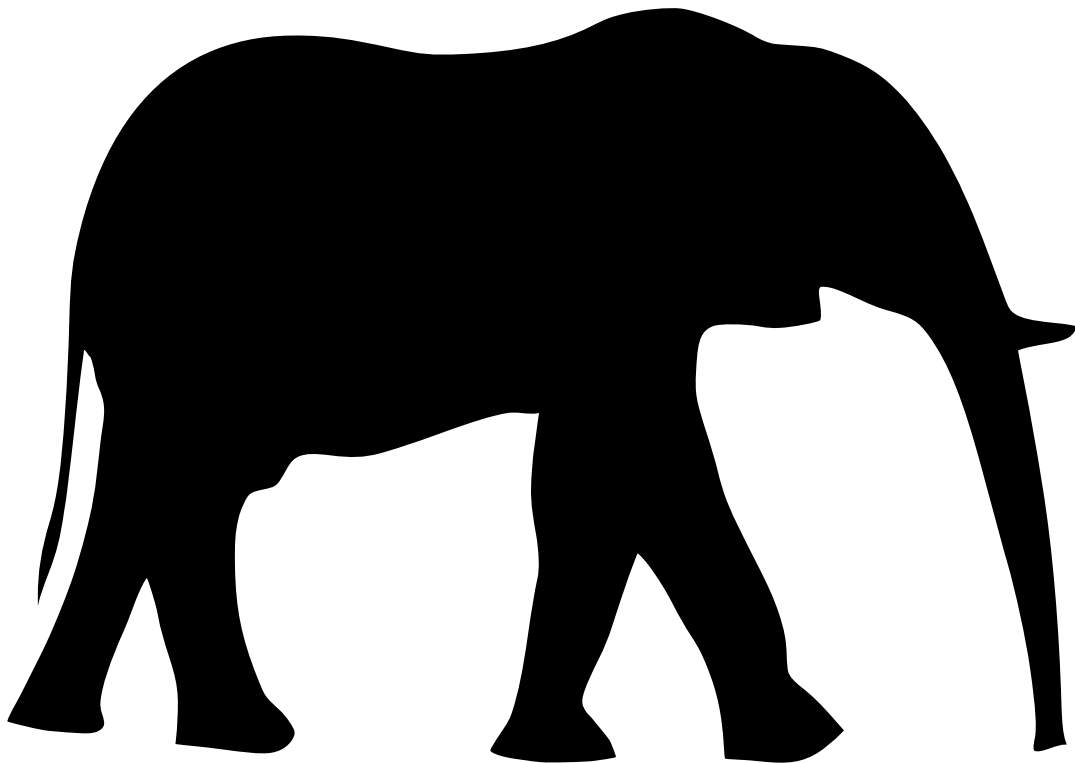


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 14 H.***



*Exposition générale:*

*Vendredi 7 de 9 h. à 20 h. sans interruption.*

*Samedi 8 de 9 h. à 12 h.*

**DÉCEMBRE 2012**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 9 décembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 8 DÉCEMBRE À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 7 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 8 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

- TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 6 décembre,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **AUGUSTIN, Paul.** Mwalimu. 2 vol. / Chambre des Représentants de Belgique. 16 novembre 2001. Enquête parlementaire visant à déterminer les circonstances exactes de l'assassinat de Patrice Lumumba et l'implication éventuelle des responsables politiques belges dans celui-ci. 2 vol. / VRANCKEN, R. Souvenirs d'Afrique. Ens. 5 vol. in4 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **BARE, J. F.** Pouvoir des vivants, langage des morts. Idéo-logiques sakalava / BERNOVILLE, G. L'épopée missionnaire d'Ethiopie. Monseigneur Jarosseau et la Mission des Gallas / COUVERT, L. Tourisme en zigzag vers le Hoggar / DAVIDSON, B. L'Afrique ancienne. 2 vol. / Décolonisations, Instabilités et Famines en Afrique. Cent ans après la Conférence de Berlin. 1885-1985 / DELANGE, J. Arts et peuples de l'Afrique noire / Dogon, mais encore... / EDELSTEIN, S. Biologie d'un mythe / JORET, M. L'Afrique en flânant. De Paris à Tamanrasset / LEVI-STRAUSS, Cl. Anthropologie structurale / MARC-LIPIANSKY, M. Le structuralisme de Lévi-Strauss / OLIVIER DE SARDAN, J.-P. Système des relations économiques et sociales chez les Wogo (Niger). Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **BOLLER, Freddy.** Nyama. Des yeux dans la nuit / CORNET, R. Katanga / COSTERMANS, B. Mosaïque Bangba / DAYE, P. Le Congo Belge / DE BOUVEIGNES, O. Ce que content les noirs / DE HEUSCH, L. Essais sur le symbolisme de l'inceste royal en Afrique / DE MATHELIN DE PAPIGNY, H. Le Coup de Chicotte / La Force Publique. De sa naissance à 1914 / FRANCK, L. Congo. Land en Volk / JACOBS, J. Tetela-Teksten / PEETERS, L. La géographie du pays Logo au sud d'Aba / SAMAIN, A. La langue Kisonge / SCHEBASTA, P. Les Pygmées / VERGIAT, A. Moeurs et coutumes des Manjas / Tokoyekola Lingala. 1 et 2 / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 23 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **BRUNHES, Jean.** Images du monde. Races / CHALUX. Un an au Congo Belge / CORNET, R. Terre Katangaise / DEPOORTER, R. Elle est loin l'étoile... Petite chronique congolaise / STANLEY, H. La terre de servitude. Ill. par Philippoteaux / VAN DER SMISSEN, E. Léopold II et Beernaert. 2 tomes reliés en un vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **CASATI, Gaetano.** Dix années en Ecuatoria. Le retour d'Emin Pacha et l'Expédition Stanley. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1892. Pt in4, 4 cartes, 170 gravures. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre, couronnes, dentelles et roulettes dorés. Inversions de cahiers lors de la reliure.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 6 **Guide du Tourisme en Afrique Occidentale Française** et au Territoire du Togo / HEIM, A. Negro Sahara / MOUILLESEAUX, L. Histoire de l'Algérie / PANIS, J.-C. Le Chemin de fer de la Méditerranée au Niger / PIQUET, V. Le Maroc / TRUMELET, Col. C. L'Algérie légendaire. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **JANVIER.** L'Afrique divisée en ses principaux Etats. A Paris, Chez Lattré Graveur, 1782. Carte en couleurs, cartouche illustré. Haut. 42 x 45,5 cm.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 8 **PERIER, Gaston-Denys.** Nègreries et Curiosités Congolaises / VIGNERON, W. Le Bouquet d'Euphorbes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 9 Pictorial Africa ; its Heroes, Missionaries, and Martyrs.** London, James Sangster & Co, s. dat. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.**

- 10 ARAGO, Jacques.** Souvenirs d'un aveugle. Voyage autour du monde. Nouvelle édition, revue et augmentée. Enrichie de notes scientifiques par François Araga, de l'Institut, et précédée d'une introduction par M. Jules Janin. Paris, H. Lebrun, 1868. In4, illustrations de MM. Andrew, Best, Leloir, P. Girardet, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 11 (Automobiles) - La Nouvelle Hupmobile Century « Huit ».** Detroit, Hupp Motor Car Corporation, s. dat. (circa 1929) / La Revue Sportive Illustrée. 1er Numéro 1924. Ens. 2 vol. et plaq. in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 12 AYMONIER, Etienne.** Le Cambodge. I. Le Royaume actuel. II. Les Provinces siamoises. III. Le groupe d'Angkor et l'histoire. Paris, Ernest Leroux, 1900, 1901 et 1904. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et filets dorés, couv. cons.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 13 BARBOU, Alfred.** Le chien. Son histoire, ses exploits, ses aventures. Paris, Jouvet et Cie, 1883. Pt in4, 87 compositions par Emile Bayard, Couturier, Ch. Jacque, Adrien Marie, Vogel, etc, etc. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre et pointillés dorés. Reliure frottée par endroits.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 14 BASTIN, Christiane et DE CASTILLA, Denise.** Graphologie. Le psychisme et ses troubles / BEAUCHATAUD, G. Apprenez la graphologie / BRESARD, S. La graphologie / CAILLE, E. Intelligences et écritures / CREPIEUS-JANIN, J. Les éléments de l'écriture des canailles / DANSET, M. Manuel pratique de graphologie / DUMONT, D. Les bases techniques de la graphologie / GONON, M. Nos écritures / KLAGES, L. Graphologie / IDEM. L'expression du caractère dans l'écriture / + 7 autres vol. sur le même sujet. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 15 BEAUVOIR, Comte de.** Java, Siam, Canton / BELIN-DE LAUNAY, J. Les sources du Nil. Voyage des Capitaines Speke & Grant / LIVINGSTONE, D. & Ch. Explorations dans l'Afrique australe et dans le bassin du Zambèze depuis 1840 jusqu'à 1864. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Rel. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 16 BENECH, Dr Louis.** Hygiène des Voyageurs en chemin de fer / Compagnie des Chemins de fer de l'Est Algérien. Recueil de documents. 1875-1884 / DELACARTE, L. Découverte du Rail / DE LA FAR, A. Les Chemins de fer dans la vie des hommes / LEGUEU, F. La S.N.C.F. / SNELL, J. Premiers chemins de fer / TUJA, J. L'exploitation technique du chemin de fer. L'organisation du transport. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 17 BLANCHOD, Dr Fred.** Escales chez les pêcheurs de perles / BOULANGIER, E. Un hiver au Cambodge / CHEGARAY, J. Bonheur à Bali. L'île des tabous / GERBAULT, A. O.Z.Y.U. Dernier journal / LANDRIN, A. Les plages de la France / MAYNE-REID. Les peuples étranges / MEYERHOF, M. Le monde islamique / MOREMANS, V. Pyramides et gratte-ciel. Au pays des pharaons. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 18 BRAUCH, Margot et BANGERT, Albrecht.** Jouets mécaniques anciens / Das Daimler-Benz-Museum / Jouets populaires de Chine. Dessins de Tian Yuan / NORRY, J.-L. et BELLU, S. Super Stars. Les plus belles automobiles des années 30 et 40 / REMISE, J. L'Argus des jouets anciens 1850-1918. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 (Cartes, dépliants toristiques, guides, etc) -** Une cinquantaine de pièces (XIXe et XXe).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 CHRISTIAN.** Traité de mécanique industrielle, ou Exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation ; principalement à l'usage des manufacturiers et des artistes. Planches. Paris, Bachelier, 1825. In4 br., 60 planches doubles. Mouillures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 21 COUDREAU, Henri.** Chez nos Indiens. Quatre années dans la Guyane Française (1887-1891). Paris, Librairie Hachette, 1893. Gd in8, une carte, 98 gravures. Demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 22 CRUYSMANS, Marie-Noëlle & SIKKINK, Marie-Pascale.** Jardins privés. Bruxelles indiscret / DE LESTRIEUX, E. L'art des poteries de jardin / DRION, F. et VAN CAMPENHOUT, E. De jardin en jardin à travers la Belgique / LITTLEFIELD, S. et SCHINZ, M. Splendeur des jardins / OUDOLF, P. Le jardin de vivaces et de graminées / PEREIRE, A. et VAN ZUYLEN, G. Jardins privés en France / STURDZA, G. Le Vastérial. Jardin d'une passion / VALERY, M.-F. Jardins de France. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 D'AURIGNAC, Romain.** Trois ans chez les Argentins. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. Pt in4, illustrations de Riou. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 (DARBOY).** Jérusalem et la Terre Sainte. Notes de voyage, recueillies et mises en ordre par M. l'Abbé G. D. Paris, Morizot, 1865. In4, 24 planches sur acier par Rouargue. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 DARWIN, Charles.** L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature. Paris, C. Reinwald et Cie, 1876. In8. Reliure d'édition. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 DE LERIS, G.** L'Italie du Nord. Paris, Maison Quantin, 1889. In4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et pointillés dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 DE ROUSIERS, Paul.** La Vie Américaine. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1892. In4, une héliogravure, 320 reproductions sur cuivre d'après les photographies faites spécialement pour l'ouvrage, 17 plans ou cartes dont 2 en couleurs. Reliure d'édition, demi chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 DE VAUX, Baron Ludovic.** La Palestine. Paris, Ernest Leroux, 1883. Gd in8, illustrations par P. Chardin et C. Mauss. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 DESFONTAINES.** Histoire des arbres et arbrisseaux qui peuvent être cultivés en pleine terre sur le sol de la France. Paris, Chez J. A. Brosson, 1809. 2 vol. in8. Dos chagrin marron à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. Etiquettes de classement aux dos. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 30 DU CHAILLU, Paul B.** The Land of the Midnight Sun : Summer and Winter Journeys through Sweden, Norway, Lapland and Northern Finland. London, John Murray, 1888. 2 vol., une grande carte dépliant, 235 illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 31 FAURE, Gabriel.** Le Visage de l'Italie. Introduction de Mussolini / MENGIN, U. L'Italie des romantiques / VALERY. Voyages historiques, littéraires et artistiques en Italie. Guide raisonné et complet du voyageur et de l'artiste. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 GIHOUL, L.** Culture forestière des arbres résineux conifères. Bruxelles, A la Librairie de Deprez-Parent, 1847. In8, 9 planches. Dos basane brune à 4 nerfs, pièces de titre, dentelles dorées, fleurons à froid. Mors fendus. Ouvrage très rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 HAPGOOD, Charles H.** Les cartes des anciens Rois des Mers / VIVIEN DE SAINT-MARTIN & SCHRADER. Atlas universel de géographie. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et in folio rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 HELLWALD, F. von.** Premiers voyages au Pays des Glaces. Relié avec Voyages au Pôle Nord, Pays des Glaces. Mons, Hecor Manceaux, 1890. Pt in4, 145 et 200 gravures, 15 cartes. Carton- nage orné d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 35 HESNARD, A.** Manuel de sexologie normale et pathologique / HIRSCHFELD, M. Die Ho- mosexualität des Mannes und das Weibes / KUFFERATH, E. La menstruation. La conception / LEWINSOHN, R. Histoire de la vie sexuelle / MUCHERY, G. L'adultère dévoilé à tous par les mains / OKER-BLOM, M. Comment mon Oncle, le docteur, m'instruisit des choses sexuelles / RANK, O. Don Juan. Une étude sur le Double / REIK, T. Le masochisme. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 (MAHLER, P.).** Les Chiens de chasse et la théorie de la chasse. Saint-Etienne, Le Chasseur Français. Imprimé par Paul Dupont, 1896. Gd in8, couverture illustrée en couleurs, 176 pp, illustré d'une figure en couleurs de pleine page à chaque feuillet, dont 6 dépliantes. Les pages 147 à 175 sont consacrées à la publicité. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, fleurons, pointillés et dentelles dorés, couv. cons. (Thiébaud 623).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 37 MARCOY, Paul.** Voyage à travers l'Amérique du Sud. De l'Océan Pacifique à l'Océan Atlan- tique. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. 2 vol. in4, 626 vues, types et paysages par E. Riou, 20 cartes gravées sur les dessins de l'auteur. Reliures d'édition. Défauts.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 38 MOREL-FATIO, L.** Paysages du Nord. Paris, Librairie de A. Courcier, s. dat. Gd in8, 12 planches hors texte. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées. Rouss. passim.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 39 Notre 75. Une Merveille du Génie Français.** Par un Artilleur. Paris, Librairie Aristide Quillet, 1915. In4, 22 reproductions photographiques et 12 figures schématiques dans le texte, une planche à système. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 POINTU, Raymond.** Un siècle de Jeux Olympiques. 1896-1996. Les exploits et les hommes / Innsbruck 76. Innsbruck Montréal 76. Montréal 76. 3 vol. / Lake Placid 80. Lake Placid Mockba 80. Mockba 80. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill., reliures d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Ports maritimes de la France.** Ministère des Travaux Publics, Paris, Imprimerie Nationale, 1874, 1876 et 1878. 3 vol. gd in8, nombreux plans. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. (Tome I. De Dunkerque à Etretat. Tome II. Du Havre au Becquet. Tome III. De Cherbourg à Argenton). Cachets.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 42 SIMONIN, L.** La Vie souterraine ou Les mines et les mineurs. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. Gd in8, 160 gravures sur bois, 10 planches imprimées en chromo-lithographie. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 SIMONS, Théodore.** L'Espagne. Paris, F. Ebhardt, s. dat. In folio, 335 gravures et planches par Alexandre Wagner. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, fleurons et dentelles dorés, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 44 SONNET, H.** Dictionnaire des mathématiques appliquées. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867. Gd in8, ill. Dos lisse basane brune, titre, filets et dentelle dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 THIERRY.** Recueil d'escaliers en pierre, charpente, menuiserie et en fonte, à l'usage des Ouvriers en Bâtiments, Dessiné par Thierry et Gravé par Guiguet. A Paris, Chez Mme Vve Jean, 1838. In4 br., 21 planches. Couverture défraîchie.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 46 VUILLIER, Gaston.** Plaisirs et Jeux depuis les origines. Paris, J. Rothschild, 1900. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 47 WALLACE, Alfred.** Australasia. I. Australia and New Zealand. II. Malaysia and the Pacific Arcipelagoes. London, Edward Stanford, 1893 et 1894. 2 vol. in8, nombreuses cartes et illustrations. Cartonnages illustrés d'édition. Ex-libris armorié.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 48 A.B.C. des métiers.** Dessins de Ro. Bailly / BURNAND, R. Charlemagne. Ill. par Pierre Luc / IDEM. Napoléon. Ill. par Jean-Jacques Pichard / IDEM. François Ier. Ill. par Pierre Noël / CAPPE, J. La Belle au Bois Dormant et autres contes de Perrault. Ill. par H. SCHAEFFER / CELLI, R. Baba Yaga. Dessins de Nathalie Parain / COPPENS, J. Histoire Sainte. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / DAILLY, A.-C. Napoléon Bonaparte. Ill. de M. Moniquet / KUBNICK, H. et NOEL, P. Le beau Navire. Ill. de Pierre Noël / LA VARENDE, J. de. Surcouf corsaire. Ill. par Gusave Alaux / O'NEL, M. Petits amis des pays lointains. Ill. de Rosa Petherick / VIVIER, C. Didine au pays des mots. Ill. par André Robert. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et cartonnages d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 49 Abécédaire illustré / D'ALENCON, M.** Tricoti Tricota. Ill. de Françoise Themerson / DE RUDDER, E. L'Album de Nils Holgersson / LIDE. Le bouquet du jardinier. Ill. d'Angèle Malclès / IDEM. Les fleurs que j'aime. Ill. d'Angèle Malclès / IDEM. Le Royaume des abeilles. Dessins de Ruda / LA FONTAINE. Dix fables d'animaux. Ill. par Henri Avelot / LEMAITRE, J. Contes blancs. Ill. par Henry Morin / PICARD, E. Le Chevalier François et la Princesse Alène. Ill. de l'auteur / REPESSE, E. Mémoires d'un petit tambour. Ill. de Jacques Touchet / WILDE, O. Le Prince Joyeux. Le livre sonore et parlant. Ill. de H. Paul / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 AYME, Marcel.** Le Loup. Ill. par Nathalie Parain / IDEM. Les Boeufs. Ill. de N. Parain / IDEM. Les boîtes de peinture. Ill. de N. Parain / CARROLL, L. Alice au pays des merveilles. Images de Prassinos / COLLODI, C. Les aventures de Pinocchio. Ill. par J. J. Mennet / DUVERNE, R. L'affaire du sous-marin « Gnome ». Ill. de J. de Chastellus / HINDERKS-KUTSCHER, R. Un prodigieux gamin. Mozart / PICALAUSA, L. Sur la piste du Sapin vert. Ill. de Jean Léon Huens / RAVENNE, M. L'étonnante aventure d'Alzar Alzareddine. Ill. de E. Barthélémié. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BEWICK, Thomas.** A New Years Gift / (Chapbooks). Diamonds and Toads and two other stories / CRUIKSHANK, G. Hop-O' My-Thumb and the Seven-League Boots / GREENAWAY, K. Kate Greenaway's Calendar for 1884 / NEWTON, T. The Mansion of Bliss / + 5 autres volumes de la même collection. London, The Bodley Head, Facsimile Editions from the Osborne Collection of Early Children's Books, dat. div. Ens. 10 vol. in4, in8 et in12, br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Buffalo-Bill / CRAENHALS, F.** Le secret de Balibach / GRATON, J. Le grand défi / IDEM. Le retour de Steve Warson / LE RALLIC. Le poignard d'or / OULIE, A. Robin l'intrépide / PRATT, H. Les Ethiopiennes / RATAL, M. Le trésor du Baron Goudman / VERNES, H. et ATTANASIO, D. Bob Morane et le collier de Civa / VANDERSTEEN, W. Les aventures de Bob et Bobette. le Teuf-Teuf Club. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BURROUGHS, Edgar Rice.** Tarzan et les Chinois / IDEM. Tarzan et les Egyptiens / IDEM. Tarzan et Gloria / IDEM. Tarzan et le traître / DISNEY, W. Cendrillon. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 CAPPE, Jeanne.** Un tas d'histoires / DE PREMORREL, A. La ferme et ses hôtes / KUBNICK, H. L'ours Brunet / VERITE, M. Les Arbres de la Route / IDEM. Les Oeufs / IDEM. Les Céréales / IDEM. Les Animaux de trait. Paris, Desclée De Brouwer, dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition., illustrations en couleurs d'Elisabeth Ivanovsky.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 CASTILLON, A.** Récréations physiques / MARTHOLD, J. de. Histoire de Marlborough. Dessins de Caran d'Ache / PERRAULT, Ch. Les Contes des Fées. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 CLEAVER, James.** Le Théâtre. Un coup d'oeil dans les coulisses / DE BOSGUERARD. Nos Petits Rois / MAT. Les Aventures d'Oscar le petit Canard / PERIER, J. Pendant qu'on dort... Décoration d'André Blandin / + 31 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 35 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 57 CRAMER, Rie.** Scènes enfantines. Paris, Librairie Plon, s. dat. Illustrations de Rie Cramer / DEREME, T. Patachou petit garçon. Paris, Emile-Paul Frères, 1930. Dessins par André Hellé / + 5 planches en couleurs de Jeanne Hebbelynck. Ens. 3 vol. in4 en ff et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 FRANQUIN et WILL.** Les étranges amis de Noël / HAUSMAN, R. Saki et l'ours / IDEM. Guillot le musicien / IDEM. Les baladins / + 9 autres vol. de la même collection. Marcinelle, Dupuis, Collection du Carrousel, dat. div. Ens. 13 vol. gd in8 oblong, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Freddy risquetout.** Mensuel (puis bimestriel). Paris, S.N.P.I. Albums numéros 1 (1955) et 2 (1956). Ens. 2 vol. pt in4, illustrations de Fox, textes de Alain Baudry. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 HEDOIN, R. A.** L'Oiseau de France. Voyage d'une famille française autour du Globe. En Amérique / En Asie / En Europe / En Océanie. Tournai, Casterman, s. dat. Ens. 4 vol. in4, illustrations de R. A. Hédoïn. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 HERGE.** Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Le « Manitoba » ne répond plus. Dos rouge, 4ème plat B6 (1952) / L'éruption du Karamako. Dos rouge, 4e plat B6 (1952). Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition. Editions originales. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 HERGE.** Les Exploits de Quick et Flupke. 1e série. Dos rouge, 4ème plat B2, copyright 1949 / 4e série. Dos rouge, 4ème plat B4, copyright 1951 / 6e série. Dos rouge, 4ème plat B9, copyright 1954. Tournai, Casterman. Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition. Editions originales des versions en couleurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 63 Livres pour enfants en russe, lithuanien, estonien, etc.** Lot de 19 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 MOUTIER, Myriam.** Blanche Neige. Un conte de Grimm. Illustrations de L. Van Damme / ORLIER, H. L'affreux caneton. Un conte d'Andersen. Ill. de L. Van Damme / STREUVELS, S. L'enfant de Noël. Ill. en couleurs de Jeanne Hebbelynck / IDEM. Contes à Poucette. Ill. par Gérard Baksteen / VERITE, M. Alphabet. Pour les tous petits. Ill. de Josette Boland. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 RABIER, Benjamin.** Les dernières aventures de Gédéon. Paris, Editions Garnier Frères, s. dat. (1948) / PETREZ, Henri. Fôves du Baron d'Fleûru. Fleurus, Imprimerie Lucien Hacquart-Watiau, 1928. Ens. 2 vol. in4 cartonnage d'édition et in8 br., illustrations de Benjamin Rabier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 RABIER, Benjamin.** Les mésaventures d'un chien / Vie et aventures de Chantecler / Le Cirque Harry Koblan. Paris, Editions Jules Tallandier, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 67 Tintin.** Chaque jeudi. Années 1948 (Troisième année) et 1949. Relié en 4 vol. in4. Dos lisses et coins percaline rouge, titres et tom. dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 68 VANDERSTEEN, Willy.** Les aventures de Thyl Ulenspiegel. La Révolte des Gueux / Fort-Amsterdam. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1954 et 1955). Ens. 2 vol. in4, illustrations de Willy Vandersteen. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 69 Album de famille** - Album in12 contenant 50 photographies « cartes de visite ». Photographes de Gand, Paris, etc. Album orné, à fermoirs. Fin XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Album de famille - Famille Grandjean**, fabricant et commerçant de draps à Andrimont et Verviers. Album in4 contenant 84 photographies anciennes, avec notices à l'encre, ultérieures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Album familial** - Album in8 contenant 44 photographies noir et blanc, circa 1912.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Albums de famille** - Lot de 4 albums de famille contenant de nombreuses photographies « cartes de visite ». Photographes de Paris, Bruxelles, Mons, Anvers, Paturages, Frameries, Lierre, Wasmes, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 Albums de voyages** - Trois albums de photographies de voyages réalisés par une famille belge durant les années 1948 à 1954 (Suisse, France, Hongrie, Tchécoslovaquie, Belgique, etc). Avec notices.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Annuaire général et international de la photographie.** 1898 (7e année). Paris, E. Plon, Nourrit et Cie / La Photo pour tous. Revue mensuelle illustrée de photographie et de cinématographie d'amateurs. Années 1925 (2ème année) et 1926. Ens. 3 vol. gd in8 et in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 (Anvers)** - Vues d'Anvers. Leporello contenant 12 photographies. Début XXe / Album contenant 50 cartes postales de l'Exposition Internationale d'Anvers, 1930. Ens. 2 vol. in8, rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BIDERMANAS, Izis.** Paris des rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas. Textes autographes d'André Breton, Blaise Cendrars, Henry Miller, etc / MAUROIS, A. Paris. Photographs by André Martin / Paris. Paris, Flammarion, 1961. Photographies de Robert Doisneau, Willy-Ronis, Gisèle Freund, etc. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BLOSSFELDT, Karl.** Urformen der Kunst. Photographische Pflanzenbilder. Berlin, Verlag Ernst Wasmuth, 1935 / ADAM, H. Karl Blossfeldt. 1865-1932. Köln, Taschen, 1999. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 78 BULL, Clarence Sinclair.** Yvonne Taylor / DYAR, Otto. Ann Dvorak / FREULICH. 2 photographies de l'actrice viennoise Tala Birell / Nu féminin. Copyright Photo Nakekby.Com / + 1 autre photographie, non signée (portrait de femme). Ens. 6 grandes photographies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 CAPA, Robert.** Images de guerre. Paris, Hachette, 1966 / SAYAG, A. and LIONEL-MARIE, A. Brassai. The Monograph. Boston, Bulfinch, s. dat. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 CHEVALIER, Maurice.** My Paris. Photographs by Robert Doisneau / DEEDES-VINCKE, P. Paris. The City and its Photographers / GAUTRAND, J.-Cl. Paris mon amour / ROTH, B. Paris in the Fifties. Photographs by Sanford Roth. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes.** Paris 1925. Rapport général. X. Classes 25 & 37. Théâtre, photographie & cinématographie. Paris, Librairie Larousse. In4 br., 96 planches, dont des photographies de Drtikol, Laure Alin-Guillot, etc. Imprimé sur papier d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 82 FEININGER, Andreas.** New York / IDEM. Fotografische Gestaltung. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in folio et in4, photographies d'Andreas Feininger. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 Femmes (Les) Galantes.** Scènes reconstituées par la photographie d'après nature. Paris, Edition Photographique, s. dat. / HAMILTON, D. Souvenirs. Paris, Robert Laffont, 1975 / Le Nouvel Observateur. Special Photo. Numéros 1 (Juin 1977), 2 (Novembre 1977) et 3 (Juin 1978). Ens. 5 vol. in folio, in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 HUMMER, W.** Ohne Mode. 20 weibliche Aktstudien nach der Natur von W. Hümmer in Heliogravure vervielfältigt von der Kunstanstalt Obernetter München. Stuttgart, Kunstverlag Klemm & Beckmann, s. dat. (1902). Gd in4 en ff sous portefeuille illustré d'édition, titre gravé, 20 héliogravures.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 85 (Italie) -** 53 photographies (haut. 24,5 x 19,3 cm), appliquées sur cartons (32 x 23), sous emboîtement.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 JANIN, Jules.** Rachel et la Tragédie. Paris, Amyot, 1859. Gd in8, 10 photographies (par Henri de la Blanchère) représentant Mlle Rachel dans ses principaux rôles. Reliure d'édition. Plat supérieur détaché. Edition originale (Vicaire IV 551). Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 Jute (Le). De Jute.** Offert par - Geschenken door Jutibel. Album pt in4 oblong contenant 24 photographies retraçant la culture, la récolte et le traitement du jute, en Inde. Circa 1950 (?).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 LAPOINTE, Savinien.** Mémoires sur Béranger. Paris, Gustave Havard, 1857. In12, une photographie représentant la tête de Béranger à ses derniers moments (sic). Pleine toile ornée, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 89 LIBERMAN, Alexandre.** The Art and Technique of Color Photography. New York, Simon and Schuster, 1951 / NATKIN, M. Manuel du portrait. Paris, Editions Mana, s. dat. / WOLFF, Dr P. Douze années de pratique du Leica. Paris, Editions Tiranty, s. dat. Ens. 3 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Lot de 20 grandes photographies** noir et blanc, 30 x 40 cm. Belles photos de nature et de détails.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 MAPPLETHORPE.** Altars. Essay by Edmund White. London, Jonathan Cape, 1995. In4, photographies de Mapplethorpe. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Papierfabrik (Die) Fleischer.** Eislingen/Fils (Württ.). Eine Foto-Reihe zum 5. Februar 1949. In4, 49 photographies. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 Photo Illustration.** Revue internationale de documentation photographique. Numéro 1. 1934 / Photo Illustrations. Revue internationale de documentation photographique. 1re année. 1934 / TRAUTZ, F. Japan, Korea und Formosa. Landschaft. Baukunst. Volksleben. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Photographies de familles** - Important lot de photographies, formats divers. Principalement 1ère moitié XXe, famille Lheureux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 (Raymond, Ludovico)** - Album gd in4 oblong contenant 69 reproductions photographiques, appliquées, des peintures de Lodovico Raymond (1825-1898), peintre italien d'histoire, de genre et paysagiste. Sur la page de titre figure le texte « A Monsieur Charles Centner, Souvenir de l'oncle affectionné Ludovico Raymond, le neveu Charles Frossi. Biella, Juin 1899 ». Reliure abîmée. Exemplaire unique (?).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Revue (La) de Photographie.** Paris, Photo-Club de France. 1903 (Première année, à partir d'avril seulement) et 1904. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Souvenir de la Suisse.** 40 photographies / Wien. 29 photographies. Edit. et dat. div. Ens. 2 « leporello » in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 SZEKESSY, Karin.** «Daguna (?) with Pomeranian dog». Grande photographie, signée. Haut. 50 x 60,9 cm. Pli au coin inférieur gauche.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 99 SZEKESSY, Karin.** Daniela with fish 1. Grande photographie en noir et blanc, signée, et justifiée 3/15. Haut. 60,9 x 50 cm. Petites déchirures au bord supérieur.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 100 SZEKESSY, Karin.** Femmes nues dans la forêt. Grande photographie, signée et justifiée 94/100. Haut. 45 x 65,5 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 101 SZEKESSY, Karin.** Homme au bouledogue. Grande photographie, signée et justifiée 30/100. Haut. 65 x 50 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 102 ZIEGLER, Franz (1893-1939).** Danse des Apaches. Photolithographie, haut. 27 x 24 cm, signée au crayon sur le support (50,5 x 41).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 103 ZIEGLER, Franz (1893-1939).** Jeune femme nue, assise à même le sol, les genoux repliés. Très belle photographie, haut. 22,5 x 27,3 cm. Signée au crayon sur le support (43,5 x 40,5).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## **Beaux-arts, architecture, arts appliqués.**

- 104 ADHEMAR, Jean.** Imagerie populaire française. Milan, Electa, 1968. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 ARON, Paul, e. a.** Art nouveau polonais, Bruxelles-Cracovie, 1890-1920 / DI LORIO, G. et WATELET, J.-G. Villa Ortiz Basualdo, Mar del Plata. Serrurier-Bovy / VAN DER GRINTEN, H., e. a. Die Frühzeit des modernen Holzschnitts. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 Art Nouveau Belgique.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1980 / BRUNHAMMER, Y., e. a. Art Nouveau Belgium France. Catalogue of an Exhibition Organized by the Institute for the Arts, Rice University, and The Art Institut of Chicago. 1976. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 Arts plastiques dans la Province de Namur 1800-1945 / CARDON, R.** Georges Lemmen. 1865-1916 / ENGEN, L., e. a. Le Pays Mosan de Paul Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 AVERMAETE, Roger.** Frans Masereel. Anvers, Fonds Mercator, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 BAAL-TESHUVA, Jacob.** Christo und Jeanne-Claude / GOHEEN, E. Christo : Wrapped Walk Ways. Loose Park, Kansas City, Missouri, 1977-78 / SPIES, W. Christo. The Running Fence. Het doorlopende hek. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BAUGNIET, Marcel.** Essai sur la psychologie des formes. Dilbeek (Bruxelles), Editions de la Maison du Poète, s. dat. Pt in4 oblong br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 Bazaine.** Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1990 / Marcel Duchamp. Bâle, Musée Jean Tinguely, 2002 / NOEL, B. André Masson. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 BECKER, Vivienne.** Bijoux Art Nouveau / WICHMANN, S. L'Art Nouveau floral. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 BERNARD, Marie-Laurence et HENRARD, Victor.** Armand Rassenfosse. 1. Catalogue raisonné des affiches. 2. Catalogue raisonné de l'oeuvre illustré. Bruxelles, Claude Van Loock, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 BERTRAND, Christine.** Le meuble et l'homme. Essai sur une philosophie du meuble / CLOUZOT, H. Des Tuileries à Saint-Cloud. L'art décoratif du Second Empire / GADEYNE, E. Les faïenceries liégeoises du XVIIIe siècle / GREGORY, E. The art and craft of home-making / LACORDAIRE, A. Notice historique sur les Manufactures Impériales de Tapisseries des Gobelins et de Tapis de la Savonnerie / MESDACH DE TER KIELE. La Faïence de Bruxelles / POEVERLEIN, R. Bayerisches Kunsthandwerk von Heute / VAN BEVER, G. Les « Tailleurs d'Yvoire » de la Renaissance au XIXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 et in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 BERTRAND, Olivier et HAUTEKEETE, Stefaan.** Rik Wouters. Jalons d'une vie / Centenaire de l'Impressionnisme. Paris, Grand Palais, 1974 / MICHA, R., e. a. Colette Bitker / Odilon Redon. La Collection Woodner. Lausanne, Fondation de l'Hermitage, 1992 / Utrillo. Musée de Lodève, 1997 / VAN DIEVOET, W. Les Wolfers. Orfèvres, bijoutiers et joailliers. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 BOLLIGER, Hans, e. a.** Dada in Zürich / RUBIN, W. Dada und Surrealismus / VERKAUF, W. Dada. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 BORSI, Franco et WIESER, Hans.** Bruxelles, capitale de l'Art Nouveau. Bruxelles, Marc Vokaer, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 BORSI, Franco et PORTOGHESI, Paolo.** Victor Horta. Bruxelles, Marc Vokaer, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 BOYENS, Piet.** Gust. De Smet. Chronique et analyse de l'oeuvre. Avec un catalogue raisonné et illustré : peintures, dessins et oeuvre graphique. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 (Cassiers) - Henri Cassiers 1858-1944.** Antwerpen, Pandora, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 121 (Chagall) - LASSAIGNE, Jacques.** Marc Chagall. Drawings and water colors for The Ballet. New York, Tudor Publishing Co, 1969. In4, illustrations en couleurs de Chagall, dont une lithographie originale. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 CHRISTO.** Running Fence. Sonoma and Marin Counties, California 1972-76. New-York, Harry N. Abrams, 1978. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui illustré d'édition. Cachet sur la page de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 CHRISTO.** The Pont-Neuf, Wrapped. Paris, 1975-1985. Amsterdam, Meulenhoff/Landshoft, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 CLAIR, René, e. a.** Vienne. 1880-1938. L'Apocalypse joyeuse / Wiener Werkstätte. Atelier Viennois. 1903-1932. Bruxelles, Galerie CGER, 1987. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 CLAUDON-ADHEMAR, Catherine.** Imagerie populaire russe. Milan, Electa, 1977. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 COLIN, Paul.** La peinture belge depuis 1830. Bruxelles, Editions des Cahiers de Belgique, 1930. In4, 449 illustrations, 32 planches hors texte. Reliure d'édition. Tiré à 1000 ex. num. sur papier couché Strathesk.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 COLLARD, Jacques.** Aubin Pasque ou la résurgence du symbole. Ostende, Erel, 1976. In4, illustrations d'Aubin Pasque. Reliure d'édition. Tiré à 618 ex. Un des 50 contenant chacun un dessin d'Aubin Pasque.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 CRUYSMANS, Philippe.** Monique Gourgaud. Les Planètes Ambiguës / JAMET, P.-M. Nicollet. Peinture / SALMON, B. et MESLAY, O. Georges Lacombe. Sculptures. Peintures. Dessins. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DAMASE, Jacques.** L'oeuvre gravé de James Ensor / ROBERTS-JONES, Ph., e. a. Marc Mendelson / RUSKOV, I. La cote moyenne des artistes belges. 2000-2002 / VAN DEN BUSSCHE, W. Edgard Tytgat. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 DE BAERE, Werner, e. a.** Volksaardewerk in Vlaanderen / FETTWEIS, H. Marinot. De Schenking Florence Marinot in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et gd in8 carré br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 131 DE VOGUE, Comte Melchior.** Syrie Centrale. Architecture civile et religieuse du Ier au VIIe siècle. Paris, Noblet et Baudry, 1865. Gd in4, 149 planches (sur 151. Il manque les planches 75 et 131, qui semblent toujours manquer). Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 132 Décoration (La) intérieure allemande** et les métiers d'art à l'Exposition de Bruxelles 1910. Stuttgart, Julius Hoffmann éditeur / HIESINGER, K. Art Nouveau in Munich. Masters of Jugendstil / HOFSTATTER, H. Jugendstil. Druckkunst. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 DELEVOY, Robert L.** La jeune peinture belge / HELLENS, F. L.-G. Cambier / LAMBOTTE, P. Jean Vanden Eeckhoudt / MARLIER, G. Vingt années de peinture et de sculpture en Belgique. La génération de l'entre-deux-guerres / ROELANDTS, O. Les peintres décorateurs belges décédés depuis 1830. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DUNCAN, Alastair.** Art Déco Américain / SCHWEIGER, W. Wiener Werkstaette. Art et artisanat 1903-1932. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Erté (Romain de Tiroff).** Texte de Roland Barthes suivi d'un extrait des mémoires de Erté. Parma, Franco Maria Ricci, 1973. In4, illustrations en noir et en couleurs par Erté. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 FIEDLER, Jeannine and FEIERABEND, Peter.** Bauhaus / SCHMUTZLER, R. Art Nouveau. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édition., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 FIOCCO, Giuseppe.** Giovanni Antonio Pordenone. Pordenone, Cosarini Editori, 1969. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 FOREL, Alexis.** Voyage au pays des sculpteurs romans. Croquis de route à travers la France. Paris, H. Champion, Genève, F. Boissonnas, 1913 et 1914. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Emmeline Forel. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 139 GARGALLO-ANGUERA, Pierrette.** Pablo Gargallo. Catalogue raisonné / NEUBERT, G., e. a. The New Constructivism of Fletcher Benton. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 GLEIZES, Albert.** Du cubisme et des moyens de le comprendre. Paris, Editions « La Cible », 1920. In8 br., planches hors texte. Chemise et étui factices.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 141 GROHMANN, Will.** Paul Klee / HAENLEIN, C., e. a. Jörg Immendorff. Bilder und Zeichnungen / ROGER-MARX, Cl. Vertès / SHADOWA, L., e. a. Tatlin / WEDER ARLITT, S., e. a. Müller-Emil / ZEMTER, W. Fred Thieler. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 GUADET, J.** Eléments et théorie de l'architecture. Paris, Librairie de la Construction Moderne, Aulanier et Cie, Editeurs, s. dat. 3 vol. gd in8, 1360 illustrations. Dos lisses et coins percaline vieux rose, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 HOUO-MING-TSE, Paul.** Preuves des antiquités de Chine par Paul Houo-Ming-Tse, Propriétaire de la Ta-Kou-Tchai (Studio où l'on arrive à l'intelligence de l'antiquité). Pékin, 1930. Gd in4, très nombreuses illustrations. Dos lisse et coins percaline rouge, titre filets et roulettes dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 144 JACQUE, Bernard.** Le Papier Peint. Décor d'Illusion. Editions Jean-Pierre Gyss, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 LE CORBUSIER.** Le poème électronique. Bruxelles, Philips, 1958. Gd in8 carré br., ill. Publié à l'occasion de l'Expo 58.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 LEMONNIER, Camille.** L'Ecole belge de peinture. 1830-1905. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1906. In4, nombreuses illustrations. Tiré à 50 ex. num., enrichis d'eaux-fortes originales et autres reproductions inédites des artistes A. Bartsoen, V. Gilsoul, F. Khnopff, A. Rassenfosse, A. Stevens et Th. Verstraete. Un des 10 sur papier Impérial du Japon. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couverture (avec restauration visible) conservée. Reliure frottée.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 147 MARQUET DE VASSELLOT, J. J. et BALLOT, M.-J.** Musée du Louvre. La Céramique Chinoise. De l'époque des Han à l'époque des Ming (206 av. J.-C. - 1643) / IDEM. La Céramique Chinoise. De l'époque de K'ang-Hi à nos jours (1662-1911). Paris, Editions Albert Morancé, 1922. 2 vol. gd in8 en ff sous portefeuilles d'édition, 40 et 44 planches.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 148 MIGEON, Gaston.** Musée du Louvre. L'estampe japonaise. Paris, Editions Albert Morancé, 1923. 2 vol. gd in8 en ff sous portefeuilles d'édition, 36 et 39 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 MULIER, Et. et BORDERE, M.** Décoration moderne par la plante. 1ère série. Fleurs. Dourdan (Seine et Oise), Ch. Juliot éditeur, s. dat. In4 oblong en ff sous portefeuille d'édition, 26 planches en couleurs (sur 32).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 150 PLOEGAERTS, Léon et PUTTEMANS, Pierre.** L'oeuvre architecturale de Henry van de Velde. Bruxelles, Atelier Vokaer, Québec, Les Presses Universitaires de l'Université Laval, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 RICHTER, Gerhard.** Abstraktes Bild 825-11. 69 Details. Insel-Bücherei Nr. 1166. Avec signature de l'artiste / SCHWARZ, Dieter. Gerhard Richter. Zeichnungen 1964-1999. Werkverzeichnis. Kunstmuseum Winterthur, Düsseldorf, Richter Verlag, 1999. Ens. 2 vol. in4 et in8, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 ROBERTS-JONES, Philippe.** From realism to surrealism. Reliure et jaquette d'un autre titre de la collection! / SCHMIDT, J.-K. Otto Dix / VANBESELAERE, W. Moderne vlaamse schilderkunst. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 Sculpture (La) française au XIXe siècle.** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 VAN HEURCK, Emile et BOEKENOOGEN, G. J.** Histoire de l'imagerie populaire flamande et de ses rapports avec les imageries étrangères. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1910. In4, frontispice, 15 planches hors texte dépliantes, nombreuses illustrations. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier vélin contenant 14 planches originales. Dos percaline bleue à 4 nerfs, pièces de titre.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 155 VIOLLET-LE-DUC.** Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s. dat. 10 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Pleine toile noire, dos lisses, pièces de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 156 (Wilson, Robert) - ECO, Umberto, WILSON, Robert, e. a.** Robert Wilson : Mr Bojangles' Memory og son of fire. Paris, Centre Georges Pompidou, 1991. Enveloppe en mousse noire, 40 x 38 cm, à dos rond, contenant un CD (Environnement sonore de Hans Peter Kuhn), une vidéocassette (Créations vidéo de Robert Wilson), un livre comprenant 3 parties.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 157 (Bruxelles) - MERIAN, Matthieu.** Brüssel. Grande vue panoramique, extraite d'une édition XVIIe de Merian. Haut. 15 x 53 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Bruxelles) - POLAK, M. & HOCH, A.** Hôtel à voyageurs. Boulevard Ad. Max et Rue St. Michel. Dressé par les architectes soussignés, en collaboration. Bruxelles, Le 24 avril 1925. Projet de façade sur le Boulevard. Très beau dessin. Haut. 43 x 54 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 159 Carte particulière des environs de Liège, Limbourg, et Partie de Luxembourg.** Haut. 20,5 x 26,5 cm / Carte de la Province de Namur. Haut. 30 x 24 cm. Ens. 2 cartes en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 CHALON, Renier.** Recherches sur les monnaies des Comtes de Namur. 22 planches. Relié avec IDEM. Les Seigneurs de Florennes, leurs sceaux et leurs monnaies, pour faire suite aux recherches sur les monnaies des Comtes de Namur. 4 planches. Bruxelles, Académie Royale de Belgique, dat. div. In4. Cartonnage plein papier bleu, pièce de titre sur le plat supérieur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 (Charleroi) - Environs de Charleroi.** 60 promenades pédestres / EREVE, P. et BERLINGEN, R. Charleroi et son Week End / EVERARD, J. Monographie des rues de Charleroi / HOSLET, W., e. a. Les Tramways vicinaux de Charleroi et du Centre / LEMPEREUR, E. Charleroi à coeur ouvert / MATHIEU, C. Fleurus. Un siècle de folklore / NEUFORT, A. Il y a trente ans... La Libération de Charleroi / Pays de Charleroi. Mémoire photographique / STAQUET, W. Le Pays de Charleroi. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 (Couvin et environs) - Province de Namur.** Arrondissement de Philippeville. Communes de Couvin, Petigny et Pesches. Demande en Concession du Minerai de Fer. Loi du 21 avril 1810. Placard. De l'Imprimerie de Dieudonné Gérard à Namur. Demande faite par Jean-Baptiste Hannonet-Gendarme, maître de forges à Couvin. Haut. 55 x 40,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 DUMONT, Georges-H. et UYTTEBROUCK, e. a.** Bruxelles. Mille ans de vie quotidienne / FRANCIS, J. Jean-Jacques Gailliard dessine Bruxelles / GERARD, J. Bruxelles 979-1979 / GERARD, J. et LEONARD, Cl. J'ai rencontré... Bruxelles / ESTERGAT, J. Bruxelles / MARTINY, V.-G. Bruxelles. L'architecture des origines à 1900 / STENGERS, J., e. a. Bruxelles. Croissance d'une capitale / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 KEUTGENS, E.** Honderd jaar tramexploitatie in Antwerpen en randgemeenten. 1873-1973. 2 vol. / IDEM. De Antwerpse Tram. 1873-1979. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 MINARD-VAN HOOREBEKE, Louis.** Recueil descriptif des Antiquités et Curiosités du treizième au dix-neuvième siècle, formant la collection de Louis Minard-Van Hoorebeke, Architecte à Gand. Gand, Imprimerie de I. S. Van Doosselaere, 1864. In4, 53 planches hors texte. Pleine percaline verte, dos lisse, titre doré.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 166 (Rixensart) - ABATTUCCI, Pierre.** « Cour d'honneur » (Château de Rixensart). Gravure à l'eau-forte, signée au crayon. Haut. 20 x 27 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 VAN SCHIJNDEL, B. W.** Généalogie Otten dit Otto de Mentock, avec notices sur les familles alliées. 1954. (Anvers, Presses de Buschmann). 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, ill. Exemplaire sur grand papier, numéro VI.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 168 ANTHONIOZ, Michel.** L'Album Verve. Paris, Flammarion, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 169 ATKINS, Kathryn A.** Masters of the Italic Letter / **BLANCHARD, G., e. a.** Les Cahiers de Lure . La Calligraphie / Calligraphie japonaise / **JACNO, M.** Anatomie de la lettre / **JAMMES, A.** La réforme de la typographie royale sous Louis XIV. Le Grandjean / **WHALLEY, J.** The Student's Guide to Western Calligraphy. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 170 DE BOCK, Eug.** Het Nederlandse Boek. Overzicht van zijn geschiedenis. Brussel, Vereniging ter Bevordering van het Vlaamsche Boekwezen, 1939. In4 br. Tiré à 410 ex. num. Un des 10 sur Van Gelder & Zonen.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 171 Livre (Le) libre.** Essai sur le livre d'artiste. 1883-2010. Du livre illustré au livre d'artiste en Suisse romande. Paris, Les Cahiers dessinés, 2010. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 172 (Reliure) - Portefeuille de la reliure. Reliures modernes.** In4. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats. Ouvrage (factice ?) contenant 102 planches imprimées à Paris par la firme Hélio. Fortier-Marotte. Début XXe (circa 1916).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 173 (Cartes postales) -** Lot de cartes postales anciennes (Belgique, France du Nord). Environ 12 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 174 Paris - Champs-Élysées 1896.** Le Bigot Frères, Lille. Ouvrage format in8 oblong, composé de la couverture illustrée, avec trou central, permettant de voir la perspective des Champs-Élysées, à la manière des « théâtres de papier », avec 4 images découpées, avec bords illustrés, reliées par des papiers pliés en soufflets. Un des soufflets déchiré, sans manque. Rare, et, ou parce que, très fragile.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 175 (Philatélie) -** Belgique. Trois albums in4 contenant de nombreux timbres.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 176 (Publicité) - Lot de 11 panneaux publicitaires,** pour intérieur (Dubonnet / Teinture l'Alsacienne / Je ne fume que le Nil / Conserves « Le Soleil » Malines / Rhum Fort Ste Marie / etc).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Curiosa.

- 177 BAFFO, Giorgio.** Poésies complètes. En dialecte Vénitien. Littéralement traduites pour la première fois, avec le texte en regard. Imprimé à cent exemplaires Pour Isidore Liseux et ses amis, Paris, 1884. 4 vol. pt in4, portrait. Dos chagrin rouge à 3 nerfs, titre et fleurons dorés. (Pia 1062).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 178 CABRI.** Olga la voluptueuse / COMBOURG, M. Le Plaisir attrappé (sic) / LETTY, J. Les aventures amoureuses d'une Princesse Russe. Couverture illustrée par Edouard Bernard / MAC CLYDE, A. Dressage. 6 planches hors texte (Pia 364) / MAUVAIN, J. Leurs Pantalons. Comment elles les portent. 10 dessins hors texte par Hérouard. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 179 Chansons folles.** S. l., s. édit., s. dat. (Evreux, Imprimerie de Charles Hérissey). In16 raisin (15,8 x 12) en ff sous chemise et étui d'édition (avec ex-libris armorié appliqué sur celui-ci), titre gravé par Henry Somm. Tiré à 300 ex. num. Un des 75 sur papier du Japon. (Pia 203 : « Recueil imprimé vers 1885 en caractères minuscules. Il contient 41 chansons avec leur musique. Il s'agit de chansons d'un ton très léger, dues probablement à Gustave Nadaud »). Rare.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 180 FOUGERET DE MONTBRON.** Le canapé couleur de feu. Histoire galante. A Paris, Rue Saint-Honoré, ou à l'Hôtel Soiffons, 1782. Tiré à 312 ex. Un des 300 sur Hollande / (PAJON, Henri). Contes nouveaux et nouvelles nouvelles en vers. A Anvers, 1753 (Bruxelles, J. Gay, 1866). Tiré à 106 ex. num. Un des 6 sur papier de Chine. (Gay I 712). Ens. 2 vol. in12 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 181 (LEPOITTEVIN, Eugène et DELAPORTE, Michel).** Charges et décharges diaboliques. S. l., s. édit., s. dat. (circa 1840). In4, 12 planches lithographiées, chaque planche présentant plusieurs sujets « libres ». Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 182 LOUYS, Pierre.** Histoire du Roi Gonzalve et des douze princesses. Liège, Aux Dépens d'un Dilettante, 1935. In4, 6 gravures libres en couleurs (par P.-E. Bécat). Tiré à 171 ex. num. Un des 110 sur vélin blanc. Bradel demi chagrin brun à coins, titre doré. (Pia 594, qui ne cite pas cette édition).  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 183 (MAC ORLAN, Pierre).** La Semaine secrète de Vénus. S. l., La Chronique Clandestine de 1919 à 1925 (Paris, Paul Cotinaud, 1926). In4, 8 illustrations (par Vertès). Tiré à 276 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Edition originale (Pia 1222). Petit cachet armorié sur la page de titre.  
*[Est. de 150 à 200 EUR]*
- 184 MENDES, Catulle.** Le Roman d'une Nuit. Paris, H. Doucé, 1883. In8, une eau-forte de Félicien Rops. Dos et coins chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. (Pia 1192, Gay III 1041).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 185 1e Carte d'Italie.** 1755. Haut. 49 x 55 cm / Confédération Suisse. Haut. 20,5 x 25 cm / France divisée en 86 Départements. Haut. 20,5 x 23 cm / Province de Groningen. Haut. 25 x 20 cm / Province du Brabant septentrional. Haut. 28 x 32 cm. Ens. 5 cartes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 186 (Affiche) - Le Cercle de Médecine de l'ULB présente...** Revue de médecine 65. La facilité cherche le burton. 8 et 9 décembre 1965. Affiche illustrée, signée Th. Peereboom. Haut. 86 x 62 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 187 Affiches S.N.C.F.** Lot de 6 petites affiches en couleurs, haut. 39,5 x 29 cm. Circa 1960. (Bloquent votre pièce. Signé « Olivier 29 » / Cheminots ! dans la rue Le meilleur agent de la circulation c'est la prudence / Echelle en mauvais état, chute certaine ! / Les premiers soins vous éviteront l'hôpital ! Signé « Durupt » / Semaine de sécurité. Leur bonheur est entre vos mains. Signé « Durupt » / Un barreau manqué mais... règlement accepté accident évité ! infraction au règlement accident !).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 188 DE LONGUEIL.** Petite Vuë prise dans la Vallée Oretho aux environs de Palerme. Dessiné par Chatelet. Avec, sur la même feuille, DU PARC. Vuë de la Grotte de Ste Rosalie Située sur le haut du Mont Pellegrino près de Palerme. Dessiné par Chatelet / Pantalaria and Galeita / Veduta della Pescheria di Palermo in Sicilia. Ens. 3 planches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 189 FOST, H. R.** Catouillez-moi-ça (sic) / Culotte / Gros-Père / I Caporal / Jacques Nombri. Ens. 5 aquarelles de personnages féminins, pour un spectacle de cabaret. Haut. 24,5 x 17 cm. Sous passe-partout (44,5 x 35). Première moitié XXe.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 190 JACKSON, John-Baptiste, dit Jackson of Battersea.** La Résurrection de Lazare. 1742. D'après Leandro Bassano. Grande gravure sur bois, « chiaroscuro », tirée en 3 tonalités de marron, haut. 58,5 x 37 cm. Jackson s'est considéré en son temps comme l'inventeur de la gravure en couleurs.  
*[Est. de 300 à 500 EUR]*
- 191 JACQUEMENT, Gaston.** 5 dessins à l'encre de Chine, avec calques en couleurs, signés par Gaston Jacquement, dessinateur de la revue « Le Pèlerin », éditée par la maison Bonne Presse. Circa 1950.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 192 Lot de 40 dessins et aquarelles originaux,** publiés dans « Le Pèlerin ». Circa 1950.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 193 (Paris) - 30 petites vues sur acier,** XIXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 194 SCHAEFFER, Henri.** Lot de 9 dessins à l'encre de Chine, avec calques en couleurs, dont 8 signés H. ou Henri Shaeffer, dessinateur de la revue « Le Pèlerin », éditée par la maison Bonne Presse. Circa 1950.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 SCOTTI.** Des Metzgers Leichenbegängniss. Les Funérailles du Boucher. The Butcher's Funeral. Zorn & C°, London. Verlagseigenthum von B. Dondorff in Frankfurt a. M. Sans date (fin XIXe). Lithographie, haut. 32 x 42 cm. Le cercueil, orné comme il se doit de guirlandes de ... saucisses, est porté par des boeufs, le cortège est composé de cochons, moutons, veaux, mais aussi d'un chat et d'un lapin. Très émouvant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 THIRIAR, James.** Le Diable Galant. Aquarelle originale, signée, représentant une femme portant le kilt. Haut. 34 x 24 cm. Sous passe-partout (orné par l'artiste) et baguette de bois (49 x 37).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 TOYOKUNI.** Homme âgé sur cheval pommelé. Estampe en couleurs, haut. 34,3 x 24,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 198 TOYOKUNI.** Samouraï devant le Mont Fuji. Estampe en couleurs, haut. 35 x 25 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 VERBOECKHOVEN, Eugène Joseph.** Suite de 17 gravures, sur Chine appliqué, représentant des animaux, certaines pour illustrer des fables de La Fontaine. XIXe. Qq rousseurs sur les supports.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 Vermakelyken (Den) Actionist of de Moolenaars Batalje.** Belle gravure « calligraphiée », représentant un homme au large chapeau, pipe en terre sous le ruban du chapeau (un Hollandais donc), avec binocle, lisant un papier, et tenant dans l'autre main une liasse de placards dont le placard lisible donne le titre ci-dessus. Gravure, extraite de l'ouvrage « Grote Tafereel der Dwaasheid », se moquant du commerce des actions, ou « commerce du vent ». Circa 1720. Haut. 31,5 x 20,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 VERNET, Carle et Horace.** Deuxième suite de Chevaux N° 16 d'après Carle et Horace Vernet. Levachez sculp. Belle aquarelle, haut. 28,5 x 36 cm., sous passe-partout. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 VOGEL, Bernard.** N. Bahrtd. D'après Ioannes Kupeczky / IDEM. Iohann Andreas Leutner. D'après M. F. Kleinert / IDEM. Samuel Urlsperger. D'après Gottfried Eichler / WEIGEL, C. Michael Fridericus Lochnerus. D'après Hirschman / Genelli. Portrait gravé par Ch. Mayer d'après C. Rahl / Lucas de Leyde. Portrait gravé par un élève de Dürer. Ens. 6 portraits, XVIIe, XVIIIe et XIXe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 (Vue d'optique) - Vue du Jardin de Versailles** en face du grand Canal prise au dessus du Bassin de la Tonne. Haut. 22 x 45 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



**204 (Vue d'optique) - Prospectus Fori et Templi S. Petri Florentiae.** Prospetiva de la Yglesia y de la Plaça de S. Pedro, a Florencia. Haut. 32 x 43 cm.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**205 WINDTER, Johann Wilhelm.** Georgius Carolus Wölcker. 1721 D'après F. Kleinert / Carolo Guilielmo Marchdrenkero. 1745. D'après Gabriel Müller / Bernhardus Gualterus Marperger. 1751. D'après Müller / Paulus Iacobus de Marperger. 1760. D'après Gabr. Müller / Christophorus Adamus Fridericus Behaim de Schwarzbach. 1761. D'après J. J. Preisler / Sigismundus Christophorus Harsdoerfer. 1763. D'après Gabr. Müller. Ens. 6 splendides portraits. Haut. 39 à 47 x 27 à 32 cm.

*[Est. de 75 à 100 EUR]*

## Autographes.

**206 ANOUILH, Jean.** Lettre autographe signée, non datée, envoyée à un directeur de théâtre bruxellois. « Cher Monsieur, (...) je sais que vous hésitez à prendre L'Epouvantail. Je suis sorti avant hier bouleversé (souligné) de la dernière représentation de cette pièce (...) ». L'Epouvantail, comédie dramatique de Dominique Rolin, créée à Paris au Théâtre de l'Oeuvre par André Barsacq en mars 1958.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**207 COCTEAU, Jean.** Lettre autographe signée, adressée à Fernand Desonay (enveloppe timbrée et oblitérée jointe), du 3 décembre 1955. Protestation contre un programme de ciné-club. « Mon bien cher ami, L'offense faite à mon âme est si grave (je parle du texte de ce programme de ciné-club) qu'elle dépasse de beaucoup l'agacement que la sottise des journalistes peut provoquer en notre esprit. Cet imbécile est libre d'écrire ce qu'il veut. Un ciné-club n'est pas libre de choisir ce texte ordurier et ridicule, lorsque je l'autorise à représenter un film qui est ma somme (...) et j'aurai beaucoup de peine à me rendre désormais en Belgique. C'est la 2e histoire de cet ordre. Le 1er fut à K. le Zoot (sic) où l'on m'invita pour me verser un vase de nuit sur la tête. Je t'embrasse. Jean ». (Il s'agirait du Ciné-Club d'Angleur, avec une introduction taxant l'auteur d'homosexualité).

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**208 DEMOLDER, Eugène.** Deux lettres autographes signées adressées à Thomas Braun, les 11 et 15 décembre 1897. Demolder remercie Thomas Braun pour l'envoi du livre « L'An », et propose d'en faire l'éloge dans la revue « L'Art Moderne ». La seconde lettre pour constater qu'Edmond Picard l'avait devancé ! « (...) Les illustrations de Melchers sont adorables. Dites-lui bien que je les trouve telles, je vous prie. O la fantastique Zélande ingénieusement puérile, délicieusement infantine ! Et j'ai revu mes tours - quelle joie, ici !- celles de Sluis, de Damme, de Bruges (...) ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**209 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Lettre autographe signée, du 10 mars 1931 (adressée à Pierre Flouquet). « Je collaborerai volontiers au Journal des Poètes. Je n'ai pas écrit beaucoup de poèmes, ces temps-ci, pourtant j'en ai deux ou trois qui sont dans ma tête ou dans ma poche et que je vous enverrai bientôt. Bonne chance ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 210 DROUET, Minou.** Lettre autographe signée, sans date (adressée à Pierre Flouquet). « Monsieur, d'abord je vous remercie de m'envoyer votre journal. Mais j'ai été surprise dans votre n° consacré à la littérature italienne de ne pas voir mentionner de ne pas voir citer le nom de Liliana Cardelle. Cette petite Sicilienne de 11 ans, qui habite à Catania, écrit de ravissants poèmes dont je vous envoie un exemple (...) ». Il n'y a pas d'âge pour la solidarité !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 GREEN, Julien.** Lettre autographe signée, sans date. Perforations en marge gauche. Lettre de remerciement adressée à un directeur de théâtre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 KHNOFF, Fernand.** Carte postale autographe, adressée au directeur du Thyrsé. « Monsieur le Directeur, Je vous prie de bien vouloir m'inscrire parmi les adhérents au banquet G. Leroy (...) ».   
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 SEVERINE (Caroline Rémy, dite Séverine. 1855-1929).** Très belle lettres de 2 pages in8, du 29 septembre 1890, destinataire inconnu. « Mon opinion sur la Belgique, monsieur ? (...) Votre hospitalité si exquise, si accorte rend l'éloignement de la patrie moins amer à l'exilé, moins dur au voyageur. Or, j'étais une passante et Vallès un proscrit, quand on me l'a présenté chez vous, à Bruxelles, en avril 1880. Je suis redevable à votre bonne ville de cette rencontre qui a décidé de mon sort intellectuel (...) ».   
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 WILLY (Henry Gauthier-Villars, dit).** Lettre autographe signée, du 3 novembre 1912. "Je ne sais si vous vous souvenez de mon nom ; jadis, vous avez joué Un petit jeune homme, de moi, avec Polaire ; mais ce vaudeville était trop dénué de littérature pour que je puisse l'envoyer. Peut-être la comédie que je vous adresse aujourd'hui, la Petite Jasmin, vous semblera-t-elle moins indigne d'attention. L'interprète principale, Melle Andrée Mielly, a obtenu un très vif succès personnel (...)« . Décharge de papier collant sur le bord droit / Carte postale (portrait d'Andrée Mielly) autographe signée. Décembre 1912. »Cher Monsieur Reding, votre lettre me cause une amère déception, mais elle est si aimable que je vous en remercie néanmoins, avec la gratitude du malade pour le médecin qui sait enrober adroitement la drogue nauséabonde. Merci, Docteur (...)» / Carte postale (portrait de Willy). Avec envoi de Willy à Mr Reding, avec places pour la première d'une pièce. Ens. 3 pièces.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 WILLY.** Alexandre Arnoux et Francis Jammes. Article de 2 pages in4, manuscrit, avec cartons dactylographiés, dont le dernier signé. Article paru dans le Thyrsé. « Conteur savoureux, d'un flou précis, Alexandre Arnoux (affirme, barré) nous révèle qu'en la Nuit de St Barnabé (dont l'obscurité chuchotante (s'allume, barré) s'illumine de notations superbement originales, les machines se muent en bêtes sensitives et les humains, bêtes pensantes, en machines dociles (...) ». La deuxième partie de l'article est consacrée à Francis Jammes "(...) Cà et là, enveloppant ce qu'il a su voir, des mots de poète, fins, colorés, neufs. J'en voudrais davantage (et moins d'effusion, barré).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 216 APOL, Armand.** 10 paysages de Provence. Bruxelles, F. Miette, 1929. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 10 eaux-fortes sur Japon Impérial. Exemplaire avec une suite des 10 eaux-fortes en 1er état, une suite en 2e état, une suite sur Hollande, et enfin 2 dessins originaux à l'encre de Chine. Toutes les planches sont signées.  
*[Est. de 200 à 300 EUR]*
- 217 BAILLON, André.** Le pot de fleur. Anvers, Editions « Lumière », 1925. Bois gravés de Jan Fr. Cantré. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur Featherweight. Rousseurs / ROUYEYRE, A. Le libertin raisonneur. Paris, G. Crès et Cie, 1923. Bois gravés de l'auteur. Ens. 2 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 218 BANVILLE, Théodore de.** Diane au Bois. Comédie héroïque en deux actes en vers. Paris, L. Carteret, 1911. In4, lithographies originales de Maurice Eliot. Demi maroquin vert bronze à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Lortic). Coins et coiffe supérieure frottés. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 219 BEAUMONT, Germaine.** Mes jardins. Paris, Editions de la Galerie Charpentier, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Drian. Tiré à 280 ex. num. Un des 40 de tête sur vélin pur chiffon accompagnés d'une suite des lithographies.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 220 BERARD, H. M.** De la création de l'oeuvre d'art non figurative. Paris, Chez l'auteur, 1951. In folio en ff sous chemise d'édition, (6) gravures originales de M. Fiorini, une lithographie hors texte en couleurs du peintre H. M. Bérard. Tiré à 50 ex. num.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 221 BEUCLER, André.** Le Carnet de Rêves. Aux Editions du Raisin, 1926. In4 br., 3 gravures à l'eau-forte par Robert Bonfils. Tiré à 130 ex. num. Un des 120 sur vergé d'Auvergne à la forme.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 222 BLOY, Léon.** La Porte des Humbles. Pour faire suite Au seuil de l'Apocalypse. 1915-1917. Paris, Mercure de France, 1920. Tiré à 1520 ex. num. Un des 371 sur Hollande / La Femme pauvre. Episode contemporain. Paris, Crès et Cie, Les Maîtres du Livre, 1924. Ex. num. sur papier de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 223 BOUCHON, Maurice.** Méditations sur le royal et ancien jeu de golf. Paris, Chez l'auteur, 1947. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de l'auteur. Tiré à 1000 ex. num. sur vélin d'Arches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 224 BOUTILLIER.** A bons chats bons rats / SINE. Portée de chats / IDEM. Dessins politiques. Paris, Jean-Jacques Pauvert, dat. div. Ens. 3 vol. in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 225 BRETON, André.** Manifeste du Surréalisme. Poisson soluble. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1924 / VACHE, Jacques. Lettres de guerre. Paris, Au Sans Pareil, 1919. Un dessin de l'auteur. Tiré à 1000 ex. num. Un des 960 sur vélin bouffant, sans numéro. Qq piqûres. Introduction par André Breton. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 BRIL, Emile.** A l'ombre du Temple. Gand, Louis Van Melle & Fils, s. dat. In4 br., portrait de l'auteur, dessins lithographiques de Georges Lebrun-Rodenbach. Tiré à 506 ex. num. Un des 20 sur papier Van Gelder.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 (Cervantes) - HERMANN PAUL.** Cervantes. Don Quichotte. Suite (seule) des bois dessinés et gravés par Hermann Paul. Liège, Les Editions du Balancier, 1932. Ensemble 2 suites de 126 gravures chacune, l'une sur Japon, l'autre sur Hollande. La suite sur Hollande est tirée à 15 ex. num. seulement. Chemises d'édition abîmées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 CHAMPSAUR, Félicien.** Les Bohémiens. Ballet lyrique en 4 Actes et 9 Tableaux. Paris, E. Dentu & Cie, 1887. In8, portrait de l'auteur par Félicien Rops, dessins de Jules Chéret, Detouche, Galice, Grévin, Lunel, Louis Morin, Ranft, Van Beers, Félicien Rops et Willette. Bradel dos percaline verte, titre et filets dorés, couv. cons. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 CHAMPSAUR, Félicien.** Poupée japonaise. 303 illustrations en couleurs par Hanafusa Ittcho et Haru Kawa / Lulu. Roman clownesque. 330 images de Jaquelux. Paris, Fasquelle, 1912 et 1929. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Paris, Flammarion, 1945. In4 br., illustrations en couleurs de Dubout.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 CLAUDEL, Paul.** L'otage / PEGUY, Charles. Les Tapisseries / IDEM. Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 3 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après la maquette de Paul Bonet, Mario Prassinis et Mario Prassinis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 COLETTE.** L'Etoile Vesper. Souvenirs. Genève, Paris, Montréal, Editions du Milieu du Monde, 1946. In8. Un des 260 ex. num. sur Volumineux blanc spécial. Bradel demi maroquin tête de nègre à coins, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. Ch. Septier). Ex-libris Charles Bertrand.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 233 (Collection Caron) - Recueil de pièces rares** et facétieuses anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes avec le concours d'un bibliophile. Se vend à Paris, Chez A. Barraud, Libraire, 1872-1873. 4 vol. in8. Tiré à 502 ex. num. Un des 150 sur grand papier vélin. Dos et coins basane lavallière, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titres et de tom., têtes dorées.  
[Est. de 75 à 125 EUR]

- 234 COLLIN, Isi.** Almanach de Compère Guilleri. Bruxelles, A l'Eglantine, 1931. In8 br., gravures de Suzanne Cocq. Tiré à 2250 ex. num. Un des 50 de tête sur Japon blanc kozo. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 COLLODI.** Les Aventures de Pinocchio. Histoire d'un pantin. Milano, Inpharzam, 1970. In folio, illustrations de Alberto Longoni, cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 CONRAD, Joseph.** Récits du Congo. Liège, Presses de la Maison Desoer, 1934. In4 en ff sous chemise d'édition lithographies d'Auguste Mambour. Tiré à 85 ex. num. sur vélin à la forme des Manufactures Van Gelder. Un des 75 destinés aux membres de l'Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe (Section moderne). Non coupé.  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 237 CONSTANTIN-WEYER, Maurice.** Un homme se penche sur son passé. Paris, Alexis Redier, s. dat. Illustrations de Pierre Falké. Tiré à 1225 ex. num. Un des 100 sur Vélin Royal Vidalon / SUPERVIELLE, J. Uruguay. Paris, Emile-Paul Frères, 1928. Frontispice de Daragnès. Tiré à 1650 ex. num. Un des 50 sur Japon Impérial (avec le frontispice en double état). Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 COURIER, Paul-Louis.** L'âne. Conte grec mis en français. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, 1946. Aquarelles originales de René De Pauw. Tiré à 987 ex. num. Un des 910 sur Madagascar / PIRON, A. Oeuvres badines. Aux dépens des Paillards de Bourgogne, 1947. Illustrations en couleurs. Tiré à 500 ex. Un des 400 sur chiffon Crèvecoeur / IDEM. Epigrammes licencieuses. Aux dépens et au profit des Amis du Maki, 1943. Illustrations de Lep. Tiré à 1100 ex. num. Ens. 3 vol. in8 br. et en ff sous chemises et étuis d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 DALI, Salvador.** Rosso Antico. Bouteille décorée par Dali. Bouteille numéro 3 de la série « Les fameuses bouteilles décorées par Salvador Dali ». Bouteille (75 cl), avec bouchon, sous étui en carton imprimé. Vide.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DANRIT, Capitaine.** Robinsons de l'Air. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. Gd in8, illustrations de G. Dutriac. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 DE BOUVEIGNES, Olivier.** L'Anneau de N'Goya. Bruxelles, Vromant & C°, 1938. In4 br., illustrations par Allard l'Olivier. Tiré à 300 ex. num. sur papier d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 DELTEIL, Joseph.** La Jonque de porcelaine. Paris, Grasset, s. dat. (Copyright de 1927). Pt in4, illustrations en couleurs de François de Marliave. Tiré à 384 ex. num. Un des 330 sur vélin d'Arches. Demi maroquin gris vert à coins, dos à 4 nerfs en cabochon avec listel de maroquin tête de nègre sur chacun d'eux, titre doré, tête dorée, filets et roulettes dorés sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 243 DESCAVES, Lucien.** Barabbas. Paroles dans la vallée. Paris, Eugène Rey, 1914. In8, dessins de Steinlen. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. Exemplaire enrichi d'une page d'esquisses au crayon, non signée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 (Doré) - RABELAIS.** Oeuvres. Paris, Garnier Frères, 1873. 2 vol. in folio, illustrations de Gustave Doré. Plein chagrin aubergine, dos à 5 nerfs, titres dorés, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, chasses ornés, gardes en soie brodée. (Flammarion Vaillant). Rares rouss.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 245 DOTREMONT, Christian.** 10 rue de la Paille Bruxelles. Bruxelles, novembre 1968. (A l'occasion du vingtième anniversaire de la fondation de Cobra). Plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 DOTREMONT, Christian.** L'arbre et l'arme. A propos d'une exposition Tajiri-Alechinsky. Paris, Editions « Phases », 1953 / IDEM. Linguistique réelle 1a. Tervueren, Chez l'auteur, 1977. Ens. 2 plaq. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 DOTREMONT, Christian.** Le oui et le non, le peut-être. (Précédé du texte d'Uffe Harder : « Ja og nej, maske »). S. l., s. édit., 1968 (à l'occasion du vingtième anniversaire de la fondation de Cobra). In8 br., illustrations de Dotremont.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 DOTREMONT, Christian.** Logbookletter. Tervuren, Chez l'auteur, 1979. Plaq. in8 br., logogrammes de Dotremont, avec transcriptions dactylographiées. Tiré à 300 ex.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 DOTREMONT, Christian.** Strates. Numéros 1 (Octobre 1963), 3 (Oct. 1964), 4 (Avril 1965) et 6 (Avril 1966). Ens. 4 plaq. in8 br., illustrations par Reinhoud, Alechinsky, Bury, etc. Textes de Dotremont, Calonne, etc.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 250 DOUCET, Jérôme.** Princesses de Jade et de Jadis. Paris, Société d'Editions d'Art « Le Livre et l'Estampe », s. dat. In4 br., aquarelles de Lorant-Heilbronn. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vélin d'Arches. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 DOUDELET, Charles.** Beatrijs. Antwerpen, Buschmann, 1901. In4 en ff sous chemise d'édition, étui, bois gravés d'après les dessins de Doudelet. Tiré à 250 ex. num. Un des 244 sur Hollande Van Gelder.  
[Est. de 600 à 1000 EUR]
- 252 (Dratz) - Les Fleurs du Mâle.** Bruxelles, Les Amis de la Chanson Estudiantine, 1948. In4 br., 144 illustrations en couleurs par Jean Dratz. Tiré à 1020 ex. num. Un des 750 sur Pur Fil des Papeteries de Virginal, réservés aux Membres Effectifs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 253 (Dubout) - MOLIERE.** Tartuffe / Les Femmes savantes / Le Bourgeois gentilhomme / L'Avare / Le Malade imaginaire / L'Ecole des femmes / Le Misanthrope / Les Fourberies de Scapin. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1953-1955. 8 vol. gd in8 br. sous chemises et étuis d'éditions, illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 5600 ex. num. Un des 5000 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 254 (DUPONT, Auguste).** La Légende humaine représentée, pour la première fois, à Anvers, en la salle d'exposition du Cercle artistique, à l'occasion de l'assemblée générale de la Fédération des Avocats belges, le 12 décembre 1896. (Anvers, J.-E. Buschmann, 1896). In8 carré, 6 bois gravés (dont 5 très beaux par Max Elskamp). Un des 25 ex. num. sur papier à la main Van Gelder, seul grand papier, avec double envoi : « Offert à Monsieur M. De Frennes en signe de remerciement de l'auteur A. Dupont & de son collaborateur Charles Dumercy ». Plein papier orné (plus que probablement dessiné par Henry van de Velde), dos lisse muet. Petites mouillures. Exemple exceptionnel à plus d'un titre. (de Sadeleer 89).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 255 FARRERE, Claude.** Les Petites Alliées. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1923. In8, illustrations en couleurs de Albert André. Tiré à 1180 ex. num. Un des 50 sur Japon Impérial. Dos et coins maroquin émeraude, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 256 FARRERE, Claude.** Mademoiselle Dax, jeune fille. Paris, Editions de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1926. Gd in8, aquarelles de Pierre Brissaud. Tiré à 740 ex. num. Un des 625 sur papier vergé d'Arches. Dos et coins chagrin violet foncé, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 FARRERE, Claude.** Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune. Paris, Librairie Paul Ollendorff, s. dat. (Copyright 1913). In8, portrait, un fac simile. Demi chagrin brun foncé à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. (Devauchelle). Tiré à 850 ex. num. Un des 200 sur Hollande.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 FELLOWES, Daisy.** Les Dimanches de la Comtesse de Narbonne. Paris, Editions de France, 1935. In4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Vertès. Tiré à 1000 ex. num. Un des 80 sur Japon à la forme avec une suite des dessins en sanguine.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 259 FONTAINAS, André.** Le Frisson des Iles. Edition de la Libre Esthétique, 1902 / Récifs au soleil. Amiens, Librairie Edgar Malfère, 1922. Portrait gravé par Armand Rassenfosse. Envoi de l'auteur / Lumières Sensibles. Paris, Librairie de France, 1926. Frontispice de Charles Guérin. Envoi de l'auteur / Les beaux poètes d'aujourd'hui. Monaco, Imprimerie de Monaco, 1928. Tiré à 103 ex. num. Un des 100 sur papier pur chiffon / KERDYK, R. André Fontainas. Paris, Librairie de France, s. dat. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 FRAIPONT, G.** L'art de composer et de peindre L'Eventail, L'Ecran, Le Paravent. Paris, H. Laurens, s. dat. In4 br., 16 aquarelles et 112 dessins de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 261 GALLAND, A.** Les Mille et une nuits. Traduits par A. Galland. Suivis de Nouveaux contes de Caylus et de l'Abbé Blanchet. Avec une préface historique par M. Jules Janin. Paris, Pourrat Frères, 1839. 4 vol. gd in8, 4 titres gravés et 18 planches hors texte sur Chine appliqué. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés, tranches marbrées. Rouss. (Vicaire III 861, qui cite l'édition de 1837, chez le même éditeur).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 GAUTIER, Théophile.** Le Petit Chien de la Marquise. Paris, Librairie L. Conquet, 1893. In8, 21 dessins de Louis Morin. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur papier vélin teinté. Demi chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, plat supérieur de la couverture conservé (Alphonse Feroumont Relieur, 103, Avenue du Roi, Bruxelles).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 GAVARNI.** La Mascarade humaine. 100 grandes compositions par Gavarni. Introduction par Ludovic Halévy. Paris, Calmann Lévy, 1881. In4, 100 planches par Gavarni. Cartonnage illustré d'édition. Petits défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 GIDE, André.** Essai sur Montaigne. Paris, Jacques Schiffrin, Editions de la Pléiade, 1929. In4 br., ornements de René Ben Sussan. Tiré à 480 ex. num. Un des 400 sur Vélin à la Cuve des Manufactures B.F.K. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 GOUDSMIT, Sam.** De Gast-Vertellers. Laren-Gooi, « De Meng », 1924. In8, illustrations de Chris Beekman. Reliure d'édition. Signature de l'auteur. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 GRAF DE LA SALLE.** La négresse lune. Croyance recueillie au Maroc et en Tunisie par M. Graf de la Salle. Images de Francis Bernard interprétées par le Théâtre Typographique. Courbevoie, Théâtre Typographique, 1986. In folio en ff sous étui d'édition, illustrations de Francis Bernard. Tiré à 150 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 GRIMM.** Sprookjes. Utrecht, W. De Haan, s. dat. In8, illustrations en noir et en couleurs par Rie Cramer. Cartonnage orné d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 GUITRY, Sacha.** Elles et Toi. Paris, Aux dépens de la Société Les Amis du Livre Moderne, 1947. Pt in8, gravures originales de Jacques Boullaire. Tiré à 130 ex. num. Celui-ci avec une suite des gravures, non justifiée. Bradel plein papier verni vert, pièce de titre, couv. et dos cons. (Ad. Lavaux Rel.). Mouillures au second plat.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 HANSI.** Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants par l'Oncle Hansi. Paris, H. Floury, 1913. In4, illustrations en couleurs par Hansi. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 270 HANSI.** L'Alsace heureuse. La grande Pitié du Pays d'Alsace et son grand Bonheur racontés aux petits enfants par l'Oncle Hansi. Paris, H. Floury, s. dat. In4, illustrations en couleurs par Hansi. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 271 HANSI.** Mon Village. Ceux qui n'oublent pas. Paris, F. Floury, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs par Hansi. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 272 HELLENS, Franz.** Le Jeune Homme Annibal. Maestricht & Bruxelles, Stols, 1929. Frontispice gravé par Stobbaerts-Marcel / Au Repos de la Santé. Paris, « Commerce d'Esprit », 1932. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur Featherweight / Le Magasin aux poudres. Paris, N.R.F., 1936. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur / Le Diable et le Gendarme. Paris, Editions du Disque Vert, 1954. Ens. 4 vol. in8 et in16 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 HERVIEU, Paul.** Flirt. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890. In4, illustrations par Madeleine Lemaire. Un des 100 ex. sur papier du Japon avec 2 suites des planches, l'une imprimée en camaïeu sur papier Whatman, l'autre imprimée en bistre sur papier du Japon. Demi maroquin rouge à coins, dos orné et mosaïqué à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 274 IRIBE, Paul.** Parlons français. Paris, Librairie Floury, 1934. In4 br., 37 dessins de Paul Iribe. Envoi de Paul Iribe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 IRIBE, Paul.** Rose et Noir. Etablissements Nicolas, 1931. Plaquette n° 2. Le Mauvais Génie / Bleu blanc rouge. Etablissements Nicolas, 1932. Plaquette n° 3. France / Sourire de Reims, sourire de France. Champagne. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et reliure à spirale, illustrations de Paul Iribe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 IZIS.** Paris des rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas. Textes autographes de Breton, Calet, Carco, Cendrars, etc / JARRY, P. En marge du Vieux Paris. Les Magasins de nouveautés / SARCEY, F. Paris vivant. Le Théâtre. Paris, Société Artistique du Livre, 1893. Illustrations de A. Gérardin, A. Lepère, etc. Tiré à 532 ex. num. Un des 500 sur papier du Marais. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 JAM.** Les dernières cartouches. Bruxelles, Editions Rex, s. dat. (1936). In4 oblong br., illustrations de Jam.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 JAN-TOPASS.** La pensée en révolte. Essai sur le surréalisme. Bruxelles, René Henriquez, 1935. Gd in8 br. Tiré à 320 ex. num. Un des 250 sur papier édition. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 279 KIPLING, Rudyard.** Le Second Livre de la Jungle. Bois gravés par Pierre Falké / LOTI, P. Le roman d'un Spahi. Ill. de Jules-Marie Canneel / IDEM. Les désenchantées. Roman des harems turcs contemporains. Ill. de D. Charles Fouqueray. Tirés à 1124, 1160 et 1099 ex. num. Un des 25, 35 et 15 sur Japon Impérial avec une suite en couleurs sur Hollande et une suite en noir sur Chine. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1934, 1930 et 1934. Ens. 3 vol. in8., en phase de reliures (cousus, avec plats en carton, têtes dorées).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et nouvelles en vers. Paris, Pierre Rouquette, 1883. 2 vol. pt in4, estampes d'Honoré Fragonard, Monnet, Touzé et Milius gravées d'après les dessins originaux par Le Rat, Milius, Mongin et R. de los Rios. Tiré à 400 ex. num. avec un double état des grandes eaux-fortes. Un des 50 sur papier Whatman. Demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre et fleurons dorés, têtes dorées, couv. cons. (Vicaire IV 923).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 281 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Garnier Frères, 1868. Pt in4, illustrations de Grandville. Dos orné chagrin brun à 4 nerfs, titre doré. Défauts à la reliure. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 LA MOTTE-FOUQUE.** Ondine. Paris, Hachette et Cie, 1912. In4, illustrations en couleurs par Arthur Rackham. Tiré à 390 ex. num. Un des 40 de tête sur papier impérial du Japon, signés par l'artiste. Reliure d'édition, plein vélin, dos lisse, titre doré, plat supérieur et dos ornés, tête dorée. Il manque les 2 lacets.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 283 (Laboureur) - Les Aventures Satyriques de Florinde,** Habitant de la Basse Région de la Lune. Publiées d'après l'exemplaire de 1625. A Paris, Au Cabinet du Livre, 1928. Gd in8, 6 eaux-fortes de J.-E. Laboureur. Tiré à 465 ex. num. Un des 420 sur Hollande Pannekoek. Dos lisse basane brune, titre doré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 LACRETELLE, Jacques de.** La Cachemire écarlate. Paris, Librairie M.-P. Trémois, 1927. In8 br., frontispice de Dignimont. Tiré à 399 ex. num. Un des 33 sur Madagascar (non numéroté). Avec un envoi et un dessin original de Dignimont sur le faux-titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 LARBAUD, Valery.** Les poésies lyriques profanes d'Honorat de Bueil, seigneur de Racan. Texte publié sous la direction de Valery Larbaud & A.A.M. Stols / IDEM. Notes sur Racan. Maestricht, A.A.M. Stols, 1928. 2 vol. in8 br. Tirés à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vergé Français.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 LARBAUD, Valery.** Une Nonnain. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946. Gd in8, frontispice et bandeaux de Maurice Brianchon. Tiré à 885 ex. num. Un des 800 sur vergé chiffon de luxe. Bradel plein vélin, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 (Laurencin) - DUMAS, Alexandre fils.** Camille (La Dame aux Camélias). London, Printed for the Members of The Limited Editions Club, 1937. In4, 12 planches en couleurs par Marie Laurencin. Reliure d'édition, tête dorée. Tiré à 1500 ex. num., signés par l'artiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 288 LE SAGE, A. R.** Le Diable boiteux. Avec une préface par H. Raynald. 2 vol. Gravures à l'eau-forte par Ad. Lalauze / SCARRON, P. Le Roman comique. Préface par Paul Bourget. 3 vol. Eaux-fortes par Léopold Flameng. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1880. Ens. 5 vol. pt in8. Demi chagrin à coins, dos à 5 nerfs, titres, pointillés et fleurons dorés, filets dorés d'encadrement dans les caissons, têtes dorées, filets dorés sur les plats.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 LEMONNIER, Camille.** G. Courbet et son oeuvre. Paris, Alphonse Lemerre, 1868. In8, portrait et 5 eaux-fortes par P. Collin, Ch. Courtry, M. Desboutin, Trimolet et Waltner. Dos chagrin vert à 5 nerfs, Titre, fleurons et roulettes dorés, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 290 LOUYS, Pierre.** La femme et le pantin. 12 illustrations en couleurs par Grau Sala / Les Aventures du Roi Pausole. 12 ill. de Raymond Brenot / Les Chansons de Bilitis. 12 ill. d'Amandine Doré / Psyché. 12 ill. de Guily Joffrin / Poèmes libres. 12 ill. de Hilaire / Aphrodite. 12 ill. de Pierre Letellier. A Paris, Les Editions de l'Ibis, s. d. 6 vol. in4, reliures et étuis d'édition. Tiré à 1574 ex. num. Un des 250 sur vélin chiffon de Lana avec une suite de toutes les illustrations. Sans la planche encadrée annoncée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 291 (Maillol) - PONS, J.-S.** Concert d'été. Paris, Flammarion, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de Aristide Maillol. Tiré à 305 ex. num. Un des 50 sur papier pur fil de Lana, imprimés pour Aristide Maillol. Envoi de l'artiste (?) sur le faux-titre.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 292 MARGUERITE DE NAVARRE.** L'Heptaméron des Nouvelles. Paris, André Vial, 1949. 3 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes originales de Jacques Touchet. Tiré à 1530 ex. num. Un des 1362 sur Marais Crèvecoeur.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 293 MAUPASSANT, Guy de.** Pierre et Jean. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1888. In4, illustrations par Ernest Duez et Albert Lynch. (Tiré à 200 ex. num., sur Japon). Un des 150 ex. num. sur papier du Japon, avec deux suites d'épreuves avant toute lettre, l'une imprimée en camaïeu sur papier Whatman, l'autre imprimée en bistre sur papier du Japon. Plein maroquin vert, dos uniformément passé, titre et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons., étui. (Beenkens). (Vicaire V 618).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 294 MAUROIS, André.** La vie de Disraëli. Paris, Javal & Bourdeaux, 1928. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs par Ch. Huard. Tiré à 410 ex. num. Un des 50 sur Japon Impérial, avec une suite du trait en noir, deux suites en phototypie, une en bleu et une en rouge.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 MERIMEE, Prosper.** Chronique du règne de Charles IX. Paris, Calmann Lévy, 1892. Pt in4, 102 compositions par Edouard Toudouze. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 296 MERIMEE.** Nouvelles. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887. Pt in4, illustrations par Aranda, de Beaumont, Bramtot, Le Blant, Merson, Myrbach et Sinibaldi. Tiré à 150 ex. num. Un des 100 sur vélin de Hollande. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. Jean-Etienne).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 297 MEUSNIER DE QUERLON.** Les Soupers de Daphné suivis des Dortoirs de Lacédémone. Paris, Editions Eryx, 1951. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes originales de Edouard Chimot. Tiré à 429 ex. num. sur Grand Vélin de Rives blanc à la forme. Un des ex. nominatifs destinés aux collaborateurs et à des hommages.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 298 MOLIERE.** Le Tartuffe ou l'Imposteur. Maurice Gonon éditeur, 1970. Gd in4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Georges Braque. Tiré à 370 ex. num. Un des 195 sur chiffon Mandeuire.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 299 MOLIERE.** Les Facheux. Comédie-Ballet. Maurice Gonon éditeur, 1971. Gd in4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Georges Braque. Tiré à 370 ex. num. Un des 195 sur chiffon Mandeuire.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 300 MURGER, Henri.** Scènes de la Vie de Bohème. Paris, Editions Athéna, 1951. Gd in8, pointes sèches de P. E. Bécat. Tiré à 996 ex. num. Un des 770 sur pur chiffon B.F.K. des Papeteries de Rives. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, filets dorés d'encadrement dans les caissons, couv. et dos cons.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 301 NELLENS, Gustave J.** Maroc. Paris, Intercontinentale du Livre, 1960. Tiré à 3210 ex. num. Un des 200 sur vélin pur fil Johannot / SCHWOB, M. Vies imaginaires. Bruxelles, Les Editions Lumière, 1946. Tiré à 1522 ex. num. Un des 1500 sur papier vélin pur fil. Ens. 2 vol. gd in8 br., illustrations de Félix Labisse.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 302 NICHOLS, Beverley.** A Book of Old Ballads. London, Hutchinson & C°, 1934. In4, illustrations en noir et en couleurs par H. M. Brock. Reliure ornée d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 303 NICHOLSON, William.** Alphabet. London, Heinemann, 1898. In4, 26 bois gravés par William Nicholson. Pleine soie moirée jaune, dos lisse, bande de soie brodée au milieu des plats. Page de titre factice.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 304 NODIER, Charles.** Inès de las Sierras. Paris, A. Ferroud, 1897. In4, compositions dessinées et gravées à l'eau-forte, en couleurs par Paul Avril. Tiré à 200 ex. num., celui-ci avec la décomposition des couleurs (non justifié). Plein chagrin bordeaux, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filet doré sur les coupes, chasses ornés, gardes en soie moirée, couv. et dos cons. Mors frottés. (Vicaire VI 182).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 305 PAGNOL, Marcel.** Marius. Paris, Les Nouvelles Editions Fournier, s. dat. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 1024 ex. num. Un des 899 sur chiffon à la forme.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 306 PAGNOL, Marcel.** Topaze. Pièce en quatre actes. Monte Carlo, Aux Editions du Livre, 1952. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 5000 ex. num. sur grand vélin Crève-Coeur.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 307 PLUTARQUE.** Oeuvres. Traduites du grec, et accompagnées de notes, par D. Ricard. Paris, J.L.J. Brière, 1827. Pt in4, impression sur 2 colonnes. Plein veau rouge, dos lisse et plats ornés à froid, décor dit « à la cathédrale », titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats avec petites rosaces de coins, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches dorées. (Thouvenin). Qq rouss. Mors légèrement frottés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 308 POE, Edgar A.** Aventures d'Arthur Gordon Pym de Nantucket. Neuchâtel, Aux Ides et Calendes, 1942. Gd in8 br., illustrations de Marcel North dont 16 planches hors texte, avec serpentes imprimées. Tiré à 565 ex. num. Un des 500 sur vélin bouffant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon lescaut et du Chevalier Des Grieux. Précédée d'une Préface par Alexandre Dumas fils. Paris, Librairie du XIXe Siècle, Glady Frères, éditeurs, Collection de Galaup de Chasteuil comprenant tous les chefs-d'oeuvre de l'esprit humain, 1875. Gd in8, portrait de Dumas fils par Jules Jacquemart, 11 gravures hors texte de Léopold Flameng. Tiré à 333 ex. num. Un des 50 sur Whatman impérial, avec deux suites avant la lettre. Plein maroquin orange, dos orné à 5 nerfs, titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches dorées, couv. et dos cons. (Chambolle-Duru). (Vicaire VI 818).  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 310 RABIER, Benjamin.** Ménagerie. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. (1929). In4 oblong, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 RABIER, Benjamin.** Scènes comiques dans la forêt. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. (1912). In4 oblong, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 RABIER, Benjamin.** Scènes de la vie privée des animaux. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. (1930). In4 oblong, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 ROGER-MARX, Claude.** Eloge de Robert Humblot. Editions Manuel Bruker, 1962. In4 en ff sous chemise d'édition, lithographies originales de Robert Humblot. Tiré à 200 ex. num. Un des 20 de tête avec une suite sur vélin du Marais (du frontispice et des 5 doubles pages. Il n'y a pas la ou les planches avec les 2 bandeaux). Le frontispice de la suite est signé au crayon et numéroté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 ROUAULT, Georges.** Divertissement. Tériade éditeur, 1943. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs et calligraphie de Georges Rouault. Tiré à 1270 ex. num. Un des 1200 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 315 SACHER-MASOCH.** La Vénus aux fourrures. Maurice Gonon éditeur, 1954. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet. Tiré à 992 ex. num. Un des 150 sur Vélin Chiffon de Lana contenant une suite en noir sur Vélin de Lana.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 (Sade, Marquis de).** Aline et Valcour ou Le Roman philosophique. Ecrit à la Bastille, un an avant la Révolution de France. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. 4 vol. in8, 16 figures. Demi chagrin vert foncé à coins, dos uniformément passés à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres, pointillés et fleurons dorés, têtes dorées, doubles filets dorés sur les plats, couv. cons. (Gay I 48).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 SALIS, Rodolphe.** Contes du Chat Noir. Paris, Les Arts et le Livre, Le Miroir des Moeurs, 1927. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs par Joseph Hémard. Tiré à 1165 ex. num. Un des 1100 sur vélin teinté. Qq piqûres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 SARTRE, Jean-Paul.** L'homme et les choses. Paris, Seghers, 1947. Tiré à 1080 ex. num. Un des 880 sur Alma Marais / L'Engrenage. Paris, Nagel, 1948. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 SIMENON, Georges.** De la cave au grenier. Paris, Presses de la Cité, 1977. Gd in8 br. sous chemises et étui d'édition. Un des 50 ex. num., seul grand papier. Edition originale.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 320 Soirées (Les) de Médan.** Emile Zola, Guy de Maupassant, J. K. Huysmans, Henry Céard, Léon Hennique, Paul Alexis. Les Soirées de Médan. Paris, G. Charpentier et Cie, 1890. Gd in8, avec les portraits des 6 auteurs et 6 compositions de Jeannot. Tiré à 65 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande avec une suite des gravures, avant la lettre. Première édition illustrée (Vicaire VII 568). Demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse orné et mosaïqué, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats. (Rel. V. Champs).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 321 Sonnets d'amour.** Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1943. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, frontispice et 18 gravures originales par Dunoyer de Segonzac, Robert Bonfils, Michel Ciry, Camille Berg, Marie Laurencin, Henri de Waroquier, Dignimont, etc. Tiré à 326 ex. num. Un des 248 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 322 STEELE, Robert.** The Story of Alexander. London, David Nutt, 1894. In8, illustrations par Fred Mason. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 STENDHAL.** L'Abbesse de Castro. Paris, La Belle Edition, s. dat. In8 br., portrait gravé par Raoul Serres, aquarelles de Claude Chopy. Tiré à 1200 ex. num. Un des 170 sur vélin pur fil du Marais enrichis d'une suite en noir tirée sur Lana. Ex-dono manuscrit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 THEURIET, André.** La Vie Rustique. Paris, Librairie Artistique, H. Launette et Cie, Editeurs, 1888. In4, compositions et dessins de Léon Lhermitte, gravures sur bois de Clément Bellenger. Demi chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Qq rouss. (Vicaire VII 801). Exemplaire avec la lettre sur les planches (pas de serpentes imprimées).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 325 THEURIET, André.** Nos oiseaux. Paris, Librairie Charles Tallandier, s. dat. In4, 110 compositions de H. Giacomelli gravées sur bois par J. Huyot. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 TZARA, Tristan.** Midis gagnés. Paris, Les Editions Denoël, 1948. Gd in8 br., 8 dessins de Henri Matisse. Tiré à 1000 ex. num. sur alfa.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 (VALLES, Jules) - LA RUE, Jean.** Jacques Vingtras. Paris, G. Charpentier, 1879. In12 br. (Vicaire VII 949). Véritable édition originale de « L'Enfant » de Jules Vallès. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 VERCORS.** Les animaux dénaturés / La Puissance du Jour / Les pas dans le sable / Colères. Paris, Albin Michel, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. Editions originales, sur papier Alfama.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 VIBERT, Jehan-Georges.** La Comédie en peinture. Paris, Londres, New York, Arthur Tooth and Sons, 1902. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations du peintre d'histoire et de genre Jehan-Georges Vibert. Tiré à 250 ex. Un des 200 numérotés et signés par l'artiste.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 330 VIGNY, Alfred de.** Daphné. Illustrations de F.-L. Schmied. Paris, Chez F. L. Schmied, 1924. In4, illustrations et ornementation de F.-L. Schmied. Tiré à 140 ex. num. Exemplaire de Georges Canape. Plein maroquin brun, dos lisse, titre doré, plat supérieur entièrement décoré d'une mosaïque de maroquin havane sertie d'un filet doré, doublure de maroquin havane sertie d'un filet doré, gardes en soie moirée brune, tranches dorées à témoins, couv. et dos cons, chemise et étui bordé. (Canape et Corriez). Un joyau du livre Art Déco.  
[Est. de 2500 à 3000 EUR]
- 331 (Villon) - L'Assiette au Beurre.** La Vie facile. Numéro 46. 15 Février 1902 / LANDRE, J. La Gargouille. Paris, Louis Michaud, s. dat. Couverture de C. Léandre. Ens. 2 vol. et plaq. in4 et in8 br., illustrations de Jacques Villon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 VIRELLES, Patrick et REGNIER, Alain.** Bestiaire impertinent. Fables de Patrick Virelles. Bois de Alain Regnier. S. l., s. édit., s. dat. (La Louvière, R.A. Editions, 2005). Gd in folio en ff, 21 bois de Alain Regnier. Tiré à 60 ex., justifié sur chaque planche avec monogramme de l'artiste, au crayon. Sous boîtier orné, probablement d'édition, quoique tous les boîtiers doivent présenter des différences en raison de leur caractère artisanal. Rare.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 333 VOLTAIRE.** Die Prinzessin von Babylon. Wien, Arthur Wolf Verlag, 1920. In8, 10 illustrations par Rolf Schott. Reliure d'édition. Coiffe supérieure émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 334 (Audenaerde) - Wetten ende Costumen** van de Stede ende Casselrye van Audenaerde. Tot Gendt, By Petrus de Goesin, 1773. In8. Rel. anc. usag. Etiquette au premier contreplat « Se vend à Courtray, Chez R. Gambar, Fils, Libraire & Receveur des Loteries Impériales & Royales, sur la grande Place ». *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 335 BONNE.** Carte des Gouvernements du Berri, du Nivernois, de la Marche, du Bourbonnois, du Limousin et de l'Auvergne. 1771. Haut. 42,5 x 31 / Gouvernement du Bourbonnois Indiquant le Dépt de l'Allier formé par cette Province. Haut. 34 x 44,5 cm / ROBERT. Partie Orientale du Gouvernement de la Guienne où se trouvent le Quercy et le Rouergue. 1753. Haut. 49,5 x 53 cm / ROBERT DE VAUGONDY fils. Gouvernemens Généraux de la Marche, du Limosin et de l'Auvergne. 1753. Haut. 49,5 x 60 cm. Ens. 4 grandes cartes en couleurs. *[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 336 BOSSUET, Jacques Benigne.** Instruction sur les Estats d'Oraison, où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : Avec les actes de leur condamnation. A Paris, Chez Jean Anisson, 1697. In8. Plein maroquin tête de nègre, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées. (Thibaron-Joly). Edition originale. *[Est. de 150 à 200 EUR]*
- 337 COLLET.** Abrégé du dictionnaire des cas de conscience de M. Pontas, Dans lequel on trouve un grand nombre de Remarques & de nouvelles Décisions. On y a joint les Résolutions Latines imprimées à Ferrare, avec la Critique. A Paris, Chez les Libraires Associés, 1767. 3 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 338 CREUZER, Friedrich.** Abbildungen zu Friedrich Creuzers Symbolik und Mythologie der Alten Völker. Leipzig und Darmstadt, Bei Heyer und Leske, 1819. In4 br., 60 planches. Qq rouss. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 339 DINNE, E. J.** Mémoire historique et pièces justificatives pour M. Vander Mersch, où l'on donne les preuves de la loyauté de sa conduite, durant la Révolution Belgique. A Lille, Chez Jacques, 1791. 3 vol. in8, portrait, une planche dépliant (Plan de l'attaque de Turnhout le 27 Octobre 1789). Rel. anc. usag. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 340 (DUCHESNE et MACQUER).** Manuel du naturaliste. Ouvrage utile aux Voyageurs, & à ceux qui visitent les Cabinets d'Histoire Naturelle & de Curiosités. A Paris, Chez G. Desprez, 1770. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 341 FLEURY.** Catéchisme historique, contenant en abrégé l'Histoire Sainte, et la doctrine chrétienne. A Lyon, Chez Jean-Marie Bruyset, 1756. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, tranches rouges. Coiffe supérieure émoussée. *[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 342 (GUYON, Abbé).** L'Oracles des nouveaux philosophes. Pour servir de suite et d'éclaircissement aux oeuvres de M. de Voltaire / Suite de l'Oracle des nouveaux philosophes (...). A Berne, 1769 et 1770. Ens. 2 vol. pt in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Défaut au dos de la reliure du second tome.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Libro de cuentas.** Para uso y practica de José Ramon Bajo la direccion de José Tarrida Ytarda. Manuscrit in8 de 362 pages. Dos lisse vélin, avec seule annotation lisible « 1835 ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 344 MALEBRANCHE.** De la recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences. A Paris, Chez Michel David, 1712. 2 tomes in4 reliés en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, plats armoriés. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 345 WOODARD, David.** Relation des malheurs et de la captivité, pendant deux ans et cinq mois, du Capitaine David Woodard, et de quatre de ses compagnons, dans l'Isle de Célébès, située sous la ligne équinoxiale, Avec la Description de cette Isle, de ses Productions, et des Moeurs et Coutumes de ses Habitans. A Paris, Chez F. Buisson, An XIV, 1805. In8, portrait, 2 cartes dépliantes, 2 planches. Bradel dos basane rouge, titre doré.  
[Est. de 200 à 300 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 346 Album Malraux.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1986. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 ANGREMY, Annie, e. a.** Les plus beaux manuscrits des romanciers français. Paris, Robert Laffont, Bibliothèque Nationale de France, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 BARONIAN, Jean-Baptiste.** Lord John / DE LAET, D. John Flanders / DOLE, G. Les Mystères de la Tamise / IDEM. Terreur sur Londres / IDEM. Le Fantôme du British Museum / IDEM. Le Vampyre des Grampians / FLANDERS, JJ. Over Folklore / RAY, J. Malpertuis / IDEM. La guillotine ensorcelée / IDEM. Jack de minuit / + 2 numéros de la revue Harry Dickson, en néerlandais. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 BILGER, Philippe.** 20 minutes pour la mort. Robert Brasillach : le procès expédié / BRASILLACH, R. Le marchand d'oiseaux ou Le méridien de Paris / Le Crapouillot. Numéro 31. Les Procès Célèbres. Trois procès de la Libération : Béraud, Brasillach, Laval / GEORGE, B. Brasillach / SERVIERE, J. Fulgur. Grand roman d'Aventures, de Police et d'Épopée. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 350 CELINE, Louis-Ferdinand.** Bagatelles pour un massacre / Mort à crédit. Illustrations de Gen-Paul / Guignol's Band / Semmelweis (1818-1865) / D'un château l'autre / Nord / Rigodon / Progrès / PARAZ, A. Le Gala des Vaches. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 CELINE, Louis-Ferdinand.** Mea culpa / Les beaux draps / L'école des cadavres / Casse-pipe / Ballets sans musique, sans personne, sans rien. Illustrations d'Eliane Bonabel / Nord / POULET, Robert. Handji / IDEM. Partis pris / IDEM. Entretiens familiers avec L.-F. Céline. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 COLINET, Paul.** Oeuvres. Bruxelles, Editions Lebeer Hossmann, 1989. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 GUADALUPI, Gianni et MANGUEL, Alberto.** Guide de nulle part & d'ailleurs à l'usage du voyageur intrépide en maints lieux imaginaires de la littérature universelle. Paris, Editions du Fanal, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 HUBBARD, L. Ron.** Mission Terre. Paris, Presses de la Cité, 1988-1991. 10 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 RAY, Jean.** Harry Dickson. L'intégrale. Paris, Club NéO, 1984-1986. Tomes 1 à 19 (sur 21). Ens. 19 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 356 RAY, Jean.** Les aventures de Harry Dickson. La Ferté-Milon, Corps 9 Editions, 1983-1990. 24 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 357 SAINT-PIERRE, Jacques-Henri-Bernardin de.** Oeuvres complètes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par L. Aimé-Martin. Paris, Chez P. Dupont, 1826. 12 vol. gd in8, 28 planches hors texte. Dos basane lavallière à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. (Vicaire VII 86). Rousseurs passim.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 358 SAINTE-BEUVE, C.-A.** Port-Royal. Edition documentaire établie par René-Louis Doyon & Charles Marchesné. Paris, «La Connaissance», 1926-1932. 10 vol. gd in8 br. Tiré à 900 ex. num. Un des 100 sur vélin teinté d'Annam de Blanchet & Kleber.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 359 VAN DIJCK, Leen, e. a.** Het ontstaan van Van Nu en Straks. Een brieveneditie 1890-1894. Antwerpen, Centrum voor de Studie van het Vlaamse Cultuurleven, 1988. 2 vol. gd in8 br. Annotations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 YOURCENAR, Marguerite.** Lettres à ses amis et quelques autres / Les yeux ouverts / Comme l'eau qui coule / La Couronne et la Lyre. Poèmes traduits du grec / Quoi ? L'Eternité / Mishima ou La vision du vide (2 ex.) / DE ROSBO, P. Entretiens radiophoniques avec Marguerite Yourcenar / HILLENAAR, H. Recherches sur l'oeuvre de Marguerite Yourcenar. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 361 ACERRA, Martine et MEYER, Jean.** Marines et Révolution / D'HAUTERIVE, E. La contre-police royaliste en 1800 / FORTOLIS, L. Des Cachots de la Terreur aux Geôles de l'Empire / GASCAR, P. L'ombre de Robespierre / GODECHOT, J. Un jury pour la Révolution / KERVINGANT, M. Des moniales face à la Révolution française / LECOQ, M. La conspiration du Marquis de Favras. 1789-1790 / LENOTRE, G. Les Noyades de Nantes / IDEM. Les Fils de Philippe-Egalité pendant la Terreur / PARRA PEREZ, C. Miranda et la Révolution française / PARTURIER, L. L'Assistance à Paris sous l'Ancien Régime et pendant la Révolution / NAILLOD, A. Saint-Martin-du-Mont pendant la Révolution & l'Empire / WALTER, G. Le Comte de Provence. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 362 ARNOULD, A.** Les Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. Histoire, type, moeurs, mystères. Paris, Michel Lévy Frères, 1846. 2 vol. pt in4, illustrations par Tony Johannot, Jules David, Janet-Lange, E. Giraud, etc. Dos lisses basane brune, titre et filets dorés. Qq rouss. (Vicaire I 96).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 363 BELL, Georges.** Paris incendié. Histoire de la Commune de 1871. S. l., s. édit., s. dat. (Paris, Imprimerie de E. Martinet). In4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre et filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 364 BENOIST-MECHIN.** Soixante jours qui ébranlèrent l'Occident. 3 vol. / A l'épreuve du temps. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 365 BLANQUI, (Adolphe).** Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une Bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique. Paris, Guillaumin, 1845. 2 vol. / D'ALMERAS, H. La Vie Parisienne sous la République de 1848 / DE LASSALLE, A. Histoire et politique de la famille d'Orléans / DE MIRECOURT, E. Blanqui / DEUTZ, S. Arrectation de Madame. A Paris, Chez tous les Libraires associés, 1835 / FERME, A. Les Grands procès politiques. Strasbourg / GEFFROY, G. L'Enfermé. Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1897. Portrait d'Auguste Blanqui par F. Braquemond. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 366 BONNAL, Général H.** Le Haut Commandement français au début de chacune des guerres de 1859 et de 1870 / CHANZY, Gal. Campagne de 1870-1871. La Deuxième Armée de la Loire / COMMINGES, Cte de. Souvenirs d'enfance et de régiment. 1831 à 1870-71 / DELMAS, E. De Froeschwiller à Paris / DE WARREN, Vte. Tactique des armées prussiennes / DONIOL, H. M. Thiers. Le Cte de St-Vallier. Le Gal de Manteuffel / GIRARDET, R. La société militaire dans la France contemporaine (1815-1939) / GIRAUDEAU, F. La vérité sur la Campagne de 1870 / LUCAS-DUBRETON, J. Bugeaud / QUATRELLES L'EPINE. Le Maréchal de Saint-Arnaud. 2 vol. / RUBY, E. Bazaine, coupable ou victime ? / SILVESTRE, Gal F. Etude sur la Campagne de 1859 en Italie. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 367 CARR, Harry.** World of Freemasonry / CARTER, C. The Preceptor's Handbook / CARTWRIGHT, E. Masonic ritual / The Collected Prestonian Lectures 1988-1996 (2 exempl.) / COX, K. Companions all. A Centenary History of the United Royal Arch Chapter N° 1341 E.C. / HAFFNER, C. Workman unashamed / IDEM. The Craft in the East / IDEM. Regularity of origin / INMAN, H. Emulation-Working explained / LENNHOFF, E. The Freemasons / NEWTON, J. The Builders. A story and study of Freemasonry / PRESTON, W. Illustrations of Masonry. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 D'ALMERAS, H.** Une amoureuse. Pauline Bonaparte / DE MOUGINS-ROQUEFORT, J. Napoléon prisonnier, vu par les Anglais / FAIVRE D'ARCIER, A. Les Agents de Napoléon en Egypte (1801-1815) / GARSOU, J. Barthélemy et Méry étudiés spécialement dans leurs rapports avec la légende napoléonienne / KUHN, J. Pauline Bonaparte / Napoléon, Prince. Napoléon et ses détracteurs / RIGOTARD, J. La Police parisienne de Napoléon / ROBIQUET, J. La vie quotidienne au temps de Napoléon / SCHIEL, I. Marie-Louise. Une Habsbourg pour Napoléon / TURQUAN, J. Madame Récamier / IDEM. L'impératrice Joséphine / IDEM. La Générale Bonaparte / IDEM. Lady Hamilton et la Révolution de Naples / VERSINI, X. M. de Buonaparte ou le livre inachevé / WELSCHINGER, H. Le divorce de Napoléon. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 DUGAN, James et STEWART, Carroll.** Opération « Raz de Marée » sur les pétroles de Ploesti (1er Août 1943) / FACON, P. L'Armée de l'air dans la tourmente. La bataille de France 1939-1940 / FRIDENSON, P. et LECUIR, J. La France et la Grande-Bretagne face aux problèmes aériens (1935 - mai 1940) / LE MIRE, H. Histoire des parachutistes français. La guerre para de 1939 à 1979 / PUGET, R. 10.000 heures de vol / Revue historique de l'Armée. L'aviation militaire française. 1909-1969 / TITLER, D. Le dernier jour du Baron Rouge / VANDEVOORDE, P. Paras du monde entier / WISE, S. Les aviateurs canadiens dans la Première Guerre mondiale / WOOD, D. et DEMPSTER, D. La Victoire de la R.A.F. / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 DUMAS, Alexandre.** Histoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Paris, Legrand et Crouzet, s. dat. 3 tomes in4 reliés en un volume, illustrations par Philippoteaux. Dos lisse orné chagrin rouge, titre doré, tête dorée. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 FEVAL, Paul.** Les Merveilles du Mont St Michel. Paris, Victor Palmé, s. dat. Gd in8, ill. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. cons., étui bordé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 HALEVY, Ludovic.** Récits de guerre. L'Invasion. 1870-1871. Paris, Boussod, Valadon & Cie, s. dat. In4, dessins par L. Marchetti et Alfred Paris. Cartonnage orné d'édition, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 KVITKA, Colonel A.** Journal d'un Cosaque du Transbaïkal. Guerre russo-japonaise 1904-1905. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1908. In4, 160 illustrations dans le texte et hors texte d'après les photographies et les dessins de l'auteur, cartes et plans. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 374 LACROIX, Paul.** Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France. 1795-1815. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1885. In4, 12 chromolithographies, 410 gravures sur bois. Reliure onée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 375 LACROIX, Paul et DUCHESNE, Alphonse.** Histoire de la chaussure depuis l'Antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours suivie de l'Histoire sérieuse et drolatique des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie. Paris, Alphonse Delahays, 1862. In4, portrait, frontispice en couleurs, 250 gravures sur bois, deux atlas contenant l'Armorial des cordonniers et des savetiers formant 48 planches contenant 432 blasons. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Rousseurs.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 376 LACROIX, Paul.** Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1873. In4, 19 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven, 400 gravures sur bois. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 377 LACROIX, Paul.** Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1874. In4, 15 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven, 440 gravures. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 378 LACROIX, Paul.** Sciences & Lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1877. In4, 13 chromolithographies, 400 gravures sur bois. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 379 LACROIX, Paul.** Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1873. In4, 14 chromolithographies exécutées par F. Kellerhoven, Régamey et L. Allard, 409 figures sur bois. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 380 LACROIX, Paul.** XVII<sup>me</sup> Siècle. Institutions. Usages et Costumes. France. 1590-1700. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1880. In4, 16 chromolithographies, 300 gravures sur bois (dont 20 tirées hors texte). Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 381 LAS CASES, Comte Emmanuel de.** Le Mémorial de Sainte-Hélène. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1969. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures richement ornées d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 382 MARX, Karl.** Misère de la philosophie. Réponse à la Philosophie de la misère de M. Proudhon. Avec une préface de Friedrich Engels. Paris, V. Giard & E. Brière, 1896. In12. Dos lisse percaline orange, titre et filets dorés. Exemplaire abondamment annoté au crayon par un fervent défenseur de Proudhon.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 383 MAZE, Jules.** La Conquête de l'Algérie. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 PELLETAN, Eugène.** Heures de travail. Paris, Pagnerre, 1854. 2 vol. in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres et filets dorés. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 (Premier Empire) - Vignettes et portraits** pour le Consulat et l'Empire. S. l., s. édit., s. dat. Gd in8, 60 planches gravées (Paris, Furne), avec notices. Dos lisse orné et coins chagrin noir, titre doré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 386 (Révolution française) - Réimpression de l'Ancien Moniteur.** Seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution française depuis la réunion des Etats-Généraux jusqu'au Consulat (Mai 1789 - Novembre 1799). Avec des notes explicatives. Paris, Henri Plon, 1858-1863. 32 vol. pt in4 (dont un vol. d'introduction et 2 vol. de tables), nombreuses planches hors texte. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et tom. dorés.  
[Est. de 600 à 800 EUR]
- 387 ROSSEL, André.** L'histoire par l'image et l'affiche. Napoléon. Paris, Editions Les Yeux Ouverts, 1969. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 50 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 SEGUR, Général Comte de.** Histoire de Napoléon et de la Grande-Armée pendant l'année 1812. Paris, Baudouin Frères, 1825. 2 vol. Une grande carte dépliant. Sans l'atlas / GOURGAUD, Général. Napoléon et la Grande-Armée en Russie, ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur. Bruxelles, H. Tarlier, 1825. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 389 STROHL, H. G.** Heraldischer Atlas. Eine Sammlung von heraldischen Musterblättern für Künstler, Gewerbetreibende, sowie für Freunde der Wappenkunde. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann, 1899. In4 br., nombreuses illustrations dans le texte, 75 planches hors texte (sur 76. Il manque la planche 69), en majorité en couleurs. Cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 390 Ballet Russe de Monte Carlo.** Season 1939-1940. Couverture illustrée par Henri Matisse / Ballet Russe de Monte Carlo. Season 1949-1950 / Grand Ballet du Marquis de Cuevas. 1950 / Roland Petit's Ballets de Paris. 1950-51 / Russian Festival. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 Cahiers du Cinéma.** 117 numéros entre les numéros 7 (Décembre 1971) et 402 (Décembre 1987), dont les années 1968, 1969, 1986 et 1987 complètes. Ens. 117 vol. in4 et gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 392 Lot de 19 plaquettes** (Monologues de Dranem, partition illustrée par De Greef, programme de l'Alhambra avec Joséphine Baker, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Partitions musicales** - Lot de 43 partitions musicales illustrées, XIXe et XXe. On y joint une reproduction photographique de Joséphine Baker.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 VUILLERMOZ, Emile.** Clotilde et Alexandre Sakharoff. Lausanne, Editions Centrales, 1933. Couverture et culs-de-lampe dessinés par Nathalie Gontcharova. Tiré à 1113 ex. num. Un des 1000 sur papier pur chiffon. Couverture défraîchie / Le ballet au XIXe siècle / Ballet Panorama. Photographies de Serge Lido / DANDRE, V. Anna Pavlova / KARSAVINA, T. Ballets russes. Souvenirs / LIFAR, S. Serge de Diaghilev / IDEM. Les Mémoires d'Icare / Seymour on Ballet. 101 photographs / ROMANOVSKY-KRASSINSKY, Princ. Souvenirs de la Kschessinska, Prima Ballerina du Théâtre Impérial de Saint-Pétersbourg / TUGAL, P. Initiation à la danse. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Reuves.

- 395 Architecture (L') d'aujourd'hui.** 38 numéros entre les numéros 7-8 (Septembre 1946) et 324 (Septembre-Octobre 1999). Ens. 38 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 Archives d'Architecture Moderne.** Numéros 11 (Juillet 1977), 16 à 40 (1990). Plus un numéro en double. Ens. 26 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 Assiette (L') au Beurre.** 130 numéros entre les numéros 3 (11 avril 1901) et 454 (11 Décembre 1909). Ens. 130 fascicules in4 br., nombreuses illustrations par Juan Gris, Galanis, Poulbot, Grandjouan, Iribe, etc.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 398 Batir.** Revue mensuelle illustrée. P. L. Flouquet, rédacteur en chef. Du numéro 1 (15 décembre 1932) au numéro 87 (Février 1940), sauf numéros 14, 27, 33, 36, 41, 43 à 45 et 85. Ens. 78 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Comoedia illustré.** 66 numéros entre le numéro 1, première année (15 Décembre 1908) et le numéro 12 de la 4ème année (15 Mars 1912). On y joint 37 doubles. Ens. 103 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Numéros ayant été reliés (traces de grecques).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Crapouillot (Le).** Lot de 94 livraisons. Ens. 94 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 Dekorative Kunst.** Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann. Tomes 1 (1898) à 12 (1904), 14, 15 et 20 (1912). Ens. 15 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 300 à 400 EUR]

- 402 MORREN, Edouard.** La Belgique horticole. Annales d'horticulture belge et étrangère. 1872. Liège, A la Direction Générale, Boverie, 1. In8, portrait, 20 planches hors texte (sur 21). Pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 403 Sélection.** Chronique de la Vie Artistique. VI. Marc Chagall. Relié avec IDEM. VII. Marcoussis. Relié avec IDEM. Giorgio de Chirico. Anvers, Editions Sélection, 1929 / IDEM. IX. Marcel Gromaire. Relié avec IDEM. X. Pablo Gargallo. Relié avec IDEM. XI. Willi Baumeister. Relié avec IDEM. XII. Frits van den Berghe. Relié avec IDEM. XIII. Edward Wadsworth. Anvers, Editions Sélection, 1929-1933. Ens. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
*[Est. de 75 à 125 EUR]*
- 404 Studio (The).** 10 volumes entre 1904 et 1931. Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses. Quelques défauts, manques et inversions de pages.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*









