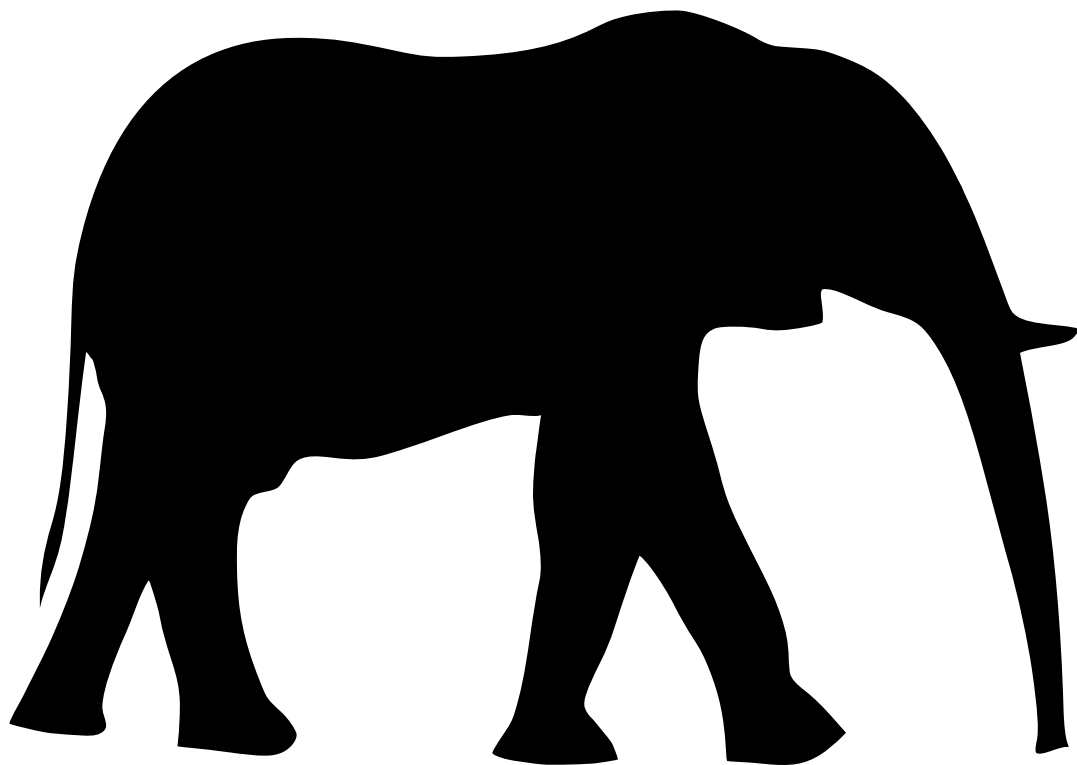


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

***SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14 H.***



*Exposition générale:*

*Vendredi 8 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 9 de 9 h. 30 à 12 h.*

**NOVEMBRE 2013**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 10 novembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 8 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 9 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

- TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
- À partir du jeudi 7 novembre,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **CORNET, Joseph.** Art de l'Afrique noire au pays du fleuve Zaïre. Bruxelles, Arcade, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 2 **Fleurs du Zaïre.** Bruxelles, Pehel Editions, 1987. In4 en ff sous étui d'édition, 40 planches en couleurs par Micheline de Salinelles, textes de Ohoto-Omana Losokola imprimés sur les serpentes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 3 **ADAMS, John.** Paquebots du monde. 150 ans d'histoire (1820-1970) / LAVAUD, G. Sur un vieux Livre de Marine. Paris, Les Marges, 1918. Trois bois gravés par André Lhote. Tiré à 125 ex. num. Celui-ci non numéroté / SAHIB. La Frégate L'Incomprise. Voyage autour du Monde. Ill. par Sahib. Paris, Gallimard, 1980. Ens. 3 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **AGEL, Henri.** Le cinéma / BADEN-POWELL, Lord. Les 1001 activités de l'éclaireur / BOUBEE, N. Géologie élémentaire appliquée à l'agriculture et à l'industrie, avec un Dictionnaire des Termes Géologiques, ou Manuel de Géologie. Paris, 1842 / BOUTEREAU, C. Nouveau manuel complet de la construction des escaliers en bois / LEMOINE, S. Manuel pratique du relieur / PHILIDOR, A. Analyse du Jeu des Echecs / RICHE, A. Monnaie, médailles et bijoux. Essai et contrôle des ouvrages d'or et d'argent. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **AMUNATEGUI, Miguel Luis.** Descubrimiento i Conquista de Chile. Santiago de Chile, Imprenta Chilena, 1862. Pt in4, dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **ARAGO, J.** Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1839. 4 vol. in12. Dos basane bleu nuit à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches marbrées. Rouss.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 7 **ARNOULD, C.** La basse-cour / BRECHEMIN, L. La basse-cour productive. Les poules. Relié avec IDEM. Idem. Monographie des races de poules / IDEM. Idem. Palmipèdes et lapins. Relié avec IDEM. Idem. Les pigeons, les pintades, les dindons, oiseaux de faisanderie / CARPIAUX, E. Traité complet d'aviculture / LEROY, E. La poule pratique / VOITELIER, H. Toute la basse-cour. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8, ill. Dos lisses et coins percaline verte, titres dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **Atti della Prima Riunione degli Scienziati Italiani** tenuta in Pisa nell' Ottobre del 1839. Pisa, Tipografia Nistri, 1840. Frontispice / Mémoires couronnés et Mémoires des savants étrangers publiés par l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Tome XLIII. Bruxelles, F. Hayez, 1880. Planches hors texte. Ens. 2 vol. in4, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 9 **BACK, Capitaine.** Voyage dans les régions arctiques, à la recherche du Capitaine Ross, en 1834 et 1835. Ixelles-lez-Bruxelles, Delevingne et Callewaert, 1852. 2 tomes reliés en un vol. / GERLACHE DE GOMERY, Cdt de. Quinze mois dans l'Antarctique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in12 et in8, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 BASSANI, Giorgio et SOLDATI, Mario.** Venise des saisons. Photos de Gianni Berengo Gardin / BOULTON, S., e. a. Venise et la Vénétie / CALOU, M. et PAILLON, M. Venise / Le Grand Guide de Venise / MURARO, M. et MARTON, P. Civilisation des villas vénitiennes / RASPAIL, J. Vive Venise / SOLLERS, Ph. Dictionnaire amoureux de Venise / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BENOIT, Fernand.** La Provence et le Comtat Venaissin / CAIN, G. A travers Paris / IDEM. Le long des Rues / IDEM. Nouvelles Promenades dans Paris / GOS, C. Tragédies alpestres / HERVAL, R. Lisieux / LE ROY LADURIE, E. L'argent, l'amour et la mort en pays d'Oc / Lyon a 2.000 ans. Ill. de Touchagues, Batail, Bernard-Aldebert, etc / Travaux des Etudiants du Groupe d'Histoire de l'Art de la Faculté des Lettres de Paris. Année 1917-1928 / VILLARD, A. Art de Provence / WAQUET, H. Art breton / + 4 albums de vues (Le Mont Saint-Michel interprété par Mérovak, l'Homme des Cathédrales / Paris / Paris et ses environs / Verdun). Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BOORSTIN, Daniel.** Les découvreurs / DELUZ, C. Le livre de Jehan de Mandeville. Une « Géographie » au XIVE s. / HUMBOLT, A. de. Cosmos. Essai d'une description physique du monde. Paris, Gide et J. Baudry, 1855. 2 vol. / MASSIAN, M. Les explorateurs / SPENCER, H. Classification des sciences. Paris, Librairie Germer Baillière, 1872. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 CLAUDEL, Paul.** Connaissance de l'Est / DE GOLISH, V. Geishas, sumos et mandarins / DE LORENZO, G. Het oude boeddhisme / DE TESSAN, F. Dans l'Asie qui s'éveille. Essais indo-chinois / DHARMA, A. Chinese geneeskragtige planten / DRESDEN, M. Mânnavaghyasûtra. A vedic manual of domestic rites / FENOLLOSA, E. Epochs of Chinese and Japanese Art. Tome 2 / GLASENAPP, H. von. Die Philosophie der Inder / LIE-SOU, G. T'seu-Hsi, Impératrice des Boxers / MATSUNO, T. A comparison of Bushi-do & Chivalry / RYUNOSUKE, A. Rashômon / SOULIE DE MORANT, G. Précis de la vraie acupuncture chinoise / TULKOU, R. Et si vous m'expliquez le bouddhisme ? / WONG, E. Lieh-Tzu. A Taoist Guide to Practical Living / WATTS, A. Zen boeddhisme / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 COLOMBAT.** Traité des maladies et de l'hygiène des organes de la voix. A Paris, Chez Mansut Fils, 1838. Deux grandes planches dépliantes / MACE, J. Les serviteurs de l'estomac. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. / VANLAIR, C. Pathologie et thérapeutique spéciales. Liège, Imprimerie H. Vaillant-Carmanne, 1885 / WASSEIGE, Ad. Des opérations obstétricales. Paris, Adrien Delahaye & Emile Lecrosnier, Liège, H. Vaillant-Carmanne, 1881. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Commémoration Léo Errera.** Université Libre de Bruxelles. 10, 11 et 12 septembre 1958 / CRIE, L. Essai sur la flore primordiale. Paris, Octave Doin, 1883 / DELMEE, L. Le tabac. Sa culture rationnelle et rémunératrice / LOISEL. Asperge. Culture naturelle et artificielle / MORREN, Ch. Mémoire sur la formation de l'indigo dans les feuilles du polygonum tinctorium, ou renouée tinctoriale / + 4 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 DE QUATREFAGES, A.** Histoire générale des races humaines. Paris, A. Hennuyer, 1887 et 1889. 2 vol. gd in8, 441 figures, 7 cartes, 6 planches hors texte. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 DIDEROT et D'ALEMBERT.** Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. Tome I (seul). A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1964. In folio, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 GAY, Claudio.** Historia física y política de Chile. Agricultura. Paris, En Casa del Autor, Chile, En el Museo de Historia Natural de Santiago, 1862-1865. 2 vol. in8. Dos chagrin bleu à 4 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 19 GREGOIRE, L.** Géographie générale, physique, politique et économique. Bruxelles, A. Boitte, 1884. 2 tomes in4 reliés en un volume, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre et dentelles dorés. Dos frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 HENTY, G. A.** True to the Old Flag. A tale of the American War of Independence. London, Blackie & Son, s. dat. 12 illustrations par Gordon Browne / JACKSON, T. Stories about animals. London, Cassell Petter & Galpin, s. dat. / LE ROY JEFFERS. The call of the mountains. Rambles among the mountains and canyons of the United States and Canada. London, T. Fisher Unwin, 1923. Ens. 3 vol. in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 HYERNAUX, L.** Manuel pratique de l'art des accouchements. Bruxelles, J.-B. Tircher, 1857 / LANGLEBERT, E. Aphorismes sur les maladies vénériennes. Paris, Adrien Delahaye, 1868 / LE BOURSIER DU COUDRAY, Mme. Abrégé de l'art des accouchements. A Châlons-sur-Marne, Chez Bouchard, 1773 (réimpression Paris, Dacosta, 1976) / TOUSSAINT, L. Causeries d'une accoucheuse. Paris, Arist. Quillet, 1910. Ens. 4 vol. in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique.** Album in4 oblong contenant 124 cartes postales en couleurs (9 chevaux et vaches, 72 poules et coqs, 27 reptiles et batraciens, 16 canards et oies).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 LAHY-HOLLEBECQUE, e. a.** L'évolution humaine. Des origines à nos jours. Etude biologique, psychologique et sociologique de l'homme. Paris, Librairie Aristide Quillet, 1953. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 MARMIER, Xavier.** Voyage pittoresque en Allemagne. Partie méridionale. Paris, Morizot, s. dat. Gd in8, 20 planches sur acier hors texte par Rouargue Frères. Reliure d'édition, tranches dorées. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 25 MUSSET, Paul de.** Voyage pittoresque en Italie. Partie méridionale et en Sicile. Paris, Morizot, s. dat. Gd in8, 23 planches sur acier par Rouargue Frères, dont 5 en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 26 SCULFORT, Louis et LAUR, Francis.** Les Quatre Chine. Avec une Carte des Quatre Royaumes. Relié avec LLENAS, A. Les tombes de Colomb. Relié avec DE-GREGORY, G. Ile de Sardaigne. Paris, Firmin Didot Frères, 1839. Une carte et 15 planches. Relié avec Exposé général de la situation de la République d'Haïti. Année 1896. Relié avec SAGET, P. Description du Château de Pau et de ses dépendances. Pau, E. Vignancour, 1831. Un plan dépliant. Relié avec divers autres. In8. Bradel pleine toile jaune, pièce de titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 VACHEROT, Jules.** Les parcs et les jardins au commencement du XXe siècle. Ecole française (Barillet-Deschamps). Paris, Octave Doin, Librairie Agricole, s. dat. (circa 1907). Gd in8, 504 fig. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 WORDSWORTH, Dr C.** La Grèce pittoresque et historique. Paris, L. Curmer, 1841. Pt in4, frontispice, titre gravé, 2 cartes, 24 planches hors texte sur acier, gravures sur bois dans le texte. Dos lisse orné et coins basane brune, titre doré, tranches marbrées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 29 Album d'images.** Liège, Imageries Gordinne. 19 planches en couleurs / Almanach des Petits Belges. 1937 / Contes de Fées. Epinal, Imagerie Pellerin / DE BARDY, F. Chansons enfantines / Etudes des Jeunes Peintres / Frédéric l'Ebouriffé / Hermann Kaulbach Bilderbuch / STAHL, P.-J. Les aventures de Tom-Pouce. Illustrations de Meissonier. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 ANDERSEN.** La petite fille aux allumettes et autres contes. Présentés et racontés par Jeanne Cappe. Ill. par Jean Léon Huens / IDEM. Contes. Ill. par André Jourcin / IDEM. Contes. Ill. par Leroy / IDEM. Contes. Ill. par Leroy / BURNAND, R. François Ier. Imagé par Pierre Noël / DES OMBIAUX, M. Le Joyau de la Mitre. Ill. de François Colley. Tiré à 250 ex. num. Un des 200 sur vergé teinté des Papeteries Royales de Maestricht / DICKENS, Ch. L'enfance de David Copperfield. Ill. de J. Touchet / DUHAMEL, G. Les Jumeaux de Vallangoujard. Ill. par Berthold Mahn / HAUSMAN, R. Les Chasseurs. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 AVELOT, Henri.** Girofla ou « La petite-fille de la Mère Michel ». Illustrations en couleurs par Henri Avelot / BRES, H. Mes Jolis Jeux / DISNEY, W. Les Aristochats. (Pop-up) / Fables choisies de La Fontaine et Florian / GRIMM. Les Contes. Illustré par Adolf Born / Le petit chapeau rouge. (Pop-up) / RADEVSKY, A. L'astronautique en 3D. (Pop-up) / Recueil des Vieilles Chansons et Rondes / Le Zoo. (Pop-up). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 BEECHER-STOWE, H.** La Case de l'Oncle Tom / DERMINE, L. Un goûter chez les lapins. Aquarelles de Simonne Baudouin / DUMAS, A. Histoire d'un Casse-Noisette. Ill. de Jacques Lechantre / HERON DE VILLEFOSSE. Louis XI. Imagé par Jacques Liozu / LANSSADE, C. Pit en Afrique. Ill. de Robert Dallet / LE PAGE, J. Lancelot du Lac. Ill. de Roger Brard / PERRAULT. Contes. Tome I. Ill. de Manon Iessel / SEGUR, Ctesse de. Le Général Dourakine. Ill. par J. A. Dupuich / IDEM. Un bon petit diable. Ill. / STENGERS-HOVINE, L. Nic et Nac. Ill. de Jeanne Hovine. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 BOUCHE, Benoît.** Au temps que Nanette était perdue. Ill. de Léon Spilliaert / FINN, F. Face au danger. Couverture illustrée par Fred. Funcken / MORIN, M. Trag le chamois. Ill. de Samivel / POTTER, B. The Tale of Peter Rabbit / SCHMIDT. La Colombe / + un liber amicorum de Mathilde (début XXe), avec quelques illustrations. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 34 CHARLIER et MITACQ.** Patrouille des Castors. Passeport pour le néant / Jojo et Jimmy. Dans un étrange pays / Jojo et Jimmy. Nouvelles aventures / Jojo et Jimmy. Vers la planète Pinto / MORRIS et GOSCINNY. Lucky Luke. L'héritage de Rantanplan / SWARTE, J. L'Art moderne / TABARY et GOSCINNY. Les aventures du Calife Haroun el Poussah. Le Jour des Fous / TARDI, J. Adieu Brindavoine / IDEM. Tueur de cafards / IDEM. Adèle et la Bête / IDEM. Le Savant Fou / IDEM. Momies en folie / + 7 volumes des éditions Michel Deligne. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Epatant (L').** Année 1935 / Fillette. Année 1962 / Line. Recueil n° 33 / Lisette. Album n° 31 / Tintin. Album n° 42. Ens. 5 vol. in4, cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 GODDIN, Philippe.** Corentin et les chemins du merveilleux. Paul Cuvelier et la bande dessinée / HERGE. Vol 714 pour Sidney / IDEM. Tintin et le mystère de la Toison d'Or / JACOBS, E.J. L'Affaire du Collier / IDEM. Le Rayon « U » / IDEM. L'Affaire Francis Blake / Le 9ème Rêve. Numéro 1 / O'DONOGHUE, M. & SPRINGER, F. Les aventures de Phoebe Zeit-Geist / SAN JUAN, S. Xiris / VERNES, H. et VANCE, W. Bob Morane. La ville de nulle part. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 HASTINGS, Valerie.** Mad et Gloria. Le Mystère de la Patinoire / IDEM. Le Trésor de la Ferme aux Douves / IDEM. Aventure sur la Riviera / LE RALLIC. 4 volumes des éditions Michel Deligne (Numéros 1, 2, 5 et 6) / MITACQ et CHARLIER. Jacques Le Gall. Premières aventures / OULIE, A. Robil l'Intrépide. La Table de Pierre / STERNBERG, J., e. a. Les chefs-d'oeuvre de la bande dessinée. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 (Imagerie) -** Album in4 contenant 40 planches en couleurs, à la façon de l'imagerie d'Epinal. S. l., s. édit., s. dat. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 (Imagerie) - Rondes & chansons populaires.** Imageries Réunies de Jarville-Nancy, s. dat. 12 planches en couleurs / Imagerie Pellerin à Epinal. 9 planches. Ens. 21 planches in folio en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 40 Berlin.** (Album-souvenir de 50 vues). Berlin, Berl. Phototyp. Inst. Rob. Prager, s. dat. (circa 1900) / Souvenir de Moscou. (Album de 27 vues). Riga, Photographie & Verlag von Hebensperger & C°, s. dat. (circa 1900). Ens. 2 vol. in8, vues montées en accordéon, reliures ornées d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 (Norvège) -** Petit album contenant 8 photographies noir et blanc, dont 2 « Rennes et Lapons à Lyngen ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]



## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 42 ARCHER, W. G.** Indian painting in the Punjab Hills / **BLOTTIERE, S.**, e. a. Quimper. Trois siècles de faïences. 1690-1990 / **BOLLER, W.** Estampes japonaises de Katsukawa Shunsho / **BORSTLAP, S.** Cloisonnés chinois et japonais. Emaux de la Collection Catharina / **COGAN, M.**, e. a. Bijoux de Bohême / **DOURNOVO, L.** Miniatures arméniennes / **DE MOLYN, J.** Oosterse tapijten / **HAUSER, C.** La fonte d'art / **KLEIN, D.** and **LLOYD, W.** The history of glass. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 43 Architecture (L') éclectique d'Henri Beyaert** / **PEIRS, G.** La terre cuite. L'Architecture en terre cuite de 1200 à 1940 / **VALLET, A.** La céramique architecturale / **VITRUVÉ.** Les dix livres d'architecture / **WEAVER, L.** The house and its equipment / + 2 numéros de « Techniques et Architecture ». Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 44 Art (L') Public.** Revue de l'Institut International d'Art Public. Bruxelles. Numéros 1 (Juin 1907) et 3-4 (Décembre 1908) / **MARCONI, P.** La Roma del Borromini / **PUERARI, A.** Sabbioneta. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 45 BAYARD, Emile.** Les Animaux d'après nature. Paris, E. Bernard, 1905. 48 planches / **BOSSUET, F.** Traité de perspective linéaire. Atlas. 57 planches / **DERNY, L.** Sculptures modernes d'ameublement. 32 planches / **MEYER, E.** Amours et figures décoratives appliqués à l'art industriel. 22 planches (sur 28) / **RAPIN, H.** La sculpture décorative. 25 planches (sur 32). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 46 Belgique (La) Artistique et Littéraire.** Aux Victimes de la Catastrophe de Sicile-Calabre. Bruxelles, 28 Décembre 1908. In4 en ff sous chemise et portefeuille d'édition en cuir repoussé (dos factice), nombreuses illustrations in et hors texte par A. Rassenfosse, Fernand Khnopff, Emile Claus, Alfred Bastien, Louis Titz, Jacob Smits, James Thiriar, James Ensor, Louise Danse, etc. Textes d'Emile Verhaeren, George Garnir, Léopold Courouble, Maurice des Ombiaux, etc. Exemplaire sur Japon.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 47 BENDAZZI, Ginaanlberto.** Alexeieff. Itinéraire d'un maître / **BERNARD, Ch.** Les pompiers en délire / La Part de l'Oeil. Numéros 1 (1985) et 14 (1998) / + 50 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 54 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 48 BERENCE, Fred.** Léonard de Vinci / **BLOCKX, J.** Compendium à l'usage des artistes peintres et des amateurs de tableaux / **BOSSE, A.** Le peintre converty aux règles de son art / **COUTURE, T.** Méthode et entretiens d'atelier / **DEBIDOUR, V.-H.** Brève histoire de la sculpture chrétienne / **DEJONGHE, M.** Orbis Marianus. Les Madones couronnées de Rome / **DURER, A.** Lettres et écrits théoriques. Traité des proportions / **FERRERO, L.** Léonard de Vinci ou L'Oeuvre d'art / **GAMBA, C.** Giovanni Bellini / **IDEM.** Michel Ange / **MARANI, P.** Léonard de Vinci / **VINCI, L. de.** La peinture. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 49 BOESIGER, W.** Le Corbusier. Oeuvre complète 1946-1952 / **BOURGET, P.** et **CATTAUI, G.** « Les Grands Architectes ». Jules Hardouin Mansart / L.H. De Koninck, architecte. London, Architectural Association, 1973 / **HERVE, L.** Le Corbusier. L'artiste et l'écrivain. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 50 CHAGALL, Marc.** Dessins pour la Bible. Paris, Verve, Numéros 37-38, 1960. In4, illustrations de Marc Chagall, dont des lithographies hors texte. Cartonnage illustré d'édition. Coins émoussés, défauts au dos.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 51 CHATIN, Robert, e. a.** Victor Charreton. Vie et oeuvre / Marc Chagall et le livre. Seraing, Abbaye du Val Saint-Lambert, 1997. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Connaissance des arts.** Numéros 1 à 10 reliés en un volume. Année 1952 / DE DECKKER, P. et F. Ta'arua. L'univers polynésien / DROT, J.-M. Journal de voyage chez les peintres de la Fête et du Vaudou en Haïti / DURAND, D. et BOULOGNE, D. Le livre du mur peint. Art et techniques / Bohumil Elias. Glass paintings drawings / GUBEL, E., e. a. Van Nijl tot Schelde. Du Nil à l'Escaut / MINNAERT, P. Les institutions et le droit de l'Empire des Incas / SCHOEPF, D. Musée d'Ethnographie de Genève. Autoportraits du Nouveau Monde. Collection précolombienne / VAN KOOIJ, K., e. a. Le Sage et les dieux. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 CREUZ, Serge.** Les peintres de mon chemin / HYMANS, H. Etudes et notes relatives à l'histoire de l'art dans les Pays-Bas. Tome II / LAMBOTTE, P. Notes de voyages et d'art. Bruxelles, Presses de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs, 1932. Tiré à 526 ex. num. Un des 500 sur papier de Hollande vergé / MERTENS, F. Alfred Ost-Zaal. Geïllustreerde inventaris van tekeningen, akwarellen en plakkaten / VAN DEN BUSSCHE, W. Musée provincial Constant Permeke. Catalogue. Edition quadrilingue / VAN LOOCK-VERBERCKMOES, H. en MARTENS, F. Koninklijke Maatschappij voor dierkunde van Antwerpen. Geïllustreerde inventaris van het kunstpatrimonium op 15 maart 1975. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 DAMISCH, Hubert and MARTIN, Henry.** Adami. New York, Leon Amiel Publisher, Paris, Maeght éditeur, s. dat. (1974). In4 carré, nombreuses illustrations dont 3 lithographies en couleurs sur doubles pages. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 55 DEVAMBEZ, Pierre, BABELON, Jean, e. a.** Histoire de l'art. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1961-1965. 3 vol. in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 FERRE, Léo, CASO, Paul, e. a.** Szymkowicz / WEI, L., e. a. David R. Smyth. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 GRAPPE, Georges.** La vie et l'oeuvre de J.-H. Fragonard / IDEM. Degas. L'Art et le Beau. N° 1, IIIe année / REGNIER, H. de. Renoir, peintre du nu. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 GUIBBERT, Jean Paul.** Leonor Fini. Graphique / JELENSKI, C. Leonor Fini. Lausanne, La Guilde du Livre, 1971 et 1972. Ens. 2 vol. in4 carré, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 59 IBOU, Paul.** Metamorphosis (illegible color variation book). Anvers, Les Editions Monas, 1968. Tiré à 1000 ex. num. In4 carré, reliure à spirale d'édition, étui d'édition (défraîchi) / 4 Season Cards. Belgique, Multi Art Press, 1970. 4 cartes de voeux dépliantes, sur papier Kromekote brillant 2 faces, avec découpes, 16 x 16 cm (48 x 48 dépliées), avec 4 enveloppes de couleurs différentes. Tiré à 1000 ex. Ens. 2 volumes, illustrés par Paul Ibou.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 JAMET, Pierre-Marie.** Nicollet. Peinture / WALDMAN, D. Roy Lichtenstein. (En allemand). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 LA LONDE.** Style Louis XVI. Décorations intérieures, plafonds. Mobilier. Bronzes, Orfèvrerie, Serrurerie. Paris, Armand Guérinet, s. dat. In folio, 44 planches. Dos lisse veau brun, titre en long, à froid.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 LANDI, Giacomo.** Numismatiek van de verzekering. België / NIEUWENDAM, A. Artikelen over penningen. Années 2002 à 2007, et 2009. (7 vol.) / SMEKENS, F. Munten en penningen van alle tijden. Antwerpen, Vleeshuis, 1955 / VANDAMME, L. en BERNIER, D. Alfons Mauquoy. De meest romantische graveur of Een halve eeuw geschiedenis van Antwerpen in medailles / VAN DE WALLE, R. Gentse Penningen 1780-1980. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 LAUDE, André.** Corneille aujourd'hui. Corneille idag. Jönköping (Suède), Galleri Kända Malare, s. dat. (1978). In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. Mention « Edition de luxe numéro : 14 », sans autre justification.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 64 LE CORBUSIER.** L'urbanisme des trois établissements humains. Paris, Editions de Minuit, 1959 / IDEM. Précisions sur un Etat présent de l'Architecture et de l'Urbanisme. Paris, Editions Vincent, Fréal & Cie, 1960 / ZEVI, B. Apprendre à voir l'architecture. Paris, Editions de Minuit, 1959. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 MADOU.** Scènes de la vie des peintres de l'école flamande et hollandaise. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1842. In plano, 20 grandes planches par Madou. Il manque le texte concernant Van Orley. Pleine percaline brune, dos lisse muet. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 66 (Malines) - Vie et miracles de Saint Rombaut,** patron de la Ville de Malines. D'après les tableaux de M. Coxie et autres qui se trouvent à la cathédrale de Malines. Explication de B. Vandale. Sans page de titre. (Bruxelles, 1847 ou 1857). In plano, 29 planches lithographiées. Dos lisse muet basane brune. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 67 MALRAUX, André.** Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1952 et 1954. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 (Rops) - Vente publique et aux Enchères de Tableaux, Aquarelles, Dessins, Eaux-fortes et Lithographies de Félicien Rops** formant la célèbre Collection du Dr Ottokar Mascha de Vienne. Bruxelles, Galerie Georges Giroux, 1921. In4 br., ill. Prix d'adjudications inscrits à l'encre, en marge. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 (Rubens) - FETIS, Edouard.** La Bible de Pierre-Paul Rubens. Sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament, gravés au burin par les anciens maîtres flamands, réunis par la Librairie C. Muquardt et reproduits par l'héliotypie. Bruxelles, Librairie Européenne C. Muquardt, 1877. In folio, 40 planches. Reliure d'édition, second plat factice.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 TOSCHI, Paolo.** L'Imagerie populaire italienne. Du XVe siècle au XXe siècle. Paris, Editions des Deux Mondes, 1965. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 71 Album-Souvenir de la Réception officielle de nos Aviateurs** de la R.A.F. Le 20 décembre 1944, au Palais St-Sauveur / CRAHAY, Gén. 20 héros de chez nous. 1940-1964 / Historique du 20e Bataillon d'Artillerie / LAMARCHE, A. A vingt ans la guerre / LEYSEN, A. Derrière le miroir. Une jeunesse dans la guerre / LUCHIE, G. La Belgique au temps de l'occupation. 1940-1945 / MASSART, Col. Historique du 13e de Ligne 1918-1980 et des unités issues en 1939-1940 / MICHEM, F. Vinkt 1940 / THEUNISSEN, P. 1950, le dénouement de la Question Royale / VANVRECKOM, Gén. H. L'Armée Secrète / WOOD, Cap. The Battle of Antwerp. Long envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 (Anvers) - CONEY, John.** St Augustins. Antwerp. 1830. Grande gravure en couleurs, haut. 51 x 40,5 cm / MONTHELIER. Intérieur de la Cathédrale à Anvers. Ens. 2 planches in plano.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 73 Armoiries communales en Belgique.** Communes wallonnes, bruxelloises et germanophones. Bruxelles, Dexia, 2002. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Belgium at work.** 1948 / COPPIETERS DE TER ZAELE, E. Histoire de la famille van Ockerhout à Bruges / Cortège représentant l'Entrée des Rhétoriciens venant prendre part au Landjuweel de 1561. 14, 16 et 21 Août 1892. Anvers, Librairie Frans Beerts, 1892. Un des 75 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier / GOETGHEBUER, A. L'église cathédrale de Saint Bavon à Gand / GOSSART, E. L'établissement du régime espagnol dans les Pays-Bas et l'insurrection / Guide Michelin. Belgique, Luxembourg, Pays rhénans, Sud de la Hollande. 1926 / HOCQUET, A. Tournai et le Tournaisis au XVIe siècle, au point de vue politique et social / RUDIGER. Mémoire au Roi. Sur les dangers de la réhabilitation de l'activisme. Un des 25 ex. num. sur vélin d'Arches / VAN DEN BOGAERT, Col. Recherches sur l'histoire primitive des Belges. Les Sagas scandinaves / VAN DER ESSEN, L., e. a. L'Université de Louvain à travers cinq siècles. Dos brisé. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 Belgium at War.** Text by Maurice Maeterlinck, Cyriel Buysse, L. Dumont-Wilden / BELLOC, H. Map of the War. Une grande carte dépliantée entoillée, sous portefeuille d'édition / TOURNASSOUD, J. L'Album-Photo de la Grande Guerre / + 2 cartes entoillées (St Omer et Ostend). Edit. et dat. div. 5 vol. in folio, in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 Boesinghen.** Belle gravure extraite d'une édition XVIIe de Joan Blaeu. Haut. 15 x 23,5 cm / Elverdinge. Belle gravure extraite d'une édition XVIIe de Joan Blaeu. Haut. 16 x 23,5 cm / Westoutre (Westouter). Beau plan, extrait d'une édition ancienne de Blaeu. Haut. 16 x 23,5 cm. Ens. 3 gravures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 77 (Bruges) - MONTHELIER.** Chapelle du Saint Sang à Bruges / Cheminée de la Salle des Magistrats du Franc à Bruges. Ens. 2 grandes lithographies. XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 (Bruxelles - Vue d'optique) - PROBST, Georg Balthasar.** Vue de la Maison et d'une partie du Parc de Scoonenbergh, prise du côté de la Reviere, appartenante à LL. AA. RR. Les Gouverneurs généraux des Pays-Bas. Belle vue d'optique en couleurs, haut. 31 x 44,5 cm. (Actuel Château de Laeken).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 79 (Bruxelles) - FRICX, Eugène.** Carte particulière des environs de Bruxelles avec le Bois de Soigne et d'une partie de la Flandre jusques à Gand. 1706. Grande carte, haut. 42 x 56 cm. Pli central à restaurer.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 (Bruxelles, Rue de Laeken) -** Sept beaux terrains à bâtir, formant l'enclos de l'ancien établissement des Champs-Élysées situés à Bruxelles, Rue de Laeken, près de la Porte d'Anvers, à vendre publiquement. Notaire Verhaegen. Bruxelles, 9 et 23 Juin 1835. A Bruxelles, Chez Bols-Wittouck, imprimeur de la Ville, (1835). Grande affiche, illustrée (façade et plan). Haut. 121 x 63,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 (Bruxelles - Vue d'optique) - PROBST, Georg Balthasar.** Vue de la Place de Saint-Michel à Bruxelles. Prospect des St Michaelis-Platz zu Brüssel. Grande vue d'optique en couleurs, haut. 33 x 42,5 cm. (Actuelle Place des Martyrs).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 82 Carte des environs de Louvain et de Tillemont /** Carte des Environs de Malines, Vilvorde et de Lier / Carte des environs d'Oudenarde, et de Lessines. Ens. 3 cartes en couleurs, XVIIIe. Haut. 21,5 x 26 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 83 Carte particulière de Dinant, Charlemont et de Chinay /** Carte particulière de Namur, Huy et de Hannuye. A Deventer, chez Jean de Lat et à Almelo, Chez Jacob Keizer. Ens. 2 cartes en couleurs, haut. 23 x 32 cm. XVIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 84 D'ARDENNE, Jean.** L'Ardenne. Tome 1 / DE MOREAU, E. L'Abbaye de Villers-en-Brabant aux XIIe et XIIIe siècles / Documents & Rapports de la Société Royale paléontologique et archéologique de l'Arrondissement Judiciaire de Charleroi. Tome XXXVII. 1922-1926 / DU-MOULIN, J. Le Monastère de Sainte-Ursule à Tournai (1667-1967) / GLOTZ, S. Le Carnaval de Binche / Guide Michelin. Hollande, Belgique, Forêt-Noire. 1914 / QUIEVREUX, L. Flandricismes, wallonismes et expressions impropres dans la langue française / ROLIN, H. Les institutions ouvrières des charbonnages de Mariemont et de Bascoup / TASSIER, S. Histoire de la Belgique sous l'occupation française en 1792 et 1793 / + 4 plaquettes touristiques. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 D'HAINAUT-ZVENY, Brigitte, e. a.** La Place des Martyrs. Mouillures / D'OSTA, J. Notre Bruxelles oublié / RENOY, G. Bruxelles vécu. Îlot Sacré / IDEM. Bruxelles vécu. Quartier Royal. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 Dadizele.** Belle gravure extraite d'une édition XVIIe de Joan Blaeu. Haut. 16 x 24 cm / Loo. Gravure extraite d'une édition XVIIe de Sanderus. Haut. 16 x 24 cm / Pons Rorardus, vulgo Roesbrugge. Plan extrait d'une édition XVIIe de Sanderus. Haut. 16 x 23 cm. Ens. 3 gravures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DE BEAUCOURT DE NOORTVELDE, Robert.** Noblesse et bourgeoisie / DE LA CROIX, J.-H. Pages d'Histoire Verviétoise. Notice historique & critique sur la famille Chapuis / DETRY, Ph.-E. Essaimage d'une famille namuroise / La famille Cels / Fojnica Crest-Collection / HAMOIR. Qualité princière et dignités nobiliaires / HERRY, A. Table alphabétique de tous les noms contenus dans le Dictionnaire généalogique et héraldique des familles nobles du Royaume de Belgique de Félix-Victor Goethals / Recueil de l'Office généalogique et héraldique de Belgique. Tomes 2 à 4 / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 DE PORTEMONT, Aug.** Recherches historiques sur la Ville de Grammont en Flandre. Gand, Camille Vyt, 1870. 2 vol. gd in8, planches hors texte. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, pointillés et dentelles dorés. Mors fragiles.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 89 DEVENTER, Jacob van.** Brabantiae, Germaniae Inferioris Nobilissimae Provinciae Descriptio. Grande carte extraite d'une édition du Theatrum Orbis Terrarum d'Abraham Ortelius, fin XVIe, début XVIIe. Haut. 36,5 x 51 cm. Petits trous dans le coin supérieur gauche. Le nord est à l'ouest.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 90 (Gand) - CONEY, John.** Hôtel de Ville. Ghent. 1829. Grande planche gravée, haut. 53 x 40,5 cm / Descrizione della Cattedrale di Gand. Double feuillet in plano, plus 2 planches (Plan de la Cathédrale de Gand et Tombeaux de 2 évêques de Gand) / GOETGEBUER, P. Extérieur de l'Eglise Cathédrale de S. Bavon à Gand / IDEM. Intérieur de l'Eglise Cathédrale de S. Bavon à Gand. Ens. 5 planches in plano.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 91 Liedekercke.** Domus Illmi Comitis de Bossu. Belle gravure extraite d'une édition XVIIe de Sanderus. Haut. 16,5 x 24 cm. / Mullem. Belle gravure extraite d'une édition XVIIe de Blaeu. Haut. 17 x 24 cm. Ens. 2 gravures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 (Liège) - DE FER.** Liège. Avec Privilège du Roy 1694. Petit plan, haut. 18,5 x 25 cm / ROBERT. Carte de l'Etat de Lyège où se trouvent Lyège, Hannuye, Huy, Fraypont, &c. Carte en couleurs, haut. 16,5 x 21,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 (Liège, et environs sud-est) - FRICX, Eugène.** Carte particulière des Environs de Liège, Limbourg, et partie de Luxembourg. 1708. Grande carte, haut. 43,5 x 56,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 (Malines) - CONEY, John.** Cathedral. Mechlin. 1830. Grande gravure, haut. 49 x 50,5 cm. / MONTHELIER. Intérieur de St Rombaud à Malines. Ens. 2 planches in plano.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 (Menin) - Plan du Siège de la Ville de Menin** avec ses environs, et Du Campement de l'Armée des Alliés sous le Commandement de Son Excellence Monsr. le Général de Zalichs pour l'Attaque de ladite Ville. La Ville fut investie par la susdite Armée le 23. Juillet 1706 (...). A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1706. Grand plan, haut. 50 x 56 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 96 (Namur, Huy, Dinant, etc) - FRICX, Eugène.** Carte particulière des environs de Namur, Huy, Dinant, Philippeville, etc. Sans date (début XVIIIe). Grande carte, haut. 42 x 55 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 PEETERS, I.** Comitatus Artesis / Comitatus Flandriae / Comitatus Hanoniae / Marchionatus S. .I. et Dom. Mechelini / Namurci. Ens. 5 petites cartes en couleurs, haut. 14,5 x 18 cm. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 ROBERT.** Carte générale des Comtés de Hainaut, de Namur, et de Cambresis. Avec Privilège 1748. In4 oblong br., 11 cartes en couleurs, dont une carte d'assemblage.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 99 VISSCHER, Nicolaus.** Leodiensis Episcopatus in omnes subjacentes provincias distincte divisus. Grande carte en couleurs, fin XVIIe. Haut. 47 x 57 cm. Cartouche illustré représentant un forgeron enfant.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 100 (Wakken) - Wacquen.** Grande gravure extraite d'une édition XVIIe de Sanderus. Haut. 38,5 x 52,5 cm. Piqûres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 101 Art (L') à la lettre.** Stavelot, Musée de l'Abbaye de Stavelot, 1977 / Bal des petits lits blancs. Organisé par « Le Jour ». Mardi 4 Juin 1935. Nombreuses illustrations par Marie Laurencin, Mariette Lydis, Cappiello, Dufy, Vertès, etc / PEIGNOT, J. et ADAMOFF, G. Le Chiffre / Soir Noël. 1922 / + 9 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Caractère.** Noël 53. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Caractère.** Noël 58. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette illustrée d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Caractère.** Noël 61. In4, nombreuses illustrations, photographies de Bill Brandt, Edouard Boubat, Robert Doisneau, Willy Ronis, etc. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 ROOSES, Max.** Les bois gravés pour le Bréviaire et pour le Missel in folio. Anvers, Editions du Musée Plantin-Moretus, 1910 et 1911. 3 vol. in folio br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 Table alphabétique des Editions d'Art Edouard Pelletan** suivie du Catalogue des livres, estampes originales et reproductions éditées par René Helleu, Paris / 11 documents divers (cartons d'invitation au Banquet Emila Zola, Banquet Paul Adam, Banquet de la Phalange, Dîner Stuart Merrill, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 107 Cartes postales** - Lot d'environ 500 cartes postales (Belgique, Bruxelles, France, etc). On y joint 11 « leporellos ».  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 108 Cartes postales** - Lot de 140 cartes postales (fantaisie).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 109 Cartes postales - 1914-1918.** Lot de 80 cartes postales, dont 23 illustrées par Em. Dupuis.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 110 FORISSIER, Beatrix.** Les belles années du cinéma à travers la carte postale. 1895-1935 / KY-ROU, A. L'Age d'Or de la carte postale. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 111 Images religieuses** - Album pt in4 contenant 128 images religieuses sous pochettes en plastique.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 112 (Philatélie)** - Collection de timbres, classés en 3 albums et 6 classeurs, dos 8 cm. Europe, Outremer, Belgique, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 113 (Philatélie)** - Lot de timbres sous albums, en vrac, en feuilles, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 114 (Scrap-book)** - Album in4 contenant de nombreuses découpures appliquées (monogrammes, photographies, mignonnettes, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Curiosa.

