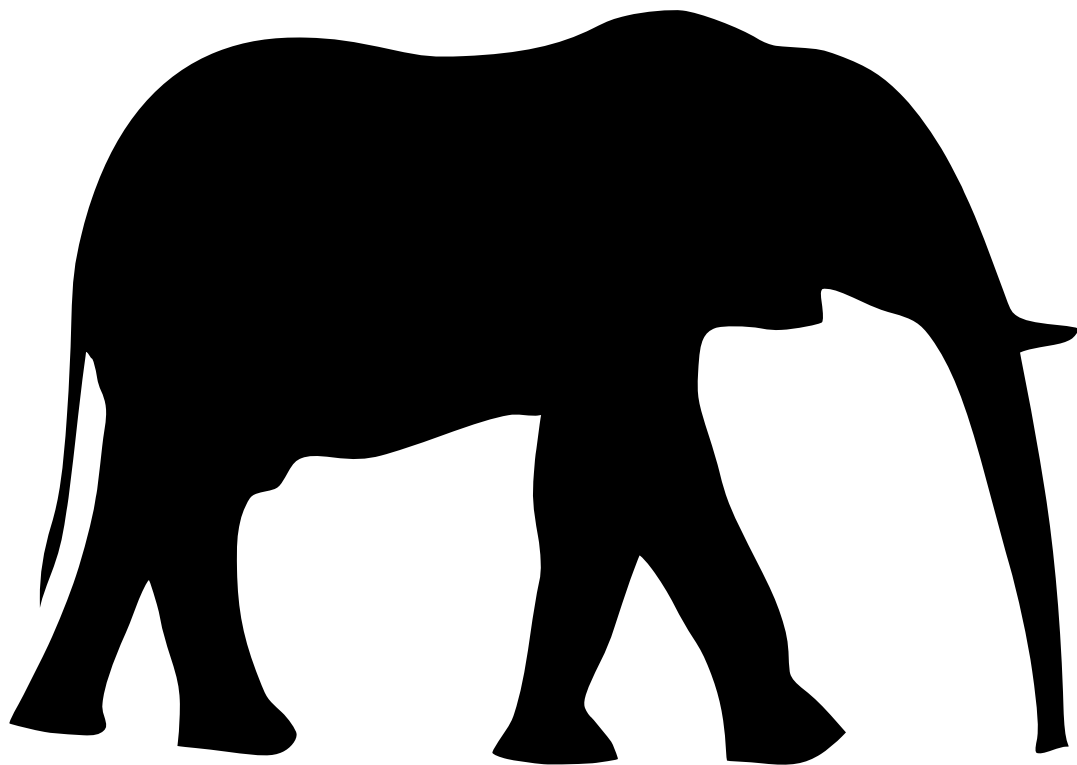


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 7 SEPTEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 6 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 7 de 9 h. 30 à 12 h.

SEPTEMBRE 2013

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 8 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 7 SEPTEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 6 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 7 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 5 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 Miroir (Le) du Congo Belge.** Bruxelles-Paris, Aux Editions N.E.A., 1929. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, planches hors texte par Allard l'Olivier et Jacovleff. Pleine percaline rouge, dos lisses, titres et filets dorés, couv. cons. Texte e. a. de Philippe Soupault (L'art africain au Congo Belge).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 PAULME, Denise.** L'art sculptural nègre. Paris, Art et Style, 1962. 2 vol. in4, illustrations. Cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 3 BARANDON, Dr Félix.** Les poisons foudroyants appliqués à la destruction des animaux nuisibles / DE SCHIETERE CAPRYCKE, Ch. De la chasse. Projet de loi / HIBBEN, F. Le livre des ours / IDEM. Grandes chasses aux lions d'Amérique / HUYGHEBAERT, L. Saint Hubert Patron des Chasseurs / INGSTAD, H. Mes chasses dans la Toundra canadienne / KAPS, A. Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse. 1953-1997 / KARIUDO (alias Philippe de Saxe Coubourg). Voyages et chasses à travers le monde / MERY, F. Les chiens de chasse / PATHFINDER et DALZIEL, H. Dressage et élevage des chiens de chasse, de garde et d'agrément / PIAUT-BEAUREVOIR. Le fusil rayé pour le tir du gros gibier / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 BARNHART, Richard.** Arts de l'Asie / PAN, L. True to form. A Celebration of the Art of the Chinese Craftsman / RANDOM, M. Les arts martiaux ou l'esprit des budô / SINCLAIR, K. Le Fleuve Jaune / SOMMAVILLA, Y. Sibérie et Asie Centrale / YAMASHITA, M. Mekong. A Journey on the Mother of Waters. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 BARRON, Louis.** Autour de Paris. Paris, Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries Réunies, s. dat. Gd in4, 500 dessins d'après nature par G. Fraipont. Cartonnage illustré d'édition (remonté).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 BELLOT, J.-R.** Voyage aux mers polaires. A la recherche de Sir John Franklin. Paris, Garnier Frères, 1880. Illustré par Ad. Beaune / CHARCOT, J. B. La Mer du Groenland. Croisières du « Pourquoi Pas ? ». Paris-Bruges, Desclée De Brouwer & Cie, 1929. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 BOISROT DE LACOUR, Cte.** Traité sur l'art de chasser avec le chien courant. Paris, Emile Nourry, éditeur, Librairie Cynégétique, 1929. Gd in8 br., illustrations de Carle Vernet. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné. (Thiébaud 108).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 BOISVIEUX, Christophe et GERMAIN-THOMAS, Olivier.** Lumières du Bouddha / GILL, K. L'Inde fabuleuse / MOREAU, P. Les derniers seigneurs de l'Indus / NOU, J.-L. Inde. Hommes, rites et dieux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 BOUCARD, Daniel.** Dictionnaire des outils et instruments pour la plupart des métiers / FRANKLIN, A. Dictionnaire historique des arts, métiers et professions exercés dans Paris depuis le XIII^e siècle / MERCUZOT, A. Guide des outils et objets domestiques / ROBERT, J.-F. Rêver l'outil. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BYRNE, Oliver.** The first six books of The Elements of Euclid. Essai par Werner Oechslin. Köln, Taschen, 2010. 2 vol. sous étui, dont le fac-similé / MALHERBE, M. Les langages de l'humanité. Paris, Robert Laffont, 1994 / SCHOTT, Ben. Les miscellanées de Mr Schott. Paris, Editions Allia, 2005. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 CABRE, Monique.** Le guide Chiner malin / CHAPLET, A. Les Recettes de l'Atelier / IDEM. Les Recettes du Laboratoire / DOUSSY, M. Guide des secrets de l'antiquaire / GANSL, E. La brocante pratique / Un grand week-end pour chiner / JONNES, J. L'art de restaurer les objets de brocante / MOUILLEFARINE, L. L'art de chiner / RODRIGUEZ, D. et WECKX, A. Guide de la brocante en Belgique / SIMPSON, M. et HUNTLEY, M. Sotheby's. Les restauration des objets anciens / VIALLE, C. & DE GOUTEL, B. Guide du chineur parisien. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 CALI, François.** Merveilles de France / CHAMBERLIN, E. Les grandes cités. Rome / La France des routes tranquilles / MOUNTFIELD, D. Les grandes cathédrales du monde / PORTER, T. Prague. L'art et l'histoire / VEDRENNE, E. Demeures secrètes de Venise / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 CHAMPAULT, Dominique.** La Route de l'Encens. Photographies de Maria et Pascal Maréchaux / LAWTON, J. Samarcande-Boukhara. Photographies par Francesco Venturi / STIERLIN, H. Architecture de l'Islam. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Chasse (La) aux Fêtes du XII^{ème} Centenaire de saint Hubert.** 29 Mai - 22 Juin 1927. Les Trophées par le Docteur Cheval. Les Chiens de Chasse par Octave Leschevin. S. l., s. édit., s. dat. Gd in8 br., 90 planches. Un des 50 ex. num. sur papier Japon, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 D'HOUDETOT, Adolphe.** La Petite Vénerie ou La Chasse au chien courant. Paris, Emile Nourry éditeur, Librairie Cynégétique, 1930. Gd in8 br., 40 dessins d'après Victor Adam et non pas d'Horace Vernet comme l'annonce le titre, par erreur. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné. (Thiébaud 506).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Encyclopédie (L') Hachette.** Paris, Hachette Livre, 2007-2008. 20 vol. in8, nombreuses illustrations. Cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 FERNANDEZ, Dominique.** Bolivie. Photographies de Ferrante Ferranti / Les Grands Dossiers de l'Illustration. La France au-delà des mers / MATHE, A. & P. Terre des Incas / RAMIREZ VAZQUEZ, P. Le Musée du Peuple Mexicain. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 (FERRIERES, Henry de).** Le Livre de Chasse du Roy Modus. Transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Gunnar Tilander. Paris, Emile Nourry éditeur, Librairie Cynégétique, 1931. Gd in8 br., illustré de 51 figures d'après les miniatures du manuscrit français 12399 de la Bibliothèque nationale. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné. (Thiébaud 401).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 GRASSE, Pierre-Paul et TETRY, Andrée, e. a.** Zoologie. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, 1963-1972. 3 vol. in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 GUICHARD, Jean.** Phares / LEBEAU, G. La navigation de plaisance en eaux intérieures / MARKALE, J. Bretagne / WARZEE, Ph. Les phares de la mer du Nord. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 HOWE, Henry Marion.** La métallurgie de l'acier. Paris, Librairie Polytechnique, Baudry et Cie, 1894. In4, 232 figures et 225 tableaux. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 HULOT, Nicolas.** Planète nature / LINE, L., e. a. Le monde des arbres. La vie des bois et des forêts / MCKINNEY, K. Australie / PHILLIPS, R. Les arbres. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 HUMBOLDT, Alexandre de.** Cosmos. Essai d'une description physique du monde. Bruxelles, C. W. Froment, 1851. 2 vol. gd in12. Dos basane noire à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. (L. Hulpiou).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 LANDON, Perceval.** The opening of Tibet. New York, Doubleday, Page & Co, 1905. Gd in8, planches hors texte. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 25 LAVATER.** La physiognomonie, ou l'art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, leurs rapports avec les divers animaux, leurs penchans, etc, etc. Paris, Librairie Française et Etrangère, 1841. In4, 120 planches hors texte. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés, doubles filets dorés sur les plats (Bunel). Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 26 MOLL, L. et GAYOT, Eug., e. a.** Encyclopédie pratique de l'agriculteur. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1859-1871. 13 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 27 MOSER, Henri.** A travers l'Asie centrale. La steppe kirghize. Le Turkestan russe. Boukhara. Khiva. Le pays des Turcomans et la Perse. Impressions de voyage. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4, une carte, 170 gravures dont 117 dessins de E. Van Muyden et 16 héliotypies. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 POITOU, Eugène.** Un hiver en Egypte. Tours, A. Mame et Cie, 1860. Gd in8, 32 planches hors texte. Reliure d'édition, tranches dorées. Mors supérieur fendu. (Vicaire VI 756).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 ROBIDA, A.** Paris de siècle en siècle. 2 vol. / La Vieille France. Bretagne. Genève, Editions de Crémille, 1992. 3 vol. in4, nombreuses illustrations de Robida, reliures ornées d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 SALNOVE, Robert de.** La vénerie royale. Précédée d'une notice bio-bibliographique sur l'auteur par le Commandant G. de Marolles. Paris, Emile Nourry éditeur, Librairie Cynégétique, 1929. Gd in8 br., ill. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné. (Thiébaud 826).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 SAND, George.** Voyage à Majorque. Préface et notice nouvelle. Paris, Edition J. Hetzel, s. dat. Gd in8, ill. par Tony Johannot. Pleine percaline bleue, dos lisse, pièce de titre en long.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Schmuk Edition 1992.** Klassische Juwelen. Junger Schmuk. Modernes Design / + 6 catalogues de vente de montres et horloges de la maison Ineichen à Zurich (années 2007 à 2012), avec CD. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 THIEBAUD, J.** Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Emile Nourry éditeur, Librairie Cynégétique, 1934. Gd in8 br., 40 fac-similés. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 VERDIER, Roger.** Glossaire du collectionneur d'outils. Saint Martin de la Lieue, Editions du Cabinet d'Expertise, 1994-1996. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 VITU, Auguste.** Paris. Paris, Maison Quantin, s. dat. Gd in4, 450 dessins inédits d'après nature. Cartonnage illustré d'édition (remonté). Exemplaire agréablement truffé.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 36 WRIGHT, Thomas.** The picturesque beauties of Great Britain. Essex. London, George Virtue, 1834. In4, titre gravé, 45 planches hors texte. Relié avec un autre vol. Rel. usag. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 YAUVILLE (d').** Traité de Vénerie. Paris, Emile Nourry éditeur, Librairie Cynégétique, 1929. Gd in8 br., 27 figures de Jean-Baptiste Oudry. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné. (Thiébaud 950).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 38 BERTRAND, Philippe.** Zoozoo / CHIFFLET, J.-L. The New Yorker. Les dessins inédits / DIF-FEE, M. Dessins refusés par le New Yorker / Les Shadoks et les Gibs. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 BIEBUYCK, Jacques.** Pierrot-du-pylône. Ill. de Marie-Thérèse Detry / BURNETT, F. Le petit Lord / CAPPE, J. La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par Jean Léon Huens / IDEM. Blanche Neige et autres contes de Grimm. Ill. par J.-L. Huens / IDEM. La Belle au bois dormant et autres Contes de Perrault. Ill. par H. Schaeffer / IDEM. Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par J. L. Huens / CAUMERY. L'automobile de Bécassine. Ill. de J.P. Pinchon / IDEM. Bécassine à Clocher-les-Bécasses / IDEM. Bécassine nourrice / HERGE. Le Lotus Bleu / IDEM. Au Pays de l'Or Noir. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Contes choisis de l'Imagerie d'Epinal.** Enfants, il était une fois... Epinal, Imagerie Pellerin, s. dat. In folio, 97 planches illustrées en couleurs, cartonnage illustré d'édition (défraîchi). Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 41 DICKENS, Charles.** L'Enfance de David Copperfield. Illustrations de J. Touchet / FRANCHI. Zozo inventeur / IDEM. Zozo en avion / IDEM. Zozo marin / IDEM. Zozo Roi des Neiges / IDEM. Zozo en Amérique / ROGGEVEEN, L. De Schoone Slaapster in het Bos. Ill. en couleurs de Rie Cramer / IDEM. Roodkapje. Ill. en couleurs de Rie Cramer / SEGUR, Ctesse de. Les deux nigauds. Ill. de Touchet / IDEM. Les petites filles modèles. Ill. de Simone d'Avène / IDEM. Les malheurs de Sophie. Ill. de S. d'Avène. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 JACOBS, Edgar P.** Le Mystère de la grande pyramide. 2 vol. / IDEM. La Marque jaune / IDEM. Le piège diabolique / IDEM. Le Rayon «U» / PEELLAERT, G. et THOMAS, P. Pravda la survivreuse. Ill. de Guy Peellaert. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 ROSINSKI.** Thorgal. De Meester van de Bergen. S. l., s. édit., s. dat. In folio, illustrations en noir de Rosinski. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 175 ex. num. Un des 100 en reliure d'édition, dos rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 44 ARTHUS-BERTRAND, Yann.** La Terre vue du ciel. Un portrait de la planète en l'an 2000 / BOUVIER, N. Ella Maillart. La Vie immédiate. Photographies / LE BON, L. Les plus beaux treks du monde / ZAGOURSKI. L'Afrique disparue dans la collection de Pierre Loos. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 AUBENAS, Sylvie, e. a.** L'art du nu au XIXe siècle. Le photographe et son modèle / DEFORGES, R. Ces sublimes objets du désir / HAMILTON, D. Rêves de jeunes filles / NERET, G. Paris-Hollywood. Photos interdites / RAWLINGS, J. Modèle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BAILEY, David & EVANS, Peter.** Goodbye Baby and Amen. A Saraband for the Sixties BRION, P. Garbo / FRONTONI, A. Etoiles dévoilées / KOBAL, J. Hollywood glamour portraits. 145 photos of stars 1926-1949 / IDEM. Movie-star portraits of the Forties / PAINE, W. Mirror of Venus / PENN, Irving. Passage. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 47 BAQUE, Dominique.** La photographie plasticienne. Un art paradoxal / CAMPANY, D. Art and Photography / CLAIR, J. Les dessins d'Henri Cartier-Bresson / KOCKAERTS, R. Procédés nobles en photographie / La photographie du 20e siècle. Museum Ludwig Cologne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 BONAMI, Francesco.** Gabriele Basilico / François Daumerie. Photographies 1997-1999 / D'HOOGHE, A. Norbert Ghisoland. Fragments de vies ordinaires / JEFFREY, I. Josef Sudek / SAFFRAIS, I. Avoir 20 ans à Moscou. Photographie d'Igor Moukhin / SPRINGER, J. Avoir 20 ans à La Havane. Photographie de Grégoire Korganow / Vues d'architectures. Photographies des XIXe et XXe siècles. Musée de Grenoble, 2002. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 DICORCIA, Philip-Lorca.** A Storybook Life / MACLEAN, A. Over. Visions aériennes de l'American Way of Life : une absurdité écologique / PARR, Martin. Think of England / IDEM. Witness Number Three / La photographie et le rêve américain. 1840-1940 / SHORE, S. Uncommon Places. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 DUJOUR, Nane et GARDIN, Nanon.** Belles et rebelles. 1915-1945 / ROBERTS, P. 150 ans de photographie. Oeuvres de la collection de la Royal Photographic Society / ROBIN, M.-M. Les 100 photos du siècle / SIEFF, J. Etats d'âmes... et ta soeur ! Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 HAMILTON, David.** Le Galet blanc / IDEM. Les Ombres de l'été / IONESCO, Irina. Le Divan. Paris, Editions Borderie, Collection Portfolio, 1980, 1979 et 1981. Ens. 3 vol. in folio en ff sous étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 RIEFENSTAHL, Leni.** Kampf in Schnee und Eis. Leipzig, Hesse & Becker Verlag, s. dat. (Copyright 1933). In8, 155 photographies, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 SZEKESY, Karin.** « Beautiful Dagmar ». Grande photographie en noir, haut. 59,8 x 40,3 cm. Signée. Tiré à 15 ex. num.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 54 SZEKESY, Karin.** « Joanna + Dagmar partly dressed ». 71. Grande photographie en noir, haut. 57,3 x 48 cm. Signée. Tiré à 15 ex. num.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 55 ADHEMAR, Jean.** Honoré Daumier / DUMONT, F., e. a. Gauguin. Les XX et la Libre Esthétique / Orsay, numéro spécial de « Connaissance des Arts » / ZUFFI, S., e. a. La peinture moderne. Des impressionnistes aux avant-gardes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 56 AILLAUD, Gilles, e. a.** Vermeer / BROWN, J., e. a. Le Greco et Tolède / XVème Siècle. Exposition Universelle Séville 1992 / TOMAN, R. L'art du baroque. Architecture. Sculpture. Peinture. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 ALBERS, Josef.** Interaction of Color / Les années cubistes. Paris, Centre Georges Pompidou, 1999 / DAHLEM, F., e. a. Blinky Palermo. 1943-1977 / ROCHE, H.-P. Ecrits sur l'art / RICHARD, L. Encyclopédie du Bauhaus / WALDBERG, P. Dada. La fonction du refus / IDEM. Le Surréalisme. La recherche du point suprême. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 ALCINA, José.** L'art précolombien. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 59 ALLEGRET, Laurence.** Les Musées / BASSO PERESSUT, L. Musées. Architecture 1990-2000 / BERCKMANS, C. & BERNARD, P. Bruxelles '50 '60. Architecture moderne au temps de l'Expo 58 / COHEN, M. et THOMAES, J. Jacques Dupuis, l'architecte / DELEVOY, R.-L., e. a. L. H. De Koninck / DESMOULINS, C. 25 musées / MEZIL, E. Charles Vandenhove. Art in Architecture. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 Aménophis III le Pharaon-Soleil / L'art égyptien au temps des pyramides.** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1993 et 1999. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 ARASSE, Daniel.** Le détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture / BOVINI, G. Ravenne. Art et histoire / GRIMAL, P. Pompéi. Demeures secrètes / RACHET, G. Delphes / VALCANOVER, F., e. a. Titien. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 Archigram.** Paris, Centre Georges Pompidou, 1994 / KOENIG, G. Frey / KOOLHAAS, R. New York Délire / MUMFORD, E. & SARKIS, H. Josep Lluís Sert. The architect of urban design, 1953-1969 / RIERA OJEDA, O. The new american house / SAITO, Y. Louis I. Kahn Houses / Sert, arquitecto en Nueva York. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Architecture (L') du XXe siècle / RICHARDSON, M. and STEVENS, M. John Soane Architect / VIDLER, A. Claude-Nicolas Ledoux / VITRUVÉ.** Les dix livres d'architecture. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Avant-garde (L') en Belgique.** 1917-1929. Bruxelles, Musée d'Art moderne, 1992 / BOWLT, J. L'avant-garde russe et la scène 1910-1930 / GILLEMONT, D., e. a. Antoine Mortier. Le geste incarné / Minimal Art / ROBERTS-JONES, Ph. La peinture abstraite en Belgique. 1920-1970. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 AVERY, Charles.** Bernini. Genius of the Baroque / PINTARIC, V. H. Vienna 1900. The Architecture of Otto Wagner / RUFF, T. Architectures of Herzog & de Meuron / WILTON-ELY, J. Piranesi as Architect and Designer. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 66 BASTIAN, Heiner.** Anselm Kiefer / Helen Frankenthaler. Prints : 1961-1979 / MONESTIER, M. L'art du collage / Kurt Schwitters. 1887-1948. Wallraf-Richartz-Museum Köln, 1963 / Kurt Schwitters. Düsseldorf, 1971 / SOLLERS, Ph. De Kooning, vite / VENEMA, A. De Amsterdamse Joffers / WILKIN, K. Frankenthaler. Works on paper 1949-1984. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 BAZIN, Germain.** Le monde de la sculpture des origines à nos jours / CLERIN, Ph. La sculpture. Toutes les techniques / MANNONI, E. Barye / La sculpture française au XIXe siècle. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1986. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 Best (The) of Brochure Design** / MULLER-BROCKMANN, J. & S. Histoire de l'affiche / RICKARDS, M. Affiches de la Première Guerre Mondiale / SAUNDERS, D. XXe Siècle. Pub. Un siècle de publicité / Signes. Mars 1997. Courriers distingués. L'image de marque à travers le courrier / WILLIAMS, N. Paperwork. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BLAKE, Quentin et CASSIDY, John.** Dessiner. Une méthode pas comme les autres ! / BRANDOLISIO, M., e. a. Aldo Rossi. Dessins 1990-1997 / HUBER, T. Sonnez les matines / HOCHSTIM, J. The paintings and sketches of Louis I. Kahn / HURD, Peter. Sketch Book / JACQUES, A. Les dessins d'architecture du XIXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BOCOLA, Sandro.** Timelines. L'Art moderne. 1870-2000 / CABANNE, P. et RESTANY, P. L'avant-garde au XXe siècle / CLAIR, J., e. a. Les années 1930. La fabrique de « l'Homme nouveau » / DE DUVE, T. Voici, 100 ans d'art contemporain / MILLET, C. L'art contemporain en France. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BOOTH, Stanley.** Sir Alfred Munnings 1878-1959 / HULTON, P. America 1585. The Complete Drawings of John White / RENNER, R. Hopper / WALKER, J. National Gallery of Art. Washington. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Boucher. 1703-1770.** Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1987 / JOLLET, E. Jean & François Clouet / MEROT, A. Nicolas Poussin / Watteau. 1684-1721. Galeries nationales du Grand Palais, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BOURSIN, D.** Le livre de l'Origami / CHING, F. Architectural graphics / KERN, H. Trough the Labyrinth. Designs and Meanings over 5000 Years / LUDI, J.-Cl. La perspective « pas à pas » / MIRANDE, C. Cours pratique de dessin. La perspective / PHILIBERT, M. Le Labyrinthe, un fil d'Ariane / ROBINSON, N. Créations en Origami. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BRITT, David, e. a.** L'art moderne. De l'impressionnisme au post-modernisme / LUCIE-SMITH, E. L'art d'aujourd'hui / MILLET, C. L'art contemporain en France / RAGON, M. Cinquante ans d'art vivant. Chronique vécue de la peinture et de la sculpture, 1950-2000. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 Bruiteurs (Les) Futuristes Italiens de Luigi Russolo.** Bords effrangés / Le Théâtre Aérien Futuriste. Milan, 11 Avril 1919. Bords effrangés / + 32 ephemera (cartons d'invitations, menus, bulletins de souscriptions, etc, concernant « Les Amis de Carrière », « L'Oeuvre », « Les Mardis Poétiques du Caméléon », « Les Loups. Journal d'Action d'Art », etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BRUYERE, André.** Pourquoi des architectes / GOY, R. Venetian vernacular architecture. Traditional housing in the Venetian lagoon / MANSBRIDGE, M. John Nash. A complete catalogue / STIERLIN, H. Hadrien et l'Architecture romaine. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 CHANG, Léon.** La Calligraphie chinoise. Un art à quatre dimensions. Préface de Henri Michaux / HOCKNEY, D. Savoirs secrets. Les techniques perdues des maîtres anciens / MELOT, M. L'illustration. Histoire d'un art / STRAUSS, W. The human figure by Albrecht Dürer. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CHAPON, François.** Le livre des livres de Rouault. Paris, Editions Editions André Sauret et Editions Michèle Trinckvel, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 COHEN, J.-L. et DAMISCH, H., e. a.** Américanisme et modernité. L'idéal américain dans l'architecture / Jim Dine. Kestner-Gesellschaft Hannover, 1970 / Jim Dine. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1970 / GLASER, M. Art is Work / LIVINGSTONE, M. Pop Art / LUCIE-SMITH, E. American art now / ROYOT, D., e. a. L'Amérique de la dépression. Artistes engagés des années 30 / ZILCZER, J. « The Noble Buyer » : John Quinn, Patron of the Avant-Garde. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 COLIN, Paul.** La peinture belge depuis 1830. Bruxelles, Editions des Cahiers de Belgique, 1930. In4, 449 figures dans le texte, 32 planches hors texte. Reliure d'édition. Tiré à 1000 ex. num. « (...) Quant à René Magritte, il est muni d'une technique si hésitante ou, pour mieux dire, si mince, qu'on aperçoit difficilement la vraie signification de son art (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 81 COMINI, Alessandra.** Gustav Klimt / Rops et la modernité. Oeuvres de la Communauté Française. Acquisitions récentes (1988-1990) / SCHMIDT, K. et LENZ, C. Arnold Böcklin 1827-1901 / VANHAMME, V. Xavier Mellery. L'âme des choses. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 CONRADS, Ulrich et SPERLICH, Hans.** Architecture fantastique / CRETI, C., e. a. Villas et palais de Rome / ORLOFF, A. Saint-Pétersbourg. L'architecture des Tsars. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 COUTURIER, Elisabeth.** L'art contemporain. Mode d'emploi / Thierry De Cordier. Dessins / DOMINO, C. A ciel ouvert / MAEDA, J. Maeda Media. Journal d'un explorateur du numérique / Wang Du. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 84 COWART, Jack, e. a.** Matisse in Morocco. The Paintings and Drawings, 1912-1913 / De Cézanne à Matisse. Chefs-d'oeuvre de la fondation Barnes / LEYMARIE, J. Corot. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DE KERCHOVE D'OUSSELGHEM, Manuela et GOYENS DE HEUSCH, Serge.** René Guette. Antwerpen, Mercatorfonds, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 DE SMET, Adrienne.** De vingerhoed in het kunstambacht / DREYFUS, L. Cuillers. Reflet de civilisation. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DEICHER, Susanne.** Piet Mondrian / EMMERLING, L. Jackson Pollock (2 exemplaires) / FACCACCI, L Francis Bacon / HENDRICKSON, J. Roy Lichtenstein / KOLOSSA, A. Keith Haring / LINDEMANN, A. Collectionner l'art contemporain / MINK, J. Marcel Duchamp / NERET, G. Kasimir Malévitch et le Suprématisme / PARTSCH, S. Paul Klee / STEINER, R. Egon Schiel / WEITEMEIER, H. Yves Klein. Köln, Taschen, dat. div. Ens. 12 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 DEMMIN, Auguste.** Guide des amateurs d'armes et armureries anciennes / FERMENT, C. Les statuettes d'ivoire en Europe du Moyen Age à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 Dessinateurs belges d'Ensor à Magritte.** IBM Belgium, 1978. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, 36 planches hors texte. Tiré à 750 ex. num. sur vélin Aquarel Torchon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 DHANENS, Elisabeth.** Hubert et Jean Van Eyck / LIEBAERS, H., e. a. L'art flamand des origines à nos jours. Anvers, Fonds Mercator, 1980 et 1986. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Dictionnaire des poinçons.** Orfèvrerie française / Etablissements Fisseau & Cochot. Catalogue général d'outils et fournitures pour horlogerie, bijouterie, (...). 1912. (Reprint) / Ancienne Maison Godin. Cuisinières. Poêles. Foyers. Album 1922. (Reprint) / Lampes pour mines / Marques d'armuriers. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DOXIADIS, Euphrosyne.** Portraits du Fayoum. Visages de l'Egypte ancienne / SIMOEN, J.-C. Le Voyage en Egypte. Les grands voyageurs au XIXe siècle / ZIVIE, A. Découverte à Saqqarah. Le vizir oublié. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 Fabergé, joaillier des Romanov.** Bruxelles, Europalia Russia, 2005 / JEAN-PETIT-MATILE, M. La Suisse vue par les peintres / TOMAN, R., e. a. L'Art roman. Architecture, sculpture, peinture. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 FAHR-BECKER, Gabriele, e. a.** Les Arts de l'Asie orientale. 2 vol. / SMITH, H. Hiroshige. Cent vues célèbres d'Edo / TAMBURELLO, A. Japon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 FAUCHEREAU, Serge, e. a.** Magritte. 1898-1967 / Paul Delvaux. 1897-1994. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1997 / JOSEPH-EMILE. Joseph Kutter / NAEGELS-DELFOSSÉ, G. Firmin Baes / VAN DEN BUSSCHE, W., e. a. Maurice Wyckaert. Traité du paysage / VAN JOLE, M., e. a. Confrontations. 111 artistes contemporains, Belgique et Luxembourg. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 FRANCIS, Mark, e. a.** Les années Pop. 1956-1968. Paris, Centre Pompidou, 2001 / WEST-MAELE, L. Ph. 2002 plaques émaillées & divers. Catalogue thématique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 FROMONOT, Françoise.** Glenn Murcutt / GROPIUS, I. Walter Gropius. Constructions, Plans, Projets 1906-1969 / JONES, P. B. Gunnard Asplund / MAILLARD, C. 25 halles de marché / MIRALLES, B. Enric Miralles. Works and Projects, 1975-1995 / PAPADAKIS, A. L'architecture d'aujourd'hui / PRELOVSEK, D. Architect Joze Plecnik (1872-1957). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Futuristes (Les) Italiens.** Paris, Galerie Bernheim Jeune & C°. Du 3 avril au 27 avril 1935. Plaq. in4 oblong br., 8 pp, ill. Textes de Marinetti, dont « Art plastique mural pour l'architecture fasciste ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 GALLUZZI, Paolo.** Les ingénieurs de la Renaissance de Brunelleschi à Léonard de Vinci / VEYSSET, J. Le Palais Farnèse / WUNDRAM, M., e. a. Andrea Palladio. 1508-1580. Un architecte entre la Renaissance et le Baroque. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 GARNER, Philippe.** Encyclopédie visuelle des arts décoratifs. 1890-1940 / LUCIE-SMITH, E. L'art d'aujourd'hui / PONENTE, N. Peinture moderne. Tendances contemporaines / SCHAPIRO, M. Vincent Van Gogh / SCHUSTER, P.-K., e. a. Picasso and his time. The Berggruen Collection. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 GARRELS, Gary.** Plane image. A Brice Marden Retrospective. New York, The Museum of Modern Art, 2006. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 GAUZIN-MULLER, Dominique.** 25 maisons en bois / SCHITTICH, C., e. a. Architecture solaire / SLAVID, R. Wood Architecture / IDEM. Les nouvelles maisons en bois / WINES, J. L'architecture verte. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 GILBERT & GEORGE.** The World of Gilbert & George. The Storyboard. London, Enitharmon Press, 2001. In4 oblong, illustrations en noir, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 HAUTEKEETE, Stefaan.** Rik Wouters (1882-1916). Développement et portée de son oeuvre peint / RATY, S. Albert Raty (1889-1970) / SOJCHER, J. Paul Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 HEIM, Jean-François, e. a.** Les Salons de Peinture de la Révolution Française 1789-1799 / PELTRE, C. Théodore Chassériau / PICON, G. Jean-Auguste-Dominique Ingres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 HOLLAND, William, e. a.** Louis Icart. The Complete Etchings. West Chester (Pennsylvania), Schiffer Publishing, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 JANNEAU, Guillaume.** Le Mobilier français. Le Meuble d'ébénisterie / Meubles de France / PIVA, D., e. a. Mobilier. Le monde fascinant des antiquaires / ROUSSEAU, F. Le Grand Livre des Meubles. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 KOSLOW, Susan.** Frans Snyders. Stilleven- en dierenschilder. 1579-1657. Antwerpen, Mercatorfonds Paribas, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 KRAFFT, Jean Charles et RANSONNETTE, Nicolas.** Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hôtels construits à Paris et dans les environs. Recueil d'architecture civile (...). Réimpression, Nördlingen, 1992) / PEROUSE DE MONTCLOS, J.-M. Etienne-Louis Boullée 1728-1799. De l'architecture classique à l'architecture révolutionnaire / WUNDRAM, M. et PAPE, T. Andrea Palladio. 1508-1580. Une architecture entre la Renaissance et le Baroque. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 LA FONTAINE, Jean de.** Le songe d'un habitant du Mogol et autres fables. Illustré par les miniatures d'Imam Bakhsh, peintre à la cour de Lahore / RILKE, R. M. Cher Maître. Lettres à Auguste Rodin. 1902-1913. Ill. de Kitty Sabatier / SCHOTS, H. Jean-Baptiste Degreeef / Symboles et Réalités. La peinture allemande. 1848-1905. Paris, Musée du Petit Palais, 1984. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 LALIQUE, Marie-Claude.** Lalique. Genève, Edipop, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 Lithographies. Gravures originales. 1985.** Paris, Maeght éditeur / SANDSTROM, S. Le monde imaginaire d'Odilon Redon / SIBLIK, J. La gravure contemporaine / + 3 plaquettes sur Hendrik Chabot et Louis Collet. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 MANGEANT, Adolphe, e. a.** Journal de menuiserie spécialement destiné aux architectes, aux menuisiers et aux entrepreneurs. Années 1867 (Cinquième année), 1868 et 1869. Paris, A. Morel. 3 vol. in4, figures dans le texte, 48, 48 et 48 planches hors texte. Dos basane verte à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 114 MICHALOWSKI, Kazimierz.** L'art de l'ancienne Egypte. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette (déchirée) d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 115 MORENA, Francesco.** Ukiyo-e ou l'estampe japonaise / PICRON, C. Estampes japonaises des XVIIIe et XIXe siècles dans les collections de la Bibliothèque Royale Albert Ier. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 NADELHOFFER, Hans.** Cartier. Paris, Editions du Regard, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 RAULET, Sylvie.** Bijoux Art Deco. Paris, Editions du Regard, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 RESTANY, Pierre.** Espaces imaginaires / Gianni Bertini / Hundertwasser / Bellegarde. Paris, Galerie H. Kamer, 1957. Ens. 4 plaq. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 ROSENBLUM, Robert.** Les peintures du Musée d'Orsay. Paris, Nathan, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 SIRET, Adolphe.** Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles. Berlin, Josef Altmann, 1924. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 SIVARAMAMURTI, C.** L'art en Inde. Paris, Citadelles & Mazenod, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 122 SPIES, Gerd.** Braunschweiger Goldschmiede. Geschichte. Werke. Meister und Marken. München, Berlin, Klinkhardt & Biermann, 1996. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 STRAUSS, Walter L.** The Complete Drawings of Albrecht Dürer. New York, Abaris Books, 1974. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 124 STRIEDER, Peter, e. a.** Dürer. Anvers, Fons Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 TORCZYNER, Harry.** L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Anvers, Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 VAN DER MEER, Frederic.** L'Apocalypse dans l'art. Anvers, Fonds Mercator, 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 127 Album J. Balon** / BARZIN, J. Sur les bords de la Meuse. De Samson à Freyr / BOULMONT, G. De Charleroi aux ruines d'Aulne en bateau à vapeur / DE PREMORREL, A. La Lesse, fille d'Ardenne / D'HEROCK, Y. Entre Meuse et Lesse. 1860-1930 / LA GARDE, M. Le Val de l'Amblève / POUMON, E. Les Châteaux du Pays de Liège / IDEM. Châteaux du Namurois / RAHIR, E. La Meuse pittoresque et ses affluents / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Annales Prince de Ligne.** Publiées par Félicien Leuridant. Revue trimestrielle d'articles et documents inédits. Tomes 1 à 19 (tout ce qui a paru). Bruxelles, Bureau des Annales, Avenue de Visé, 92 (Watermael), 1920-1938. 19 vol. in8, planches hors texte. Dos lisses percaline bordeaux, titres, tom. et filets dorés.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 129 ARON, Jacques, e. a.** L'architecture contemporaine en Belgique / Art et architecture publics / BERCKMANS, C. & BERNARD, P. Bruxelles '50 '60. Architecture moderne au temps de l'Expo 58 / EPHREM. Des lieux et des hommes. Bruxelles retrouvé. 3 vol. / LECHAT, J.-L. Uccle. Souvenirs du XXe siècle / MEGANCK, M. Bruxelles. De tour en tour. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Art (L') nègre du Congo Belge** / D'OSTA, J. Bruxelles Bonheur / IDEM. Bruxelles d'hier et d'aujourd'hui / DE HAAS, F. et SMETS, I., e. a. Mozart en Belgique / PEETERS, W. et WILSON, J. L'industrie belge dans la Russie des Tsars. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 BECKER, Jules.** Un établissement d'Enseignement Moyen à Mons depuis 1545 / BRAEKMAN, E. Histoire de l'église protestante de Dour / (DELMOTTE, H.). Recherches historiques sur Gilles, seigneur de Chin, et le Dragon. Mons, Chez Leroux, 1825 / DESTREE, J. Mons et les Montois / DEVILLERS, L. Analectes montois. Fascicules 2 à 5 / Hôtels de Ville et Maisons communales en Hainaut du Moyen Age à nos jours / MAHIEU, E. Le protestantisme à Mons, des origines à 1575 / PATERNOSTRE DE LA MAIRIEU, C. Mademoiselle de La Hainière. Sa famille et son oeuvre. 1788-1865 / + 3 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 BODARD, Pierre.** Histoire de la Cour Souveraine du Duché de Bouillon sous les la Tour d'Auvergne (1678-1790) / BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J. de. XIIe Centenaire de Saint Hubert. Mémorial illustré de l'Exposition des Souvenirs. Un des 100 ex. num. / DE JONGE, J. C. L'Union de Bruxelles, année 1577. Rotterdam, Chez la Veuve Allart, 1829 / GASPARD, C. et LYNA, F. Philippe le Bon et ses beaux livres / GERARD, A. Le Vieux Namur / Histoire de la Belgique contemporaine. 1830-1914. 3 vol. / HYMANS, L. Le chemin de fer / MOTTE, G. Les Motte / Projet de chemin de fer métropolitain à Bruxelles / STIERNET, H. Légendes des Ardennes. III. de Gustave Flasschoen / VERBIST, G. De la prison de Gand au maquis de Fenffe / VILLERMONT, Cte de. Les namurois au XVIe et au XVIIe siècle. 2 tomes reliés en un vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 133 CONDE REIS, Guy, e. a.** Galeries Saint-Hubert. Histoire et restauration / LOZE, P., e. a. Guide de Bruxelles. XIXème & Art Nouveau / RYCKMAN DE BETZ, Baron de, e. a. L'Abbaye cistercienne de la Cambre / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 (COUVEZ, Alexandre).** Histoire de Bruges, et des Evénements dont cette Ville a été le Théâtre jusqu'à la Révolution Française / DE BEHAULT DE DORNON, A. Bruges, séjour d'exil des Rois d'Angleterre Edouard IV (1471) et Charles II (1656-1658). 2 vol. / DE VLAMINCK, A. Jaerboeken der aloude Kamer van Rhetorika, Het Roosjen, onder kenspreuk «Ghebloeyt int Wilde», te Thielt / GYSSELING, M. Toponymie van Oudenburg / VAN DE WIJER, H. Bibliographie van de vlaamsche plaatsnaamkunde / VANDERHAECHEN, F. Bibliographie gantoise. Tomes 2, 3 et 6 / VANDER STRAETEN, E. Les Billets des Rois en Flandre / + 2 plaq. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 DE SEYN, Eugène.** Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Troisième édition, augmentée et mise à jour. Turnhout, Etablissements Brepols, s. dat. (circa 1950). 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Gembloux et environs) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Thimeon et de Gemblours Le 16. et 18. de May 1674 / Carte des Camps de Gemblours et d'Avesnes sur Meuhaigne Le 18. et 19. de May 1674. Ens. 2 grandes cartes en couleurs. Début XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 137 GENARD, P.** Anvers à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (Généalogie, héraldique) -** Lot de 46 volumes et plaquettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 Gent. Duizend jaar kunst en cultuur.** Museum voor Schone Kunsten Gent, 1975 / OFFERMANS, C. Het licht der rede. De Verlichting in brieven, essays en verhalen / SWIERSTRA, T. De sofocratische verleiding. Het ondemocratische karakter van een aantal moderne rationaliteitsconcepties / VANBOSSSELE, J. Het Onze-Lieve-Vrouwehospitaal in Kortrijk / VAN BUTSELE, P. Poorterboeken van Oudenaarde. Deel I. Struuckboek (begonnen in 1550) / VIAENE, A. Vlaamse pelgrimstochten / WOUTERS, J. en PATTYN, B. Misdadem tegen de mensheid / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 HYMANS, Louis.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, filets dorés sur les plats, titres dorés sur les plats supérieurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 ROUEN, Colonel.** L'Armée belge. Exposé historique de son organisation, de ses costumes et uniformes, de son armement et de sa tactique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours. Bruxelles, Ed. Lyon-Claesen, s. dat. Gd in4, frontispice, 416 figures, 50 planches en noir, 100 planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 150 à 250 EUR]

142 THIRION, Ad. Architecture agricole. Description de la Ferme-Modèle à Nivezé-lez-Spa. Vues, plans, élévations, coupes & détails d'une Ferme-Modèle avec Ecuries de Chevaux de Maître, construites par Ad. Thirion, Architecte à Verviers. Bruxelles, Chez B. Vander Kolk, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 15 planches en couleurs (les planches originales 1 et 15 ont été remplacées par des copies).
[Est. de 30 à 50 EUR]

143 (Tournai et environs) - BEAURAIN, Chevalier de. Carte des Camps de Tournay et de Leuse Le 10. et 12. de May 1674 / Carte des Camps de Baseigle et Perwelz et de Tournay Le 17. et 18. de 7bre 1674. Ens. 2 grandes cartes en couleurs. Début XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]

144 VAN EVEN, Edward. Louvain dans le passé & dans le présent. Louvain, Auguste Fonteyn, 1895 (Réimpression anastatique Louvain, Offset Frankie, s. dat. (1967). In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

145 CORON, Antoine. Le fruit donné. Ephémérides de Pierre André Benoit / P. A. Benoit. Ville d'Alès, 1986 / Les Amis du Musée PAB. Bulletin n° 6. Mars 1994. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

146 DEROME, L. Les éditions originales des Romantiques. Paris, Edouard Rouveyre, 1887. 2 vol. in8 br. Tiré à 800 ex. num. sur papier vergé de Hollande. Couvertures plastifiées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

147 DUNCAN, Alastair et DE BARTHA, Georges. La Reliure en France. Art Nouveau - Art Déco 1880-1940. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

148 SOURGET, Patrick et Elisabeth. Manuscrits et livres précieux. Du Quinzième au Dix-huitième siècle. Chartres, Librairie Sourget, s. dat. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

149 Cartes postales - Afrique, Congo Belge. Environ 300 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]

150 Cartes postales - Brabant wallon, Bruxelles, etc. Environ 300 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 151 Cartes postales** - France (Amiens, Rouen et environs, Normandie, etc). Album in4 oblong contenant 441 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 Cartes postales - Familles royales, princières, etc.** Lot de 184 cartes postales, début XXe. Familles belges, françaises, anglaises, allemandes, roumaines, bulgares, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 Images religieuses** - Album pt in4 oblong contenant 140 images religieuses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 (Marcophilie)** - Lot de 2 cartons contenant de nombreuses cartes postales et enveloppes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Philatélie (?)** - Curieux album factice contenant des extraits de presse face à des cartes postales, le plus souvent timbrées sur la face illustrée avec cachets « premier jour », et, parfois, les cartes postales sont confectionnées (pièces uniques !). (Collection Jacques Delulle). In4 oblong.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 (Philatélie)** - Lot de timbres sous albums (Belgique, Indonésie, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Vieux papiers** - Lot de programmes (illustrés par Em. Dupuis, e. a.), actions, calendriers illustrés, journaux illustrés (Le Petit Journal), etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 Vieux papiers** - Lot de timbres, billets de banques anciens, colifichets, etc. Une boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 (Vieux papiers)** - Lot de photos de famille, cartes de visite, bagues de cigares, etc. Une boîte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 (Vieux papiers)** - Lot de vues stéréoscopiques, petites enveloppes timbrées et oblitérées, pochettes-souvenirs de vues touristiques (principalement Belgique), etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 161 ANDRE, Pol.** Les Petits Boudoirs sous Louis XV d'après l'Espion anglais / BERTHOLET, F. Les Jardins du plaisir. Erotisme et Art dans la Chine ancienne / BATAILLE, G. Les Larmes d'Eros / CASTA-ROSAZ, F. Histoire de la sexualité en Occident / HICKMAN, T. Un siècle d'amour charnel. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 162 ARETIN, P.** Oeuvres choisies. Avec des notes par P.-L. Jacob / L'Arétin Français. Par un membre de l'Académie. (Petite édition illustrée, avec texte en allemand) / BERANGER. Chansons. Supplément. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1866 / Ma Vie secrète (My secret life). 2 vol. / PIERROT. Séduction / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 (ARSAN, Emmanuelle).** Emmanuelle. L'Anti-Vierge / BALLEPEAU, L. Les vices de Lise / COLLINE, P. Indomptable Nicole / COSTA, H. Frémissements... / DANVERS, A. Joies fantastiques / ELLAIM, N. Folle Nuit... / FABIEN, J. Charmante soirée !... / FRANZ, W. Frau Mina / HETTE, R. Les activités licencieuses d'Aline / + 13 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 AUBURTIN, Jacques.** Le sale boulot / COMSA, J. Laisse donc mes fesses tranquilles / DIRIK, J. Ne touchez pas aux dentelles / FABIANO, F. Mes modèles / GAIRLAINE, R. Opération Pin-up / LEBLOND, J. C'est une fille très bien / IDEM. Pourquoi pas celle-ci ? / MARCULETA, A. Toujours inassouvie / NORTON, J. Elle ondule du popotin / IDEM. On verra ça mignonne / IDEM. Pas de poils sous les bras / ROQUES, R. Voluptés / IDEM. Une femme m'a dit... / IDEM. La chance aime les jolies files. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BAYLEY, Stephen.** Sexe / BOUDARD, A. et ROMI. L'Age d'Or des maisons closes / LEMONIER, M. DUPOUY, A. et Histoire(s) du Paris libertin / MORAND, P. Paris de nuit. Photographies de Brassai / QUIGNARD, P. Le sexe et l'effroi. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BLUM, Gernot.** L'art de l'ex-libris érotique / Bréviaire du Carabin. 2e série. Editions du Gland Rose. 69 illustrations / Idylle printanière. Ill. de Rojan / JUNOD, B. Les ex-libris érotiques et singuliers du Dr. Jean Morisot alias Jean de Sauteval / LOUYS, P. Cinquante Dialogues. A Cythère, 1950. 45 illustrations (sur 50) / IDEM. Histoire du Roi Gonzalve et des douze princesses. Ill. en couleurs de Kris de Roover / Wiener Blut. Ein Bilderzyklus mit Liedern. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 BORHAN, Pierre.** Charles Marville. Vespasiennes / CAMPION, L. Le cul à travers les âges / FEIXAS, J. Pipi Caca Popo. Histoire anecdotique de la scatologie / GORDIN, Dr J. et MARTY, O. Histoire du derrière / GOULET, J. Des jeans / GUERRAND, R.-H. Les Lieux. Histoire des commodités. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BRECOURT-VILLARS, Claudine.** Ecrire d'Amour. Anthologie de textes érotiques féminins (1779-1984) / FELY, P. Les Princesses de Cythère. Chronique libertine de l'histoire. Frontispice gravé / Grande Encyclopédie des Homosexualités / LARIVIERE, M. Les amours masculines. Anthologie de l'homosexualité dans la littérature / SACHER-MASOCH. La Jalousie d'une Impératrice. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 DANIEL, Max.** La Pécheresse passionnée. 3 hors-texte par Louis Malteste (sur 4) / DESERGY, R.-M. Diana gantée. 16 héliogravures par Léon Pierre / D'ICY, J. Les mains chéries. 16 héliogravures d'après les dessins de Louis Malteste. Paris, Collection des Orties Blanches, dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 170 JOUFFA, François et CRAWLEY, Tony.** Entre deux censures. Le Cinéma érotique de 1973 à 1976 / Les Cahiers Obliques. Numéro 1 et 2 (Genet) / Bellmer. Obliques. Numéro spécial. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 LEROI, Francis et LEVIS, Georges.** Dodo, 13 ans en présence de sa tante seulement / LEROI, F. et ROMANINI. Dodo la petite pensionnaire / LEVIS, G. Liz et Beth. 2 vol. / TARLAZZI, L. Selen. Sex in Italie. 2 vol. / Fascination. Numéros 7 à 12 / Curiosa. Numéros 10 à 12. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Paris Sex Appeal.** Numéros 24 (Juillet 1925), 25, 27, 28, 35 à 40 et 51 à 60 (Juillet 1938), reliés en 2 vol. pt in4, pleine percaline bordeaux, dos lisses, titres et filets dorés. Textes de Paul Reboux, André Salmon, Renée Dunan, André Warnod, etc. Photographies d'André Steiner, René Zuber, Pierre Boucher, Vera Jablonowsky, Dienes, Brassai, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 Petite Collection Moderne.** 10 vol. in8 br., illustrations photographiques. Circa 1937 / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 174 Catalogues Nicolas.** Listes des Grands Vins. Années 1955 à 1962 et 1971. Illustrations par André Marchand, Roland Oudot, Terechkovitch, Roger Limouse, Christian Caillard, Robert Humblot, Georges Rohner, Minaux et Sarthou / RENOY, G. Les Mémoires du Bourgogne / IDEM. Les Mémoires du Bordeaux. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 CATHIARD, Florence.** Art de vigne. Vivre au pays des grands crus / COCKS, Ch. et FERET, Ed. Bordeaux et ses vins. 10ème édition. 1929 / DOVAZ, M. Encyclopédie des crus classés du Bordelais / GUILLARD, M. Le Médoc. Presqu'île du vin / REZEAU, P. Le dictionnaire des noms de cépages de France / SEARLE, R. Parler en vin. Le Langage du Vin Illustré. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 DUCASSE, Alain.** Grand Livre de Cuisine. Les Editions d'Alain Ducasse, 2001. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 177 ADAM, Victor.** Le Cerf à l'eau / Le cerf lancé / Chasse au chevreuil / Chasse au renard / Chasse au sanglier / Les chiens en défaut / L'Halali / Le renard forcé / Le rendez-vous de chasse / Le retour des chasseurs. Paris, Lith. de A. Godard, s. dat. Ens. 10 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 178 BEGA, Cornelis.** La jeune aubergiste. Gravure, haut. 175 x 157 mm. Circa 1662. (Bartsch 33).
Avec signature (5e état).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 BEGA, Cornelis.** La jeune cabaretière caressée. Gravure, haut. 198 x 166 mm. XVIIe. (Bartsch 34 renseigne 198 x 168 mm).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 180 BOTH, Jan-Dirksz.** Les deux mulets. Gravure de la série "Quatre paysages verticaux". Haut. 264 x 202 mm. XVIIe. (Hollstein renseigne 259 x 200 mm).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 (Dessins anciens) -** Lot de 3 dessins et lavis anciens, dont un attribué à P. G. van Os.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 GALEZ, F. Anderlecht.** L'Ile Ste Hélène. (19)22. Dessin au crayon gras, signé. (L'Ile Ste Hélène se trouvait entre les actuels boulevards de l'Humanité et Paepsem, et était célèbre pour son cabaret) / Combat de Wigneensdorf, livré par l'armée française. Gravure en couleurs, marges latérales rognées / ROS (?). Buste de femme au chapeau. Huile sur toile appliquée sur panneau. (Circa 1950 ?). Ens. 3 pièces, encadrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 GELLEE, Claude, dit le Lorrain.** Le troupeau en marche par un temps orageux. Gravure, signée en bas à gauche « Claudius Gellee fecit Romae 1651 ». Haut. 157 x 215 mm. (Robert-Dumesnil, Le peintre-graveur français, XI, 176 renseigne 156 x 219 mm).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 (Gravures anciennes) -** Lot de 7 gravures anciennes dont une monogrammée A.W.F. et une autre A. O.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 HECHT, Joseph.** Grande Chasse. Gravure au burin, signée et tirée à 50 ex. Haut. 320 x 465 mm. Sous cadre et passe-partout. (Tonneau-Ryckelynck 237). Déchirure en marge inférieure.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 STOOP, Dirk van der.** Deux chevaux de charrue fatigués. Gravure, de la série des « Chevaux ». Haut. 145 x 189 mm. XVIIe. (Bartsch 7).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Autographes.

- 187 BAILLON, André.** Le lit. (Conte pour apprendre à l'Ami Stiévenart une grande nouvelle. Croisez et Multipliez. Texte barré). Texte autographe signé de 3 pages sur un double feuillet gd in8. Déchirures aux plis. Très belle historiette directement inspirée, et transcendée, par un épisode de la vie de Baillon, raconté dans l'article de Stiévenart, en vente plus loin !
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 188 BRAUN, Thomas.** Hommage à Paul Claudel. Texte manuscrit autographe de 28 pages in4, et version dactylographiée, avec corrections manuscrites, de 18 pages in4 (numérotées 1 à 17 et 11 bis).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 CLAUDEL, Paul.** Correspondance adressée à Thomas Braun, entre le 22 mai 1930 et le 29 janvier 1939, composée de 11 lettres ou cartes et de 4 cartes postales autographes signées. « Mon cher Thomas Braun, Je veux bien être membre de l'Académie du Luxembourg, mais laissez-moi espérer que cette acceptation ne sera pas l'occasion de réceptions, discours, banquets, etc, toutes choses dont j'ai une profonde horreur ! (...) ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 190 COCTEAU, Jean.** Lettre autographe signée, du 3 décembre 1953. "Chers amis, Je viens d'être gravement offensé en Belgique par le programme d'un ciné-club où se donnait Orphée. Vous savez, j'en suis sûr, ce que représente ce film dans mon oeuvre et qu'il n'y a pas une image que je n'ai payée de mon sang. A ma grande surprise Desonay m'envoie le programme de cette séance où il présentait le film. Vous n'ignorez pas avec quel courage j'ai toujours encaissé les coups et on ne les ménage pas aux poètes - ni avec quel amour j'ai toujours essayé de détruire la légende Baudelairienne - mais il s'agit dans ce texte d'une offense à mon âme, à ma ligne, bref d'une chose si grave que je ne me rendrai plus à Bruxelles sans un réflexe de répugnance. J'en éprouve une tristesse profonde (...)"
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 DE FALLA, Manuel.** Lettre autographe signée, envoyée de Grenade le 20 mars 1925. « Cher ami, en rentrant à Grenade après un long voyage je trouve votre mot m'apprenant le terrible malheur qui vient de vous frapper (...) » / Carte postale autographe signée « Merci, merci, mon cher Ami de vos cartes et de vos articles (...) ». Ens. 2 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 192 GYP (alias Comtesse de Martel, née Riquetti de Mirabeau).** Lettre autographe signée. "Monsieur et Cher Confrère, Je vous remercie de vouloir bien parler du « Coup du Lapin » (...)". Enveloppe timbrée et oblitérée jointe, avec le cachet en cire de Gyp. Aucun intérêt, si ce n'est la curieuse écriture de Gyp, défi à tout graphologue digne de ce nom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 HELLENS, Franz.** Lettre autographe signée, du 16 août 1946. "Mon cher de Ghelderode, Voici, enfin, cette préface que vous m'avez demandée ; je l'ai écrite avec bonheur et je vous prie de l'accepter en même temps comme un témoignage de l'admiration que m'inspire votre oeuvre (...)« . Avec la préface pour »Sortilèges. Edition définitive", paru chez Maréchal le 25 mars 1947. Cinq pages dont 3 in4 et 2 de la même largeur, mais de hauteurs plus courtes. Document exceptionnel, même si publié.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 194 JAMMES, Francis.** Notes de Chimie. Petit carnet in12, pleine toile grise, « Notes de Chimie » et « F. Jammes » calligraphié sur le plat supérieur. 51 pages manuscrites. Emouvant document, quand on imagine que la poésie est la chimie des mots.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 LECOMTE, Marcel.** Paul Eluard. Texte autographe signé de 4 pages in4.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 196 MASSENET, Jules.** Lettre autographe signée envoyée le 6 février 1912 à Gaston Knosp. « Votre cher mot m'arrive si heureusement ! Vous avez reçu ma lettre, depuis quelques jours ; je vous disais combien j'étais ravi de vos mélodies (...) » / Photographie de Massenet, par Walery à Paris. Envoi du musicien « à mon cher confrère Albert Dupuis auquel je souhaite le plus grand et le plus (mérité ?) succès à Paris. 17 Juin 1911 / Photographie de Jules Massenet, par Paul Boyer à Paris / KNOSP, G. Notes secrètes. Massenet. Avril 1906. »Dousset m'a raconté que le bruit court selon quoi Raynaldo Hahn serait l'ami-es-Lesbos du compositeur de Manon (...)». Ens. 4 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 MOCKEL, Albert.** Hallucinante (c'est le cas de le dire) lettre autographe signée, adressée le 16 avril, à Paul Valéry. 4 pages sur 2 feuillets in4. Mockel prend rendez-vous avec Valéry pour une séance de spiritisme afin de rentrer en contact avec Stéphane Mallarmé. « (...) Je comprends fort bien, mon cher ami, que cette lettre doit vous paraître l'oeuvre d'un fou (...). Mais ces expériences, commencées avec une incrédulité complète (...) m'ont enfin complètement convaincu de la réalité du fait que je vous convie à étudier vous-même sans parti pris (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 198 NORGE.** Ensemble de 12 cartes postales illustrées autographes signées, adressées à Pierre-Louis Flouquet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 PAULHAN, Jean.** 6 lettres et billets, 4 autographes et 2 dactylographiés, signés, adressés à Pierre-Louis Flouquet entre 1947 et 1964.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 PICARD, Edmond.** Réponse à l'Enquête sur la Situation des Lettres Belges. 31 Janvier 1900. Manuscrit de 2 pages in4, carte de visite d'Edmond Picard collée sur la deuxième page.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 SALACROU, Armand.** Texte autographe signé de 3 pages in4, à propos de ses relations avec la Belgique. Sans date. « (...) Je ne crois pas aux mystères des coïncidences, mais comment oublier que le jour où l'on enterra mon meilleur ami, Charles Dullin, le Rideau de Claude Etienne célébrait son dixième anniversaire avec l'Inconnue d'Arras, et que c'est parmi mes amis de Bruxelles, que je vins, non pas oublier mon chagrin, mais lui donner un sens, dans cette fête du Rideau que le fondateur de l'Atelier eût aimée (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 STIEVENART, Pol.** André Baillon. (Souvenirs et Précisions en marge du livre de Marie de Vivier). Manuscrit autographe, signé, de 16 pages in4, cachet du Thyrese, Revue d'Art, sur la première page. Superbe article de Pol Stiévenart, ami d'André Baillon. « (...) Qu'il me soit permis, en marge du livre de M. de Vivier, de proposer à mon tour aux exégètes de Baillon un système à clefs. Vaudra-t-il plus ou moins qu'un autre ? Personne ne l'a encore signalé, et il résulte de trente années de relations ininterrompues dont seul je peux me prévaloir avec mon vieux Trappiste. Voici mes clefs : Baillon n'a jamais supporté plus de trois ans une situation acquise sans se libérer violemment de son emprise, fut-ce par la plus extravagante des cabrioles. La hantise du «saut périlleux» et la manie d'y recourir devant chaque pas difficile, tel m'apparaît le thème de sa vie (...) ». Suit la relation des dix « cabrioles »...
[Est. de 75 à 100 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 203 ACHARD, Marcel.** Voulez-vous jouer avec moâ ? Paris, N.R.F., 1924. In4 tellière br. Un des 108 ex. de tête sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre, et parmi ceux-ci, un des 8 hors commerce. Qq rouss. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 ALBERT-BIROT, Pierre.** La Clef des Champs. Paris, Editions Sagesse, Librairie Tschann, s. dat. Plaq. pt in4 en ff, 8 pp. Cachet PAB sur la couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 Album-Revue des Opinions. Année 1914.** Paris, Maurice Devriès, Editeur, s. dat. (Copyright 1913). In8, avec couture de reliure en tête, à la manière d'un calendrier, illustrations de Capiello, Capy, Faivre, Falké, Poulbot, Rabier, Sem, Villa, etc. Une illustration par page, mois de janvier à juin dans un sens, juillet à décembre dans l'autre. Textes de Judith Gautier, Clément Vautel, etc. Reliure d'édition. Rare.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 206 ALHOY, Maurice, Huart, Louis et Philipon, Ch.** Le Musée pour rire. Dessins par tous les caricaturistes de Paris. Tome troisième. Paris, Chez Aubert, Editeur des Cent-et-un Robert-Macaire, 1840. Pt in4, 50 lithographies dont 9 d'après Daumier, 13 d'après Gavarni, etc. Dos lisse muet percaline bordeaux. (Vicaire I 32).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 AMIEL, H.-F.** Journal intime de l'année 1866. Tiré à 405 ex. num. Un des 55 de tête sur vélin pur fil Lafuma / STEPHANE, Nelly. Les Chercheurs. Un des 25 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Non coupé. Envoi de l'auteur sur le faux-titre « Pour Serge, à qui je dois tout ce que je sais du monde où vivent et travaillent Les Chercheurs ». Paris, N.R.F., 1959 et 1957. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 BAINVILLE, Jacques.** Jaco et Lori. Paris, Grasset, 1927. In4 tellière br. sous chemise et étui d'édition. Tiré à 1637 ex. num. Un des 135 sur papier vélin pur fil Lafuma. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 BAINVILLE, Jacques.** Les Sept Portes de Thèbes. Paris, Les Editions du Cadran, 1931. Pt in4, bois dessinés et gravés par Pierre Gandon. Tiré à 336 ex. num. Un des 12 de tête sur Japon. Demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 210 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Edition d'Art, H. Piazza, 1914. In4, illustrations en couleurs de Robert Engels. Demi maroquin vert à coins, dos orné à 4 nerfs, double pièce de titre, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Rel. A. Lavoye, Liège).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 BOREL, Pétrus.** Rapsodies (sic). Bruxelles, Aug. Brancart, 1884. Pt in8 br., frontispice gravé par Adrien Aubry. Tiré à 250 ex. (Vicaire I 864).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 212 BRAU, Jean-Louis.** Le Voyage de Beryl Marquees. Photographies de Claude Palmer / SULLIVAN, V. Et on tuera tous les affreux. Traduit par Boris Vian. Mis en images par Alain Tercinet. Paris, Eric Losfeld, 1968 et s. dat. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 CARCO, Francis.** La Danse des Morts comme l'a décrite François Villon. Genève, Editions du Milieu du Monde, 1944. Un des 140 ex. num. sur volumineux blanc spécial / IDEM. Les « Belles manières ». Genève, Editions du Milieu du Monde, 1945. Un des 200 ex. num. sur volumineux blanc spécial / GAUTIER, T. Omphale. Histoire rococo. Paris, A. Ferroud, 1896. Ill. par Ad. Lalauze. Tiré à 300 ex. num. Un des 200 sur vélin d'Arches. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 CATS, Jacob.** Alle de werken. Bezorgd door Dr J. van Vloten. Zwolle, De Erven J.J. Tjil, 1862. 2 vol. in folio, environ 400 illustrations par J. W. Kaiser. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 CHADOURNE, Louis.** Terre de Chanaan. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. Pt in4, 20 gravures sur bois en couleurs par Pierre Falké. Tiré à 369 ex. num. Un des 300 sur papier vergé de Rives. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 CHAR, René.** La Conjuración. Ballet de René Char. Paris, Maeght, s. dat. Plaq. pt in folio de 4 pages. Envoi de l'auteur « Pour Jean Vagne Poète et fidèle compagnon ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 COURTELINE, Georges.** Oeuvres. Paris, Flammarion, 1963. 2 vol. gd in8, illustrations en couleurs par Dignimont, cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 CROMMELYNCK, Fernand.** Le Cocu magnifique. Farce en trois actes. Paris, Aux Editions de la Sirène, 1921. In8. Tiré à 130 ex. num. Un des 100 sur papier pur fil Lafuma-Navarre. Demi maroquin citron à bandes, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons., étui bordé. (Libr. Vient de Paraître, Brux.). Envoi de l'auteur.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 219 D'IVOI, Paul.** Le Maître du drapeau bleu. Paris, Boivin et Cie, 1928. In4, illustrations de Louis Bombed. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 DAUDET, Alphonse.** Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Paris, E. Dentu, 1887. Pt in4, (illustrations de Jeannot). Cartonnage illustré d'édition. (Vicaire III 39). Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 DE BOSSCHERE, Jean.** Le Bourg. Soixante-six de ses hommes avec 66 gravures. Paris, Emile-Paul Frères, 1922. In8, 66 gravures sur bois. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Envoi de l'auteur à Richard Dupierreux.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 222 DE BOSSCHERE, Jean.** Métiers divins. Paris, Bibliothèque de « L'Occident », 1913. In8 br., bois gravés de Jean de Boschère. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur papier anglais Drury Rag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 (Doré) - RABELAIS.** Oeuvres. Paris, Garnier Frères, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations in et hors texte de Gustave Doré. Reliures d'édition, tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 224 DOSTOIEVSKI.** L'Idiot. Vingt illustrations par André Masson / GIONO, J. Chroniques romanesques. 32 aquarelles par M. Ciry, Decaris, Fontanarosa, Kelly et Thévenet. Paris, N.R.F., 1966 et 1962. 2 vol. gd in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Hollenstein et Paul Bonet, étuis. (Huret 166 et 224).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 DRATZ, Jean.** Old Belgium as seen by Jean Dratz. A Century of Progress. Chicago World's Fair. Picturesque Belgium. Brussels, Wellens & Godenne, 1993. In4 oblong br., illustrations de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 (Dubout) - RABELAIS.** Gargantua et Pantagruel. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1954. 2 vol. in4, 160 compositions en couleurs de Dubout. Tiré à 3000 ex. num. sur vélin des Papeteries de Navarre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 (Dubout) - DUMAS, Alexandre.** Les Trois mousquetaires. Monte-Carlo, André Sauret, éditeur, 1968. 3 vol. pt in4, illustrations en couleurs de Dubout, reliures ornées et étui d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 228 DUBUFFET, Jean.** L'Hourloupe. Paris, Le Petit Jésus, numéro 10, 1963. Pt in8 br., imprimé en 3 couleurs, texte et dessins de Jean Dubuffet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 DUMAS, Alexandre.** Le Comte de Monte-Cristo. Paris, Au Bureau de l'Echo des Feuilletons, 1846. 2 vol. gd in8, illustrations de Gavarni et Tony Johannot. Dos veau rouge à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelle dorés. Première édition illustrée. (Vicaire III 365). Rousseurs. Le tome II est relié sans l'avis au relieur pour le placement des gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 DUMERCY, Charles.** Blasphèmes judiciaires. Bruxelles, Ve Ferdinand Larcier, 1908. Tiré à 150 ex. num. sur Hollande. Couverture défraîchie / La Coupe de cristal. Anvers, J.-E. Buschmann, 1922. Tiré à 150 ex. num. / Souvenirs semi-séculaires. Liège, Editions Dynamo, 1966. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin blanc / Petit paradoxe sur l'avocat. Liège, Pierre Aelberts, 1978. Tiré à 47 ex. num. Un des 40 sur Vélin Astra / Paradoxes d'un bibliophile. Liège, Pierre Aelberts, 1980. Tiré à 47 ex. num. Un des 40 sur Vélin Astra. Ens. 5 vol. et plaq. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 ELSKAMP, Max.** Chansons d'amours. Anvers, J.-E. Buschmann, 1923. Pt in4 br., bois de Max Elskamp. Tiré à 150 ex. Un des 100 sur papier Featherweight.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 232 ELSKAMP, Max.** Les commentaires et l'idéographie du jeu de loto dans les Flandres. Suivis d'un Glossaire. Anvers, Chez A. De Tavernier, 1914 (en réalité 1919). In8, bois gravés de Max Elskamp. Cartonnage d'édition. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier Satin surfaced smooth antique.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 FLOR, Eduard.** One day. Amsterdam, Printshop, 1971. In folio oblong en ff sous étui d'édition. Tiré à 55 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 FRANCE, Anatole.** Le Procureur de Judée. Tiré à 1501 ex. num. Un des 1200 sur papier vélin d'Arches, avec les eaux-fortes avec la lettre / Balthasar. Tiré à 1525 ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches avec un état des illustrations en couleurs. Paris, Ferroud, 1919 et 1925. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Serge de Solomko.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 GEVERS, Marie.** La grande marée. Aux dépens de l'Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe, 1936. In4 br., frontispice de Paul Willems. Tiré à 46 ex. num. sur vélin Van Gelder. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 GIDE, André.** Les Caves du Vatican. Paris, N.R.F., 1930. 5 vol. gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, eaux-fortes de Laboureur. Tiré à 377 ex. num. Un des 300 sur Hollande.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 237 GOMEZ, Helios.** Viva Octobre. Dessins sur la Révolution espagnole. Bruxelles, E.P.I., s. dat. In4 br., couverture et 20 bois gravés par Helios Gomez.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 GOURMONT, Remy de.** Lilith. Paris, Des Presses des Essais d'Art Libre, 1892. Un des 133 ex. num. et signés par l'auteur, et parmi ceux-ci un des 101 sur papier fort teinté / Théodat. A Paris, Edition du Mercure de France, 1893. Un des 290 ex. num. et monogrammés par l'auteur. Ens. 2 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 GUITRY, Sacha.** Deburau. Raoul Solar, 1950. In8 br. à grandes marges, illustrations de Jean Bouillet. Un des 85 ex. num. sur papier B.F.K. de Rives, seul grand papier. Avec signature de Sacha Guitry. Sous étui d'édition (défraîchi).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 GUITRY, Sacha.** Le bien-aimé. Comédie. A Paris, Henri Javal, 1949. Pt in4, 7 hors-texte, 7 bandeaux et 7 culs-de-lampe illustrés en couleurs par Georges Lepape. Tiré à 340 ex. num. Un des 230 sur vélin de Rives. Exemplaire enrichi d'une eau-forte signée par l'artiste et du dessin préparatoire du cul-de-lampe du sixième tableau. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et chaînes dorés, tête dorée, couv. et dos cons. Ex-libris Jacques Crépineau. Mors supérieur fendu.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 241 HALEVY, Ludovic.** La Famille Cardinal. Paris, Emile Testard, 1893. In4 br., illustrations de Charles Léandre. Chemise et étui. (Vicaire IV 9).
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 242 HARDING, Frank (alias Léo Malet).** Johnny Metal et le Dé de Jade. Paris, Les Publications Georges Ventillard, 1947 / LATIMER, Léo (alias Léo Malet). La mort de Jim Licking. Paris, Les Publications Georges Ventillard, 1942 / MARA, Sally (alias Raymond Queneau). On est toujours trop bon avec les femmes. Paris, Les Editions du Scorpion, 1947 / SULLIVAN, Vernon (alias Boris Vian). Les morts ont tous la même peau. Paris, Les Editions du Scorpion, 1947. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 HELLENS, Franz.** Notes prises d'une lucarne. A Paris, Chez René Vandenberg, 1924. Gd in8 br., 11 dessins inédits d'André Lhote. Tiré à 330 ex. num. Exemplaire d'auteur (sur papier Van Gelder), avec signature de l'auteur. Envoi de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 HILLENUS, Dick.** The Branch We Saw. Amsterdam, Printshop, 1970. In plano oblong en ff sous étui d'édition, 6 lithographies par Hannes Postma. Tiré à 81 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 245 HOFFMANN.** Contes. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1932. In4, illustrations en couleurs de Mario Labocetta. Tiré à 2210 ex. num. Un des 2000 sur vélin chiffon. Dos et coins chagrin bleu, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 246 HUGNET, Georges.** Le Droit de Varech précédé par Le Muet ou Les Secrets de la Vie. Paris, Editions de la Montagne, 1930. Gd in8 br., 5 lithographies par Eugène Berman. Tiré à 502 ex. num. Exemplaire hors commerce. Long envoi de l'auteur sur le faux-titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 HUGO, Victor.** Hernani. Drame en cinq actes. Paris, Librairie L. Conquet, 1890. In4 br., un portrait d'après Devéria et quinze compositions de Michelena gravés à l'eau-forte par Boisson. Tiré à 500 ex. num. Un des 150 de tête sur papier du Japon ou vélin du Marais (celui-ci sur Japon). Exemplaire avec deux suites des illustrations, avant la lettre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 248 KIPLING, Rudyard.** Le Livre de la Jungle / Le second Livre de la Jungle. Paris, Librairie Delagrave, 1950. 2 vol. in4, illustrations de Roger Reboussin. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 (LAPOINTE, Bobby) - BUMBO, B.** Les 12 chants d'1 imbécile heureux. Montpellier, Imprimerie Carlier-Saumade, 1951. Plaq. in8 br. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 LE FAURE, Georges.** Les Voleurs d'Or. Paris, Librairie d'Education de la Jeunesse, s. dat. In4, illustrations d'Edouard Zier. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 LOUYS, Pierre.** Romans et Nouvelles. Paris, Union Latine d'Editions, 1934. 7 vol. gd in8, illustrations de Mariette Lydis. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 252 MAETERLINCK, Maurice.** L'Araignée de verre. Paris, Fasquelle, 1932. In8 br. à grandes marges. Tiré à 450 ex. num. Un des 100 ex. de tête sur Japon. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 MAETERLINCK, Maurice.** Le Miracle de Saint Antoine. Farce en deux actes. Paris, Edouard-Joseph, « Petites Curiosités Littéraires », 1919. In8 br. à grandes marges, frontispice et illustrations dessinés et gravés par André Deslignères. Tiré à 1000 ex. num. Un des 50 sur papier du Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 MAETERLINCK, Maurice.** Les Fiançailles. Féerie en cinq actes et onze tableaux. Paris, Eugène Fasquelle, 1922. Pt in4. Tiré à 1000 ex. num. Un des 75 sur papier impérial du Japon. Demi maroquin vert à bandes, dos lisse uniformément passé, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons., étui bordé (Fryns).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 MALOT, Hector.** Sans famille. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1880). Pt in4, dessins par E. Bayard. Reliure d'édition, tranches dorées. (Vicaire V 482). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 MARAN, René.** Batouala. A Paris, Editions Mornay, 1928. In4 br., dessins par Alexandre Iacovleff. Tiré à 448 ex. num. Un des 350 sur papier de Rives à la forme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 257 MARIEN, Marcel.** L'Ancre jetée dans le doute. Tiré à 250 ex. num. Un des 240 sur vélin blanc / Le sentiment photographique / La Licorne à cinq pattes / Le pont aux ânes / Le mur illustré / L'évidence énigmatique / Sauter aux yeux / Figures de poupe. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 MAURRAS, Charles.** Quatre poèmes d'Eurydice. Paris, Aux Editions du Trident, 1937. Plaq. in4 br., frontispice dessiné et gravé par Pierre Pascal. Tiré à 621 ex. num. Un des 400 sur vergé Ronsard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 MEGNIN, Paul.** Notre ami le Chat. Paris, J. Rothschild, 1899. Gd in8 br., 200 illustrations in et hors texte, 5 eaux-fortes par Edouard Manet, Eug. Lambert, Crafty, Amand Gautier et Marie C. Dos brisé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 MIRBEAU, Octave.** Dingo. Paris, Eugène Fasquelle, 1913. Pt in4. Tiré à 175 ex. num. Un des 150 sur papier de Hollande. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Couv. et dos cons. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 NODIER, Charles.** Journal de l'Expédition des Portes de l'Enfer. Paris, Imprimerie Royale, 1844. Pt in4, une carte dépliant, nombreuses illustrations dans le texte, 40 gravures sur bois hors texte, sur Chine appliqué, d'après Raffet, Dauzats, e. a., serpentes imprimées. Dos et coins maroquin rouge à grains longs, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés d'un septuple filet doré d'encadrement, filets dorés sur les plats (G. Mercier, succ. de son père, 1925). (Vicaire VI 140). Récit, d'après les notes du duc d'Orléans, d'un épisode de l'occupation française en Algérie au XIXème siècle.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 262 NOUGE, Paul.** Esquisse d'un Hymne à Marthe Beauvoisin. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1970. Tiré à 150 ex. ex. num. Un des 130 sur papier d'édition / IDEM. Histoire de ne pas rire / Les Quatre Vents. Numéro 8. Le langage surréaliste / Sous les ailes d'Hypnos. Surréalisme & Marges. Tiré à 300 ex. num. / STORCK, H. La courte échelle et autres scénarios / Le Surréalisme. 1922-1942. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972 / Surréalisme + abstraction. Choix de la collection Peggy Guggenheim / THIRY, G. Promenades dans les estaminets du cabaretier Van Bruaene / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 Parnasse de la Jeune Belgique.** Paris, Léon Vanier, 1887. Gd in8 br. Tiré à 529 ex. num. Un des 500 sur papier vélin. Textes d'André Fontainas, Iwan Gilkin, Albert Giraud, Théodore Hannon, Charles van Lerberghe, Maurice Maeterlinck, etc. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 PAULHAN, Jean.** Les causes célèbres. Paris, N.R.F., 1950. In8, cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis (Huret 397).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 PERRAULT.** Contes. Paris, Emile Hazan, 1928. In4, bois coloriés de Lucien Boucher. Tiré à 800 ex. num. Un des 755 sur papier vergé de Rives. Bradel plein vélin, titre en noir au dos, tête dorée, double filet doré sur les chasses, pointillé doré sur les coupes, couv. cons. (Zaehnsdorf, London).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 Premières (Les) Illustrées.** Notes & croquis. Saisons théâtrales 1881-1882 à 1887-1888. Paris, Ed. Monnier & Cie - Paris, Alphonse Piaget. 7 vol. gd in8, nombreuses illustrations in et hors texte par Bac, J. Fau, Gerbault, Lacoste, Legrand, A. Marie, Mars, Myrbach, Orazi, Poirson, Steinlen, Vogel, Willette, etc. Demi veau blond à coins, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couv. cons. Coins et coiffes frottés. (Vicaire VI 809).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 267 PROUST, Marcel.** A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Paris, N.R.F., 1946 et 1948. 2 vol. in4 br., sous chemises et étui d'édition, 25 gravures par J.-E. Laboureur et 25 gravures par Jacques Boullaire. Tiré à 502 ex. num. Un des 440 sur vélin pur chiffon de Lana.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 268 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé. A Paris, Chez Henri Jonquières & Cie, 1924-1925. 4 vol. gd in8, illustrations de Sylvain Sauvage. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 ROELANTS, Maurice.** De Jazz-speler. Brussel & Maastricht, 1928. In8 br., 6 lithographies de Ramah. Tiré à 541 ex. num. Un des 500 sur papier ordinaire. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 Romans (Les) courtois.** THERIVE, A. La Dame invisible. Roman du XIIIe siècle / LONGNON, J. Jehan et Blonde. Roman du XIIIe siècle / BERRY, A. Flamenca ou la dame de Bourbon. Roman du XIIIe siècle / BERRY, A. Le Châtelain de Coucy. Roman du XIIIe siècle. Paris, Union Latine d'Editions, Collection Médiévale, 1983. Ens. 4 vol. pt in4, illustrations de Michel Ciry. Reliures ornées et étuis d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 271 SAUVENIERE, Jules.** Sangahall. Liège, Aug. Bénard, Paris, Léon Vanier, Mars 1897. In4 br., frontispice de J. Rulot, dessins de Em. Berchmans, Aug. Donnay, Arm. Rassenfosse et J. Rulot. Tiré à 252 ex. Un des 94 en librairie. Envoi de l'auteur « Au confrère Nello Breteuil ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 SCHIERBEEK, Bert.** De val. Amsterdam, 1965. In folio oblong, 14 lithographies de Jef Diederren. Cartonnage orné d'édition. Tiré à 87 ex. num. Tous signés par les artistes.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 273 SCLUMBERGER, Jean.** Madeleine et André Gide. Paris, N.R.F., 1956. In8. Tiré à 236 ex. num. Un des 16 de tête sur vélin de Hollande Van Gelder. Plein maroquin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, pièce de titre, tête dorée, filet doré sur les chasses, couv. et dos cons., étui bordé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 SERVAIS, Jean-Claude.** Femmes, femmes, femmes, ... Namur, Editions Mijade, 2002. In4 en ff sous étui imprimé d'édition, 9 planches en couleurs de Jean-Claude Servais. Tiré à 1000 ex. num. et signés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 SHAKSPEARE.** Comedies. Tragedies. Historical plays, etc. London, William Mackenzie, s. dat. 3 vol. in4, illustrations de John Gilbert, Georges Cruikshank et R. Dudley. Reliures richement ornées d'édition, tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 276 SHAKSPERE.** The Works. Imperial Edition. Edited by Charles Knight. London, Virtue & Co, s. dat. 2 vol. in folio, frontispices, 2 titres gravés, 26 et 16 planches gravées hors texte. Dos et coins chagrin bleu, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 SUARES, André.** Soleil de Jade. Poèmes du Japon. A Paris, Typographie de Léon Pichon, 1928. Gd in8 carré. Tiré à 325 ex. num. Un des 190 sur vélin d'Arches. Un des 76 réservés à l'Union Liégeoise du Livre & de l'Estampe. Demi maroquin vert à coins, dos orné uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dirés sur les plats, couv. et dos cons. Coins et coiffes frottés. Ex-libris armorié. Avec un poème manuscrit (« Témoins ») de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 278 SUE, Eugène.** Le Juif errant. Paris, Paulin, 1845. 4 tomes pt in4 reliés en 2 vol., une carte dépliant, illustrations de Gavarni dont 83 planches hors texte. Plein veau vieux rose, dos lisses et plats ornés, titres dorés, tranches dorées. (J. Ehrlich, Boekbinder te Middelburg). Traces visibles de restauration aux reliures. Qq rouss. (Vicaire VII 687). En fin de volume ont été reliées plusieurs pages des « Tablettes du Juif errant » (seconds plats des couvertures de livraison).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 279 TAGORE, Rabindranath.** Mashi. Paris, N.R.F., 1925. In4 tellière br. Un des 109 ex. réimposés sur papier vergé Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 TIROUVALLOUVA.** Le Livre de l'Amour. Traduit du Tamoul par G. de Barrigue de Fontainieu. Paris, Alphonse Lemerre, 1889. In8 br., frontispice. Exemplaire sur Chine. Envoi du traducteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 281 TOUCHATOUT (pseudonyme de Léon Bienvenu).** Le Trombinoscope. Dépôt général de vente, 16, rue du Croissant, Paris, 1872-1876. 240 livraisons pt in4 reliées en 2 vol., dos lisses percaline bleue, pièces de titre. Coiffes émoussées. Illustrations de G. Lafosse. (Vicaire I 788).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 (Tytgat) - SUPERVIELLE, Jules.** De os en de ezel van den Heiligen Stal. Uit het Fransch vertaald door M. Roelants. Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar, 1933. In4 br., illustrations en couleurs par Edgard Tjtgat, étui d'édition. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur Oudhollandsch Geschept.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 283 VANDEPUTTE, Henri.** Petites lumières. Anvers, Ca Ira, 1933. Tiré à 137 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight. Envoi de l'auteur à Georges Marlow / WYSEUR, M. Quelques poèmes de Flandre. Anvers, Ca Ira, 1938. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / + 3 autres vol. des Editions Ca Ira. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 VERCAMMEN, Jan.** Suite voor Cello. Verlucht en geschreven door Frans Van Hove. Privé-Uitgave van de verluchter, Appels bij Dendermonde, 1938. In folio en ff sous chemise d'édition, gravures et calligraphie de Frans Van Hove. Tiré à 25 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 VERHAEREN, Emile.** Les Flamandes. Paris, Pierre de Tartas, Bruxelles, Isy Brachot Fils, 1962. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 24 lithographies originales par Steinlen. Tiré à 300 ex. num. Un des 30 sur Japon nacré comportant une aquarelle originale en couleurs (ici sur le faux-titre), une décomposition des couleurs d'une planche, une suite (incomplète) sur grand vélin de Rives des planches en noir et des planches en couleurs. Envoi de Steinlen.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 286 VERHAEREN, Em.** Petites légendes. Bruxelles, Edm. Deman éditeur, 1900. In8, ornementation de Théo van Rysselberghe. Cartonnage orné d'édition. Qq piqûres sur le cartonnage. (Fontainas et Van Balberghe, 40) / + 9 autres vol. d'auteurs belges (Paul Bay, Pierre Puttemans, Scutenaire, etc). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 VERLAINE, Paul.** Invectives. Paris, Librairie Albert Messein, 1926. Gd in8, illustrations en couleurs de Maurice Tellier. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier Vélin à la forme. Dos et coins chagrin brun marbré, dos à 5 nerfs, pièce de titre, chaînettes dorées, fleurons à froid, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 288 (VERNE, Jules) - Magasin d'éducation et de récréation.** Année 1897. Paris, J., Hetzel et Cie. 2 vol. gd in8, ill. Dos lisses et coins percaline bleue, titres et filets dorés. Contient la préoriginale du Sphinx des Glaces de Jules Verne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 VIALATTE, Alexandre.** La Maison du joueur de flûte. Géographie du Grand Tourment. Paris, Les Editions Arléa, 1986. Tiré à 150 ex. num. Un des 50 sur vergé Ingres des Papeteries de Lana / D'un siècle étonnant. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts, éditeur, 1963. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin blanc / Dernières nouvelles de l'homme. Paris, Julliard, 1978. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

290 (VIVANT DENON). Point de lendemain. Paris, Librairie P. Rouquette, 1889. Pt in4, 13 compositions de Paul Avril. Tiré à 505 ex. num. Un des 300 avec le tirage des figures dans le texte. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés aux petits fers entourant une corolle mosaïquée, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (Canape).
[Est. de 50 à 75 EUR]

291 ZOLA, Emile. Une Page d'amour précédée d'une Lettre-préface. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 2 vol. gd in8, dessins d'Edouard Dantan gravés à l'eau-forte par A. Duvivier. Tiré à 250 ex. num. Un des 20 sur Chine fort, avec une suite des illustrations avant la lettre. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons. (Gruel). Ex libris I. Fernandez.
[Est. de 150 à 200 EUR]

Livres et documents anciens.

292 BUFFON. Oeuvres complètes de Buffon, Mises en ordre, précédées d'une Notice sur la vie de l'Auteur, et suivies d'un Discours intitulé : Vue générale des progrès de plusieurs branches des sciences naturelles depuis le milieu du dernier siècle ; Par M. le Comte de Lacépède. A Paris, Rapet et Cie, 1817-1818. 12 vol. in8, 222 planches (dont 1 portrait en noir, 2 cartes dépliantes, 79 planches de quadrupèdes et 126 planches d'oiseaux, en couleurs) / LACEPEDE, Cte de. Histoire naturelle des quadrupèdes-ovipares. Histoire naturelle des poissons. Paris, Rapet, 1819. 5 vol. in8, portrait, 115 planches en couleurs. Ens. 17 vol. in8, plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titres et de tom., fleurons dorés (différents pour le Buffon et le Lacépède), tranches marbrées. Qq rouss.
[Est. de 600 à 750 EUR]

293 CASSAS, Louis-François. Lot de planches extraites du Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, grav. sur les dessins de Cassas. Paris, 1799. (Brunet I 1616, Cohen 204). Ens. 50 gravures in plano, entre autres : Elévation du portique du Temple du Soleil à Ba'albek / Temple du Soleil à Palmyre / Cours du Nahr Qâdès / Monastère de Saint Antoine / Obélisque de la Matharée / Bâb-êl-Foutouhh ou la Porte des Victoires au Caire / Village du Baïlam / Aspect d'une partie du village de Cana en Galilée / D'Jâm'i, ou Mosquée cathédrale de Hhaçan, au Caire / etc. Superbes gravures.
[Est. de 200 à 300 EUR]

294 CATS, Jakob. Alle de werken. Uitgegeven door R. Feith. Te Amsterdam, Bij Johannes Allart, 1790-1798. 18 vol. in12, nombreuses vignettes. Dos lisses et coins percaline violette, titres et tom. dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

295 CAZOTTE, Jacques. Oeuvres badines et morales de M. *****. A Amsterdam, Et se vend à Paris, Chez Esprit, 1776. 2 vol. in8. Plein papier jaune, dos lisse ornés, pièces de titre et de tom., tranches jaunes. Ex-libris armorié. (Ciaronescu 16354).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 296 (Colonies hollandaises)** - Curieuse gravure (haut. 22 x 31,5 cm) composée de 4 sujets : 1. Ins. de Cerno. a. Nostatibus Mauritius nominata. Activités des Hollandais sur l'île Maurice (chasse, pêche, construction, prêche de Philips Pietersen van Delft, etc). On aperçoit un « dodo » parmi les animaux. Copie d'après la gravure originale parue dans le « Reisverlag van de Tweede Schipvaart naar Oost-Indië onder Jacob Cornelisz van Nes en Wijbrant van Warwyck in 1598-1600 ». 2. Civitas Gammelamme. 3. Carte des îles Gunnanappi, Labetacq, Ortatan. 4. Rex Tubatus. Gravure, début XVIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 297 Départemens (Les) de la France au Nord o du Belge.** Venise, 1805. Grande carte en couleurs, haut. 48,5 x 66 cm. Sous cadre doré (58 x 76).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 298 Grand (Le) Dictionnaire françois et flamand,** formé sur celui de Mr Pierre Richelet. A Bruxelles, Chez George Fricx, 1765. In folio. Plein veau brun, dos orné à 6 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 299 KEMPIS, Thomas a.** De l'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, dédiée à Madame la duchesse de Bourgogne. A Paris, Chez Louis Roulland, 1700. In8, frontispice (à l'adresse de I. B. Coignard), 4 planches gravées, 4 bandeaux de Mariette. Privilège avec relais. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 Manière (La) de donner l'habit et de recevoir** à la profession les Soeurs de la Visitation de Sainte Marie. A Paris, Chez François H. Muguet, 1718. In8. Plein veau brun, dos muet à 5 nerfs. Coiffes émoussées, reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 MARTIN MARTINEZ, D.** Philosophia sceptica, extracto de la physica antigua, y moderna, recopilada en dialogos, entre un Aristotelico, Cartesiano, Gasendista, y sceptico ; para instruccion de la curiosidad Espanola. En Madrid, 1730. Pt in4, qq illustrations dans le texte, 2 planches hors texte. Plein vélin jauni, dos lisse, titre manuscrit.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 302 (MOREAU, Jacob-Nicolas).** Mémoires pour servir à l'histoire de notre tems, par l'Observateur Hollandois, redigez et augmentez par M.D.V. (Emar de Vattel). A Francfort et Leipsig, Aux dépens de la Compagnie, 1757. 2 portraits / (IDEM). Mémoires pour servir à l'histoire de notre tems, par rapport aux Campagnes de 1756. et 1757. en Allemagne ; par L.O.H. Redigez et augmentez par M.D.V. A Francfort et Leipsig, Aux dépens de la Compagnie, 1757. Portrait. Ens. 2 vol. pt in8. Plein veau marbré brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Ex-libris armorié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 Nouveau (Le) Secrétaire de la Cour,** ou Lettres familières Sur toutes sortes de Sujets, avec des réponses. A Paris, Chez Théodore Le Gras, 1742. In12. Plein vélin jauni, dos lisse muet. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 304 RODRIGUEZ, Alphonse.** Pratique de la perfection et des vertus chrestiennes et religieuses. Troisième partie. De la pratique des vertus qui appartiennent à l'état religieux et d'autres choses qui servent à la perfection. A Paris, Chez Nicolas Buon, 1621. In8, titre gravé. Plein vélin, dos muet à 3 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 (VAN DEN BOS, Laurent).** Historisch Verhael van de schriekelijcke Beroerte van Napels ; Met de Wonderlijcke Opkomst en Ongheluckighe Ondergangh van Mas' Aniello. Uyt het Italiaensch Vertaelt. Door L. v. Bos. t'Amsterdam, By Nicolaes van Ravesteyn, 1650. In12. Plein vélin, dos lisse muet. Ouvrage très rare relatant la révolte des Napolitains, sous la direction de Tomaso Aniello, dit Masaniello, en 1647, contre les impôts nouveaux décrétés par le gouvernement espagnol. Rappelons que cet épisode inspira l'opéra d'Auber, livret de Scribe et Delavigne, « La Muette de Portici », dont les représentations bruxelloises furent à l'origine de l'Indépendance belge...
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 306 VAN GESTEL, Cornelius.** Historia sacra et profana Archiepiscopatus Mechliniensis. Hagae Comitum, Apud Christianum Van Lom, 1725. 2 tomes in folio reliés en un volume, 20 planches hors texte dont 5 dépliantes. Plein veau brun, dos orné à 6 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés, mors supérieur fendu. Cachets.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 307 VAN HEURN, Johan Hendrik.** Historie der Stad en Meyerye van 's Hertogenbosch, alsmede van de voornaamste daaden der Hertogen van Brabant. Te Utrecht, 1776. 4 vol. in8, frontispice, un portrait. Reliures usagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 308 Album Rousseau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1976. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 Album Simenon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2003. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 ALLIOT, David et MARCHETTI, François.** Céline au Danemark. 1945-1951 / CENDO, N., e. a. Rivages des Origines (Archives des Cahiers du Sud) / CHANEL, P. Album Cocteau / MOHRT, M. Ma vie à la N.R.F. / Jacques Prévert. Paris la belle à l'Hôtel de Ville de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 APOLLINAIRE, Guillaume.** Couleur du temps / ARRABAL. Fêtes et rites de la confusion / CAILLOIS, R. Pierres réfléchies / IDEM. Méduse et Cie / IDEM. Récurrences dérobées. Le champ des signes. Ill. d'Estève (2 exemplaires) / IDEM. Sur l'enjeu d'une guerre / IDEM. Trois leçons des Ténèbres / IDEM. Espace américain / IDEM. Pierres / CHRISTIAN (Georges Herbiet, alias). Données sur André Gide et l'homme moderne. Tiré à 250 ex. num. Un des 230 sur beau papier Vélin. Plats de couverture détachés. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 312 APOLLINAIRE, Guillaume.** Oeuvres complètes. Edition établie sous la direction de Michel Décaudin. Paris, André Balland et Jacques Lecat, 1965-1966. 8 vol. in8, dont 4 volumes de fac-similés, reliures d'édition. Il manque quelques fac-similés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 Archibras (L').** Numéro 1. Le surréalisme / BLAVIER, A. Occupe-toi d'Homélie / BODART, M.-Th. Marcel Lecomte / BUSSY, C. Anthologie du surréalisme en Belgique / Cinquante ans d'avant-garde 1917-1967 / G. de Chirico. Paris, Musée Marmottan, 1975 / DUCHAMP, M. From the Green Box / Edda. Numéro 5 / Inutile / Variété. 2e année. Numéro 10 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BALZAC, Honoré de.** La Comédie Humaine. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1956-1966. 11 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 BARDECHE, Maurice.** Balzac / BRE COURT-VILLARS, C. Mots de table, mots de bouche / CIORAN. Oeuvres / COURRIERE, J. Jacques Prévert / DELERM, Ph. La première gorgée de bière / GOBINEAU, Cte de. Etudes critiques (1844-1848) / LARSSON, S. La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette / MONTESQUIEU. Pensées. Le Spicilège / NEIRYNCK, J. Le siège de Bruxelles / PEPYS, S. Journal. 1660-1669. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BARICCO, Alessandro.** L'âme de Hegel et les vaches du Wisconsin / IDEM. Sang sang / BORGES, J.L. Feuilletons du samedi / BURTON, T. La triste fin du petit Enfant Huître et autres histoires / COMTE-SPONVILL, A. Dictionnaire philosophique / DOS PASSOS, J. La grande époque / JAVEAU, C. Eloge de l'élitisme / GIDE, A. Découvrons Henri Michaux / LAUNET, E. Viande froide cornichons / MILLER, H. Les livres de ma vie / NOGUEZ, D. Comment rater complètement sa vie en onze leçons / RAMBERT, C. Le Livre de la Sérénité / ROTH, Ph. Un homme / IDEM. Everyman / TABUCCHI, A. La nostalgie, l'automobile et l'infini. Lectures de Pessoa / IDEM. Autobiographies d'autrui. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 BAUDELAIRE.** Oeuvres complètes / DICKENS. David Copperfield / DUMAS. Les Trois mousquetaires / RIMBAUD. Oeuvres complètes / STENDHAL. Oeuvres intimes / VERLAINE. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 BELLANGER, Charles.** Notes stendhaliennes. Suivies du H. B. de Mérimée / FLEURET, F. Le Carquois du Sieur Louvigné du Dezert, Roüennois / MIRABEAU, Cte. Contes galants / L'Oeuvre libertine des poètes du XIXe siècle. Paris, Georges Briffaut, 1954. Ill. en couleurs de Paul-Emile Bécot / ROBBE DE BEAUVESET. Recueil de Poésies diverses. Introduction et notes par Pierre Dufay. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 319 BELOT, Gabriel.** Une Brute... Paris, E.-F. d'Alignan, 1920. Ill. de l'auteur / RICTUS, J. Cantilènes du Malheur. Paris, P. Sevin et E. Rey, 1902. Pointe sèche de Steinlen / ROSTAND, E. Discours de réception à l'Académie Française le 4 Juin 1903. Paris, Fasquelle, 1903 / SCHWOB, M. Mimes. A Paris, Editions du Mercure de France, 1894 / VERHAEREN, Em. Les Heures d'Après-Midi. Bruxelles, Deman, 1905 / VERLAINE, P. Dédicaces. Paris, Léon Vanier, 1894 / VILLIERS DE L'ISLE-ADAM. La Révolte. Paris, Lemerre, 1870. Ens. 7 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BERNANOS, Georges.** La Joie / BRASILLACH, R. Poèmes de Fresnes / IDEM. Les Sept couleurs / IDEM. La Conquérante / IDEM. Six heures à perdre / IDEM. Le voleur d'étincelles / CARCO, F. L'homme traqué / IDEM. Printemps d'Espagne / IDEM. La Rue / IDEM. Bob et Bobette s'amuse / DUMESNIL, R. Gustave Flaubert / HUYSMANS, J.-K. Marthe, histoire d'une fille. Emile Zola et l'Assommoir / LOUYS, P. La femme et le pantin. Ill. de A. Calbet et J. Dedina / REGNIER, H. de. La Cité des Eaux / IDEM. Vestigia Flammae. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Paris, Isidore Liseux, 1879. Six figures hors texte dessinées et gravées à l'eau-forte par Ad. Lalauze. Tiré à 775 ex. num. Un des 650 sur Hollande / CROS, Guy-Charles. Les Fêtes quotidiennes. Paris, Mercure de France, 1912 / DANTE. Le Purgatoire. A Paris, Chez J.-J. Blaise, Pichard, 1813. Frontispice / FRANCE, A. Poésies. Paris, Librairie Alphonse Lemerre, s. dat. / GARMIER, Jules. Criado. Impressions de voyage d'un clerc de notaire en Espagne. Grenoble, Imprimerie et Lithographie F. Allier Père et Fils, 1878. Envoi de l'auteur à sa fille. Ens. 5 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BOURGET, Paul.** Cosmopolis. Paris, Alphonse Lemerre, 1893. Ill. par Duez, Jeannot et Myrbach / Cruelle énigme. Paris, Alphonse Lemerre, 1893. Ill. de Marold et Mittis / Outre-Mer (Notes sur l'Amérique). Paris, Alphonse Lemerre, 1895. 2 vol. / Le Démon de midi. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1922. 2 vol. / Coeur pensif ne sait où il va. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1924. Envoi de l'auteur. Ens. 7 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BOUSQUET, Joë.** Le cahier noir / BRUCKNER, P. L'amour du prochain / DARD, F. San-Antonio. Tome 10 / DJIAN, Ph. Impardonnables / DUTOURD, J. Le vieil homme et la France / JONASSON, J. Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire / LUDLUM, R. et VAN LUSTBADER, E. La trahison dans la peau. L'empreinte de Bourne / MARSHALL, G. W. La combine / MURAKAMI, H. 1Q84. Livres 1 et 2 / QUENEAU, R. Journaux 1914-1965 / RESTIF DE LA BRETONNE. (Oeuvres). Tome 2 / ROUART, J.-M. La guerre amoureuse / SOLLERS, Ph. Portraits de femmes. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BRETON, André et Eluard, Paul.** L'Immaculée Conception / Le Cache-sexe des Anges / GUTT, Tom et MARIEN, Marcel. Le Voyeur myope / HAMOIR, I. Boulevard Jacquain / LECOMTE, M. Comment j'ai entendu une jolie fille se faire dresser par une spécialiste. Tiré à 210 ex. num. Un des 200 sur Vélin d'Arches / MERTENS, P. et NERLICH, M. La chaise complice et miroir / RAINE, J. Lettre à Monsieur le Percepteur / SCUTENAIRE, L. La Chanson de Roland. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 325 (Cahiers) Albert Camus.** Tomes 2 à 19. Paris, La Revue des Lettres Modernes, dat. div. (1969 à 2001). Ens. 18 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 CASANOVA, Jacques.** Histoire de ma vie. Wiesbaden, Brockhaus, Paris, Librairie Plon, 1960-1962. 12 tomes in8 reliés en 6 vol. Reliures d'édition, têtes dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 327 CLAUDEL.** Oeuvre poétique / GRACQ, J. Oeuvres complètes. Tome I / LARBAUD, V. Oeuvres / LEIRIS. La règle du jeu. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 CONRAD.** Oeuvres. Tome I / FLAUBERT. Oeuvres. Tome II / RENARD, J. Journal 1887-1910 / STENDHAL. Romans. Tome II. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures, jaquettes ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DIDEROT.** Oeuvres / LACLOS. Oeuvres complètes / MARIVAUX. Théâtre complet / MONTESQUIEU. Oeuvres complètes. Tome II / Romanciers du XVIIIe siècle. Tome II / VOLTAIRE. Correspondance III (1749-1753). Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 DOSTOIEVSKI, Fiodor.** Le Journal d'un écrivain. Paris, Editions Bossard, 1927. 3 vol. Tiré à 374 ex. num. Un des 21 sur papier d'Auvergne / TOLSTOI, L. Journal intime. Paris, Editions du Trianon, 1926. 2 vol. Bois de Jean Lébédoff. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 GALOPIN, Arnould.** Aventures d'un petit Buffalo. Paris, Albin Michel, 1930 et suivantes. 8 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartonnages illustrés imprimés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 GALOPIN, Arnould.** Aventures d'un petit explorateur. Paris, Albin Michel, s. dat. 4 vol. in8, illustrations en noir et en couleurs, cartonnages illustrés imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 GALOPIN, Arnould.** Le Chasseur de fauves. Paris, Albin Michel, s. dat. 4 vol. in4, illustrations en noir et en couleurs. Cartonnages illustrés imprimés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 GALOPIN, Arnould.** Le petit détective. Paris, Albin Michel, s. dat. 4 vol. in4, illustrations en noir. Cartonnages illustrés imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 GALOPIN, Arnould.** Le Tour du Monde en Sous-marin. Paris, Albin Michel, 1925-1926. 2 vol. in4, illustrations en noir et en couleurs. Cartonnages illustrés imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 336 GARNIR, Georges.** A la Boule Plate. Moeurs bruxelloises. Bruxelles, Editions de la Belgique Artistique et Littéraire, 1907 / IDEM. Le Commandant Gardedieu (Moeurs montoises d'avant-guerre). Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1930 / MAETERLINCK, M. Les Sentiers dans la montagne. Paris, Eugène Fasquelle, 1919. Un des 80 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier / NOVALIS. Les Disciples à Saïs et Les Fragments. Traduits de l'allemand et précédés d'une introduction par Maurice Maeterlinck. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1914. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 GIDE, André.** Anthologie de la poésie française / LA BRUYERE. Oeuvres complètes / LA FONTAINE. Fables, contes et nouvelles / Poètes et romanciers du Moyen Age / MACHIAVEL. Oeuvres complètes / RABELAIS. Oeuvres complètes / Romanciers du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 GOGOL, Nicolas.** Les Aventures de Tchitchikov ou Les Ames mortes. Un des 300 ex. sur Biblio pelure « India » / TOURGUENIEV, I. Mémoires d'un chasseur. Un des 300 sur Biblio pelure « India ». Paris, Editions Bossard, 1925 et 1929. Ens. 2 vol. in8. Demi chagrin vert, dos ornés à 4 nerfs uniformément passés, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 Jeux et sapience du Moyen Age / SPINOZA.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 JOUVE, Pierre Jean.** La scène capitale. Exemplaire du service de presse / KLOSSOWSKI, P. La Révocation de l'Edit de Nantes. Paris, Editions de Minuit, 1960. Ex. num. sur vélin / MICHAUX, H. L'infini turbulent. Paris, Mercure de France, 1957. Ex. num. sur vélin blanc héliographe / MORAND, P. Les Amis nouveaux. Paris, Au Sans Pareil, 1924. Ill. par Jean Hugo. Ex. num. sur vélin Lafuma / MORAND, P. Lettres à Lisette Haas (1908-1914). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 LA VARENDE.** Le Demi-solde. Nouvelle inédite / Un Français peut-il vivre à la campagne / Suprêmes arguments / Provinciales. Monsieur Dodo. La Belle et la Bête / A Dieu mon âme / Les Broglie (Suite...) / Barbey d'Aurevilly. Paris, Les Amis de La Varende, dat. div. (1962 à 1982). Ens. 7 vol. in8 en ff sous chemises d'édition. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 MOLIERE.** Théâtre complet. Paris, Librairie des Bibliophiles, s. dat. 8 vol. pt in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 MONTAIGNE.** Les Essais. Reproduction typographique de l'exemplaire annoté par l'auteur et conservé à la Bibliothèque de Bordeaux, avec un avertissement et une notice par M. Ernest Courbet. Paris, Imprimerie Nationale, 1913-1931. 3 vol. gd in4 br. sous chemises et étuis d'édition. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur vergé d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 344 PLATON.** Oeuvres complètes. 2 vol. / **PLUTARQUE.** Les vies des hommes illustres. 2 vol. / Romans grecs et latins / Tragiques grecs. Eschyle. Sophocle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. 3 vol. / **VALERY, P.** Oeuvres. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 RIVIERE, Jacques et ALAIN-FOURNIER.** Correspondance. 1905-1914. Paris, N.R.F., 1926-1927. 4 vol. in8 br. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 (Simenon) -** Lot de 18 revues et journaux où il est question de Simenon, dont 7 numéros de Match, année 1939.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 STEEMAN, Stanislas-André.** L'ennemi sans visage (2 exemplaires) / Six hommes morts ou Le dernier des six / La maison des veilles / Le Mannequin assassiné / Feu Lady Anne / Le doigt volé / Zéro (2 exemplaires) / Virage dangereux / Légitime défense / Une veuve dort seule. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 349 ACKROYD, Peter.** Londres. La biographie / **BERELOWITCH, W.** Le grand siècle russe d'Alexandre Ier à Nicolas II / **BILLARD, T.** Félix Faure / **BREDIN, J.-D.** « On ne meurt qu'une fois ». Charlotte Corday / **DARRIULAT, Ph.** Les Patriotes. La gauche républicaine et la nation 1830-1870 / **LEA, H. C.** Histoire de l'Inquisition au Moyen Age / **LE RIDER, J.** Malwida von Meysenbug. Une Européenne du XIXe siècle / **MALIA, M.** L'Occident et l'énigme russe / **PATLAGEAN, E.** Un Moyen Age grec. Byzance IXe-XVe siècle / **ROSANVALLON, P.** Le modèle politique français / **RUNCIMAN, S.** La Chute de Constantinople. 1453 / **THIBAUDET, A.** Réflexions sur la politique / **WANEGFFELEN, T.** Le pouvoir contesté. Souveraines d'Europe à la Renaissance. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 ADLER, Alexandre.** Le Peuple-Monde. Destins d'Israël / **CHARBIT, D.** Qu'est-ce que le sionisme / **ENCEL, F.** et **THUAL, F.** Géopolitique d'Israël / **ENDERLIN, Ch.** Le rêve brisé. Histoire de l'échec du processus de paix au Proche-Orient 1995-2002 / **IDEM.** Les années perdues. Intifada et guerres au Proche-Orient 2001-2006 / **HAREL, A.** et **ISACHAROFF, A.** La septième guerre d'Israël / **KNOOP, H.** Israël. Van lieveling tot paria ? / **MORRIS, B.** Victimes. Histoire revisitée du conflit arabo-sioniste / **RANKL, U.** Jérusalem ou la colère de Dieu / **SHARON, A.** Entretiens intimes avec Uri Dan / **SIRAT, R.-S., e. a.** Héritages de Rachi / **WIEVIORKA, M.** La tentation antisémite. Haine des Juifs dans la France d'aujourd'hui / **YOVEL, Y.** L'aventure marrane. Judaïsme et modernité. Edit. et dat. div. Ens.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 351 Ailleurs, hier, autrement** : connaissance et reconnaissance du génocide des Arméniens / ASSO, A. Le cantique des larmes. Arménie, 1915. Paroles de rescapés du génocide / BERARD, V. La Politique du Sultan. Les massacres des Arméniens : 1894-1896 / DASTAKIAN, A. et MOURADIAN, C. 100 réponses sur le Génocide des Arméniens / KEVORKIAN, R. Le génocide des Arméniens / KIESER, H.-L. The Armenian Genocide and the Shoah / KOUYOUMDJIAN, B. Deir-es-Zor. Sur les traces du génocide arménien de 1915 / RHETORE, J. Les chrétiens aux bêtes. Souvenirs de la guerre sainte proclamée par les Turcs contre les chrétiens en 1915. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 (Anarchisme) - Elections législatives de 1936.** "A l'Opinion publique, Aux Hommes, aux Femmes, à tous les Citoyens (...) Citoyens, abstenez-vous de voter. Votez (sic) c'est abdiquer ses droits. Venez aux réunions où les anarchistes vous montreront l'absurdité de la politique et le mensonge électoral. Vive l'Anarchie". Paris, Bidault et Gasnier, imprimeurs. Grande affiche imprimée en noir sur papier sang de boeuf. Haut. 124 x 84 cm. Pliée. Déchirures aux plis. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 Antisémitisme et négationnisme dans le monde arabo-musulman** : la dérive / BAUER, A. et RAUFER, X. L'énigme Al-Qaida / CLAYER, N. Aux origines du nationalisme albanais. La naissance d'une nation majoritairement musulmane en Europe / DELPECH, T. L'Iran, la bombe et la démission des nations / DIGARD, J.-P., e. a. L'Iran au XXe siècle / GOZLAN, M. Sunnites, Chiïtes. Pourquoi ils s'entretuent / KAPELIOUK, A. Arafat l'irréductible / KUTSCHERA, C., e. a. Le Livre Noir de Saddam Hussein / LAURENS, H. L'Orient arabe à l'heure américaine / LEVITT, M. Hamas / LEWIS, B. Comment l'Islam a découvert l'Europe / MERMIER, F. Liban. Une guerre de 33 jours / NUSSE, A. Muslim Palestine. The Ideology of Hamas / PAVLOWSKY, A. Hamas ou le miroir des frustrations palestiniennes / RANDAL, J. Oussama / RICHARD, Y. L'Iran. Naissance d'une république islamiste / SFEIR, A. Liberté Egalité Islam / ZARCONI, T. La Turquie moderne et l'Islam. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 Armorial Bruno B. Heim** / FOX-DAVIES, A. A complete guide to heraldry / IDEM. Heraldic designs / Gelre. B.R. Ms. 15652-56 / LEONHARD, W. Das grosse Buch der Wappenkunst / NEUBECKER, O. Heraldiek. Bronnen, symbolen en betekenis / PORTEMAN, K. Emblematic Exhibitions at the Brussels Jesuit College (1630-1685) / SLATER, S. Heraldiek / IDEM. The complete book of heraldry / Stadtbilder in Flandern / VON VOLBORTH, C.-A. Heraldiek / Wapenboek van het heraldisch College. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 BAHN, Paul G.** Tombes et momies. 50 découvertes de l'archéologie mondiale / NEWBY, P. Eternelle Egypte. Photographies de Fred J. Maroon / ROBERTS, D. Voyage en Egypte / WASSAF, C. Egypte. Vallée du Fleuve Dieu. Photographies de Jean-Marc Durou / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 BARNAVI, Elie.** Les religions meurtrières / BLOCH, M. L'Histoire, la Guerre, la Résistance / BURCKHARDT, J. Considérations sur l'histoire universelle / FINKIELKRAUT, A. L'humanité perdue / JAMIN, J. Faut-il interdire les partis d'extrême droite ? Démocratie, droit et extrême droite / KRIEGEL, B. Réflexions sur la justice / MAALOUF, A. Les identités meurtrières / RICOEUR, P. La mémoire, l'histoire, l'oubli / TAYLOR, Ch. Les sources du moi. La formation de l'identité moderne. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 357 BERGIER, Abbé.** Dictionnaire de Théologie. Besançon, Out. Chalandre, Charles Deis, 1830-1831. 8 vol. in8. Rel. usag. Bien complet du Supplément.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 BLET, Pierre.** Pie XII et la Seconde Guerre mondiale / BLANC, H. et LESNIK, R. Les Prédateurs du Kremlin (1917-2009) / DU CLOSEL, A. Les voix étouffées du IIIe Reich. Entartete Musik / FRANCOIS, E. et SCHULZE, H. Mémoires allemands / MACMILLAN, M. Les artisans de la paix / MICHEL, H. La Seconde guerre mondiale / PEDRONCINI, G. Les mutineries de 1917 / ROSENBERG, A. Le Mythe du XXe siècle / ROUSSO, H., e. a. Stalinisme et nazisme. Histoire et mémoire comparées / SEGEV, T. 1967. Six jours qui ont changé le monde / TASCA, A. Naissance du fascisme / TRAVERSO, E. A feu et à sang. De la guerre civile européenne 1914-1945. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 BRANIGAN, Keith et VICKERS, Michael.** La Grèce antique / Histoire de Rome et des Romains de Romulus à Jean XXIII. Paris, Editions du Pont Royal, 1960 / SCHULZ, R. et SEIDEL, M., e. a. L'Egypte. Sur les traces de la civilisation pharaonique / STIERLIN, H. Le Monde de la Perse. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 BRUN, V.** Guerres maritimes de la France : Port de Toulon. Ses armements, son administration, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Henri Plon, 1861. 2 vol. in8 br. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 361 BURKE, Sir Bernard.** A genealogical and heraldic Dictionary of the Peerage and Baronetage. London, Harrison and Sons, 1900. Gd in8, nombreux blasons en couleurs. Reliure d'édition abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 CABET, Etienne.** Douze lettres d'un communiste à un réformiste sur la communauté. Paris, Imprimerie de C. Bajat, s. dat. / Réfutation de tous les écrits ou journaux contre ou sur la communauté. Paris, Chez Prévot, 1841 / Ma Ligne droite ou Le vrai chemin du salut pour le peuple. Paris, Chez Prévot, Septembre 1841 / Dialogue sur les Bastilles entre M. Thiers et un courtisan / Le National traduit devant le Tribunal de l'Opinion publique / Le National nous perd par son aveuglement sur les Bastilles / + 5 autres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 363 CAPART, Jean.** Memphis. A l'ombre des pyramides. Bruxelles, Chez Vromant & Cie, 1930. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 CASSIRER, Ernst.** La philosophie des formes symboliques. 1. Le langage / GOULEMEOT, J. Adieu les philosophes. Que reste-t-il des Lumières / HEIDDEGER, M. Achèvement de la métaphysique et poésie / LIPOVETSKY, G. Le crépuscule du devoir / MANENT, Pierre. Tocqueville et la nature de la démocratie / SHATTUCK, R. Le fruit défendu de la connaissance. De Prométhée à la pornographie / TOURAINE, A. Critique de la modernité / TUGENDHAT, E. Conférences sur l'éthique / WITTGENSTEIN, L. Recherches philosophiques. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 365 CASTELOT, André, DECAUX, Alain, e. a.** Histoire de la France et des Français au jour le jour. Tomes 2 à 7. Paris, Librairie Académique Perrin, 1976. 6 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 CHATEAUBRIAND, Vicomte de.** Mémoires d'outre-tombe. Bruxelles, A. Deros et Comp., 1852. 2 vol. gd in8, planches hors texte. Pleine percaline verte, dos lisses, titres et décor dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Codice Techialoyan Garcia Granados.** Toluca, Gobierno del Estado de México, 1992. In folio br. sous chemise et étui d'édition, bien complet du fac-similé en couleurs, environ 540 cm déployé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 COMMYNES, Philippe de.** Mémoires. Nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers et à la famille de Montmorency-Luxembourg par R. Chantelauze. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1881. Pt in4, 4 chromolithographies, nombreuses gravures sur bois. Dos et coins chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 369 COSTON, Henry.** Dictionnaire des pseudonymes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 D'HAENENS, Albert.** L'Europe de la Mer du Nord et de la Baltique. Le monde de la Hanse. Anvers, Fonds Mercator, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 DEMAY, G.** Le costume au Moyen Age d'après les sceaux. Paris, Librairie de D. Dumoulin et Cie, 1880. In4, 567 figures. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 DUBY, Georges, e. a.** Histoire de la France urbaine. Paris, Seuil, 1980-1985. 5 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 (DURUY, Victor).** Histoire populaire contemporaine de la France. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1864. 4 vol. in4, plus de 1000 vignettes, cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées. (Vicaire III 538). Bel exemplaire.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 374 FELD, Charles.** Paris au front d'insurgé. La Commune en images. Paris, Livre-Club Diderot, 1970. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 FOURNIER, Edouard.** Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers. Revues et annotées par Edouard Fournier. A Paris, Chez P. Jannet, Bibliothèque Elzévirienne, 1855-1863. 10 vol. pt in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 GROUSSET, René et LEONARD, Emile, e. a.** Histoire universelle. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, 1969-1982. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Histoire Universelle.** Paris, Hachette, 2006-2007. 20 vol. in8, nombreuses illustrations. Cartonages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 LE BON, Dr Gustave.** La civilisation des Arabes. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1884. In4, 10 chromolithographies, 4 cartes, 366 gravures dont 70 grandes planches. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 379 LELEWEL, Joachim.** Géographie du Moyen Age. Bruxelles, Chez V. et J. Pilliet, 1852. 4 tomes in8 reliés en 3 vol., 10 planches et cartes hors texte. Dos veau blond à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 LIGNE, Prince de.** Fragments de l'histoire de ma vie. 2 vol. / IDEM. Coup d'oeil sur Beloeil / IDEM. Lettres à Eugénie sur les spectacles / IDEM. Mes écarts ou Ma tête en liberté / IDEM. Contes immoraux / BONNARD, A. Le Prince de Ligne / LEBASTEUR, H. Le Prince de Ligne et la Révolution Française / LEURIDANT, F. Beloeil / MANSEL, Ph. Le Prince de Ligne. Le Charmeur de l'Europe / OULIE, M. Le Prince de Ligne / PEETERMANS, N. Le Prince de Ligne ou Un écrivain grand seigneur à la fin du XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 MARTIN, Henri.** Histoire de France populaire depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Librairie Furne, Jouvet & Cie éditeurs, s. dat. 7 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets, pointillés et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 382 MIELOT, Jean.** Vie de Ste Catherine d'Alexandrie par Jean Mielot, l'un des secrétaires de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Texte revu et rapproché du français moderne par Marius Sepet. Paris, Georges Hutrel, 1881. In4, illustrations de Urrabieta Vierge, Pfnor, Garcia, Grasset, etc. Reliure ornée d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de.** Oeuvres oratoires. Paris, Librairie de Pierre Blanchard, 1819. 2 vol. Portrait et fac simile de son écriture / ARNAUD, R. Cambon 1756-1820 / ATTUEL, J.-C. La Justice, la Nation, Versailles sous la Révolution. 1789-1792 / DE CHARRIERE, I. Une liaison dangereuse. Correspondance avec Constant d'Hermenches 1760-1776 / DE MONTENON, J. Un corps de ville provincial à la veille de la Révolution. Délibérations du Corps de Ville de Poitiers / FLEISCHMANN, H. Marat et sa Maîtresse / GOBRY, I. Les Martyrs de la Révolution Française / LEVEQUE, J.-J. L'art et la Révolution Française / RIOLLOT, J. & LAULAIN, R. Le Champ-de-Mars avant la Révolution. Annales de 1750 à 1790 / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 384 PEIGNE-DELACOURT.** Tableau des abbayes et des monastères d'hommes en France, à l'époque de l'édit de 1768 relatif à l'Assemblée Générale du Clergé. Liste des abbayes royales des filles, distribution suivant l'ordre alphabétique, des diocèses anciens. Arras, A. Planque & Cie, 1875. In4, 16 cartes dépliantes hors texte. Pleine percaline aubergine, dos lisse, titre doré. Exemplaire sans page de titre ni faux-titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 PHILIPPE, Charles-Louis.** Bubu de Montparnasse. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1901. In12. Bradel pleine soie brodée jaune à motifs floraux, pièce de titre (petit manque). Envoi de l'auteur, nom effacé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 SAINT-SIMON, Duc de.** Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1871-1872. 13 tomes in8 reliés en 7 vol. Bradel pleine toile violette, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 SCHLEGEL, Frédéric.** Essai sur la langue et la philosophie des Indiens. Traduit de l'allemand et suivi d'un appendice contenant une dissertation sur la philosophie des temps primitifs, dans laquelle sont controversés plusieurs points de la partie du Livre de Schlegel qui traite de la Philosophie de l'Inde, par M. A. Mazure. Paris, Publications populaires, s. dat. In8. Bradel pleine percaline rouge, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 SEGUR, Général Comte Philippe de.** 1812-1912. Napoléon. Texte tiré de la Campagne de Russie 1812. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. Gd in4 br., 56 planches dont 54 en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 THIERS, A.** Histoire de la Révolution Française. Liège, Lebeau-Ouwerx, 1828-1829. 10 vol. in12. Dos lisses chagrin noir, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 TISSET, F. B.** Mémorial de la vie civile et militaire de Bonaparte, Premier Consul de la République française. A Evreux, Chez J.J.L. Ancelle, An X, 1801. In12, portrait. Dos lisse orné veau blond, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 VAN DEN GHEYN, J.** Cronicques et conquestes de Charlemaine. Reproduction des 105 miniatures de Jean Le Tavernier, d'Audenarde (1460). Bruxelles, Vromant et Cie, 1909. In8 en ff sous chemise d'édition, 105 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 392 CLEMENT, Félix et LAROUSSE, Pierre.** Dictionnaire lyrique ou Histoire des Opéras. Paris, Administration du Grand Dictionnaire Universel, Auguste Boyer et Cie, Liepmannshonn et Dufour, s. dat. Gd in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 393 FABER, Frédéric.** Histoire du théâtre français en Belgique. Bruxelles, Fr. J. Olivier, Paris, Maison Tresse, 1878. 5 vol. gd in8, reliés. Tiré à 520 ex. Un des 50 ex. num. sur papier de choix. Exemplaire de travail (mouillures, quelques pages remplacées par leur photocopie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 JELGERHUIS, Johannes Rienksz.** Theoretische lessen over de gesticulatie en mimiek, gegeven aan de kweekelingen van het fonds ter opleiding en onderrichting van toneelkunstenaars aan den stads schouwburg te Amsterdam. Te Amsterdam, Bij P. Meyer Warnars, (1827-1829). 2 vol. pt in folio oblong, 93 planches. Plein chagrin bleu nuit, dos uniformément passés à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Ouvrage très rare de Jelgerhuis, acteur et peintre hollandais.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 395 PLAZAOLA, Juan.** Le baron Taylor. Portrait d'un homme d'avenir. Paris, Fondation Taylor, 1989. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 396 A la Baïonnette !..** Rédacteur en chef : Henriot. Du numéro 1, première année au numéro 24, première année (3 Juillet 1915). Sous reliure d'édition / A la Baïonnette. Nouvelle série. Du numéro 1 (8 Juillet 1915) au numéro 182 (26 Décembre 1918), sauf numéro 158. Ens. 182 vol. et fasc. in4 rel. d'édit. et br. Nombreuses illustrations par Gus Bofa, Sem, Fabiano, Pierre Falké, Capy, Depaquit, Arnac, G. Delaw, Léandre, Poulbot, Gerda Wagener, Willette, etc. Textes par Pierre Mac Orlan, G. de Pawlowski, Roland Dorgelès, Laurent Tailhade, Léo Larguier, Maurice Dekobra, André Salmon, Francis Carco, etc. A partir du numéro 6, nouvelle série (12 août 1915), la revue s'intitule « La Baïonnette ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 397 A Rebours.** Numéros 39, 45-46, 47 et 52 / Après Dieu / L'archibras. Numéro 6 / La Brèche. Action surréaliste. Numéro 6 (Juin 64) / Le Centaure. 3 numéros (Juin 1928, Octobre 1928 et Juillet 1929) / Cinquième saison. Numéro 18. Printemps 1963 / Fantasmagie. 10 numéros entre les numéros 13 et 42 / Strates. Numéros 4, 5 et 7 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 Almanach de l'Illustration.** 1847 (4ème année), 1848, 1849 et 1855 (12ème année). Paris, J. Dubochet et Cie, Pagnerre (pour les 2 premiers), Paris, Paulin et Le Chevalier, Pagnerre (pour les 2 derniers). Ens. 4 vol. gd in8 br., nombreuses gravures sur bois, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Almanach du Magasin Pittoresque.** 1851 (Première année) à 1860 (Dixième année). A Paris, Aux Bureaux. Relié en un volume in8, nombreuses gravures sur bois. Dos lisse chagrin vert, titre, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Assommoir (L').** Hebdomadaire politique, satirique et littéraire. Rédaction-Administration, 18, Rue des Chantiers, à Versailles. Numéro 1 (Dimanche 28 Novembre 1880). In4 en ff, 8 pages, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 401 Basoche (La).** Revue de Littérature et d'Art. 1884-1885. Bruxelles, J.-B. Moens, éditeur. In8. Textes de Camille Lemonnier, Stéphane Mallarmé, René Ghil, Jean Lorrain, Edmond Picard, etc. Dos et coins percaline ocre brun, dos lisse, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 Baton (Le) d'Chaise.** Paraissant le mercredi. Rédaction et Administration : 60, Rue des Bouchers, Bruxelles. Du numéro 1 (14 Novembre 1888) au numéro 9 (6 Janvier 1889). In folio, illustrations par Amédée Lynen, John Frack, Knotz, etc. Revue d'humour et d'humeur, dont le nom du « Directeur politique » change à chaque numéro. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 403 Bouffon (Le).** Paraissant le dimanche. Lucien d'Hura rédacteur en chef et directeur. Du numéro 101 (Dimanche 5 Janvier 1868) au numéro 152 (Dimanche 27 Décembre 1868), sauf numéros 119, 123 et 135, et pages 89-90, 97-98. Gd in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Ed. Ancourt (nombreux portraits-charges), Just, Démare, A. Humbert, H. Mailly, Faustin, etc. Pleine percaline beige, dos lisse, pièce de titre en long.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 404 Cahiers (Les) de Libération.** Publiés en France sous l'occupation nazie. Alger, Revue Fontaine, 25 Décembre 1943 (réédition de l'originale française, clandestine, du 25 septembre 1943). In8 br., textes de Camus (sous le pseudonyme de Merlin), Claude Aveline (Denis), etc. Contient aussi le Chant des Partisans (« Ami, entends-tu / le vol noir des corbeaux / sur nos plaines ?... »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 Carrérouge.** Journal mensuel. Rédacteur responsable : Freddy Buache. Numéros 1 (Octobre 1957), 2 et 14 (Septembre 1960. 2 exemplaires) / Galerie « Le Centaure ». 30 ans de peinture française. Juin 1930 / -grâmmes. Revue du Groupe Ultra-Lettriste. N° 2. 1958 / LINZE, G. L'Âme double. Gravures de Lempereur-Haut / + 8 vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Chambres (Les) comiques.** Revue satirique des débats parlementaires. Paris, Jules Lévy, 1887. Réunion des numéros 1 (5 Octobre 1886) à 13 (28 Décembre 1886). In8 br., dessins par Emile Cohl, texte par Georges Duval ou Jean du Peuple. Dos factice kraft brun. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Charivari (Le).** Hebdomadaire satirique illustré. Directeur : Jehan Sennep. Du numéro 1, nouvelle série (19 Juin 1926) au numéro 52 (Samedi 25 Juin 1927). Ens. 52 vol. in4 br., illustrations de Sennep, Bib, Touchagues, Ralph Soupault, etc. Mouillures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 408 Chronique de l'Ours (Arts et Lettres).** Rédigée par Maximilien Gauthier. Paris, Editions de l'Ours. Numéros 2 (Décembre 1921) à 5 et 9 à 11 (et dernier. 15 Novembre 1922). Ens. 7 plaq. in8 br., ill., bois gravés par Henry Ramey, Gabiel-Belot, Barat-Levraux, A. Bergevin, etc. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 Coin... Coin.** Supplément mensuel illustré du Journal Le Mont-Parnasse. Pierre Yrondy, directeur. Pierre Richier, rédacteur en chef. Pierre Hérault, directeur artistique. Du numéro 1 (10 Juin 1929) au numéro 5 (10 Octobre 1929). Ens. 5 vol. in4 br., nombreuses illustrations, e. a. par Sacha Zaliouk, Pierre Hérault, Daveline, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 410 Combat. Organe d'information et de doctrine.** Rédacteur en Chef : Denis Marion. Numéros 2 (15 Juillet 1936) à 14, 16, 17, 20, 22, 24 à 30, 32, 35 à 44 (3 Juillet 1937). Ens. 35 journaux in plano en ff, illustrations de Francis André, Helios Gomez, Regor, Léo Campion, etc. Qq déchirures aux plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 Comica. « A moi le monde ».** Du numéro 1 (Septembre 1908) au numéro 6 (20 Février 1909). 6 vol. in4 br., illustrations en couleurs par Cappiello, Willette, Roubille, Léandre, A. Guillaume, L. Da Camara, A. Faivre, Adamaracaro, John Hasall, Willy Sluiter, Sem, Galanis, Jack Causeret, André Hellé, U. Brunelleschi, H. Ibels, Francisco Ramirez, F. Bac, Léo Jo, Louis Morin, R. Placek, Cir, Pélélé, M. Veszi, Léonce Burret, G. Delaw, X. Gosé, Olga Morgan, Léal da Camara, Ostoya, Pascin, etc, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 412 Cravache (La).** Journal satirique. Rédacteur en Chef : René Foucart. Editeur-Imprimeur, Brian Hill, Rue de l'Arbre-Bénil, 106 B, Ixelles-Bruxelles. Numéro 1 (Dimanche 17 novembre 1918). Feuillet in plano (plié), illustrations de Corbugy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 Diable (La) à Quatre.** Paris, Imp. Dubuisson et Cie. Du numéro 1 (Samedi 17 Octobre 1868) au numéro 12 (Samedi 2 Janvier 1869) et du numéro 25 (Samedi 3 Avril 1869) au numéro 48 (Samedi 11 Septembre 1869). Relié en 3 vol. in12. Dos lisses basane rouge, titre et filets dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 Doedelzak (De). Jaarboek van Vlaamse Jongeren.** Gent, Uitgave «De Goudkever», 1929. Gd in8 br., bois de Jan Fr. Cantré. Textes de Rene L. Ide, Pieter G. Buckinx, Maurits de Doncker, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 Ecole (L') du Peuple.** Journal hebdomadaire. Histoire, Littérature, Sciences, Agriculture, Droit public, Hygiène, Arts industriels. Numéro specimen (Septembre 1860), puis du numéro 1 (14 Octobre 1860) au numéro 52 (6 Octobre 1861). In4, ill. Dos lisse basane aubergine, titre, filets et pointillés dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 Elan (L') Littéraire.** Revue mensuelle. Rédacteur en chef : Albert Mockel. Liège, Société Anonyme de l'Imprimerie Liégeoise. Du numéro 3 (Avril 1885) au numéro 12 (Janvier 1886). 10 vol. in8 br. Textes d'Albert Mockel, L. Hemma, Hector Chainaye, etc. Tiré à 200 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 Epatant (L').** Années 1908 (du numéro 1 du jeudi 9 avril au numéro 37 du 17 décembre), 1909, 1911, 1913, 1914 (jusqu'au numéro 331 du 6 août), 1919 (relié en 2 volumes), 1920 (sauf 3 derniers numéros), 1921 (2e semestre, sauf numéro 681), 1922, 1923 et 1924. Ens. 12 vol. in4, nombreuses illustrations, dont la série culte des Pieds Nickelés. Pleine percaline bordeaux, dos lisses, titres dorés.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 418 Epreuve (L').** Revue d'art mensuelle. Novembre 1902 - Décembre 1903 (Nouvelle Série). Directeur : Victor-Thomas. In4, nombreuses illustrations, 46 planches hors texte (sur 49). Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 419 Fantasio.** Magazine gai. 54 numéros entre les numéros 91 (1er Mai 1910) et 183 (1er Mars 1914). Ens. 54 vol. in4 br., ill. de Roubille, Fabiano, Hérouard, Léonnet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 Figaro illustré.** Années 1890 (Huitième année. Du numéro 1, Deuxième série, Avril 1890) à 1899 et 1901. Ens. 11 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures diverses. Défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 421 Gazette (La) des Amis des Livres.** Rédigée par Adrienne Monnier et par les Amis des Livres. Paris, 7, Rue de l'Odéon. Du numéro 1 (Janvier 1938) au numéro 10 (Mai 1940). In8. Dos lisse chagrin noir, titre doré en long, couv. cons. Extraordinaire mélange de souvenirs (littéraires) et anecdotes, d'intentions, de positions éthiques (voir le numéro 5, Décembre 1938, contenant un seul article, « A propos de l'antisémitisme »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 422 Gazette (La) du Vieux Paris.** Rédigée par une Société d'écrivains des annales politiques et littéraires. Se vend à l'Enseigne des Trois Ecritoires, au Vieux Paris. Du numéro 1 (15 Avril 1900) au numéro 14. Ens. 14 doubles feuillets in4 en ff sous portefeuille d'édition, illustrations de Robida. Textes par Edmond Haraucourt, Jules Clarétie, Pierre Loti, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 423 Hommes (Les) d'aujourd'hui.** Dessins de Gill. Texte de Félicien Champsaur (jusqu'au numéro 30). Du numéro 1 au numéro 50 (septembre 1878 à 1879). In4, 50 portraits-charges en couleurs par André Gill (de Victor Hugo, Léon Cladel, Emile Zola, Léon Gambetta, Sarah Bernhardt, Nadar, Edmond About, Emile Littré, Giuseppe Garibaldi, G. Clémenceau (sic), Ch. Monselet, Jules Ferry, Ferdinand de Lesseps, etc). Dos lisse percaline rouge, titre et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 424 Hulst (De). Jaarboek.** Vol. 1 à 3 (tout ce qui a paru). Mechelen, 1898, 1900 et 1903. 3 vol. gd in8 reliés en un volume. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés. Reliure frottée. Annuaire de la société culturelle « De Hulst » à Malines. Le 2e volume contient 24 planches (sur 25. Il manque la planche 11). Le 3e volume contient « L'Art Nouveau et l'Enseignement » par le Chevalier de Wouters de Bouchout. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 425 Image (L').** Critique, littéraire, satirique. Directeur Gérant : C.-L. Huard. Rédacteur en Chef : Antonin Poulet. Du numéro 1 (Jeudi 6 Juin 1867) au numéro 30 (Dimanche 29 Décembre 1867). Gd in4, nombreuses illustrations par Carlo Gripp, V. Morland, etc. A partir du numéro 13, les unes sont en couleurs. Dos lisse percaline bordeaux, titre et filets dorés. Coiffe supérieure émoussée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 426 Iris.** Vrij, algemeen nederlandsch maandschrift voor Literatuur, Kunst, Sociologie en Wijsbegeerte. Onder Redactie Emile Claus, Emile Durckheim, Georges Papens, Gerard Ceunis, (...). Brugge, Ed. Verbeke & Co. Numéros 1 (Februari 1908) à 6 (Juli 08), tout ce qui a paru. Gd in8, 3 frontispices (par Jules De Bruycker, Emile Claus et A. Baertsoen). Dos et coins percaline bordeaux, dos lisse, titre doré, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 427 Jocko.** Paris, Imprimerie du Journal Le Jocko. Du numéro 1 (16 Février 1870) au numéro 9 (24 Février 1870). Ens. 9 fascicules in4 en ff, de 4 pages chacun. Textes de Prosper Béghin, Alfred Béghin, Jean Vidal, Victor Cosse, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 Journal des Demoiselles.** Paris, Au Bureau du Journal, 1884. 2 planches doubles en noir, 25 planches en couleurs dont 16 de mode / Le Magasin pittoresque. 1835. Troisième année / Le Magasin pittoresque. 1837. Ens. 3 vol. in4, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 Lanterne (La) Magique.** Journal des choses curieuses et amusantes. Paris, Au Bureau de la Lanterne Magique. Première année (Juin 1833-Mars 1834) et deuxième année (Avril-Décembre 1834). 19 livraisons in8 reliées en un vol., nombreuses gravures sur bois. Dos lisse basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches jaunes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 Lèvres (Les) Nues.** Collection complète (1954-1958). Paris, Plasma, 1978. In8, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 431 Lune (La) Rousse.** Directeur : Dominique Bonnaud. Rédacteur en Chef : Numa Blès. Du numéro 1 (Jeudi 15 septembre 1904) au numéro 20 (15 Juin 1906). In folio, illustrations d'Eug. Preys, Jules Dépaquit, Lucien Boyer, etc. Dos basane brune à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Défauts au dos. Envoi de Dominique Bonnaud et Numa Blès, probablement à Maurice Donnay, « Cher Maître, Grand ami et Saint Patron, Nous vous offrons la collection de ce petit »canard« où il est si souvent parlé de vous, (notamment dans le numéro 18). Soyez nous indulgent : nous ne sommes plus aux temps Argonautiques de la Galère Chat-Noiresque et nous ne sommes que deux à la barre, mais deux qui vous aiment et vous admirent ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 432 Lune (La).** Paraissant toutes les Nouvelles Lunes. Numéros 2 (Novembre 1865) à 4, 12, 14, 17 à 23, 29, 33, 35, 36, 40, 41, 43 à 95, 97 et 98 (et dernier. 17 Janvier 1868). In folio, nombreuses illustrations par Gill, V. Morland, Benassit, A. Humbert, Pépin, etc. Nombreuses unes en couleurs, avec portraits-charges de Jacques Offenbach, Victor Hugo, Garibaldi, Paul Féval, le Baron Brisse, Nadar, Courbet, Frederick Lemaitre, Rossini, Jules Vallès, etc. Dos lisse muet percaline violette. On y joint le numéro 1 en photocopie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 433 Lutin (Le).** F. Drulhon, rédacteur en chef (F. Delisle, à partir du numéro 2). Bureaux : 8, rue de la Sablonnière, à Bruxelles. Du numéro 1 au numéro 11. Sans date (circa 1873). In4, illustrations en noir et en couleurs de A. Belloguet. Pleine percaline bordeaux, titre doré sur le plat supérieur. Rare revue de critique théâtrale bruxelloise. Les 7 premiers numéros sont partiellement imprimés en bleu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 434 Magasin (Le) pittoresque.** Années 1835 (3ème année) à 1837, 1840 à 1844, 1847, 1849 (17ème année) et volume de table générale (1833 à 1862). Ens. 11 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, tom. et filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 435 MORIN, Louis.** Revue des Quat'saisons. Revue trimestrielle illustrée. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Ollendorff. Du numéro 1 (Janvier-Avril 1900) au numéro 4 (Octobre-Janvier 1901). 4 vol. in8 br., nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Louis Morin. (Carteret IV 294 : « Spirituelle publication recherchée. Elle est consacrée aux bals des Quat'-z'arts, aux Fêtes, au Carnaval de Nice, etc »).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 436 Nieuw Leven.** Het Cultuurblad voor Vlaanderen. Letteren, Kunst, Wetenschappen. Maandblad onder leiding van Anthony Struijs. Brussel. Derde Jaargang. Du numéro 1 (Januari 1923) au numéro 10 (Oktober 1923). 10 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, nombreuses illustrations, bois de M. Lambreghts et de Peter van der Braken. Il manque les illustrations appliquées sur les plats supérieurs de couverture des numéros 1, 3 et 4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 Nieuw Leven.** Staatskunde, Letteren, Kunst, Wetenschappen. Du numéro 1 (15 October 1919) au numéro 12 (1 Mei 1920). 12 vol. in4 br., illustrations de Leon Spilliaert, Albert Roelofs, Ten Klooster, e. a. Textes d'Hélène Swarth, André de Ridder, H. de Man, Cyriel Buysse, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 Overzicht (Het).** Collection complète. 1921-1925. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Jean-Michel Place, 1976. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 439 Paris.** (Journal quotidien). Directeur : Comte de Villedeuil. 99 livraisons entre les numéros 239 (Samedi 18 Juin 1853) et 410 (Jeudi 8 Décembre 1853). In folio, chaque livraison, de 4 pages, contient une lithographie par Gavarni, Quillenbois, Damourette, etc. Les bandeaux sont différents à chaque parution. Rel. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 440 Parisienne (La).** Revue littéraire mensuelle. Direction : Jacques Laurent, André Parinaud. Du numéro 1 (Janvier 1953) au numéro 51-52 (Mars-Avril 1958), tout ce qui a paru. Les numéros 5 à 48 sont reliés en 10 vol. gd in8, dos lisses toile bleu aviateur, pièces de titre. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. Textes de Jacques Laurent, Roger Peyrefitte, François Truffaut, Paul Morand, Paul Léautaud, Gabriel Pomerand, etc. Contient e. a. un entretien entre Parinaud, Audiberti, Antoine Blondin, Jacques Laurent, Félicien Marceau, Roger Nimier et Paul Sérant, sur le thème « Existe-t-il un style littéraire de droite ». Parmi les interventions, celle de Jacques Laurent : « Oui, Sartre et Camus ne laisseront jamais transparaître une vue personnelle sur les événements comme un Marcel Aymé ou un François Mauriac. Ils veulent toujours exprimer l'opinion d'un groupe, d'une collectivité, de l'histoire, comme s'ils avaient honte d'être des individus. C'est une renaissance du fanatisme ». Que nous sachions, ni l'un ni l'autre n'ont jamais eu honte d'être des individus et en représentent plutôt l'extrême auto-questionnement !
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 441 Petit Journal pour Rire.** Directeur, Ch. Philippon. Rédacteur en chef, Nadar. Numéros 1 (sans date) à 158 (sans date), sauf 87 à 104 et 113 à 116. Broché en 3 volumes in4 (dos lisses muets papier beige), illustrations par Nadar, Bertall, Doré, Marcelin, Randon, Riou, Girin, Meilhac, Monta, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 442 Pierrot (Le).** Directeur : A. Willette. Du numéro 1, 1ère année (6 Juillet 1888) au numéro 26, 1ère année (28 Décembre 1888) et du numéro 1, 2ème année (4 Janvier 1889) au numéro 16, 2ème année (26 Avril 1889). In folio, illustrations de Willette. Dos et coins percaline grise, dos lisse, pièce de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 443 Poil (Le) Civil.** Organe, en principe, hebdomadaire des réserves de l'armée inactive (puis « Organe à peu près hebdomadaire... », « Organe définitivement hebdomadaire... », et enfin « Organe hebdomadaire de quelques immobilisés plus ou moins chevelus »). Rédacteur en Chef, Leader, Chef des Echos, Critique Militaire et Gérant : Tristan Bernard. Du numéro 1 (2 Avril 1915) au numéro 15 (15 Juillet 1915). Tout ce qui a paru. Relié en un vol. in8, plein vélin, dos lisse, titre doré en long. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 444 Prisme (Le).** Le Havre, Imprimerie G.-D. Quoist. Du numéro 1 (Juin 1905) au numéro 8 (Janvier 1906). Tout ce qui a paru. 8 vol. in8 br. (Il manque le second plat de couverture du numéro 8). Textes de Camille Mauclair, Francis de Miomandre, Blanche Rousseau, Francis Jammes, Comtesse de Noailles, Charles Guérin, P.-J. Toulet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 445 Radar.** 6 numéros des années 1952 et 1953, couvertures illustrées par Rino Ferrari / Voilà. 17 numéros. Années 1933 à 1935. Textes de Paul Léautaud, Henry de Monfreid, Ernest Hemingway, Léon-Paul Fargue, O.P. Gilbert, Pascal Pia, Robert Desnos, etc / Le Petit Journal. Supplément illustré. 6 numéros. Ens. 29 fascicules in plano et in folio br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 Revue Artistique.** Directeur : Jos. Maes. Anvers. Première et deuxième années (1878-1879 et 1879-1880). 2 vol. gd in8, planches hors texte dont des phototypies. Dos lisses et coins basane aubergine, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 447 Revue (La) Comique.** A l'usage des gens sérieux. Paris, Dumineray, Libraire-éditeur, Novembre 1848 - Avril 1849 et Paris, Au Bureau de la Revue Comique, Mai 1849 - Décembre 1849. 2 vol. in4 reliés en un volume, nombreuses illustrations par Bertall, Nadard (sic), Fabritzius, Otto, Lorentz, Beguin, Quillenbois, etc. Textes par E. de la Bédollière, Gérard de Nerval, Félix Tournachon (alias Nadar), etc. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre, filets et chaînes dorés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 448 Revue (La) réaliste.** Paraissant tous les samedis. Sous la direction de Vast-Ricouard. Du numéro 1 (5 Avril 1879) au numéro 12 (et dernier. 21 Juin 1879). In4. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 Sans-Gêne.** Paraît le samedi. Du numéro 1, première année (2 Mars 1901) au numéro 102, troisième année (7 Février 1903), puis du numéro 1, troisième année, nouvelle série (14 Février 1903) au numéro 46 (26 Décembre 1903). Relié en 3 vol. in4, nombreuses illustrations par Jack Abeillé, Bac, Gil Baer, George Delaw, Gerbault, Gottlob, Alb. Guillaume, Iribe, Lami, Lourdey, Louis Malteste, Marodon, Préjelan, Radiguet, Roubille, Raoul Thomen, Villemot, J. Wély, etc. Reliures diverses.
[Est. de 75 à 100 EUR]

450 Scie (La). Directeur : César Mermet. Rédacteur en chef : George Carl. Du numéro 1 (Dimanche 23 juin 1872) au numéro 40 (Dimanche 23 Mars 1873). In folio, illustrations par Moloch, A. Lemot, etc. Dos lisse percaline beige, pièce de titre. Numéros 24 et 28 en double exemplaire, avec la particularité au numéro 24 d'une première page en noir et, pour l'autre exemplaire, en couleurs.

[Est. de 50 à 75 EUR]

451 Sciences et Voyages. Revue hebdomadaire illustrée. Du numéro 1 (1919) au numéro 676 (11 août 1932). Relié en 13 volumes in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins parceline verte, titres et tom. dorés. On y joint l'Almanach Scientifique des années 1924 et 1925 (2 vol. in4 br.). La revue contient plusieurs romans de science-fiction, e. a. par Léon Groc, José Moselli, Arthur Conan Doyle, etc. (Versins 803).

[Est. de 100 à 150 EUR]

452 Sourire (Le) de France. Du numéro 53 (Jeudi 18 Avril 1918) au numéro 184 (Jeudi 11 Novembre 1920). Relié en 4 vol. in4. Dos lisses percaline bordeaux, titres, filets et fleurons dorés. Nombreuses illustrations par Fabiano, Maurice Pépin, Hemjic, L. Peltier, Guydo, Georges Grellet, César Giris, Ney, Gottlob, Savy, A. Wuyts, Lorenzi, Pièrre Colombier, Sylvain Sauvage, Léo Lechevallier, Guy Arnoux, Jean Le Seyeux, Albert Chazelle, J. Kuhn-Régnier, Fernand Couderc, Ch. Gir, Yvon Vidal, Geo Gaumet, Stan-Offel, Marty, J.-C. Bellaigue, etc.

[Est. de 100 à 150 EUR]

453 Studio (The). Années 1903 à 1917 et 1919 à 1935. Plus 4 volumes de numéros des années 1942 à 1950. Ens. 36 vol. in4, nombreuses illustrations. Pleine toile bleue, dos lisses uniformément passés, pièces de titre. Il manque des pages et hors-texte à plusieurs volumes.

[Est. de 75 à 100 EUR]

454 Surprise (La). La Surprise paraît tous les samedis. M. Lecomte, directeur-gérant. Du numéro 1 (29 Juin 1867) au numéro 9 (10 août 1867). Pt in folio, illustrations de Gabriel Gostiaux. Bradel pleine percaline beige, pièce de titre en long.

[Est. de 30 à 50 EUR]

455 Surréalisme (Le), même. Directeur : André Breton. Numéros 1 (3e trimestre 1956) à 5 (Printemps 1959). Ens. 5 vol. in8 carré br., ill. Bien complet des 2 encarts.

[Est. de 50 à 75 EUR]

Varia.

456 AZIZ, Philippe. Moïse et Akhenaton / BERNARD, J.-L. Aux origines de l'Égypte (2 exemplaires) / CANSELIET, E. Alchimie / NEUBERT, O. La Vallée des Rois. La malédiction de Toutankhamon / PICHON, J.-Ch. Histoire universelle des sectes et des sociétés secrètes. 1. Du Moyen Age à nos jours / POCHAN, A. L'énigme de la grande pyramide. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

457 BECHTEL, Guy et CARRIERE, Jean-Claude. Dictionnaire de la bêtise et des erreurs de jugement. Le Livre des Bizarres / BEDOS, G. Inconsolable et gai / CHABROL, C. Pensées, répliques et anecdotes / COLUCHE. Pensées et anecdotes / DESPROGES, P. Vivons heureux en attendant la mort / YANNE, J. Pensées, répliques, textes et anecdotes / + 19 livres de poche. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. in8 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 7 septembre 2013

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
 Place Van Meenen 19
 B 1060 Bruxelles
 02-539.06.01
 02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 7 septembre 2013

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 7 septembre 2013

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 7 septembre 2013

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :