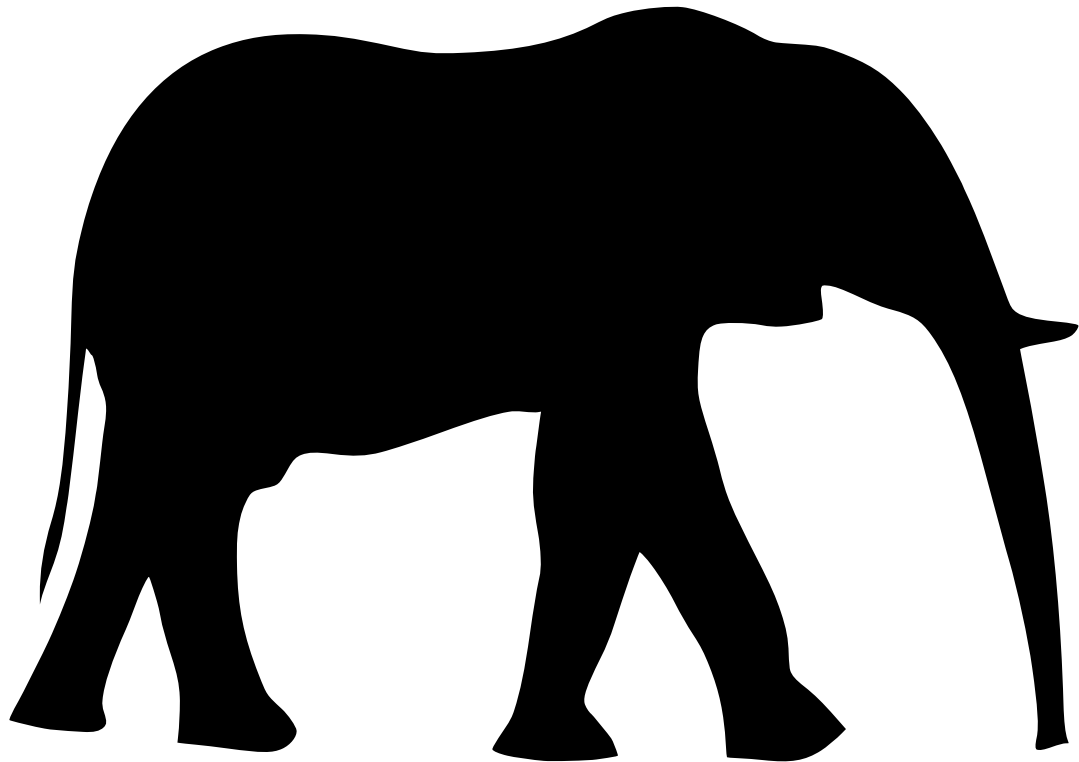


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 19 MAI À 14 H.***



*Exposition générale:*

*Vendredi 18 de 9 h. à 20 h. sans interruption.  
Samedi 19 de 9 h. à 12 h.*

**MAI 2012**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 20 mai entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 19 MAI À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 18 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 19 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 17 mai,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

**1 Carte du Congo Belge.** 1/4.000.000. Bruxelles, J. Lebègue & Cie, s. dat. / CHOME, J. Le drame de Luluabourg / CONTRERAS, A. de. Excursion sur la côte nord de l'Afrique. Audenarde, Typographie de Charles De Vos, 1851 / DENIL, G. La mise en valeur du réseau fluvial africain / ROBERT, M. Le Centre africain / SAMAIN, A. La langue Kisonge / STANLEY, H. Dans les ténèbres de l'Afrique. 3 vol. / VAN WING, J. Etudes Bakongo. II. Religion et magie / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**2 GORDON, Général.** Journal du Général Gordon, Siège de Khartoum. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1886. Gd in8 br., portrait, 2 cartes, 18 gravures d'après les croquis de l'auteur.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**3 (Photographies)** - Album in4 contenant 133 photographies noir et blanc. Circa 1930. Afrique-Occidentale Française.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

**4 Abrégé Braille.** Méthode française. S. 1., s. édit., s. dat. In4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**5 ANGLAS, J.** Les animaux de laboratoire. La Grenouille (Anatomie et Dissection). Sept planches coloriées à feuillets découpés et superposés / IDEM. La Souris. Trois planches coloriées à feuillets découpés et superposés. Paris, Vigot Frères, s. dat. Ens. 2 vol. in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**6 BEGUE, André.** Vapeur... pour des trains / Le chemin de fer en Hesbaye liégeoise / LAMBOU, M. Trams, trains et vie de famille / North London Railway : a pictorial record / ROSSI, W. Des trains pour l'Europe et autres trains européens. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**7 BENOIST-GIRONIERE, Yves.** Conquête du cheval / IDEM. Cheval, mon cher souci / CHALLAN BELVAL, Col. Dressage / LICART, Cdt. Perfectionnement équestre / PONCINS, Vte R. de. Le Manuel de l'Eleveur et de l'Etalonnier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**8 BLEY, Peter.** Berliner S-Bahn / DOEDENS, A. en MILDERS, L. Een spoor van verandering. Nederland en 150 jaar spoorwegen (1839-1989) / ENGEL, W. en KOK, J. Trams en tramlijnen / ESSERY, R. and JENKINSON, D. The LMS Coach. 1923-1957 / HOBBS, R. On Southern Lines / 100 Jahre Kölner Verkehrs-Betriebe 1877-1977 / PAWLIK, H. & SLEZAK, J. Schmalspurig nach Mariazell / STERNHART, H. Strassenbahn in Graz. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**9 BOISSEAU, F.-G.** Pyrétologie physiologique, ou traité des Fièvres considérées dans l'esprit de la nouvelle doctrine médicale. Paris, J.-B. Baillière, 1824. In8. Dos lisse veau blond, pièce de titre, filets à froid.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 BULLIARD.** Traité de la chasse aux oiseaux, et de toutes les ruses dont on se sert pour les prendre. A Paris, Chez Audot, 1818. In12, 59 planches. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets ondulés dorés. (Thiébaud 140).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 11 CAUBERT, Capitaine.** Du cheval bien mû et bien mis / FOURNIER, P. et DURET, V. Traité pratique d'élevage et d'entraînement du cheval de course. Dos brisé / PORTEFIN, J. Du départ à l'arrivée. Essais sur la pratique raisonnée de l'entraînement. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 Chasse (La) aux Fêtes du XII<sup>me</sup> Centenaire de Saint Hubert.** 29 Mai - 22 Juin 1927. 90 planches / FAIDER, A. Histoire du droit de chasse et de la législation sur la chasse. Bruxelles, 1877. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 Chemins (Les) de fer Märklin HO** et leurs grands prototypes / LAMMING, C. Pratique réaliste du modélisme ferroviaire / IDEM. Modélisme et trains / PUIBOUBE, D. Trains électriques en modèles réduits. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et in4 rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 CORROYER, Edouard.** Description de l'abbaye du Mont Saint-Michel et de ses abords. Paris, Dumoulin, Librairie Archéologique, 1877 / GOETHALS, E. Le Mont Saint-Michel « au péril de la mer ». Paris, Savaète, s. dat. (1897). Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 DE LAVELEYE, A.** Histoire des vingt-cinq premières années des chemins de fer belges. Bruxelles, A. Decq, Paris, E. Lacroix, 1862 / GUT, E., e. a. Les Mystères des Chemins de fer. Technique. Fonctionnement. Lausanne, Editions F. Rouge & Cie, 1946. Ens. 2 vol. gd in8, rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 DU TEMPLE, Louis.** Communications et transmissions de la pensée. L'audition, la vue, la parole, les sons. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, 179 figures. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 DURAND, Hippolyte.** Le Rhin allemand et l'Allemagne du Nord. Tours, Alfred Mame et Fils, 1865. Gd in8, illustrations par Karl Girardet. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 (ESCUYER).** Précis historique sur le Château de Pierrefonds. Paris, Imprimé par E. Brière, 1850. In12, 2 lithographies hors texte. Dos lisse muet percaline verte. Exemplaire enrichi de 2 cartes dépliantes, entoilées, l'une du département de l'Oise, l'autre de la région comprise entre Compiègne et Pierrefonds.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 Exposition Universelle & Internationale de Liège en 1905.** Mémorial. Liège, Charles Piron, s. dat. In4 oblong, ill. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Exposition (L') de Paris 1900.** Publication hebdomadaire. Paris, Montgredien & Cie. Livraisons numéros 1 à 80, sauf numéro 30. 79 fascicules in folio br., nombreuses illustrations. Quelques chemises d'édition manquantes ou abîmées. Non coll.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 21 FUKUI, Shizuo.** Japanese Naval Vessels at the end of World War II / GAY, F. & GAY, V. The Cruiser Bartolomeo Colleoni / ROBERTS, J. The aircraft carrier Intrepid / ROSS, Al. The Destroyer Campbeltown. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 HENNINGER, Aloïs.** Le Rhin et ses bords. Collection de vues pittoresques par L. Rohbock et Louis Langé. Deuxième partie. Depuis Mayence jusqu'à Cologne. Darmstadt, Gustave George Lange, Paris, Chez Scriba frères, 1857. In8, frontispice (curieusement daté 1863), 173 planches hors texte. Plein chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, titre doré, plats ornés. Mors frottés. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 23 LEBRUN.** Manuel des jeux de calcul et de hasard, ou Nouvelle Académie des Jeux. Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1832. In12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 LEMAIRE, Désiré.** Manuel du jeu de billard. Paris, Delarue, s. dat. In8, 42 planches en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 MARCHANT, F.-M.** Le Conducteur de l'Etranger à Paris. A Paris, Chez Moronval, 1814. In12, 4 planches en taille-douce. Dos basane brune à 4 nerfs, titre, filets et pointillés dorés. Ex-libris (monogramme O. F. entouré d'un animal chimérique). Deux cachets, avec le même motif que l'ex-libris, sur le titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 MARCUS, F. A.** Essai de thérapeutique spéciale. A Paris, Chez J.-B. Baillière, Strasbourg, Levraut, 1825 / NYSTEN, P.-H. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire. A Paris, Chez J.-B. Baillière, 1845 / RAYER, P. Traité théorique et pratique des maladies de la peau. Bruxelles, Etablissement Encyclographique, 1836. Sans l'atlas. Ens. 3 vol. in8 et in4, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 MARGOTTA, Roberto.** Histoire illustrée de la médecine / VELTER, A. et LAMOTHE, M.-J. Les outils du corps. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 MICHIELS.** Dissertation De Febre tumultuosa. Mechliniae, Typis P. J. Hanicq, 1808 / WAUTERS, P. E. Dispensatorium Pharmaceuticum, Belgii pauperibus congruum atque dicatum. Gandavi, Ex Typographia Vanryckegem-Hovaere, 1831. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 SANSON, C.-J.** Traité des hernies. Bruxelles, Société Encyclographique des Sciences Médicales, 1837. Relié avec TISSOT. L'onanisme. Dissertation sur les maladies produites par la masturbation. A Paris, Chez Ledentu, 1834. In12. Dos lisse orné basane noire, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 SCHEIDWEILER.** Journal d'horticulture pratique ou Guide des amateurs et jardiniers. Quatrième année. Bruxelles, F. Parent, 1847. 11 planches en couleurs, une planche dépliant en noir / SMEE, A. Mon jardin. Géologie. Botanique. Histoire naturelle. Culture. Paris, Librairie Germer Baillière, 1876. Ens. 2 vol. in8, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 31 TOLDT, C.** Atlas d'anatomie humaine à l'usage des étudiants et des médecins. Adaptation française d'après la huitième édition allemande par M. Lucien. Paris, Librairie E. Le François, 1922. 3 vol. in4, 1505 figures, en partie tirées en couleurs, 13 radiographies. Dos lisses muets et coins percaline noire.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 32 (Tramways)** - Deux classeurs in4 contenant de nombreux documents (photographies, cartes postales, coupures de presse, etc) sur les tramways de Lille, Tourcoing, Roubaix, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 33 VELTER, André et LAMOTHE, Marie-José.** Les outils du corps. Hier et Demain, 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 34 Aventure (Une) au poulailler.** (Pop-up) / KIEVIET, C. J. Kleine Olle en zijn Ekster / LABORDE, Chas. Alain ou la fève enchantée / LA FONTAINE. Fables. Ill. de Jacques Touchet, Le Rallic, Maurice Lemainque / MAIRE, E. Guy de Fontgalland. Ill. de R.-E. Savîtry Bhattacharjee / MARS. Nos chéris. (Mauvais état) / WAUTERS DE BESTERFELD, E. La merveilleuse histoire de la Sainte Vierge. Ill. en couleurs de Jeanne Hebbelynck. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 35 BERTHILO, Br.** Luistert naar Hem. Ill. de H. Randag / ECO, U. Les gnomes de gnou. Ill. d'Eugenio Carmi / LA FONTAINE. Fables. Ill. par R. de la Nézière / LA FONTAINE. Fables. Première partie. Ill. par Benjamin Rabier / LEMONNIER, C. Histoire de huit bêtes et d'une poupée / TIMMERMANS, F. Contes. Illustrations de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, cartonnages illustrés d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 36 BUZZATI, Dino.** La fameuse invasion des ours en Sicile. Ill. de l'auteur / CASTELNAU, S. Jack chez le Roi Kokeliko / DISNEY, W. Blanche-Neige et les sept nains / ERIK. Finette dans Le Coup d'Etat de Volubilie / HAFNER, F. Zig et Zag s'amusement... / IDEM. Zig et Zag font une partie de pêche / JORDIC. Le Cours « Select » / LIDA. Panache l'écureuil. Dessins de Rojankovsky / MAUROIS, A. Patapoufs & Filifers. Dessins de Bruller / PERRE, A. Album de Zigoto / Petites images amusantes d'Epinal. Ill. de Benjamin Rabier, e. a. / STOCKMANS, F. Manuel pratique de petite aviation. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 37 DISNEY, Walt.** L'intégrale de Mickey. Dargaud, 1980-1984. 8 vol. in4, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 38 DISNEY, Walt.** Mickey et le manoir des fantômes / Mickey agent secret / Mickey sosie du Roi / Mickey sur la piste du gorille / Mickey et l'île volante / Mickey et la Bande des plombiers / Mickey et les chasseurs de baleine / Mickey contre le fantôme noir. Paris, Hachette BD, dat. div. Ens. 8 vol. in4 oblong, illustrations de Walt Disney, cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 39 (Hergé) - La Glace Polie.** Liseuse illustrée et signée par Hergé. Haut. 18,5 x 46,5 cm. Avec plis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Office Scolaire d'Etudes par le Film.** Sté O.S.E.F. Lot de 44 petites bobines sur pellicule 35 mm (Gevaert), présentant chacune un conte ou une histoire enfantine, conservées sous petites boîtes en papier marbré. En fait, chaque bobine contient des images, non animées, et des intertitres, comme une suite de diapositives. Sans date.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 41 RABIER, Benjamin.** Gédéon Grand Manitou. Paris, Editions Garnier Frères, s. dat. (1949) / IDEM. Alphabet. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. / ALBERELLI, C. Benjamin Rabier. Paris, Glénat, 1981. Ens. 3 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 42 AYME, Marcel, BLONDIN, Antoine, CLEBERT, Jean-Paul.** Paris que j'aime. Photos de Patrice Molinard / HENRARD, R. Paris vu du ciel / Reflets de France. Textes de Alexandre Arnoux, Jean Cassou, etc. Photos de Roger Schall. Un des 1000 ex. num. sur vélin pur alfa. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 (Beatles) -** Lot de 58 reproductions photographiques, plastifiées, et le plus souvent accompagnées d'une notice en anglais, le tout ayant servi à une exposition sur les Beatles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 CARTIER-BRESSON, Henri.** Les danses à Bali. Texte d'Antonin Artaud. Paris, Robert Delpire, 1954. In8, photographies d'Henri Cartier-Bresson, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 GERNSEHEIM, Helmut and Alison.** L.J.M. Daguerre. The History of the Diorama and the Daguerreotype / JONES, T. A. London / MASSIN. Zola photographe / NAGGAR, C. Dictionnaire des photographes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Lot de 6 albums de photographies,** entre 1920 et 1960, retraçant la vie d'une famille aristocratique belge. Avec e. a. des photographies d'une cérémonie des Chevaliers de l'Ordre de Malte, une photographie du Pape Pie XII, une du Général De Gaulle, etc, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 Miss Belgique 1934 -** Lot de 40 grandes photographies de Miss Belgique 1934 réalisées par S. Polak à Bruxelles. Certaines avec envoi de la Miss. On y joint un lot de documents divers (coupures de presse, lettres diverses concernant le titre de Miss Europe 1934, remporté par Miss Finlande devant Miss Belgique, etc). On y joint également le diadème de la dauphine.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 48 (Photographies circa 1950) -** Lot de 3 albums pt in4 oblong contenant 304 photographies en noir et blanc, environ 4,5 x 6 cm. (Paris, Carnaval de Nice, Côte d'Azur, Verre, Domburg et le Jeu de l'Anneau, etc, etc). Qq belles photographies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



**49 SANSPOUX.** Cloître de la collégiale Sainte-Gertrude à Nivelles. Photo noir et blanc, signée, sous vitre et cadre doré. Haut. 29,5 x 23,5 cm.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**50 (Tunisie) - Photo-d-Art L. Kipeirissouf,** 189 r. Bab-Souika, Tunis. Album in4 contenant 30 photographies dont la première est surtitrée « Villa Persane. 1928. Tunis ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Beaux-arts, architecture, arts appliqués.**

**51 ABADIE, Daniel.** Bryen abhomme / CABANNE, P. Duchamp & Cie / Dada Pansaers. Plein Chant, numéro 39-40 / PANSAERS, C. Point d'orgue programmatique pour jeune ourang-outang / SANOUILLET, M. Dada à Paris / THENOT, J.-P. Cent lectures de Marcel Duchamp. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**52 AJAME, Pierre.** La double vie de Salvador Dali / DALI. Comment on devient Dali / IDEM. Visages cachés / GERARD, M. Dali...Dali... Dali / SANDOZ, M. Le labyrinthe. Dessins de Salvador Dali. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**53 ALEXANDRIAN.** Max Ernst / BUFFET-PICABIA, G. Jean Arp / Cubisme. Futurisme. Dada. Surréalisme. Librairie Nicaise, 1960 / FABIANO, F. Mes modèles / GAFFE, R. Giorgio de Chirico le Voyant. Tiré à 1500 ex. num. / Max Ernst. Ecrits et oeuvre gravé / LOEB, P. Regards sur la peinture / THARAUD, J. et J. Le gentil douanier et un artiste maudit / Trésors du surréalisme. Knokke, 1968. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**54 Art (L') Belge.** Numéro René Magritte. Janvier 1968 / Pol Bury. Paris, Galerie Maeght, s. dat. / GAFFE, R. Paul Delvaux ou les Rêves éveillés. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1945. Tiré à 1500 ex. num. / HANNOSSET, C. Jean Ferdinand ou la revanche d'un enfant très observateur / René Magritte. La Fidélité des Images. Le cinématographe et la photographie. Textes de Louis Scutenaire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et en ff.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**55 Ateliers d'Art Religieux Joseph Van Tuyn.** Fondés en 1893. Rue des Palais, 72 - Rue Verte, 182. Bruxelles-Nord. Catalogue illustré. Spécial pour les Colonies. Prix courant. Circa 1911. On y joint le « Livre d'Or » des ateliers, contenant 151 photographies, contrecollées, d'oeuvres réalisées dans les ateliers, pour des églises à Leeuw-St-Pierre, Laeken, Ittre, Anderlecht, Namur, Braine-l'Alleud, Etterbeek, Schaerbeek (Eglise Ste Marie), Collège Saint-Michel, etc. En fin de volume sont rassemblés plusieurs articles de presse concernant les ateliers (1898 à 1910). Ens. 2 vol. et plaq. in4 oblong br. et rel. Rare.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**56 BACOU, Roseline.** Millet. One hundred drawings / GEFFROY, G. and ALEXANDRE, A. Corot and Millet / PLATZMAN, S. Cézanne. The self-portraits. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 57 Balthus.** Dessins et aquarelles. Paris, Galerie Claude Bernard, 1971 / Collection Germaine Henry Robert Thomas. Paris, 1974 / Desnoyer. Walch. Tal-Coat. Pignon. Gruber. Fougeron / DROUANT, A. Dialogues sur la peinture. Cherbourg, Editions Becquemin, 1946. Un des 300 ex. num. sur vélin Johannot / Hommage à Georges Rouault. Paris, XXe siècle, 1971 / Vincent van Gogh. Amsterdam, 1973. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BERNT, Walther.** Die Niederländischen Zeichner des 17. Jahrhunderts. Erster Band / LUGT, F. Musée du Louvre. Inventaire général des dessins des Ecoles du Nord. Ecole flamande. 2 vol. / SERULLAZ, M. Dessins du Louvre. Ecole française. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 59 Blanckensee & Son.** Catalogue de la manufacture en français, espagnol et anglais (Réimpression) / Christoffe & Cie. Orfèvrerie argentée. Catalogue 1842-1883. Catalogue 1883-1891. 2 vol. (Réimpr.) / Dictionnaire des poinçons. Orfèvrerie française / LIESNARD, C. Répertoire des Poinçons-Signatures des orfèvres, bijoutiers & horlogers de Belgique / STUYCK, R. Poinçons d'argenterie belges. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BOISSY, Gabriel.** Lobel-Riche. 17 planches (sur 24). Exemplaire enrichi d'un dessin au lavis original, monogrammé / DULAC, J. Pierre Brissaud. 11 planches (sur 12). Paris, Henry Babou, Les Artistes du Livre, 1930 et 1929. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 BONNAFE, Edmond.** Causeries sur l'Art et la Curiosité / BURTIN, F.-X. de. Traité théorique et pratique des connaissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux (...). Liège, Librairie Scientifique et Industrielle de A. Leroux, 1846 / VERONESI, G. Style 1925. Triomphe et chute des « Arts-Déco ». Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 BOREL, Pierre.** Les sculptures inédites de Degas / Românu Brâncusi. Sibiu, 1996 / Milles at Cranbrook / Pillet / Marcelle Pourbaix-Trojan. Sculptures. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 BOUKOBZA, André.** La poterie marocaine / Catteau, donation Claire De Pauw - Marcel Stal / Faïences de Rouen / La majolique italienne dans les musées du Nord-Pas-de-Calais / La porcelaine française du XVIIIe siècle dans les musées du Nord-Pas-de-Calais / Terres vernissées XVIIe-XIXe siècle dans les musées du Nord-Pas-de-Calais. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 BOURDAIS, Marcel et GRALL, G.** A.B.C. de l'apprenti horloger / BROWN, H. & THOMAS, N. Timepieces. Seven decades of memories / Catalogue général d'outils et fournitures d'horlogerie, bijouterie & joaillerie. Etablissements Fisseau & Cochot / CHAPIRO, A. La montre française du XVIe siècle jusqu'à 1900. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 BREGUET, Emmanuel.** Breguet. Uhrmacher seit 1775 / Catalogue général d'outils et fournitures d'horlogerie, bijouterie & joaillerie. Etablissements Fisseau & Cochot / GUYE, S. et MICHEL, H. Mesures du temps et de l'espace. Horloges, montres et instruments anciens / Les mouvements français. Les montres / Les mouvements français. Les horloges. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 66 BRUNHAMMER, Yvonne, e. a.** René Lalique. Bijoux d'exception 1890-1912 / GODE-CHOUX, J.-Y. et DE BERNIS, S. Boîtes en émail et argent guilloché 1880-1930. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 CARDON, Roger.** Georges Lemmen 1865-1916 / FELTKAMP, R. Théo Van Rysselberghe 1862-1926. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 (Cassiers) - Henri Cassiers 1858-1944.** Antwerpen, Editions Pandora, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 Catalogue du Musée Charlier.** Peinture, Dessins, Sculpture. 1928 / Jean Brusselmans. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1979 / Louis Buisseret. Rétrospective. Mons, 1998 / Hommage à James Ensor. Bruxelles, Galerie Georges Giroux, 1945 / Ensor in oostendse verzamelingen / GERARD, F. Armand Jamar / ROBERTS-JONES, Ph., e. a. Jos Albert / Valerius de Saedeleer. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 CHAMPFLEURY.** Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution / CUSHION, J. Manuel de la céramique européenne / JUSTICE, J. Dictionnaire des marques & monogrammes de la faïence de Delft / LACOUR-BREVAL et EDINGER, G. Dictionnaire pratique de céramique ancienne / Marques de porcelaines russes / SAINT-BEAU BARSZ, M. de. Porcelaines & faïences de Bruxelles / + 1 autre. Edit. (généralement réimpressions) et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 COPPENS, Mieke, e. a.** Beeldhouwer Pol van Esbroeck / Gentse penningen 1780-1980 / LANDI, G. Numismatiek van de verzekering. België / Munten en penningen van alle tijden. Antwerpen, 1955 / NIEUWENDAM, A. Penningen en penningkunst. Artikelen 2002-2009 (sauf 2008) / VANDAMME, L. en BERNIER, D. Alfons Mauquoy. De meest romantische graveur. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Dada.** Exposition Commémorative du Cinquantenaire. Kunsthaus Zurich, Musée National d'Art Moderne, Paris, 1966. 2 vol. / Max Ernst. Graphik 1919-1967. Worpsweder Kunsthalle, 1967 / MARINETTI, F. Autoportrait. Les Amours futuristes / RICHTER, H. Dada. Kunst und Antikunst / TAYLOR, J. Futurism. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DEARSTYNE, Howard.** Inside the Bauhaus / HAHN, P., e. a. Bauhaus Berlin. Eine Dokumentation zusammengestellt von Bauhaus-Archiv, Berlin. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Dubuffet paintings.** « Assemblages d'empreintes ». New York, Pierre Matisse Gallery, 1956 / Jean Dubuffet. Assemblages d'empreintes. Paris, Augustinci, 1956 / Jean Dubuffet. Retrospective exhibition. New York, Pierre Matisse Gallery, 1959 / Opere di Dubuffet. Milano, Galleria Blu, 1960 / Jean Dubuffet. Paysages castillans, sites tricolores. Paris, Centre Pompidou, 1975 / J. Dubuffet. Parachiffres, mondanités et autres peintures de 1975. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1976 / J. Dubuffet. Parachiffres, mondanités et autres peintures de 1975. Galerie Beyeler Basel, 1976 / J. Dubuffet. Rétrospective. Bâle, Galerie Beyeler, 1985 / RAGON, M. Dubuffet. New York, Grove Press, 1959 / + 1 plaq. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 (Ernst) - Hommage à Max Ernst.** Stuttgart, Verlag Kunstkreis Luzern, s. dat. (1976). In4, une lithographie originale de Max Ernst, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 ERTE.** My Life. My Art. An autobiography. New York, E. P. Dutton, 1989 / SPENCER, C. Erté. London, Studio Vista, 1971. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 FOTOPOULOS, Vasilis.** Yannis Moralis. Athens, Commercial Bank of Greece Group of Companies, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition. Edition bilingue, grec et anglais.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 GENTILS, Annie, e. a.** Vic Gentils / PILLER, M., e. a. José Vermeersch, beeldbouwer / SMETS, F., e. a. Koenrad Tinel. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 GRUBE, Nikolai, e. a.** Les Mayas. Art et Civilisation. Köln, Könemann, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 HAZEU, Wim.** M.C. Escher. Een biografie / VAN EYSSELSTEIJN, B. en VOGELANG, H. Anton Pieck. Zyn leven. Zyn werk. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 et in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Helnwein.** Wien, Verlag Orac, 1981 / Helnwein / Malcolm Poynter. Life & work / SCHRODER, K. Die lädierte Welt. Realismus & Realismen in Osterreich / TREADWELL, N. Super Humanism. 2 vol. / IDEM. Sex female occupation artist / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 HENRY, Françoise.** L'art irlandais. I. / JANET LE CAISNE, E. Vézelay / LABANDE-MAILFERT, Y. Poitou roman / MALE, E. La cathédrale d'Albi / MALRAUX, A. La métamorphose des Dieux / OURSEL, R. Evocation de la chrétienté romane. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 HOOZEE, Robert, e. a.** Moderne kunst in België. 1900-1945 / SCHOONBAERT, L. Hugo Heyens / TzarArt. Portraits / VAN JOLE, M., e. a. Guy Van den Bulcke. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 HOURIET, Marc-Otto et HOURIET, Jean-Marc.** Les faïenciers de Carouge. Genève, Skira, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 JANIS, Sidney.** Abstract and surrealist art in America. New York, Reynal & Hitchcock, 1944. Envoi de l'auteur à Mesens / READ, Herbert. Surrealism. London, Faber and Faber, 1936. Ens. 2 vol. in4 et in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 JULLIAN, Philippe.** Les Symbolistes. Neuchâtel, Editions Ides et Calendes, 1974 / PASSERON, R. La gravure impressionniste. Origines et rayonnement. Fribourg, Office du Livre, 1974. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 KRUMRINE, Mary Louise.** Paul Cézanne. Die Badenden / MYERS, B. Malerei des Expressionismus / ROETHLISBERGER, M., e. a. Im Licht von Claude Lorrain. Landschaftsmalerei aus drei Jahrhunderten / SCHMIDT, G. Die Malerei in Deutschland 1900-1918. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 Parijs-Brussel. Brussel-Parijs.** De artistieke dialoog tussen Frankrijk en België 1848-1914 / Belzacq / Confrontations. 111 artistes contemporains. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 PARISSE, Jacques.** Auguste Donnay. Un visage de la terre wallonne. Bruxelles, Crédit Communal, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 PETERSEN, Carl V.** 1936. The art of the Surrealists in Denmark and Sweden. L'art des Surréalistes en Danemark et en Suède. Copenhagen, Fischers Forlag, 1936 / Marc Chagall par Paul Fierens. La Revue d'Art, Mars 1929 / Exhibition of gouaches and drawings by Yves Tanguy. New York, Pierre Matisse Gallery, 1963 / (La Plume). Recueil factice réunissant les numéros consacrés à Charles Baudelaire et à Constantin Meunier. Sans pages de titres / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 ROBERTS-JONES, Philippe, e. a.** Marc Mendelson / VAN DEN BUSSCHE, W. Edgard Tytgat. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 ROBLLOT-DELONDRE, Louise.** Portraits d'infantes. XVIIe siècle. (Etude iconographique). Paris et Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1913. In4 br., 76 planches. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 ROGER-MARX, Claude.** L'oeuvre gravé de Vuillard. Monte-Carlo, Editions du Livre, André Sauret, 1948. In4, 67 planches (dont des lithographies en couleurs mises sur pierres et tirées dans les ateliers de Mourlot Frères à Paris). Reliure et jaquette d'édition. Tiré à 2500 ex. num. sur grand vélin de Renage.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 94 SCHAETZEN, Baron Oscar de, et COLMAN, Pierre.** Orfèvreries liégeoises. Anvers, Fonds Mercator, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 TYTGAT, Edgard.** La Conquête de Troie. 1950. Suite de quatre clichés réalisés par le photographe P. Lauwers (à Bruxelles) pour la reproduction en couleurs de la Conquête de Troie d'Edgard Tytgat, avec le livret des couleurs. On y joint un lot de clichés divers, e. a. pour des films avec Terence Hill, Louis de Funès, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 VAN DER MEER, Frédéric.** L'Apocalypse dans l'art. Anvers, Fonds Mercator, 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 VAUGHAN, William.** L'art du XIXe siècle. 1780-1850 / CACHIN, F., e. a. L'art du XIXe siècle. Seconde moitié. Paris, Editions Citadelles, 1989 et 1990. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 98 WALDBERG, Patrick.** Les demeures d'Hypnos. Paris, Editions de la Différence, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 WALDBERG, Patrick.** René Magritte. Followed by a general bibliography by André Blavier. Brussel, André De Rache, 1965. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 100 (1940-1944) - Proclamation.** Citoyens Belges, le jour de la délivrance se lève. Vos frères d'armes sont maintenant sur le sol belge. (...). Signé : Dwight D. Eisenhower, Général. Commandant Suprême des Forces Expéditionnaires Alliées. Mons, Imprimerie J.-B. Parent. Grande affiche, haut. 66 x 46,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Aperçu historique sur l'Activisme / BLANCPAIN, M.** Quand Guillaume II gouvernait « de la Somme aux Vosges » / DEAUVILLE, M. La boue des Flandres / DE LICHTERVELDE, Cte L. Le 4 août 1914 au Parlement Belge / GALET, Gén. S.M. le Roi Albert, Commandant en chef devant l'invasion allemande / JACOBS, H.E. Brieven uit de Gevangenis / JORGENSEN, J. Dans l'extrême Belgique / LE BAIL, G. La Brigade de Jean Le Gouin. Histoire documentaire et anecdotique des fusiliers-marins de Dixmude / NAESSENS, Col. et LOMBARD, L. Loncin / PIRENNE, H. Souvenirs de captivité en Allemagne / POWELL, E. La guerre en Flandre / SENESAEL, M. La bataille de l'Yser 1914 / TASNIER, Maj. L. Notes d'un combattant de la campagne 1914-1918 / TASSIER, S. La Belgique et l'entrée en guerre des Etats-Unis (1914-1917) / Le Trait d'Union. Journal des Prisonniers de Guerre du Camp d'Hammelburg. 1918. Tout ce qui a paru / VAN OVERSTRAETEN, R. Les Carnets de Guerre d'Albert Ier, Roi des Belges / VERHAEGEN, Baron. Souvenirs d'un forçat de la guerre / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 AVANTI.** Een terugblik. Proeve eener Geschiedenis der Gentsche Arbeidersbeweging gedurende de XIXe eeuw / DELSENNE, L. Le Parti Ouvrier Belge. Des origines à 1894 / GENART, Ch. Les salaires dans l'industrie du vêtement pour hommes / GERIN, P. Catholiques liégeois et question sociale (1833-1914) / HENSMANS, M. Les origines de la démocratie chrétienne en Belgique / LAMALLE, D. La guerre scolaire d'autrefois / MAHIEU-HOYOIS, F. L'évolution du mouvement socialiste borain (1885-1895) / RENARD, C. La conquête du suffrage universel en Belgique / REZSOHAZY, R. Histoire du mouvement mutualiste chrétien en Belgique / RUBBENS, E. Edouard Ducpétiaux. 1804-1868. 2 vol. / VERHAEGEN, B. Contribution à l'Histoire Economique des Flandres. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 BALTHAZAR, Herman et STENGERS, Jean, e. a.** La Dynastie et la Culture en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 104 BERCKMANS, Paul, e. a.** Van industrie tot erfgoed / BEYAERT, M., e. a. België in kaart. De evolutie van het landschap in drie eeuwen cartografie / DEWILDE, B. 20 eeuwen vlas in Vlaanderen. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 105 BERLEMONT, F. A.** Mechelse Kronieken van het jaar 1 tot 1945 / CONINCKX, H. Mechelen gedurende de dagen der Brabantsche Omwenteling / DE KEYZER, J. De Sint-Ludgeruskerk en de Kapel van O.L.V. van VII Weeën te Zele / FONCKE, R. Vlugschriften van den Tijd over het Springen van de Mechelsche Zandpoort / GOUVERNEUR, E. De Minderbroeders te Mechelen / LAENEN, J. Geschiedenis van het Seminarie van Mechelen / VAN DER POEL, P. Historische en anekdotische toer rond de Mechelse vesten. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 106 BLAS, C.** Contribution à l'étude et à l'analyse des eaux alimentaires et spécialement des eaux de la ville de Louvain et de quelques autres localités de la Belgique / BRUGHMANS, V. Les anciennes institutions politiques de Louvain / CLAEYS BOUUAERT, F. L'ancienne Université de Louvain. Etudes et Documents / DE KEMPENEER, J. Leuvense Kroniek (1780-1829) van J.-B. Hous / D'UDEKEM DE GUERTECHIN, R. Le Château d'Héverlé et ses seigneurs / GALESLOOT, L. La commune de Louvain. Ses troubles et ses émeutes au XVIIe et au XVIIIe siècle / JANSEN, J. L'abbaye norbertine du Parc-le-Duc. Huit siècles d'existence 1129-1929 / SERMON, H. Geschiedenis van Peeter Coutherele meier van Leuven / Tienen 1635. Geschiedenis van een brabantse stad in de zeventiende eeuw. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 107 BREUER, Jacques.** La Belgique romane / BRULET, R. et COULON, G. La nécropole gallo-romaine de la Rue Perdue à Tournai / CAHEN, D. et HAESAERTS, P. Peuples chasseurs de la Belgique préhistorique dans leur cadre naturel / DE LOE, Baron. Notions d'Archéologie préhistorique belgo-romaine et franque à l'usage des Touristes / DUCPETIAUX, Ed. Les ordres monastiques et religieux / FAIDER-FEYTMANS, G. La nécropole gallo-romaine de Thuin / HETTEMA. De nederlandse wateren en plaats en in de romeinse tijd / LEGUEBE, A. et CAHEN, D. Au temps des hommes de Spy. Nos ancêtres, les Néandertaliens / ROULEZ, J. Mémoire sur les magistrats romains de la Belgique / SACASSYN DELLA SANTA, E. La Belgique préhistorique / SCHAYES, A.-G.-B. Mémoire couronné sur les documens du Moyen Age, relatifs à la Belgique, avant et pendant la domination romaine. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 108 Bulletin du Cercle Archéologique, Littéraire et Artistique de Malines.** Tomes 8 (1898), 23 (1913), 27 (1922), 28 et 29 (1924) / DE LONGE, G. Coutumes de la Ville de Malines / GODENNE, W. et MAES, L.-Th. Iconographie des membres du Grand Conseil de Malines / LAENEN, J. Introduction à l'Histoire Paroissiale du Diocèse de Malines / MAES, L. Le Parlement et le Grand Conseil à Malines / VAN DOORSLAER, G. L'ancienne industrie du cuivre à Malines. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 109 Carte vélocipédique de la Belgique.** Echelle de 1 / 320.000, dressée avec le Concours du Touring Club par Alfred Castaigne, éditeur à Bruxelles. 1897. Grande carte entoilée et pliée. Haut. 67 x 92 cm. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 110 DAMSEAUX, Emile de.** La Belgique pittoresque. Les Châteaux. 1re Année. Mons, J. Dacquain, Paris, Aug. Ghio, 1872. In4 oblong, 24 lithographies de Vasseur Frères à Tournai. Reliure d'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 111 DANCKAERT, Lisette.** Bruxelles. Cinq siècles de cartographie / STENGERS, J., e. a. Bruxelles. Croissance d'une capitale. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 DANSAERT, G.** Nouvel armorial belge ancien et moderne précédé de L'Art héraldique et ses diverses applications. Bruxelles, J. Moorthamers, 1949. Gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 DE LOE, Baron.** Musées Royaux du Cinquantenaire à Bruxelles. Belgique ancienne. Catalogue descriptif et raisonné. Bruxelles, Vromant & C°, 1928-1939. 4 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 DECAVELE, Johan.** Gent op de wateren en naar de zee / DEVOS, G., e. a. CMB 100. Een eeuw maritiem ondernemersschap 1895-1995. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 DELSTANCHE, Docteur Félix.** 1830-1831. Mes Souvenirs. Bruxelles, Typographie et Lithographie E. Guyot, 1888. In8, frontispice photographique. Bradel dos percaline vieux rose, titre doré en long. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DES MAREZ, Guillaume.** Le quartier Isabelle et Terarken / IDEM. Etudes inédites / SAINTENOY, P. Les Arts et les Artistes à la Cour de Bruxelles. 3 vol. / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 (Gand) - Ghent a large City and Castle in Flanders,** twice taken by the Duke of Marlborough Viz. in the Year 1706, & 1708. For Mr Tindal's Continuation of Mr Rapin's History of England. Grand plan, haut. 39 x 48,5 cm. Bords effrangés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 (Gand) - Plan du Siège et des Attaques de la Ville et Citadelle de Gand** Assiégée par les Armées des Alliez le 22 décembre 1708 sous la Conduite du Prince et Duc de Marlborough et rendue le 29 du même mois. Grand plan, haut. 49 x 58,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Guide de Bruxelles et de la Belgique.** Souvenir du Grand Hôtel 1883. In12, nombreuses illustrations, une carte dépliant (avec déchirures). Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 LEMONNIER, Camille.** La Belgique. Bruxelles, Maison d'Édition Alfred Castaigne, 1903. In4, 400 gravures sur bois. Reliure d'édition, frottée. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 121 (Malines) - VAN LANGREN, Michael Flor.** Mechlinia Dominium et Aerschot Ducatus. Amstelodami, Apud Ioannem Janssonium, s. dat. (XVIIe). Grande carte en couleurs, trois cartouches illustrés. Haut. 41 x 51 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 MEIRSSCHAUT, Pol.** Les sculptures de plein air à Bruxelles. Guide explicatif. Bruxelles, Emile Bruylant, 1900. Gd in8 br., 121 photogravures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 PASLEAU, Suzy.** John Cockerill. Itinéraire d'un géant industriel / WILLEM, L. 450 ans d'espérance. La S.A. Métallurgique d'Espérance-Longdoz de 1519 à 1969. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 PUTMAN, Evelien, e. a.** ABB, een Geschiedenis van Verzekeren / VAN DER WEE, H., e. a. Cera. 1892-1998. De kracht van coöperatieve solidariteit. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 (Woluwé-Saint-Lambert) - Taelman & Coppens.** L'Eglise de Notre-Dame de l'Assomption à W.St.L. Sept. 1950. Aquarelle originale, signée par les 2 architectes. Haut. 49 x 64 cm. Qq petites déchirures sur les bords.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 126 BAKELANTS, Louis et HOVEN, René.** Bibliographie des oeuvres de Nicolas Clénard 1529-1700. 2 vol. / GILMONT, J.-F. Bibliographie des éditions de Jean Crespin 1550-1572. 2 vol. Verviers, Librairie P.M. Gason, 1981. Ens. 4 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 127 BERGMANS, Paul.** Les imprimeurs belges à l'étranger / Le livre, l'estampe, l'édition en Brabant du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle / PETIT, L. Bibliographie der middelnederlandsche taal- en letterkunde / VANDERHAEGHEN, F. Livres et brochures imprimés à Gand sans nom d'imprimeur. 2 vol. / VAN DER MEERSCH, P. Recherches sur la vie et les travaux des imprimeurs belges et néerlandais, établis à l'étranger. Tome premier (seul paru). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 BLAVIER, André.** Les fous littéraires. Paris, Editions des Cendres, 2001. Gd in8, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 (Breton) - André Breton, 42, rue Fontaine.** Livres. 2 vol. / Manuscrits / Arts populaires / Tableaux modernes. 2 vol. / Photographies / Arts primitifs. Paris, Calmels et Cohen, 2003. 8 vol. in4 br., sous étui d'édition, nombreuses illustrations.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 130 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire des écrivains belges. Bio-bibliographie. Bruges, Editions « Excelsior », 1930. 2 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 (Deman) - Librairie E. Deman. Catalogue d'ouvrages** rares et curieux en vente aux prix marqués. Bruxelles, E. Deman, 1891. Gd in8 br., 2 planches dépliantes hors texte, illustrations dans le texte. Exemplaire sur grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Exposition de la Cartographie Belge** aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, organisée au Musée Plantin-Moretus à l'occasion du Cinquantenaire de la Société Royale de Géographie d'Anvers / VAN ORTROY, F. L'oeuvre cartographique de Gérard et de Corneille de Jode / IDEM. Bio-bibliographie de Gemma Frisius, fondateur de l'école belge de géographie, de son fils Corneille et de ses neveux les Arsenius. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 ROUVEYRE, Edouard.** Connaissances nécessaires à un bibliophile. Paris, Librairie Ancienne et Moderne Edouard Rouveyre, 1879. 2 vol. in8, 7 planches et 5 specimens de papier. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons. Mors usés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 134 (Affiches de cinéma et autres) -** Important lot de photographies en couleurs d'affiches de cinéma (format carte postale). Cinq grands classeurs à pochettes en plastique et 2 tiroirs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 (Billets de banque) -** Lot de 16 billets anciens (Banque de l'Indochine, Russie, Uruguay, Allemagne, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Cartes postales d'acteurs -** Lot de cartes postales d'acteurs et d'actrices de cinéma (20 cm). On y joint divers autres documents, dont des images religieuses, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 Chromos Liebig -** Neuf albums contenant les séries 101 à 538 (selon la « Liste des séries de Chromos Liebig émises depuis 1910 »), sauf les séries 101, 106, 113, 123, 125 à 130, 134, 136, 145, 150, 214, 216, 221 à 224, 227, 261 et 262. Soit 415 séries sur 438.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 Continental Bodega Company. Nos Petits Tyrans.** Dédié à nos Clients et à leurs Familles. S. l., s. dat. Pt in8 oblong, 17 chromolithographies, y compris la couverture. Brochage à la japonaise.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 (Puzzles) - GRACE, A. L.** Lot de 2 puzzles illustrés par A. L. Grace.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

- 140 (ARAGON).** Irène. Paris, L'Or du Temps, Régine Deforges, 1968 (Pia 228 : « Edition saisie, sous prétexte qu'elle ne mentionnait aucun nom d'auteur. On pourrait, sous le même prétexte, saisir l'Ecclésiaste et les romans de la Table ronde... ») / BELEN. «...et délivrez nous du Mâle » / Les Confessions d'un Travesti / DONVILLE, G. Le libertinage du retroussé. Orné de 16 héliogravures / JAF, Dr. Physiologie du vice / LO DUCA. Histoire de l'érotisme / (MUSSET). Gamiani ou deux nuits d'excès / SAINT-PIERRE, I. de. Peaux d'hommes. Photographies de Claude Alexandre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 141 BERG, Pierre.** Jour et nuit / HESNARD, A. Manuel de sexologie normale et pathologique / IONESCO, Irina. Cent onze photographies érotiques / Irène. (Par Aragon, cfr Pia 228) / Les autoportraits de Mapplethorpe / PICHARD, G. Marie-Gabrielle de Saint-Eutrope / WELTER, F. Etude sur les rêves et l'érotisme / WORTLEY, R. A pictorial history of Striptease. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 142 Fille (La) Elisa.** Scène d'atelier. En un acte. Par Un auteur bien connu. Avec illustrations d'un artiste aussi renommé qu'original. A Rome, Au Temple de Vénus, s. dat. Deux gravures hors texte. (Pia 469) / TERVAL, G. Sexes en folie. S. I., Sous le Signe d'Eros, s. dat. Planches libres hors texte / VAN ROD, A. Souvenirs de Miss Barbara. Paris, Edition Parisienne, s. dat. (1929). Planches hors texte / VIGIER, M. Ventres dorés et cuisses lascives. Paris, Librairie des Editions Modernes, 1920. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 143 (LOUYS, Pierre).** Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des Maisons d'éducation. Ouvrage conforme à l'édition originale publiée en 1926 à Paris par Simon Kra, telle que décrite par Pia (800), sauf qu'ici, il n'y pas de justificatif, et l'ouvrage est imprimé sur Alfax Navarre / DUBIGEON, Loïc. Manuel de civilité à l'usage des « grandes » filles d'après Pierre Louys. Paris, Editions Astarté, 1997. Illustrations de Loïc Dubigeon. Tiré à 1000 ex. Un des 900 non num. Ens. 2 vol. in8 br. et cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 144 ROMI.** Maisons closes. L'histoire. L'art. La littérature. Les moeurs. Paris, Aux dépens de l'auteur, 1952. In4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Gastronomie.

- 145 DOMINE, André.** Wijn. Köln, Könemann, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 146 (Arp, Hans) - 50 ans de peinture abstraite.** Galerie Creuze, Paris, du 9 Mai au 12 Juin 1957. 350 exposants. Exposition internationale organisée à l'occasion de la publication du Dictionnaire de la Peinture Abstraite par Michel Seuphor aux Editions Fernand Hazan. Affiche en noir sur fond ocre jaune, illustrée par Hans Arp. Haut. 56 x 40,5 cm. Sous vitre et cadre noir.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 147 AUMOND, Jean.** Costumes de clowns. Ens. 4 dessins aquarellés, signés, sous passe-partout. Style Art Déco. Dans le coin supérieur droit de chaque dessin figure le nombre 39, au pochoir.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 148 Bal de la Grande Ourse.** Salle Bullier. 51, avenue de l'Observatoire. Vendredi 8 Mai 1925 de 10 heures à 6 heures du matin. Organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris. Grande affiche illustrée, imprimée recto et verso. Haut. 49,4 x 32,5 cm. Pliée en 2.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 149 BELPAUME.** Concierge de l'Obélisque / Choeurs. Deux planches de deux personnages chacune / + 1 autre. Ens. 4 grands dessins aquarellés représentant des costumes de théâtre. Sous passe-partout.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 150 BENDA, G. K.** Costumes de théâtre. Ens. 2 dessins aquarellés, très colorés. Signés au crayon, l'un d'entre eux daté 1916. Sous passe-partout. Dans le coin supérieur droit figure le nombre 45 au pochoir.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 151 Bram Van Velde.** Galerie Maeght. 13, Rue de Téhéran, Paris. Haut. 76 x 55 cm / Bram et Geer Van Velde. 17 mai - 30 juin. Galerie Patrice Trigano. Paris. Haut. 72,5 x 52,5 cm. (2 exemplaires). Ens. 3 grandes affiches en couleurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 152 CARLEGLE (?).** 11 esquisses, sur 3 feuilles in4, représentant divers moments de la journée d'une paysanne aux formes rebondies. Sur l'une des feuilles figure le texte « Le rôle de l'art est d'embellir la vie par » au centre des dessins. Non signé, mais proche du style de l'artiste suisse Carlègle, première période.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 153 CARZOU.** Suite des 10 lithographies pour l'illustration de l'Adieu aux Armes d'Ernest Hemingway / JOSSO. Dessin original à la mine de plomb, signé / LETELLIER, Pierre. Suite de 9 lithographies (sur 16) pour l'illustration de Terre d'Or de Jean Giono, sur Japon nacré / ROHNER, Georges. 15 lithographies pour l'illustration de Dix Textes de Paul Valéry. Paris, 1964 / TOUCHET, J. Suite de 12 planches en couleurs / BERTHOMME SAINT-ANDRE. Suite de 5 planches en couleurs / + 1 planche non identifiée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 154 DARJOU, Alfred (1832-1874).** Nos domestiques. 2 dessins à l'encre sépia, légendés, sur papier fin / Actualité. Dessin « humoristique » à l'encre sépia, légendé, concernant « l'impôt sur le piano ». Appliqué par deux points de papier collant ancien à un feuillet avec 3 portraits, à l'encre. Sous l'ensemble, notice imprimée d'une vente ancienne (Librairie Simonson ?), où l'expert certifie l'attribution des dessins. Ens. 2 ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 155 DRANER (Jules-Renard, dit).** 11 dessins aquarellés, dont 2 signés et 5 monogrammés. XIXe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 DUNBAR.** Comme M. Fenouillard, j'ai revêtu le costume local pour ne pas attirer le soupçon des naturels... Imp. Typo Offset « L'Ardennais » Charleville Mézières. Grande affiche illustrée et signée par Dunbar, 1984. Haut. 60,5 x 42 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 DUNBAR.** Suite de 4 planches in4 illustrées et calligraphiées par Dunbar, concernant apparemment le maintien d'une émission intitulée Midi-Minuit sur les ondes de la Radio Belge. Seule une des planches est signée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 FONTANAROSA.** Suite de 82 lithographies, sur Japon nacré. Paysages, scènes et costumes du Maroc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 FONTANAROSA, Lucien.** Suite des 31 lithographies en couleurs, sur Japon nacré, pour l'illustration de l'ouvrage de Pierre Mac Orlan, « Sous la lumière froide », édité par André Sauret en 1965. Avec envoi de l'artiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 (Gontcharova, N.)** - Salle Bullier. 31 Avenue de l'Observatoire. Vendredi le 14 Mars 1924. Bal « Banal » Organisé par l'Union des Artistes Russes. Billet N° 2735. Prix=25 fr. Affichette illustrée et signée par N. Gontcharova. Haut. 225 x 158 mm. Avec cachets partiels de l'Union des Artistes Russes sur les bords supérieur et inférieur de l'affichette. Celle-ci servant de billet, il doit en rester peu d'exemplaires.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 161 (Gontcharova) - Bal Olympique.** Vrai Bal Sportif costumé organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris Le Vendredi 11 Juillet 1924 (...). Grande affiche imprimée recto et verso sur papier bleu, illustrations de N. Gontcharova et V. Barthe. Haut. 652 x 252mm. Pliée en deux. « (...) Tristan Tzara présentera Spectacle sur l'Echelle, deux actrices, un acteur et l'auteur (...) ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 HALOUZE, E.** Femme malgache / Une Martiniquaise. Ens. 2 grandes aquarelles représentant des costumes de théâtre, avec coupons de tissu agrafés. Signées. Sous passe-partout. Dans le coin supérieur droit, numéro 64 au pochoir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 Imagerie d'Epinal** - Lot de 25 grandes planches en couleurs, dont 11 du Grand Théâtre Nouveau, Changements de décors à la minute, 4 de costumes, et 7 de décors de théâtre (sans nom d'éditeur). Ens. 25 grandes planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Incendie du Corps de Garde sur le Pont Neuf le 29 Août 1788.** Dessiné et gravé à l'eau-forte par Girardet et terminé par Cl. Niquet / Rassemblement sur le Pont-Neuf, Le 16 Septembre 1788. Dessiné par Vény et Girardet, gravé par Cl. Niquet / Atroupement au Fauxbourg Antoine, Le 26 Avril 1789. Dessiné par Vény et Girardet, gravé par L'Epine et Cl. Niquet. Ens. 3 gravures, début XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 165 LARIONOV, Mikhaïl.** Grand Bal des Artistes Travesti Transmental. Vendredi 23 Février 1923 (...). Affiche en couleurs illustrée et signée M. Larionow. Haut. 222 x 275 mm. (Pour mémoire, Larionov est le fondateur, avec sa femme Nathalia Gontcharova, du « rayonnisme », voisin du futurisme italien et apparenté à l'art abstrait).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 166 LARIONOV, M.** Salle Bullier, 31, avenue de l'Observatoire. Le Vendredi 23 Février 1923 Grand Bal Travesti Transmental Organisé par l'Union des Artistes Russes au profit de la caisse de secours des artistes. Foire de Nuit. Chars, Encombremments des rues. Elections de Reines. Gigolos et Gigolettes. Femmes à barbe. Manège de cochons (...). Affiche illustrée par M. Larionov, imprimée en noir sur papier vert. Haut. 502 x 132 mm. « Seuls les gens d'esprit, les fous, les philosophes, les ivrognes et les amoureux seront admis à ce bal, c'est à dire que la salle sera entièrement comble. Emmenez vos amis, même ceux que vous n'aimez pas, vos ennemis, même ceux que vous aimez. L'Habit n'est pas de rigueur (...) ». Rare, et du genre que l'on aimerait encore recevoir aujourd'hui... Pli transversal légèrement oblique, vers le milieu, conforme à l'objet oserait-on dire.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 167 LE SUEUR, Nicolas.** Scène mythologique, gravée d'après Paolo Farinati, tirée en sépia et rehaussée de traits à l'aquarelle couleur pêche. XVIIIe. Haut. 44 x 28 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 168 MERYON, Charles.** Nouvelle Zélande, Presqu'île de Banks, 1845. Pointe dite des Charbonniers à Akaroa. Pêche à la Seine. C. M. del. et sculp. 1863. Gravure extraite de la série « Voyage en Nouvelle Zélande ». Haut. 15,5 x 32,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 169 PRESTEL, Marie Catherine.** La Sainte Famille. Gravure à l'eau forte et à l'aquatinte, deuxième moitié XVIIIe, d'après Hans Brosamer (« Petit maître graveur allemand », première moitié XVIe). Haut. 20 x 15,7 cm. Cachet de collection au dos.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 170 SCHIRER, L.** Corvée / Oh ! quel poisson ! / Si l'on ment, gare les verges ! - La botte du postillon. 1835. 7 dessins aquarellés sur 3 feuillets in4, signés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 STERN.** Scènes de théâtre et de ballet. 4 grandes lithographies en couleurs, signées. Sous passe-partout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 TOPOR.** Les 100 Années de La Louvière. Grande affiche illustrée par Topor, signée au crayon en bas à droite. Tiré à 60 ex. Haut. 85,5 x 60,8 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 173 UBAC.** Lithographie originale, signée sur la pierre. Haut. 50 x 28 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 Ubac.** Musée National d'Art Moderne. Paris. 27 avril - 2 juin 1968. Haut. 59,5 x 45 cm / Ubac. Galerie Maeght. 13 Rue de Téhéran, Paris 8e. Haut. 77 x 56 cm. Ens. 2 grandes affiches en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 175 (Vues d'optique) - CHEREAU.** Perspective de la Vue de Vigne du Cardinal Porto-Carrero. Haut. 25,5 x 42 cm / GMEINDER, A. Prospect der Hochfürstlichen Residenz in Mörsburg. Haut. 29 x 40,5 cm. Ens. 2 belles vues en couleurs.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

## Autographes.

- 176 D'HOVILLE, Gérard (Marie de Régnier, née de Hérédia, alias).** Carte autographe signée (cachet postal à la date du 22-11-30), adressée à Mr Georges (?), collaborateur de la revue « La Parole Universitaire », créée par Gérald Bertot (alias Thomas Owen).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 MAURRAS, Charles.** Lettre autographe signée, à en-tête de "L'Action Française. Journal quotidien. Rédaction", adressée en 1922 à Monsieur Labbé, concernant un article à paraître dans une revue belge.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 178 ABOUT, Edmond.** Tolla. Paris, Librairie Hachette & Cie, 1889. In4, illustrations de Félicien de Myrbach, ornements typographiques composés par Adolphe Giraldon, portrait d'après Paul Baudry, serpentes imprimées. Tiré à 900 ex. num. Un des 140 sur papier du Japon, avec une double suite des planches (non justifiée). Plein maroquin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, décor floral doré et mosaïqué dans les caissons, plats ornés d'un décor mosaïqué, avec sur le plat supérieur une tête de femme saillante, tête dorée, contre-plats en soie moirée avec encadrement orné et mosaïqué, double filet doré sur les coupes, couv. et dos cons., étui bordé. (H. Beenkens & Fils, relieurs).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 179 Alcazar Royal. « Bruxelles au vol ». La Marche aux Etoiles.** Poème de MM. Théo Hannon & Luc Malpertuis. Ombres de MM. Duyck & Crespin. 1896. Plaq. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 ALLATINI, Eric.** Contes de mon Père le Jars. Paris, L'Édition Française Illustrée, 1919. In4 br., illustrations en couleurs de Gerda Wegener. Tiré à 650 ex. num. Un des 488 sur vélin teinté grenu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les mamelles de Tirésias. Paris, Editions du Bélier, 1946. In8 br., 6 portraits inédits par Picasso.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 ARAGON, Louis.** Feu de joie. Paris, Au Sans Pareil, 1920. In8 br., un dessin de Pablo Picasso. Tiré à 1070 ex. num. Un des 1000 sur vergé bouffant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 183 ARAGON.** La peinture au défi. Paris, Galerie Goemans, Mars 1930. In8 br., 23 reproductions de collages d'André Derain, Pablo Picasso, Man Ray, Marcel Duchamp, René Magritte, etc. Tiré à 1020 ex.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 ARNOUX, Alexandre.** La nuit de Saint-Avertin. Ill. par Jean Timmermans / COLETTE. Nudité. Illustrations de Carlègle / FOUGERET DE MONTBRON. La canapé couleur de feu suivi de La Belle sans chemise. Ill. de Charvan / MIRBEAU, O. Les affaires sont les affaires. Bois d'Hermann-Paul / TRIOLET, E. Mille regrets. Ill. par Nadine Lalys. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 BACRI, Roland.** Refus d'obtempérer. Choses de lampe (sic) de Siné / CARELMAN, J. Catalog of fantastic things / HENRY, M. Hors mesures / Maurice Henry / SEARLE, R. Pardong M'sieur / WIBBERLEY, L. Excalibur ou le Retour du Roi Arthur. Dessins de Siné. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 BAERT, René.** Itinéraire. Bruxelles, Editions de la « Vache Rose », 1926. In8 br., 6 dessins de Jean Milo. Tiré à 320 ex. num. Un des 300 sur Featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 Bal Olympique. Vrai Bal Sportif costumé.** Le Vendredi 11 Juillet 1924 de minuit à 6 h., du matin à la Taverne de l'Olympia, 28 Bd des Capucines, organisé par l'Union des Artistes russes à Paris. Plaq. in4 br., 12 p. (y compris les couvertures), illustrations par Picasso, Barthe, Chatzman, Granovsky, e. a. (Presses de François Bernouard).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 BARON, Jacques.** L'allure poétique. Portrait de l'auteur par Man Ray / CLAUDEL, P. Un coup d'oeil sur l'âme japonaise. Portrait par Foujita / FABRE, L. Connaissance de la déesse. Portrait par Edouard Vuillard / FLEURET, F. Falourdin. Portrait par Raoul Dufy. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », 1924, 1923, 1924 et 1927. Ens. 4 vol. in8 br. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 BERAUD, Henri.** Le martyre de l'obèse. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1925. In8 br., illustrations de Gus Bofa. Tiré à 850 ex. num. Un des 778 sur papier de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 BIDERMANAS, Izis.** Paris des rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas / MAC ORLAN, Pierre. Images de Paris. Paris, Les Heures Claires, 1951. Pointes sèches de Ch. Samson / POTE-MONT, A.-Martial. Paris pendant le siège. Paris sous la Commune. Paris incendié. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 BILLY, André.** Banlieue sentimentale. Paris, Les Editions Crès et Cie, 1928. In8 br., eaux-fortes d'Hermine David. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil des Papeteries d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 192 (Blavier) - André Blavier. Le don d'Ubuquité.** Photo Pierre Houcmant. 1997. Grande photographie, haut. (hors texte) 60 x 40 cm. Sous vitre et baguette en bois. Signé et daté par André Blavier, en bas, à droite.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 BLAVIER, André.** Paléolinguistique & Pataphysique. Tics & Mystiques du Verbe. Collège de Pataphysique, LXXX. Plaq. pt in4 br., 8 pp (y compris la couverture). Tiré à 100 ex. (num) le 21 sable LXXX E.P.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 BONNIERES, Robert de.** Contes des Fées. Paris, Charavay Frères Editeurs, 1881. Pt in8, frontispice, en triple état, par Fr. Regamey. Cartonnage pleine soie rose d'édition. Un des 15 ex. sur Chine. (Vicaire I 860).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 BOSMANS, André.** Le socle de la nuit. Frontispice de René Magritte. Temps mêlés, 1959. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur Featherweight / CARADEC. Monsieur Tristecon, chef d'entreprise. Temps mêlés, 1960. Tiré à 325 ex. / Cheval d'attaque. Revue internationale d'expression ludique. Numéros 1 (Janvier-Février 1969) et 2 (Avril 1972). Edit. et dat. div. Ens. 4 plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 BOYLESVE, René.** Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Paris, Mornay, « Les Beaux Livres », 1930. Illustrations en couleurs de Carlègle. Ex. num. sur Rives / VOLLAND, G., e. a. L'Amour Vainqueur. Paris, L'Edition, 1921. Ill. de Jacques Touchet. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 BRAGARD, Jean-Michel.** Alphabestiaire. Ill. de Camille De Taeye / D'un art Bul à l'autre / GUTT, T. Les aventures d'un paysage. Avec 2 dessins de Claudine Jamagne / Qui êtes-vous ? / SENECAUT, G. Livraison sans domicile précédé de A dessein dessin et demi. 29 dessins de Roger van de Wouwer / WERGIFOSSE, J. L'école buissonnière. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 BRETON, André.** Position politique du surréalisme. Paris, Editions du Sagittaire, 1935. Edition originale / Les Manifestes du Surréalisme suivis de Prolégomènes à un troisième Manifeste du Surréalisme ou non. Paris, Editions du Sagittaire, 1947 / La lampe dans l'horloge. Paris, Editions Robert Marin, 1948. Frontispice par Toyen. Edition originale. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 CARAN D'ACHE.** Les courses dans l'Antiquité. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs par Caran d'Ache. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 CELINE.** Voyage au bout de la nuit / Mort à crédit. Paris, Futuropolis, dat. div. Ens. 2 vol. in4, illustrations de Tardi. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 CHAGALL, Marc.** Ma vie. Paris, Librairie Stock, 1931. In8 br., 32 dessins de l'auteur. Exemple du service de presse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 202 CHAIX-RUY, J.** Du féerique au céleste. Préface de Olivier Messiaen / Le sens de la terre. Grenoble, Roissard, 1971. 2 vol pt in4 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Raymond Moretti. Tiré à 1000 ex. num. sur pur chiffon Lafuma des Papeteries Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 Chansons d'Internat.** Lyon, Association Générale de l'Internat des Hospices Civils de Lyon, 1932. In4 en ff, illustrations en couleurs de Georges Charleux, Jacquemin, André Ricard, Touchagues et Camille Vincent. Tiré à 740 ex. num. Un des 600 sur Montgolfier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 CHARLIER, Jacques.** La route de l'art / L'A Catalogue. Michel Boulanger. Jacques Charlier. Catherine De Launoit. Jacques Louis Nyst. Jean-Pierre Ransonnet. Juliette Rousseff. Guy Vandeloise. Léon Wuidar. Liège, Musée Saint-Georges, 1979 / Ninety. Art des années 90. Numéro 6. Miquel Barcelo. Jacques Charlier / Jacques Charlier. Gent, Galerie Fortlaan 17, 2001 / Manifeste pour la culture (wallonne, barré) wallagone. 5 pages in4 agrafées, imprimées en italique et corrigées par Jacques Charlier pour obtenir la conduite d'un happening. (La Wallagonie étant évidemment la synthèse entre Wallonie et 'Pat...agonie). Ens. 5 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 CLARETIE, Léo et VIMAR, A.** L'Oie du Capitole. Paris, Société Française d'Editions d'Art, L.-Henry May, s. dat. In4, illustrations en couleurs de Vimar, cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 COCTEAU, Jean.** Opium. Journal d'une désintoxication. Paris, Librairie Stock, s. dat. (Copyright 1930). In8 br., dessins de l'auteur. Tiré à 1563 ex. num. Un des 110 sur vélin de Rives. Edition originale.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 D'ANNUNZIO, Gabriele.** Francesca da Rimini. Milano, Fratelli Treves, 1902. Pt in4, impression en noir et rouge, ornements d'Adolfo de Karolis. Reliure d'édition. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 DEAUVILLE, Max.** Fourrière / DUPIERREUX, R. Eloge des eaux et des fontaines de Rome. Ill. de Marie Howet / Feminilia (Panorama de la Littérature féminine) / HORION, C. de. Aventure / NEUHUY, P. Dans le Monde du Sommeil / VANDEPUTTE, H. Petites lumières. Anvers, Ca Ira, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. Tirés à 112, 137, 112, 112, 117 et 137 ex. num. Ex. sur papier Featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 DELMET, Paul.** Chansons de Montmartre. Illustrations et lithographies de Steinlen / Chansons du Quartier Latin. Illustrations et lithographies de Paul Balluriau. Paris, Enoch & Cie, Ernest Flammarion, s. dat. Ens. 2 vol. in4, airs notés. Dos et coins chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. cons. (Callewaert-De Meulenaere, Relieur, Ypres).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 210 DOTREMONT, Christian.** Labisse. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1946. In8 br., 30 reproductions de tableaux. Tiré à 1500 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 211 DOUCET, Jérôme.** Princesses de Jade et de Jadis. Paris, Société d'Éditions d'Art « Le Livre et l'Estampe », s. dat. (1903). Pt in folio br., aquarelles de Lorant-Heilbronn, impression en bleu, sanguine, vert. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vélin d'Arches. Rouss. (Carteret V 67).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 (Dubout) - MOLIERE.** Tartuffe / Le Bourgeois gentilhomme / L'Avare / Les Femmes savantes / Le Malade imaginaire / L'École des Femmes / Le Misanthrope / Les Fourberies de Scapin. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1953-1955. Ens. 8 vol. gd in8 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs par Dubout. Tiré à 5600 ex. num. Un des 5000 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 213 (Dubuffet) - Dossiers du Collège de Pataphysique.** N° 10-11. Dossier entièrement consacré à Jean Dubuffet & à son Cosmorama. Double feuillet in4, imprimé en noir sur papier orange, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 DUHAMEL, Georges.** Fables de mon jardin. Les Bibliophiles Franco-Suisses, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches originales de Camille Berg. Tiré à 120 ex. num. On y joint une suite en 1er état sur papier Johannot, 3 dessins originaux à la mine de plomb, signés, ainsi que le menu de la Société du 11 Février 1950, illustré par Camille Berg.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 215 ELUARD, Paul.** L'Amour la Poésie. Paris, NRF, 1929. Tiré à 806 ex. num. Un des 697 sur papier vergé Lafuma-Navarre. Edition originale / Au rendez-vous allemand. Genève, Editions des Trois Collines, 1945. Portrait de l'auteur par Picasso / Au rendez-vous allemand. Paris, Aux Editions de Minuit, 1945. Portrait de l'auteur par Picasso. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 ELUARD, Paul.** La Rose Publique. Paris, NRF, 1934. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1450 sur alfa mousse Lafuma Navarre / Comme deux gouttes d'eau. Paris, Editions Surréalistes, 1933. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br. Editions originales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 ELUARD, Paul.** Les nécessités de la vie et les conséquences des rêves. A Paris, Au Sans Pareil, 1921. Tiré à 635 ex. Un des 600 sur papier vélin bouffant / Poésie involontaire et poésie intentionnelle. Villeneuve-lès-Avignon, Poésie 42, 1942. Tiré à 1878 ex. num. Un des 1800 sur Vélin. Ens. 2 vol. in8 br. Editions originales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 ELUARD, Paul.** Souvenirs de la Maison des Fous. Paris, Vrille, 1945. (Achévé d'imprimer au 31 janvier 1946). In4 br., dessins de Gérard Vulliamy. Tiré à 786 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries de Bellegarde.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 FAUSTROLL, Dr.** Commentaire pour servir à la construction pratique de la machine à explorer le temps. Viridis Candela, Cahiers du Collège de 'Pataphysique, numéro 2 / TORMA, Julien. Le Bétrou. Drame en IV actes. Collège de 'Pataphysique, LXXXIII. Tiré à 369 ex. num. Un des 325 sur simili-Pizuku violine. Ens. 2 plaq. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 220 FORTON, Jean.** Jours de chaleur. Nouvelles. Un des 35 ex. num. sur vergé de Rives, seul grand papier / PERROS, Georges. L'Autre Région. Tiré à 485 ex. num. Un des 35 ex. num. sur papier Countryside Minéral / IDEM. Pour ainsi dire. Un des 45 ex. num. sur vergé de Rives gris, seul grand papier. Bordeaux, Finitude, 2003, 2002 et 2004. Ens. 3 vol. in8 br., non coupés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 GAVARNI.** Oeuvres choisies. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'Auteur. Etudes de moeurs contemporaines. Le Carnaval à Paris. Paris le matin. Les étudiants de Paris. 80 planches illustrées par Gavarni / IDEM. Idem. La vie de jeune homme. Les débardeurs. 80 planches illustrées par Gavarni. Sans le dernier feuillet (Publications et acquisitions de Garnier Frères). Paris, J. Hetzel, 1847 et Paris, J. Hetzel, Garnier Fres, 1848. 2 vol. gd in8. Demi veau vert, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres dorés. Qq rouss. (Vicaire III 954).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 GRANOFF, Katia.** Anthologie de la poésie russe du XVIIIe siècle à nos jours. Paris, N.R.F., 1961. In8 br. Un des 70 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 GUERIN, Charles.** Le Semeur de Cendres. Paris, Ferroud, 1923. In4 br., illustrations de Auguste Leroux gravées à l'eau-forte par E. Decisy, sur bois par Clément. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 GUILLEVIC.** Coordonnées. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1948. Dessins de Fernand Léger. Ex. num. sur vélin / L'homme qui se ferme. Paris, Réclame, 1949. Ill. par Edouard Pignon / Ville / Paroi / Inclus. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 HANNON, Théodore.** Les vingt-quatre coups de sonnet. Bruxelles, Imprimerie Félix Callewaert Père, 1876. In8, frontispice à l'eau-forte par Félicien Rops. Plein papier rouge, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 HUGO, Victor.** Odes et ballades. Paris, Charpentier, 1841. In12. Demi maroquin vert à coins, dos lisse orné uniformément passé, titre doré, tête dorée, couv. cons. (René Kieffer).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 IRIBE, Paul.** Parlons Français. Trente-sept dessins de Paul Iribe. Paris, Librairie Floury, 1934. Gd in4 br., illustrations de Paul Iribe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 LA FONTAINE.** Le travail et l'épargne. Quelques fables de La Fontaine illustrées par Victor Stuyvaert. Bruxelles, Caisse Générale d'Epargne et de Retraite, 1934 / Treize Proverbes et des Dictons populaires mis en façon d'Alphabet. Anvers, Edition de la Fourmi, Buschmann, 1924. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur vélin Foudsi-No-Yama. Ens. 2 vol. in8 br. et rel., gravures sur bois par Victor Stuyvaert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 229 LABORDE, Guy.** Les pendus au réverbère. Préface de Pierre Mac Orlan. Editions Henry-Parville, 1926. In4 br., illustrations de Chas-Laborde. Tiré à 421 ex. num. Un des 255 sur vergé de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 LEBEL, Robert.** Léonard de Vinci ou La fin de l'humilité. Paris, Le Soleil Noir, 1974. In4 br. sous étui d'édition, illustrations de Ipoustéguy. Tiré à 1870 ex. num. Un des 100 ex. sur vélin royal pur fil des papeteries de Lana avec une suite sur vélin de Rives, chaque planche numérotée et signée au crayon.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 231 LECLERE, Paul.** Venise Seuil des Eaux. Paris, A la Cité des Livres, 1925. In4 br. sous étui d'édition, aquarelles de Van Dongen. Tiré à 316 ex. num. Un des 250 sur vélin de Hollande.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 232 Lèvres (Les) Nues.** Rédaction : M. Mariën. Nouvelle série. Numéros 1 (Janvier 1969) à 12 (Février 1975). Ens. 12 plaq. in4 en ff, illustrations de Léo Dohmen, Marcel Mariën, René Magritte, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 LIEDEL, Oscar.** La Guerre et l'Occupation. Bruxelles, Editions J. Rozez, 1947. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 30 planches en couleurs par Oscar Liedel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 LOUVET DE COUVRAY.** Les Amours du Chevalier de Faublas. A Paris, Chez Ambroise Tardieu, 1825. 4 vol. in8, 8 figures d'après Colin. Plein veau blond granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 235 MAGRE, Maurice.** Les Belles de nuit. Paris, Les Editions d'Art Devambeze, 1927. In4 br., 18 eaux-fortes originales gravées par Edouard Chimot. Tiré à 468 ex. num. Un des 325 sur vélin de cuve spéciale des papeteries d'Arches.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 236 (Magritte) - ELUARD, Paul.** Les nécessités de la vie et les conséquences des rêves précédé d'Exemples. Bruxelles, Les Editions Lumière, 1946. In8 br., 12 dessins de René Magritte. Tiré à 512 ex. num. Un des 500 sur papier vélin pur fil. Traces de choc en tête et en queue de l'ouvrage.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 (Marty) - GERALDY, Paul.** Toi et moi. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1946. Ex. num. sur vélin des Papeteries Boucher / ROSTAND, Edmond. L'Aiglon. Paris, Editions Pierre Lafitte, s. dat. (Copyright 1939). Tiré à 2575 ex. num. Un des 1800 sur vélin à la forme Bernard-Dumas. Ens. 2 vol. in8 rel. et br., illustrations en couleurs de André E. Marty.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 MAYNE-REID.** Aventures de chasses et de voyages. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel et Cie, s. dat. Gd in8, 200 illustrations par Riou, Meyer, Férat, Philip-poteaux, J. Davis. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 239 MENDES, Catulle.** Hespérus. Paris, Société de Propagation des Livres d'Art, 1904. Gd in8, illustrations en couleurs de Carlos Schwabe. Tiré à 170 ex. num. Un des 25 sur Japon sans suite. Bradel demi chagrin bordeaux, titre doré en long, couv. cons., tête dorée.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 240 MESENS, E.L.T.** E.L.T. Mesens présente Trois peintres surréalistes. René Magritte. Man Ray. Yves Tanguy. Au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles du 11 au 22 décembre 1937. Plaq. in4 br., impression sur papiers de couleurs, illustrations de Man Ray, René Magritte et Yves Tanguy. Textes d'André Breton, Paul Eluard, Jean Scutenaire, etc. Petites mouillures marginales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 (Michaux) - Daniel Cordier présente** 8 rue de Miromesnil, Paris 8, Henri Michaux, Oeuvres récentes 1959-1962. Catalogue broché, haut. 297 x 127 mm, planches dépliantes, nombreuses illustrations. On y joint le carton d'invitation de l'exposition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 (Michaux) - Henri Michaux.** Mars-Avril 1967. Le Point Cardinal. Paris VI. Litho. Pons - Imp. Union Paris. Affiche lithographiée illustrée, haut. 56 x 35 cm. (Henri Michaux. Les estampes 1948-1984. Numéro 69).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 243 MICHAUX, Henri.** L'infini turbulent. Paris, Mercure de France, 1957. Gd in8 br., ill. Edition originale. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1500 sur vélin blanc Hélio. Envoi de l'auteur « au Docteur Jacques Habiga (?), Avec les remerciements de Henri Michaux ». On y joint une carte de visite de l'auteur.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 MONTORGUEIL, Georges.** Les Minutes Parisiennes. Midi. Le Déjeuner des Petites Ouvrières. Illustrations de A. Lepère / MOUREY, G. 1 heure. La Bourse. Ill. de C. Huard / GEFROY, G. 2 heures. La Cité et l'Île Saint-Louis. Ill. de A. Lepère / MILLOT, L. 3 heures. Les Courses, le Grand Prix de Paris. Ill. de A. Gérardin / VALDAGNE, P. 4 heures. L'Essayage. Ill. de Balluriau / FEVRE, H. 5 heures. La Rue du Croissant. Ill. de Sunyer / OHNET, G. 6 heures. La Salle d'Armes. Ill. de Flasschoen / GEFFROY, G. 7 heures. Belleville. Ill. de Sunyer / GUILLEMOT, M. 8 heures. Ill. de Jeannot / COQUIOT, G. 1 heure du matin. Les Soupeuses. Ill. de Georges Bottini. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1899-1903. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 (NAVILLE, Pierre).** La Révolution et les Intellectuels. Que peuvent faire les surréalistes ? Position de la question. Paris, 1926. Plaq. gd in8. « (...) La question se pose donc nettement : les surréalistes croient-ils à une libération de l'esprit antérieure à l'abolition des conditions bourgeoises de la vie matérielle, ou comprennent-ils qu'un esprit révolutionnaire ne peut se créer que grâce à la révolution accomplie ? (...) ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 Neue deutsche Bilderbogen.** Berlin, Karl Werckmeisters Kunstverlag in Berlin, s. dat. (1915). In folio, 50 planches illustrées par Eduard Riesen, A. Roloff, Rolf von Hoerschelmann, Willibald Krain, Erich Büttner, etc. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 247 NOUGE, Paul.** Notes sur les échecs. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1969. In8 br. à grandes marges, couverture illustrée par Magritte. Tiré à 260 ex. num., dont 10 Hollande Van Gelder. Exemplaire sur Hollande, sans numérotation. Non coupé.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 248 OMAR KHAYYAM.** Rubaiyat. Translated into English verse by Edward Fitzgerald with an introduction by A. C. Benson. Reproduced from a manuscript written and illuminated by F. Sangorski & G. Sutcliffe. London, Siegle, Hill & Co, s. dat. (1910). Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 249 ORTNER, Joerg.** Douze gravures. 1963. Paris, Presses de l'Imprimerie taille-douce Lacourière-Frélaut, 1963. In plano carré en ff sous portefeuille d'édition à rabats (défraîchi), 12 gravures signées et numérotées. Tiré à 120 ex. num. sur papier Rives B.F.K.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 250 (Pataphysique) - Troisième Manifeste du Collège de 'Pataphysique** Paris, le 25 tatane 92, s. Panurge, moraliste. Signé T. Bullin. Double feuillet pt in4, imprimé sur papier rouge. La pataphysique à l'origine de la langue de joie...  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 251 Pense Bête.** Textes de Hervé Bazin, André Billy, Marcel Brion, etc. Paris, Centre International de Diffusion du Livre, 1972. In folio, 26 zincogravures originales de Heinz Landolt. Reliure et étui (défraîchi) d'édition. Tiré à 1004 ex. num. sur papier vélin édition chiffon des papeteries Malmenayde et Daguerre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 252 PIRMEZ, Octave.** Jours de solitude. Paris, J. Hetzel & Cie, Bruxelles, Ve Parent & Fils, e. a., 1869. Gd in8. Plein chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés à froid. Edition originale. Envoi de l'auteur à Caroline Popp, sur le faux titre. Exemplaire enrichi d'une photographie ancienne du buste d'Octave Pirmez.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 253 PONGE, Francis.** Courte méditation réflexe aux Fragments de miroir. 1946. (Presses d'Audin à Lyon). Plaq. in12 br. Tiré à 300 ex. num. sur pur fil Montgolfier. Celui-ci non numéroté.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 254 PONGE, Francis.** Liasse. Vingt et un textes suivis d'une bibliographie. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur Lana teinté / Note hâtive à la gloire de Groethuysen. Lyon, Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, éditeur, 1948 et 1951. Ens. 2 vol. in8 et in12 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 255 Programme Bal Travesti Transmental** Organisé par l'Union des Artistes Russes au profit de la caisse de secours des artistes. Paris, Typographie François Bernouard, s. dat. (1923). Plaq. in4 br., 16 pp y compris les couvertures, illustrations de Juan Gris, André Derain, Picasso, Gontcharova. Poèmes en fac-similé de Tristan Tzara, Vincent Huidobro, Philippe Soupault, Ribemont-Dessaignes, etc.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 256 RABELAIS.** Pantagruel. Notes marginales philologiques de Louis Perceau. Dijon, Henri Pasquinelly, 1946. 2 vol. in4 br., lithographies originales de Schem. Tiré à 1000 ex. num. Exemple non numéroté, avec 2 planches libres (probablement refusées), et de nombreuses planches hors texte accompagnées d'une seconde planche, avant la lettre, mais avec beaucoup de variantes. Probablement un des exemplaires de collaborateurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 RAPIN, Maurice.** Aporismes. Viry-Chatillon, 1970. 82 illustrations et reproductions de tableaux de Mirabelle Dors, René Magritte et Pierre Bourgin. Exemple avec un frontispice en couleurs, illustré et signé par Maurice Rapin, tiré à 50 ex. Envoi à Christian Bussy / IDEM. Courte ascension au Pic de Père et Mère. Envoi à Christian Bussy / Qui est Maurice Rapin ? (Entretien avec Christian Bussy). Temps mêlés, numéro 144 / + 11 feuillets (affiche, cartons d'invitation, 6 livraisons de « La Tendence Populaire Surréaliste »). Ens. 14 vol. et ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 (Rassenfosse) - HELSEY, Edouard.** Voyage à travers Paris. Liège, J. Mawet, 1928. In8 br., frontispice par A. Rassenfosse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 REGNIER, Henri de.** L'illusion Héroïque de Tito Bassi. Paris, La Roseraie, 1925. In4 br., gravures en couleurs de Charles Martin. Tiré à 291 ex. num. Un des 200 sur papier vélin de Rives.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 REGNIER, Henri de.** Scènes mythologiques. Paris, « Le Livre », 1924. In8, 40 eaux-fortes originales de A. E. Marty. Tiré à 350 ex. num. Un des 10 ex. sur Japon ancien à la forme, contenant une suite des eaux-fortes sur Chine. Reliure à encadrement de maroquin vert, dos orné à 5 nerfs, titre doré, triple filet doré doré d'encadrement avec fleurons de coins sur les plats en papier éléphant, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé. (A. & R. Maylander). Ex-libris Raoul Simonson.  
[Est. de 400 à 500 EUR]
- 261 RESTIF DE LA BRETONNE.** La paysanne pervertie ou Les dangers de la ville. Histoire d'Ursule R\*\*\*. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. 4 vol. in8, 4 frontispices. Dos basane aubergine à 3 nerfs, pièces de titre, filets et fleurons dorés, couv. cons. (sauf le plat supérieur du 3ème tome).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 ROBIDA, A.** Les vieilles villes de Suisse. Notes et souvenirs. Paris, Maurice Dreyfous, 1879. Gd in8, 105 dessins à la plume par Robida. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 ROMUS, André.** Encre(s). Liège, 1995. In8 carré en ff sous chemise à rabats d'édition, (15) gravures signées et numérotées par Anselm, Jean-Marc Fauconnier, Annie Gaukema, Claire Mambourg, Daniel Sluse. Tiré à 50 ex. num. sur papier Van Gelder, plus 10 épreuves d'artistes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 RONSARD.** Poèmes. Paris, 1944. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. Tiré à 152 ex. num. Un des 125 sur papier à la forme Van Gelder.  
[Est. de 150 à 200 EUR]



- 265 ROY, Jules.** Passion et mort de Saint-Exupéry. Paris, René Julliard, 1964. In8 br. Un des 30 ex. num. sur pur fil du Marais, seul grand papier. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 SALMON, André et CHARBONNIER, Pierre.** Les Noces exemplaires de Mie Saucée ou Les Nouvelles métamorphoses de MM. Quasi, Total, Agénor de Jussieu et Frère Gabier sous les contrôle et présidence de l'homme qui bêche. (Paris), Editions de la Fanfare de Montparnasse, 1926. In4, frontispice (portrait photographique des deux auteurs par Berenice Abbott), 15 curieuses illustrations à pleine page par Pierre Charbonnier, impression en noir, or, bleu, rouge, rose, vert, orange et bleu. Tiré à 350 ex. num., sur vélin de Rives. Demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse, titre doré, décor géométrique doré et mosaïqué, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Canape et Corriez). Dos et coins légèrement frottés.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 267 SALMON, André.** Peindre. A Paris, Aux Editions de la Sirène, 1921. In8 br., portrait inédit de l'auteur par Pablo Picasso. Tiré à 900 ex. num. Un des 860 sur papier pur fil des Manufactures Lafuma.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 SAROYAN, W.** Contes. Illustrés de bois originaux par Henri Laurens. Paris, Les 100 Bibliophiles de France et d'Amérique, 1953. Tiré à 147 ex. num. sur papier vergé à la cuve du Moulin Richard de Bas. Ex. imprimé pour Madame J.-G. Daragnès avec une des 25 suites sur Japon. Les suites et les livres sont tous signés par la Présidente de la Société et par l'Artiste Henri Laurens. Reliure à encadrement de maroquin rouge sang, dos lisse, titre doré, décor de papier moderne sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé. (Devauchelle).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 269 (Situationnisme) - Pas de dialogue avec les suspects.** Pas de dialogue avec les cons. Geen dialoog met gluiperds. Geen dialoog met idioten. Tract du 27 février 1963 cossigné par Jan Strijbosch et Raoul Vaneigem. Haut. 35 x 27 cm. « (...) L'excès vraiment inconvenant d'une connerie s'adressant à nous au nom de n'importe quoi a été atteint à Anvers le 23 février courant, où un vieux raté du stalinisme littéraire et un quarteron de puceaux hystériques sont venus nous proposer à brûle-pourpoint d'admettre et de signer avec eux eux les trois extravagances suivantes - bêtement écrites et intitulées »Haut les mains!« : a) que le fascisme menace de saisir la Belgique ; b) que subséquemment la seule force révolutionnaire à appuyer serait le parti communiste belge ; c) qu'il serait bon que nous choissions sur le champ entre le fascisme et leur propre nullité conservée et transmise, congelée, depuis 1930 (...)».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 SUARES, André.** Cervantès. Paris, Emile-Paul Frères, 1916. In8 br. Un des 50 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 SUARES, André et CLAUDEL, Paul.** Correspondance. 1904-1938. Paris, N.R.F., 1951. In8. Un des 1050 ex. num. sur vélin labeur des Papeteries Navarre de Voiron. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. (Huret 513).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 TOUSSAINT, Franz.** Saâdi. Le Jardin des Roses. Préface de la Comtesse de Noailles. Paris, Arthème Fayard, s. dat. (1912). Exemplaire spécialement tiré pour Madame Arthème Fayard / IDEM. Le Jardin des Caresses. Paris, H. Piazza, s. dat. Ens. 2 vol. in8, sur papier Japon. Plein veau blond, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 273 TZARA, Tristan.** Grains et issues. Paris, Les Editions Denoël et Steele, 1935. In8 br. Tiré à 1215 ex. num. Un des 150 sur vélin bouffant réservés à la presse. Envoi de l'auteur « à E.L.T. Mesens à qui tant de jeunesse me lie et d'amitié. Avec le regret de le voir trop rarement ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 TZARA, Tristan.** Terre sur terre. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1946. In8 br., illustrations d'André Masson. Tiré à 3160 ex. num. Un des 3000 sur vergé crème.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 VERHAEREN, Emile.** Impressions. Première série. Un des 745 ex. num. sur vergé pur fil Montgolfier / Impressions. Deuxième série. Un des 745 ex. num. sur vergé pur fil Montgolfier / A Marthe Verhaeren. Deux cent dix-neuf lettres inédites. 1889-1916 / MABILLE DE PONCHEVILLE, A. Promenades avec Verhaeren. Un des 33 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Paris, Mercure de France, 1926, 1927, 1937 et 1930. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 VERHAEREN, Emile.** Les visages de la vie. Bruxelles, Edmond Deman, 1899 / Philippe II. Paris, Société du Mercure de France, 1901 / Le Cloître. Paris, G. Crès et Cie, 1926 / Les lettres françaises en Belgique. Bruxelles, Lamertin, 1907 / CULOT, J.-M. Bibliographie de Emile Verhaeren. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. La guirlande des dunes / Les Villes à pignons / Les Plaines. Bruxelles, Edmond Deman, 1907, 1910 et 1911. Ens. 3 vol. gd in8 br., ornementation de Théo van Rysselberghe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 VERLAINE, Paul.** Parallèlement. Chansons pour elle. Illustrations en couleurs d'Edouard Chivot / Sagesse. Amour. Cinq illustrations originales en couleurs de Lobel-Riche. Paris, Rombaldi, 1937. 2 vol. in8, ill. Pleine basane bordeaux, dos lisses, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 VERLAINE, Paul.** Poèmes saturniens / Fêtes galantes / La bonne chanson / Romances sans paroles / Sagesse / Jadis et naguère / Parallèlement. Paris, Fernand Hazan, 1946. 7 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, frontispices en couleurs par Grau Sala. Tiré à 2800 ex. num. Un des 1000 sur vélin de Rives avec une suite des frontispices.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 Violette Nozières.** Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. In8 br., illustrations par Salvador Dali, René Magritte, Max Ernst, Yves Tanguy, etc. Textes de Breton, René Char, E.L.T. Mesens, Paul Eluard, Benjamin Peret, etc. Tiré à 2020 ex. Un des 2000 sur vélin d'édition. Non coupé. Petits manques sur les bords de la couverture, plus large que le corps de l'ouvrage. Ouvrage édité par E.L.T. Mesens.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 281 VOLTAIRE.** L'ingénu. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1948. In4 br., illustrations en noir et en couleurs de Brunelleschi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**282 WILDE, Oscar.** Deux Contes. Paris, F.-L. Schmied, Peintre-Graveur, 1926. In4 en ff sous chemise d'édition, 64 illustrations et ornements en couleurs de F.-L. Schmied. Tiré à 162 ex. num. Exemplaire avec une suite en noir sur Japon fin. L'ouvrage est conservé sous un étui plein maroquin bordeaux, dos lisse arrondi, titre doré avec décor géométrique à froid (G. Cretté succ. de Marius Michel). On y joint une lettre autographe signée de F.-L. Schmied. (Carteret IV 408).  
*[Est. de 750 à 1000 EUR]*

## Livres et documents anciens.

**283 ARISTEE.** The History of the Seventy Two Interpreters : Of their Journey from Jerusalem to Alexandria : Their Entertainment at the Egyptian Court : Their Version of the Septuagint : With all the Circumstances of that Illustraious Transaction. Written in Greek by Aristeas, Ambassador from Ptolomaeus Philadelphus King of Egypt, to Eleazar, High-Priest of the Jews. To which is added, The History of the Angels, and their Gallantry with the Daughters of Men. Written by Enoch the Patriarch. London, Printed for J. Hooke and T. Caldecott, 1715. In12. Pleine basane noire, dos orné à 5 nerfs, titre doré, plats ornés d'un grand médaillon central doré et d'un encadrement en dentelle avec fleurons de coins dorés, tranches dorées. Coins et coiffes frottés. Ex-libris armorié du vicomte Obert de Thieusies. Rare.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**284 BACHER.** Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies, et sur les moyens de les guérir. A Paris, Chez la Veuve Thiboust, Chez Didot le jeune, 1776. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Qq défauts à la reliure.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**285 (Bahia de Todos os Santos) - Kaart van de Aller-Heiligen Baay** waar aan de Hoofdstad legt van Brazil. S. l., s. édit., s. dat. (XVIIIe). Carte en couleurs, haut. 34,5 x 40,5 cm.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**286 BAUME.** Eléments de pharmacie théorique et pratique. A Paris, Chez Samson, 1773. In8. plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (avec pertes), tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**287 BEAUVOISINS, Joseph Eugène.** Notice sur la Cour du Grand-Seigneur, son sérail, son harem, la famille du Sang-Impérial, sa Maison militaire, et ses Ministres. A Paris, Chez Gabriel Warée, 1807. In8. Dos lisse et coins papier éléphant, pièce de titre. (Hage Chahine 371).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**288 BENTHAM, Jérémie.** Esquisse d'un ouvrage en faveur des pauvres, adressée A l'Editeur des Annales d'Agriculture. Publiée en français par Ad. Duquesnoy. A Paris, De l'Imprimerie des Sourds-Muets, Et se trouve chez Agasse (...), An X. In8, 2 grands tableaux dépliant (Tableau du nombre des pauvres et Tableau des cas qui exigent des secours), une planche dépliant avec 6 figures (Construction et ameublement d'une maison de travail, pour 2000 individus de tout âge, d'après le principe du panoptique, ou de l'inspection centrale). Dos lisse veau brun, pièce de titre, filets et chaînettes dorés. Coins et coiffes émoussés. Mouillures aux premiers feuillets. La première prison cellulaire, celle de Millbank, fut construite sur les plans de Bentham, par ailleurs créateur de « l'arithmétique morale ».

*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 289 BLANCARD, Etienne.** Lexicon medicum renovatum. Lugduni Batavorum, Apud Samuelem Luchtmans, 1735. In8, portrait. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 BUTLER, Alban.** Vies des Pères, des Martyrs, et des autres principaux Saints. Ouvrage traduit librement de l'Anglois, par M. l'Abbé Godescard. A Paris, Chez Barbou, 1783-1788. 12 vol. in8, une planche. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Qq défauts.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 291 CANGIAMILA, François Emmanuel.** Sacra Embryologia sive De Officio sacerdotum, medicorum, et aliorum circa aeternam parvulorum in utero existentium salutem. Monachii & Ingolstadii, Sumptibus Joan. Xaverii Crätz, 1764. Pt in4, une double planche avec 17 figures. Dos veau brun à 5 nerfs, pièces de titre, filets dorés. Coiffes émoussées. Rouss. Pour mémoire, Cangiamila fut inquisiteur général du Royaume de Sicile.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 292 CHOMPRES.** Dictionnaire abrégé de la Fable, Pour l'Intelligence des Poètes, des Tableaux & des Statues, dont les sujets sont tirés de l'Histoire Poétique. A Paris, Chez Saillant & Nyon, Chez Veuve Desaint, 1779. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 CLARE.** Méthode nouvelle et facile de guérir la maladie vénérienne. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Froullé, 1735. In8, portrait, vignette sur la page de titre, 2 planches hors texte. Dos veau brun à 4 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, dentelles à froid, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 294 DARAN.** Observations chirurgicales sur les maladies de l'urethre, traitées suivant une nouvelle méthode. A Paris, Chez la Veuve Delaguette, 1758. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 DE DECKER, Ezechiël.** Eerste deel vande nieuwe Telkonst, inhoudende verscheide manieren van rekenen, waer door seer licht kunnen volbracht worden de Geometrische ende Aritmetische questien. Eerst ghevonden van Ioanne Nepero. Ter Goude, By Pieter Rammaseyn, 1626. Pt in4. Plein vélin, dos lisse muet.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 DE L'ISLE, G.** Carte nouvelle de Moscovie Représente la partie Septentrionale, Dressée par G. de l'Isle. A Amsterdam, Chés Ian B. Elwe, 1792. Grande carte en couleurs, haut. 42 x 56 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 297 DES ROCHES, J.** Mémoire sur la Question "quels étoient les Endroits compris dans l'étendue des Contrées qui composent aujourd'hui les dix-sept Provinces des Païs-Bas & le Païs de Liege, qui pouvaient passer pour Villes avant le septième siècle", qui a remporté le Prix de la Société Littéraire de Bruxelles en 1769. S. l., s. édit., s. dat. In4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 298 DIONIS, Pierre.** Anatomia corporis humani, juxta Circulationem sanguinis & recentiores Observationes : in Horto Regio Parisino ab ipso Autore demonstrata : Cum duplici Indice & Figuris omnium Corporis humani Partium, ex Cadaveribus depictis. Amstelodami, Sumptibus Cramer & Perachon, 1696. In8, portrait (avec trous), 19 planches hors texte. Rel. anc. usag. (sans plat supérieur).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 299 (DULAURENS, Abbé H. J.).** Le Balai, Poème héroï-comique en XVIII chants. A Constantinople, De l'Imprimerie du Mouphti, 1772. In12. Dos lisse muet basane brune. Coins et coiffes émoussés. (Gay I 346).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 DUPRE DE LISLE.** Traité des maladies de la poitrine, connues sous le nom de phtisie pulmonaire. A Paris, Chez J. P. Costard, 1769. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 (FOUQUET, Mme).** Recueil de remèdes faciles et domestiques, choisis, experimentez & tres-aprouvez pour toutes sortes de Maladies internes & externes, inveterées, & difficiles à guerir. Imprimé à Dijon, & se vend à Paris, Chez Estienne Michallet, 1682. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 GOMEZ, (Madeleine-Angélique Poisson, Mme Gabriel de).** Entretiens nocturnes de Mercure et de la Renommée, au Jardin des Thuilleries. A Paris, Chez Le Clerc, e. a., 1731. Gd in12 br., couverture muette. (Cioranescu 31416).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 (Gravures) - CATS, Jacob.** Edition XVIIe, sans page de titre, contenant de nombreuses belles gravures par Adriaen van den Venne. Reliure ancienne. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 HELLOT.** L'art de la teinture des laines, et des étoffes de laine, en grand et petit teint. Avec une instruction sur les Déboüillis. A Paris, Chez la Veuve Pissot, e.a., 1750. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 (HUTTEN, Ulrich von, e. a.).** Epistolarum obscurorum virorum ad Dom. M. Ortuinum Gratium, Volumina II. Londini, Impensis Hen. Clements, 1742. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffe supérieure émoussée, mors usés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 (Italie) - D'ANVILLE.** Italie. Te Amsterdam, By Isaak Tirion, 1761. Grande carte en couleurs, haut. 38,5 x 45 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 307 (LAET, Johannes de).** Persia seu regni Persici status. Variaque itinera in atque per Persiam : cum aliquot iconibus incolarum. Secunda editio priori auctior. Lugd. Batav. (Leiden), ex officina Elzeviriana, 1647. In16, titre gravé, 8 gravures sur bois dans le texte. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs. Petit défaut au dos. (Hage Chahine 2549).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 308 LANCISI, Jean-Marie.** De subitaneis mortibus. Sans page de titre. Relié avec SANTORINI, Jo. Dominici. Opuscula medica. De structura & motu fibrae, Nutritione animali, Haemorrhoidibus et de Catameniis. Rotterodami, Apud Joh. Danielem Beman, 1719. Une planche hors texte, avec 6 figures. In12. Rel. anc. usag. Ex-libris Louis Delattre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 (LE FRANCOIS, Abbé).** Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie, où l'on décrit la forme du Gouvernement de chaque Pays, ses qualités, les moeurs de ses Habitans, & ce qu'il y a de plus remarquable. Avec un Abrégé de la Sphère (...). A Paris, Chez Pierre Prault, 1729. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 LE ROY.** Du pronostic dans les maladies aiguës. A Montpellier, Et se trouve à Paris, Chez Méquignon l'aîné, An XIII, 1804. In8. Dos lisse veau brun, pièce de titre, chaînes dorées, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 LE THIEULLIER, Louis-Jean.** Consultations de médecine. A Paris, Chez Lambert & Durand, 1740. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 LEEUWENHOEK, Antoine Van.** Epistolae physiologicae. Delphis, Apud Adrianum Beman, 1719. Pt in4, frontispice, 31 planches hors texte. Rel. anc. usag.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 313 LIEUTAUD, Josepho.** Elementa Physiologiae. Amstelodami, Sumptibus Fratrum Detournes, 1749. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 LIEUTAUD.** Essais anatomiques, contenant l'Histoire exacte de toutes les Parties qui composent le Corps de l'Homme, avec la Manière de dissequer. A Paris, Chez Pierre-Michel Huart, 1742. In8, 6 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 Lyste van de gemeene Middelen op de inkoopende en uytgaande Goederen en Koopmanschappen 1725.** Relié avec Placaat, Wegens den Ophef van de Wederhelft van het Last en Veylgeldt, tot Voldoeningh van de Praemien voor Commissie-Vaarders deser Landen. In Dato den 6. Junii 1702. Pt in8. Pleine peau à rabat latéral.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 MACARTNEY, Lord.** Atlas du Voyage en Chine et en Tartarie / IDEM. Voyage en Chine et en Tartarie. Tomes 5 et 6 (sur 6). A Paris, Chez la Veuve Lepetit, 1804. Ens. 3 vol. in12, une carte dépliantes, 22 planches. Plein veau brun granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Défaut au dos de l'atlas.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 317 MICHAUD, J.** Histoire des progrès et de la chute de l'Empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tippoo-Saïb ; Contenant l'historique des guerres des souverains de Mysore avec les Anglais et les différentes puissances de l'Inde (...). A Paris, Chez Giguet et Cie, 1801. 2 vol. in8, 1 portrait, 1 vue, 2 cartes et 2 plans. Dos lisses et coins basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coins et coiffes émoussés. Ex-libris armorié. Edition originale. (Chadenat 1934 et 4087).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 318 MONCRIF, François-Augustin Paradis de.** Oeuvres mêlées, tant en prose qu'en vers. A Paris, Chez Bernard Brunet, 1743. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. (Cioranescu 45872).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 Nouveau (Le) Guide Fidèle,** D'après le Tarif des Décrets Impériaux des 18 août et 12 septembre 1810, Contenant La Réduction des Doubles Souverains, Ducats, Ducatons (...) Le tout en monnaie de France et en argent courant de Brabant. A Bruxelles, De l'Imprimerie d'Adolphe Stapleaux, 1810. In12. Dos lisse muet vélin jauni.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Nouvelle Carte de la Petite Tartarie ou Taurie,** montrant les Frontières de l'Impératrice de Russie, et l'Empereur des Turcs, tant en Europe qu'en Asie, Composée sur les Observations les plus Nouvelles. A Amsterdam, Chez Ian B. Elwe, 1792. Grande carte en couleurs. Haut. 52 x 61 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 321 Octroij om van Leengoederen te disponeeren voor Mr Jan de Bale,** 21 Maart 1764. Grand document imprimé sur vélin, avec sceau attaché.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 Octroij om van Leene te disponereren voor Elisabeth Maria Wittert huizevrouw van Ioan Carlo van Heurck.** 1737. Grand document imprimé sur vélin, avec sceau muet attaché.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 (PELLEPORE, Anne-Gédéon Lafitte, marquis de).** Le Diable dans un bénitier, et la métamorphose du Gazettier cuirassé en mouche ou Tentative du Sieur Receveur, Inspecteur de la Police de Paris, Chevalier de St Louis, pour établir à Londres une Police à l'Instar de celle de Paris. Par Pierre le Roux, Ingénieur des Grands Chemins. A Londres, 1784. In12. Bradel demi percaline bleue, pièce de titre en long.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 PERRAULT, Charles.** La Peinture. Poème. A Paris, Chez Frederic Leonard, 1668. In folio, vignette sur la page de titre, vignette, lettrine et cul-de-lampe gravés par F. Chauveau d'après C. le Brun jn. Belle impression en caractères italiques. Demi toile beige à coins, dos lisse muet. (Reliure postérieure).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 RAFF, Georg Christian.** Natuurlyke Historie voor Kinderen. Aanmerklyk verbeterd (...) door J. le Francq van Berkhey. Te Leyden, By Frans de Does, 1781. 2 vol. in8, 2 frontispices, 12 planches dépliantes. Dos lisses veau blond, pièces de titre, filets dorés. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 SCHMIDHAMMER, Johann Christoph.** Liebe. Gedult / Klugheil. Demuth / Mildigkeit. Einigkeit. Ens. 3 gravures. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 SHARP, Samuel.** Oordeelkundige aanmerkingen over de Heelkunde in 't algemeen, en de Behandeling der Operatien in 't byzonder, benevens de instrumenten daar toe dienende. Te Amsterdam, By F. Houttuyn, 1751. In8, 2 grandes planches dépliantes. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 328 SOAVE, Francesco.** Nouvelle morali. Parigi, Presso di Gio. Claudio Molini, Anno VII. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun, dos lisse, pièce de titre, filets dorés. Pages inversées dans la première partie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 STOOTER, Ioaô.** Spingardeiro com Conta, Pezo, & Medida, que refuta desproporçoes (...). Em Anveres, Por Henrico & Cornelio Verdussen, 1719. In4 br., frontispice cynégétique gravé par Petrus B. Bouttats d'après l'auteur, 8 planches dépliantes (dont une avec pertes). Très rare édition anversoise en portugais, traitant de la balistique des fusils de chasse.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 330 SWEDIAUR, F.** Traité complet sur les symptomes, les effets, la nature et le traitement des maladies syphilitiques. A Paris, Chez l'Auteur, Chez Méquignon l'aîné, An VI de la République Française (1798). 2 tomes in8 reliés en un vol. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, dos frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 TIBULLE.** Elégies de Tibulle, suivie des Baisers de Jean Second, par Mirabeau. A Paris, Rue S. André-des-Arts, n° 46, An VI, 1798. 2 vol. in8, 14 figures dont le portrait. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées. (Cohen 1993).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 TIRION, Isaak.** Nieuwe Kaart van Tartarie. Amsterdam, s. édit., s. dat. (XVIIIe). Carte en couleurs, haut. 28,5 x 35 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 333 TIRION, Isaak (d'après De l'Isle).** Nieuwe kaart van Africa. Te Amsterdam, by Isaak Tirion, s. dat. (XVIIIe). Carte en couleurs, haut. 27,5 x 32,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 334 TIRION, Isaak.** Nieuwe Kaart van Muskovie of Rusland. Carte en couleurs, haut. 28,5 x 35 cm. XVIIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 335 WATELET.** L'art de peindre. Poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1761. Frontispice. Relié avec Poésies diverses, par Monsieur l'Abbé de B\*\*\*. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1759. Relié avec BONEFONS, Jean. Opera omnia. Amstelodami, Ex Officina Wetsteniana, 1727. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 336 WAUTERS, P. et WAUTERS, J. C. fils.** Suite de 9 planches représentant un cortège historique et mythologique. Début XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 WINCKELMANN.** Histoire de l'art chez les Anciens. A Paris, Chez Barrois l'Aîné, Chez Savoye, 1789. 3 vol. in8, 26 planches (sur 27. Il manque la planche 27). Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre effacées, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 338 WINCKELMANN.** Remarques sur l'architecture des Anciens. A Paris, Chez Barrois l'aîné, 1783. In8, une planche. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 339 Almanach surréaliste du demi-siècle.** Paris, Editions du Sagittaire, 1950. Dos brisé / NADEAU, M. Histoire du surréalisme. Paris, Seuil, 1945 et 1948. 2 vol. Envoi de l'auteur à E.L.T. Mesens / Petite anthologie poétique du surréalisme. Introduction par Georges Hugnet. Paris, Editions Jeanne Bucher, 1934. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 ARAGON.** Le Crève-cœur / PERET, B. La brebis galante / CHAR, R. L'âge cassant / CHAUVÉAU, P. Alfred Jarry ou la Naissance, la Vie et la Mort du Père Ubu / JARRY, A. L'objet aimé. Ill. de Rodolphe Topffer / LIMBOUR, G. Les vanilliers / RACHILDE. Alfred Jarry ou le Surmâle de lettres / RIBEMONT-DESSAIGNES, G. Ecce Homo. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 Archibras (L').** Numéro 1. Avril 1967. Le surréalisme / BROCHIER, J.-J. L'aventure des Surréalistes. 1914-1940 / BUCHOLE, R. L'évolution poétique de Robert Desnos / René Crevel. Europe, numéro 679-680 / Robert Desnos. Cahiers de l'Herne, numéro 54 / DESNOS, Y. Les confidences de Youki / Surréalisme. Europe, numéro 475-476. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 ARNIM, Achim von.** Contes bizarres. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1933. Illustrations de Valentine Hugo. Introduction par André Breton / BALZAC, H. de. La Comédie du Diable. Portrait par Picasso / BAUDELAIRE, Ch. Les Fleurs du Mal. Douze poèmes. La Haye, Daamen, 1939. Illustrations par C. Bantzing. Tiré à 500 ex. num. Un des 495 sur papier de Hollande. Couverture défraîchie / GERALDY, P. Le prélude. Paris, Librairie Stock, 1923. Hors-texte d'Edouard Vuillard / RAMUZ, C. Adieu à beaucoup de personnages. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 ARTAUD, Antonin.** Les Tarahumaras / BONARDEL, F. Artaud / GRABBE, C. Plaisanterie, satire, ironie et signification plus profonde / MABILLE, P. Thérèse de Lisieux / PETIT, P. Molinier, une vie d'enfer / THIRION, A. Le Grand ordinaire. Ill. de Dominguez. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 344 BALZAC, Honoré de.** Le Père Goriot / BOURGET, P. Le disciple / CONSTANT, B. Adolphe / FLAUBERT, G. Madame Bovary / FROMENTIN, E. Dominique / GOBINEAU. Les Pléiades. 2 vol. / HUYSMANS, J.-K. En route / MERIMEE, P. La double méprise / RENARD, J. L'écornifleur / STENDHAL. Le Rouge et le Noir. 2 vol. / VALLES, J. L'enfant / ZOLA, E. Germinal. 2 vol. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, Grand Prix des Meilleurs Romans du XIXe siècle, 1953-1954. Ens. 15 vol. in8 br. sous chemises et étui d'édition, frontispices par Picasso, Van Dongen, Galanis, etc. Ex. num. sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 BATAILLE, Georges.** La haine de la poésie / L'Impossible / L'Abbé C. / Ma Mère / Somme athéologique. I. L'expérience intérieure. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BAUCHE, Henri.** Le langage populaire / DURAND, M. Le Genre Grammatical en français parlé à Paris et dans la région parisienne / GIRAUD, R. Le royaume d'argot. Photographies de Robert Doisneau / LARCHEY, L. Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BERGER, Pierre.** Robert Desnos / BERTELE, R. Henri Michaux / FOUCHET, M.-P. Les Appels / LEMONNIER, L. Edgar Poe et les poètes français / LEYS, S. Orwell ou l'horreur de la politique / NICHOLSON, R. Promenades dans le Dublin de Joyce / MANOLL, M. Blaise Cendrars vous parle / MINGELGRUN, A. Essai sur l'évolution esthétique de Paul Eluard / PORCHE, F. Baudelaire. Histoire d'une vie / ROUVEYRE, A. Apollinaire / STRENTZ, H. Gérard de Nerval / TABARANT, A. Le vrai visage de Rétif de la Bretonne / TODD, O. André Malraux, une vie. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 BLAVIER, André.** Le Mal du Pays ou les Travaux for(en)és / DAC, P. Dialogues en forme de tringle / DAC, P. et BLANCHE, F. Malheur aux barbus / IDEM. Confession de Furax / IDEM. Mangez de la salade / KLINKENBERG, J.-M. André Blavier. Raymond Queneau. Lettres croisées. 1949-1976 / QUENEAU, R. Le chien à la mandoline / IDEM. Morale élémentaire / QUENEAU, R., e. a. Anthologie des jeunes auteurs / QUEVAL, J. Raymond Queneau. Portrait d'un poète. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 BOCACE, Iean.** Le Décaméron. Traduit d'Italien en François Par maistre Antoine Le Maçon. Avec Notice, Notes et Glossaire par Frédéric Dillaye. Paris, Alphonse Lemerre, 1882. 5 vol. in12, portrait. Dos veau blond à 5 nerfs, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 BRETON, André.** Les Manifestes du Surréalisme. Paris, Club Français du Livre, 1955. Maquette de Pierre Faucheux / Anthologie de l'humour noir / Entretiens / Poèmes / André Breton, 1896-1966, et le mouvement surréaliste. La Nouvelle Revue Française, numéro 172 (1er Avril 1967) / MATURIN, Ch. Melmoth ou l'homme errant. Préface d'André Breton. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 Cahiers Saint-John Perse.** Numéros 1 à 10. Paris, N.R.F., 1978-1991. Un des 500 ou 550 ex. num. hors commerce réservés aux Amis de la Fondation Saint-John Perse, sauf les numéros 6 et 10.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 352 CELINE, Louis-Ferdinand.** Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël, 1944. Nouvelle édition avec 15 dessins de Gen-Paul / Casse-pipe. Paris, Frédéric Chambriand, 1949 / Casse-pipe. Paris, N.R.F., 1952 / HATKER, K. Céline, Degrelle et quelques autres à Sigmaringen. Au Bon Larron, 1992. Tiré à 100 ex. num. Un des 8, hors tirage, sur Rives. Ens. 4 vol. in8 br., rel. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 DELAHAYE, Ernest.** Verlaine / LE ROUGE, G. Verlainiens et décadents / SEHUIN, M. Ce pauvre bonheur. La « Dernière Passion Humaine » de Paul Verlaine / SENNY, E. Notes sur Verlaine / VERLAINE, P. Bonheur / Paul Verlaine et ses contemporains par Un Témoin impartial. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 DOTREMONT, Christian.** La pierre et l'oreiller / IDEM. J'écris pour voir. Avant-propos de Dominique Radrizzani. Texte et photographies de Pierre Alechinsky / Christian Dotremont. Borgen Copenhague, 1982 / LECOMTE, M. Le carnet et les instants / IDEM. Connaissance des degrés / IDEM. Les voies de la littérature. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 EDMOND-LAJOUX.** Gérard de Nerval / GUILLAUME, J. « Les Chimères » de Nerval. Edition critique / NERVAL, G. de. La Bohème galante. Paris, « La Connaissance », 1921. Un des 30 ex. num. sur Japon impérial / IDEM. Lorely. Souvenirs d'Allemagne / IDEM. De Paris à Cythère / SENELIER, J. Gérard de Nerval. Essai de bibliographie / IDEM. Bibliographie nervalienne (1960-1967) et compléments antérieurs. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 ESTIENNE, Henri.** Apologie pour Hérodote. Avec Introduction et Notes par P. Ristelhuber. Paris, Isidore Liseux, 1879. 2 vol. in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 FISCHER, Engelb. Lorenz.** Friedrich Nietzsche. Der « Antichrist » in der neuesten Philosophie / FRITZSCHE, M. Die Weltanschauung Friedrich Nietzsches / HALEVY, D. Nietzsche / KEREDERN, D. de. Bréviaire Nietzscheen / LASSERRE, P. La morale de Nietzsche / MAHER, A. Nietzsche als Denker, Dichter und Berderber / REINER, J. Friedrich Nietzsche. Leben und Wirken / SCHMITT, E. Friedrich Nietzsche an der grenzscheide zweier Weltalter / ZEITLER, J. Nietzsches Asthetik. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 GEURTS-KRAUSS, Christiane.** E.L.T. Mesens. L'alchimiste méconnu du surréalisme / Tom Gutt. 59 Dossiers / IRINE. Corne de Brune (1925-1976) / Lettres mêlées / NORGE. Les Rapes. Envoi de l'auteur à Georges Thiry / NOUGE, P. Esquisse d'un Hymne à Marthe Beauvoisin. Tiré à 150 ex. num. Un des 130 sur papier d'édition / La partie fondue de l'iceberg / Phantomas. Numéro 17 (Mai 1960) / SOURIS, A. Sept portraits de Marie enfant et un autre / WILLEMS, R. Un Monde parfait / + 3 plaquettes des Lèvres Nues (La définition, L'erreur est inhumaine et L'organeau). Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 LAUTREAMONT.** Les Chants de Maldoror / SALMON, A. La Révélation de Seurat. Bruxelles, Editions « Sélection », 1921 / IDEM. Odeur de poésie / SOUPAULT, Ph. Lautréamont. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1927 / IDEM. Profils perdus / IDEM. Poèmes retrouvés. 1918-1981. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 360 LEIRIS, Michel.** Aurora / La règle du jeu. I. Biffures / La règle du jeu. II. Fourbis / La règle du jeu. IV. Frêle bruit / A cor et à cri / Roussel l'ingénu / NADEAU, M. Michel Leiris et le Quadrature du Cercle. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 LUSSON, Pierre, PEREC, Georges et ROUBAUD, Jacques.** Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du go / PEREC, G. La boutique obscure / IDEM. Alphabets. III. par Dado / IDEM. Je me souviens / IDEM. Un cabinet d'amateur / DELFOSSE, M. Le jeu et l'art. Double clef de lecture pour « La Vie Mode d'Emploi » de Georges Perec. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 MICHAUX, Henri.** L'infini turbulent. Edition revue et augmentée / Poteaux d'angle / Plume précédé de Lointain intérieur / Idéogrammes en Chine / BRECHON, R. Henri Michaux. La poésie comme destin. Biographie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 MICHAUX, Henri.** Les grandes épreuves de l'esprit / Moments / Face aux verrous / Un barbare en Asie / DADOUN, R., e. a. Ruptures sur Henri Michaux / GIDE, A. Découvrons Henri Michaux. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 MILLER, Henry.** Black Spring / Echolalia. Reproductions of water colors by Henry Miller / Le mode du sexe / Big Sur et les oranges de Jérôme Bosch / Sexus. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1963. 2 vol. Sans les illustrations annoncées. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 ROY, Claude.** Le malheur d'aimer / L'homme en question / Moi je. Essai d'Autobiographie / Nous. Essai d'autobiographie / Somme toute / Permis de séjour. 1977-1982 / La fleur du temps. 1983-1987 / L'étonnement du voyageur. 1987-1989 / Le rivage des jours. 1990-1991 / Chemins croisés. 1994-1995. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 SEUPHOR, Michel.** Le bénéfice du jour / Ambulando / Falaise et le Grand Pacifique / Seuphor. La traversée du siècle. Alès, Musée Bibliothèque Pierre André Benoît, 1991 / Seuphor. Archipel. Numéro spécial. 2001. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 367 Amtliche Kriegs-Depeschen.** Nach Berichten des Wolff'schen Telegr.-Bureaus. Berlin, Nationaler Verlag. Tomes 1 (1. August 1914 bis 31. Januar 1915) à 8 (1. Juni 1918 bis 12. November 1918). 8 vol. in4, ill. Reliures d'édition. Cachets.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 368 ANDERSON, J. G. C.** A journey of exploration in Pontus / CUMONT, F. et CUMONT, E. Voyage d'exploration archéologique dans le Pont et la Petite Arménie / ANDERSON, J., e. a. Recueil des inscriptions grecques et latines du Pont et de l'Arménie. Bruxelles, H. Lamertin, Studia Pontica I à III, 1903, 1906 et 1910. 3 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 369 ARRAULT, Albert.** La Touraine de Balzac / FRAYSSE, J. et C. Folklore des troglodytes angevins / JUSSELIN, M. Imagiers & cartiers à Chartres / LA FONTAINE, J. de. Le voyage en Limousin / MARCEL-ROBILLARD, C. Forges et forgerons du pays chartrain / NOUGIER, L.-R. Le peuplement préhistorique. Ses étapes entre Seine et Loire / PINEAU, L. Le Folk-lore du Poitou. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 ASLAN, Kévork.** Etudes historiques sur le peuple arménien / NANSEN, F. L'Arménie et le Proche Orient / URAS, E. The Armenians in History and the Armenian Question. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 AUBRY, Octave.** Le Roi perdu (Louis XVII retrouvé) / BLOND, G. La Grande Armée / BORY, J.-L. Les cinq girouettes / DARD, E. Un rival de Fersen. Quintin Craufurd / DE COURSON, G. Une mission aux Indes 1803-1804 / GARCON, M. La tumultueuse existence de Maubreuil, marquis d'Orvault / GARNIER, J.-P. Murat, Roi de Naples / HOUSSAYE, H. Iéna et la campagne de 1806 / KURTZ, H. Le procès du Maréchal Ney / PINSSEAU, P. Cadet Roussel (1743-1807) / La Révolution Française vue par les Portugais / SERIEYX, W. Cambronne. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 BAPST, Germain.** Le Maréchal Canrobert. Souvenirs d'un siècle. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1899-1913. 6 vol. in8 br., portrait, cartes dépliantes hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 BAVOUX, Francis.** La sorcellerie au pays de Quingey / DE LAS CASES, Ph. L'art rustique en France. Dauphiné et Savoie / FORTIER-BEAULIEU, P. Mariages & noces campagnardes dans les pays ayant formé le département de la Loire / GERMAIN, A. Pèlerinages savoyards. Bois gravés en couleurs de Philippe Kaepelin / SCHICKELE, M. Le Vieux Strasbourg / Du berceau à la tombe. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 BENOIST-MECHIN.** Un printemps arabe. Paris, Albin Michel, 1959. In8 br. Un des 100 ex. num. sur alfa du Marais.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 BERNOVILLE, Gaëtan, e. a.** Visages du Pays Basque / D'ANGLEMONT, E. Légendes françaises / HOFFMANN, Y. Roussillon aux cent visages. 15 dessins de Georges Lavagne / Légendaire du Languedoc-Roussillon / LEPROUX, M. Dévotions et saints guérisseurs / QURIS, B. Bivouacs en Guyane. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 BERTHOLET, Alfred.** Histoire de la civilisation d'Israël / CASSON, S. Chypre dans l'Antiquité / GOGUEL, M. La naissance du christianisme / GRANT, R. Introduction historique au Nouveau Testament / HARKNESS, G. Les sources de la morale occidentale / HAYWARD, F. Histoire des Papes / HOWLETT, D. Les Esséniens et le christianisme / LINDEN, J. et COSTELLO, W. Les fondements de la religion / MINKIN, J. Hérode Roi des Juifs / PEREZ DE URBEL, J. Saint Paul. Sa vie et son temps. Paris, Payot, dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 BIGEARD, Colonel Marcel.** Aucune bête au monde... Paris, Editions de la Pensée Moderne, s. dat. (Copyright 1959). Photos du Sergent-chef Marc Flament / ROMMEL, Maréchal. La guerre sans haine. Paris, Presses de la Cité, 1962. Ens. 2 vol. in4 et in8, rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 BOURASSE, J.-J.** Résidences royales et impériales de France. Histoire et monuments. Tours, Alfred Mame et Fils, 1864. Gd in8, ill. Reliure ornée d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 BRIEM, O. E.** Les sociétés secrètes de mystères / CHIERA, E. Les tablettes babyloniennes / GORCE, M. Clovis. 465-511 / LAUER, J.-Ph. Le problème des pyramides d'Egypte / METMAN, Ph. Les astres et la destinée / MUCK, O. Cheops et le grande pyramide / PEPE, G. Le Moyen Age barbare en Italie / POISSON, G. L'Atlantide devant la science / TARN, W. La civilisation hellénistique. Paris, Payot, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 BRIGANTE COLONNA, Gustavo et CHIORANDO, Emilio.** Le procès des Cenci. 1599 / CARRE, Lt-Col. H. Sully. Sa vie et son oeuvre. 1559-1641 / DAUZAT, A. Histoire de la langue française / IDEM. L'Europe linguistique / GIBB, M. Buckingham 1592-1628 / KARSTEN, T. Les anciens Germains / KRUUS, H. Histoire de l'Estonie / LINDNER, K. La chasse préhistorique / WOOLLEY, L. Ur en Chaldée. Paris, Payot, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 (Campagnes napoléoniennes) - Lot de 32 cartes.**  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 CARPENTER.** L'embouteillage de Zeebrugge / CHATTERTON, E. L'aventure du « Koenigsberg ». Août 1914 - Juillet 1915 / LAUTERBACH, Cdt J. Mes aventures des Côtes de Chine à la Baltique / POCHHAMMER, H. La dernière croisière de l'amiral von Spee / SAUER, Cdt H. L'enfer sous l'eau / THOMAZI, A. La guerre navale dans la zone des Armées du Nord / IDEM. La guerre navale dans la Méditerranée / IDEM. La guerre navale aux Dardanelles / TRANIN, E. Les rouliers de la mer (1914-1918) / YOUNG, F. A bord des croiseurs de bataille / ZU DOHNA-SCHLODIEN, N. La « Möwe ». Ses croisières et ses aventures / + 3 autres vol. Paris, Payot, dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 CHRISTIAN, P.** Histoire de la Terreur. Paris, A. Barbier, 1853. 2 vol. in4, vignettes par Philipoteaux, Forest, Marc, Belin, Staal, etc. Dos lisses ornés et coins basane noire, titres dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 384 DERVEAUX, Daniel.** Les vieux logis de Rennes / DU BOIS, L. Recherches archéologiques, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie. A Paris, Chez Dumoulin, 1843 / LEDRU, A. La cathédrale du Mans / LE MAISTRE, F. Dictionnaire Jersiais-Français / QUEFF-ELEC, H. La Bretagne intérieure / VALLAUX, C., e. a. Visages de la Bretagne. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 (Dunkerque) - Le Siège de Dunkerque (1793).** Documents officiels inédits. Introduction par le Général Jung (1893). Dunkerque, Société Dunkerquoise pour l'encouragement des sciences, des lettres & des arts, 1893. Gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 FOROT, Charles et CARLAT, Michel.** Le feu sous la cendre. Le paysan vivarois et sa maison. 2 vol. / NAVARRE, A. Monographie géographique, historique et économique de la commune de Loubersan / POURRAT, H. Le chemin des chèvres. Dessins par Berthold Mahn / SOL, E. Le Vieux Quercy. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 FROISSART, J.** Les Chroniques. Edition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme De Witt, née Guizot. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881. In4, 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir et 252 gravures. Dos orné et coins veau blond, pièce de titre, tête dorée. Mors supérieur fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 FUSTEL DE COULANGES.** Histoire des institutions politiques de l'ancienne France. La Gaule romaine / L'invasion germanique et la fin de l'Empire / La monarchie franque / L'alleu et le domaine rural / Les origines du système féodal. Le bénéfice et le patronat pendant l'époque mérovingienne / Les transformations de la Royauté pendant l'époque carolingienne. Paris, Librairie Hachette, dat. div. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 Grosser Bilder-Atlas des Weltkriegs.** München, Verlag von F. Bruckmann, 1915-1919. 30 vol. gd in4 oblong br., plus de 4000 illustrations !  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 390 HUGHES, Thomas Patrick.** A Dictionary of Islam. London, W. H. Allen & Co, 1895 / MAHOMET. Le Koran / MEYERHOF, M. Le monde islamique / MONTET, E. Le Culte des saints musulmans dans l'Afrique du Nord / PESLE, O. La femme musulmane dans le droit, la religion et les moeurs. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 SARRUT, Germain et SAINT-EDME, B.** Biographie des hommes du jour. Industriels. Conseillers-d'Etat. Artistes. Chambellans. Députés. Prêtres. Militaires. Ecrivains. Rois. Diplomates. Pairs. Gens de justice. Princes. Espions fameux. Savants. Paris, Henri Krabe, 1835. 5 vol. in4 (tomes 1 à 5, sur 6), portraits hors texte. Dos et coins veau blond, dos à 4 nerfs, titres, filets et armoiries dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**392 SEPET, Marius.** Jeanne d'Arc. Tours, Alfred Mame et Fils, 1896. Gd in8, ill. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq cahiers déboîtés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**393 THOMAS D'AQUIN, Saint.** Somme Théologique. Paris, Tournai, Desclée De Brouwer, dat. div. Lot de 31 volumes de cette édition critique. Ens. 31 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

**394 ANGER, Kenneth.** Hollywood Babylone / BENDAZZI, G. Mel Brooks / DE COULTERAY, G. Le sadisme au cinéma / EISENSCHITZ, B., e. a. Ernst Lubitsch / FELLINI, F. et LO DUCA. La dolce vita / LENNE, G. Le sexe à l'écran / RABOURDIN, D. Truffaut par Truffaut / SCHEUER, S. The Movie Book / VAN COTTOM, J. La vérité sur Hollywood. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**395 BAISSÉ, G. et ROBIN, J.** Maquillages et perruques au théâtre / DHOMME, S. La mise en scène d'Antoine à Brecht / MACGOWAN, K. & JONES, R. Continental stagecraft / SAMSON. L'art théâtral / VEINSTEIN, A. Du Théâtre Libre au Théâtre Louis Jouvet / IDEM. La mise en scène théâtrale et sa condition esthétique / VILLIERS, A., e. a. Architecture et dramaturgie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**396 BARTOK, Bela.** Musique de la vie / BOULEZ, P. Par volonté et par hasard / BRENTA, P. Paul Gilson / CHOTIL, A. Antonin Dvorak / CONTE, A. La légende de Pablo Casals / DELIEGE, C. Les fondements de la musique tonale / GORGE, E. Les pratiques du modèle musical / HELL, H. Francis Poulenc / JANKELEVITCH, V. Ravel / IDEM. Fauré et l'inexprimable / JANINE-WEIL. Marguerite Long, une vie fascinante / LONCHAMPT, J. L'opéra aujourd'hui / LONG, M. Au piano avec Maurice Ravel / MAGIDOFF, R. Yehudi Menuhin / MATTER, J. Les saisons de la musique / MATTER, H.-L. Webern / MICHEL, P. György Ligeti / MILHAUD, D. Ma vie heureuse / IDEM. Notes sans Musique / STRAWINSKY, I. Chroniques de ma vie. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**397 BILLARD, Pierre.** Vamps / BOURGEADE, P. Les Immortelles / DAMASE, J. Les Folies du Music-Hall. A history of the music-hall in Paris / FLORA, P. Vivat vamp ! De Mae West à Brigitte Bardot / RIMELS, L. L'envers du décor / ROBERT, J. Paris la nuit. Illustrations de Touchagues. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**398 CAYLA, Robert.** Par le trou du souffleur. Croquis de Julien Pavie / COLOMBIER, M. Les Mémoires de Sarah Barnum / DEBURAU. Histoire du théâtre à quatre sous. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1832. 2 tomes reliés en un vol. / KARSAVINA, T. Souvenirs. Ballets Russes / NOZIERE. Chroniques. 150 caricatures théâtrales / WERNER, M. Barnum. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12 et in8 br., en ff et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 399 HERMAN, Gary.** Rock'n roll Babylone / SIERRA I FABRA, J. Rock : la fureur de mourir / UNGEMUTH, N. The Sex Pistols / VERT, G. Les Sex Pistols. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 PEETERS, Flor et VENTE, Maarten Albert.** L'orgue et la musique d'orgue dans les Pays-Bas et la Principauté de Liège du 16e au 18e siècle. Anvers, Fonds Mercator, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition. Bien complet des 2 disques 33 T.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 Programmes -** Important lot de programmes (New York City Ballet / National Ballet of Canada / Covent Garden Books / Chicago Opera Ballet / Glyndebourne Festival Opera 1960 / Folies Bergère / Moulin Rouge / Joséphine Baker's Magazine. Avril 1927. Illustrations de Paul Colin, Maurice L'Hoir, Sem, etc / Original Ballet Russe. Col. W. de Basil Director-General / etc). On y joint 15 numéros de Comoedia Illustré de l'année 1913.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 Rampe (La).** Année 1929. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse muet et coins percaline verte, couvertures et publicités conservées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 ROSSINI, G.** Le Siège de Corinthe. Opéra en trois Actes avec Accompagnement de Piano Forte. A Paris, Chez L. Troupenas, Editeur de Musique, Succr de Mme Ve Nicolò, s. dat. (1826). In4, 2 ff n. c., 356 pages d'airs notés. Rel. usag. Mouillures. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Reuves.

- 404 (1914-1918) - La Libre Belgique.** Du numéro 1 au numéro 171 et dernier. Ens. 171 fasc. in4 en ff. Le numéro 171 est déchiré. On y joint 16 livraisons en double dont le très curieux numéro 30, du 1er Février 1915, dont les typographies diffèrent.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 (1939-1945) -** Important lot de journaux (The Times / Kölnische Zeitung / Deutsche Allgemeine Zeitung / Frankfurter Zeitung / Brüsseler Zeitung / Daily Mail / etc). On y joint Illustrierte Zeitung, Leipzig, Weihnachten 1942 et un recueil de divers numéros de l'année 1939 de l'Illustrierter Beobachter.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Berliner Illustrierte Zeitung.** Années 1915 à 1918, plus 1939 (1er semestre). Ens. 5 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses. L'année 1918 est reliée avec les numéros 34 à 52 de 1914 (23 Août à décembre).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Brûlot (Le).** Pamphlet rédigé par Gustave Arthur Dassonville. Numéros 11 (Décembre 1961) à 49 (Février-Mars 1968), sauf numéros 19, plus le numéro 78 et 14 numéros doubles. Ens. 53 plaq. pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 408 Capilartiste (Le).** Années 1930 et 1931. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, planches hors texte en couleurs. Dos lisses muets et coins percaline brune.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 Crapouillot.** Lot de 21 livraisons (avec e. a. Le Dictionnaire d'Argot). Ens. 21 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 Deutsche Wehr.** Die Zeitschrift für Wehrmacht und Wehrpolitik. Années 1934 et 1936. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, dos lisses muets toile bordeaux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 Deutscher Soldatenhort.** Illustrierte Zeitschrift für das deutsche Heer und Volk. De 1890 (1ère année) à 1913, sauf 1893, 1901, 1908 et 1910. Ens. 20 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 412 Fliegende Blätter.** Années 1912 à 1918, 1921. Reliés en 12 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 413 Illustrated London News.** 1851 (1er semestre), 1862 (1er semestre), 1868. Ens. 4 vol. in folio, nombreuses gravures sur bois, reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 414 Illustrierte Zeitung.** Leipzig, Druck und Verlag von J. J. Weber. Années 1914 (1er semestre) et 1915. Ens. 3 vol. in folio, nombreuses illustrations, cartonnages ornés d'édition. Un mors totalement fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 Image (L').** Revue artistique et littéraire ornée de figures sur bois paraissant tous les mois. Paris, Chez Floury. Du numéro 1 (Décembre 1896) au numéro 12 (et dernier, Décembre 1897). In4, nombreuses illustrations dont 48 planches hors texte par Grasset, Pissaro, Chéret, Carlos Schwabe, Laboureur, Degas, etc. Demi chagrin havane à coins, dos lisse, titre et ornementation à froid, tête dorée, couvertures des livraisons conservées (illustrées e. a. par Toulouse-Lautrec, Mucha, etc). (P. Claessens fils).  
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 416 Journal (Le) des Enfants.** Octobre 1875 à Septembre 1876. In4, 12 gravures de mode en couleurs. Dos lisse chagrin rouge, titre, filets et pointillés dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 Kölnische Zeitung.** Wochen-Ausgabe. Années 1915 et 1916. Relié en 4 vol. gd in folio. Pleine percaline noire, dos lisses muets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 Kriegs Chronik der Leipziger Neuesten Nachrichten.** Du numéro 1 (28 Juin-4 Août 1914) au numéro 18 / Kriegs-Echo. Wochen-Chronik. Du numéro 1 (August 1914) au numéro 52 (6 August 1915). 3 vol. / Ostdeutsches Sonntagsblatt. Années 1915 à 1917. 3 vol. / + 11 autres volumes (e. a. Die Wochenschau). Ens. 18 vol. in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 419 Liller Kriegszeitung.** 1916 (du 29 janvier au 27 juillet) et 1917. Relié avec les « Kriegsflugblätter ». Ens. 2 vol. in folio, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 Lustige Blätter. Kriegs-Nummer.** Lot de 110 livraisons / A la Baïonette ! 5 livraisons / The War Pictorial. December 1918 / + un lot de 1914 illustré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 Monde (Le) illustré.** Journal hebdomadaire. Années 1890 à 1900. Ens. 11 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliés. (Défauts aux reliures).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 422 Olympia Zeitung.** Offizielles Organ der XI. Olympischen Spiele 1936 in Berlin. Herausgegeben im Reichssportverlag. Du numéro 1 (21. Juli 1936) au numéro 30 (19. August 1936), nombreuses illustrations. Le numéro 1 est déchiré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 423 Rire (Le).** Du numéro 1 (10 Novembre 1894) au numéro 430 (31 Janvier 1903) et du numéro 1, nouvelle série, (7 Février 1903) au numéro 152 (30 Décembre 1905). Relié en 12 volumes in4, dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés. Nombreuses illustrations par Forain, Caran d'Ache, Willette, Léandre, Jeannot, Gyp, Métivet, Léonnec, Rabier, Toulouse-Lautrec, Valloton, Carlègle, etc. Textes d'Alphonse Allais, Tristan-Bernard, Pawlowski, Jules Renard, Willy, etc.  
[Est. de 500 à 750 EUR]
- 424 Simplicissimus.** Lot de 66 livraisons des années 1915 et 1916.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 Ver Sacrum.** Organ der Vereinigung bildender Kuenstler Osterreichs. Année 1898 (1ère année). In4 carré, nombreuses illustrations de Gustav Klimt, Kolo Moser, Alfons Mucha, Josef Hoffmann, Fernand Khnopff, etc. Textes de Rainer Maria Rilke, Maeterlinck (Tintagiles Tod. Ein Marionettendrama), etc. Dos lisse percaline bordeaux, titre doré, couv. cons. Qq feuillets détachés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 426 Voleur (Le) illustré.** Année 1896. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse et coins percaline rouge, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]









