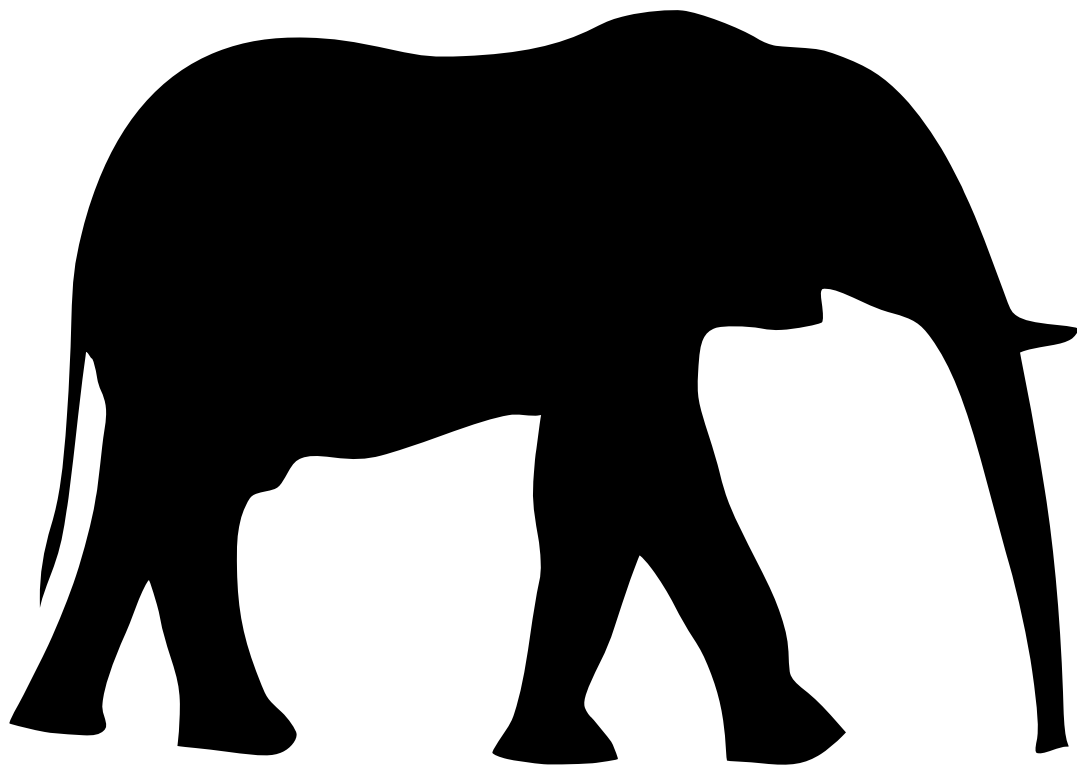


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 9 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 10 de 9 h. à 12 h.

NOVEMBRE 2012

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 11 novembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 10 NOVEMBRE À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 9 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 10 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 8 novembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **BECKWITH, Carol et FISHER, Angela.** Cérémonies d'Afrique. Paris, Editions de la Martinière, 1999. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations, reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **CHAMPOLLION-FIGEAC.** Egypte ancienne / D'AVEZAC, DUREAU DE LA MALLE, YANOSKI. Afrique. Esquisse générale de l'Afrique et Afrique ancienne. Carthage. Numidie et Mauritanie (...) / TARDIEU, A., e. a. Sénégal et Guinée. Nubie. Abyssinie / D'AVEZAC, e. a. Iles de l'Afrique / HOEFER. Afrique australe. Afrique orientale. Afrique centrale. Empire de Maroc / MARCEL, J., e. a. Egypte, depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française (...) / ROZET et CARETTE. Algérie (...). Paris, Firmin Didot Frères, L'Univers Pittoresque, Afrique Tomes 1 à 7, 1839-1850. Ens. 7 vol. in8, nombreuses planches hors texte, cartonnages imprimés d'édition. Bel exemplaire.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 3 **CORNET, René Jules.** Les phares verts / IDEM. La Bataille du Rail / DUCKERS-NELIS, Y. Croquis d'Afrique / JAC. Bruxelles-Le Cap et retour en avion de tourisme / MAHAUDEN, Ch. Kisongokimo / MEESSEN, J. Ituri (Nord-Est du Congo Belge). Histoire. Géographie. Economie / MEYERS, Dr. Le prix d'un empire / RAYMAEKERS, P. et DESROCHE, H. L'administration et le sacré / VAN CAENEGHEM, R. Kabundi sprookjes / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **DE GRUNNE, Cte Xavier, e. a.** Vers les glaciers de l'Equateur. Le Ruwenzori. Mission scientifique belge. Bruxelles, R. Dupriez, 1937. In4 br., ill., aquarelles de James Thiriar, 17 cartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **DEHERAIN, Henri.** Etudes sur l'Afrique. Le Cap de Bonne-Espérance au XVIIe siècle / DELEAGE, P. Trois mois chez les Zoulous et les derniers jours du Prince Impérial / LUWEL, M. Sir Francis de Winton, Administrateur Général du Congo. 1884-1886 / REYHER, R. Chronique maritime d'une reine zoulou / SHARP, R. En prospection au Katanga il y a cinquante ans / THURIAUX-HENNEBERT, A. Les Zande dans l'histoire du Bahr el Ghazal et de l'Equatoria. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **ROBYNS, Walter.** Flore des spermatophytes du Parc National Albert. Bruxelles, Institut des Parcs Nationaux du Congo Belge, 1947-1955. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 7 **ADAMS, John.** Paquebots du monde. 150 ans d'histoire (1820-1970) / LYNCH, D. Titanic. La grande histoire illustrée / MERRIEN, J. Cours de plaisance. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **Animaux (Les) sauvages et domestiques.** Album pour les enfants. Paris, Garnier Frères, 1885. (Défauts) / CHITTOCK, L. Chats du Caire / Derniers refuges. Atlas commenté des Réserves Naturelles dans le monde / GENET-VARCIN, E. Les singes actuels et fossiles / LAFRONT, A. Histoire de la corrida en France / MEGNIN, P. Nos chiens / RICHARD, J. Mes bêtes à moi / IDEM. Ma vie sans filet. Envoi de l'auteur / YLLA. Chiens. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 AYD, Frank J.** Les dépressions et leur diagnostic / BOSSARD, R. Psychologie du rêve / CARDON, A. et MERMET, L. Vocabulaire de l'analyse transactionnelle / DAIM, W. Transvaluation de la psychanalyse / FREUD, S. Cinq psychanalyses. Traduction de Marie Bonaparte et R. Loewenstein / MITCHELL, J. Psychanalyse et féminisme / STEADMAN, Ralph. Sigmund Freud. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BARBIE DU BOCAGE, J. G.** Atlas. Planches 2 à 8 (sur 8). Paris, Bouasse-Lebel Imp. Edit., s. dat. (Fin XIXe, début XXe). Ens. 7 cartes gd in4, sur cartons forts, et découpées en puzzles. Etui d'édition démantibulé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BOUCARD, Daniel.** Les outils taillants / IDEM. Les haches / BRANCHETTI, M. Les Collections. Boîtes / L'Encyclopédie visuelle de Libération. Le comment du pourquoi. 2 vol. / GIRARD, S. Histoire des objets de cuisine et de gourmandise. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BOURDAIS, Marcel et GRALL, G.** A.B.C. de l'apprenti horloger / Catalogue général d'outils et fournitures d'horlogerie, bijouterie & joaillerie. Etablissements Fiseau & Cochet / Les mouvements français. Les montres / Les mouvements français. Les horloges. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BRYAN, C. D. B.** National Geographic. 100 ans d'aventure et de découverte / ESTIBAL, S. Théodore Monod. Une Vie de Saharien. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Catalogue des Vélos Complets De Groot Leeuw, Sottegem** / Catalogue illustré. Ornaments d'église. Bannières. Drapeaux. Billaux-Grossé, Bruxelles / Prix-courant général des Vins & Spiritueux de C. Van Thorenburg-Mestdagh. Gand. Janvier 1906 / Les Réchauds-Rôtissoires Nestor-Martin et la manière de s'en servir / Véritable Vinomètre Bernadot / + 3 autres plaquettes et un lot de feuillets publicitaires divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 CHARCOT, Commandant J.-B.** Dans la Mer du Groenland. Les croisières du « Pourquoi pas ? » / ELWIN, V. Maisons des jeunes chez les Muria / FARRERE, C. Mes Voyages. La promenade d'Extrême-Orient / JACOLLIOT, L. Voyage au Pays des Palmiers / KRAFT DE LA SAULX, J. Pérégrinations. Un des 25 ex. sur Japon, hors commerce, seul grand papier / METRAUX, A. L'île de Pâques / VILLARET, B. Ile de Pâques. Nombriil du Monde. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 CHEVALLIER, F. F.** Flore générale des environs de Paris. A Paris, Chez Ferra Jeune, 1826-1827. 2 vol. in8, 18 planches hors texte. Dos lisses ornés basane verte, titres dorés, tranches marbrées. Rousseurs passim.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 17 Chine (La).** Histoire d'un siècle 1843-1944 / Les Croisières automobiles / Les Expositions Universelles / La Grande-Bretagne / L'Inde / L'Indochine. Paris, Le Livre de Paris, Les Grands Dossiers de l'Illustration, dat. div. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 CLERGET, Hubert.** Souvenirs d'un Voyage en Allemagne, en Danemark et en Suède. Dessinés d'après natures et lithographiés à deux teintes. Paris, Chez Tessari & Cie, s. dat. Gd in folio, 20 grandes lithographies. Reliure d'édition, dos abîmé. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 19 COLLET, Anne.** Collet des Tcherkesses / DE VOGUE, Vte E.-M. Syrie, Palestine, Mont Athos. Voyage aux pays du passé / DOLLOT, L. La Turquie vivante / GABRIEL, A. En Turquie / GROUSSET, R. Histoire de l'Arménie / LABAKI, B. Introduction à l'histoire économique du Liban / LYAUTEY, P. Liban moderne / NICOLE, Ch.-A. En route pour le Proche-Orient / PASDERMADJIAN, H. Histoire de l'Arménie / PUAUX, G. Deux années au Levant / REDSLOB, R. Sur les confins de l'Europe et de l'Orient. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Damas, soieries et velours fantaisie.** Catalogue de la firme V. F. (Début XXe) / PAULIS, L. Les points à l'aiguille belges / PESTIAUX, P. Les dentelles de Marche / La question dentellière. Essai de mise au point. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 DE BYLANDT, Comte Henri.** Les races de chiens. 2 tomes reliés en un vol. / DE LA FONT, A. Chasses et randonnées dans le Bled algérien & ailleurs / FLAMENT-HENNEBIQUE. Nez au vent / FRICHET, H. La chasse au chien d'arrêt / FRIEDRICH, O. Elevage, soin, dressage des nobles races canines et traitement de leurs maladies / LURKIN, J. Tiradors et Zuritos. Ill. de Paul-Claude Pelletier / IDEM. Physiologie de la chasse. 160 dessins de Luc Lafnet / MAIRESSE, e. a. Quelques chiens d'arrêt, spaniels et retrievers. Ill. de B. Riab / SALTEN, F. Bambi le chevreuil. (Rel. P. Mouchon) / IDEM. Les enfants de Bambi. (Rel. P. Mouchon) / IDEM. Tambo et ses amis. (Rel. P. Mouchon) / VILLATTE DES PRUGNES, R. Les chasses en plaine. Ill. de R. Reboussin. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 22 DE CUENDIAS, Manuel et DE FERREAL, V.** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Paris, Librairie Ethnographique, s. dat. In4, illustrations par Célestin Nanteuil, planches en noir et en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées. Rousseurs.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 23 DESORMEAUX, P. et LANDRIN, H.** Nouveau manuel complet du serrurier. 2 vol. / GIRAUD, H. Linotypie. La linotype à la portée de tous / MOLL, L. Manuel d'agriculture / RUBIGNY, F. Manuel du filateur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Encyclopédie des Sports.** Paris, Librairie de France, 1924 et 1926. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 (Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935) - Le Trompette du Vieux-Bruxelles.** Gazette de la villette à l'antique en l'Exposition de Brusselle en Brabant des provinces belgiques. Du numéro 1 au numéro 27 (et dernier). Superbe publication des presses de Buschmann / Vieux Bruxelles. Guide Officiel Illustré / + 2 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 29 plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 GIAFFERRI, P. L. de.** Costumes régionaux. Paris, Librairie Gründ, 1940. 2 vol. pt in4 br. et en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 74 planches en couleurs par P. A. Leroux.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 GOGUEL, Jean, e. a.** Géophysique / MOREAU, F., e. a. Botanique / PIAGET, J., e. a. Logique et connaissance scientifique / TETRY, A., e. a. Zoologie IV. Tétrapodes. Domaines faunistiques. Zoogéographie. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 HOMER, A. N.** The Southern El Dorado. Nelson Steam Navigation Companies. Edinburgh & London, Designed & Printed by Dobson, Molle & Company, s. dat. / Glen Line & Shire Line Joint Servive. London. (Agenda 1952). Ens. 2 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 HUC.** L'Empire Chinois. Faisant suite à l'ouvrage intitulé Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet. Paris, Gaume Frères et J. Duprey, 1862. 2 vol. in12 br. Couvertures factices. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 KALMBACH, A. C.** The Model Railroader Cyclopedia. Sixth Edition. Railroad Equipment Prototype Plans. Milwaukee, Kalmbach Publishing, 1950. Gd in8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 LAPORTE, Albert.** En Suisse, le sac au dos. Paris, Théodore Lefèvre, s. dat. Gd in8, ill. Reliure d'édition, tranches dorées. Coins, coiffes et dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 MONTAILLE.** Le Costume Féminin. Depuis l'époque Gauloise jusqu'à nos jours. Tome premier. Allant jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. Paris, G. de Malherbe, 1894. Dessins de Saint-Elme Gautier / Un Siècle de Modes Féminines. 1794-1894. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1896. 2 vol. in8 br. et in12 rel., ill. en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 POITOU, Eugène.** Un hiver en Egypte. Tours, Alfred Mame et Fils, 1875. In4, ill. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 (Quincaillerie) - F. Hesterberg & Fils.** Milspe (Westphalie), s. dat. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 RECLUS, Elisée.** L'Homme et la Terre. Paris, Librairie Universelle, 1905. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 SCHAAFF, Ernest.** Tableaux-Mosaïque du docteur Ernest Schaaff, Médecin-Oculiste des Chemins de Fer d'Alsace et de Lorraine, pour la recherche du daltonisme. Paris, L. Giroux, Gilbert, Routit & Cie, s. dat. (étiquette de relais). Pt in8 carré en ff sous chemise et étui d'édition, 10 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Sièges et meubles,** lits, lits de repos des XVIIe et XVIIIe siècles. S. l., s. édit., s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, 227 planches. (Catalogue de fabricant, début XXe).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 STORCK, J. Justin, e. a.** Le Dictionnaire pratique de menuiserie, ébénisterie, charpente. S. l., s. édit., s. dat. (Réimpression anastatique). 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 39 Abécédaire français illustré.** Paris, Baudry, 1851. Cartonnage abîmé / BRESCIANI, A. Ubaldo et Irène. Casterman, 1859. 2 vol. / CABOCHE DEMERVILLE, J. Vies des enfants célèbres. Paris, Au Panthéon de la Jeunesse, 1842. Ill. par Gavarni, Louis Garneray, Célestin Nanteuil, H. Monnier, etc / DES PREZ DE LA VILLE TUAL, C. Récits familiaux dédiés aux enfants des campagnes. Tours, Alfred Mame et Fils, 1871 / MILLER, E. Un Français en Sibérie. Paris, Librairie Théodore Lefèvre et Cie, s. dat. Ens. 6 vol. pt in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Fillette.** Année 1935 / GOSCINNY et MORRIS. Les aventures de Lucky Luke. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 GALOPIN, Arnould.** Le chasseur de fauves. Numéros 51 à 103, reliés en 2 volumes / SALARDENNE, R. Jack, le petit sans famille. Numéros 1 à 107, reliés en 4 volumes / The Story of Robinson Crusoe. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 (Hergé) - Plein Jeu.** Revue des Scouts Catholiques Belges. Mensuel. De Janvier 1939 à Avril 1940. In4, illustrations de Hergé e. a. Reliure amateur.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 43 RABIER, Benjamin.** Ecoutez-moi ! / Martin et Jocko / Six petits canards en liberté. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages imprimés illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 RABIER, Benjamin.** Gédéon se marie / Les Tribulations d'un chat / Ecoutez-moi ! / FLORIAN. Fables. Ill. de Benjamin Rabier / LA FONTAINE. Fables. Ill. de Benjamin Rabier / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'éditions. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 45 Calendrier (Le) Pirelli 1994-1999 / SIEFF, J.** Demain le temps sera plus vieux. 40 années de Photographie. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 MAGRITTE.** Photographies. Textes de Marcel Paquet. Bruxelles, Atelier Vokaer, 1982. In4, photographies de Magritte. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 OMMER, Uwe.** Black Ladies / IDEM. Asian Ladies / SIEFF, Jeanloup. 40 Years of Photography. Köln, Taschen, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Vues stéréoscopiques -** Lot de 75 vues stéréoscopiques (Italie, Paris, Suisse, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 49 ALEXANDRE, Noël.** Modigliani inconnu. Témoignages, documents et dessins inédits de l'ancienne collection de Paul Alexandre. Anvers, Fonds Mercator, 1993. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 ALPHAND, Hervé et VERDET, André.** Métamorphoses de Braque. Paris, Editions France Art Center, 1989 / BAUDELAIRE, Charles. Les dessins de Daumier. Paris, G. Crès, 1924. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Art de France.** Revue annuelle de l'art ancien et moderne. Numéro 1. 1961 / CLAESSENS, B. et ROUSSEAU, J. Notre Bruegel / DE TOLANY, Ch. Jérôme Bosch. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BALTHAZAR, André.** Pol Bury / Collection « Les Artistes Nouveaux » chez Crès. 11 vol. (Mary Cassatt, Maurice Denis, Soutine, Chagall, Ensor, Permeke, Kokoschka, Monet, Gromaire, Marquet et Robert Lotiron) / DEBRA, M. Promenades et entretiens avec Delvaux / Paul Delvaux. Musée d'Ixelles, 1967 / Hommage à Paul Delvaux. Bruxelles, 1977 / MOREEL, L. Un génie oublié de la Renaissance. Wenceslas Cobergher / POLAC, M. La luxure / RASSENFOSSE, N. de. Armand Rassenfosse. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BERENSON, Bernard.** Les peintres italiens de la Renaissance / BLUNT, A. La théorie des arts en Italie de 1450 à 1600 / PANOFSKY, E. Renaissance and Renascences in Western Art / PIERRON, S. Les Mostaert / VAN ACKERE, J. L'Europe de la Renaissance, du Baroque et du Rococo / Bernard Van Orley. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 BERGGRUEN & Cie.** Maîtres-graveurs contemporains 1978. Lithographie originale de Folon en couverture / Maîtres-graveurs contemporains 1986. Lithographie originale de Gérard Beringer en couverture. Paris, Berggruen & Cie, dat. div. Ens. 2 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Beuys.** 8 cartons d'invitation (1972-1975) / BUREN, D. Limites critiques / Jim Dine. The Picture of Dorian Gray. Grande affiche présentant la publication à Londres, Petersburg Press, en 1968 / LEWITT, S. Squares with sides and corners torn off / + 4 autres plaq. (Oscar Schlemmer, Pietro Consagra, etc). Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BLUM, André.** La gravure en Angleterre au XVIIIe siècle. Paris, G. Van Oest, 1930 / MEAUME, E. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Nancy, Grimblot et Veuve Raybois, 1853. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BUYLE, Marjan, e. a.** Architecture gothique en Belgique / SRICCHIA SANTORO, F. La Renaissance. L'art du XVIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 CARTON DE WIART, Henry.** La Cité ardente. Paris, Collection L'Adolescence Catholique, 1929. Illustrations de Marie Howet. Envoi au crayon de l'artiste. Dos scotché / CASO, P. Les dessins de Marie Howet / HOWET, M. Cahier d'étude / Marie Howet. Peintures et aquarelles de 1913 à 1978. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts / STEVO, J. Marie Howet. (En néerlandais). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 (Catalogues) -** Lot de 62 catalogues d'expositions d'artistes contemporains (e. a. Jean Dupuy, Simon Crump, Johan Parmentier, Daniel Brandely, Nigel Hall, Howard Hodgkin, Marie Bourget, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 DAISAY, Alexandre.** Histoire de l'ornement / DUQUENNE, X. Michel Dewez, orfèvre et bronzier de la Cour (1742-1804) / FRANKIGNOULLE, E. et BONENFANT, P. Notes pour servir à l'histoire de l'art en Brabant / HOURTICQ, L. Ingres / Trésors d'Art. Abbaye Notre-Dame du Val-Dieu / Trésors d'art de l'ancien doyenné de Rochefort / Trésors d'art du doyenné de Tubize / Trésors d'art religieux au marquisat de Franchimont / VERNEUIL, P. Dictionnaire des symboles, emblèmes & attributs / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DE BENDERE, Robert.** Maurice Langaskens. Bruxelles, Editions Gauloises, 1923. Tiré à 378 ex. Un des 300 sur papier Excelsior et Holyrood / ROUIR, E. 150 ans de gravure en Belgique. Bruxelles, C.G.E.R., 1980 / Taches d'encre. Numéro 5. Juillet 1931. Illustrations dont des bois de Jan-Frans Cantré. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J.** Oeuvres de nos imagiers romans et gothiques. Sculpteurs, ivoiriers, orfèvres, fondeurs : 1025 à 1550. Bruxelles, Raymond Dupriez, 1944. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, ill. Tiré à 1000 ex. num. Un des 100 signés par la Princesse de Mérode et par l'auteur. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DE NOLHAC, Pierre.** La vie et l'oeuvre de Maurice Quentin de La Tour. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1930. In4, ill. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur chiffon de Rives. Plein veau havane, dos orné à 5 nerfs, titre doré, triple filet d'encadrement avec fleurons de coins dorés sur les plats, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Dessins pour la gravure sur verre.** Fabrique de Vitraux, Verres et Glaces. De Passe, Bruxelles. 20 planches (numérotées 21 à 41, sauf 36) / FOURQUET. Le dessin pour l'apprenti modeleur / NORMAND, Ch. Le Vignole des Architectes et des élèves en architecture. (Défauts) / La sculpture mécanique. Ateliers E. & R. Lataire, Eecloo / E. Van Gansen & Van Rooten, Bruxelles. Dessins pour la gravure sur verre / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 GERE, Charlotte.** L'époque et son style. La décoration intérieure au XIXe siècle / 5000 ans d'art chinois. Architecture 1. L'architecture des palais / L'Ermitage. Guide du Musée / L'Or des Dieux, l'Or des Andes. Pérou. Equateur. Colombie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 GIBSON, Michael.** Les Symbolistes / LEGRAND, F.-Cl. Le symbolisme en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 en ff et gd in8 rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 67 HARBISON, Peter.** L'art médiéval en Irlande / KRISTJANSSON, J. Les miniatures islandaises. Sagas, histoire, art. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 (Magritte) - Exposition Magritte.** Galerie Le Centaure. Du 23 Avril au 3 Mai 1927. 62, Avenue Louise, Bruxelles. Plaq. pt in4 br., 3 reproductions de tableaux de Magritte, textex de P.-G. Van Hecke et Paul Nougé. Taches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 Magritte.** Oostende, 1990 / MEURIS, J. René Magritte. 1898-1967 / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. René Magritte 1898-1967. Catalogue du Centenaire / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 MALLET-STEVENS, Rob.** Dix années de réalisations en architecture et décoration. Paris, Ch. Massin & Cie, s. dat. (1930). In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition. On y joint Ciné-Miroir, n° 77, du 1er juillet 1925, avec 2 pages sur le film « L'Inhumaine » de Marcel L'Herbier, dont Mallet-Stevens créa les décors.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 71 OZ, Tahsin.** Turkish Ceramics. Published by the Turkish Press, Broadcasting and Tourist Department, s. dat. In4, 76 planches contenant 144 illustrations dont 85 en couleurs. Reliure d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 72 PAULHAN, Jean.** Braque le Patron. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1946. Gd in8 br., planches hors texte. Petits défauts au dos, coupes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 PIROVANO, Carlo, e. a.** La Peinture italienne. 2 vol. / The complete work of Raphaël. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 RIVIERE, Georges.** Le Maître Paul Cézanne. Paris, H. Floury, 1923. In4, ill. Bradel dos et coins vélin, pièce de titre, filets et dentelle dorés / Montherlant. Dessins. Préface de Pierre Sipriot. Paris, Copernic, 1979. Ens. 2 vol. in4, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 TRALBAUT, Marc Edo.** Un peintre devant les Cathédrales de France ou Le Pèlerinage de Marie Howet. Bruxelles, Aux Etablissements Jean Malvaux, Paris, Chez Henri Colas, Vieux-Virton, La Dryade, 1962. In4, ill. Reliure d'édition. Envoi de Marie Howet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 VAN DE VELDE, Henry.** Pages de doctrine. (Bruxelles), Cahiers d'Architecture et d'Urbanisme, 1942. In8 br. Tiré à 860 ex. num. Un des 800 sur Vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 WILTON, Andrew.** J. M. W. Turner. Vie et oeuvre. Catalogues des peintures et aquarelles. Fribourg, Office du Livre, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 XXe siècle.** Numéro 34. Juin 1970. In4, nombreuses illustrations, cartonnage orné d'édition. Bien complet de la lithographie de Marc Chagall et de la lithographie de Soulages.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 79 XXe siècle.** Numéro 40. Juin 1973. In4, nombreuses illustrations, cartonnage orné d'édition. Bien complet des 4 lithographies originales de Marino Marini, Johnny Friedlaender, Robert Motherwell et Jasper Johns. Défauts aux coiffes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 XXe siècle.** Numéro 45. Décembre 1975. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. Bien complet des 2 lithographies originales de Man Ray et de Matta.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 XXe siècle.** Numéro 54. Janvier 1980. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. Bien complet de la lithographie en double page de Salvador Dali.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 82 BETHUNE, L.** Portes et Remparts. Première suite au Vieux Liège. Recueil de Vues rares & inédites publiées avec un texte explicatif. 21 planches / La Meuse et l'Ourthe. Deuxième suite au Vieux Liège. 24 planches. Liège, Imprimerie Ch. Claesen, 1890 et 1892. Ens. 2 vol. in folio en ff sous chemises d'édition, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 Brabant. Visitez le Domaine Provincial de Huizingen.** S. l., Studio Adelin, s. dat. Haut. 85 x 61 cm / Druiven- en Wijnfeesten. Overijse. 1961. Affiche illustrée et signée par E. Lenssens. Brussel, Drukkerij J. De Smedt. Haut. 71 x 53 cm / Hoeilaart. Druivententoonstelling. 1958. Haut. 79 x 52 cm / Kermesse de Bruxelles. Kermis van Brussel. 1962. Haut. 99,5 x 61 cm. Ens. 4 grandes affiches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 BROSE, Roger.** La Paix-Dieu, Abbaye Cistercienne en Hesbaye / COLSON, L. La Fleur de Wallonie / HORRENT, D. Le Coeur du Pays. Roman de moeurs liégeoises pendant la guerre / IDEM. Le Volontaire Liégeois (1830) / REMOUCHAMPS, E. Tati l'Perriqui. Liège, 1886. Exemple du comédien J. Lambremont, avec envoi de l'auteur et 5 photographies ajoutées / STRIVAY, R. L'Ecrin des Souvenirs (En Condroz). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 BRUYLANT, Emile.** La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 86 CAPELLE, Comte.** Au service du Roi. 1934-1945. 2 vol. / GERARD-LIBOIS, J. et GOTOVITCH, J. Léopold III. De l'an 40 à l'effacement / HANQUET, R. Les pouvoirs des Secrétaires généraux pendant l'occupation / HOUTMAN, M. Après quatre ans d'occupation... / JOBE, Lt-Col. J. La Campagne de Belgique (1940) / LICOPE, G. La bataille dite « de Mons », des 2, 3 et 4 septembre 1944 / MERRIAM, R. La bataille des Ardennes / NOBECOURT, J. Le dernier coup de dés de Hitler / THIRY, Dr L. Trois mois au front... des Pyrénées / TIRTIAUX, A. La « Trahison » du Roi des Belges / VAN DEN KERCHOVE, G. Et cependant... je veux vivre !. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 87 (Charleroi) - CaroLoregIVM VaLDe ConCeLebratVr.** MDCLXVI-MCMLXVI. Bilan de trois siècles d'histoire locale, publié par l'Administration Communale de Charleroi à l'occasion du tricentenaire de la fondation de la ville. Charleroi, 1966. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 CROKAERT, Paul.** Brialmont. Eloge & Mémoires. Bruxelles, Edition d'Histoire Nationale et d'Art Militaire, A. Lesigne, 1925. In4, ill. Pleine percaline bordeaux, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 GERLACHE, E. C. de.** Histoire du Royaume des Pays-Bas, depuis 1814 jusqu'en 1830. Bruxelles, Chez M. Hayez, 1842. 3 vol. in8. Dos basane brune à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Maison (La) d'Hier & d'Aujourd'hui.** Revue trimestrielle de l'Association royale des Demeures historiques de Belgique. Du numéro 1 (Février 1969) au numéro 60 (4e trimestre 1984). Relié en 5 vol. in4, nombr. ill. Dos chagrin bordeaux à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 91 Mons. Belgique. Ville d'Art et de Tourisme.** Mons, Litho. E. J. Godart, s. dat. Haut. 85 x 60 cm / Namur sur Meuse. Féerie. Exposition Fleurs-Fruits et leurs inspirations dans l'art et l'artisanat. Bruxelles, Editions du Croquis, s. dat. Haut. 99,5 x 62 cm. / Namur Bouge. 1984. Haut. 84,5 x 61,5 cm. Ens. 3 grandes affiches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Roi (Le) Albert et son temps.** Suite d'études exposant les diverses activités de la Belgique et de son Roi réunies à l'intervention de M. Jules Destrée. J.-E. Buschmann, M. de Behogne, 1932. Gd in4 br., portrait du Roi par G. van de Woestyne, ornementation par Ermengem. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 THUILLIER, Hubert.** Art Wallon. Croquis et documents d'architecture. Liège, Edition de l'Imprimerie Bénard, s. dat. (1920). 3 vol. in4 oblong en ff sous chemises d'édition, 75 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 94 Alphabets classiques / BAUDIN, F.** La lettre d'imprimerie / Le caractère français dit de tradition. Fonderies Deberny & Peignot. 1925 / 3e Internationale Tentoonstelling Letters op Papier, in Steen & in Glas / DREYFUS, J. et BAUDIN, F. Dossier mise en page / Fonderie Bauer / Vierde Internationale Tentoonstelling van Hedendaagse Kalligrafie / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 ANTHONIOZ, Michel.** L'Album Verve. Paris, Flammarion, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 96 AUSTIN, Gabriel.** The Library of Jean Grolier / Catalogue d'une précieuse collection d'Almanachs Royaux, Nationaux et Impériaux en anciennes reliures en maroquin, la plupart avec armoiries. Paris, A. Durel, 1909. 2 vol. (Texte et Planches) / DE GHELLINCK VAERNEWYCK. La reliure flamande au XVe siècle / La Reliure romantique / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 BAUDELLOT, E.** Epîtres d'un imprimeur à de vrais bibliophiles et à des bibliophiles qui s'ignorent / DE SMEDT, M. Publications obscènes et liberté de la presse / Exposition du livre belge organisée par le Musée du Livre. Ostende, 1906 / GREEN, C. The Desktop Publisher's Idea Book / MARGRAFF, P. Histoire sérieuse et curieuse de la presse quotidienne et de la composition typographique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 BOM, G. D.** « Vlaemsche Druckers ». Uit het tweede en derde tijdvak der Renaissance (1526 tot 1599) / CLAUSON, G., e. a. Bibliographie bouddhique. I. (Janvier 1928-Mai 1929) et II (Mai 1929-Mai 1930) / DE JESSEN, F. Bibliographie de la littérature française relative au Danemark / Le Livre Belge au cours d'un siècle d'histoire de l'édition, depuis la convention franco-belge de 1852 (Droits d'auteur) jusqu'à 1947 / Libros argentinos e impresos rioplatenses. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire,** Revue mensuelle publiée par Léon Techener. 1870-1871 / Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine. 1874 / Librairie Rouquette. Bulletin mensuel de livres rares et curieux. Années 1886 et 1887 reliées en un volume. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 Carillon (Le) illustré.** Petit Bulletin Bibliographique. Paris, Librairie Borel. Du numéro 1 (Juillet 1895) au numéro 28 (Avril-Mai-Juin 1900) / Le Carillon. Bulletin bibliographique illustré. Paris, Edouard Guillaume. Du numéro 7 (Décembre-Janvier 1893-94) au numéro 16 (Novembre 1894) / Catalogue de la « Collection Nelumbo ». Paris, E. Dentu, 1893 / « Collection Guillaume ». 1893. Paris, E. Dentu / Reliure de Luxe. Prix-Courant. Ens. 41 plaq. in12 en ff sous chemises d'éditions. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Jardin (Le) du Bibliophile.** Le Crapouillot. Noël 1928 / Le Jardin du Bibliophile. Le Crapouillot. Noël 1931 / Répertoire bibliographique Que Sais-Je ? / Traits. Bulletin Littéraire de la Librairie Libris. Du numéro 1 (1977) au numéro 10-11 (Novembre 1979). Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** Cinq siècles de bibliophilie / De Saint-Augustin à Marcel Proust / Six siècles de patrimoine bibliophilique. 1280-1927. Chartres, Librairie Sourget, Catalogues numéros 15, 24 et 31, 1997, 2002 et 2005. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** De la Renaissance au Romantisme / De la Guerre des Gaules à Apollinaire / Six siècles de patrimoine bibliophilique. 1320-1932. Chartres, Librairie Sourget, Catalogues numéros 19, 26 et 29, 1999, 2003 et 2004. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 104 Cartes postales** - Houffalize. 242 cartes postales, sous 3 albums in8 oblong.