- 115 APOLLINAIRE.** Les onze mille verges. Editions André Sauret, 1984. In4, illustrations de Picasso. Reliure ornée et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 116 BEZE, Adèle.** Garçons ! Remettez-moi ça / CERVAL, C. Gertrude / CHEVALIER, C. La Fête de l'hévéa / COLINE, P. Mademoiselle Nicole / DORIVAL, J. Le guide des caresses / GORDES, E. La nymphe des autoroutes / HERSENE, M. Orgies noires / LAURAN, S. Visiteuse des nuits / LOVE, B. La machine à faire l'amour / NELSWIN, A. Nine ou Le jouet des dames. Ill. par Shirley Pinker / PIRAPORA, M. M / POINT, Y. Plaisirs du vice / SAUBA, P. De la piste à l'alcôve / Vice sans fin. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 117 BILLY, André.** Supplément au Discours sur l'Amour des Dames Vieilles. Ill. de Jean Serrière / BOURGEADE, P. L'argent / L'Ecrin secret du Bibliophile. Tomes 21 à 24, sous étui / SADE, Marquis de. Les crimes de l'amour / IDEM. Justine ou les Malheurs de la Vertu / IDEM. Histoire secrète d'Isabelle de Bavière / SAPPHO. Poësies. Ill. par Jean Chièze. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 D'ARTElLES, P.** Les secrets intimes d'une fille. Illustrations photographiques / DE CHAN-ROsAY, G. Une fille ardente / Les dessous de la pudibonderie anglaise. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1900 / FRANCOIS-CHARLES. Histoires salées pour l'intimité / KERMOR, Y. Bas de soie. Huit illustrations hors texte / MEZERETTE. Orgies galantes et scènes saphiques. Illustrations photographiques. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 GODART D'AUCOURT.** Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse / MAZLOUM, Cl. L'art de la joaillerie érotique / Secrets des Geishas / VERLAINE. Oeuvres érotiques. Ill. / VERLAINE. Femmes. Hombres. 2 vol., illustrations photographiques de sculptures « manière florentine » (sic). 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 KAHN, Gustave.** La femme dans la caricature française. Paris, Albert Méricant, s. dat. Nombreuses illustrations in et hors texte. Il manque les pages 1 à 24 / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Les corps illuminés. Photographies de Frédéric Barzilay. Paris, Mercure de France, 1965. Ens. 2 vol. in4, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Gastronomie.

- 121 BENNANI SMIREs, Latifa.** La cuisine marocaine / DAGOURET, P. Petite Encyclopédie du Restaurateur. Tome I. Abrégé de cuisine / IDEM. Le Barman universel / DU CAJU, M. Le Livre de la Femme de Ménage / France. La Table. Bruxelles, Expo 58 / GODARD, M. Le Goût de l'Aigre. Essai de gastronomie historique / Grandgousier. Revue de gastronomie médicale. 20 numéros / Guinness. Dublin. Guide to St. James's Gate Brewery / NIGELLE, E. Pouvoirs merveilleux de l'ail / VERMEIRE, R. L'art du cocktail / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 34 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Catalogue Nicolas.** Liste des Grands Vins 1933. Illustrations en couleurs par Jean Hugo / COLLETTE. En Bourgogne dans les vignes du Seigneur / DE MOUCHERON, E. Grands crus de Bourgogne. Histoires et traditions vineuses / MAZENOT, R. Le Tastevin à travers les siècles / MOURNETAS, A. et PELISSIER, H. Le Bréviaire de l'amateur de vins. Ill. de Pierre Prèel et Charles Carriol / OENOPHILOS. Le Cantique du Vin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 123 ARNTZENIUS, Elise Claudine.** Cottage et jardin. Aquarelle, signée et datée 1944. Haut. 24,5 x 29 cm. Sous cadre guilloché et passe-partout (36,5 x 41,5).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 124 Barrière de Passy.** Dessiné et gravé par Himely / Bazar indien au Caire. Lithogr. par Petit / Cathédrale St Veit (St Guy) de Prague. Lith. de Bachmann d'après un dessin de Daniel Ramée / Place de la Concorde. Prise au Daguerreotype. Paris, Chamouïin, s. dat. / Pont de la Fontaine, à Pau. Par J. Jacottet / Ruines de Palmyra, en Syrie / Santa Maria della Salute in Venedig / Vue générale de Tours. Lith. par Deroy / + 2 autres. Ens. 10 gravures. XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Calder.** Albi, Musée Toulouse-Lautrec, 15 juin - 15 septembre / Klapheck. Paris, Galerie Maeght Lelong, 27 Mars - 4 Mai 1985. Ens. 2 grandes affiches en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 (Cartes géographiques)** - Ensemble de 41 cartes géographiques fin XIXe, sous album in folio à pochettes en plastique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 Cathédrale de Metz.** Petite gravure en couleurs. Haut. 14 x 17 cm / Levée du Siège de Metz. Gravure en couleurs, avec texte. Haut. 24,5 x 16,5 cm / Plan et Siège de Damvillers, Assiégée par Mons. le Mareschal de Chastillon le I jour de Septembre 1637, et pris le XXV jour d'Octobre suivant. Grand plan, haut. 42 x 52,5 cm. Ens. 3 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 (Charivari)** - Lot de 40 planches lithographiées extraites du Charivari. XIXe. Illustrations de Cham, Edouard de Beaumont, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 (Enluminures)** - 5 feuillets imprimés sur vélin, avec lettrines ornées (XVIIe), plus 5 aquarelles d'encadrement de texte (XIXe).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Gravures anciennes** - Lot de 15 gravures anciennes dont 9 d'héraldique.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 131 Lot d'une cinquantaine de dessins** et esquisses académiques. Début XXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Lot de 114 planches XIXe,** en noir et en couleurs, dont 49 d'héraldique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Lot de 13 gravures et bois,** XIXe et XXe (e. a. par A. Delstanche, H. Bieling, Firmin Lignel, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Lot de 23 gravures XIXe** (e. a. Société Anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne. Magasins à La Roche Guyon (Seine-et-Oise. Vue prise de la rive gauche de la Seine / une lithographie de Daumier, une lithographie de Gaverni / etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 (Maréchaux de France)** - 43 planches extraites de la Galerie Historique de Versailles de Gavard. Circa 1840. Ens. 43 planches in plano, gravures sur Chine appliqué.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 136 MIGNOT, Vincent.** Tête de soldat allemand, au casque pointu et aux lunettes / IDEM. Tête de soldat allemand, képi et lunettes / RAYNER, Henry. When we stood alone London. 1941. Ens. 3 gravures, signées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Autographes.

- 137 AUDIBERTI.** Texte manuscrit de 3 pages, sur 3 feuillets in4, et d'une enveloppe, appliquée au dos du 3e feuillet, avec la fin du texte. Très beau texte sur la poésie et la nécessité d'action, voire d'engagement. « (...) Par là, par la pratique d'une poésie moins strictement néronienne en son Parnasse mathématique, par la concession à la logique discursive et chansonnière et non plus phonétique et pseudo-cabbaliste, par une invitation à une lecture («lyre» devenant «lire») moins hermétique et, au besoin, immédiatement émotive, le poète, votre serviteur, se transmute en «pote», en ce brave type du métro et des petits restaurants que sous sa pourpre raidie il n'a jamais cessé d'être. Il aspire, momentanément, aux espèces éternelles par un moins dédaigneux contact des actuelles. Il se flatte de mieux accepter ce monde afin de mieux le rejeter. Audiberti ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 (Baillon) - "Reçu de Monsieur Baillon,** rue des moissons, St Josse Bruxelles, la somme de cinq francs 10 centimes pour abt d'un an à la revue « Le Thyrses » du 1er Juin 1904 au 15 Mai 1905«. Reçu imprimé, du 26 mai 1904, avec ajoutés manuscrites, et 3 timbres oblitérés et cachet du Thyrses. Au dos figure 3 fois la mention «Refusé», avec paraphes, et dates.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 CHAR, René.** Trois lettres et cartes autographes signées, probablement adressées à Flouquet, les 14 octobre 53, 24 mars et 19 avril 54. Avec la petite photographie annoncée dans la première lettre, mais sans le poème annoncé. Flouquet se propose de publier des poèmes de René Char dans son Anthologie des Poètes, et celui-ci lui répond agréablement, mais de manière pragmatique..  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 DENIS, Maurice.** Ensemble de 4 lettres autographes signées, année 1928. 1 - « Mon cher Thomas Braun, il me semble que votre Bénédiction du Yacht figurerait honorablement à l'Exposition quasi générale de mes oeuvres (depuis 35 ans !) au Musée des Arts Décoratifs. Fierens-Gevaert a obtenu du Ministre (qui est-ce ? il faudrait bien que je le remercie aussi) l'envoi de ma Vierge à l'Ecole. Peut-être consentira-t-il à ce que la Bénédiction parte par la même caisse : tous frais à ma charge bien entendu (...) / 2 - Lettre adressée à Laurent Fierens. »Cher Monsieur, Puisque vous voulez offrir à M. Thomas Braun la Trinité des Monts, permettez que je m'associe à cette pensée amicale, en offrant le cadre (...)« / 3 - (à Thomas Braun ?). »Pour votre ami j'accepte avec plaisir le prix de 500 fr pour la Bénédiction du Yacht. Vous me faites plaisir en me félicitant de mon exposition, beaucoup de plaisir. Mais si elle a le succès que vous dites, je vais demander à Maus de me faire acheter par le Musée (...)» / 4 - Concerne toujours l'envoi du tableau.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 141 DES OMBIAUX, Maurice.** Une lettre, une carte, une carte postale et une carte de visite autographes signés (sauf la carte de visite), adressés à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrses ». Extrait : « Mon cher ami, c'était la seule solution possible pour le Thyrses car une revue ne se dirige pas comme un bock s'absorbe (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 142 ENGEL-PAK (Engel Rozier dit).** Peinture abstraite, à l'huile, sur papier, signée et datée 59 (avec au dos, la mention supplémentaire « Juin 59 ». Haut. 31,5 x 24,4 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 ENSOR, James.** Carte de visite autographe signée. "(James Ensor, imprimé) félicite Léopold Rosy, directeur magnifique et sympathique du Thyrsé. Je salue le Thyrsé et ses pampres et ses oeuvres toujours vives. Février 37".  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 FERAUDY, Maurice de.** (1859-1932. Sociétaire de la Comédie Française). Importante correspondance de Maurice de Féraudy, probablement adressée à un directeur de théâtre bruxellois, principalement professionnelle (distribution des rôles, rencontre avec des auteurs, présentation de nouveaux acteurs, etc). Par ailleurs, Maurice de Féraudy est le parolier de la chanson « Fascination », mondialement connue, interprétée e. a. par Edith Piaf, Mathé Altery, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 FLOUQUET, Pierre-Louis.** Deux lettres autographes signées, adressées à Thomas Braun les 12 décembre (1938) et 4 février 39, respectivement de trois et une pages in4. « Mon cher ami, Hier, au Cercle Artitique, à Gand, j'ai parlé, devant un public assez sympathique, de la poésie Catholique, et des rapports de la Chrétienté et de la Poésie (...) ». « Mon cher grand ami, Voici les 10 Exemplaires demandés. Leur prix, soit 50 frs., servira à tétribuer Max Jacob, qui envoie un poème pour le Cahier Jammes. Malade, bien vieux déjà et sans ressources, Jacob ne vit que de modestes collaborations. Il est juste de faire cela pour lui (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 GENGENBACH.** Lettre autographe signée de 5 pages, sur 3 feuillets in4, adressée à Pierre-Louis Flouquet, concernant ses démêlés avec l'éditeur Herman van den Driessche et l'accueil désastreux que lui fit Bruxelles / Lettre autographe signée adressée le 13 novembre 1951 à Flouquet. Trois pages sur un double feuillet gd in8 / Grande carte postale, signée, envoyée le 9 octobre 1952 à Flouquet. Ens. 3 pièces.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 147 GILKIN, Ivan.** Lettre autographe signée adressée le 22 novembre 1897 à Thomas Braun. « Mon cher Monsieur Braun, Je vous remercie infiniment du don superbe que vous m'avez fait et de l'aimable dédicace dont vous l'avez orné. Votre album est une véritable oeuvre d'art. Les aquarelles de M. Melchers sont, pour la plupart, très poétiques dans leur allure décorative (...) ». A propos du premier ouvrage publié par Thomas Braun, « L'An ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 JONGEN, Jos.** Photographie du musicien (haut. 16,5 x 21,5 cm), sous cadre et passe-partout (31,5 x 35,5). Avec envoi, sur le support, de Jos. Jongen « à l'ami Laurent Swolfs (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 JONGEN, Joseph.** Une audition d'oeuvre de Guillaume Lekeu (1870-1894). Article de 2 pages manuscrites, sur un double feuillet in4, signé. Avec correction à l'encre rouge. Article consacré aux soirées musicales organisées par le Thyrsé, et en particulier à celle consacrée à Guillaume Lekeu.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 150 LECOMTE, Marcel.** (L'appréhension de l'Instant. Barré) Instant et Poésie chez Georges Bataille. Manuscrit autographe signé de 4 pages sur 4 feuillets in4. Nombreuses ratures et corrections.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 151 LYAUTEY, Hubert (1854-1934).** Correspondance adressée au poète Francis Jammes, de 1916 à 1932. Quatre lettres et cartes, à en-tête « Le Général Lyautey, Résident Général au Maroc ». Lettres de remerciements (« J'aime tout ce qui vient de vous. Vous êtes un des plus fidèles compagnons de ma pensée et de mon coeur, un des rares qui donnent force et courage aux heures mauvaises » / « Je m'embarque demain pour la France et j'emporte le »Poète rustique« qui va être mon compagnon de bord ») / 3 cartes à en-tête « Le Maréchal Lyautey, Résident général au Maroc » / 2 cartes à en-tête « Le Maréchal Lyautey » / 1 carte postale / 1 carte de visite / 3 lettres à en-tête « Thorey. Vézelize. Meurthe-et-Moselle ». Ens. 14 lettres et cartes, toutes signées.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 152 MALRAUX, André.** Lettre autographe signée, à en-tête de la N.R.F. Sans date, probablement adressée à Engel Rozier, dit Engel Pak, peintre belge né à Spa, qui demanda l'appui de Malraux. « Cher Monsieur, je n'ai pu joindre Monsieur Kahnweiller au téléphone que ce soir. Il est impossible d'arranger quoi que ce soit en si peu de temps (...) » / Lettre dactylographiée signée, à en-tête de la N.R.F., adressée le 23 avril 1932 à Engel Rozier. « Cher Monsieur, Votre lettre du 18. Le point de vue de M. Kahn Weiller est celui-ci : très intéressant mais encore très décoratif. Deviendra moins décoratif et plus puissant ; mieux vaut attendre. Les toiles ont été immédiatement retournées à M. Torrès Garcia par l'intermédiaire de la Galerie Pierre (...) ». Ens. 2 pièces.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 153 MIOMANDRE, Francis de.** Deux cartes postales illustrées, adressées à Pierre-Louis Flouquet les 27 janvier et 22 février 1955. Miomandre recommande à Flouquet de publier les poèmes de Nydia Lamarque, « géniale Argentine »,...  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 NORGE.** Lettre autographe signée du 6 octobre 41. "Cher Monsieur, Je vous remercie de votre cordiale pensée. Je vous envoie deux poèmes : Les Oiseaux, tiré de Joie aux Ames, et La Coupe et les Lèvres, inédit. J'espère qu'ils seront selon vos vœux. A ma grande confusion, je suis bien incapable d'établir une notice biographique sur moi-même (...)". Joint un petit cahier de 14 pages in8 br, dont les 2 dernières blanches, avec les deux poèmes mentionnés plus haut.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 Palace Hôtel. Bruxelles. Contrôle des voyageurs** dans les hôtels et maisons de logement. Renseignements fournis par le voyageur. Ensemble de 22 feuillets extraits des registres, concernant Mesdames Plemiannikov dite Brigitte Bardot (curieusement sans la signature), Juliette Greco, Lucienne Boyer, etc, et Messieurs Charles Aznavour, Jacques de Lacretelle (Profession : « de l'Académie Française » !), Marcel Pagnol, Georges Duhamel, Walter Giesecking, Jean Cocteau, Leopold Stokowski, Maurice Chevalier, Alphonse Zavatta, Igor Stravinsky, etc. Chaque feuillet (copie extraite des registres) contient les nom, prénom, date de naissance, nationalité, domicile, profession, date d'arrivée, etc, ainsi que la signature de la personnalité. Années 1951 à 1956.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 PICARD, Edmond.** Ensemble de 10 lettres et cartes envoyées par Edmond Picard à la direction de la revue « Le Thyrses » entre 1900 et 1905.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**157 POINCARÉ, Raymond.** Trois lettres autographes signées, des 28 juin 1917, 24 janvier 1919 et 27 novembre 1924, adressées à Francis Jammes, dont les 2 premières à en-tête de la « Présidence de la République », plus une carte de visite paraphée, « Remerciements et félicitations d'un Lorrain qui aime la sonnerie des cloches basques ».

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**158 PONGE, Francis.** Lettre autographe signée du 21 août 1954 "à Monsieur Pierre-Louis Flouquet. Diverses obligations, à mon vif regret, m'interdisent le voyage du Zoute, mais je vous suis bien reconnaissant de votre insistante et généreuse invite, Monsieur, et j'attendrai très-impatiemment le compte-rendu des séances consacrées à la Poésie et au Langage, - assuré d'en apprendre beaucoup - et au moins un peu - de ce qu'il m'importerait tant de savoir". Ou comment, en peu de mots, satisfaire tout le monde...

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**159 PREVOT, Gérard.** Lettre autographe signée adressés le 11 octobre 51 à Gengenbach. 6 feuillets de bloc-notes, gd in8. « (...) J'ai su aussi depuis que TOUS CEUX qui t'ont accueilli ici, Bodart, Flouquet, Viatour et moi à part, te donnaient de faux rendez-vous et, tout en souhaitant profiter de ton talent, craignaient tout contact avec toi. On m'a assez traité d'imbécile parce que, dans la mesure de mes misérables moyens, je voulais te défendre. Le Belge a peur de la pauvreté. Je n'ai jamais pensé comme eux. Ils me le font payer, sois-en sûr (...) ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**160 ROSTAND, Edmond.** Carte autographe signée, adressée à Francis Jammes (sans que celui-ci soit nommé). « Mon cher poète, je suis profondément heureux de la décision de l'Académie, et touché de votre belle lettre cordiale ! Nul ne méritait mieux ce prix magnifique. Je vous serre en toute admiration et très affectueusement les mains ». Billet envoyé, en 1917, suite à l'attribution par l'Académie française du Grand Prix de Littérature à Francis Jammes.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**161 VANDEPUTTE, Henri.** Hommage à Anvers. Poème autographe, sur 2 feuillets, calligraphié dans le sens de la longueur, signé et daté 1934. « Anges flamands, rieurs et dodus, / Rubens dans la force de l'âge / Caresse d'un pinceau brûlant vos roses culs. / (...) ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**162 VIGO, Jean.** Lettre autographe signée, du jeudi 7 Mai 1931. « Flouquet, Je reçois une lettre de Folke Holmberg, agent exclusif de différentes firmes suédoises. Il désirerait visionner »Combat de boxe« de Charles De Keukeleire en vue d'un placement éventuel là-bas pour la Svenska Film de Stockholm (...) ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.**

**163 ALAIN.** Les saisons de l'esprit. Paris, N.R.F., 1937. Un des 100 ex. num. sur alfa Lafuma Navarre / Suite à Mars. I. Convulsions de la force. Paris, N.R.F., 1939. Un des 90 ex. num. sur alfa Lafuma-Navarre / Suite à Mars. II. Echec de la force. Paris, N.R.F., 1939. Un des 90 ex. num. sur alfa Lafuma-Navarre / Minerve ou De la sagesse. Paris, Hartmann, 1939. Un des 90 ex. num. sur alfa. Ens. 4 vol. in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 164 Ange (L') Conducteur dans la Dévotion Chrétienne.** A Liège, Chez Matthieu-Joseph Monens, s. dat. / Chansonnier dédié à la Liberté Brabançonne. Paris, Chez tous les Marchands de Musique, s. dat. Frontispice en couleurs / Chansonnier pour la Présente Année. Bruxelles, Vve J.-A. Lelong. Front. en coul. / Chansonnier nouveau pour la Présente Année. Bruxelles, A la Librairie Théâtrale J.-A. Lelong, s. dat. Front. en coul. (Portrait du Baron Chazal) / Les Etrennes de Société, ou Le Chansonnier de l'Opéra. Bruxelles, Imprimerie de P.-J. De Haes, s. dat. / Minnellyke Nieuw-Jaer-Gift voor het Jaer Onzers Herre J.-C. 1826. Te Brussel, By J.-J. Vanderborght / Le Miroir de la Chasteté, ou l'Histoire de Joseph. A Lille, Chez Martin-Muiron, s. dat. / Le Nouveau Chansonnier belge. Bruxelles, M. Danse, s. dat. / Le Petit Chanteur. A Bruxelles, Chez Humé, s. dat. / La Sainte Confrérie ou Confédération d'Amour de Notre-Dame Auxiliatrice. Tournay, Chez J. Casterman, s. dat. (2 tirages). Ens. 11 vol. in12 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 APOLLINAIRE, Guillaume.** Si je mourais là-bas. Poèmes de la Grande Guerre. Illustrations en couleurs par Olivier Charpentier / BAUDELAIRE, Ch. Poèmes interdits. Ill. de Gabriel Lefebvre / KAFKA, F. Le Procès. Ill. de Götting / MAUPASSANT, G. de. La chevelure. Ill. de Charlotte Mollet / OVIDE. L'art d'aimer. Ill. de Gabriel Lefebvre / SOLLERS, Ph. Portrait du joueur. Ill. de Martin Veyron. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 ARENE, Paul, e. a.** Le Livre de Pochi, écrit pour Judith Cladel et ses petites amies. Paris, Ed. Monnier, de Brunhoff et Cie, s. dat. Illustrations de Ary Gambard et Lunel. Reliure d'édition (défauts) / HUARD, Ch. Province. Cent dessins par Ch. Huard / Le Livre d'Or des Salons. 1917 / Les Petits Mémoires de Paris. I. Les Coulisses de l'Amour. Avec 4 eaux-fortes originales par Henri Boutet / La Vie chez soi et dans le monde. Paris, P. Orsoni, s. dat. Ill. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 AVELINE, Claude.** Le postulat. 8 lithographies originales hors texte par Berthold Mahn / BEUCLER, A. Un nouvel amour. 6 gravures de Dignimont / BOVE, E. Un père et sa fille. 8 lithographies hors texte par René Ben Sussan / FLEURET, F. Soeur Félicité. 6 images hors texte dessinées et gravées à l'eau-forte par Yves Alix / LACRETELLE, J. de. La belle journée. 6 eaux-fortes hors texte par Chas Laborde. Paris, Au Sans Pareil, 1928, 1927, 1928, 1926 et 1925. Ens. 5 vol. in8 br. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BAGUETTE, Serge.** Réminiscences. Bruxelles, La Renaissance du Livre, s. dat. Illustrations de Roméo Dumoulin / BALZAC, H. de. L'Empereur. Paris, Librairie Plon, 1943 / MAURIAC, F. Coups de couteau. Paris, Librairie M.-P. Trémois, 1926. Frontispice de J.-E. Laboureur / TROYAT, H. Les vivants. Paris, Editions André Bonne, 1946. Illustrations de l'auteur / VAN DAMME, E. Rhapsodie sicilienne. Paris-Bruxelles, L'Eglantine, 1933. Illustrations de Germaine Hagemans. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BALTHAZAR, André.** Lexikon. Tomes 1 à 12. Illustrations de Roland Breucker / BREUCKER, R. Travail au noir. Quelques métiers propices / IDEM. Quelques années de mine. Pencilling in the years. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br., ill. de Roland Breucker.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 170 BARUCHELLO, Gianfranco et LASCAULT, Gilbert.** Alphabets d'Eros / Dictionnaire de références. Le Daily-Bul. 8 volumes (lettres A à H) / JARRY, A. Ubu Roi ou la Disparition du tyran polonais. Illustrations au bistouri par A. Stas / LE BEGUE, L. E. L'art cacadémique. Edition annotée par J. Lennep. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BATAILLE, Georges.** Somme athéologique. II. Le Coupable. Edition revue et corrigée, suivie de L'Alleluiah. Paris, N.R.F, 1961. In8 br. Un des 30 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 172 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Lithographies originales en couleurs de Grau Sala / CHAMPSAUR, F. L'amant des danseuses. Avec un cahier illustré (« Les Etoiles », ballet en 4 actes) imprimé en rouge et bleu / DAUDET, A. Lettres de mon moulin. Ill. par Jean Villeroy / DEKOBRA, M. Les Nuits de Walpurgis. Avec 8 hors-texte d'après les eaux-fortes de Jean Oberlé / ESTAUNIE, E. L'ascension de M. Baslèvre. Ill. en couleurs de Pierre Rousseau. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. S. l., Le Cercle des Bibliophiles, Portal et Cie, 1946. Illustrations de Jean Saussac-Gamon. Tiré à 575 ex. num. Un des 300 sur Ingres de Vidalon / COURIER, Paul-Louis. Lettres de France et d'Italie (1804-1812). A Paris, Les Bibliophiles du Papier, 1927. Tiré à 118 ex. num. sur vélin blanc des Papeteries de Rives. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 en ff sous chemises d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 BENOIT, Pierre.** Les cinq plaisirs de l'homme cultivé. Illustrations de Vertès / Cinq histoires de France. Ill. de G. Gaudion / Cinq histoires d'Outre-Mer. Ill. de G. Gaudion / DUVERNOIS, H. Cinq nouvelles. Ill. de G. Gaudion / Les Incarnations de Madame Bovary. Ill. de Joseph Hémard, e. a. / Plaisirs. Ill. de Jean Bruller, e. a. Paris, Roger Dacosta pour le Laboratoire de l'Hépatrol, dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 en ff sous chemises et étuis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 Bréviaire du Carabin.** 2e Série contenant Cent Cantiques hardyment illustrés de Soixante-neuf dessins. S. l., Editions du Gland Rose, Edition privée, s. dat. / Chansons estudiantines. S. l., « Le Club du Livre de Luxe », s. dat. Illustrations en couleurs par Jean Dratz. Tiré à 1000 ex. num. Un des 925 sur alfa. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 CAILLOIS, Roger.** Un mannequin sur le trottoir. Paris, Yves Rivière, 1974. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Pierre Alechinsky. Tiré à 450 ex. num., tous signés par Roger Caillois et Pierre Alechinsky.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 177 (CAMUSET, Georges).** Les Sonnets du Docteur. Paris, Chez la plupart des libraires, 1884 (Imprimé par Darantière à Dijon). In8 br., une eau-forte par G. Clairin, une eau-forte par Félicien Rops, un fac-similé. Tiré à 500 ex. Un des 350 sur papier de Hollande.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 178 CANTEL, J.** La Reine Cléopâtre. Paris, L'Édition Moderne, 1914. Ex. num. sur Hollande / CUREL, F. de. La Fille sauvage. Paris, Georges Crès et Cie, 1918. Ill. de Daragnès / FISCHER, M. et A. A.Z. 11. Poste Restante / LOTI, P. Madame Chrysanthème. Paris, Collection Marpon & Cie, 1921. 30 bois originaux de A. Roubille / PINKERTON. Fantoques. Ill. par Claude Marc / PSICHARI, E. Le Voyage du Centurion. Paris, Louis Conard, 1926. Compositions de Gustave Assire / YVER, C. Les Sables mouvants. Paris, Calmann-Lévy, 1913. Un des 15 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 et pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 CENDRARS, Blaise.** Feuilles de route. I. Le Formose. Paris, Au Sans Pareil, 1924. In8 br., dessins de Tarsila. Tiré à 800 ex. num. Un des 750 sur papier vergé Bulky. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 CHANCEL.** Terra Park. 1945-1947. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1947. Illustrations de Chancel / Chansons d'étudiants. Editions Dereume, 1974. Illustrations en couleurs de Guido Berg / DICKENS, Ch. Cantique de Noël. Paris, Editions Textes Prétextes, 1946. Ill. de Gustave Doré / JOUGLET, R. Colombe. Paris, Marcel Seheur, 1933. Ill. en couleurs de Jane Deley. Tiré à 375 ex. num. sur Arches à la forme. Ens. 4 vol. in4 en ff et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 CHATEAUBRIAND.** Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris. Rouen, Mégard et Cie, 1862 / DAUDET, A. Contes choisis. Dessins de Emile Bayard et Adrien Marie / MANGIN, A. L'homme et la bête. 120 ill. / ROSELLY DE LORGUES. Vie et voyages de Christophe Colomb. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 CLERC-JOYEUX, E. (alias ?).** Formulaire drolatique du notariat. Paris, A. Chérié, s. dat. / MEGANCK, L. Le maître de la Taïga. La vie légendaire d'un tigre de Mandchourie d'après les écrits de Nicolas Baïkov. Bruxelles, Editions Safran, 2003. Bel envoi de l'artiste à Marcel de Corte, préfaceur (sic) de l'ouvrage. Avec un dessin original aux crayons de couleurs, signé / OBERLE, J. Images anglaises ou « L'Angleterre occupée ». Londres, Hachette, s. dat. (1943 ?). Illustrations de l'auteur / SENTENAC, P. Houbigant. Histoire d'un parfumeur. Presses de Draeger Frères, 1925. Illustrations de Bernard Naudin. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 DAIVE, Jean.** Υ ἰῶ. Paris, Maeght éditeur, 1975. Pt in4 br., illustrations de Antoni Tapiès. Tiré à 620 ex. num. Un des 500 sur vélin chiffon. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 DAUDET, Alphonse.** Lettres de mon moulin. Paris, F. Ferroud, 1937. Illustrations en couleurs de Pierre Gandon. Ex. sur papier de Rives / PAGNOL, M. La fille du puisatier. Lyon, Jean Cuzin & Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1947. Illustrations de André-Jo Veilhan. Ex. num. sur Grand Vélin d'Annonay. Ens. 2 vol. gd in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 DE MAISTRE, Xavier.** Le Lépreux de la cité d'Aoste. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1922. Gravures sur bois originales par Carlègle / DETEUF, A. Propos de O. L. Barenton, confiseur / Poèmes. Illustré par les élèves du Lycée et des Académies de Valenciennes / RAMUZ, C.-F. Une province qui n'en est pas une. Paris, Grasset, 1938. Seize dessins de Géa Augsburg / REICHER, G. Saint Eloi. Bordeaux, Editions Delmas, 1943. Compositions, culs-de-lampe et écriture décorative de Robert Cami. Edi. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8 br., en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 186 DE MOLL, Marthe.** Les Cendres Chaudes. Verviers, Ch. Vinche, s. dat. Illustrations de l'auteur. Tiré à 50 ex. num. Un des 3 de tête sur papier Art / FRANCE, A. Discours prononcé au dîner des Amis de Montaigne. Paris, A. Durel, 1912 / JOUHANDEAU, M. Don Juan. Paris, N.R.F., 1948. Frontispice de J. C. Imbert / REGNIER, H. de. Le Pavillon fermé. Paris, La Centaine, 1927. Vingt bois originaux dont un frontispice en couleurs de Henry de Renaucourt / SAINT-EXUPERY, A. de. Le Petit Prince. Paris, N.R.F., 1974. Ill. de l'auteur. (Défauts). Ens. 5 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 FORESTIER, Henri, TISSERAND, Roger, CAZIN, Paul.** Veillées de Bourgogne. S. 1., Michel Jeanniard, 1945. In4 br., sous chemise et étui d'édition, lithographies de Jacques Grange. Tiré à 900 ex. num. Un des 800 sur vélin fin de Savoie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 FORT, Paul.** Ballades Françaises. Les Enchanteurs. Un des 123 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / Hélène en Fleur et Charlemagne. Un des 189 ex. num. sur Hollande van Gelder. Paris, Mercure de France, 1919 et 1921. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 FRAGEROLLE, Georges.** La Marche à l'Etoile. Poème et musique de Georges Fragerolle. Dessins de Henri Rivière. Paris, Enoch & Co, Paris, E. Flammarion, 1902. In4 oblong, illustrations par Henri Rivière. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 GENEVOIX, Maurice.** La boîte à pêche. Paris, Editions Vialetay, 1957. In4, eaux-fortes originales de Gaston Barret. Tiré à 380 ex. num. Un des 145 sur Rives comprenant une suite des bois, avec les signatures de l'auteur et de l'illustrateur. Plein maroquin vert, dos lisse uniformément passé, titre doré, tête dorée, plat supérieur orné de 24 rectangles creusés dans le plat, au fond desquels figurent des « mouches » aquarellées sur japon, gardes en papier paillé, étui bordé. Reliure signée « I. Brachot ».  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 191 GHELDERODE, Michel de.** L'Hôtel de Ruescas. Anvers, Editions Le Papegay, 1943. In8 br., 4 compositions de Jacques Gorus. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier pur fil, avec la signature de l'auteur, de l'illustrateur et de l'éditeur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 GHELDERODE, Michel de.** Mes statues. Bruxelles, Les Editions du Carrefour, 1943. Pt in4, illustrations de F. Van Hamme. Tiré à 274 ex. num. Un des 60 ex. sur vélin supérieur Perennis (et parmi-ceux-ci, exemplaire numéro 1), avec une suite des illustrations en sépia. Avec signatures de l'auteur et de l'illustrateur au bas du frontispice. Demi chagrin orange à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons., étui.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 193 GUARESCHI, Giobanni.** Le petit monde de Don Camillo. Lausanne, André Sauret, Editions Vie, 1956. Illustrations de Gus Bofa. Ex. num., avec une suite en noir des illustrations / REPESSE, E. Mémoires d'un petit tambour. Paris, Berger-Levrault, 1949. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Ens. 2 vol. gd in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 194 HEMARD, Joseph.** Galerie des Belles Amours. Paris, René Kieffer, 1935. Gd in8 br., illustrations en couleurs par Joseph Hémard. Tiré à 1000 ex. num. Un des 940 sur Vélin de Cuve.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Histoire et aventures du Baron de Munchhausen.** Bruxelles et Leipzig, Chez Ch. Muquardt, s. dat. / SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Paris, Furne et Cie, H. Fournier aîné, 1838. 2 tomes reliés en un volume. Ill. par Grandville / TOPFFER, R. Premiers voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, Victor Lecou, 1855. Ill. par Topffer et Calame. Ens. 3 vol. in8 et pt in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 HOFFMANN, E.T.A.** Salvator Rosa. Paris, J. Schiffrin, Editions de la Pléiade, 1926. Illustrations en couleurs de Grigory Gluckmann. Un des 310 ex. num. sur vélin B.F.K. / REGNIER, H. de. La double maîtresse. Paris, Editions du Trianon, 1930. Bois originaux de Pierre Dubreuil / IDEM. Contes pour chacun de nous. Paris, Aux Editions Lapina, 1926. Illustrations par A. Mayeur / IDEM. Histoires incertaines. Paris, Mercure de France, 1919. Ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 HOTON.** Leurs gueules. Essai de zoologie germanique suivi de quelques croquis racontés. Ill. en noir et en couleurs par Bizuth / In Memoriam 1939-1945. Allocution prononcée par Mr Paul Gillet, Président de la Compagnie Maritime Belge (Lloyd Royal) / Noël 1937. Union des Fraternelles de l'Armée de Campagne. Ill. De Massonet, James Thiriar, etc / Protection Aérienne. Bulletin mensuel officiel de la L.P.A. Numéros 46-47 (Août-Septembre 1938) et 56 (Juin 1939) / Sous le manteau... Ill. de Badert, Devil, Dratz, Max Moreau et Wel. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 JACOB, Max.** Matorel en Province. Fragment d'un prologue qui fut enlevé par l'auteur à son roman « Le Terrain Bouchaballe ». Paris, Editions Lucien Vogel, 1921. Pt in4 br., illustrations de J. Depaquit. Tiré à 512 ex. num. Un des 500 sur papier d'Arches sans colle.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 LA FONTAINE.** Fables. Illustrées par Lucien Rion. Bruxelles, L'Art Décoratif C. Dangotte, Collection du Petit Artiste, 1918. In4 br., 10 lithographies de Lucien Rion, dont 5 en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 LELY, Gilbert.** Clio, Sotadès, Charcot. Losne (Côte-d'Or), Thierry Bouchard, 1980. Pt in4 br. Tiré à 290 ex. num. sur vergé vieux rose des papeteries de Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 MARS.** Bruxelles Album. La Ville. L'Exposition. Bruxelles, Paris, Ed. Lyon-Claesen, s. dat. Gd in8 br., illustrations en noir et en couleurs de Mars. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 MASEREEL, Frans.** « Engel ». Saarbrücken, Saar-Verlag, s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, 15 planches illustrées par Masereel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 203 MASEREEL, Frans.** La Colère. Berne, Herbert Lang, 1946. In4, 20 dessins de Frans Masereel. Reliure et jaquette d'édition. Tiré à 700 ex. num. Un des 650 sur papier mat (celui-ci sans numéro).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 MAUCIAIR, Camille.** Le Charme de Bruges. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1955. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1600 ex. num. Un des 250 sur vélin chiffon de Renage avec une suite en noir des illustrations.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 MURGER, Henry.** Scènes de la Vie de Bohême. Illustrations de Daniel-Girard / VOLTAIRE. L'ingénu. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1939 et 1948. Ens. 2 vol. in4 br. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 (PERRIN, Jacques).** Les égarements de Julie. Paris, Eryx, 1950. In4 en ff sous chemise d'édition, étui factice, (21) aquarelles originales par de Sainte Croix. Tiré à 685 ex. num. Exemple d'artiste réservé (sic), avec envoi de l'illustrateur. Avec une suite en noir de 19 planches (sur 21 annoncées), et de 14 avec remarques ou refusées (sur 12 annoncées). (Pia 383).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 RAMAH.** Les Belles Dames. Dessinées par Ramah. Bruxelles, L'Art Décoratif C. Dangotte, Collection du Petit Artiste, 1918. In4 br., 10 lithographies de Ramah, dont 5 en couleurs.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 208 RAY, Jean.** Le Grand Nocturne. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1942. In8 br. Tiré à 30 ex. num. Un des 25 sur papier Featherweight réservés aux Auteurs Associés (et parmi ceux-ci l'exemplaire numéro 1), après 5 Japon. Envoi de l'auteur « à Jules Stéphane, hommage de grande estime littéraire et de franche amitié ».  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 209 RAY, Jean.** Les Cercles de l'Épouvante. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943. In8 br. Tiré à 30 ex. num. Un des 25 sur Featherweight réservés aux Auteurs Associés, après 5 Japon. Envoi de l'auteur « à Jules Stéphane, un peu à Savignon également. Hommage de son vieil ami des lettres ».  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 210 RAY, Jean.** Les Contes du Whisky. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1925. In8 br. Tiré à 31 ex. num. Un des 20 sur Lafuma pur fil. Signature d'appartenance sur la page de titre « M. De Backer. Gavere ».  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 211 RAY, Jean.** Les Prisonniers de Morstanhill. Illustrations de René Demoen / FLANDERS, J. Un Roman de la Mer. Ill. de R. Demoen. Averbode, Altiora, s. dat. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 (Ray, Jean) - LIEVENS, Henri.** Masque de Jean Ray, en plâtre. Tiré à 8 exemplaires, à l'occasion du Prix Jean Ray en 1972.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 213 (Ray, Jean) - Hommage à Jean Ray.** Partie supérieure de la main droite de Jean Ray, coulée en bronze, signée V. O. Menten, 1941.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 214 REBELL, Hugues.** Le Magasin d'auréoles. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1927. Pt in4 br., vignettes gravées sur bois par Fernand Siméon. Tiré à 400 ex. num. Un des 350 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 RESTIF DE LA BRETONNE.** Le pied de Fanchette ou Le Soulier couleur de rose. Paris, Georges Briffaut, 1932. Pt in4 br., 16 eaux-fortes en couleurs de Luc Lafnet. Tiré à 541 ex. num. Un des 500 sur vélin de Rives. Dos défraîchi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 SADE, D.A.F. de.** Justine ou les malheurs de la vertu. Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1976. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Dubout. Reliures et étui d'édition. Tiré à 6000 ex. num. sur vélin de Malmenayde. Un des 965 comprenant une suite des compositions originales de Dubout.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 SAINT EXUPERY, Antoine de.** Vol de nuit. Préface d'André Gide. Paris, N.R.F., 1931. In8. Exemplaire du service de presse. Bradel dos chagrin rouge, titre doré, couv. et dos cons. (Delapierre). Envoi de l'auteur à Pierre Goemaere.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 (Sauer) - Mémorial Walter Sauer.** Forest 1889 - Alger 1927. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1930. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 26 planches illustrées par Walter Sauer. Tiré à 335 ex. num. Un des 250 sur Arches. (celui-ci non numéroté).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 219 STENDHAL.** Histoire de la peinture en Italie. Seconde édition. Paris, Sautelet et Cie, 1825. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres et filets dorés. (Défauts aux dos). Exemplaire de l'édition originale de 1817, remise en vente avec un titre de relais portant la mention fictive de seconde édition. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 220 SWIFT.** Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Paris, Furne et Cie, H. Fournier Aîné, 1838. 2 vol. in8, illustrations par Grandville. Pleine percaline rouge, dos lisses, titres dorés. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 THACKERAY, William Makepeace.** Vanity Fair. A Novel without a Hero. London, Bradbury & Evans, 1848. In8, illustrations de l'auteur, dont 40 planches hors texte. Plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, tête dorée, triple filet doré d'encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, chasses ornées. Edition originale.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 222 (VAN DE VELDE, Henry).** La Voie sacrée. S. l., s. édit., s. dat. (Bruxelles, Institut des Arts Décoratifs, 1943). In4 carré br. (Catalogue Bruxelles 1993, n° 107).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 223 VERHAEREN, Emile.** Les Tendresses premières. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1942. Gd in8 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1000 ex. num. Un des 800 sur sur vélin « Cygne » des Papeteries Boucher.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 224 ADRIAENS, Henri, dit Adriani.** Catholicke Sermoonen ofte verclaringhen op alle de Epistolen vande Sondaghen ende Heylighe daghen vanden gheheelen Jare. Tot Antwerpen, By Hieronymus Verdussen, 1592. 3 parties pt in4 reliées en 1 vol. Plein vélin jauni, dos lisse, titre manuscrit.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 Aire, Belgice Arien.** Beau plan en couleurs. Haut. 19 x 26,5 cm / Plan d'Ayre avec sez Forts Lignes de Circonvallations & Attaques de la Ville, assiégée par Loys le 13., Roy de France et Navarre, l'An 1641. Haut. 40 x 52,5 cm / La Bassée. Belle vue en couleurs. Haut. 16 x 27 cm / Mauronti-Villa, Mergem, Merville. Belle vue en couleurs, haut. 15 x 24 cm. Ens. 4 gravures anciennes.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 Ange (L') conducteur dans la dévotion chrétienne.** A Malines, Chez P. J. Hanicq, s. dat. / Heures nouvelles, à l'usage du Diocèse de Sééz. A Falaise, Chez Brée l'aîné, 1813 / Idem. 1823 / Méditations sur le Sacré-Coeur de Jésus et sur le Saint Coeur de Marie. Par l'abbé Gayrard / Missel de la Sainte Bible. Turnhout, Etablissements H. Proost & Cie, s. dat. Illustration biblique de Mlle Sonrel / RATISBONNE, T. Nouveau manuel des Mères chrétiennes. Paris, J. de Gigord, 1926 / Recueil de prières. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. Ens. 7 vol. in12. Reliures ornées diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 Articles secrets de la Paix.** Manuscrit de 8 pages sur 2 doubles feuillets in4. Mai 1576.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 (AZEVEDO COUTINHO Y BERNAL, Joseph-Félix).** Table généalogique de la famille de Corten, Patrons Laicqs des Canoncats de l'Eglise Collegiale de Notre Dame au delà de la Dyle à Malines, avec quelques pièces y annexées touchant l'érection du chapitre &c. A Louvain, Chez Jean Jacobs, 1753. In folio, grand frontispice dépliant, 16 planches hors texte. Exemplaire enrichi d'une copie manuscrite concernant une rente accordée par A. Corten à l'Eglise de Notre-Dame en la ville de Malines. Rare. Relié avec IDEM. Table généalogique de la famille de Bayard d'où est issue Marie-Jossine-Guilhelmine de Bayard, épouse de Rombaut Corten. Relié avec IDEM. Table généalogique de la famille de Liebeecke (...). Dos lisse basane brune, pièce de titre, chaînes dorées. Coiffes émoussées.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 229 BARTOLI, Daniello.** Della Vita e Miracoli del B. Stanislao Kostka Della Compagnia di Gesu. In Roma, Alle spese d'Ignatio de Lazari, 1670. In8. Plein vélin jauni, dos lisse, titre manuscrit.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 BAUME.** Manuel de Chymie. A Paris, Chez P. Fr. Didot jeune, 1766. Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre manquante, tranches rouges. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 231 (Bergues) - Abbatia S. Winnoci Bergensis Ordinis D. Benedicti.** Grande gravure extraite d'une édition XVIIe de Joan Blaeu. Haut. 42,5 x 53 cm. Vue aérienne de l'abbaye de Bergues, avec de nombreux petits personnages (pêcheurs, bouviers, portefaix, promeneurs, cavaliers, etc).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 (Cassel) - Casletum Vulgo Cassel** olim Castellum Morinorum. Grande gravure extraite d'une édition XVIIe de Joan Blaeu. Haut. 39 x 50,5 cm. Vue aérienne de la ville de Cassel, avec de nombreux petits personnages et armoiries.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 233 (CAYLUS, Comte de).** Histoire du Vaillant Chevalier Tiran le Blanc. Traduite de l'espagnol. A Londres, s. édit., s. dat. 2 tomes pt in8 reliés en un vol. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, titre doré. (Reliure postérieure). (Ciaronescu 16250).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 CLERY.** Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. A Paris, Chez Chaumerot, 1816. 6 planches hors texte, dont 4 dépliantes / (MORIZOT). Notices historiques sur M. Morizot, avocat de Paris, qui pendant la Révolution de 1789, défendit le Roy et la Reine de France etc. Francfort, Chez George Louis Mackiot, 1795. Ens. 2 vol. pt in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 Code Civil Français.** Discours et exposé des motifs, Qui ont déterminé la Rédaction et l'Adoption de chaque partie de ce Code, par les autorités qui ont concouru à sa formation ; précédés d'un Prologue historique sur les variations de la Législation française, depuis 1787. A Bruxelles, Chez G. Huyghe, L'An XI, 1803. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 COLLET.** Traité des devoirs d'un pasteur qui veut se sauver, en sauvant son Peuple. A Paris, Chez J. Th. Herissant, 1758. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 DEPONS, F.** Voyage à la partie orientale de la Terre-Ferme, dans l'Amérique méridionale, fait pendant les années 1801, 1802, 1803 et 1804. Contenant la Description de la Capitainerie générale de Caracas, composée des Provinces de Venezuela, Maracaïbo, Varinas, la Guiane Espagnole, Cumana, et de l'île de la Marguerite. A Paris, Chez Colnet, e. a., 1806. 3 vol. in8, une grande carte dépliant, 2 plans dépliant (sur 3). Dos lisses basane brune, titres et filets dorés, tranches jaunes. Coiffes émoussées. Mouillures. (Chadenat 559).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 Diplôme décerné par Daniel de Cosnac, évêque de Valence,** à Simon Novy, de Nîmes, en 1659. Document manuscrit sur vélin, avec lettrine. Encres noire, rouge et verte.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 Document manuscrit, sur vélin, du 10 février 1468.** Guillaume Guyart donne à Maurice d'Orvaux, seigneur de Juillé (dans l'actuelle Sarthe) l'état de ses possessions, devant témoins, Jehan Peschart et Michel Martin.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 240 (Documents imprimés, en néerlandais)** - Lot de 16 pièces (Ordonnances, Officiel Bericht, Signalement, etc). Principalement XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 (Documents imprimés, en français)** - Lot de 18 pièces, XVIIIe et XIXe. Région de Mons, Jemmappe, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 (Douai) - Duacum, vulgo Douay.** Grand plan, extrait d'une édition XVIIe de Blaeu. Haut. 42 x 50,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 (DUMOURIEZ, Charles-François).** Vie privée et politique du Général Dumouriez. Pour servir de suite à ses Mémoires. Hambourg, chez B. G. Hoffmann, 1794. 2 parties in12 reliées en un volume. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets et dentelles dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 FAILLE, Jan Bap. della.** Document manuscrit, signé de 2 pages sur double feuillet in4. 1666 / Charles de Lorraine et Comte de Ferraris. Acte de pension de 100 florins courant de Brabant par an sur le temporel de l'Abbaie de Bonne Espérance en faveur de Dominique Thérèse Talbout fille du feu Bourguemaitre de Bruges de ce nom. Document manuscrit d'une page sur double feuillet in4, avec signatures de Charles de Lorraine et du Cte de Ferraris / Laissez-passer délivré par Fabian Comte de Wrangel le 23 mars 1737 au Caporal des grenadiers dragons Pierre Delpire / Extrait du Registre des enfants illégitimes baptisés dans la paroisse de St Julien dans la ville d'Ath. 20 janvier 1756. 2 pages manuscrites in4, sur 2 feuillets. Ens. 4 documents.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 FLORIAN.** Oeuvres. Estelle. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1788 / Fables. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1792 / Galatée. A Paris, De l'Imprimerie de Didot l'Aîné, 1785 / Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise. A Paris, De l'Imprimerie de Didot l'Aîné, 1792. 3 vol. / Mélanges de poésie et de littérature. A Paris, De l'Imprimerie de Didot l'Aîné, 1787 / Les six nouvelles. Didot l'Aîné, 1786 / Nouvelles nouvelles. Didot l'Aîné, 1792 / Numa Pompilius, second Roi de Rome. Didot l'Aîné, 1786. 2 vol. / Théâtre. Paris, Didot l'Aîné, 1786. 3 vol. / ROSNY, A. J. Vie de J. P. Florian. Tome XV des Oeuvres complètes. De l'Imprimerie de Didot Jeune, Chez Lepetit, 1797. (Reliure différente). Ens. 15 vol. in12, 78 figures d'après Queverdo et Flouest. Plein veau brun porphyre, dos lisses, pièces de titre, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 246 (Gravelines) - Gravelinga Gallis Gravelines Dicta.** Grand plan et vue cavalière, avec armoiries, extrait d'une édition XVIIe de Blaeu. Haut. 39,5 x 51 cm / LANGRES, Sr de. Siège de Gravelines. 1644. Grand plan, haut. 41,5 x 52,5 cm. Ens. 2 gravures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 HEMRICOURT, Jacques de.** Miroir des Nobles de Hasbaye, composé en forme de Chronicque, par Jacques de Hemricourt. Où il traite des Généalogies de l'Ancienne Noblesse de Liège & des environs, depuis l'an 1102. jusques en l'an 1398. A Bruxelles, Chez Henry Fricx, 1673. In folio, frontispice, 5 planches hors texte (dont 2 sur un feuillet, recto et verso), nombreux blasons dans le texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. (de Ghellinck Vaernewyck 1506).  
[Est. de 200 à 300 EUR]



- 248 (Hesdin) - Hesdinum** / Plan du Siège de Hesdin. Ens. 2 grands plans extraits d'une édition XVIIe de Blaeu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 INGHIRAMI, Cutius.** Ethruscarum Antiquitatum Fragmenta, Quibus Urbis Romae, aliarumque gentium primordia, mores, & res gestae indicantur. Francofurti (Florence), 1637. In4, nombreuses figures dans le texte, dont un plan sur double page. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit. (Brunet III 438 : « Il paraît que cette dissertation repose en grande partie sur une imposture »). Sans l'arbre généalogique de la famille Inghirami, ni le plan dépliant.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 250 MAC CARTHY, J.** Choix de voyages dans les quatre parties du monde, ou Précis des voyages les plus intéressans, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1806 jusqu'à ce jour. A Paris, Chez Mme Vve Dabo, chez Masson, 1825. 15 vol. in12, 6 cartes dépliantes, 19 planches. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, titres dorés, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 251 MARCEL, G.** Tablettes chronologiques, contenant avec ordre, l'Etat de l'Eglise en Orient, & en Occident : les Conciles généraux & particuliers ; les Auteurs Ecclesiastiques ; les Schismes, Hérésies & Opinions, qui ont esté condamnées. Pour servir de Plan à ceux qui lisent l'Histoire Sacrée. A Paris, Chez Denys Thierry, 1682. In8, frontispice, papier réglé. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 MERCATOR, Gérard.** Aquitania australis Regnum Arelatense cum confinijs. Grande carte, haut. 36 x 47,5 cm. Fin XVIe, début XVIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 MERCATOR, Gérard.** Argow (Argovie). Haut. 36,5 x 48 cm / Thuringia. Haut. 35 x 42 cm / Westfaliae Secunda Tabula. Haut. 36,5 x 47 cm. Ens. 3 grandes cartes extraites d'une édition début XVIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 254 Missale Romanum.** Antverpiae, Ex Architypographia Plantiniana, 1732. In4, airs notés. Reliure (XIXe) à fermoirs.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 255 Niev (Het) Testament onses Heeren Iesu Christi.** Met korte uytlegghingen door Franciscum Costerum. t' Antwerpen, By Ioachim Trognaesius, 1614. In4. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 ORTELIUS, Abraham.** Burgundiae Comitatus. Grande carte en couleurs, 4 cartouches ornés, texte latin au dos. Fin XVIe. Haut. 36,5 x 49 cm.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 257 PELLICER DE OSSAU I TOVAR, Joseph.** Maximo, Obispo de la Santa Iglesia de Zaragoza, en Espana, distinguido de Marco, Levita, i Monge del Sagrado Monasterio del Cassino, en Italia. Apendice al aparato de la monarchia antigua de las Espanas. En Valencia, Por Benito Macè, 1671. Pt in4. Plein vélin à cordelettes, dos lisse muet.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 258 PETRARCA, Francesco.** Le Rime. Riscontrate co i Testi a penna della Libreria Estense, e co i fragmenti dell'Originale d'esso Poeta. S'aggiungono Le Considerazioni rivedute e ampliate d'Alessandro Tassoni, Le Annotazioni di Girolamo Muzio, E le Osservazioni di Lodovico Antonio Muratori. In Modena, Per Bartolomeo Soliani, 1711. Gd in8. Plein vélin, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 259 Plan de la Glorieuse Bataille d'Hochstet** gagnée par les Alliez le 13 Aoust 1704. Grand plan, avec illustrations. Haut. 48,5 x 43 cm / Plan de Philipsbourg assiégé par les Français en 1733. Haut. 27 x 44 cm / Nouveau plan de la Bataille donnée près de Hochstet le 13 Août 1704, entre l'Armée Impériale avec ses Alliez & celle de France & de Bavière. Haut. 48 x 30 cm. Ens. 3 gravures anciennes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 Règlement Pour la Police du Spectacle de Bruxelles.** Du 15. Avril 1778 / De par le Tribunal Aulique de Sa Majesté. Règlement Pour le maintien de la police & du bon ordre au Théâtre de Brusselles. Fait à Bruxelles, le 17. Mars 1781 / De par le Tribunal Aulique de l'Empereur et Roi. Articles Additionnels au Règlement pour le maintien de la Police & du bon ordre au Théâtre de Bruxelles du 27 Mars 1781. Fait à Bruxelles, le 1. Septembre 1781. Ens. 3 pièces in folio (4, 7 et 1 pp).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 (SAINT-LAMBERT).** Les Saisons, poème. A Amsterdam, 1773. In8, frontispice et 4 figures. Plein veau brun porphyre, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. (Cohen 926). Etiquette : «L. J. Durand, fils, Libraire, vis-à-vis l'hôtel de la Maison Rouge, rue des Escaliers, à Bruxelles, reçoit exactement toutes les nouveautés de Paris & d'autres Lieux ; se charge de faire venir tous les Livres qu'on lui demandera ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 SMITH, Robert.** Cours complet d'optique. A Avignon, Chez la Veuve Girard & François Seguin, chez Jean Aubert, à Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, chez Charles Saillant, 1767. 2 vol. in4, 73 planches dépliantes hors texte (les planches 36 et 37 sont reliées dans le second volume, par erreur). Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 263 THUNBERG, C. P.** Voyages de C. P. Thunberg, au Japon, Par le Cap de Bonne-Espérance, les îles de la Sonde, &c. Traduits, rédigés et augmentés de notes considérables sur la Religion, le Gouvernement, le Commerce, l'Industrie et les Langues de ces différentes contrées, particulièrement sur le Javan et le Malai par L. Langles (...) et revus, quant à la partie d'Histoire naturelle par J. B. Lamarck. A Paris, Chez Benoît Dandré, An IV (1796). 4 vol. in8, portrait, 28 planches (sur 29. Il manque la planche IV du tome 2, « Ceinture des Hottentots, etc »). Dos lisses basane verte, titres, filets et roulettes dorés, tranches jaunes. Défauts aux dos. (Chadenat 1763).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 264 VALMONT DE BOMARE.** Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des Végétaux et des Minéraux. A Lyon, Chez Jean-Marie Bruyset Père & Fils, 1776. 9 vol. / VICAT. Supplément au Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle de Mr Valmont de Bomare. A Lausanne, Chez la Société Typographique, 1778. Ens. 10 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 75 à 125 EUR]

- 265 WOLF, Chrétien.** Cours de mathématique. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1747. 3 vol. in8, 69 planches dépliantes hors texte. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Il manque les titre et faux-titre du tome III. (Contient les chapitres suivants : Arithmétique, algèbre, géométrie, trigonométrie, mécanique, hydrostatique, hydraulique, optique, catoptrique, dioptrique, perspective, géographie, gnomonique, astronomie, navigation, fortification, attaque des places, artillerie, feux d'artifice et architecture).  
*[Est. de 200 à 250 EUR]*

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 266 ALAIN.** Propos. 2 vol. / Les Arts et les Dieux / Les Passions et la Sagesse. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 267 Album Eluard.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968. In8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 268 Album Hugo.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1964. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 269 Album Stendhal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1966. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 270 Album Verlaine.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1981. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 271 Album Zola.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1963. In8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 272 ANTEL, Jacques.** Le contrepet quotidien / IDEM. Le tout de mon cru / L'Album de la Comtesse / Nouvel Album de la Comtesse / DARD, P. Les contrepet de San-Antonio / ETIENNE, L. L'art du contrepet / MARTIN, J. Sur l'album de la Conteste / ZECH, H. Admirables folles, il ne vous manque que la paresse ! Dessins d'Hippolyte Romain / IDEM. Chérie, ces sauvages veulent qu'on tue... Dessins d'Alidor. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 273 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le guetteur mélancolique / ARAGON. Elsa / BONNEFOY, Y. Hier régnant désert / CHAR, R. La paroi & la prairie / DEUBEL, L. La lumière natale. Poèmes. Tiré à 345 ex. num. Un des 324 sur vergé pur fil Lafuma / IDEM. Lettres (1897-1912) / GAN-GOTENA, A. Absence. Quito, Chez l'Auteur, 1932. Long envoi de 5 pages de l'auteur à Marie Lalou / GARNIER, A.-P. Les Corneilles sur la Tour / GAUTIER, T. Emaux et Camées. Ill. en couleurs par Henri Caruchet / GUERNE, A. Temps coupable. Ill. de D. Estéban / PILLET, R.-L. Instants. Ill. de A.-F. Duplain / PREVERT, J. Soleil de nuit / REVERDY, P. Le voleur de talan / RICTUS, J. Le Coeur populaire. Portrait par Steinlen / ROUBAUD, J. Les animaux de tout le monde / VERLAINE, P. Parallèlement. Ill. par Carlègle. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 BAILLON, André.** Par fil spécial. Carnet d'un Secrétaire de Rédaction / IDEM. Le Perce-oreille du Luxembourg / BAY, P. Le suicide par somnifère. Un exemple : celui du romancier belge André Baillon à Marly-le-Roi, en 1932 / DE LANNAY, R. Un bien pauvre homme. André Baillon / HANKART, R. La vie tourmentée d'André Baillon / DE VIVIER, M. Introduction à l'oeuvre d'André Baillon / IDEM. La vie tragique d'André Baillon. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 BALZAC.** La Comédie Humaine. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 11 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 276 BARBERIS, Pierre.** Prélude à l'utopie / BARBEY D'AUREVILLY, J. Du Dandysme et de Georges Brummell / CLAUDEL, P., e. a. Essais et Poèmes. 1931 / DEREME, T. En rêvant à P.-J. Toulet / DORENLOT, F. Malraux ou l'unité de pensée / GERALDY, P. Carnet d'un auteur dramatique / HOUSSAYE, A. Histoire du 41ème fauteuil de l'Académie Française. 20 portraits à l'eau-forte / MICHAUX, H. Sitôt lus. Lettres à Franz Hellens. 1922-1952 / MONTFORT, E. Apollinaire travesti / PICON, G. André Malraux / PREVOST, J. Essai sur l'introspection / Les Utopies à la Renaissance. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 BARBEY D'AUREVILLY.** Oeuvres romanesques complètes. 2 vol. / HUGO, V. Les Misérables / IDEM. La Légende des Siècles / NERVAL. Oeuvres. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 BARRES, Maurice.** Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz. Paris, Emile-Paul Frères, 1913. Un des 30 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / BERAUD, Henri. Plan sentimental de Paris. Portrait de l'auteur par L. Madrassi. Pointes sèches originales de J. Boullaire / IDEM. La Gerbe d'Or / DAUDET, L. Le lit de Procuste. Roman contemporain. Paris, Fasquelle, 1912. Un des 15 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Plat supérieur de la couverture détaché / DRIEU LA ROCHELLE. Etat civil. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 BARRES, Maurice.** Le printemps en Provence / IDEM. La grande pitié des églises de France. Un des 200 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier / IDEM. Les Amitiés françaises. Bois gravés par Achille Ouvre / BLOY, L. Jeanne d'Arc et l'Allemagne / CHATEAUBRIAND, A. de. Les pas ont chanté. Un des 35 ex. de tête sur Japon / MAS, E. Léon Bloy / MAURRAS, C. Quatre nuits de Provence. Lithographies de Renefer / IDEM. Anthinea. D'Athènes à Florence. Envoi de l'auteur / SUARES, A. C'est la guerre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. pt in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 280 BAUCHAU, Henry.** Le régiment noir. Envoi de l'auteur / MOREAU, M. Les arts viscéraux / PICARD, E. Vers la Vie Simple / IDEM. Au Pays des Bilingues / RAY, J. Le grand nocturne / RUTTEN, M. Simenon. Ses origines. Sa vie. Son oeuvre / SIMENON. Les silences de Maigret / STEVENS, G.-M. L'écrou. Histoires de Prisons / YOURCENAR, M. Alexis / IDEM. Denier du rêve / IDEM. Le Temps, ce grand sculpteur / IDEM. Quoi ? L'Eternité / IDEM. Les yeux ouverts. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 BAUDELAIRE.** Oeuvres. 2 vol. / LAMARTINE. Oeuvres poétiques complètes / MALLARME. Oeuvres complètes / RIMBAUD. Oeuvres complètes / VERLAINE. Oeuvres poétiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 BEAUMARCHAIS.** Théâtre. Lettres / CHENIER, A. Oeuvres complètes / DIDEROT. Oeuvres / Romanciers du XVIIIe siècle / VOLTAIRE. Romans et contes / IDEM. Oeuvres historiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 BECCARI, Gilberto.** Vierge créole. Un des 5 ex. de tête sur Hollande Pannekoek / CHMELOV, I. Le soleil de la mort. Un des 50 ex. num. sur papier pur fil Lafuma / CHESTOV, L. Les révélations de la mort / KOUPRINE, A. Les Lestrygons ou Les Charms de la Russie du Sud. 89 bois de Lébédéff / IDEM. Idem. Bois en couleurs de Lébédéff / HAMSUN, K. Rosa. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / MIRO, G. Semaine Sainte. Traduit de l'espagnol par Valery Larbaud et Noémi Larthe / NETTO, C. La Tapera. Un des 5 ex. num. sur Hollande Pannekoek / PAVESE, C. Avant que le coq chante / UNAMUNO, M. de. Avant et près la Révolution / XINGJIAN, G. La montage de l'âme. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 BIRKIN, Jane.** Je t'aime...moi non plus. Disque 45 T / CHAVAL. Les oiseaux sont des cons / La femme surréaliste. Obliques. Numéro 14-15 / NOUGE, P. Erotiques / PERET, B. La mort par la feuille / SEGUELA, A.-M. Célébration des putains. Editions Robert Morel et Philips. Bien complet du disque 45 T / THIRION, A. Le Grand ordinaire. Ill. de Dominguez / TOPOR, R. Les combles parisiens. Ill. de Roland Topor. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 BLANCHARD, André.** De littérature et d'eau fraîche. Carnets 1988-1989 / BOTT, F. Sur la planète des sentiments. Portraits littéraires (d'Emmanuel Berl à Stefan Zweig) / COLETTE. La jumelle noire / FRASER, E. Le renouveau religieux d'après le roman français de 1886 à 1914 / GHYKA, M. Sortilèges du verbe / Hommage à André Gide. Paris, N.R.F., Novembre 1951 / GOLL, C. La poursuite du vent / LACOUTURE, J. André Malraux. Une vie dans le siècle / MICHAUX, H. Sitôt lus. Lettres à Franz Hellens. 1922-1952 / NADEAU, M. Une vie en littérature / NOULET, E. Paul Valéry (Etudes) / SCHELLEKENS, O., e. a. Stendhal, le saint-simonisme et les industriels. Stendhal et la Belgique / STEPHANE, R. Tout est bien. Chroniques / TEULE, J. Rainbow pour Rimbaud. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 286 BOBIN, Christian.** Le huitième jour de la semaine / DURAS, M. L'amante anglaise / IDEM. Le ravissement de Lol. V. Stein / IDEM. La Douleur / LA Gangrène. Paris, Editions de Minuit, 1959. 3ème édition / GARY, R. Vie et mort d'Emile Ajar / HOUELLEBECQ, M. Les particules élémentaires / JOUHANDEAU, M. Léonora / KLOSSOWSKY, P. Le Baphomet / LANGE, M. Les poissons-chats / LEAUTAUD, P. Lettres à ma mère / NUCERA, L. L'ami / IDEM. Le greffier / IDEM. Chemin de la Lanterne / OBALDIA. Génousie / PEREC, G. L'infra-ordinaire / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Le Lis de mer / IDEM. Feu de braise / IDEM. Le Musée noir / SAINT-EXUPERY, A. de. Pilote de guerre / SEUPHOR, M. Histoires de grands dadaïstes. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 BOCCACE.** Le Decameron. 3 vol. / BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. A Paris, Chez Jean de Bonnot, dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 BOILEAU.** Oeuvres complètes / LA FONTAINE. Fables et Contes / IDEM. Oeuvres diverses / Romanciers du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 BOURGES, Elémir.** Le crépuscule des Dieux. 37 lithographies de Berthold Mahn / DAUDET, A. Jack. 2 vol. Ill. de Myrbach / IDEM. Sapho. Moeurs parisiennes. Ill. de Rossi, Myrbach, etc / IDEM. Tartarin sur les Alpes. Ill. par Aranda, de Beaumont, etc / IDEM. Numa Roumestan. Ill. en couleurs par Paul-Louis Armand / DUFAY, P. L'Enfer des classiques / LAMARTINE, A. de. Antoniella. Paris, Michel Lévy Frères, 1867 / LUCIEN DE SAMOSATE. Dialogues des courtisanes. Ill. en couleurs par Edouard Chimot / MERIMEE, P. Carmen / NERVAL. Oeuvres choisies / RABELAIS. Oeuvres. Ill. par Gustave Doré. 2 tomes rel. en un vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 BRECHT, Bertolt.** Dialogues d'exilés / FERNANDEZ, D. Mère Méditerranée / GENGENBACH. Adieu Satan / IONESCO, E. Journal en miettes / KLOSSOWSKI, P. La Révocation de l'Edit de Nantes / IDEM. Le Baphomet / IDEM. Le souffleur ou Le Théâtre de société / IDEM. Un si funeste désir / LACRETELLE, J. de. Le rêveur parisien / LEAUTAUD, P. Lettres à ma mère / MAUROIS, A. Les Anglais / PAPINI, G. Gog / REMARQUE, E.-M. L'île d'espérance / REZVANI. L'éclipse / SARRAUTE, N. Les Fruits d'Or / SEONNET, M. La tour sarrasine. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 BURROUGHS, William.** La machine molle / DU BOS, Ch. Byron / ELIOT, T.S. Introducing James Joyce / HUXLEY, A. Le plus sot animal... / IDEM. Jouvence / JOYCE, J. Ulysse / MELVILLE, H. Billy Bud / MOORE, G. Confessions d'un Jeune Anglais / O'BRIEN, F. Qu'était-ce ? / PEPYS, S. Journal / POE, E. Marginalia / QUINCEY, Th. de. Les Confessions d'un opiomane anglais / SHAKESPEARE. The Complete Works / SMITH, H.L. The Girls of Friendly Terrace / WELLS, H.-G. Une Histoire des Temps à venir / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 CAMUS, Albert.** Théâtre. Récits. Nouvelles / MARTIN DU GARD, R. Oeuvres complètes. 2 vol. / MONTHERLANT. Théâtre / PEGUY, Ch. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 293 CICERON.** Oeuvres complètes. Avec la traduction en français publiées sous la direction de M. Nisard. Paris, Chez Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1875. 5 vol. gd in8. Plein chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets, fleurons, et dentelles dorés, tranches dorées, plats supérieurs aux armes de la Belgique. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 294 COLETTE.** Oeuvres / GIDE, A. Journal / LARBAUD, V. Oeuvres / MAURIAC. Oeuvres romanesques et théâtrales complètes. Tome 1 / YOURCENAR, M. Oeuvres romanesques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 Conteurs français du XVIe siècle / MONLUC.** Commentaires / Poètes du XVIe siècle / RABELAIS. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 DAUDET, Alphonse.** Contes choisis. Deux eaux-fortes de Edmond Morin / FLAUBERT, G. Madame Bovary. 2 vol. / IDEM. Salammbô. 2 vol. / GAUTIER, Th. Les Jeunes-France. Romans goguenards. Avec 2 dessins originaux de Th. Gautier reproduits en fac-simile / WAHL, H. Anekdoten von Friedrich dem Grossen. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in16, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 DE COSTER, Charles.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulen-spiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandre et ailleurs. 2 vol. Bois originaux par J. de Bruycker / IDEM. Smetse Smee. Bois originaux de Victor Stuyvaert / GUIETTE, R. Griseldis / HOUDOY, J. Renart-le-Nouvel. Roman satirique composé au XIIIe siècle par Jacquemars Giélée de Lille. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 DE FOE, Daniel.** La vie et les aventures étranges et surprenantes de Robinson Crusoe. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1974. 3 vol. in8, illustrations de Stothart, Delvaux et Grandville. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 DEREME, Tristan.** Le Ballet des Muses / DOUARD, C. Impressions d'une seconde vie / ELUARD, P. Choix de poèmes. 1914-1941 / DUPIN, J. Cendrier du voyage. Frontispice d'André Masson / JAMMES, F. La Noël de mes enfants. Bois de A. Roubille / LALOU, M. Cette chanson d'amour / PORTO-RICHE, G. de. Quelques Vers d'Autrefois / RICTUS, J. Les Soliloques du Pauvre. Chez l'Auteur, 1897 / SAINT-JOHN PERSE. Exil / IDEM. Chronique / IDEM. Oiseaux / VAN LERBERGHE, Ch. Pan / VERHAEREN, E. Poèmes légendaires de Flandre et de Brabant. Bois gravés par Raoul Dufy. Défauts / + 9 volumes édités par Armand Henneuse. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 DESCARTES.** Oeuvres. Lettres / MONTESQUIEU. Oeuvres complètes. 2 vol. / PASCAL. Oeuvres complètes / SPINOZA. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 DESNOS, Robert.** Chantefables et Chantefleurs. Ill. de Gabrielle Sauvain / FOUREST, G. La Négresse blonde / KOENIG, T. Feronie. Gravure d'Armand Silvestre / LAUTREAMONT. Oeuvres complètes / De la part de Péret / PICABIA, F. Thalassa dans le désert / SALMON, A. Moeurs de la famille Poivre. Ill. par Conrad Moricand / Catalogue de vente publique. Librairie Simonson, 1991. Surréalisme, futurisme, pataphysique, Cobra, Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 DICKENS.** David Copperfield / IDEM. Pickwick. Oliver Twist / HEMINGWAY, E. Oeuvres romanesques. 2 vol. / POE, E. Oeuvres en prose. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 DIDEROT.** Entretien entre d'Alembert et Diderot / EPICURE. Apophtegmes et Maximes / HUTTEN, U. von. Epîtres des hommes obscurs. 2 vol. / LA METTRIE. L'homme-machine suivi de L'art de jouir / MERIMEE, P. Nouvelles / MONTESQUIEU. Grandeur et décadence des Romains / RESTIF DE LA BRETONNE. La Vie de mon père / RIVAROL. De l'universalité de la langue française / ROUSSEAU, J.-J. Du contrat social / IDEM. Les Confessions. 3 vol. / VIVANT DENON. Point de lendemain. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 DOSTOIEVSKI.** Crime et châtement / GOETHE. Romans / IDEM. Théâtre complet / Romantiques allemands. Tome I / TOLSTOI. Anna Karénine / IDEM. La Guerre et la Paix. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 DUMAS.** Les Trois Mousquetaires / FLAUBERT. Oeuvres. 2 vol. / MUSSET. Théâtre / IDEM. Prose / IDEM. Poésies. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 HELLENS, Franz.** Le naïf / Le jeune homme Annibal / Grippe-cœur / Frédéric / La vie seconde / L'homme de soixante ans / Style et caractère / Les saisons de Pontoise / La Comédie des portraits / Hommage à Franz Hellens. Marginales, Mars 1951 / Franz Hellens. Lyon, Henneuse, 1956 / Franz Hellens. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1957. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 HELLENS, Franz.** Oeil-de-Dieu / Grippe-cœur / Fantômes vivants / La vie seconde / Moreldieu / Mémoires d'Elseneur / Des pas dans les jardins / Entre toutes les femmes / Les yeux du rêve. Envoi de l'auteur / Le dernier Disque Vert. Hommage à Franz Hellens. Paris, Albin Michel, 1957 / Franz Hellens. Bruxelles, André De Rache, 1971. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Historiens et chroniqueurs du Moyen Age / Poètes et romanciers du Moyen Age / RONSARD.** Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 309 HUGO, Victor.** Oeuvre complète. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1974-1979. 43 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 LA FONTAINE.** Fables. 4 vol. Illustrations par Oudry / Contes. 2 vol. Illustrations de Fragonard. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1969. Ens. 6 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 LACLOS.** Oeuvres complètes / MARIVAUX. Romans / IDEM. Théâtre / ROUSSEAU. La Nouvelle Héloïse. Théâtre. Essais littéraires / IDEM. Confessions. Autres textes autobiographiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 LEOUZON LE DUC, L.** Le Sottisier de Voltaire. Publié pour la première fois d'après une copie authentique faite sur le manuscrit autographe conservé au Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg. Avec une préface par L. Léouzon Le Duc. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880. In8. Tiré à 340 ex. num. Un des 300 sur papier de Hollande. Demi chagrin tête de nègre, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (Henry Mériot, Relieur d'Art, Rochefort).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 MAC ORLAN, Pierre.** Le Chant de l'équipage. Illustrations de Fresnoy / Le Rire jaune. Précédé de La Bête conquérante / Dinah Miami / L'ancre de miséricorde. Ill. en couleurs de Paul-Louis Guilbert / Masques sur mesure. Essais / ROUFF, M. La vie et la passion de Dodin-Bouffant. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 MERIMEE.** Romans et nouvelles / STENDHAL. Romans. 2 vol. / IDEM. Oeuvres intimes / IDEM. Correspondance. Tome I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 MUSSET, Alfred de.** Oeuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng d'après l'original de M. Landelle et accompagnée d'une notice sur Alfred de Musset par son frère. Paris, Edition Charpentier, L. Hébert, Libraire, 1884. 11 vol. gd in8, 2 portraits, 29 planches sur acier. Dos lisses ornés chagrin brun, titres dorés, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 PLATON.** Oeuvres complètes. 2 vol. / Romans grecs et latins / Les Stoïciens / Tragiques grecs. Euripide. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. 3 vol. / Jean Santeuil. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 RENARD, Jules.** Oeuvres. 2 vol. / IDEM. Journal / SAINT-EXUPERY. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 319 SACHER-MASOCH, Leopold von.** Contes et romans. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1967-1968. 3 vol. in8, reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 SAINTE-BEUVE.** Oeuvres. 2 vol. / Port-Royal. 3 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 SARTRE, Jean-Paul.** L'imagination. Paris, Librairie Félix Alcan, 1936 / « U.S.A. » Les Temps Modernes. N°11-12. Août-Septembre 1946. Textes de Jean-Paul Sartre, Boris Vian, Philippe Soupault, etc. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 SIMENON, Georges.** Quartier nègre. Exemplaire du service de presse / Chemin sans issue. Service de presse / Le Soeurs Lacroix. Service de presse / Touriste de bananes / Les Inconnus dans la maison. Service de presse / Oncle Charles s'est enrhumé. Service de presse / Le fils Cardinaud. Service de presse / La Vérité sur Bébé Donge. Service de presse / Les Noces de Poitiers. Service de presse / Le Bateau d'Emile. Service de presse. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 VERHAEREN, Emile.** La Multiple Splendeur / Les Forces tumultueuses / Les Heures du Soir. Précédées de Les Heures claires, Les Heures d'après-midi / Toute la Flandre. I. Les Tendresses premières. La Guirlande des Dunes / Toute la Flandre. II. Les Héros. Les Villes à pignon / A Marthe Verhaeren. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Bradel pleine percaline verte, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Militaria, histoire, religions.**

- 324 1914-1919. L'Album de la guerre.** Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Paris, L'Illustration, 1923. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 ABRANTES, Duchesse d'.** Mémoires complets et authentiques. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1967-1969. 16 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 326 ALLEG, Henri.** La question. SARTRE, J.-P. Une victoire / BENJAMIN, R. Amadou bolcheviste. Un des 60 ex. num. sur Hollande Van Gelder / BERAUD, H. Quinze jours avec la mort. La chasse au lampiste / BERNANOS, G. Lettre aux Anglais. Un des 200 ex. h. c. sur papier bouffant, avec la signature de l'auteur / MASCOLO, D. Le Communisme / MASSIS, H. et BRASILLACH, R. Les Cadets de l'Alcazar / POULET, R. Journal d'un condamné à mort / IDEM. Contre l'Amour / VAN DER BURCH, Cte. Le Calvaire Ibérique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 327 ALLENDY, René.** Le Problème de la destinée / BALMARY, M. L'Homme aux statues. Freud et la faute cachée du père / BARTHES, R. Mythologies / BOREL, A. & ROBIN, G. Les rêveurs éveillés / CURIE, E. Voyage parmi les guerriers / DESANTI, J.-T. Réflexions sur le temps / ETIEMBLE. Le péché vraiment capital / GEORGIADIS, P. De Freud à Platon / JACOB, F. La statue intérieure / JONES, E. La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud. La jeunesse de Freud (1865-1900) / LEVI-STRAUSS, C. Race et histoire / MARANON, G. L'évolution de la sexualité et les états intersexuels / PRIGOGINE, I. La fin des certitudes / Sigmund Freud-House. Catalogue / SUTTON, E. The living thoughts of Swedenborg / Zo d'Axa, mousquetaire-patricien de l'anarchie. Pensée et Action, n° 35-36. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 AMALRIC, Jean-Pierre et PONSOT, P.** L'exploitation des grands domaines dans l'Espagne d'Ancien Régime / CRAVERI, B. Madame du Deffand et son monde / DARMON, P. Le tribunal de l'impuissance. Virilités et défaillances conjugales dans l'Ancienne France / DAUMAS, M. Le syndrome des Grioux. La relation père/fils au XVIIIe siècle / DECOUFLE, A., e. a. Etudes d'histoire économique et sociale du XVIIIe siècle / HERVEZ, J. Histoire de Mademoiselle Clairon dite « Frétilon » / HUBLARD, E. Le naturaliste Pierre Lyonet. Sa vie et ses Oeuvres (1706-1789) / PHYTILIS, J., e. a. Questions administratives dans la France du XVIIIe siècle / SIMON, R. Henry de Boulainvillier. Oeuvres philosophiques. Tome II. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BARRI, Comtesse du.** Mémoires. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1967. 5 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BARTHOU, Louis.** Le Général Hugo. 1773-1828 / DAMAMME, J.-Cl. Les Soldats de la Grande Armée / GOURGAUD, Gén. Mémoires de Napoléon, écrits à Sainte-Hélène. Tomes 1 et 2 (sur 8). Cartes et planches hors texte / LACHOUQUE, Cdt H. La Garde Impériale / PURAYE, J. Paris, ce 10 Germinal An V / QUENNEVAT, J.-C. Atlas de la Grande Armée. Napoléon et ses campagnes 1803-1815 / SOUBIRAN, A. Le baron Larrey, chirurgien de Napoléon / YORKE, H. Paris et la France sous le Consulat. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 BERARD, Victor.** Dans le sillage d'Ulysse. Photographies de Fred. Boissonnas / HESIODE. Théogonie. Les Travaux et les Jours. Le Bouclier. Texte et traduction / OVIDE. Pontiques. Texte et traduction / IDEM. Les Fastes. IV-VI. Texte et traduction / PLATON. La République. Texte et traduction. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 BOPPE, Auguste et BONNET, Raoul.** Les vignettes emblématiques sous la Révolution. Paris, Berger-Levrault, 1911. In4 br., 250 reproductions d'en-têtes de lettres. Tiré à 500 ex. num. Un des 480 sur papier vélin.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 333 BOULENGER, Marcel.** Fouquet / DE LACROIX, J. Le vrai Roi de France ou Louis XVII et ses enfants / GONCOURT, E. et J. de. La femme au dix-huitième siècle. 2 vol. / IDEM. Portraits intimes du dix-huitième siècle. 2 vol. / LUDWIG, E. Bismarck / MARTIN-DECAEN, A. Le marquis René de Girardin (1735-1808) / MASSON, Ph. Titanic. Le dossier du naufrage / SISMONDE DE SISMONDI, J.-C.-L. Etudes sur les constitutions des peuples libres / STAEL, Mme de. Le Directoire / ZWEIG, S. Marie Stuart. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 334 CARLIER, Auguste.** La République Américaine. Etats-Unis. Institutions de l'Union. Institutions d'Etat. Régime municipal. Système judiciaire. Condition sociale des Indiens. Paris, Librairie Guillaumin et Cie, 1890. 4 vol. in8 br., une grande carte en couleurs dépliant. Dos factices. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 CASANOVA.** Mémoires. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 CESAR.** La Guerre des Gaules. 2 vol. / FOUCHÉ, J. Mémoires / SUÉTONE. Les Vies des douze Césars. A Paris, Chez Jean de Bonnot, dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 CHATEAUBRIAND.** Mémoires d'outre-tombe. 2 vol. / LAS CASES, Comte de. Le Mémorial de Sainte-Hélène. 2 vol. / MICHELET. Histoire de la Révolution française. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 COURTELLEMONT, Gervais.** La Civilisation. Histoire sociale de l'humanité. Paris, Le Vasseur et Cie, s. dat. (1923). 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 DE GERAMB, Marie-Joseph.** Pèlerinage à Jérusalem et au Mont-Sinaï, en 1831, 1832 et 1833. Tournay, J. Casterman, Aîné, 1836. 2 vol. / DUNAND, Ph. Jeanne d'Arc / Flora ou Une Martyre à Rome. 2 vol. / MONTALEMBERT, Comte de. Histoire de Sainte Elisabeth de Hongrie, duchesse de Thuringe (1207-1231). Bruxelles, Société Typographique Belge, 1846. 2 vol. Rares cartonnages ornés d'édition. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 DE SAULCY et HUGUENIN Aîné.** Relation du Siège de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou. Metz, L. Troubat, 1835. In8, 3 cartes dépliantes et 7 planches hors texte. Dos lisse basane brune, titre, filets et fleurons dorés. Rouss. On y joint 3 petites cartes des départements du Haut-Rhin, de la Meurthe et de la Moselle.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 DUCOUDRAY, Gustave.** Cent récits d'histoire de France / GUIZOT. Cours d'histoire moderne / POUJOLAT. Histoire de la Révolution française. 2 vol. / Vie des Saints. Bruxelles, 1838 / VILLEHARDOUIN et HENRI DE VALENCIENNES. Chroniques. De la Conquête de Constantinople. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 DUMUR, Guy, e. a.** Histoire des spectacles / GROUSSET, R. et LEONARD, E., e. a. Histoire universelle. 3 vol. / SAMARAN, C., e. a. L'histoire et ses méthodes. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 343 Historiens grecs. I. Hérodote. Thucydide / HOMERE.** Iliade. Odyssée / PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 LAS-CASAS (sic), Emmanuel-Auguste-Dieudonné Comte de.** Mémoires, écrits par lui-même, avec une lettre du Comte de Las-Casas, pendant son séjour à Sainte-Hélène, à Lucien Bonaparte, contenant un récit fidèle du voyage de Napoléon jusqu'à cette île, son séjour, sa manière d'y vivre et le traitement qu'il y éprouve ; et de plus, une lettre de Las-Casas à Lord Bathurst. Bruxelles, Aug. Wahlen et Cie, 1818. Mention de sixième édition. In12, portrait, IV, 102 pp. (Tulard 850, qui cite à la même date, chez le même éditeur, une édition de III et 64 pp) / HOUSSAYE, H. 1814 / IDEM. 1815. Waterloo / IDEM. 1815. La seconde abdication. La Terreur Blanche. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 relié et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 MACHIAVEL.** Oeuvres complètes / RETZ, Cardinal de. Mémoires / SEVIGNE, Mme de. Lettres. 3 vol. / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 MICHELET.** Histoire de France. présentée et commentée par Claude Mettra. Lausanne, Editions Rencontre, s. dat. (1965-1967). 18 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 PORTO SEGURO, Visconde de.** Historia geral do Brazil antes de sua separação e independencia de Portugal. Rio de Janeiro, En Casa de E. & H. Laemmert, s. dat. 2 vol. gd in8, une carte et 28 planches hors texte. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres et fleurons dorés. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 348 SAINT-SIMON.** Mémoires. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 7 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 349 SALLUSTI, Giuseppe.** Storia delle Missioni Apostoliche dello Stato del Chile colla descrizione del Viaggio dal Vecchio al Nuovo Mondo fatto dall'autore. Roma, Presso Giuseppe Mauri, 1827. 4 tomes in8 reliés en 2 volumes. Dos lisses veau marbré brun, pièces de titre et de tom., roulettes dorées, tranches mouchetées.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 350 THONISSEN, J. J.** Le Socialisme depuis l'Antiquité jusqu'à la Constitution Française du 14 Janvier 1852. Louvain, Chez Vanlinthout et Cie, Paris, Chez Sagnier et Bray, 1852. 2 vol. gd in8. Dos ornés basane brune à 4 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 351 ASLAN, Odette.** Roger Blin. Qui êtes-vous ? / Les Ballets Russes de Serge de Diaghilew. La Revue Musicale, 1er Décembre 1930 / BEFFARA, L.-F. Dissertation sur J.-B. Poquelin-Molière, sur ses ancêtres, (...). A Paris, Chez Vente, 1821 / DEMARQUEZ, S. Manuel de Falla / DEVOS, R. Sens dessus dessous / FERRE, L. Testament Phonographe / FOURNIER, E. Le Roman de Molière / MOLAND, L. Molière et la Comédie italienne / PANSERON, A. Album lyrique. A Paris, Chez Ph. Petit, 1833. Reliure abîmée / PEPRATX-SAISSET, H. Apprenons la Sardane...et dansons-la ! / Recueil factice de partitions belges XIXe / Serge Lifar à l'Opéra / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 352 BOST, Pierre.** Le Cirque et le Music-Hall. Paris, Au Sans Pareil, 1931. Illustré par J. Annenkoff / SERGE, e. a. Histoire du Music-Hall. Ill. par Serge, e. a. / SERGENT, A. Barnum, Roi du bluff. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Revue.

- 353 Arc (L').** Numéros 7, 20 et 31 / La Basoche. Avril 1886. Avec une eau-forte de Léon Dardenne / Daily bul and C°. Saint-Paul de Vence, Bruxelles, 1976 / Le Disque Vert. Numéros 1 (Avril 1953) et 5 (Janvier-Février 1954) / Marc Moulin Entrepose. Textes de Tom Gutt, Michel Thyron, etc / La Table Ronde. Cahiers. Numéros 1 à 5. Hiver 1973 à Hiver 1974. 5 vol. / Temps mêlés. Numéro 47. Fantasmagie (2 exemplaires) / Temps mêlés 81-82 (3 exemplaires) / YLIPE. Textes sans paroles. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 354 Buchenwald.** 2e année. Numéro 5. Mai 1945 / Esquire. The Magazine for Men. October 1944 et December 1944 / Nord Magazine. Numéros 60 (Décembre 1932), 61, 71 et 72 (Décembre 1933). Ens. 7 vol. et fasc. in4 et in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 355 Chasse (La) illustrée.** Journal des Chasseurs et La Vie à la Campagne. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie. Année 1886 (19e année). In4, nombreuses illustrations. Dos lisse chagrin brun, titre et filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 356 Cité (La).** Edition spéciale. Décembre 1987. Illustrations de Mitacq, Geluck, Folon, Jacques Charlier, Raoul Cauvin, René Hausman, etc / Corpus. New York's Creative Newspaper of the Arts. Numéro 3, première année (January 1970). Avec une interview d'Andy Warhol / Le Monde. Mercredi 20 Juillet 1994. Supplément exceptionnel du 50e anniversaire, avec 50 «unes» historiques / Le Monde. 1944-1994 / Le Monde. Samedi 2 Mai 1998. Mai 68 au quotidien / Le Monde. Le Siècle. 1900-1999 / Le Mouna Frères. 6ème année. N° 00011 / Le Point. Supplément au n° 17. Juillet 1968. Che Guevara. Journal de Bolivie (Extraits). Ens. 8 vol. et fasc. in folio et in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 357 Gil Blas.** Illustré hebdomadaire. Plus de 200 livraisons, dont une centaine sous pochettes en plastique. Années 1892 à 1898. Nombreuses illustrations par Steinlen.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

**358 Journal des Dames et des Demoiselles.** Année 1855. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp., 1855. Gd in8, nombreuses illustrations dans le texte, 12 planches de mode en couleurs, une planche en noir dépliant, 5 grandes planches dépliantes de lingerie (« patrons ») et 10 grandes planches dépliantes de broderie (« patrons »). Dos lisse basane brune, titre, filets et dentelles dorés. Déchirure page 255, avec manques.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**359 Punch.** London, Published at the Office. Années 1892 (2e semestre), 1893 à 1900, 1901 (2e semestre), 1904 à 1909, 1910 (1er semestre), 1912 (2e semestre), 1915 (1er semestre) et 1920 (2e semestre). Plus 3 volumes en double. Ens. 37 vol. / WILLIAMS, R. A Century of Punch. London, William Heinemann, 1956. Ens. 38 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édit. Mouillures.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**360 Variétés.** Revue mensuelle illustrée de l'esprit contemporain. Directeur : P.-G. Van Hecke. Bruxelles, Editions Variétés. 14 volumes entre le numéro 1, première année (15 Mai 1928) et le numéro 8 de la deuxième année (15 décembre 1929). Ens. 14 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*





# Ordre d'achat pour la vente publique du 9 novembre 2013

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 9 novembre 2013

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
 Place Van Meenen 19  
 B 1060 Bruxelles  
 02-539.06.01  
 02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 9 novembre 2013

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 9 novembre 2013

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :