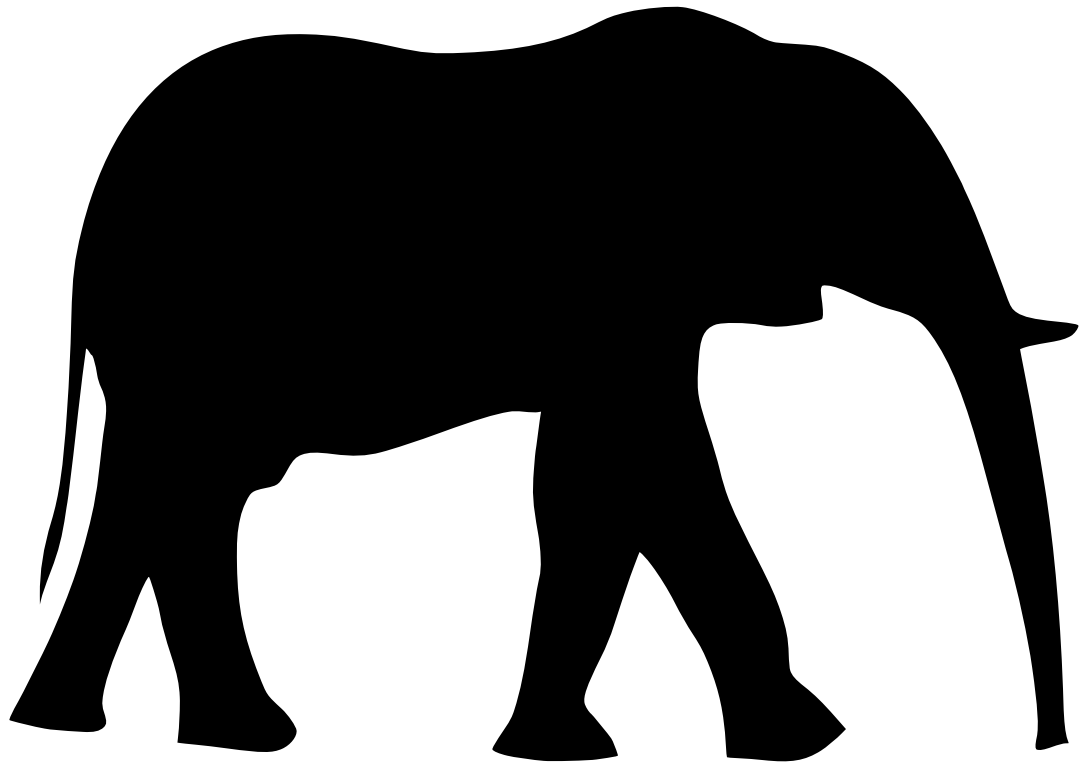


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 19 JANVIER À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 18 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 19 de 9 h. à 12 h.

JANVIER 2013

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 20 janvier entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 19 JANVIER À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 18 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 19 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 17 janvier,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **AMROUCHE, Jean.** Chants berbères de Kabylie / BERNEZAT, O. Hommes des montagnes du Hoggar / FUCK, J. Arabiya. Recherches sur l'histoire de la langue et du style arabe / SIMIOT, B. Suez. 50 siècles d'histoire / THARAUD, J. et J. Marakech ou Les Seigneurs de l'Atlas / THIERY, M. De Sahara / VIOUX, M. Au Sahara. Autour du Grand Erg. Paris, Fasquelle, 1930. Exemplaire sur Japon imprimé spécialement pour Mr et Mme Gabriel Faure. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **BOURGAUX, René.** Congo terre vivante / Congo-Nil. 1939-40 / DE BOUVEIGNES, O. Ce que content les Noirs / DEMANY, F. Le bal blanc et noir. Regards sur le Congo / DE MATHELIN DE PAPIGNY, H. Goubéré, poste congolais / DUNCAN, G. Sous le Soleil Congolais / GOUSSET, M. En brousse A.E.F. / GORJU, Mgr. En zigzags à travers l'Urundi / NORJEN, H. Intermezzo équatorial / RANSY, R. La Route d'Acier / Ruanda-Urundi / RYCKMANS, P. Allo ! Congo ! / SOHIER, A. Tréfonds / THEVENOUD, Mgr. Dans la boucle du Niger / VAN EVERBROECK, R. Grammaire et exercices Lingala. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **BRAUMAN, Rony.** Devant le mal. Rwanda. Un génocide en direct / CHOME, J. Mobutu, guide suprême / COMELIAU, M.-L. Demain, coloniale ! / Congo Belge et Ruanda-Urundi. Guide du voyageur / CORNET, R. Terre katangaise / DORGELES, R. Sous le casque blanc / GEVERS, M. Des mille collines aux neuf volcans / GOFFIN, A. Les Pêcheries et les Poissons du Congo / HENRY, B. et FRANCIS, J. S.M. le Roi Baudouin au Congo Belge et au Ruanda-Urundi / HUBERTY, F. Mundele Moke (Petit Blanc) / KERELS, H. L'Eden noir / MAURIL, M.-H. Dans la Brousse africaine / MEYERS, Dr. Le prix d'un Empire / Le Pari congolais / PERIER, G. D. Le Congo des Belges / SCHUMACHER, P. Dictionnaire phonétique Français-Runyarwanda, Runyarwanda-Français. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **CATTIER, Félicien.** Etude sur la situation de l'Etat Indépendant du Congo / DE RACHEWILTZ, B. Eros noir. Moeurs sexuelles de l'Afrique de la préhistoire à nos jours / GIRSHICK BEN-AMOS, P. The Art of Benin / RIVIERE, C. Anthropologie religieuse des Evé du Togo / Togo-Cameroun. Magazine trimestriel. Janvier 1935. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **DANTO, Arthur, e. a.** ART/artifact. African Art in Anthropology Collections / SIEBER, R., e. a. Hair in African Art and Culture / VOGEL, S., e. a. Africa Explores. 20th Century African Art. Edit. et dat. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **DE GRUNNE, Bernard.** Rêves de beauté. Sculptures africaines de la collection Blanpain / VAN DER STAPPEN, X. Les Maasaï. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **HERREMAN, Frank.** To Cure and Protect : Sickness and Health in African Art / IDEM. African Forms. Addendum / LAMP, F. Art of the Baga. A Drama of Cultural Reinvention. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 MERCIER, Gustave.** Le Centenaire de l'Algérie. Exposé d'ensemble. Alger, Editions P. & G. Soubiron, 1931. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 PETRIDIS, Constantijn, e. a.** Frans M. Olbrechts. 1899-1958. Op zoek naar kunst in Afrika / REINHARDT, B., e. a. Afrika. Afrikanische Skulptur aus der Sammlung Barbier-Mueller, Genf. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 ROY, Christopher.** Kilengi. Afrikanische Kunst aus der Sammlung Bareiss. München, Lenbachhaus, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 11 AISBERG, E.** J'ai compris la T.S.F. ! / BORY, P. Les grandes entreprises modernes / DEKKER, P. M. Ontwikkeling van het baggermaterieel / SCHNEIDER & Cie. Le Pont Alexandre III à Paris. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 ALEIL, Pierre-François.** Introduction aux civilisations traditionnelles de l'Auvergne / Artisans du Pays d'Oc / BOUCARD, D. Les haches / DEMARD, A. Un homme et son terroir / GALTIER, C., e. a. La Provence et Frédéric Mistral au Museon arlaten / IRIGOIN, P. Les Oratoires de Provence / LECOQ, R. Les objets de la vie quotidienne / MALTE-BRUN, V. A. Le Var / MARTEL, P. L'invention rurale / MERCUZOT, A. Guide des outils et objets domestiques / RUCH, M. La maison alsatienne. Son mobilier. Ses objets familiers / SEYMOUR, J. Arts et traditions à la maison / SONKIN, J. et M. L'objet paysan. Sa beauté, son mystère... Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 Almanach (L') de Cinquante Ans.** Années 1851 à 1900. Bruxelles, Th. Lesigne, s. dat. / Calendrier 1905 / CHEVALET, E. et AUDRAY, E. Les ombres gauloises. Paris, E. Dentu, 1851 / DARANVAT, A. L'art de plier les serviettes / Etrences Tournaisiennes pour 1895. Tournai, Vasseur-Delmée. Découpe à la page de titre, avec perte / LOISEU, H. Le Vin. Paris, S. Borne-mann, s. dat. / VADE. Etrences à Messieurs les Riboteurs. A Epinal, Chez Pellerin, s. dat. Ens. 7 vol. et plaq. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Alphabet Cambodgien** animé par les héros du Ramayana. Illustrations de Chéang Tek, dessinateur à la bibliothèque royale du Cambodge. Bibliothèque Royale du Cambodge, sans date. Pt in8 br., ill. en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BABELON, Jean.** Les monnaies racontent l'Histoire / Les Cahiers Luxembourgeois. Centenaire de la Banque Internationale à Luxembourg / CHEVALIER, M. La Monnaie. Bruxelles, Meline, Cans et Comp., 1851 / DRUMM, U., e. a. Actions et obligations anciennes / Le Franc Belge. Monnaies et billets belges depuis 1830 / SEDILLOT, R. Toutes les monnaies du monde. Dictionnaire des Changes / Tableau des monnaies d'or et d'argent des principaux états du monde / TARDY. Les monnaies d'or, d'argent et de platine internationales. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 16 BAILLET, Eugène.** Nouveau traité de photographie / CHABERT, P. Traité de l'engraissement des animaux domestiques / DEBRY, H.-C. Le vétérinaire moderne / DE GONTAUT-BIRON, Cte r. Travail à la longe et dressage à l'obstacle / Horlogerie suisse / Manuel de maréchalerie / MATHIS, J., e. a. Le livret du cordonnier / QUEF, P. et AUDRAIN, E. La sellerie-marochinerie. Articles de voyage et de chasse / VIOLETTE, H. Guide pratique de la fabrication des vernis / Zeiss Ikon. Appareils et accessoires photographiques 1927. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 BAZIN, René.** Les métiers / DANS, A. Quatre-vingts heures au fond de la mine / HAUST, J. La houillerie liégeoise. I. Le vocabulaire philologique et technologique de l'usage moderne dans le bassin de Seraing-Jemeppe-Flémalle. 260 figures / LOEW, M.-R. Les dockers de Marseille / MALVA, C. Ma nuit au jour le jour / PECHON DE RUBY. La vie généreuse des Mercelots, Gueux, et Boesmiens, contenant leur façon de vivre, subtilitez et gergon. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BENNETT, John Hughes.** Leçons cliniques sur les principes et la pratique de la médecine. Paris, G. Masson, 1873. 2 vol. in8, 587 figures intercalées dans le texte. Dos lisses chagrin vert, 4 faux nerfs, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 19 BENOIT, Fernand.** L'outillage rural / BOUCARD, D. Les outils taillants / IDEM. Les haches / FELLER, P. et TOURET, F. L'outil / HAUDRICOURT, A., e. a. L'homme et la charrue à travers le monde / HERMAN, R. Anciens outils de la vigne et de la tonnellerie / LOESCHCKE, S. Denkmäler vom Weinbau aus der Zeit der Römerherrschaft an Mosel, Saar und Ruwer / OURY, P. L'argus de l'outil / ROUSSEAU, F., e. a. Cours de technologie pour le travail du bois. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BIDAULT, Paul.** Le charme et la beauté du fer-blanc / BRUEL, A. Fabriquer et entretenir son outillage à bois / MANDEL, M. Ciseaux / MANNONI, E. Les Fers à repasser/ IDEM. Outils des métiers du bois / MOURET, J.-N. Les outils de nos ancêtres / MUHEIM, E. Sonnaillies, Cloches et Campaniles / ROULAND, J.-P., e. a. Les objets du défi / WALLET, M. Les tourneurs sur bois à Aiguines / WATNEY, B. et BABBIDGE, H. 600 tire-bouchons de collection. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 BOLL, Marcel.** L'idée générale de la mécanique ondulatoire et de ses premières applications / CLAUDE, G. Air liquide. Oxygène. Azote. Gaz rares / DE BROGLIE, L. L'électron magnétique (Théorie de Dirac) / MEADOWCROFT, W. Edison / PELLISSIER, G. L'éclairage à l'Acétylène / SELIGMANN, M. Premières leçons d'électricité moderne / PLANCK, M. Das Wesen des Lichts. Berlin, Verlag von Julius Springer, 1920. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 BONNEVEINE.** Almanach-manuel de l'amateur de tours de cartes / HILLIARD, J. La prestidigitation du XXe siècle. Tours de cartes modernes / ROBERT, A. Card's selection / La véritable cartomancienne par la célèbre Sybille française mise en tableaux par l'héritière de Mlle L. Norma. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 23 BURY PALLISER, Mme.** Histoire de la dentelle. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1892. In4, 161 gravures sur bois, 16 planches en couleurs. Dos lisse et coins percaline bordeaux, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 CADTE, Jacques.** Technologie du Tir à l'Arc de Compétition / LENOIR, R. Annuaire des Compagnies du Noble Jeu de l'Arc. 2 vol. / RHODE, R. History of the Fédération Internationale de Tir à l'Arc. Volume I. 1931-1961. Tiré à 1000 ex. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 CARSON, Rachel.** Les merveilles de la mer et de ses rivages / DE LA BLANCHERE, H. Sous les eaux. Paris, Théodore Lefèvre, s. dat. Ill. de Vierge et Férat / France via French Line / HOUOT, G. et WILLM, P. Le bathyscaphe à 4050 m. au fond de l'océan / L'Illustration. 14 Janvier 1933. (Incendie du paquebot « L'Atlantique ») / NOORDRAVEN, T. Zeemanscap. Leerboek voor aspirant-stuurlieden / Ville d'Ostende. Installations de la Pêche Maritime. Rapport de la Commission d'Etudes. 1907. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 CHARAGEAT, Marguerite.** L'art des jardins / HILLIER, H. Manual of trees & shrubs / JEPSON, W. The trees of California / PANNEKOEK, G. Coniferen en hun toepassingen / PARKINSON, J. A garden of pleasant flowers / PURDOM, C. The Garden City / SCOTT-JAMES, A. Sissinghurst. The Making of a Garden / THONNER, F. Die Blütenpflanzen Afrikas / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 CHATEAU, Jean.** Dictionnaire dentaire / LASSIG, H. et MULLER, P. L'art dentaire. Histoire. Art. Culture / PRETERRE, A. Les dents. Traité pratique des maladies de ces organes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in12 et in4, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 CHATEAUBRIAND.** Itinéraire de Paris à Jérusalem. Rouen, Mégard et Cie, 1864 / CONSUL, S. Les petits touristes. Tours, Alfred Cattier, 1893 / GARNIER, E. Voyages en Perse, Arménie, Mésopotamie, Chaldée, Kurdistan, Arabie, etc. Tours, Mame, 1859 / JOUSSET, P. L'Espagne et le Portugal illustrés. Paris, Larousse, s. dat. / LE PLAY, F. Voyages en Europe. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899 / ROGER-TOURTE, J. En campant du Cap Nord au Cap de Bonne Espérance. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Comètes (Les) et la comète de Halley.** Ciel et Terre, Septembre-Décembre 1985 / DOLLFUS, C. Les Ballons / DUVAL, A.-B. et HEBRARD, L. Traité pratique de Navigation Aérienne / FLAMMARION, C. Astronomie des Dames / LAPORTE, A. Les naufrages aériens. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 DIDEROT et D'ALEMBERT.** L'Encyclopédie. Planches et commentaires présentés par Jacques Proust. Paris, Hachette, 1985 / + 7 recueils de reproductions de planches de l'Encyclopédie / Les Costumes grotesques et les Métiers de Nicolas de Larmessin. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 31 DRAPIEZ.** Dictionnaire portatif de chimie et de minéralogie. Sans page de titre (Bruxelles, XIXe) / MEZ-MANGOLD, L. A history of drugs / VAN BASTELAER, D.-A. Etudes, discours et mémoires relatifs à la pharmacie. Mons, Hector Manceaux, 1883. 2 vol. Envoi de l'auteur à son fils, René Van Bastelaer. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Entertaining (The) Naturalist,** being Popular descriptions, tales, and anecdotes of more than five hundred animals, (...). London, Henry G. Bohn, 1840. In12, 350 figures gravées sur bois par Bewick, Harvey, e. a. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, plats ornés, tranches peignées. (Robert Seton, Edinburgh). Il manque le faux-titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 EYRIES, J.-B.** Voyage pittoresque en Asie et en Afrique. Résumé général des voyages anciens et modernes. Paris, Furne et Cie, 1841. In4, 19 planches hors texte. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets et pointillés dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 FARADAY.** Histoire d'une chandelle / HOSPITALIER, E. La physique moderne. Les principales applications de l'électricité / MANSBENDEL, C. Soixante ans de la vie de Thomas -Alva Edison / MOONS, C. Cours complet de T.S.F. Toute la radio en 3 stades. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 FLAMMARION, Camille.** Les étoiles et les curiosités du ciel / HUARD, L. La science pratique / MONTAGNE, P. et GOTTSCHALCK, Dr. Larousse gastronomique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 FREAL, Jacques.** Les pots d'apothicaire en France du XVIe au XIXe siècle / PILLIVUYT, G. Les Flacons de la Séduction. L'art du parfum au XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 GAIER, Claude.** Quatre siècles d'armurerie liégeoise / PETERSON, H. Armes à feu / SOIL DE MORIAME, E. Armes et armuriers tournaisiens. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 GEFFROY, Gustave.** La Bretagne. Paris, Hachette et Cie, 1905. In4, illustrations d'après les photographies de Paul Gruyer. Cartonnage orné d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 GOBLET D'ALVIELLA, Comte Félix.** Eléments de sylviculture. 2 vol. / GODON, J. Caractéristiques de la flore du département du Nord / HYAMS, E. The English Garden / JACOBSEN, H. Succulent plants / JIRASEK, V. Plantes. Atlas illustré / LUCAS, V. Manuel du jardinier/ Revue générale agronomique. 1898 / SEGHERS, N. Les corbeilles parterres ou Traité de mosaiculture / STEPHENS, H. Manuel pratique de drainage / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 40 GOERGEN, Dieter, e. a.** Hammer und Amboss. Schmiedehandwerk im Hunsrück-Nahe-Raum / HEIDRICH, H. Feuer und Eisen. Zur Geschichte des Schmiedehandwerks in Franken / Illustrierter Hauptkatalog. 1912. August Stukenbrok, Einbeck / MUMMENHOFF, E. Der Handwerker in der deutschen Vergangenheit / SEYMOUR, J. Vergessene Künste / IDEM. Vergessene Haushaltstechniken / SIUTS, H. Bäuerliche und handwerkliche Arbeitsgeräte in Westfalen / WEBER, P. Der Schuhmacher / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Guides et dépliants touristiques** - Lot de 27 vol. et plaq., XIXe et XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Lampes pour mines / Les Pipes de Vve Hasslauer successeur de Gambier / Val St. Lambert.** Cristallerie. Catalogue 1900. Catalogue 1908 / Idem. Catalogue 1929 & 1930, 1938. Bruxelles, Collections Livres, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 LAPRADE, Laurence de.** Le point de France et les centres dentelliers au XVIIe et au XVIIIe siècle. Paris, Lucien Laveur, 1905. In8, 43 illustrations. Dos lisse et coins percaline bleue, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 MALTE-BRUN.** Précis de la géographie universelle, ou Description de toutes les parties du monde. A Bruxelles, Chez les Editeurs, Berthot, Ode et Wodon, H. Remy, H. Tarlier, Voglet, A. Wahlen, 1829. 4 vol. in8, 4 planches dépliantes. Dos lisses basane brune à 4 faux nerfs, titres, filets et dentelles dorés, 2 caissons ornés à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 MANGEOT, H.** Traité du fusil de chasse et moyens d'en améliorer la portée, le fini et la durée. A Bruxelles, Chez l'Auteur, 1851. In8, illustrations dans le texte, 9 planches hors texte. Dos lisse chagrin noir, 4 faux nerfs, titre, filets, dentelles et armoiries dorés, tranches marbrées. Coiffes émoissées. Edition originale (Thiébaud 627).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 46 Manuel de Dessins & Chiffres pour Broderies.** Paris, N. Alexandre & Cie, s. dat. Pt in4 oblong, 48 planches. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 VESALE, André.** De Humani corporis fabrica. Basilaë, Ex Officina Ioannis Oporini, 1543 (Réimpression anastatique Bruxelles, Culture et Civilisation, 1964). In folio, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 48 Album des Belles Images.** 6 vol. gd in4, ill. Cartonages illustrés d'édition. Etats divers. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 Albums (Les) Roses.** 13 volumes / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in8 br. et cartonages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 50 AUQUIER, Jean.** 9 timbres pour le 9e art. Hommage. 10e anniversaire du Centre Belge de la Bande Dessinée / Le sculpteur ne manque pas d'adresse. Un des 26 ex. réservés aux amis du Centre Belge de la Bande Dessinée / Rosinski à l'avant-poste / Le Chat sonne toujours deux fois / Arleston Univers. Centre Belge de la Bande Dessinée, La Poste, 1999, 2003, 2004, 2008 et 2009. Ens. 5 vol. in8, ill., cartonnages illustrés d'édition. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BERENBOOM, Alain, e. a.** Drôles de plumes. 11 nouvelles de Tintin au pays du Roi des Belges / COUVREUR, D., e. a. Tintin en habit lunaire / Etude Tajan. Bandes dessinées. Rare ensemble sur le monde de Tintin. Samedi 29 novembre 1997 / HERGE. Tintin et les Picaros / IDEM. La aventuroj de Tincjo. La Nigra Insulo / IDEM. A la recherche du trésor de Rackham le Rouge / STERCKX, P. Hergé, collectionneur d'art. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BURROUGHS, Edgar Rice.** Tarzan, Seigneur de la Jungle. Ill. de Burne Hogarth / Tarzan. Album n° 13 / Tarzan. L'Intégrale. Tomes 2 et 5 / Tarzan et les Amazones. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 CAUMERY.** Bécassine maîtresse d'école. Ill. de J.-P. Pinchon / DEFOE. Robinson Crusoé. Ill. par J.-J. Grandville / DESNOS, R. Chantefables et Chantefleurs. Ill. par Ludmila Jirincova / DICKENS, C. Les années d'enfance de David Copperfield. Ill. de Maurice Berty / DIVIN, M. Contes et légendes de l'Egypte ancienne / GENEST, E. Contes et légendes mythologiques / GOYAU, G. Jeanne d'Arc. Dessins de R. de la Nézière / MASCARELLI, M. Ombres chinoises. Dessinées par Lalouve / A Nobody's Scrap Book / ORVIETO, L. Contes et légendes du monde grec et barbare / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 CAVANNA.** La grande encyclopédie bête et méchante / COUPERIE, P., e. a. Encyclopédie de la bande dessinée. Tomes 1 et 2 / FIERAIN, J. La BD à Bruxelles et en Brabant / MOLITERNI, Cl., e. a. Histoire mondiale de la bande dessinée. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 DE DOUMY, Baron.** Les Mémoires de Léda. Histoire d'un cheval. Paris, Maison Quantin, s. dat. Gd in8, illustrations de Job, Chovin, Godefroy et Dunki. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 En suivant le crayon de Barberousse / En suivant le crayon de Gad / En suivant le crayon de A. Harvec / En suivant le crayon de Pouzet / En suivant le crayon de Claude Raynaud.** Tournai, Casterman, Les Dessinateurs Humoristes Français, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 carré, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Imageries Gordinne.** Album. 34 planches en couleurs / Album. 24 planches en couleurs / + 2 autres. Ens. 4 vol. in folio br., ill. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 Journal (Le) de Bébé.** Année 1937. Gd in8, ill. Dos lisse et coins percaline bleue, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 59 MARIJAC.** Feliçou chevalier des sous-bois. Clermond-Ferrand, Editions S.E.L.P.A., s. dat. Pt in4 oblong br., illustrations de Marijac.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 Tom et Jerry.** Planche de 7 cases, à l'encre de chine, texte et bulles au crayon. Haut. 42 x 32,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 VERNES, Henri, e. a.** Bob Morane. L'Intégrale. Tomes 3, 21, 22 et 24. Bruxelles, Ananké, dat. div. 4 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 62 Albums de familles** - Lot de 2 albums, in folio et in4, contenant de nombreuses photographies, dont de nombreuses « cartes de visite » (photographes d'Anvers, Bruxelles, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 AUROUSSEAU, Paul.** Amour de Paris. Photos de Jean Léon / DE MONCAN, P. et MAHOUT, C. Paris de 1789 à 1989. D'une Bastille l'autre / FOUCHET, M. P. Eloges de Sidi Bou Saïd. Photos Jacques Pérez / Une nuit / VAN ROEY, J. Van 't Kipdorp tot 't Zuid gefotografeerd door E. Fierlants (1860) / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in folio, in4 et in8 br. et rel d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 BLUM, Dieter.** Africa. Texte de Léopold Sedar Senghor et Gisela Bonn. Paris, Draeger, 1976. In folio, photographies en couleurs de Dieter Blum. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 (Chine)** - Album de dix photographies (15 x 10 cm), montées en « leporello ». Circa 1900.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 CLERGUE, Lucien.** Passion de femmes / KLOSSOWSKI, P. La monnaie vivante. Photographies de Pierre Zucca / LONTIE, C. Il était une fois deux / Marylin Monroe. The legend and the truth / Les Petites Parisiennes. Orné de cent illustrations obtenues par la photographie d'après nature. Paris, M. Bonvallet, Photographe-Editeur, s. dat. / Vogue par Marlène Dietrich. Décembre 1973 - Janvier 1974 / + 2 numéros d'Hara-Kiri. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 Photographies.** Michel Adam. Jean-Pierre Bauduin. Yves Cape. Michel Clinckemaille. Jean-Louis Pennequin. Hugues de Wurstemberger. Bruxelles, 1981. In4, ill. fotogr. Reliure à spirale. Tiré à 120 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 68 ADELINÉ, Jules.** La peinture à l'huile / GATEAU, J.-Ch. La verrerie / LOCHE, R. La lithographie / RUMPEL, H. La gravure sur bois. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 Affiches de la Belle Epoque.** 239 documents de la collection L. Wittamer-Decamps, Bruxelles / L'Art et le Beau. Numéro 4. Montmartre et ses artistes / CERTIGNY, H. La vérité sur le douanier Rousseau / JAMOT, P. Maurice Denis / Georges de La Tour. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1997 / MANET, E. Lettres de jeunesse. 1848-1849. Voyage à Rio. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 ANDRE, Jean-Michel.** Restauration des Sculptures / BAUTIER, P., e. a. Dictionnaire des peintres / BELLUGUE, P. Introduction à l'étude de la forme humaine. Anatomie plastique et mécanique / EVERARD, B. Traité de peinture à froid / LEPELTIER, R. Restauration des Dessins et Estampes / MOLINIER, E. Dictionnaire des émailleurs depuis le Moyen Age jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Dos brisé / SCHIPMAN, J. L'art de peindre au couteau / VIBERT, J.-G. La science de la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les peintres cubistes / BENOIST, L. Art du Monde / CARCO, F. Maurice Utrillo / CARRIERE, E. Ecrits et Lettres choisies / COQUIOT, G. Maurice Utrillo / IDEM. Georges Seurat / DALI, S. Les cocus du vieil art moderne / Delacroix et la gravure romantique / ESCHOLIER, R. Henri Matisse / FIERENS, P. Les grandes étapes de l'esthétique / GIMPEL, J. Contre l'art et les artistes / GINTERDAEL, R. Nicolas de Staël / JAMOT, P. Dunoyer de Segonzac / LHOTE, A. De la palette à l'écritoire / Société des Artistes Français. Le Salon 1927. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 ARMENGAUD, J.-C.-D.** Les galeries publiques de l'Europe. Rome / BUSUIOCEANU, A. Les Tableaux du Greco de la Collection Royale de Roumanie / Choix de cinquante dessins de Albrecht Dürer / DENISON, C., e. a. De Gainsborough à Ruskin. Le Grand Siècle du paysage. Aquarelles et dessins de la Morgan Library / FORLANI TEMPESTI, A. I grandi disegni italiani degli Uffizi di Firenze / REYMOND, M. Les Della Robbia / SALAMON, F. A Collector's Guide to Prints & Printmakers from Dürer to Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 Art (L') égyptien au temps des pyramides.** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1999 / CAPART, J. Propos sur l'art égyptien / IDEM. L'art égyptien. Choix de documents. I. L'architecture / IDEM. Idem. II. La statuaire / IDEM. Idem. III. Les arts graphiques / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Art (L') français au XVIIIe siècle.** Bruxelles, 1904 / Collection de Ch.-Léon Cardon / Collections de feu Jules Van Goidsenhoven / MEISTER, P. et REBER, H. La porcelaine européenne du XVIIIe siècle / ROLAND MICHEL, M. Watteau. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 AVERMAETE, Roger.** Alice Frey / CASO, P. Le Bestiaire de Mary Dambiermont / GEORGE, W. Le monde imaginaire de Marcel Delmotte / Fernand Khnopff et ses rapports avec la Sécession viennoise / POSSCHELLE, E.-L. Le Peintre Louis Buisseret. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 et in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BELLANGER, Jacqueline.** Verre d'usage et de prestige. France 1500-1800. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 77 BENITEZ, Helena.** Wifredo and Helena. My Life with Wifredo Lam 1939-1950 / FAERNA, J. Bacon / GUSTAV, J. August Macke / HULTON, N. An Approach to Paul Klee / Oscar Kokoschka (1886-1980). Memorial Exhibition / MATTHEWS, J. Eight painters. The Surrealist Context / RAY, Man. Self portrait / RIOS, J. Kitaj. Pictures and conversations / TAPIE, M. Dali. Envoi de l'artiste sur la page de titre / TURNBULL, G. Paintings and sculpture. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio et GIULIANO, Antonio.** Les Etrusques et l'Italie avant Rome / GHIRSHMAN, R. Perse. Proto-Iraniens. Mèdes. Achéménides / HEYDENREICH, L. Ecllosion de la Renaissance. 1400-1460 / HUBERT, J., e. a. L'Empire carolingien. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1973, 1963, 1985 et 1968. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BRISEUX.** Dessins de menuiserie, de serrurerie, etc. propres à la décoration intérieure et extérieure des appartements. A Paris, Chez Guérinet, s. dat. (1889). 24 planches, y compris le titre / ROGER-MILES, L. Comment discerner les Styles du VIIIe au XIXe siècle. Architecture et Décoration. Paris, Edouard Rouveyre, s. dat. 229 figures et 110 planches. Ens. 2 vol. in4, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BUCHHEIM, Lothar-Günther.** Die Künstlergemeinschaft Brücke / COWART, J. & FOURCADE, D. Henri Matisse. The Early Years in Nice 1916-1930 / DIEHL, G. Henri Matisse / Paris-Berlin 1900-1933 / STANG, R. Edvard Munch. The man and the artist. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BUTOR, Michel, CLAIR, Jean, HOUBART-WILKIN, Suzanne.** Delvaux. Catalogue de l'oeuvre peint / CRUYSMANS, Ph. Bogaert ou la Figuration Spiritualisée. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 CASO, Paul.** Les dessins de Somville / IDEM. Les dessins de Bogaert / DALEVEZE, J. Bogaert / SCHWOB, L. Ensor / TRICOT, X. Léon Spilliaert. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 et in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 CASSOU, Jean.** Situation de l'art moderne / COURTHION, P. Panorama de la peinture française contemporaine / DARRAS, P. Autour de l'art et des artistes / OZENFANT & JEANNERET. La peinture moderne / PENROSE, R. Picasso / ROYERE, J. Le musicisme sculptural. Madame Archer Milton Huntington / SCORTESCO, P. Saint Picasso peignez pour nous / TOUCHAGUES. En dessinant l'Epoque / VAN GOGH, V. Lettres de Vincent Van Gogh à son frère Théo / WARHOL, A. Conversation avec Eddy Devolder. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 CASTIEAU, Thérèse.** L'art roman / ENLART, C. Manuel d'archéologie française. I. Architecture religieuse. Première partie. Périodes mérovingienne, carolingienne et romane / LOUGNOT, C. Cluny. Pouvoirs de l'an mille / OURSEL, R. Invention de l'architecture romane / IDEM. Bourgogne romane / ROUX, J. Les Cisterciens / VERRASSEL, A. 1000 églises romanes de France. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 85 Catalogue des Oeuvres de J.-F. Raffaëlli** Exposées du 15 Mai au 8 Juin 1894 dans ses ateliers 202, Rue de Courcelles, Paris / 50 Pastels de H. Paillard. Galerie Georges Petit, Paris. 15 au 31 Janvier 1898 / 1ère Exposition de H. G. Ibels. A la Bodinière, Paris. Du 5 Novembre au 15 Décembre 1894. Ens. 3 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 (Catalogues d'expositions de peintres)** - Lot de 64 catalogues (Adami, Arman, Ben, Michaux, etc). Ens. 64 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 Cercle artistique et littéraire.** Bruxelles. Exposition Jubilaire 1847-1922. Catalogue / Nicolas Mathieu Eekman. Les Cahiers d'Art-Documents. Numéro 189. 1963. Envoi de l'artiste / FELS, F. James Ensor / HAESAERTS, P. L'Ecole de Laethem-Saint-Martin / Hommage à Servranckx / MULS, J. Edgard Tytgat. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 CHAGALL, Marc.** Ma vie / Marc Chagall. Les Vitraux de Jérusalem / MEYER, F. Marc Chagall / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 CIER, Bernard.** Philippe Cardoen. Bruxelles, La Papeterie, 1990. Quatre photos originales de Philippe Cardoen. Tiré à 30 ex. num. / Theo Humblet. Tekeningen en akwavelen / Rétrospective René Magritte. Tokyo, 1971 / Stedelijk Museum Oostende. 1971 / VAN JOLE, M. Nellens / Bob Verschueren. Bruxelles, Atelier 340, 1997. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Coutume de Bruxelles. Statut du Bornage** suivi du Statut des partageurs jurés et des matières du louage et de l'usufruit / DROBECQ, P. La cheminée dans l'habitation / Hygiène et Assainissement des Habitations Ouvrières / MICHA et REMONT. Code belge des Architectes, Entrepreneurs et Propriétaires (2ème et 3ème éditions) / L'Habitation à bon marché. 52 numéros entre les numéros 1 (Janvier 1921) et 10, dix-septième année (Octobre 1937). Edit. et dat. div. Ens. 57 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 CRESPELLE, J.-P.** Terechkovitch / DORIVAL, B. Rouault / FELS, F. Terechkovitch / GOLDING, J., e. a. Braque. The late works / LANOUX, A. Yves Brayer ou le pas espagnol / ROUAULT, G. Soliloques / Nicolas de Staël. Paris, Grand Palais, 1981 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 CROQUEZ, Robert.** Ensor en son temps / Ensor. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1999 / FELS, F. James Ensor / Hommage à James Ensor / HOSTYN, N. James Ensor (1860-1949). Six thèmes dans son oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 (Dada) - Dada.** Suites N° 10. Genève, Galerie Krugier & Cie, 1966 / + 6 cartons d'invitation et tracts concernant Dada (années '60). Ens. 7 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 DAHHAN, Philippe.** Etains 1900. 200 sculpteurs de la Belle Epoque. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 DE RIDDER, André.** De levende kunst gezien te Venetië. 2 vol. / DUCHATEAU, M. Prosper De Troyer / GYSELEN, G. Rik Slabbinck / MONNIKENDAM, J., e. a. Fon Klement / SANDBERG, W. en JAFFE, H. Kunst ven heden in het Stedelijk / Un cercle d'amis. Belgische kunstenaars getuigen van hun tijd. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 DESTREE, Joseph, e. a.** Les Musées Royaux de Parc du Cinquantenaire et de la Porte de Hal à Bruxelles. Armes et armures, industries d'art. A Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, s. dat. 28 livraisons in folio en ff sous chemises et portefeuilles d'édition, nombreuses planches. Complet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Deutsche Gesellschaft für Medaillenkunst.** Volumes 1 à 26, sauf numéros 5, 20 et 24. Berlin, 1992-2008. Ens. 23 vol. gd in8 et in4 br. et rel. d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 98 DUNCAN, David Douglas.** L'Atelier Silencieux / GROHMANN, W. Klee / RUBIN, W., e. a. Picasso et le portrait. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 ENGELEN, Cor.** Miroir du Moyen Age / Le Mythe du Moyen Age. Leuven, Chez l'Auteur, 1999 (Imprimerie Van der Poorten, Kessel-Lo). 2 vol. in4, très nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 100 ENGELEN-MARX.** Beeldhouwkunst in België vanaf 1830. Brussel, Algemeen Rijksarchief, 2002. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 EUDEL, Paul.** Le Truquage. Les contrefaçons dévoilées. Paris, E. Dentu, 1884. Ex. sur Hollande. Couverture défraîchie / FERRERO, L. Leonardo o dell'arte / GIMPEL, R. Journal d'un collectionneur marchand de tableaux / HAIRS, M.L. Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle / RHEIMS, M. Les Fortunes d'Apollon / ZERI, F. Derrière l'image. Conversations sur l'art de lire l'art. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Exposition internationale de médailles d'art contemporaines.** Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, 1996 // LANDI, G. Numismatique de l'assurance. Belgique / IDEM. Les médailles de l'assurance. Belgique-België. Nederland. Luxembourg / Médailles à thème juif de Belgique / Médailles de Francine Somers / Médaille et industrie. Collection Raoul Warocqué / Velia Johnson. Dieci anni di studi di medaglistica. 1968-78 / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Exposition Internationale du Surréalisme.** Paris, Galerie Daniel Cordier, 1959 / Intervention surréaliste. L'Arc, numéro 37 / E.L.T. Mesens présente Trois peintres surréalistes. René Magritte. Man Ray. Yves Tanguy. Au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles du 11 au 22 décembre 1937 / La peinture sous le signe d'Apollinaire / Phases. Numéro 5-6 / Le surréalisme, même 3. Automne 1957 / Tendances surréalistes en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 104 GEIRLANDT, K. J., e. a.** Kunst in België na 45. Antwerpen, Mercatorfonds, 1983. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 GEIRLANDT, K. J., e. a.** Vic Gentils. Tielt, Lannoo, Tournai, Casterman, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 GEORGE, Waldemar.** Fernand Léger / HUMBOURG, P. Zadkine / LEGER, F. Les constructeurs / MASEREEL, F. The Idea. Story without words / RIBEMONT-DESSAIGNE, G. Man Ray / + 5 cartons d'invitation (Jean Raine, Bernard Yung, etc). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit. + 5 feuillets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 GUERMAN, Mikhaïl.** Art et Révolution. La Flamme d'Octobre / Exposição de artes plasticas. Fundação Calouste Gulbekian, 1957 / The Mexican Muralists. Gent, Museum voor Schone Kunsten, 1993 / PETROVA, S. Ceské Sklo / Regards de femmes. Liège, Musée d'Art Moderne, 1993 / TARAGIN, D. Contemporary Crafts and the Saxe Collection. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 HELBIG, Jules.** Le Baron Bethune. Fondateur des Ecoles Saint-Luc. Lille-Bruges, Société Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer et Cie, 1906. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, dentelles et fleurons dorés, tête rouge. Mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 JEAN-AUBRY, G.** La vie et l'oeuvre d'après les lettres et les documents inédits d'Eugène Boudin. Neuchâtel, Editions Ides et Calendes, s. dat. (Copyright 1968). In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 LAZAR, Béla.** Ladislav de Paal. Un peintre hongrois de l'école de Barbizon / NATANSON, T. Le Bonnard que je propose / RAYNAL, M. Peinture moderne / REWALD, J. Gauguin / THOMSON, B. Vuillard. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 LEGRAIN, Jules.** Amours et enfants. Paris, Henri Laurens, s. dat. In4, 32 planches en phototypie. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 LEGRAND, Francine-Claire.** Léon Spilliaert et son époque. Anvers, Fonds Mercator, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 LEROI-GOURHAN, André.** Préhistoire de l'art occidental. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 114 LEYMARIE, Jean.** Van Gogh. Paris, Skira, 1984 / MAUCLAIR, C. Un peintre hollandais. Antoon Van Welie. Paris, Henri Laurens, 1924. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 LOWET DE WOTRENGE.** Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles / THEOPHILE, Moine. Traité des divers arts. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 MARCHIORI, Giuseppe.** Georges Rouault. Milano, Silvana Editoriale d'Arte, 1965 / ROUAULT, G. Soliloques. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1944. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 NICOLSON, Benedict et WRIGHT, Christopher.** Georges de La Tour. Bruxelles, Arcade, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 PILLEMENT, G.** Cathédrales de France. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1958. Pt in folio en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de Ch. Samson. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur vélin de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 (Primitifs flamands) - LAVALLEYE, Jacques.** Les primitifs flamands. Collections d'Espagne. 2 vol. / IDEM. Le Palais ducal d'Urbin / LIEVENS-DE WAEGH, M.-L. Le Musée National d'Art ancien et le Musée National des Carreaux de faïence de Lisbonne / VAN SCHOUTE, R. La Chapelle Royale de Grenade. Centre National de Recherches « Primitifs flamands », dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 ROOSES, Max.** Jordaens. Sa vie et ses oeuvres. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In4, 149 gravures dans le texte, 33 photogravures et autotypies hors texte. Reliure d'édition. Tiré à 350 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 SCHEEN, Pieter A.** Lexicon Nederlandse Beeldende Kunsten 1750-1880. 's-Gravenhage, Uitgeverij Pieter A. Scheen, 1981. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 THUROW, Beate, e. a.** Der Holzschnitt im 20. Jahrhundert. 99 Meisterwerke aus der Sammlung des Städtischen Kunstmuseums Spendhaus Reutlingen. Tübingen, Berlin, Ernst Wasmuth Verlag, 1999. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 VIOLLET-LE-DUC.** Histoire de l'habitation humaine. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Gd in8, illustrations de l'auteur. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 WESTMAELE, Louis Philippe.** Plaques émaillées & Tôles diverses. Catalogue thématique. Bruxelles, Editions Collections Livres, 2000, 2002 et 2003. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 125 ABEELS, Gustave.** Bruxelles-sur-mer / Bruxelles, Jardins retrouvés / COSYN, A. Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles. 2 vol. / DELMELLE, J. Histoire des transports publics à Bruxelles. Tome 2. L'Age d'Or / DIRICX DE TEN HAMME, J. Souvenirs du Vieux Bruxelles. Tomes 1 et 2 / LEBLICQ, Y. Cartes postales d'autrefois. Bruxelles, ville basse / IDEM. Idem. Bruxelles, ville haute. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 (ALVIN, Colonel).** De la constitution de la Force Publique dans les états constitutionnels démocratiques / ARNOULD, M.-A. Les dénombrements de foyers dans le Comté de Hainaut (XIVe-XVIe siècle) / BOURGUIGON, H. Marche en Famenne et sa région sous la domination Française (1794-1814) / DELATTE, I. La vente des biens nationaux dans le département de Jemappes / HUBERT, E. La torture aux Pays-Bas autrichiens pendant le XVIIIe siècle / IDEM. Les Garnisons de la Barrière dans les Pays-Bas autrichiens (1715-1782) / LEBON, L. Histoire de l'enseignement populaire / VAN CAUWENBERGHE, E. Dissertation sur l'origine et l'étymologie d'Audenarde / VANDEN BORRE. Catalogue des monnaies belges du Collège Sainte-Barbe. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 (Anvers) - Plan of the Battle of Ekeren.** For Mr Tindal's Continuation of Mr Rapin's History of England. Grand plan, haut. 39 x 47 cm. XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Architecture rurale de Wallonie.** Ardenne Centrale / Idem. Hesbaye brabançonne / LINTERS, A. Industria. Architecture industrielle en Belgique. Liège, Pierre Mardaga, dat. div. Ens. 3 vol. pt in4 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 ARNOLD, Udo, e. a.** Le bailliage des Jones dans la région rhénano-mosane / LAURENT, R. L'Abbaye de la Cambre. 1716-1720. De Abdij van Ter Kameren / VAN ERMEN, E. Het kaartboek van Averbode. 1650-1680. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 (Ath) - BODENEHR, Gabriel.** Ath in Hennegau mitt angraenzenden Orthen. Petite carte, début XVIIIe. Haut. 16 x 30,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 BAVAY, Gérard, e. a.** Hôtels de ville et Maisons communales en Hainaut du Moyen Age à nos jours / BRUWIER, M. Industrie et société en Hainaut et en Wallonie du XVIIIe au XXe siècle / DESAMA, C. et ORIS, M. Dix essais sur la démographie urbaine de la Wallonie au XIXe siècle / FURNEMONT, A. et LEMEUNIER, A. Le Musée communal et le Trésor de la Collégiale de Huy / HUYBENS, G. Carillons et tours de Belgique / KESTELOOT, C., e. a. Elections communales 1890-1970. Banque de données / PASLEAU, S. La gestion d'une commune en proie aux mutations économiques et sociales. Seraing, 1836-1993 / PIROTTE, J. Images des vivants et des morts. La vision du monde propagée par l'imagerie de dévotion dans le Namurois 1840-1965 / ROLAND, J. Escortes armées et marches folkloriques / La ville et la transmission des valeurs culturelles au bas Moyen Age et aux Temps Modernes. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 132 BILLEN, Claire et DUVOSQUEL, Jean-Marie, e. a.** Bruxelles / FRANCIS, J. Jean-Jacques Gailliard dessine Bruxelles / GEORIS, M. Bruxelles Babel / GERARD, J. et LEONARD, C. J'ai rencontré... Bruxelles / HUISMAN, M. Bruxelles à mur ouvert / RENOY, G. Bruxelles d'un siècle à l'autre / SION, G. Bruxelles ou les Contes de Mille et un Ans / WIVEKENS, P. Bruxelles aux cent visages / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 BRANTS, Victor.** Recueil des Ordonnances des Pays-Bas. Règne d'Albert et Isabelle. 1597-1621. Bruxelles, J. Goemaere, Imprimeur du Roi, 1909 et 1912. 2 vol. in folio br. Dos brisés. (Pirenne 766).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Bruxelles à livre ouvert /** Bruxelles, lieu commun / Bruxelles. Brussel. 20 ans. 20 auteurs / CAHEN-DELHAYE, A., e. a. Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles / DUMONT, G.-H. Bruxelles / HOOZEE, R., e. a. Bruxelles, carrefour des cultures / LEFEVRE, G. Bruxelles dévoilée / MOTQUIN, L. et SCHAUT, C. Bruxelles, d'un canal l'autre / Pourquoi Bruxelles / SION, G. Regards venus d'ailleurs sur Bruxelles et la Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 CARCAN-CHANEL, Nicole et DELSEMME, Martine.** Agents diplomatiques belges et étrangers aux XIXe et XXe siècles / FAVRESSE, F. Etudes sur les métiers bruxellois au Moyen Age / LEBLON, M. Le personnel enseignant des jardins d'enfants de la Ville de Bruxelles (1878-1914) / + 13 numéros du Folklore Brabançon. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Charleroi, Florennes, Walcourt, Beaumont, Binche...** Carte de la Belgique, d'après Ferraris. Feuille n° 27 (Charleroi). Bruxelles, Etablissement Géographique de Bruxelles, s. dat. (XIXe). Grande carte en couleurs, entoilée. Haut. 47 x 60,5 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 137 COURTENS, André.** Histoire de l'architecture en Belgique. Belgique romane / VAN DE WALLE, A. Belgique gothique / VANDEVIVERE, I. et PERIER-D'IETEREN, C. Belgique renaissance / VAN ACKERE, J. Belgique baroque et classique (1600-1789) / PUTTEMANS, P. Architecture moderne en Belgique. Bruxelles, Marc Vokaer, 1969-1972. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 DE MELOTTE DE LAVAUX, Adrien.** Les Vieilles Enseignes Liégeoises. Liège, Imprimerie Nationale des Invalides, 1937. In4 br., 31 eaux-fortes de Mme L. Désiron. Tiré à 210 ex. num. Un des 190 sur vélin fin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Turnhout, Etablissements Brepols, s. dat. (circa 1948). 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 140 DE STAERCKE, A. E.** Cloches & carillons. L'Histoire folklorique des Cloches / HENRY, V. Monastère de Berlaymont sous l'invocation de tous les Saints. Souvenirs historiques / LAURENT, C. Curiosités révolutionnaires / LINOTTE, L. Les manifestations et les grèves dans la Province de Liège de 1831 à 1914. Inventaire sommaire des archives de la Sûreté publique de la Province de Liège / REHM, H. Malmedy und das Thal der Warche. Montjoie, 1887 / SOMERS, G. Les encerclés de Grand-Fort-Philippe / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 DE TROOSTEMBERGH, Baron.** Recueil de Tableaux de Quartiers de Noblesse des Familles Belges. Bruxelles, Misch & Thron, 1913. 2 vol. in4 oblong br. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 DELATTRE, Achille.** Souvenirs / DE MAN, Henri. Cahiers de ma montagne / IDEM. Après coup (Mémoires) / IDEM. Cavalier seul / IDEM. Au delà du nationalisme / IDEM. Vermassung und Kulturverfall / IDEM. De socialistische idee / DETHIER, F. Aspects économiques de l'industrie du gaz en Belgique / RONSE, E. Le procès de Léopold III / STEPHANY, P. Les années 20-30. La Belgique entre les 2 guerres. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 (Dendermonde) - Plan of the City of Dendermonde,** and the manner in which it was blocked by the troops of the Allies. For Mr Tindal's Continuation of Mr Rapin's History of England. Haut. 38 x 46,5 cm. XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Flandres) - Die Grafschaft Flandern.** Carte fin XVIIIe. Haut. 25 x 32 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 HOMANN, Ioh. Bapt.** Comitatus Flandriae. Grande carte en couleurs, haut. 48,5 x 58 cm. Cartouche illustré. Circa 1730.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 146 HOMANN, Ioh. Bapt.** Ducatus Brabantiae. Grande carte en couleurs, haut. 58 x 48,5 cm. Cartouche illustré. Début XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 147 JOLY, Victor.** Les Ardennes. Bruxelles, A. Dailliet, s. dat. 2 vol. in folio, frontispice, 32 planches hors texte, et illustrations dans le texte par Martinus A. Kuytenbrouwer. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 148 JORIS, Freddy, e. a.** Le patrimoine majeur de Wallonie. Région Wallonne, 1993. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 LAURENT, Ch., LAMEERE, J., GACHARD, e. a.** Recueil des ordonnances des Pays-Bas. Deuxième série (1506-1700). Tomes 2 (2 exemplaires), 3 et 5 / Recueil des ordonnances des Pays-Bas autrichiens. Troisième série (1700-1794). Tomes 6, 12, 13 et 14. Bruxelles, 1887-1936. Ens. 8 vol. in folio br. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 150 LE GLAY, Edward.** Histoire des Comtes de Flandre et des Flamands au Moyen Age. Lille, Société Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie, 1886. 2 vol. in8, cartonnages imprimés d'édition. Défauts aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 (Louvain) - Lovanium.** Plan extrait d'une édition ancienne de Guicciardin. Haut. 23 x 30,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 (Malines) - KAERIUS, Petrus.** Machliniensis Urbs et Provincia. Petite carte XVIIe, en couleurs. Haut. 19,5 x 25 cm. Le nord à droite.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 PAQUET, Pierre, e. a.** Le patrimoine civil public de Wallonie. Région Wallonne, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 PIRENNE, Henri.** Histoire de Belgique. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 POLAIN, L. et BORMANS, Stanislas.** Recueil des ordonnances de la principauté de Liège (976-1794). Première série (974-1506). Deuxième série (Tomes 2 et 3, sur 3). Troisième série (Tome 2, sur 2). Bruxelles, 1860-1878. 4 vol. in folio br. Dos brisés. (Pirenne 846).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 RORIVE, Jean-Pierre.** La guerre de siège sous Louis XIV / WATELET, M. Patrimoine cartographique de Wallonie. Paysages de frontières. Tracés de limites et levées topographiques XVIIe-XIXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 SEUTTER.** Germania Inferioris sive Belgii Pars Meridionalis exhibens X. Provincias Catholic. cum Confiniis Gallia Germ. Hollandia. Grande carte en couleurs, haut. 49,5 x 58 cm. Cartouches illustrés, dont un petit plan d'Ostende. XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 158 Termonde, Malines, Louvain, Linkebeek, Alost,...** Carte de la Belgique d'après Ferraris. Feuille 15 (Bruxelles). Bruxelles, Etablissement Géographique de Bruxelles, s. dat. Grande carte en couleurs, entoilée. Haut. 47 x 60,5 cm. XIXe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 (Tournai) - Tornacum.** Beau plan extrait d'une édition ancienne de Guicciardin. Haut. 23,5 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 VAN YPERZELE DE STRIHOU, Anne en Paul.** Laken. Een huis voor keizer en koning. Brussel, Arcade, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 161 VANDER VYNCKT, L. J. J.** Histoire des troubles des Pays-Bas. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1822. 3 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 Waterloo, Wavre, Gembloux, Seneffe, Soignies, Hal,...** Carte de la Belgique d'après Ferraris. Feuille 21 (Nivelles). Bruxelles, Etablissement Géographique de Bruxelles, s. dat. Grande carte en couleurs, entoillée. Haut. 46,5 x 60,5 cm. XIXe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 163 (Ypres) - Hypra flandriarum Ciuitatu minitissima.** Plan extrait d'une édition ancienne de Guicciardin. Haut. 22,5 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 164 AELBERTS, Alain & AUQUIER, Jean-Jacques.** Pierre Aelberts (1899-1983), éditeur d'art et bibliophile éclectique / BOUCHOT, H. Des livres modernes qu'il convient d'acquérir. Paris, Edouard Rouveyre, 1891. Tiré à 750 ex. num. Un des 650 sur vélin teinté / IDEM. Les Livres à Vignettes du XIXe siècle, Paris, Edouard Rouveyre, 1891. Tiré à 750 ex. / CULOT, P. Jean-Claude Bozerian. Un moment de l'ornement dans la reliure en France / DE TOLDO, V. L'Art Italien de la Reliure du Livre (XVe-XVIe siècle) / Fastes de l'écrit. Patrimoine des Archives et Bibliothèques de Champagne Ardenne / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 CARTERET, L.** Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne. 1801-1875. Editions originales (2 volumes) et Tables générales / CHAMPDOR, A. Le Livre des Morts / De Gulden Passer. Années 68 (1990) et 69 (1991) / MASAI, F. Essai sur les origines de la miniature dite irlandaise / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 LANSON, Gustave.** Manuel bibliographique de la littérature française moderne. XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Librairie Hachette, 1925 / THIEME, H. Bibliographie de la littérature française de 1800 à 1900. Paris, Librairie E. Droz, 1933. 2 vol. Ens. 3 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Lutrin - Lutrin d'église, en laiton, orné.**
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 168 Cartes postales - Alphabet.** Album in8 contenant 26 cartes postales (lettres de l'alphabet et angelots). Circa 1906.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 169 Cartes postales** - Lot de 2 albums contenant 287 cartes postales (e. a. de Huy, Modave, Vyle-Tharoul, Doyon, Haillot, Marchin, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 Cartes postales** - Lot de cartes postales (une boîte à chaussures).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 Cartes postales, timbres en vrac, photographies, etc.** Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 (Chromos) - Die Malerei der Gotik und Frührenaissance / Die Malerei der Renaissance.** Cigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld, 1938. Ens. 2 vol. in4 carré br., nombreux chromos appliqués.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (Chromos) - Raubstaat England.** Cigaretten-Bilderdienst Hamburg-Bahrenfeld, s. dat. (Copyright 1941). In4 br., nombreux chromos en noir et en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 Chromos, cartes postales, étiquettes de bouteilles, etc.** Une boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 Images religieuses** - Petite boîte contenant de nombreuses images religieuses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (Mignonnettes)** - Album contenant 220 mignonnettes appliquées. On y joint 2 panneaux dépliant, en carton, représentant un décor de chambre et un décor de salon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 (Philatélie)** - Lot de 8 classeurs contenant de nombreux timbres (principalement Belgique).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 Scrap-book** - Album pt in4 oblong contenant de nombreux découpages appliqués.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Vieux papiers** - Lot de timbres, photographies, publicités, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 180 (MUSSET, Alfred de).** Gamiani ou Deux nuits d'excès. Fac-similé du texte original orné des 12 lithographies de Devéria & Grévedon. 1833-Paris-1926, aux dépens d'un amateur. In4, 12 planches en couleurs. Tiré à 360 ex. num. sur papier Montgolfier. Demi chagrin orange à coins, dos à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons., étui.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 181 REAGE, Pauline.** Histoire d'O. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1975. In4, illustrations en couleurs de Leonor Fini. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 VILLENEUVE, Roland.** Le Musée des Supplices. Paris, Editions Azur, 1968. In4, nombreuses illustrations. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 183 (Afrique) - Lot de 32 dessins et lithographies, signés (Raphaël, J. KaBuBunet, H. Maiombe, etc).**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 ALIDOR (Paul Jamin, dit).** Chasses Royales / Les Aventures du Saint (Nicolas, ndlr). Ens. 2 grands dessins à l'encre de Chine, composés chacun de 7 sujets. Haut. 49 x 34 cm. Non signés, mais hautement identifiables.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 Aspects des arts graphiques en Belgique.** Maison de la Culture de Tournai, 1979. In folio en ff sous chemise d'édition, 8 gravures par Belgeonne, Dacos, Hoenraet, Keil, Pasternak, Scoufflaire, Winance et Jos Jans (ce dernier non mentionné sur la couverture). Toutes les gravures sont signées. Tiré à 80 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 Association belge des Collectionneurs et Dessinateurs d'ex-libris.** Exercice 1927. 10 planches dont une eau-forte par A. Greuell / Huit portraits gravés (de Baudelaire, Whistler, etc) / 11 petites gravures de sites français. Ens. 29 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 (Bateaux) - Lot de 11 planches, XIXe et XXe.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 BEN / TOPOR.** Deux actions « Distriart », coupons attachés, illustrées respectivement par Ben et Topor. 1992.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 BILL, Max.** Variation 3. Lithographie / HELION, J. Composition abstraite. Linogravure sur papier bleu (2 exemplaires) / LAURENS, H. Linogravure sur fond brun (2 exemplaires) / MAGNELLI. Linogravure (3 exemplaires) / ZADKINE, O. Linogravure (2 exemplaires). Ens. 10 planches extraites du rare numéro 4 de XXe Siècle (1938).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 190 BOL, Ferdinand (1616 Dordrecht - 1680 Amsterdam).** Profil droit d'un vieil homme barbu. Très belle petite gravure ovale, haut. 7,3 x 5,5 cm. Attribué à Rembrandt par Bartsch (B 295) et par Constance Schild (Complete etchings of Rembrandt. 1937), Dutuit 18, Hollstein 17. Tirage ultérieur (?).
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 191 Caricatures** - Lot de 24 planches (par Ory, Gavarni, Boilly, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 CARION, Marius.** Cheval tractant une roulotte. Belle eau-forte, signée. Tiré à 250 ex. num.
Haut. 25,5 x 46 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 CASSEE, Dick.** Petite sculpture géométrique en plexiglas, sous emboîtement laqué noir (10 x 19 x 4,3 cm), servant de base. Objet créé pour l'exposition Europalia 1971. Tiré à 150 ex. num. Signé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 194 CRUNELLE, José.** Trois grands cartons de tapisserie, très colorés, signés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Dall' Album di Jo Anne. The Italian female.** 22 dessins à l'encre de Chine su 10 pages in4. Très amusant ! / PESSER, J. Procession de démons, e. a. Six dessins / + 2 autres dessins. Ens. 30 dessins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 Dessin anatomique.** Suite de 15 planches gravées, sans aucune lettre, probablement d'après Rubens. Tirage XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 DIGNIMONT.** Ce que j'ai vu en chiffonnant la clientèle. Suite de 48 illustrations. Plus un dessin à l'encre de Chine, non signé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 GHILLA.** La piste perdue. Il revint bientôt avec la Chrisler qu'il arrêta devant la terrasse. Page 164. Grande gouache en couleurs, en 2 panneaux. Haut. 39,5 x 49,5 (19,5 + 30). Non signé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 GOLTZIUS, Hendrik.** Le Trahison du Christ. Belle gravure, monogrammée H G et datée 98 (1598) en bas à droite. Papier filigrané, avec petit manque à droite (dans la falaise). Haut. 198 x 130 mm, sans marges (New Hollstein 19 II (avec le chiffre 3 en bas à gauche) indique 202 x 135 mm).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 200 Gravures et dessins anciens et modernes** - Lot de 17 pièces (dont 2 dessins de L. Elskamp (1845), un dessin de J. Clairin, des gravures de Frison, Somville, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 (Imagerie d'Epinal)** - Jésus sur la Croix. Arrêtez et considérez s'il y a douleur semblable à la mienne / Galerie Religieuse. Saint Mathieu, évangéliste / Galerie Religieuse. Sommeil de Jésus. Epinal, Pellerin et Cie, s. dat. Ens. 3 grandes planches en couleurs, haut. 63 x 40,8 cm. Sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 202 JAMIC (Jacques Michel, dit).** Grande caricature politique, probablement de la série « Les Télé-Graphistes », mettant en scène Paul Van den Boeynants, Leo Tindemans, André Cools, Eddy Merckx, e. a., autour de la pomme de terre, qui vient de défrayer la chronique... Dessin original à l'encre de Chine, haut. 66,5 x 41 cm, composé de 8 écrans de télévision à l'ancienne (coins arrondis). Non signé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 Lot de 12 gravures** (e. a. par Jef Van Grieken, Raymond Ceuppens, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 Lot de 13 pièces** (3 planches d'Epinal / Hunger ! (...) Nieder mit dem Kriege. Hoch die internationale Solidarität des Proletariats ! / Dei Philanthropiae / Afbeeldsel van de Reliquien van het H. Kruis in de parochiale kerke van des H. Germanus binnen de Stad van Thienen / Gozos en Alabanza del Glorioso San Isidor, Arzobispo de Sevilla / L'Autruche dressée. Publicité internationale unique au monde / Vision de S. Julienne / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 Lot de 14 gravures**, formats divers. Fin XXe. Gravures signées de Andrzej Bartman, A. Marquez, Marie Carlier, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 Lot de 25 gravures diverses** (e. a. par Hermann Paul, Robert Cami, Alfred Stevens, William Blake, Martin E. Philipp, Evariste Vital Luminais, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 ROEDEL.** Moulin de la Galette. Les Maîtres de l'Affiche, Planche 75. Haut. 38,5 x 28,5 cm. Sous cadre (42 x 31,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 208 GHELDERODE, Michel de.** "Cher grand Homme ! Il n'y a qu'à vivre en solitude comme je fais pour découvrir que ces gueux, les Poètes, sont des millionnaires ! (...)". Lettre autographe signée, du samedi 9 septembre 1961, adressée à Jean Ray. Petit article de presse collé en marge.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 GHELDERODE, Michel de.** 610609 Lettre autographe signée adressée le 9 juin 1961 à Henri Vernes. « Bien cher Confrère, je reste très heureux de votre bonne visite et je dois cette joie d'esprit à notre ami Jean Ray qui tant vous tient en estime et s'est fait un devoir de vous mener jusqu'à ma baraque foraine ! (...) Vous ne l'ignorez plus, j'adore les écrits de notre gentil pirate, aux cales pleines de trésors imaginaires (...) ». Sur papier ancien vergé, timbré et daté 1760. « Bien sûr, mon véritable ancien papier n'est pas réservé à mon seul Jean Ray (...) J'aime qu'on ait des manies, sans elles je serais un bien triste habitant de notre planète ! (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 210 GHELDERODE, Michel de.** 610619 Lettre autographe signée, adressée le 19 juin 1961 à Henri Vernes. « (...) Mais le conte a une valeur de confession, dans mon cas, et qui a bien lu ces récits sait tout de mon âme, si lisible, si désarmée devant le Mystère, au seuil de l'univers métaphysique ... Je veux garder l'illusion que votre Maison d'Éditions »Marabout« ne méconnaîtra pas la simplicité, la destination populaire de ces histoires un peu étranges mais qu'on relit, paraît-il, dès qu'on a subi leur contagion (...) Vous le savez, ma maison est la vôtre, le seul nom de Jean Ray vous conférant des privilèges que vous méritez (...) ».
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 211 GHELDERODE, Michel de.** 610624 Lettre autographe signée de 3 feuillets in4 adressée le samedi 24 juin 1961 à Henri Vernes. Très belle lettre où il est question de l'édition de 1941 des « Sortilèges » et de ses déboires, de la nouvelle « Eliah le peintre » inspirée par « un artiste peintre, Fuchs de son vrai nom, qui s'était suicidé, poussé par la folie de la persécution », de la réédition des Sortilèges chez Marabout, de Jean Ray qui « a gardé dans ses yeux toute la »vastitude« (un mot à lui) du songe de nos quatorze années », de « la lumière prismatique du Delta néerlandais », etc.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 212 GHELDERODE, Michel de.** 610901 Lettre autographe signée, non datée, adressée à Henri Vernes, sans qu'il soit nommé. « Cher Confrère et Ami, Je vous envoie sous ce pli un article de la Libre Belgique, du Père Pierre Pirard, qui s'est intéressé à mes récits anciennement rassemblés sous le titre »Sortilèges«. Le bon critique n'ignore rien de mes intentions relatives à une édition nouvelle de ces contes (...) ». Sans l'article susmentionné.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 213 GHELDERODE, Michel de.** 610921 Lettre dactylographiée et autographe signée, adressée le 21 septembre 1961 à Henri Vernes. « Cher Confrère, Combien je suis heureux de vous lire. Vos nouvelles me laissent fort aise : c'est bien ce que je souhaitais. Ainsi, nous envisagerons la définitive, enfin, version de ces »Sortilèges« dont vous connaissez les tribulations. (...) Quant au titre »Sortilèges«, je m'en suis lassé, il s'est banalisé je trouve, et je me fie à vous, eu égard à ce que ce recueil est demeuré inconnu en librairie, dans le public et chez les critiques - à part un article en 1940 et celui, récent du Père Pierre Pirard, dans la Libre Belgique. De même, vous pourriez supprimer la préface de Franz Hellens, qui parle pour ne rien dire (...) ».
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 214 GHELDERODE, Michel de.** 611006 Carte postale autographe signée adressée à Henri Vernes le 6 octobre 1961. Où il est toujours question de la réédition des Sortilèges. « (...) Vous trouverez, avec Mister Schellens, un titre pratique, public - vous ferez la notice, à moins que Jean Ray... Ce rêveur acceptera-t-il ? Vous choisirez parmi les photos que je rassemblerai pour cela, la couverture... Pour l'heure, je me repose sur votre double gentillesse (...) ».
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 215 GHELDERODE, Michel de.** 611015 Lettre autographe signée, adressée à Henri Vernes le 15 octobre 1961. 2 pages in4. « (...) Mais n'avez-vous pas eu la gentille pensée de me promettre un exemplaire d'un roman d'aventures de vous, paru vraisemblablement au »Marabout« sous le titre de »Balmoral«, si j'ai bonne mémoire ? Et dans lequel roman apparaîtrait un personnage familier à nous qui lui gardons estime et affection, Jean Ray soi-même, sous le sobriquet de Tiger Jack ? (...) ». Délicieuse mise en abîme !
- [Est. de 50 à 75 EUR]*

- 216 GHELDERODE, Michel de.** 611117 Lettre autographe signée adressée le 17 novembre 1961 à Henri Vernes. « Grand merci d'avoir bien voulu écrire ce texte qui dit l'essentiel, en termes justes. C'est parfait ! Et je n'y trouve rien à changer ni à ajouter (...) ». *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 217 GHELDERODE, Michel de.** 611203 Lettre autographe signée adressée à Henri Vernes le 3 décembre 1961. 2 pages in4. « Cher Henri Vernes ! Une carte de Paris m'apprend que vous avez été en route avec le diable, en l'occurrence notre cher Jean Ray (...) Dès lors, ne cherchez pas le motif précis de cette lettre : il n'y en a point, sauf que j'espère voir bientôt sortir des presses et par vos soins dévoués, ces contes d'un conteur dévoyé, hélas -oui, détourné vers le théâtre- alors que mon tempérament serait plutôt de raconter des histoires fantastiques, humaines, voire trop humaines (...) ». *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 218 GHELDERODE, Michel de.** 611217 Lettre autographe signée adressée le 17 décembre 1961 à Henri Vernes. « (...) Verviers-les-Marabouts m'expédie des épreuves déjà travaillées - par qui, par vous, j'ignore - en me disant qu'elle en expédie d'identiques à Vernes-Dewismes ! Est-ce juste ? Nous avions convenu, et vous fûtes très chevalier du Moyen âge en la circonstance, que vous vous chargeriez de cette chirurgicale opération - eu égard à mon délabrement actuel (...) ». *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 219 GHELDERODE, Michel de.** 620119 Carte postale illustrée adressée à Henri Vernes Le 19 janvier 1962. « Cher Confrère et Ami ! Vous ai-je dit toute ma joie de voir renaître mes Contes Crépusculaires, par vos soins affectueux et l'infini bon vouloir de ce Marabout (...) ». *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 220 RAY, Jean.** Saint-Judas-de-la-Nuit. Tapuscrit définitif, de 71 pages in4, avec corrections de Jean Ray. Précédé de fragments du manuscrit original, ainsi que de premières versions dactylographiées. Extraordinaire ensemble offert par l'auteur à Henri Vernes en novembre 1963. *[Est. de 300 à 500 EUR]*
- 221 SEUPHOR, Michel.** Lettre autographe signée, à en-tête des Editions « Les Tendances Nouvelles », adressée à Permeke le 30 octobre 1931. « Mon ouvrage annoncé depuis si longtemps va enfin paraître chez un nouvel éditeur (...) Comme vous pouvez le voir sur le circulaire ci-joint il y a tout un chapitre qui vous est personnellement consacré. Il y aura aussi plusieurs reproductions de vos oeuvres. Vous voudrez donc bien en conséquence soutenir l'effort de mon éditeur et souscrire pour 2 ou 3 exemplaires (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 222 SPAAK, Charles.** Très belle lettre de 3 pages sur un double feuillet format in8, signée et datée 1928. « Aux yeux de l'éternité, ne tient-il pas d'une sorte de miracle que nous ayons été jeunes dans les mêmes années ? Je parle de cette jeunesse si fraîche, si gracieuse, si éphémère, qu'au seuil de ma vingt-sixième année je n'en peux déjà plus parler autrement que d'une chose défunte et terriblement émouvante (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 223 (Storck) - Lot de 49 lettres et cartes** adressées à Henri Storck (remerciements, vœux, etc) par Marie Gevers, Georges Simenon, Jean Milo, Gaston Bertrand, Arthur Haulot, Serge Van der Cam, René Micha, André Souris, Edgar Morin, Jo Delahaut, etc. On y joint quelques photographies d'Henri Storck, ainsi que des carnets de script et de chef opérateurs de films non identifiés. *[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 224 TYTGAT, Edgard.** Huit dames et un monastère. Conté, dessiné par Edgard Tytgat. Woluwé Saint-Lambert, 1942-1947. Livres I, III, IV et V. 4 classeurs in8, à 3 anneaux de perforation, contenant respectivement 40, 36, 44 et 47 feuillets numérotés (sur papier ligné), avec texte dactylographié, et petite reproduction photographique en noir et blanc sur chaque page ; plus les pages, non numérotées, de titres, faux-titres, tables, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 225 ABOUT, Edmond.** Le Roi des Montagnes. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861. Illustrations de Gustave Doré / LAMARTINE, A. de. Chant du Sacre ou la Veille des Armes. Paris, Baudouin Frères et Urbain Canel, 1825. Relié avec GERARD, F. Tableau du Sacre de S. M. Charles X dans la cathédrale de Reims (29 mai 1825). Paris, Imprimerie de Casimir, 1829 / LOUYS, P. Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, J. Tallandier, s. dat. Illustrations d'Edouard Zier / RACINE. Oeuvres complètes. Paris, Furne et Cie, 1844. Gravures sur acier hors texte / SUE, E. Les mystères de Paris. Paris, Pauvert, 1963. Ens. 5 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 AELBERTS, Alain-Valery.** « Mélusine » de Franz Hellens ou le surréalisme d'avant lui-même. Dessins de Fernand Léger. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur Hollande vergé crème van Gelder / IDEM. Henri Michaux. Verbe Stratifié. Verbe Ascendant. Ill. de Kandinsky et Baumeister. Tiré à 91 ex. num. Un des 80 sur Hollande vergé crème Van Gelder. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts éditeur, 1966 et 1967. Ens 2 vol. pt in4 en ff sous chemises d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 ALAIN-FOURNIER.** Le grand Meaulnes. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1939 / BEDEL, M. Traité du plaisir. Paris, Librairie Flammarion, 1946 / CLERVERS, J. L'effroyable méprise du peseur d'âmes. Paris, La Belle Edition, s. dat. Illustrations en couleurs de Jean Gradassi / COLETTE. Pour un herbier. Lausanne, Mermod, 1955. Aquarelles de Manet / IDEM. L'Ingénue libertine. Paris, Henri Jonquières, 1922. 35 compositions de Chas Laborde / DESNOYERS, L. Les mésaventures de Jean-Paul Choppart. Elbeuf, Paul Duval, 1926 / DUHAMEL, G. Les plaisirs et les jeux. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. Ill. en couleurs de Renée Ringel. Ens. 7 vol. in8 et pt in4, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 ALAIN-FOURNIER.** Miracles. Avec une introduction de Jacques Rivière. Paris, N.R.F., 1924. Un des 108 ex. de tête sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre / BLOY, Léon. Lettres de Jeunesse (1870-1893). Paris, Edouard-Joseph, 1920. 21 bois dessinés et gravés par Ch. Bisson. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1000 sur Vélin parcheminé Lafuma. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 ALECHINSKY, Pierre.** Douze papiers traités. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1983. In folio carré en ff sous portefeuille d'édition, 12 planches illustrées par Alechinsky. Tiré à 2000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 ALECHINSKY, Pierre.** Les poupées de Dixmude. Bruxelles, Editions Cobra, 1950. In8 br., photographies de Roland d'Ursel. Tiré à 1020 ex. Un des 300 numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 231 ALECHINSKY, Pierre.** Reinhoud. Paris, Dedalus éditeur, 1967. Tiré à 1500 ex. dont 500 en langue danoise / Suite acrylique avec quelques notes concomitantes. Paris, Galerie de France, 1968. Tiré à 1500 ex. Ens. 2 petits volumes brochés, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 Almanach surréaliste du demi-siècle.** Numéro spécial de la Nef. Mars-Avril 1950 / Dictionnaire abrégé du surréalisme. Paris, Galerie des Beaux-Arts, 1938. Dos brisé. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 APOLLONIUS DE RHODES.** Jason et Médée. Paris, A. Quantin, 1882. Gravures de Méaulle / CREBILLON Fils. Le Sopha. Conte moral. Bruxelles, Ch. Gilliet, 1884. Frontispice gravé. Dos brisé / DE MONTIFAUD, M. Les Triomphes de l'Abbaye des Conards avec une notice sur la Fête des Fous. Paris, A. Lacroix et Cie, 1877 / FAVRE, Abbé. Histoire de Jean-l'ont-pris. Paris, Isidore Liseux, 1877. Dos brisé / POGGE. Un vieillard doit-il se marier ? Paris, Isidore Liseux, 1877. Ens. 5 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 ARLAND, Marcel.** Etapes. Portrait de l'auteur par Chagall / IDEM. La route obscure. Portrait de l'auteur par G. Aubert / ALIBERT, F.-P. Elégies romaines. Portrait de l'auteur par Jean Aubert / GACHOT, F. Jeux de dames. Portrait de l'auteur par André Lhote / MAC ORLAN, P. Simone de Montmartre. Portrait de l'auteur par Pascin / REYES, A. Vision de l'Anahuac. Portrait de l'auteur par Moreno Villa. Paris, N.R.F., Collection « Une oeuvre, un portrait », dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 Au Grand Jour.** Paris 1927. Plaquette cossignée par Paul Eluard, Louis Aragon, André Breton, Pierre Unik et Benjamin Péret. Les pages 23 à 26 manquent. Leur photocopie est jointe, avec une carte de visite de Scutenaire, signée. « Voici, mon cher Storck, la photocopie des pages qui font défaut à ton exemplaire (...) » / Cahiers du Collège de 'Pataphysique. Numéro 11. La Sagesse des Nations / DEKEUKELEIRE, Ch. Voyage à Hollywood. (Tiré à part) / IRINE. Ithos. Envoi de l'auteur pour Virginia et Henri Storck / MICHAUX, H. Liberté d'action. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945 / Violette Nozières. Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. Couverture défraîchie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 236 BAES, Firmin.** Histoires de Peintres. Bruxelles, Librairie Générale, s. dat. Gd in8 br., calligraphie et illustrations de Firmin Baes. Tiré à 1028 ex. num. Un des 900 sur papier Vélín mat.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 BANVILLE, Théodore de.** L'Ame de Paris. Nouveaux souvenirs. Paris, G. Charpentier et Cie, 1890 / LE ROUX, H. Les Mondains. Paris, Calmann Lévy, 1893. Envoi de l'auteur / MENDES, C. Monstres parisiens. Paris, Chez tous les libraires, 1883. 10 tomes reliés en 2 vol., 10 frontispices. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 BARON, Jacques.** Paroles (1923-1927). Frontispice de Max Ernst / VITRAC, R. Cruautés de la nuit. Frontispice de Giorgio de Chirico. Marseille, Les Cahiers du Sud, Collection « Poètes », numéros 10 et 4, 1929 et 1927. Ens. 2 vol. in8 br. Tirés à 418 et 532 ex. num. Un des 400 et un des 500 sur Alfa. Non coupés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 239 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Cinq illustrations originales en couleurs de Edouard Chimot / CARCO, F. Jésus la Caille. Ill. de G. Barret / CLAQUERET, J. Les Faisceaux rouges. Ill. par J. X. Dumoulin / DESCAYES, L. Barabbas. Paroles dans la vallée. Dessins de Steinlen / FLAUBERT, G. Salammbô. Cinq compositions de Lobel-Riche / REGNIER, H. de. Le Mariage de Minuit. Ill. en couleurs de A. Dignimont / VALINCOURT, J. La Muse à l'officine. Ill. de Joseph Hémard / VERLAINE, P. Parallèlement. Chansons pour elle. Ill. en couleurs d'Edouard Chimot. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 BERTALL.** La Vigne. Voyage autour des vins de France. Etude physiologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. Paris, E. Plon et Cie, 1878. In4, illustrations de Bertall. Relié, sans dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 BOCCACE.** Contes (Le Décaméron). Paris, Barbier, 1846. Vignettes par Tony Johannot, H. Baron, Eug. Laville, Célestin Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc / CERVANTES, M. L'Ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche. A Paris, Aux Horizons de France, 1941. 2 vol. Illustrations / FIELDING, H. Tom Jones. Histoire d'un enfant trouvé. Paris, Furne, 1835. 2 vol. Planches hors texte sur acier. Ens. 5 vol. gd in8 et pt in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 (Brunelleschi) - Contes du temps jadis.** Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza, 1912. In4 br., illustrations en couleurs de Brunelleschi. Qq piqûres.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 243 BURY, Pol.** Esthétiques galopantes. Fables / DOTREMONT, C. Ja og nej, maske / KOENIG, T. Féronie. Gravure d'Armand Silvestre / IDEM. Décanté. Envoi de l'auteur à Alechinsky. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 CARACALLA, Jean-Paul.** Le Paris de Prévert / SHAW, I. Paris ! Paris ! Illustrations de Ronald Searle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et gd in8 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 (Catalogues Nicolas) - Liste des Gands Vins 1966.** « Gens du Voyage », peintures de Guiramand / Liste des Grands Vins. 1969. Le Paradis Terrestre. Peintures de Lorjou / Liste des Grands Vins. 1970. Les Saisons. Ill. de Ghiglioni-Green. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 CENDRARS, Blaise.** Bourlinguer. Paris, Les Éditions Denoël, 1948. In8 br. Un des 100 ex. num. sur alfa.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 CERVANTES, Miguel.** La Gitanella. Paris, Georges Guillot, 1948. In4 en ff sous chemise d'édition, 15 compositions gravées en couleur d'Edouard Chimot. Tiré à 395 ex. num. Un des 238 sur vélin de Rives. crème.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 248 CERVANTES.** L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. 2 vol. gd in4, 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Reliures frottées. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 CHADOURNE, Louis.** Le Pot au Noir. Scènes et figures des Tropiques. Paris, Mornay, 1922. Bois gravés en couleurs par Falké / DUCHENE, F. Au pied des Monts éternels. Roman berbère. Paris, Albin Michel, 1925. Un des 15 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma, seul grand papier / FRISON-ROCHE, R. La piste oubliée. Bruxelles, Vromant, 1950. Un des 200 ex. num. sur papier vergé Dauphin de France, seul grand papier / MARDRUS, J.-C. La Reine de Saba. Paris, Fasquelle, 1918. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 CLAUDEL, Paul.** Morceaux choisis / Feuilles de Saints / Contacts et Circonstances. Paris, N.R.F., 1943, 1946 et 1947. Ens. 3 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 129, 125 et 121).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 CONSTANT, Benjamin.** Adolphe. Paris, A la Société d'Édition « Le Livre », 1930. Pt in4 br., sous chemise et étui d'édition, gravures au burin de Pierre Gandon. Tiré à 530 ex. num. Un des 50 sur vélin de cuve à la main des Papeteries du Marais Jonquille (bref, sur papier jaune), avec une double suite des gravures, dont un premier état sur Impérial Annam et un état définitif sur Hollande Van Gelder Zonen.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 CONSTANT, Benjamin.** Adolphe. Paris, Ferroud, 1913. In8, illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1012 ex. num. Un des 820 sur vélin teinté d'Arches. Demi maroquin brun à coins, dos orné et mosaïqué à 2 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Yseux Succ. de Simier).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 D'AMERVAL, Eloy.** La Grande Diablerie. Poème du XVe siècle. Paris, Georges Hurtrel, 1884. Pt in8 br. sous chemise d'édition, frontispice à l'eau-forte par Paul Avril, illustrations de Gustave Fraipont. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 DANRIT, Capitaine.** Jean Tapin. Histoire d'une Famille de Soldats / Filleuls de Napoléon. Paris, Librairie Charles Delagrave, s. dat. 2 vol. pt in4, illustrations de Paul de Sénant. Cartonnages illustrés d'édition (restaurations visibles).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 DAUDET, Alphonse.** Contes du lundi. Paris, Jonquières, 1922. 83 gravures sur bois de F. Siméon / IDEM. La Comtesse Irma. Paris, A. Romagnol, 1905. Illustrations et gravures en couleurs de Pierre Vidal. Tiré à 350 ex. num. / FARRERE, C. La peur de M. de Fierce. Paris, Les Editions « Gallus », s. dat. Bois gravés par Pierre Walhain. Un des 50 ex. num. sur Chine / GONCOURT, E. et J. de. Germinie Lacerteux. Paris, Crès, 1921 / L'Imitation de Jésus-Christ. Paris, Crès, 1921. Illustrations d'après les bois de Maurice Denis / ROUVEYRE, A. Le reclus et le retors. Gourmont et Gide. Paris, Crès, 1927. Avec 16 lithographies originales et un frontispice / SAMAIN, A. Au jardin de l'Infante. Paris, Crès, 1924. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 256 DE TINAN, Jean.** Un Document sur l'Impuissance d'Aimer suivi de Erythrée. Paris, Edouard-Joseph, 1920. 10 bois gravés et dessinés par Picart Le Doux. Tiré à 1000 ex. num. Un des 50 sur papier rose / LONGUS. Les Pastorales de Daphnis et Chloé. Paris, Crès, 1914. Un des 50 ex. num. sur Japon Impérial / RACINE. Phèdre et Hippolyte. Paris, Crès, 1919. Un des 50 ex. num. sur Vieux Japon Impérial / IDEM. Abrégé de l'histoire de Port-Royal. Paris, Crès, 1926. Bois par Pierre Gandon / SHAKESPEARE, W. La tragique histoire d'Hamlet, Prince de Danemark. Paris, Crès, 1920. Un des 36 ex. num. sur Vieux Japon Impérial. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 DELAHAUT, Jo.** Miettes d'écritures. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1987. Tiré à 600 ex. num. Envoi de l'artiste à Virginia et Henri (Storck) / Définitions d'une peinture. Louvain-la-Neuve, 1979 / Conversation avec Ignave Vandevivere. Gerpennes, Editions Tandem, 1989. Ens. 3 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 FARRERE, Claude.** La vieille histoire. Paris, Edouard-Joseph, 1920. In8, bois dessinés et gravés par Constant Le Breton. Tiré à 1000 ex. num. sur Japon National, celui-ci non numéroté. Plein chagrin or brossé, dos lisse, pièce de titre chagrin violet, tête dorée, couv. et dos cons., doublures en veau bleu, gardes en tissu imprimé dans les tons mauves, doubles gardes en papier japon dans les tons mauve et noir avec filaments dorés, étui bordé. (Rel. Ronnie Daelemans). Exemplaire enrichi de 7 gouaches originales de Madeleine Duguet et d'une lettre originale signée de celle-ci, datée 1939.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 259 Fleurs (Les) du Mâle.** Bruxelles, Editions du Cercle de Médecine, 1960. Illustrations de Jean Dratz / VILLON. Oeuvres. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1941. Illustrations en couleurs de Dubout. Découpe au frontispice. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 FRANCE, Anatole.** Jocaste et le chat maigre. Paris, Editions de la Banderole, 1921. Pt in4, 31 pointes sèches de Chas Laborde. Tiré à 761 ex. num. Un des 650 sur papier vélin d'Arches. Plein vélin, dos lisse, titre doré, couv. et dos cons. Rares piqûres.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 FRANCE, Anatole.** Mademoiselle Roxane. Illustrations en couleurs de Léon Lebègue. Tiré à 1520 ex. num. Un des 70 sur Japon contenant 3 états dont un en noir / IDEM. Madame de Luzy. Illustrations en couleurs de Gustave Adolfe Mossa. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches. Paris, Ferroud, 1923 et 1927. Ens. 2 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 GAUTIER, Judith.** Mémoires d'un Eléphant blanc. Paris, Armand Colin et Cie, 1894. In4, illustrations par Micha, ornementation par P. Ruty. Cartonnage illustré d'édition (restauré).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 GEVIN CASSAL, O.** Le roman d'un dé à coudre. Paris, Société d'Édition et de Publications, s. dat. In4, illustrations de Firmin Bouisset. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 264 GIRAUDOUX, Jean.** Amphitryon 38. Illustrations de Mariano Andreu / NERVAL, G. de. La main enchantée. Gravures sur bois originales de Constant Le Breton. Paris, Les Editions du Béliet, 1931 et 1930. Tirés à 1000 ex. num. Un des 857 et un des 876 sur vélin de chiffon Lana. Ens. 2 vol. in4, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 GIRAUDOUX, Jean.** Mirage de Bessines. Paris, Emile-Paul Frères, 1931. Frontispice de Daragnès. Tiré à 900 ex. num. Un des 825 sur vergé antique / MONTHERLANT. Le Génie et les fumisteries du Divin. Paris, La Nouvelle Société d'Édition, s. dat. Frontispice de Hermann Paul / OENOPHILOS. Le Cantique du Vin. Bruxelles, 1948. Tiré à 275 ex. num. / PELADAN, Sar. La Prométhéide. Paris, Chamuel, 1895. Portrait en taille douce. Ens. 4 vol. in4 br. et gd in8 rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 GRANDVILLE.** Scènes de la vie privée et publique des animaux. Etudes de moeurs contemporaines par MM. de Balzac, George Sand, Charles Nodier, Stahl, J. Janin, etc. Paris, Marescq et Compagnie, Gustave Havard, 1853. Vignettes par Grandville. Texte sur 2 colonnes. Relié avec divers autres. In4. Dos lisse basane bordeaux, roulettes dorées. Mors supérieur fendu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 HERMANT, Abel.** Les confidences d'une biche. Paris, « Le Livre », 1924. 6 aquarelles hors-texte et 13 lettrines par Félix de Gray / LONGUS. Les Amours Pastorales de Daphnis et Chloé. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. Illustrations en couleurs par Renée Ringel. Tiré à 500 ex. num. (Rel. Joseph Janssens) / MIRBEAU, O. Le Calvaire. Paris, Editions Mornay, 1928. Bois de Hermann Paul / RENARD, J. Poil de Carotte. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. Illustrations de Poulbot. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 LAURENCIN, Marie.** Les petites Filles. Texte de Renée de Brimont. Editions de la Nouvelle Revue Belge, 1942. In4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 8 dessins aux crayons de couleur et une aquarelle de Marie Laurencin. Tiré à 409 ex. num. Un des 400 sur vélin blanc spécial.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 LEBAILLY, Claude.** Les Grains de l'Horloge. Textes de Marianne Kirsch. Illustrations, mise en page, impression et réalisation de Claude Lebailly. S. l., Claude Lebailly, 1999. Tiré à 51 ex. num. Un des 49 sur vélin. Suite de feuillets (haut. 16 x 11 cm) sous superbe coffret d'édition à système, illustrations en couleurs de Claude Lebailly.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 270 LEMONNIER, Camille.** Le Petit Homme de Dieu. Roman. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1903. In12. Plein veau brun, dos lisse orné, titre doré, plat supérieur orné à froid avec incrustation d'un beau dessin sur vélin, inscrit dans les entrelacs du décor, représentant une cathédrale vue du ciel, signé F(rançois) Beauck et daté 1905, titre à froid, second plat mosaïqué et orné à froid, encadrement doré au dos et sur les plats, tête dorée, contreplats et gardes en soie moirée, filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos cons. (Dubois d'Enghien Rel.). Chemise et étui bordé ultérieurs.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 271 LYNEN, Amédée.** Le Jaquemart de la Tour du Pré-Rouge. Bruxelles, Chez H. Lamertin, 1902. In4, illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Tiré à 200 ex. num. Un des 100 sur Art Paper. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1955. Pt in4 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1350 sur vélin blanc des Papeteries Prioux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. Pt in4 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 MAURRAS, Charles.** Nouveaux méandres. Paris, Les Éditions du Cadran, 1931. Orné d'un burin de Dacarès. Tiré à 424 ex. num. Un des 325 sur vélin d'Arches / IDEM. Jarres de Biot. A Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1951. Seize burins de Tavy Notton. Tiré à 250 ex. num. Un des 207 sur B.F.K. de Rives. Ens. 2 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 MONTORGUEIL, G.** France. Son Histoire. La Cantinière. Les Trois Couleurs. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. dat. Gd in4, illustrations en couleurs par Job. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 276 NERCIAT, Andrea de.** Le Doctorat impromptu. Paris, La Tradition, 1935. Illustrations en couleurs par André Collot. Tiré à 515 ex. num. sur grand vélin d'Arches à la forme / Félicia ou Mes Fredaines. Paris, Deux-Rives, 1952. Illustrations en couleurs de William Fel. Tiré à 1034 ex. num. Un des 900 sur Vélin BFK. Ens. 2 vol. pt in4 br. et en ff sous chemises et étuis d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 PASCAL, Blaise.** Pensées et opuscules. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1904. Pt in8. Plein maroquin lavallière, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, tête dorée, filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. cons. Belle reliure « missel » pour Blaise.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 PIEYRE DE MANDIARGUES, André.** Astyanax. Illustrations de Bona. Paris, Le Terrain Vague, 1957. Gd in8, cartonnage d'édition. Tiré à 600 ex. num. (celui-ci sans numéro). Bel envoi de l'auteur « à Charles Leirens, à Madame Leirens, le très reconnaissant et amical hommage de leur modèle ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 POE, Edgar Allan.** Histoires extraordinaires / Nouvelles histoires extraordinaires. Paris, Librairie Gründ, Collection Mazarine, 1941. 2 vol. in4 br., illustrations de Gus Bofa. Tiré à 3250 ex. num. Un des 3000 sur vélin alfa des Papeteries Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 PONTSEVREZ.** Les Coeurs. Poésies accompagnant 62 gravures inédites. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1894. Pt in4 br., 62 gravures emblématiques. Exemplaire numéroté sur papier de Hollande. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 281 RACINE.** Théâtre complet. (Paris), Club du Livre, Philippe Lebaud, 1961. 3 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Mariano Andreu. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 SPAAK, Charles.** On se répond de loin. Trois actes. Le visiteur insolite. Un acte. Bruxelles, Editions de la Vache Rose, 1928. In8 br., une planche hors texte illustrée par Robert Giron. Tiré à 126 ex. num. Un des 120 sur featherweight. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 STARKE, Ottomar.** Schippeliana. Ein bürgerliches Bilderbuch. Leipzig, Kurt Wolff Verlag, 1917. Gd in8, illustrations d'Ottomar Starke. Cartonnage illustré d'édition. Restauration visible au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 STENDHAL.** Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827. Frankfurt A. M., Verlag Tiedemann & Uzielli, 1920. In4, 88 lithographies par Ottomar Starke. Tiré à 1200 ex. num. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets et roulettes à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 TAINE, H.** Voyage aux Pyrénées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1860. In8, illustrations par Gustave Doré. Reliure d'édition, tranches dorées. Coins émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 TASSE, T.** Jérusalem délivrée. Nouvelle traduction, avec la vie du Tasse et des notes historiques (...) par M. A. Mazuy. Paris, F. Knab, 1838. In8, portrait et 20 planches hors texte. Dos lisse orné basane rouge, titre doré. (Vicaire VII 757). Découpe au faux-titre, sans perte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 THEMERSON, Stefan.** Jankel Adler. An artist seen from one of many possible angles. London, Gaberbocchus Press, 1948. In4 br., 12 illustrations par Jankel Adler. Tiré à 400 ex. num. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 TISSOT, J.-James.** La Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs de James Tissot. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres et filets dorés, caissons ornés, têtes dorées, filets dorés sur les plats. Qq nerfs frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 VILLON, François.** (Oeuvres). Paris, Editions de la Maison Française, 1948. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, dessins de Sylvain Sauvage, bois gravés en couleurs par Gérard Angiolini. Tiré à 800 ex. num. sur pur chiffon Corvol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 WALLER, Max.** Le baiser. Nouvelles. A Bruxelles & à Paris, Chez tous les libraires, Octobre 1883. In8 br., frontispice de Fernand Khnopff. Tiré à 310 ex. Envoi de l'auteur : « Respectueux hommage à l'auteur des »Printanières«. 11.9 (sic).83 ». Papier vergé appliqué sur les contre-plats de la couverture.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 291 Almanach de Bruxelles** pour l'an XII de la République française 1803-1804 / Almanach du Département de Jemmappe pour l'an 1809. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in12, cartonnages imprimés d'éditions, défraîchis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 BABIE, F.** Voyages chez les peuples sauvages, ou L'Homme de la nature, Histoire morale des peuples sauvages des deux Continens, et des naturels des Isles de la mer du Sud. A Paris, De l'Imprimerie de Laurens aîné, An IX, 1801. Tomes 1 et 2 (sur 3). 2 vol. in8, 2 frontispices. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et roulettes dorés, tranches marbrées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 BARREME.** Le Livre des Comptes-Faits. A Paris, Chez Savoye, 1766 / DELILE, J. Cl. L'arithmétique méthodique et démontrée, appliquée au commerce, à la banque et à la finance. A Paris, Chez l'Auteur, Chez Savoye, An XII, 1804. Ens. 2 vol. in12 et in8. Rel. anc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 (BILLARDON DE SAUVIGNY, Louis-Edme)** L'innocence du premier âge en France. A Paris, Chez Ruault, 1774. Titre gravé, 2 planches hors texte (dont une gravée par Moreau d'après Greuze) et 3 vignettes / (DE BRUCOURT). Essai sur l'éducation de la noblesse. Seconde partie. A Paris, Chez Durand, 1748 / (DE VAREILLES, Baron). Mémoires de Lucile. A Paris, 1761. 2 parties brochées en un volume / Histoire des anabaptistes. Amsterdam, Jacques Desbordez, 1700. Sans page de titre, ni frontispice. 16 gravures sur 17, comme toujours. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 Carte de la Mer Caspienne** dressée en 7bre 1776 d'après les dernières Observations par D. Guldenstaedt / Carte de la Mer d'Azof et d'une partie de la Mer Noire Levée en 1774 par Monsieur Kinsbergen Capitaine de haut-bord de S.M. Impériale de toutes les Russies / Casteel van Vinderhaute / Europe. Par N. Sanson le fils / Mechelen. Plan extrait d'une édition ancienne de Guicciardin (avec manque au coin inférieur droit) / Plan de Kronstadt / Vue du Chateau de Ramet proche de la Meuse / + 2 autres plans. Ens. 9 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 Chanson Sur le Choc ou Combat, arrivé l'an 1678** entre les Paysans du village de Stembert, et d'Ensival, avec 50 Bourgeois de Vervier, contre mille Dragons allemands. Stembert, imprimerie de J.-B. Depouille, 1764. (8 exemplaires) / Déclaration de l'Empereur et Roi, portant modification des Droits à l'Importation des Meubles meublans, Ouvrages en Métal doré ainsi qu'en Métal ou Cuivre, soit Argenté, soit Platiné en Argent. Du 15 Janvier 1788. Ens. 9 feuillets in folio.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 DIDEROT et D'ALEMBERT.** Encyclopédie. Planches. Lot de 100 planches (Parfumeur, Tapissier, Distillateur, Poudre à canon, Mosaique, Sucrierie, Orfèvre bijoutier, Potier de Terre, etc). Fin XVIIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 298 DREXELIUS, Hieremias.** Gazophylacium Christi Eleemosyna. 1637 / IDEM. Ioseph Aegypti Prorex descriptus et morali doctrina illustratus. Antverpiae, apud viduam Io. Cnobbaert, 1640 / IDEM. De Recta Intentio. Sans page de titre. Ens. 3 vol. in12 et in16, plein vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 299 (GAUCHAT, Gabriel).** Le Philosophe du Valais, ou Correspondance philosophique, avec des observations de l'éditeur. A Amsterdam, & se trouve à Paris, Chez Le Jay, 1772. 2 tomes in12 reliés en un vol. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 (Liège) - Récapitulation générale, ou Balance,** Présentée le 14 Janvier 1782 aux nobles et généreux seigneurs les Bourg-Mestres et Magistrats Régents, Par Mr Albert-Jos. Degrady, Rentier de la Cité, Mr Leonard de Hodeige et Mr Thomas-Mathias de Louvrex. A Liège, Chez la Veuve S. Bourguignon. In folio br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 Livres religieux** - Lot de 6 volumes. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 MENESTRIER.** La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. A Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1723. In12, frontispice, nombreuses illustrations dans le texte, 30 planches hors texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches jaspées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 303 OLINA.** Les amusemens innocens, contenant le traité des oiseaux de volière, ou le parfait oiseleur. Ouvrage dans lequel on trouve la description de quarante oiseaux de chant, (...). Traduit en partie de l'ouvrage d'Olina (par P. J. Buchoz). Paris, Chez P. Fr. Didot le Jeune, 1774. In12. Plein veau brun, dos lisse, pièce de titre, filets dorés. Coins et coiffes émoussés. (Thiébaud 693).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 (Reliure) - Office de la Vierge Marie.** Seconde partie. In12, frontispice. Sans page de titre. Plein maroquin bordeaux, dos orné à 5 nerfs, plats ornés d'un encadrement floral doré, tranches dorées, chasses et coupes ornées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 (ROUSSEL DE LA TOUR).** Extraits des Assertions soutenues et enseignées par les soi-disans Jésuites. A Paris, Chez P. G. Simon, 1762. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches mouchetées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 306 (Russie) - TIRION, Isaak.** Nieuwe kaart van Muskovie of Rusland, na de laatste ontdekking int licht gebracht. Te Amsterdam, by Isaak Tirion, 1734. Belle carte en couleurs, haut. 29 x 35 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 THOMAS D'AQUIN, Saint.** Summa totius theologiae. (Pars prima). Col. Agrippinae, Corn. ab Egmond, 1640. Pt in4, titre gravé. Plein veau brun, dos muet à 4 nerfs, plats ornés à froid sur ais, traces de fermoirs. Coiffe supérieure émoussée, mors partiellement fendus.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 308 XENOPHON.** La Retraite des Dix Mille, ou L'Expédition de Cyrus contre Artaxerxès. Avec Le Portrait de la Condition des Rois / IDEM. Les Choses mémorables de Socrate. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1758. 2 vol. in12, portrait, une carte dépliant. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, une pièce de titre manquante.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 309 ALBERTINI, Lucie.** Contrevague / AYGUESPARSE, A. Lecture des abîmes / CAREME, M. Images perdues / DE RADZITZKY, C. Ophélie. Couverture de Rachel Baes / DESNOUES, L. La fraîche / DORMONT, J. Joël / EMBO, S. Plu Kifekler / HAULOT, A. Petite suite provençale / PRAILLET, A. Cinq poèmes (2 exemplaires) / QUAGHEBEUR, M. Clairs obscurs / RAINE, J. Simulacres d'Innocence. Figure de Victor Brauner / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 et in12 br. La plupart avec envoi de l'auteur (à Henri Storck, Franz Hellens, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 ALEXANDER, Sidney.** The Marine Cemetery. Florence, Tipografia Giuntina, 1949. (2 exemplaires, avec envoi à Virginia et Henri Storck) / BAX, W. De nederlandse ridderorden en onderscheidingen / DE BOCK, P.-A. Terres basses. Envoi de l'auteur à Henri Storck / Guido Gezelle / IVENS, J. en DESTANQUE, R. Aan welke kant en in welk heelal. De geschiedenis van een leven. Envoi de Joris Ivens à Henri (Storck) et Virginia / MAZZETTI, L. Le ciel s'est écroulé. Envoi de l'auteur à Henri Storck / Residu. Spring '65 / TEIRLINCK, H. Ode à ma main. Traduit par Marcel Lecomte. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 ANDRIEU, Jean-Marie.** Un jour du monde. Ill. de Luc Delfosse. Envoi de l'auteur à Charles Leirens / BAILLON, A. Chalet 1. Envoi de l'auteur à Lucien Descaves / BOSQUET DE THORAN. Le Songe de Constantin. (2 exemplaires, avec envoi à Virginia et Henri Storck) / DE HAULLEVILLE, E. Le genre épique. Envoi de l'auteur à Charles Leirens / DOTREMONT, C. La Mathématique du Tênu / HANNOSET, C. Voyages chroniques / MANIER, B. Histoires d'ailleurs et de nulle part. Envoi de l'auteur à Charles Leirens / MOREAU, M. Cahiers caniculaires. Envoi de l'auteur à Henri Storck / SOJCHER, J. Un roman. Envoi de l'auteur à Henri Storck. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 ARAGON.** Blanche ou l'oubli. Envoi de l'auteur "à Virginia Leirens, que j'ai fait attendre, ce qui est monstrueux" / IDEM. Feu de joie. Paris, Au Sans Pareil, 1920. Avec un dessin de Pablo Picasso. Tiré à 1070 ex. / CENDRARS, B. J'ai tué. Paris, Crès, 1919. Portrait par Fernand Léger. Défauts / COCTEAU, J. Le Coq et l'Arlequin. Paris, Editions de la Sirène, 1918. Portrait de l'auteur et Deux monogrammes par P. Picasso / JACOB, M. L'amitié. Lettres à Charles Goldblatt. Envoi de ce dernier / MABILLE, P. Initiation à la connaissance de l'homme / SOLLERS, Ph. Logiques. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 0 EUR]
- 313 ARISTOPHANE.** Lysistrata. Paris, Eugène Fasquelle, 1898. 100 gravures par Notor / DIODORE DE SICILE. Bibliothèque historique. 4 tomes reliés en 2 vol. / HERODOTE. Histoire / OVIDE. Les Amours / PETRONE. Oeuvres / PLATON. Oeuvres / SUETONE. Oeuvres / TACITE. Oeuvres complètes / VIRGILE. Oeuvres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 ARNAUD, Noël.** La vie de Jean Queval par un témoin. L'Agence Quenaud. Roman. Envoi de l'auteur à Henri Storck / QUEVAL, J. Tout le monde descend. (Deux éditions) / IDEM. En somme / IDEM. Etc. Roman / IDEM. Un fablier. Collages de Gilles Chapacou / Jean Queval. Témoignages et textes inédits. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br., tous avec envoi à Henri Storck, sauf le dernier volume.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 AVELINE, Claude.** Les Muses mêlées. Avec quatre dessins inédits de Antoine Bourdelle, Steinlen et Berthold Mahn / ELUARD, P. Poésie et Vérité 1942. Avec 16 dessins de Franz Sébastien. Tiré à 516 ex. num. Exemplaire hors commerce / LIEVRE, P. Supplément au Paradoxe sur le comédien de Diderot. Paris, Editions du Trianon, 1929. Cuivres et bois originaux de C. Brandel. Un des 25 ex. num. sur Japon, avec une suite / PREVOST, Abbé. Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut / RIMBAUD, A. Correspondance inédite (1870-1875). Introduction de Roger Gilbert-Lecomte. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BALZAC, Honoré de.** La fille aux yeux d'or. Edition ornée de bois gravés par Sylvain Sauvage / BASTAIRE, J. Alain-Fournier ou la tentation de l'enfance / CARCO, F. Huit jours à Séville. Frontispice de Maurice Barraud / MAC ORLAN, P. Rue Saint-Vincent / MANN, T. Le mirage / T'SERSTEVENS, A. Monsieur Santeuil, les Nymphes et les Saintes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Dernières polémiques. Paris, Albert Savine, 1891 / Le Chevalier Des Touches. Paris, Alphonse Lemerre, s. dat. Illustrations de F. Buhot et Mittis / Le Cachet d'Onyx. Léa. Paris, « La Connaissance », 1919 / L'Ensorcelée. Paris, Henri Jonquières, 1922. 33 compositions par G. Pastré. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 BARBUSSE, Henri.** Manifeste aux intellectuels. Paris, Les Ecrivains Réunis, 1927 / CENDRARS, B. J'ai tué. Paris, Editions Georges crès et Cie, 1919. Portrait par Fernand Léger. Dos brisé / ELUARD, P. Les animaux et leurs hommes. Paris, Au Sans Pareil, 1920. Cinq dessins d'André Lhote. Dos brisé / IONESCO, E. Notes et contre-notes / JOUHANDEAU, M. Réflexions sur la vieillesse et la mort. Ex. num. sur vélin pur fil. Bel envoi de l'auteur « Pour Charles Leirens qui m'a donné enfin le visage que peut-être je méritais » / PONGE, F. Le parti pris des choses. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 BAUCHE, Henri.** Le langage populaire / Butor. L'Arc. Numéro 39 / CARCO, F. Verlaine / DAVIES, G. Vers une explication rationnelle du Coup de dés. Essai d'exégèse mallarméenne / DESANTI, D. Drieu La Rochelle ou le séducteur mystifié / DOELNITZ, M. La fête à Saint-Germain-des-Prés / FABUREAU, H. Max Jacob / MAURIAC, C. André Breton / NADEAU, M. Grâce leur soient rendues. Mémoires littéraires / T'SERSTEVENS, A. L'homme que fut Blaise Cendrars / WALTER, H. L'aventure des langues en Occident. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BAYARD, Pierre.** Qui a tué Roger Ackroyd ? / BECKETT, S. Molloy / IDEM. Fin de partie / IDEM. Watt / IDEM. Comment c'est / IDEM. La dernière bande / IDEM. Tous ceux qui tombent / BUTOR, M. La modification / IDEM. L'emploi du temps / KLOSSOWSKI, P. La Révocation de l'Edit de Nantes / IDEM. Roberte ce soir / PINGET, R. Monsieur Songe / ROBBE-GRILLET, A. L'année dernière à Marienbad / IDEM. Le voyeur / IDEM. Souvenirs du Triangle d'Or / SARRAUTE, N. Tropismes. Paris, Les Editions de Minuit, dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 321 BILLOT, Antoine.** Le désarroi de l'élève Wittgenstein / BORDES, A. Le plomb / CRUMB, R. & ZANE-MAIROWITZ, D. Kafka / DOBYNS, S. Persécution / GEERAERTS, J. Opération Sigma sur la Belgique / JOUET, J. La Montagne R / MONTEILHET, H. Eudoxie ou La clef des champs / PAPINI, G. Gog. Dessins de Rémi / PEREZ-REVERTE, A. Le peintre de batailles / IDEM. Le cimetière des bateaux sans nom / QUIRINY, B. Contes carnivores / REZA, Y. Adam Haberberg / SCARPA, T. Stabat Mater / SELF, W. Dorian / SOROKINE, V. La voie de Bro. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BLAVIER, André.** Souvenir des Journées Christian Beck (Octobre 1964) / DYPREAU, J. Le mal des mots. Illustrations de Valerio Adami / FAGNE, H. ô bêtes. Dessins d'Elisabeth Geurden / GUTT, T. Eudores. Trois dessins d'Yves Bossut / JONES, Ph. Jaillir saisir. Orné d'une empreinte par Raoul Ubac / IDEM. Toi et le tumulte. Tiré à 325 ex. num. Un des 20 sur vélin d'Arches. Envoi de l'auteur / IDEM. Etre selon. Portrait de l'auteur par Gaston Bertrand. Envoi de l'auteur / IDEM. Indice d'ailleurs. Envoi de l'auteur / MICHAUX, H. Sitôt lus. Lettres à Franz Hellens 1922-1952 / SCUTENAIRE, L. La maison du poète. Ill. de F. Gérard / VAN HECKE, F. Le faux rime ailleurs. Gravure de R. Mels / VERHESEN, F. L'instant sans appel. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BONNET, Henri.** Deux études sur Marcel Proust / CURTIUS, E. Marcel Proust / DE ROBERT, L. Comment débuta Marcel Proust / GABORY, G. Essai sur Marcel Proust. Un des 30 sur Hollande Van Gelder Zonen / MAURIAC, F. Le tourment de Jacques Rivière / PIERRE-QUINT, L. Marcel Proust. Sa vie, son oeuvre. Ex. num. sur papier Bright-White / IDEM. Comment travaillait Proust / PROUST, M. Jalousie. Paris, Les Oeuvres Libres, Novembre 1921. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BOTREL, Théodore.** Contes du Lit-Clos. Récits et légendes bretonnes en vers. Paris, Georges Ondet, 1912. Couverture-aquarelle et 20 lithographies de D.-O. Widhopff. Suivis de Chansons à dire. Dix lithographies hors texte d'Abel Truchet / DANGER, R. La cause est entendue. Illustrations de Henri Monier et Pol Ferjac / FORT, P. Chansons à la Gauloise. Paris, Fasquelle, 1919. Un des 40 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / FURSY, H. Essais rosses d'Histoire contemporaine. Paris, 1905 / MONNIER, P. Paris et la Province. Paris, Garnier Frères, 1866. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BURNET, John.** L'aurore de la philosophie grecque / CIORAN, E. De l'inconvénient d'être né / DERRIDA, J. Etats d'âme de la psychanalyse / DESCARTES. Le monde. Description du corps humain. (...) / DUPREEL, E. La légende socratique et les sources de Platon / FREUD, S. Inhibition, symptôme et angoisse / JEANSON, F. Le problème moral et la pensée de Sartre / LUBAN-PLOZZA, B. et POLDINGER, W. Le malade psychosomatique et le médecin praticien / MORRIS, D. La femme nue / NIETZSCHE. La naissance de la tragédie / IDEM. Ainsi parlait Zarathoustra / RIES, J. La mort selon la Bible dans l'antiquité classique et selon le manichéisme / SZONDI, L. Diagnostic expérimental des pulsions. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 CAMUS, Albert.** Actuelles II. Chroniques 1948-1953. Paris, N.R.F., 1953. Un des 260 ex. num. sur alfa mousse des Papeteries Navarre / CELINE, L.-F. Mea culpa / IDEM. Guignol's Band / ROBERT, V. et DESTOUCHES, L. Céline secret / VALERY, P. Morceaux choisis / IDEM. Regards sur le monde actuel (2 ex.) / IDEM. Littérature / IDEM. Monsieur Teste / IDEM. L'idée fixe suivie de Socrate et son médecin. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 327 CLADEL, Léon.** Ompdrailles le Tombeau-des-Lutteurs. Paris, E. Dentu, 1891 / FROMENTIN, E. Lettres de jeunesse. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1909. Portrait / GYP. Sac à papier / IDEM. Tante Joujou / IDEM. Eux et elle / IDEM. Monsieur de Folleuil / LOTI, P. Le roman d'un enfant / MENDES, C. Lieds de France. Avec dix musiques de Alfred Bruneau et dix dessins de Raphaël Mendès. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 COCTEAU, Jean.** Le Potomak / Les enfants terribles / Les parents terribles / La difficulté d'être / Le foyer des artistes / Oedipe-Roi. Roméo et Juliette / Le grand écart / Essai de critique indirecte / Poésie 1916-1923 / Journal d'un inconnu / MAURIAC, C. Jean Cocteau ou la vérité du mensonge. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 CORTAZAR, Julio.** Livre de Manuel / IDEM. Marelle / IDEM. Gîtes / IDEM. Heures indues / Julio Cortazar. L'Arc, numéro 80 / D'ORS, E. Au Grand Saint-Christophe / GARCIA LORCA, F. Noces de sang. Yerma / IDEM. Oeuvres complètes. Tome IV. Théâtre / IDEM. Anthologie poétique / GOMEZ DE LA SERNA, R. La veuve blanche et noire / IDEM. Gustave l'incongru / IDEM. Le roman du romancier / NERUDA, P. J'avoue que j'ai vécu / RAMON JIMENEZ, J. Platero et moi. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 DREANO, M.** La religion de Montaigne / La Gazette de 1609. Réimpression textuelle avec une notice par Louis Loviot. Tiré à 200 ex. num. / LABE, Louise. Poésies de la Belle Cordelière Louise Labé. Paris, Chamontin, 1946. Eaux-fortes de Touchagues / LACHEVRE, F. Isaac du Ryer (1568 ?-1634) et ses poésies amoureuses, libres et douanières / LULLE, R. Le Livre des Bêtes / MAUBLANC, J.-D. A l'orée de Broceliande. Tiré à 250 ex. / PILON, E. Dames et Gentilhommes. Poètes et Galants du XVIIe siècle / VAN BRABANT, L. Louise Labé & ses aventures amoureuses avec Clément Marot & le dauphin Henry / VILLON, F. Le Testament. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 HELLENS, Franz.** Célébration du pissenlit / Fabulaire / La vie seconde / Les yeux du rêve / Seine et Oise / La comédie des portraits / Objets / Cet âge qu'on dit grand. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. Tous avec envoi de l'auteur à Virginia (Leirens).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 HELLENS, Franz.** Le Diable et le Gendarme / Arrière-saisons / Le dernier jour du monde. Nouvelles fantastiques / Célébration de la pomme / Paroles sans musique / Suite / Mes fantômes. Illustrations de Paul Delvaux. Envois de l'artiste et de l'éditeur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit. Tous avec envoi de l'auteur à Virginia (Leirens) et Henri (Storck).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 HELLENS, Franz.** Les marées de l'Escaut / Mémoires d'Elseneur / Fantômes vivants / Dans l'automne de mon grand âge / Choix de poèmes. 2 vol. / Les saisons de Pontoise / Style et caractère / Documents secrets / Poésie complète / Oeil-de-Dieu / Des pas dans le jardin / Entre toutes les femmes / L'âge dur / Le jeune homme Annibal. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. Tous avec envoi de Franz Hellens à Charles et Virginia Leirens. Dos scotchés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 334 HELLENS, Franz.** Lettre à une Amie Sur la Crémation. Liège, Editions Dynamo, 1963. Tiré à 51 ex. num. Un des 11 sur Hollande, avec un portrait supplémentaire par Charles Leirens / Epîtres. Rougerie, 1972. Tiré à 270 ex. num. Un des 250 sur Alfa-Mousse / DE SMEDT, R., e. a. Franz Hellens. Recueil d'études, de souvenirs et de témoignages offert à l'écrivain à l'occasion de son 90e anniversaire / FRICKX, R. Franz Hellens ou Le Temps dépassé / Franz Hellens. Bruxelles, Bibliothèque Royale, 1957. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 JOUFFROY, Alain.** Trajectoire / L'usage de la parole / Liberté des libertés. Paris, Le Soleil Noir, 1971. Dessins de Miro / Les pré-voyants / La treizième lettre. Edit. et dat. div. Tous avec envoi de l'auteur (sauf le dernier volume) à Virginia Leirens et Henri Storck.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 JOUHANDEAU, Marcel.** Ma classe de sixième. Un des 300 ex. num. sur Crèvecoeur / La ferme en folie. Ex. num. sur Alfa Mousse / Ces Messieurs. Ex. num. sur pur fil Johannot / Leonora ou Les dangers de la vertu. Ex. num. sur pur fil Johannot / Eloge de la volupté / Nouveau bestiaire. Ex. num. sur Alfa Mousse Navarre / Ana de Madame Apremont. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 LORRAIN, Jean.** Monsieur de Phocas / MALLARME, S. Vers et proses. Paris, Perrin et Cie, 1893. Portrait par James Mc Neill Whistler / MALOT, H. La petite soeur. 2 vol. / MAUPAS-SANT, G. de. Mademoiselle Fifi. Ill. de L. Vallet / MAUROIS, A. Tourguéniev. Paris, Grasset, 1931. Ex. num. sur Arches. Reliure de Dubois d'Enghien-Dooms. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 338 PONCEAU, Amédée.** Paysages et Destins balzacien. Paris, Editions Jupiter, 1960. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations hors texte, burins de Hélène de Beauvoir et Pierre-Yves Trémois. Tiré à 1031 ex. num. Un des 900 sur alfa bouffant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 RAY, Jean.** Les Prisonniers de Morstanhill. Illustrations de René Demoen / IDEM. Le Psautier de Mayence. Casette audio / Les Aventures de Harry Dickson. Scénario de Frédéric de Towarnicki pour un film (non réalisé) par Alain Resnais. Edit. Et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 ROLLAND, Romain.** Le Jeu de l'Amour et de la Mort. A Paris, Editions du Sablier, 1925. Tiré à 850 ex. num. Un des 32 de tête dur Japon Impérial / L'Ame Enchantée / Le Voyage intérieur (2 ex.) / Pierre et Luce. Bois dessinés et gravés par Gabriel Belot (2 ex.). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. pt in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 ROMAINS, Jules.** Lucienne. Paris, N.R.F., 1922. Ex. num. / Les Copains (2 éditions) / Mort de quelqu'un / Le Fils de Jerphanion. Ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 342 SCUTENAIRE.** Les jours dangereux, les nuits noires. Quatre dessins de Claudine Jamagne. Envoi de l'auteur à Virginia et Henri Storck / Effacer l'ombre. Frassem, La Table des Champs, 1982. Tiré à 120 ex. num. / Histoires naturelles. Ill. par Roland Delcol. Envoi de l'auteur à Virginia et Henri Storck / Ab hoc et ab hac. Illustrations de Henry Meyer / Souquenilles. Avec un dessin de Xavier Canonne / Exposition Tom Gutt. Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 1978. Textes d'Irine et Scutenaire (2 exemplaires) / + 3 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 343 ALLENDY, René.** Paracelse, le médecin maudit / DE MARLIANI. Histoire politique de l'Espagne moderne. Bruxelles, Wouters, Raspoet et Cie, 1842. 2 tomes reliés en un vol. / FOURNEL, V. Les Cris de Paris. Types et physionomies d'autrefois / SIX, G. Les Généraux de la Révolution et de l'Empire. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 ANDRE, Jacques.** L'alimentation et la cuisine à Rome / BOISSIER, G. L'Afrique romaine / CAPART, J. Tout-Ankh-Amon / CHEVALIER, J. La cité romaine / IDEM. L'âme grecque / COTTRELL, L. La vie au temps des pharaons / HOMO, L. Les institutions politiques romaines / LOUIS, P. Le Travail dans le Monde Romain / MENARD, R. La vie privée des anciens. Le travail dans l'Antiquité / IDEM. Idem. Les institutions de l'Antiquité / PENDLEBURY, J. Les fouilles de Tell El Amarna et l'époque amarnienne / WILL, E. La sculpture romaine au Musée lapidaire de Vienne / ZOSSO, F. et ZINGG, C. Les empereurs romains. 27 av. J.-C. - 476 ap. J.-C. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 Armée (L') allemande.** Son histoire. Son organisation actuelle / BAINVILLE, J. Louis II de Bavière / BECKERMANN, R. Vienne, rue du Temple. Le quartier juif 1918-1938 / BLED, J.-P. Histoire de Vienne / SIMON, E. L'Empereur Guillaume et son règne / TISSOT, V. La police secrète prussienne / ZUCKERKANDL, B. Souvenirs d'un monde disparu. Autriche 1878-1938. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BABELON, Jean.** Alcibiade / IDEM. Le portrait dans l'Antiquité d'après les monnaies / BAKER, G. Le règne de Tibère / CARRINGTON, R. Pompéi / DE WERTHEIMER, O. Cléopâtre, reine des rois / MONTANDON, G. L'homme préhistorique et les préhumains / TARVER, J. Tibère / WALTER, G. Brutus et la fin de la République / WEIGALL, A. Néron / WEINERT, H. L'homme préhistorique. Des préhumains aux races actuelles / WILCHEN, U. Alexandre le Grand. Paris, Payot, dat. div. Ens. 11 vol. in8. Dos lisses et coins percaline bordaux, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BABELON, Jean.** La numismatique antique / GRUEL, K. La monnaie chez les Gaulois / JENKINS, G. Monnaies grecques / LE RIDER, G. La naissance de la monnaie. Pratiques monétaires de l'Orient ancien / MEURICE, M.-E. Le langage du numismate / SUTHERLAND, C. Monnaies romaines / TARDY. Poinçons d'or et de platine / IDEM. Poinçons d'argent / + 37 autres vol. et plaq. dont 25 en allemand et 6 en anglais. Edit. et dat. div. Ens. 47 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 348 BARNETT, Correlli.** Le sort des armes / BERNHARD, J. Gallieni. Le destin inachevé / CAVIGLIA, E. Les trois batailles de la Piave / DURAND, P. Agents secrets. L'affaire Fauquenot-Birckel / GOUGH, H. La Cinquième Armée Britannique dans la Grande Guerre / LAURENS, A. Précis d'histoire de la guerre navale. 1914-1918 / REBOLD, Col. La guerre de forteresse. 1914-1918 / RENOUVIN, P. L'Armistice de Rethondes / RONGE, M. Espionnage / SPEARS, E. En liaison 1914 / IDEM. Prélude à la victoire / SPINDLER, A. La guerre sous-marine. III. D'octobre 1915 à Janvier 1917 / WINDISCHGRAETZ, Prince L. Mémoires. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 BARNI, Gianluigi.** La conquête de l'Italie par les Lombards / CHARPENTIER, J. L'Ordre des Templiers / DAILLIEZ, L. Les Templiers / ENGEL, C.-E. L'Ordre de Malte en Méditerranée / IDEM. Les chevaliers de Malte / HADENGUE, A. Bouvines / LINEHAN, P. Les Dames de Zamora / MARTIN, M.-M. Sully le Grand / MURAISE, E. Histoire sincère des Ordres de l'Hôpital / Les Relations littéraires franco-scandinaves au Moyen Age / WEINSTEIN, D. Savonarole et Florence. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 BAUDET, J.-L.** Notions de préhistoire générale / LEROI-GOURHAN, A. La préhistoire / LUQUET, G.-H. L'art et la religion des hommes fossiles / Mélanges Louis Bosset / MULLER-KARPE, H. Handbuch der Vorgeschichte. 2 vol. / PEYRONY, E. Notions de préhistoire. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 BAUDIN, Louis.** Les Incas du Pérou. Essai sur le socialisme / BERENICE, F. Raphaël ou la puissance de l'esprit / BRIARD, J. Mythes et symboles de l'Europe préceltique / CHEVALLIER, J. La cité romaine à travers la littérature latine / CHEVALLIER, R. L'avion à la découverte du passé / DAUPHIN-MEUNIER, A. La Banque à travers les âges / DERVEAUX, P. Blasons et Armoiries, témoins de notre histoire / EUDES, O. Dolmens et menhirs de Bretagne / FAUDUET, I. Les temples de tradition celtique en Gaule romaine / GRIMM, H. Michel-Ange et son temps / LUNVEN, A.-Y. La pierre se souvient / Naissance et évolution de l'écriture / SCIALLANO, M. Amphores. Comment les identifier ? / VALLET, A. L'argile. L'homme. Le feu / VELIKOVSKY, I. Mondes en collision / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 BECK, Françoise et CHEW, Hélène.** Quand les Gaulois étaient romains / CHENET, G. et GAUDRON, G. La céramique sigillée d'Argonne des IIe et IIIe siècles / La Gaufresenque, village de potiers gallo-romains / GOSE, E. Gefässtypen der römischen Keramik im Rheinland / LE GALL, J. Alésia. Archéologie et Histoire / MENZEL, H. Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz / PERNOUD, R. Les Gaulois / ROUCHE, M. Clovis / STERN, H. Recueil général des mosaïques de la Gaule. I. Province de Belgique. 2 vol. / TERRISSE, J.-R. Les céramiques sigillées gallo-romaines des Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme) / VERNHET, A. La Gaufresenque. Céramiques gallo-romaines. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 353 BERNARD, Pierre.** L'avenir au coin du feu. Causeries libérales, socialistes et humanitaires. Paris, P.-H. Krabbe, 1849 / BLOCK, M. Le socialisme moderne. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1891 / DE POTTER, A. Résumé de l'économie sociale d'après les idées de Colins. Paris, 1881 / GRATIOT, A. Organisez le travail, ne le désorganisez pas. Lettre aux ouvriers. Paris, Guillaumin et Cie, 1848 / PROUDHON, P. J. La Révolution sociale démontrée par le Coup d'Etat du 2 Décembre. Bruxelles, Gervais, 1852 / VANDERVELDE, E. A travers la Révolution chinoise. Soviets et Kuomintang. Bruxelles, L'Eglantine, 1933. Ens. 6 vol. et plaq. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 BERTHELOT, René.** La pensée de l'Asie et l'astrobiologie / KURTH, G. Caton l'ancien / LEROY, J. Introduction à l'étude des anciens codes orientaux / NICOLE, G. La peinture des vases grecs / PASSEMARD, L. Les statuettes féminines paléolithiques dites Vénus stéotopyges / RUTOT, A. Les découvertes paléontologiques de Bernissart / TWIESSELMANN, F. Les représentations de l'homme et des animaux quaternaires découvertes en Belgique / VON CLES-REDEN, S. Les Etrusques / VROONEN, E. Les noms de personne en Orient et spécialement en Egypte. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 BEUCHAT, H.** Manuel d'archéologie américaine (Amérique préhistorique. Civilisations disparues). Paris, Auguste Picard, 1912. Gd in8 br., 262 fig.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 BLOND, Georges.** La Légion Etrangère / DORIAN, J.-P. Souvenirs du Colonel Maire de la Légion Etrangère / Dernières manifestations de la Barbarie. Addis Abeba telle qu'elle fut abandonnée par Tafari / EL SADAT, A. Révolte sur le Nil / HEYMANS, C. La vraie Mata Hari / LALLIE, N. Choses de Russie / Lénine vu par Staline / MARCOTTE, V. L'Espagne Nationale-Syndicaliste / MARTIN, W. Les hommes d'état pendant la guerre / VIELZEUF, A. ... et la Cévenne s'embrasa... / VOLPE, G. Histoire du Mouvement Fasciste. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 CAZAUX, Yves.** Guillaume le Taciturne. Anvers, Fonds Mercator, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 CERMAKIAN, Marianne.** La Princesse des Ursins. Sa vie et ses lettres / DASCHKOFF, Princesse. Mémoires / DE STAAL-DELAUNAY, Mme. Mémoires / GUYOT, C. Plaidoyer pour Thérèse Levasseur / LE BERGER CARRIERE, J. Claude et Pierre-Louis de Carrière / Les Lumières en Hongrie, en Europe centrale et en Europe orientale / MANDICH, G. Le Pacte de Ricorsa et le marché italien des changes au XVIIe siècle / Notices biographiques sur MM. Jacques, Théodore, Pierre, Gabriel et Jean-Louis Grenus / PETITFRERE, C. L'oeil du Maître / REYNALD, H. Samuel Johnson / ROELS, J. Le concept de représentation politique au dix-huitième siècle français / SEGUR, Marquis de. Julie de Lespinasse / VAILLOT, R. Le Cardinal de Bernis / Charles de Wailly, peintre architecte dans l'Europe des Lumières. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 359 CHAMPDOR, Albert.** Babylone / DUCHET-SUCHAUX, G., e. a. The Bible and the Saints. Flammarion Iconographic Guides / JACOB, E. Ras Shamra et l'Ancien Testament / METZGER, H. Les routes de Saint Paul dans l'Orient grec / MICHAELI, F. Textes de la Bible et de l'Ancien Orient / MICHAUD, H. Sur la pierre et sur l'argile / MONTET, P. L'Egypte et la Bible / PARROT, A. Déluge et Arche de Noé / IDEM. La Tour de Babel / IDEM. Ninive et l'Ancien Testament / IDEM. Le Temple de Jérusalem / IDEM. Golgotha et Saint-Sépulcre / IDEM. Samarie, capitale du Royaume d'Israël / IDEM. Babylone et l'Ancien Testament / IDEM. Le Musée du Louvre et la Bible / IDEM. Abraham et son temps / IDEM. Découverte des mondes ensevelis / PRIGENT, P. La fin de Jérusalem. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 CLARETIE, Jules.** Histoire de la Révolution de 1870-71. Paris, Aux Bureaux du Journal L'Eclipse, 1872 et 1875. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 CLARK, Grahame.** Les chasseurs de l'âge de la pierre / COLTTES, J., e. a. La grotte Chauvet. L'art des origines / LACORRE, F. La Gravette. Le Gravétien et le Bayacien / MAURY, J. Sur la préhistoire et sa capitale Les Eyzies / MOUTON, P. et JOFFROY, R. Le gisement aurignacien des Rois à Mouthiers (Charente) / REBEYROL, Y. Lucy et les siens / + un album factice contenant des cartes postales de sites préhistoriques. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 D'ECKMUHL, A.-L.** Le Maréchal Davout, Prince d'Eckmühl / DUFOURCQ, A. Avec Bonaparte en Italie et en Egypte. Mémoires du Général Baron Desvernois / LACHOUQUE, Ct H. Terres héroïques. Waterloo. Champs de bataille de 1815 / IDEM. Napoléon en 1814 / IDEM. Napoléon. 20 ans de campagnes / IDEM. Iéna / MOUTON, L. Mémoires du Général Guillaume Pépé (1783-1846) / NOUGAREDE DE FAYET, A. Le Duc d'Enghien / PERRODO, H., e. a. Napoléon devant les religions / RAIN, P. L'Europe et la Restauration des Bourbons (1814-1818) / TULARD, J. La vie quotidienne des Français sous Napoléon. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 DANZEL, Th. W.** Magie et science secrète / DE BARANTE, P. Jeanne d'Arc / GORCE, M. Vercingétorix / GRENIER, A. Les Gaulois / HOMO, L. Rome médiévale 476-1420 / IDEM. Les empereurs romains et le christianisme / POISSON, G. Le peuplement de l'Europe / SABATINI, R. Torquemada et l'Inquisition espagnole / TABOUIS, G.-R. Le Pharaon Tout Ank Amon / WEIGALL, A. Histoire de l'Egypte ancienne. Paris, Payot, dat. div. Ens. 10 vol. in8. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 DARC, Jean.** La France en Russie. Paris, L. Boulanger, s. dat. In4 oblong, 150 gravures d'après photographies. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 DE CHAMPAGNY, Cte.** Les Antonins. Ans de J. C., 69-180. Paris, Ambroise Bray, 1863. 3 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, pointillés et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 DECHELETTE, Joseph.** Manuel d'archéologie préhistorique celtique et gallo-romaine. Tomes III (Premier Age du Fer ou Epoque de Hallstatt), IV (Second Age du Fer ou Epoque de la Tène), V et VI (Archéologie gallo-romaine par Albert Grenier. 3 vol.). Paris, Editions A. Picard, 1927-1934. 5 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 367 DESES, E. & LAMBORELLE, L.** Martyrs et bourreaux. Bruxelles, Imp. Bourlard et Havaux, 1886. Illustrations d'A. Hannoteau / GOSSART, E. L'établissement du régime espagnol dans les Pays-Bas et l'insurrection / IDEM. La domination espagnole dans les Pays-Bas à la fin du règne de Philippe II / GOSSSELIN, Abbé. Pouvoir du Pape au Moyen Age. 2 vol. / NORVINS. Essai sur la Révolution française depuis 1789 jusqu'à l'avènement au trône de Louis-Philippe d'Orléans, le 7 août 1830. 2 vol. / RION, Ad. Des erreurs et des préjugés populaires / VILLEHARDOUIN. La conquête de Constantinople. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 Dix-neuvième (Le) siècle.** Les Moeurs. Les Arts. Les Idées. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1901. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 DRIOUX et LEROY, Ch.** Atlas universel et classique de géographie ancienne, romaine, du Moyen Age, moderne et contemporaine. Paris, Librairie Classique Eugène Belin, 1885 / FIL-LION, L. Atlas archéologique de la Bible. Lyon, Paris, Librairie Briday, 1883 / FOX, D. Harper's Atlas of American History / KIEPERT, H. Atlas antiquus. Il manque la carte de l'Egypte / LESAGE, A. Atlas élémentaire, géographique, historique, chronologique, et généalogique. Paris, Leclère, s. dat. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Reliures diverses. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 LE ROI, J.-A.** Histoire de Versailles, de ses rues, places et avenues. Versailles, Paul Oswald, s. dat. 2 vol. in8, 11 planches hors texte, dont 3 dépliantes et un fac simile. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres dorés, tranches dorées. Plats aux armes de la Ville de Versailles (Ecoles Primaires. Mention d'Honneur).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Livre d'Or de l'Exposition Textile Internationale** de Lille 1911 / Situation industrielle et commerciale de la circonscription de la Chambre de Commerce de Tourcoing. 1933. (Deux exemplaires, dont un grand papier). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 REYBAUD, Louis.** Etudes sur les réformateurs ou socialistes modernes. Bruxelles, Vve Wouters, 1852. 2 vol. in12. Dos lisses basane brune, titres, filets et dentelles dorés. Coiffes émoussées, mors fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 RICHEPIN, Jean, e. a.** Nouvelle mythologie illustrée. Paris, L'Edition d'Art et de Vulgarisation, F. Sant'Andrea et L. Marcerou, s. dat. (Copyright 1920). 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 SAY, Jean-Baptiste.** Cours complet d'économie politique pratique. A Paris, Chez Rapilly, 1828-1829. 6 vol. in8. Bradel dos percaline brune, titres, filets et tom. dorés. Qq rouss. Qq annotations au crayon en marges. Edition originale.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 375 SCHLIEMANN, Henri.** Tirynthe. Le palais préhistorique des Rois de Tirynthe. Résultat des dernières fouilles. Paris, C. Reinwald, 1885. Gd in8, frontispice, une carte, 4 plans, 24 planches en chromolithographie et 188 gravures sur bois. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 376 STEPHANE** (Coiffeur de S. M. la Reine Elisabeth de Belgique). L'art de la coiffure féminine. Son histoire à travers les siècles. Paris, La Coiffure de Paris, 1932. In4, 260 ill. Dos chagrin vert uniformément passé à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 TAINE, H.** Les origines de la France contemporaine. L'Ancien Régime / La Révolution. 3 vol. / Le Régime moderne. 2 vol. Paris, Librairie L. Hachette et Cie, 1887-1894. 6 vol. in8. Bradel demi percaline verte à coins, titres et tom. dorés, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 378 ANSERMET, Ernest.** Les fondements de la musique dans la conscience humaine / DURON, J. et FERRATON, Y. Vénus & Adonis. Tragédie en musique de Henry Desmarest (1697) / EINSTEIN, A. La musique romantique / ERISMANN, G. Smetana, l'éveilleur / FEIST, R. L'école de Mannheim / GUEDE, A. Monsieur de Saint-George / HARNONCOURT, N. Le dialogue musical / HONEGGER, M. Dictionnaire de la musique. 2 vol. / HOWARD, W. et AURAS, I. Musique et sexualité / LE ROUX, M. Moussorgski. Boris Godounov / MAGRIEL, P. A bibliography of dancing / PINCHERLE, M. Corelli / ROSEN, C. Sonata Forms / IDEM. Le style classique / SELVA, B. La Sonate / VAN DER STRAETEN, E. Voltaire musicien. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 BUCHET, Edmond.** Beethoven. Légendes et vérités / FETIS, F. Solfèges progresifs avec Accompagnement de Piano précédés des Principes de la Musique / HAINE, M. et DE KEYSER, I. Catalogue des instruments Sax au Musée instrumental de Bruxelles / MASI, Amelia. Six romances et nocturnes / MASSIN, J. et B. Ludwig van Beethoven / MOZART, W. A. Collection complète des Quintetti, Quatuors et Trio. (Violoncelle et 2ème alto) / Recueil factice de quadrilles XIXe / SCHMIDT-GORG, J. et SCHMIDT, H. Ludwig van Beethoven. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 380 Cinématographes Phocéa. Paris.** Les Mystères de Paris d'Eugène Sue. Composition en douze chapitres de M. Charles Burguet. Sans date / UFA. Katalogus 1940-41. Budapest. Catalogue, en hongrois, de films allemands. Ens. 2 vol. gd in8 en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 COLLAER, Paul.** Strawinsky / DECLEVE, J. Roland de Lassus. 1520-1594. Sa vie & ses oeuvres / FERRARD, J. Orgues du Brabant Wallon. Inventaire critique / PANASSIE. Petit guide pour une bibliothèque de jazz / VAILLAT, L. Ballets de l'Opéra de Paris / ZAVATTA. Souvenirs et anecdotes de trente ans de cirque. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

- 382 (1870-1871) - Le Moniteur Universel.** Du mercredi 21 septembre 1870 au mercredi 15 mars 1871 / Le Petit Moniteur Universel. Du lundi 3 octobre 1870 au mardi 14 mars 1871 / Le Petit Moniteur Universel. Du dimanche 1er janvier 1871 au vendredi 30 juin 1871. Ens. 4 vol. in folio br. (ouvrages reliés, sans plats ni dos).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 383 Combat.** Organe d'information et de doctrine. Puis Hebdomadaire belge de doctrine et d'action. Puis Hebdomadaire. Puis Hebdomadaire paraissant le samedi. Rédacteur en chef : Denis Marion. Du numéro 2 (15 Juillet 1936) au numéro 119 (25 Mars 1939), sauf numéro 108 (7 Janvier 1939). Le dernier numéro sort le 1er avril 1939. (Aron et Soucy 268). Ens. 117 journaux pliés en 4. Brunissures sur les plis.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 384 Coq (Le) rouge.** 7 numéros (années 1896 et 1897). Mauvais état / Enthousiasme. 2 numéros / Fantasmagie. 5 numéros / La Jeune Belgique. 14 numéros. Dos brisés / Phantomas. 6 numéros / + 7 autres. Ens. 41 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Dire.** Numéro 26-27, réalisé par Arthur Praillet et Jean Vodaine. Poètes français de Belgique. Sans date. 12 feuillets gd in folio avec des linogravures de Jean Vodaine. Textes d'André Blavier, Louis Scutenaire, J. P. Verheggen, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Disque (Le) Vert.** Novembre 1923. Max Jacob / Le Disque Vert. Le Cas Lautréamont. 1925 / Le Disque Vert. Des rêves. 1925 / Phantomas. Numéro 14. Numéro spécial Paul Colinet / Variétés. Janvier 1930 / Le Vocatif. MARION, D. Paul Nougé encore et toujours. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 Figaro (Le) Artistique.** Deuxième année (Jeudi 16 Octobre 1924 - Jeudi 9 Juillet 1925). In4, nombreuses illustrations. Bradel demi percaline bordeaux à coins, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Freude und Arbeit.** 4 numéros / Die Kunst. 10 numéros des années 1923 et 1924 / Die Kunst im dritten Reich. 2 numéros (Février et Juillet 1939) / Schönes Schlesien. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 Harry Dickson. De amerikaansche Sherlock Holmes.** Amsterdam, Roman-, Boek- en Kunsthandel, s. dat. 10 livraisons. Ens. 10 vol. pt in4 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 Illustrated (The) London News.** Silver Jubilee Record Number King Georges V. and Queen Mary 1910-1935. London, Illustrated London News and Sketch, 1935. Gd in4, nombreuses illustrations, 16 planches en couleurs, 2 planches en photogravure. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 Illustration (L').** Lot de 6 numéros spéciaux (Le Centenaire de l'Indépendance Belge / Exposition Coloniale. 1931 / Exposition 1937 / Les Fêtes de Reims. 1938 / Septembre 1938. Un mois d'Histoire européenne / New-York World's Fair 1939). Ens. 6 vol. gd in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Journal des Dames et des Demoiselles.** Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, 1868-1869 et 1871-1872. 2 vol. in4, illustrations en noir dans le texte, 12 et 12 planches hors-texte en couleurs. Dos lisses basane rouge, titres et roulettes dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 393 Journaux 1938-1942.** Lot de journaux divers dont des numéros de *Cassandra* et du *Nouveau Journal*.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 Petit (Le) Jésus.** Journal intime, publié par Noël Arnaud. Numéros 2 (Septembre 1951. Un des 40 ex. num. sur papier héliographe, seul grand papier), 4-5 (De quarante & quelques sortes de oui avec la façon de les prononcer par Marcel Béalu), 10 (Été 1963. *L'Hourloupe* de Jean Dubuffet) et 11 (2 exemplaires, avec couvertures de couleurs différentes). Ens. 5 plaq. pt in8 br.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 395 Sélection.** Chronique de la vie artistique et littéraire. Nouvelle série. Troisième année. 1923-1924. 2 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 396 Sélection.** Quatrième, cinquième et sixième années (Octobre 1924 à Mai-Juin 1927). Ens. 28 vol. gd in8 br., ill. Dos brisés, couvertures détachées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 397 Temps mêlés.** 24 numéros (Blavier, Queval, Pansaers, etc) / *Temps mêlés*. Documents Queneau. Numéros 1 à 11, sauf 6, 7 et 10 / *Cahiers Raymond Queneau*. N° 11. Ens. 33 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 Tour (Le) du Monde.** *Nouveau Journal des Voyages* publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie Hachette. Années 1866 et 1874. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Tour (Le) du Monde.** *Nouveau Journal des Voyages* publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie Hachette et Cie. Années 1860 (1ère année) et 1895 (Tome premier, nouvelle série). 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, fleurons et dentelles dorés. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Vie (La) Parisienne.** Lot de 31 livraisons. Années '20.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 Voir.** 24 livraisons entre les numéros 377-78 (23 décembre 1951) et 427 (7 décembre 1952). Ens. 24 fasc. gd in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 19 janvier 2013

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