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 (Images religieuses)** - Album in4 oblong contenant 368 images religieuses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 (Vieux papiers)** - München in Bild / Feuille de timbres « Coeur Sacré de Jésus » / Chocolaterie anversoise Ad. Swolfs. Carnet contenant 194 bagues de cigare / une photo représentant un graveur découvrant une épreuve / 12 petites gravures en couleurs / etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 107 BLACKKEYES, Sadie.** Petite dactylo. Illustrations de G. Smit / DESERGY, R.-M. Sous la tutelle... Orné de 16 héliogravures de Jim Blach (alias Luc Lafnet). Paris, Collection des Orties Blanches, 1933 et 1932. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 DE VILLIOT, Jean.** Curiosités et Anecdotes sur la Flagellation. La Cour Martiale de Miss Fanny Hayward. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1900. In8. Demi maroquin brun marbré à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre, caissons ornés aux petits fers, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats. (Ch. de Samblanx Rel.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 DONVILLE, G.** Le libertinage du retroussé. 16 héliogravures / Les Confidences de Chérubin. 16 héliogravures. Paris, Aux Galants Passe-temps, 1937 et 1939. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Pleine percaline rouge, dos lisses, titres et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 DUMARCHEY, Pierre (alias Pierre Mac Orlan).** La Masochisme en Amérique suivi de La Petite Marquise de Sade / ELSEN, C. Homo eroticus. Esquisse d'une psychologie de l'érotisme / GRAND-CARTERET, J. Images galantes et Esprit de l'Etranger / IDEM. Le Centre de l'Amour (Polissonneries du Bon Vieux Temps) / RESTIF DE LA BRETONNE. Le Paysan et la Paysanne pervers / SACHER-MASOCH. La Vénus aux fourrures. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 GUIARD DE SERVIGNE.** Les Sonnettes ou Mémoires de M. le Marquis D****. D'après l'édition originale avec une Notice et des éclaircissements par Jean d'Herbenoire. Paris, Editions du Fureteur, 1926. Gd in8, 14 eaux-fortes originales et dessins dans le texte par Gaston Smit, serpentes imprimées. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1000 sur papier fabriqué spécialement pour l'ouvrage. Dos lisse chagrin brun, titre doré, couv. cons. (Edition non citée par Pia, 1247 et ss).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 (GUYOT, Madame).** Amélie de Saint-Far ou La Fatale erreur. Par Madame de C***, Auteur de Julie ou J'ai sauvé ma rose. En vente chez tous les Libraires Français, 1882. 2 tomes in8 brochés en un volume. Couverture de relais à la date de 1886. (Pia 22). Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 Leçons de chose.** S. l., s. édit., s. dat. 49 planches format in8, sous chemise et étui d'édition (avec étiquette « Leçons de choses »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 (MAC ORLAN, Pierre). SADINET.** Petites cousines. Souvenirs érotiques d'un homme de qualité touchant les petites cousines... les femmes du monde et les belles filles de province. Aux dépens d'un amateur et pour ses amis, s. dat. In8, illustrations en couleurs (de Courbouleix). Tiré à 255 ex. num. Un des 235 sur pur fil. Plein chagrin noir, dos lisse, titre doré, tête dorée, chasses ornées, couv. et dos cons. (E. Hotat et fils). (Pia 1039 qui cite une autre édition).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 115 Mémoires d'un eunuque.** Paris, Les Editions de l'Ibis, 1966. In4 en ff sous étui orné d'édition, illustrations de Pierre-Laurent Brenot. Tiré à 700 ex. num. Un des 500 sur vélin chiffon des Papeteries de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 RESTIF DE LA BRETONNE.** L'Anti-Justine ou Les Délices de l'Amour. Nouvelle édition entièrement revue et corrigée, établie pour la première fois sur le texte original de 1798. Précédée d'une notice bibliographique par Helpey (Louis Perceau). Ile Saint-Louis, De l'Imprimerie de Monsieur Nicolas, Gd in8 br., (12) illustrations en couleurs hors texte. Tiré à 350 ex. num. sur papier alfax. (Pia 67 : « Edition imprimée et publiée par Maurice Duflou, vers 1930 »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 SADE, Marquis de.** Léonore et Clémentine. Paris, Au Cabinet du Livre, 1930. 4 eaux-fortes par Viset. Tiré à 745 ex. num. Un des 645 sur pur fil Montgolfier / IDEM. La philosophie dans le boudoir. Paris, Pauvert, 1954 / HERVEZ, J. Le baiser. Gestes et Chants d'Amour des Peuples d'Israël / JUIN, H. Les libertinages de la raison. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 SADUT, Claude.** Thérèse ou La Soumission. A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1963. In8, gravures originales de F. Dannat. Tiré à 2050 ex. num. Un des 900 ex. num. sur vélin. Plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. et dos cons., étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 119 DANGUY, R. et AUBERTIN, Ch.** Les grands vins de Bourgogne (La Côte-d'Or). Etude et classement par ordre de mérite. Dijon, Armand, s. dat. (circa 1892). (Étiquette de relais : « En vente chez A. Cretin Pellion, libr. à Beaune »). In8, nombreuses illustrations, deux planches et une grande carte dépliantes. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre et filets dorés. Mors frottés. (Oberlé 997 : « Edition originale très rare »).
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 120 DUMAS, Alexandre.** Le Grand Dictionnaire de Cuisine. Paris, Tchou, 1965 / GOUFFE, J. Le Livre de Cuisine. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881 (Réimpression Paris, Chêne, s. dat.). Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 PIJASSOU, René.** Un grand vignoble de qualité. Le Médoc. Paris, Tallandier, 1980. 2 vol. gd in8 br. sous étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 RODIER, Camille.** Le Vin de Bourgogne (La Côte-d'Or). Dijon, Louis Damidot, s. dat. (1920). Gd in8, ill. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 123 Album de poésie. Allemagne circa 1865.** Album pt in4 oblong contenant 8 beaux dessins de paysages, 3 photographies, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 (Allard l'Olivier) - Exposition d'art humoristique Tournaisien.** Septembre 1909. Excelsior Tournai. Tournai, Lith. Allard et Vasseur. Grande lithographie en noir, sur 2 feuilles assemblées, illustrée et signée par Allard l'Olivier. Haut. 76,5 x 118 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 125 DONNAY, Jean.** Suite de 5 gravures, signées au crayon. Haut. 17,5 à 20 x 14,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 REPER, Y. V. (?).** Trois beaux portraits d'enfants, à la mine de plomb, signés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 VAN OFFEL, Edmond.** Het Doopsel van Clovis / De Beschaving ten tijde van Karel de Grote / Het Middeleeuws kloosterleven / Intrede van Godfried van Bouillon te Jerusalem / Les Communiers flamands à la veille de la bataille des Eperons d'Or / Het leven van de oude Belgen / Hofmeiers en vadsige koningin / De Noormannen vernietigen het kasteel van Antwerpen / In de Ridderzaal. De Ridderslag. Antwerpen, Aug. Bossaerts & Zn, s. dat. Ens. 9 grandes planches pédagogiques en couleurs, entoilées et roulées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 WOUTERS, Rik.** La Vierge folle. Haut. 16,5 x 13,5 cm. Impression sur papier vélin crème (23,5 x 21). Mention écrite : « faire un cachet le plus petit possible s.v.p. ». Probablement impression sans passage à la presse, xylographie plutôt que lithographie. Cette pièce a servi à réaliser le cachet utilisé pour l'inventaire de la Galerie Giroux.
[Est. de 150 à 200 EUR]

Autographes.

- 129 (Baillon, André)** - La petite ferme de A. Baillon à Westmalle. Baillon, Chapelier, Marie Baillon, Mme Chapelier / Chez Baillon à Westmalle. G.-D. Périer. C. Viane. Baillon. Mme Stiévenart / Baillon parmi ses poules. Westmalle / Baillon dans l'atelier de P. Stiévenart en 1902. Ens. 4 photographies noir et blanc, 9 x 12 cm. Identifications au crayon aux dos. Photographies fortement passées. Petites perforations dans les coins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 COCTEAU, Jean.** Lettre autographe signée adressée à Flouquet. Février 1931. « Mon cher Flouquet, Naturellement je vous aurais écrit tout de suite si je ne traversais pas qqchse d'assez atroce et de sans nom, nouveau, sorte de choc en retour de ma typhoïde (qui en elle-même n'était pas très dure) (...) ». Deux perforations en marge gauche.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 131 ENSOR, James.** Carte de visite autographe signée, enveloppe timbrée et oblitérée jointe. « A Michel de Ghelderode. Bravo pour Barabbas et la dédicace m'enchante. Remerciements et bons souhaits du peintre des masques animalés et des christs humanisés ». *[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 132 FLOUQUET, P. L.** Lettre autographe signée adressée le 15 janvier 1939 à Thomas Braun. Huit pages sur 4 feuillets in4. Flouquet demande de l'aide pour la continuité de la publication des Cahiers des Poètes Catholiques, en proposant entre autres la création d'un « comité de patronage qui réunisse des personnes du monde (noblesse et bourgeoisie), des écrivains et artistes réputés, des ecclésiastiques de haute valeur humaine ». Il cite évidemment des noms, donne des commentaires.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 133 GAILLIARD, Jean-Jacques.** Lettre autographe signée, avec aquarelle, adressée à Félix De Boeck, en février 1961. 4 pages in4, brochées sur le côté gauche par du papier brun collant. L'aquarelle se trouve au dos de la quatrième page. « Publiquement, j'extériorise toute ma joie à te voir honoré, ce 11 février 1961, si admiratif que je suis du Saint homme-peintre que tu es, multiplié dans des oeuvres présentes qui réverbèrent si docilement la clarté de ton visage ouvert, en ce cadre de bâtiment officiel. Je regrette seulement que ce ne soit pas le cadre de la Maison officielle de ton patelin ! En tout cas, ce lieu, en cette circonstance, évoque plus un Temple qu'un Hôtel communal (...) ». *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 134 GHELDERODE, Michel de.** Lettre autographe signée de 3 pages sur 2 feuillets in4, adressée à Marcel Lupovici (sans mention toutefois), datée du 8 février 1961 (soit 14 mois avant la mort de Ghelderode). Très belle lettre où Ghelderode évoque son succès à l'étranger (Washington, New York, Belgrade) et son isolement (exil ?) en Belgique, voulu, suite à un accident dont il essaye péniblement de se remettre, suite aux attentes multiples de préfaces, introductions auxquelles il ne veut donner satisfaction... « (...) Mon oeuvre entier aura été fait dans l'hostilité, voire sous le regard verdâtre de la haine, j'achèverai cette carrière, cette saison en Belgique, comme je l'ai commencée, en 1917, dans une chambre sous les toits ! (...) ». Plus loin, il égratigne (euphémisme) le théâtre d'Herman Closson. Splendide ! *[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 135 GHELDERODE, Michel de.** Marie la Misérable. Mystère en une journée et trois instances dramatiques pour la glorieuse commémoration de la Vierge et Martyre brabançonne au Val de Woluwé. 1302-1952. Manuscrit de 257 pages in4, avec corrections. En général, le verso des feuillets est vierge. Toutefois aux dos de certaines pages sont dactylographiés des textes de présentation de la pièce elle-même ! Page 122 figure un dessin par Ghelderode, assez grossier mais très significatif. Page 176, « Acte III », figure au crayon, outre un dessin (?), la mention, signée, « 4 exemplaires 2 pour Woluwé 2 pour moi ». La dernière page est signée, avec l'adresse de Michel de Ghelderode, le mot « Fin », et la date 24-2-52. Document exceptionnel.
[Est. de 500 à 1000 EUR]
- 136 GIDE, André.** Carte postale autographe signée, adressée à Francis Jammes. La carte postale représente une statue de St Césaire, évêque d'Arles au cinquième siècle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 JACOB, Max.** Descente de croix. Dessin à la plume, signé, avec envoi « au grand poète P. L. Flouquet, son ami. Pâques 37 ». Décharges de papier collant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 LECOMTE, Marcel.** Tristan Tzara. 4 pages manuscrites, in4 ligné. Article signé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 MARIEN, Marcel.** Collage, haut. 10 x 6 cm, signé. (case de bande dessinée où un enfant joue avec un blindé téléguidé ; la tête de l'enfant est recouverte de celle du Roi Baudouin). Collage appliqué sur un carton format carte postale, avec au dos en-tête à l'adresse de Marcel Mariën et le texte « Je certifie que mon tableau »Poisson de la pluie protégé par parapluie« est la propriété exclusive de Mademoiselle Françoise Laruelle ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 MARITAIN, Jacques et Raïna.** Lettre autographe signée, du 10 mai 1934, adressée à Francis Jammes (sans qu'il soit nommé). « Nous avion appris par les journaux la mort de votre mère, et nous pensions à vous avec beaucoup de respectueuse affection lorsque votre lettre est arrivée. Combien je vous suis reconnaissante de n'avoir pas méprisé mon petit livre au sein même de votre deuil, et de me dire que vous l'aimez. Oui, Gino Severini, qui l'a illustré, est bien le mari de Jeanne Fort. Il y a déjà assez longtemps qu'il a laissé le futurisme ; c'est un excellent peintre ; ces dernières années il a décoré plusieurs églises à la fresque, en Suisse. Lui et sa femme sont devenus des chrétiens de grande foi et de grand courage (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 MELCHERS, Franz-M.** 15 lettres et cartes postales autographes, adressées à Thomas Braun, concernant la publication de leur livre « L'An », chez l'éditeur Lyon-Claesen. On y joint 4 lettres de celui-ci à Thomas Braun ou à Melchers, une lettre d'Henry Maubel et une de Joseph Henry à Thomas Braun, ainsi que le bulletin de souscription, un carton publicitaire et 2 extraits de presse concernant toujours « L'An ». Bel ensemble autour de ce livre mythique.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 142 RECLUS, Elisée.** Lettre autographe signée. Vevey, s. dat. 4 pages pt in8. Reclus ignorait qu'un certain Troussel (?) était parti pour Peoria (Illinois), pays riche 20 ans plus tôt, mais où la vie devait être difficile aujourd'hui en raison de la sécheresse. « Rentrer en France après avoir pris le parti de l'exil, c'est fort humiliant : cela diminue la valeur de l'homme à ses propres yeux (...) Si j'avais un avis à donner, je dirais sans aucune hésitation à Troussel : »Dirigez-vous du côté du sud vers les campagnes de la Louisiane ou du Texas. Là, somme toute, on trouve plus de cordialité naturelle chez les habitants (...)».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 143 SMITS, Eugène.** Dessin à la mine de plomb, non signé, accompagné d'une petite lettre autographe monogrammée E. S., du 7 septembre 1908. « Mon cher Fritz, je t'envoie ma dernière création : le Désespoir du Peintre ; inutile de te dire que le gribouillage clair à la droite du spectateur représente une touffe des fleurs inoffensives qui portent ce nom ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 144 VILDRAC, Charles.** Le paquebot Tenacity. Manuscrit original, avec envoi de l'auteur, nom du destinataire découpé. Pièce en trois actes, le premier sur un cahier d'école (Quaderno. Tipografia e Cartoleria ditta Pietro Appolonio, Verona) , les suivants sur papier ministre plié en deux, avec écriture perpendiculaire aux lignes. Au verso du premier plat de couverture, l'épigraphe « Les destinées meuvent celui qui consent, tirent celui qui refuse. Rabelais. Pantagruel L. V. chap. XXXVII ». Léopold Szondy aurait écrit à la place de « consent », « sait » ou « cherche à savoir », mais c'est sûrement ce que voulait dire Rabelais ! Document exceptionnel, avec corrections, variantes. Extrait, au hasard : « C'est encore quand on est étranger dans un pays qu'on y est le plus libre ».
[Est. de 250 à 500 EUR]
- 145 VIVIER, Marie de.** Lettre autographe signée, non datée, de 3 pages sur 3 feuilles in4. « Cher Monsieur, Votre lettre. M. Feller est, me dit-on, Jésuite. Pour Frédéric, il a exercé 17 petits métiers (dont télégraphiste) avant de devenir employé puis journaliste. Il fut plusieurs fois apprenti (pâtissier, tailleur, etc). »Le Porte-Manteaux« : c'est le très beau texte sur la mort de Gaspard, publié par le Thyse en 52 avant la mort de Frédéric. Oui, autour de Baillon s'agitent toujours des inconnus, avec leurs erreurs. (...) C'est ainsi qu'au catalogue Baillon à la Royale on a antidaté sa dernière lettre, que je ne reçus jamais et qui me demandait pardon de se tuer. Encore une tricherie. Mais il est vrai que Verhaeren comme Eekhoudt avait prédit un bel avenir à Baillon (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 146 Album Forain.** Avant-propos de Maurice Talmeyr / Jean Cocteau. Poésie graphique. Bruxelles, Jacques Damase Galerie, 1973 / Picasso. 12 disegni con gli auguri di playmen / Théâtre de l'Opéra. Gala de Bienfaisance organisé par Paris-Midi Le 28 Avril 1927 en faveur des Sinistrés de Madagascar. Couverture illustrée par Paul Colin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 ALECHINSKY.** Catalogue inopiné du Musée Imaginaire de la Ville de Binche. Texte établi par Ernest Pirotte à propos de vingt-deux dessins de Pierre Alechinsky. Bruxelles, La Balance, 1967. Pt in8 oblong br., ill. d'Alechinsky. Tiré à 1000 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 ALECHINSKY, Pierre.** Idéotracés. Paris, Denoël, 1966. In4, illustrations d'Alechinsky. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 ALECHINSKY, Pierre.** Parfois répondre à un questionnaire. Paris, L'Echoppe, 2002 / BRETON, A. Dessins symbolistes. Préface-Manifeste par André Breton. Paris, Le Bateau-Lavoir, 1958 / NERVAL, G. de. El Desdichado. Paris, G.L.M., 1937. Tiré à 182 ex. num. Un des 150 sur alfa teinté. Ens. 3 plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 150 Alechinsky à l'imprimerie.** Paris, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, 1975 et 1977. 2 éditions de la même publication, mais l'estampe au verso est différente. 2 plaq. in4, illustrations d'Alechinsky. Ouverts, les cahiers présentent une grande estampe, haut. 85 x 60,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 Almanak voor het Schoone en Goede.** Années 1834, 1843 et 1844. Te Amsterdam, Beijerinck. Ens. 3 vol. in12, ill. Cartonnages illustrés d'édition, étuis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 BAC, Ferdinand.** Petites Folies. Contenant 100 dessins / BARRES, M. Le Quartier Latin. 32 Croquis / BOUTET, H. Les Petits Mémoires de Paris. III. Le Carnet d'un Suiveur. 4 eaux-fortes originales par Henri Boutet. Relié avec Idem. VI. Toutes les Bohêmes. 3 eaux-fortes (sur 4) / MOINAUX, J. Les Tribunaux comiques. Ill. par Stop / VALDAGNE, P. L'Amour du Prochain. Illustrations de Lucien Métivet. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 BADEL, Emile.** D'une sorcière qu'aultrefois on brusla dans Saint-Nicholas. A Nancy, Berger-Levrault et Cie, 1891. In8 br., ill. par J. Jacquot. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur vélin teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 BANDELLO, Matteo.** Histoires plaisantes. Monaco, A la Voile Latine, 1950. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures sur verre et illustrations par Goor. Tiré à 1000 ex. num. Un des 897 sur papier pur fil à la forme des Papeteries Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 BARBEY D'AUREVILLY, Jules.** Lettres intimes. Paris, Edouard-Joseph, 1921. Tiré à 640 ex. num. Un des 100 sur Hollande Van Gelder / BERNANOS, G. Journal d'un curé de campagne. Ex. num. sur Alfa / GERALDY, P. Le Prélude. Frontispice d'Edouard Vuillard / MAURIAC, F. Ce qui était perdu. Ex. num. sur Alfa / IDEM. L'affaire Favre-Bulle. Ex. num. sur Alfa / Le Mystère Frontenac. Ex. num. sur Alfa. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 BEAUMARCHAIS.** Théâtre complet. (Paris), Editions Vialetay pour Jacques Trinckvel, 1964. 5 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, (80) miniatures de Yvonne Debeauvais. Tiré à 1045 ex. num. Un des 40 contenant la miniature originale d'un hors-texte, une suite en couleurs, une suite en bistre et une suite en noir, et parmi ceux-ci, exemplaire numéroté 1.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 157 BEAUROUGE, Etienne.** La Chanson du Moteur. Paris, Aux Editions de la Librairie Six, s. dat. Pt in4 br., gravures d'Ed. Goerg. Tiré à 100 ex. num. sur Japon. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 BENDA, Julien.** La Croix de Roses. Un des 53 ex. num. sur papier Hollande Van Gelder / COCTEAU, J. Journal d'un inconnu. Ex. num. sur Alfa / GIONO, J. Un de Baumugnes. Ex. num. sur Alfa / JOUHANDEAU, M. L'Imposteur ou Elise Iconoclaste. Frontispice par Jean Cocteau. Ex. num. sur Alfa. Paris, Bernard Grasset, « Les Cahiers Verts », 1923, 1953, 1929 et 1950. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 159 BENDA, Julien.** Mon premier testament. Paris, Cahiers de la Quinzaine, 1910 / L'Ordination / Belphégor. Essai sur l'esthétique de la présente société française / La fin de l'éternité. Paris, N.R.F., 1929. Un des 109 ex. réimposés dans le format in4 tellière, sur papier vergé Lafuma-Navarre / Non possumus. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Critique, 1946 / LEFEVRE, F. Entretien avec Julien Benda. Paris, « Le Livre », 1925. Frontispice et vignettes gravés sur bois par Fernand Siméon / REVAH, L.-A. Julien Benda. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 BENJAMIN, René.** Au soleil de la poésie. Sous l'oeil en fleur de Madame de Noailles. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1928. In8 à grandes marges, sans le portrait annoncé. Tiré à 2145 ex. num. Un des 50 sur Hollande. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Bel envoi de l'auteur « A Mademoiselle Diane de Castelbajac. Ah ! Mademoiselle, que n'étiez-vous à Bruxelles avec vos yeux fervents, le jour où un Roi naïf et héroïque, ayant à son côté la Reine modeste et charitable, s'inclina devant la Grâce et devant la Poésie lumineuse de la France ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 BERAUD, Henri.** Ce que j'ai vu à Berlin. Paris, Les Editions de France, 1926. Tiré à 1836 ex. num. Un des 200 ex. sur vélin pur fil Lafuma / Le Bois du Templier Pendu. Paris, Henri Jonquières, 1928. Lithographies de René Ben Sussan. Tiré à 1150 ex. num. Un des 1050 sur vélin de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 BESANCON, Dr Julien.** Le Visage de la Femme. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. dat. Gd in8 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 2060 ex. num. Un des 125 sur Madagascar avec une suite en noir des hors-texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 BOST, Pierre.** Faillite / CHEVALLEY, Abel. Thomas Deloney. Le Roman des métiers au temps de Shakespeare / COULON, M. Dans l'univers de Mistral. Paris, N.R.F., 1928, 1926 et 1930. Ens. 3 vol. in4 tellière br. Un des 109 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 BOYLESVE, René.** La leçon d'amour dans un parc / Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Paris, Georges Briffaut, Le Livre du Bibliophile, 1939 et 1941. 2 vol. gd in8 br., sous chemises et étuis factices, illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage. Tiré à 1670 ex. num. Un des 150 sur vélin de Rives avec une suite en noir, avec remarques.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 165 BRANTOME.** Les Vies des Dames Galantes. Paris, Ch. Carrington, 1901. 2 vol. gd in8, 50 dessins en couleurs par Ad. Lambrecht. Tiré à 750 ex. num. Dos lisse chagrin noir, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 166 BRANTOME.** Vie des Dames Galantes. Paris, s. édit., s. dat. (L'Hay-les-Roses, Les Impressions des Roses). In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Pierre Leconte. Tiré à 300 ex. num. sur pur chiffon des Papeteries de La Haye-Descartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 BRAUN, Thomas.** Ex-voto. Bruxelles, Vromant & C°, 1932. Pt in4 br., bois de Maurice Brocas. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur papier Pannekoek.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 168 BRAUN, Thomas.** Notre Zodiaque. Bruxelles et Luxembourg, Editions de l'Ouest, 1948. In4 en ff sous chemise d'édition, images de Robert Perniaux en gravures originales. Tiré à 210 ex. num. sur Arches vélin. Envoi de l'auteur « à notre chère Marie Howet, en mémoire de son père bien aimé. Ceux qui sont nés au Sagittaire seront enthousiastes. Je les vois monter fiers et chastes dans un ciel solitaire ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BRETON, André.** 5 lettres. En Hollande, MMXVI (Bruxelles, Les Lèvres Nues, 2016 -sic-). Plaq. in8 br. Tiré à 50 ex. num. Un des quelques exemplaires du service de presse. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 BRICTEUX, Aug.** Contes persans / CHRISTIAN, P. La morale merveilleuse. Contes de tous les temps et de tous les pays. Paris, Lavigne, 1844 / RODENBACH, A. Gudrun. Spel in vijf bedrijven. Illustrations de Jos Speybroeck / RUST'HVELI, Shot'ha. The Knight in the Tiger's Skin. Ill. par I. M. Toidze. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BROODCOORENS, Pierre.** Le Roi de la Nuit. Anvers, Editions Lumière, 1927. Pt in4 br., lithographies de Roger van Gindertael. Tiré à 154 ex. num. Un des 25 hors commerce des 125 sur vélin épais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BUSSI-RABUTIN, Comte de.** Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1829. 3 vol. in8, 37 portraits. Dos chagrin bordeaux à 4 nerfs, titres et filets dorés, caissons ornés, triple filet doré sur les plats. (R. Petit, R. du Sénat). Qq rouss. Texte souligné par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 Cantique des Cantiques.** Bruxelles, Editions des Artistes, 1943. In4 en ff sous chemise d'édition, 10 lithographies originales de Ruud Verspyck. Tiré à 150 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder vergé. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 CARCO, Francis.** Nuits de Paris. Pris, Au Sans Pareil, 1927. In4 br., 26 compositions gravées à l'eau-forte par Dignimont. Tiré à 430 ex. num. Un des 360 sur vélin blanc Montgolfier d'Annonay.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 175 CAREME, Maurice.** L'envers du miroir. Paris, Fernand Nathan, 1973. In8, dessins de Marcel Delmotte. Tiré à 1100 ex. num. Un des 75 sur papier Lana. Avec un dessin original signé sur la page de garde. Plein maroquin bordeaux, dos lisse, titre doré, tête dorée, plats et contreplats en papier marbré moderne à dominantes grise et jaune, gardes en soie moirée jaune, couv. et dos cons., étui bordé. (Fryns).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 176 CARTON DE WIART, Henry.** La Cité Ardente. Bruxelles, Vromant & C°, 1907. Pt in4, illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 500 ex. sur papier vergé. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 177 CASANOVA.** Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt. 1734 - Extraits - 1755. Colligés par René Groos. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1950. 2 vol. in4, illustrations de Brunelleschi. Tiré à 3000 ex. num. Bradel demi toile bleu nuit, pièce de titre, couv. cons., étui bordé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 CASANOVA.** Mémoires. Paris, Aux Editions du Rameau d'Or, s. dat. 12 vol. in4 br., sous chemises et étuis factices, illustrations en couleurs par Jacques Touchet. Tiré à 1200 ex. num. sur vélin des Papeteries Boucher, à Docelles.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 179 CENDRARS, Blaise.** Du monde entier. Paris, Les Bibliophiles de France, 1966. Pt in folio oblong en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes originales de Ramondot. Tiré à 145 ex. sur vergé de Fabriano. Un des 120 ex. num. imprimés au nom des membres de la société. Très beau livre. Etui frotté aux angles.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 180 CERVANTES.** Don Quichotte. Paris, Aux Editions du Rameau d'Or, s. dat. 4 vol. pt in4 br., sous chemises et étuis factices, illustrations en couleurs par Jacques Touchet. Tiré à 1000 ex. num. Un des 900 sur papier Hermine des Papeteries Boucher à Docelles.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 CHAMFLEURY.** Contes choisis. Paris, Maison Quantin, 1889. Pt in4, nombreuses illustrations dans le texte à l'eau-forte et en typographie par Evert Van Muyden. Tiré à 1000 ex. num. Un des 945 sur papier vergé du Marais. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos lisse, titre et double filet d'encadrement dorés, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 CHAMPFLEURY.** Souvenirs des funambules. Paris, Michel Lévy Frères, 1859. In12. Bradel dos chagrin lavallière, titre doré, couv. cons. Edition originale. (Vicaire II 189).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 CLADEL, Léon.** Ompdrailles le Tombeau-des-Lutteurs. Paris, A. Cinqualbre, 1889. In4, 16 eaux-fortes hors texte & 7 dans le texte par Rodolphe Julian. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre et fleuron dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 CLADEL, Léon.** Seize Morceaux de Littérature. Paris, E. Dentu, 1889. Dessins de Eugène Rapp / LEMONNIER, C. Les Concubins. Paris, Ed. Monnier, De Brunhoff et Cie, 1886. Illustrations de Fernand Fau / WILLY. Les Amis de Siska. Paris, Albin Michel, s. dat. Couverture illustrée par L. Métivet. Ens. 3 vol. in8 et pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 COLETTE.** Claudine à l'école / Claudine à Paris / Claudine en ménage / Claudine s'en va. Paris, Editions de Cluny, 1939. 4 vol. gd in8 br., sous chemises et étuis factices, illustrations de Mariette Lydis. Tiré à 1585 ex. num. Un des 1380 sur vélin de Voiron.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 186 COLETTE.** La Chambre éclairée. Paris, Edouard-Joseph, 1920. Illustrations de Picart Le Doux. Tiré à 1200 ex. num. Un des 75 sur Japon National / L'Ingénue libertine. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1922. 35 compositions de Chas. Laborde / Le Tendron. Bruxelles, Editions Lumière, 1944. Six planches hors texte dessinées par Ramah. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 COLETTE.** Paradis terrestre. Photographies d'Izis-Bidermanas / IZIS. Paris des rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas. Textes autographes d'Audiberti, Breton, Calet, Carco, Cendrars, ets. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 COLETTE.** Paradis terrestre. Lausanne, La Guilde du Livre, 1953. In4 br., photographies d'Izis Bidermanas.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 COURTELINE, Georges.** Oeuvres. Paris, Flammarion, 1963. 2 vol. gd in8, illustrations de Dignimont, cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 CRAFTY.** Album Crafty. Les Chevaux / Album Crafty. Croquis parisiens. Paris, Librairie Plon, s. dat. 2 vol. in4 br., illustrations de Crafty.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 DANINOS, Pierre.** Les Carnets du Major Thompson. Paris, Pierre de Tartas, 1954. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs par Walter Goetz. Tiré à 1990 ex. num. Un des 1500 sur vélin de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 DAUDET, Léon.** Les Morticoles. Paris, Editions Valère, 1939. In4, illustrations en couleurs de Lucien Boucher. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1375 sur vélin pur fil. Demi chagrin vert foncé à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 DE CHAMPEVILLE, Paul.** Les Rebelles. Pièce en trois actes. Paris, Imprimé pour A. Bélinac, 1903. Pt in4, 11 compositions par A. Robaudi gravées au burin et à l'eau-forte par H. Manesse. Tiré à 100 ex. num. sur Japon impérial, avec une suite sur Japon (non justifiée). Envoi de l'auteur à Louis Faure, avec poème autographe. Plein maroquin marron, dos orné à 5 nerfs, titre doré, plats ornés, tête dorée, chasses ornées, gardes en soie moirée, pointillé doré sur les coupes, étui bordé. (Moorthamers Frères Anvers).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 194 DES COURIERES, Edouard.** Physiologie de la boxe. Paris, Librairie Floury, 1929. In folio, 60 lithographies originales de Luc-Albert Moreau. Tiré à 242 ex. num. Un des 60 sur Japon Impérial, enrichis de 2 suites des lithographies sur Japon ancien et sur Montval. Plein cuir imitation cuir tressé bordeaux et brun, dos lisse, double bande de cuir violet traversant plats et dos, titre doré, paire de gants de boxe mosaïqués et dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. René Kieffer).
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 195 DETREZ, Conrad.** Le mâle apôtre. Poèmes. Paris, Editions Persona, 1982. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, dessins de Luis Caballero. Tiré à 2080 ex. num. Un des 80 sur vélin d'Arches avec une gravure originale de Luis Caballero.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 Diable (Le) à Paris.** Paris et les Parisiens. Texte par Georges Sand, Charles Nodier, Balzac, Nerval, Gautier, etc. Paris, Hetzel, 1845 et 1846. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations dans le texte, 212 planches hors texte par Gavarni et Bertall. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres dorés, caissons ornés, tranches marbrées. Texte relié en un volume, planches hors texte reliées dans l'autre. Qq rares rouss. (Vicaire III 241). Il manque le grand plan de Paris, qui manque à la plupart des exemplaires.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 197 DIONIS DUSEJOUR, Mlle.** L'Origine des Grâces. Poème. Illustrations de Cochin. Paris, J. Lemonnier, 1883. In8, ill. Tiré à 250 ex. num. sur Japon. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré. (A. Masui Rel.).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 DOTREMONT, Christian.** Les développements de l'oeil. A propos des photographies de Raoul Ubac, Roland d'Ursel et Serge Vandercam. (Bruxelles), Galerie St Laurent, 1950. Plaq. pt in8 br. Tiré à 300 ex. num. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 DOTREMONT, Christian.** Petite géométrie fidèle. Illustrant 6 lithographies de Corneille. Paris, Atelier Patris, s. dat. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 6 lithographies de Corneille. Tiré à 75 ex. num. sur papier de Rives, signés par les auteurs. Envoi de Corneille.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 200 DREVE, Jean.** Le Coup de Pistolet de Poupfernikel. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1924. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Tiré à 100 ex. num. Un des 60 sur vergé anglais. On y joint le prospectus d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 (Dulac) - Stories from the Arabian Nights.** Retold by Laurence Housman. (London), Hodder and Stoughton, s. dat. In4, illustrations en couleurs d'Edmond Dulac. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 202 DUMAS, Alexandre, fils.** La Dame aux Camélias. Paris, Maison Quantin, s. dat. In4, illustrations de A. Lynch. Plein chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs, titre, fleuron et décor dorés, plats ornés, fleur mosaïquée sur le plat supérieur, tête dorée, gardes en soie brodée, couv. cons. (Rel. R. Lenders 1930).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 DUPIERREUX, Richard.** Eloge des eaux et des fontaines de Rome. A Bruxelles, Aux Etablissements Jean Malvaux, à Paris, chez Henri Colas, 1966. In folio en ff sous chemise d'édition, aquarelles et dessins de Marie Howet. Tiré à 170 ex. num. Envoi de Marie Howet.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 204 DUPRE D'AULNAY.** Les aventures singulières du faux chevalier de Warwick. Paris, La Tradition, 1958. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par André Collot. Tiré à 530 ex. num. Un des 96 sur vélin d'Arches à la forme, avec une suite en noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 DUTRAMBLAY, Antoine Pierre.** Apologues. Paris, 1822. In8, portrait. Dos veau blond à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Ex-libris Château de Mello. Cinquième édition, tirée à petit nombre, non destinée au commerce, considérablement augmentée et précédée d'une notice sur la vie de Dutremblay, fabuliste français, apparenté à La Fontaine.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 Esprit (L') Français.** S. l., Arts et Lumière, Editions d'Art, s. dat. Petit in folio en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Jacky Redon. Tiré à 2039 ex. num. sur Rives Tradition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 ESTAUNIE, Edouard.** Les choses voient. Ill. en couleurs de François de Marliave / L'Empreinte. Ill. en couleurs d'André Fournier / L'ascension de M. Baslèvre. Ill. en couleurs de Pierre Rousseau / Tels qu'ils furent. Ill. en couleurs de Pierre Lissac. Paris, Henri Cyral, Collection Française, 1931, 1924, 1926 et 1929. Ens. 4 vol. in8 br. Ex. num. sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 Feuille (La) Chargée. Mars 1950.** Correspondance : René Magritte, 135, rue Essegheem, Jette-Bruxelles. Plaq. in4, non coupée. Illustration de René Magritte, textes de Magritte, Marcel Mariën, Scutenaire, Paul Nougé et Paul Colinet. Un des 25 ex. num. sur papier d'édition, revêtus de la signature des auteurs, seul grand papier après 5 ex. sur papier pur lin Montgolfier Annonay. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 209 FLAUBERT, Gustave.** Madame Bovary. Paris, A. Ferroud, F. Ferroud successeur, 1905. In4, compositions de Alfred de Richemont gravées à l'eau-forte par C. Chessa. Tiré à 610 ex. num. Un des 400 sur papier vélin d'Arches. Demi chagrin vert bronze à bandes, dos lisse, cabochon vertical avec titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 FLAUBERT, Gustave.** Salammbô. Paris, Ferroud, 1921. 2 vol. in8, compositions dessinées et gravées par Gaston Bussière. Tiré à 1200 ex. num. Un des 70 ex. sur Japon contenant trois états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure, et la suite en noir et en couleurs des en-têtes et culs-de-lampe. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, têtes dorées, couv. cons. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 211 Fleurs (Les) du Mâle.** Bruxelles, Les « Amis de la Chanson Estudiantine », 1935 et 1938. Gd in8, illustrations de Ram. Relié avec le supplément (sans faux-titre ni titre). Dos lisse et coins percaline grise, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 FONTAINAS, André.** Vers l'azur. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique (Section du Livre Moderne), 1931. In4 en ff sous chemise d'édition, 2 aquarelles de Laprade gravées à l'eau-forte par Ermengem. Tiré à 135 ex. num. sur Hollande Pannekoek. Un des 75 réservés aux membres de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique avec une suite en noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 213 FORT, Paul.** Toute la France / Le Rire Français. A Paris, Typographie François Bernouard, 1927 et 1928. Ens. 2 vol. in4 br. Tirés à 350 et 375 ex. num. Un des 150 sur vergé d'Arches à la forme, contresignés par l'auteur et accompagnés d'une dédicace et d'une page manuscrite. Le second est enrichi d'une photographie de l'auteur, avec envoi. Exemplaires imprimés pour Monsieur Georges Vander Elst.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 FRANCE, Anatole.** La Révolte des Anges. Paris, Calmann-Lévy, 1946. In4 br., eaux-fortes de Pierre Watrin. Tiré à 400 ex. num. Un des 220 sur Vélin Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 FRANCE, Anatole.** La Rôtisserie de la Reine Pédauque. Paris, René Kieffer, 1923. Gd in8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Plein chagrin brun, dos lisse, titre doré, décor de filets dorés et à froid sur les plats et dos, couv. cons. (Rel. J. Krohg). Tiré à 480 ex. num. Un des 50 sur Vélin de Cuve avec une suite des illustrations et une aquarelle originale inédite de J. Hémard.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 (Futurisme) - Manifeste initial du Futurisme** (Publié par le « Figaro » le 20 Février 1909). Double feuillet in4. Plié en 4, plis brunis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 (Futurisme) - Les Peintres Futuristes Italiens.** Exposition du lundi 5 au samedi 24 février 1912. Paris, Chez MM. Bernheim-Jeune et Cie. Plaq. in8 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 (Futurisme) - Le Tactilisme. Manifeste futuriste.** Lu au Théâtre de l'Oeuvre (Paris), à l'Exposition mondiale d'Art Moderne (Genève), et publié par « Comoedia » en Janvier 1921. Double feuillet in4. Plié en 2, plis brunis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 (Futurisme) - Der Sturm.** Zweite Ausstellung : Die Futuristen. Umberto Boccioni. Carlo C. Carra. Luigi Russolo. Gino Severini. Berlin. Vom 12. April bis 31. Mai 1912. Plaq. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 GATERAT, Pierre.** Vade-mecum du petit homme d'Etat. Tiré à 3020 ex. num. sur vélin Aravis / Vade-mecum du sexe faible. Un des 70 ex. num. sur Vélin Neige, seul grand papier, sans le dessin original annoncé. Paris, Aux Editions du Seuil, 1952 et 1955. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Maurice Henry. Non coupés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 GAUTIER, Théophile.** Le Roman de la Momie. Paris, A. et G. Mornay, 1929. In8, compositions en couleurs de Georges Barbier gravées sur bois par Gasperini. Tiré à 1091 ex. num. Un des 834 sur Rives. Plein vélin, dos lisse, titre en noir, plat supérieur orné d'un motif géométrique égyptien aquarellé, couv. et dos cons. (Rel. Lisette Godart). Ex-libris L. G.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 222 GEBHART, Emile.** La Dernière Nuit de Judas. Paris, Ferroud, 1908. Pt in4, compositions et gravures en couleurs par Gaston Bussièr. Tiré à 360 ex. num. Un des 230 sur Japon avec l'état définitif. Plein vélin, dos lisse orné, titre doré, plats ornés, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé. (Durvand).
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 223 GEBHART, Emile.** Les Trois Rois. Conte d'Epiphanie. Paris, Ferroud, 1919. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1000 ex. num. Un des 820 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 GERALDY, Paul.** Toi et Moi. Paris, Les Heures Claires, 1947. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de P.E. Bécat. Tiré à 421 ex. num. Un des 200 sur Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 GIDE, André.** Poésie, Journal, Souvenirs. Paris, N.R.F., 1952. 2 vol. gd in8, frontispice par A. Dunoyer de Segonzac, 59 illustrations en couleurs par Yves Brayer, Fontanarosa, Grau Sala, etc. Cartonnages ornés d'édition d'après la maquette de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 GLESENER, Edmond.** Au Beau Plafond ou L'Enfant Prodigue. Liège, J. Mawet, 1926. (Achevé d'imprimer au 1er Mars 1927). In4 br., illustrations en couleurs par Armand Rassenfosse. Tiré à 286 ex. num. Un des 200 sur japon mat français.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 227 GUILLAUMIN, Emile.** La Vie d'un Simple. Paris, Les Editions Nationales, 1945. In4 br., sous chemise et étui d'édition, lithographies et dessins par André Jordan. Tiré à 945 ex. num. Un des 300 sur papier pur fil Johannot. Avec une suite en noir, non justifiée, des 16 hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 GUITRY, Sacha.** Si Versailles m'était conté... Raoul Solar, 1954. Gd in4, illustrations de Drian. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 HOMERE.** Iliade. 2 vol. / Odyssée. 2 vol. Paris, Editions de l'Odéon, Editions André Vial, s. dat. Ens 4 vol. pt in4, illustrations en couleurs de André Dussarthou. Reliures ornées et étuis d'édition. Tiré à 1350 ex. num. Un des 1178 sur Renage.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 230 HUGO, Victor.** Han d'Islande. Paris, Eugène Hugues, s. dat. (1885). In4, illustrations de G. Rochegrosse. Un des 10 ex. num. sur Japon, avec une suite des illustrations hors texte (2 planches ne se trouvent que dans la suite, car elles n'existent pas dans les exemplaires ordinaires). Demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.(Vicaire IV 400).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 JAGUER, Edouard.** La poutre creuse. Angers, J. Boutin, 1950. In4 en ff sous chemise d'édition, cinq eaux-fortes de Jerzy Kujawski. Tiré à 56 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 232 (Job) - DUPUIS, E.** Le Page de Napoléon. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. dat. In4, illustrations de Job. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 JOUHANDEAU, Marcel.** Le parricide imaginaire. Ex. num. sur vélin du Marais / Eloge de l'imprudance. Tiré à 570 ex. num. Un des 400 sur alfa Navarre / L'Imposteur ou Elise Iconoclaste. Ex. num. sur Alfa / Monsieur Godeau marié. Cartonnage d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis / Eloge de la volupté / Eléments pour une Ethique. Un des 162 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / Du pur amour. Ex. num. sur vélin labeur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 234 KAFKA, Franz.** Le chasseur Gracchus. Paris, G.L.M., 1939. Plaq. in8 br. Tiré à 515 ex. num. Un des 500 sur vélin blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 KOCHNITZKY, Léon.** L'ermite entouré de feux. Paris, G.L.M., 1936. In8 br., frontispice de Giorgio de Chirico. Tiré à 220 ex. num. Un des 200 sur alfa teinté. Envoi de l'auteur « pour Georges Marlow, comète entouré (sic) de ciel ! ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 KOCHNITZKY, Léon.** Le Laraire. Les Irrévérances. Paris, Bernard Grasset, 1911. Envoi de l'auteur à Georges Marlow / Elégies bruxelloises. Paris, Aux Editions du Monde Nouveau, 1924. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 LA FONTAINE, Jean de.** Contes. Paris, Editions du Rameau d'Or, s. dat. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs par Henry Lemarié. Tiré à 950 ex. num. sur vélin d'Arches.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 238 LA ROCHEFOUCAULD, Duc de.** Réflexions ou sentences et maximes morales. Paris, La Compagnie Typographique, 1932. In4, reliure d'édition. Tiré à 88 ex. num. sur vergé à la main des Papeteries d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 LA VARENDE, Jean de.** Nez-de-Cuir, Gentilhomme d'amour. Paris, Marcel Lubineau, 1941. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Sylvain Sauvage. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1500 sur vélin de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 LACRETELLE, Jacques de.** La Boniface. Paris, N.R.F., 1929. In4, 72 lithographies par Yvonne Préveraud. Tiré à 144 ex. num. Un des 120 sur Vélin de Rives. Demi maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Rel. F. Dupont).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 LAWRENCE, David Herbert.** Le Renard. Les Médecins Bibliophiles, 1965. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales en couleurs de Guy Bardone. Tiré à 150 ex. num. sur vélin pur fil BFK de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 (LE NOBLE, Alexandre).** La Rapinéide ou L'Atelier burlesco-comico-tragique en 7 chants par un Ancien Rapin des ateliers Gros et Girodet. Paris, Barraud, 1870. In8, couverture, frontispice, sept gravures hors texte, 7 vignettes gravées et dessins dans le texte par Henry Somm. Bradel plein papier marbré, pièce de titre ovale bordée d'or, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 (LEFEVRE, Victor).** Fables de La Fontaine interprétées par Coco Lulu. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. In8 br., couverture illustrée par Amédée Lynen. Exemplaire sur grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 244 LEMONNIER, Camille.** Le Mort. Paris, Société d'Éditions d'Art Le Livre et L'Estampe, 1902. Pt in4 br., illustrations en fac simile des fusains de Constantin Meunier. Tiré à 350 ex. num. Un des 285 sur paier du Marais à la forme. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 Lettre à nos amis de Londres.** Tract du 21 octobre 1938, signé « Le Groupe Surréaliste ». 4 pages in4 dactylographiées, papier vergé vert de gris. « Chers camarades, Alors que nous nous attendions à apprendre la constitution de la Section Anglaise de la F.I.A.R.I., Penrose nous fait savoir que vous n'arrivez pas à vous mettre d'accord sur un plan d'action. La question qui semble vous causer le plus de soucis est celle de l'attitude à adopter envers l'URSS. (...) Nous luttons pour l'Indépendance de l'Art par la Révolution, comme nous luttons pour la Révolution par tous les moyens efficaces ». Exemplaire de Roland Penrose, avec lettre d'envoi jointe, timbrée et oblitérée, avec le cachet postal, oh ! curieux hasard, « Soutenez les Travailleurs Intellectuels ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 LOTI, Pierre.** Le Roman d'un Spahi. Mon frère Yves / Les Désenchantées. Matelot / Ramuntcho. Aziyadé / Madame Chrysanthème. Pêcheur d'Islande / La troisième jeunesse de Madame Prune. Le Mariage de Loti. Paris, Editions Pierre Lafitte, s. dat. 5 vol. in4, illustrations par Lobel-Riche, Manuel Orazi, F. Lorient, Zyg Brunner, Brunelleschi, Fouqueray, etc. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 LOTI, Pierre.** Madame Chrysanthème. Paris, Calmann Lévy, 1888. Gd in8, illustrations de Rossi et Myrbach. Bradel demi maroquin rouge à coins, pièce de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 LOUYS, Pierre.** La femme et le pantin. Paris, Editions Albin Michel, s. dat. In4 br. sous chemise et étui d'édition, 42 eaux-fortes en couleurs de Coussens. Tiré à 430 ex. num. Un des 330 sur papier d'Arches.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 249 LOUYS, Pierre.** Les Aventures du Roi Pausole. Paris, G. & R. Briffaut, Le Livre du Bibliophile, 1924. In4 br., illustrations en couleurs de Carlègle. Tiré à 1000 ex. num. Un des 925 sur vergé Van Gelder Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 MAETERLINCK, Maurice.** La Vie des Abeilles. Nice, Aux Dépens d'un Amateur, 1954. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales de Tavy Notton. Tiré à 225 ex. num. Un des 175 sur Vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 251 MAINDRON, Maurice.** Le Tournoi de Vauplassans. Paris, Jean Rousseau-Girard, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 57 eaux-fortes de Théo Van Elsen. Tiré à 175 ex. num. Ex. sur Rives teinté, non numéroté, « réservé à la Librairie Plon ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 MAINDRON, Maurice.** Saint-Cendre. Paris, Editions du Béliet, 1943. Gd in8, illustrations en couleurs de Henry Monier. Tiré à 1100 ex. num. Un des 50 ex. de tête, sur Arches, avec 2 aquarelles originales. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 253 MARGUERITE DE VALOIS, Reine de Navarre.** Heptaméron des Nouvelles de la Roynne de Navarre. A Paris, Chez Javal et Bourdeaux, 1932. 4 vol. in4 br., 64 compositions en couleurs de Hérouard. Tiré à 1550 ex. num. Un des 350 sur vélin d'Arches, sans la suite annoncée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 254 MARIEN, Marcel.** Quand l'acier fut rompu / Théorie de la Révolution mondiale immédiate. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1957 et 1958. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 MASEREEL, Frans.** Clef des Songes. Trente bois originaux. Suivis d'un Répertoire de l'oeuvre gravé de l'auteur. Lyon, Les Ecrivains Réunis, 1950. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur Lana teinté / 1970. F.G.T.B. Masereel. L'Internationale. Ens. 2 vol. in8 br., ill. de Masereel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 MAUPASSANT, Guy de.** Pierre et Jean. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1888. In4, illustrations par Ernest Duez et Albert Lynch. Demi maroquin brun à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Rel. P. Affolter).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 257 MAUROIS, André.** Les Silences du Colonel Bramble. Paris, Société d'Édition « Le Livre », 1926. Pt in4 br., 15 gravures au burin de J.-E. Laboureur. Tiré à 430 ex. num. Un des 350 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 MESENS.** Alphabet sourd aveugle. Préface et note de Paul Eluard. Frontispice de l'Auteur. Bruxelles, Editions Nicolas Flamel, 1933. In4 br. Tiré à 513 ex. num. Un des 500 sur Featherweight vélin. Qq rouss. Envoi de l'auteur « A Marcel Lecomte, en souvenir de notre vieille amitié et avec le regret de le retrouver toujours en trop (souligné) bonne compagnie ».
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 259 MIRBEAU, Octave.** Oeuvres illustrées. Paris, Les Editions Nationales, 1934-1936. 10 vol. gd in8 br., sous chemises et étuis factices, aquarelles et dessins de Dignimont, Gus Bofa, Berthold Mahn, etc. Tiré à 3875 ex. num. Un des 3250 sur vélin d'Alfa.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 260 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1953. 12 vol. in8 en ff sous chemises d'édition, chemises et étuis factices, illustrations en couleurs de Maurice Pouzet. Tiré à 2200 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 261 MONTHERLANT, Henry de.** Celles qu'on prend dans ses bras. Paris, Dominique Wapler, 1950. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de E.-M. Perot. Tiré à 300 ex. num. Un des 25 sur Grand Vélin d'Arches blanc comprenant une suite en noir de toutes les illustrations et une suite en sanguine des hors-textes, ainsi que la signature de l'auteur, de l'éditeur et de l'illustrateur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 MONTORGUEIL, G.** La Cantinière. Paris, Boivin et Cie, s. dat. In4, illustrations en couleurs par Job. Pleine percaline verte, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 263 MORAND, Paul.** Bouddha vivant. Paris, Bernard Grasset, Les Cahiers Verts, 1927. In4 tellière br. sous double couverture. Chemise et étui d'édition. Un des 457 ex. réimposés in4 tellière, et parmi ceux-ci, un des 260 sur vélin d'Arches. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 264 MOREAU, Hégésippe.** Le Myosotis. Petits contes et petits vers. Paris, Librairie L. Conquet, 1893. Pt in4, 134 compositions de Robaudi gravées sur bois par Clément Bellenger. Paris, Librairie L. Conquet, 1893. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur vélin du Marais. Bradel demi maroquin bleu gris à coins, titre et fleuron dorés, couv. et dos cons. (David).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 MUSSET, Alfred de.** Nouvelles et contes. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1935-1936. 3 vol. in8 br., illustrations en couleurs de A.-E. Marty. Tiré à 2250 ex. num. Un des 2000 sur vélin.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 NERCIAT, Andréa de.** Félicia ou mes fredaines. Paris, Geroges Briffaut, s. dat. Gd in8, compositions originales en couleurs de H. Bellair. Tiré à 450 ex. num. sur vélin. Demi maroquin crème à coins, dos à 4 nerfs, pièces de titre, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Ex-libris Gustave J. Nellens.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 NOIRET, Joseph.** Histoires naturelles de la Crevêche. Bruxelles, Phantomas, 1965. Pt in4 br., lithographies de Mogens Balle. Tiré à 260 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 OVIDE.** L'art d'aimer. Les Amours. Paris, Editions Athéna, 1948. Pt in4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs par Derambure. Tiré à 895 ex. num. Un des 700 sur papier Marais-Crèvecoeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 (Pataphysique) - Rapport au Corps des Provéditeurs** sur Quelques problèmes historiques concrets d'activité pataphysique posés par le Cinquantenaire de la mort de Jarry par Nicolaj Kamenev. Tiré à 454 ex. num. Un des 344 sur Papier Saumon Dialectique authentifié / Soleil de Printemps par Pierre Bonnard et Alfred Jarry. Ens. 2 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 PAULHAN, Jean.** Honneur à Saint John Perse / Six petits Livres de Pensées / MAAST (alias Jean Paulhan). Sept nouvelles causes célèbres. Edit. et dat. div. Ens. 3 plaq. et feuillet in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 PERRET, Paul.** Les Demoiselles de Liré. Paris, Boussod, Valadon et Cie, s. dat. In4, illustrations par Charles Delort et Maurice Leloir. Plein maroquin orange, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, chasses ornées, double filet doré sur les coupes, couv. et dos cons. (Durvand). Petits défauts à la reliure.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 272 PREVOST, Abbé.** Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. In4, illustrations en couleurs de René Lelong. Tiré à 530 ex. num. Un des 100 sur vélin bleuté d'Arches avec une suite en une couleur. Demi maroquin bleu à coins, dos orné aux petits fers à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Coins frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 273 RABELAIS, François.** Gargantua & Pantagruel. Paris, G. Crès & Cie, 1922. In4, 525 vignettes par Joseph Hémard. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Qq défauts à la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 Rhétorique.** Revue à parution irrégulière. Rédaction : André Bosmans. Numéro 1 (Mai 1961), 5 (Avril 1962), 6 (Juillet 1962) et 8 (Mars 1963). 4 plaq. in8 br., ill. de Magritte, Rachel Baes, etc. Textes de René Magritte, Paul Colinet, Louis Scutenaire, Marcel Lecomte, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 RULHIÈRE, Claude de.** Contes en vers. A Paris, Aux Editions d'Art Le Phénix, 1946. Pt in4, 48 aquarelles originales de Robert de Montcabrier. Tiré à 573 ex. num. Un des 170 sur vélin blanc de Rives. Demi chagrin mauve foncé à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 SACHER-MASOCH.** La Vénus aux fourrures. Maurice Gonon éditeur, 1954. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet. Tiré à 992 ex. num. Un des 750 sur Vélin Chiffon de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 SAINT EXUPÉRY, Antoine de.** Courrier Sud. Paris, N.R.F., 1929. In8. Tiré à 816 ex. num. Un des 697 sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos lisse orné uniformément passé chagrin vert, pièce de titre, tête dorée, couv. et dos cons. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 SAINT-SIMON.** Mémoires. A Paris, Librairie Hachette, 1949. 5 vol. pt in4 br., sous chemises et étuis factices, 204 illustrations par Pierre Brissaud, dont les planches hors-texte coloriées au pochoir. Tiré à 2300 ex. num. Un des 2000 sur vélin.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 279 SAMAIN, Albert.** Hyalis. Le petit faune aux yeux bleus. Paris, Ferroud, 1918. Pt in4 br., illustrations en couleurs par G. Ad. Mossa. Tiré à 1020 ex. num. Un des 800 sur beau vélin teinté d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 SAND, Maurice.** L'Augusta. Paris, Librairie H. Floury, 1900. Pt in4, compositions de Georges Rochegrosse gravées à l'eau-forte par Champollion. Tiré à 400 ex. num. Un des 250 sur papier vélin d'Arches. Demi maroquin vieux rose à coins, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Relié avec le bulletin de souscription.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 281 SANDEAU, Jules.** Un début dans la magistrature. Paris, Calmann Lévy, 1887. In8. Plein chagrin gris vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre, filets et pointillés dorés, caissons ornés, sextuple filet doré d'encadrement avec fleurons de coins sur les plats, tête dorée. Avec une aquarelle originale d'Henri Somm, signée, sur la page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 SCUTENAIRE, Louis.** Le Pourchas. Bruxelles, Les Lèvres Nues, Le Fait Accompli 4, Juin 1968. Tiré à 100 ex. Un des 50 sur papier orange. Envoi de l'auteur / Petit album. Bruxelles, Les Lèvres Nues, Le Fait Accompli 12, Novembre 1968. Tiré à 100 ex. Un des 50 sur vélin bleu. Envoi de l'auteur. Ouvrage très apprécié des souris / Petite suite. Frontispice de Gilles Brenta. Bruxelles, Une passerelle en papier, 1991. Tiré à 520 ex. Un des 20 num. sur vergé. Ens. 3 plaq. in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 SIMENON, Georges.** Les Complices. Paris, Presses de la Cité, 1956. In8 br. Un des 100 ex. num. sur papier Alfa, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 SIMENON, Georges.** Un homme comme un autre. Paris, Presses de la Cité, 1975. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition. Edition originale. Un des 50 ex. num. sur papier vergé blanc de Hollande, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 (Situationnisme) - Déclaration sur les procès** contre l'Internationale Situationniste en Allemagne Fédérale. Tract in4 de 4 pages, signé le 25 juin 1962 par Michèle Bernstein, J.V. Martin, Alexander Trocchi et Raoul Vaneigem. Edité par l'I.S., 32 rue de la Montagne-Geneviève, Paris 5e.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 (Situationnisme) - "Camarades, L'Usine Sud Aviation de Nantes** étant occupée depuis deux jours (...)"'. Tract donné en Sorbonne le 16 mai (1968) / « Enragés de tous les pays, unissez-vous ! » Le crachat sur l'offrande / Rapport sur l'Occupation de la Sorbonne. Tract donné par le « Conseil pour le Maintien des Occupations » le 19 Mai 1968, à Paris / Pour le Pouvoir des Conseils Ouvriers. Paris, le 22 mai 1968 / Adresse à tous les travailleurs. 30 mai 1968. Signé : « Comité Enragés - Internationale Situationniste. Conseil pour le Maintien des Occupations ». (2 exemplaires, l'un dactylographié, l'autre imprimé). Ens. 6 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 SOREL, Charles.** La vraie histoire comique de Francion. Paris, 1955. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Schem. Tiré à 306 ex. num. Un des 149 sur chiffon de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 SOUMAGNE, Henry.** Madame Marie. Mystère en trois actes. Paris, La Maison de l'Oeuvre, s. dat. (1928). Pt in4 br., 14 lithographies originales de Ramah, « Le Chemin de la Croix ». Tiré à 477 ex. num. Un des 120 sur Arches, avec une eau-forte. Envoi de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 STERNE, Laurence.** Voyage sentimental en France et en Italie. Paris, Librairie Artistique, H. Launette éditeur, 1884. In4, illustrations de Maurice Leloir. Demi maroquin havane à coins, dos orné et mosaïqué à 4 nerfs, pièces de titre, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 290 SUE, Eugène.** Mathilde. Mémoires d'une jeune femme. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1844. 2 vol. in4, illustrations par Tony Johannot, Gavarni et Célestin Nanteuil. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre et filets dorés, têtes dorées. Qq rouss. (Vicaire VII 680).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 (SWIFT, Jonathan).** Voyages de Gulliver. Paris, Genets jeune, 1822. 4 vol. in12, 8 figures. Plein veau brun granité, dos lisses ornés, pièces de titres et de tom., dentelle dorée d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 SWYN COP, Philippe.** IMB n° 1. S. lieu, s. édit., s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, 23 lithographies (portraits).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 THARAUD, Jérôme et Jean.** La maîtresse servante. Paris, Emile-Paul, 1911. In8 br., sous chemise et étui. Un des 30 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 TOLSTOI, Léon.** La Guerre et la Paix. Paris, N.R.F., 1960. 2 vol. gd in8, 32 aquarelles par Edy Legrand. Cartonnages ornés d'édition, d'après la maquette de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 TOUSSAINT, Franz.** Le Jardin des caresses. Paris, Editions Germaine Raoult, 1954. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Mariette Lydis. Tiré à 350 ex. num. sur vélin de Rives.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 296 (Tract) - A la niche les glapisseurs de dieu !** Paris, Editions Surréalistes, 1948. Plaq. in8 br. Tract contre le livre de Klossowski, « Sade, mon prochain », cossigné par Bellmer, Brauner, Breton, etc, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 VALERY, Paul.** Cimetière Marin. Paris, A l'Enseigne de la Trirème, 1945. In4, illustrations en couleurs par Gio Colucci. Tiré à 160 ex. num. Un des 150 sur papier pur chiffon. Bradel demi maroquin émeraude à coins, dos orné, titre doré, tête bleue, couv. et dos cons. (L. Vanderheyden et Fils Rel.).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 298 VALLES, Jules.** Les Blouses. La Famine à Buzançais (1847). Paris, Edouard-Joseph, « Petites Curiosités Littéraires », 1919. In8 à grandes marges, illustrations de Mario Simon. Tiré à 1000 ex. num. Un des 50 de tête sur Japon, avec une suite des illustrations. Dos lisse percaline brune, titre et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 VANDEPUTTE, Henri.** L'amante. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. In4 br., frontispice par Albert Decaris. Tiré à 322 ex. num. Un des 250 sur Kingsway Antique Laid.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 300 VANDERMEERSCH, Maxence.** Corps et Ames. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1944. 2 vol. in4 br., sous chemises et étuis factices, illustrations en couleurs de D.-Ch. Fouqueray. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 VERHAEREN, Emile.** Chants dialogués. Paris, Les Editions de la Belle Page, 1927. In4. Tiré à 162 ex. num. Un des 105 sur vergé d'Arches. Demi veau havane à coins, dos à 5 nerfs, titre et pointillés dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. A. Robyn).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 VERHAEREN, Emile.** Les Aubes. Bruxelles, E. Deman, 1898. Gd in8. Demi chagrin brun marbré à coins, dos à 5 nerfs, titre et pointillés dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. A. Robyn).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 VILLON, François.** Les Escripts, enluminés et calligraphiés par Guignard. Paris, Club du Livre, 1974. 2 vol. in4, calligraphie et illustrations en couleurs par Guignard. Reliures ornées, chemises et étuis d'édition. Le second volume contient divers livres et documents concernant Villon et son temps. Ex. num. sur vélin de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 VILMORIN, Louise de.** L'Opéra de l'odorat. Paris, Lanvin Parfums, 1949. In4 br., poèmes et calligrammes de Louise de Vilmorin, préface de Colette, aquarelles de Guillaume Gillet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 305 BRACHELIO, Adolpho.** Historiarum nostri temporis. Coloniae, Apud Ioannem Antonium, 1652. 2 parties in12 reliées en un volume, titre gravé, 88 portraits hors texte (sur 87 annoncées dans les tables). Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre et filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 306 COYER, Abbé.** La Noblesse commerçante. A Londres, Et se trouve A Paris, Chez Duchesne, 1756. Frontispice. Relié avec (MARCHAND). La Noblesse commerçable ou ubiquiste. A Paris, De l'Imprimerie de la Noblesse Commerçante, 1756. Relié avec (D'ARCQ, Chevalier). La Noblesse militaire, ou Le Patriote français. A Paris, De l'Imprimerie de la Noblesse Commerçante, 1756. Relié avec (SERAS). Le Commerce annobli. A Paris, 1756. Relié avec (GARNIER, J.). Le Commerce remis à sa place. 1756. Relié avec (ROCHON DE CHABANNES). La Noblesse oisive. 1756. In12. Dos chagrin brun à 5 nerfs, pièce de titre, fleurons dorés, tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 307 (Espagne) - Lot de 29 gravures** extraites des « Délices de l'Espagne et du Portugal » de Juan Alvarez de Colmenar. Leiden, P. van der Aa, 1715.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 FLECHIER, Esprit.** Recueil des Oraisons funèbres. A Paris, Chez Saillant, Chez Desaint, 1768 / VOLTAIRE. Histoire de l'Empire de Russie, sous Pierre-le-Grand. A Paris, Pierre Didot l'aîné, 1803. 2 tomes reliés en un vol. Ens. 2 vol. in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 309 HAYDN, Joseph.** Six quatuors ou divertissements à deux violons, taille et basse. A Berlin, Chés Jean Julien Hummel, s. dat. Relié avec IDEM. Trois quatuors pour deux violons, taille et violoncelle. (Livres 1 et 2). Berlin, Chés J. J. Hummel, s. dat. Relié avec IDEM. Musica Instrumentale (...) Opera 48. In Vienna, Presso Artaria Compagni. Relié avec PLEYEL. Six quatuors pour deux violons, Alto et Violoncelle. A Offenbach sur le Main, Chez Landré, s. dat. Relié avec IDEM. Trois quatuors (...). Oeuvre IX. A Berlin, Chés J. J. Hummel, s. dat. Relié avec IDEM. Trois quatuors. Oeuvre X. Berlin, Hummel, s. dat. Relié avec IDEM. Six quartetts. Oeuvre 4. In4, airs gravés. Plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre. Défauts à la reliure. Partie de violoncelle, seule.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 310 (LE ROY, Jacques).** Le Grand Théâtre Sacré du Duché de Brabant. A La Haye, Chez Chrétien Van Lom, 1729. 2 tomes in folio en 4 parties, reliés en 2 volumes, nombreuses planches et portraits hors-texte (il manque toutes les cartes et vues d'églises et d'abbayes). Rel. anc. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 311 LIGNY, P. de.** Histoire de la Vie de Jésus-Christ. A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1804. 2 vol. pt in4, une carte dépliant, 75 gravures hors texte. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., dentelle d'encadrement dorée sur les plats. Défaut au plat supérieur du premier tome. (Cohen 645).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 (Livre de piété, manuscrit, en allemand) - Andacht's buch für Bether von der Stand und de Fühl.** Cahier pt in8 de 167 pages dont 157 entièrement calligraphiées, avec nombreuses illustrations, dans le style naïf, en couleurs, dont 5 à pleine page. Plein cuir brun, dos lisse et plats ornés à froid, étui. Début XIXe. Très beau témoignage d'art populaire.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 313 Loix, Statuts, Réformations, Ordonnances, et Réglemens Généraux de la Justice du Pays et Principauté de Stavelot, et Comté de Loigne.** A Liège, Chez J. A. Gerlache, 1776. Pt in4. Plein papier marbré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 LUSSAN, Marguerite de.** Marie d'Angleterre, Reine-Duchesse. A Amsterdam, Chez Jacque Desbordes, 1749. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 (MEISTER, Jakob Heinrich).** Rimembranza dell'ultimo mio viaggio a Parigi ossia Cartegia di Mr Carnot A Mr Mallet Dupan. Berna, 1798. In8 br. Plein papier dominoté, muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 (NIEMEYER, G. Fr.).** Der Greis an den Jüngling. Leipzig und Gera, by Wilhelm Heinsius, 1796. In8, frontispice gravé. Dos lisse veau vieux rose, pièce de titre, filets dorés, dentelles à froid, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 PEPYS, Samuel.** Memoirs of Samuel Pepys, Secretary to the Admiralty in the Reigns of Charles II. and James II. comprising his Diary from 1659 to 1669. Edited by Richard, Lord Braybrooke. London, Henry Colburn, 1825. 2 vol. in4, 12 planches hors texte (sur 13. Il manque le portrait de Sir William Coventry), dont 1 fac simile, 6 portraits, 2 arbres généalogiques, 2 cartes et plans, et une vue du cabinet de travail de Samuel Pepys. Dans le second volume, il manque les pages 345 à 348. Rel. anc. usag. Défauts. Edition originale. (Brunet IV 484, Graesse V 196).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 318 TASSO, Torquato.** Delle Rime et Prose del Sig. Torquato Tasso. Parte Prima. In Ferrara, Appresso Giulio Vasalini, 1585. In12, 12 ff n. ch., 144 pp, 120 pp, 171 pp, 7 ff n. ch., 54 pp. Plein vélin jauni, dos lisse. Défauts à la reliure.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 319 Trésor de Fables,** choisies des plus excellens mythologues, accompagnées du sens moral. A Bruxelles, Chez la Veuve G. Jacobs, 1734. 2 vol. in4, frontispices, portrait, 111 gravures hors texte par J. L. Krafft. Bradel plein papier marbré, pièces de titre manuscrites. (Cohen 996).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 320 (TRESSAN, Louis-Elisabeth de la Vergne).** Traduction libre d'Amadis de Gaule, Par M. le Comte de Tress.** A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Pissot, 1780. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 WEISS, Colonel de.** Principes philosophiques, politiques et moraux. A Genève, Chez J. J. Paschoud, 1806. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés, dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 322 APOLLINAIRE, Guillaume.** L'esprit nouveau et les poètes. A Paris, De l'Imprimerie de J. Haumont, 1946 / FAGUS. Lettres à Paul Léautaud. Paris, « La Connaissance », 1928 / LEAUTAUD, P. Le Petit Ami. Paris, Mercure de France, 1956. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 ARAGON.** La Défense de l'infini suivi de Les Aventures de Jean-Foutre La Bite / GENET, J. Notre-Dame des Fleurs. Lyon, L'Arbalète, 1948 / IDEM. Un captif amoureux / PREVERT, J. et VERDET, A. Histoires / IDEM. C'est à St Paul de Vence / RIBEMONT-DESSAIGNES, G. Céleste Ugolin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BARRES, Maurice.** Adieu à Moréas / COULON, M. Témoignages. 2 vol. / DINAR, A. La Croisade Symboliste / DUFOUR, M. Etude sur l'esthétique de Jules Laforgue / GHIL, R. Les dates et les oeuvres. Symbolisme et poésie scientifique / LEFEBVRE, L. Une grande figure du symbolisme. Charles Morice / RUCHON, F. Jules Laforgue (1860-1887). Sa vie. Son oeuvre / + 4 numéros de la revue « A rebours » (39, 45-46, 47 et 52). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BARTHES, Roland.** Sur Racine / CHAMPION, P. Ronsard et son temps / GUICHARNAUD, J. Molière, une aventure théâtrale / MOLIERE. Oeuvres complètes. Paris, Ch. Lahure, s. dat. 2 tomes reliés en un vol. Nombreuses illustrations / SOURIAU, M. L'évolution du vers français au dix-septième siècle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 BAUDELAIRE.** Oeuvres complètes / CHENIER, A. Oeuvres complètes / COURIER, P.-L. Oeuvres complètes / GREEN, J. Oeuvres complètes. VIII / RABELAIS. Oeuvres complètes / SWIFT. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 BOGGIO, Philippe.** Boris Vian / BONNET, H. Deux études sur Marcel Proust / BROUSSON, J.-J. Anatole France en pantoufles / CARADEC, F. Vie de Raymond Roussel / CARDINNE-PETIT, R. Pierre Louys intime / JOUVE, P. J. Romain Rolland vivant. 1914-1919 / LOTI, P. Lettres à Madame Juliette Adam (1880-1922) / Pierre Louys. Paris, Le Capitole, 1925. Tiré à 235 ex. num. Un des 75 sur papier Madagascar. Dos abîmé / MALLET, R. Francis Jammes. Sa vie. Son oeuvre / MAURRAS, C. Anatole France. Politique et poète / MOULIN, J. Manuel poétique d'Apollinaire / SNEYERS, G. Romanciers d'entre deux guerres. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 BOILEAU DESPREAUX.** Oeuvres. Avec un commentaire par M. de Saint-Surin. Paris, J. J. Blaise, 1821. 4 vol. in8, portrait, 12 figures, 1 fac simile. Plein veau brun, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., plats ornés à froid, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés, reliures frottées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BOILEAU.** Oeuvres complètes / BOSSUET. Oeuvres / Historiens et Chroniqueurs du Moyen Age / Jeux et Sapiences du Moyen Age / Poètes et romanciers du Moyen Age / Poètes du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BOREL, Pierre.** Le vrai Maupassant / DEFFOUX, L. Trois aspects de Gobineau / DUFAY, P. Autour de Baudelaire / DURRY, M.-J. Gérard de Nerval et le mythe / FAURE, G. Au pays de Stendhal / GASCHET, R. Les aventures d'un écrivain. Paul-Louis Courier (1772-1825) / JAKOVSKY, A. Alphonse Allais « Le Tueur à gags » / LEGER, C. Nalzac mis à nu / MALO, H. Pages retrouvées de Stendhal / PAUPE, A. La vie littéraire de Stendhal / STENDHAL. Ernestine ou La Naissance de l'Amour. Cuivres de Sacha Klerx / IDEM. Une position sociale. Edit. et dat. div ; Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 BYRON, Lord.** The Poetical Works. London, Virtue & C°, s. dat. Pt in4, planches hors texte sur acier. Plein veau bleu nuit, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre basane rouge, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 CHABERT, Pierre et HUTT, Bernard, e. a.** Thomas Bernhard / HUBER, M., e. a. Thomas Bernhard et ses compagnons de vie. Les archives / LEMAIRE, G.-G. Burroughs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 333 CHAUVIN, Victor et ROERSCH, Alphonse.** Etude sur la vie et les travaux de Nicolas Clénard / COHEN, G. Nativités et moralités liégeoises du Moyen-Age / DOUTREPONT, G. Les types populaires de la littérature française. 2 vol. / DYCKMANS, M. Robert d'Anjou. La Vision Bienheureuse. Traité envoyé au pape Jean XXII / FALLA, C. L'Apologie d'Origène par Pierre Halloix (1648) / GROULT, P. Les Mystiques des Pays-Bas et la littérature espagnole du seizième siècle / MICHELSSON, E. Appropriating King Arthur / MIGNON, M. Etudes sur le théâtre français et italien de la Renaissance / PEREMANS, N. Erasme et Bucer d'après leur correspondance / ROSSMAN, V. François Villon. Les concepts médiévaux du testament. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 CHAVEE, Abbé.** Essai d'étymologie philosophique / DELFORTRIE, E.-J. Mémoire sur les analogies des langues flamande, allemande et anglaise / DELINOTTE, P. et NOLEN, Th. Dictionnaire des idiotismes (Gallicismes, Batavismes). Proverbes et expressions proverbiales figurées et familières, de la langue française et de la langue néerlandaise / MUNIER, F. Dictionnaire des locutions vicieuses les plus répandues dans la bonne compagnie. Metz, Chez l'Auteur, Chez Lamort, 1817 / VAN MALDERGHEM, J. La vérité sur le « Goedendag ». Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 COCTEAU, Jean.** Le Coq et l'Arlequin. Paris, Editions de la Sirène, Collection des Tracts N° 1, 1918. Avec un portrait de l'auteur et 2 monogrammes par P. Picasso / Collection Nelly Kaplan. Collection André Bernard. 2 vol. / FINI, L. et PIEYRE DE MANDIARGUES, A. L'ombre portée. Correspondance 1932-1945 / KAPLAN, N. et PIEYRE DE MANDIARGUES, A. « Ecris-moi tes hauts faits et tes crimes... ». Correspondance 1962-1991 / KLOSSOWSKI, P. Le Bain de Diane / IDEM. Le Baphomet / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. et PAULHAN, J. Correspondance 1947-1968 / TZARA, T. Morceaux choisis. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 Collection « Le Masque »** - Lot de 61 volumes de cette collection. Ens. 61 vol. in8 br. et rel. d'édition, avec jaquettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 CONAN-DOYLE, Arthur.** Un crime étrange / DE FOE, D. Robinson Crusoë / DOMINIQUE, J. Katherine Mansfield / EMERSON, R.-W. Hommes représentatifs / FIGUIERE, E. Walt Whitman / KIPLING, R. Les sept mers. Portrait gravé par Joseph Sima / LALOUEL, H. Les orateurs de la Grande Bretagne depuis le règne de Charles Ier jusqu'à nos jours / PARREAUX, A. William Beckford, auteur de Vathek (1760-1844) / PEPYS, S. Journal (1660-1669). 2 vol. / IDEM. Journal à Stella. Un des 20 ex. num. sur alfa Lafuma-Navarre, seul grand papier / QUEENSBERRY, Lord, e. a. Oscar Wilde et le clan Douglas / SIODMAK, C. Le cerveau du nabab / SMADJA, R. Corps et roman / WELLES, H. G. A fin de course. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 DARD, Frédéric.** San-Antonio. Tomes 7 et 9 / DRIEU LA ROCHELLE. Histoires déplaisantes / DUTOURD, J. Jeannot, mémoires d'un enfant / ELLROY, J. La Malédiction Hilliker / JARRY, A. Les Minutes de Sable Mémorial / LUDLUM, R. La poursuite dans la peau. Objectif Bourne / MERCIER, J. Maître Gustave / MURAKAMI, H. 1Q84. Livre 3. Octobre-Décembre / VALDES, Z. Cher premier amour / + 11 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 339 Fiction.** Lot de 80 numéros entre les numéros 111 (Février 1963) et 245 (Mai 1974). Ens. 80 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 FLAUBERT, Gustave.** Oeuvres complètes illustrées. Edition du Centenaire. Paris, Librairie de France, 1922-1928. 11 vol. gd in8, sous chemises et étuis factices, illustrations de Dunoyer de Segonzac, Pierre Girieud, Pierre Laprade, Bernard Naudin, Alfred Lombard, André Favory, Félix Vallotton, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 341 FLEMING, Ian.** Dr No / SOUVESTRE, P. et ALLAIN, M. Fantômas. La fille de Fantômas / IDEM. Le fiacre de nuit / IDEM. La main coupée / IDEM. L'arrestation de Fantômas / IDEM. Le magistrat cambrioleur / IDEM. Les souliers du mort / IDEM. Les amours d'un prince / STEEMAN, S.-A. Ici M. Wens. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 Galaxie.** L'aventure dans l'anticipation. Du numéro 1 (Mai 1964) au numéro 123 (Août 1974), sauf numéros 52 (Août 1968), 119 et 121, plus numéro 141. Ens. 121 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 GIDE, André.** Le roi Candale. Drame en trois actes. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1901 / IDEM. Morceaux choisis / IDEM. André Walter. Cahiers et poésies / IDEM. Oeuvres. I. La Porte étroite / IDEM. Les Nourritures terrestres / Hommage à André Gide / SACHS, M. André Gide / SOUDAY, P. André Gide. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 Historiens romains. César /** Historiens romains. Tite-Live. Salluste / PLAUTE. TERENCE. Oeuvres complètes / Romans grecs et latins / TACITE. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 Historiens grecs.** Hérodote. Thucydide / HOMERE. Iliade. Odyssee / PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres. 2 vol. / POLYBE. Histoire / Les Présocratiques / Tragiques grecs. Eschyle. Sophocle / Tragiques grecs. Euripide. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 8 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 346 KANT, Emmanuel.** Oeuvres philosophiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980-1986. 3 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 LABICHE, Eugène.** Théâtre complet. Paris, Calmann-Lévy, s. dat. 10 vol. in12. Bradel dos percaline rose, pièces de titre et de tom., filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 LEWIS, « Monk ».** Le Moine. Raconté par Antonin Artaud / LOUYS, P. Les Chansons de Bilitis. 300 gravures par Notor / (LOUYS, P.). L'Auteur des XV Joyes de Mariage. Paris, 1903 / Le Tombeau de Pierre Louys / TOULET, P.-J. Les Tendres ménages. Un des 150 ex. num. sur vergé de Rives, seul grand papier après 11 Japon. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 LORRAIN, Jean.** La Maison Philibert. Illustrations de George Bottini / 20 Femmes. Orné de nombreuses illustrations photographiques d'après nature / Le Tréteau. Roman de moeurs théâtrales et littéraires. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 MOLIERE.** Oeuvres. A Paris, Chez Payot, Collection Prose et Vers, 1925. 6 vol. in8 br., ill. Tiré à 345 ex. num. Un des 320 sur papier Vélin de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 POITEVIN, Prosper.** Petits poètes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux. Paris, Chez Firmin Didot Frères, 1856. 2 vol. gd in8. Dos chagrin violet à 4 nerfs, titres et filets dorés, double filet doré d'encadrement dans les caissons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 QUENEAU, Raymond.** Si tu t'imagines / Zazie dans le métro / Bords. Illustrations de Georges Mathieu / Un rude hiver. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 RENARD, Jules.** Histoires naturelles. Dessins de P. Bonnard / Une Noce sur la Carré. Comédie-Vaudeville en un acte. Paris, E. Dentu, 1868. Relié avec d'autres / Correspondance de Jules Renard (1864-1910) / Le Journal de Jules Renard (1897-1910). 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 (Science-fiction)** - Lot de 40 volumes (Editions Opta, Collection « Anticipation », etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 (Science-fiction)** - Lot de 43 volumes (Editions Marabout, Denoël "Présence du futur", Lafont «Ailleurs et demain", etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 (Science-fiction)** - Lot de 44 volumes, dont 10 de la collection « Rayon fantastique ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 357 ABRANTES, Duchesse d'.** Mémoires / ARASSE, D. La guillotine et l'imaginaire de la Terreur / BRULE, A. La Vie au dix-huitième siècle. Les gens de lettres / CHUQUET, A. La jeunesse de Napoléon. Brienne / DE LANZAC DE LABORIE, L. Paris sous Napoléon. Consulat provisoire et Consulat à temps / DE MANDACH, C. Le Comte Guillaume de Portes 1750-1823 / MARTENS, E., e. a. Cousin Charles de Loupogne / NOURRISSON. Trois Révolutionnaires. Turgot, Necker, Bailly / ROUSSET, C. Les Volontaires. 1791-1794 / TOURNIER, A. Vadier, Président du Comité de Sûreté Générale sous la Terreur. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 358 ADLER, Alexandre.** J'ai vu finir le monde ancien / ATTALI, J. Demain, qui gouvernera le monde ? / BIRENBAUM, G. Délits d'initiés. Mes soupçons de citoyen / COX, S. Le Code Da Vinci décrypté / DUTOURD, J. Domaine public / Le Guide de Survie de l'Armée Américaine / LEOPOLD III. Carnets de voyages. 1919-1983 / MELUL, Ph. Le tour du monde en train / MESSADIE, G. Requiem pour Superman. La crise du mythe américain / ORSENNA, E. Portrait d'un homme heureux. André Le Nôtre 1613-1700 / + 5 vol. des éditions Autrement. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 ARMENGAUD, J.-G.-D.** Les Reines du Monde. Paris, Imprimerie de Ch. Lahure et Cie, 1862. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 AUDIN, J.-M.-V.** Histoire de la vie, des écrits et des doctrines de Martin Luther. Paris, Maison, 1841. 2 vol. in8, portraits, une planche, un fac simile, une portée musicale et vignettes sur bois. Dos lisses basane lavallière, titres, filets et fleurons dorés. Très amusant à parcourir. Soit Audin est un antiluthérien avéré, soit Luther est un piètre individu !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 AUDIN.** Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre. Tournai, Typographie de J. Casterman, 1847. 2 vol. / BEAUCHESNE, A. de. Louis XVII. Sa vie. Son agonie. Sa mort. Captivité de la Famille Royale au Temple. Paris, Henri Plon, 1867. 2 vol. Ens. 4 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 AURELLE DE PALADINES, Général d'.** Campagne de 1870-1871. La Première Armée de la Loire / DE GONTAUT-BIRON, Vte. Mon ambassade en Allemagne (1872-1873) / DE WEERDT, D., e. a. La Commune de Paris 1871 dans le livre et l'image / JOLY, L. M. Gambetta / LARONZE, G. Histoire de la Commune de 1871 / LISSAGARAY. Histoire de la Commune de 1871 / Rocambolini, Préfet du Second Empire. Bar-le-Duc, Louis Guérin, 1871. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 BAKOUNINE, Michel.** Dieu & l'Etat. Préface de E. Reclus et C. Cafiero. (Couverture défraîchie) / BEYAERT, Ch. Aux Armes pour Dieu, la Famille et la Patrie. Un mot aux Electeurs. Bruges, 1900 / DELVIGNE, Isi. La Journée de 8 Heures et la Semaine de 48 Heures / FRANCE, A. Opinions sociales. 2 vol. / KAUTSKY, K. Terrorisme et Communisme. Contribution à l'Histoire des Révolutions. Paris, Jacques Povolosky et Cie, s. dat. / SOREL, G. Réflexions sur la violence. Paris, Librairie de « Pages libres », 1908 / VANDERVELDE, E. Le Collectivisme et l'évolution industrielle. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 BONAPARTE, Louis.** Réponse à Sir Walter Scott, sur son Histoire de Napoléon. Paris, C. J. Trouvé, 1829 / GRAND-CARTERET, J. L'Aiglon en images / MAINE, R. Trafalgar. Le Waterloo naval de Napoléon / TERCIER, Général. Mémoires politiques et militaires. (1770-1816). (Tulard 1402) / WELSCHINGER, H. Le Maréchal Ney. 1815. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 BOYER D'AGEN.** Les Parias de France / Stations hydro-minérales climatériques et maritimes de la France / VATOUT, J. Souvenirs historiques des Résidences Royales de France. Tome troisième. Château d'Eu. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 366 CAPART, Jean et WERBROUCK, Marcelle.** Memphis. A l'ombre des Pyramides. Bruxelles, Chez Vromant & Cie, 1930. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 CATOIRE, Capitaine.** La défense de Lille en 1914 / FOCH, Ml. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918. 2 vol. / FRENCH, Ml. 1914 / GALLIENI, Gén. Mémoires / GAMELIN, Gén. Manoeuvre et victoire de la Marne / HAIG, D. Carnets secrets / JACOBSON, W. En marche sur Paris avec l'Armée prussienne du Général von Kluck / KOELTZ, Lt-Col. L. Le G.Q.G. allemand et la bataille de la Marne / LANGLE DE CARY, Gén. de. Souvenirs de commandement 1914-1916 / LARDEMELLE, Gén. de. 1914. Le redressement initial / VON KLUCK, A. La marche sur Paris (1914) / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 CHEVILLET, J.** Ma vie militaire. 1800-1810. (Tulard 320) / LACHOUQUE, Cdt H. Iéna / LA TOUR DU PIN, Marquise de. Journal d'une femme de cinquante ans. 1778-1815. 2 vol. (Tulard 854) / QUENNEVAT, J.-C. Atlas de la Grande Armée. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 COMET, Docteur C.J.B.** Hygie. Recueil de médecine, d'hygiène, d'économie domestique (...). Année 1826 / DAUPELEY, G. La Communauté des barbiers-perruquiers -baigneurs-étuvistes de Nogent-le-Rotrou avant la Révolution / FRANKLIN, A. La vie privée d'autrefois. L'hygiène / IDEM. Idem. L'enfant / LEGRAND, M.-A. La Peau et la Chevelure. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 (Costumes militaires)** - Lot de 89 cartes postales anciennes représentant des costumes militaires français.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 DARU, Comte.** Histoire de la République de Venise. Bruxelles, N.-J. Gregoir, V. Wouters et Cie, 1840. 12 tomes in8 reliés en 6 vol., 10 frontispices. Pleine percaline verte, dos lisses, titres et tom. dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 DE LA GORCE, Pierre.** Histoire de la Seconde République Française. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1904. 2 vol. gd in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres et fleurons dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 DE LABESSADE, Léon.** Les Ruelles du XVIIIe siècle. Paris, Edouard Rouveyre, 1879. 2 vol. in4 br., 2 eaux-fortes par Mongin. Tiré à 600 ex. num. Un des 15 sur Chine, avec une double suite. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 DE WARESQUIEL, Emmanuel, e. a.** Images Mémoire. Des bains de mer aux tractions avant. 1900-1945 / De Coco Chanel à Maurice Chevalier 1900-1945. Paris, Larousse, 1995 et 1996. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 375 DEMART, J.** Costumes militaires belges. Belgische militaire uniformen. 64 cartes postales en couleurs appliquées sur papier fort, sous classeur / NOURY, P. Nos Drapeaux / THIRIAR, J. Psyché 1830-1930. Les Uniformes de notre Armée. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Discorsi letti nella I. R. Accademia di Belle Arti** in Venezia per la distribuzione de' premii nell' anno 1833 / Idem 1835 / Idem 1837 / Notizia intorno Isabella Teotochi Albrizzi / (PEREUSE, Bauyn de). La Campagna in Portogallo nel 1810 e 1811. Milano, Dai Tipi di Sonzogno e Comp., 1814. (Tulard 1136, qui cite l'édition française de 1889) / Ricordi di Giovanni Battista Aluffi, Prefetto di Provincia a Riposo. 1802-1907. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 DUNOYER, Alphonse.** Deux jurés du Tribunal Révolutionnaire / ETIENNE-BELLIVIERE, R. Jacobins de village. Un bourg de Normandie pendant la Révolution / LABOUR, F. M. de Montyon / MADELIN, L. Fouché. 1759-1820. 2 vol. / PONIATOWSKI, M. Talleyrand et l'Ancienne France. 1754-1789 / IDEM. Talleyrand aux Etats-Unis. 1794-1796 / IDEM. Histoire de la Russie d'Amérique et de l'Alaska / SOUBIRAN, A. Ce bon docteur Guillotin et sa simple mécanique / TALLEYRAND. Mémoires. 1754-1815. 2 vol. / THEINER, A. Histoire des deux Concordats. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 GONCOURT, E. et J. de.** Histoire de Marie-Antoinette. Paris, G. Charpentier, 1878. In4, encadrements à chaque page par Giacomelli, 12 planches hors texte. Bradel demi chagrin bordeaux, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 GRAND-CARTERET, John.** XIXe siècle (En France). Classes. Moeurs. Usages. Costumes. Inventions. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1893. In4, frontispice chromotypographique, 16 planches coloriées aux patrons, 36 en-têtes et lettres ornées, 487 gravures. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 HORTENSE DE BEAUHARNAIS.** Mémoires de la Reine Hortense publiés par le Prince Napoléon. Avec avant-propos et notes par Jean Hanoteau. Paris, Librairie Plon, 1928. In4 br., ill. (Tulard 707).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 KELLY, Thomas Forrest.** Esthétiques et rituels des cathédrales d'Europe. La cathédrale de Bénévent / MONTAGU, J.-Y. L'âme cistercienne / PRESSOUYRE, L. et KINDER, T. Saint-Bernard & le monde cistercien / ROUX, J. Cîteaux. L'ordre, son histoire, ses abbayes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 LE NORDEZ, Mgr.** Jeanne d'Arc racontée par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. Paris, Hachette & Cie, 1898. In4, nombreuses illustrations. Plein veau lavallière, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, triple filet doré d'encadrement dans les caissons et sur les plats, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 383 MAISTRE, Joseph comte de.** De l'église gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé Du Pape. Bois-le-Duc, Chez les Frères Langenhuyzen, imprimeurs de la Société Catholique, 1821. Relié avec LITTA, Cardinal. Vingt-neuf lettres sur les quatre articles dits du Clergé de France. Louvain, Chez Vanlinthout et Vandenzande, 1822. Plein veau brun granité, dos lisse, pièce de titre, filets et chaînes dorés. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 MALTHUS, M.T.R.** Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique. Paris, J.-P. Aillaud, 1820. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés. Première traduction française, parue la même année que l'originale anglaise.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 385 MEES, R.** Gedenkschrift van de Firma R. Mees en Zoonen. Ter gelegenheid van haar tweehonderd-jarig bestaan. 1720-1920. Niet in den handel. S. l., s. édit., s. dat. (Rotterdam, Koninklijke Boek- en Steendrukkerij Corn. Immig & Zoon). In4, ill., reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 MERLE D'AUBIGNE, J.-H.** Histoire de la Réformation du seizième siècle. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1844 - Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1853. 5 vol. in8. Dos lisses basane lavallière, pièces de titre et de tom. basane rouge, filets et chaînes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 MOREAU, Abbé.** Souvenirs de la Petite et de la Grande Roquette. Paris, Jules Rouff et Cie, s. dat. (circa 1888). 2 vol. in12, portrait, plusieurs fac simile. Bradel dos et coins percaline brune, titres dorés. Souvenirs d'un aumônier à la prison de la Roquette (Paris)... passionnant !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Passepoil (Le).** Bulletin illustré de la Société d'Etude des Uniformes. Strasbourg, Imprimerie Alsacienne Anct G. Fischbach. Première année. 1921. 6 fasc. in4 en ff sous couvertures d'édition, frontispice et 21 planches dont 20 en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 REINACH, Salomon.** Répertoire de Reliefs Grecs et Romains. Paris, Ernest Leroux, 1909 et 1912. 2 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 VAN DEN DRIESSCHE, J.-E.** Histoire de Tourcoing. A Tourcoing, Chez Georges Frère, 1928. 2 vol. Tiré à 245 ex. num. Un des 200 sur papier pur fil Lafuma imprimés au nom des souscripteurs. Envoi de l'auteur / DIERICKX, L. L'Abbé René Bonpain. (2 exemplaires, dont un avec envoi) / Le Nord Illustré et « Notre Picardie » réunis. 7 livraisons de l'année 1914. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 391 ANDRADE DE SILVA, Tomas.** Anthologie du Cante flamenco / DE KERS, R. Harmonie et orchestration pour orchestre de danse / EHRLICH, H. Les Embellissements dans les oeuvres pour le pianoforte de Joh. Seb. Bach / GOLDBECK, F. Le parfait chef d'orchestre / GUILHOT, J., e. a. Musique, psychologie et psychothérapie / HUBENS, A. La légende d'Orphée et le drame musical / LIPMANN, E. L'Amérique de George Gershwin / LOPEZ, F. Flamenco / SHURE, E. Histoire du drame musical. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 BENJAMIN, René.** Sacha Guitry, Roi du Théâtre / BUCHIN, E. Maquillages / DE COURVILLE, X. Décors de théâtre / PAILLERON, M.-L. La Revue des Deux Mondes et la Comédie Française / ROBICHEZ, J. Lugné-Poe / SAINT-MOR, Guy de. Paris sur Scène. Saison 1887-88. Deuxième année. Nombreuses illustrations par Bac, Chartier, Fau, Mars, Steinlen, etc. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 BRENDEL, Alfred.** Réflexions faites / GUILLOU, J. L'Orgue. Souvenir et Avenir / HAINE, M. et MEEUS, N., e. a. Instruments de musique anciens à Bruxelles et en Wallonie. 17e-20e siècles / HAINE, M. Les facteurs d'instruments de musique à Paris au 19e siècle / JANKELEVITCH, V. Litz et la rhapsodie / RAPIN, J.-J. A la découverte de la musique. 2 vol. / TESSIER, A. Couperin. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 COEUROY, André.** Histoire générale du jazz. (2 exemplaires) / DELLUC, L. Cinéma & Cie. Confidences d'un spectateur / Jacques Feyder ou le cinéma concret / Jazz 47. Textes de Sartre, Vian, Hergé, etc. Ill. de Labisse, Dubuffet, Fernand Léger. Défauts. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Collection Grands Cinéastes.** Paris, Cahiers du Cinéma, Bruxelles, Le Soir, dat. div. 28 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 PEETERS, Flor et VENTE, Maarten Albert.** L'orgue et la musique d'orgue dans les Pays-Bas et la Principauté de Liège du 16e au 18e siècle. Anvers, Fonds Mercator, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition. Bien complet des 2 disques 33 T.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 397 Estampille (L').** Numéros 25 (Octobre 1971) à 57 (Septembre 1974), plus 27 livraisons entre les numéros 59 et 178 (Février 1985). Ens. 60 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 Hommes (Les) du Jour.** Dessin de A. Delannoy. Texte de Flax. Du numéro 1 (sans date. Janvier 1908) au numéro 52 (16 Janvier 1909). In4, nombreuses illustrations en noir dont les portraits en couvertures (Rodin, Maurice Barrès, Henri Rochefort, Jaurès, etc). Dos lisse percaline verte, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 399 Illustration (L') Horticole.** Revue mensuelle des plantes les plus remarquables (...). Directeur : J. Linden. Tome XL (7ème volume de la 5ème série). Gand, Imprimerie Eug. Vanderhaeghen, 1893. In4, 24 planches en couleurs. Reliure abîmée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 400 International Heure Magazine.** Du numéro 1 (Septembre 1991) au numéro 38 (1998), plus numéro 41 (1999). Avec 2 numéros 23 différents. Ens. 39 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 Revue de l'Horticulture Belge et Etrangère.** Recueil mensuel illustré fondé par Fr. Burvenich, e. a. Tomes 30 (1904) et 31 (1905). 2 vol. gd in8 br., 14 et 17 planches en couleurs. Dos brisés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 402 Variété.** Rédacteur en chef : Jacques Doris. Numéros 1 (1945) à 3 (1946). Ens. 3 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations de Jacques Villon, Modigliani, Miro, Dubuffet, Georges Braque, Léger, Matisse, Masson, etc. Textes de Paul Valéry, Prévert, André de Richaud, Jean Paulhan, etc. Couverture du premier numéro factice.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 Verve.** Revue artistique et littéraire paraissant quatre fois par an. Numéros 5-6 (Juillet-Octobre 1939), 17-18 (Août 1947. Couleur de Bonnard) et 19-20 (Avril 1948. Couleur de Picasso). On y joint la version anglaise du numéro 5-6. Ens. 4 vol. gd in4 br., nombreuses illustrations. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 10 novembre 2012

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 10 novembre 2012

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
 Place Van Meenen 19
 B 1060 Bruxelles
 02-539.06.01
 02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :