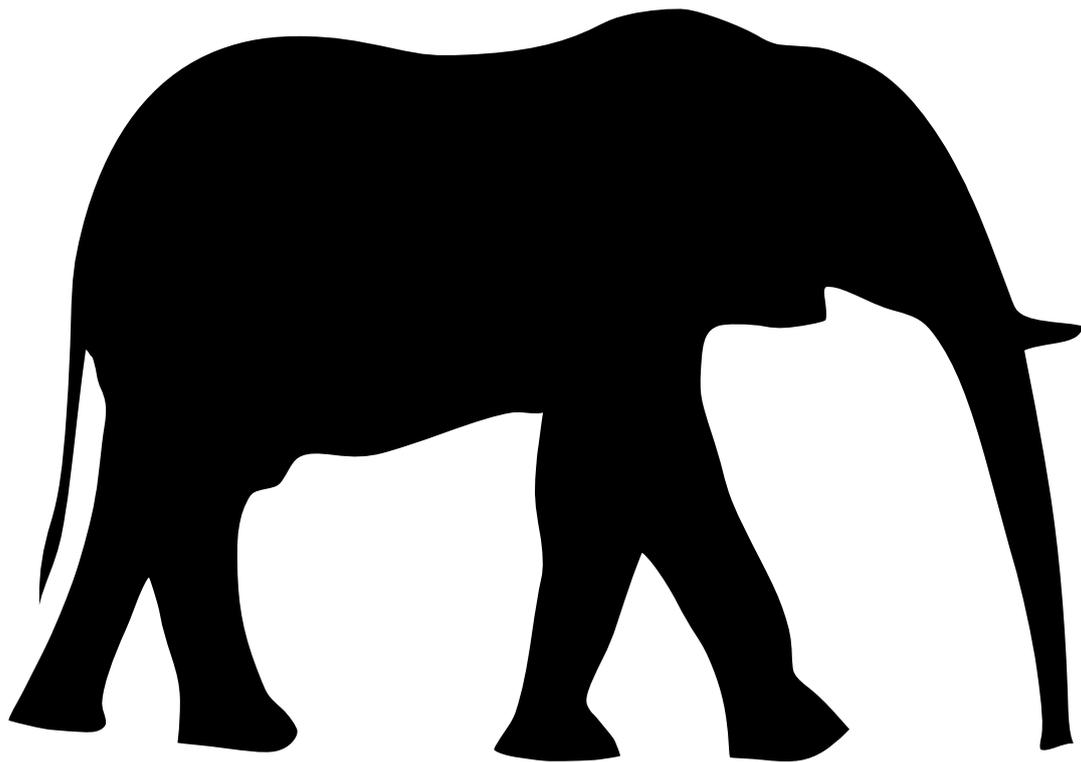


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES***

***SAMEDI 23 FÉVRIER À 14 H.***



*Exposition générale:*

*Vendredi 22 de 9 h. à 20 h. sans interruption.*

*Samedi 23 de 9 h. à 12 h.*

**FÉVRIER 2013**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 24 février entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 23 FÉVRIER À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 22 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 23 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

- TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
- À partir du jeudi 21 février,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **BORGATTI, Jean et BRILLIANT, Richard.** Likeness and Beyond. Portraits from Africa and the World / MEYER, L. Kunst uit Zwart-Afrika / SIEBER, R. and HERREMAN, F. Hair in African Art and Culture. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **DJEDJE, Jacqueline.** Turn up the volume ! A Celebration of African Music / HERREMAN, F. African Forms. Addendum / ROBERTS, A. Animals in African Art. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **STANLEY, Henry M.** Cinq années au Congo 1879-1884. Voyages. Explorations. Fondation de l'Etat Libre du Congo. Bruxelles, Institut National de Géographie, s. dat. Gd in8, 100 gravures sur bois, 4 cartes en couleur dont une Carte murale dressée par H. M. Stanley. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss. Dos recollé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **AUDIBERT, Raoul.** Corse / BRION, M. Provence / CHANAL, A. Le Puy / FOURGOUS, J. A travers le Lot / FRAYSSE, J. et C. Folklore des troglodytes angevins / LA FONTAINE, J. Le voyage en Limousin / LARAT, J. L'Auvergne et le Velay / LEDRU, A. La Cathédrale du Mans / Légendaire du Languedoc-Roussillon / NOUGIER, L.-R. Le peuplement préhistorique. Ses étapes entre Seine et Loire / QUEFFELEC, H. La Bretagne intérieure / QURIS, B. Bivouacs en Guyane / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **AUDOUARD, Olympe.** A travers l'Amérique. North-America / SIMONIN, L. A travers les Etats-Unis. De l'Atlantique au Pacifique / IDEM. Le monde américain. Souvenirs de mes voyages aux Etats-Unis / TOUTAIN, P. Un Français en Amérique. Yankees, Indiens, Mormons. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12. Dos lisses et coins percaline violette, titres et filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **BONVALOT, Gabriel.** Du Caucase aux Indes à travers le Pamir. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4, 250 dessins et croquis par Albert Pépin, une carte. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, tête dorée. Défauts aux derniers cahiers.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **BOREL, France.** Schmuck. Kostbarkeiten aus Afrika, Asien, Ozeanien und Amerika / HAUSER-SCHAUBLIN, B., e. a. James Cook. Gifts and Treasures from the South Seas. The Cook-Forster Collection, Göttingen / LINCOLN, L., e. a. Assemblage of Spirits. Idea and Image in New Ireland. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **BURKE, David.** Writers in Paris. Literary Lives in the City of Light / CARACALLA, J.-P. Le Paris de Jacques Prévert / DEEDES-VINCKE, P. Paris. The City and its Photographers / MACDONALD, J. The Amazing City / SHAW, I. Paris ! Paris ! Ill. de Ronald Searle / SILVER, K. Making Paradise. Art, Modernity, and the Myth of the French Riviera. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 9 CASSELLA, Leopold.** La teinture du coton et des fibres similaires avec les colorants de Leopold Cassella & Cie / IDEM. 1er Supplément à La Teinture du Coton. Francfort s.-l.-M., 1902 et 1904. 2 vol. gd in8, nombreux spécimens de cotons colorés. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 10 CASSELLA, Leopold.** Manuel du teinturier-Dégraisseur. Francfort s.-l.-M., Leopold Cassella & Cie, 1910. In8, nombreux spécimens de tissus colorés. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 Colorants à cuve sur Soie artificielle.** Küpenfarben auf Kunstseide. Vat colours on Artificial Silk. Hoechst am Main, Farbwerke vorm. Meister Lucius & Brüning, s. dat. In8 dépliant, 100 spécimens de liasses de fils colorés, reliure d'édition. Splendide.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 COURNOT.** Traité élémentaire de la théorie des fonctions et du calcul infinitésimal. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1857. 2 vol. in8. Plein chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleuron dorés, tranches dorées, plats supérieurs aux armes de la Belgique. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DE LA CESARDEIE, A. W.** Nos gentlemen par un Turfiste et A. W. de la Césarderie. Bruxelles, Alliance Typographique, M.-J. Poot et Compagnie, 1875 / SMITS, Cdt. A propos du raid Bruxelles-Ostende. Notes et rapports. 27 Août 1902. Bruxelles, Charles Bulens, 1903. Ens. 2 vol. in8, ill. Reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Drucke mit Indanthrenfarben für Vorhang- und Dekorationssuffe.** Frankfurt am Main, Farbenindustrie Aktiengesellschaft, s. dat. Gd in8 dépliant, 72 spécimens de toile colorés. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 DUCLAU, S.** Histoire de l'électricité. Limoges, Eugène Ardant et Cie, s. dat. / MICHELET, J. L'Oiseau. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. 210 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli. Ens. 2 vol. in4. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 ERNOUF, Baron et ALPHAND, A.** L'art des jardins. Parcs. Jardins. Promenades. Paris, J. Rothschild, s. dat. In4, 510 illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 GERLACHE, Commandant de.** Voyage de la Belgica. Quinze mois dans l'Antarctique. Bruxelles, Imprimerie Scientifique Ch. Bulens, 1902. Gd in8, une carte dépliant hors texte, nombreuses illustrations dans le texte. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 HEER, J. C.** Le Lac des Quatre-Cantons et la Suisse primitive. Zurich et Leipzig, Etablissement Artistique Th. Schröter, 1900. In4, 800 illustrations en photogravures et gravures sur bois. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 JACOULET, J. et CHOMEL, C.** Traité d'hippologie / (NOUGARET). Histoire des chevaux célèbres / + 13 autres vol. sur les animaux d'élevage, de basse-cour, etc. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 20 Sandoz Chemical Works, Basle (Switzerland).** Thional Colours. Colorants Thional. Thional-farbstoffe. Sans date. Gd in8 dépliant, 34 petites liasses de fils de couleurs différentes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 Specimen Tints of Winsor & Newton's.** Artists' oil and water colours. London, s. dat. In8, 9 planches avec 24 spécimens de couleurs chacune. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 22 A l'Enfant chéri / CLEAVER, J.** Le Théâtre. Un coup d'oeil dans les coulisses / DE BRUNHOFF, J. ABC de Babar. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. et cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Album des Belles Images.** Années 1925-1926 à 1931-1932. Ens. 7 vol. in folio, nombreuses illustrations. Etats divers.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 24 Alphabet XIXe.** 15 cartons, haut. 12,4 x 16,2, représentant les 26 lettres de l'alphabet à raison de 2 illustrations en couleurs par carton. Chaque illustration met en scène deux enfants, un garçon et une fille, principalement autour d'un métier (architecte, armurier (sic), bouquetière, cordonnier, cartonnier, épicier, facteur, usurier (resic), etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 BARNUM.** Mémoires / BERQUIN. Oeuvres / COOPER, F. Ravensnest / DICKENS, C. Les contes / DRIOU, A. Naples. Son golfe et ses rivages / GUIZOT, Mme. L'écolier ou Raoul et Victor / MAYNE REID. Les chasseurs de chevelures / REVOIL, B.-H. A travers les prairies. Les Peaux-Rouges de l'Amérique du Nord / SCOTT, W. Les Puritains d'Ecosse. Limoges, Eugène Ardant et Cie, s. dat. Ens. 9 vol. gd in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 CAPPE, Jeanne.** Le petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par Jean Léon Huens / SERRIE-HEIM, M. Petit Bé prend des résolutions. Dessins de A. Raynolt / TCHERNY, Sacha. Au Chant des Grenouilles. Babil et Rimes. Ill. par Zvorykine. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 CAUMERY.** Bécassine en aéroplane. Illustrations de J.-P. Pinchon / IDEM. Bécassine en croisière / IDEM. Bécassine au Pensionnat / D'IVOI, P. Message du Mikado. Ill. de G. Conrad / Images d'Epinal. 18 planches (sur 20) / SANTELLI, C. Annick et sa fée. Ill. de Simone d'Avène. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions. Etats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 Chansons enfantines du bon vieux temps.** Illustrations de Maurice Berty / Contes d'autrefois. Ill. de Maj Lindman / Contes des Frères Grimm. Ill. de Robert Rigot / Contes de Perrault choisis. Liège, Imprimerie Gordinne / Fables de La Fontaine. Imprimerie G. Löwensohn, Fürth-Allemagne, 1936. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V.** Les aventures de Buck Danny. Tomes 1 à 7, 9 à 11, 13 à 17, 19 à 21, 25, 28, 33, 36, 38 et 40. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 24 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 CHRISTIN et BILAL.** Le Vaisseau de Pierre / COMES. La belette / IDEM. Silence / GELUCK, Ph. Le Chat est content / JACOBS, E. P. L'Affaire du Collier / PRATT-MANARA. Un été indien. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 DE BRUNHOFF, Jean.** Histoire de Babar le petit éléphant / Le voyage de Babar / Le Roi Babar / Les Vacances de Zéphir / Babar en famille / DE BRUNHOFF, Laurent. Babar et ce coquin d'Arthur / IDEM. Pique-nique chez Babar. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 7 vol. in folio, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 32 DE ROCHEMONT, Baronne Antonine L.** Au Pays des Fées. Illustrations de Mès / LER-MONT, J. Siribeddi. Mémoires d'un éléphant. Ill. de A. Lançon / MERY. La Comédie des Animaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 et pt in4, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 DISNEY, Walt.** Mickey chercheur d'or / IDEM. Mickey et l'étoile magique / HINZELIN, E. Notre Joffre. Ill. de G. Dutriac / TANTE NICOLE. Les proverbes de Pierrot. Ill. de Jean Geoffroy / PERRAULT. Les Contes. Ill. par Courboin, Fraipont, Job, etc / STOUTZ, A. de. La Princesse Abeille et la Princesse Amandine. Ill. de Lopez-Roberts / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions. Etats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 HERGE.** L'étoile mystérieuse. 4e plat A18 (1942) / Le secret de la Licorne. 4e plat A20 (1943) / Le Trésor de Rackham le Rouge. 4e plat A24 (1944). Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Editions originales des 2 derniers titres cités. Défauts.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 35 HERGE.** Le Lotus Bleu. 4e plat B7 (1952) / Les sept boules de cristal. 4e plat B21 bis (1957) / Le Temple du Soleil. 4e plat B3 (1949). Deux symboles incas en page de titre. Edition originale / Objectif lune. 4e plat B8 (1953). Edition originale belge / On a marché sur la lune. 4e plat B11 (1954). Edition originale belge. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 5 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Défauts.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 36 HERGE.** Les Cigares du Pharaon. 4e plat B14 (1955). Edition originale de la version en couleurs / Le Crabe aux Pincés d'Or. 4e plat B4 (1950) / Au Pays de l'Or Noir. 4e plat B4 (1950). Edition originale / Les Bijoux de la Castafiore. 4e plat B35 bis (1965). Deux exemplaires / Tintin au Congo. 4e plat B39 (1970). Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 6 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 HINZELIN, Emile.** Foch. Paris, Librairie Delagrave, 1918. In4, illustrations de G. Dutriac. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 MARS.** Joies d'enfants. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs de Mars. Cartonnage illustré d'édition. Dos et gardes restaurés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 Pilote.** Albums numéros 5 et 10. Ens. 2 vol. gd in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 RABIER.** Les animaux s'amuse / Vie et aventures de Chantecler / Azor et Mistigris / Les mésaventures d'un chien / Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier. Deuxième partie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'éditions. Etats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Tarzan.** Lot de plus de 300 livraisons. Ens. plus de 300 fascicules in folio, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 42 (Cinquantenaire) -** Trois grandes photographies prises pendant la construction du Cinquante-naire à Bruxelles. 1905.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 GARNETT, William.** L'Amérique vue du ciel / KOETZLE, M. et SCHEID, U. Les petites femmes de Paris / ROEGIERS, P. L'oeil multiple. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 HASLUCK, Paul N.** The Book of Photography / Photo-Gazette. Revue Internationale Illustrée de la Photographie et des sciences et des arts qui s'y rattachent. 21ème année. 1910-1991. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 SPEECKAERT, Hri.** Photographie d'Art. 12, Avenue Ducpétiaux, 12 (Annexe Chaussée de Charleroi, 257), Bruxelles (Ma Campagne). Salon de pose au rez-de-chaussée. Chemise contenant 9 photographies, signées au crayon, dont 2 de «Frèdy» et 7 de «Ketty» (au dos d'une de celles-ci figure la mention manuscrite «7-4-1917. Souvenir à mon bien-aimé Frèdy. Ketty».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 46 APPLGATE, Judith.** Art Deco / BRUNHAMMER, Y., e. a. Art Nouveau Belgium France / HILLIER, B. The World of Art Deco / IDEM. The Decorative Arts of the Forties and Fifties. Austerity Binge. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 Art Déco. Meubles et ferronnerie /** Art Nouveau. Architecture et mobilier / BIZET, R. La Mode / FANUELE, F., e. a. Adolf Loos. 1870-1933 / PEVSNER, N. Pioneers of Modern Design / STEEL, R. en NYS, W. Art-Déco Zilver. Antwerpen. Brussel. Gent / Van Nu en Straks. Belle Epoque in Vlanderen. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Art (L') belge contemporain.** Bruxelles, Expo 58 / KELEMEN, B. La peinture naïve yougoslave / Peintres naïfs belges / Peintures naïves américaines / Edgard Tytgat. Anvers, Sélection, 1928. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 49 AUBERT, Laurent, e. a.** Le monde & son double. Ethnographie : trésors d'un musée rêvé / BURENHULT, G., e. a. Les populations traditionnelles. Continuité et changement dans le monde contemporain / Mexicana. Western Boots Made in Mexico. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 AUDOIN, Philippe.** Les surréalistes / BEGUERIE, P. et BISCHOFF, G. Grünewald, le maître d'Issenheim / BOSQUET, A. Entretiens avec Salvador Dali / CAREY, F. and GRIFFITHS, A. From Manet to Toulouse-Lautrec. French lithographs 1860-1900 / Cent caricatures du Simplissimus 1896-1914 / COUSTET, R. L'Univers d'Odilon Redon / DANIELSSON, B. Gauguin à Tahiti et aux Iles Marquises / DELANNOY, A., e. a. Paul Elie Ranson. Du Symbolisme à l'Art Nouveau / GAUGUIN, P. Racontars de rapin / Roubaix. La piscine. Musée d'art et d'industrie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 AZOULAY, Elisabeth, e. a.** 100 000 ans de beauté. Paris, Gallimard, 2009. 5 vol. de taille croissante, in8 vers in4, sous boîtier pyramidal d'édition, nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BARO, Gene.** 30 years of American Printmaking / COWART, J. & FOURCADE, D. Henri Matisse. The Early Years in Nice 1916-1930 / SELZ, P. Ferdinand Hodler / STANG, R. Edvard Munch. The man and the artist. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BAUDEZ, Claude-François et BECQUELIN, Pierre.** Les Mayas / BERNAL Y GARCIA PIMENTEL, I., e. a. Le Mexique. Des origines aux Aztèques. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1984 et 1986. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 BENEDITE, Léonce.** La peinture au XIXème siècle / HIRTH, G. Das Deutsche Zimmer der Renaissance / RODDAZ, C. de. L'art ancien à l'Exposition Nationale Belge. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio.** Rome. La fin de l'art antique / GUIART, Jean. Océanie. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1970 et 1963. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BOULTON, Alfredo.** El rostro de Bolivar / FLORISOONE, M. Portraits français / ROBLOT-DELONDRE, L. Portraits d'infantes. XVIIe siècle. (Etude iconographique). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Braque / Dubuffet / Degas / Manet / Berthe Morisot. 1841-1895.** Martigny, Fondation Pierre Gianadda, dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 carré br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BUCHHEIM, Lothar-Günther.** Die Künstlergemeinschaft Brücke / CASTLEMAN, R. Jasper Johns. Retrospektive der Druckgraphik / Druckgraphik der Gegenwart 1960-1975 im Berliner Kupferstichkabinett / Tendenzen der Zwanziger Jahre / ZAHN, L. Paul Klee / ZEHDER, H. Wassily Kandinsky. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 59 CAILLER, Pierre.** Catalogue raisonné de l'oeuvre lithographié et gravé de Hans Erni. Genève, Editions Pierre Cailler, 1969. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 COLLON-GEVAERT, Suzanne, e. a.** Art Mosan aux XIe et XIIe siècles. Bruxelles, Editions « L'Arcade », 1961. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 D'HULST, R.-A.** Jacob Jordaens. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DESVEAUX, Emmanuel.** Kodiak, Alaska. Les masques de la collection Alphonse Pinart / Orinoco-Parima. Indian Societies in Venezuela. The Cisneros Collection. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DUVAL, Paul-Marie.** Les Celtes / PARROT, A. Sumer. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1985 et 1960. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique / "Des bords de l'Escaut« aux rives de la Sorgue ». Les Modernes du réalisme à l'expressionnisme 1880-1940 / Le premier groupe de Laethem-Saint-Martin 1899-1914. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 HAESAERTS, Paul.** Sint-Martens-Latem gezegend oord van de vlaamse kunst. Brussel, Uitgeverij « Arcade », 1965. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 HAIRS, Marie-Louise.** Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle / HARDOUIN-FUGIER, E., e. a. Les peintres de fleurs en France. De Redouté à Redon. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 HUBERT, Jean-François, e. a.** Indonésie, Archipel des dieux / VAN ALPHEN, J., e. a. The Buddha in the Dragon Gate. Buddhist sculpture of the 5th-9th centuries from Longmen, China / WELDON, D. and SINGER, J. The sculptural heritage of Tibet. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 INGERSOLL-SMOUSE, Florence.** Pater. Biographie et catalogue critiques. A Paris, Les Beaux-Arts, Edition d'Etudes et de Documents, 1928. In4 br., 213 héliogravures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 LECLANT, Jean, e. a.** Les Pharaons. Le Temps des Pyramides / L'Empire des Conquérants / L'Egypte du crépuscule. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1980, 1979 et 1980. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 LEMOISNE, P.-André.** Eugène Lami 1800-1890. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1912. In4 br., nombreuses illustrations. Exemple sur papier du Japon, avec une double suite des planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 71 LINDWALL, Bo, e. a.** Le grand livre de Carl Larsson / PUVOGEL, R. Carl Larsson. Aquarelles et dessins. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 MARCHAL, Michèle-Pierre.** Quand l'Art épouse le Lieu / RECCHIA, L. Quand l'Art épouse le Lieu. 3 / ROLLIN, P.-O. Quand l'Art épouse le Lieu. 2 / VAN JOLE, M., e. a. Confrontations. 111 artistes contemporains. Belgique et Luxembourg / XURIGUERA, G. Luc Peire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 MELOT, Michel.** L'illustration. Histoire d'un Art. Genève, Skira, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 PARENT, Paul.** L'architecture des Pays-Bas méridionaux (Belgique et Nord de la France) aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. In4, 60 figures dans le texte, 56 planches hors texte. Dos et coins chagrin aubergine, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons. Mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 ROGER-MARX, Claude.** Vertès, un et divers. Paris, Jacques Vialetay, 1961. In4 br., ill. Tiré à 1000 ex. num. Un des 300 avec une lithographie originale en couleurs, signée et numérotée (Presses de Mourlot).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 76 STRIEDER, Peter.** Dürer. Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 VAN DER MEER, Frédéric.** L'Apocalypse dans l'art. Anvers, Fonds Mercator, 1978. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 VASARELY.** Vasarely. Neuchâtel, Editions du Griffon, 1965-(1979). 4 vol. in4 carré, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 79 VINCI, Léonard de.** Les Carnets. 2 vol. / Léonard de Vinci. Dessins anatomiques. Choix et présentation par Pierre Huard / Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1950. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et in 4 en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 VOKAER, Michel.** Bibliographie de Marcel Vertès. Bruxelles, Emile Relecom, 1967. In4 br., 4 dessins inédits de Vertès. Tiré à 522 ex. num. Un des 450 sur offset Arduenna.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 ZERVOS, Christian.** L'art des Cyclades. Du début à la fin de l'âge du bronze, 2500-1100 avant notre ère. Paris, Editions « Cahiers d'Art », 1957. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 82 Attitude (L') de Léopold III** de 1936 à la Libération / BAILLON, L. La Résistance Administrative / CARTON DE WIART, Lt-Gén. A. Mémoires. De la Reine Victoria à Mao Tse-toung / Collaborateurs en milliarden gestolen diamanten / DEGRELLE, L. Les voleurs de la Banque Nationale / DELAET, J. Escadrilles au combat / IDEM. Dernières escadrilles 40 / DURIEUX, M. Capitaine Caracal / LIBOIS, L. Dans le maquis de la presse / PFEIFFER, R. et LADRIERE, J. L'aventure rexiste. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 83 BELGIQUE, Esmeralda de.** Léopold III mon père / BELGIQUE, Marie-Christine de. La brisure / CLEEREMANS, J. Un Royaume pour un amour. Léopold III, de l'exil à l'abdication / CLOSE, Gén. R. Léopold III, les « non-dits » / DESIRE, C. & JULLIAN, M. Un couple dans la tempête / GERARD, J. Chronique de la Régence. 1944-1950 / KEYES, R. Un règne brisé / IDEM. Echec au Roi / STENGERS, J. Léopold III et le gouvernement. Les deux politiques belges de 1940 / RASKIN, E. Princesse Lilian. La femme qui fit tomber Léopold III. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 84 BLOCH, Baron Jean.** Epreuves et combats. 1940-1945 / DELANDSHEERE, P. et OOMS, A. La Belgique sous les Nazis. Tomes 2 à 4 / D'UDEKEM D'ACQZ, P.-P. Pour le Roi et la Patrie. La noblesse belge dans la Résistance / ENGELS, E. Bastogne. Trente jours sous la neige et le feu / GOUTARD, A. 1940. La guerre des occasions perdues / KARSKI, J. Mon témoignage devant le monde / LEFEVRE, E. et PIGOREAU, O. Bad Reichenhall / MOURIN, M. Reddition sans condition / NOBECOURT, J. Le dernier coup de dés de Hitler / PELLISSIER, P. de Lattre / RAHN, R. Un diplomate dans la tourmente / RYAN, C. Un pont trop loin / TERLIN, P. La neige et le sang / VANWELKENHUYZEN, J. Neutralité armée / Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 85 BORN, Robert.** Les Croy. Une grande lignée hennuyère d'hommes de guerre, de diplomates, de conseillers secrets, dans les coulisses du pouvoir, sous les Ducs de Bourgogne (1390-1612). Bruxelles, Les Editeurs d'Art Associés, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Tiré à 2000 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 86 BORSI, Franco et WIESER, Hans.** Bruxelles, Capitale de l'Art Nouveau / HAMMACHER, A. Le monde de Henry van de Velde / Les Années Folles en Belgique. 1920-1930. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 87 BRUTSAERT, Emmanuel.** Histoire et patrimoine des communes de Belgique. Province du Hainaut / Childéric-Clovis, Roi des Francs 482-1983. De Tournai à Paris / MACSWEEN, A. et BURGESS, C. Au temps de Stoneenge / Le Patrimoine monumental de la Belgique. 6-2. Hainaut. Tournai-Mouscron / SOIL, E. Armes et armuriers tournaisiens / Tapisseries, porcelaines, orfèvreries de Tournai / Tournai, une ville face à son archéologie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 88 CHAMPAGNAC, J.-B.-J.** Guillaume le Taciturne et sa dynastie (Hollande et Belgique) depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1852. Illustrations de Rouargue Frères / HYMANS, L. Histoire populaire du règne de Léopold Ier, Roi des Belges. Bruxelles, Office de Publicité, 1882 / JUSTE, T. Le Congrès National de Belgique 1830-1831. Bruxelles, Librairie Européenne C. Muquardt, 1880. Ens. 3 vol. in8. Rel. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 89 CROKAERT, Paul.** Brialmont / MONMARCHE, M. et TILLION, E. L. Toute la Belgique / OBREEN, H. et VAN DER LINDEN, H. Album historique de la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 DE PAEPE, Jean-Luc, e. a.** Le Parlement belge 1831-1894. Données biographiques / GAR-SOU, J. Alexandre Gendebien. Sa vie. Ses mémoires / IDEM. Jean-François Gendebien (1753-1838) / HOJER, C.-H. Le régime parlementaire belge de 1918 à 1940 / HUYBRECHT, P.-A. Histoire politique et militaire de la Belgique (1830-1831) / Le Parlement belge de 1930 / STENGERS, J. Les racines de la Belgique. Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918. Tome 1. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Turnhout, Brepols, s. dat. (circa 1950). 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DENOEL, Thierry.** Le nouveau Dictionnaire des Belges / DESSART, C. Belgique / DUMONT, G.-H. Belgique / GERARD, H. Histoire de la bourgeoisie belge / PEETERS, G. La Belgique, une Terre, des Hommes, une Histoire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DUCLOS, Ad.** Bruges. Histoire et souvenirs. Bruges, K. van de Vyvere-Petyt, 1910. Gd in8 br., 8 cartes ou plans hors texte, 314 photogravures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 GENARD, P.** Anvers à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 (Glons) -** Petit ouvrage dépliant contenant 17 photographies originales en noir et blanc (Photographie Cramponi à Bruxelles), 53 x 80 mm, retraçant une cérémonie commémorative à la mémoire d'Eugène Nihoul, fondateur de l'Ecole Sucrière Belge (à Landen, puis Glons), mort en 1894, à l'âge de 37 ans. On reconnaît probablement Paul Le Bussy, directeur de l'école susmentionnée, lisant un discours devant la tombe d'Eugène Nihoul. Circa 1900.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 (Huy) - Annales du Cercle Hutois des Sciences et des Beaux-Arts.** Tomes 36 (1982) à 40, 42 à 47, 49 à 53 et 55 (2001). Ens. 17 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 JANSSENS, J.-H.** Histoire des Pays-Bas, depuis les temps anciens jusqu'à la création du Royaume des Pays-Bas, en 1815. Bruxelles, Riga, 1840. 3 vol. / THONISSEN, J. J. La Belgique sous le règne de Léopold Ier. Louvain, Vanlinthout et Cie, 1861. 3 vol. / VAN KALKEN, F. Histoire de la Belgique. Bruxelles, 1954. Ens. 7 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 LAMARCHE, André.** A vingt ans la guerre / MASSART, Col. Historique du 12e Régiment de Ligne. Tomes I et III / IDEM. Historique du 13e Régiment de Ligne. 1918-1980 / RENS, G., e. a. Evasions de guerre 1940-1945 / STEPHANY, P. 1943 / VANVRECKOM, Gén. H. L'Armée Secrète. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 99 PAQUET, Pierre, e. a.** Le patrimoine civil public de Wallonie. Région Wallonne, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 SANDERUS, Antonius.** Flandria illustrata. Coloniae Agrippinae, Sumptibus Cornelii ab Egmond et Sociorum, 1641. (Réimpression anastatique Tielt, Uitgeverij Veys, 1978). 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 101 VAN BEMMEL, Eugène.** Patria Belgica. Encyclopédie nationale ou Exposé méthodique de toutes les connaissances relatives à la Belgique ancienne et moderne, physique, sociale et intellectuelle. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, 1873. 3 vol. gd in8. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Reliures frottées, avec épidermures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 (Ypres) - BLIECK, Maurice-Emile.** Ypres. Le Beffroi. Gravure à l'eau-forte. Epreuve d'artiste, signée au crayon, appliquée sur carton. Haut. 21,5 x 14,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 103 CHECA CREMADES, Fernando.** Cristobal Plantino. Un siglo de intercambios culturales entre Amberes y Madrid / DE NAVE, F. et IMHOF, D., e. a. Christophe Plantin et le Monde Ibérique / LIESEN, B. et SORGELOOS, Cl. Le Rayonnement des Moretus. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 CIM, Albert.** Petit manuel de l'amateur de livres / Livres et manuscrits provenant de la Bibliothèque de A. Gilbert de Voisins. Paris, Hôtel Drouot, Mai 1940 / NAUROY, Ch. Bibliographie des plaquettes romantiques / + 3 couvertures (seules) du Catalogue (...) de la bibliothèque de feu M. le Comte J. De Fortsas. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in12 et in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 DESTREE, Joseph.** Les Heures de Notre-Dame dites de Hennessy. Bruxelles, Oeuvre Nationale pour la Reproduction de Manuscrits à Miniatures de Belgique, 1923. Pt in4 en ff sous chemise et étui d'édition, 14 planches en noir et 56 planches en couleurs. Tiré à 525 ex. num. Un des 128 sur papier d'Arches imprimés pour les membres de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 FIERENS-GEVAERT.** Les Très Belles Heures de Jean de France Duc de Berry. Bruxelles, Oeuvre Nationale pour la Reproduction de Manuscrits à Miniatures de Belgique, 1924. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 14 planches en noir et 23 planches en couleurs. Tiré à 710 ex. num. Un des 165 Ex. sur papier d'Arches, avec la décomposition en gris des planches I et II, imprimés pour les membres de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 107 GASPAR, Camille.** The Breviary of the Mayer van den Bergh Museum at Antwerp. Brussels, Ch. Weckesser, New York, G. E. Stechert & Co., 1932. In4 en ff sous chemise d'édition, 73 planches en couleurs. Un des 300 ex. num. de l'édition en langue anglaise.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 GONZALEZ ECHEGARAY, J., e. a.** Beatus de Liébana. L'Apocalypse de Jean. Splendeur de l'enluminure espagnole du XIe siècle. Paris, Catleya Editions, 1998. In folio, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 Jardin (Le) du Bibliophile.** Paris, Le Crapouillot-Noël, 1927, 1928, 1929 et 1931. Ens. 4 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 60 EUR]
- 110 LIEBRECHT, Henri, e. a.** Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique des origines à nos jours. Bruxelles, Musée du Livre, 1924-1934. 7 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 LYNA, Frédéric.** Le Mortifiement de Vaine Plaisance de René d'Anjou. Etude du texte et du manuscrit à peintures. Bruxelles, Oeuvre Nationale pour la Reproduction de Manuscrits à Miniatures de Belgique, 1926. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, portrait, 10 planches en couleurs et 32 planches en noir. Tiré à 830 ex. num. Un des 188 sur papier d'Arches, imprimés pour les membres de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** De Gerson à Apollinaire. Catalogue numéro 40. Chartres, Librairie Sourget, 2011. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** De la Guerre des Gaules à Apollinaire. Catalogue n° 26. Chartres, Librairie Sourget, 2003. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** Manuscrits enluminés et livres précieux. Catalogue n° 19. Chartres, Librairie Sourget, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 115 Cartes postales - 1914-1918.** Album in4 contenant 84 cartes postales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 Cartes postales - Lot de 2 albums in4 et in8,** contenant respectivement 172 et 82 cartes postales (Etats-Unis, Congo Belge, Belgique, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**117 (Philatélie)** - Important lot de timbres, sous albums, en vrac, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**118 Vieux papiers** - Lot de cartes postales, timbres, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).**

**119 Affiches de cinéma** - Lot de 7 affiches, e. a. Lola, film de Jacques Demy, avec Anouk Aimée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**120 BLOCKX, Frank.** Ex-libris O. S. Belle aquarelle, signée. Haut. 18 x 9,5 cm. On y joint 23 ex-libris, dont certains édités par l'A.B.C.D.E., ainsi que 6 bulletins de cette association.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**121 BOCKLIN, Arnold.** Das Schweigen im Walde / Odysseus und Kalypso. Ensemble 2 photographures d'après Arnold Böcklin. Verlagsanstalt Bruckmann, s. dat.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**122 BOLDINI, Giovanni.** Femme assise au large jupon. Dessin à la mine de plomb rehaussé de fusain blanc. Signé en bas à droite, daté « sep. 21 ». Haut. 29 x 24 cm.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**123 BROCAS, Maurice.** St-Michel d'Arguilhe (Le Puy en Velay). 1926. 1er état / L'église. Tiré à 25 ex. / Le Village / Nuit romantique. Tiré à 30 ex. / + 9 autres. Ens. 13 bois gravés, signés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**124 CELOS, Julien.** L'Eglise de Waterloo sous la pluie / CLESSE, L. L'Abbaye de la Cambre / FRISDON, J. Le vieux château restauré de Beersel / HEBBELINCK, R. Ardet nec consumitur (Grimberghen) / MAREELS, M. Coin de Droogenbosch / BASTIEN, A. Rouge-Cloître sous la neige / VAN HER, C. Le château de Karreveld / VAN HOLSBEECK, A. Le parc de Tervueren / VAN LOOY, J. Le Canal au pont Van Praet. Ens. 9 gravures, signées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**125 Chances of the Steeple Chase. Mr Mason and Lottery.** Gravure en couleurs d'après J. Pollard / Chances of the Steeple Chase. Mr Seffert and Grimaldi. Gravure en couleurs de CH. Hunt d'après J. Pollard / Le Chasseur. Gravé par Debu-court d'après Carle Vernet / Le Départ du Chasseur. Gravé par Debu-court d'après Carle Vernet. Ens. 4 grandes planches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**126 COCQ, Suzanne.** Lot de 3 petites gravures, dont une en couleurs, signées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**127 COURCELLE, P.** Croisé à cheval. Aquarelle signée. Haut. 31 x 23,5 cm / VAN KALK, Jean. Armoiries de Jean Louis de Kerkhove, avec la devise « Dum Spiro Spero » (« Tant que je respire, j'espère ». Ou encore, « Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir »). Peinture à l'huile sur toile, haut. 40 x 30 cm. Sous cadre. Ens. 2 pièces.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 128 DEWALHENS, Paul.** Chant d'orgue pour totem embrouilleur. 1963. Composition abstraite en couleurs / DUMARAIS, Freek. Scheppingsdag. 1964. Collage / HUYSMANS, Michel. Nu féminin, au masque de « Blanc-Moussi ». Lithographie, signée et numérotée / + 2 autres. Ens. 5 pièces.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 129 (Ex-libris) -** Lot de 21 ex-libris dont 15 gravés sur bois par Maurice Brocas (e. a. pour Fernand Cocq, Raoul Simonson, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 130 FAMERIE, Jacqueline.** Important lot de dessins, aquarelles, gouaches. Moitié XXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 131 IVANOVSKY, Elisabeth.** « Saint Georges ». Grande gravure au burin, signée au crayon et justifiée 1/75. Haut. 31 x 23,5 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 132 Lot de 22 gravures anciennes** dont 2 vues d'optique, des gravures de mode, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 133 Lot de 30 petites gravures,** dont 28 ex-libris pour Lucien Noël et 2 cartes de voeux gravées par Françoise Horth.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 134 Lot de 31 planches,** affiches d'exposition, unes de journaux illustrées par Peynet, Picasso, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 135 Lot de 7 planches** par Rops, Jean Donnay, Ramah, Suzanne Cocq, Charles Counhaye, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 136 Lot de 9 grandes gravures** par Willem Paerels, François Pycke, Alfred Stevens, Jean-Jules Dufour, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 137 MAMBOUR, Auguste.** Trois esquisses au fusain, dont 2 avec le cachet « Atelier A. Mambour ».  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 138 PAERELS, Willem** Trois lithographies. Ens. 3 planches in folio, en noir.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 139 (Paris) - POILLY, N. de.** Veüe et perspective de la Porte de la Conferance / Veüe et perspective du pont de la tournelle et de la porte St Bernard. Ens. 2 grandes gravures. Tirage XIXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 140 PAULUS, Pierre.** Mineur déambulant, mains dans les poches. Gravure, haut. 21 x 15 cm. Sous cadre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 141 POTTER, Paul.** Huit planches illustrées par Paul Potter, peintre animalier de l'école hollandaise XVIIe. Tirages XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 RASSENFOSSE, Maurice.** Cinq ex-libris gravés pour Marie Rassenfosse.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 143 SERVILLE, Jeanne.** Cahier de dessins, gd in8 oblong. 1895-1896. Le cahier contient 19 dessins à la mine de plomb du Namurois (Rochers d'Anseremme, Ruines de Montaigle, etc), un croquis d'un parc public à Gand, et 18 dessins de la côte française, entre Zuydcote et Dunkerque.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 TYTGAT, Edgard.** Carte de voeux pour l'année 1954, illustrée par Edgard Tytgat. Haut. 15,4 x 13,4 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 VERBIST, Maurice.** Rustend meisje. 1958. Gravure à l'eau-forte, tirée à 8 exemplaires, signée / Het Ballet. 1978. Tiré à 50 ex. / Het Kind. 1979. Tiré à 50 ex. / In de plezante kroeg. 1980. Tiré à 50 ex. / De kaartspelers. 1983. Ens. 5 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 VERNET, Carle.** La Sortie de l'Ecurie / L'Entrée à l'Ecurie. Ens. 2 grandes planches en couleurs, gravées par Jazet. Haut. 34 x 42,5 cm. Sous cadre (49 x 57,5 cm).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 147 VERNET, Carle.** Le Chasseur au tirer. Gravure à l'aquatinte par Debucourt. Haut. 32 x 44 cm. Sous cadre et passe-partout (56 x 71 cm).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Autographes.

- 148 A Pierre Louis Flouquet.** Au Cygnes (sic) le 5 nov. 1951. Chevalier de l'Ordre de la Couronne. Grand dessin représentant Flouquet sur une couronne, avec autour une quarantaine de signatures de participants au banquet (Max Deauville, Carlos de Radzitzky, Maurice Carême, Norge, Theo Fleischman, A. Ayguesparse, etc) / (DEWALHENS, P.) Le Champignon. Pour Pierre Louis Flouquet. 8 III 59. Grand calligramme / GAILLIARD, J.-J. Grande lettre autographe signée, adressée à Flouquet le 28 février 1957 / HUMEAU, E. D'une planète en poudre. Poème calligraphié / IDEM. Une terre éveillée. Poème calligraphié / MOULIN, Jeanne. Lampe. Poème calligraphié avec aquarelle en couleurs de Marc-Henri Moulin. Ens. 6 feuillets in4 ou in folio.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 149 ACHARD, Marcel.** Maurice Maeterlinck, dramaturge de la lumière noire. Tapuscrit, 33 pages in4, de la conférence donnée à Bruxelles le 5 octobre 1962 par Marcel Achard devant l'Association des Ecrivains Belges. On y joint le manuscrit de la première page du brouillon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 BARTOK, Béla.** Carte postale autographe signée, adressée au musicien et critique belge Gaston Knosp. On y joint une photographie noir et blanc de Béla Bartok.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 151 Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique.** Concours de Violon (Session 1951). Diplôme, sans nom de lauréat, signé par les membres du jury, e. a. Jacques Thibaud, Arthur Grumiaux, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 D'INDY, Vincent.** Billet autographe signé, avec 2 portées musicales. « Voici, mon cher Dupuis, un sujet de fugue qui a été donné au Concours de 1875 (...) ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 D'INDY, Vincent.** Lettre autographe signée, à en-tête de la Schola Cantorum, le 20 décembre 1919. « J'autorise volontiers la Maison Durand et Cie à donner un exemplaire de mon Cours de Composition musicale à Monsieur G. Knosp, compositeur, à Bruxelles ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 D'INDY, Vincent.** Photographie du musicien (haut. 14 x 19 cm), avec envoi du musicien « à mon bien cher élève et ami Albert Dupuis, en affectueux souvenir ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 DE FALLA, Manuel.** Carte postale illustrée envoyée en janvier 1927 au musicien Gaston Knosp. Timbres décollés.   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 DE FALLA, Manuel.** Lettre dactylographiée signée, envoyée de Grenade le 13 Juin 1928, destinataire inconnu. « Mon cher Ami, Toutes mes excuses de ne répondre qu'aujourd'hui à vos cartes, dont j'ai été si touché ; mais une maladie des yeux m'empêche de lire et d'écrire depuis de longues semaines. J'espère que vous avez reçu la partition de l'Amour Sorcier par la Maison Eschig (...) ».   
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 FOLLAIN, Jean.** Entrevue avec Valery Larbaud. Texte manuscrit, signé, de 5 pages in4. « Il m'avait proposé pour l'aller voir une heure recueillie du soir propice aux causeries. Il m'introduisit dans un clair bureau d'homme de qualité où je remarquai de belles bouteilles d'encre de couleur, de fins soldats de plomb portant l'uniforme exact de la garde péruvienne (...) ». Où il est question de Bossuet, Racine, Boileau, Max Jacob, Théophile Gauthier, Verlaine, Baudelaire, Aragon, Eluard... « Nous parlâmes aussi de Tzara et c'est alors que Valery Larbaud me dit qu'il voyait dans »L'homme approximatif«, le dernier et beau livre de Tzara, une poésie »géologique« et comme des résonances pareilles à celles des chants de Lucrèce dans le »de natura rerum« (...) ».   
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 158 GHELDERODE, Michel de.** Hop Signor ! Tragédie. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1938. In8 br. Tiré à 435 ex. num. Un des 400 sur Featherweight. Envoi de l'auteur à L.-Ph. Kammand. Exemplaire du metteur en scène Louis-Philippe Kammand, avec toutes ses indications de mise en scène, avec 2 feuillets ajoutés représentant le décor et son plan. Exemplaire unique.   
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 159 KNOSP, Gaston.** Deux pages manuscrites, extraites du journal du musicien et compositeur Gaston Knosp, évoquant entre autre sa visite à Puccini, son entrevue avec Judith Gauthier, etc. On y joint une lettre autographe signée, du 25 juin 1927 où il quémante « une bienfaisante intervention », une patente de la Ville de Hanoi délivrée à Mr Knosp, profession d'architecte (sic), un article de presse de Paul Tinel concernant la parution de l'ouvrage de Joseph Houziaux consacré à Gaston Knosp, etc.   
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 160 LECOMTE, Marcel.** Le règne de la lenteur. 5 pages dactylographiées sur 5 feuillets in4, signature à la page 5.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 161 MASSENET, Jules.** Carte pneumatique autographe signée envoyée à Albert Dupuis, directeur du Conservatoire de Verviers. « A samedi 13 avril à 10 heures et demie, 48, rue de Vaugirard, toujours si honoré et charmé de vos visites ! ». On y joint le faire-part mortuaire de Jules Massenet, décédé le 13 Août 1912, à l'âge de 70 ans.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 NORGE.** 840719 Lettre autographe signée, adressée le 19 juillet 1984 à Prosper et Jacqueline de Haulleville (enveloppe timbrée et oblitérée jointe). Avec un quatrain sur un feuillet séparé « Cet homme de génie allait se mettre à table / Quand on lui demanda : que penser des beaux arts ? / Il pensa, but un coup et, sans plus de retard, / Il répondit : Je crois qu'ils sont inévitables ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 NORGE.** 860204 Lettre autographe signée, du 4 février 1986, adressée à Jacqueline (de Haulleville. Enveloppe timbrée et oblitérée jointe). « Nous sommes auprès de toi, nous te serrons dans nos bras et partageons le souvenir de notre cher Prosper (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 NORGE.** 861106 Lettre autographe signée adressée le 6 novembre 1986 à Jacqueline de Haulleville. Enveloppe timbrée et oblitérée jointe. La lettre se termine par ces beaux vers holorimes : « Art n'a que faire aux cités / Où sévissent / Arnaques, férocités / Ou... ces vices ! ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 NORGE.** 861225 Lettre autographe signée adressée à Jacqueline de Haulleville. « Noël du verde-terre / Quand on n'est qu'un ver de terre / Ces festivités dérangent. / On n'a vraiment rien à faire / avec des rois et des anges (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 PIERNE, Gabriel.** Lettre autographe signée, du 2 février 1928, à en-tête de l'Association Artistique Concert Colonne. « (...) Je voudrais pouvoir vous envoyer une partition des »Enf. à B.« (Les Enfants à Béthléem, 1907) mais hélas ! je n'en ai point et les éditeurs me refusent à donner aujourd'hui des partitions majorées de 450 % ! (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 PIEYRE DE MANDIAGUES.** Je vois. Poème autographe signé, sur papier jaune, petit in4.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 168 PREVOT, Gérard.** Lettre autographe signée, datée 5 juillet 1949. 3 pages lignées, de cahier, à l'encre verte. Incroyable lettre probablement adressée au directeur du Thyrsa : « (...) je ne désire pas que mon poème figure au sommaire du »Thyrsa«. Pour plusieurs raisons. Qu'il m'importe peu que vous compreniez mais que je ne vous refuse pas : 1°. Le »Thyrsa« admet, avec un enthousiasme entamé par la moyenne d'âge, mais sans grand examen critique, tous les textes, pourvu qu'ils soient suffisamment inoffensifs ; 2° Le »Thyrsa« rend hommage à des morts, même s'ils ont 27 ans (voir Périer) et à des vieux, même s'ils »vivent« encore (voir...la table des matières) ; (...). Vous connaissez certainement mieux que moi les formules de politesse. Choisissez la meilleure. Je vous en remercie ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**169 (ROPS) - RASSENFOSSE, Armand.** Lettre autographe signée « R », du 21 juillet 1924, destinataire inconnu. « L'ouvrage Rops...iana est très quelconque, la prose de Mr B. d'A. est melliflue & sans consistance, elle est remplie de lieux communs & ce qui est pis, d'erreurs (et que de fautes d'Impression !). Les lettres qu'il dit adressées à notre ami feu Hannon sont en réalité des lettres qui avaient été adressées à Henri Liesse (...) ». On y joint BOYER D'AGEN et DE ROIG, Jean. Rops...iana / KUNEL, M. La vie de Félicien Rops. Bruxelles, Miette, 1937. Tiré à 115 ex. num. Un des 100 sur vergé de Hollande / IDEM. Sous la plume de Félicien Rops. La Nervie, 1929 / LEMONNIER, C. Félicien Rops. Paris, H. Floury, 1908. Sans les planches hors texte / + 5 entiers postaux « Félicien Rops ». Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br., plus une lettre, plus 5 entiers postaux.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**170 TINEL, Edgar.** Lettre autographe signée, adressée le 7 mai 1911 au directeur du Théâtre du Parc. « Cher Monsieur Reding, Ce fut une vraie fête d'art à laquelle j'assistai l'autre soir, et les artistes du Parc (souligné) m'ont émerveillé par le talent tout à fait supérieur avec lequel ils ont interprété cette oeuvre extraordinaire qui s'appelle »Le Vieil Homme« (...) ». Il s'agit de la pièce « Le Vieil Homme » de Georges Porto-Riche, présentée à partir du 25 avril 1911 au Théâtre du Parc, à Bruxelles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**171 YSAYE, Eugène.** Prière d'insérer pour les Concerts Ysaye, dactylographié, signé par Eugène Ysaye.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.**

**172 Album (L').** Du numéro 1 (Albert Guillaume) au numéro 18 et dernier (La pléiade des Jeunes). Paris, Librairie Illustrée Montgredien et Cie, s. dat. In4, illustrations d'Albert Guillaume, Ferdinand Bac, Ch. Huard, A. Gerbault, Caran d'Ache, Léandre, Job, Benjamin Rabier, A. Faivre, A. Robida, Steinlen, Hermann Paul, etc. Demi percaline vieux rose à coins, dos lisse, pièce de titre, fleuron et filets dorés. (C. Sevin, Dijon).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**173 Almanach (L') des Poètes pour l'année 1897.** Paris, Editions du Mercure de France, 1896. In12 carré br., dessins par Armand Rassenfosse, textes par Emile Verhaeren, André Gide, Gustave Kahn, Francis Jammes, Albert Mockel, etc. Exemplaire enrichi de l'ex-libris de J. G., gravé par Rassenfosse.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**174 APULEE.** L'âne d'or ou La métamorphose. Paris, A. Firmin Didot, 1872. Pt in4, nombreuses illustrations par A. Racinet et P. Bénard, 1872. Bradel demi maroquin bleu nuit à coins, titre doré, couv. cons. Qq rouss. (Vicaire I 75).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**175 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Les Diaboliques. Compositions originales hors texte de Lobel-Riche / BENOIT, P. Axelle. Bois en couleurs de Maurice Langaskens / BESANCON, J. Le visage de la femme. Ill. en couleurs de Jean Dratz / CHAMPSAUR, F. La Gomme. Ill. de Caran d'Ache, Jules Chéret, Mars, Rops, etc / SAINTE-BEUVE. Volupté. Ill. de Siméon. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 176 BEAUBOURG, Maurice.** Les Joueurs de Boules de Saint-Mandé. Paris, H. Simonis Empis, 1899. Un des 6 ex. sur Hollande, seul grand papier. Envoi de l'auteur, nom effacé. Dos brisé / IDEM. M. Gretzili, professeur de philosophie. Paris, Librairie Ollendorff, s. dat. Un des 10 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Ens. 2 vol. in8 br. Editions originales.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 177 BEAUMARCHAIS.** Théâtre complet. Paris, Editions Vialetay pour Jacques Trinckvel, 1964. 5 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, 80 miniatures par Yvonne Debeauvais. Tiré à 1045 ex. num. Un des 40 contenant la miniature originale d'un hors-texte, une suite en couleurs, une suite en bistre et une suite en noir. Exemplaire numéro 1.  
*[Est. de 200 à 250 EUR]*
- 178 BEAUMONT, Germaine.** Mes jardins. Lithographies de Drian. Paris, Editions de la Galerie Charpentier, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Drian. Tiré à 280 ex. num. Un des 240 sur vélin pur fil du Marais.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 179 BERRY, André.** Flamenca ou La Dame de Bourbon / IDEM. Le châtelain de Coucy / LONGNON, J. Jehan et Blonde / THERIVE, A. La Dame invisible. Paris, Union Latine d'Editions, Collection Médiévale, 1983. 4 vol. pt in4, illustrations de Michel Ciry. Reliures ornées et étuis d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 180 BOSSUT, Yves.** Traits. Tiré à 175 ex. Un des 50 sur vélin bleu / La Fausse Sortie. Le Fait Accompli, numéro 135 (et dernier), mars 1975. Tiré à 150 ex. num. Un des 145 sur vergé / WERGIFOSSE, J. La partie de plaisir. Tiré à 130 ex. Un des 50 sur vélin orange / IDEM. Les sensations dépayées. Tiré à 175 ex. Un des 50 sur vélin rouge / IDEM. La question extraordinaire. Tiré à 130 ex. Un des 50 sur vélin jaune. Bruxelles, Les Lèvres Nues, Le Fait Accompli, dat. div. Ens. 5 plaq. in4 en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 181 BRANTOME, Pierre de Bourdeille seigneur de.** Mémoires sur les Vies des Dames Galantes de son temps. A Paris, Union Latine d'Editions, 1953. 3 vol. pt in4 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs par André Hubert. Ex. num. sur vélin de Renage.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 182 BRILLAT-SAVARIN.** Physiologie du goût ou Méditations de gastronomie transcendante. A Paris, Les Arts et le Livre, 1926. 2 vol. gd in8, illustrations de Pierre Noury. Tiré à 566 ex. num. Un des 520 sur vergé Lafuma. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons., étuis.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 183 CARCO, Francis.** Bob et Bobette s'amuse. Paris, Emile Hazan, 1930. In4 br., eaux-fortes de Dignimont. Tiré à 873 ex. num. Un des 800 sur vélin d'Arches. Rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 184 CARRIERE, Jean.** La Caverne des Pestiférés. 1. Lazarre / 2. Les aires de Comeizas. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1978 et 1979. Ens. 2 vol. in8 br. Tiré à 570 ex. num. Un des 70 sur vélin pur chiffon des Papeteries de Lana.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 185 COLINET, Paul.** Les histoires de la lampe. Anvers, Ca Ira, 1942. In8 br., jaquette. Tiré à 310 ex. num. Un des 300 sur vélin. Envoi de l'auteur « au propagandiste des deux soeurs Paul Bourgoignie, bien cordialement, ce verre de bière remplacé par son logarithme ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 COURTELINE, Georges.** Oeuvres. Paris, Flammarion, 1963. 2 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Dignimont. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 DE COSTER, Charles.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres & ailleurs. Bruxelles, Henri Lamertin, Paul Lacomblez, 1914. In4, illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 200 sur papier vélin. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre et décor à froid, tête rouge.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 188 DE COSTER, Charles.** La Légende d'Ulenspiegel. Anvers, De Sikkel, 1937. 2 vol. in4, bois de Frans Masereel. Reliures ornées d'édition. Tiré à 500 ex. num. sur papier Steinbach de Malmédy.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 DE FORGE, Henry.** La Couronne d'Epines. Paris, G. Boaniche, Collection du Diable, s. dat. In4 br., illustrations de Félix Del Marle. Couverture piquée. Etonnantes illustrations en noir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 DE LAUNAY, Louis.** Orphée. Paris, 1942. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par J. Beltrand. Tiré à 225 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 DELTEIL, Joseph.** Jeanne d'Arc. Un des 100 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma / GONCOURT, E. et J. de. Germinie Lacerteux (2 éditions) / IDEM. Renée Mauperin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 DIDOT, Firmin.** Poésies et Traductions en vers. Paris, De la Typographie de l'Auteur, 1822 / IDEM. Les Chants de Tyrtée, traduits en vers français ; suivis de la Reine de Portugal, tragédie en cinq actes ; et d'une notice sur Robert et Henri Estienne. Paris, De la Typographie de Firmin Didot, 1826. Ens. 2 vol. in12. Plein veau vert, dos ornés à 5 nerfs, uniformément passés, pièces de titre et de tom., double filet doré et dentelle à froid d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches dorées. Reliure signée Purgold, surnommé le « Prince des relieurs ». Qq rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 193 (Dubout) - VILLON.** (Oeuvres). Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1951. In8 br., illustrations en couleurs par Dubout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 (Dubout) - MOLIERE.** Tartuffe / Le Bourgeois gentilhomme / L'Avare / Les Femmes savantes / Le Malade imaginaire / L'Ecole des Femmes / Le Misanthrope / Les Fourberies de Scapin. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1953-1955. Ens. 8 vol. gd in8 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs par Dubout. Tiré à 5600 ex. num. Un des 5000 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 195 (Dulac) - La Belle au Bois Dormant** Et quelques autres contes de jadis. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza & Cie, 1910. In4, illustrations en couleurs par Edmond Dulac. Plein chagrin brun, dos lisse et plats ornés, titre doré, tête dorée, filet doré sur les coupes, quintuple filet doré aux contreplats, couv. cons. (Durvand).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 196 DUPUIS, E.** Les mille et un jours. Contes persans. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885. In4, 500 compositions par A. Gaillard. Pleine percaline brune, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 FOUREST, Georges.** Contes pour les Satyres. Paris, Albert Messein, 1923. Tiré à 1030 ex. num. Un des 1000 sur Vélin / Paris Almanach 1897. Texte de Ch. Morice. Paris, Librairie Ed. Sagot, 1897. Illustrations par Auguste Lepère. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 GAFFE, René.** Une vie brève. Paris-Bruxelles, A l'Enseigne du Cheval Ailé, 1944. In8 br. Tiré à 500 ex. num. Un des 25 ex. de tête, hors commerce, sur Atlantic Bond Teinté. Envoi de l'auteur à Marcel Mariën.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 GALOPIN, Arnould.** Le Petit Détective. Paris, Albin Michel, s. dat. 4 vol. in4, illustrations de Maitrejean. Cartonnages illustrés en couleurs d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 GOLL, Claire.** Journal d'un cheval. Les mémoires d'un moineau. Paris, Jean Budry et Cie, 1926. Dessin de Chagall et dessin de R. Delaunay / GOLL, Claire et Ivan. Poèmes d'amour. Paris, Editions Fourcade, 1930. Sept dessins de Marc Chagall. Tiré à 865 ex. num. Un des 850 sur papier bibliophile. Ens. 2 vol. in8 br. et cartonnage d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 GRANDVILLE, J. J.** Les Fleurs animées. Texte par Alph. Karr, Taxile Delord et le Cte Foelix. Paris, Garnier Frères, s. dat. 2 vol. pt in4, frontispice, 50 planches en couleurs par Grandville, 2 planches de botanique en noir. Dos lisses percaline bordeaux, titres dorés. Qq défauts.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 HAMOIR, Irène.** Boulevard Jacquain / Corne de brune (1925-1976) / La Cuve infernale. Bruxelles, Brassa, 1987. Un des 100 ex. num. sur vergé, signés par l'auteur / Croquis de rue. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 HERMANN PAUL.** Cervantes. Don Quichotte. Suite des bois dessinés et gravés par Hermann Paul. Liège, Les Editions du Balancier, 1932. Ens. 2 suites in4 en ff sous chemises d'édition (défraîchies). Une suite sur Chine, l'autre sur papier vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 HOMERE.** Iliade. 2 vol. / Odyssée. 2 vol. Paris, Editions de l'Odéon, Editions André Vial, s. dat. Ens. 4 vol. pt in4, illustrations en couleurs par André Dussarthou. Reliures ornées et étuis d'édition. Tiré à 1350 ex. num. Un des 1178 sur Renage.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 205 JOUVE, Pierre Jean.** Nouvelles noces. Portrait de l'auteur par Joseph Sima / ROMAINS, J. Amour couleur de Paris. Avec un portrait de l'auteur gravé par A. D. de Segonzac. Envoi de l'auteur. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », 1926 et 1921. Ens. 2 vol. in8 br. Ex. num. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 (Labisse) - NELLENS, Gustave.** Fleurs de Trottoir. Bruxelles, André De Rache, 1971. In folio en ff sous étui d'édition, 10 lithographies en couleurs et 10 dessins de Félix Labisse. Tiré à 150 ex. num. sur vélin d'Arches pur chiffon. Un des 130 numérotés en chiffres arabes, signés par l'auteur et par l'artiste. [Est. de 100 à 150 EUR]
- 207 LARROUY, Maurice.** Les Vagabonds de la Gloire. Campagne d'un Croiseur dans l'Adriatique. Paris, Le Livre du Bibliophile, Georges Briffaut éditeur, 1930. In4 br., pointes-sèches de Paul-Louis Guilbert. Tiré à 350 ex. num. Un des 265 sur vélin d'Arches. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 LE SAGE.** Histoire de Gil Blas de Santillane. A Paris, Chez Lefèvre, 1820. 3 vol. in8, 9 gravures hors texte. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 LESAGE.** Histoire de Gil Blas de Santillane. A Londres, Chez Longman, Hurst, Rees et Orme, G. Kearsley, 1809. 4 vol. gd in8, 24 figures d'après Smirke. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Qq rouss. (Cohen 634). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 (Magritte) - Partitions illustrées par Magritte.** Elle a mis son smoking / Elle danse le charleston / L'heure du tango / Valse d'amour. Bruxelles, L'Art Belge, dat. div. Ens. 4 doubles feuillets illustrés par Magritte. Partitions « petit format ». [Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 MAINDRON, Maurice.** Saint-Cendre. Paris, Editions Kra, 1929. In4 br., eaux-fortes en couleurs de J. Carré. Tiré à 350 ex. num. Un des 310 sur papier vélin. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 MANSFIELD, Katherine.** Sur la baie. Illustrations en couleurs par Reynold Arnould / MORGAN, Ch. Portrait dans un miroir. Illustrations en couleurs de Philippe Jullian. Paris, Editions Stock, 1946 et 1947. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition. Ex. num. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 MARGUERITE DE NAVARRE.** L'Heptaméron des nouvelles. Paris, André Vial, 1949. 3 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de J. Touchet. Tiré à 1530 ex. num. Un des 1362 ex. sur Marais Crèvecoeur. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 MARIEN, Marcel.** Quand l'acier fut rompu / L'Ancre jetée dans le doute. Avec 6 dessins de l'auteur. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1972. Tiré à 250 ex. num. Un des 240 sur vélin blanc / Le beau rôle. Quatorze dessins de Claudine Jamagne / Figures de proue / Le radeau de la mémoire / MARIEN, M. Le sentiment photographique / Dans la peau du miroir. Ill. de Roman Cieslewicz / Ithyphallismes. Bruxelles, Une passerelle en papier, 1989. Tiré à 100 ex. sur vergé, signés par l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et en ff. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 215 MONNIER, Henry.** Les bas-fonds de la société. Documents pour servir à l'histoire de nos mœurs. Avec 8 dessins à la plume de F. R. (Félicien Rops). Edition minuscule tirée à 64 exemplaires. S. l., s. édit., s. dat. (Bruxelles, Kistemaeckers, 1879). In32, portrait, 8 planches hors texte par Félicien Rops, tirées en sanguine, avec une suite en noir, toujours sur Chine appliqué. Demi chagrin brun poli à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, couv. cons. (Gruel). Bibliothèque Jacques Odry.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 216 MURGER, Henry.** Scènes de la vie de Bohème. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1939. In4 br., 83 dessins en couleurs de Daniel-Girard. Tiré à 3000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 NORGE (Georges Mogin dit).** Nouveau Cornet d'Oignons. 1953. Chez l'Auteur. Plaq. in8 oblong br. Envoi de l'auteur « Quelques oignons ont crû oultre la plate-bande. C'est pour les amis. Doncques voici ceux de Jacqueline et Prosper (de Haulleville) ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 NORGE.** Le Sourire d'Icare. Anvers, Ca Ira, 1936. Plaq. in8 br. Tiré à 112 ex. num. Un des quelques exemplaires marqués G. N. réservés aux amis de l'auteur. Envoi de l'auteur à Eric de Haulleville. Couverture légèrement défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 PEGUY, Charles.** La Tapisserie de Notre Dame. Cercle Lyonnais, 1957. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes de Eugène Corneau. Tiré à 185 ex. num. Un des 130 réservés aux sociétaires.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 220 PERET, Benjamin.** Il était une boulangère... Paris, Aux Editions du Sagittaire, Chez Simon Kra, 1925. Pt in8 br. Tiré à 800 ex. num. Un des 750 sur vélin de Rives. Envoi de l'auteur « A André de Ridder. Miracle miracle la soupe a chanté ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 POE, Edgar Allan.** Une descente dans le maelström. Traduit en français par Charles Baudelaire. Paris, A l'Enseigne du Masque d'Or, Chez Devambez, 1920. Pt in4 br., superbes illustrations en noir et en couleurs par Marc Roux. Tiré à 450 ex. num. Un des 400 sur Normandy Vellum.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 222 PORTMANN, Georges, e. a.** La route du vin de Bordeaux. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1968. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Thevenet. Ex. num. sur Vélin chiffon de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux. Paris, Chez Jules Meynial, 1928. In4 br., 22 lithographies en couleurs de Robert Bonfils. Tiré à 175 ex. num. Un des 145 sur papier vélin d'Arches. (Carteret IV 324 : « Intéressante publication »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 RABELAIS.** Gargantua / Pantagruel. 2 vol. in4, illustrations de Robida, dont 17 et 20 planches hors texte. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés. Reliés sans les pages de titre et faux-titre. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 225 RACINE.** Théâtre complet. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud, 1961. 3 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Mariano Andreu. Reliures ornées et étuis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 RILKE, Rainer Maria.** Les Roses. Bussum, The Halcyon Press (A.A.M. Stols, éditeur), 1927. Pt in4. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur Hollande Van Gelder. Plein maroquin bordeaux, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 ROUAULT, Georges.** Divertissement. Tériade éditeur, 1943. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs et calligraphie de Georges Rouault. Tiré à 1270 ex. num. Un des 1200 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 228 ROUSSEAU, J.-J.** Julie ou la Nouvelle Héloïse. Paris, Barbeir, 1845. 2 vol. pt in4, vignettes par Tony Johannot, E. Wattier, E. Lepoitevin, H. Baron, Karl Girardet, C. Rogier, etc, dont 38 planches hors texte (y compris le frontispice). Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et dentelles dorés (reliures postérieures). (Carteret VI 1208)  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 SCOTT, Walter.** The poetical works. Edinburgh, Adam and Charles Black, 1854. Gd in8, titre gravé, portrait, et 24 planches sur acier hors texte, un fac-similé. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, dos et plats richement ornés et mosaïqués, tranches dorées avec décor ciselé. Mors supérieur frotté. Curieuse et belle reliure, ... so British !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 SUARES, André.** Trois hommes. Pascal, Ibsen, Dostoïevski. Paris, N.R.F., 1913. Gd in8. Un des 50 ex. num. sur vergé d'Arches, seul grand papier. Demi maroquin brun à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Rel. P. Affolter). Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 (TOPOR) - SCUTENAIRE, Louis.** Le Bosquet de Sherwood. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1988. Pt in folio en ff sous chemise d'édition, illustrations de Roland Topor. Tiré à 600 ex. num. Exemplaire du service de presse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 TOUCHARD-LAFOSSE, J.** Chroniques de l'Oeil-de-Boeuf. A Monaco, Chez Raoul Solar, 1945. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs par J. Sennep. Tiré à 1010 ex. num. Un des 897 sur papier pur fil Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 TZARA, Tristan.** Midis gagnés. Paris, Les Editions Denoël, 1948. Gd in8 br., 8 dessins de Henri Matisse. Tiré à 1000 ex. num. sur alfa.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 (Verhaeren) - Emile Verhaeren 1883-1896.** Pour les Amis du Poète, 1896 (Bruxelles Deman). In8 br., ornements par Fernand Khnopff et Théo Van Rysselberghe. Tiré à 525 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 235 VOLLAND, Gabriel.** L'Amour vainqueur. Paris, L'Édition, 1921. In8 br., 49 dessins et ornements de J. Touchet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 YOURCENAR, Marguerite.** Souvenirs pieux suivi de l'Album de Fernande. Monaco, Editions Alphée, 1973. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, ill. Tiré à 550 ex. num. Un des 520 sur vélin de Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 237 (ANSQUER DE PONCOL).** Analyse des Traités des Bienfaits et de la Clémence de Sénèque, précédée d'une vie de ce philosophe. A Paris, Chez Barbou, 1776. In12. Plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 BARBAZAN, Etienne.** L'Ordene de Chevalerie, Avec Une Dissertation sur l'origine de la Langue François, Un essai sur les étimologies (...). A Lausanne, & se trouve à Paris, chez Chaubert et Claude Herissant, 1759. In8. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 BOSSUET.** Discours sur l'histoire universelle. Paris, Stéréotype d'Herhan, An XIV, 1806. 2 vol. in12. Dos lisses basane brune, pièces de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 Calendrier de la Cour de Son Altesse Royale,** Pour l'Année M. DCC. LXV. A Bruxelles, Chez P. de Bast, 1765. In12. Rel. anc. usag., contreplats avec soufflets, plats aux armes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 CALVIN, Johannes.** Institute Ofte Onderwijsingh in de Christelicke Religie. Tot Amsterdam, Gedruckt by Paulus Aertz van Ravesteyn, 1650. In folio. Plein veau brun, dos à 6 nerfs, fleurons dorés. Coins émoussés. Coiffes restaurées. Avec le portrait en pied de Calvin en fac-similé.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 (CONDILLAC, Etienne de).** Traité des Sensations. A Paris, Chez les Libraires associés, 1769. (Tome III des Oeuvres). In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, pièces de titre et de tom. manquantes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 CREVIER.** Rhétorique française. A Paris, & se vend à Liège, Chez J. F. Bassompierre, 1788. 2 vol. / (LA SERRE). Poétique élémentaire. A Lyon, Chez les Frères Perisse, 1771 / Le Nouveau Secrétaire de la cour. A Paris, Chez Théodore le Gras, 1763. Ens. 4 vol. in12 et in8, rel. anc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 (DAMIENS DE GOMICOURT, Auguste-Pierre).** Mélanges historiques et critiques, contenant Diverses Pièces relatives à l'Histoire de France, &c. A Amsterdam, Chez Arkstée & Merkus, à Paris, Ches De Hansy le jeune, 1768. 2 tomes in12 reliés en un vol. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 245 (DECLAUSTRE, André).** Dictionnaire de mythologie, pour l'intelligence des poètes (...). A Paris, Chez Briasson, 1745. 3 vol. in12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 DERHAM, Guillaume.** Théologie astronomique ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, par l'examen et la description des Cieux. A Paris, Chez Chaubert, 1729. In8, 3 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés. (Larousse du XIXe : « (...) On doit à Derham de curieux renseignements sur les guêpes, sur les migrations des oiseaux. Il démontra que le bruit connu sous le nom d'horloge de la mort, qu'on entend dans les vieilles boiseries, est produit par des larves d'insectes ». Voilà qui nous rassure quant à la pertinence de l'ouvrage proposé).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 HOMERE.** L'Illiade. Avec des remarques ; précédée de Réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes, par J. P. Bitaubé. A Paris, Chez Le Normant, An XII, 1804. 3 vol. in8, portrait, une planche dépliant. Plein veau brun granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 Interpretatie ende augmentatie op het Reglement Van den 3. Februarij 1703.** Waer by geregleert wordt de jurisdictie tusschen de Magistraet ende Camer van Commercie der Stadt Brusselse. Tot Brussel, By Eugenius Henricus Fricx, 1705 / Rechtsinnige bevestinge van ware genegentydt tot eene gifte opgedragen aen jouffrou Maria Theresa Verdussen (...). Antwerpen, 1754 / Carel Coninck van Castillien (...) Wy hebben ontfangen die supplicatievan onsen lieven ende getrouwen Raedt ende Procureur General innehoudende dat de geheele Gerssemerckt door de bombarderinge verslonden ende gebrocht zynde in assche uytgenomen den Thoren van 't Goudt-smeden huys genoemt den Spiegel (...). Tot Brussel, Fricx, 1700. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 KIEL, Cornelis van.** Etymologicum Teutonicae linguae : sive Dictionarium Teutonico-Latinum. Traiecti Batavorum, Apud Roelandum De Meyere, 1777. 2 tomes in4 reliés en un vol. Dos lisse basane brune, pièce de titre, roulettes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 250 LA MOTTE, Jeanne comtesse de Valois de.** Mémoires justificatifs. Ecrits par elle-même. Londres, 1789. Relié avec IDEM. Second mémoire justificatif. Londres, 1789. In12, frontispice. Pleine basane brune, dos lisse, titre doré (reliure postérieure). L'Affaire du Collier !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 (LANCELOT).** Naudaeana et Patiniana, ou Singularitez remarquables, prises des conversations de Mess. Naudé & Patin. A Amsterdam, Chez François vander Plaats, 1703. In12, 2 portraits. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 (LE GRAND, Louis).** Censure de la Faculté de Théologie de Paris, Contre le Livre qui a pour titre, Emile, ou De l'éducation. A Paris, Chez P. Al. Le Prieur, 1763. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 253 (LE LABOUREUR, Jean).** Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris. Où l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D. B. A Londres, Chez Samuel Harding, 1745. 2 tomes in12 reliés en un volume, frontispice. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors frottés. (Quérard, Supercheres littéraires, I 425, qui attribue l'ouvrage à Burigny).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 LOCHEE, Lewis.** Observations sur la Révolution Belgique, et Réflexions sur un certain imprimé adressé au Peuple Belgique, Qui sert de justification au Baron De Schoenfeldt, ci-devant Lieutenant-Général & Commandant en chef des Troupes du ci-devant, & soi-disant Congrès Souverain Belgique. A Lille, Chez J. Rolberg, 1791 / De Cat gaet op de coôr (...). Op Donderdagh 2 September 1790 / Resolutum Gepasseert op 22 Juny 1790, in de vergaderinge der negen natien van Brussel, Raekende den keus tot Cancelier. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 (MAILLY, Chevalier de).** Rome Galante, ou Histoire secrète sous les règnes de Jules César et d'Auguste. A Paris, Chez Jean Guignard, 1696. 2 tomes in12 reliés en un vol., frontispice. Plein veau brun, dos muet à 5 nerfs. Coins et coiffes émoussés, mors frottés. (Gay III 1046).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 PETRONE.** Le Satyricon. Latin et François, Traduction entière, Suivant le Manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. A Paris, Chez Gide, An VII. (1799). 2 vol. in8. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 ROLLIN.** Opuscules de feu M. Rollin, ancien recteur de l'Université de Paris. A Paris, Chez les Frères Estienne, 1771. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 ROUSSEAU, J. J.** Citoyen de Genève, A Mr d'Alembert, De l'Académie Française (...) Sur son Article Genève Dans le VIIme Volume de l'Encyclopédie, et particulièrement, Sur le projet d'établir un Théâtre de Comédie en cette Ville. A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1758. In8, XVIII (y compris le titre), 264 pp, 4 ff n. ch. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Edition originale (mal décrite par Dufour 77. Tchémertzine V 535. Snelier 335). Ex-libris G. H.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 259 ROUSSEAU, Jean Jacques.** Emile, ou De l'éducation. A Amsterdam, Chez Jean Néaulme, 1768. 4 tomes in12 reliés en 2 volumes, 4 frontispices. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 SECKENDORF, Vitus Lodewyk van.** Uitvoerige en onpartydige historie der Reformatie door Dr. Martin Luther En andere Voortreflyke Mannen, sedert den Jare 1515 en vervolgens (...). Te Delft, By Reinier Boitet, 1718-1730. 3 vol. in4, 36 portraits hors texte, illustrations dans le texte (numismatique et sigillographie). Dos chagrin brun à 6 nerfs, titres, fleurons et dentelles dorés, tranches dorées. Qq trous de vers en marges.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 261 TITE-LIVE.** Les Décades. Avec les Suppléments de J. Freinshemius. A Amsterdam, Chez André de Hoogenhuysen, 1700. 8 vol. in12, frontispice, portrait. Plein veu brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 262 Album Borges.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1999. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 263 ANDRE, Sylvie.** Gobineau. Parcours mythique d'une oeuvre / ARROU, P. Les logis de Léon Bloy / BEGUIN, A. L'âme romantique et le rêve / BOUHIER, J. Verlaine et l'Amour / BOURGET, P. Stendhal / CARDINNE-PETIT, R. Pierre Louys inconnu / CHAUVELOT, R. Jules Laforgue inconnu / CLERGET, F. Villiers de l'Isle-Adam / DEFFOUX, L. Trois aspects de Gobineau / DE M'UZAN, M. Anthologie du délire / JEAN-DUBRAY. Maurice Rollinat intime / ROUAULT, J.-M. La Troisième République vue par le Comte de Gobineau / (SOLVET, P.). Etudes sur La Fontaine / TABARANT, A. Le vrai visage de Rétif de la Bretonne. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 264 ARIOSTE.** Roland furieux. Traduction nouvelle et en prose par M. V. Philipon de la Madelaine. Paris, J. Mallet et Cie, 1844. Illustrations par Tony Johannot, Baron, Français et C. Nanteuil / HUGO, V. Les Misérables. Paris, J. Hetzel et A. Lacroix, 1865. 200 dessins par Brion. Première édition illustrée. (Vicaire IV 330). Ens. 2 vol. pt in4, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 265 BALZAC.** Traité de la vie élégante / BOSSUET. Lettres sur l'éducation du Dauphin / BOUHOURS. Entretiens d'Ariste et d'Eugène / DELECLUZE, E.-J. Mademoiselle Justine de Liron / DU FAIL, N. Propos rustiques / DUFRESNY, Ch. Amusements sérieux et comiques / LA MOTHE LE VAYER. Deux dialogues sur la divinité et l'opiniâtreté / LE PAYS, R. Nouvelles oeuvres / NERVAL. De Paris à Cythère / RACINE. Lettres à son fils / REGNARD, J.-Fr. La Provençale / RESTIF DE LA BRETONNE. La vie de mon père / SOREL, Ch. La jeunesse de Francion / VALINCOUR. Sur le sujet de la Princesse de Clèves. Paris, Editions Bossard, Collection des Chefs-d'oeuvre méconnus, dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 266 BAUDELAIRE, Charles.** Les Paradis artificiels. Illustrations en couleurs de Labocetta / CREBILLON Fils. Le Sopha. Ill. de Georges Villa / DAUDET, A. Le Trésor d'Arlatan. Ill. de H. Laurent-Desrousseaux / DOSTOIEVSKI, F. Les nuits blanches de Saint-Petersbourg. Ill. de Marc Mendelson. Ex. avec une suite des illustrations / FARRERE, C. Thomas l'Agnelet. Ill. en coul. de Pierre Falké. 2 vol. / RACHILDE. La souris japonaise. Couverture illustrée par Albert Guillaume. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 267 BONNEFOY, Yves.** Rimbaud par lui-même / MELERA, M.-Y. Rimbaud / RIMBAUD, A. Oeuvres complètes / IDEM. Correspondance 1888-1891 / RIVIERE, J. Rimbaud. Dossier 1905-1925 / SUARES, A. Portraits et préférences. De Benjamin Constant à Arthur Rimbaud. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 268 BOUFFLERS, Chevalier de.** Contes. Avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Paris, A. Quantin, 1878. Portrait, frontispice, 5 planches hors texte, 1 fac-similé / ROBIQUET, P. Theveneau de Morande. Etude sur le XVIIIe siècle. Paris, A. Quantin, 1882. Portrait et 5 planches hors texte. Ens. 2 vol. in8 rel. et br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 269 BREHANT, Jacques et ROCHE, Raphaël.** L'envers du Roi Voltaire (Quatre-vingts ans de la vie d'un mourant) / DEBAILLY, P., e. a. Le Rire de Voltaire / LEPAPE, P. Voltaire le conquérant. Naissance des intellectuels au siècle des Lumières / MASSON, N. Les pages les plus célèbres de Voltaire / TROUSSON, R. Voltaire et les Droits de l'Homme / VERCRUYSSSE, J., e. a. Voltaire. Exposition organisée à l'occasion du bicentenaire de sa mort. Catalogue. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 BRENTANO, Clemens.** Frühlingskranz aus Jugendbriefen ihm geflochten, wie er selbst schriftlich verlangte. Erster Band (seul tome paru). Charlottenburg, bei Egbert Bauer, 1844. Edition originale / WIELAND, C. Geschichte des Weisen Danischmend und der dren Kalender. Carlsruhe, Schmieder, 1800. Ens. 2 vol. in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 CHATELET, Noëlle.** Sade. Système de l'agression / KLOSSOWSKI, P. Sade mon prochain / LACOMBE, R. Sade et ses masques / LELY, G. D.A.F. de Sade / ROGER, Ph. Sade. La philosophie dans le pressoir / PAUVERT, J.-J. et BEUCHOT, P. Sade en procès / THOMAS, D. Le Marquis de Sade. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 CHAVEE, Achille, DUMONT, Fernand et LORENT, André.** Les Mystères du Drapeau Blanc / COLINET, P. Le Votatif / IDEM. Lettre à Fernand Dumont / DUMONT, F. L'Etoile du Berger / IDEM. Dialectique du hasard au service du désir / IDEM. L'usage de la parole suivi de l'Etoile de poche / Le surréalisme à Mons et les amis bruxellois. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 COURTELINE, Georges.** Les Marionnettes de la vie. Illustrations de A. Barrère / GYP. La Fée. Illustrations photographiques / LEROY, Ch. Nouveaux exploits du Colonel Ramollot. Illustrations de Draner / ROSNY, J.-H. Les Origines. Paris, Librairie L. Borel, 1895. Illustrations de Calbet, Mittis et Picard. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 DEREME, Tristan.** L'enlèvement sans clair de lune ou les Propos et les amours de Mr Théodore Dacalandre. Paris, Emile Paul frères, 1924. Portrait de l'auteur par Pascin / DORGELES, R. Saint Magloire. Paris, Albin Michel, 1922. Un des 450 ex. num. sur Hollande / LOUYS, P. Archipel. Paris, Fasquelle, 1923 / REGNIER, H. de. Le Divertissement provincial. Paris, Albin Michel, 1925. Un des 650 ex. num. sur vergé pur fil / TOULET, P.-J. Les Trois impostures. Almanach. Paris, Editions du Divan, 1922 / IDEM. Le souper interrompu. Paris, Le Divan, 1922. Cinq dessins par Louis Suire / IDEM. Correspondance avec un ami pendant la guerre. Paris, Le Divan, 1922. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 DIDEROT.** Contes et romans / Romanciers du XVIIe siècle / Romanciers libertins du XVI-IIe siècle. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 276 DUHAMEL, Georges.** Chronique des Pasquier. Le Jardin des Bêtes sauvages / La Nuit de la Saint-Jean / Le Désert de Bièvres / Les Maîtres / Cécile parmi nous / Le Combat contre les Ombres / La Passion de Joseph Pasquier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. Tous, sauf le dernier, avec envoi de l'auteur à Marie Gevers. On y joint une lettre autographe signée de Georges Duhamel, où il est question d'une visite à Marie Gevers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 DUHAMEL, Georges.** Civilisation. Frontispice de Berthold Mahn/ GIRAUDOUX, J. Siegfried et le Limousin. Eau-forte par Hermine David / MAURIAC, F. Genitrix. 19 lithographies de Paulette Humbert / NOAILLES, Ctesse de. Les Innocentes ou La Sagesse des femmes. Frontispice de Chas Laborde. Paris, Les Arts et Le Livre, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. Ex. num. sur Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 DUHAMEL, Georges.** Défense des Lettres. Biologie de mon métier / Mémorial de la Guerre Blanche. 1938 / Positions françaises. Chronique de l'année 1939 / La pesée des âmes / Les espoirs et les épreuves / Refuges de la lecture / Travail, ô mon seul repos ! Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit., tous avec envoi de l'auteur à Marie Gevers. On y joint le brouillon, signé, d'une lettre adressée le 4 avril 1940 par Marie Gevers à Georges Duhamel après la réception du livre « Positions françaises ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 DUHAMEL, Georges.** La Possession du Monde / Remarques sur les Mémoires imaginaires / Fables de mon Jardin / Souvenirs de la Vie du Paradis / Semilles au vent / Le Voyage de Patrice Périot / Refuges de la lecture / Cri des profondeurs. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. Tous, sauf les 2 premiers, avec envoi de l'auteur à Marie Gevers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 ESTIENNE, Henri.** Apologie pour Hérodote (Satire de la Société au XVIe siècle). Avec Introduction et Notes par P. Ristelhuber. Paris, Isidore Liseux, 1879. 2 vol. in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 ETIEMBLE.** Le mythe de Rimbaud. Structure du mythe / LALANDE, F. Madame Rimbaud / RIMBAUD, A. Une saison en enfer / IDEM. Vers de Collège / ROLLAND DE RENEVILLE. Rimbaud le Voyant / STARKIE, E. Rimbaud. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 GIDE, André.** Romans. Récits et soties. Oeuvres lyriques / MARTIN DU GARD, R. Oeuvres complètes. 2 vol. / RENARD, J. Journal 1887-1910. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 HUGO, Victor.** Les Misérables. Montréal, Les Editions B. D. Simpson, 1946. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 JARRY, Alfred.** Oeuvres complètes. Monte-Carlo, Editions du Livre, Lausanne, Henri Kaeser, 1948. 8 vol. gd in8 br. Ex. num. sur vélin sans bois.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 285 JOYCE, James.** Ulysse. Paris, Gallimard, s. dat. / Les Exilés. Paris, Gallimard, 1950. Un des 250 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma Navarre. Dos brisé / Dedalus. Paris, Editions de la Sirène, 1924 / LEVIN, H. James Joyce. Ens. 4 vol. in8 br. et cartonnage d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 2 vol. gd in8, portrait, 12 figures par Bodmer, Brown, Daubigny, Detaille, Gérôme, Leloir, etc. Demi chagrin lavallière à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 MILET, Jacques.** L'Istoire de la destruction de Troye la Grant, translâtée de latin en françoys, mise par paronnages et composée par Maistre Jacques Milet, estudiant es loix en la ville d'Orléans. Marburg und Leipzig, N.G. Elwert'sche Verlags-Buchhandlung, Paris, H. Le Soudier, 1883. In4, calligraphie et illustrations. Cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 MONTAIGNE.** Les Essais. Reproduction typographique de l'exemplaire annoté par l'auteur et conservé à la Bibliothèque de Bordeaux, avec un avertissement et une notice par M. Ernest Courbet. Paris, Imprimerie Nationale, 1913-1931. 3 vol. gd in4 br. sous chemises et étuis d'édition. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur vergé d'Arches.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 289 RAUNIE, Emile.** Recueil Clairambault-Maurepas. Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Paris, A. Quantin, 1879-1884. 10 vol. in12 br., portraits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 RENARD, Jules.** Oeuvres complètes. A Paris, Typographie François Bernouard, 1925-1927. 17 vol. gd in8 br. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1250 sur Vergé Navarre.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 291 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. Paris, Editions Tête de Feuilles, 1973. 16 tomes in8 reliés en 8 vol., ill. Reliure d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 292 VOLTAIRE.** Oeuvres complètes. Contes & romans. Paris, Editions Fernand Roches, 1930. 4 vol. in8 br. Tiré à 516 ex. num. Un des 200 sur papier de chiffé d'Auvergne.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 YOURCENAR, Marguerite.** La nouvelle Eurydice. Ex. num. sur Alfa / Mémoires d'Hadrien / Electre ou La chute des masques / Présentation critique d'Hortense Flexner / Le tour de la prison / Lettres à ses amis et quelques autres. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Militaria, histoire, religions.**

- 294 A'KRACKIS, Edgardus.** Le Bréviaire des Empereurs, Rois, Grands-Ducs et autres princes souverains ou L'art de conquérir et de garder le pouvoir / BOUDARD, A. La Fermeture. 13 avril 1946 : la fin des maisons closes / CHEVALIER, J. et GHEERBRANT, A. Dictionnaire des symboles. 4 vol. / DEMOLINS, E. Comment la route crée le type social. 2 vol. / HENRIOT, E. D'Héloïse à Marie Bashkirtseff / TROFFAES, G. Le billard et l'histoire / VENNER, D. Les corps d'élite du passé. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 295 ALLARD, Paul.** Histoire des persécutions pendant les deux premiers siècles / IDEM. Idem. Pendant la première moitié du troisième siècle / IDEM. Les dernières persécutions du troisième siècle / IDEM. La persécution de Dioclétien et le triomphe de l'église. 2 vol. Paris, Victor Lecoffre, 1885-1890. Ens. 5 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 ASHMEAD-BARTLETT, E.** La Vérité sur les Dardanelles / BIAGINI, A. Momenti di Storia Balcanica (1878-1914). Aspetti militari / CORDIER, L. Victoire éclair en Orient / COSMIN, S. Dossiers secrets de la Triple Entente. Grèce 1914-1922 / DUCASSE, A. Balkans 14-18 ou le chaudron du diable / JOUIN, Y., e. a. Uskub c'est loin... Balkans 1918 / KANNENGIESSER, Gén. Gallipoli / KEYES, Amiral R. Des Bancs de Flandres aux Dardanelles / MOURELOS, Y. L'intervention de la Grèce dans la Grande Guerre (1916-1917) / NUNN, W. Les Canonnières du Tigre. 1914-1917 / The Salonica Theatre of Operations and the Outcome of the Great War. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 ASTROW, W., e. a.** Illustrierte Geschichte der Russischen Revolution. Berlin, Neuer Deutscher Verlag, 1928 / GERHARDI, W. The Romanovs / WALISZEWSKI, K. Le berceau d'une dynastie. Les premiers Romanov. 1613-1682. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 BAILLY, Auguste.** Le Cardinal Dubois / DUCLOS. Considérations sur les moeurs de ce siècle / (LEROUX, P.). Histoire du Père La Chaize, Jésuite et confesseur du Roi Louis XIV. 2 vol. / PERGAMENI, Ch. Maximilien Robespierre / PINSSEAU, P. L'étrange destinée du Chevalier d'Eon (1728-1810) / SAVINE, A. Saint-Domingue à la veille de la Révolution / (TURBAT, P.). Les Tuileries, le Temple, le Tribunal Révolutionnaire et la Conciergerie, sous la tyrannie de la Convention. A Paris, Chez Lerouge, 1814. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 BALTHAZAR, Herman, e. a.** Le Delta d'Or des Plats Pays. Vingt siècles de civilisation entre Seine et Rhin. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 BARRET-GURGAND.** Le roi des derniers jours. L'exemplaire et très cruelle histoire des rebaptisés de Münster (1534-1535) / CHARLES-GAFFIOT, J., e. a. La France aux Portes de l'Orient. Chypre XIIème-XVème siècle / DELPLACE, J. Ignace de Loyola / GORCEIX, B. Amis de Dieu en Allemagne au siècle de Maître Eckhart / LOYSON, J.-T. L'Assemblée du Clergé de France de 1682 / MASSAUT, J.-P. Josse Clichtove, l'humanisme et la réforme du clergé. 2 vol. / REINHARD, M. La Légende de Henry IV / VERLINDEN, C. Les origines de la civilisation atlantique. De la Renaissance à l'Age des Lumières. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 BELL, Georges.** Paris incendié. Histoire de la Commune de 1871. Paris, Imprimerie de E. Martinet, s. dat. Gd in4, nombreuses illustrations. Dos basane bordeaux à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 BERGIER, Abbé.** Dictionnaire de Théologie. Besançon, Out. Chalandre, Charles Deis, 1830-1831. 8 vol. in8. Rel. usag. Bien complet du Supplément.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 303 BETHELL, Nicholas.** La guerre qu'Hitler a gagnée / FEST, J. Hitler. 2 vol. / FLORENTIN, E. Stalingrad en Normandie. La destruction de la VIIe armée allemande. 30 juillet - 22 août 1944 / GOUNELLE, C. Sedan. Mai 40 / HOHNE, H. Canaris / PAPELEUX, L. Les silences de Pie XII / IDEM. L'Amiral Canaris entre Franco et Hitler / SHIRER, W. La chute de la Troisième République. Une enquête sur la défaite de 1940 / SCHOENBAUM, D. La Révolution Brune. La société allemande sous le IIIe Reich / SPEER, A. Au coeur du Troisième Reich / STEIN, G. La Waffen S.S. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 (Bible) - CARRIERES, R. P. de.** Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau testament avec une traduction française en forme de paraphrase par le R. P. de Carrières, et les Commentaires de Ménochius. Besançon, Outhenin-Chalandre fils, Lille, L. Lefort, Paris, Gaume Frères et J. Duprey, Jouby, 1862. 6 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 BITARD, Adolphe.** Dictionnaire de biographie contemporaine française et étrangère / NOEL, e. a. Dictionnaire des inventions, des origines et des découvertes / Petit Littré / PLANCHE, e. a. Dictionnaire français-grec / RICH, A. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 BLOCH, Marc.** Les caractères originaux de l'histoire rurale française / De l'alphabétisation aux circuits du livre en Espagne. XVIe-XIXe siècles / DUBY, G. L'économie rurale et la vie des campagnes dans l'Occident médiéval. 2 vol. / LE GOFF, J. Pour un autre Moyen Age / LE GOFF, M. Du Moulin et le prêt à intérêt. Le Légiste. Son influence / MATORE, G. Le vocabulaire et la société du XVIe siècle / ORIGO, I. Le Marchand de Prato / PIHLSTROM, I. Le Médecin et la médecine dans le théâtre comique français du XVIIe siècle / ROIG MIRANDA, M. Les Sonnets de Quevedo / SALOMON, N. La campagne de Nouvelle Castille à la fin du XVIe siècle d'après les Relaciones topograficas / SFEZ, G. Machiavel, le Prince sans qualités / SUBRENAT, J. Etude sur Gaydon (Chanson de geste du XIIIe siècle). Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 BOULANGER, Général.** L'Invasion allemande. Guerre franco-allemande de 1870-71. Paris, Jules Rouff et Cie, s. dat. 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 BOUREAU, Alain.** L'événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Age / Cahiers de Fanjeaux. Numéros 2 et 11 / CONTAMINE, Ph. La vie quotidienne pendant la Guerre de Cent Ans / DELOCHE, M. La Trustis et l'Antrusion Royal sous les deux premières races / GEREMEK, B. Les fils de Caïn / HORRENT, J. Les versions françaises et étrangères des enfances de Charlemagne / MARKALE, J. Le Roi Arthur et la société celtique / MICHELIS, P. Esthétique de l'art byzantin / MOLINIER, A. Les sources de l'histoire de France depuis les origines jusqu'en 1815. Tomes I, II et V / RENAUD, J. La Saga des Orcadiens / La Saga d'Olaf Tryggvason. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 BRIALMONT, A.** Histoire du Duc de Wellington. Paris, Jules Tardieu, Bruxelles, E. Guyot et Stapleaux Fils, 1856. 3 vol. gd in8, 7 portraits, 22 cartes et plans. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 310 BULLOCK, Alan.** Hitler / GERLACH, H. L'armée trahie / HITLER, A. Mein Kampf / VON GALERA, C. S. Führer und Volk. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 CAPART, Jean.** Memphis. A l'ombre des pyramides. Bruxelles, Chez Vromant, 1930. In4, 391 illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 CAPART, Jean.** Thebes. The glory of a great past. Brussels, Vromant, 1926 / DE BELLOC, J.-T. Le Pays des Pharaons. Paris, Bourloton, 1890. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 CASTELOT, André.** Histoire de Napoléon Bonaparte. Paris, Librairie Jules Tallandier, 1969. 10 vol. in8, ill. Reliures ornées d'éditions, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 CESAR.** La Guerre des Gaules. Tome premier / FOUCHÉ, J. Mémoires / NAPOLEON. Lettres à Joséphine / VIGNY, A. de. Servitude et grandeur militaires. Paris, Jean de Bonnot, dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures richement ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 CHAMPOLLION-FIGEAC.** Egypte ancienne. Paris, Firmin Didot Frères, "L'Univers Pittoresque", 1839. In8, une carte, 92 planches. Cartonnage imprimé d'édition. Dos brisé. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 CHARRIERE, Isabelle de.** Une aristocrate révolutionnaire. Ecrits. 1788-1794 / COSTA DE BEAUREGARD, Mis. Le Roman d'un Royaliste sous la Révolution. Souvenirs du Cte de Virieu / DEBOST, L. Une agonie de soixante-quinze jours. Août 1793 - Avril 1794 / D'ESTREE, P. Le Théâtre sous la Terreur (Théâtre de la Peur). 1793-1794 / FLEISCHMANN, H. La Guillotine en 1793 / IDEM. Marat et sa maîtresse / FOURNEL, V. Les Hommes du 14 Juillet / GAUTHEROT, G. Les Suppliciées de la Terreur / MOLE, M. Souvenirs d'un témoin de la Révolution et de l'Empire (1791-1803) / PADOVER, S. Jefferson. Un militant de la liberté / PELLET, M. Elysée Loustallot et les Révolutions de Paris (Juillet 1789 - Septembre 1790) / TRELAWNEY, E. Mémoires d'un gentilhomme corsaire. De Madagascar aux Philippines. 1805-1815. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 D'HERICAULT, Ch. et MOLAND, L.** La France guerrière. Récits historiques d'après les chroniques et les mémoires de chaque siècle. Paris, Garnier Frères, 1868. Gd in8, 23 planches gravées sur acier et 2 planches gravées sur bois hors texte. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss. (Vicaire IV 72).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 DE BELLOC, J.-T.** Le Pays des Pharaons. Paris, Bourloton, 1890 / LAGIER, C. Vacances au bord du Nil. Bruxelles, Vromant, 1942. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 DE CASTRIES, Duc.** Les hommes de l'Emigration. 1789-1814 / DE DIESBACH, G. Histoire de l'Emigration. 1789-1814 / DOUXCHAMPS, J. Les émigrés belges de 1794 / GROUVEL, F. Loyal-Emigrant. Une unité d'émigrés exceptionnelle. 1793-1802 / MORELLI, A., e. a. Les émigrants belges. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 DECHELETTE, Joseph.** Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine. I. Archéologie préhistorique. Paris, Auguste Picard, 1924. In8, 249 figures. Dos et coins veau blond, dos à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 Franc-Maçonnerie** - Lot d'objets maçonniques divers (2 tabliers, un cordon, une paire de gants, un maillet, une pipe, ... un cendrier, 2 assiettes, 3 verres à pied en terre cuite, etc), plus un lot de plaquettes.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 322 (GARNIER, Athanase).** La Cour de Hollande sous le règne de Louis Bonaparte. Par un auditeur. Paris, Chez Persan, Ponthieu, A Amsterdam, Chez G. Dufour et Comp., 1823. In8. Pleine percaline rouge, dos lisse, titre doré. Mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 GONCOURT, Edmond et Jules de.** La femme au dix-huitième siècle. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1887. In4, 64 reproductions sur cuivre par Dujardin. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 GOSEN, Charles Théodore.** Grammaire de l'Ancien Picard / MOSSE, F. Manuel de la langue gothique / IDEM. Manuel de l'anglais du Moyen Age. Des origines au XIVE siècle . 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 HERRISON, Comte d'.** Journal d'un officier d'ordonnance. Juillet 1870 - Février 1871 / IDEM. Journal d'un interprète en Chine / IDEM. La Légende de Metz / IDEM. Nouveau journal d'un officier d'ordonnance. La Commune / SYLVANECTE. Souvenirs contemporains. La Cour Impériale à Compiègne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT, Marquis de.** Mémoires de Condorcet sur la Révolution Française extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. Paris, Typographie Morris et Compagnie, 1862. (Tomes 7 et 8 des Oeuvres choisies). 2 vol. gd in8. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 LACHATRE, Maurice.** Histoire des Papes. Mystères d'iniquités de la Cour de Rome. Paris, Librairie du Progrès, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 LAS CASES, Emmanuel de.** Le Mémorial de Sainte-Hélène. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1969. 4 vol. in4, ill. Reliures richement ornées d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 MADELIN, Louis.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Librairie Jules Tallandier, 1974-1976. 16 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 330 MARCONIS, F. J.-Et.** La Tribune Maçonnique contenant un choix de discours sur tous les sujets de cette institution. Paris, Chez l'Auteur, s. dat. (Typographie de Gaittet). Gd in8. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, filets et étoiles dorés, couv. cons. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 MIRABEAU, Comte de.** Correspondance entre le Comte de Mirabeau et le Comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791. Recueillie, mise en ordre et publiée par Ad. de Bacourt. Paris, Librairie Ve Le Normant, 1851. 3 vol. in8. Dos basane rouge à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 Missale Romanum.** Mechliniae, H. Dessain, 1868. Gd in4, airs notés, 10 planches hors texte. Reliure ornée d'édition. Cachets de Jean-Louis de Kerkhove, chevalier de l'Ordre Souverain de St-Jean de Jérusalem. Défauts. On y joint 3 diplômes délivrés au susdit par l'Ordre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 PICHOT, Amédée.** Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse. Paris, Ladvocat et Charles Gosselin, 1825. 3 vol. in8, 3 titres gravés, 11 planches (sur 14), 4 doubles planches de fac-similés. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres et filets dorés, caissons ornés, tranches marbrées. Dos frottés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 ROSELLY DE LORGUES.** Christophe Colomb. Paris, Société Générale de Librairie Catholique, 1879 / WALLON, H. Saint Louis. Tours, Alfred Mame et Fils, 1878. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions, tranches dorées. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 RUCHAUD, Jean-Louis, e. a.** Généalogies limousines et marchaises. Mayenne, Yves Floch, 1982 - Mayenne, Editions Régionales de l'Ouest, 2003. 12 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 THIBAudeau, A. C.** Histoire des Etats Généraux et des institutions représentatives en France depuis l'origine de la monarchie jusqu'à 1789. Bruxelles, Wouters et Cie, 1844. 2 tomes in8 reliés en un vol. Dos veau blond à 4 nerfs, pièce de titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 THIERS, A.** Histoire de la Révolution Française. Paris, Furne, Jouvet et Cie, 1865-1866. Dessins par Yan' Dargent. 2 vol. / IDEM. Atlas des Campagnes de la Révolution Française. Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. dat. 32 cartes et plans / IDEM. Histoire du Consulat. Paris, Lheureux et Cie, 1865. Dessins par Karl Girardet, Philippoteaux, etc / IDEM. Histoire de l'Empire. Paris, Lheureux et Cie, 1866-1868. 4 vol. Nombreuses illustrations / IDEM. Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Lheureux et Cie, 1866. 66 plans et cartes. Ens. 9 vol. in4 et gd in8. Pleine percaline noire, dos lisses, couvertures et dos appliqués. (Vicaire VII 825, 827 et 828).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 338 ANDRIESEN, Pieter.** Carel Hacquart (1640-1701 ?). Een biografische bijdrage. Het werk / AUDA, A. La Musique et les Musiciens de l'Ancien Pays de Liège. Un des 100 ex. de luxe, seul grand papier, ornés de 2 eaux-fortes signées de Mme Xavier Neujean / BRIDGMAN, N. La vie musicale au quattrociento / DECLEVE, J. Roland de Lassus / DE STAERCKE, A. Cloches et carillons / FETIS, Fr. Jos. Sur l'harmonie simultanée des sons chez les Grecs et les Romains / GEROLD, T. La Musique au Moyen Age / STENGEL, R. Lekeu / VAN DOREN, R. Etude sur l'influence musicale de l'Abbaye de Saint-Gall (VIIIe au XIe siècle) / WANGERMEE, R. et MERCIER, Ph. La musique en Wallonie et à Bruxelles. Tome II. Les XIXe et XXe siècles. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 339 (Cartes postales) -** Lot de plus de 150 cartes postales, e. a., représentant de nombreuses vedettes (Gaby Morlay, Simone Signoret, Charles Trenet, Pierre Fresnay, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 340 Photos dédicacées -** Album in4 à reliure en spirale contenant 42 photos et cartes postales dédicacées appliquées. Dédicaces de Jean Marais, Luis Mariano, Christian Selva, Lucienne Dugard, Rudy Hirigoyen, Paul Anka, Toni Bert, La Esterella, Les Paslavys, Pol Bar, Trio vocal Bob Jacqmain, Freddy Daniel, Line May, etc. Plus une dizaine de photos, certaines avec dédicaces (e. a. de Georges Goda).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 341 ROHOZINSKI, L., e. a.** Cinquante ans de musique française de 1874 à 1925. Paris, Les Editions Musicales de la Librairie de France, 1925-1926. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 342 TIERSOT, Julien.** Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné). Grenoble, Librairie Dauphinoise, Moutiers, Librairie Savoyarde, 1903. In4, nombreux airs notés. Tiré à 1350 ex. num. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Revue.

- 343 Acclimatation (L') Illustrée.** Journal spécial des Chasseurs et des Eleveurs, paraissant tous les dimanches. Bruxelles. 4ème année ((1884-1885), 6ème année (1886-1887) et 7ème année (1887-1888). Ens. 3 vol. in4, 52, 52 et 52 planches hors texte en couleurs. Dos lisses et coins percaline noire, titres et filets dorés. Qq défauts aux reliures.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 344 Fantasio.** Du numéro 26 (15 août 1907) au numéro 72 (15 juillet 1909). Ens. 2 vol. in4 br. (ouvrages initialement reliés, mais sans plats ni dos), nombreuses illustrations par Roubille, Barrère, Hérouard, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 345 Illustrated (The) London News.** Années 1948 à 1959, sauf second semestre 1953. Relié en 23 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses, l'un ou l'autre mors fendu.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 346 Kaddath.** Chroniques des civilisations disparues. Du numéro 1 (Mars-Avril 1973) au numéro 80 (Printemps-Eté 1993). Relié en 8 volumes gd in8, ill. Pleine percaline brune, dos lisses, titres dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 347 Lieja.** Revista pro Cruz Roja Belga y Aliados. Montevideo. Du numéro 1 (Octobre 20 de 1915) au numéro 12 (Noviembre de 1916). Ens. 12 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 Lustige-Blätter. Kriegs-Nummer.** Numéros 19 à 47, 77 à 104, 105 à 132 et 161 à 190 (7 Mars 1918). Relié en 4 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos lisses et coins percaline vieux rose, titres, tom., roulettes et fleurons dorés, couv. et pub. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 Match.** Année 1939. Relié en 3 vol. gd in4. Dos lisses percaline brune, titres et filets dorés. Mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 Pan.** Important lot de cet hebdomadaire belge entre les années 1949 à 1981, dont les années 1961, 1962, 1965, 1967 à 1978, 1980 et 1981 complètes.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 351 Paris Match.** Numéros 52 (18 mars 1950), 53 et 58 à 66 (24 juin 1950) / Vu. Recueil factice de numéros divers, années 1931 et 1932. Ens. 2 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 Pour vous.** L'Hebdomadaire du Cinéma. Années 1932 (Février à Décembre) et 1935 Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 Pourquoi Pas ?** 198 numéros entre les numéros 290 (Vendredi 20 Février 1920) et 541 (Vendredi 12 Décembre 1924). Ens. 198 fascicules in4 br., couvertures illustrées par Ochs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 Renaissance (La) illustrée.** Bruxelles et Paris, Lithographie & Imprimerie des Beaux-Arts, XIVe année (1852-1853). In4, 24 gravures hors texte (dont un double feuillet d'air noté). Reliure d'édition. Cachets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 Revue du Seizième siècle.** Tomes 1 (1913) à 10 (1923). Paris, Edouard Champion, Société des Etudes Rabelaisiennes, 1913-1923. 10 vol. gd in8, dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 Revue (La) des Lettres Modernes. Albert Camus.** Numéros 2 (1969) à 19 (2001). Ens. 18 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 357 Science (La) et la Vie.** 7 vol. reliés contenant des numéros des années 1914 à 1923. 7 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisses chagrin brun, titres et grecques dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 358 Studio (The).** Numéros 51 (June '97) à 82 (Janv. 1900). Ens. 32 vol. in4 br., ill. Qq dos brisés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 359 Vie (La) au Grand Air.** Années 1906, 1909, 1911 et 1913. Ens. 4 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline bordeaux.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Varia.**

- 360 (Reliures) - Lot de 62 volumes.**  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



