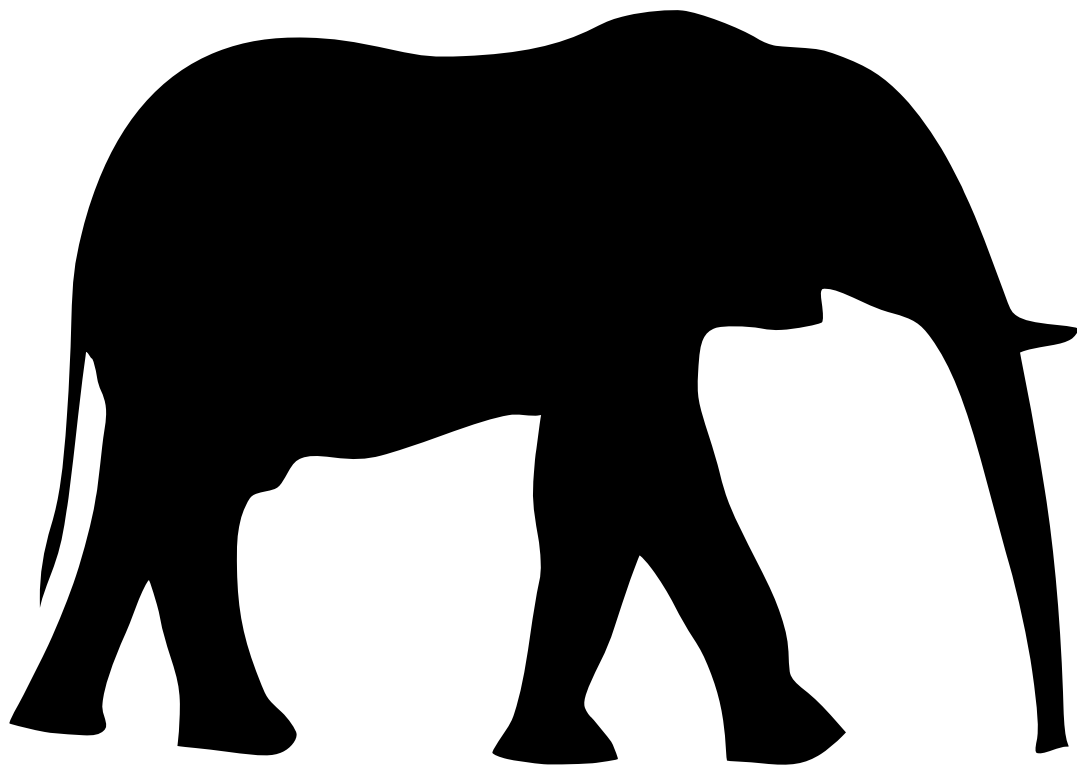


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 8 SEPTEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 7 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 8 de 9 h. à 12 h.

SEPTEMBRE 2012

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 9 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 8 SEPTEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 7 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 8 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 6 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

1 LIEBRECHTS, Cdt et MASUI, Lt Th. Guide de la section de l'état indépendant du Congo à l'exposition de Bruxelles-Tervueren en 1897 / OLSCHESKY, S. & GARSOU, J. 1835-1905. Léopold II Roi des Belges. Sa vie et son règne / STANLEY, H. La terre de servitude / VAN DER SMISSEN, E. Léopold II et Beernaert d'après leur correspondance inédite de 1884 à 1894. 2 tomes reliés en un vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, rel. div.

[Est. de 30 à 50 EUR]

2 MERCIER, Gustave. Le Centenaire de l'Algérie. Exposé d'ensemble. Alger, Editions P. & G. Soubiron, 1931. 2 vol. in4 br., ill.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

3 A la France. Sites et Monuments. Autour de Paris / Bretagne orientale et Maine / Centre de la France / Côte d'Azur / Dauphiné / Garonne et Dordogne / Gascogne et Pyrénées occidentales / Morvan / Orléanais / Poitou. Paris, Touring-Club de France, 1902-1905. Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

4 Afrique / Amérique du Nord / Amérique du Sud / Asie / Europe / Océanie. Ens. 6 cartes pédagogiques en couleurs, haut. 30 x 36 cm. Circa 1882 (présence de la Roumélie Orientale, province ottomane de 1878 à 1885). On y joint 2 puzzles (avec manques) : France et ses Chemins de fer et Mappemonde dressée par J. Gaultier. Ens. 8 pièces.

[Est. de 30 à 50 EUR]

5 ALMA. Nouveautés cartomagiques / HAMPSON, W. Illusions naturelles et scientifiques / HILLIARD, J.N. La prestidigitation du XXe siècle. Tours de cartes modernes / IDEM. Idem. Tours divers / Les nouveaux tours de cartes / PIRE, J. Etrences mathématiques. Recueil d'exercices et de problèmes curieux / ROBERT, G. Les gais et curieux tours d'escamotage anciens et modernes / + 1 lot de tours sur papier stencillé, catalogues de magie, etc. Edit. et dat. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. + un lot de plaq.

[Est. de 30 à 50 EUR]

6 Année (L') Automobile. Numéros 23 (1975-1976), 27, 30, 33, 37, 42 à 46 (1998-1999). Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

7 AZEMA, Bertrand. Jouets Solido. 1932-1957 / BAILLY, C. L'Age d'Or des Automates. 1848-1914 / REMISE, J. et FONDIN, J. L'Age d'Or des Jouets. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.

[Est. de 30 à 50 EUR]

8 BAUDRY DE SAUNIER, DOLLFUS, Charles, e. a. Histoire de la locomotion terrestre. La locomotion naturelle. L'attelage. La voiture. Le cyclisme. La locomotion mécanique. L'automobile. Paris, L'Illustration, 1942. In folio, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 BEAUREGARD, Henri.** Nos Bêtes. Paris, Armand Colin & Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir dans le texte, 44 planches hors texte en chromolithographie. Dos lisses toile grise, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BLOCK, Martin.** Moeurs et coutumes des Tziganes / DE GROOTE, E. Cosaques de la Kouban / NANSEN, F. Vers le Pôle / VAN CAENEGHEM, M. Croquis argentins / WYSS-DUNANT, Ed. Mirages groenlandais. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BOURGOIN, P.** Nouveau manuel complet d'arpentage. Art de lever les plans. Paris, Encyclopédie Roret, L. Mulo, 1923 / PERROT, A. M. Manuel du dessinateur. Paris, Roret, 1827. Ens. 2 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 CESTRE, Charles.** Les Etats-Unis / LIPMAN, J. & WINCHESTER, A. The Flowering of American Folk Art (1776-1876) / LIPMAN, J. & Armstrong, T. American Folk Painters of Three Centuries / SCHULTHESS, E. U.S.A. / Second Annual Report of Indian Commissioners. 1870. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 CLOSSET, Jean, e. a.** Les Travaux d'Amateur / FRAIPONT, G. L'art d'utiliser ses connaissances en Dessin. Paris, H. Laurens, s. dat. Ens. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Cochinchine (La).** Album général illustré de 456 gravures sur cuivre. Saïgon, Edition Photo Nadal, s. dat. In4 oblong br., nombreuses illustrations photographiques.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 15 DANINOS, Pierre et OGRIZEK, Doré.** Savoir-vivre international / OGRIZEK, D. Paris tel qu'on l'aime / IDEM. Paris. La France et les Provinces / IDEM. Les Provinces de France / IDEM. L'Italie / IDEM. Le Bénélux / IDEM. Le Japon. Paris, Editions Odé, dat. div. Ens. 7 vol. in8, nombreuses illustrations par Beuville, A. Brenet, Pierre Noël, Pichard, Perot, etc. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 DE LAMARCHE, Cyrille.** L'élevage du pigeon / GEURDEN, L. Les misères du colombier. (2 exempl.) / LAHAYE, J. et CORDIEZ, E. Le pigeon voyageur / LEMPEREUR, F. Les convoyeurs attendent... La colombophilie d'hier à aujourd'hui / LISSOT, G. Pigeons domestiques et voyageurs (2 exempl.) / SULBOUT, F. Les races de pigeons / VILAINÉ, P. Pigeons. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 DE LERIS, G.** L'Italie du Nord. Paris, Maison Quantin, 1889. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition (représentant Venise), tranches dorées. Défauts au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 DESTREE, Jules.** Un jour, je voyageais en Calabre... Bruxelles, L'Eglantine, 1931. In8 à grandes marges, ill. Un des 60 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 DOLLFUS, Charles & BOUCHE, Henri.** Histoire de l'aéronautique. Paris, L'Illustration, 1938. In folio, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Encyclopédie moderne,** ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce. Atlas (seul). Paris, Firmin Didot Frères, 1852. 3 vol. in8, nombreuses planches. Dos lisses percaline brune, titres et filets dorés. (Il manque la planche 59 de la section « Architecture »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 21 Exposition Universelle 1889.** Guide Technique et Pittoresque. Paris, Nouvelle Revue, s. dat. Pt in8, 4 plans dépliant, illustrations dans le texte. Cartonnage illustré d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 FOURNET, Jean-Claude.** Trains Jouets & Modèles. La collection Giansanti Coluzzi & l'intégrale Fulgurex / LOGAN, I. Glorieuses locomotives / The Railway Herald. Locomotive Album for 1897 / WHITE, R. Des trains / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 GUERLIN, Henri.** Vers Jérusalem. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. In4, 150 photographies de l'auteur, nombreux croquis à la plume. Reliure d'édition. (Hage Chahine 2010).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 HAMMOND, John and AUSTIN, Jill.** The Camera Lucida in Art and Science / HOWSE, D. and HUTCHINSON, B. The clocks and watches of Captain James Cook 1769-1969 / GREENHILL, B. James Cook. The Opening of the Pacific / LANNERS, E. Illusions / VAN GEEL, e. a. Invisible musicians / VELTER, A. et LAMOTHE, M. J. Les outils du corps. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 HOUSSAYE, J.-G.** Monographie du thé. Description botanique, torréfaction, composition chimique, propriétés hygiéniques de cette feuille. Paris, Chez l'Auteur, 1843. In8, vignette sur le titre, 16 planches hors texte dont une de publicité pour le Magasin de Thés « A la Porte Chinoise », à la même adresse que celle de l'auteur. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre et filets dorés. (Vicaire 447).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 HUBERSON, G.** Nouveau manuel complet de l'accordeur et du réparateur de pianos. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1891. In12, 2 planches dépliantes. Dos et coins basane verte, dos à 4 nerfs, titre, chaînettes et dentelles dorés. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 KLUYSKENS, J. F.** Matière médicale pratique, contenant l'histoire des médicaments, leurs vertus, leurs compositions officinales, leur application aux diverses maladies, ainsi qu'une Dissertation sur l'art de les prescrire d'après les principes fixes et scientifiques. Gand, Chez A. B. Stéven, 1824 et 1826. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 LAVATER.** La physiognomonie, ou L'Art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, leurs rapports avec les divers animaux, leurs penchans, etc., etc. Paris, Librairie Française et Etrangère, 1841. 120 planches. Rousseurs / MANTEGAZZA, P. La physionomie et l'expression des sentiments. Paris, Félix Alcan, 1885. 8 planches. Ens. 2 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 Meubles de style. Reproductions de Musées.** Paris, Bronzes de la collection Jean Rabiant, s. dat. / Williamsburg Reproductions. Williamsburg, Craft House, s. dat. Ens. 2 vol. in4 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 OSTUNI, Giustina.** Les outils dans les Balkans du Moyen Age à nos jours. Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales et Maisonneuve et Larose, 1986. 2 vol. gd in8, plus de 3000 illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 PECHERE, René.** Petits jardins d'aujourd'hui. Deuxième série. Paris, Editions d'Art Charles Moreau, s. dat. In4 en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 48 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 32 PHOEBUS.** Le Livre de la Chasse de Gaston Phoebus, transcrit en français moderne avec une introduction et des notes par Robert et André Bossuat. Paris, Emile Nourry, éditeur, Librairie Cynégétique, 1931. Gd in8 br., ill. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné. (Thiébaud 735).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 33 RECLUS, Elisée.** Nouvelle géographie universelle. La Terre et les Hommes. Tomes I (L'Europe méridionale), II (La France), III (Europe centrale), IV (Europe du Nord-Ouest), V (Europe scandinave et russe), VI (L'Asie russe) et X (Afrique septentrionale. Première partie. Bassin du Nil). Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876-1885. Ens. 7 vol. in4, nombreuses illustrations et cartes. Demi chagrin brun à coins, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés. (Ch. Magnier Rel.). Reliures frottées par endroits. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 ROCHEFORT, Henri.** Retour de la Nouvelle-Calédonie. De Nouméa en Europe. Paris, Ancienne Librairie Martinon, s. dat. In4, illustrations de Denis, Desjours, V. Gilbert, Mathon, D. Vierge, etc. Dos lisse percaline violet foncé, titre doré. Rouss. Extrait : « Je racontai que le kangourou m'avait regardé avec des yeux si bêtes qu'au premier moment je l'avais pris pour un homme et que j'avais hésité à faire feu, de peur de tuer un de mes semblables. Il m'était d'autant plus facile de m'y tromper qu'avec sa poche, à laquelle il met constamment la main, le kangourou représente assez exactement un conducteur d'omnibus ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 VUILLEMIN, A.** La France. Nouvel Atlas Illustré des Départements & des Colonies. Paris, Migeon Editeur, s. dat. (XIXe). In4 oblong, 94 cartes (sur 95. Il manque la carte 87, Paris). Rel. usag. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 36 WAHLEN, Auguste.** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Océanie / IDEM. Idem. Europe / IDEM. Idem. Afrique. Amérique. Bruxelles, A la Librairie Historique-Artistique, 1843, 1844 et 1844. Ens. 3 vol. pt in4, nombreuses planches en noir hors texte. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 YAUVILLE, M. d'.** Traité de vénerie. Paris, Emile Nourry, éditeur, Librairie Cynégétique, 1929. Gd in8 br., 27 figures de Jean-Baptiste Oudry, airs notés. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur alfa satiné. (Thiébaud 950).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 38 ANDERSEN.** Contes. Adaptation de Cécile Langlade / BAZIN, R. Contes de Bonne Perrette / IDEM. Il était quatre petits enfants. Ill. de G. Dutriac / SEGUR, Ctesse de. Les malheurs de Sophie. Ill. de V. E. Severin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 BEARDMORE, George.** Belle du Ballet dans Scandale à la cour / IDEM. Le secret de la ballerine / HASTINGS, V. Le mystère de la patinoire / IDEM. Le Trésor de la Ferme aux Douves / IDEM. Aventure sur la Riviera. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 5 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 DEMAISON, André.** La comédie animale. Illustrations de Henri Deluermoz / IDEM. Le Livre des bêtes qu'on appelle sauvages. Ill. de H. Deluermoz / LAGERLOF, S. Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Ill. de Roger Reboussin. Paris, Librairie Delagrave, dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 DISNEY, Walt.** Mickey et le manoir des fantômes / Mickey agent secret / Mickey sosie du Roi / Mickey sur la piste du gorille / Mickey et l'île volante / Mickey et la Bande des plombiers / Mickey et les chasseurs de baleine / Mickey contre le fantôme noir. Paris, Hachette BD, dat. div. Ens. 8 vol. in4 oblong, illustrations de Walt Disney, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 HERGE.** Le Crabe aux pinces d'or. Dos jaune, 4e plat B1 (pull aux 2 couleurs) (1945-1947), pages de gardes blanches, grands hors-texte en couleurs / Le Sceptre d'Ottokar. Dos rouge, 4e plat B7 (1952) / L'Affaire Tournesol. Dos rouge, 4e plat B20 (1956), imprimé en Belgique. Edition originale. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 43 HERGE.** Le Lotus Bleu. Dos jaune, 4e plat B29 (1960) / L'Oreille cassée. Dos jaune, 4e plat A23 (1944). Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 44 HERGE.** Le Secret de la Licorne. Dos jaune, 4e plat A23 (1944), Numéros d'autorisation 7110-7112-7114-7116. Gardes bleu foncé / Le Trésor de Rackham le Rouge. Dos jaune, 4e plat A24. Titre en rouge. Gardes bleu foncé. Edition originale. Casterman, Tournai, Paris, 1944. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 45 HERGE.** Les 7 boules de cristal. Dos jaune, 4e plat B2 (1948), titre en bleu sur la page de titre. Edition originale / Le Temple du Soleil. Dos jaune, 4e plat B3 (1949), 2 symboles incas sur la page de titre. Edition originale. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 46 HERGE.** Les Cigares du Pharaon. Dos jaune, 4e plat B14 (1955), dépôt légal au 3ème trimestre, imprimé en France. Edition originale française en couleurs / L'île noire. Dos argenté, 4e plat B1 (1946), pull en 2 couleurs, papier épais / Au pays de l'Or Noir. Dos jaune, 4e plat B4 (1950). Edition originale. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnages illustrés d'éditions. Qq défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 47 HERGE.** Objectif lune. Dos rouge, 4e plat B8 (9153), imprimé en Belgique. Edition originale / On a marché sur la lune. Dos rouge, 4e plat B11 (1954). Edition originale belge. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 48 HERGE.** Tintin en Amérique. Dos rouge, 4e plat B21 bis (1957) / L'Etoile mustérieuse. Dos argenté (ce qu'il en reste !), 4e plat A23 (1944), numéros d'autorisation 7110-7112-7114 / Coke en stock. Dos jaune, 4e plat B26. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 49 Images d'Epinal.** Lot de 126 planches. Etats divers.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 50 LAGERLOF, Selma.** Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Illustrations de Roger Reboussin / MONTORGUEIL, G. La vie extraordinaire de Robert Macaire. Ill. de J.-P. Quint. Paris, Librairie Delagrave, 1937 et 1928. Ens. 2 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 PERRAULT.** Contes. Illustrations par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier / Les Mille et une Nuits. Ill. de A. Robaudi / ANDERSEN. Contes. Ill. par A. Pecoud. Paris, Henri Laurens, dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 RABIER, Benjamin.** A E I O U / Les animaux historiques. Texte par Emile Hinzelin / Caraco plongeur / Caramel. Histoire d'un singe. Texte par Fred. Isly / Gédéon se marie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., illustrations de Benjamin Rabier. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 53 Fabrication des monnaies -** Suite de 30 photographies noir et blanc, contrecollées sur carton fort, retraçant les diverses étapes de la fabrication des monnaies. Circa 1960. Haut. 23,5 x 29,7 cm. La première photographie représente l'Hôtel des Monnaies à Saint-Gilles-lez-Bruxelles, détruit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 54 Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.** Lot de 15 annonces de bals, fêtes champêtres, banquets, etc organisés par les élèves ou le corps professoral de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, entre 1874 et 1883. Ens. 15 cartons, formats divers, illustrés e. a. par Louis Titz, Flor. Van Acker, Jean Baes, etc. Deux des cartons sont des dessins originaux à la mine de plomb. Peu commun.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 55 Affiches « Belle Epoque ».** Keuze uit de verzamelingen van het Museum Vleeshuis / L'affiche en Belgique. 1880-1980. Paris, Musée de l'Affiche, 1980 / DUCHESNE, J.-P. L'affiche en Belgique / ROBERTS, P. Any color so long as it's black... The first fifty years of automobile advertising. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Art (L') dans le métro /** Bruxelles, Jardins retrouvés / Couleurs de Bruxelles / DE WILDE, E., e. a. Le Musée caché. A la découverte des réserves / LOZE, P. et VAUTIER, D., e. a. Art Deco Belgique 1920-1940 / Restauration de la Cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule 1983-1988 / + 10 Plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Art (L') français au XVIIIe siècle.** Bruxelles, 1904 / Collection de Ch.-Léon Cardon / Collections de feu Jules Van Goidsenhoven / MEISTER, P. et REBER, H. La porcelaine européenne du XVIIIe siècle / ROLAND MICHEL, M. Watteau. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 Art (L') verrier en Wallonie de 1802 à nos jours /** BELLANGER, J. Verre d'usage et de prestige. France 1500-1800 / DRAHOTOVA, O. L'art du verre en Europe / SLESIN, S., e. a. Le Verre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 AVERMAETE, Roger.** Moderne kunststrekkingen / BAYER, H., e. a. 50 Years Bauhaus / CELANT, G. Ars Povera / II. Documenta '59. Druckgrafik / Jozef Peeters. Köln, Belgisches Haus, 1972 / Taptoe 58 / VERBRUGGHEN, J. Aubin Pasque / + 8 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BARZEL, Amnon.** Dani Karavan. Two environments for peace / BEL GEDDES, N. Horizons / DE WAELE, J. Etude sur l'évolution des formes architecturales / Petites maisons pittoresques. 81 planches. (Une planche découpée, avec perte) / RUSKIN, J. The Seven Lamps of Architecture / YETKIN, S.-K. L'architecture turque en Turquie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 BAUDOUX, Vincent et SLAVIN, Kathleen.** Jasper Johns. Prints from the Leo Castelli Collection / CASTLEMAN, R. Jasper Johns. Retrospektieve der Druckgraphik / MOFFETT, K. New New Painting. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 BENITEZ, Helena.** Wifredo and Helena. My Life with Wifredo Lam. 1939-1950 / GOLDING, J., e. a. Braque. The Late Works / HULTON, N. An Approach to Paul Klee / IMPEY, O & FAIRLEY, M. The dragon king of the sea. Japanese decorative art of the Meiji Period from the John Young collection / The Mexican Muralists / RAY, Man. Self portrait / SALAMON, F. A collector's guide to prints and printmakers from Dürer to Picasso / TURNBULL, G. Paintings and sculptures. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 BERGER, René.** Connaissance de la peinture. Lausanne, Centre International des Arts, s. dat. 12 vol. in4, nombreuses illustrations en noir, 142 planches en couleurs (sur 144. Il manque les planches 25, 26 et 68. La planche 79 est en double exemplaire). Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 BERKO, Patrick et Viviane, REY, Stéphane.** Paul Mathieu. 1872-1932 / DE GRUNNE, B. Rêves de beauté. Sculptures africaines de la collection Blanpain / FIETTE, A. Mode, passion et collection. Le regard d'une femme / L'homme et son image. Palais des Beaux-Arts, Europalia Japon, 1989. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 BEX, Florent, e. a.** Kunst in België na 1975. Antwerpen, Mercatorfonds, 2001. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 BOISSELIER, Jean.** Ceylan. Sri Lanka / METZGER, H. Anatolie II / PERROT, J. Syrie-Palestine I / PIOTROVSKY, B. Ourartou / PLATON, N. Crète / SOUSTELLE, J. Mexique / TADDEI, M. Inde. Genève, Nagel, Archaeologia Mundi, dat. div. Ens. 7 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 Bonjour Monsieur Anto Carte / Félix De Boeck.** Point et cercle. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1981. Avec envoi et dessin du peintre Joska Soos / GOYENS DE HEUSCH, S. Personnalités connues, méconnues, inconnues. Jean-Jacques Gailliard / Je-nous. Wik j. Bruxelles, Musée d'Ixelles, 1975. 2 vol. / MILO, J. Vie et survie du « Centaure » / OCTAVE, J.-F. Marguerite Yourcenar 193 avenue Louise Bruxelles / Plus. Numéro 3. Hiver 1959-1960 / Tableaux modernes. Bruxelles, Galerie Georges Giroux, 1931. Vente du 4 Mai / 353 dessins de May Néama à la Bibliothèque Royale Albert Ier / VERBRUGGHEN, J. Jean-Jacques Gailliard. Black and White. Envoi de Gailliard. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 BOURET, Jean.** Picasso. Dessins / DE LA SOUCHERE, D. Picasso à Antibes / Picasso. Peintures. 1900-1955. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1955 / Hommage à Pablo Picasso. Peintures. Paris, Grand Palais, 1967 / Hommage à Pablo Picasso. Dessins. Sculptures. Céramiques. Paris, Petit Palais, 1967 / Picasso. La pièce à musique de Mougins / RUBIN, W. Pablo Picasso. A retrospective. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BROWN, Christopher.** Van Dyck. Dessins / LAWSON, J. Van Dyck. Paintings and Drawings / WHEELOCK, A., e. a. Van Dyck. Peintures. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BRUNHAMMER, Yvonne.** Art Déco Style / OLLINGER-ZINQUE, G., LEEN, F., e. a. Paul Delvaux 1897-1994. Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, 1997 / IDEM. René Magritte. 1898-1967. Catalogue du centenaire. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 CAPPÀ, Giuseppe.** Le génie verrier de l'Europe / CHEVALIER, A., e. a. L'aventure du cristal et du verre en Wallonie / LANGHAMER, A. Le Verre de Bohême / Vlaamse Maritieme Achterglasschilderijen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Catalogue of the drawings of Claude Lorrain /** Catalogus van etsen en teekeningen door Rembrandt / DACIER, E. et RATOUIS DE LIMAY, P. Exposition de pastels français du XVIIe et du XVIIIe siècle. Catalogue / Dessins des maîtres français / Drawings from The National Gallery of Ireland / LAVALLEE, P. Le dessin français / SACHS, P. The Pocket Book of great drawings / Tentoonstelling van Teekeningen en Prenten van Antwerpsche Kunstenaars / Trois siècles de dessin parisien / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 en ff, br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 73 CHAMPFLEURY.** Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution / CUSHION, J. Manuel de la céramique européenne / DANCKERT. Manuel de la porcelaine européenne / DE SAINT-BEAU BARSZ, M. (alias ?). Porcelaines & Faïences de Bruxelles / JAENNICKE, F. Monogrammes & Marques de Faïences, Porcelaines, Poteries / Marques de porcelaines russes / Terres vernissées 17e-19e siècles. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 CIRICI-PELLICER, Alexandre.** Picasso avant Picasso / Hommage à Pablo Picasso. Paris, Grand Palais, Petit Palais, 1967 / PASSERON, R. Maîtres de la gravure. Picasso / Picasso. London, Tate Gallery, 1960 / Pablo Picasso. 1969-1970. Avignon, Palais des Papes, 1970 / Graphik, Bücher und Handzeichnungen von Pablo Picasso. Bern, Kornfeld und Klipstein, 1973 / Picasso lithographs. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 CRASTRE, Victor.** La naissance du cubisme (Céret 1910) / André Masson. Knokke 1969 / NACENTA, R. Ecole de Paris. Son histoire. Son époque / PARMEIN, H. Picasso sur la plage / Picasso. Peintures 1900-1955. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1955 / SALMON, A. Emile-Othon Friesz / VALLENTIN, A. Picasso / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 CROES, Marcel.** Franz de Haas-Teichen / Kunstschilder Karel de Bauw tachtig / ROBERTS-JONES, Ph., e. a. Eugène Laermans. 1864-1940. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 D'HAENENS, Albert, e. a.** Sept Merveilles de Belgique / Dictionnaire des Eglises. Vc. Belgique. Luxembourg / DUMONT, G.-H. Des Maisons et des Hommes / LAMBRECHTS, L. Belles verrières de Belgique / IDEM. Magie du verre / LORIAUX, C. Jacques Du Broeucq / MULLER, J. Orfèvreries mosanes XIIe-XIIIe siècles / SAINT-HILAIRE. Bruges. Cité du Graal. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 DAHHAN, Philippe.** Etains 1900. 200 sculpteurs de la Belle Epoque. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 DE RIDDER, André.** De levende kunst gezien te Venetië. 2 vol. / DUCHATEAU, M. Prosper De Troyer / GYSELEN, G. Rik Slabbinck / MONNIKENDAM, J., e. a. Fon Klement / SANDBERG, W. en JAFFE, H. Kunst van heden in het Stedelijk / Un cercle d'amis. Belgische kunstenaars getuigen van hun tijd. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 DELACRE, Maurice.** Le dessin de Michel-Ange / HUARD, P. Léonard de Vinci. Dessins anatomiques / Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci. Paris, N.R.F., Galerie de la Pléiade, 1950 (Presses de Draeger). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 DES OMBIAUX, Maurice.** Quatre artistes liégeois / Edda. Numéro 2. Mars 1959 / La Jeune Peinture Belge. Exposition à Paris. 1924 / LEBEER, L. Lismonde / LYR, R. Mon ami Louis Thévenet / Pol Mara. Paris, Galerie Mathias Fels, 1976 / MAUFRAS, S. Le peintre Oswald Poreau / MICHA, R., e. a. Colette Bitker / PULINGS, G. Jacob Smits / Regards sur la femme, d'Ensor à Combas. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 82 DESCHARNES, Robert.** Dali de Gala / GIMFERRER, P. Max Ernst ou la dissolution de l'identité / PICON, G. Le surréalisme. 1919-1939 / TAPIE, M. Dali. Avec signature de Dali / 100 aquarelles pour la Divine Comédie de Dante Alighieri par Salvador Dali. Paris, Musée Galliera, 1960. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DUCHESNE, Jean-Patrick.** L'affiche en Belgique / GALLO, M. L'affiche miroir de l'histoire / PAILLARD, R. Affiches 14-18. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DUNCAN, David Douglas.** L'Atelier Silencieux / Hommage à Pablo Picasso. Dessins. Sculptures. Céramiques. Paris, Petit Palais, 1967 / Pablo Picasso. Gravures. Paris, Bibliothèque Nationale, 1966 / Picasso. L'oeuvre gravé. Paris, Bibliothèque Nationale, 1955 / Picasso 90. Bruxelles, Galerie Veranneman, 1972 / Picasso. Oeuvres reçues en paiement des droits de succession. Paris, Grand Palais, 1979 / RICHARDSON, J. A Life of Picasso. Volume I. 1881-1906. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DUPLESSIS, Georges.** Histoire de la gravure. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1880 / ROSENTHAL, L. La gravure. Paris, H. Laurens, 1939. Ens.. 2 vol. in4 et gd in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 ELSLANDER, J.-F.** Figures et souvenirs de la Belle Epoque / FIERENS, P. James Ensor. Envoi de l'auteur à Mélot du Dy. On y joint 3 lettres et cartes autographes signées de Paul Fierens adressées à Mélot du Dy / HOSTYN, N. Ensor. La collection du Musée des Beaux-Arts Ostende / JOTTRAND, L., e. a. Le peintre Edwin Ganz / Fernand Khnopff et ses rapports avec la Secession viennoise / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. Ensor / POTVIN, J. Julien Dillens, statuaire. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 ENGEN, Luc, e. a.** Le verre en Belgique des origines à nos jours. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 FENOSA, Nicole et TILLIER, Bertrand.** Appel-les Fenosa. Catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté. Paris, Flammarion, 2002. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 HAIRS, Marie-Louise.** Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle / SALVI, C. D'après nature. La nature morte en France au XVIIe siècle / SRICCHIA SANTORO, F. La Renaissance. L'art du XVIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 HELLER, Amy.** Arts et sagesses du Tibet / NOEVER, P. Japan yesterday. Spuren und Objekte der Siebold-Reisen / OUSPENSKI, M. Hiroshige. Cent vues d'Edo. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 HELLINGA, Helma, e. a.** Ernest Groosman. Bouwer met grenzeloze ambities / LAUREYS, D., e. a. Bouwen in beeld. De collectie van het Architectuurarchief van de Provincie Antwerpen / PEETERS, H. Frans Peeters architect. Kerkelijke bouwkunst 1928-1942 / SANCHEZ VIDIELLA, A. Minimalisme. Architectuur en interieur / SCHILT, J., e. a. Genootschap Architectura et Amicitia. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 92 KAHN, Gustave.** La femme dans la caricature française. Paris, Albert Méricant, s. dat. 2 vol. in4 reliés en un volume, pagination continue, 448 ill. dans le texte, 72 gravures hors texte en noir et en couleurs. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Non coll.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 Klimt. Schiele. Kokoschka.** Oeuvres sur papier. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1981 / SABARSKY, S. Gustav Klimt / VARNEDO, K. Wien 1900. Kunst, Architektur & Design / Wiener Werkstätte. Atelier Viennois. 1903-1932. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 KREJCA, Ales.** Les techniques de la gravure / La photographie en Wallonie. Des origines à 1940 / ROUIR, E. De Dürer à Picasso. L'estampe occidentale à travers le fonds Suzanne Lenoir / Van plaat tot prent. Antwerpen, 1982. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 LAZAR, Béla.** Ladislav de Paal. Un peintre hongrois de l'Ecole de Barbizon / NATANSON, T. Le Bonnard que je propose / RAYNAL, M. Peinture moderne / REWALD, J. Gauguin / THOMSON, B. Vuillard. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 LEJEUNE, Rita et STIENNON, Jacques.** La légende de Roland dans l'art du Moyen Age. Bruxelles, Arcade, 1966. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 LEVIN, Gail.** Edward Hopper. The art and the artist / IDEM. Edward Hopper as illustrator / IDEM. Edward Hopper. The complete prints. New York, Norton & Company, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 MEYER, E.** Etudes d'enfants applicables à la Composition de Sujets décoratifs. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 50 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 (Miniatures) - Bildnisminiaturen** aus Niedersächsischem Privatbesitz. Hannover 1918 / Exposition de la miniature. Bruxelles 1912. Catalogue général / WILLIAMSON, G. Portraits en miniature / IDEM. The miniature collector. A guide to collectors of old portrait miniatures. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 MISTLER, Jean, e. a.** Epinal et l'imagerie populaire. Paris, Librairie Hachette, 1961. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Paris-Moscou. 1900-1930 / Paris-Paris. 1937-1957.** Paris, Centre Georges Pompidou, 1979 et 1980. Ens. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 PINGEOT, Anne et HOOZEE, Robert, e. a.** Paris-Bruxelles, Bruxelles-Paris. Réalisme. Impressionnisme. Symbolisme. Art Nouveau. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Editions de la Réunion des musées nationaux, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 (Rubens) - Galerie de Rubens dite du Luxembourg.** Paris, Deterville, Roret, s. dat. Gd in folio, portrait, 23 planches (sur 24. Il manque « La Ville de Lyon va au-devant de la Reine »). Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 SCHAETZEN, Baron Oscar de et COLMAN, Pierre.** Orfèvreries liégeoises / VANWITTENBERGH, J., e. a. Orfèvrerie au poinçon de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 SLIVE, Seymour, e. a.** Frans Hals / KOHLER, N., e. a. Frans Hals. Portraits de gardes civiques. Anvers, Fonds Mercator, 1990. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 STEVENS, MaryAnne et HOOZEE, Robert.** De l'impressionnisme au symbolisme. L'avant-garde belge 1880-1900 / Rik Wouters. De menselijke figuur. La figure humaine. The human figure. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 STRIEDER, Peter.** Dürer. Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 VAN BASTELAER, René.** Les estampes de Peter Bruegel l'ancien. Bruxelles, G. Van Oest & C°, 1908. In4, ill. Dos et coins percaline verte, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 VAN DER MEER, Frederic.** L'Apocalypse dans l'Art. Anvers, Fonds Mercator, 1978. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 WEBER, V.-F.** Ko-Ji Hô-Ten. Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois. New York, Hacker Art Books, 1975. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 WITTROCK, Wolfgang.** Toulouse-Lautrec. Catalogue complet des estampes. Paris, Editions ACR, 1985. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Belgicana.

- 112 Agriculture ou l'histoire photographiée des gens de la terre / COLINET, M.** Les plus beaux villages de Wallonie / DAUCHOT, E. Ardenne buissonnière. Journal et photos 1937-1971. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 113 ARENDT, M.** Essai sur la neutralité de la Belgique, considérée principalement sous le point de vue du droit public / BANNING, E. Les origines et les phases de la neutralité belge / CORDEWIENER, A. Organisations politiques et milieux de presse en régime censitaire / DE RIDDER, A. Les projets d'union douanière franco-belge et les puissances européennes (1836-1843) / DESCAMPS, Ed. La neutralité de la Belgique / DESCHAMPS, H.-Th. La Belgique devant la France de Juillet / DE VALK, J. P. Lettres de Francesco Capaccini / GRANDGAIGNAGE, E. Le péage de l'Escaut / Histoire de la Belgique contemporaine. 1830-1914. 3 vol. / LECOMTE, M. Neutralité Belge et Invasion Allemande. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 BARENTSEN, Elsa et Albert.** L'église romane de Vieuxville / BORMANS, S. Liégeois et Bourguignons en 1468 / COLMAN, P., e. a. Architecture pour architecture. Hôtel Torrentius / DEN DOOVEN, P. La métallurgie au pays de Franchimont. III. Le Wayai inférieur / HANUS, J. Histoire populaire des libertés liégeoises / MICHA, A. Les graveurs liégeois / IDEM. Les maîtres tombiers, sculpteurs et statuaires liégeois / IDEM. Mélanges d'Art et d'Histoire / IDEM. Tragédie et comédie / IDEM. La Maison Curtius / IDEM. Chansons et chansonniers / MINON, P. Le peuple liégeois. Structures sociales et attitudes religieuses / PIRMEZ, E. Des areines et du cens d'areine dans l'ancienne jurisprudence liégeoise / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 BARTIER, John, e. a.** La Grand-Place de Bruxelles / BORSI, F. Bruxelles 1900 / GERARD, J. Bruxelles 979-1979 / MARTINY, V.-G. Bruxelles. L'architecture des origines à 1900 / RENOY, G. Bruxelles plume au vent / STENGERS, J., e. a. Bruxelles. Croissance d'une capitale / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 BILLEN, Claire en DUVOSQUEL, Jean-Marie, e. a.** Brussel / Bruxelles à livre ouvert / DELHAYE, J. La Maison du Peuple de Victor Horta / Sablon 96 / TEIRLINCK, H. Brussel 1900. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 BLAES, J.-B.** Mémoires sur Emmanuel de Lalaing, Baron de Montigny / CLOET, M. Het streven van de geestelijkheid naar gelijkberechtiging met de vier Leden van Vlaanderen (1591-1598) / DE MOUY, Cte Ch. Don Carlos et Philippe II / LOTAR, P. Mémoire sur l'Affaire Jau-regui. Anvers, mars 1582. Le cas du P. Antoine Temmerman / MIGNET, M. Charles-Quint. Son abdication. Son séjour et sa mort au monastère de Yuste / NAMECHE, A.-J. Guillaume le Taciturne, Prince d'Orange et la Révolution des Pays-Bas au XVIe siècle / TERLINDEN, Vte Ch. Princesses belges du passé / VALVEKENS, E. De Zuid-Nederlandsche Norbertijner Abdijen en de opstand tegen Spanje. Maart 1576 - 1585 / WYNDHAM LEWIS, D. Charles-Quint, Empereur d'Occident. 1500-1558. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 118 BOIJEN, R.** Inventaris van het Archiefonds "Officierendossiers 1 tot 1000" / DE GERLACHE, Baron P. Gerlache et la fondation de la Belgique / ERNEST, V. La Révolution Belge de 1830 en Carolorégie / GOETHALS, Gén. Baron. Le Pays & l'Armée / LECONTE, L. Le Général Baron François-Xavier de Wautier & la Révolution dans les Flandres 1830-1831 / LEHOUCK, F. Het antimilitarisme in België. 1830-1914 / POTY, F. 1830-1831 ou la fin des illusions / PRICKEN, J. Limburgse douaniers op het oorlogspad in 1831 / SERVAIS, O. Liège révolutionnaire. Reportage en 1830 / VAN NECK, L. 1830 illustré / VOERMANCK, F. X. Coup d'oeil sur le règne de Guillaume Ier, Roi des Pays-Bas / WILLAME, G. La Révolution de 1830 à Nivelles. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 D'ARDENNE, Jean.** De Dunkerque à Dombourg. Guide descriptif illustré de la côte de Flandre et des plages de la mer du Nord. Bruxelles, Ad. Mertens, 1888. In8, une grande carte dépliant, 3 plans de villes, 106 dessins par Henri Cassiers. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre doré. La grande carte est détachée, avec papiers collants sur quelques plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J.** Les retables brabançons / DICKSTEIN-BERNARD, C. La gestion financière d'une capitale à ses débuts : Bruxelles, 1334-1467 / LEBLON, M. Le personnel enseignant des jardins d'enfants de la ville de Bruxelles (1878-1914) / LEFEVRE, P. La collégiale des Saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles / VELGE, H. La collégiale des Saints Michel & Gudule à Bruxelles / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 DEGRELLE, Léon.** La cohue de 1940 / DE VROYLANDE, R. Quand Rex était petit... / D'Y-DEWALLE, Ch. Degrelle ou la triple imposture / La Vérité sur l'apprenti-Fuhrer Léon Degrelle. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 DES MAREZ, G.** Vieux Bruxelles. Etude sur l'évolution historique et architecturale de la ville. 50 planches / HYMANS, L. Bruxelles d'autrefois / STENGERS, J., e. a. Bruxelles. Croissance d'une capitale. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 FAIRON, Em.** Régestes de la Cité de Liège. Liège, Editions de la Commission Communale de l'Histoire de l'Ancien Pays de Liège, 1933-1940. 5 vol. in4, cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 (Famille Royale belge) -** Album in4 contenant 31 lettres de remerciements, à en-tête du Château de Laeken, du Domaine d'Argenteuil, du Palais de Bruxelles, du Secrétariat de la Reine, du Cabinet du Roi, etc. 1953 à 1986 / + 5 catalogues de ventes publiques de souvenirs historiques de dynasties européennes. Ens. 6 vol. in4 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 GENICOT, Luc, e. a.** Le Grand Livre des Châteaux de Belgique. Bruxelles, Marc Vokaer, 1976 et 1977. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 ISNARDON, Jacques.** Le Théâtre de la Monnaie. Depuis sa Fondation jusqu'à nos Jours. Bruxelles, Schott Frères, 1890. Gd in8, ill. Dos et coins percaline verte, pièce de titre, filets et fleuron dorés. Cachet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 (Libre Belgique Clandestine) - DELANDSHEERE, P.** Histoire émouvante et dramatique des origines de la « Libre Belgique » clandestine / **ISTORICOS.** Histoire de la Libre Belgique clandestine. Cahier pt in4 contenant les extraits de presse publiés juste après guerre, contrecollés. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, drapeau belge mosaïqué dans un des caissons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 MERZBACH, F. : Henry.** Deux discours maçonniques. Adieux à Michel Berend. Quelques mots sur la mission historique des peuples. Bruxelles, 1867. (Presses de Weissenbruch). Pt in8. Rel. registre, étiquette au dos et sur le plat supérieur. Petit manque au coin inférieur droit du plat supérieur et de quelques feuillets qui suivent. (Fesch 963). Exemplaire sur papier rose. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 PIRENNE, H.** Histoire de Belgique. Bruxelles, Henri Lamertin, 1900-1932. 7 vol. in8. Bradel demi percaline bleue, titres, tom. et lions rampants dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Toison (La) d'Or. Cinq siècles d'Art et d'Histoire.** Bruges, Musée Groeninge, 1962 / Trésors de la Toison d'Or. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1987 / Carolus. Charles Quint. 1500-1558. Gand, Sint-Pietersabdij, 1999. Ens. 3 vol. gd in8 reliure d'édition et in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 VAN CAENEGEM, Raoul, e. a.** 1302. Le désastre de Courtrai. Mythe et réalité de la bataille des Eperons d'Or. Anvers, Fonds Mercator, 2002. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 VAN HASSELT.** Belgique et Hollande. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1863. In8, 58 planches, une carte dépliant. Pleine percaline rouge, dos lisse, titre et filets dorés, plat supérieur aux armes de la Belgique. Reliure tachée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 VAN ISACKER, Karel et VAN UYTVEN, Raymond, e. a.** Anvers. Douze siècles d'art et d'histoire. Anvers, Fonds Mercator, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 VAN YPERSELE DE STRIHOU, Anne en Paul.** Laken. Een huis voor keizer en koning. Brussel, Arcade, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 135 BERGMANS, Paul.** Les imprimeurs belges à l'étranger. Tiré à 250 ex. num. Un des 133 sur papier vélin d'Arches / GRUYS, J. en DE WOLF, C. Nederlandse boekdrukkers en boekverkopers tot 1700. Thesaurus / (NUYTSE, C. J.). Essai sur l'imprimerie des Nutius / PEETERS-FONTAINAS, J. Bibliographie des Impressions Espagnoles des Pays-Bas / VAN ISEGHEM, A. Biographie de Thierry Martens d'Alost, premier imprimeur de la Belgique. Alost, 1852 / VAN ORTROY, F. Bio-bibliographie de Gemma Frisius, fondateur de l'école belge de géographie, de son fils Corneille et de ses neveux les Arsenius / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Bibliothèque Matarasso.** Paris, Loudmer, 1993 et 1994. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 Bulletin Officiel de l'Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs de France.** 1902 (6e année) / Revue Suisse de l'Imprimerie et des Industries qui s'y rattachent. 1928 (6e année) et 1929. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 CALOT, Frantz, e. a.** L'art du livre en France des origines à nos jours / CULOT, P., e. a. Bibliotheca Wittockiana / DE NAVE, F., e. a. De Botanica in de Zuidelijke Nederlanden (einde 15de eeuw - ca 1650) / DE NAVE, F., e. a. De Geneeskunde in de Zuidelijke Nederlanden (1475-1660) / LIENARDY, A. et VAN DAMME, Ph. Inter folia. Manuel de conservation et de restauration du papier / MARROW, J. As Horas de Margarida de Cleves / Trésors de la Biblioteca Nacional / ZIGROSSER, C. Ars Medica. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection** de livres provenant de la Bibliothèque de feu M. le Comte J. De Fortsas dont la vente se fera à Binche, le 10 août 1840. Mons, Typographie d'Em. Hoyois, s. dat. / DE GAND, J. Recherches historiques et critiques sur la vie et les éditions de Thierry Martens. Alost, 1845 / DONNET, F. Les imprimeurs Trognaesius et leur famille / HEYNEN, E. Maastrichtse Drukken (1552-1816) / Tentoonstelling Dirk Martens 1473-1973. Aalst, 1973 / PEETERS-FONTAINAS, J. Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas méridionaux. Tome I / Catalogue of the renowned collection of Spanish Books printed in the Spanish Netherlands formed by the late J. Peeters-Fontainas / VAN DER MEERSCH, P. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais, établis à l'étranger. Tome premier (seul paru) / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 CULOT, Jean-Marie, e. a.** Bibliographie des Ecrivains Français de Belgique. Bruxelles, Palais des Académies, 1958-1988. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 FICHTENBERG.** Nouveau manuel complet du fabricant de papiers de fantaisie. Papiers marbrés, unis, piqués, jaspés (...) / FONTENELLE, J. de et POISSON, P. Nouveau manuel complet du marchand papetier et du régleur contenant La connaissance des Papiers divers (...). Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1852 et 1854. Ens. 2 vol. in12, planches hors texte. Bradel demi percaline lavallière à coins, pièces de titres.
[Est. de 50 à 75 EUR]

142 ISRAEL, Armand, e. a. Livres d'art. Histoire et techniques / JENTSCH, R. Ambroise Vollard éditeur / SMEYERS, M. et VAN DER STOCK, J. Manuscrits à peintures en Flandre. 1475-1550. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

143 Novadam. Nuevos archivos de arte moderno tipografico. Nouvelles archives d'art moderne typographique. Barcelona, Esteban Trochut Bachmann. Volumes 1 (1936) à 3 (1947). 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures à spirales.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

144 (Astra) - Album. Collection complète de chromos du Congo Belge. Volledige chromos-verzameling van Belgisch Kongo. Anvers, Nouvelles Huileries Anversoises, s. dat. (Bruges, La Lithographie Artistique). In4, 100 chromos contrecollés. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

145 Cartes postales - Laeken. Lot de 217 cartes postales et de 2 carnets.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

146 ARETIN. Les Sonnets luxurieux du divin Pietro Aretino. Texte italien, le seul authentique et traduction littérale. Bruxelles, 1932. Gd in8 br. Tiré à 350 ex. num. (Edition non signalée par Pia).
[Est. de 50 à 75 EUR]

147 BEALU, Marcel. La poésie érotique / DE BOIS-RICHEMONT, B. Amour aux Antilles. 2 vol. / DUPE, G. La sexualité et l'érotisme dans les religions / L'érotisme et la femme. De la pudeur à la perversion / GIROUX DE MORENCY, S. Illyrine ou l'Ecueil de l'inexpérience / KHAWAM, R. Nuits de noces ou comment humer le doux breuvage de la magie licite par 'Abd al-Rahmane al-Souyoûti / LOUYS, P. L'Ile aux Dames. Ebauche pour un roman érotique / WALDBERG, P. Eros Modern' Style. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

148 (JACOLLIOT, Louis). Lois génitales. Etude des phénomènes présidant aux fonctions de l'amour normal et de la procréation humaine. Par le Docteur Jacobus X.... Paris, Charles Carrington, 1906. Gd in8. Tiré à 150 ex. num. Dos lisse percaline brune, titre et filets dorés (reliure postérieure).
[Est. de 30 à 50 EUR]

149 RESTIF DE LA BRETONNE. La paysanne pervertie ou Les dangers de la ville. Histoire d'Ursule R***. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. 4 vol. in8, 4 frontispices. Dos chagrin aubergine à 3 nerfs, pièces de titre, fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 150 Voluptueux Souvenirs ou Le Souper des douze.** Publié pour la première fois d'après le manuscrit original de R. de B. avec la reproduction de 12 figures libres de Devéria. Romainville, Pour la Bibliothèque des « Disciples d'Eros », s. dat. (1927). Gd in8 br., 12 planches. Tiré à 350 ex. num. sur papier pur fil Lafuma. (Pia 1419).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 151 (Affiche) - BERCHMANS, Em.** Spa, la Perle des Ardennes Belges. Liège, Imp. Bénard, s. dat. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par Em. Berchmans. Haut. 99 x 62 cm. Pliée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 152 ALIDOR (Paul Jamin, alias Jam, alias).** 18 dessins originaux à l'encre de Chine, dont 13 grandes planches (La Zizanie / Bonnieke and Klijd / Les aventures de Tonton et Filou / Avec Napalm plus de problème ! / etc) et 5 petits dessins. On y joint 8 grandes planches imprimées « La Polenriade ».
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 153 Bal de la Grande Ourse.** Salle Bullier. 51, avenue de l'Observatoire. Vendredi 8 Mai 1925 de 10 heures à 6 heures du matin. Organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris. Grande affiche illustrée, imprimée recto et verso. Haut 49,4 x 32,5 cm. Pliée en 4.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 154 (Chine) - Allom, T.** Suite de 32 gravures sur acier extraites de l'ouvrage « China : in a Series of Views, Displaying the Scenery, Architecture and Social Habits of that Ancient Empire », publié à Londres chez Fisher, circa 1845. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 FLOUQUET, Pierre-Louis.** Irène Vander Linden. Très beau portrait à l'encre de Chine, non signé, représentant l'artiste-peintre Irène Vander Linden. Haut. 36,5 x 25 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 FLOUQUET.** André Salmon. Grand dessin à l'encre de Chine, signé et daté 1929. Haut. 63,3 x 48 cm. Bords effrangés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 FLOUQUET.** Jean Follain. Grand dessin à l'encre de Chine, signé et daté 1939. Haut. 63,5 x 48 cm. Bords effrangés. Amusant portrait du poète Jean Follain.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 GAILLIARD, Jean-Jacques.** Un masqué de « La Farce des Ténébreux », pièce de Michel Ghelderode, Théâtre du Grand Guignol, Paris, 4 janvier 1953. Grand dessin en couleurs, signé. En bas à gauche dessin en couleurs représentant Emmanuelle, avec grand phylactère, parallèle à la représentation du « Masqué », avec, dans l'autre sens, une des répliques du personnage : « Il faut chasser mon souvenir, m'oublier au plus vite, il faut aérer ton imagination (...) ». Papier collant au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 159 (Gontcharova) - Bal Olympique.** Vrai Bal Sportif costumé organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris le Vendredi 11 Juillet 1924 (...). Grande affiche imprimée recto et verso sur papier rouge, illustrations de N. Gontcharova et V. Barthe. Haut. 650 x 254 mm. Pliée en deux.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 160 LABISSE, Félix.** Suite de 8 gouaches en couleurs, signées au crayon, représentant les costumes de personnages de la « Farce des Ténébreux » de Michel de Ghelderode. Traces de perforations aux coins. La pièce, écrite en 1938, ne fut créée qu'en 1952, à Paris au Théâtre du Grand Guignol, dans des décors et costumes de Félix Labisse.
[Est. de 500 à 750 EUR]
- 161 MAGRITTE, René.** Les Forgerons. Dessin à l'encre de Chine et au lavis, titré, signé et daté dans la partie inférieure du dessin (« Les Forgerons - R. Magritte - 20 »). Haut. 24 x 17 cm., sur papier réglé (30,5 x 20,5 à 21. Marge gauche 17 à 20 mm, marge supérieure 4 à 5 mm). Essais de couleurs au dos. Rare dessin abstrait typique de cette période de l'oeuvre de Magritte.
[Est. de 1500 à 2000 EUR]
- 162 MALCLES, Jean-Denis (1912-2002).** Deux aquarelles signées représentant les costumes de personnages de la pièce de Jules Supervielle « Robinson » (1948). (Fanny, Robinson, Maggy, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 163 PERNIAUX, Robert (1906-1973).** Vive mon ami Tibi. Belle aquarelle, sur papier à en tête de l'architecte Robert Perniaux, avec envoi signé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 QUITTELIER, Henri.** Le local des chasseurs de « Prinkères » à Uccle Saint-Job. Eau-forte signée au crayon. Haut. 13,5 x 10,8 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 RASSENFOSSE.** Maternité. Eau-forte signée et datée nov. 1929. Haut. 177 x 118 mm. Sous cadre doré (303 x 241).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 RAWOE, Ange.** Jésus-Christ / Judas / Madame Judas / Monsieur Poncepilatte / Un pharisien / Sainte-Marie / Saint Jean / Saint Pierre. Huit dessins à l'encre de Chine, signés et datés '37. Au dos du dessin de Judas, on peut lire, de la main de Ghelderode : « Marionnettes. Le Mystère de la Passion de N.S. Jésus Christ chez Toone aux Marolles, poupée créée par Ange Rawoe de Molenbeek St Jean. Judas pendu ! ». Et de fait, la tige qui dirige la marionnette est dessinée comme une corde !
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 167 THIOLLIERE, Raymond.** Suite de 3 bois gravés, dont 2 signés au crayon et justifiés 7/50.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 (Tytgat) - Marie la Misérable. Création mondiale.** Mystère en 3 actes de Michel de Ghelderode. Syndicat d'Initiative de Woluwé St. Lambert. Du 14 au 22 juin (sauf le 20). Vlaamse voorstellingen van 23 tot 29 Juni (behalve de 27ste). Belle affiche en couleurs illustrée et datée par Edgard Tytgat, 1952. Haut. 41,5 x 30,5 cm. Petites perforations d'accrochage dans les coins.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 169 TYTGAT, Edgard.** Le retour inespéré d'un Réfugié Belge. Imagerie de Watermael. London, Imprimé par Geo. W. Jones, A l'Enseigne du Dauphin, s. dat. Grande planche en couleurs, illustrée par Edgard Tytgat, à la manière de l'Imagerie d'Epinal. Haut. 50 x 38 cm. Deux exemplaires. Bords effrangés, avec décharges de papier collant. Très fragile.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 TYTGAT, Edgard.** Le Réveil du Printemps. Beau bois en couleurs, signé et daté au crayon « London 1919 », justifié 13/30. Haut. 11 x 10,3 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 171 TYTGAT, Edgard.** Les sept âges. Grand bois gravé, signé et daté 1936 dans le bois, signé au crayon. Epreuve d'essai, justifiée 1/8. Haut. 31,5 x 42 cm. Tirage sur Chine.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 172 TYTGAT, Edgard.** Papier dominoté, en couleurs, destiné à la page de garde d'un livre. Haut. 23,4 x 17 cm. Superbe semis de petites fleurs. Non signé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 VAN HER, Carlo.** Nuit de Mai (Palais des Académies). Eau-forte, signée au crayon. Epreuve unique. Haut. 12 x 14,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 VAN OFFEL, Edmond.** De beschaving ten tijde van Karel de Grote / Intrede van Godfried van Bouillon te Jerusalem / Les Communiers flamands à la veille de la bataille des Eperons d'Or / Zelfopoffering van de 600 Franchimontezzen / De Inhuldiging van Koning Leopold I / Leopold II en Stanley in de Beurs te Brussel / Heldendood van Sergeant De Bruyne / De Hervorming. Een hage preek. Antwerpen, Aug. Bossaerts & Zn, s. dat. Ens. 8 grandes planches pédagogiques en couleurs, entoillées et roulées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 175 ALECHINSKY, Pierre.** Lettre autographe signée, du 19 V 1964. "Cher Monsieur, Merci de votre aimable lettre m'incitant à cette intéressante manifestation. A première vue je ne voyais pas très bien quoi vous donnez : des lettres de Breton, Paulhan, Beckett ? Non ; voyez-vous, à mon âge, faire état de ces relations-là, les exhiber, serait faire preuve d'une prétention mal venue. Quand pensez-vous ? (sic !!!) (...)".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 Autographen-Auktion.** Axel Schmolt. Catalogues 20 (27 September 2008) à 27 (31 März 2012), sauf numéro 21 / Autographensammler. 15 livraisons des années 2008 à 2012 / + 7 autres. Edit. et dat. div. Ens. 29 vol. et plaq. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 BAILLON, André.** Traité de Littérature ? Manuscrit de 6 pages, format in4, signé. Cachet de la revue « Le Thyrsé » dans le coin supérieur gauche du premier feuillet. « J'écris pour les autres, comme je voudrais que les autres écrivissent, s'ils écrivaient pour moi... », « Ne pas peindre : faire voir. Souvent un mot suffit » (phrase barrée en page 2, mais reprise en page 3), etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 178 BECK, Christian.** Lettre autographe signée, du 19 décembre 1903. « Monsieur et Cher Confrère, Ce sera pour moi un honneur et un plaisir que de prendre part à l'activité littéraire du Thyrsé (souligné). (...) Collin me disait, si je ne me trompe, que nous aurions été camarade de classe ? (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 BOTREL, Théodore.** Carte postale (avec portrait de Botrel) autographe signée « à Gaston Knosp, en toute bonne Fraternité artistique ». Gaston Knosp, musicien et compositeur belge (1874-1942).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 COCTEAU, Jean.** Très belle lettre autographe signée, non datée. "Mon très cher Flouquet, Puisque la poésie est en jeu, permettez-moi de vous écrire comme à un ami de longue date. Voilà plusieurs années (...) que j'habite une sorte de sommeil terrible et que j'essaye de m'arranger pour que le dehors ne s'en aperçoive pas. Une aventure violente qui bouscule toute ma vie et la vie pas libre d'une autre personne ajoute encore à ce cache-cache monstrueux (...)"'. Trous de perforatrice.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 COHEN, Albert.** Lettre autographe signée, non datée. "Cher Monsieur, je reçois régulièrement votre journal et je veux vous remercier. Je veux aussi vous dire mon admiration pour votre (?) et profonde préface au numéro du 19 février. J'ai particulièrement aimé l'antépénultième paragraphe (...) Puis-je vous prier de me retourner Paroles Juives ? Cet exemplaire m'a été prêté par une amie qui tiendrait beaucoup à le ravoir (...)"'.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 DELTEIL, Joseph.** Carte postale illustrée autographe envoyée de Limoux le 26 janvier 1924 à Francis Hammes à Hasparren (Basses-Pyrénées). « Du milieu de mon ermitage je vous serre filialement les mains ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 DELTEIL, Joseph.** Lettre autographe signée envoyée le 30 mai 1925 à Léopold Levaux (enveloppe jointe, timbre enlevé). « Monsieur, Votre lettre, votre livre me parviennent ici, à la campagne. Je vous remercie de cette sympathie, de ce Quand Dieu parle. Je suis ici seul et nu. Pas la moindre Jeanne d'Arc. Je vous l'enverrai dès mon retour à Paris (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 ELISABETH DE BELGIQUE.** Lettre autographe signée, 9 août 1957. "Cher Monsieur Flouquet, En rentrant de voyage, j'ai appris le grand malheur qui vous a frappé avec la mort de votre chère femme (...)". On y joint une carte postale représentant la Reine jeune.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 ENSOR, James.** Carte postale (photographie du profil droit d'Ensor) autographe, adressée le 1er avril 1933 à Michel de Ghelderode. « (...) J'ai reçu de vous mon éloge dans »En Voyage« . Vous avez bien touché les sables d'Ostende et ses mirages et ses masques qui avaleront d'iode. Et quand vous viendrez me lire votre éloge de James Ensor, vous verrez à l'atelier mes douze diables disciplinés encadrés de fines puérités : Senor, Soren, Sorne, Nesor, Nesro, Noser, Orsen, Ornes, Renos, Renso et Rosen (...) ».
[Est. de 75 à 125 EUR]

- 186 GANCE, Abel.** Lettre dactylographiée signée, adressée le 4 juillet 1928 à Pierre Flouquet. « Je trouve par hasard, sous une pile de dossiers, cette belle publication de Paul Werrie sur votre oeuvre, avec la délicate dédicace que vous m'avez adressée (...) ». L'en-tête est une grande vignette en couleurs, à la manière d'Epinal, avec le texte « Les Voyages et les Exploits du Grand Général Buonaparte en divers Pays. Films Abel Gance, 8 Rue Richelieu (barré, et sous la vignette »27, Avenue Kléber«) ».
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 187 GHELDERODE, Michel de.** Le voleur d'étoiles. Féerie pour music-hall en quatre tableaux. 1931. Créée en 1931 par le Vlaamsche Volkstoneel. Régie de Renaat Grassin. Décors et costumes de Fernand Scouflaire. Version flamande de Joseph Conrijn. Manuscrit, de la main de Ghelderode, composé de 4 tableaux de respectivement 31, 22, 27 et 17 feuillets, format in8. Le quatrième tableau est accompagné d'un carton avec mention « IV supprimé sauf scène du ministre ». Pièce inédite en français.
- [Est. de 500 à 750 EUR]*
- 188 GHELDERODE, Michel de.** Lettre autographe signée, non datée (1959). "Lupovici, mon ami (...) Depuis l'automne dernier, mon état s'est aggravé (...) Aussi, je n'envisage pas sans terreur votre offre (que je devrais qualifier de providentielle en temps normal) d'écrire une oeuvre dans les deux mois pour le Festival de St-Malo (...) Ce n'est pas pour le motif qu'une pièce, déjà oubliée du public parisien, a été jouée deux ou trois mardis à « L'Oeuvre » - comme ce fut le cas de Barabbas avec Jean Le Poulain - que cette pièce ne doit pas être donnée en plein air devant un public nouveau, vierge si j'ose dire (...) Barabbas serait rendu à sa véritable mesure de drame populaire, anarchique, dépouillé de toute sa religiosité (...) Or j'ai écrit ces oeuvres pour la foule, je ne fais pas du théâtre d'art, ni d'avant-garde ni d'exception ; je fais du théâtre vulgaire pour tout le monde : seulement, je ne crois pas, seul de ma sorte, que la foule est un ramassis d'imbéciles. Elle attend qu'on l'éclaire (...)« . Splendide lettre, où Ghelderode règle aussi son compte aux »ennemis du théâtre".
- [Est. de 100 à 150 EUR]*
- 189 HANNON, Théo.** Lettre autographe signée. "Lundi en steeple ! Mon cher confrère, Bien volontiers je ferai partie du Comité Max Waller, heureux d'être utile faiblement à la mémoire de ce bon et pimpant camarade des jolis combats de plumes d'antan (...)".
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 190 IONESCO, Eugène.** Le Grand Siècle ou les Grands Airs. Récit (pour un exercice de diction française). Double feuillet réglé, avec 3 pages manuscrites d'Ionesco. Avec signature et date (Juillet 1964). Très amusant.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 191 (Jammes, Francis) - Iconographie.** Classeur contenant cinquante documents (photographies, cartes postales, faire-part de mariage, etc), en majorité contrecollés, concernant Francis Jammes (famille, maisons, amis, etc). Avec e. a. une carte postale représentant Willy, avec envoi de celui-ci à Francis Jammes.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*

- 192 JAMMES, Francis.** Lettre autographe signée envoyée en janvier 1900 d'Orthez à Thomas (Braun). « Vraiment vous êtes, mon ami, tel que nous vous avons jugé ici, ma mère et moi, un coeur d'une exquise obligeance. Merci. Ma conférence sera donc fixée au 15 mars (...). Je suis né à Tournay (Htes Pyrénées) le 2 Décembre 1868. Mon père était né à la Pointe-à-Pitre (Guadeloupe). Mon grand-père paternel fut un important médecin à la Guadeloupe. Il y est enterré. Il mena cette vie tempétueuse de nos aïeux (Fortune, ruine, tremblements de terre, ouragan, abolition de l'esclavage, voyages, etc... Vous me comprenez. Voir Angelus de l'aube... page 174, 244). Un de mes grands oncles se battait en duel tous les jours. Il alla mourir à Cuba, je crois. Et puis il y eut aussi un ancêtre qui fut corsaire je crois. Du côté maternel (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 LECOMTE, Marcel.** Pierre Reverdy ou la transformation du réel. 3 grandes pages autographes, parues probablement dans le Journal des Poètes. Signé en fin de troisième page.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 194 MAGRITTE, René.** Demi page de registre comptable, avec sur une face l'exposition de huit points : 1° L'artiste éprouve premièrement une idée, qui l'enivre, puis vient le désir de communiquer son émotion aux autres, ou de l'exprimer. 2° L'objet qui a donné l'émotion existe donc il est inutile de le reproduire. 3° Seule l'émotion qu'il provoque est intéressante (...) 8° L'art consiste donc à se moquer des expressions d'art, et à être ému intérieurement. Au verso, la mention « Cher Pierre » (Flouquet), et au crayon la date 7.4.20 (ajoutée). Et enfin, toujours sur cette page, le détail des dépenses d'un dimanche (hier) et d'un lundi (1 h. Conception de l'art. Envoi lettre à Flouquet. 0,25). Le détail du dimanche entremêle les dépenses (trams, café, cigarettes, frites à la foire du Midi, etc) et quelques événements (promenade avec Ledel, Bourgeois, (?), Maes et 2 crétiens, pluie, etc). Tout génie n'en est pas moins homme.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 195 MAGRITTE, René.** Lettre autographe signée, pliée et envoyée par recommandé le 3 mai 1927 à la Rédaction du Journal « 7 arts ». « Monsieur, Il ne faut pas penser comme Monsieur Flouquet. Dans les 7 arts du 1er mai, Monsieur Flouquet parle de ma peinture. Je relève ça : »Ce Jacques l'éventreur« qui »rectifie sa mise de calicot en écoutant le phono vagir un dernier blues«. Excusez-moi. Le dégoût s'explique. Il est, comme ses explications, à la hauteur de Monsieur Flouquet. Veuillez ne pas négliger mon droit de réponse(...) ». Où il est question de la toile « L'assassin menacé », numéro 28 de l'exposition Magritte à la Galerie Le Centaure à Bruxelles, du 23 avril au 3 mai 1927.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 196 MARINETTI, Filippo Tommaso (1876-1944).** 3 lettres autographes signées à en-tête de la revue « Poesia », non datées. « Mon cher confrère, je vous prie de vouloir bien m'envoyer votre jugement sur notre Manifeste du Futurisme et votre adhésion totale ou partielle ». « Veuillez agréer l'hommage de mes Poupées électriques, que je vous adresse aujourd'hui même ». « D'autre part, les nombreuses conférences qu'il me faut tenir à droite et à gauche en Italie, et la propagande grandissante de mon mouvement futuriste m'empêchent pour le moment de satisfaire à votre désir. Je tiens néanmoins à vous offrir des lettres italiennes de mon ami et collaborateur le poète Paolo Buzzi, rédacteur en chef de Poesia, qui est heureux de vous les envoyer gratuitement, bien entendu, et écrites en français. Vous pourrez naturellement en corriger le style, si vous le jugez à propos ». Vous avez dit futuriste ?
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 197 MASSON, Arthur.** Lettre autographe signée, datée Février 1951. "A Monsieur Thomas Braun, En témoignage de vive gratitude. Pour un humble chateau de pain de sarrasin, Voici que vous m'offrez, mon opulent voisin, Tous les fruits de l'Ardenne en la même corbeille : mûre, faine, myrtille et cerise vermeille, Chanterelle et bolet, seigle des hauts plateaux..."
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 MAURIAC, François.** Lettre dactylographiée signée, avec corrections manuscrites, du 18 novembre 1938. « Cher Monsieur l'abbé (Léopold Levaux), Je vous donne bien volontiers mon nom pour votre Comité de Patronage. Il m'est pratiquement impossible d'accepter de nouvelles collaborations. Mais je retrouve dans mes papiers l'allocution inédite (souligné 2 fois) que j'avais prononcée l'an dernier lorsque Jammes vint à Paris pour la dernière fois (...) ». Avec 4 pages in4 dactylographiées, avec corrections manuscrites, intitulées « Pour Jammes » ; signature au dernier feuillet. « (...) Depuis ce jour, je n'entendis plus une cigale éclater dans un pin, sans me souvenir de l'avoir entendue dans une Elégie de Jammes (...) ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 199 MAUS, Octave.** Lettre autographe signée, du 6 avril 1912, à en-tête de « La Libre Esthétique ». « Je vous remercie d'avoir bien voulu m'envoyer vos mélodies (...) Les Concerts de la Libre Esthétique sont terminés et il ne peut donc plus être question d'en faire interpréter, ainsi que vous le souhaiteriez. Il vaudrait mieux d'ailleurs ne vous présenter au public que lorsque vous aurez écrit des oeuvres d'un caractère plus définitif. Celles-ci trahissant encore beaucoup d'inexpérience dans la forme et manquant de personnalité (...) ». Le destinataire n'est malheureusement pas identifié. Mais la lettre est sublimée par une mention manuscrite, datée 1940, avec paragraphe de Michel de Ghelderode : « Brave Octave Maus !!! un lointain cousin de Beckmesser je crois ». (Beckmesser, personnage des Maîtres Chanteurs de Nuremberg de Richard Wagner, caricature d'artiste raté devenant critique pédant. On se souviendra qu'au début de sa carrière d'auteur de théâtre, Ghelderode ne fut pas épargné par la critique théâtrale).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 MILHAUD, Darius.** Lettre autographe signée (adressée à Francis Jammes), non datée. « Mon cher Ami, En rentrant de notre voyage en Orient, nous trouvons à Paris notre plus fraîche, notre plus pure oasis : Le 4e livre des Quatrain. Nous vous remercions, ma femme et moi, de tout coeur de votre gentille pensée. Irons-nous jusqu'à Hasparren cet été, avec notre petite Citroën ? Ce n'est pas impossible (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 QUEFFELEC, Henri.** (Souvenir). Manuscrit de 3 pages, inédites, consacrées à la Belgique. (Voyage d'Henri Queffelec à Liège avec une équipe de football, découverte de Bruges, Gand, Anvers. Visite à l'Université de Louvain, rencontre de José Gers, Pierre Nothomb, l'abbé Charles Moeller. Contacts avec le Bureau international des Ecrivains catholiques).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 202 ROPARTZ, Joseph Guy.** Lettre autographe signée du 24 mai 1905, à en-tête du Conservatoire National de Musique, Succursale de Nancy. « Mon cher ami, Je vous envoie par ce courrier le manuscrit de Pêcheur d'Islande : je vous prie d'en avoir grand soin car c'est l'unique copie de la pièce. Si le projet de représentation bruxelloise devait aboutir je désirerais en être avisé le plus tôt possible, avec l'indication du délai qui me serait laissé pour mettre ma musique au point » / Carte autographe signée du 28 juin 1905, adressée à Octave Maus. « Cher Ami, Votre silence me fait penser que l'affaire Pêcheur d'Is. ne s'est pas arrangée, du moins pour cette année. J'ai un besoin urgent de la pièce que je veux emporter pour les retouches à faire à la partition (...) ». En marge, perpendiculairement, une note signée Octave Maus : « Cher ami, veux-tu renvoyer directement à Ropartz son manuscrit pour gagner du temps ». Ens. 2 pièces. Guy Ropartz (1864-1955), compositeur, élève de Massenet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 SABATIER, Robert.** (Memento Mori) et (Poème ?). 2 poèmes de Robert Sabatier, signés, sur 2 feuillets in4, probablement publiés dans le Journal des Poètes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 SEUPHOR, Michel.** Lettre autographe signée adressée à Flouquet, le 18-1-31. Sur papier à en-tête : « Les Tendances Nouvelles. Livres d'Art et de Littérature (...) ». « Bien reçu 2 derniers n° de votre journal. Sont fort bien faits. Vous félicite. Mais je voudrais vous demander un service : me retourner la longue lettre que je vous ai envoyée en réponse à votre enquête » Un poème incohérent peut-il être beau«. Je n'en ai aucune copie et je dois y avoir dit des choses assez importantes pour pouvoir les utiliser (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 SOUPAULT, Philippe.** Lettre autographe signée, du 2 juin 1961. "Cher poète, notre ami Henri-Jacques Dupuis me demande de vous écrire d'urgence pour vous confirmer que je suis d'accord pour participer à votre anthologie du demi-siècle (...)".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 VIVIER, Marie de.** Lettre autographe signée de 5 pages sur 3 feuillets (adressée à Pierre Flouquet). « Monsieur, je ne suis jamais aimable, et je suis toujours vraie (...) Si je vous ai nommé anthologiste de quat'sous, eh bien, Monsieur, pas n'est besoin que je vous explique cela moi-même. Consultez vos listes, consultez votre dictionnaire de poètes. Votre crime est d'encombrer le domaine poétique (...) ». Le plus étonnant finalement est que Flouquet ait gardé cette lettre dans ses archives !
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 207 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les mamelles de Tirésias. Paris, Editions du Bélier, 1946. Six portraits inédits par Picasso / SALMON, A. Peindre. Paris, Editions de la Sirène, 1921. Portrait par Picasso. Tiré à 900 ex. num. Un des 860 sur papier pur fil Lafuma. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 ARAGON.** Persécuté Persécuteur. Paris, Editions Surréalistes, 1931. In4. Tiré à 1015 ex. Un des hors commerce sur papier vert. Plein papier sang de boeuf, dos lisse muet, plat supérieur de la couverture conservé. Envoi de l'auteur.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 209 ARMONT, Paul & BOUSQUET, Jacques.** Le Danseur de Madame. Paris, Editions Lucien Vogel, 1921. In4 br., 3 illustrations hors texte en couleurs de Pierre Brissaud dont une sur double page, 44 dessins de Tigre en noir dans le texte. Tiré à 265 ex. num. Un des 250 sur vergé Lafuma. Pièce créée à Paris en 1920, avec Arletty, Harry Baur, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 210 BALZAC, Honoré de.** Eugénie Grandet. Paris, A. Blaizot, René Kieffer, Collection éclectique, 1913. In4, 30 eaux-fortes originales en couleurs par Pierre Brissaud. Tiré à 250 ex. num. Un des 180 avec les eaux-fortes dans le texte. Plein maroquin vert, dos uniformément passé à 2 nerfs, titre doré, plat supérieur orné, couv. et dos cons. Etui.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 BERTALL.** Les Contes de ma Mère. Paris, E. Plon et Cie, 1877. Gd in8, illustrations de Bertall. Reliure d'édition, tranches dorées. (Vicaire I 440).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 BIBESCO, Princesse.** Alexandre asiatique ou L'Histoire du plus grand bonheur possible. Paris, Marcelle Lesage, éditeur, 1927. In4, pointes sèches de Léon Toublanc. Tiré à 345 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches. Plein maroquin rouge, dos lisse, titre doré, tête dorée, plats ornés et mosaïqués, chasses ornées et mosaïquées, couv. et dos cons. Etui bordé. (A. Dickmann).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 213 BLANKA, Friederika.** Narcisse. Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1973. Gd in4 br., 10 bois originaux de John Dix. Tiré à 100 ex. num. Un des 80 sur Vergé Hopyard Mill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 BOURGET, Paul.** Cosmopolis. Paris, Alphonse Lemerre, 1893. Gd in8, illustrations par Duez, Jeannot et Myrbach. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 BRANDY, Robert.** Petrolania. Bruxelles, Collection Petits Plaisirs, 2003. In8 br., illustrations de Robert Brandy. Jaquette et étui d'édition. Tiré à 50 ex. num., signés par l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 BRAUN, Thomas.** Des poètes simples. Francis Jammes. Bruxelles, Editions de la Libre Esthétique, 1900. In8 br. Tiré à 200 ex. Un des 100 ex. num. sur Hollande Van Gelder pour les Membres protecteurs de la Libre Esthétique.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 BRAUN, Thomas.** L'An. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1897. In4 carré, illustrations en couleurs de Franz M. Melchers. Bradel dos et coins toile orange, titre doré, plat supérieur de la couv. cons. Envoi d'Hélène Thomas Braun. Qq rouss.
[Est. de 500 à 600 EUR]
- 218 BRAUN, Thomas.** Notre Zodiaque. Bruxelles, Luxembourg, Editions de l'Ouest, 1948. In4 en ff sous chemise d'édition, images de Robert Perniaux en gravures originales. Tiré à 210 ex. num. sur Arches vélin. Sur la page de garde, inscription d'Hélène Th. Braun : « Sur ce Zodiaque s'escrimèrent : Thomas Braun, des poètes du Temps, le graveur Perniaux, le musicien Absil. 30 décembre 1962 à Thuin ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 219 BRETON, André et SOUPAULT, Philippe.** Les Champs magnétiques. A Paris, Au Sans Pareil, 1920. Mention de 2e édition sur la couverture / Le Livre. Revue générale de l'édition. Numéro 1. Mai 1948. Aspects d'André Breton. Textes d'Adamov, Marcel Lecomte, Francis Dumont, Christian Dotremont (sous le pseudonyme de Bernard Dautrez), etc. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 CALAFERTE, Louis.** Nuit close. Paris, Fourbis, 1988. In8 br. Tiré à 830 ex. num. Un des 30 sur vélin d'Arches signés par l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 CAMUS, Albert.** Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Editeur, 1962. 6 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavailles et Borès. Ex. hors commerce.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 222 Cap d'encre 1966.** S. l., s. édit., s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 2 gravures de Gabriel Belgeonne, 2 de René Carcan, 2 de Francis de Bolle, 2 de Marc Laffineur, 2 de Gustave Marchoul, 2 bois d'André Toussaint et 2 lithographies de Lismonde. Textes de Roger Bodart, Marcel Thiry, etc. Tiré à 97 ex. num. sur simili-Japon Van Gelder.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 223 CARCO, Francis.** Rue Pigalle. Paris, Bernard Grasset, 1927. In4 br., (14) lithographies en couleurs de Vertès. Tiré à 338 ex. num. Un des 270 sur vélin d'Arches. Exemple enrichi d'une carte autographe signée : « Cher poète, j'allais vous remercier de votre plaquette et de la dédicace du sonnet Le Chien, quand je reçois ce matin votre lettre (...) ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 224 CARCO, Francis.** Rue Pigalle. Paris, Crès et Cie, 1928. Pointes sèches d'Et. Bouchaud / IDEM. L'homme traqué. Paris, Les Arts et le Livre, 1925. Frontispice à l'eau-forte par Dignimont / FARRERE, C. Les Civilisés. Paris, Les Arts et le Livre, 1926. Frontispice de Falké / MAC ORLAN, P. La Cavalière Elsa. Paris, Les Arts et le Livre, 1925. Frontispice par Vertès. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 CAREME, Maurice.** Mains. Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1974. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations originales de John Dix. Tiré à 500 ex. num. Un des 12 sur papier Japon, avec une suite, mais sans le bois original annoncé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 CAREME, Maurice.** Marianne. Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1972. In4, illustrations originales du peintre Wolvens reproduites en eaux-fortes par A. Colpin. Tiré à 147 ex. num. Un des 100 sur Vergé Hopyard Mill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 CAREME, Maurice.** Mer du Nord. S. l., s. édit., 1968. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 30 dessins de H. V. Wolvens. Tiré à 400 ex. num. Encoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 228 CENDRARS, Blaise.** La Fin du Monde filmée par l'Ange N.-D. Paris, Editions de la Sirène, 1919. In4 br., compositions en couleurs par Fernand Léger. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1200 sur papier Registre vélin Lafuma. Un des plus beaux livres du XXe siècle.
[Est. de 1500 à 2000 EUR]
- 229 CERVANTES, Michel.** L'Histoire de Don Quichotte de la Manche. Première traduction française par C. Oudin et F. de Rosset. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1884. 6 vol. in8, dessins de J. Worms gravés à l'eau-forte par de Los Rios. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., fleurons et doubles filets d'encadrement dans les caissons, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 230 CERVANTES.** L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1836. 2 vol. gd in8, illustrations de Tony Johannot. Dos lisses ornés chagrin vert, titres dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 Cinquantenaire de la Société des XII.** 16 Décembre 1884. Annales gastronomiques, bachiques et littéraires. Rédigées par l'ami et doyen P... Bruxelles, Imp. des Travaux Publics, 1884. In8. Reliure ornée d'édition (Schildknecht).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 CLAUDEL, Paul.** Cinq grandes odes suivies d'un Processionnal pour saluer le siècle nouveau. Paris, L'Occident, 1910. In4 br. Tiré à 215 ex. num. sur papier vergé d'Arches. Envoi de l'auteur à Thomas Braun, à la date du 1er décembre 1925. Couverture frottée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 CLAUDEL, Paul.** Connaissance de l'Est. Paris, Edition du Mercure de France, 1900. In8. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur à Thomas Braun (à la date du 1er déc. 1925). Edition originale.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 234 COURTELINE, Georges.** Oeuvres. Paris, Flammarion, 1963. 2 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Dignimont, reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 CROMBIE, John.** Abcdédale. Paris, Kickshaws, 1987. Haut. 9,5 x 9,5 cm, reliure à spirale sur chacun des côtés. Tiré à 150 ex. num. Un des 124 sur carte couchée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 DAUDET, Alphonse.** La Belle Nivernaise. Histoire d'un Vieux Bateau et de son Equipage. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s. dat. In4, illustrations de Montégut. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 DAUDET, Léon.** Le rêve éveillé. Un des 51 ex. num. sur Hollande / La Ronde de Nuit / Les Horreurs de la Guerre / Mélancholia / Les Pèlerins d'Emmaüs / Notes d'un exilé (Londres et la Flandre). Frontispice et bandeaux gravés sur bois par Stobbaerts-Marcel / Clemenceau qui sauva la patrie / Le Garde des Seaux (sic). Louis Barthou / Mes idées esthétiques. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 238 DE BERSAUCOURT, Albert.** Thomas Braun. Paris, Les Marches de l'Est, 1913. Tiré à 205 ex. Inscription d'Hélène Th. Braun sur le faux-titre : « Pour celui qui révélera davantage le bon et doux poète, ce volume retrouvé » in extremis « à Maissin, le 29 décembre 1962 » / MOCKEL, A. La Flamme stérile. Paris, Mercure de France, 1923. Envoi de l'auteur à Thomas Braun. Ens. 2 vol. et plaq. gd in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 DE COSTER, Ch.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 30 eaux-fortes inédites (sur 32. Il manque « Soetkin » et le premier plat de couverture, signalé dans la table, qui n'est pas relié, alors même qu'il s'agit d'une reliure d'édition) par Félicien Rops, Paul Lauters, Charles de Groux, etc. Reliure d'édition. Mors supérieur fendu. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DEBLE, Colette.** Autoportraits. Bruxelles, Collection Petits Plaisirs, 2008. In8 en accordéon, illustrations en couleurs de Colette Deblé. Jaquette et étui d'édition. Tiré à 50 ex. num. signés par l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 DEMOLDER, Eugène.** La légende d'Yperdamme. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1926. In4 en ff sous chemise d'édition, gravures d'Albert Delstanche. Tiré à 113 ex. num. Un des 95 sur vergé d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 DESBEAUX, Emile.** Les Pourquoi de Mademoiselle Suzanne. Paris, P. Ducrocq, 1884. In4, dessins de Scott, Vogel, de Monvel, Zier, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 DESCAMPS, J.-B.** Oeuvres. Avec une notice biographique de Jules Declève. Mons, Typographie Léopold Loret, Librairie Eugène Byr, 1887. Gd in8 br., à grandes marges. Un des 2 exemplaires numérotés sur papier rose. Numéro 1. Exemplaire enrichi de 2 photographies de l'auteur, contrecollées sur les pages de garde. On y joint divers documents autographes de l'auteur, dont un manuscrit du « Petotier ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 DESMETH, P.** Avec la nuit. Bruxelles, Editions Un Coup de Dés..., 1926. In8 br. Tiré à 460 ex. Un des 110 num. sur papier Antique de luxe. Envoi de l'auteur à l'artiste Emile Hendrik Tielemans.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 DEULIN, Charles.** Contes d'un Buveur de Bière. Paris, Librairie Artistique, G. Boudet, éditeur, s. dat. In4, 100 illustrations de P. Kauffmann. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 (Doré) - La Sainte Bible.** Tours, Alfred Mame et Fils, 1893. 2 vol. in folio, dessins de Gustave Doré, ornements du texte par H. Giacomelli. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées. Défauts aux dos. Ex-libris armorié.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 247 (Dubout) - VILLON.** Oeuvres. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1951. In8 br., illustrations en couleurs de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 EEKHOUD, Georges.** Kees Doorik. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1920. Gd in8, illustrations de Roméo Dumoulin. Un des 105 ex. num. sur Japon, seul grand papier. Plain maroquin citron, dos à 4 nerfs, titre doré, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, quadruple filet doré et listel de maroquin brun intérieur, couv. et dos cons., étui bordé. (Ch. Septier).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 249 ELSKAMP, Max.** En symbole vers l'Apostat. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1895. In8, ornementation à la couverture par Henry van de Velde. Tiré à 207 ex. num. Un des 200 sur Hollande Van Gelder. Dos lisse chagrin anthracite, titre doré, plats recouverts de papier japon ancien aux fibres colorées, tête dorée, couv. cons. Envoi de l'auteur, nom effacé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 250 ELSKAMP, Max.** L'Alphabet de Notre-Dame la Vierge. S. l. (Anvers), Edition du Conservatoire de la Tradition Populaire, 1901 (Des Presses de Buschmann). Pt in4, bois, calligraphie et ornementation de Max Elskamp. Tiré à 215 ex. num. Un des 100 sur vélin (en fait sur vergé anglais, cfr de Sadeleer 24). Couverture défraîchie. Très bel envoi de Max Elskamp « à Isabelle Braun, occupée à grandir, ceci, d'un vieux bonhomme, pour qu'elle apprenne à lire ! ».
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 251 ELSKAMP, Max.** Sous les tentes de l'exode. Bruxelles, Les Editions Robert Sand, 1921. In8 br., bois gravés par l'auteur. Tiré à 275 ex. num. Un des 220 sur papier Vélin à la cuve. Envoi de l'auteur : « à mon ami Thomas Braun bien affectueusement ». Défaut au dos.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 252 ELUARD, Paul.** Objet des mots et des images. 17 poèmes illustrés de lithographies en couleurs par Engel-Pak. S. l., « Opéra », 1947. In4 en ff sous chemise et étui d'édition. Tiré à 300 ex. num., sur les presses de Mourlot Frères. Achevé d'imprimer au 20 novembre 1946.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 253 FARRERE, Claude.** Les petites alliées. Paris, A l'Atelier du Livre, 1932. Illustrations en couleurs de Jean Dulac. Tiré à 2000 ex. num. Un des 1800 sur vélin blanc / FRANCE, A. Le Chanteur de Kymé. Paris, Ferroud, 1923. Ill. en couleurs de Maurice Lalau. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur beau vélin teinté. Ex-dono manuscrit sur la page de garde. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 FOULON, Roger.** Le dénombrement des choses. Editions du Spantole, 1973. Xylographies de Gustave Marchoul. Envoi de l'auteur / IDEM. Petit reliquaire pour les oiseaux. S. l., s. édit., s. dat. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 FRANC-NOHAIN.** Nouvelles Fables / Bayard ou la Gentillesse Française. Paris, Editions Spes, 1933 et 1934. Ens. 2 vol. in8 br. Envois de l'auteur à Thomas Braun.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 FRANCE, Anatole.** Balthazar. Paris, Ferroud, 1925. In8 br., illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1525 ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 257 GARCIA LORCA, Federico.** Théâtre. Illustrations de G. Wakhevitch / STEINBECK, J. Romans. 32 illustrations par J.-D. Malclès, Marc Saint-Saëns, Fontanarosa, J.-P. Péraro. Paris, N.R.F., 1967 et 1963. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages ornés d'après les maquettes de Hollenstein. (Huret 191 et 509).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 GAUTIER, Théophile.** Fortunio. Roman incroyable. La Tradition, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, vernis-mous originaux de L. Berthommé-Saint-André. Tiré à 310 ex. num. Un des 191 sur Lana blanc à la forme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 259 GHELDERODE, Michel de.** Hop Signor ! Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1938. In8 br. Tiré à 435 ex. num. Un des 400 sur Featherweight. Envoi de l'auteur « à Monsieur René Reding, ce conte cruel, pour le remercier de l'intérêt qu'il porte à mes travaux (...) ». Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 GIJSEN, Marnix.** Orphée. Anvers, Fonds Mercator, 1973. In4 oblong en ff sous portefeuille d'édition 36 planches illustrées par Jan Cox. Tiré à 120 ex. num. en français, 120 en néerlandais et 500 en anglais. Un des 120 en français, signés par l'auteur et l'artiste.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 GIONO, Jean.** Le déserteur. Lausanne, Editions de Fontainemore, 1966. In4, ill. Reliure d'édition. Envoi de l'écrivain René Kalisky. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 GIONO, Jean.** Romans. 32 aquarelles par Cavallès, H. Erni, Fontanarosa, Guerrier, Elie Lascaux, M. Sarthou et Pierre-Yves Trémois / MAUROIS, A. L'Angleterre romantique. 24 illustrations en couleurs de Grau-Sala. Paris, N.R.F., 1956 et 1953. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages et étuis ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 232 et 346).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 GIRAUDOUX, Jean.** La Pharmacienne. Bruxelles, Aux Editions Lumière, 1944. In4 en ff sous chemise d'édition, 6 planches hors texte dessinées par Edgar Tytgat. Tiré à 516 ex. num. Un des 10 ex. hors commerce contenant une suite des gravures sur Ingres, destinés aux collaborateurs. Exemplaire imprimé pour Monsieur Edgar Tytgat. Les planches de la suite sont signées au crayon. Qq rouss.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 264 Grande (La) Danse Macabre des Hommes et des Femmes.** Précédée du Dict des Trois Mors et des Trois Vifz, du Débat du Corps et de l'Ame, et de la Complainte de l'Ame Dampnée. Paris, Baillieu, s. dat. In4 br., gravures sur bois. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 Gravure (La) Originale Belge.** 5ème Exposition du 8 novembre au 3 décembre 1924. Bruxelles, Musée du Livre. Un des 55 ex. num. sur Japon avec une suite en sanguine des illustrations. Relié avec La Gravure Originale Belge. VIIIma Esposizione. Milano, 1925. Un des 155 ex. num., avec une suite des illustrations / GUEUNING, L. Ici est racontée la touchante histoire de Narcisse. Braine-le-Comte, La Flûte de Pan, 1934. Bois par Albert Delaunois. Tiré à 565 ex. Un des 150 sur antique vergé / ROLLAND, R. La révolte des machines ou la pensée déchaînée. Paris, Pierre Vorms, 1947. Bois de Frans Masereel. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 266 GRENIER, Jean.** Lexique / JOUHANDEAU, M. De l'abjection. Envoi de l'auteur / LAMBRICHES, G. Les rapports absolus. Envoi de l'auteur. Paris, N.R.F., Collection Métamorphoses, 1955, 1951 et 1949. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 GUARESCHI, Giovanni.** Le petit monde de Don Camillo. Lausanne, Editions Vie, André Sauret, 1956. Gd in8, 32 illustrations en couleurs de Gus Bofa, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 HAMOIR, Irène.** La cuve infernale. Nouvelles. Edition augmentée. Bruxelles, Brassa, 1987. Gd in8 br., ill. Un des 100 ex. num. sur vergé, seul grand papier, signés par l'auteur. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 HANSI.** Professor Knatschke. Paris, Librairie Floury, 1947. Gd in8 br., illustrations de Hansi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 HELLENS, Franz.** Miroirs conjugués. Lyon, Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, éditeur, 1955. In8 br., lithographie de Paul Delvaux. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur Lana teinté. Envoi de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 HICTER, Marcel.** Cous d'âbes. Souches. S. l., s. édit., 1973. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 8 bois gravés de Marc Laffineur. Tiré à 40 ex. num. sur papier Japon Haruki.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 HONDERMARCQ, Jacqueline.** Le prisonnier sauvage. S. l., s. édit., 1969 (Bruxelles, Imprimerie Laconti). In folio en ff sous étui d'édition, un bois original en couleurs d'Aubin Pasque. Tiré à 100 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 JAMMES, Francis.** Almaïde d'Etremont. Paris, Editions René Kieffer, 1921. In4 br., illustrations en couleurs de J.-B. Vettiner. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur Vélin de cuve (sans numéro).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 JAMMES, Francis.** Cloches pour deux mariages. Paris, Editions Jeanne Walter, 1929. In4, pointes sèches en couleurs d'Hélène Perdriat. Tiré à 330 ex. num. Un des 280 sur vélin d'Arches. Bradel dos et coins toile verte, titre doré, plat supérieur de la couv. cons. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 JAMMES, Francis.** Epitaphes. Paris, A l'Art Catholique, 1921. Frontispice et ornements dessinés et gravés sur bois par Robert Bonfils. Tiré à 1175 ex. num. Un des 50 sur vergé de Hollande / Les nuits qui me chantent... Paris, Flammarion, 1928. Bois en couleurs de Renefer. Tiré à 890 ex. num. Un des 40 hors commerce. Ens. 2 vol. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 276 JAMMES, Francis.** La Jeune Fille nue. Poésie. Paris, En vente aux Bureaux de l'Ermitage, 1899. Tiré à 145 ex. num. Un des 125 sur vélin blanc. Envoi de l'auteur « à Thomas Braun de poète à poète » / (Vers). Je la désire dans cette ombreuse lumière (...). S. l., s. édit., s. dat. (Orthez, Imp. E. Faget). Relié avec (Vers) Douce année à venir (...). Paris, Edité par les soins de Vers et Prose, s. dat. Ens. 2 plaq. hors commerce, avec envois à Thomas Braun / L'Eglise habillée de feuilles. Paris, Mercure de France, 1906. Ens. 3 vol. in12 et in8. Bradel plein papier marbré, pièces de titres, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 JAMMES, Francis.** Le Bon Dieu chez les enfants. Paris, Plon-Nourrit et Cie, s. dat. Illustrations en noir et en couleurs de Mme Franc-Nohain / Le rêve franciscain suivi des « Petites Fleurs de Saint François ». Paris, Les Arts et le Livre, 1927. Lithographies et dessins de A. Beloff. Tiré à 550 ex. num. sur vélin de Rives. Ens. 2 vol. in4 rel. et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 JAMMES, Francis.** Le mariage basque. Paris, Le Divan, 1926. In4, 8 eaux-fortes en couleurs gravées par André Lambert d'après les aquarelles de Ramiro Arrue. Tiré à 300 ex. num. Un des 200 sur vélin d'Arches. Dos lisse veau havane, titre à froid, couv. cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 279 JAMMES, Francis.** Le poète Rustique. Paris, Mercure de France, 1920. Un des 467 ex. num. sur Hollande Van Gelder / La divine douleur. Paris, Librairie Bloud et Gay, 1928. Envoi de l'auteur / Basses-Pyrénées. Histoire naturelle et poétique. Orthez, Exposition Francis Jammes, 1978. Illustrations en couleurs de Jean Ayrault. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 JAMMES, Francis.** Les Géorgiques chrétiennes. Paris, Editions René Kieffer, 1920. In4 br., bois originaux gravés par J.-B. Vettiner. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur Vélin teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 JAMMES, Francis.** Ma Fille Bernadette. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1931. In4 en ff sous chemises d'édition (défraîchies), illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. Tiré à 175 ex. num. Exemplaire accompagné d'une des 35 suites. Rouss. Edition originale.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 282 JARRY, Alfred.** Les Antliaclastes. Presses du Centre Helvétique de Recherches Périphériscopiques, 7 Phalle 108 (1981). In4 br., illustrations d'Henry Meyer. Tiré à 943 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 KAFKA, Franz.** Lettres à Milena. Traduites de l'allemand par Alexandre Vialatte / LACRETELLE, J. de. Silbermann suivi de Le retour de Silbermann. (Décharges de papier collant sur les pages de garde). Paris, N.R.F., 1956 et 1946. Ens. 2 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Prassinos (attribution) et Bonet. (Huret 285 et 296).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 LA BEDOLLIERE, Emile de.** Les industriels. Métiers et professions en France. Paris, Librairie de Mme Vve Louis Janet, 1842. In8, 100 dessins par Heny Monnier. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 285 LA FONTAINE, Jean de.** Daphnis et Alcimadure. Précédé de Oraison funèbre d'une fable par Paul Valéry. Paris, Xavier Havermans, 1926. Pt in4 br., 14 eaux-fortes originales par André E. Marty. Tiré à 275 ex. num. Exemplaire sur papier d'Arches, sans numéro. Traces d'insolation sur la couverture. Superbes illustrations de Marty.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 286 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Garnier Frères, 1859. Pt in4, illustrations de Grandville. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et fleurons (animaux) dorés, tranches dorées. Mors supérieur fendu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 LA FONTAINE, Jean de.** Fables. Paris, Delarue, s. dat. 2 vol. in12, illustrations en couleurs par Pauquet et Henry Emy. Dos et coins maroquin émeraude, dos ornés et mosaïqués à 5 nerfs, titres dorés, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Stroobants).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 288 LARBAUD, Valery.** Crayons de couleurs. Liège, Edition de la Lampe d'Aladdin, 1927. Tiré à 780 ex. num. Un des 50 sur Montgolfier / Le Vain Travail de voir divers pays. A Liège, Les Editions A la Lampe d'Aladdin, 1927. Tiré à 370 ex. num. Un des 55 sur Madagascar / CONTRERAS, F. Valéry Larbaud. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Critique, 1930. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 LEAUTAUD, Paul.** Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, Domaine privé, 1956. 2 vol. pt in8 br., sous étui d'édition, frontispice.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 LIEDEL, Oscar.** La Guerre et l'Occupation. Bruxelles, Editions J. Rozez, 1947. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 30 planches en couleurs par Oscar Liedel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 LOTI, Pierre.** Madame Chrysanthème. Pêcheur d'Islande / IDEM. Les désenchantées. Matelot / IDEM. La troisième jeunesse de Madame Prune. Le mariage de Loti / ROSTAND, E. Le Cantique de l'Aile. La dernière nuit de Don Juan. Paris, Editions Pierre Lafitte, s. dat. 4 vol. in4, illustrations par Lucien Simon, A. Gorguet, A. Gumery, F. Lorioux, Meunier, Orazi, Fouqueray, Lalau, Devambe, Lobel-Riche, George Barbier, Brunelleschi, etc. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 LUKA, Madeleine.** Céruléum. Féerie en 14 tableaux / IDEM. (Dernières poésies) / IDEM. Mes relations spirituelles et épistolaires avec Francis Jammes. Ens. 3 tapuscrits in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 MAC ORLAN, Pierre.** Port d'eaux-mortes. Paris, Au Sans Pareil, 1926. Pt in4 br., 8 lithographies originales de Georges Grosz. Tiré à 1260 ex. num. Un des 1000 sur vélin Lafuma de Voiron. (Fouché 51).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 294 MAETERLINCK, Maurice.** La Princesse Maleine. Bruxelles, Edition de la Société de Bibliophiles « Les Cinquante », 1923. In4 en ff sous chemise et portefeuille d'édition, bois de E.-H. Tielemans. Tiré à 55 ex. num., tous sur papier impérial du Japon. Très rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 295 MAETERLINCK, Maurice.** Le massacre des innocents. Bruxelles, Les Editions L & M, 1929. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations d'Anto-Carte. Tiré à 341 ex. num. Un des 75 sur Japon avec une suite des planches. Ex-dono manuscrit sur le faux-titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 296 MANSOUR, Joyce.** Trous noirs. Illustrations de Gerardo Chavez / NOIRET, J. L'espace oblique. Ill. de Gottfried Wiegand. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, 1986. Ens. 2 vol. pt in folio en ff sous chemises d'édition. Tirés à 600 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 MASEREEL, Frans.** Clef des Songes. Trente bois originaux suivis d'un Répertoire de l'oeuvre gravé de l'auteur. Lyon, Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, 1950. In8 br., ill. de Frans Masereel. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur Lana teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 MERIMEE, Prosper.** Chronique du règne de Charles IX. Paris, Crès et Cie, « Les livres modernes », 1927. In4 br., illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 685 ex. num. Un des 640 sur vélin pur fil des Manufactures de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 MERIMEE, Prosper.** Les Cosaques d'autrefois. Paris, Michel Lévy Frères, 1865 / MICHELET, J. L'Oiseau. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1856. Ens. 2 vol. in12 br. et rel. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 MIKHAEL, Ephraïm.** Halyartès. Poème en prose. Paris, Société du Livre d'Art, 1904. In4, eaux-fortes en couleurs de Paul Gervais gravées par Xavier Maccard. Tiré à 100 ex. num. Un des 75 réservés aux membres de la Société. Plein maroquin aubergine, dos à 4 nerfs, titre et encadrements dorés, fleurons dorés et mosaïqués, tranches dorées, double filet doré d'encadrement avec fleurons de coins, contreplats de maroquin orange avec deux doubles filets d'encadrement entre lesquels prend place une frise de motifs « égyptiens » dorés et mosaïqués, gardes en soie moirée, couv. et dos cons., étui bordé (Ch. Meunier, 1906). Exemplaire avec suite (non justifiée) des illustrations (en un, deux, trois ou quatre états) et avec le menu illustré du « Dîner d'Halyartès », tenu par la Société du Livre d'Art chez Durand le 8 Juin 1905. Petite épidermure au dos et à la coiffe supérieure. (Carteret IV 281).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 301 MUNO, Jean.** Ripple-Marks. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1976. In8 br. Un des 8 ex. num. sur Auvergne, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 PELADAN, Joséphin.** Le Vice suprême. Frontispice de Félicien Rops. Sans page de titre / Le Salon de Joséphin Péladan. Cinquième année. Paris, C. Dalou, 1888. Envoi de Péladan « A mon Frère Azur, en perpétuité de liens d'âme et d'esprit » / Oraison funèbre du Chevalier Adrien Peladan par Joséphin Peladan. Paris, E. Dentu, 1890 / Oraison funèbre du Docteur Adrien Péladan Fils par Joséphin Péladan. Paris, A. Laurent, 1886. (Défraîchi) / Portrait gravé de l'auteur, avec envoi de Péladan. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 303 PIERARD, Max.** Un poète de la vie populaire : Max Elskamp. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, s. dat. In4 br., bois gravés par Max Elskamp. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Hollande van Gelder Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 PILLEMENT, G.** Cathédrales de France. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1958. Pt in folio en ff sous chemises et étui d'édition, pointes-sèches de Ch. Samson. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur vélin de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 POE, Edgar.** Quatre histoires. Bruxelles, Editions Lumière, 1944. In4 br., illustrations par Henri Evenepoel. Tiré à 530 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 PREVERT, Jacques.** L'Opéra de la lune. Images de Jacqueline Duhême / TERSANSZKY, E. Mouki, l'écureuil à queue noire. Ill. par Jean Image. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 R.C.E.G. 4-5 Mars 1931.** Programme des festivités organisées par le Cercle Equestre Gantois. Couverture illustrée par le sculpteur Domien Ingels. Caricatures et dessins dans les pages intérieures, signature non identifiée / Journal d'un promeneur. Compte-rendu in extenso de la promenade du 17 par un inconnu. (Liège), Imprimerie Lithographie Henry, 201 Quai de Fragnée, s. dat. Ouvrage entièrement calligraphié et illustré. Ens. 2 plaq. in4 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 RABIER, Benjamin.** Le Buffon choisi de Benjamin Rabier. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. (1924). In4, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré imprimé d'édition. Dos défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 REGNIER, Henri de.** La pécheresse. Paris, Albin Michel, Les Grands Livres du XXe Siècle, 1922. In4 br., 20 illustrations en couleurs et 14 dessins par Antoine Calbet. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur papier vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 REGNIER, Henri de.** Lui ou les femmes et l'amour. Paris, Kra éditeur, 1928. Pt in4. Tiré à 825 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur Japon impérial. Bradel demi maroquin anthracite, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 311 RIMBAUD, Arthur.** Le bateau ivre. Redu, Editions du Bateau Ivre, 1991. Illustrations en couleurs de Camille De Taeye. Tiré à 754 ex. num. Un des 700 sur Rives Tradition / Camille De Taeye. Galerie du Bateau Ivre, 1988. Ens. 2 vol. gd in8 oblong et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 (Robida) - SWIFT.** Voyages de Gulliver. Paris, Henri Laurens, s. dat. In4, illustrations de Robida. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 313 ROBIDA, A.** Les vieilles villes de Suisse. Notes et souvenirs. Paris, Maurice Dreyfous, 1879. Gd in8, 105 dessins à la plume par A. Robida. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 ROLLAND, Romain.** Jean-Christophe. Paris, Albin Michel, 1925-1927. 5 vol. in4 br., bois dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 2010 ex. num. Un des 1500 sur vélin pur chiffon du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 Romans (Les) Courtois.** BERRY, A. Flamenca ou la Dame de Bourbon / IDEM. Le châtelain de Coucy / LONGNON, J. Jehan et Blonde / THERIVE, A. La Dame invisible. Paris, Union Latine d'Éditions, Collection Médiévale, 1983. 4 vol. pt in4, illustrations de Michel Ciry. Reliures ornées et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 ROSTAND, Edmond.** Cyrano de Bergerac. Grenoble, Editions du Grésivaudan, 1971. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 16 lithographies originales en couleurs de Raymond Carrance. Tiré à 325 ex. num. Un des 184 sur vélin d'Arches.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 317 ROUSSEAU, J.-J.** Les Confessions. Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. 3 vol. gd in8, compositions de Maurice Leloir. Reliures d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 ROUSSEAU, Blanche.** Lisette et sa pantoufle. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1913. In4 oblong, illustrations en couleurs de Madeleine Franchomme. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 319 ROUSSEAU, Blanche.** Nany à la fenêtre. 1897. (Bruxelles, Constant Dumont, imprimeur). Dessin de Henry Meunier / IDEM. Le Rabaga. Suivi de Sept Contes. Editions du Masque, Paris, Librairie Générale, Bruxelles, H. Lamertin, 1912. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in8. Bradel plein papier décoré, titre doré ou pièce de titre, couv. cons. au premier vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 SAND, George.** Histoire du véritable Gribouille. Vignettes par Maurice Sand. Edition originale / STAHL, P.-J. Aventures de Tom Pouce. Illustrations de Bertall et J. Geoffroy. Paris, J. Hetzel et Cie, Petite Bibliothèque Blanche, s. dat. Ens. 2 vol. in8. Bradel plein papier bleu, dos muets, pièce de titre sur le plat supérieur. Reliures modernes. (Vicaire VII 242 et VI 236).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 (Schmied) - CHATEAUBRIAND, René de.** Les Aventures du dernier Abencérage. Paris, Les Bibliophiles de l'Amérique Latine, 1930. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations et ornements gravés sur bois par F.-L. Schmied. Tiré à 140 ex. num. sur vélin. Exemplaire sans la justification ni la dernière illustration (le tombeau du dernier Abencérage où se désaltère l'oiseau), illustration qui figure dans la suite. Avec une suite des (37) bois en couleurs, sur Japon mince. (Vicaire IV 100 renseigne 38 bois, le 38ème étant probablement le sigle des Bibliophiles de l'Amérique Latine. « Edition rare et recherchée »). Qq rouss. Les illustrations à pleine page sont signées, mais pas celles de la suite. De toute beauté, y compris la typographie.
[Est. de 400 à 500 EUR]

- 322 THEOCRITE.** Les Idylles. Mises en français par André Berry et Edgar Vales avec 47 dessins de Paul Belmondo et une typographie par Maximilien Vox. Paris, Union Bibliophile de France, 1946. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations du sculpteur Paul Belmondo. Tiré à 1030 ex. num. sur vélin pur fil de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 TOUSSEUL, Jean.** Au bord de l'eau. Liège, Editions Jean Mawet, 1930. In4 en ff sous chemise (défraîchie) d'édition, 14 aquatintes par Robert Crommelynck. Tiré à 215 ex. num. Un des 160 sur Hollande Pannekoek.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 TYTGAT, Edgard.** Le Jeu de Marie la Misérable de Michel de Ghelderode raconté et illustré par Edgard Tytgat. Woluwé-Saint-Lambert, 1952. In8 br., illustrations en couleurs d'Edgard Tytgat. Tiré à 100 ex. num. hors commerce sur vélin. Celui signé au crayon par Tytgat et numéroté 12/14.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 325 VALERY, Paul.** Discours sur Emile Verhaeren. Bruxelles & Maestricht, A.A.M. Stols, 1928. In4 br. Tiré à 320 ex. num. Un des 300 sur Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 (VAN BRUAENE, Gérard) - Le petit Gérard.** Ole Com Bove. Livre d'Or de La fleur en papier doré. Bruxelles, La Fleur en Papier Doré, s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, 26 feuillets (dont le dernier blanc), une photographie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 327 VAN DER MEERSCH, Maxime.** La maison dans la dune. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1937. In8, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 2500 ex. num. Un des 2350 sur vélin. Plein veau havane marbré, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, plats ornés, chasses ornées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 VAN OFFEL, Edmond.** De Beproeving. Antwerpen, Uitgave van « De Schalden », 1910. In8 carré, illustrations de l'auteur. Reliure ornée d'édition. Presses de Buschmann.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 VERCEL, Roger.** Boulogne. Grand port de pêche. Comité d'Entr'aide aux Familles des Marins péris en mer du Chalutier « Colbert », 1956. In4 oblong br., illustrations en couleurs de Mathurin Méheut. Exemplaire hors commerce.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 330 VERHAEREN, Emile.** Almanach. Bruxelles, Dietrich & C°, 1895. Gd in8 carré br., ornementation par Théo van Rysselberghe. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur Ingres, et parmi ceux-ci un des 250 avec la couverture et les lettrines en vert. Piqûres sur la couverture.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 331 VERHAEREN, Emile.** Les Douze Mois. Paris, E.-F. d'Alignan, 1921. In4 br., bois originaux gravés par Le Meilleur. Tiré à 280 ex. num. Un des 250 sur Arches. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 332 VERHAEREN, Emile.** Les Plaines. Bruxelles, Edmond Deman, 1911. Gd in8, ornements de Théo Van Rysselberghe et Fernand Khnopff. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. et dos cons. Edition originale. Envoi de l'auteur à Thomas Braun. Exemplaire enrichi des 2 feuillets du Mercure de France avec la première parution du poème « Liminaire », intitulé alors « Vers l'avenir », feuillets avec les multiples corrections d'Emile Verhaeren. Extraordinaire témoignage de la lente maturation d'un poème, la version imprimée chez Deman présentant encore de nombreuses différences avec les corrections de la première version !
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 333 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. Les héros. Bruxelles, Edmond Deman, 1908. Gd in8, ornements de Théo van Rysselberghe et de Fernand Khnopff. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur « à Thomas Braun poète ami... & correcteur ». Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 334 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre (Poèmes choisis). Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1953. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Henri Cassiers. Tiré à 1300 ex. num. Un des 130 sur Canson-Vidalon contenant une suite en noir des illustrations.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 335 VERLAINE, Paul.** Sagesse. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Léon Vanier, 1889. In12. Demi maroquin brun à coins, dos lisse orné à froid et mosaïqué, titre doré, tête dorée, couv. cons. Coins émoussés. Envoi de l'auteur à Thomas Braun. Exemplaire truffé d'un portrait de Verlaine à la mine de plomb.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 336 VOLTAIRE.** Zadig ou la destinée. Histoire orientale. Paris, Imprimé pour les Amis des Livres par Chamerot et Renouard, 1893. In4, 8 planches en couleurs de Garnier, Robaudi et Rops, serpentes imprimées en or. Tiré à 115 ex. num. Un des 50 imprimés pour les Membres titulaires de la Société des Amis des Livres. Avec une suite de 29 planches donnant la décomposition des couleurs. Plein maroquin anthracite, dos à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, tranches dorées, plats ornés chacun d'un grand motif en cuirs peints, pyrogravés et incisés (têtes de femme avec coiffe, en buste dénudé sur le plat supérieur), doublure mosaïquée dans le style oriental de pièces de maroquin et veau de différentes couleurs, gardes de soie brodée, couverture et dos cons., chemise, étui bordé. (Ch. Meunier). Ex-libris Laurent Meeus. (Vicaire IV 407 : « Très belle publication, fort cotée pour les compositions de Rops »).
[Est. de 1200 à 1500 EUR]

Livres et documents anciens.

- 337 Almanach de la Librairie.** A Paris, Chez Moutard, Imprimeur-Libraire de la Reine, 1781. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 BARBET.** Voyage du Premier Consul à Bruxelles. A Bruxelles, Chez Weissenbruch, An XI. Dos lisse basane brune, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors supérieur fragile.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 339 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Etudes de la nature. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, Chez P. F. Didot, Chez Méquignon l'aîné, 1786-1788. 4 vol. Frontispice, 4 planches dépliantes / Voeux d'un Solitaire, pour servir de suite aux Etudes de la Nature. Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1789 / Suite des Voeux d'un Solitaire, Pour servir de complément au cinquième volume des Etudes de la Nature ; avec La Chaumière indienne. A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, 1792. Ens. 6 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Défauts aux dos des reliures. Edition originale des tomes 4 et 5 (Tchemerzine V 648, qui n'a jamais vu le 6e volume, signalé par Quérard).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 340 Caveau (Le) Moderne** ou Le Rocher de Cancale, pour 1815. Relié avec Idem, pour 1816. A Paris, Chez Alexis Eymery. 2 frontispices, vignette sur les pages de titre / Le Caveau. Quarante-septième année. Paris, Chez E. Dentu, 1881. Ens. 2 vol. in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 Chartes (Les) Nouvelles du Pays et Comté de Hainau.** A Mons, Chez Henri Hoyois, s. dat. (Permission de 1773). In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 (CHEVRIER, François-Antoine).** Testament politique du Maréchal Duc de Belle-Isle. A Paris, Aux dépens des Libraires associés, 1762. In8. Dos lisse basane violette, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Consultation Pour le citoyen Mailly,** Contre la citoyenne Servandony. Paris, An 7 / Mémoire en cause de Maître Charles-Victor de Bavay, contre M. Alexandre Clément François, Baron de Villegas Pellemborg. Bruxelles, s. dat. (1829) / Sommaire, Pour Noble Pierre de Traversier, Sieur de Fantillon Contre Messire Jean-François de Lordat & la Dame Honorée de Voisins (sic) sa mère. S. l. ni date. Ens. 3 brochures in4 et pt in folio.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 DE FER, Nicolas.** Campement de l'Armée de l'Empereur Retranchée près Hailbron, à l'approche de l'Armée de Monseigneur, en 1695 / IDEM. Carls-Bourg, Ville nouvellement Bastie par les Suédois, Située en Allemagne dans le Duché de Breme, sur la Rivière du Weser / DE LA FEUILLE. Le Château de Reinfelt, Sur le Rhin / IDEM. Sedan. Ens. 4 plans et cartes en couleurs, fin XVIIIe et début XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 DE L'ISLE, G.** Carte nouvelle de Moscovie. Représente la partie septentrionale. Dressée par G. de l'Isle, Rectifié & Augmenté par R. & I. Ottens. Amsterdam, s. dat. (fin XVIIIe). Grande carte en couleurs. Haut. 42 x 56 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 346 (DORAT).** Lettre du Lord Velford à Milord Dirton, son oncle. Précédée d'un lettre de l'auteur. A Paris, Chez l'Esclapart, 1765. Deux figures gravées d'après Eisen. (Cohen 317). Relié avec WALSH, G. L'Hôpital des Fous. A Paris, De l'Imprimerie de Sébastien Jorry, 1765. Une figure d'après Eisen. (Cohen 404). Dos et coins basane bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, tranches dorées. Ex-libris Alphonse de Witte.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 347 (DUPIN, Louis-Ellies).** Défense de la Monarchie de Sicile contre les entreprises de la Cour de Rome. S. l., s. édit., 1716. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges, armoiries dorées sur les plats.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 348 JANSENIUS, Corn.** Tetrateuchus sive Commentarius in Sancta Jesu Christi Evangelia. Bruxellis, Sumptibus Francisci 't Serstevens, 1699. Pt in4. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 Kloeckmoedigheyt (De) der Heylige Martelaren** en Martelarensen. Tomes 1, 2 et 4 / De Penitentie der Heylige Moniken, Eremyten. 4 vol. / De Godts-Dienstigheyt der Heylige Belyders en Belydsters. Tomes 1, 2, 3 et 5. T'Antwerpen, By Joannes van Soest, 1708-1715. Ens. 11 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et ors estompés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 (LA FONTAINE) - GIRAUD, J. B.** Fabulae selectae Fontanii è Gallico in latinum sermonem conversae, in usum studiosae juventutis. Rothomagi (Rouen), Apud Lud. Le Boucher, apud Laurent Dumesnil, 1775. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, traces de pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés. Dos frotté. Etiquette de librairie au premier contre plat « Bogaert-Dumortier, Imprimeur-Libraire, près de la Grande Place, A Bruges ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 Lot de 7 livres anciens.** Ens. 7 vol. in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 OUCHAKOFF, Simeon.** Histoire de Russie depuis Rurik jusqu'à Alexandre I. Pavlovitsch, Empereur. Saint-Pétersbourg, 1811. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Edition bilingue, juxtalinéaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 Poenitence délinée de l'Euangelique David.** Af-beeldinghe der Penitentie vanden Euangelischen David. Ghedruckt t'Antwerpen by Geeraerd van Wolsschaten, Anno 1629. 18 belles gravures de van Mechelen (sur 19. Le cahier C ne comporte que 12 pages). Relié avec L'Immaculée Communion Déliniée. Chant des Vierges Illustres. Même lieu, même éditeur, même date. 6 gravures de van Mechelen (Funck 379 n'en signale que 4). Pt in8 br. Plein vélin noirci, dos lisse muet.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 354 PRIDEAUX.** Histoire des Juifs et des peuples voisins. Depuis la décadence des Royaumes d'Israël & de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ. A Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1726. 7 vol. gd in12, 7 frontispices, portrait, 5 cartes dépliantes, 9 planches dont certaines dépliantes. Dos veau vieux rose à 5 nerfs, pièces de titre partiellement effacées, tom. dor. La préface de la 2e partie est reliée en début du tome 7, en lieu et place du tome 4. Le tome 7 est relié avec NEWTON, Isaac. Abrégé de la chronologie. A Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1725. L'ouvrage contient aussi la Table des Matières de l'Histoire des Juifs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 355 ROBERTI, Jean.** Vita S. Lamberti Martyris, Episcopi Tungrensensis. Leodii, Typis Ioannis Tournay, 1633. Pt in8. Plein vélin, dos lisse. Petits défauts au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 356 ALAIN.** Propos / BERNANOS. Essais et écrits de combat. I / LARBAUD, V. Oeuvres / MAL-
RAUX. Romans / MONTHERLANT. Théâtre / PEGUY. Oeuvres en prose. 1909-1914. Paris,
N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Album Eluard.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968. In8, nombreuses illustrations,
reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Album Giono.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, nombreuses illustrations.
Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 Album Rimbaud.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1967. In8, nombreuses illustrations,
reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 Album Saint-Simon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1969. In8, nombreuses illustra-
tions, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Album Sand.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1973. In8, nombreuses illustrations,
reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 Album Théâtre classique.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1970. In8, nombreuses
illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 BALZAC.** La Comédie Humaine. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Tomes 1 à
10 (sur 11). 10 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 364 BARBEY DAUREVILLY, J.** Dernières polémiques. Paris, Albert Savine, 1891 / Le Cachet
d'Onyx. Léa. Paris, «La Connaissance», 1919 / L'Ensorcelée. Paris, Henri Jonquières, 1922.
33 compositions de G. Pastré. Ens. 3 vol. in12, in8 et pt in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 BEAUMARCHAIS.** Théâtre. Lettres relatives à son théâtre / CERVANTES. L'ingénieux hi-
dalgo Don Quichotte de la Manche / DESCARTES. Oeuvres et Lettres / DIDEROT. Oeuvres /
LA ROCHEFOUCAULD. Oeuvres complètes / MARIVAUX. Théâtre complet / MONTAIGNE.
Essais / Poètes du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 8 vol. in8,
reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 366 BEAUVAIS, Robert.** « Le français kiskose » / BERSANI, J., e. a. La grande histoire des littératures. Les littératures occidentales. 1. Héritages et Courants / IDEM. Idem. 2. Les littératures de langue française / DE COQUET, J. L'appétit vient en lisant / DUPRE, P. Encyclopédie des Citations / HAMON, Ph., e. a. Le Robert des grands écrivains de langue française / LAGARDE & MICHARD. XXe siècle / NOEL, L. et M. Le dictionnaire Marabout des mots croisés. 2 vol. / PIVOT, B. Le métier de lire / WALTER, H. L'aventure des langues en Occident. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 BECHTEL, Guy et CARRIERE, Jean-Claude.** Dictionnaire des révélations historiques et contemporaines / BUCHWALD, A. J'ai choisi le caviar / CERRIEN, Jean. Tout ce que les hommes savent des femmes. Essai. Paris, R.A.S., Galimatias, s. dat. / DESPROGES, P. Vivons heureux en attendant la mort / MIKES, G. How to be an alien / IDEM. East is East / RUBEN, R. Gonzague, tu connais ? / SIM. Le Président Balta / HERNANDEZ, F. L'état de garce / VANDEL, Ph. Pourquoi ? Le livre des pourquoi. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 BERTHALOR.** Cwamgê & Méd'cin. Fauves & Tchansons Wallonnes. Couillet, L. & A. Godenne, 1890 / IDEM. Por un Parapui. Malines, L. & A. Godenne, 1894 / BOVIE, F. Chansons. Bruxelles, Typographie et Lithographie de J. Gouweloos, 1864. Ill. de Dillens, Fourmois, Ghémar, Lauters, etc / DEFRECHEUX, N. Oeuvres poétiques complètes. Liège, J. Gothier, 1877. Ens. 4 vol. in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 BOCCACCI, Gio.** Il Decameron. Parigi, Presso Malepeyre, 1823. 5 vol. in16, portrait. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 BOTTEQUIN, Armand.** Subtilités et délicatesses de langage / DARMESTETER, A. La vie des mots / D'HARVE, G.-O. Parlons bien ! / DULIERE, A. Les secrets de la langue française / GIRAUD, J., e. a. Les mots « dans le vent » / IDEM. Les nouveaux mots « dans le vent » / GREVISSE, M. Problèmes de langage. 5 vol. / LE GAL, E. Ne dites pas... mais dites... / IDEM. Cent manières d'accomoder le français / MERCIER, J. Le français tel qu'il se parle en Belgique / ORSENNA, E. La grammaire est une chanson douce / PIVOT, B. 100 expressions à sauver / RAT, M. Parlez français / THERIVE, A. Querelles de langage. II / THEROND, M. Du tac... au tac / WILMET, M. Le participe passé autrement. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 BOURRILLY, V.-L.** Fragments de la Première Ogdoade de Guillaume du Bellay / DE LANGHE, R. Le Psautier. Ses origines. Ses problèmes littéraires. Son influence / DONNET, D. Le « Philoctète » en vers français de Charles Delanoue / KEVORKIAN, S. Le thème de l'amour dans l'oeuvre romanesque de Gomberville / LEROT, J. et KERN, R. Mélanges de linguistique et de littérature offerts au Professeur Henri Draye / LOUIS, R. Le Roman de la Rose / MICHA, A. La tradition manuscrite des Romans de Chrétien de Troyes / TETEL, M. Marguerite de Navarre's Heptameron : Themes, language, and structure / THIBAUT DE MAISIÈRES, M. Les poèmes inspirés du début de la Genèse à l'époque de la Renaissance / WILLEMS, L. Etude sur l'Ysengrinus / IDEM. L'élément historique dans le Coronement Looïs. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 372 BRANTOME.** Vie des Dames galantes / COLIN. Clef de l'histoire de la comédie grecque / ESCHYLE. Tragédies / ROSTAND, E. Cyrano de Bergerac / SHAKESPEARE. Oeuvres. 6 vol. / VILLON. Oeuvres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 BRUANT, Aristide.** Dans la Rue. Dessins de Steinlen / GEORGES-MICHEL, M. Les Montparnos. Illustré par les Montparnos / La Grande Anthologie. La seule qui ne publie que de l'inédit. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 BURKE, David.** Writers in Paris. Literary lives in the City of Light / DEEDES-VINCKE, P. Paris. The City and its photographers / MACDONALD, J. The Amazing City / SILVER, K. Making Paradise. Art, Modernity, and the Myth of the French Riviera. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 CAPRILES, Georges.** Petite histoire de grands mots / COSSON, G. Inventaire des dictons des terroirs de France / DE RUDDER, O. Aperto libro ou le latin retrouvé. Dictionnaire commenté des expressions latines d'hier et d'aujourd'hui / DUNETON, C. La puce à l'oreille / GOUGENHEIM, G. Les Mots Français dans l'histoire et dans la vie. 2 vol. / GUILLEMARD, C. La fin des haricots & autres mystères des expressions françaises / IDEM. L'affaire est dans la sac / MALOUX, M. Traits et mots d'esprit dans l'histoire / ORSENNA, E. La grammaire est une chanson douce / PIRARD, F., e. a. Proverbes et dictons de Belgique francophone / PIVOT, B. 100 expressions à sauver / IDEM. Les mots de ma vie / RAT, M. Petit dictionnaire des locutions françaises. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 CHATEAUBRIAND.** Mémoires d'outre-tombe. 2 vol. / IDEM. Oeuvres romanesques et voyages. 2 vol. / MUSSET. Théâtre. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 CLAUDEL, Paul.** Oeuvre poétique / IDEM. Journal. 2 vol. / IDEM. Théâtre. II / GOGOL. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 COLETTE.** Oeuvres. I / CONRAD. Oeuvres. I / Historiens et chroniqueurs du Moyen Age. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Collection Poètes d'aujourd'hui** - Lot de 30 volumes (Aragon, Breton, Char, Elskamp, Jammes, Jarry, Laforgue, Marot, Montaigne, Toulet, etc). Ens. 30 vol. in8 carré br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 Collection « Ecrivains de toujours »** - Lot de 40 volumes. Ens. 40 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 381 CONSTANT, Benjamin.** Oeuvres / FLAUBERT. Oeuvres. 2 vol. / NERVAL. Oeuvres. II / RENARD, J. Journal. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 COURIER, Paul-Louis.** Oeuvres complètes. 4 vol. / PEYRAT, A. Histoire élémentaire et critique de Jésus / RENAN, E. Cahiers de jeunesse. 1845-1846 / IDEM. L'Abbesse de Jouarre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 CROS, Charles, CORBIERE, Tristan.** Oeuvres complètes / LA FONTAINE. Oeuvres complètes. Tome I / LAUTREAMONT. Germain NOUVEAU. Oeuvres complètes / RENARD, J. Oeuvres II / Romanciers du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 DAUDET, Alphonse.** Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon / GOETHE. Faust et le Second Faust / NOSTRADAMUS. Les Oracles. 2 vol. Paris, Jean de Bonnot, 1977, 1979 et 1976. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures d'édition richement ornées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 DELATTRE, Louis.** Les miroirs de jeunesse / Une rose à la bouche / La Loi de Péché / Le Roman du chien et de l'enfant / Le Fil d'Or. 50 images de Fernand Rousseaux / Vers luisants / Le Pays Wallon. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 GIONO, Jean.** Oeuvres romanesques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1973-1980. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 GREEN, Julien.** Oeuvres complètes. Tomes 1 à 3 / PEGUY. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 GUADALUPI, Gianni et MANGUEL, Alberto.** Guide de nulle part & d'ailleurs à l'usage du voyageur intrépide en maints lieux imaginaires de la littérature universelle. Paris, Editions du Fanal, 1981. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 GUITTON, Jean.** Journal de ma vie. 2 vol. / MAURIAC, F. Bloc-notes. 1952-1957 / IDEM. Le nouveau bloc-notes. 1958-1960 / IDEM. Le nouveau bloc-notes. 1961-1964 / IDEM. Mémoires intérieurs / IDEM. Nouveaux mémoires intérieurs / IDEM. Lettres d'une vie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 JAMMES, Francis.** Le poète Rustique. Paris, Mercure de France, 1920 / Le poète et l'inspiration. Nîmes, Gomès, 1922. Ill. par Armand Coussens / Ma France poétique. Paris, Mercure de France, 1926 / L'Ecole buissonnière ou Cours libre de Proses choisies. Paris, Mercure de France, 1931 / De l'Angelus de l'Aube à l'Angelus du Soir. 1888-1897. Paris, Mercure de France, 1941 / Sources et Feux. Mercure de France, 1944. Ens. 6 vol. in8. Dos lisses percaline orange, titres dorés. Ouvrages abondamment annotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 391 JAMMES, Francis.** Pensée des Jardins. Paris, Mercure de France, 1906 / L'Amour, les Muses et la Chasse (Mémoires II) / Les Caprices du Poète (Mémoires III) / Champêtrerries et méditations / Clara d'Ellébeuse. Almaïde d'Etremont. Pomme d'Anis. Illustrations de Marianne Clouzot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Pleine toile orange plastifiée, dos lisses, pièces de titre. Plat supérieur de 4 des volumes contrecollés sur le plat supérieur des reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 JAMMES, Francis.** Rayons de miel. Eglogues. Paris, Bibliothèque de l'Occident, 1908. Tiré à 400 ex. num. Envoi de l'auteur / Saint Louis ou L'Esprit de Croisade. Paris, Fernand Sorlot, 1941. Ill. par Edmond Ernest / Janot-poète. Paris, Mercure de France, 1928. Ex. num. sur vergé pur fil Montgolfier. Ens. 3 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 JAMMES, Francis.** Le Tombeau de Jean de La Fontaine. Un des 279 ex. de tête sur Hollande Van Gelder / Le premier livre des quatrains. Ex. num. sur pur fil Lafuma / Le deuxième livre des quatrains. Ex. num. sur pur fil Lafuma / Le troisième livre des quatrains. Ex. num. sur pur fil Lafuma / Les Robinsons basques. Un des 247 ex. num. sur Hollande Van Gelder. Paris, Mercure de France, 1921, 1923, 1923, 1924 et 1925. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 LAFFONT-BOMPIANI.** Dictionnaire des oeuvres de tous les temps et de tous les pays. Paris, S.E.D.E., 1955. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 MAETERLINCK, Maurice.** Théâtre. Paris, Eugène Fasquelle, dat. div. 3 vol. in8. Dos chagrin vert uniformément passés à 3 nerfs, pièces de titre, décor doré et mosaïqué, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 MARDRUS, Dr J. C.** Le Livre des Mille Nuits et une Nuit. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1947. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 MARTIN DU GARD, Roger.** Journal. 1892-1958. 3 vol. / Noizemont-les-Vierges. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1928. Tiré à 396 ex. num. Un des 300 sur vergé baroque crème / LALOU, R. Roger Martin du Gard. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 POULAILLE, Henri.** La grande et belle Bible des Noëls anciens. XVIIe et XVIIIe siècles / PROVENCE, M. Nouvelle Histoire du Santon. Ill. par D. Dellepiane et Etiennette Gilles / SABATIER, R. Dictionnaire de la Mort. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Répertoire du Théâtre de Madame.** Paris, Baudoin Frères, Barba et Pollet, 1828 - Paris, Boudaille et Veniger, Pollet, Barba, 1829. 19 vol. in12. Dos lisses ornés veau vert uniformément passés, pièces de titre et de tom. Rouss. Nombreuses pièces écrites par Eugène Scribe, seul ou en collaboration.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 400 VALERY, Paul.** De la diction des vers / Discours de réception à l'Académie Française / Eupalinos / Lettre à Madame C... / « Mon Faust » (Ebauches) / Monsieur Teste / Pièces sur l'art / Poésies / Propos sur l'intelligence / Regards sur le monde actuel / Réponses / Rhumbs / Variété (I à IV). Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 401 1914-1919. L'Album de la Guerre.** Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Paris, L'Illustration, 1922. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 ALDRED, Cyril, e. a.** Les Pharaons. Le Temps des Pyramides / L'Empire des Conquérants / L'Egypte du crépuscule. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1978, 1979 et 1980. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 ARCHASSAL, Pierre-Valéry.** L'Abcdaire de la Généalogie / BENZONI, J. Le roman des châteaux de France / CROUSSY, G. Mon mari et moi. Histoire d'une reine / IDEM. Les Chagrins du Prince Charles / DAVIES, N. Une Reine dans la tourmente. La vie mouvementée d'Elizabeth II d'Angleterre / HIBBERT, C. La vie privée des souverains anglais à la cour de Windsor / KENT, Princess Michael of. Crowned in a far country / LOUDA, J., e. a. Les dynasties d'Europe / MEYER, B. La vie quotidienne à Buckingham de Victoria à Elizabeth II / MIQUEL, P. Les derniers rois de l'Europe / WENZLER, C. Généalogie des Rois de France. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 Aspects de la vie populaire en Europe.** Amour et mariage. Liège, Musée de la Vie Wallonne, 1975 / JEDDING-GESTERLING, M., e. a. La Coiffure. Une histoire de la mode capillaire de l'Antiquité à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 AUBOYER, Jeannine.** La vie quotidienne dans l'Inde ancienne / BOURGOIS, G. Langue japonaise. Caractères idéographiques. Dictionnaire et méthode d'étude / COMMEAUX, C. La vie quotidienne chez les Mongols de la conquête / DE HARLEZ, C. Le Yih-King / DELIEGE, R. Les castes en Inde aujourd'hui / DURKHEIM, E. Les formes élémentaires de la vie religieuse. Le système totémique en Australie / LIGNE, E. de. La Roue d'Açoka / RACINE, J.-L., e. a. Les attaches de l'homme / YOSHIKI, K. De l'identité japonaise / YU-HSUN, Y. La calligraphie chinoise depuis les Han / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 AYCOBERRY, Pierre.** Cologne entre Napoléon et Bismarck / CHARMATZ, R. Deutsch-österreichische Politik / EWERBECK, H. L'Allemagne et les Allemands / GREEN, M. Les soeurs Von Richthofen / GROSJEAN, G. La politique extérieure de la Restauration et l'Allemagne / HANOTEAU, J. Lettres du Prince de Metternich à la Comtesse de Lieven 1818-1819 / LARMEROUX, J. La politique extérieure de l'Autriche-Hongrie 1875-1914. 2 vol. / METTERNICH, L. de. Carnets Viennois. 1826-1829 / SAUREL, Ch. Juillet 1870. Le drame de la dépêche d'Ems / SOMBART, W. Le socialisme allemand / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 BALTHAZAR, Herman, e. a.** Le Delta d'Or des Plats Pays. Vingt siècles de civilisation entre Seine et Rhin. Anvers, Fonds Mercator, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 408 BARCKHAUSEN, Joachim.** L'Empire Jaune de Gengis-Khan / BARRET-GURGAND. Priez pour nous à Compostelle / CALMETTE, J. L'élaboration du monde moderne / IDEM. L'effondrement d'un empire et la naissance d'une Europe (IXe-XIe siècles) / DUBY, G. Le chevalier, la femme et le prêtre / GROUSSET, R. Le Conquérant du Monde (Vie de Gengis-khan) / GUERDAN, R. Vie, grandeurs et misères de Byzance / GUILLEMIN, H. Jeanne, dite Jeanne d'Arc / JAMBU, J. L'argent dans les campagnes normandes à l'époque moderne. Le Pays d'Auge (1550-1726) / JEHEL, G. Aigues-Mortes. Les Capétiens et la Méditerranée / LEGUAY, J.-P. La rue au Moyen Age / MELVILLE, M. La vie des Templiers / PERNOUD, R. La Libération d'Orléans / QUADRI, G. La philosophie arabe dans l'Europe médiévale / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 BEGELSBACHER, Barbara.** Arts et civilisations. L'Egypte / EGGBRECHT, A., e. a. L'Egypte ancienne / GRIMAL, N. et G. Lumières d'Egypte. Photos de J. Chevalier. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 BIENSTOCK, J.-W.** Raspoutine / BRUMANIS, A. Mgr Stanislas Siestrzencewicz-Bohusz / DURAND-CHEYNET, C. Ivan le Terrible / DUTHILLEUL, P. L'évangélisation des Slaves / FUZELLIER, D. Journal de captivité en Russie. 1813-1814 / JOBERT, A. De Luther à Mohila. La Pologne dans la crise de la chrétienté. 1517-1648 / KAUFMANN-ROCHARD, J. Origines d'une bourgeoisie russe. XVIe et XVIIe siècles / LEY, F. La Russie. Paul de Krüdener et les soulèvements nationaux 1814-1858 / MARABINI, J. La vie quotidienne en Russie sous la Révolution d'Octobre / OLIVIER, D. Alexandre Ier / PASTEUR, C. Le Roi et le Prince. Les Poniatowski. 1732-1812 / SUTHERLAND, C. La Princesse de Sibérie. Histoire de Maria Volkonski / TOLSTOI, N. Les Tolstoï. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 BLIN, Colonel.** Aperçus sur la guerre de 1914-1918 / GERVAIS-COURTELLEMONT. La Bataille de l'Ourcq / Guides illustrés Michelin des Champs de Bataille (1914-1918). 4 vol. (Verdun. Argonne / Soissons avant et après la guerre / Strasbourg / L'Alsace et les Combats des Vosges. Vol. 1) / ISSELIN, H. La bataille de la Marne / LAFFARGUE, A. Foch et la bataille de 1918 / MIQUEL, P. La Grande Guerre / IDEM. Les Poilus / IDEM. Le gâchis des généraux / REINACH, J. Les Batailles de la Marne (6-12 septembre 1914) par un Officier d'Etat-Major allemand. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 BLUCHE, François.** Les Pages de la Grande Ecurie. Paris, Les Cahiers Nobles (Numéros 28 à 30), 1966. 3 vol. Tiré à 888 ex. num. / CHERIN, L.-N.-H. Abrégé chronologique / DE TROURRET DE KERSTRAT, J.-L. Des qualifications nobiliaires / JACQUART, J. Une bibliothèque de généalogiste-amateur / Recueil de l'Office Généalogique et Héraldique de Belgique. XIII / TELLIER, G. Léopold II et le marché de l'art américain. Histoire d'une vente singulière / TULARD, J. Napoléon et la noblesse d'Empire. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 BOULANGER, Général.** L'invasion allemande. Guerre franco-allemande de 1870-71. Paris, Jules Rouff et Cie, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 414 BROGLIE, Duc de.** Frédéric II et Marie-Thérèse. 1740-1742. 2 vol. / MORELLET, Abbé. Mémoires sur le dix-huitième siècle et sur la Révolution. 2 vol. / THIERRY, A. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. 3 vol. / WALISZEWSKI, K. Le roman d'une impératrice. Catherine II de Russie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 CAMBRELIN, A. L.** Conférence sur les reconnaissances militaires / COUMES, Cdt. Aperçus sur la tactique de demain mise en rapport avec la puissance du nouvel armement et l'emploi de la poudre sans fumée / D'ESMOND, Cap. L.-A. L'esprit de l'homme de guerre, ou Essai moral, historique et théori-pratique sur l'art militaire. Paris, J. Corréard Jeune, 1830. 16 planches / HOPPENSTEDT, Maj. La Bataille de l'Avenir / IDEM. Un nouveau Worth / VON DER GOLTZ, Baron C. La Nation Armée. Organisation militaire et méthodes de guerre modernes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 CAPART, Jean.** Le Temple de Sêti Ier / Egyptian Art / FARHI, I. L'Égypte que j'aime... / HASSAN, S. Le Sphinx. Son histoire à la lumière des fouilles récentes / RIESTERER, P. Musée égyptien Le Caire / TRAUNECKER, C. et GOLVIN, J.-Cl. Karnak. Résurrection d'un site / WILKINSON, C. Egyptian Wall Paintings. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 CAPART, Jean et WERBROUCK, Marcelle.** Memphis. A l'ombre des pyramides. Bruxelles, Chez Vromant & C°, 1930. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 CAPART, Jean et WERBROUCK, Marcelle.** Thèbes. The glory of a great past. Brussels, Vromant & C°, 1926. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 CARPICECI, Alberto.** Merveilleuse Égypte des Pharaons / GILBERT, P. Couleurs de l'Égypte ancienne / GOUGAUD, H. et GOUVION, C. Voir l'Égypte / LAUFFRAY, J. Karnak d'Égypte. Domaine du divin / MALEK, J. Atlas de l'Égypte ancienne / La Nubie antique / RACHET, G. et SIMOEN, J.-C. Voyage en Égypte. David Roberts. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 CHAMPOLLION-FIGEAC.** Égypte ancienne. Paris, Firmin Didot Frères, «L'Univers Pittoresque», 1839. In8, 92 planches, une carte. Cartonnage imprimé d'édition. Dos brisé. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 CHURCHILL, Winston.** The Great War. London, Georges Newnes, s. dat. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 422 CLAYTON, Peter.** L'Égypte retrouvée. Artistes et voyageurs des années romantiques / MEKHITARIAN, A. La peinture égyptienne / MICHALOWSKI, K. Louqsor / Musée égyptien Berlin / NEUBERT, O. La Vallée des Rois / VON ZABERN, Ph. Sen-nefer. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 423 Collection « La vie quotidienne »** - Lot de 19 volumes de cette collection. Ens. 19 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 DE LAGUERONNIERE, Comte A. et DE NOGENT, Comte.** Histoire de la guerre de 1870-71. L'invasion. Les désastres. La Commune / DE LA GUERONNIERE, Comte Alfred. La Commune sanglante ou Le legs incendiaire. Bruxelles, Vital Puissant, Paris, E. Dentu, s. dat. / D'HAUSSONVILLE, Cte. Mon journal pendant la guerre (1870-1871) / DU CAMP, M. Les convulsions de Paris. Tome troisième. Les sauvetages pendant la Commune / VIOLLET-LE-DUC. Mémoire sur la défense de Paris. Septembre 1870-Janvier 1871. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 DESNOYERS, L.** Histoire du peuple hébreu. Des Juges à la captivité. Paris, Editions Auguste Picard, 1922-1930. 3 vol. / RENAN, E. Histoire du Peuple d'Israël. Paris, Calmann-Lévy, 1893. 5 vol. Ens. 8 vol. gd in8, reliés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 426 DESROCHES-NOBLECOURT, Christiane.** Vie et mort d'un pharaon. Toutankhamon / DRI-OTON, E. Encyclopédie photographique de l'art. Le Musée du Caire / FOUCHET, M.-P. Nubie, splendeur sauvée / LAUER, J.-Ph. Saqqarah. La nécropole royale de Memphis / SAMIVEL. Trésor de l'Egypte / Treasures of Tutankhamun. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 DUBECH, L. et D'ESPEZEL, P.** Histoire de Paris. Paris, Les Editions Pittoresques, 1931. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 DURUY, Victor.** Histoire grecque / IDEM. Histoire romaine jusqu'à l'invasion des Barbares / IDEM. Histoire des temps modernes / MARECHAL, E. Histoire contemporaine de 1789 à nos jours. 3 vol. / MASPERO, G. Histoire ancienne des Peuples de l'Orient / SUETONE. Les douze Césars. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 (Egypte)** - Lot de 30 volumes et plaquettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 FABRE, Jean.** Stanislas-Auguste Poniatowski et l'Europe des Lumières / MICHEL, R. Potemkine. 1736-1791 / NOLDE, B. La formation de l'Empire Russe. 2 vol. / PALEY, Princesse. Souvenirs de Russie 1916-1919 / RAIN, P. Alexandre Ier (1777-1825) / SCHAKOVSKOY, Z. La vie quotidienne à Moscou au XVIIe siècle / SCHARPE, J., e. a. Bdzinski Zbornik / STOMMA, L. Campagnes insolites. Paysannerie polonaise et mythes européens / VANDAL, A. Louis XV et Elisabeth de Russie / WALISZEWSKI, K. Autour d'un trône. Catherine II de Russie / IDEM. La dernière des Romanov. Elisabeth Ire, Impératrice de Russie. 1741-1762 / IDEM. Pierre le Grand. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 431 FEYDIT, Frédéric.** David de Sassoun. Epopée en vers / GIGNOUX, Ph. et TAFAZZOLI, A. Anthologie de Zâdspram. Edition critique du texte pehlevi traduit et commenté / JAMBET, C. La grande résurrection d'Alamût / MERVIN, S. Les mondes chiïtes et l'Iran / NEY, N. En Asie centrale à la vapeur / Monumentum H. S. Nyberg. 4 vol. / ULLENS DE SCHOOTEN, M.-Th. Iran ! Eternel Iran ! / IDEM. L'Iran des grands espaces. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 GRASSET, Ernest.** La Guerre de Sécession. 1861-1865. 2 vol. / Histoire de la guerre 1870-71 / VAN NECK, L. 1870-71 illustré. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 HALBRITTER.** A l'attaque ! Illustrations de l'auteur / KNOBLOCH, E. L'art de la guerre. Machines et stratagèmes de Taccola, ingénieur de la Renaissance / LACROIX, P. L'armée depuis le Moyen Age jusqu'à la Révolution / MACHIAVEL, N. L'art de la guerre / WELLS, H. G. Little Wars. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 LANGE, Kurt, e. a.** L'Egypte / MICHALOWSKI, K. L'art de l'Egypte ancienne. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 LEGRAIN, Georges.** Les Temples de Karnak. Bruxelles, Chez Vromant & C°, 1929. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 436 MEULEAU, Maurice, e. a.** Le monde et son histoire. Paris, Bordas, Laffont, Bibliothèque des Connaissances Essentielles, 1965-1972. 10 tomes en 11 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 OLIVIER, Daria.** Les Romanov / RIOUX, J.-P. Les Bonaparte / JOURCIN, A. Les Médicis / METTRA, C. Les Bourbons. 2 vol. / MARTIN, J.-J. Les Valois / RICHARD, M. Les Orange-Nassau / JACQUET, J.-L. Les Bourbons d'Espagne / LAUFFRAY, P. et C. Les Plantagenêts / SCHMIDT, J. Les Antonins / LE CLEC'H, G. Les Tudors et les Stuarts / JUNDT, P. Les Hohenstaufen / MEXANDEAU, L. Les Capétiens / MERMAZ, L. Les Hohenzollern. Lausanne, Editions Rencontre, « Grandes Dynasties d'Europe », 1968-1969. 14 vol. in8, reliures d'édition. (Deux dos abîmés).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 PIRENNE, Jacques.** Histoire de la civilisation de l'Egypte ancienne. Neuchâtel, A la Baconnière, Paris, Albin Michel, 1961-1963. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes (défraîchies) d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 439 Sacra (La) Bibbia.** Milano, Fratelli Fabbri Editori, s. dat. 7 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 440 SIMOND, Charles.** La vie parisienne à travers le XIXe siècle. Paris de 1800 à 1900 d'après les estampes et les mémoires du temps. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1900. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos ornés chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 441 SOLY, Hugo, e. a.** Karel V. 1500-1558. De keizer en zijn tijd. Antwerpen, Mercatorfonds, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 TALLEYRAND.** Mémoires. 5 vol. / Lettres de Talleyrand à Napoléon. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1967. 6 vol. in8. Reliures d'édition richement ornées, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 443 ARNOUX, Alexandre.** Rencontres avec Richard Wagner / BELPAIRE, M. Beethoven / LANDORMY, P. Histoire de la musique / LASSUS, R. de. Laudate Dominum. Motet à 12 voix. Transcription pour 12 instruments et étude de René Leibowitz / LEIBOWITZ, R. Qu'est-ce que la musique de 12 sons ? / VANNES, R. et SOURIS, A. Dictionnaire des musicines (compositeurs) / WEBERN, A. Concerto pour neufs instruments. Op. 24. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 BEATRICE, L.-J.** Daneau. Histoire d'une famille d'artistes / CLERCX, S. Johannes Ciconia. Un musicien liégeois et son temps (Vers 1335-1411). 2 vol. / DECLEVE, J. Roland de Lassus. Sa vie & ses oeuvres / DE MOL, J. La vie et les oeuvres de Willem De Mol / DE SMET, M. La vie du Violoniste Jean Malherbe (Olné 1741 - Amsterdam 1800) / FETIS, E. Les musiciens belges / FETIS, Fr. Jos. Les Grecs et les Romains ont-ils connu l'harmonie simultanée des sons ? / MAILLY, E. Les origines du Conservatoire Royal de Musique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 445 GOOVAERTS, Alphonse.** Histoire et bibliographie de la typographie musicale dans les Pays-Bas / LYON, C. Jean Guyot de Chatelet, illustre musicien wallon du XVIe siècle / STELLFELD, C. Les Fiocco. Une famille de musiciens belges aux XVIIe et XVIIIe siècles / TINEL, P. Edgar Tinel / IDEM. Le Franciscus d'Edgar Tinel / VAN DEN BORREN, Ch. Guillaume Dufay. Son importance dans l'évolution de la musique au XVe siècle / VANDERNOOT, A. Francis de Bourguignon / WOLFF, P. La route d'un musicien : Georges Migot / WAGENER, A. Mémoire sur la symphonie des anciens. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 HUYS, Bernard.** Bibliothèque Royale de Belgique. Catalogue des imprimés musicaux des XVe, XVIe et XVIIe siècles. 2 vol. / IDEM. Catalogue des imprimés musicaux du XVIIIe siècle / STELLFELD, J. Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / VANHULST, H. Catalogue des Editions de musique publiées à Louvain par Pierre Phalèse et ses fils 1545-1578 / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 447 Bizarre.** Numéros 1 (Mai 1955), 2, 3 (couverture illustrée par Magritte), 5, 7, 8 et 28 (2e trimestre 1963). Ens. 7 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 Capilartiste (Le) et Paris-Coiffures réunis.** Année 1935 / L'Illustration de la Coiffure. Organe de la Mode. Recueil factice de numéros des années 1902 à 1904. Nombreuses planches / POURRIERE, A. Coiffures d'art par la mise en plis bouclée / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 Crapouillot.** 12 numéros / Formes et couleurs. 5 numéros / Mobilier et Décoration. 10 numéros / Plaisir de France. Noël 1937 / Soirées. 6 livraisons. Ens. 34 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 450 Jugend.** 1896 (1ère année), 1902 et 1903 (1er semestre). Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 451 Jugend.** 1897 et 1898 (2e et 3e années). Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos lisses et coins terre de Sienne, titres, filets et roulettes dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 452 Lot de 37 revues diverses** (N.R.F., Le Nouveau Commerce, Maintenant, La Table Ronde, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 453 Mode (La) Illustrée.** 1878. Paris, A la Librairie de Firmin Didot et Cie. Gd in4, nombreuses illustrations en noir dans le texte, 13 planches en couleurs hors texte. Dos et coins basane verte, dos à 7 nerfs, titre et filets dorés. Epidermures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 454 Terre et Nation.** Organe hebdomadaire de la Corporation Nationale des Paysans. Du numéro 1 (Dimanche 24 Novembre 1940) au numéro 31 (Samedi 28 Juin 1941). In folio. Dos lisse muet et coins percaline verte. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 455 Tour (Le) du Monde.** Nouveau Journal des Voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie Hachette. Années 1866 et 1874. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 456 Vu.** Années 1933 (Février à Décembre) et 1934. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations photographiques. Reliures abîmées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 8 septembre 2012

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 8 septembre 2012

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 8 septembre 2012

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 8 septembre 2012

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :