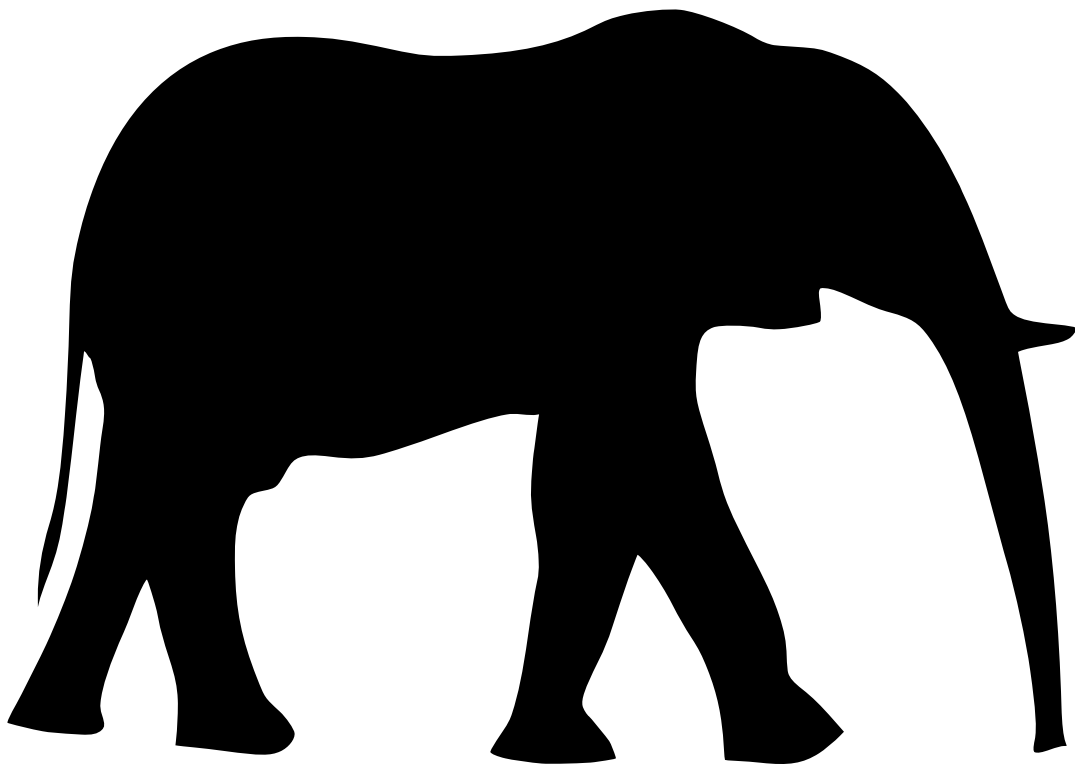


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES**

SAMEDI 6 OCTOBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 5 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 6 de 9 h. à 12 h.

OCTOBRE 2012

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 7 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 6 OCTOBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 5 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 6 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 4 octobre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **ALPHANDERY, Raoul.** Un rucher naït / CAILLAS, A. Le rucher de rapport / IDEM. Les produits de la ruche / DES VAULX, J. P. Plaisirs et profits de l'éleveur d'abeilles / DIDIER. Les Merveilles et les Mystères de la Ruche / FERIER, R. J'organise et je conduis mon rucher / GAGET, J. Les Abeilles et le Miel / GIRAUD, E. L'apiculture / + 14 autres vol. sur le même sujet. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **Atlas colonial illustré.** Paris, Larousse, s. dat. (circa 1905). In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **BAUDRY, Paul.** Excursion en Suisse / GOURDAULT, J. La Suisse pittoresque / Huit jours à Genève / MARTIN, W. Histoire de la Suisse / SCHADEK, M. Les routes du commerce extérieur de la Suisse. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **BOURDAIS, Marcel & GRALL, G.** A.B.C. de l'apprenti horloger / DEGALLIER, E. Evaluation de la qualité d'une montre / EMILE-BAYARD. L'art de reconnaître les bijoux anciens / HAVARD, H. L'horlogerie / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **BRENNUS DE MELLUM.** Science et Magie. Paris, « Galeries Laferrière », 1911 / FILIATRE, J. Hypnotisme et magnétisme. Saint-Etienne, Librairie Genest, s. dat. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **BUFFON.** Oeuvres complètes. Paris, Chez F. D. Pillot, 1837-1838. 5 vol. gd in8, 230 planches hors texte (sur 240), en couleurs sauf les 11 premières. Dos lisses basane brune, titres, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 7 **CHAPAUX, Albert.** Le Congo historique, diplomatique, physique, politique, économique, humanitaire & colonial. Bruxelles, Charles Rozez, 1894. Sans la grande carte / DESCAMPS, E. L'Afrique nouvelle. Essai sur l'état civilisateur dans les pays neufs et sur la fondation, l'organisation et le gouvernement de l'Etat Indépendant du Congo. Paris, Librairie Hachette & Cie, Bruxelles, Librairie J. Lebegue & Cie, 1903. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **CHAUCHARD, H. et MUNTZ, A.** Géographie illustrée. Paris, Garnier Frères, 1847. Gd in8, 22 cartes dépliantes, 300 gravures sur bois. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. (Deweirt, relieur). Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 **CHRISTIAN, P.** Histoire de la magie, du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. dat. (1870). Gd in8, figures dans le texte, 16 planches hors texte d'après les dessins d'E. Bayard. Reliure d'édition, tranches dorées (Quinet). (Dorbon 738).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 10 **Collection « Découvertes Gallimard »** - Lot de 40 vol. Ens. 40 vol. in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 11 COLLIN DE PLANCY, J.** Dictionnaire infernal. Bruxelles, 1845 / DENIS, L. Dans l'invisible. Spiritisme et Médiurnité / KARDEC, A. Le Livre des Médiurns. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 COSTELLE, Daniel.** Histoire des trains / DELMELLE, J. Histoire des chemins de fer belges / DE MAZENOD, S. Ces trains qui font rêver / NOCK, O. Grand atlas mondial des chemins de fer / REICHARDT, H. Les trains / RIVERAIN, J. Trains d'aujourd'hui / SHERWOOD, S. Venise Simplon - Orient-Express / VINCENOT, H. Pierre le Chef de gare / WHITEHOUSE, P. Le grand livre des locomotives à vapeur / + 7 dépliants publicitaires début XXe. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 (Expo Bruxelles 1935) - NISOLI, Roger.** Projet de Pavillon de Dégustation à ériger à l'Exposition de Bruxelles en 1935 pour le compte de Monsieur Fernand Halleux, Plantations Coloniales. Très beau plan en couleurs, haut. 54 x 64 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 FOURNET, Jean-Claude.** Trains, Jouets & Modèles. La collection Giansanti Coluzzi & l'intégrale Fulgurex / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 GIRARDOT, A.** Petit traité de manucure idéale ou L'Art d'embellir ses Mains / JOURION, A. Face Massage. Soins de beauté / PEYTOUREAU, Dr. Manuel de Face-Massage (Massage cosmétique) et de Massage capillaire / IDEM. Manuel de la manucure / SCHALLER, Ch. L'art de grimer. Relié avec BITTERLIN, A. L'art du maquillage / Das Schminken für Bühne und Flim nach Zimmermann. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 HUDON, Simone.** Au fil des côtes de Québec. Gouvernement du Québec, 1967. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 36 planches illustrées par Simone Hudon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 HUMBOLDT, A. de.** Tableaux de la nature. Paris, Gide et J. Baudry, 1851. 2 tomes in8 reliés en un volume, 8 planches et cartes hors texte dont certaines dépliantes. Dos et coins percaline verte, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 JOANNE, Adolphe.** Voyage illustré dans les cinq parties du monde en 1846, 1847, 1848, 1849. Paris, Aux Bureaux de l'Illustration, s. dat. Gd in4, 663 gravures. Dos lisse orné chagrin vert, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 SAINT ANGE, Walter de.** Cours de Construction de Machines. Rédigé par Mr Faure Ingénieur civil, répétiteur de ce cours. Année scolaire 1843-1844. 6 grands cahiers manuscrits, avec illustrations hors texte. (Transformations de mouvements. Organes des machines / Moyens d'Exécution et outils employés dans la Construction des Machines / Etablissement et Construction des Machines / Modérateurs, Modificateurs et Régulateurs du Mouvement / Etablissement et construction des Manèges / Assemblages divers usités dans la construction des machines).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 20 STEBLER, F. G. et SCHROETER, C.** Les meilleures plantes fourragères. Descriptions et figures. Berne, K. J. Wyss, Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1894. 2 vol. in4, ill. dans le texte, 30 planches en chromolithographie. Cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 21 10 Récits d'Aventures Inédits.** Paris, Société Universelle d'Éditions, 1950 / Les Grandes Aventures. Paris, Les Éditions Mondiales, 1948. Ens. 2 vol. in4 oblong, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 ADINE, France.** Histoire de Fleurette. Illustrations de Jeanne Hovine / CAPPE, J. Un tas d'histoires. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / IDEM. Boum dodo. Ill. de Josette Boland / IDEM. Deux lapins tout pareils. Aquarelles de Marcel Marlier / DAUDET, A. L'Elixir du Révérend Père Gaucher. Ill. par Léna / DE LANTSHEERE, P. Les Statues d'Or. Dessins de Alan / HAUSMAN, R. Les Resquilleurs / LA FONTAINE. Fables. Ill. par Simonne Baudoin / LEMONNIER, C. La Comédie des Jouets. Ill. par G. Auriol, F. Bac, etc / ROBA. Boule et Bill créent une entreprise / VAN TOXENT, K. Jeannot Lapin. Ill. par L. Van Damme / VILLERS, A. Drôles de bêtes. Ill. de Jean Dratz. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 AIDANS, E. et DUVAL, Y.** Les Franval. Rapt à Tokyo / AUCLAIR. Simon du Fleuve. Le Clan des Centaures / BERCK et CAUVIN. Sammy. L'Elixir de jeunesse / IDEM. Les bébés flingueurs / FRANQUIN, e. a. L'ombre du Z / FUNCKEN, L. & F. Ombres sur la piste / GERI et DUCHATEAU, A. P. Mr Magellan. Opération Crystal / IDEM. L'île des Colosses / GOS et WALT. Le Secret des Trolls. Avec envoi et dessin / GREG. Zig et Puce. Les frais de la princesse / JACOBS, E. P. Le rayon « U » / MORRIS. Arizona / IDEM. Hors-la-loi / IDEM. Des rails sur la prairie / IDEM. Les Dalton dans le blizzard / PEYO. Le Maître de Roucybeuf / REDING, R. Le secret de Jimmy Torrent / WILL et ROSY. Tif et Tondu. La Villa du Long-Cri / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Album.** Liège, Imprimerie Gordinne, s. dat. 24 planches en couleurs / 50 Contes choisis. Paris, Imagerie Quantin, s. dat. (Couverture de relais, Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, L. Martinet). 50 planches en couleurs illustrées par Christophe, Steinlen, Malteste, Poirson, etc. Ens. 2 vol. in folio br. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 ALLERT, I. B.** Le Conte de Cendrillon. Dessins de Nils Hansson / ANDERSEN. La petite Poucette. Ill. de Fernando Saez / IDEM. La bergère et le ramoneur. Illustrations de Fontana / Beaux contes célèbres. Ill. de Frederick Richardson / DAUDET, A. Le secret de Maître Cornille. Ill. de Jacqueline Ide / Fleur de Neige / Mes premières fables de La Fontaine. Ill. de Jacques Galan / PERRAULT. Contes. Ill. de Georges Delaw / Nouveaux contes de Perrault. Ill. de Frankie Merlier. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 Almanach Spirou 1944.** In4, ill. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 ANGLUND, Joan Walsh.** Noël, c'est le temps du coeur / Le Bonhomme de Neige / BUKAC, J. Le jugement du chat / CORVUS, E. Petit (sic) esprits de Noël / DALMAIS, A.-M. Histoires pour bien s'endormir de Maman Chatte. Ill. par Violayne Hulné / DES AUBRAYS, P. Le Petit Chat Blanc. Ill. de Guydo / LEMOINE, C. Noël. Ill. de Silca / LORIOT, M. Rêve de Noël / MARTIN, W. Nos jolis petits chats / MOUNTAIN, M. Solomon / PASSEGAND, E. Les jouets du Père Noël. Ill. de Marie-Josée Sacré. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 28 ASTURIAS, Miguel Angel.** L'homme qui avait tout tout tout. Ill. de Jacqueline Duhème / BAUMER, E. et V. Le beau fleuve / BRINGER, R. Blaise et Babette ou Les Fiancés de la rue Quincampoix. Ill. de Henri Morin / CARROLL, L. Alice au Pays des Merveilles. Ill. de M. T. Jallon / DUBREUIL, R. et H. La journée du cuisinier. Ill. par Claire Nadaud / HEDOUIN, R. La semaine de bonté de Dieudonné Bonvouloir / HOFFSTEN, B. Le Conte de Jeannot et Margot. Dessins de Nils Hansson / ICHIKAWA, S. Suzette et Nicolas au marché / Marco l'Ours Volant / MICHELINE. Les Lutins du Clair de Lune. Ill. de H. Lemke / PATERNOSTRE DE LA MAIRIEU, C. Bibichou. Ill. de Luce Lagarde / SALTEN, F. Bambi le chevreuil. Ill. de Pierre Probst. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Aventures du Baron de Crac.** Dessins de Gérard Cochet / DE GHLIN, A. Poulot. Dessins de Christiane Delpierre / GRIMM. Tom Pouce. Ill. de H. Thiriet / IDEM. Le vaillant petit tailleur. Ill. de H. Thiriet / HERCIKOVA, I. et MILER, Z. Le petit chien et le miel / JEANJEAN, M. Le naufrage de Fricasson / ROSENSTIEHL, A. Le livre des couleurs / IDEM. Drôle d'alphabet / IDEM. Chiffres en friche / SASEK, M. Paris / SCHERMELE, W. Zizi la souris / STEVENSON, R. L'île au trésor. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 BALTHASAR, Henri et GILLAIN, Joseph.** Emmanuel. Charleroi, Paris, Dupuis, s. dat. (Copyright 1947). In4, ill. de Joseph Gillain. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Bayard.** 1956 (1er semestre) / Petits Belges. 1950 (31e année) / Album Spirou numéro 45. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 BEAUCLAIR, René.** L'histoire merveilleuse de trois petits grains de blé. Illustrations de Ph. Cloës / CAPPE, J. Les Cygnes sauvages et autres contes d'Andersen. Ill. par H. Schaeffer / COLLINE, P. Adémaï aviateur. Ill. de Moallic et Aragon d'après les crayons de Paul Colline / DISNEY, W. Saludos amigos. (Pop-up) / KUBASTA, V. La joyeuse maison. (Pop-up) / LOGGER, M. Van een boerinnetje. Ill. d'E. Ivanovsky / VERITE, M. Les Animaux de trait. Ill. d'E. Ivanovsky / Vieilles chansons pour les petits enfants. Ill. par Calvet-Rogniat. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 BEAUCLAIR, René.** L'histoire merveilleuse de trois petits grains de blé. Illustrations de Ph. Cloës / DERMINE, L. Les confitures de Dame Peluche. Ill. de S. Baudoin / LA FONTAINE. Fables. Ill. de Simonne Baudoin / LANGE, A. Les merveilleuses vacances de Bébé Antoine / STENGERS-HOVINE, L. Septième album Nic-Nac. Ill. de Jeanne Hovine / VERITE, M. Petits contes de chez nous. Ill. de Jeanne Hebbelynck / IDEM. Contes du Soleil. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / IDEM. Alice et Aladin au pays d'Aladin. Ill. de Josette Boland / IDEM. Fruits de Mer. Ill. d'E. Ivanovsky / IDEM. Les Oeufs. Ill. d'E. Ivanovsky / IDEM. Les Arbres de la Route. Ill. d'E. Ivanovsky / WEYERGANS, F. Trois petits noirs débrouillards. Ill. de Simonne Baudoin. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Bouton de Rose. Conte.** A Paris, Chez Lecercf, Chez P. Blanchard, Chez Alp. Giroux, s. dat. Huit gravures hors texte / Le Miroir des Enfants. Estampes morales où sont représentés les principaux défauts et les meilleures qualités de l'enfance. Paris, A la Librairie de l'Enfance et de la Jeunesse de P.-C. Lehuby, 1837. Huit gravures hors texte. Ens. 2 vol. in8 oblong. Cartonnages imprimés d'édition, défraîchis.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 BRANNER.** Bicot et son 1/2 chien / IDEM. Bicot magicien / FRANCHI. Zozo en Amérique / RABIER, B. Gédéon traverse l'Atlantique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 CHARLIER et HUBINON.** Surcouf. Terreur des Mers / JIJE. Les aventures de Blondin et Cirage. Le nègre blanc / FRANQUIN. Spirou et les héritiers. Marcinelle, Dupuis, s. dat. Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V.** Buck Danny. Les Trafiquants de la Mer Rouge / Les Pirates du désert / Ciel de Corée / Avions sans pilotes. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill. de Victor Hubinon.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 38 Collection du Carrousel.** Du numéro 1 (Boule et Bill en pique-nique par Roba et Delporte) au numéro 48 (Hippolyte et ses amis par Charles Degotte). Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 48 vol. pt in4 oblong, ill. Cartonnages illustrés d'édition. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 COWCHER, Helen.** Antarctique / CUVILLIER, M. Les aventures de Sylvain et Sylvette. Aux prises avec les bêtes sauvages / FAY, E. Barry et ses amis / GABERIOR. Une nuit fantastique / GEVIN CASSAL, O. Le roman d'un dé à coudre. Ill. de Firmin Bouisset / LANGLADE, C. En vacances / La Joie des Enfants / LA VARENDE, J. de. Surcouf corsaire. Ill. par Gustave Alaux / MONPLAISIR, P. Les bons petits coeurs / ROIDOT, Ch. Sa Majesté Bébé / VERNE, J. Le tour du monde en 80 jours. Ill. de D.-Ch. Fouqueray / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 DISNEY, Walt.** Mickey contre Ratino / Mickey aviateur / Mickey chercheur d'or / Les aventures de Mickey / Bernard et Bianca au Pays des Kangourous / Oliver & Compagnie / Les 101 dalmatiens / Grande prairie / + 8 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 ELUARD, Paul.** Grain d'aile. Ill. de Jacqueline Duhème / FILOZOF, V. Bible en images / GI-RAUD, M. Le Roman de Renart. Ill. de A. Pécoud / GRANDVILLE, J. J. Les Fleurs animées. Paris, Inter-Livres, 1990 / HANSI. Mon Village (Défauts) / Images d'Epinal. Contes moraux et merveilleux. Imagerie Pellerin, 1983 / JUSTUS. Chocolat s'amuse. Ill. de S. d'Avignon / MAISONNEUVE, L. & A. Le Mariage de Houpette et de Fend-la-Bise / ROSSET, G. Le scaphandrier. Ill. par Christian Jauffret / SCHERMELE, W. La famille Chimpanzé / TALVA, J. Les mémoires d'un haricot. Ill. par H. de Costier / TISON, A. et TAYLOR, T. Les animaux et leurs records. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 (Hergé) - Les Exploits de Quick et Flupke.** 3e série / Boîte en fer blanc, susceptible de rouille, avec illustrations tintinesques / + lot de documents publicitaires éphémères, coupures de presse, sacs biodégradables, le tout concernant l'indestructible Tintin...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 (Hergé) - Psyché.** Revue Mondaine de l'Elégance et du Home. Mai 1928. Les Fastes Belges. In4 br., nombreuses illustrations, dont une page de publicité par Hergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 44 HERGE.** Le Crabe aux Pincés d'Or. Dos rouge, 4e plat B2 (1948) / Les 7 Boules de Cristal. Dos jaune, 4e plat B12 (1955). Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Hergé, cartonnages illustrés d'édition. On y joint 2 cahiers, non coupés, tels que sortis de l'imprimerie (2e cahier du « Lotus Bleu » et 1er cahier de « On a marché sur la lune »).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 45 Journal (le) de Spirou.** Albums 11 (7 mai 1942 - 13 août 1942), 13 (2 déchirures avec pertes), 14 et 16 (8 février 1945 - 26 juillet 1945. Il manque la page 11-12 du numéro 6). Ens. 4 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 46 KRESSE, Hans-G.** Eric, l'homme du Nord. Numéros 1 à 4. Bruxelles, Rossel, s. dat. Ens. 4 vol. in4 oblong br., ill. de H.-G. Kresse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 LIDA.** Plouf, canard sauvage / Panache l'écureuil / Froux le lièvre / Scaf le phoque / Martin, pêcheur / Bourru, l'ours brun / Quipic, le hérisson. Paris, Flammarion, Les Albums du Père Castor, dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 carré br., illustrations de F. Rojanhovsky, dit Rojan. Plus un autre. Ens. 8 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Livres de chansons.** Lot de 11 volumes, plus 2 volumes de bricolage. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 Livres et cahiers d'école -** Lot de 17 volumes, plus 5 vol. et plaq. sur le scoutisme. Ens. 22 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Lot de 32 volumes,** dont 6 contes édités par l'Imagerie d'Epinal (format in8). Edit. et dat. div. Ens. 32 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Lot de 36 volumes,** dont 12 de la Bibliothèque Rose Illustrée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Lot de 9 livres en anglais** et de 6 en allemand. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 MARTIN, Jacques.** Alix. L'île maudite / La tiare d'Oribal / La griffe noire / Les légions perdues / Le dernier spartiate / Le tombeau étrusque / Le Dieu sauvage / Iorix le Grand / Le Prince du Nil / Le fils de Spartacus / Le spectre de Carthage / Les proies du volcan / L'enfant grec / La Tour de Babel / L'Empereur de Chine. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 15 vol. in4, illustrations de Jacques Martin, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 SEGUR, Comtesse de.** L'Auberge de l'Ange Gardien / La Cabane enchantée / Les Deux nigauds / Diloy, le chemineau / François le Bossu / Le Général Dourakine / Les Malheurs de Sophie / Les Vacances. Tournai, Casterman, s. dat. Ens. 8 volumes in8, illustrations de Félix Jobbé Duval. Reliures et jaquettes illustrées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 SIRIUS.** L'Epervier Bleu. Les Pirates de la Stratosphère / La Vallée interdite / Point Zéro. Charleroi, Editions Dupuis, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., illustrations de Sirius.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 56 Tintin.** 28 numéros de l'année 1957 / 8 albums à colorier / L'aérostation. Séries 1 (sur papier mat) et 5 (sur papier glacé).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Tintin.** Albums 15 (26 février 1953 - 21 mai 1953), 17 et 18 (26 novembre 1953 - 18 février 1954). Ens. 3 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 58 Vaillant.** Le journal le plus captivant. Albums numéros 5 (811 à 823) et 10 (876 à 888). Ens. 2 vol. gd in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 WEINBERG, A.** Dan Cooper et sa copilote. Dessin à la mine de plomb, aquarellé. Signé en bas à droite. Haut. 29,5 x 21 cm / LABROSSE. Sérigraphie en couleurs, signée. Tiré à 250 ex. / + 2 autres pièces (une sérigraphie signée et un dessin à la mine de plomb, non signé). Ens. 4 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Photographie.

- 60 Albums de famille** - Lot de 6 volumes in4 et gd in8 contenant de nombreuses photos de famille. Début 20ème. Côte belge, Ardennes, Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 Calendrier Pirelli. L'Intégrale.** Paris, Flammarion, 2006 / Le Calendrier Pirelli 1994-1999. Paris, Editions de la Martinière, 1999. Ens. 2 vol. in4 carré br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 CARTIER-BRESSON, Henri.** Moscou vu par Henri Cartier-Bresson. Paris, Robert Delpire, Collection Neuf, 1955. In4, photographies de Cartier-Bresson. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 CENDRARS, Blaise.** La banlieue de Paris. Photographies de Robert Doisneau. Paris, Seghers, 1966 / PREVERT, J. Grand bal du printemps. Lausanne, La Guilde du Livre, s. dat. Photographies d'Izid Bidermanas / IDEM. Portraits de Picasso. Paris, Ramsay, 1981. Photographies d'André Villers. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Deutsche (Das) Lichtbild.** 1932 / Modern Photography 1935-1936 à 1939-1940. 5 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations photographiques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 LAYMA, Yann.** Chine. Paris, Editions de la Martinière, 2003. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 Lot de 135 photographies et cartes postales photographiques** (Afrique, Royaume-Uni, Beersel, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 67 ABADIE, Daniel, e. a.** Magritte / MEURIS, J. Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 ADDADE, Stéphane-Jacques.** Bernard Boutet de Monvel. Paris, Les Editions de l'Amateur, 2001. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 (Alechinsky) - Derrière le miroir. Alechinsky.** Paris, Galerie Maeght, Derrière le miroir n° 247, octobre 1981. In folio en ff, illustrations en couleurs d'Alechinsky.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 (Architecture) - The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture Comprehensive Edition.** London, Phaidon, 2004. In folio, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Art Nouveau. Ustensiles domestiques.** Württembergische Metallwarenfabrik / Catalogue général d'outils et fournitures d'horlogerie, bijouterie & joaillerie. Etablissements Fiseau & Cochot 1912 / Dictionnaire des poinçons. Orfèvrerie française / S. Blanckensee & Son Manufacturing Silvermiths and Jewellers / STUYCK, R. Poinçons d'argenterie belges / Wurttemberische Metallwarenfabrik. Catalogue Art Deco & Supplément. 1926. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BECHET, Achille et BECHET, Christine.** Surréalistes wallons / DESCHARNES, R. et N. Salvador Dali / TERRASSE, A. Paul Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BRIELS, Jan.** Peintres flamands en Hollande au début du Siècle d'Or. 1585-1630. Anvers, Fonds Mercator, 1987. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 CALMETTE, Joseph.** François Rude / FRANSOLET, M. François du Quesnoy, sculpteur d'Urban VIII. 1597-1643 / VENTURI, L. Les archives de l'impressionnisme. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 CARDON, Roger.** Georges Lemmen (1865-1916). Monographie générale suivie du Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé. Anvers, Pandora, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 CLAY, Rotha Mary.** Julius Caesar Ibbetson (1759-1817) / FARR, D. William Etty / GARLICK, K. Sir Thomas Lawrence / Painting in England 1700-1850. Collection of Mr and Mrs Paul Mellon / REYNOLDS, G. Catalogue of the Constable Collection / WATERHOUSE, E. Gainsborough / WILENSKI, R. English painting. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 77 D'HULST, R.-A.** Jacob Jordaens. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 DARBLAY, Jeanne-Marie, e. a.** L'art du pique-nique / LATIF, M. Bijoux moghols / PILLIVUYT, G., e. a. Les flacons de la séduction. L'art du parfum au XVIIIe siècle / La Rose des Temps / La Suisse horlogère. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 DASNOY, Albert.** Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles, Laconti, 1965. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 DAVIES, Gerald.** Frans Hals / ORPEN, W. The Outline of Art / PAOLUCCI, A. The Restoration Laboratory in Florence / RENOIR, J. Renoir, my Father. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 DE PATOUL, Brigitte et VAN SCHOUTE, Roger, e. a.** Les Primitifs flamands et leur temps / DE VOS, D. Les Primitifs flamands. Les chefs-d'oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DELTEIL, Loys.** Manuel de l'Amateur d'Estampes du XVIIIe siècle. Paris, Dorbon-Aîné, s. dat. Pt in4, 106 planches hors texte, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DESVALLEES, André et RIVIERE, Georges Henri.** Arts populaires des pays de France / KYBALOVA, L., e. a. Encyclopédie illustrée du costume et de la mode / OST, D. Feuilles et fleurs / VAN DOESBURG, J. Decoratieve bloemsierkunst / Vues de Paris. Photogravures de N. D. Phot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DHANENS, Elisabeth.** Hugo van der Goes. Anvers, Fonds Mercator, 1998. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DUPIERREUX, Richard.** L. Buisseret. Bruxelles, Editions Léon Eeckman, 1956. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, ill. Un des 300 ex. num. sur Madagascar accompagnés d'un burin original.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 DUPLANI TUCCI, Giuliana.** Venini. Murano 1921. Milano, Franco Maria Ricci, 1989. In4 carré, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 ELUARD, Paul.** A Pablo Picasso. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1944. Gd in8, ill. Pleine basane rouge, dos à 4 nerfs, titre, fleurons, pointillés et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 GAUTHIER, Stany.** Meubles et ensembles auvergnats / JANNEAU, G. Le Mobilier français. Les sièges / Styles régionaux. Architecture. Mobilier. Décoration / VERLET, P., e. a. Styles, meubles, décors du Moyen Age à nos jours. 2 vol. / + 2 petits volumes. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 89 GREARD, O.** Jean-Louis-Ernest Meissonier. Ses souvenirs. Ses entretiens. Précédés d'une étude sur sa vie et son oeuvre. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1897. In4, nombreuses illustrations. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 GUSE, Ernst-Gerhard.** Pierre Alechinsky. Zwischen den Zeilen. Stuttgart, Hatje, 1993. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 HAEFELI, Pierre.** Réflexions. Concevoir. Exprimer. Percevoir. La Chaux-de-Fonds, Arts Graphiques Haefeli & Co, 1943. In4 en ff sous chemise d'édition, 6 planches par Claude Loewer, 6 par Georges Froidevaux et 6 par Edouard Baillods. Tiré à 1300 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 HAIRS, Marie-Louise.** Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle / HARDOUIN-FUGIER, E., e. a. Les peintres de fleurs en France. De Redouté à Redon. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 INGERSOLL-SMOUSE, Florence.** Pater. Biographie et catalogue critiques. A Paris, Les Beaux-Arts, 1928. In4 br., 213 héliogravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 JODIDIO, Philip.** Ando. Complete Works. Köln, Taschen, 2004. In folio, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 KRAMM, Christiaan.** De levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, van den vroegsten tot op onzen tijd. Amsterdam, Gebroeders Diederichs, 1857 (Réimpression Amsterdam, Israël, 1974). 2 vol. / IMMERZEEL, J. De levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunstschilders, (...), van het begin der vijftiende tot op de helft der negentiende eeuw. Amsterdam, Gebroeders Diederichs, 1855 (Amsterdam, Israël, 1974). 3 tomes reliés en un vol. Ens. 3 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 LAZARUS, Peter.** Cinzano Glass Collection. London, Cinzano, 1978. In4 carré, nombreuses illustrations, reliure à anneaux d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 LE CORBUSIER.** Modulor 2. 1955 (La Parole est aux usagers). Suite de «Le Modulor» «1948». Boulogne, Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1955. Pt in8 carré br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 (Magritte) - Psyché.** Juillet 1925. In4 br., couverture illustrée par Magritte, 4 pages illustrées par Magritte. (Schwilden, T., «Magritte livre l'image», 180).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 MARLIER, Georges.** La Renaissance flamande. Pierre Coeck d'Alost. Bruxelles, Editions Robert Finck, 1966. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 100 PARKER, K. T. et MATHEY, J.** Antoine Watteau. Catalogue complet de son oeuvre dessiné. Paris, Chez F. de Nobele, libraire de la Société de reproduction de dessins anciens et modernes, 1957. 2 vol. in4, 961 illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 101 PAS, Wim & Greet.** Biografisch Lexicon. Plastische kunst in België. Schilders. Beeldhouwers. Grafici. 1830-2000. Antwerpen, Arto, 2000. 2 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 PAS, Wim, e. a.** Graficus Jacques Gorus & Antwerpen / IDEM. Jakob Smits. Etser & lithograaf. Antwerpen, De Gulden Roos, 1993 et 1997. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 PASSAVANT, J. D.** Le peintre-graveur. Contenant l'Histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVIe siècle, l'Histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'Essai sur les nielles de Duchesne Aîné et un Catalogue supplémentaire aux estampes du XV. et XVI. siècle du peintre-graveur de Adam Bartsch. Leipsic, Rudolph Weigel, 1860-1863. 4 tomes in8 reliés en 2 vol. in8, portrait, nombreux monogrammes. Plein papier brun marbré, dos lisses, pièces de titre, filets dorés. Rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 104 SCHELLMANN, Jörg.** Joseph Beuys. The Multiples. Catalogue raisonné of multiples and prints. Munich, Edition Schellmann, e. a., 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 SEVERINI, Gino.** Du cubisme au classicisme (Esthétique du compas et du nombre). Paris, J. Povolozky & Cie, 1921. In8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 VANDER MEER, Frédéric.** L'Apocalypse dans l'art. Anvers, Fonds Mercator, 1978. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 WATSON, William.** L'art de l'Ancienne Chine. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1979. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette (déchirée) d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 108 1830-1930. Livre d'Or du Centenaire de l'Indépendance Belge.** Bruxelles, Anvers, Leclercq, De Ridder et De Haas, s. dat. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 ARNOLD, Udo, e. a.** La bailliage des Joncs dans la région rhénano-mosane / RORIVE, J.-P. La guerre de siège sous Louis XIV en Europe et à Huy / WATELET, M. Le Terrain des Ingénieurs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BALAU, Sylv.** Les sources de l'histoire de Liège au Moyen Age. Bruxelles, Henri Lamertin, 1903. In4. Dos lisse et coins percaline bordeaux, titre doré. Cachet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 BARTEN, Sigrid.** René Lalique. Schmuck und Objets d'art. 1890-1910. Monographie und Werkkatalog / Critalleries du Val-Saint-Lambert. Catalogue 1900 / Idem. Catalogue 1904-1905 / Idem. Catalogue 1908 / Idem. Catalogue 1929 & 1930. 1938. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Fleurus, de Welaines, après la Bataille, et de Farçienne Les 2. et 6. Juillet 1690 / Carte des Camps de Cerfontaine, et de Lugny, Le 10 Aoust 1691. Avec celui des Ennemis à Ham sur Heure le 8 / Carte de l'arrivée de Monseigneur sur l'Escaut devant les Ennemis, l'Armée étant en Bataille à Bossut le 24 Aoust 1694. Avec celle des Ennemis à Pottes, et leurs camps à Celles le 23. et à Quaermont le 25. Ens. 3 grandes cartes. XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 113 Brabant.** Recueil (factice ?) contenant le specimen du papier administratif, ainsi que des cachets, de toutes les communes du Brabant. Circa 1974 / DESCHAMPS, J. Renaissance d'une ville / JANSSENS DE BISTHOVEN, B. Gouverneur Janssens de Bisthoven / Mélanges Camille de Borman / VRANCKX, E. Genealogie Vranckx. 2 vol. / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Bruxelles, A. Bieleveld, 1933. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 DIERICX, Charles-Louis.** Mémoires sur la ville de Gand. A Gand, De l'Imprimerie de P. F. de Goesin-Verhaeghe, 1814-1815. 2 vol. in8. Dos basane verte à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Un plat détaché.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DUQUENNE, Xavier.** Le Bois de la Cambre / LOZE, P. Le Palais de Justice de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 (Fleurus) - BEURAIN, Chev. de.** Plan du Combat de Cavalerie Donné près de Fleurus le 30 Juin 1690. Grande carte en couleurs, haut. 37 x 56 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 (Fleurus) - BEURAIN, Chev. de.** Premier plan de la Bataille de Fleurus le 1er Juillet 1690. Grande carte en couleurs, haut. 56 x 70 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 119 GENARD, P.** Anvers à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 HYMANS, Louis, e. a.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 3 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées. Coins frottés, coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 121 Kasteel van Dieghem** / Kasteel van Eversberg / Kasteel van Grimberge / Kasteel van Hombeek (2 exemplaires) / Kasteel van Laake. Ens. 6 gravures extraites d'une édition ancienne de Jacques Le Roy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 LAURENT, René.** Les biens de l'Abbaye de la Cambre en Brabant. Atlas terrier 1716-1720 / VAN ERMEN, E. Het Kaartboek van Averbode 1650-1680. Bruxelles, Crédit Communal, dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 LEFEBURE, Charles.** Exposé succinct et chronologique de la frappe patriotique, de nécessité, de bienfaisance et commémorative en Belgique occupée. Bruxelles et Paris, G. Van Oest, 1923. In4, frontispice par Anto Carte, 104 planches. Tiré à 680 ex. num. Un des 575 sur papier pur fil Lafuma. Demi percaline bordeaux, dos à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 (Liège) - Journal de Liège.** Numéro illustré offert aux Abonnés. Mars 1899. Liège, Charles Desoer, Imprimeur-Editeur. In4, nombr. ill. Dos lisse percaline rouge, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 MAUGENDRE, A.** Société Anonyme des Mines et fonderies de Zinc de la Vieille Montagne. 4 lithographies, sous passe-partout biseautés. (Usines de St Léonard à Liège. Cour aux charbons / Idem. Ateliers des produits réfractaires / Idem. Entrée des Usines, prise de la rue David / Valentin Cocq. Vue de la Houillère). XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 (Mons et environs) - BEURAIN, Chev. de.** Carte des Camps de Pomereuil et de Quevy, Les 20. et 22. Juin 1690 / Carte des Camps des Hautes et Basses Estines et de Taisnières. Les 18 et 19 de Juillet 1690 / + 1 autre (appliquée sur panneau). Ens. 3 cartes en couleurs. XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 127 (Mons) - BEURAIN, Chevalier de.** Plan des attaques de Mons. Assiégée le 15. Mars 1691 ; la Tranchée ouverte la nuit du 24. au 25. et la Place rendue le 8. d'Avril, le Roy commandant l'Armée en personne. Haut. 28,5 x 51,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 ROOSES, Max.** De Wijk Oud-Antwerpen in de Wereldtentoonstelling van 1894. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, s. dat. Gd in folio en ff sous chemise et étui (factices), illustrations en couleurs de Frans Van Kuyck, 15 gravures par Louise Danse e. a. Des presses de Buschmann. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 129 Téléphones. Telefonen.** Indicateur officiel. Officieel telefoonboek. 1926 / Annuaire général de la Belgique industrielle, commerciale, maritime. 1930. Ens. 2 vol. gd in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 VAN CAENEGEM, Raoul, e. a.** 1302. Le désastre de Courtrai. Mythe et réalité de la bataille des Eperons d'or. Anvers, Fonds Mercator, 2002. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 131 Archives (Les) de l'Imprimerie.** 1er volume. 1887-1889. Lausanne, Constant Pache, 1889 / Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1924-1934. 6 vol. Ens. 7 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Arts et métiers graphiques.** Numéros 22 et 48 / HENRY-MUNSCH, R. Capitalis Romana / + 7 autres volumes. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et en ff., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 BOISSAIS, Maurice et DELEPLANQUE, Jacques.** Le livre à gravures au dix-huitième siècle / DEVILLERS, L. Supplément à la bibliographie montoise / Les peintres et le livre / Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly publié dans le Moniteur Universel du 19 mars 1848 / SKIRA, A. Anthologie du livre illustré par les peintres et les sculpteurs de l'Ecole de Paris / VAN BALBERGHE, E. Etiquettes anciennes de libraires belges / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 BOUCHOT, Henri.** Des Livres Modernes qu'il convient d'acquérir. Tiré à 750 ex. num. Un des 20 sur Whatman / IDEM. De la Reliure. Exemples à imiter ou à rejeter. Tiré à 750 ex. num. Un des 20 sur Japon. Paris, Edouard Rouveyre, 1891. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 135 DARMON, J. E.** Dictionnaire des estampes & livres illustrés sur les ballons & machines volantes des débuts jusques vers 1880. Montpellier, Chez H. Barral, 1929. Gd in8 br., ill. Tiré à 1112 ex. num. Un des 1000 sur Vélin Bouffant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 DE BETHUNE, Baron.** Oude Plakalmanakken / DE CHENDOLLE. Napoléon le Grand et l'Almanach de Gotha / DE METS, A. Racolta de molti secreti (...) / DU ROURE DE PAULIN, Baron. Quelques reliures d'almanachs / (HENAUX, F.). Dissertation sur le calendrier liégeois / JADOT, J. Almanachs belges non décrits / PARENTY, A. Etude sur les almanachs d'Artois / ZECH-LEVIE, T. Essai sur le calendrier grégorien « modernisé » / + divers papiers concernant les almanachs. Edit. et dat. div. Ens. 8 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 Livre d'Or du Bibliophile.** Première année. 1925 / Idem. Deuxième année. 1926-1927 / Idem. Troisième année. 1928-1929. A Paris, Chambre Syndicale des Editeurs de Livres d'Art et de Publications à tirage limité. Ens. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 Livre (Le) et l'Estampe.** Numéros 1 (Mars 1934) à 4 (Décembre 1934). Tout ce qui a paru. Ens. 4 vol. in4 br., ill. Contient e. a. un petit article de Roger Avermaete sur un plagiat graphique de l'Atelier Hergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 139 (Matériel de reliure)** - 2 composteurs pour police corps 8 (haut. 3 mm), largeur 80 mm / Un composteur universel en laiton / 4 palettes bronze-laiton dont 3 anglées / 3 composteurs en laiton pour police corps 2, largeur 75 mm / 1 roulette en laiton, filet simple demi-gras, diamètre 40 mm, emmanchée / 1 roulette en laiton anglée, fin quadruple filet, diamètre 40 mm / 1 roulette en laiton anglée, filet double fin, diamètre 80 mm, emmanchée / 2 roulettes en laiton anglées, diamètre 80 mm, emmanchées / Peaux de reptile.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 (Matériel de reliure)** - Presse à dorer de la marque Rougier et Plé à Paris.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 PERQUY, J.-Laurent-M.** La Typographie à Bruxelles au début du XXe siècle. Bruxelles, Oscar Schepens & Cie, e. a., 1904. Gd in8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Presse de notaire**, en fonte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 UZANNE, Octave.** La Nouvelle Bibliopolis. Voyage d'un novateur au Pays des Néo-Icono-Bibliomanes. A Paris, Chez Henri Floury, 1897. In8 br., frontispice à l'eau forte d'après Félicien Rops, nombreuses illustrations dans le texte, lithographies en couleurs et marges décoratives de H. P. Dillon. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur papier vélin satiné de Rives. Couverture abîmée. Contient 2 importants chapitres sur l'affiche.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 144 VILLON, A. M.** Dessinateur et imprimeur lithographe. Paris, Société française d'éditions littéraires et techniques, Encyclopédie Roret, 1932. In12 br., 11 planches dépliantes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 145 Cartes postales** - Album in folio contenant 411 cartes postales (principalement Allemagne).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 Cartes postales** - Belgique. 292 cartes postales / Bruxelles. 392 cartes postales / Liège. 241 cartes postales. Ens. 3 albums in folio.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 Cartes postales** - France. 3 albums in folio contenant plus de 1100 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 Cartes postales** - Italie. 185 cartes postales / Luxembourg, Espagne, Allemagne, Hollande, Grande Bretagne. 106 cartes postales / U.R.S.S. et Chine. 76 cartes postales modernes. Ens. 3 albums.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 149 Cartes postales** - Lot de cartes postales anciennes et modernes (2 boîtes à chaussures).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 (Chromos) - Album Produkten Pak-me-mee.** Produits Prenez-moi. Connaissez-vous votre pays ? Roeselaere-Roulers, A. Vanhecke & Fils, s. dat. 176 photos / Sammel-Album Nr. 3 für Stollwerck-Bilder. Köln und Pressburg, Gebr. Stollwerck, 1899. Nombreux chromos, dont 32 séries de 6 chromos. Ens. 2 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 (Étiquettes de vins)** - Grande valise en bois (35 x 18 x 48 cm) contenant plusieurs milliers d'étiquettes de vins, classées par origines sous enveloppes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 152 (Menus)** - Lot d'une soixantaine de menus, première moitié XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 (Philatélie)** - Lot de 5 albums in4 contenant de nombreux timbres, plus divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 (Philatélie)** - Lot de 74 pièces dont 42 entiers postaux (Belgique, Congo, Mexico, etc) et 32 lettres timbrées et oblitérées (dont des espagnoles avec cachets de censure, des japonaises, des cochinchinoises, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 (Vieux papiers)** - Lot de 31 documents XIXe (actes de vente, extraits d'actes, etc) concernant les communes de Bruxelles, Gérouville, Namur, Lennick, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 (Vieux papiers)** - Un carton contenant de nombreux documents, e. a. sur Bruxelles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 (Vieux papiers)** - Une boîte en fer blanc contenant des images religieuses, des chromos, des cartes postales, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 158 Amours (Les) d'Eléonore.** Publié par les Editions de l'Ibis pour un groupe de souscripteurs, 1963. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 15 illustrations en couleurs de Alain Dumond. Tiré à 700 ex. num. Un des 500 sur vélin de Renage. (Pia 43, qui ne signale que 14 illustrations en couleurs).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 APOLLINAIRE, Guillaume.** L'Oeuvre du Marquis de Sade / D'ITNELAV, N. Le doux libertinage de l'infante Aurelia / DONVILLE, G. Le libertinage du retroussé. Orné de 16 héliogravures / IDEM. Les confidences de Chérubin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 160 Fascination. Le Musée secret de l'Erotisme.** Du numéro 1 (2ème trimestre 1978) au numéro 30 (2ème trimestre 1986) en 10 albums de 3 numéros chacun. Ens. 10 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 LOUYS, Pierre.** Les Mémoires de Joséphine suivi de Filles de ferme et de Paroles. S. l., s. édit., s. dat. (1985). In4 en ff sous chemise d'édition, 6 eaux-fortes originales de Ginko Honjo. Tiré à 230 ex. num. Un des 30 ex. de tête sur vélin d'Arches, tous nominatifs, « souscrits par une société de bibliophiles japonais ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 162 LOUYS, Pierre.** Manuel de civilité pour les petites filles à l'usage des Maisons d'éducation. S. l., s. édit., s. dat. (Paris, Simon Kra, 1926). In8, 12 planches libres en couleurs. Tiré à 600 ex. num. Exemplaire non numéroté, mention H.C. au crayon. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (G. Gauché Rel.). Edition originale. (Pia 800).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 163 Musée Royal de Naples,** peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret, avec leur explication par M.C.F. Paris, Abel Ledoux, 1836 (Réimpression anastatique circa 1930). In4, 60 planches (inversion dans l'ordre des planches). Bradel pleine percaline vert olive, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 NORDMANN, Monique, e. a.** Eros invaincu. La Bibliothèque Gérard Nordmann. Genève, Fondation Martin Bodmer, Paris, Editions Cercle d'Art, 2004. In4, nombreuses illustrations, relieur et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Gastronomie.

- 165 CAMARRA, Caroline, e. a.** Les grands vins du monde / RENOY, G. Les Mémoires du Champagne / IDEM. L'étiquette du Champagne / Les routes de la treille. Edit. et dat. div. Ens. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 DEBUIGNE, Dr Gérard.** Larousse. Les vins / RENOY, G. Le Livre de l'étiquette de vin / IDEM. Les Mémoires du Bourgogne / IDEM. Les Mémoires du Bordeaux / WATNEY, B., e. a. 600 tire-bouchons de collection. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Dictionnaire de l'Académie des Gastronomes.** A Paris, Aux Editions Prisma, 1962. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 JACKSON, Michael.** Les Bières / PATROONS, W. Bier / IDEM. Alles over belgisch bier / PERRIER-Robert, A. et MBAYE, A. Larousse. La Bière / VAN GRASDORFF, G. Il était une fois les Brasseurs / VAN SOMEREN BRAND, e. a. Les grandes cultures du monde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 169 Aloude Kleedy der Batavische Vrouwen.** Gravure de J. Folkema d'après C. Pronck / L'enlèvement de Proserpine. Gravure de L. S. Lempereur d'après Ch. de la Fosse / Gertrudis, Florentii Primi Vidua. Gravure de Corn. Visscher. Ens. 3 grandes gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 Antiquissima Effigies S. Nicolai de Tolentino / Beatus Julianus a S. Augustino / Le Chemin du Ciel / Effigie del Servo di Dio Monsignor D. Francesco Catani / Franciscus Pauper et Humilis Coelum Dives Ingreditur / Immagine di Maria SSma della Riforma / L'Invention de la Croix / Les Nocces de Cana / N.-D. de Halle / Sor. M. Seraphina (...)** / + 5 autres planches. Ens. 15 gravures XVIIIe et XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 Bal de la Grande Ourse.** Salle Bullier. 51, Avenue de l'Observatoire. Vendredi 8 Mai 1925 de 10 heures à 6 heures du matin. Organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris. Grande affiche illustrée, imprimée recto et verso sur papier vert argile. Haut. 49,4 x 32,5 cm. Pliée en 4.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 172 Carnet de poésie de Charlotte Mertens, de 1885 à 1889.** Bruxelles. In8, qq très beaux dessins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 CASSAS, L. F.** Aspect d'une partie du village de Cana en Galilée, sur la route de Nazareth au Thabor. Dessin de la Fontaine, Costume des Femmes du Pays. Gravure par Dequevauviller / IDEM. Cours du Nahr Qâdès (ou Fleuve Saint) vulgairement nommé le Kadicha. La vue est prise au dessus de Qanobyn dans une grotte du mont Liban. Gravé par Mathieu / ROBERTS, D. (Sidon April 28th 1834). Ens. 3 gravures et lithographie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 CHAM.** 33 planches illustrées par Cham extraites du Charivari. Circa 1855.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 175 Fox-hunting.** Plate 1 / Fox-hunting. Plate 2 / + 3 planches de bateaux. Ens. 5 reproductions, encadrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (Gontcharova, e. a.) - Le 8 Mai 1925. La Grande Ourse.** Bal Traditionnel Organisé par l'Union des Artistes Russes. Essai de réalisation d'un bal décoratif moderne. Comité & Commission (:) Bilitt - Bogoutsky - Feder - Fotinsky - N. Gontcharova - (...). Ens. 4 affichettes imprimées sur papier de coloris différents (jaune, orange, rouge, vert argile). Haut. 31 x 14 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 177 (Gontcharova, N.) -** Salle Bullier. 31 Avenue de l'Observatoire. Vendredi le 14 Mars 1924. Bal « Banal » Organisé par l'Union des Artistes Russes. Billet N° 2735. Prix=25 fr. Affichette illustrée et signée par N. Gontcharova. Haut. 225 x 158 mm. Avec cachets partiels de l'Union des Artistes Russes sur les bords supérieur et inférieur de l'affichette. Celle-ci servant de billet, il doit en rester peu d'exemplaires.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 178 (Gontcharova) - Bal Olympique.** Vrai Bal Sportif costumé organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris le Vendredi 11 Juillet 1924 (...). Grande affiche imprimée recto et verso sur papier jaune, illustrations de N. Gontcharova et V. Barthe. Haut. 650 x 254 mm. Pliée en deux.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 Imagerie populaire** - Lot de 47 planches (Brepols & Dierckx Zoon à Turnhout, Imagerie Pellerin, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 JESPERS, Floris.** Dessin au fusain, sur papier quadrillé, appliqué sur carton, signé en bas à droite et daté 44. Haut. 15 x 22 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 LARIONOV, Mikhaïl.** Grand Bal des Artises. TRAVesti (TRA)nsmental. Vendredi 23 Février 1923 (...). Affiche en couleurs illustrée et signée M. Larionow. Haut. 222 x 275 mm. (Pour mémoire, Larionov est le fondateur, avec sa femme Nathalia Gontcharova, du « rayonnisme », voisin du futurisme italien et apparenté à l'art abstrait).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 182 (London) - Mogg's New Plan of London.** London, E. Mogg, 1835. Grand plan dépliant et entoilé sous étui d'édition. Haut. 56,5 x 92 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 Lot de 41 gravures fin XIXe** d'après Rembrandt, Franz Hals, Greuze, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 Lot de 56 planches** dont une aquarelle signée de Pierre Meewis, 7 dessins signés de Raoul Lejeune, 25 planches extraites des « Fleurs animées » de Grandville, une affiche imprimée sur papier calque pour le chapelier Van Ael-Sak à Turnhout, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 (Paris) - Plan Paris Banlieue** édité par les Cartes Taride, 1946. Grand plan en couleurs, haut. 96,5 x 125 cm. Plié / Plan de Paris actuel. Maison Logerot, s. dat. Haut. 61 x 74,5 cm. Ens. 2 plans.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 VAN OFFEL, Edmond.** Les Communiens flamands à la veille de la bataille des Eperons d'Or / De overgave van Napoléon / Heldendood van Sergeant De Bruyne / Gevolgen van de Kruis-tochten / In de halle van Ieper / De Beeldstormerij / Christoffel Columbus aan het spaanse hof / Albrecht en Isabella in het werkhuis van Rubens / De Schelde Vrij. Franse schepen varen de Schelde op in 1792. Antwerpen, Aug. Bossaerts & Zn, s. dat. Ens. 9 grandes planches pédagogiques en couleurs, entoilées et roulées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 187 BAILLON, André.** Conte de Fée. Pouleke. Manuscrit original, signé, de 11 pages de cahier d'écolier. « Pouleke. Si drôle que cela vous paraisse, c'était le nom d'un chat (...) ».
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 188 CESBRON, Gilbert.** Le Massacre des Innocents. Manuscrit autographe d'une conférence donnée à Bruxelles. 12 grandes pages in folio sur papier jaune réglé, à l'encre noire, avec nombreuses corrections au crayon.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 189 (Alechinsky) - FRENAUD, André.** La vie comme elle tourne et par exemple. Maeght éditeur, 1979. In4 br., illustrations d'Alechinsky. Tiré à 630 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 190 ALECHINSKY, Pierre.** Idéotracés. Paris, Denoël, 1966. In4, illustrations de Pierre Alechinsky. Cartonnage illustré d'édition. Envoi de l'artiste au critique de cinéma Selim Sasson.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 ALIBERT, François-Paul.** Odes. Portrait de l'auteur gravé au burin par J.-E. Laboureur / JOUHANDEAU, M. Les Térébinte. Portrait de l'auteur par André Masson / JOUVE, P. J. Nouvelles noces. Portrait par Joseph Sima / LACRETELLE, J. La mort d' Hippolyte. Portrait en lithographie par Marie Laurencin. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 ANDRE, Francis.** Le Sous-Marin à Voiles. 1. L'assassinat bien tempéré. 2. La chanson de Marlborough. 3. Au ras du sol. 4. Rails de mon coeur. 5. Les 8 premières joies du Mariage. 6. Les 7 dernières joies du Mariage. 7. Encyclopédie. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1948-1950. Ens. 7 plaq. in4 br., illustrations de Francis André.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 193 APOLLINAIRE, Guillaume.** L'esprit nouveau et les poètes. Paris, Jacques Haumont, 1946. In8 br. Tiré à 1500 ex. num. sur vélin blanc de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 APULEE.** L'Ane d'Or ou La métamorphose. Paris, A. Firmin Didot, 1872. Pt in4, nombreuses gravures dessinées par A. Racinet et P. Bénard. Bradel demi maroquin bleu nuit, titre doré, couv. cons. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 ARAGON.** L'Enseigne de Gersaint. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946. In8, ill. de Watteau. Ex. num. sur vélin. Edition originale. Demi maroquin noir à bandes, dos lisse, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Reliure non signée de Fryns).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 ARETIN, Pierre.** Les Rationamenti. Introduction et notes par Guillaume Apollinaire. Paris, Georges Briffaut, 1935. 2 vol. pt in4, illustrations en couleurs de Berthommé Saint André. Tiré à 1750 ex. num. Un des 1500 sur vélin bibliophile. Plein chagrin vert, dos à 4 nerfs, titres, filets, pointillés et dentelles dorés, couv. cons., étuis.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 197 AUSTEN, John.** « Rogves in Porcelain ». A Miscellany of Eighteenth Century Poems. London, Chapman & Hall, 1924. Gd in8, étonnantes illustrations en couleurs de John Austen. Cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 AVELINE, Claude.** Le postulat. 8 lithographies originales de Berthold Mahn / BEUCLER, A. Un nouvel amour. 6 gravures de Dignimont / BOVE, E. Un père et sa fille. 8 lithographies par René Ben Sussan / FLEURET, F. Soeur Félicité. 6 gravures par Yves Alix / KESSEL, J. Le thé du Capitaine Sogoub. Ill. par Nathalie Gontcharova. Paris, Au Sans Pareil, 1928, 1928, 1927, 1926 et 1926. Ens. 5 vol. in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 BAILLON, André.** Histoire d'une Marie. Lyon, Les Ecrivains Réunis, 1947. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, lithographies en couleurs de Anna Staritzky. Tiré à 725 ex. num. Un des 685 Johannot.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 BAILLON, André.** Histoire d'une Marie. Paris, F. Rieder et Cie, 1921. In8 br. à grandes marges. Tiré à 276 ex. num. Un des 250 sur vergé pur fil Lafuma de Voiron. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 Bal des petits lits blancs.** Mardi 4 juin 1935. Illustrations de Mariette Lydis, Ray Bret Koch, Paul Iribe, Paul Colin, etc / KNITTEL, J. Thérèse Etienne. Bois gravés de Joris Minne. Un des 200 ex. num. sur grand vélin blanc de Hollande avec une suite en sépia sur vélin blanc / IZIS. Paris des rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas / PLISNIER, C. La Matriochka. Ill. de A. Chem. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et reliure à spirale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 (Bécat)- BRANTOME.** La Vie des Dames Galantes. Paris, Editions Athéna, 1948. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 26 illustrations hors texte en couleurs de P. E. Bécat (dont 2 sur les chemises). Tiré à 1500 ex. num. Un des 1449 sur Rives B.F.K.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 (Bécat)- BOYLESVE, René.** Le pied fourchu. Paris, Aux Editions du Baniyan, 1959. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, (15) pointes-sèches originales de Paul-Emile Bécat. Tiré à 592 ex. num. Un des 360 sur Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 (Bécat)- CASANOVA, Jacques.** Mes amours à Venise. Paris, Editions Germaine Raoult, 1954. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales de Paul-Emile Bécat. Tiré à 410 ex. num. sur vélin de Rives.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 205 (Bécat)- CREBILLON fils.** Tanzai et Néadarné. Paris, Editions Eryx, 1950. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 15 pointes sèches originales en couleurs de Paul Emile Bécat. Tiré à 455 ex. num. Un des 175 sur Vélin de Rives blanc à la forme, avec une suite en noir, avec remarques, et la planche refusée en noir (qui manque ici).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 206 (Bécat)- D'HOUILLE, Gérard.** Le séducteur. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1945. Gd in8 br., pointes-sèches originales de Paul-Émile Bécat. Tiré à 500 ex. num. Un des 440 sur vélin chiffon de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 (Bécat)- DORAT.** Les Baisers. Paris, Éditions Eryx, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de P.-E. Bécat.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 208 (Bécat)- FLAUBERT, Gustave.** L'éducation sentimentale. Paris, La Tradition, 1937. 2 vol. pt in4, illustrations de P.-E. Bécat. Tiré à 550 ex. num. Un des 450 sur grand vélin d'Arches à la forme. Dos et coins chagrin vert foncé, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 (Bécat)- FOUGERET DE MONBRON.** Le Canapé. Paris, Éditions Eryx, 1955. In8 en ff sous chemise et étui d'édition, pointes sèches de Paul-Émile Bécat. Tiré à 488 ex. num. sur Vélin Annam. Un des 75 enrichis de 2 suites sur Annam, en 2 tons (avec remarques). Ex-libris Jacques Rasdolsky.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 210 (Bécat)- GAUTIER, Théophile.** Fortunio ou l'Eldorado. Paris, Éditions Germaine Raoult, 1956. In4, gravures originales de Paul-Émile Bécat. Tiré à 410 ex. num. sur vélin de Rives. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 8 nerfs en cabochons, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 (Bécat)- LOUYS, Pierre.** La femme et le pantin. Paris, Le Vasseur & Cie, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales en couleurs de Paul-Émile Bécat. Tiré à 540 ex. num. Un des 400 sur vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 (Bécat)- LA FONTAINE, Jean de.** Les Amours de Psyché et de Cupidon. Paris, Les Heures Claires, 1955. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de P.-E. Bécat. Tiré à 670 ex. num. Un des 500 sur Rives.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 213 (Bécat)- LACLOS.** Les liaisons dangereuses. Paris, Éditions Athéna, 1949. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 26 illustrations en couleurs de P.-E. Bécat (dont 2 sur les chemises). Tiré à 990 ex. num. Un des 890 sur Rives B.F.K.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 (Bécat)- MARAN, René.** Batouala. Paris, Georges Guillot, 1947. Petit in folio en ff sous chemises et étui d'édition, 18 gouaches de Paul-Émile Bécat. Tiré à 445 ex. num. Un des 50 sur Arches avec une suite en noir.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 215 (Bécat)- MARGUERITE, Victor.** La Garçonne. Roman de mœurs. Paris, Éditions Germaine Raoult, 1957. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Paul-Émile Bécat. Tiré à 1015 ex. num. sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 216 (Bécat)- MONTESQUIEU.** Le Temple de Gnide. Paris, Eryx, 1954. In8 en ff sous chemise d'édition, pointes sèches originales de Paul-Emile Bécat. Tiré à 488 ex. num. sur Vélin Annam spécial surfon. Un des 75 enrichis de deux suites sur Annam en deux tons. Ex-libris Jacques Rasdolsky. Chemise dos maroquin brun, titre doré, étui bordé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 (Bécat)- MURGER, Henri.** Scènes de la Vie de Bohème. Paris, Editions Athéna, 1951. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 11 pointes sèches de P. E. Bécat. Tiré à 996 ex. num. Un des 770 sur pur chiffon B.F.K.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 (Bécat)- NERVAL, Gérard de.** Sylvie. Paris, Les Heures Claires, 1949. Pt in folio en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de P.-E. Bécat. Tiré à 650 ex. num. Un des 465 sur vélin pur fil des papeteries de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 (Bécat)- OVIDE.** L'art d'aimer. Paris, Editions Athéna, 1952. In8, pointes sèches in-texte et lettrines de Paul-Emile Bécat. Tiré à 997 ex. num. Un des 770 sur Chiffon des Papeteries d'Arches. Demi chagrin vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 (Bécat)- OVIDE.** Les Amours. Paris, Editions Athéna, 1954. In8, pointes sèches in-texte et lettrines de Paul-Emile Bécat. Tiré à 997 ex. num. Un des 770 sur Arches. Demi chagrin vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 (Bécat)- Oeuvre (L') libertine des Poètes du XIXe siècle.** Paris, Georges Briffaut, 1954. In8, illustrations originales de Paul-Emile Bécat. Tiré à 1000 ex. num. sur vélin de Lana. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés, couv. cons., étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 (Bécat)- VOLTAIRE.** Contes et romans. Paris, Editions Arc-en-Ciel, 1950-1951. 5 vol. in8 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécat. Exemplaire avec une suite en couleurs et une suite en noir avec remarques.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 223 (Bécat)- VERLAINE, Paul.** Oeuvres libres. Bruxelles, Imprimé aux dépens d'un groupe de bibliophiles, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 12 illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécat. Tiré à 542 ex. num. Un des 400 sur Johannot.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 BERANGER.** Oeuvres complètes. Paris, H. Fournier Aîné, 1839. 3 vol. in8, illustrations par J. Grandville. Dos lises ornés basane noire, titres dorés, tranches marbrées. Qq rouss. Il manque l'une ou l'autre planche.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Paris, Librairie Artistique - H. Launette et Cie, Editeurs, 1887. In4, illustrations de Maurice Leloir. Bradel demi maroquin noir à coins, titre et fleuron dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (Durvand). Tiré à 100 ex. num. Exemplaire de collaborateur (sur Japon, avec une suite sur Chine de toutes les vignettes sur bois, et une quadruple suite des eaux-fortes). Coins et coiffes légèrement frottés.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 226 BOUFFLERS, Stanislas de.** Aline, Reine de Golconde. Conte. A Paris, Gravé & Imprimé pour la Société des Amis des Livres, 1887. In8, illustrations par Albert Lynch, texte imprimé en cursive. Tiré à 117 ex. num. Un des 50 de tête portant imprimés à la presse le nom du Membre titulaire de la Société des Amis des Livres. Bradel demi maroquin émeraude, titre doré, couv. cons. (E. Jarrigeon Rel.). Avec 2 portraits ajoutés (Boufflers et Juliette Adam). (Vicaire IV 78 : « Charmante plaquette rare et cotée »).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 227 BOURGUIGNON, Paul-Henri.** En écoutant Toone jouer le Bossu. Bruxelles, R. Dupriez, 1944. Gd in8 br., 12 illustrations en couleurs d'Edgard Tytgat. Tiré à 510 ex. num. Un des 450 sur Hollande Van Gelder.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 228 BRANTOME, Pierre de Bourdeille seigneur de.** Mémoires sur les Vies des Dames Galantes. A Paris, Union Latine d'Editions, 1953. 3 vol. in4 br., sous chemises et étuis d'édition, nombreuses illustrations en couleurs par André Hubert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 BRANTOME.** Les Belles Histoires du Seigneur de Brantome. Paris, Crès & Cie, 1924. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard / HANNON, T. Au Clair de la Dune. Poèmes. Paris, Dorbon Aîné, 1909. Hors texte de Rops, Chahine, Lynen, etc / LA VARENDE, J. de. Le Centaure de Dieu. Paris, Editions d'Art A. D., 1948. 5 eaux-fortes originales, 28 lettrines et 30 culs-de-lampe en couleurs par Valentine Dupré. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 CAMPION, Léo.** Croquis contemporains. Bruxelles, Editions Geo Morris, 1932. In4 br., illustrations de Léo Campion. Tiré à 200 ex. num. Un des 25 de grand luxe sur papier Rembrands. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 CENDRARS, Blaise.** Comment les blancs sont d'anciens noirs. (Paris), Alfred Latour, 1930. Pt in8 br., bois en deux tons par Alfred Latour. Tiré à 500 ex. num. sur papier vélin. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 CENDRARS, Blaise.** Paris ma ville. Paris, Bibliothèque des Arts, 1987. In4, illustrations de Fernand Léger. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 (Chagall) - Contes de Boccace.** Peintures du manuscrit des Ducs de Bourgogne, Bibliothèque de l'Arsenal (Manuscrit n° 5193). Lavis de Marc Chagall. textes de Jacques Prévert, e. a. Paris, Verve, 1950. In4, ill. de Chagall, e. a. Cartonnage d'édition, avec couverture rempliée d'édition (défraîchie), illustrée par Chagall.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 CHAMPION, Pierre.** Le Roman de Tristan et Iseut. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Renée Ringel. Tiré à 1642 ex. Un des 42 nominativement désignés, celui-ci sur Madagascar, avec une suite en noir des illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 235 Chansons de France pour les petits Français** avec accompagnements de J. B. Weckerlin / Vieilles chansons pour les petits enfants avec accompagnements de Ch. M. Widor. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. Ens. 2 vol. in4 oblong, illustrations en couleurs par M. B. de Monvel. Cartonnages ornés d'édition. Pages de garde remplacées et fermetures à lacets ajoutées du côté droit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 CLARETIE, Jules.** La canne de M. Michelet. Promenades et souvenirs. Paris, Librairie L. Conquet, 1886. Pt in4, 12 compositions de P. Jazet gravées à l'eau-forte par H. Toussaint. Tiré à 1000 ex. num. Un des 850 sur papier vélin à la cuve. Demi maroquin rouge à coins, dos orné et mosaïqué à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Bretault).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 COLETTE.** Claudine à l'école / Claudine à Paris / Claudine en ménage / Claudine s'en va. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1946. 4 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, lithographies de Christian Bérard. Ex. num. sur vélin blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 CONRARDY, Charles.** Délayages. Bruxelles et Paris, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1932. In4 br., « blancs et noirs » de Lamblot. Tiré à 344 ex. num. Un des 300 sur papier Satin Surface (numéro 1). Couverture défraîchie. Impression anopisthographe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 CUISIN, Pierre.** Les matinées du Palais-Royal. Paris, Editions du Reffet, 1954. In4, gravures originales en couleurs de Ch.-M. Echard. Tiré à 245 ex. num. Un des 100 sur vélin de Rives B.F.K. Plein chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleuron dorés, couv. et dos cons., étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DE MELOTTE DE LAVAUX, Adrien.** Les derniers jours d'une légation. Liège, Imprimeries Nationales des Militaires Mutilés et Invalides de la Guerre, 1925. In4 br., bois et eaux-fortes d'Alfred Martin. Tiré à 575 ex. num. Un des 175 ex. de tête avec une suite des eaux-fortes en noir bleuté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 (Doré) - DANTE.** L'Enfer. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino accompagnée du texte italien. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1865. In folio, portrait et 75 grands dessins de Gustave Doré. Plein maroquin bleu nuit, dos orné à 6 nerfs, titre doré, tranches dorées, plats ornés, double filet doré sur les coupes, chasses ornées (Bickers & Son, London). Petits défauts à la reliure. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 242 (Dratz) - Le Code Pénal.** Bruxelles, Isy Brachot Fils, 1950. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 EECKHOUD, Georges.** La Nouvelle Carthage. Edition définitive. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1893. Gd in8 à grandes marges. Tiré à 20 ex. num. Un des 18 sur papier Hollande Van Gelder, après 2 Japon. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 244 ENSOR, James.** Félix Labisse / IDEM. Lettres / IDEM. Marche des Rotariens Ostendais / HELLENS, F. James Ensor. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts éditeur, 1969, 1969, 1969 et 1971. Ens. 4 plaq. in8 br. Tirés à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 Fabliaux du Moyen Age.** A Lyon, Aux Editions du Fleuve, 1958. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Tiré à 617 ex. num. Un des 400 sur vélin de Rives à la cuve.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 FARGUE, Léon-Paul.** Vulturene. Paris, N.R.F., 1928. In4 br. Tiré à 607 ex. num. Un des 499 sur Vélin pur fil des papeteries Lafuma-Navarre. Envoi de l'auteur « à Madame Madeleine Ley, dans l'espoir de la réincarnation... ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 Français (Les) peints par eux-mêmes.** Paris, L. Curmer, 1840-1842. 5 vol. / Les Français peints par eux-mêmes. Province. Paris, L. Curmer, 1841-1842. 3 vol. Ens. 8 vol. in4, nombreuses planches hors texte d'après Gavarni, H. Monnier, Daumier, Grandville, Meissonier, etc. Textes de Balzac, Janin, Méry, Nodier, etc. Dos lisses et coins basane bleu nuit, dos ornés, titres et tom. dorés, filets dorés sur les plats, tranches marbrées. Erreur de toison à un des dos. Qq rouss. (Vicaire III 794). Au tome 1 ne figure que la deuxième version de la planche « Une femme à la mode ». Il manque « La jeunesse depuis quarante ans » au tome 2. Au tome 3 ne figure qu'une des deux versions du « Flâneur ». Au tome 5, il manque le portrait de Napoléon. Au tome 8, il manque la planche « Petit Blanc ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 248 FRANCOIS.** Moscou attaque !.. Bruxelles, Editions « Moscou Attaque », s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition (abîmé), 12 dessins de Fernand François. Tiré à 1500 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 FROMENTIN, Eugène.** Sahara & Sahel. I. Un été dans le Sahara. II. Une année dans le Sahel. Paris, E. Plon et Cie, 1879. In4, 12 eaux-fortes par Lerat, Courty et Rajon, une héliogravure par le procédé Goupil, 45 gravures en relief d'après les tableaux, les dessins et les croquis d'Eugène Fromentin, dont 12 hors texte. Tiré à 208 ex. num. Un des 100 exemplaires d'artiste sur papier vélin (avec les 12 eaux-fortes en quatre états). Demi maroquin rouge à coins, dos lisse orné et mosaïqué, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats. (P. Ruban). Ex-libris Merillon, armorié.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 250 GAUTIER, Léon.** La Chanson de Roland. Texte critique accompagné d'une traduction nouvelle et précédé d'une introduction historique. Tours, Alfred Mame et Fils, 1872. 2 parties gd in8 reliées en un vol., eaux-fortes par Chiffart et V. Foulquier, un fac-simile, une carte. Tiré à 332 ex. num. Un des 21 sur papier de Chine. Plein maroquin grenat, dos à 5 nerfs, titre doré, filets d'encadrement à froid dans les caissons, double filet d'encadrement à froid sur les plats, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées (Lortic). Mors supérieur usé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 GEIGER, Raymond.** Ténèbres. Paris, Marcelle Lesage, 1925. In4. Tiré à 575 ex. num. Exemple hors commerce, réimposé. Demi veau rouge à coins, dos lisse, titre et filets d'encadrement dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (L. Pommier Relieur).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 252 GEVERS, Marie.** Plaisir des météores ou Le Livre des douze mois. S. l. (Anvers), Librairie des Arts, 1968. In8 br., 4 dessins de la fille de l'auteur, Antoinette Schuermans. Tiré à 250 ex. num. et signés par l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 GIDE, André.** Les Faux-monnayeurs. Paris, N.R.F., 1925. In8 br. Chemise et étui. Un des 1244 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 254 GILLE, Valère.** La Corbeille d'Octobre. Bruxelles, H. Lamertin, 1902. In8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, couv. cons. Envoi de l'auteur au Dr Edouard Kufferath.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 GIRAUDOUX, Jean.** La pharmacienne. Bruxelles, Aux Dépens des Editions Lumière, 1944. In4, 6 planches hors texte dessinées par Edgard Tytgat. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil. Demi chagrin bordeaux à coins, dos lisse, titre doré en long, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 HALEVY, Ludovic.** L'abbé Constantin. Paris, Calmann Lévy, Boussod, Valadon et Cie, 1888. Gd in8, illustrations de Madeleine Lemaire. Cartonnage illustré d'édition avec illustration en couleurs de Madeleine Lemaire signée sur le plat supérieur, tête dorée. Rousseurs sur les tranches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 HELLENS, Franz.** Miroirs conjugués. Lyon, Les Ecrivains Réunis, 1950. Frontispice de Paul Delvaux, lithographié. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur Lana teinté / MENANTEAU, P. Florilège poétique de Franz Hellens. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le Livre, 1963. Ill. de Michel Ciry. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 HERON DE VILLEFOSSE.** Eloge des pierreries. Paris, Cartier, 1947. In4 br., lithographie originale d'André Derain en frontispice. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1450 sur vélin Crève-cœur du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 HERVIEU, Paul.** Un flirt. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890. In4 br., illustrations de Madeleine Lemerre. Exemplaire sur vélin. Envois de l'auteur à Alphonse Lemerre, et de celui-ci à sa fille.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 HUGO, Victor.** Notre-Dame de Paris. Paris, Furne et Cie, 1844 et 1850. 2 tomes in8 reliés en un vol., portrait, titre gravé, 4 et 7 planches hors texte. Cartonnage romantique orné d'édition, tranches dorées. Qq rous. (Tomes V et VI de l'édition Furne des Oeuvres). (Vicaire IV 384).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 261 IRIBE, Paul.** Parlons Français. Trente-sept dessins de Paul Iribe. Paris, Librairie Floury, 1934. In4 br., ill. de Paul Iribe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 262 JANIN, Jules.** Un hiver à Paris. Paris, L. Curmer, Aubert et Cie, 1843. Pt in4, 18 planches hors texte gravées sur acier, vignettes sur bois dans le texte. Edition originale. Dos lisse orné et coins chagrin brun, titre doré, listels dorés sur les plats, tranches marbrées. Coins et coiffes frottés. (Vicaire IV 538).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 LA FONTAINE.** Fables. Illustrées par Grandville. Paris, Furne et Cie, 1842. 2 vol. / OLD NICK et GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. Paris, H. Fournier, 1844. Ens. 3 vol. in8, ill. de Grandville. Reliures diverses. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 2 vol. gd in8, portrait, 12 figures par Bodmer, Brown, Daubigny, Detaille, Gérome, Lelor, etc. Demi chagrin lavallière à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 LA FONTAINE.** Fables. Tours, Alfred Mame et Fils, 1875. Gd in8, portrait et 50 gravures par V. Foulquier. Tiré à 332 ex. num. Un des 300 sur papier vergé. Demi maroquin lavallière à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 LACHIZE, Henri.** Une Amazone sous le Premier Empire. Vie d'Ida St-Elme. Paris, Ch. Carington, 1902. Gd in8 br., eaux-fortes par Ch. Thévenin. Tiré à 675 ex. num. Un des 75 ex. de tête sur Japon, avec suites noire et bistre et états des 36 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 LAMARTINE, A. de.** Jocelyn. Paris, Editions du Loup, 1928. In4 br., illustrations de Georges Bouisset. Tiré à 412 ex. num. Un des 350 sur vélin pur fil des papeteries d'Arches. Etui. (Carteret IV 230 : « Edition recherchée et estimée »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 LEVOISIN, J.** La Lanterne magique. Paris, Librairie Hachette et Cie, s. dat. Gd in8, illustrations en couleurs par Kate Greenaway. Cartonnage illustré d'édition. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 LOUIS XI.** Les Cent Nouvelles Nouvelles. A Paris, Chez Javal et Bourdeaux, 1931. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 16 planches en couleurs par Malassis. Tiré à 590 ex. num. Un des 300 sur vélin.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Moeurs antiques. Illustrations en couleurs de J. A. Cante / Les Chansons de Bilitis. Ill. en couleurs de Louis Icart / La Femme et le Pantin. Ill. en coul. de J. Traynier / Les Aventures du Roi Pausole. Ill. en couleurs de Beuville / Poèmes. Ill. en coul. de Berthommé Saint-André. Paris, Albin Michel, 1948. 5 vol. gd in8 br. sous étui d'édition. Tiré à 1730 ex. num. Un des 1500 sur vélin.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 LOUYS, Pierre.** Sanguines. Paris, Editions de l'Odéon, 1961. Gd in8, illustrations de Raymond Brenot. Tiré à 630 ex. num. Un des 134 ex. num. sur vélin de Renage teinté avec une suite des illustrations hors texte en sanguine sur Arches. Plein maroquin havane, dos lisse, titre doré, nu féminin au trait doré sur le plat supérieur, tête dorée. (Reliure d'édition ?).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 272 LUCEBERT.** Van de maltentige losbol. Amsterdam, De Bezige Bij, 1994. In4 br., illustrations en couleurs de Lucebert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 LYDIS, Mariette.** Miniaturen. In Liebesbillete gesetzt von Erik-Ernst Schwabach. Postdam, Müller & Co Verlag, s. dat. (1924). In8 carré, 18 miniatures en couleurs par Mariette Lydis. Cartonnage orné d'édition (défraîchi).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 274 LYNEN, Amédée.** L'Oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In8 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 350 ex.num. Un des 275 sur Hollande Van Gelder.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 MARDRUS, J. C.** Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit. Paris, Eug. Fasquelle, 8 tomes in4 reliés en 4 vol., 156 planches en couleurs. Demi veau bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, filets dorés sur les plats.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 276 MARGUERITE DE NAVARRE.** L'Heptaméron des Nouvelles. Paris, Auguste Eudes, 1880. 4 vol. in8, illustrations hors texte. Exemplaire sur papier vergé à la forme. Dos chagrin brun à 5 nerfs, pièces de titre, caissons ornés, têtes dorées, filet doré sur les plats, couv. et dos cons. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 MASEREEL, Frans.** Mon Pays. Cent bois gravés. Se trouve chez l'auteur, 1956. Pt in4 br. sous étui, ill. de Frans Masereel. Un des 1250 ex. num. sur Montgolfier Annonay pur lin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1955. Gd in8 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1600 ex. num. Un des 250 sur vélin chiffon de Renage avec une suite en noir des illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Venise. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1955. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1350 sur vélin blanc des Papeteries Prioux.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 280 MERIMEE, Prosper.** La Jaquerie. Scènes féodales. Paris, A. Blaizot, 1909. Pt in4, 41 compositions de Luc-Olivier Merson. Tiré à 289 ex. num. Un des 200 sur vélin. Demi chagrin havane à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 MICHELET, J.** L'insecte. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876. Gd in8, 140 vignettes sur bois dessinées par H. Giacomelli. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. (Vicaire V 834). Bel exemplaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 282 MICHELET, Jules.** La Sorcière. Texte intégral. Publié avec une préface par Ad. Van Bever. Paris, J. Chevrel, 1911. Pt in4, 69 compositions originales de Martin Van Maele comprenant 15 planches gravées à l'eau-forte par l'artiste et 54 en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois par Eugène Dété. Tiré à 300 ex. num. sur papier vélin d'Arches. Demi chagrin anthracite à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Trinckvel).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 283 MIKATZ, Marian.** Singe phénomène. Roman Zénitiste. Belgrade, Zenith, 1925. Collection des zénitistes internationales (sic) N° 7, sous la direction de Lioubomir Mitzitch. In8 br., dessin par Jos. Klek. Taches sur la couverture. Très rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 MILTON.** Le Paradis perdu. Traduction de Chateaubriand. Précédé de Réflexions sur la vie et les écrits de Milton par Lamartine. Paris, Gustave Guérin, 1881. Gd in folio, 3 portraits, 24 gravures au burin sur acier d'après Flatters, sur Chine appliqué. Reliure abîmée. Petit manque marginal aux derniers feuillets. Sinon exemplaire très frais, sans rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 MIRBEAU, Octave.** Le journal d'une femme de chambre. Paris, Les Grands Textes Français, 1947. In4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Gaston de Sainte-Croix. Tiré à 2300 ex. num. Un des 2000 sur Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 MONSELET, Charles.** Les Poésies complètes. Paris, E. Dentu, 1880. In8 br., portrait, en double état. Un des 100 ex. sur Hollande, cfr Vicaire V 1058.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 MONTESQUIEU.** Lettres persanes. Paris, Le Musée du Livre, 1930. 2 vol. in8, lettrines de Robert Lanz. Tiré à 1050 ex. num. Un des 940 sur vélin teinté de Rives. Demi chagrin bleu à coins, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 MONTORGUEIL, G.** Les Trois Couleurs. Paris, Librairie Félix Juven, s. dat. Gd in4, illustrations en couleurs par Job. Cartonnage illustré d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 NELLENS, Gustave.** Fleurs de trottoir. Bruxelles André De Rache, 1971. In folio en ff sous étui d'édition, lithographies et dessins de Félix Labisse. Tiré à 150 ex. num. sur vélin d'Arches pur chiffon.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 290 NERCIAT, Andréa de.** Félicia ou Mes Fredaines. Paris, Deux-Rives, 1952. Gd in8, compositions en couleurs de William Fel. Tiré à 1034 ex. num. Un des 900 sur Vélin BFK de Rives. Plein veau beige abricot, dos à 5 nerfs en cabochons rassemblés au centre du dos, titre doré, couv. cons., étui bordé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 NERCIAT, Andréa de.** Félicia ou Mes fredaines. Paris, Georges Briffaut, s. dat. Gd in8, 12 eaux-fortes originales de Timar. Tiré à 450 ex. num. sur vélin. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 292 NERCIAT, Andréa de.** Le doctorat impromptu. Paris, Editions de l'Ibis, 1956. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Klem. Tiré à 1850 ex. num. Un des 376 sur vélin contenant une suite en couleurs de 6 planches libres et une suite en noir de toutes les illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 NODIER, Charles.** La Fée aux Miettes. Paris, La Tradition, 1938. In4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Pierre Gandon. Tiré à 572 ex. num. Un des 450 sur grand vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 OVIDE.** Les Métamorphoses. Choix de seize fables. (Paris), La Frégate, 1946. In4 br. sous étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean A. Mercier. Tiré à 2500 ex. num. Un des 2486 sur papier B.F.K. de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 PARNY, Chevalier de.** Poésies érotiques. Paris, Editions de L'Isle, 1958. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales de J. A. Bresval. Tiré à 270 ex. num. Un des 188 sur vélin de Johannot.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 (Pataphysique) - Première Version Musicale** de la Chanson du Décervelage Telle qu'elle était chantée au Lycée de Rennes. Collège de Pataphysique, Collection Euterpe & Polyhymnie, N° 1, LXXVII. Plaq. gd in8 br. Tiré à 201 ex. num. sur Papier Vermiculé. Un des 9 imprimés noir et or sous couverture Rouge Turc. Exemplaire n° 12, de Maurice Bozy. Rare. Traces de mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 PEYNET.** Bonne année. Paris, Editions de la Propagande Artistique, s. dat. Plaq. in8 br., 12 illustrations en couleurs par Peynet. Rare plaquette publicitaire pour quelques laboratoires pharmaceutiques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 PICARD, Edmond.** Paradoxe sur l'avocat. Bruxelles, Ferdinand Larcier, Paris, Arthur Rousseau, 1880 / Le Juré. Monodrame en cinq actes. Bruxelles, Paul Lacomblez, Vve Ferdinand Larcier, 1904. Frontispice par Odilon Redon gravé par Louise Danse / Ambidextre Journaliste. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1907. Portrait gravé par Louise Danse. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 PICARD, Edmond.** Vie Simple. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1894 / IDEM. Psukè. Dialogue pour le théâtre. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1903. Frontispice par Louise Danse / SEGARD, E. Edmond Picard. Paris, La Nouvelle Revue Parisienne, 1898. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 PREVERT, Jacques.** Tour de chant. Musique de Christiane Verger. Dessins de Loris. Lausanne, La Guilde du Livre, 1953 / Fatras. Avec 57 images composées par l'auteur. Paris, N.R.F., 1966 / Hebdomadaires. Paris, Guy Authier, 1972 / Arbres. Paris, N.R.F., 1977 / RACHLINE, M. Jacques Prévert. Drôle de vie. Paris, Ramsay, 1981. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 PREVOST, Abbé.** Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. (Paris), Les Editions du Pas de la Mûle, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par Espérance. Tiré à 225 ex. num. sur un papier de chiffon (sic).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 302 PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Paris, Librairie Artistique, H. Launette éditeur, 1885. In4, illustrations de Maurice Leloir. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Paris, Ernest Bourdin et Cie, s. dat. (1839). In8, illustrations par Tony Johannot. Pleine percaline brune, dos à 5 nerfs, pièce de titre, médaillons colorés dans les caissons, bandes obliques de percaline pêche sur les plats, tranches ornées d'un semis de fleurs colorées, étui. Relié sans le faux-titre. (Carteret VI 814).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 RESTIF DE LA BRETONNE.** Les faiblesses d'une jolie femme. Paris, Edmond Vairel, 1950. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Raoul Serres. Tiré à 1025 ex. num. Un des 900 sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 RESTIF DE LA BRETONNE.** Mes amours à vingt ans. Paris, Editions du Moustié, 1947. 2 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Tournebroche. Tiré à 1640 ex. num. Un des 125 sur vélin Lana crème, pur chiffon à la forme.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 (Robida) - Histoire et Aventures du Baron de Munchhausen.** Paris, Henri Laurens, s. dat. In4, illustrations de Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 ROSTAND, Edmond.** Cyrano de Bergerac. Paris, Armand Magnier, 1899. In4, illustrations par Besnard, Flameng, Albert Laurens, Léandre, Adrien Moreau et Thévenot. Tiré à 500 ex. num. Un des 400 sur papier vélin de cuve avec 2 états des bois (un état avant la lettre sur papier de Chine et l'état avec lettre sur vélin). Demi maroquin grenat à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. cons. (G. Rykers Rel.).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 308 SADE, Donatien-Alphonse-François marquis de.** Historiettes, contes & fabliaux. A Paris, Pour les Membres de la Société du Roman Philosophique, 1926. In4 br., frontispice à l'eau-forte de Henri Chapront. Tiré à 233 ex. num. Ex. de passe sur vélin de Montval. Edition originale posthume.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 309 SAINTINE, X. B.** Le chemin des écoliers. Promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861. Gd in8, 450 vignettes de G. Doré, Foster, etc. Plein veau aubergine, dos orné à 5 nerfs uniformément passé, plats ornés, coupes et chasses ornés, tranches dorées. Les 2 derniers chapitres traitent de Bruxelles, de son Jardin zoologique, de Mannekenpiss... « (...) j'aime Bruxelles ; c'est un Paris au petit pied, un Paris sans trop de bruit (...). Ici, m'a-t-on dit, la liberté se montre volontiers plus tapageuse, plus tracassière encore que chez nous. Heureusement, elle y est mitigée par le respect, par l'amour du souverain (...) ». Il y parle aussi d'un breuvage couru à l'époque, le « Xeri-Robler » (Madère, rhum, fraises, glace, menthe, sarriette ou verveine citronnelle,...).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 310 SALIS, Rodolphe.** Contes du Chat Noir. Paris, Les Arts et Le Livre, Le Miroir des Mœurs, 1927. 2 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 1165 ex. num. Un des 1100 sur vélin teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 SCARRON.** Le Roman comique. Avec notes et variantes par Frédéric Dillaye. Paris, Alphonse Lemerre, 1880. 2 vol. in12, frontispices. Plein veau bleu nuit, dos à 5 nerfs, titres dorés, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 Shin-Bijutsukai,** The New Monthly Magazine of various designs by the famous artists of today. 3 livraisons, circa 1900. Ens. 3 vol. gd in8 br. à la japonaise, 24, 22 et 20 bois en couleurs. Très très beau.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 313 SILONE, Ignazio.** Une poignée de mûres / Le Renard et les camélias. Paris, Chez Bernard Grasset, 1953 et 1960. Editions originales. Ex. num. sur Alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 SOTO, Jésus Rafael.** Lettre du Venezuela. Paris, Editions Jannink, 2001. In8 br. Un des 280 ex. num. accompagnés d'une sérigraphie sur plexiglas.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 SOULAGES, Gabriel.** L'Idylle vénitienne. Paris, Les Presses de la Cité, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations originales au burin de Jean Traynier. Tiré à 510 ex. num. sur vélin pur chiffon de Lana. (Carteret IV 365). Charmante édition, avec 49 burins en couleurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 SOULAGES, Gabriel.** Le malheureux petit voyage. A Paris, Chez Valère, 1936. Gd in8, illustrations en couleurs de Carlègle. Tiré à 1050 ex. num. Un des 940 sur papier de Rives. Demi chagrin brun à coins, dos lisse, 3 faux nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, couv. et dos cons., étui bordé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 STERNE, Lawrence.** Voyage sentimental en France et en Italie. Paris, A l'Enseigne du Masque d'Or, chez Devambez, 1920. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Edouard Halouze. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 STRAPAROLE.** Les Facétieuses Nuits. Traduction Jean Louveau. Paris, Charles Carrington, 1907. 2 vol. in8, illustrations en couleurs de Léon Lebègue. Tiré à 800 ex. num. Un des 780 sur vergé d'Arches. Demi chagrin orange à coins, dos à 3 nerfs, titres et filets dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 319 SWIFT.** Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Paris, Furne et Cie, H. Fournier aîné, 1838. 2 tomes in8 reliés en un vol., illustrations par Grandville. Dos lisse orné et coins chagrin brun, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée. (Vicaire 717).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 320 THEURIET, André.** Reine des Bois. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890. In4, illustrations par H. Laurent-Desrousseaux. Un des 60 ex. num. sur Japon, seul grand papier, avec 2 suites des planches, une imprimée en camaïeu sur papier Whatman, l'autre en bistre sur Japon. Demi maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 TOULET, Paul-Jean.** Mon amie Nane. (Paris), Les Cent Une, 1933. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de Mariano Andreu. Tiré à 111 ex. num. sur vélin blanc de Vidalon. Exemplaire pour Madame Clinch-Mérillon. (Carteret IV 380 : « Belle publication d'un artiste de talent »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 322 UZANNE, Octave.** Coiffures de Style. La Parure Excentrique Epoque Louis XVI. Paris, Edouard Rouveyre, s. dat. Pt in8 br., 100 planches en couleurs. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 UZANNE, Octave et ROBIDA, A.** Contes pour les bibliophiles. Paris, Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries Réunies, 1895. In4, nombreuses illustrations in et hors-texte par Robida. Bradel demi vélin à coins, titre doré, tête dorée, couverture conservée. Envoi d'Octave Uzanne « au Maître Sculpteur Constantin Meunier (...) ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 324 UZANNE, Octave.** Le Paroissien du Célibataire. Observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. Paris, Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries Réunies, 1890. Pt in4, illustrations de Albert Lynch gravées à l'eau-forte par E. Gaujean. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1000 sur papier vergé des Vosges. Dos chagrin bleu nuit à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tête dorée, couv. et dos cons. Ex-libris Gustave J. Nellens.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 325 VAN DE WOESTIJNE, Karel.** Substrata. Antwerpen, « De Sikkel », C. A. Mees, Santpoort, s. dat. In4 br., calligraphie et dessins par Leo Marfurt. Tiré à 215 ex. num. Couverturé défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 VAN DER MEERSCH, Maxence.** L'Empreinte du Dieu. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Emilien Dufour. Tiré à 2038 ex. num. Un des 12 ex. sur Madagascar contenant une suite en noir des illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 VAN LERBERGHE, Charles.** Entrevisions. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. In8 br. Tiré à 400 ex. num. Un des 385 sur papier à la main des Papeteries du Marais, sans numéro. Edition originale. Ex-libris Gustave J. Nellens. Qq rouss. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 VARENNE, Pierre.** Pour & contre la Femme. 366 pensées recueillies par une Parisienne du dix-neuvième siècle / PAVIS, G. Pour & contre l'Amour. 366 pensées recueillies, présentées et illustrées. A Paris, Chez René Kieffer, 1946 et 1947. Ens. 2 vol. In4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs par Georges Pavis. Tirés à 950 ex. num. Un des 850 sur vélin de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 329 VERHAEREN, Emile.** Les tendresses premières. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1942. Gd in8 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1000 ex. num. Un des 800 sur vélin « Cygne » des Papeteries Boucher.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 VICAIRE, Gabriel.** Emaux bressans. Paris, Ferroud, 1929. In8, illustrations en couleurs par Fred-Money. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1000 sur vélin de Hollande. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 VIVIER, Marie de.** L'Homme pointu. Roman. Bruxelles, Nouvelle Revue Belgique, 1942. In8 br. Un des 300 ex. num. Édition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 VLAMINCK, M.** Le Boeuf. Paris, Corrêa, 1944. In4 br., illustrations de Maurice de Vlaminck. Tiré à 1850 ex. num. Un des 1800 sur Bambou Téka. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 VOLTAIRE.** Zadig. Paris, Ferroud, 1924. In8 br., illustrations en couleurs par Gustave-Adolphe Mossa. Tiré à 1100 ex. num. Un des 800 sur vélin de Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 Vrille. La peinture et la littérature libres.** Mantes, Editions du Petit Mantais, 1945. In4 br., illustrations d'O. Dominguez, Max Ernst, Labisse, Picasso, Delvaux, Hugnet, Dali, etc. Textes de G. Bataille, H. Michaux, Robert Desnos, Marcel Béalu, André Frédérique, etc. Tiré à 1006 ex. Un des 750 non numérotés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 WEST, Michael.** Aucassin and Nicolette. George G. Harrap & C°, s. dat. (Saynt Albans, Camperfield Presse). Pt in4, illustrations par Evelyn Paul, musique par Horace Mansion. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 336 WEST, Michael.** Clair de Lune and other Troubadour Romances. George G. Harrap & C°, s. dat. (Coventry, Cheylesmore Presse). Gd in8, illustrations par Evelyn Paul, musique par Alfred Merrer. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres anciens chinois.

- 337 (Bouddhisme) - HUANG ZE.** Généalogie (Histoire) de l'illumination de Bouddha et ses disciples. In4 carré br. à la japonaise, 161 illustrations à pleine page. Couverture défraîchie. Au bas de chaque image, en harmonie avec celle-ci, est formulée la façon dont a été tenu le pinceau, de manière imagée évidemment : « Nuage voyageant et eau coulante », « Feuilles de saule pleureur », « Feuille d'olivier, mais attention à ne pas terminer en queue de rat », etc. Superbe.
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 338 (Brésil) - Guide du voyageur au Brésil.** 18e année de Guang Xu, janvier. Gd in8 br. à la japonaise, une grande carte dépliant. Circa 1903.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 339 Histoire des Cinq Dynasties.** Empereur Yuan Shun. Han / Histoire des Empereurs Han à partir de Guangwu jusque Liang Muo / Han Ping Dynastie à partir de Pangu (= à partir de l'origine). 3 vol. in8 br. à la japonaise, qq ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 340 (Médecine) - Dessins des méridiens du corps /** Abcès, boutons, etc / Tête et visage / Yeux, oreilles, lèvres, dents / Poitrine, seins, gorge, langue / Estomac, côtes, aisselles, avant-bras, etc. Huit parties en 6 volumes in8 brochés à la japonaise, nombreuses illustrations dans le texte. Mouillures. Cachet de censure de l'époque Chien Long, entre 1736 et 1796.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 341 (Médecine) - WUQIAN.** Chirurgie Livre d'Or. Par Wuqian (1689-1748), médecin de l'Empereur. Septième année de Chien Lung (1743), 15 décembre. Avec cachet de censure. 5 vol. in8 br. à la japonaise, nombreuses illustrations.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 342 (Médecine) - Clinique des cas de maladies de peau** et thérapeutique. In8 br. à la japonaise, illustrations dans le texte. Les maladies sont classées par leur position sur la peau, avec descriptions très imagées ("Ce poison est situé... comme des haricots rouges... insupportable... gros comme des fraises... poison comme des têtes de mort... etc).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 343 (Médecine) - LI ZHONG ZI.** Théorie de médecine absolument absolue (avec exposé des racines médicamenteuses). Gd in8 br. à la japonaise. Li Zonghzi est un médecin de la dynastie Yuan, 1588-1655. Médecin humaniste, il observe la totalité du corps. Les maladies sont classées à partir des 5 vertus de Confucius : Li (Ordre), Yi (Loyauté), Ren (Amour), Zhi (Clairvoyance) et Xi (Confiance). Ainsi sous la rubrique XI trouve-t-on les maladies liées à la peur, l'angoisse, les maladies urinaires, etc ; sous la rubrique Ren, la façon de soigner les riches et les pauvres, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 344 (Médecine) - HSIEN FENG.** Traité de médecine. Ching dynastie (1644-1911). Circa 1860. 4 vol. in8 br. à la japonaise, qq ill.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Livres et documents anciens.

- 345 Almanach des Dames pour l'An 1824.** A Tubingue, Chez Cotta, A Paris, Chez Treuttel & Wurtz. Huit gravures / Almanach dédié aux demoiselles. Paris, Louis Janet. Calendrier pour l'an 1827. Six figures. Découpe au faux-titre / Chansonnier des Dames. Frontispice, airs notés / Le Conteur moraliste. Paris, Louis Janet. Calendrier pour l'an 1825. Quatre figures. Ens. 4 vol. in12, ill. Reliures d'éditions. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 346 Anecdotes sur la Révolution**, et Coup-d'oeil sur notre histoire. A Paris, Chez Garnery, Le Deuxième Mois de la République. 2 vol. in8. Bradel plein papier marbré brun, pièces de titre, filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 347 BEURAIN, Chevalier de.** Ordre de Bataille de l'Armée du Roy commandée par Mr le Maréchal Duc de Luxembourg à S. Amand le 12. May 1690 / Ordre de Bataille de l'Armée des Alliez Commandée par Mr le Pce d'Orange pendant la Campagne 1693 / Ordre de Bataille de l'Armée du Roy en Flandres Commandée par Monsieur le Maréchal Duc de Luxembourg au Camp de Tourine les Ordon le 14 Juin 1693. Ens. 3 grandes planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 BENEDICTI XIV.** Commentarius de Sacrosancto Missae Sacrificio. Lovanii, Ex Typographia Academica, 1762. 2 vol. / (DE LA HAYE, P.). Catechismus Concilii Tridentini. Lovanii, Typis Martini van Overbeke, 1744. Ens. 3 vol. in8 et in12. Rel. anc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 CICERON.** Tusculanes. Traduites par Bouhier et d'Olivet. 2 vol. Avec le texte latin / Remarques sur les Tusculanes de Cicéron, avec une Dissertation sur Sardanapale, dernier Roi d'Assyrie. A Paris, Chez Gandouin, 1737. Ens. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (estompées), tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 COLENDALL, Leonardo.** Index locupletissimus Resolutionum omnium, quae continentur, tam in Medulla R.P. Hermanni Busenbaum, S.J. Quàm in omnibus ad illam Reverendo et Eximio P. Claudio la Croix. Coloniae Agrippinae, Apud Servatium Noethen, 1717. Pt in4. Plein vélin estampé, dos muet à 4 nerfs, fermoirs (sans les pièces mobiles), tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 COXE, William.** Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, &c. Traduit de l'anglais, enrichi de notes & des éclaircissemens nécessaires, & augmenté d'un Voyage en Norvège par Mr P. H. Mallet. Tomes 1, 3 et 4 (sur 4). A Genève, Chez Barde, Manget & Comp., Et à Paris, chez Buisson, 1786. 3 vol. in8, cartes dépliantes (5) et planches hors texte (2 planches manquent). Dos lisse basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 352 D'ANVILLE.** Italie. Te Amsterdam, By Isaak Tirion, 1761. Grande carte en couleurs, haut. 38,5 x 45 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 353 Ecclésiaste (L') de Salomon.** Traduit en François. Avec une explication tirée des SS. Pères, & des Auteurs Ecclesiastiques / Les Proverbes de Salomon. Traduits en François. Avec une explication tirée des SS. Pères, & des Auteurs Ecclésiastiques. A Paris, Chez Pierre le Petit, 1679 et 1678. Ens. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 (GUEUDEVILLE).** Le Grand Théâtre Historique, ou Nouvelle histoire universelle tant sacrée que profane, depuis la création du monde, jusqu'au commencement du XVIIIe siècle. A Leide, Chez Pierre Vander Aa, 1703. 5 tomes in folio reliés en 3 volumes, très nombreuses gravures dans le texte, 12 planches hors texte. Plein veau brun marbré, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre et de tom. Mors usés. Manques à la page de titre du premier tome.
[Est. de 300 à 500 EUR]

- 355 HENNO, Franciscus.** Theologia moralis et scholastica. De actibus regulis et principiis. Tornaci, Ex Typographia Jacobi Vincent, 1711 / JARDIN, Thomas du. De Officio Sacerdotis. Bruxellis, Typis Francisci t'Serstevens, 1755. Ens. 2 vol. in8 et in12. Rel. anc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 (HURTADO DE MENDOZA).** Aventures et espiègeries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. A Paris, De l'Imprimerie de Didot Jeune, An IX, 1801. 2 vol. in8, 40 figures de Ransonnette. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées. Qq rouss. (Cohen 503. Figure dite « de la castration » non maculée).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 357 KEMPIS, Thomas a.** De Imitatione Christi. Parisiis, E Prelis Mame Fratrum, 1810. In12, 4 figures. Plein maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, coupes ornées, tranches dorées. Contient un « Avis sur la stéréotypie » et son avantage.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 LENGLET DU FRESNOY.** Geography for Children. London, J. Johnson and E. Newbery, 1799. In12, 4 planches hors texte dont 2 dépliantes. Pleine toile beige, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 LEPICIE.** Mémoire raisonnée (sic) des Tableaux du Roy ; Avec Un Abrégé de la Vie des Peintres & une Description historique de chaque Tableau. Tome premier. Ecoles florentine, romaine, vénitienne et lombarde. A Paris, 1768. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés, tranches jaunes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 LIGUORI, Saint Alphonse-Marie de.** Theologia Moralis. Venetiis, Apud Remondini, 1785. 3 vol. gd in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Livres anciens dépareillés et divers.** Lot de 31 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 Lot de 11 volumes incomplets,** abîmés et-ou dépareillés. Certains à gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 MAES, Léon, en religion Léon de Saint-Laurent.** Index concionatorius pro Dominicis totius anni. Antverpiae, Ex Typographia Knobbartiana apud Franciscum Muller, 1719 / Offices propres à l'usage des Religieuses de l'Ordre de S. Ursule. A Anvers, De l'Imprimerie Plantinienne de la Veuve de Balthasar Moretus, 1705 / WELLENS, J. Exhortationes familiares de Vocatione Sacrorum Ministrorum. Antverpiae, Ex Typographia Joannis Grangé, 1776. Ens. 3 vol. in8 et in12. Rel. anc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 MENDELS-SOHN, Moses, Juif à Berlin.** Phédon, ou Entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'âme. A Amsterdam, Chez B. Vlam, 1773. In8. Plein papier peigné, dos lisse, vestige de pièce de titre manuscrite. Le « Phédon » est précédé de la « Vie de Socrate ». L'édition originale date de 1767. L'édition ici présentée contient un « Supplément, Touchant quelques objections qui ont été faites à l'Auteur ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 365 Pratique de la Règle de S. Benoist.** Relié avec La Règle du B. Père S. Benoist. Nouvelle Edition. Relié avec Conduite pour la retraite du mois. A Paris, Chez Pierre de Bats, 1690, 1687 et 1691. Pt in8. Plein veau brun, Dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 PRONTI, Domenico.** Raccolta di Vedutine antiche e moderne della Citta di Roma e sue vicinanze. Roma, Presso Piale, s. dat. Pt in8 oblong, 62 petites gravures par Domenico Pronti. Dos et coins basane rouge, dos à 3 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Coins émoussés, coiffes frottés. Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 367 RAYNOUARD.** Les Templiers. Tragédie. Précédée d'un précis historique sur les Templiers. A Paris, Chez Giguet et Michaud, An XIII, 1805. In8 br., frontispice gravé par Baquoy représentant le Grand-Maître des Templiers. (Dorbon 3904). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 REGNAULT, Genéviève de Nangis.** 51 gravures en couleurs extraites de l'ouvrage "La Botanique mise à la portée de tout le monde ou Collection des Plantes d'usage dans la Médecine, dans les Alimens et dans les Arts" édité à Paris, chez l'auteur, entre 1770 et 1780. On y joint 5 autres planches, gravées par Fessard. Ens. 56 planches.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 369 Relation de la Bataille de Ramillies** donnée par l'Armée des Alliés, commandée par Son Altesse le Prince & Duc de Marlborough, & par Son Excellence Monsieur d'Ouverkerke, contre celle des deux Couronnes, commandée par son Altesse Electorale le Duc de Bavière, & par le Mareschal de Villeroy le 23. du mois de May 1706 / Relation de l'Action qui s'est passée à Wynendale le 28. de Septemb. 1708. entre un Corps de Troupes des Alliés, commandé par la Major-Général Webb, & l'Armée des Français, commandée par le Comte de la Motte. A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, s. dat. Ens. 2 grandes planches in plano, chacune avec texte et carte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 ROUSSEAU, Jean-Jacques.** Emile, ou De l'éducation. A Amsterdam, Chez Jean Néaulme, 1768. 4 tomes in12 reliés en 2 vol., 5 figures. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre, tranches rouges. (Dufour 200).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 371 (Russie) - TIRION, Isaak.** Nieuwe kaart van Muskovie of Rusland. Te Amsterdam, by Isaak Tirion, s. dat. (XVIIIe). Carte en couleurs. Haut. 28,5 x 35 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 SENAC DE MEILHAN.** Portraits et caractères de personnages distingués de la fin du dix-huitième siècle. Paris, J. G. Dentu, 1813. Relié avec IDEM. Du gouvernement, des moeurs et des conditions en France, avant la Révolution, Avec le caractère des principaux personnages du règne de Louis XVI. A Paris, Chez Maradan, 1814. In8. Dos lisse veau blond, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 SEUTTER, Ch. Aug.** Germaniae Inferioris sive Belgii. Pars meridionalis exhibens X. Provincias Catholic. cum Confiniis Gallia Germ. Hollandiae. Grande carte en couleurs, haut. 49,5 x 56,5 cm. Déchirure restaurée.
[Est. de 50 à 75 EUR]

374 (Sibérie et Mongolie) - TIRION, Isaak. Nieuwe kaart van Tartarie. Amsterdam, s. édit., s. dat. (XVIIIe). Carte en couleurs. Haut. 28,5 x 35 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

375 WINKELMANN. Histoire de l'art de l'antiquité. A Leipzig, Chez l'Auteur et Chez Jean Gottl. Imman. Breitkopf, 1781. 3 tomes in4 reliés en 2 vol., gravures dans le texte. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

376 ALAIN-FOURNIER. Lettres à sa famille / COCTEAU, J. Renaud et Armide. Tragédie / IDEM. La machine infernale. Un des 40 ex. num. sur Vélin pur fil / IDEM. Le Testament d'Orphée / IDEM. Soixante dessins pour « Les Enfants terribles » / JACOB, M. Lettres imaginaires. Présentation de Jean Cocteau. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

377 Album Aragon. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

378 Album Céline. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

379 Album Diderot. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2004. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

380 Album Faulkner. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1995. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

381 Album Gide. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1985. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

382 Album Oscar Wilde. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1996. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

383 Anthologie bilingue de la poésie anglaise / HOLDERLIN. Oeuvres / SPINOZA. Oeuvres complètes / Tragiques grecs. Euripide. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures, jaquettes ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 384 APOLLINAIRE, Guillaume.** Casanova. Comédie parodique. Paris, N.R.F., 1952 / ROYERE, J. Poèmes d'amour de Baudelaire. Le génie mystique. Paris, Albin Michel, 1927. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 BONNEFOY, Cap. Marc.** Autour du drapeau. Récits militaires / MAYNE-REID. Les planteurs de la Jamaïque. Ill. par J. Férat / SANDEAU, J. Mademoiselle de la Seiglière. Dessins par Emile Bayard / SIMOND, Ch. Le chapeau de bleuets. Ill. de Vuillemin / TISSOT, V. et AMERO, C. Les Mystères de Berlin. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, reliures et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 BUSSY, Christian.** Les surréalistes au quotidien. Envoi de l'auteur / MARIEN, M. Le radeau de la mémoire / IDEM. Tout reste à dire / MARINETTI, F. Le futurisme / READ, P. Picasso et Apollinaire. Les métamorphoses de la mémoire 1905-1973 / Surréalisme + abstraction. Coll. Peggy Guggenheim. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 Cahiers G.L.M.** Été 1954 / Automne 1954 / Automne 1955 / Automne 1956. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Cahiers G.L.M.** Septième Cahier Mars 1938. Les textes et illustrations composant ce cahier consacré au rêve ont été assemblés par André Breton / Cahiers GLM. Automne 1956 / GARCIA LORCA, F. Les Nègres. Texte espagnol & traduction par Guy Lévis Mano. Tiré à 550 ex. num. Un des 495 sur vélin du Marais / Glose de Sainte Thérèse d'Avila. Tiré à 565 ex. num. Un des 500 sur vergé antique / Livres. 1926-1957. Un des 1100 ex. num. sur vélin Djébel. Paris, GLM, 1938, 1956, 1946, 1939 et 1957. Ens. 5 vol. in8 et pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 CELINE, Louis-Ferdinand.** Bagatelles pour un massacre / Mort à crédit. Nouvelle édition avec 16 dessins de Gen-Paul. Paris, Denoël, 1941 et 1943. Ens. 2 vol. gd in8 br. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 DE LA CHAUSSEE, François.** Initiation à la phonétique historique de l'ancien français / GUILLERM, L., e. a. Le miroir des femmes / HENRY, A. Les oeuvres d'Adenet le Roi. Tome IV. Berte aus Grans Piés / HORRENT, J. Les versions françaises et étrangères des enfances de Charlemagne / LADAM, N. Mémoire et épitaphe de Ferdinand d'Aragon. Edition critique par Claude Thiry / MARGUERITE DE NAVARRE. Nouvelles. Texte critique par Yves Le Hir / MENENDEZ PIDAL, R. Historia Troyana en prosa y verso. Texte de hacia 1270 / + 8 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 DIDEROT.** Contes et romans / Romanciers du XVIIe siècle / Romanciers libertins du XVIIIe siècle. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures, jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 DUHAMEL, Georges.** Civilisation. Frontispice de Berthold Mahn / GIRAUDOUX, J. Siegfried et le Limousin. Eau-forte par Hermine David / MAURIAC, F. Genitrix. 19 lithographies de Paulette Humbert / NOAILLES, Ctesse de. Les Innocentes ou La sagesse des femmes. Frontispice de Chas Laborde. Paris, Les Arts et Le Livre, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. Ex. num. sur Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 393 GIDE, André.** Les Caves du Vatican. Sotie. Paris, N.R.F., 1914 / MAURIAC, Fr. Thérèse Desqueyroux. Paris, Grasset, 1927. Ex. num. sur Alfa. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 GIDE, André.** Romans. Récits et soties. Oeuvres lyriques / MARTIN DU GARD, R. Oeuvres complètes. 2 vol. / RENARD, J. Journal. 1887-1910. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 GIDE, André.** Théâtre complet. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1947-1949. 8 vol. gd in8 br., lithographies en couleurs de Maurice Brianchon. Ex. num. sur vergé ivoire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 LARBAUD, Valery.** Oeuvres / MALRAUX, A. Romans / SAINT AUGUSTIN. Les Confessions. Dialogues philosophiques / SAINT-JOHN PERSE. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 (Léautaud) - BOISSARD, Maurice.** Villégiature suivi de Un livre sur Paris. 5 bois gravés de Constant Le Breton / FAGUS. Lettres à Paul Léautaud / LEAUTAUD, P. Marly-le-Roy et environs / IDEM. Le petit ami / IDEM. Lettres à ma mère / IDEM. Passe-temps. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 LEAUTAUD, Paul.** Georgette. Journal littéraire 1903. L'Amour des Livres, 1942. Tiré à 350 ex. num. Un des 275 sur vélin blanc / Passe-Temps / Notes retrouvées / Le Théâtre de Maurice Boissard. 1907-1923. 2 vol. / Le Divan. N° 277 / Pages Françaises. Numéro 24 / BOISSARD, M. Villégiature. Avec 5 bois gravés par Constant Le Breton / SAGARET, M. Paul Léautaud. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 LEAUTAUD, Paul.** Notes retrouvées. A Paris, De l'Imprimerie de Jacques Haumont, 1942. Tiré à 1060 ex. num. Un des 60 sur Vélin de Rives / Amours / Journal particulier. 1933 / Passe-temps / Propos d'un jour / FAGUS. Lettres à Paul Léautaud. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 MILLER, Henry.** Ma Vie et moi. Paris, Stock, 1972. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 MONTHERLANT, Henry de.** Romans et Oeuvres de fiction non théâtrales / IDEM. Théâtre / IDEM. Essais / SAINT-EXUPERY, A. de. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 PARAZ, Albert.** Le Gala des Vaches. Paris, L'Elan, 1948 / Valsez saucisses. Paris, Amiot-Dumont, s. dat. (Copyright 1950). Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 (Simenon) - SIM, Georges.** Les Voleurs de navires / Le secret des Lamas / Les maudits du Pacifique / Le Roi des glaces. Paris, Librairie Tallandier, « Les Romans d'aventures de Georges Sim » numéros 1 à 4, 1954 / IDEM. La Maison sans soleil. Paris, Librairie Arthème Fayard, « Les Romans d'amour de Georges Sim » numéro 1, 1954. Ens. 5 vol. in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 404 ARNOULD, ALBOIZE et MAQUET, A.** Histoire de la Bastille depuis sa fondation 1374, jusqu'à sa destruction 1789. Suivie par Le Donjon de Vincennes par Alboize et Auguste Maquet. Paris, Administration de Librairie, 1844. 8 tomes in4 reliés en 4 volumes, 35 planches hors texte sur acier, dont un plan de la Bastille. Dos lisses ornés chagrin vert, titres dorés. Qq rouss. (Vicaire I 95). Il manque le dernier feuillet n. ch. du tome VIII (classement des gravures).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 405 BERPERRON, Pierre.** La Guerre de Sécession (1861-1865). Ses causes et ses suites / DOWNEY, F. Les guerres indiennes / GODDARD, P. Indians of the Northwest Coast / HOVEY, C. The life story of J. Pierpont Morgan / (LONCHAMP, F.). Asmodée à New-York / Mc-CRACKEN, H. Frederic Remington. Artist of the Old West / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 BERGIER, Abbé.** Dictionnaire de Théologie. Seconde édition, revue, corrigée avec le plus grand soin, et enrichie de plusieurs nouveaux articles. Besançon, Out. Chalandre, Charles Deis, 1830-1831. 8 vol. in8. Reliures usagées. Le tome 8 contient le volume de supplément, « Plan de la Théologie par ordre de matières, suivant lequel il est à propos de lire le Dictionnaire Théologique ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 BERTAUT, Jules.** Le ménage Murat / CHRISTOPHE, R. Le Maréchal Marmont, duc de Raguse / FABRY, Chanoine de. Les Historiettes / GARROS, L. Ney. Le brave des braves / HOJER, T. Bernadotte, Maréchal de France / HUARD, A. Connaissez-vous Cambronne ? / MARCHAND. Mémoires. 2 vol. / POUGET DE SAINT-ANDRE. Le Général Dumouriez (1739-1823) / SAVANT, A. Alexandre de Rennenkampf / VALENTIN, R. Le Maréchal Masséna (1758-1817) / WELSCHINGER, H. Le Maréchal Ney. 1815. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 BERTOL-GRAIVIL et BOYER, Paul.** Le Livre d'Or des Fêtes Franco-Russes. Paris, Paul Ollendorff, 1894 / DARAGON, H. L'Empereur Nicolas II aux Manoeuvres françaises de 1901. Dunkerque. Compiègne. Reims / GRUNWALD, C. de. La vie de Nicolas Ier / LEOUZON LE DUC, L. La Russie contemporaine / Lettres de Nicolas II et de sa Mère, l'Impératrice douairière de Russie / La Russie. Rapport officiel de la Délégation Britannique des Trades-Unions en Russie et au Caucase (Novembre et Décembre 1924). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 BIRKET-SMITH, K.** Histoire de la civilisation / BRION, M. La résurrection des villes mortes. 2 vol. / GORDON CHILDE, V. L'Orient préhistorique / HOWELLS, W. La race humaine / KARSTEN, R. La civilisation de l'Empire Inca / KRALIK, R. Histoire de Vienne / NOTH, M. Histoire d'Israël / VAN LOON, H. Histoire de l'humanité / WOOLLEY, L. Abraham / YOUNG, G. Constantinople. Des origines à nos jours. Paris, Payot, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 410 BOULENGER, Marcel.** Cours de Vie Parisienne à l'usage des étrangers / D'ARISTE, P. La Vie et le Monde du Boulevard (1830-1870) / DRUMONT, E. Mon Vieux Paris / Guide de l'étranger dans Paris et ses environs. Paris, 1877 / HELSEY, E. Voyage à travers Paris. Frontispice par A. Rassenfosse / IZIS. Paris des rêves / LOCK, F. Dictionnaire topographique et historique de l'Ancien Paris / Plan monumental. Paris & environs / ROBERT-ROBERT. Le Guide du Gourmand à Paris / SALLERON, L. Le plus beau paysage du monde. Pointes-sèches de Paul-Louis Guilbert. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 CASTELLA, Gaston.** Histoire des Papes. Zurich, Les Editions Fraumunster, 1944-1945. 3 vol. / CHEVALIER, C. Rome et ses pontifes. Tours, Alfred Mame et Fils, 1896. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 CRETINEAU-JOLY, J.** Histoire du Sonderbund. Paris, Plon Frères, 1850. 2 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés. Un mic-mac invraisemblable entre autorités diverses, groupes de pression (religieux et autres), situation internationale, etc, et aussi un épisode capital pour tout qui étudie le fédéralisme (helvétique ici).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 DEPAYE, Jean.** Visages de Paris. Illustrations de Oscar Bonnevalle. Tiré à 500 ex. num. sur papier Japon des Papeteries du Pont de Warche / DETOEUF, A. Propos de O. L. Barenton, confiseur, ancien élève de l'Ecole Polytechnique / FOCH, Ml, e. a. Jeanne d'Arc. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 DONNET, Gaston.** En Indo-Chine. Cochinchine, Cambodge, Annam, Tonkin. Paris, Emile Gaillard, s. dat. / LAW DE LAURISTON, J. Mémoire sur quelques affaires de l'Empire Mogol. 1756-1761. Paris, Edouard Champion, Emile Larose, 1913. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 FLECHIER.** Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours tenus à Clermont en 1665-1666. Publiés par B. Gonot. A Paris, Chez Porquet, 1844. In8. Dos lisse basane brune, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 (Franc-maçonnerie anglaise)** - Lot de 22 volumes et plaquettes, 3 diplômes, 2 médailles, 3 cordons, 2 tabliers et une paire de bretelles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 GABOURD, Amédée.** Histoire de Paris depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Gaume Frères et J. Duprey, 1863-1865. 5 vol. in8, un grand plan dépliant, nombreuses illustrations dont 19 planches hors texte. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 418 GIBBON, Edouard.** Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. dat. 2 vol. gd in8. Dos lisse percaline bleu aviateur, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 419 GODWIN, William.** Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine ; contenant une réfutation des doctrines de M. Malthus sur cette matière. Paris, J.-P. Aillaud, libraire, 1821. 2 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 420 LEXA, Ph. Dr. François.** La Magie dans l'Égypte antique. De l'Ancien Empire jusqu'à l'époque copte. Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1925. 3 vol. gd in8 br et en ff, 71 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 RICHEPIN, Jean, e. a.** Nouvelle mythologie illustrée. Paris, L'Édition d'Art et de Vulgarisation, F. Sant'Andrea et L. Marcerou, 1920. 2 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 422 NOREL, Arthur.** Fraternité. Cantate composée à l'occasion du 50e Anniversaire de la Société Royale des chœurs « l'Union ouvrière » de Nimy. In folio. Reliure usagée. Partition manuscrite originale de 90 pages. Signature du compositeur page 90, avec la mention « Achevé d'orchestrer ce 11 Février 1906 ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 423 (Partitions) -** Lot de 117 partitions illustrées, dont 27 petits formats.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 424 Bruxelles-Théâtre.** Paraît tous les samedis. Du numéro 7, deuxième année (Novembre 1874) au numéro 52 de la deuxième année (Septembre 1875), puis du numéro 1 de la troisième année (Septembre 1875) au numéro 52 de la troisième année (Mai 1877), le numéro 30 n'existe pas (le numéro 29 comporte la notice XXX), le numéro 41 manque. Les numéros 1 à 12 de la troisième année sont reliés après le numéro 14 de la deuxième année. In folio, nombreuses publicités, chaque première page est ornée de la photographie d'un artiste (e. a. Georges Bizet, Charles Gounod, etc). Reliure d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 425 Illustration (L').** Années 1872 et 1881. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 Journal (Le) amusant.** Année 1878 (31ème année). Paris, 20, Rue Bergère. In folio, nombreuses illustrations par Grévin, H. Daumier, Mars, Lafosse, Stop, etc. Dos lisse percaline noire, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 427 Magasin Pittoresque.** 1846 (14^{ème} année), 1853 à 1863, 1865, 1866, 1869, 1870, 1875 à 1877, 1879 et 1880. Ens. 21 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 Rire (Le).** Du numéro 44 (7 septembre 1895) au numéro 93 (15 août 1896). In4, nombreuses illustrations par Toulouse-Lautrec, Félix Vallotton, Forain, Caran d'Ache, Jossot, Benjamin Rabier, Steinlen, Lucien Métivet, Léandre, Chéret, etc, etc. Dos lisse et coins percaline noire, titre doré. Mors fendus.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 429 Science (La) illustrée.** Journal hebdomadaire publié sous la direction de Louis Figuier. Tomes 1 (Premier semestre 1888) à 11 (Premier semestre 1893). 11 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 430 Signaal.** 1940 à 1944. Relié en 8 volumes gd in4, dos lisses percaline rouge, titres et filets dorés, fleurons à froid. Il manque quelques numéros. Edition en néerlandais, quelques numéros en français et en allemand.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 6 octobre 2012

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 6 octobre 2012

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :