. et WEISS, Helmut.** Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Gembloux, Duculot, 1983. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 FRENAY-CID & NOJORKAM.** Fleurs de Flandre / **GALLE, H.** La «Famine du Coton». 1861-1865. Effets de la Guerre de Sécession sur l'industrie cotonnière gantoise / **GESSLER, J.** La Vierge barbue. La Légende de sainte Wilgeforte ou Ontcommer / Hommage à Dom Ursmer Berlière / **LOTAR, P.L.** Mémoire sur l'Affaire Jauregui. Anvers, mars 1582. Le cas du P. Antoine Temmerman / **MIGNOT, A.** Le Prieuré de Val-Duchesse en 1782 / **VANDE KERCKHOVE, A.** Histoire de l'abbaye cistercienne de Val-Dieu / **VANDEN GHEYN.** Le Diocèse de Gand et le premier siècle de l'Indépendance Belge / **VAN DER MEERSCH, A.** Art et archéologie. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Furnes) - Blokhuyse, R.** Furna vulgo Veurne. Grand plan avec vue. Haut. 43 x 52 cm. Extrait d'une édition XVIIe de Sanderus. Sous cadre doré et passe-partout (65 x 73,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 GESSLER, J.** Enkele verzen van «Die Hexe» folkloristisch toegelicht / **IDEM.** Losse aantekeningen over de Boetebedevaarten uit Loonsche en andere bescheiden / **IDEM.** De mystieke Wijnpers te Aarschot en elders / **Miscellanea J. Gessler** / **KOENDERS, A.** Maria in den eeredienst der katholiek kerk. 3 vol. / **SCHOUTENS, S.** Geschiedenis van den eerdienst van het Allerheiligste Sacrament des altaars in België. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Notre Pays.** Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1909 et 1919. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations en couleurs par Privat-Livemont, Xavier Mellery, Degouve de Nuncques, Edmond Van Offel, Ciamberlani, Abatucci, Gisbert Combaz, Fernand Khnopff, Jean Delville, Fl. Van Acker, Langaskens, Charles Doudelet, Louise Danse, Auguste Donnay, Eugène Laermans, Henry de Groux, etc. Eaux-fortes par Rassenfosse, V. Mignot, F. Gailliard, G. Gaudy, F. Charlet, etc. Dos et coins chagrin bleu, dos à 5 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, têtes dorées. Reliures frottées par endroits. Un des 100 ex. de grand luxe sur papier spécial «King-Edward», seul grand papier, avec une double suite des eaux-fortes et des héliogravures, l'une sur papier de Hollande filigrané Notre Pays, l'autre sur Japon. (Il manque l'épreuve sur Hollande de la gravure de R. Wytman «En Brabant», erreur d'époque).
[Est. de 300 à 500 EUR]

144 RAEPSAET, Jean Joseph. Analyse historique et critique de l'origine et des progrès des droits civils, politiques et religieux des Belges et des Gaulois sous les périodes gauloise, romaine, franque, féodale et coutumière, précédée d'un précis critique de la topographie de l'ancienne Belgique. A Gand, De l'Imprimerie de A. I. Vander Schelden, 1824-1826. 3 vol. in8. Dos lisses basane brune, titre et filets dorés, tranches jaunes. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

145 Santiago de Compostela. 1000 ans de Pèlerinage européen. Gand, Centrum voor Kunst en Cultuur, 1985 / Vlaanderen en Castilla u Leon. Op de drempel van Europa. Antwerpen, Kathedraal, 1995. Ens. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

146 DE SMET, A., e. a. La cartographie hollandaise / SABBE, M. La Vie des Livres à Anvers aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles / SABBE, M., e. a. Sept études publiées à l'occasion du quatrième centenaire du célèbre Imprimeur anversois Christophe Plantin. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

147 DELAFONS, Allan, e. a. The Penrose Annual. 1959 / REINER, I. Grafika. Modern Design for Advertising and Printing. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

148 MALCLES, Louise-Noëlle. Manuel de bibliographie / Mémorial de l'Exposition d'Art Ancien à Bruxelles. Le livre, l'estampe, l'édition en Brabant du XVe au XIXe siècle / The National Széchényi Library / WARMOES, J. Cinquante ans d'avant-garde / ZANZANELLI, E. i PRATIS-SOLI, V. Le Cinquecentine della Biblioteca Panizzi. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

149 MELOT, Michel. L'illustration. Histoire d'un art. Genève, Skira, 1984. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

150 MORISON, Stanley. L'art de l'imprimeur. 250 reproductions des plus beaux spécimens de la typographie de 1500 jusqu'à 1900. Paris, Dorbon-Aîné, 1925. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

151 Musée (Le) du Livre. Important lot de bulletins mensuels et de recueils de planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

152 SOURGET, Patrick et Elisabeth. Manuscrits enluminés et livres précieux 1490-1857. Catalogue n° XIX. 1999 / Manuscrits enluminés et livres précieux 1480-1913. Catalogue n° 26. 2003 / Manuscrits enluminés et livres précieux. Catalogue n° XXIX. 2004. Chartres, Librairie Sourget, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 153 Union syndicale des Maîtres Imprimeurs de France.** Bulletin Officiel. Année 1902 / Revue Suisse de l'Imprimerie et des industries qui s'y rattachent. Décembre 1927 à Novembre 1929 (Sixième et septième années). Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 154 Cartes postales - Angleterre.** Album in4 contenant 101 cartes postales sous pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Cartes postales -** Lot de cartes postales, chromos, images religieuses, etc. Deux boîtes à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 CHEADLE, Dave.** Victorian Trade Cards. Historical Reference & Value Guide / CIOLINA, E. Garantirt Aecht. Das Reklame-Sammelbild als Spiegel der Zeit. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Lot de cartes postales** (e. a. Oiseaux. Musée d'Histoire Naturelles de Belgique. 339 cartes sur 350. Il manque les cartes 188 et 331 à 340), photographies, albums vides, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Philatélie) -** Album in4 contenant de nombreux timbres (Belgique, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 (Philatélie) -** Lot de timbres divers : 4 albums (Belgique, Pays-Bas, U.S.A., Inde, etc) et un lot d'enveloppes timbrées et oblitérées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 160 ABD AL-RAHMANE AL-SOUYOUTI.** Nuits de noces ou comment humer le doux breuvage de la magie licite / AL-BAGHDADI, A. Les Fleurs éclatantes dans les baisers et l'accolement / ALEXANDRIAN. Les libérateurs de l'amour / AL-NAFZAWI, M. La Prairie parfumée où s'ébattent les plaisirs / FOUCHET, M.-P. L'art amoureux des Indes / FLANDRIN, J.-L. Le sexe et l'occident / HEINE, M. Recueil de confessions et observations psycho-sexuelles / NEFZAOU, Cheikh. Le Jardin parfumé / POMEROY, W. Dr. Kinsey and the Institute for Sex Research / STERN, M. Sex in the USSR. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 161 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les Diabes amoureux / BOUHDIBA, A. La sexualité en Islam / DE RACHEWILTZ, B. Eros Noir. Moeurs sexuelles de l'Afrique de la préhistoire à nos jours / DUNETON, C. La Goguette et la Gloire. Les Aventures érotiques du bossu Mayeux / HIRSCHFELD, M. Anomalies et perversions sexuelles / LO DUCA. L'Objet / REAGE, P. Histoire d'O / REGLER, G. Le Divin Arétin / TOPOR. Le jeu des seins (faites des paires). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 CAMUS, Michel, e. a.** Sade. Obliques, numéro 12-13. Nyons, Editions Borderie, 1977 / VON GOTHA, Erich. Les Malheurs de Janice. Intégrale. Tome 1. Paris, Dynamite, 2007. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 CHOISY, Abbé de.** Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme. Avec Notice et Bibliographie par le Chevalier de Perceflour / DE LA CHESNAY, P.-J. L'Education de Marjorie / FOUGERET DE MONTBRON. Le Canapé couleur de feu. Introduction par Guillaume Apollinaire / MARECHAL, S. Contes saugrenus / PERCEAU, L. Le Cabinet secret du Parnasse. Mathurin Regnier et les Satyriques. Frontispice gravé de Viset (alias Luc Lafnet) / IDEM. Idem. François de Malherbe et ses Escholiers / PIERRE, J. D'autres chats à fouetter / VALOJIE, M. Maria libre-service / VATSYAYANA. Les Kama Sutra. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 KRAUSS, Friedrich.** Das Geschlechtleben in Glauben, Sitte und Brauch der Japaner. Leipzig, Deutsche Verlagsactiengesellschaft, 1907. In4, 80 planches hors texte. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 165 ANDRE, Paul.** Histoire du Tastevin, Confrérie bourguignonne et internationale. Illustrations d'Alex Billeter / CANNARD, H. Ballades en Bourgogne. Guide des vignobles de Chablis et de l'Auxerrois / MORRAYE, C. Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou la Science exacte et souriante des grands vins. Illustrations de Nojorkam. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 Art (L') gourmand.** Bruxelles, Crédit Communal, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 CATHIARD, Florence.** Art de vigne. Vivre au pays des grands crus / DOVAZ, M. Encyclopédie des crus classés du Bordelais / Le Médoc, presqu'île du vin. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 DANGUY, R. et AUBERTIN, Ch.** Les grands vins de Bourgogne (La Côte-d'Or). Dijon, Librairie H. Armand, s. dat. (1892). In8, une grande carte dépliant (en 2 feuilles), nombreuses vues de châteaux. Dos lisse et coins percaline verte, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 169 France (La) à Table.** Gastronomie et Tourisme. Lot de 28 numéros. Ens. 28 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Années '50.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 FRANCHIOLO, Pedro José.** L'art chez le pâtissier, confiseur, glacier. Paris, Chez l'Auteur, 1973. In4, nombreuses illustrations, cartonnage orné d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 171 LARMAT, L.** Atlas de la France vinicole. Les Vins de Bordeaux. Paris, Louis Larmat, s. dat. Tiré à 800 ex. num. Un des 100 sur vélin supérieur des Papeteries Aussedat. Relié avec IDEM. Idem. Les Vins de Bourgogne. Paris, Louis Larmat, s. dat. Tiré à 800 ex. num. Un des 700 sur vélin d'Art L.H.D. In4, nombr. ill. Pleine toile rouge, dos lisse uniformément passé, pièce de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 STEHLIN, Paul, e. a.** La Route du Vin. Alsace. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1966. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Gantner. Ex. num. sur Vélin chiffon de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 VENTRE, Jules.** Traité de vinification pratique et rationnelle. Montpellier, Librairie Coulet, 1930-1931. 2 vol. in8, 83 et 95 figures. Dos lisses et coins percaline verte, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 174 (Affiche de cinéma) - A l'attaque !** Un film de Robert Guediguan. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Daroussin, etc. Grande affiche en couleurs illustrée par Tardi. Haut. 159 x 118 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 (Affiche de cinéma) - Les Mirabelles dans Les Oiseaux de Nuit.** Un film de Luc Barnier et Alain Lasfargues. Grande affiche en couleurs illustrée par Tardi. Haut. 160 x 119 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (Affiche de cinéma) - Mon oncle d'Amérique.** Un film d'Alain Resnais. Avec Gérard Depardieu, Nicole Garcia, etc. Grande affiche en couleurs, illustrée par Bilal. Haut. 153,5 x 115 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 Bonneterie.** 3 planches extraites du Recueil de planches de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 DAEYE, Suzanne.** Tête de jeune fille. Dessin au pastel noir, signé. Haut. 26,5 x 20,5 cm. Oeuvre d'Hippolyte Daeye (?) signée par Suzanne Daeye.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 DELESCLUZE, Edmond.** La pêche. Figure emblématique, avec cartouche pouvant servir d'ex-libris. Pointe sèche, signée. Tiré à 50 ex. Haut. 14 x 10,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 180 Janine Joyce.** Den Haag, Druk. Smulders. Grande affiche en couleurs illustrée par Jan Lavies. Haut. 112,5 x 87 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 MINNE, Joris.** Gravure sur bois, signée. Tiré à 100 ex. Haut. 26,5 x 20,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 (Thiriar) - Brussel Wereldtentoonstelling.** April - November 1935. Oud Brussel. Grande affiche en couleurs illustrée par James Thiriar. Haut. 100 x 62 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 VERBURGH, Médard.** Barques de pêche à Ostende. Eau-forte signée. H. 17,5 x 23,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 184 BORDET, Jules.** Lettre autographe signée, du 4 juin 1914, adressée à Mr Drapier, du Thyirse. Très belle lettre où Bordet remercie l'équipe du Thyirse pour son intention d'organiser un banquet à l'occasion du prix Hansen qui lui a été remis. Cependant il refuse, considérant avoir été suffisamment félicité. Il ajoute : « S'il s'agissait d'un prix retentissant, susceptible d'émouvoir profondément l'opinion publique, prix Nobel par exemple, la fête que vous proposez serait de circonstance (...). Je considère cette éventualité avec d'autant plus d'enthousiasme qu'il ne s'agira vraisemblablement pas de moi (...) ». En 1919, le prix Nobel de Médecine fut décerné au Dr Jules Bordet, « homme de laboratoire », ainsi qu'il se considérait.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 FLOUQUET, Pierre-Louis.** 2 cartes postales autographes signées, adressées à Thomas Braun. La première du 3 juin 1939 : « (...) Claudel refuse assez méchamment de faire partie du Jury du Prix de Poésie Catho. Le sanglier et la douche écossaise... ». La seconde du 1er mai 1940 : « Mon cher ami, madame la Comtesse d'Arschoot (née de Mun (?)) a renvoyé, par son domestique, les Cahiers des Poètes Catholiques. La commission fut brève : »Mme la Ctesse n'aime pas que l'on lui force la main. Mme la Ctesse a ses oeuvres«. Ne sommes nous pas victimes d'un quiproquo un peu humiliant (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 LANOUX, Armand.** 4 lettres autographes signées adressées à Pierre Demeuse, entre 1953 et 1963.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 (Rops) - BONVOISIN, Maurice (dit Mars).** Deux lettres autographes signées, adressées à François Nys (imprimeur de Rops), les 20 juin 1876 et 27 février 1878. Très intéressantes lettres où Mars se révèle un collectionneur très averti des gravures de Rops, tout en se préoccupant aussi des cuivres ainsi que de l'élaboration du catalogue des gravures de Rops.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 188 VIAL, Emile.** Lettres autographes signées d'E. Vial, Caporal à la 7e Compagnie du 2e Bataillon de la Mobile du Var. Lot de lettres, avec enveloppes, oblitérées le plus souvent, adressées à sa mère (4 en septembre 1870, 3 en octobre 1870, 1 en novembre 1870, 2 en décembre 1870). Ces lettres rapportent de nombreux détails sur les conditions de vie des soldats, très inconfortables. Dans le même dossier, on trouvera le certificat d'engagé volontaire du susdit ainsi que divers autres documents ultérieurs à cette époque. (Emile Vial devint pharmacien, inventa diverses machines, dont une fut utilisée par le Syndicat pour l'Épuration des Eaux Industrielles de Bruxelles).
[Est. de 75 à 100 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 189 ALAIN-FOURNIER.** Le Grand Meaulnes. Paris, Editions de la Bonne Compagnie, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, bois originaux de Madeleine Melsonn. Tiré à 375 ex. num. sur vélin Lana pur chiffon.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 190 BACHAUMONT.** Mémoires secrets pour servir à l'histoire des lettres en France. Paris, Georges Briffaut, 1943. Gd in8 br., 24 aquarelles de Paul Emile Bécot. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 BALZAC, Honoré de.** La Connestable. Conte drolatique dudit Sieur calligraphié et ymagé par Pierre Noël. Paris, René Kieffer, s. dat. Pt in4 br., illustrations en couleurs et calligraphie de Pierre Noël. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur vélin de cuve.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 BARRES, Maurice.** Un amateur d'âmes. Paris, E. Fasquelle, 1899. Illustrations de L. Dunki / ERASME. L'Eloge de la Folie. Bruxelles, Editions du Rond-Point, 1942. Un des 175 ex. num. sur alfa / GOURMONT, R. de. Le Pèlerin du Silence. Paris, Collection Marpon & Cie, 1921. Ill. par Deslignères / TOUSSAINT, F. La Sultane Daoulah. Paris, Editions Mornay, 1923. Illustrations de A.-H. Thomas. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 BAUDELAIRE, Charles.** Dessins de Baudelaire. Reproduits en fac-similé par D. Jacomet & Cie. Avec un avertissement et des notes de Jacques Crepet. Paris, N.R.F., 1927. Gd in4 br., ill. Tiré à 300 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 BEAUMARCHAIS.** Théâtre complet. Paris, Jacques Trinckvel, 1964. 5 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, miniatures en couleurs d'Yvonne Debeauvaus. Tiré à 1045 ex. num. Un des 40 ex. de tête avec la miniature originale d'un hors-texte, une suite en couleurs, une suite en bistre et une suite en noir.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 195 BERTALL.** La Vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. Paris, E. Plon et Cie, 1878. In4, nombreuses illustrations par Bertall. Reliure d'époque, sans dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 196 CAMUS, Albert.** Discours de Suède. Paris, N.R.F., 1958. In8. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette attribuée à Prassinos (Huret 94). Tiré à 866 ex. num. Un des 550 sur vélin offset. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 CAMUS, Albert.** L'Homme révolté. Paris, N.R.F., 1951. In8. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Prassinos. Ex. num. sur alfama des Papeteries du Marais. Edition originale. (Huret 100).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 198 CHENIER, André.** Poésies. Publiées avec une introduction nouvelle par L. Becq de Fouquières. Paris, G. Charpentier et Cie, 1888. In4, 15 compositions de Bida gravées à l'eau-forte par Courty, Champollion, Monziès et des portraits de Marie Cosway et de Fanny gravés à l'eau-forte par F. Desmoulin. Dos et coins chagrin brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 Contes grivois du dix-huitième siècle.** Précédés de Réflexions sur le conte par Dorat. A Bruxelles, Henry Kistemaekers, s. dat. Illustrations / ROBBE DE BEAUVESET. Oeuvres badines. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. 2 tomes reliés en un volume (pagination continue), frontispice. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 COURTELINE, Georges.** Messieurs les ronds-de-cuir. Tableaux-roman de la vie de bureau. Paris, Société Littéraire de France, 1920. In8, illustrations de Gus Bofa. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1180 sur vélin des papeteries Lafuma. Dos lisse orné et coins chagrin brun, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 DIETRICH, Luc.** Le Bonheur des Tristes. Les Francs-Bibliophiles, 1950. In4, eaux-fortes originales de Auguste Gaudin. Tiré à 160 ex. num. sur vélin pur chiffon des Papeteries de Lana. Demi maroquin rouge à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 202 FISCHER, Max et Alex.** Camembert sur Ourcq. Paris, Editions André, s. dat. 29 aquarelles et 60 dessins de Georges Delaw. Tiré à 1000 ex. num. Un des 783 sur papier teinté, grenu, des Papeteries Prioux / MUSSET, Paul de. Monsieur le Vent et Madame la Pluie. Paris, Flammarion, 1948. Illustrations en couleurs d'André Dauchez. Ens. 2 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édition. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 GONCOURT, Jules de.** Lettres. Paris, G. Charpentier & Cie, 1885. In12, portrait d'après un émail de Claudius Popelin gravé à l'eau-forte par E. Abot, fac-similé de lettre. Demi maroquin tête de nègre, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (V. Champs). Ex-libris I. Fernandez.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 (Grandville) - REYBAUD, Louis.** Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie, 1846. In4, illustrations par J.-J. Grandville dont 32 planches hors texte. Rel. usag. Rouss. (Vicaire VI 1100).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 205 HOFFMANN, E.T.A.** Trois Contes. Paris, Editions M.-P. Trémois, 1929. Lithographies originales de Otto von Wätjen / KAMMANS, L.-Ph. Dièzes et bémols. Bruxelles, R. Henriquez, 1931. Illustrations de Dave Jacobs. Tiré à 115 ex. num. . LARROUY, M. Les Vagabonds de la Gloire. Paris, Georges Briffaut, 1930. Pointes-sèches de Paul-Louis Guilbert. Tiré à 350 ex. num. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 HUARD, Charles.** New York comme je l'ai vu. Paris, Eugène Rey, 1906. Dessins de Charles Huard / PHILIPPE, Ch.-L. Bubu de Montparnasse. Paris, Librairie Universelle, s. dat. 90 lithographies de Grandjouan / ROUVEYRE. 150 Caricatures Théâtrales. Paris, Albin Michel, 1904 / WILLETTE, A. Oeuvres choisies contenant 100 dessins. Paris, H. Simonis Empis, 1901. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 HURTREL, Alice.** Les Aventures Romanesques d'un Comte d'Artois. Paris, Georges Hurtrel, 1883. Pt in8 br. sous chemise illustrée d'édition, illustrations en noir et en couleurs d'Adrien Marie. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 2 vol. pt in4, portrait, 12 dessins originaux de Bodmer, J.L. Brown, F. Daubigny, Detaille, Gérome, L. Leloir, Emile Lévy, Henri Lévy, Millet, Ph. Rousseau, Alf. Stevens et J. Worms. Demi chagrin lavallière à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 LA ROCHEFOUCAULD.** Oeuvres. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, de tables particulières pour les Maximes et pour les Mémoires, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc, par M.D.L. Gilbert. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1868-1883. 4 vol. in8 (tomes 1, 2 et 3 (en 2 parties), plus l'appendice du tome premier), plus un volume in4 (album). Dos et coins chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titres dorés, doubles filets dorés sur les plats, têtes dorées.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 210 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1937. In8 br., illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécot. Tiré à 3200 ex. num. Un des 30 de tête sur Japon Impérial. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 LOUYS, Pierre.** L'Homme de Pourpre. Paris, Librairie L. Borel, 1901. Illustrations de F. Schmidt / Maddalou. Poème inédit. Paris, Briant-Robert, 1927. Lithographies en couleurs d'Édouard Degaine. Tiré à 400 ex. num. Un des 365 sur vélin d'Arches / Les Chansons de Bilitis. Illustrations en couleurs par Suzanne Ballivet / CARDINNE-PETIT, R. Pierre Louys intime. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 LOUYS, Pierre.** Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Le Vasseur et Cie, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 20 gravures en couleurs par Paul-Émile Bécot. Tiré à 540 ex. num. Un des 75 sur Arches à la forme, sans la gravure supplémentaire hors commerce ni la suite en noir avec remarques annoncées.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 213 LOUYS, Pierre.** Les Chansons de Bilitis. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1943. In8 br., illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécot. Ex. num. sur vélin des Papeteries Boucher.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 LUCA, Gherasim.** La Clef. Paris, 1960. Grand feuillet in folio, imprimé recto et verso. Plié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 MALHERBE.** Poésies. Suivies d'un choix de ses lettres. A Paris, Chez Janet et Cotelle, 1822. Gd in8, portrait. Demi maroquin brun à coins, dos orné aux petits fers à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats. (L. Claessens). (Vicaire V 470).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 MARGUERITE D'ANGOULEME.** L'Heptameron des Nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, Reine de Navarre. Publié sur les manuscrits par les soins & avec les notes de MM. Le Roux de Lincy & Anatole de Montaiglon. Paris, Auguste Eudes, 1880. 4 vol. in8, ill. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 MARIEN, Marcel.** 12 cartons d'invitation, affichettes, cartes postales, etc, concernant Marcel Mariën.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 Matrone (La) du Pays de Soung.** Les deux jumelles (Contes chinois). Paris, A. Lahure, 1884. Pt in4 br., illustrations en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 Mille (Les) et une nuits.** Contes arabes. Traduits par Galland. Illustrations en couleurs de Jean Gradassi / MONTHERLANT, H. de. La Petite Infante de Castille. Ill. en couleurs de Grau Sala / IDEM. Encore un instant de bonheur. Ill. en couleurs de Mariane Clouzot / SAMAIN, A. Aux flancs du vase. Ill. en coul. de Ferdinand Fargeot / IDEM. Le Chariot d'Or. Ill. en coul. de Maurice Leroy / SAND, G. François la Champi. Ill. de Emilien Dufour / TOULET, P.-J. La Jeune fille verte. Ill. en coul. de Denyse de Bravura / VOLTAIRE. Candide ou l'Optimisme. Ill. en coul. de Maurice Van Moppès / VILLON, F. Oeuvres. Ill. en coul. de Jacques Touchet. Paris, Editions Rombaldi, dat. div. Ens. 9 vol. in8. Bradel demi vélin à coins, pièces de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, Ch. Lahure, s. dat. (1866-1869). 2 tomes pt in4 reliés en un volume, nombreuses vignettes. Reliure d'édition, tranches dorées. (Vicaire V 930).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 PIERARD, Louis.** Visage de la Wallonie. Bruxelles, Editions «Labor», 1934. In4 br., 30 bois gravés de Maurice Brocas. Tiré à 1305 ex. num. Un des 100 exemplaires de luxe sur Vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 RABELAIS, François.** De la Volupté. Discours sur le souverain bien de Maître François Rabelais, Chinonais, dont le texte critique, illustré par André Hébuterne, a été établi et commenté par Jacques Saint Germain. Paris, Aux dépens de la Compagnie des Bibliophiles Gastronomes, 1949. In4 en ff sous chemises et étui, 5 eaux-fortes par André Hébuterne. Tiré à 265 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 223 (Raffaëlli) - Les Types de Paris.** Texte par Edmond de Goncourt, Alphonse Daudet, Emile Zola, Antonin Proust, Robert de Bonnières, Henry Gréville, Guy de Maupassant, Paul Bourget, J. K. Huysmans, (...). Paris, Edition du Figaro, 1889. In4, nombreuses illustrations in et hors texte par Jean-François Raffaëlli. Dos lisse toile noire, pièce de titre. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 RENARD, Jules.** Poil de Carotte. Paris, Textes et Prétextes, 1939 / TOULET, P.-J. Les Contrerimes. Paris, Emile-Paul Frères, 1939. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Daragnès.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 RESTIF DE LA BRETONNE.** Mes amours à vingt ans. Paris, Editions du Moustié, 1947. 2 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Tournebroche. Tiré à 1640 ex. num. Un des quelques exemplaires réservés à l'artiste et qui portent sa signature.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 RILKE, R. M.** Journal florentin. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1946. In4 br., gravures de Despierre. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1500 sur vélin blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 ROBIDA, A.** Mesdames Nos Aïeules. Dix siècles d'élégance. Paris, A la Librairie Illustrée, s. dat.. Illustrations dans le texte par Robida, 28 planches hors texte en couleurs (sur 29) / IDEM. Les vieilles villes d'Italie. Paris, Maurice Dreyfous, 1878. 102 desins à la plume par Robida. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 SAINT-GEORGES, André.** Eloge de la Table. Edité spécialement pour la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations originales d'Hervé Baille. Tiré à 541 ex. num. Un des 400 sur pur chiffon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 SCARRON.** Le Roman Comique de Scarron, peint par J.-B. Pater et J. Dumont le Romain, Peintres du Roi. Réduit d'après les gravures au burin de Surugue Père et Fils, Benoit Audran, Edme Jaurat, Lépicié, G. Scottin, Graveurs du Roi, par M. Tiburce de Mare, et accompagné de Notices explicatives par M. Anatole de Montaiglon. Paris, P. Rouquette, Libraire, 1883. In4, portrait, vignette sur la page de titre, 16 gravures. Reliure d'édition. Ex-Libris Bibliothecae de Don Joannes Baptista Moens.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 SEARLE, Ronald.** Pardong M'sieur / L'oeuf cube et le cercle vicieux / SEARLE, R. & HUBER, H. Entre vieilles connaissances. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Ronald Searle. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 SWENNEN, René.** Palais-Royal. Paris, Julliard, 1983. Gd in8 br. Un des 25 ex. num. sur vergé de Hollande, seul grand papier. Envoi de l'auteur à Georges Sion.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 T'SERSTEVENS, Albert.** Le Carton aux estampes. Paris, Chez G. & A. Mornay, 1922. Gd in8, illustrations de Louis Jou. Tiré à 1080 ex. num. Un des 849 sur vélin de Rives à la forme. Demi chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre, dentelles et fleurons dorés, tête verte, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

233 UZANNE, Octave. Son Altesse la Femme. Paris, A. Quantin, 1885. Gd in8, illustrations de Henri Gervex, J.-A. Gonzalès, L. Kratké, Albert Lynch, Adrien Moreau et Félicien Rops. Demi maroquin brun à coins, dos lisse orné et mosaïqué, pièce de titre, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (en une pièce dépliant). (Ch. Lanoë, succ. de P. Ruban). Rousseurs. Ex-libris I. Fernandez.
[Est. de 100 à 150 EUR]

234 VEBER, Pierre. La Joviale Comédie par les Veber's. Paris, H. Simonis Empis, 1896. In4, nombreuses illustrations de Jean Veber. Bradel demi percaline verte à coins, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

235 WETERINGS, Joseph. Impressions de Belgique. Illustrées par Edgard Tytgat, Désiré Acket et Nelly Degouy, Marcelle Meunier, Thomas Duez, J.-P. Jacques de Dixmude, Alex Daoust, Joseph Hayez, Elisabeth Ivanowsky et Mark Severin. Armentor, 1942. In4 br., ill. Tiré à 1000 ex. num. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

236 CERVANTES, Michel de. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1768. 6 vol. in12. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

237 CORNEILLE, Thomas. Le Geolier de Soy-mesme. Relié avec IDEM. Les illustres ennemis. Relié avec IDEM. Berenice. Relié avec IDEM. Timocrate. Relié avec IDEM. La mort de l'empereur Commode. Relié avec IDEM. Darius. Suivant la Copie imprimée. A Paris, 1662 (Amsterdam, Abraham Wolfgang). In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre (peu lisible). Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

238 (CREBILLON, Fils). Le Sopha, conte moral. A Gaznah, De l'Imprimerie du Très-Pieux, Très-Clément & Très-Auguste Sultan des Indes, L'An de l'Hégire M.C.XX. (1742). Avec Privilège du Susdit. 2 vol. in12, figures sur les pages de titre. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de tomain, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Deuxième édition parue la même année que l'édition originale (Tchemerzine-Scheler II 683 déclare n'avoir jamais vu cette dernière).
[Est. de 100 à 150 EUR]

239 DINNE, E. J. Mémoire historique et pièces justificatives pour M. Vander Mersch, où l'on donne les preuves de la loyauté de sa conduite, durant la Révolution Belgique. A Lille, Chez Jacquez, 1791. 3 vol. in8, portrait, une planche dépliante (« Plan de l'attaque de Turnhout le 27 Octobre 1789 »). Rel. usag. Ex-libris N.F.J. Defuisseaux avocat.
[Est. de 30 à 50 EUR]

240 DOUCIN, Louis. Histoire du Nestorianisme. A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1698. In4. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 241 GESSNER, Jo. Matth.** Scriptores rei rusticae veteres latini. Biponti (Zweybrücken), Ex Typographia Societatis, 1787. 4 vol. in8. Dos lisses ornés veau blond, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Contient des textes de Caton, Varron, Columelle, Végèce, etc, sur l'agriculture et la vie rurale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 242 GOETHE.** Werther. A Maestricht, Chez Jean-Edme Dufour & Philippe, 1776. 2 parties in12 reliées en un volume, 2 vignettes par Chodowiecki (sur les pages de titre). Dos lisse basane brune, pièce de titre (peu lisible). Deux cachets, surfacés. (Cohen 441 : « L'édition est recherchée pour les deux jolies vignettes »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 243 MONTESQUIEU.** Oeuvres. A Paris, Chez Jean-François Bastien, 1788. 5 vol. in8, portrait, 2 cartes dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., fleurons et dentelles dorés, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 (Placards et ordonnances XVIIIe) -** Lot de 5 pièces dont une imprimée à Luxembourg, chez la Veuve de Jean-Baptiste Kleber. Concernant les bois, les épidémies de bêtes à cornes, les extraditions de malfaiteurs, les fiefs, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 ROLLIN.** Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. A Paris, Chez les Frères Etienne, 1782. 16 vol. gd in12, 13 cartes et plans dépliantes. Reliures d'époques usagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 (SCUDERY, Madeleine de).** Esprit de Mademoiselle de Scuderi. A Amsterdam, et se trouve à Paris, Chez Vincent, 1766. In12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 VADE, Jean-Joseph.** Oeuvres, ou Recueil des Opéras-Comiques, Parodies & Pièces fugitives de cet Auteur ; Avec les Airs, Rondes & Vaudevilles Notés. A Paris, Chez N. B. Duchesne, 1758. 2 vol. in8, airs notés. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (peu lisibles), tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 248 Album Simenon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2003. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 AUDIBERTI, Jacques.** Abraxas / Septième / Urujac / Des tonnes de semence / Le retour du divin / Talent / Monorail / Cent jours / Le Victorieux / Le Maître de Milan / L'Abhumanisme / Entretiens avec Georges Charbonnier / Hommage à Jacques Audiberti 1899-1965. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 250 AUGER, A.** Etude sur les Mystiques des Pays-Bas au Moyen Age / DE RIDDER, B.-C. Aubert le Mire, sa vie, ses écrits / KERVYN DE LETTENHOVE, Baron. Poésies de Gilles li Muisis. 2 vol. / LEBON, L. Histoire de l'instruction populaire / MARTIN, J. La chronique des Carmes chaussés de Wavre / SCHELER, A. Etude lexicologique de Gillon le Muisit / SILVESTRE, H. Le Chronicon Sancti Laurentii Leodiensis dit de Rupert de Deutz / VAN STEEBERGHEN, F. Les oeuvres et la doctrine de Siger de Brabant / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 BANVILLE, Théodore de.** Lettres chimériques. Frontispice de Georges Rochegrosse / DAUDET, A. L'Arlésienne. Pièce en trois actes et cinq tableaux avec Symphonies et chœurs de G. Bizet / MUSSET, A. de. Comédies et proverbes / PONTMARTIN, A. de. Contes d'un planteur de choux / RICHEPIN, J. Les Blasphèmes / ROBINSON, G. Tableaux comiques / SACHER-MASOCH. Le Nouveau Job. Le Laid / TOPFFER, R. Réflexions et menus-propos d'un peintre genevois ou Essai sur le beau dans les arts. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier / Curiosités esthétiques / L'art romantique / Petits poèmes en prose. Les Paradis artificiels / Histoires extraordinaires par Edgar Poe. Traduction de Charles Baudelaire / Nouvelles histoires extraordinaires / Aventures d'Arthur Gordon Pym. Eurêka. Paris, Calamnn Lévy, dat. div. Ens. 7 vol. in12. Bradel pleine percaline vertes, pièces de titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 BEECHER STOWE, Miss Harriet.** La Clef de la Case de l'Oncle Tom contenant les faits et les documents originaux sur lesquels le roman est fondé. Ouvrage traduit par Old Nick et Adolphe Joanne. Bruxelles, Alphonse Lebègue, 1853. 3 vol. in16 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 BEJOINT, Henri, THOIRON, Philippe, e. a.** Les dictionnaires bilingues / Dictionarul Limbii Romîne Moderne / HANES, G. Dictionar Francez-Român, Român-Francez / LE-BA-KHANH and LE-BA-KONG. Standard Vietnamese-English Dictionary / LEVITCHI, L. Dictionar Englez-Român / LAZAR, M. Diccionario Ladino-Hebreo. Con Glosario Ladino-Espanol / MEILLET, A. et VAILLANT, A. Grammaire de la langue serbo-croate. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 BENTLEY, E. C.** L'Affaire Manderson / CHANDLER, R. La Grande fenêtre. Série Noire, 1949. Cartonné / GILLOIS, A. 125 Rue Montmartre / GOODIS, D. Cauchemar. Série Blême, 1949. Cartonné / IDEM. La police est accusée / HAMMETT, D. Sang maudit. Série Noire, 1951. Cartonné / IRISH, W. J'ai épousé une ombre. Série Blême, 1949. Cartonné / IDEM. Rendez-vous en noir / MALET, L. Le Soleil n'est pas pour nous. Paris, Editions du Scorpion, 1949 / NORD, P. Double crime sur la Ligne Maginot. Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque, 1937. Avec jaquette illustrée / SIODMARK, C. Le cerveau du nabab. Série Blême, 1949. Cartonné. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 256 BREHANT, Jacques et ROCHE, Raphaël.** L'envers du Roi Voltaire / LEPAPE, P. Voltaire le Conquérant. Naissance des intellectuels au siècle des Lumières / MASSON, N. Les pages les plus célèbres de Voltaire / MERVAUD, C. et MENANT, S. Le Siècle de Voltaire. Hommage à René Pomeau. 2 vol. / Le rire de Voltaire / TROUSSON, R. Voltaire et les droits de l'homme / VERCRUYSSSE, J., e. a. Voltaire. Exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 CHAPELAN, Maurice.** Anthologie du poème en prose / Main courante / Lire et écrire / Amoralités familiales. Ex. num. sur Alfa / Amours amour. Ex. num. sur alfa / Amoroso. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 CHATELET, Noëlle.** Sade. Système de l'agression. Textes politiques et philosophiques / KLOSSOWSKI, P. Sade mon prochain / LACOMBE, R. Sade et ses masques / LELY, G. D.A.F. de Sade / PAUVERT, J.-J. et BEUCHOT, P. Sade en procès / ROGER, Ph. Sade. La philosophie dans le pressoir / THOMAS, D. Le Marquis de Sade. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 COLETTE.** Sept Dialogues de Bêtes. 90 dessins de Jacques Nam / IDEM. Mes apprentissages. Ce que Claudine n'a pas dit / IDEM. La jumelle noire / IDEM. Lettres à sa fille. 1916-1953 / DE COSSART, M. Une Américaine à Paris. La Princesse de Polignac et son salon. 1865-1943 / JULLIAN, Ph. Robert de Montesquiou. Un Prince 1900 / TOURNEUX, A., e. a. Colette. Collection Michel Remy-Bieth. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 Corbeille (La) de Fleurs,** ou Recueil de complimens et bouquets pour fêtes, jours de l'an, anniversaires, convalescences, mariages, etc. Paris, Alexis Eymery, 1824. Frontispice / Livre d'amour ou Folastries du vieux tems. A Paris, Chez Louis Janet, s. dat. Frontispice, titre gravé et 2 figures / Les Sens au Tribunal de l'amour. Par M.D.L. Paris, Corréard Jeune, s. dat. Ens. 3 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 DE HAES, Frans.** Six Poètes. I. / IDEM. Six Poètes. II. Editions Décembre, Centre d'Etude et d'Animation Littéraire, 1980. 2 vol. in8 br. sous étuis d'édition avec cassettes audio, illustrations de Philippe Geluck.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 DIDEROT, Denis.** Pensées philosophiques. Ill. par Paul Baudier / FRANCE, A. Le Jardin d'Epicure. Ill. par J.-L. Perrichon / GOURMONT, R. de. Une nuit au Luxembourg. Ill. par F. Siméon / MAETERLINCK, M. Le Temple enseveli. Ill. par René Pottier / RENAN, E. Dialogues philosophiques. Ill. par C. Le Breton / SAINT-EVREMOND. Conversations et autres écrits philosophiques. Ill. par J.-L. Perrichon / VALERY, P. Variété. Ill. par Alfred Latour / VOLTAIRE. Lettres philosophiques. Paris, Chez Claude Aveline, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. Tiré à 650 ex. num. Un des 600 sur papier vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 DOSTOIEVSKY.** Les Démons. Traduction de Boris de Schloezer. Paris, N.R.F., Collection « In-Octavo », 1932. 2 vol. gd in8 br. sous chemises et étui. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1025 sur chiffonde Bruges filigrané « à la gerbe ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 264 FLEURET, Fernand et PERCEAU, Louis.** Le Cabinet Satyrique. Première édition complète et critique d'après l'édition originale de 1618, augmentée des éditions suivantes, avec une notice, une bibliographie, un glossaire, des variantes et des notes. Paris, Librairie du Bon Vieux Temps, Jean Fort éditeur, 1924. 2 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 GENET, Jean.** Le Balcon / Haute Surveillance / L'atelier d'Alberto Giacometti (in Les Lettres Nouvelles, Septembre 1957) / Pompes funèbres (in Les Temps Modernes, Décembre 1945). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 GHELDERODE, Michel de.** Théâtre complet. Bruxelles, Editions du Houblon, 1942-1943. 3 vol. in8. Bradel pleine toile bleu aviateur, pièces de titre, couv. cons. Edition originale des pièces : La Farce des Ténébreux, Mademoiselle Jaire, L'école des bouffons, Sortie de l'acteur, D'un diable qui prêcha merveilles, Le Soleil se couche et Fastes d'enfer.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 GHELDERODE, Michel de.** Voyage autour de ma Flandre. Illustrations de Victor Stuyvaert / Théâtre. Préface de Franz Hellens / La Flandre est un songe / Les Entretiens d'Ostende. Envoi de l'auteur, nom surfacé. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 Grands (Les) orateurs républicains.** HERISSAY, J. Mirabeau / CALVET, H. Saint-Just / LHERITIER, J. Vergniaud / HERISSAY, J. Danton / CALVET, H. Robespierre / LHERITIER, M. Les Girondins / TOLEDANO, A. Lamartine / BOURGIN, G. Gambetta / TOLEDANO, A. Victor Hugo. Monaco, Les Editions « Hemera », Les Grands Orateurs Républicains (Tomes 1 à 10, sauf 9, « Jaurès »), dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 HEULHARD, Arthur.** Rabelais. Ses voyages en Italie. Son exil à Metz. Paris, Librairie de l'Art, 1891. Ill. Exemplaire de Paul Spaak / PLATTARD, Jean. La vie de François Rabelais. Paris et Bruxelles, Les Editions de G. Van Oest, 1928. 64 planches. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 HORACE.** Oeuvres complètes. Traduites en français par Charles Batteux. Edition augmentée d'un commentaire par N. L. Achaintre. A Paris, Chez Dalibon, 1823. 3 vol. in8, portrait. Dos lisses ornés chagrin vert, titres et tom. dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 KANT, Emmanuel.** Oeuvres philosophiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980-1986. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 272 LAFFONT-BOMPIANI.** Dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays. Paris, S.E.D.E., 1955-1962. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 LOUYS, Pierre.** Mimes des Courtisanes. Paris, Le Club Français du Livre, 1962. Illustrations de Picasso / REPESSE, E. Mémoires d'un petit comédien. Paris, Editions Berger-Levrault, 1955. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet / SCHWOB, M. Le Livre de Monelle. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 274 MARDRUS, Dr J. C.** Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr J. C. Mardrus. Paris, Eugène Fasquelle, 1924-1925. 16 vol. gd in8. Dos lisses ornés chagrin rouge, titres et tom. dorés, têtes dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 MOLIERE, J.-B. P.** Oeuvres. Accompagnées d'une Vie de Molière, de Variantes, d'un Commentaire et d'un Glossaire par Anatole France. Paris, Alphonse Lemerre, 1876-1906. 7 vol. in8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, tom. et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 276 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1956. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 NETTEMENT, Alfred.** Etudes critiques sur le feuilleton-roman. Paris, Lagny Frères, 1847. 2 vol. in8. Dos basane noire à 4 nerfs, titres et dentelles dorés, fleurons à froid. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 Petits Poètes Français** depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux par Prosper Poitevin. Paris, Chez Firmin Didot Frères, 1856. 2 vol. gd in8. Dos chagrin violet foncé à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, double filet doré d'encadrement dans les caissons impairs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 PIRMEZ, Octave.** Feuillées / VIVIER, R. Le Calendrier du distrait. Envoi de l'auteur / WILMOTTE, M. Anthologie des écrivains belges de langue française. Octave Pirmez. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 PROUST, Marcel.** Correspondance générale de Marcel Proust. Tome 4 / IDEM. Les plaisirs et les jours / IDEM. Lettres inédites / BLANCHE, J.-E. Mes Modèles / CRUCIANI, F. Marcel Proust / DE GRAMONT, E. Marcel Proust / JALOUX, E. Avec Marcel Proust / MINGELGRUN, A. Thèmes et structures bibliques dans l'oeuvre de Marcel Proust / PIERRE-QUINT, L. Comment travaillait Marcel Proust / IDEM. Proust et la stratégie littéraire / Marcel Proust en son temps. Paris, Musée Jacquemart-André, 1971. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 QUENEAU, Raymond.** Un rude hiver. Paris, Le Livre Plastic, 1948 / BERGENS, A., e. a. Raymond Queneau. Paris, Cahiers de l'Herne, 1975 / Raymond Queneau plus intime. Paris, Bibliothèque Nationale, 1978 / Les Mémoires du Baron Mollet. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 RABELAIS.** Les Cinq Livres. Avec une notice par le Bibliophile Jacob. Variantes et Glossaire par P. Chéron. Paris, Librairie des Bibliophiles, E. Flammarion successeur, s. dat. 4 tomes pt in8 reliés en 2 volumes, portrait et figures par Boilvin. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 283 ROUQUETTE, Louis-Frédéric.** L'homme qui vint ... / Le Grand Silence Blanc. Roman vécu d'Alaska / La Bête Errante. Roman Vécu du Grand Nord Canadien. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et filets dorés, triple filet doré d'encadrement dans les caissons impairs, têtes dorées, couv. et dos cons. Les trois ouvrages avec envoi de l'auteur à Léon Picard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 TAINE, H.** Histoire de la littérature anglaise. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873-1874. 5 vol. in8. Bradel dos percaline rouge, pièces de titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 TOULET, Paul-Jean.** Béhanzigue. Contes / Le Carnet de M. du Paur / Lettres à soi-même / Les Contrerimes / Les Contrerimes. Illustrations de Carlègle / La Jeune fille verte. Ill. en couleurs de Denyse de Bravura / Mon amie Nane. La Haye, Editions A la Belle Etoile, s. dat. / DYSSORD, J. L'aventure de Paul-Jean Toulet, Gentilhomme de lettres / WALZER, P.-O. Paul-Jean Toulet. L'oeuvre. L'écrivain. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 TOULET, Paul-Jean.** Comme une fantaisie / Les Tendres ménages / Le Mariage de Don Quichotte / Notes de littérature / Vers inédits / Journal et voyages / MARTINEAU, H. La vie de P.-J. Toulet. Paris, Le Divan, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 TOULET, Paul-Jean.** Les Trois impostures. Almanach / Correspondance avec un ami pendant la guerre / Les Demoiselles La Mortagne / Notes de littérature / BOULENGER, J. Toulet au bar et à la poste / Correspondance de Claude Debussy et P.-J. Toulet / MARTINEAU, H. La famille, l'enfance, les collèges de P.-J. Toulet. Son voyage à l'île Maurice. Paris, Le Divan, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 288 ABBON.** Le Siège de Paris par les Normands / AMMAN, E. et DUMAS, A. L'Eglise au pouvoir des laïques (888-1057) / BORGNET. Etude sur le règne de Charles-le-Simple / CHELARD, R. La civilisation française dans le développement de l'Allemagne (Moyen Age) / CLARI, Robert de. La Conquête de Constantinople / DEPOIN, J. Les Comtes de Paris sous la dynastie carolingienne / GOOSSENS, J. De kwestie Lambertus « li Beges » / JOINVILLE, Jean Sire de. Mémoires / LADUGUIE, Ph. Histoire de Bordeaux de 1406 à 1422 / LEROY, B. La Navarre au Moyen Age / MONTLUC, Blaise de. Commentaires. 2 vol. / MOULIN, L. La vie des étudiants au Moyen Age / VILLEHARDOUIN. La conquête de Constantinople. 2 vol. / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 ASSOULINE, Pierre.** Simenon. Biographie / BERNARD, A. et PENET, M. La Miss. Mistinguett ou la légende du music hall / GOLD, A. et FIZDALE, R. Misia. La vie de Misia Sert / MANDIARGUES, Bona de. Bonaventure / MILLER, R. Getty. La Vie secrète de l'homme le plus riche du monde / RICHARD, M. Mon destin de femme / VIEUILLE, C. Gala. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 290 BARTEL, Paul.** Napoléon à l'île d'Elbe / GIRAULT, Ph.-R. Mes campagnes sous la Révolution et l'Empire / LARREY, Baron. Mémoires et campagnes. 4 vol. (Tomes 1 à 4, sur 5) / LAVALLETTE, Cte. Mémoires et souvenirs. (Tulard 862) / LEX, L. Souvenirs diplomatiques et militaires du Général Thiard, Chambellan de Napoléon Ier. (Tulard 1408) / MURET, Th. Histoire de l'Armée de Condé. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 BENOIT, Pierre.** Le hausse-col. De Louis XV à 1882 / DESURMONT, R. P. Le R. P. Joseph Passerat et sous sa conduite les Rédemptoristes pendant les guerres de l'Empire / FOUICHE. Mémoires. Introduction et notes de Louis Madelin / GUILLEMIN, A. Le Patriotisme des Volontaires Royaux de l'Ecole de Droit de Paris. Paris, Adrien Egron, 1822 / LEVY, A. Napoléon intime. Ex-libris Arthur Meyer. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 BENREKASSA, Georges.** La politique et sa mémoire. Le politique et l'historique dans la pensée des Lumières / COMBESCOT, P. Les petites Mazarines / DELAPORTE, A. L'idée d'égalité en France au XVIIIe siècle / DE PIEPAPE, Gén. La Duchesse du Maine, Reine de Sceaux et conspiratrice (1676-1753) / FRECHE, G. et SUDREAU, J. Un chancelier gallican : Daguesseau et un cardinal diplomate : François Joachim de Pierre de Bernis / GILLET, Ph. Par mets et par vins. Voyages et gastronomie en Europe (16e-18e siècles) / MERCIER, H. Une Vie d'Ambassadeur du Roi Soleil / MOUSNIER, R., e. a. Deux Cahiers de la Noblesse (1649-1651) / PAGES, G., e. a. Etudes sur l'histoire administrative et sociale de l'Ancien Régime / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 BERTIN, Georges.** La Campagne de 1813 d'après des témoins oculaires / BEUGNOT, Cte. Mémoires (1783-1815). 2 vol. (Tulard 148) / CONSTANT. Mémoires intimes de Napoléon Ier. (Tulard 351) / DELALANDE, J. Les aventures au Mexique et au Texas du Colonel Ellis Peter Bean (1783-1846). Ses Mémoires / GODARD, A. Le Procès du Neuf Thermidor / LUCIEN-GRAUX. Le Maréchal de Beurnonville / TALLEYRAND. Mémoires. 2 vol. / VIENNET. Journal. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 BOUILLY, J.-N.** Mes récapitulations. 2 vol. / Nouvelles récapitulations (Tulard 201) / Les encouragements de la jeunesse. 2 vol. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1837. 5 vol. in12. Dos et coins chagrin bleu nuit, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 (Commune de Paris) - Réimpression du Journal Officiel** de la Commune. Paris, Victor Bunel, s. dat. In4. Reliure d'édition, dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 CRISTOFANI, Mauro et MARTELLI, Marina, e. a.** L'Or des Etrusques / Les Etrusques et l'Europe. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1992. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 297 CROZES, Abbé.** Souvenirs de la Petite et de la Grande Roquette recueillis de différents côtés et mis en ordre par l'Abbé Moreau, sucesseur de l'abbé Crozes, ancien aumônier de la Roquette. Paris, Jules Rouff et Cie, s. dat. 2 vol. in12, portrait, fac-similés. Dos lisses et coins percaline brune, titres dorés. La Grande-Roquette était une ancienne prison de Paris, la Petite-Roquette était la prison parisienne réservée aux femmes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 CUNLIFFE, Barry.** La Gaule et ses voisins. Le grand commerce dans l'Antiquité / Des animaux et des hommes. Témoignages de la Préhistoire et de l'Antiquité / DE VRIES, J. La religion des Celtes / JORDAN, Ch. César et Attila en Gaule / MAUDUIT, J. La vie quotidienne des premiers chasseurs (de la préhistoire aux sociétés primitives d'Afrique) / NOUGIER, L.-R. Géographie humaine préhistorique / PELLETIER, A. La femme dans la société gallo-romaine / Première humanité. Gestes funéraires des Néandertaliens. Musée National de la Préhistoire, 2008 / RAEPSAET, J.-J. Histoire de l'origine, de l'organisation des Etats Généraux et Provinciaux des Gaules, particulièrement des Pays-Bas, depuis les Germains jusqu'au XVIe siècle / RAUCQ, E. Contribution à la linguistique des noms d'animaux en indo-européen / SERGENT, B. Celtes et Grecs. I. Le livre des héros / YAVETZ, Z. César et son image. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 DU BOIS, Louis.** Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie. A Paris, Chez Dumoulin, 1843 / LE MAISTRE, F. Dictionnaire Jersiais-Français avec Vocabulaire Français-Jersiais par Albert Carré. Le Parler Normand à Jersey. Jersey, Don Balleine Trust, 1976. Ens. 2 vol. in8 et in4, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 DUBY, Georges.** Naissance d'une nation. Des origines à 1348 / LE ROY LADURIE, E. L'Etat Royal. 1460-1610 / IDEM. L'Ancien régime. 1610-1770. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 FAUCHIER, Léon.** Etudes sur l'Angleterre. Bruxelles, Wouters Frères, 1845. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse orné uniformément passé basane aubergine, titre doré. (Larousse du XIXe : « (...) ouvrage remarquable par la sagacité des observations, la solidité des appréciations, la netteté et la vigueur de la forme ; » Je crois, écrit un savant anglais, Henry Reeve, que rien n'a été écrit, ni en anglais ni en français, d'aussi exact, ni d'aussi complet sur les principales sources de l'industrie anglaise (...)).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 GIRY, A.** Manuel de diplomatique. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1894. Gd in8. Dos lisse uniformément passé basane verte, titre, filets et pointillés dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 LEFORT, L. Th. en COCHEZ, J.** Palaeographisch album van gedagteekende grieksche minuskelhandschriften uit de IXe en Xe eeuw. Leuven, Philologischen Studiën, 1932. In4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 64 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 MARBOT, Général Baron de.** Mémoires. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891. 3 vol. in8, 2 portraits, une planche et un fac-similé d'autographe. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées. (Tulard 952).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 305 Mémoires sur les prisons.** Contenant les Mémoires d'un détenu, par Riouffe ; l'Humanité méconnue, par J. Paris de l'Épinard ; l'Incarcération de Beaumarchais (...). Paris, Baudouin Frères, 1823. 2 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 MERAY, Antony.** La vie au temps des libres prêcheurs ou Les devanciers de Luther et de Rabelais. Croyances, usages et moeurs intimes des XIVE, XVe et XVIe siècles. Paris, A. Claudin, 1878. 2 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 MOSCATO, Sabatino, e. a.** Les Phéniciens. Paris, Le Chemin Vert, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 PARIAS, Louis-Henri, e. a.** Histoire générale du travail. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1962. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 REAL, Comte.** Les Indiscrétions d'un préfet de police de Napoléon. Préface par Jean Tulard. Paris, Chez Tallandier, Bibliothèque Napoléonienne, 1986. 2 vol. in8, 2 frontispices et 44 ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées. (Tulard 1211).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 REUSENS, Chanoine.** Eléments de paléographie. Louvain, Chez l'Auteur, 1899 (Bruxelles, Editions Moorthamers, 1963). Gd in8, 60 planches. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 RICHEPIN, Jean, e. a.** Nouvelle mythologie illustrée. Paris, L'Édition d'Art et de Vilgarisation, F. Sant'Andrea et L. Marcerou, 1920. 2 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 SOREL, Albert.** L'Europe et la Révolution française. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1887-1904. 8 vol. gd in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, pointillés, dentelles et fleurons dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 SUAREZ, Georges.** Briand. Sa vie. Son oeuvre. Avec son Journal et de nombreux documents inédits. Paris, Librairie Plon, 1938-1941. 5 vol. in8, ill. Bradel dos et coins percaline verte, titres dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 314 AGEL, Henri et Geneviève.** Précis d'initiation au cinéma / BONNEFOY, Cl. Le cinéma et ses mythes / BOUVIER, M. et LEUTRAT, J.-L. Nosferatu / COCTEAU, J. Entretiens autour du cinématographe / COLPI, H. Le Cinéma et ses Hommes / EPSTEIN, J. Ecrits sur le cinéma. 2 vol. / WITTA-MONTROBERT, J. La Lanterne magique. Mémoires d'une script / ZIMMER, C. Cinéma et politique / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 ANDREU, Jean, e. a.** Le Tango. Hommage à Carlos Gardel / BUXON et GUSMAO. Les danses modernes en quelques leçons / HESS, R. Le tango / JATTEFAUX, M. Apprenons à danser / LEFORT, G. La danse. De la valse au fox-trot / LUSSAN-BOREL. Traité de danse / SALAS, H. Le Tango / VALOIS, M. Figures de danse. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BARDECHE, Maurice et BRASILLACH, Robert.** Histoire du cinéma / BIRO, Y. Mythologie profane. Cinéma et pensée sauvage / BONIFACE, J. Arts de masse et grand public / CHAUVET, L., e. a. Le cinéma à travers le monde / DEBRIX, J. Les fondements de l'art cinématographique / KYROU, A. Amour-érotisme et cinéma / LAHY-HOLLEBECQUE, M. L'enfant au royaume des images / L'HERBIER, M. La tête qui tourne / ROGER, J. Grammaire du cinéma / VIRILIO, P. Guerre et cinéma. 1. Logistique de la perception. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 BARJON, L.** La chanson d'aujourd'hui / CAUSSIMON, J.-R. Le Vagabond d'automne / GASSION, D. Piaf ma soeur / FERRE, Léo. Benoît Misère / ZIMMERMANN, E. Les Frères Jacques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 DE GERS, Arthur.** Théâtre Royal de la Monnaie 1856-1926. Toutes les troupes. Toutes les créations. Tous les artistes en représentation. Bruxelles, Des Presses de P. Dyckmans, 1926 / ISNARDON, J. Le Théâtre de la Monnaie. Depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Bruxelles, Schott Frères, e. a., 1890. Ens. 2 vol. gd in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

- 319 Daily Bul.** Numéros 7 et 9. Ens. 2 plaquettes gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Journal de la Belgique.** Pièces officielles et Nouvelles des Armées. Année 1815. Du numéro 1 (Dimanche 1er Janvier) au numéro 31 (31 Janvier), sauf numéro 16 / Journal de la Belgique. Pièces officielles. Nouvelles diverses. Du numéro 1 (1er Février 1815) au numéro 62 (Lundi 3 Avril 1815), sauf numéros 11 à 15. Ens. 87 doubles feuillets in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 Kadath.** Chroniques des civilisations disparues. Numéros 1 (Mars-Avril 1973), 3 à 21, 23, 25 à 33, 35 à 51, 53 et 60 (Automne-Hiver 1985). Ens. 49 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 Kriegs-Chronik der Leipziger Neuesten Nachrichten.** Du numéro 1 (Enthält Berichte vom 28. Juni bis 4. August 1914) au numéro 225. Ens. 225 fascicules in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 Li Clabot.** Hiltant totes les Samaines. Lige. Rédacteur en chef : Théophile Bovy. 56 numéros entre les numéros 92 (13 di Maïe 1894) et 258 (18 di Juliette 1897).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 324 Monde (Le) illustré.** 1883, premier semestre. In4, nombreuses gravures sur bois. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 Sports (Les) Illustrés.** Bruxelles. Paraissant tous les 10 jours. Années 1921 (1ère année), 1922 et 1924 (4e année). Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures « registre », abîmées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 Tour (Le) du Monde.** Nouveau Journal des Voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Années 1865 (Sixième année) à 1867 (Huitième année). Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Variété.** Revue française des lettres et des arts. Numéros 1 (4e trimestre 1945) à 3 (3e trimestre 1946). Ens. 3 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations d'André Masson, Georges Braque, Léger, Matisse, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

