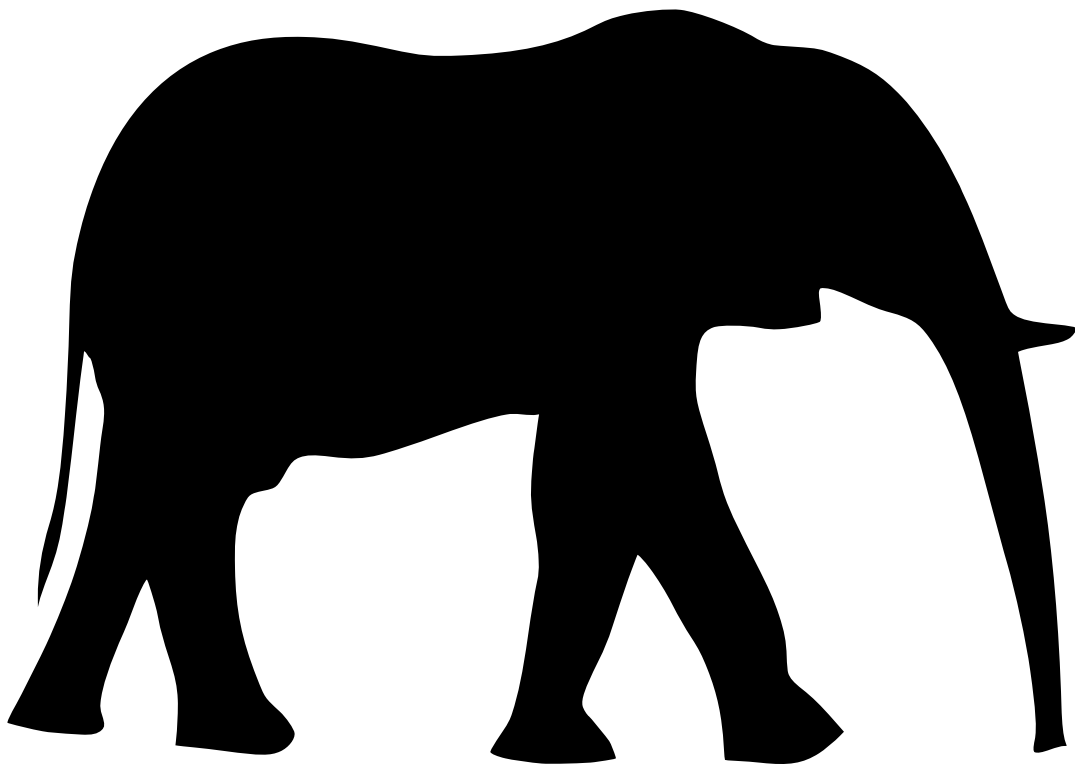


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES**

**SAMEDI 22 JUIN À 14 H.**



Exposition générale:

*Vendredi 21 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 22 de 9 h. 30 à 12 h.*

**JUIN 2013**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 23 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 22 JUIN À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 21 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 22 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 20 juin,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 DELLICOUR, F.** Les propos d'un colonial belge / HILDEBRAND, P. Le martyr Georges de Geel et les débuts de la mission du Congo (1645-1652) / LE CLERCQ, A. Succession de S.M. Léopold III. Plaidoirie en réplique / PERRAUDIN, J. Naissance d'une église. Histoire du Burundi chrétien / RIBAUCCOURT, J.-M. Evêque d'une transition. René Toussaint / SCHEBESTA, P. Les Pygmées du Congo Belge / SCHUMACHER, P. Die physische und soziale Umwelt der Kivu-Pygmäen (Twiden). 2 tomes reliés en un vol. / STORME, M.-B. Evangelisatiepogingen in de binnenlanden van Afrika gedurende de XIXe eeuw / VAN DRIESSCHE, J. L'empêchement de « parenté » en droit coutumier africain. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 Etat (L') Indépendant du Congo.** Documents sur le pays et ses habitants. Bruxelles, 1904 / LIEBRECHTS, Cdt, e. a. Guide de la Section de l'Etat Indépendant du Congo à l'Exposition de Bruxelles-Tervueren en 1897 / OLSCHESKY, S. & GARSOU, J. Léopold II, Roi des Belges. Sa vie et son règne / STANLEY, H. La terre de servitude / VAN DER SMISSEN, E. Léopold II et Beernaert d'après leur correspondance inédite de 1884 à 1894. 2 tomes reliés en un vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 3 ADAN, H. Ph.** Le monde invisible dévoilé. Révélation du microscope / CAPEK, K. L'Année du Jardinier / CHEVALIER, Ch. Culture forcée, hâtée, retardée et hivernale des plantes d'ornement / Floricultura Cubana. Por J.F.T. Habana, Imp. La Idea, 1893 / JEANPERT, H. et VIENNOT-BOURGIN. Vade-mecum du botaniste dans la région parisienne. Avec 1634 figures / Grand Etablissement d'apiculture Jos. Mees. 1886-1936. Catalogue / MOTTET, S. Les Oeillet / ORENGO, F. Oeillet & mimosa / VILMORIN-ANDRIEUX. Les différentes cultures du chrysanthème / WESTENDORP, G. Les cryptogames classées d'après leurs stations naturelles. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 ADER, C.** Avionnerie militaire. Pointage aérien. Instruments de mesure pour avions torpilleurs. Le Catachros. Le Vélosolmètre. Paris, Berger-Levrault, 1912 / Cartes et figures de la terre. Paris, Centre Georges Pompidou, 1980 / DIVE, P. La dérive des continents et les mouvements intratelluriques / FLAMMARION, C. Astronomie populaire / LAMBERMONT, P.-M. Au delà du son. Histoire de l'aviation à réaction. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 Afrique (L').** Par un homme de lettres. Lille, L. Lefort, 1850 / BEAUVOIR, Cte de. Voyage autour du monde. Australie. Paris, Henri Plon, 1871 / BRYDONE, P. Voyage en Sicile et à Malte. Tours, Mame et Cie, 1860 / GUITON, P. La Suisse. 2 vol. / JOANNE, P. Stations d'hiver de la Méditerranée. Paris, Hachette, 1895 / OGRIZEK, D. L'Espagne. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 ANGENOT, Jean-François.** La pharmacie et l'art de guérir au Pays de Liège / BOURGET, P. Surprenantes histoires de médecine / LEBLEU, J. Droits & devoirs des médecins et des pharmaciens. Exemplaire enrichi de 7 lettres de l'auteur à Van Bastelaer / SCHUTZENBERGER, P. Les fermentations / VAN BASTELAER, D. Etudes comparatives et commentaires sur la Pharmacopoea Belgica Nova et le Codex Medicamentarius (Pharmacopée Française). Première partie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 7 ARSCHOT, Comte d'.** Dans les jardins du Duc de Brabant (Tervueren). Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1920. Tiré à 365 ex. num. Un des 350 sur Hollande Van Gelder Zonen / Les Serres Royales de Laeken. Bruxelles, Donation Royale, 1981. Livret, sans les planches de Margot Weemaes sous étui séparé. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 Association pour l'étude de l'électricité.** 1882-1886 / CHEVILLARD. Théories nouvelles de la division et des extractions de racines / D'ANSELME, J. La T.S.F. et les phénomènes radioélectriques expliqués sans formules / DE GRAFFIGNY, H. L'électricité pour tous / IDEM. Les rayons qui tuent et les radiations utiles / REYNAUD, Baron. Tables de logarithmes par Jérôme de Lalande, étendues à 7 décimales / SONNET, H. Premiers éléments de mécanique appliquée. 11 planches dépliantes / SOULIER, A. Traité pratique d'électricité / IDEM. Les grandes applications de l'électricité. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 BAELEN, Jean.** La chronique du Parthénon / BERTRAND, L. La Grèce du soleil et des paysages / BOURGUET, E. Delphes / IDEM. Les ruines de Delphes / CHAMPDOR, A. Délos. L'île d'Apollon / DELCOURT, M. Images de Grèce / MATTON, R. Corfou / Santorini d'hier et d'aujourd'hui / PAPAHAZIS, N. Mycènes. Epidaure. Tyrnthe. Nauplie / T'SERSTEVENS, A. Itinéraires de la Grèce continentale / IDEM. Le périple des archipels grecs. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BARINI (P. GONTIER DE BIRAN).** Toto corbeau savant. « Comment je l'ai dressé » / FRANCOITTE, A. Ernst Jünger ou l'entomologiste écrivain / JOLY, H. Psychologie comparée. L'homme et l'animal / LAFRONT, A. Histoire de la corrida en France / LECAT, M. L'intelligence des animaux. Insectes sociaux. Chevaux mathématiciens et causeurs / MACOIR, E. et COPIN, J. Essai de bibliographie du hanneton / MEGNIN, P. Nos chiens / RICHARD, J. Ma vie sans filet / + 2 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BELANGER, J. B.** Résumé de leçons de géométrie analytique et de calcul infinitésimal. Paris, 1842 / BOHM, A. & OPPEL, A. Manuel de technique microscopique / CHAPLET, A. Pour le Chimiste / Conservatoire National des Arts et Métiers. Catalogue des objets exposés. Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935. Section française / DE THELLESME, J. & LEDUQUE, M. Pour le plombier / GOUJON, L. Précis de fonderie / GUENEZ, E. Métaux précieux. Garantie / LAATSCH, W. Etude résumée des métaux précieux. Extraction. Récupération. Séparation / SIDERSKY, D. Manuel du chimiste de sucrerie / ROSELEUR, A. Guide pratique du doreur, de l'argenteur et du galvanoplaste / VINCENT, C. Carbonisation des bois en vases clos et utilisation des produits dérivés. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BOSCOWITZ, Arnold.** Les Tremblements de terre. Paris, Paul Ducrocq, s. dat. Gd in8, 60 dessins sur bois. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 13 BROUSSAIS, Casimir.** Hygiène morale, ou Application de la physiologie à la morale et à l'éducation / JACOBY, Dr P. Etudes sur la sélection chez l'homme / LETOURNEAU, Ch. L'évolution de l'éducation dans les diverses races humaines / LITRE, E. La science au point de vue philosophique / MATTEUCCI, Ch. Cours d'électro-physiologie. Paris, Mallet-Bachelier, 1858. 2 planches dépliantes / MUNSON, Col. E. Le maniement des hommes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 14 BRUNHES, Jean.** La géographie humaine. Paris, Librairie Félix Alcan, 1925. 3 vol. gd in8, dont un atlas de 278 figures et cartes. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 CAMESCASSE, Madame.** Souvenirs. Douai au XIXe siècle. Salons parlementaires sous la IIIe République / GERAUD, S. Recueil des divers costumes des habitants de Bordeaux et des Environs. 32 planches en couleurs. (Réimpression) / LAFFORGUE, Abbé G. La Grande-Lande et Croix-Daurade (Partie du Gardiage de Toulouse) / LHUISSET, C. L'architecture rurale en Languedoc, en Roussillon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 CLEBERT, Jean-Paul.** Les Tziganes / DE VILLE, F. Tziganes / DURANDY, D. Carnet d'un automobiliste. A travers la Hollande. Ill. de G. J. Veldheer. Tiré à 575 ex. num. Un des 550 sur Hollande van Gelder Zonen / LANCASTER, A. Le Nord du Mexique. De la Nouvelle Orléans à La Havane / SAMPOGNARO, V. L'Uruguay au commencement du XXe siècle / SCIZE, P. La Tribu Prophétique / TOOR, F. A Treasury of Mexican Folkways / VAN DOORSLAER, H. Feuilles d'album. Croquis de Suisse et d'Italie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 D'AURIGNAC, Romain.** Trois ans chez les Argentins. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4, illustrations de Riou. Demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 (Doré) - DAVILLIER, Charles.** Voyage en Espagne. Paris, Librairie Hachette, s. dat. In4, nombreuses illustrations de Gustave Doré. Reliure d'édition (abîmée). (Réunion des divers articles parus dans la revue « Le Tour du Monde »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 EBELOT, Alfred.** La Pampa. Moeurs Sud-Américaines. Paris, Maison Quantin, Buenos Aires, Librairie Française de Joseph Escary, 1890. In12, illustrations de Alfred Paris. Demi chagrin vert, dos lisse uniformément passé, titre doré, décor floral doré et mosaïqué, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 20 ELISSEEFF, Danielle et Vadime.** La civilisation de la Chine classique / Ferne Völker Frühe Zeiten. Kunstwerke aus dem Linden-Museum Stuttgart. 2 vol. / GROSLIER, B. Archaeologia Mundi. Indochine / HURLEY, F. Perlen und Wilde. Abenteuer in der Luft, an Land und auf See in Neuguinea. Leipzig, Brockhaus, 1926 / IMPEY, O. & FAIRLEY, M. The dragon king of the sea. Japanese decorative art of the Meiji period from the John R. Young collection. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 FABRE.** Précis d'obstétrique. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1936. 2 vol. in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 GOETZMANN, William.** Les premiers américains / JOSEPHY, A. Black Hills, White Sky. Photographs from the Collection of the Arvada Center Foundation / ROSSI, P. & HUNT, D. The Art of the Old West. From the Collection of the Gilcrease Institute. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 23 KARSTEN, C.J.B.** Manuel de la métallurgie du fer. Metz, Ve Thiel, 1824. 2 vol. in8, 4 planches dépliantes. Reliures d'époque, mors usés, plats détachés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 LEBRUN, Gaston, e. a.** Encyclopédie générale du Commerce et de l'Industrie. Bruxelles, Editorial-Office, s. dat. 2 vol. in4. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 LEMAITRE.** France. Planches du Dictionnaire Encyclopédique représentant les édifices les plus remarquables de toutes les époques et un choix de monuments relatifs aux moeurs et coutumes des Français. Paris, Firmin Didot Frères, « L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples », 1845. 3 vol. in8, 620 planches. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, filets et fleurons de coins dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 26 MALO, Charles.** La Volière des Dames. A Paris, Chez Janet, s. dat. (1815). In18, titre gravé et 11 planches en couleurs. Plein veau vert, dos lisse, titre, filets et roulettes dorés. Rouss. (Vicaire V 479). Découpe au bas de la page de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 MAURY, F.** Traité complet de l'art du dentiste d'après l'état actuel des connaissances. Paris, Germer Baillièrre, 1841. 2 vol. in8 br. dont un atlas de 42 planches représentant 407 figures. Rousseurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 Merveilles (Les) de la France.** Paris et ses alentours. Préface d'Henry de Montherlant / La province et ses richesses. Paris, Hachette, 1961 et 1962. 2 vol. in4, nombreuses photographies par Willy Ronis, Brassai, Edouard Boubat, etc. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 PERILLA, F.** A travers la Macédoine. Athènes, Editions Perilla, 1932. In4 br., aquarelles, xylographies et photographies de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 RECLUS, Onésime.** La Terre à vol d'oiseau. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1886. In4, 10 cartes, 616 gravures. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 31 SIMOEN, Jean-Claude.** Le Voyage en Italie. Paris, Editions Jean-Claude Lattès, 1994. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs, reliures, jaquettes et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 32 VALLET, L.** Le Chic à Cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1891. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en noir et en couleurs de l'auteur. Exemplaire sur Japon.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

### **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 33 ABC du Père Castor.** Dessins de Rojan / CELLI, R. Les Trois ours. Images de Chem / COLMONT, M. Noix de Coco et son ami. Images de Nathalie Parrain / FRANCOIS, P. et GUILCHER, J.-M. Jan de Hollande. Ill. de Gerda / GUILCHER, Y. La jument de Michau et autres chansons. Ill. de G. Franquin / HAVRANEK, L. et COEUR, F. La clé d'or du calcul. Guide de l'éducateur / MACE, J. La moitié du poulet. Ill. par Pierre Belvès / Ribambelles. Images découpées de Nathalie Parrain / SAMIVEL. Merlin Merlot. Ill. de Samivel. Paris, Flammarion, Les Albums du Père Castor, dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 Aventures (Les) de Charles la Grenouille et du Nain Palon** / Palon, Miette & Cie au Pays des Merveilles / Le Chat botté. Illustrations de Béatrice Mallet / DANCHIN, F. Mémorable aventure de Kaar-Ohline au Rouge Nez. Ill. de R. Ducatez / DELAHAYE, G. Le petit aviateur. Ill. de L.-F. Funcken / GAGEY, E. Le Pont du Diable / Les mirifiques aventures de Rondin et Latige / NOHAIN, J. La famille Fanfare. Ill. de Poléon / VAN CLEEMPUT, G. Mireille et Vincent dans la neige. Ill. de Stef Van Stiphout / VERITE, M. Les Oeufs. Ill. d'E. Ivanovsky / IDEM. Contes des Etoiles. Ill. d'E. Ivanovsky / WALLACE, L. Ben-Hur. Images de Ref / ZEMANN, G. En route pour le Val Joli. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Babar en vacances** / Babar fait ses courses / BABIN, N. et J. C'est à lire / BUTTERWORTH, N. Making faces / DELAHAYE, G. Pitou, le petit chien. Aquarelles de Chader / Don Quichotte. Ill. de Henry Le Monnier / FISHER, F. 3 Légendes nordiques. Ill. de Matéja / GREE, G. et A. Petit Tom et la météo / HERON DE VILLEFOSSE. Louis XI. Ill. par Jacques Liozu / Robin des Bois. Ill. de Pierre Noury / STUDDY, G. Bonzo / VERITE, M. Le Roi, l'Ours et le Petit Hérisson. Ill. par E. Ivanovsky / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 BOURDIN, Marie-Mad.** Titounet, Titounette. Avec Top, le malin souriceau / COLOMB DE DAUNANT, D. Braco / DES VALLIERES, J. Nouk le petit esquimau. Images de Hervé Morvan / Dicky en vacances / Dicky parachutiste / LE CAISNE, T. Souricette. Ill. par Guy Sabran / LEROY-ALLAIS, J. Le monde des bêtes / MEGGENDORFER, L. Buffalo Bill. Le Grand Show. (Pop-up) / Les Merveilles souterraines de la France en relief par les anaglyphes / Plume, Ficelle et Cie. Contes inédits. Ill. par Henri Monier, e. a. / Riquiqui les belles images / SABRAN, G. Les 119 coups des fils de Cassebouffigue. Ill. de G. Sabran / THEVENIN, R. Robin des Bois. Ill. de Calvo / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 CELLI, Rose.** Boucle d'Or et les trois ours. Ill. par Gerda Muller / CHAPLET, K. Vacances dans le jardin / COLMONT, M. Marlaguette. Images de Gerda. (2 ex.) / IDEM. Michka. Dessins de F. Rojankovsky / IDEM. Poulet des Bois. Images de Gerda Muller / IDEM. Noix de Coco cherche un ami. Ill. de Nathalie Parrain / D'ALENCON, M. Le beau chardon d'Ali Boron. Ill. de Nathalie Parrain / DELABY, L. Marie, le chat et le colleur d'affiches. Ill. de Gérard Franquin / DELETAILE, A. L'île blanche. (2 ex.) / GUILCHER, J. M. Les deux bossus. Ill. de Gerda Muller / IDEM. Bernique. Ill. par Beuville / HALE, N. La vache orange. Ill. de Lucie Butel / LACOTE, Y. Petites joies de chaque mois. Ill. de Rojan / SIMON, R. Chante pinson. Ill. de Romain Simon / VASSILISSA. Une histoire d'ours et d'élangs. Ill. de Romain Simon. Paris, Flammarion, Albums du Père Castor, dat. div. Ens. 17 vol. in8 carré br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 DISNEY, Walt.** L'Intégrale de Mickey. Tomes 1, 2 (2 x), 3 (2 x), 4, 5 et 8. Paris, Dargaud, 1980-1984. Ens. 8 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 (Hergé) - On a marché sur la lune.** Puzzle du « Timbre Tintin », 135 pièces en bois, haut. 21,5 x 37 cm. Boîte rouge, avec modèle reproduit (12,5 x 19,5 x 4). Deux pièces restaurées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 JACOBS, Edgar P.** Le Secret de l'Espadon. Bruxelles, Editions Blake & Mortimer, Collection « Format planche originale 30 x 40 », 1985 et 1986. 2 vol. gd in folio, illustrations de E. P. Jacobs, reliures d'édition. Tiré à 5000 ex. num. Bien complet du calendrier pour 1987, avec 6 grandes illustrations en couleurs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]



- 41 Mon Journal.** Année 1906-1907. Illustrations en noir et en couleurs de Job, Henry Morin, etc / La Prière des Petits. Ill. de Jeanne Hebbelynck / Mes Prières. Ill de J. Hebbelynck / Le petit scaphandrier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 NERY, Gérard.** Monsieur Cyber. Paris, Eric Losfeld, 1969. In4, illustrations de Jacques Poirier. Cartonnage et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 43 Albums de famille -** Lot de 2 albums pt in4 contenant de nombreuses photos de famille. Début XXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 SZEKESSY, Karin.** « Daniela in the studio I ». Grande photographie en noir et blanc, signée. Tiré à 15 ex. Haut. 61 x 50,7 cm.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 45 SZEKESSY, Karin.** Jeune femme en déshabillé. Grande photographie tirée en sépia, signée. Tiré à 150 ex. Haut. 56,4 x 66 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 46 SZEKESSY, Karin.** Tête de poupée. Grande photographie en couleurs, signée. Tiré à 500 ex. Haut. 57 x 48 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 47 5000 ans d'art chinois.** Architecture 1. L'architecture des palais / DE BISSCOP, N. 2000 ans d'architecture à travers les modèles réduits du Musée de Henan. La Chine sous toit / HAJEK, L. L'art chinois / JENYNS, R. & WATSON, W. Chinese Art II. Gold. Silver. Later Bronzes (...) / LION-GOLDSCHMIDT, D. Chinese Art. Bronzes. Jade. Sculpture. Ceramics. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Art (L') Belge. Numéro René Magritte.** Janvier 1968 / Catalogue. Magritte. Cent cinquante oeuvres. Première vue mondiale de ses sculptures. Galerie Isy Brachot, 1968 / GAFFE, R. Paul Delvaux ou Les rêves éveillés / Pol Bury. Fontaines. Paris, Galerie Maeght / SCUTENAIRE, L. La Fidélité des Images. René Magritte. Le cinématographe et la photographie / WALDBERG, P. René Magritte. (Il manque la page de titre). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 Art (L') gothique siennois.** Avignon, Musée du Petit Palais, 1983 / DE BOSQUE, A. Artistes italiens en Espagne. Du XIVème siècle aux Rois Catholiques / LEGENDRE, M. et HARTMANN, A. Domenico Theotocopouli dit El Greco / LUKAS, J. Les fontaines de Rome / MUNTZ, E. La Renaissance en Italie et en France à l'époque de Charles VIII. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 50 Art Russe.** Souvenir de l'Exposition d'Art Russe. Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Inauguration des locaux, Mai-Juin 1928. Bruxelles, Editions des Cahiers de Belgique, 1930. In4, 64 planches. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur papier pur fil. Pleine percaline vert clair, dos lisse, pièce de titre, couv. cons. Etiquettes de librairies (« A la Vieille Russie, Paris » et « Ursus Books, New York City »). Les 4 dernières planches sont des vues des salles d'exposition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Arte Funeraria Italiana.** Milano, Preiss Bestetti & C., s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 40 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 ARTMANN, H.C., e. a.** Helnwein / Francis Bacon. Peintures récentes. Repères n° 10 / Helnwein / LEINZ, G. Moderne kunst zien en begrijpen / Henry Moore. Repères n° 2 / Malcolm Poynter. Life & work / SCHRODER, K. Die lädierte Welt. Realismus und Realismen in Osterreich / Daniel Spoerri. Knokke 1991 / TREADWELL, N. Sex occupation female artist / IDEM. Super Humanism. A British Art Movement / IDEM. Superhumanism 2. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BAAL, Frédéric.** Reinhoud. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1989. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. Bel envoi de l'auteur « Pour Pierre Mertens, Reinhoud, en souvenir du tram 16, en avenir de tous les express du monde ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 54 BALLOT, M.-J.** Charles Cressent. Sculpteur, ébéniste, collectionneur / COPPENS, M., e. a. Beeldhouwer Pol Van Esbroeck / Henry Moore Carvings. 1923-1966. Marlborough, 1967 / MUCHNIK, M. Michel-Ange de près / STANG, R. The art of Gustav Vigeland in 48 pictures. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Balthus. Dessins et aquarelles.** Paris, Gaelrie Claude Bernard, 1971 / Collection Germaine Henry - Robert Thomas / DAYOT, A. Salon illustré. Quatrième année. 1891 / DROUANT, A. Dialogues sur la peinture / Hommage à Georges Rouault. XXe siècle, numéro spécial. 1971 / PAPAZOFF, G. Derain mon copain / Staël. Fondation Maeght, 1972 / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BERGER, John.** La réussite et l'échec de Picasso / CHAMSON, A. Yves Brayer / COQUIOT, G. Degas / DROUANT, A. Traité de la peinture (Procédé à l'huile). Ill. de Mose / JUIN, H. André Masson / KOHNER, F. Kiki de Montparnasse / LHOTE, A. Les invariants plastiques / RAYNAL, M. Cézanne / Société des Artistes Français. Le Salon 1928 / WALDBERG, P. Georges Malkine / WALDBERG, P. & HENEIN, G. Philippe Labarthe / + 4 petits catalogues d'expositions (Braque, Giacometti, Masereel et Montanier). Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BURTIN, François-Xavier de.** Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux (...) suivi d'observations sur les collections publiques et particulières, qui existaient en 1808, et de la description des tableaux qui formaient la galerie de l'auteur. Liège, Librairie Scientifique et Industrielle de A. Leroux, 1846 / DU CAMP, Maxime. En Hollande. Lettres à un ami. Suivies des Catalogues des Musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859. Ens. 2 vol. in8 et in12. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 CASO, Paul.** Szymkowicz. « Les Cicatrices » / Catalogo della XXXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte Venezia / CRESPO, A. Roy Liechenstein y el arte pop / GAMBIER, G. Guy Mytych. Réalités poétiques / Pop Art. Nouveau réalisme. Nieuwe figuratie. Knokke 1970 / Rétrospective Léopold Plomteux / ROMUS, A. Encre(s). Gravures de Anselm, Jean-Marc Faconnier, Annie Gaukema, Claire Mambourg, Daniel Sluse. Tiré à 60 ex. num. / Szymkowicz. Liège, 1981 / WARHOL, A. Conversation avec Eddy Devolder / XURIGUERA, G. et LESUR, W. Raymond Art. La paix de l'âme. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 CHABAT, Pierre.** Le bois pittoresque, comprenant Abris, Auvents, Balcons, Balustrades, (...). Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s. dat. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition, 141 figures, 50 planches hors texte.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 COUSTURIER, Lucie.** P. Signac / MAUCLAIR, C. Victor Gilsoul / MILO, J. Vie et survie du « Centaure » / SOREIL, A. Pierre Paulus le coloriste / SPATE, V. Claude Monet. La couleur du temps. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DE BUSSCHER, J.-M.** Les folies de l'industrie / DELEVOY, R.-L., e. a. La Cambre 1928-1978 / PINCHON, J.-F. Rob. Mallet-Stevens. Architecture, mobilier, décoration / VERONESI, G. Style 1925. Triomphe et chute des « Arts-Déco ». Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 (Dentelles) - VERHAEGEN, Pierre.** Le dentelle et la broderie sur tulle. Bruxelles, Office de Publicité, Ministère de l'Industrie et du Travail, Les Industries à domicile en Belgique, 1902. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 63 DREYFUS, Carle.** Le Mobilier français. Epoques de Louis XIV et de Louis XV / IDEM. Le Mobilier français. Epoque de Louis XVI. Paris, Editions Albert Morancé, s. dat. (1921). 2 vol. in8 en ff sous portefeuilles d'édition, 40 et 50 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 EMILE-BAYARD.** L'art de reconnaître les styles. Le style Louis XIII / Le style Louis XIV / Le style Louis XV / Le style Louis XVI / Le style Empire / Le style moderne / Le style anglais. Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 7 vol. in8, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline ivoire, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Gas. The National Fuel.** Its uses for domestic water heating. 1935. London, Ascot Gas Water Heaters / Vingt-cinq années de T.S.F. Société Française Radio-Electrique, 1935. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 HEMET, D. C. A.** Traité pratique de Publicité Commerciale et Industrielle. Paris, Edition du Bureau Technique de « La Publicité », 1912. Gd in8, ill. Dos lisse orné chagrin vert, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 HENRIOT, Gabriel.** Ferronnerie du jour. Paris, Ch. Massin, s. dat. (1929). In folio en ff sous portefeuille orné d'édition, 32 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 68 JONES, Sydney R.** Art and Publicity. Fine printing and design. London, The Studio, 1925. In4 br., illustrations en noir et en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 JOY, Edward.** Pictorial Dictionary of British 19th Century Furniture Design. Woodbridge (Suffolk), Antique Collector's Club, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 LAFUENTE FERRARI, Enrique.** Le Greco. Les dernières années de Tolède. Milano, Rizzoli Editore, Paris, Robert Laffont, 1972. In folio, nombreuses illustrations en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 71 LANGLOIS, L.** Nouvelles maisons de rapport pour la ville et la campagne. Premier volume. Paris, Monrocq Frères, s. dat. / PLANAT, P. Habitations à loyers. Troisième série. Maisons de rapport. Paris, Aulanier et Cie, s. dat. Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'éditions, planches en couleurs. Incomplets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 LE CORBUSIER and DE PIERREFEU, François.** The home of man. London, The Architectural Press, 1948. In8, ill. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 LOYER, François.** L'Art Nouveau en Catalogne. Köln, Taschen, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 MAQUET-TOMBU, Jeanne.** Colyn de Coter, peintre bruxellois / THIERY, Y. Les peintres flamands de paysage au XVIIe siècle. Des précurseurs à Rubens. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 PARENT, Paul.** L'architecture des Pays-Bas méridionaux (Belgique et Nord de la France) aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 PICON, Gaëtan.** La Chute d'Icare de Pablo Picasso / PODOKSIK, A. Picasso. Une quête continue. Oeuvres de l'artiste dans les musées soviétiques / SABARTES, J. Picasso. Portraits et souvenirs / VALLENTIN, A. Picasso / VERDET, A. Faunes et Nymphes de Pablo Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 RACINET, A.** Le Costume historique. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1888. 6 vol. pt in4, 500 planches (300 en couleurs, or et argent, 200 en camaïeu). Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés. Mors usés.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 78 ROUSSEL, Jules.** Les Vitraux. Archives du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Paris, Armand Guérintet, s. dat. 3 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'édition, 70 et 149 planches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 79 SEUPHOR, Michel, e. a.** La peinture abstraite en Flandre. Bruxelles, Fonds Mercator, 1974. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 80 Villas Normandes et Anglaises.** Paris, Ch. Massin, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 52 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 VIOLLET-LE-DUC, E.** Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, Ernest Gründ, s. dat. 6 vol. gd in8, nombreuses illustrations in et hors texte. Pleine percaline ocre, dos lisses, pièces de titre.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

## Belgicana.

- 82 Armoiries communales en Belgique.** Communes wallonnes, bruxelloises et germanophones. Bruxelles, Dexia, 2002. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations en couleurs, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 (Audenarde) - Plan de la Bataille d'Oudenaerde** du 11 Juillet 1708. A Amsterdam, par Doesburgh. Grand plan en couleurs, haut. 49,5 x 59. Sous cadre et passe-partout (70 x 79).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 84 BAERTEN, J.** Het graafschap Loon (11de - 14de eeuw) / **DAMBRE, O.** De dichter Justus De Harduijn (1582-1641) / **DE KERVAL, L.** De Heilige Joannes Capistranus / **EAST, R.** Business enterprise in the American Revolutionary Era / **LENDERS, P.** De politieke crisis in Vlaanderen omstreeks het midden der achttiende eeuw / **VAN EENOO, R.** Post-Revolutionaire Contestatie Priester Beeckman en zijn Blad « Het Brugse Vrye » (1848-1853) / **VAN DAELE, H.** Geschiedenis van het stedelijk lager onderwijs te Antwerpen van 1830 tot 1872 / **WILS, L.** De houding van de politieke partijen tegenover de vlaamse beweging in de 19e eeuw. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 BALTHAZAR, Herman et STENGERS, Jean, e. a.** La dynastie et la culture en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 Boch Frères S.A. 1841-1966 / BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J. de.** XIIe Centenaire de Saint-Hubert. Mémorial illustré de l'Exposition des Souvenirs. Saint-Hubert. Juin 1927 / La Chasse aux Fêtes du XIIe Centenaire de Saint Hubert. 1927 / **HECTOR, L.** Longlier et son Prieuré / L'Hiver de 1890-91 / Rapport général sur la Situation de l'Agriculture, du Commerce et de l'Industrie dans la Province de Luxembourg, pendant l'année 1872. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BOVESSE, Jean et LADRIER, Françoise.** A travers l'histoire du Namurois / **FONTAINE, E.** Mgr Jacques Dubois. Général des PP. Croisiers à Huy 1778-1796 / **JANUS, R.-E.** Onhaye et Saint Walhère / **LEPINE, A.** Cerfontaine à l'époque française. 1793-1815 / Le Patrimoine monumental de la Belgique. 5. Namur. Namur. 2 vol. / Idem. 16. Liège. Arrondissement de Huy. 2 vol. / **ROUSSEAU, F.** La Meuse et le Pays Mosan en Belgique / **TOUSSAINT, J.** Visages anciens de Namur. Dessins de Henry Bodart (1874-1940) / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 88 (Brussel) - Placard en néerlandais, XVIIe.** Diversche Antiquiteyten der Stadt Brussel, van 't Jaer 1140. tot het Jaer 1588. Tot Brussel, By de Weduwe Guilliam Scheybels, Is te coop, by H. Vleminckx, Boeck-Drucker, s. dat. Haut. 43 x 35 cm. « (...) In 't Jaer 1443. wirdt Sinte Michiel eerste tot Brussel op den Thoren ghestelt. In 't jaer 1444. is tot Brussel de Bier Accys voor d'eerste reyse verpacht gheweest voor 37000 Guldens (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 Carte de Cabinet des Pays-Bas Autrichiens** Levée à l'initiative du comte de Ferraris. Bruxelles, Pro Civitate, 1965. 276 fascicules in4 en ff. Uniquement les cartes (sans les volumes de texte).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 90 CHALON, Renier.** Recherches sur les monnaies des Comtes de Namur. Relié avec d'autres / JUSTE, T. Essai sur l'histoire de l'instruction publique en Belgique / LEFEVRE, J. La Secrétairerie d'Etat et de Guerre sous le régime espagnol (1594-1711) / IDEM. Documents concernant le Recrutement de la haute Magistrature dans les Pays-Bas autrichiens au 18e siècle / IDEM. Etude sur le commerce de la Belgique avec l'Espagne au XVIIIe siècle / IDEM. Le Conseil du Gouvernement Général institué par Joseph II / LEMAIRE, J. Les origines françaises de l'antimaçonnisme (1744-1797) / QUICKE, F. Les Pays-Bas à la veille de l'unification bourguignonne (1356-1384) / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DE BORCHGRAVE, Emile.** Histoire des rapports de droit public qui existèrent entre les provinces belges et l'Empire d'Allemagne depuis le démembrement de la monarchie carolingienne jusqu'à l'incorporation de la Belgique à la République Française / DEFOURNY, Abbé. La Loy de Beaumont. Coup d'oeil sur les libertés et les institutions du Moyen-Age / ERNST. Les Officiers de justice au Pays de Liège / HALKIN, L. Les conflits de juridiction entre Erard de la Marck et le chapitre cathédral de Chartres / PONCELET, E. Les droits souverains de la principauté de Liège sur le duché de Bouillon / POULLET, E. Essai sur l'histoire du droit criminel dans l'ancienne principauté de Liège / THONISSEN, J.-J. Mélanges d'histoire, de droit et d'économie politique / IDEM. L'organisation judiciaire, le droit pénal et la procédure pénale de la loi salique / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DE MAN, Henri.** Masses et chefs / IDEM. Massa en leiders / IDEM. Herinneringen / LEMOINE, J. Jean-Pierre ou Les Combats de Coqs en Belgique / LEOPOLD II. Pensées et réflexions / OLSCHESKY, S. et GARSOU, J. Léopold II, Roi des Belges. Sa vie et son règne / NOLLEE, J. Causeries sur un volcan / SOUGUENET, L. Témoignage. Souvenirs d'un journaliste français de Belgique / VAUGHAN, Baronne de. Quelques souvenirs de ma vie / WANTY, Cap. Les Aspects Militaires de la Révolution de 1830 / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DIERCKX, J.** Propagation des deux langues ou Etude sur les inconvénients qui résultent de la différence d'idiomes dans notre pays, sur les causes de ces inconvénients ; sur les moyens les plus propres à les faire disparaître et à généraliser la connaissance des deux langues usitées en Belgique. Bruxelles, Vve Parent et Fils, 1862. Envoi de l'auteur / GILLOUIN, R. De l'Alsace à la Flandre. Le mysticisme linguistique / JORISSENNE, Dr G. Les types ethniques dans les nations civilisées & spécialement en Belgique / LADEUZE, Mgr. La Vie Universitaire. 2 vol. / RAEPSAET, J.-J. Mémoire sur l'origine des Belges, présenté à l'Institut de Hollande. A Gand, Chez D. Houdin, 1811 / PERGAMENI, H. Les guerres des paysans / ROBIANO DE BORSBEEK, L. Mémoire pour la Belgique et projet de manifeste. Louvain, 22 Juin 1832. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 94 GARSOU, Jules.** Jean-François Gendebien (1753-1838) / JOSET, C.-J. Les Villes au Pays de Luxembourg (1196-1383) / LE ROY, A. La philosophie au Pays de Liège. XVIIe et XVIIIe siècles / LOUANT, A. Le « Livre de Ballades » de Jehan et Charles Bocquet, Bourgeois de Mons au XVIe siècle / MARVEL, M. Jean-Baptiste Moens 1833-1908 / SCHELER, A. La Geste de Liège par Jehan des Preis, dit d'Outremeuse. Glossaire philologique / STECHER, J. Notice sur la vie et les oeuvres de Jean Lemaire de Belges / THONISSEN, J.-J. La Belgique sous le règne de Léopold Ier. 3 vol. / WAUTHOZ, H. Notice historique sur les Chasseurs-Chasteler en 1830 / + 1 plaq. Edit. et dat.div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 GENARD, P.** Anvers à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Chrostophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres, fleurons et dentelles dorés. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Militaria Belgica.** Mars 1979 à 1999-2000. Ens. 24 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 (Ostende) - Lot de 9 gravures** extraites de l'ouvrage de Guillaume Baudaert (« Baudartius ») « Les Guerres de Nassau », 1616.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 98 (Ostende) - Plan vande Gelegenhyd der Stad Ostende** uytgegeven door Johannes Covens en Cornelis Mortier te Amsterdam. XVIIIe. Grand plan en couleurs, haut. 41 x 52,5 cm, sous cadre et passe-partout (62 x 73).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 99 Procès porté devant la Cour d'Assise du Brabant Méridional** contre L. De Potter, F. Tielemans, A. Barthels, J.J. Coché-Mommens, E. Vanderstraeten, et J.-B. De Nève, Accusés d'avoir excité directement à un complot ou attentat ayant pour but de changer ou de détruire le Gouvernement du Royaume des Pays-Bas. Bruxelles, Chez Brest Van Kempen, 3 Mai 1830. 2 vol. in8, frontispices. Dos lisses basane verte, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 100 (Saint-Nicolas-lez-Liège) - POPP, P. C.** Atlas cadastral de la Belgique, Province de Liège, Arrondissement de Liège, Canton de Liège. Plan parcellaire de Saint-Nicolas-lez-Liège. XIXe. Grand plan dépliant, entoilé. Haut. 75 x 100 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 101 DE LASERNA SANTANDER.** Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne, présentement Bibliothèque Publique de Bruxelles. A Bruxelles, De l'Imprimerie de A.J.D. De Braeckenier, Et se trouve à Paris, Chez les Frères Tilliard, 1809. In8. Dos lisse percaline verte, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 HALBEY, Hans Adolf.** Die Buchillustration in Deutschland, Osterreich und der Schweiz seit 1945. Verlag der Buchhandlung Wolfgang Tiessen, 1968. 2 vol. gd in8 carré, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 LECLERC, Ch.** Bibliotheca Americana. Catalogues de 1867 et 1878 et Suppléments de 1881 et 1887. (Réimpression intégrale). Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose. 1974. In8, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 THIBAudeau, F.** La Lettre d'Imprimerie. Origine. Développement. Classification. A Paris, Au Bureau de l'Édition, 1921. 2 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations in et hors texte.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 105 THIBAudeau, F.** Manuel Français de Typographie Moderne. A Paris, Au Bureau de l'Édition, 1924. Gd in8 br., nombreuses illustrations in et hors texte.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 106 Boîtes d'allumettes** - 3 albums in4 contenant de nombreuses publicités et marques de boîtes d'allumettes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 Cartes postales - 1914-1918.** Album in8 oblong contenant 84 cartes postales, expéditeurs et destinataires en général allemands, vues diverses, dont des vues de Belgique (Ypres, Gand, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 Cartes postales - 1914-1918.** Album pt in4 oblong contenant 180 cartes postales, expéditeurs et destinataires en général allemands.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 109 Cartes postales - LYNEN, Amédée.** De-çi de-là à Bruxelles et en Brabant. 200 cartes postales illustrées par Am. Lynen. In4 oblong, 200 cartes postales en couleurs illustrée par Amédée Lynen. Cartonnage orné d'édition.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 110 Vieux papiers** - Important lot de documents divers (cartes postales, cartes de voeux, photographies, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 (Vieux papiers)** - Lot de 14 documents manuscrits italiens, XIXe. Avec cachets postaux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Curiosa.**

- 112 BRUNN, Ludwig von.** Ars Erotica. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Schwerte, Bodo Harenberg, s. dat. (Copyright 1983-1989). 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 113 Contes à rire.** D'un nouveau genre et des plus amusants par le Citoyen Collier, Commandant des Croisades du Bas-Rhin. Nouvelle édition augmentée d'une notice bibliographique par le Chevalier de Katrix et d'un frontispice gravé à l'eau-forte. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881. In8, frontispice gravé de J. Chauvet. Tiré à 500 ex. num. Bradel dos chagrin brun, pièce de titre, décor géométrique doré et mosaïqué, couv. cons. (Garidel). (Pia 246).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 FORBERG, Fred.-Ch.** Manuel d'érotologie classique. (De figuris Veneris). Texte intégral traduit du latin par Alcide Bonneau. Paris, Imprimé pour René Bonnel, 1933. In8 br. Tiré à 500 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 FORBERG, Karl-Friedrich.** Manuel d'érotologie classique. Traduit du latin par Alcide Bonneau et présenté par Pascal Pia. 3 vol. / La Putain errante / Lettres érotiques de Stendhal et de Prosper Mérimée / Badinages priapiques / Attitudes et postures de l'amour / L'Enfer de Joseph Prudhomme par Henry Monnier / Douze aventures érotiques de Bossu Mayeux écrites par lui-même / A la Feuille de Rose, Maison Turque. Comédie par Guy de Maupassant / Les Doléances du Portier des Chartreux / Le Livre de Volupté / Les Confessions d'un pervers. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, « L'Ecrin secret du bibliophile », numéros 6 à 16, 1959, 1959 et 1960. Ens. 11 vol. in8 en ff sous 3 étuis d'édition, ill. Tiré à 1500 ex. num. sur vélin blanc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 116 Nocrion.** Conte allobroge d'après l'édition originale de 1747 avec une préface et des notes de Jamet suivi du Fabliau de Garin Le Chevalier qui faisait parler les C... et les C.ls avec un glossaire et une post-face par Albert de la Fizelière. Bruxelles, Gay et Doucé, 1881. In8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée. (Pia 903).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 117 (Architecture)** - Lot de 6 grandes gravures XVIIIe reproduisant des parties de plafonds peints. Formats non orthogonaux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 (Architecture)** - Lot de 9 gravures d'éléments décoratifs, dont 3 par Mariette d'après Le Paultre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 CASSIERS, Henri.** Le Pays de Waes. Het Land van Waas. Chromolith. O. De Rycker & Mendel, Bruxelles. Grande planche en couleurs, haut. 60 x 100 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 (Dürer) - RAIMONDI, Marcantonio.** L'Adoration des Mages (Planche numéro 10 de la Vie de la Vierge). Burin d'après Dürer. Haut. 29,5 x 21,1 cm. Appliqué sur carton.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 121 (Dürer) - RAIMONDI, Marcantonio.** L'Annonciation. (Planche n° 7 de la Vie de la Vierge). Burin d'après Dürer. Haut. 29,5 x 21,4 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 122 Imagerie Brepols & Dierckx Zoon, Turnhout** - Lot de 14 planches en noir et en couleurs (e. a. Het Uilenbord. Jeu de la Chouette / Het Vermakelijk Harlikein-Spel / Le nouveau jeu d'Oie / etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 123 (Keepsake)** - Lot de 48 pages in4 et in folio contenant de nombreuses gravures appliquées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 124 LABOUREUR, Jean-Emile.** Le jeune homme et les cavaliers. (1913). Bois gravé, signé en bas à gauche. Tiré à 35 ex. Haut. 20 x 35 cm, sous cadre et passe-partout (39 x 54). (S. Laboureur 697).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 125 LANDSEER, Thomas.** 1829. Characteristic Portraits of Animals. London, Moon. Boys and Graves, 1832. 14 planches extraites de l'ouvrage, dont plusieurs en double exemplaire.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 126 LAUTERS, STROOBANT, etc.** Lot de 36 lithographies extraites de la revue «La Renaissance». XIXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 127 Lot de 125 petites gravures** XVIIe, XVIIIe et XIXe. (Portraits, Grèce, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 128 Lot de 50 gravures anciennes** (XVIIe, XVIIIe et XIXe).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 129 MASEREEL, Frans.** 10 bois gravés, sur papier vergé teinté, certains avec indication de tirage (entre 18 et 25 exemplaires). Parmi ces bois, certains ont servi à l'illustration de «La Ville», «Die Geschichte von Ulenspiegel und Lamme Goedzak», etc. Epreuves d'artiste (?). Superbe tirage.  
*[Est. de 75 à 125 EUR]*
- 130 MORIZOT, Docteur Jean.** (Sans titre. Scène libre). Eau forte, tirée à 30 ex. Envoi de l'artiste. Juillet 54 / Consortium des Détraqués. Meknès 1926 - Paris 1936. Menu illustré par Jean Morisot / Le dentiste a mal aux dents... Eau-forte en couleurs / + 15 ex-libris / + 18 photographies de dessins érotico-humoristiques (de Morisot ?). Ens. 36 planches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 131 (Van Dongen) - Les Peintres Témoins de leur Temps.** Ville de Paris, Musée Galliera, 15 Janvier - 8 Mars 1964. Grande affiche en couleurs, illustrée par Van Dongen. Haut. 77 x 52 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 132 VERBOECKHOVEN, E. J.** 9 lithographies d'animaux, dessinés par P. J. Rommel d'après E. J. Verboeckhoven, dont 8 par la lith. Kierdorff à Gand.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 133 (Vues d'optique)** - Balaena ramis adigitur ad Navim. La Baleine est rame en Navire / Barbariae Lacus Maximus. Le Grand Lac de Barbarie / Vue du petit Voorhout une des promenades de La Haye prise du côté du pont de Coucamp. Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XVIIIe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 134 (Vues d'optique)** - Drittes Königliches Lust Haufs. Gravé par Ioh. August Corvinus / Vue de la Ville Impériale d'Augsbourg / Vuë de Saalstadt Palais d'Eté de S.M. le Roi de Suède. Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 (Vues d'optique)** - Koninglyk Jagtslot te Postdam / Première Vuë de Drottingholm Palais de S.M. le Roi de Suède. Gravé par Jean Benoît Winckler / Vuë de Saalstadt Palais d'Eté de S.M. le Roi de Suède. Gravé par Jean Benoît Winckler. Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Vues d'optique)** - L'Eglise de St Pierre à Rome. The Church of St Peter at Rome / L'Eglise de St Carlin aux quatre fontaines à Rome / Veüë du Marché Romain appelé Campo Vacino, d'où l'on voit les ruines du Palais Majeur des Empereurs, et la vigne (sic) farnese. Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (Vues d'optique)** - **La grande Hosanna** ou Cérémonie du 8me jour de la Feste des Tabernacles, les Lévotes portant des Palmes, chantans des pseumes et des Cantiques / La Ville de Jérusalem, comme Jesus Christ peu de jours avant sa passion fit / Vue de Jérusalem avant sa destruction / Vuë du Camp d'Israel et de la Cérémonie du Sacrifice de la Vache Rousse. Ens. 4 vues d'optique en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (Vues d'optique)** - Première Vuë de Drottingholm Palais de S.M. le Roi de Suède. Gravé par Jean Benoît Winckler / Prospectivischer Auffzug dess vorigen Palastes, mit dem Seiten Gebäude, und der Inere Hoff, welicher in dem Grundriss aus mangel des platzes, nicht hat können gezeigt werden. Gravé par G. Bodenehr d'après P. Decker, Archit. / Vüe de la rüe des Peintres du côté supérieur, vers l'Eglise Cathédrale de Notre Dame à Augsbourg. Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 (Vues d'optique)** - **Saint-Pétersbourg.** Prospectus Collegiorum Imperialium et Fundorum Orientalium Mercatorum Petersburgi. Vista de los Collegios Imperiales, y de l'Almazén de las Mercadorias Orientales a Petersbourg / Delineatio alicuyus Spatii Petersburgi in Russia. Dibuxo d'una Plaça a Petersburg en Russia. Ens. 2 vues d'optiques en couleurs. XVIIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 (Vues d'optique)** - Rome dans sa Splendeur Ancienne / L'Eglise de St Carlin aux quatre fontaines à Rome / Vue de Sainte Marie Majeure à Rome. Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Vues d'optique)** - Vue d'une salle de tournoi / Vue du Manège du Duc de Bavière. Ens. 2 vues d'optique en couleurs, XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 (Vues d'optique)** - Vue de l'Edifice de l'Observatoire et du Collège des Jésuites / Vuë du Seirail du grand Mogol, des Indes / + 1 autre. Ens. 3 vues d'optiques en couleurs. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**143 (Vues d'optique) - Venise.** Vuë de Venise, quand on vient de la Cote de Fusine. Gravé par François Xav. Habermann / Vue Perspective de l'Eglise de St Jean et St Paul à Venise. A Paris, chés Huquier fils, Graveur, s. dat. / Place St Marc à Venise. Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XVIIIe.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**144 (Vues d'optique) - Vuë du Y devant Amsterdam.** Gravé par Jean Bened. Winckler / Vue du petit Voorhout une des promenades de La Haye prise du côté du pont de Coucamp / + 1 autre (scène maritime). Ens. 3 vues d'optique en couleurs. XVIIIe.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Autographes.

**145 (Baillon) - Deux photographies noir et blanc (environ 12 x 17,5 cm) avec commentaires manuscrits, à l'encre violette, de Pol Stiévenart.** La première représente le Café Marengo, avec, sur le seuil, « la serveuse, Rosa et Théodore dans le fond » (« ayant demandé à de vieux Liégeois dans quelle rue pouvait se trouver le café, ils ont pu me le dire sans hésitation. Devine ? »). La deuxième représente, assis sur l'herbe, André Baillon, Rosa et « Marraine » en 93 (1893). André Baillon a 18 ans), avec la signature de Stiévenart, qui ajoute « J'ai toute la série ».

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**146 BAILLON, André.** Léopold Rosy ou 25 années d'une Revue. Texte manuscrit, signé, de 2 pages in4. Superbe texte où Baillon célèbre, par petites touches superbement évocatrices, les 25 années de la revue « Le Thyse » et l'activité quasi ininterrompue de Léopold Rosy.

*[Est. de 75 à 100 EUR]*

**147 BARRAULT, Jean-Louis.** Lettre autographe signée, du 9 février 1951, 1 h. 1/2 du matin, adressée à Michel de Ghelderode. Très belle lettre de 4 pages sur 2 feuillets in4 où J.-L. Barrault s'excuse, avec développement, de ne pouvoir monter « Les Ténébreux ». « (...) Mais j'aime mieux que vous m'en vouliez aujourd'hui que de vous mal servir demain. Or, on ne peut bien faire que ce qu'on voit vraiment. Cette fois-ci se dressent, devant mes illusions, des obstacles insurmontables d'ici Mai (...) ».

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**148 BLAVIER, André.** Deux cartes postales (l'une manuscrite, l'autre dactylographiée) et une lettre autographe signée (enveloppe timbrée et oblitérée jointe) envoyées à Anatole Jakovsky, concernant une publication à venir de Jakovsky dans la revue « Temps mêlés ». « (...) Cela dépend aussi du rendez-vous que me fixera Queneau. Thiry sera peut-être avec ns, pour photographier Queneau et Arnaud, et tous autres. J'espère que cela ne vous dérangerait pas trop. Sinon, dites-le, et je m'arrangerais. Mais le pauvre fait le voyage dans l'espoir de ces photos. Un mordu, quoi ! (...) ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**149 BODART, Roger.** Lettre autographe signée, du 12 janvier 1960, adressée à Michel de Ghelderode. « A quelque chose malheur est bon : une maladie qui me cloue au lit me donne enfin le loisir de vous écrire... Votre dernière lettre m'a fort peiné. Non, vous n'êtes pas seul, cher grand ami ! Vous le savez bien que dans le monde entier, et en Belgique, tout particulièrement, il y a beaucoup d'hommes, de femmes qui vous admirent, qui vous aiment, qui vivent de votre univers (...) Ne pouvant, faute de temps, écrire le livre que je voulais vous consacrer, j'ai pensé à Alain Bosquet à qui j'en ai parlé (...) ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 150 COCTEAU, Jean.** Lettre autographe signée, adressée le 25 mai 1953 à Flouquet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 DE BERIOT, Charles.** Lettre autographe signée, non datée, adressée à Mr Clays. « Si vos préoccupations vous le permettent, vous m'obligeriez en allant de suite chez Mr Sivori (...) et faire avec lui la ronde des journaux pour les annonces de son concert (...) ». Charles de Bériot, grand violoniste belge, maître de Vieuxtemps, organise le concert de Camillo Sivori, célèbre violoniste italien, seul élève de Paganini. On y joint le portrait de C. de Bériot, gravé par Pasquier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 DELVAUX, Paul.** Lettre autographe signée, du 20-3-64. Destinataire inconnu. « (...) Quant au poème d'Eluard, il n'a pas été inspiré spécialement par un tableau, mais par un ensemble de toiles de même atmosphère, avec de grandes femmes aux grands yeux. L'un de ces tableaux »Le Viol« se trouvait à Londres au moment de la guerre et a été détruit par un bombardement. J'ai fait pour Eluard lui-même un tableau pendant la guerre. Ce tableau intitulé »L'Echo« (...) ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 FLOUQUET, Paul-Louis.** 14 portraits, à l'encre ou à la mine de plomb, d'écrivains et poètes (e. a. Michel de Ghelderode, Robert Guiette, Eric de Hauleville, Pirandello, Vercors, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 GIRAUD, Albert.** Lettre autographe signée, du 12 août 1908, adressée à l'écrivain belge Sylvain Bonmariage. Lettre très amusante où il est question du « vieux Rency », de Reding, d'un repas « chez un vieux monsieur qui possède de grands domaines en Afrique et qui ressemble à Valère Mabille » (donc Léopold II, mais pourquoi ne le nomme-t-il pas ?), du « duc de Mecklembourg qui fait semblant de connaître le français et qui n'y entend goutte » ... Plus tôt, il lui écrit : « Le carnet de tes maximes édifiantes vient de s'enrichir d'une pensée magnifique. Je l'ai trouvée dans ta lettre : »Il y a d'heureuses gaffes ; mais comme on ne sait pas lesquelles, mieux vaut ne pas en commettre.« Sais-tu, mon doux Sylvain, que cette maxime est ruisselante de sagesse ? (...) ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 GREVISSE, Maurice.** Lettre dactylographiée de 3 pages sur 2 feuillets in4, signée. « A Monsieur A. Henry Rochefort. Monsieur, vous m'avez fait un grand honneur en disant dans le »Thyrse« ce que vous pensez de mon »Bon Usage« . (...) Votre article a deux versants : lumière et ombre (...) Ce qui vous a frappé surtout dans mon »Bon Usage« , dites-vous, c'est l'exclusion des auteurs belges et des auteurs suisses (...) ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 JOUVET, Louis.** Lettre dactylographiée, à en-tête de l'Athénée, Théâtre Louis Juvet, signée, adressée le 6 avril 1936 à Michel de Ghelderode. « Monsieur, Je vous remercie de m'avoir adressé »La Balade du Grand Macabre« que je lirai avec plaisir, ainsi que »Magie Rouge« qui m'a été remis par Monsieur G. de Beer ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 LACEPEDE, Bernard Germain Etienne, comte de.** Recueil factice composé de portraits, articles, extraits de livres du comte de Lacépède, mais aussi de deux lettres autographes signées des 25 ventôse an VII et 19 mai 1819, étonnantes de politesse et d'humilité, adressées respectivement au citoyen Saugrain, éditeur d'une Histoire naturelle, et à Monsieur de Saint Allais.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 158 MAUS, Octave.** Lettre autographe signée, du 5 février 1904, à en-tête de l'Art Moderne. « Messieurs et chers confères, j'accepte la proposition que vous voulez bien me faire de me joindre à ceux qui honoreront par un souvenir durable la mémoire de Max Waller ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 159 MILHAUD, Darius.** 31 lettres, cartes ou billets autographes signés, adressés à Francis Jammes entre le 13 septembre 1912 (Milhaud a 20 ans) et 1938 (année de la mort de Jammes). Emouvante correspondance, où il est question de leur ami Léo Latil, enrôlé, alors que Milhaud est refusé (« à cause d'une cicatrice d'une ancienne pleurésie »), et tué aussitôt au front ; de Paul Claudel ; de la « Brebis égarée », que Milhaud veut mettre en musique (1910) et qui fut représentée en 1923, provoquant des manifestations hostiles au musicien ; du peintre Charles Lacoste, qui a réalisé les décors ; etc, etc. *[Est. de 750 à 1000 EUR]*
- 160 PICARD, Edmond.** Lettre autographe signée, à en-tête d'un hérisson avec la devise « Je Gène », du 15 février 1904. Destinataire inconnu. « Cher Monsieur, Je me sens honoré par votre demande de faire partie du Comité Max Waller, mais savez-vous que mes relations avec ce très charmant garçon ont tourné au tragique quand je me suis risqué à trouver que la Jeune Belgique tournait au Doctrinarisme Littéraire après avoir si bien défendu, à ses origines, l'art vraiment libre ? Il y eut de telles malséances que je me laissai aller, malheureusement à une correction publique (que je regrette) sur un membre du groupe à défaut de Waller qui eut écopé si je l'avais rencontré le premier. Mon nom pourrait réveiller ces malencontreux souvenirs. Mieux vaut que je sois laissé à l'écart ».  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 161 (PRADEZ, Eugénie)** - Femme de lettres romande, née à Liège en 1848 et décédée à Lausanne en 1932. Important lot de lettres et billets adressés à Eugénie Pradez, e. a. par Philippe Godet, Virgile Rossel, Henry Bordeaux, Edouard Rod, etc. *[Est. de 75 à 125 EUR]*
- 162 PSICHARI, Ernest.** Lettre autographe signée, du 9 mars 1914 (adressée à Francis Jammes). « (...) Votre regard s'attache bravement à ce qu'il y a de plus mystérieux et de plus beau au monde : l'enfant, le pauvre, le malade. Je crois qu'un homme qui a compris ces trois êtres a tout compris et qu'il est allé jusqu'au fond de la science humaine (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 163 SAUTERELLE.** Lettre autographe signée, du 16 décembre 1893, adressée au directeur de l'Alhambra à Bruxelles. « Monsieur, Une personne de vos connaissances que j'ai vue à Paris m'a parlé de ce que vous prendriez un quadrille pour le 29 courant. Je suis une des Danseuses et sans flatterie une des plus connues (ce dernier mot avec graphie interrompue...) (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*

**164 VERHAEREN, Emile.** Lettre autographe signée, non datée, adressée à Thomas Braun et à son épouse. « Très cher petit Rat, très cher Thomas. Nous sommes depuis trois ou quatre semaines très inquiets de la santé du Père Marsin (?). Marthe fait le voyage de Bruxelles, fréquemment. Quand une dépêche nous arrive son cœur bat fort. Votre admirable gibier nous est arrivé à l'instant même où un cor de chasse se faisait entendre au loin. Le gamin de la gare qui nous l'apportait souriait et le lièvre eut je crois un dernier tressaillement. Il s'introduisait ainsi, avec gloire, sous notre toit. Et pourtant nous ne l'avons point mangé. Et, comme le lendemain, Marthe partait pour Bruxelles, nous l'avons offert au Père Marsin (?), devinant que vous n'auriez pu blâmer cette attention (...). Nous pensons à vous. Marthe m'a dit : plus il fait mauvais temps à Messein, plus Thomas fera de poèmes. J'ai répondu alors qu'il pleuve et que seul le Petit Vieux se lamente (...) ».

*[Est. de 75 à 100 EUR]*

### **Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.**

**165 AYME, Marcel.** La Vouivre. Avec 12 aquarelles par Grau Sala / HERMANT, A. Les confidences d'une biche. Paris, « Le Livre », 1924. Ill. en couleurs de Félix de Gray / MORE, T. L'Utopie. Ill. apr René De Pauw / WAGNER, R. La Tétralogie. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1942. Illustrations en couleurs de E. Malassis. Ens. 4 vol. pt in4 et in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**166 BAEKELMANS, Lode.** Uit grauwe nevels / BUYSSSE, C. Typen / DE LANNOY, M. Vacantiepret. Ill. par Jan Waterschoot / GRAM, J. Avonturen van Baron von Münchhausen. 12 planches en couleurs d'après les dessins d'Henri van de Velde / VAN DER VEN, D. Van vrijen en trouwen op 't boerenland / VETH, C. Sport en spel in de kunst. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**167 BANVILLE, Théodore de.** Les Princesses. Paris, Ferroud, 1904. In4, compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par E. Decisy. Tiré à 400 ex. num. Un des 20 de tête, celui-ci sur grand vélin d'Arches, avec trois états des eaux-fortes, dont l'eau-forte pure, et une aquarelle inédite de Georges Rochegrosse, signée, sur la page de faux-titre (cfr le specimen et le bulletin de souscription reliés en fin de volume). Plein maroquin violet, dos à 5 nerfs, titre doré, filet doré sur les nerfs, caissons ornés de motifs dorés et mosaïqués, plats ornés d'un encadrement doré, de roses mosaïquées en coins avec décor à froid et doré, contreplats de maroquin ivoire avec décor doré et mosaïqué, gardes en soie moirée vieux rose, tranches dorées sur témoins, couv. et dos. cons. (René Aussourd). Chemise et étui bordé, frottés. Ex-libris Laurent de Meeûs, avec la devise « Hic liber est Meus ».

*[Est. de 500 à 750 EUR]*

**168 (Barbier) - REGNIER, Henri de.** Modes et manières d'aujourd'hui. Henri de Régnier vit ces douze aquarelles de George Barbier et se divertit à les chanter. (Paris), Collection Pierre Corrad, 1914. In4, 12 planches en couleurs par George Barbier. Tiré à 300 ex. num. Exemplaire sur Japon, non numéroté, enrichi de 8 aquarelles originales, signées, de George Barbier, datées 1920, 1921 et 1922, sauf la dernière datée 1927, avec envoi « Treize ans après, à Charles Martin ». Plein maroquin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons., contreplats en maroquin vert bordé d'un listel doré, gardes en soie moirée verte. (Jeanne Huck).

*[Est. de 3000 à 4000 EUR]*

- 169 BECKETT, Samuel.** Poèmes suivi de mirlitonnades. Paris, Les Editions de Minuit, 1978. In8 br. Tiré à 106 ex. num. Un des 99 sur alfamousse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 BERNARDIN DE SAINT PIERRE.** Paul et Virginie. A Paris, Editions de la Lampe d'Argile, Georges Servant, 1924. Gd in8, 12 aquarelles de Jean Droit. Tiré à 412 ex. num. Un des 375 sur vergé d'Arches. Demi chagrin bordeaux, dos lisse orné et mosaïqué, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (R. Paris Décor.).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 171 BRETON, André.** 5 lettres. En Hollande, MMXVI (Bruxelles, Les Lèvres Nues, 2016 -sic-). Plaq. in8 br. Tiré à 50 ex. num. Un des quelques exemplaires du service de presse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BREUIL, Roger.** Brutus / VALERY, P. Histoires brisées. Paris, N.R.F., 1945 et 1950. Ens. 2 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 82 et 533). Editions originales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 CAHU, Théodore.** Richelieu. Paris, Boivin & Cie, 1910. In folio, illustrations en couleurs de Maurice Leloir. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 CORBIERE, Tristan.** Armor. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1920. Gd in8, gravures sur bois originales par Deslignères. Tiré à 440 ex. num. Un des 15 de tête sur Japon ancien à la forme (avec une double suite sur Japon ancien et sur Chine). Plein maroquin gris, dos à 4 nerfs, titre doré, plat supérieur orné d'un décor mosaïqué (fleurs et feuilles de chardon), doublures et gardes en soie moirée rose, triple filet doré d'encadrement aux contreplats, tranches dorées sur témoins, couv. cons., chemise et étui bordé. (Canape).  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 175 COURTADE, Pierre.** Les Circonstances. Paris, Les Editeurs Français Réunis, 1954. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Pignon. Tiré à 1650 ex. num. Un des 50 de tête sur vélin d'Arches, avec une lithographie originale de l'artiste, signée et num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 DANRIT, Capitaine.** Filleuls de Napoléon. Histoire d'une Famille de Soldats. 2e Période : 1830-1870. Paris, Librairie Delagrave, 1929. Pt in4, illustrations de Paul de Sémant. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 DANRIT, Capitaine.** L'Aviateur du Pacifique. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. Gd in8, illustrations de G. Dutriac. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 178 DANRIT, Capitaine.** Robinsons Souterrains. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. Gd in8, illustrations de G. Dutriac. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée. Défaut au second plat.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 179 DANTE ALIGHIERI.** Vita Nova. Traduction de Henri Cochin. Illustrations de Maurice Denis, gravées sur bois en couleurs par M.M.J.C. et G. Beltrand. Paris, Le Livre Contemporain, 1907. In4, frontispice, 35 figures dans le texte et 84 lettres ornées en couleurs par Maurice Denis. Tiré à 130 ex. num. sur vélin de Rives. Plein maroquin crème, dos lisse et plats ornés à froid avec large médaillon central sur les plats, illustré et signé par Aug. H. Thomas et représentant 2 paysages italiens, tête dorée, cadre de maroquin intérieur avec double filet doré d'encadrement et fleurons de coins, doubles gardes de papier peigné moderne, filet à froid sur les coupes, couv. et dos cons., chemise et étui bordé. (R. Kieffer).  
*[Est. de 2000 à 2500 EUR]*
- 180 DEMOLDER, Eugène.** Impressions d'Art. Etudes. Critiques. Transpositions. Bruxelles, Des Presses de Madame Veuve Monnom, Décembre 1889. In4. Demi maroquin gris vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Ch. Septier).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 181 (Dubout) - MOLIERE.** Tartuffe / Le Bourgeois gentilhomme / L'Avare / Les Femmes savantes / Le Malade imaginaire / L'Ecole des Femmes / Le Misanthrope / Les Fourberies de Scapin. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1953-1955. Ens. 8 vol. Gd in8 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs par Dubout. Tiré à 5600 ex. num. Un des 5000 sur vélin d'Arches.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 182 ELSKAMP, Max.** Chansons désabusées. Bruxelles et Paris, G. Van Oest, 1922. In8. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder Zonen. Pleine toile brodée, dos lisse, pièce de titre, plat supérieur de la couv. cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 183 ELSKAMP, Max.** Les Commentaires et l'idéographie du jeu de loto dans les Flandres. Suivis d'un Glossaire. Anvers, Chez A. De Tavernier, 1914 (en réalité 1919). In8 br., bois gravés de Max Elskamp. Tiré à 350 ex. num. Un des 50 ex. de tête sur papier d'Arches. Envoi de l'auteur (nom effacé). Petits manques à la jaquette (coiffes et bords).  
*[Est. de 75 à 125 EUR]*
- 184 FRANCE, Anatole.** Balthazar. Paris, Ferroud, 1925. In8, illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1525 ex. num. Exemplaire non numéroté, réservé à Monsieur Georges Calmann-Lévy. Exemplaire sur Japon avec une suite en couleurs et une suite en noir sur Arches. Dos et coins maroquin bordeaux, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 185 FRANCE, Anatole.** Les Noces corinthiennes. Paris, Ferroud, 1926. In8, illustrations en couleurs par Serge de Solomko, eaux-fortes de E. Decisy. Tiré à 1030 ex. num. Un des 100 sur Japon impérial contenant trois états des eaux-fortes, dont un avec remarques (alors que la justification ne mentionne que deux états). Dos et coins maroquin bordeaux, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 186 FRANCE, Anatole.** Mémoires d'un volontaire. Paris, A. Ferroud, 1902. Pt in4, compositions de Adrien Moreau gravées à l'eau-forte par Xavier Lesueur. Tiré à 400 ex. num. Exemplaire sur Whatman non mis dans le commerce (indication manuscrite de l'éditeur). Avec une double suite de toutes les illustrations. Plein maroquin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés, plats ornés de 14 filets, pointillés et roulettes dorés avec fleurons de coins, gardes en soie brodée à motif de fleurs, quintuple filet doré aux contreplats avec double listel de maroquin vert, tranches dorées sur témoins, couv. et dos cons. (avec la mention « Grand vélin »), étui bordé. (H. Blanchetière). Exemplaire enrichi d'une lettre de Moreau à Ferroud.  
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 187 GIL ROESSET, Consuelo.** Rose des Bois. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1923. In4 en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), illustrations de Marga Gil Roësset.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 GOURMONT, Rémy de.** Oeuvres. Paris, Mercure de France, 1925-1932. 6 vol. in8 br. Ex. num. sur vergé pur fil Lafuma (d'un tirage variant de 22 à 220).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 GUITRY, Sacha.** Le Bien-aimé. A Paris, Henri Laval, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Georges Lepape. Tiré à 340 ex. num. Un des 20 sur Vélin de Rives à la forme comportant une suite en couleurs des hors-texte de et des bandeaux avec remarque et une suite en une couleur signées du graveur ; la décomposition d'un hors-texte ; une eau-forte de Georges Lepape tirée à 60 exemplaires ; un cuivre et la signature autographe de Sacha Guitry.  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 190 HEMINGWAY, Ernest.** Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, éditeur, 1963-1965. 8 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales d'André Masson, Carzou, Commère, Fontanarosa, Garbell, Guimarand, Pelayo et Luc Simon. Ex. num. sur vélin d'Arches filigrané « Ernest Hemingway ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 HENARD, Robert.** Aspects du Vieux Paris. Paris, En Vente chez l'Artiste, 1923. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 50 eaux-fortes originales de Pierre Desbois. Tiré à 330 ex. num. Un des 250 sur Vélin d'Arches à la forme comprenant la suite des eaux-fortes dans le texte.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 192 (Job) - MAIZEROY, René.** La vie de soldat. Paris, A la Librairie Illustrée, s. dat. Pt in4, illustrations en noir et en couleurs par Job. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons. Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 193 JOHNSON, A. E.** The Russian Ballet. London, Constable & Co, 1913. In4, illustrations en noir et en couleurs de René Bull. Reliure d'édition. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 194 LA FONTAINE, Jean de.** Lettres à sa femme sur un voyage de Paris en Limousin. Paris, Helleu et Sergent, 1920. Ill. par J.-L. Perrichon / LECONTE DE LISLE. Les Erinnyes. Tragédie antique. Paris, Edouard-Joseph, 1920. Bois dessinés et gravés par A. Bouchet / VIGNY, A. de Stello. Paris, Société Artistique du Livre Illustré, 1901. Illustrations de Georges Scott. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur papier vélin. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 195 LAURIE, André.** Les exilés de la terre. Selene-Company Limited. I. Le Nain de Rhadamèh. II. Les naufragés de l'espace. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, 70 dessins de George Roux. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 LIEDEL, Oscar.** La Guerre et l'Occupation vues par Oscar Liedel. Bruxelles, Editions J. Rozez, 1947. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 30 planches en couleurs par Oscar Liedel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 LIEDEL, Oscar.** Oorlog en Bezetting gezien door Oscar Liedel. Brussel, Uitgeverij Rozez, 1947. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 30 planches en couleurs par Oscar Liedel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 Livre illustré japonais** - 4 vol. in8 brochés à la japonaise, sous portefeuille d'édition, nombreuses illustrations de fleurs, oiseaux, insectes, etc. Début XXe. Cours de dessin (?).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 LONGUS.** Les Pastorales ou Daphnis et Chloé. Paris, Librairie Floury, 1934. In4, illustrations en couleurs de Leonnec. Demi vélin blanc à bandes, dos lisse orné, titre aquarellé, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 LOTI, Pierre.** La Troisième jeunesse de Madame Prune. Paris, Calmann-Lévy, s. dat. (1936). Pt in4 br., illustrations de Sylvain Sauvage. Tiré à 1120 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur fil. Couverture défraîchie. Il manque la page de garde.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 MAETERLINCK, Maurice.** La vie de l'espace / L'araignée de verre / Devant Dieu / La Grande Porte. Paris, Bibliothèque-Charpentier, Fasquelle Editeurs, 1928, 1932, 1937 et 1938. Ens. 4 vol. in8 br. Ex. num. sur papier de Hollande.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 MAETERLINCK, Maurice.** Le bourgmestre de Stilmonde. Pièce en trois Actes. Paris, Edouard-Joseph, 1919. In8 br., 30 bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1195 sur Vélin Lafuma de Voiron.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 MARTIN DU GARD, Roger.** Les Thibault. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret, éditeur, 1960-1961. 8 vol. pt in4 br. sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Berthold Mahn. Ex.num. sur vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 MERIMEE, Prosper.** Carmen. Paris, Ferroud, 1911. In8, compositions de Gaston Vuillier gravées à l'eau-forte par Eugène Decisy. Tiré à 1000 ex. num. Un des 808 sur vélin d'Arches. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés d'un décor à froid et doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Ch. Lanoë, succ. de P. Ruban).  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 205 MILTON, John.** Comus. Paris, Librairie Hachette, s. dat. In4, illustrations en noir et en couleurs par Arthur Rackham. Tiré à 300 ex. num. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée. Coins inférieurs émoussés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 206 MONTORGUEIL, G.** France Son Histoire. La Cantinière. Les Trois Couleurs. Paris, Charavay, Martin, s. dat. In folio, illustrations en couleurs par Job. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 207 NAGOUR, Paul et LE CHOLLEUX.** Contes macabres. Paris, René Brissy, s. dat. Gd in12, illustrations par Max. Demi chagrin vert à coins, dos lisse orné (fleuron « tête de mort »), titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (L. Bonleu Rel.).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 OWEN, Thomas.** Le Tetrastome. Bruxelles, Lefebvre & Gillet, 1988. In4, illustrations de Marie Noppen de Matteis. Reliure et étui d'édition. Tiré à 360 ex. num. sur papier Vélin Aquarel Torchon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 (Pataphysique) - Lot de 7 documents** (Collection des Cahiers du Collège de 'Pataphysique / Collège de 'Pataphysique. Le Mirivis des Naturgies / Publications de la Compagnie de l'Art Brut dirigées par Jean Dubuffet / Troisième Manifeste du Collège de 'Pataphysique / + 3 autres).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 PAVIL, Julien.** Ces Messieurs les Auteurs. Par le trou du souffleur. Croquis de Julien Pavil présentés par Robert Cayla. Paris, Chez Henry Goulet, s. dat. Pt in4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 34 dessins de Julien Pavil. Tiré à 444 ex. num. Un des 332 sur papier Rubens « Léda ». Les notices ne sont pas tristes !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 PIRMEZ, Octave.** Essai sur la contemplation suivi de Réflexions philosophiques. N° 1 de la série des Auteurs belges éditée par les Amis de l'Institut supérieur des Arts décoratifs à Bruxelles. Sans date. In4 br., titre et lettrines composés avec les ornements « Futura ». Un carton joint indique qu'il s'agit de la première version de ce caractère de Paul Renner (ca 1926). Plus tard plusieurs caractères ont été modifiés, arrondis. (Carton de la main, semble-t-il, de Fernand Baudin). Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier à la cuve « Vidalon ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 RABELAIS.** Oeuvres. Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. 2 vol. pt in4, illustrations de Robida. Plein chagrin brun, dos uniformément passés à 5 nerfs, terminés à froid sur les plats, titres, filets et roulettes dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 (Rafaelli) - Les Types de Paris.** Texte par Edmond de Goncourt, Alphonse Daudet, Emile Zola (...). Dessins de Jean-François Raffaëlli. Paris, Edition du Figaro, 1889. In4, illustrations en noir et en couleurs. Dos lisse toile noire, pièce de titre. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 REGNIER, Henri de.** L'initiation vénitienne. Société des Amis des Livres, 1929. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Georges Lepape. Tiré à 120 ex. num.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 215 RENAN, Ernest.** Prière sur l'Acropole. Paris, Ferroud, 1920. Pt in8 br., illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 ROUAULT, Georges.** Divertissement. Tériade éditeur, 1943. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs et calligraphie de Georges Rouault. Tiré à 1270 ex. num. Un des 1200 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 ROUSSEAU, Jean-Jacques.** Les Confessions. Paris, Librairie Artistique, H. Launette et Cie, Editeurs, 1889. 2 vol. in4, 96 compositions en couleurs par Maurice Leloir. Dos et coins chagrin brun, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Rousseurs passim.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 SAINT-GEORGES, André.** Eloge de la table. Edité spécialement pour la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations originales d'Hervé Baille. Tiré à 541 ex. num. Un des 400 sur pur chiffon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 SARTRE, Jean-Paul.** Oeuvre romanesque. La nausée. Le mur. L'âge de raison. Le sursis. La mort dans l'âme. Paris, Editions Lidis, Imprimerie Nationale, 1964-1965. 5 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Walter Spitzer. Ex. num. sur vélin Ver-cors.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 220 SEGALEN, Victor.** Stèles. Beaux Livres Grands Amis, Les Bibliophiles de Provence, 1968. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, ill. de Robert Blanchet. Tiré à 497 ex. num. Un des qq exemplaires typographiques, sans les gravures de Friedlaender, ainsi qu'annoncé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 (Tract) - Lettre ouverte à Monsieur le Ministre** de la Défense Nationale. Tract très amusant à propos d'une exposition surréaliste dans une caserne alors même que les surréalistes ont toujours abhorré l'armée. Tract, du 13 septembre 1957, signé par Marcel Mariën, Jane Graverol, Gérard Van Bruaene, Arlette Dupont, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 (Tract) - Le Vent se lève.** Lors d'une exposition des oeuvres de Roger van de Wouwer à la Galerie « La Proue », en 1963, une plainte fut déposée... Tract de 7 pages, signé par Tom Gutt, Freddy De Vree, Leo Dohmen, Marcel Mariën, Marc Moulin, Philippe Soupault, Albert Van Loock, etc. « (...) Que l'esprit cesse d'être jugé par les flics (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 (Tract) - De la Pompe aux « Lèvres Nues ».** Tract signé par André Balthazar et Pol Bury. 1956.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 VALÉRY, Paul.** Lettre de Paul Valéry. Imprimée à Bruxelles pour quelques amis de l'Auteur, par les soins de l'un d'eux. MXMXXV. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1925. In4 br. Tiré à 240 ex. num. Un des 170 sur vergé d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 225 (van de Velde) - NIETZSCHE, Friedrich.** Ecce Homo. Leipzig, Insel-Verlag, s. dat. In4, titre, ornements et reliure d'édition par Henry van de Velde. Tiré à 1250 ex. num.  
[Est. de 250 à 300 EUR]
- 226 VERHAEREN, Emile.** Les Heures d'après-midi. Bruxelles, Aux dépens d'un groupe d'amateurs, A l'Enseigne du « Framboisier », 1923. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, bois en couleurs de Claes-Thobois. Tiré à 285 ex. num. Un des 25 ex. sur papier du Japon à la main. Exemplaire avec les pages de garde ornées, destinées à la reliure, et avec le bulletin de souscription.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 227 VILLON, François.** Oeuvres. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1976. In4, illustrations en couleurs de Yvonne Vaulpré Debeaubais. Tiré à 3450 ex. num. Un des 190 sur Grand Vélin de Rives comportant une décomposition des couleurs. Plein maroquin marron, dos à 5 nerfs, pièce de titre, plat supérieur orné de 2 larges listels perpendiculaires de maroquin orange, avec « François » et Villon« inscrits en lettres d'or, le »o" à l'intersection des 2. La décomposition des couleurs est conservée sous étui similaire à la reliure. Le tout sous grand emboîtement.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 228 VIRGILE.** Les Bucoliques. Pierre de Tartas, 1962. In folio en ff sous chemises et boîtier d'édition (défaut au dos), 23 gravures originales de Jean Commère. Tiré à 236 ex. num. Un des 12 ex. sur Japon nacré comportant un cuivre, une esquisse originale, une suite des doubles planches sur papier à la main des Moulins Richard de Bas, une décomposition des couleurs d'une planche, une suite des planches refusées ainsi que deux planches en couleurs sur grand vélin de Rives. En outre une planche en noir sur parchemin vélin anglais, signée par l'artiste.  
[Est. de 150 à 250 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 229 AMORT, Eusebius.** Brevier eines guten Christens, oder vollständiges Gebett-Buch (...). Augsburg, verlegt von Gebrüdern Beith, 1760. In8, frontispice et 12 bois gravés hors texte. Plein veau brun, dos lisse orné à froid. 2 feuillets déboîtés, avec petites pertes de texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 (Antiphonaire) -** Lot de 4 doubles feuillets manuscrits, sur vélin jauni. Airs notés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 ARNAUD, François d'.** Julie ou l'heureux repentir, anecdote historique. A Paris, Chez Le Jay, 1768. Plaq. pt in4 br., une planche, une vignette de titre et un cul-de-lampe gravés par De Longueil d'après Ch. Eisen.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 CAIGNIEZ, L. C.** Nourjahad et Chérédin, ou L'immortalité à l'épreuve. A Paris, Se vend au Théâtre, An IX, 1801 / CHRISTIAN-LE-PREVOT. La Clubomanie. A Paris, Au Théâtre de la rue Martin, s. dat. (1795) / COUSIN-JACQUES. Magdelon. A Paris, Chez Moutardier, An VIII / CUVELIER, J. Le Tribunal invisible, ou Le Fils criminel. A Paris, Se vend au Théâtre, An X, 1802 / DEMOUSTIER, Ch.-A. Le Tolérant, ou La Tolérance morale et religieuse. A Paris, Chez le citoyen Huet, s. dat. (1795) / MAYEUR, F. Le Terroriste, ou Les Conspirations Jacobites. A Bordeaux, Chez Sylva-Lafforest, An Cinquième / PIGAULT-LEBRUN. Les Moeurs, ou Le Divorce. A Paris, Chez Barba, Troisième année de la République. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 233 Cambrai.** Grande vue cavalière, en couleurs, texte latin au dos. XVIIe. Haut. 32,5 x 45 cm, sous passe-partout.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 CHASSIRON, P.C.M.** Réflexions générales sur le système actuel de contributions publiques, et nouveau mode d'assiette et de répartition de la contribution foncière proposé pour l'An VIII / ESCHASSERIAUX jeune. Rapport sur l'organisation des Haras, & les moyens propres à concourir au but de ces établissements / Mémoire des Actionnaires des Eaux de Paris et Assurances / Opinion libre d'un Patriote sur Chasles, ex-prêtre, député du Département d'Eure et Loire / VILLERS. Rapport sur le message du Directoire exécutif, du 11 vendémiaire dernier, relatif à la poste aux lettres / + 11 autres. Edit. et dat. div. Ens. 16 brochures in4.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 DE L'ISLE, G.** Carte de la Grèce Dressée sur un grand nombre de mémoires anciens et nouveaux. A Amsterdam, Chez Jean Covens & Corneille Mortier, s. dat. Grande carte en couleurs, cartouche illustré. Haut. 46,5 x 59,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 236 DE L'ISLE, G.** L'Allemagne. Dressée sur les Observations de Tycho-Brahé, de Kepler, de Snellius (...). A Paris, Chez Dezauche, 1788. Grande carte en couleurs. Haut. 49 x 63 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 DE WIT, Frederick.** Dominii Ultraiectini Tabula. Tot Amsterdam, By Frederick de Wit, s. dat. Grande carte en couleurs, haut. 47,5 x 55 cm. Cartouche illustré. Le nord est à l'est.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 238 Descriptio Fluminum Rheni, Vahalis et Mosae** a Rheno Berca ad Goricomium usque, comprehendens Imperium Noviomagense, Bataviam, Tielae et Bomelii insulas, regionesque conterminas. (Amsterdam), Apud Ianssonio-Waesbergios, Mosem Pitt et Stephanum Swart. Grande carte, haut. 38 x 49 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 DU VAL, P.** L'Europe. A Paris, Chez l'Auteur, 1670. Grande carte en couleurs. Haut. 40,5 x 52,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 240 Histoire du Départ du Roi,** Des évènements qui l'ont précédé et suivi, avec le recueil des pièces justificatives, le rapport des sept comités réunis, les opinions de MM. Pethion, Salles, Barnave, Duport, etc. A Paris, Chez Devaux, 1791. In8. Dos basane lavallière à 4 nerfs, titre doré, filets et dentelles dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 (Indes) - Partie de la nouvelle grande carte des Indes** Orientales contenant les terres du Mogol, Surate, Malabar, Cormandel, Bengale, Aracan, Pegu, Siam, Camboje, Tonquin & une partie de la Chine. Dressée avec soin, sur plusieurs cartes manuscrites, par un habile connoisseur ; & publiée à Amsterdam, par R. & J. Ottens, géographes. Grande carte en couleurs, haut. 52 x 60,5 cm. XVIIIe.  
[Est. de 150 à 250 EUR]

- 242 (LE MIERE).** Académie des Grâces, Par Mr L. Le M\*\*\*. A Paris, Aux dépens de la Société, 1755. Pt in8. Dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Reliure restaurée. (Gay I 11).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 (Lille) - Plan de la Ville et Citadelle de Lille.** A Amsterdam, Chez Covens & Mortier, s. dat. (XVIIIe). Grand plan en couleurs, haut. 36,3 x 48,2 cm. Sous cadre et passe-partout (57,5 x 68,5).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 244 Livres anciens incomplets et ou dépareillés - Lot de 7 volumes, dont plusieurs à gravures.**  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 (Macon et Châlon sur Saône) - Matiscona, vulgo Mascon ; ad Ararim flu : probemunitum Burgundiae Oppidum. M.D.LXXX.** (A droite de la planche :) Cabillinum, indigenis Chalon (...). Grand double plan en couleurs. Haut. 32,5 x 45 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 Naerder Verclaringe** Ende vermeerderinge vande Articlen des Bestants (...). Tot Brussel, By Rutgeert Delpius ende Huybrecht Anthoon, gezworen Boeck-druckers van hare Hoocheden, 1610 / Placcart du Roy Nostre Sire. Touchant la vente des Offices. A Bruxelles, Chez Hubert Antoine, 1626. Ens. 2 plaq. pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 POIRSON, J. B.** Carte itinéraire de la France donnant toutes les routes de poste, les lieux de relais, les routes de messageries et autres. Divisée en ses 108 départements. A Paris, Chez Aubert, 1803. Grande carte dépliant, entoillée. Haut. 66,5 x 91 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 QUILLET, Claude.** La Callipédie, traduite du poème latin de Claude Quillet. (Par Montenault d'Egly). A Paris, Chez Durand et chez Pissot, 1749. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. La Callipédie, ou la manière d'avoir de beaux enfants. Textes français et latin vis-à-vis, texte latin imprimé en italique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 SAINT AUGUSTIN.** Les Soliloques, le Manuel et les Méditations. A Paris, Chez Guillaume Desprez, Chez P. Guillaume Cavalier, 1747. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches peignées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 VALCK, G.** Astynomon sive Europaeorum Urbium maxime in signium Index earum distantias (...). Steden Wyser. L'Echelle des Villes. S. l., s. édit., s. dat. (Début XVIIIe). Grand tableau en couleurs, cartouches illustrés. Haut. 42 x 53 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 VIGNOLE, Jacques Barozzio de.** Règles des Cinq Ordres d'Architecture. Avec l'Ordre François et un petit Traité de la Coupe des Pierres, de Charpente, de Menuiserie et Serrurerie. A Paris, chez Mondhare et Jean, s. dat. In4 br., 58 planches gravées dont le titre, sur papier fort.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 VISSCHER, Nicolaes.** Ducatus Geldria et Zutphania Comitatus. 't Amsteldam, gedrukt by Nicolaes Visscher, s. dat. Grande carte en couleurs, haut. 47 x 57 cm. Le nord est à l'est.  
[Est. de 40 à 60 EUR]



## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 253 ADEMA, Pierre-Marcel.** Guillaume Apollinaire / APOLLINAIRE, G. Couleur du temps / IDEM. Le poète assassiné / IDEM. Le flaneur des deux rives / IDEM. Le Guetteur mélancolique / CHAR, R. Feuilles d'Hypnos / FABUREAU, H. Guillaume Apollinaire / LAUTREAMONT. Oeuvres complètes / PREVERT, J. Histoires / RIMBAUD, A. Oeuvres / SOUPAULT, Ph. Histoire d'un Blanc / IDEM. En joue ! / IDEM. Mémoires de l'Oubli. 1897-1927. Histoire d'un Blanc / TZARA, T. Oeuvres complètes. Tome 1. 1912-1924. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 AESCHYLI et SOPHOCLIS.** Tragoediae et Fragmenta. Graecae et latine cum indicibus / BRASILLACH, R. Anthologie de la poésie grecque / Permanence de la Grèce / SAMIVEL. Le soleil se lève en Grèce / SOPHOCLIS. Tragoediae. Edidit Augustus Nauck / VAN DEN BERG. Petite histoire des Grecs. Depuis les origines jusqu'à la conquête de la Grèce par les Romains. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 Album Baudelaire.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1974. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 Album Proust.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1965. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 Album Queneau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2002. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition (défraîchi). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 Album Rousseau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1976. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 Album Simenon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2003. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 ALLAIN, Marcel.** Complices ?.. / J'ai tué la morte / Pendu ? / Suicidé !.. Par qui ?.. / Tigris. 6 volumes / SOUVESTRE, P. et ALLAIN, M. Fantomas. 11 volumes. Paris, Collection Rex, dat. div. Ens. 21 vol. in8 br., couvertures illustrées en couleurs par M. Gourdon. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 ARAGON.** L'Oeuvre poétique. 1917-1979. Paris, Livre Club Diderot, 1974-1981. 15 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition. [Est. de 40 à 60 EUR]

- 262 ARETINO, Pietro.** Ragionamenti. Maquette de Jacques Daniel / BIERCE, A. Passage du Styx. Maquette de Jacques Daniel / BOAISTUAU. Histoires prodigieuses. Maquette de Jacques Daniel / CARCO, F. L'ami des peintres / Célébration du silence / CHARBONNEAU, B. Célébration du coq / COURTINE, R. Célébration de l'asperge / DE MONTMOLLIN, D. La Poterie / FOCIL-LON, H. Vie des formes. Maquette de Jacques Daniel / GAUTIER, Th. Voyage en Russie / GOETHE. Faust / LEAUTAUD, P. Le petit ami. Maquette de Jacques Daniel / MASSIAN, M. Les explorateurs / VIDOCQ. Mémoires. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8, cartonnages ornés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 ARISTOPHANE.** Lysistrata. Paris, Editions Athènes, 1946. Ill. de Le Mengeot / KESSEL, J. Le coup de grâce. Paris, Les Editions de France, 1931. Ex. num. sur papier alfa / OVIDE. L'Art d'aimer. Les Amours. Paris, Editions Athènes, 1946. Ill. de Le Mengeot / REUZE, A. Le véritable Robinson Crusoé ou la vie étonnante d'Alexandre Selkirk. Paris, Grasset, 1937. Un des 32 ex. num. sur Alfa Outhenin Chalandre, seul grand papier. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 BATAILLE, Georges.** Histoire de l'oeil / IDEM. Ma mère / IDEM. La Littérature et la Mal / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. La motocyclette / IDEM. La marge / IDEM. Porte dévergondée / IDEM. L'âge de craie / IDEM. Mascarets / PREVERT, J. Histoires / IDEM. Spectacle / QUENEAU, R. Si tu t'imagines / IDEM. Les fleurs bleues / IDEM. Battre la campagne / IDEM. Les Oeuvres complètes de Sally Mara. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 BOUVIER, Alexis.** La Grande Iza. Livre 1er. La femme du mort / COTTIN, E. Drôleries du Palais. Album humoristique / FEVAL Fils, Paul. Le collier sanglant / IDEM. Le Boucher des Dames / LEROY, C. Le Colonel Ramollot / WILLY. Maugis Amoureux. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 DE LA HIRE, Jean.** L'As des Boy Scouts. Paris, J. Ferenczi & Fils, s. dat. (1932-1933). 52 livraisons in4 br., couvertures illustrées par R. Houy.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 DE LA HIRE, Jean.** Les Trois Boy-Scouts. Paris, J. Ferenczi & Fils, s. dat. (1935). In8, couvertures et hors-texte illustrés par R. Houy. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 DE LA VAULX, Henry et GALOPIN, Arnould.** Le Tour du Monde de deux gosses. Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. (1925-1926). Pt in4, ill. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 DUMERCY, Charles.** Flocons de neige. Bruxelles, G. Van Oest, 1906. Tiré à 180 ex. num. Rousseurs / IDEM. Souvenirs Semi-Séculaires. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts éditeur, 1966. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin blanc / La vivante leçon de Me Dumercy. Anvers, Albert De Tavernier, 1936. Tiré à 501 ex. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 270 KARR, Alphonse.** Nouvelles guêpes. Bruxelles, Comptoir des Editeurs, 1853 - Bruxelles et Leipzig, Kiessling, Schnée et Comp., 1855. 8 vol. / (MARTINET, Abbé). Platon-Polichinelle, ou La Sagesse devenue folie pour se mettre à la portée du siècle. Par un Solitaire Auvergnat. Tournai, Typographie de J. Casterman, 1845. 3 vol. Ens. 11 vol. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 LAFFONT-BOMPIANI.** Dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays. Littérature. Philosophie. Musique. Sciences. Paris, S.E.D.E., 1955. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition. Bien complet de l'index.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 LEMONNIER, Camille.** Henri De Braekeleer, peintre de la lumière / LEMONNIER, C., PICARD, E., RODENBACH, G. et VERHAEREN, E. Anthologie des prosateurs belges. Bruxelles, Veuve Monnom, 1888 / La Jeune Belgique. Manifestation Lemonnier. Mai 1883 / LANDAU, H. Camille Lemonnier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 MALLARME, Stéphane.** Igitur ou la Folie d'Elbehnon. Paris, N.R.F., 1925. Edition originale / IDEM. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1961 / MAUCLAIR, C. Mallarmé chez lui / THIBAUDET, A. La poésie de Stéphane Mallarmé. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 MALLARME, Stéphane.** Lettres et autographes / Stéphane Mallarmé. Empreintes, Novembre-Décembre 1948 / Stéphane Mallarmé. Les Lettres, Numéro spécial, 1948. Un des 110 ex. num. sur Vélin Crèvecoeur du Marais / Mallarmé. Europe, Avril-Mai 1976 / RICHARD, J.-P. L'univers imaginaire de Mallarmé. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 MARIEN, Marcel.** Dans la peau du miroir. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, 1988. Illustrations de Roman Cieslewicz. Tiré à 600 ex. num. / IDEM. Le radeau de la mémoire / SCUTENAIRE, L. Devoirs de vacances. Dessins de Claudine Jamagne / IDEM. Mon ami Mesens / IDEM. Le fusil du boucher. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 MORAND, Paul.** Londres. Envoi de l'auteur / Réflexes et réflexions. Exemplaire du service de presse / Air indien. Envoi de l'auteur / Journal inutile. 1968-1976. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 Nat Pinkerton, détective le plus illustre de nos jours.** Bruxelles, Société Belge d'Imprimerie « Sobeli », s. dat. Du numéro 1 au numéro 192. Les numéros 1 à 60, 101 à 120 et 161 à 192 sont reliés en 6 vol., pleine toile noire, dos lisses, pièces de titres. Les autres numéros sont en fascicules. Couvertures illustrées en couleurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 278 Stoerte-becker, le Souverain des Océans.** Paris, « La Nouvelle Populaire », 1910. Fascicules numéros 2 à 4, 7, 8, 11, 12, 16, 17, 24, 27 à 31, 33, 35, 39, 40, 44, 48, 49, 51 à 57, 59, 62 à 64, 66, 67, 70, 78, 79, 85 et 86. Ens. 40 fasc. in8 br., couvertures illustrées en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 279 1ère Armée Française. Commandement du Génie.** Le Génie dans les Campagnes de France et d'Allemagne. 1944-1945. Historique / Idem. Documentation. 4 vol. / Le Génie dans la Campagne d'Italie. 1944 / Mémorial du Génie. Italie. France. Allemagne. 1943-1945 / La Base d'Opérations 901 dans la bataille pour la Libération de la France 1944-1945 / Le Rhin. Avril 1945. Ens. 9 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures ornées d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 280 ALOISI, Baron.** Journal (25 Juillet 1932 - 14 Juin 1936) / CHIMAY, Elisabeth de. La fin d'un siècle. Souvenirs / COSTON, H. Les 200 familles au pouvoir / IDEM. Dictionnaire des pseudonymes / DEPREUX, E. Souvenirs d'un militant / FACON, P. L'armée de l'air dans la tourmente. La bataille de France. 1939-1940 / HAUTECLER, G. Evasions réussies / PUNTER, O. Guerre secrète en pays neutre / ROUQUET, F. L'épuration dans l'administration française / SAUDEJAUD, C. Le syndicalisme chrétien sous l'occupation / SCHMITT, Gl. Toute la vérité sur le procès Pucheu / TREFUSIS, V. Instants de mémoires. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 281 BABELAY, Jean-Louis.** Victoires des Français en Italie. 8 mois de campagne vus par les correspondants de guerre / BRUGE, R. Juin 1940. Le mois maudit / DONZENAC, N. Le Débarquement. Ill. de Francis Bergèse / EPARVIER, J. A Paris sous la botte des Nazis / Pages d'histoire 1939-1945. Les policiers français dans la Résistance / PARKES, O. Ships of the Royal Navy / TANTER, J. Dieppe. Opération Jubille. 19 août 1942. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 282 BAIKOV, Nicolas.** Les bêtes sauvages de la Mandchourie / IDEM. Le Grand Van. La vie d'un tigre de Mandchourie / BELLESSORT, A. Un Français en Extrême-Orient au début de la guerre / BOUISSOU, J.-M. Seigneurs de guerre et officiers rouges. 1924-1927. La révolution chinoise / KIERNAN, B. Le génocide au Cambodge. 1975-1979. Race, idéologie et pouvoir / LE FEVRE, G. La Croisière jaune. Troisième mission Haardt-Audouin-Dubreuil / LOCKE, Lt-Col. Tigres de Malaisie / RENOUVIN, P. La question d'Extrême-Orient. 1840-1940 / SHAWCROSS, W. Une tragédie sans importance / SMUCKARN, S., e. a. A Culture in Search of Survival. The Phuan of Thailand and Laos / VIALATEL, J. Francis Garnier (1839-1873) / WALLACE, H. Mes chasses en Chine. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 283 BAYLE, Louis.** Procès de l'Occitanisme / COULON, M. Dans l'univers de Mistral. Paris, N.R.F., 1930. Un des 109 ex. de tête sur papier vergé pur fil Lafuma / DE FLANDREYSY, J. La Vénus d'Arles et le Museon Arlaten. Paris, Alphonse Lemerre, 1903. Tiré à 1500 ex. num. Un des 750 sur vergé dit Hollande, avec 35 illustrations hors texte / DE FOURVIERES, X. Lou pichot tresor. Dictionnaire provençal-français & français-provençal / Exposition Histoire et Iconographie du Catharisme / LE ROY LADURIE, E. Montailhou, village occitan de 1294 à 1324. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 284 BENOIS, Alexandre.** Reminiscences of the Russian Ballet / SMAKOV, G. The Great Russian Dancers. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 285 BERARD, Victor.** Les Navigations d'Ulysse. I. Ithaque et la Grèce des Achéens / II. Pénélope et les Barons des Iles / III. Calypso et la Mer de l'Atlantide / IV. Nausicaa et le retour d'Ulysse / IDEM. Dans le sillage d'Ulysse. Album odysseén. Photographies de Fred. Boissonnas. Paris, Librairie Armand Colon, dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 BIGEARD, Général.** Aucune bête au monde... Photos du Sergent-chef Flament / FLAMENT, M. ...et le baroud vint du ciel / LARTEGUY, J. Les dieux meurent en Algérie. Photos de Marc Flament. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 BRUNSCHWIG, Henri.** La crise de l'état prussien à la fin du XVIIIe siècle et la genèse de la mentalité romantique / DECOUFLE, A., e. a. Etudes d'histoire économique et sociale du XVIIIe siècle / DESMET-GREGOIRE, H. Le divan magique. L'Orient turc en France au XVIIIe siècle / Dix-huitième Siècle. Numéro 28. L'Orient / DOMERGUE, L. Jovellanos à la Société Economique des Amis du Pays de Madrid (1778-1795) / IDEM. Les démêlés de Jovellanos avec l'Inquisition / FAVRE, P. Sade utopiste / GROSJEAN, G. La politique rhénane de Vergennes / HUBERT, E. Le comte de Mercy-Argenteau et Blumendorf / RIGAUDIERE, A., e. a. Etudes d'histoire économique rurale au XVIIIe siècle / STEUR, Ch. Mémoire sur l'état politique des Pays-Bas sous le règne de Charles VI. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 BUCQUOY, Cdt E.-L.** Les Uniformes du Premier Empire. La Garde Impériale. Troupes à pied / La Garde Impériale. Troupes à cheval / Les Cuirassiers / L'Infanterie / La Cavalerie légère / Dragons et Guides / Etat-major et service de santé / Gardes d'Honneur et Troupes étrangères / La Maison de l'Empereur / Fanfares et Musiques des troupes à cheval. 1640-1940 / Le Passepoil. Paris, Jacques Grancher, dat. div. Ens. 11 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 Bunte Kriegsbilderbogen 1914.** Nombreuses illustrations humoristiques en couleurs / CARAN D'ACHE. Carnet de chèque. Couverture abîmée / DE VOOGT, G. De Oorlog in Oost-Azië / Die grosse Zeit. Illustrierte Kriegsgeschichte. Helft 7. (1914). Photographies d'Anvers, Malines, etc / Mr Punch's History of the Great War. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 CEYSSENS, L.** François Hallier / DE LA RONCIERE, Ch. Un grand ministre de la marine. Colbert / DELOCHE, M. Un frère de Richelieu inconnu / DUCLOS, Abbé H. Madame de la Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, femme de Louis XIV / FRANKLIN, A. Journal du siège de Paris en 1590. Précédé d'une Etude sur les moeurs et coutumes des Parisiens au XVIe siècle / LACOSTE, E. Bayle, nouvelliste et critique littéraire / LAIR, J. Louise de la Vallière et la jeunesse de Louis XIV / MIREAUX, E. Une province française au temps du Grand Roi. La Brie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 CHAMPOLLION.** Principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne. Paris, Institut d'Orient, 1984 / Description de l'Egypte publiée par les ordres de Napoléon Bonaparte. Tome I (seul paru). Planches. Paris, Institut d'Orient, 1988 / DRIOTON, E. Art égyptien. Photographies d'Etienne Sved. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1950. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 292 CONTAMINE, Philippe, e. a.** Histoire militaire de la France. Paris, Presses Universitaires de France, 1992-1994. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 CORNELIS, H. et LEONARD, A.** La gnose éternelle / CRAHAY, R. D'Erasmus à Campanella / CRISTIANI. Brève histoire des hérésies / FRAZER, J. Magic and religion / FRIEDENTHAL, R. Jean Hus, hérétique et rebelle / HOUANG, F. Le Bouddhisme. De l'Inde à la Chine / KUNNETH, W. Antwort auf den Mythos / LAARSS, R. Das Geheimnis der Amulette und Talismane / (LENAIN, J.-B.). Les Evénements de Beauraing. Relié avec d'autres / MARET, H. Essai sur le panthéisme, dans les sociétés modernes / PAUMEN, E. La Bible éclaircie et ses apocryphes / ROMI. Métamorphoses du Diable / TRESMONTANT, C. Les origines de la philosophie chrétienne / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. pt in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 D'ARTAGNAN.** Mémoires. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1966. 3 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 DE BELOT, Contre-Amiral R.** La guerre aéronavale du Pacifique (1941-1945) / IDEM. La guerre aéronavale en Méditerranée (1939-1945) / ESPAGNAC DU RAVAY. Vingt ans de politique navale (1919-1939) / LA BRUYERE, R. La guerre du Pacifique / MASSON, Ph. L'Affaire de la Méduse. Le naufrage et le procès / THOMAZI, A. Trafalgar / VON HASE, G. Le succès allemand devant le Skagerrak ou La Bataille navale du Jutland / VON REUTER, L. Scapa Flow. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 DE BONNE, J.** De l'inamovibilité des curés succursalistes. Bruxelles, 1846. Relié avec divers autres / DE JONGH, H. L'ancienne faculté de théologie de Louvain au premier siècle de son existence (1432-1540) / FUZET, Abbé. Les Jansénistes du XVIIe siècle. Leur histoire et leur dernier historien M. Sainte-Beuve / HENRY, V. Monastère de Berlaymont sous l'invocation de la Reine de tous les Saints / LESTOQUOY, J. Les Evêques d'Arras / LOBET, M. Godefroid de Bouillon / IDEM. Histoire mystérieuse et tragique des Templiers / MICHEL, E. Abbayes et monastères de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 DE HEINZELIN DE BRAUCOURT, Jean.** Manuel de typologie des industries lithiques / GUILLOU, A. La civilisation byzantine / LE BLANT, E. Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIIIe siècle / Museum Helveticum. Revue suisse pour l'étude de l'antiquité classique. Année 1947. 4 vol. / SPELEERS, L. Les fouilles en Asie antérieure à partir de 1843 / VAN OVERLOOP, E. Sur une méthode à suivre dans les études dites préhistoriques. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 DEBRIE, René.** Toponymie d'Allonville / IDEM. Propos sur l'orthographe / Eklitra. Tradition picarde. Numéros 3 (1969) à 7, 9, 13 à 19 (1985) / GARNIER, P. Edouard David, poète picard / IDEM. Philéas Lebesgue, poète de Picardie / IDEM. Picardie. Coupes poétiques / HEREN, M. La maison rurale en Picardie occidentale / PEDEBOEUF, J. Croix de Fer en Picardie / PILLON, G. Vocabulaire picard du Frétoy-Vaux (Oise). Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 299 DOIGNON, Louis.** La Franc-Maçonnerie et l'enfance / MITTERRAND, J. La politique des Francs-Maçons / MOURGUES, J. La Franc-Maçonnerie, société initiatique des temps modernes / IDEM. De la Franc-Maçonnerie ou « le discours de Nîmes » / PIEROL, L. Le Cowan ! Chrétiens et Francs-Maçons. L'heure du choix & de la clarté / « Protocols » des Sages de Sion / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 ENNE, Francis et MONPROFIT, O.** Panthéon Républicain. Paris, Arthème Fayard, s. dat. 79 portraits. Dos lisse orné basane bordeaux, titre doré. Mouillures. Portraits de Victor Hugo, Proudhon, Littré, Clemenceau, Danton, Diderot, Gambetta, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 GALLAIS.** Histoire du dix-huit Brumaire et de Buonaparte. A Paris, Chez L. G. Michaud, 1814. Relié avec CHATEAUBRIAND. Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français. Paris, Le Normant, 1814. Relié avec DARD, H. De la restitution des biens des émigrés. Paris, Le Normant, 1814. Relié avec Le Tour du Cercle, ou Tableau de nos erreurs et de nos crimes. Paris, Le Normant, 1814. Relié avec DE CAULAINCOURT. De l'assassinat de Monseigneur le duc d'Enghien. A Orléans, 1814 / BERTON, Maréchal-de-Camp. Précis historique, militaire et critique des batailles de Fleurus et de Waterloo. Paris, Chez Delaunay, e. a., 1818. Une carte dépliant. Relié avec Considérations sur une année de l'histoire de France. Par M. de F... A Londres, 1815. Relié avec divers autres. Ens. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches jaunes.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 302 GIBBON, Edouard.** Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain. 2 vol. / SALLUSTE, JULES CESAR, C. VELLEIUS PATERCULUS et A. FLORUS. Oeuvres complètes / VILLENEUVE, R. Héliogabale, le César fou. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 Grande (La) Armée.** L'Empereur. L'Etat-Major. La Musique et les Grenadiers à pied de la Garde Impériale. Paris, Editions Kruger & Cie, s. dat. / La Grande Armée. Les Dragons de l'Impératrice. Garde Impériale. Le Troisième Régiment Suisse. Paris, Editions Kruger & Cie, s. dat. / NAPOLEON Ier. Lettres au Comte Mollien. Du 16 Mars 1803 au 9 Juin 1815. Rochecorbon (Indre-et-Loire), Les Editions Charles Gay, 1959. Ens. 3 vol. in folio oblong et in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 LEJEUNE, Rita et STIENNON, Jacques.** La Légende de Roland dans l'art du Moyen Age. Bruxelles, Arcade, 1966. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 305 Manuel pour la concordance des calendriers républicain et grégorien,** ou Recueil complet de tous les Annuaires depuis la première année républicaine. Seconde édition, dans laquelle les Tables de concordance sont portées jusqu'à l'an XXX-1822. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1806. Gd in12. Dos orné veau blond à 4 nerfs, pièce de titre. Mors supérieur partiellement fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 MARTINEAU, Harriet.** Contes sur l'économie politique. La Haye, Chez G. Vervloet, 1834-1835. 6 vol. in12. Dos lisses et coins basane percalinée brune, titre et filets dorés, tranches jaunes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 MERAY, Antony.** La vie au temps des libres prêcheurs ou Les devanciers de Luther et de Rabelais. Croyances, usages et moeurs intimes des XIVe, XVe et XVIe siècles. Paris, A. Claudin, 1878. 2 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Reliures frottées par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 MOCH, Jules.** Confrontations. Doctrines. Déviations. Expériences. Espérances. Paris, N.R.F., 1952. Gd in8. Un des 55 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Lafuma-Navarre, seul grand papier. Dos lisse maroquin rouge, titre doré, tête dorée, filet doré sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 (MONTHOLON, Comte de).** Manuscrit de l'île d'Elbe. Des Bourbons en 1815. A Dusseldorf, Chez J. Lacman, 1819. Relié avec BONAPARTE, N. Le souper de Beaucaire et Lettre à M. Matteo Buttafoco. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1821. Relié avec Calendrier Napoléon. Bruxelles, Lacrosse, 1821. Relié avec divers autres. In8. Dos lisse basane brune, titre et dentelles dorés. Coins et coiffes émoussés, mors usés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 MOUSSINAC, Léon.** Le théâtre des origines à nos jours. Paris, Amiot-Dumont, Le Livre Contemporain, 1957. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 PETIT, Maxime, e. a.** La Troisième République. Paris, Librairie Larousse, 1936. In4, nombreuses illustrations, cartonnage orné d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 POIRSON, J. B.** Carte de l'Empire Français, Divisée en 133 Départemens en Arrondissements Communaux. An 1812. A Paris, Chez Jean. Grande carte en couleurs, pliée. Haut. 80 x 82 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 PROUDHON, P.-J.** Du principe fédératif et de la nécessité de reconstituer le parti de la révolution. Paris, E. Dentu, 1863. In12. Bradel dos percaline verte, titre doré. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 PROUDHON, P.-J.** La Guerre et la Paix. Recherches sur le principe et la constitution du droit des gens. Paris, E. Dentu, Collection Hetzel, 1861. 2 vol. in12. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres dorés. Qq rouss. Edition originale.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 315 PROUDHON, P. J.** La Révolution sociale démontrée par le coup d'état du 2 Décembre. Paris, Garnier Frères, 1852. In12. Bradel plain papier gris vert, pièce de titre. Rouss. Deux cachets secs (armoiries d'un Bourbon).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 PROUDHON, P.-J.** Théorie de l'impôt, question mise au concours par le Conseil d'Etat du Canton de Vaud en 1860. Bruxelles, Office de Publicité, 1861. Gd in12. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. cons. Edition originale. Signature de l'auteur sur le faux-titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 317 (PROUDHON, P.-J.).** Manuel du spéculateur à la bourse. Paris, Garnier Frères, 1855. In12. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 RODOCANACHI, E.** Le Château Saint-Ange / Rome au temps de Jules II et de Léon X / Les monuments de Rome / Les Pontificats d'Adrien VI et de Clément VII. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 TOURGUENEFF, N.** La Russie et les Russes. Paris, Au Comptoir des Imprimeurs-Unis, 1847. 3 vol. in8. Dos lisses percaline verte, titres dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 320 TULARD, Jean, e. a.** Dictionnaire Napoléon. Paris, Fayard, 1987. Gd in8, ill. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 321 (Barbara) -** Deux prières d'insérer, identiques, de 2 feuillets in folio et 3 photographies noir et blanc (Photo Stan Wiezniak-Philips, photo Kluwe et photo J.-L. Dumont).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BENJAMIN, René.** Sacha Guitry, Roi du Théâtre. Ex. num. sur alfa / COLOMBIER, M. Les Mémoires de Sarah Barnum / COQUELIN, C. L'art et le comédien / EGLY, M. J'aime la télévision / NAUMBURG, N. Silence ! On tourne / PAILLERON, M.-L. François Buloz et ses amis. La Revue des Deux Mondes et la Comédie Française / ROBICHEZ, J. Lugné-Poe / SAINT-MOR, G. de. Paris sur scène. Saison 1887-88. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BERTON, Henry Montan.** Traité d'Harmonie Suivi d'un Dictionnaire des Accords en trois volumes. A Paris, Aux deux Lyres, Chez Mme Duhan, s. dat. (1814). In4, portrait, airs notés, un grand tableau dépliant (Arbre généalogique des Accords), 258 p. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Rare.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 324 WANGERMEE, Robert et MERCIER, Philippe, e. a.** La Musique en Wallonie et à Bruxelles. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1980 et 1982. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

## Revues.

- 325 Allgemeine Zeitung.** Année 1871 / Beilage zur Allgemeinen Zeitung. Année 1871. Verlag des Gotta'schen Buchhandlung. Relié en 8 vol. in4. Cartonnages plein papier bleu, dos lisses, étiquettes de titres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 Armee-Zeitung.** St. Quentin. Environ 250 livraisons des années 1916 à 1918. Ens. environ 250 fascicules in4 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Association des Amis de l'Archéologie Mosellane.** Fiche d'information. Du numéro 4 de 1967 et 1 de 1968 au numéro 3 et 4 de 1982. Ens. 39 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 Aus Sundgau und Wasgenwald.** Feldzeitung einer Armee-Abteilung. 105 livraisons de l'année 1918 (dont plusieurs en multiples exemplaires) / Berliner Tageblatt. Juli 1915 / Berliner Tageblatt. August 1916 / Essener Allgemeine Zeitung. Januar 1933 / Geringswolder Tageblatt und Anzeiger. (29 Juni - 31 Dezember 1932). Ens. 4 vol. in folio br. et rel. et 105 fascicules in4 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 Berliner Illustrierte Zeitung.** Année 1942 (46 numéros, sur 52).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 Exposition (?) Universelle de Vienne.** Journal illustré. Du numéro 1 (Jeudi 3 Avril 1873) au numéro 40 et dernier (Samedi 6 Décembre 1873). In folio, nombreuses gravures sur bois. Reliure amateur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 F.M.R.** 75 volumes entre les numéros 1 (Avril-Mai 1986) et 109 (Avril-Mai 2004). Ens. 75 vol. in4 br. abondamment illustrés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 Gazette des Ardennes.** Journal des Pays Occupés paraissant deux fois par semaine (puis 3, 4, 5, 6 fois). Charleville. Important lot des années 1915 (1ère année) à 1918.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 Kriegs-Chronik der Leipziger Neuesten Nachrichten.** Du numéro 1 (Enthält Berichte vom 28. Juni bis 4. August 1914) au numéro 225. Ens. 225 fascicules in4 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 Liller Kriegszeitung.** Du numéro 2 (12 décembre 1914) au numéro 75 (30 juillet 1915), sauf numéros 5, 7, etc / Idem. 4. Kriegsjahr. Du numéro 1 (1er août 1917) au numéro 20, 5. Kriegsjahr (27 septembre 1918). Ens. 2 vol. in folio, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 Petit (Le) Parisien.** Supplément littéraire illustré. Années 1893 (2 exemplaires), 1894 (2 exemplaires), 1899, 1902, 1903, 1904 (2 exemplaires), 1904 et 1905. Ens. 10 vol. gd in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures diverses. Etats divers.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 336 Studio (The).** Nombreux numéros entre mai 1902 et février 1917, reliés en 18 volumes. Ens. 18 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 337 Théâtre (Le).** Revue Mensuelle Illustrée. Paris, Goupil & Cie, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie. Années 1898 (1ère année), 1900 (2e semestre) à 1906. Ens. 14 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures abîmées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 338 Variété.** Revue française des lettres et des arts. Paris. Numéros 1 (1945) à 3 (1946). Ens. 3 vol. in4 en ff et br., hors texte par Gilioli, Fautrier, Jacques Villon, Audiberti, Dubuffet, Dufy, Miro, Modigliani, Masson, Braque, Matisse, etc. Textes de Marcel Arland, Jean Paulhan, Valéry, Prévert, André de Richaud, Jean Follain, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 339 Vie (La) Parisienne.** 1928, premier semestre. In4, nombreuses illustrations par Hérouard, Zig Brunner, Louis Vallet, Armand Vallée, Fabiano, Kuhn-Régnier, Vald'Es, G. Pavis, Léonnet, etc. Dos lisse toile beige, pièce de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 340 Vie (La) Parisienne.** Année 1906. In4, nombreuses illustrations Par Mich, Bac, Goussé, Evelio Torent, Sem, etc. Rel. usag.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 341 Völkischer Beobachter.** 318 livraisons des années '20 à 1945.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 342 Vossische Zeitung.** Morgen Ausgabe. Berlin. Année 1918 (Janvier - Août). 2 vol. in folio. Pleine toile grise, dos lisses, pièces de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Varia.

- 343 Livres de poche - Lot de 38 volumes.**  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



# Ordre d'achat pour la vente publique du 22 juin 2013

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 22 juin 2013

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 22 juin 2013

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 22 juin 2013

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :