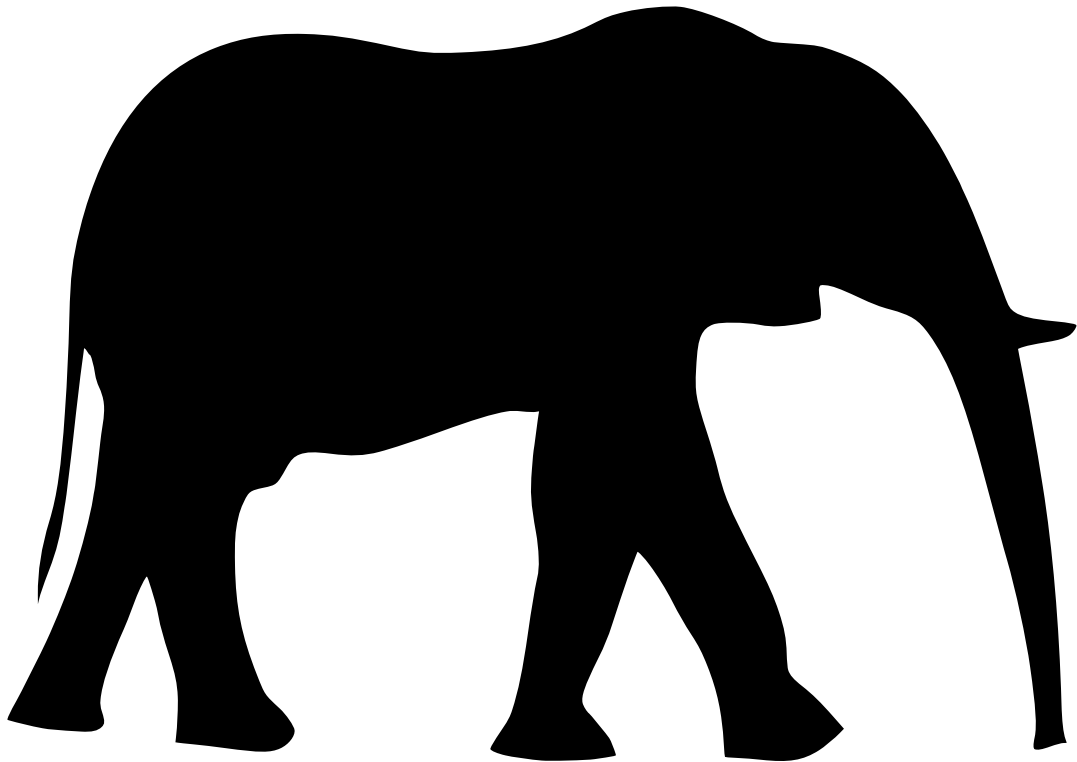


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 28 MAI À 14 H.**



Exposition générale:

*Vendredi 27 de 9 h. à 20 h. sans interruption.  
Samedi 28 de 9 h. à 12 h.*

**MAI 2011**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 29 mai entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 28 MAI À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 27 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 28 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 26 mai,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

**1 BALLIF, Noël.** Les danseurs de Dieu. Chez les pygmées de la Sangha / DE GRUNNE, Cte X., e. a. Vers les glaciers de l'équateur. Le Ruwenzori. Mission scientifique belge 1932. Aquarelles de James Thiriar / DEMESSE, L. A la recherche des premiers âges. Les Babinga / DE PEDRALS, D.-P. Archéologie de l'Afrique noire / EYNIKEL, H. Onze Kongo / HARROY, J.-P. Afrique, terre qui meurt / NICOD, H. La vie mystérieuse de l'Afrique noire / WAUTERS, A.-J. Stanley au secours d'Emin-Pacha / + 14 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**2 BRUNON, Jean et Raoul.** Découverte du Hoggar / CLOT, René-Jean. Paysages africains. Tchad. Tibesti. Fezzan. Borkou. 68 planches en noir et en couleurs / D'IETEREN, G. et VILLERS, A. L'Afrique mouvante / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**3 MASELIS, Patrick, e. a.** Lado. Histoire postale de l'enclave. Monaco, Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco, 2009. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

**4 Armaf.** Manufacture liégeoise d'Armes à Feu & Mre Rongé Réunion. Hunting Guns. Cat. 54 / Hartmann & Weiss. Gun and Rifle Makers. Hamburg. London. Ens. 2 plaq. in4 oblong br., ill.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**5 BONNEMAISON, Joël.** Les gens des lieux. Histoire et géosymboles d'une société enracinée : Tanna / BUCK, P. Les migrations des Polynésiens / CLYDE, P. Japan's Pacific Mandate / DE CURTON, E. Tahiti / DONNE, T. Mœurs et coutumes des Maoris / FAVENC, E. The history of Australian exploration from 1788 to 1888 / FIRTH, R. Economics of the New Zealand Maori / GUIART, J. La terre est le sang des morts / LEENHARDT, M. Gens de la Grande Terre / T'SERSTEVENS, A. Tahiti et sa couronne. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**6 BOSCOWITZ, Arnold.** Les volcans et les tremblements de terre. Paris, Paul Ducrocq, s. dat. Gd in8, 16 gravures tirées en couleurs et 40 compositions sur bois par Eugène Ciceri. Reliure d'édition, tranches dorées.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**7 Buffalo Bill's Wild West.** Paris, Partington Advertising Co, s. dat. (circa 1905). Gd in8 br., ill.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**8 (Buffon) -** Lot de 135 gravures, en majorité en couleurs, extraites d'éditions XIXe de Buffon.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**9 Carte routière vélocipédique de France.** Paris, Lanée éditeur, s. dat. (circa 1900) / Nouvelle carte de l'Algérie. Paris, A. Taride éditeur, s. dat. / + 8 cartes de Belgique / + 22 cartes de la guerre Franco-allemande de 1870-71. Ens. 31 cartes.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 (Charbonnages) - Lot de documents divers**, XIXe et XXe, concernant e. a. la Caisse Commune d'Assurances du Couchant de Mons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 11 CHARLES IX.** Livre du Roy Charles. De la chasse du cerf, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l'Institut par Henri Chevreul. A Paris, Chez Auguste Aubry, 1859. In8, portrait, une planche hors texte, vignette sur le titre. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur papier vergé. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Coins et coiffes émoussés. Mors usés. (Thiébaud 171).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 12 COTTAFIVI, Gaetano.** Nuova raccolta delle principali vedute di Roma antiche e moderne disegnate dal vero ed incise da Gaetano Cottafavi. In Roma, presso l'Editore Tommaso Cuccioni, 1843. Gd in4 oblong br., titre gravé, 62 gravures.  
*[Est. de 150 à 200 EUR]*
- 13 Coutellerie de Table et de Luxe de Chatellerault.** Etablissements Georges Pagé. Usines de Pomine par Naintré (Vienne) / U.P.L. 1957 (Catalogue de specimens de papiers peints). Ens. 2 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 14 (CUISIN, J.-P.-R.).** L'école du chasseur, suivie d'un Traité sur l'Oisellerie, la Pêche et les nouveaux fusils de chasse à piston (...) par M. M. V. L. Paris, Chez Lécivain, 1822. In12, 10 planches hors texte. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Dos frotté. (Thiébaud 237).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 15 DELAIVE, Oscar.** De Turnvaktal volgens N. J. Cupérus in overeenstemming gebracht met de besluiten der Congressen Antwerpen 31 October - 1 November 1886 en Brussel 9-12 April 1887 door Oscar Delaive met bijkomende Fransche termen en 768 figuren. Antwerpen, Drukkerij J. Van Hille - De Backer, 1910. Gd in8, 768 figures. Dos lisse muet percaline bordeaux. Envoi de N. J. Cupérus.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 16 DUCPETIAUX, Ed.** Des conditions d'application du système de l'emprisonnement séparé ou cellulaire. Bruxelles, Académie, s. dat. (Mémoire présenté à la classe des lettres le 9 février 1857). In8 br., un grand plan dépliant (Maison centrale de correction à Louvain).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 17 Expo 58 - 2 affichettes** annonçant l'Exposition Universelle de Bruxelles 1958, en français, néerlandais, anglais et espagnol. Haut. 27 x 20,7 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 18 FIGUIER, Louis.** Les nouvelles conquêtes de la science. Grands tunnels et railways métropolitains. Paris, A la Librairie Illustrée, s. dat. In4, 215 gravures et portraits d'après les dessins de J. Férat, A. Gilbert, Broux, etc. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. et dos cons. Reliure frottée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 19 GR..., Abbé, et EGRON, A.** La Terre-Sainte et les lieux illustrés par les Apôtres. Histoire, description, moeurs actuelles. Paris, Librairie d'Education, s. dat. Gd in8, une grande carte dépliant, 48 planches sur acier. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*

- 20 KISS-SZENTAGOTHAÏ.** Atlas d'anatomie du corps humain. Budapest, Akadémiai Kiado - Medicina Könyvkiado, 1965. 3 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 LIPPENS, Léon et WILLE, Henri.** Les oiseaux du Zaïre. Tielt, Editions Lannoo, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette (défraîchie) d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 Livre (Le) d'Or de l'Exposition Universelle et Internationale Bruxelles 1935.** Gd in4 br., nombreuses illustrations. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 MALTE-BRUN, V. A.** L'Allemagne illustrée. Géographie. Histoire. Administration. Statistique. Paris, Jules Rouff & Cie, 1886-1888. 3 vol. in4, nombreuses illustrations par Hubert Clerget, cartes et plans gravés par Erhard. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Dos frottés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 24 MARCEL, J.** Egypte depuis la conquête des Arabes jusqu'à la domination française. Sous la domination française par M. Amédée Ryme. Sous la domination de Méhémet Aly par MM. P. et H. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1872. In8, 74 planches (sur 76). Dos orné chagrin brun à 4 nerfs, titre doré. Dos frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Mécanicien (Le) Moderne.** Par un Comité d'Ingénieurs spécialistes. Paris, Librairie Commerciale, s. dat. 2 vol. in4, figures dans le texte, planches hors texte en couleurs et à systèmes. Cartonnages illustrés d'édition (défraîchis).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 PEETERS, J. A.** L'alcool. Physiologie, pathologie, médecine légale. Paris, Georges Carré, Bruxelles, A. Manceaux, 1885. In8. Dos lisse basane rouge, titre et filets dorés. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 UNGERER, Alfred.** Les Horloges d'Edifice. Leur Construction, leur Montage, leur Entretien. Paris, Gauthier-Villars & Cie, s. dat. Gd in8 br., 192 ill. Envoi de l'auteur. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 VALERY.** Voyages historiques et littéraires en Italie, pendant les années 1826, 1827 et 1828 ; ou l'Indicateur Italien. Bruxelles, Louis Hauman et Compagnie, 1835. Pt in4. Dos lisse orné à froid chagrin vert, titre et filets d'encadrement dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 29 ALHIX, Antoine.** Jean Tout-Petit. A la Ville et à la Campagne. Ill. par Gaston Lhuer / HENRIOT. Paris en l'an 3000. Dessins de l'auteur / PERRAULT. Contes. Ill. par E. Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier / WYSS, R. Le Robinson Suisse. Imagé par Albert Uriet. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 30 DAUDET, Alphonse.** Lettres de mon moulin. Contes du lundi. Images d'Albert Uriet / RABIER, B. Gédéon / The Story of Robinson Crusoe. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 DE SAVIGNY.** Le Magasin des Ecoliers. Encyclopédie illustrée des récréations utiles et amusantes. Paris, Didier, s. dat. In8, vignettes dans le texte, 6 lithographies hors texte. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 DISNEY, Walt.** Mickey Mouse. London, Dean & Son, s. dat. (Copyright 1933). In16 carré, illustrations en noir de Walt Disney, cartonnage illustré imprimé en couleurs d'édition. Collection « The Great Big Midget Book ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 33 DUBOUT.** Suite de 10 buvards publicitaires pour La Vache qui Rit, illustrés par Dubout, sur le thème des duels. Sous enveloppe d'expédition, timbrée et oblitérée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 GROENSTEEN, Th.** Tardi. (Bruxelles), Magic-Strip, 1980. In4, ill. Cartonnage illustré d'édition. Envoi, avec dessin, de l'auteur et de l'éditeur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 HERGE.** L'aviation. Guerre 1939-1945. Bruxelles, Les Editions du Lombard, Collection Voir et Savoir, s. dat. (Copyright 1953). In4, 59 chromos illustrés par Hergé (sur 60). Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 HERGE.** Tintin au pays de l'or noir / Les Cigares du Pharaon / Le Lotus Bleu / Le secret de la Licorne / Le trésor de Rackham le Rouge / Le Crabe aux Pinces d'Or / Le sceptre d'Ottokar / COUVREUR, D. et SOUMOIS, F. A la recherche du trésor de Rackham le Rouge / Le Journal de Tintin. Année 1969, numéros 27 à 52 reliés en 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 JACOBS, Edgar P.** Les aventures de Blake et Mortimer. Le secret de l'Espadon. 3 vol. / Le mystère de la Grande Pyramide. 2 vol. / La marque jaune / L'énigme de l'Atlantide / S.O.S. Météores / Le piège diabolique / L'affaire du collier / Les 3 formules du Professeur Sato. 2 vol. Bruxelles, Les Editions Blake et Mortimer, 2008. 12 vol. in4, illustrations en couleurs de E. P. Jacobs, cartonnages illustrés d'édition, avec la marque jaune sur les 12 dos réunis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 SAINT-OGAN, Alain.** Suite de 10 buvards publicitaires pour La Vache qui Rit, illustrés par Alain Saint-Ogan, sur le thème du cirque. Sous enveloppe d'expédition, timbrée et oblitérée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 The Rainbow 2d.** Every Monday. London. Du numéro 572 (January 24th, 1925) au numéro 620 (December 26th, 1925), sauf numéro 577 / du numéro 672 (January 1st, 1927) au numéro 724 (December 31st, 1927) / du numéro 777 (January 5th, 1929) au numéro 828 (Dec. 28th, 1929) / du numéro 1043 (February 10th, 1934) au numéro 1131 (October 19th, 1935), sauf numéro 1117. Ens. 240 fascicules in folio br., ill.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

**40 Tim und Struppi.** Ein Blick ins Atelier Hergé / VAN OPSTAL, H. Tracé RG. Le Phénomène Hergé / Le Journal de Spirou. 3 numéros des années 1939 et 1940 / B.D.M. 1980 (2e année) / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**41 Tintin.** Années 1950 (numéros 23 à 52), 1953 à 1955 / + 14 autres vol. Ens. 18 vol. in4 et in folio br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

**42 (1914-1918) -** Lot de 12 photographies dont 10 d'une visite du Roi Albert et de la Reine Elisabeth dans les ruines et tranchées du Westhoek, et 2 portraits du Roi Albert. Formats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**43 (Anvers et environs) -** Album pt in4 oblong contenant 88 photographies, circa 1900 (bateaux, scènes de village, maréchal-ferrant, troupeaux de bovidés, porcs, moutons, charrettes à chevaux, etc).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

**44 Association belge de photographie. Bulletin.** Tomes 3 (3e année, 1876-1877), 4, 5, 6 et 16 (16e année, 1888-1889). Ens. 3 vol. in8, illustrations in et hors texte. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés. Dos frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**45 DILLAYE, Frédéric.** Le paysage artistique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent / GRINDAT, H. Adriatique / LARTIGUE, J. H. Mémoires sans mémoire / IDEM. L'émerveillé. Ecrit à mesure 1923-1931 / PAWEK, K. Totale Photographie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

**46 ALBRECHTSKIRCHINGER, Geneviève.** Jean Cocteau et ses amis artistes / ROTHE, H. Daumier und das Theater / IDEM. Daumier und die Politik / IDEM. Daumier und die Justiz / IDEM. Daumier und die Ehe / SALOMON, J. Vuillard. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**47 Art (L') Belge.** Bruxelles, L'Art Belge, 1934. In4, nombreuses illustrations en noir, planches hors texte en couleurs dont 14 par Allard l'Ollivier et 6 par Camille Barthélemy (l'achevé d'imprimer en annonce erronément 7). Reliure d'édition (qq défauts). Maquette de John Hagemans.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**48 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1966. 8 vol. gd in8, 32 planches hors texte. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 49 BERLEWI, H.** Portraits et Masques. Préface de Jules Destrée. Anvers, De Sikkel, s. dat. (1937). 32 planches illustrées par H. Berlewi. Tiré à 200 ex. num. Envoi de l'artiste au critique Charles Bernard / DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Cte J. Décors anciens d'intérieurs mosans. Tomes 2 et 3 / FAURE, E. Histoire de l'art. L'art moderne / GEFFROY, G. Yvette Guilbert. Ill. de Toulouse-Lautrec / HUYGHE, R. Dialogue avec le visible / L. Leloup. 50 ans d'art. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BERNADAC, Marie-Laure, e. a.** Le dernier Picasso. 1953-1973. Paris, Centre Georges Pompidou, 1988 / Exposition Picasso. Avignon, 1973 / GEISER, B. L'oeuvre gravé de Picasso. Lausanne, Clairefontaine, s. dat. (1955) / GILOT, F. Vivre avec Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BEX, Florent, e. a.** L'art en Belgique depuis 1975. Anvers, Fonds Mercator, 2001. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BOON, K. G.** Rembrandt. Gravures. Oeuvre complet / CLAESSENS, B. et ROUSSEAU, J. Notre Bruegel. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BROWN, Christopher.** Van Dyck. Dessins / WHEELLOCK, A. K., e. a. Van Dyck. Peintures. Washington, National Gallery Art, Anvers, Fonds Mercator, 1991. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Bruxelles ville nouvelle.** Architectures 1989-1995 / DESPY-MEYER, A. Bruxelles. Les Francs-Maçons dans la Cité / NAUDON, P. Histoire générale de la Franc-Maçonnerie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BURY, Pol.** Décalcomanies. Tiré à 537 ex. num. / CANONNE, X. Armand Simon. De l'autre côté du miroir / DE GEEST, J., e. a. War Van Overstraeten. 1891-1981. Maître de l'Animisme / DELMELLE, J. Armand Jamar / Christian Dotremont et les Balle / Labisse / Retrospectieve tentoonstelling War Van Overstraeten. Brugge, 1979. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 CABANNE, Pierre, e. a.** De la peinture. Matisse. Picasso. Valadon. Léger. Chagall. Miro / GAUGUIN, P. Correspondance. 1873-1888 / JACKSON, R. The visual index of artists' signatures and monograms / MERLHES, V. Paul Gauguin et Vincent Van Gogh 1887-1888. Lettres retrouvées. Sources ignorées. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 CACHIN, Françoise.** Paul Signac / SEUPHOR, M. La sculpture de ce siècle. Dictionnaire de la sculpture moderne / Dorothea Tanning. Knokke, 1967. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 CASO, Paul.** Anne-Pierre De Kat / DEVRED-HALLET, C. André Hallet. 1890-1959 / MERTENS, Ph. Jules Schmalzigaug. 1882-1917. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 59 CEULEERS, Jan.** Georges Vantongerloo. 1886-1965 / D'HAINAUT-ZVENY, B. Les retables d'autel gothiques sculptés dans les anciens Pays-Bas. Raisons, formes et usages / FRIEDLANDER, M. De Van Eyck à Breughel. Les primitifs flamands / Musée Pol Mara. Gordes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 CHEKHONIN, Oleg and CHEKHONINA, Svetlana.** Three Centuries of Russian Painting / VINOGRADOV, V. A., e. a. Moscow 850th Anniversary. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 Cinquante ans de lithographie.** Avignon, Palais des Papes, 1978. In4 br., ill. Avec une lithographie originale de Joan Miro tirée par Fernand Mourlot. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 CONRARDY, Charles.** E.H. Tielemans décorateur. Bruxelles, Les Editions Gauloises, 1924. In4 br., ill. de Tielemans. Tiré à 377 ex. num. Un des 312 sur papier featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DE BACKER, J.** La porcelaine de Tournai. Le camaïeu bleu. S. lieu, Chez l'Auteur, 1983. Gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 DE VILDER, Herman et WYNANTS, Maurits.** L'école de Tervueren. A.S.B.L. Les Amis de l'Ecole de Tervueren, 2000. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition. Envois des auteurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 DE WAELE, J.** Etude sur l'évolution des formes architecturales / RABOZEE, H. Recueil de dessins pour servir au Cours d'histoire de l'architecture et de décoration des édifices. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DELEVOY, Robert-L.** Jean Brusselmans. Catalogue raisonné établi par Mme G. Brys-Shatan. Bruxelles, Laconti, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 (Dubuffet) - Jean Dubuffet.** Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1973 / Jean Dubuffet. L'hourloupe. Genève, Artel Galerie, 1973 / Jean Dubuffet. Bruxelles, Galerie Eric van de Weghe, 1992. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 ENSOR, James.** Les écrits de James Ensor. 1928-1934. Anvers, L'Art Contemporain, 1934. Une planche hors texte en couleurs (« Gorges chaudes passées au bleu ») et 2 illustrations dans le texte / THAUSING, M. Albert Dürer. Sa vie et ses oeuvres. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 FEDORKOV, Alain Alexandre.** Voyage dans l'oeuvre de Daniel Monic. 1968 à 1989. Bien complet de l'étui, griffé par la « Bête » / Andy Warhol. Rétrospective. Paris, Centre Georges Pompidou, 1989. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 70 Fiamminghi a Roma.** 1508-1608. Artistes des Pays-Bas et de la Principauté de Liège à Rome à la Renaissance. Bruxelles, Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 FUCHS, Edouard.** L'élément érotique dans la caricature. Vienne, C. W. Stern, s. dat. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 72 FUCHS, Eduard.** Die Juden in der Karikatur. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte. München, Albert Langen, s. dat. (1921). In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 73 GARNIER, Edouard.** Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Tours, Alfred Mame et Fils, 1886. Gd in8, 119 figures, 8 planches hors texte dont 4 en couleurs. Demi chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats. Coins émoussés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 74 GRAND-CARTERET, John.** Caricatures et images de guerre. Kaiser, Kronprinz & Cie / WRIGHT, T. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 GRAND-CARTERET, J.** Les moeurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse. Paris, Louis Westhausser, 1885. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 76 GRAND-CARTERET, J.** Les titres illustrés et l'image au service de la Musique. Turin, Bocca Frères Editeurs, 1904. In4 br., nombreuses illustrations. Couverture défraîchie. Qq rouss.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 77 HAESAERTS, Paul.** Histoire de la peinture moderne en Flandre. Bruxelles, Les Editions de l'Arcade, 1959. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 HAVARD, Henry.** La céramique. 2 vol. / La décoration / L'ébénisterie / L'horlogerie / La menuiserie / L'orfèvrerie / La serrurerie / Les styles / La tapisserie / La verrerie. Paris, Librairie Charles Delagrave, Collection « Les Arts de l'Ameublement », dat. div. Ens. 11 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition. Plus 2 autres vol. Ens. 13 vol. reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 HELBIG, Jean et VANDEN BEMDEN, Yvette.** Les vitraux de la première moitié du XVIe siècle en Belgique. Brabant et Limbourg / VANDEN BEMDEN, Y. Les vitraux de la première moitié du XVIe siècle conservés en Belgique. Provinces de Liège, Luxembourg, Namur / VANDEN BEMDEN, Y., e. a. Cartons de vitraux du XVIIe siècle. La Cathédrale Saint-Michel, Bruxelles. Edit. et dat. div., Collection « Corpus Vitrearum ». 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 80 IVES, Colta, e. a.** Daumier Drawings / TEMKIN, A. & ROSE, B. Thinking is Form. The Drawings of Joseph Beuys. Edit et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 81 JEAN-DUBRAY.** Félicien Rops. Préface de Pierre Mac Orlan. Paris, Editions Marcel Seheur, L'Art et la Vie, 1928. Pt in4, nombreuses illustrations, 5 planches en couleurs. Dos et coins chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, filets dorés sur les plats.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 82 JOUFFROY, Alain et TEIXIDOR, Joan.** Miro sculpteur. Paris, Maeght, 1973. Deux lithographies originales en couleurs sur doubles pages / JUIN, H. Joan Miro / LEVY, S. Desmond Morris. Naked surrealism / Dorothea Tanning. Knokke, 1967. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 KOTZ, Mary Lynn.** Rauschenberg. Art and Life / PARKER, R. The Oxford illustrated history of Opera / SALIGA, P., e. a. The Sky's The Limit. A Century of Chicago Skyscrapers. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 LATIF, Momin.** Bijoux moghols. Mogol juwelen. Mughal jewels / PEIFFER, J. Longwy. Faïence et émaux / SCHOONBROODT, B. Aux origines de l'Art Nouveau. Adolphe Crespin (1859-1944) / TEIRLINCK, H. Henry van de Velde / VERBRAEKEN, P., e. a. Après et d'après Van Dyck. La récupération romantique au XIXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 LEGRAND, Francine-Claire.** Ensor / IDEM. Ensor cet inconnu / Rops et la modernité. Oeuvres de la Communauté Française. Acquisitions récentes (1988-1990). Choix d'oeuvres / WARMOES, J. Emile Verhaeren « el Flamenco espanol ». Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 MEURIS, Jacques.** Gaston Bertrand. Envoi de l'artiste / Jean-Jacques Gailliard. Musée d'Ixelles, mars 1970. Envoi de l'artiste / D'ARSHOT, Ph. E. Van Anderlecht. Envoi de l'auteur / Guy Vandenbranden. Envoi. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 MICHAUX, Henri.** Emergences-Résurgences. Genève, Albert Skira, Les sentiers de la création, 1972. Gd in8, ill. Un des 1000 ex. reliés et numérotés. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 Palais de San Donato.** Catalogue des objets d'art et d'ameublement, tableaux dont la vente aux enchères publiques aura lieu à Florence, au Palais de San Donato Le 15 Mars 1880 et les jours suivants. In4, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos et coins chagrin lavallière, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 89 PERKINS, Charles. C.** Les sculpteurs italiens. Paris, Henri Vivien, s. dat. 2 vol. gd in8, 35 gravures sur bois dans le texte. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, têtes dorées, doubles filets dorés sur les plats. Coins émoussés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 PICASSO.** Le désir attrapé par la queue. Paris, N.R.F., Collection Métamorphoses, 1945 / RODRIGUEZ-AGUILERA, C. Picasso de Barcelone. Paris, Editions Cercle d'Art, 1975 / Picasso. Le Point, octobre 1952 / L'oeuvre gravé de Picasso. Lausanne, La Guilde du Livre, 1966. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 91 TORCZYNER, Harry.** L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Anvers, Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 92 ALLARD, Antoine.** Roi sans arme / CHARLES, J.-L. et DASNOY, Ph. Les dossiers secrets de la police allemande en Belgique. 1940-1942. 2 vol. / DEBLANDER, B. et MONAUX, L. Apocalypse en Belgique. 1940-1945 / DEBRUYNE, E. La guerre secrète des espions belges 1940-1944 / DE LAUNAY, J. et OFFERGELD, J. La vie quotidienne des Belges sous l'Occupation 1940-1945 / D'YDEWALLLE, Ch. Journal, mon beau souci / MABILLE, X. Histoire politique de la Belgique / SPAAK, P.-H. Combats inachevés. 2 vol. / STEPHANY, P. Ardennes 44 / TRIGG, J. SS Flamands / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 Almanach de la Cour de Bruxelles** sous les dominations autrichienne et française, la monarchie des Pays-Bas et le Gouvernement Belge, de 1725 à 1840 / DE CHENEDOLLE, Ch. Les rues de Bruxelles débaptisées par les édiles en l'an III, l'an VI, l'an VII de la République et rebaptisées par leurs successeurs dans les ans de grâce 1806, 1851 et 1855 / Environs de Bruxelles. 100 promenades pédestres / Exposition Universelle de 1897 / GILLIAT-SMITH, E. The Story of Brussels / Guide de Bruxelles et ses environs. Souvenir des Hôtels de Belle-Vue et de Flandre / HYMANS, L. Bruxelles au temps jadis / Image de Bruxelles. Cartes et plans / LEFEVRE. La Collégiale des Saints-Michel-et-Gudule à Bruxelles / MAROY, E. Bruxelles ancien et moderne / Tout Bruxelles 1900. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Antwerpschen Almanach van Nut en Vermaek** voor het Jaer 1817. Derde Jaer / GENARD, P. Notice sur la Société Royale d'Harmonie d'Anvers / PAPEBROCHIO, D. Synopsis Annalium Antverpiensium / RATINCKX, H. Le double guide commercial, ou Livre d'adresses de la ville d'Anvers, pour l'année 1843 / ROOSES, M. Le Vieil Anvers. Aquarelles et dessins de Frans van Kuyck. Ex. sur grand papier. Couverture plastifiée. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in12, in8 et in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 (Ath) - Plan des environs d'Ath**, assiégé par les troupes des Alliés et pris le 2 octobre 1706. Bruxelles, Chez Eug. Henry Fricx, 1707. Haut. 34,5 x 45,5 cm / Plan de la Ville d'Aath. Plan der Stadt Aath. Haut. 38 x 46,5 cm. Ens. 2 grands plans XVIIIe.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 96 AVERMAETE, Roger.** Lamoral d'Egmont / BEENAKKER, A. Breda in de eerste storm van de opstand. 1545-1569 / BERGMANS, P. Analectes Beligiques / CLAESSENS, P. Quelques éclaircissements sur l'établissement des évêchés dans les Pays-Bas / DEBEFVE, W.-G. La vie tumultueuse de Jacqueline de Bavière / DELEPIERRE, J.-O. et PERNEL, J. Histoire du règne de Charles-le-Bon / DES MAREZ, G. La lettre de foire à Ypres au XIIe siècle / HUYDENS, G. Histoire du marquisat d'Anvers et du Saint-Empire / HUISMAN, M. Essai sur le règne du Prince-Evêque de Liège Maximilien-Henri de Bavière / PIRENNE, H. Les anciennes démocraties des Pays-Bas / PONTUS PAYEN. Mémoires. Avec notice et annotations par Alex. Henne / TYLER, R. Charles Quint / WEDGWOOD, C. Guillaume le Taciturne. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 AVERMAETE, Roger.** Nouvelle histoire de Belgique / BITSCH, M.-Th. Histoire de la Belgique / BRUNEEL, C. Des Révolutions à Waterloo. Bibliographie sélective d'histoire de Belgique (1789-1815) / DAYE, P. Léopold II / DEGRELLE, L. J'accuse M. Segers / DE LANNOY, Fl. Histoire diplomatique de l'Indépendance Belge / JUSTE, Th. Histoire de Belgique / NARVAEZ, L. Degrelle m'a dit... Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Lugny et de Strees Les 10. et 21. Aoust 1691 / Plan de Philippeville. A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1710 / Pour Le Pays-Bas Catholique. Grande planche contenant les plans de Mons, Limbourg, Cambray, Condé et Philippeville. Ens. 3 planches XVIIIe.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 99 BEAURAIN, Chevalier de.** Ordre de Bataille de l'Armée du Roy en Flandres Commandée par Mr. le Mal. Duc de Luxembourg au Camp de Curne le 15 May 1691 / Ordre de Bataille de l'Armée du Roy en Flandres Commandée par Mr. le Maréchal de Boufflers au Camp de Tournay le 21. May 1693 / Ordre de Bataille de l'Armée du Roy en Flandres Commandée par Monseigneur le 21. May 1694. Ens. 3 grandes planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 BERLIERE, Ursmer.** Les terres & seigneuries de Maredsous et de Maharenne / BOULMONT, G. Les fastes de l'Abbaye d'Aulne « la Riche » / CANIVEZ, J.-M. L'Ordre de Citeaux en Belgique / GUISLAIN, A. Bruxelles, atmosphère 10-32. Photos de Willy Kessels / HOCQUET, A. Tournai et le Tournaisis au XVIe siècle au point de vue politique et social / LECLEF. Le Cardinal van Roey et l'occupation allemande en Belgique / PHIIPE, Gén. Cerfontaine dans le passé / PIRARD, J. Le pouvoir central belge et ses comptes économiques 1830-1913 / SIMENON, G. L'organisation économique de l'abbaye de Saint-Trond depuis la fin du XIIIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe siècle / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 BERTIN, Jules et VALLEE, George.** Etude sur les Forestiers et l'établissement du Comté héréditaire de Flandre suivie de quelques documents sur les fêtes des Forestiers de Bruges / DE FLOU, Ch. Promenades dans Bruges / DUCLOS, Ad. Bruges en trois jours. Promenades dans la Venise du Nord / DUREIN, J., e. a. Climat de Bruges / HOORNAERT, Chanoine. Le béguinage de Bruges / KUIPERS, E. Bruges la rêveuse. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Beschryving der Feesten** en Godsdienstige Plegtigheden, ter gelegenheid van de herstelling der Standbeelden van O.-L.-V. van Thuyne, Patroones der Stad Yperen, en van de Hertogen van Bourgundie, Herplacetst in den Voorgevel der Halle, te Yperen, Den 9en Ougst 1854 / GHELDOLF, A.-E. Histoire administrative et constitutionnelle des villes & châtelles d'Ypres, Cassel, Bailleul et Warneton jusqu'à l'an 1305 / VANDENPEEREBOOM, A. Les Halles d'Ypres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 103 BORGNET.** Philippe II et la Belgique. Résumé politique de l'histoire de la Révolution belge du XVI<sup>e</sup> siècle (1555 à 1598) / CALMETTE, J. Les grands ducs de Bourgogne / CONSIDERANT, N. Histoire de la Révolution du XVI<sup>e</sup> siècle dans les Pays-Bas / DE BEAUFORT, H. Le Taciturne. Guillaume d'Orange / DE CAVRINES, E. Esquisses historiques des troubles des Pays-Bas au XVI<sup>e</sup> siècle. 2 tomes reliés en un vol. / GOVAERT, M. La langue et le style de Marnix de Sainte-Aldegonde / JUSTE, T. Guillaume le Taciturne / IDEM. Essai sur l'histoire de l'instruction publique en Belgique / ROERSCH, A. L'humanisme belge à l'époque de la Renaissance / SCHOUTENS, E. Histoire du culte de la T.-S. Eucharistie en Belgique / THONISSEN, J. L'organisation judiciaire, le droit pénal et la procédure pénale de la loi salique / WARNKOENIG, L.-A. Histoire constitutionnelle et administrative de la ville de Bruges et du Pays du Franc jusqu'à l'année 1305 / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Bruxelles Exposition Internationale 1897** / Coutume de Bruxelles. Statut du bornage / DE SMEDT, B. Le Parc de Bruxelles, ancien et moderne. Bruxelles, Librairie Ancienne et Moderne de A. Vandale, 1847. Six vues / FLOR O'SQUARR, Ch. Histoire anecdotique du Casino Saint-Hubert / Guide illustré et Annuaire de Bruxelles. 1895. Offert par le Grand Hôtel Central / HYMANS, L. Bruxelles au temps jadis. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 Bruxelles XIV<sup>e</sup> Foire Commerciale.** Du 5 au 19 Avril 1933. Brux., Photo-Chromo J. De Grève & Cie. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par F. Toussaint. Haut. 99,5 x 64,5 cm. Entoilée.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 106 (Bruxelles) -** Lot de 50 plaquettes, tirés à part, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristoval.** Le très-heureux Voyage fait par très-haut et très-puissant Prince Don Philippe, fils du grand empereur Charles-Quint depuis l'Espagne jusqu'à ses domaines de la Basse-Allemagne avec la description de tous les Etats de Brabant & de Flandre. Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, Libraire de la Société (des Bibliophiles de Belgique), 1873-1884. 5 vol. in8. Cartonnages imprimés d'édition (défraîchis). Tiré à 46 ex. num. destinés au commerce.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 108 Carte Idéale du Brabant** contenant les Camps de 1746. et 1747. Carte XVIII<sup>e</sup> en couleurs, haut. 278 x 210 mm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 CARTON DE TOURNAI, Françoise et JANSSENS, Gustaaf.** Joseph Pholien. Un homme d'Etat pour une Belgique en crises / CHALMERS, E. Lucie Dejardin. Hiercheuse et député socialiste / DE MAN, H. Au delà du Marxisme / IDEM. Après coup (Mémoires) / IDEM. Au delà du nationalisme / IDEM. Cavalier seul / DEOM, A. Les descendants de Guillaume Deum / GOFFINET, H. Alexandre Galopin / WILLEQUET, J. Le baron Lambermont. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 Château de Limale près de Wavre / Château de Rixensart / Entrée de Malines / Ruines du Château Royal, à Marimont / Cathedral of St Gudule with celebrated Carved Pulpit / Chapel of St Gudule, Brussels.** Ens. 6 lithographies XIX<sup>e</sup>.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 COSEMANS, A.** De bevolking van Brabant in de XVIIde en XVIIIde eeuw / GEVERS, L. Kerk, onderwijs en Vlaamse Beweging / PRIMIS, F. Geschiedenis van Borsbeek / VERSTEYLEN, K. en VONCK, L. De straten van Berchem. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 (Courtrai) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Courtray le 29. Aoust 1692 / Carte des Camps des Camps d'Anssureulle et d'Harlebeck Les 9. et 12. Septembre 1690. Ens. 2 cartes XVIIIe.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 113 CRUYPLANTS, Eugène.** Histoire de la cavalerie belge au service d'Autriche, de France, des Pays-Bas et pendant les premières années de notre nationalité. Gand, Imprimerie Eug. Vanderhaeghen, 1880. In8, frontispice et 6 planches hors texte. Bradel pleine percaline verte, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 CRUYPLANTS, Eugène.** Histoire illustrée d'un Corps Belge au service de la République et de l'Empire. La 112e Demi-Brigade. Bruxelles, Librairie Militaire Spineux et Cie, 1902. In4, 152 illustrations, cartes et plans, in et hors texte. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets et lions rampants dorés, plat supérieur aux armes de la Belgique avec mention « Royaume de Belgique. Prix de Tir du Gouvernement », tranches dorées. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 115 DE FER, Nicolas.** Charle-Roy, Ville forte des Pais Bas dans le Comté de Namur (...) / Huy. Petite Ville du Pais de Liège (...) / Plan de Charleroy Avec les Attaques commencées le 16. Septembre 1693. et poussées jusqu'au .. d'Octobre de la même Année que la Place se rendit. Ens. 3 beaux plans en couleurs, fin XVIIe.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 116 DE FER, Nicolas.** Pais Bas Catoliques Connues sous le nom de Flandre. A Paris, Chez l'Auteur. Privilège du Roy 1705. Carte en couleurs, haut. 21,5 x 32,5 cm.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 117 DE PAUW, L.-F.** La vallée du Maelbeek. Avec monographie d'Etterbeek / DES MAREZ, G. Vieux Bruxelles. 50 planches hors texte d'après les oeuvres architecturales les plus caractéristiques du XIIIe au XVIIIe siècle précédées d'une Etude sur l'évolution historique et architecturale de la ville / WAUTERS, A. Documents concernant le Canal de Bruxelles à Willebroeck. Dos brisé. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 DE ROBAULX DE SOUMOY, A. L. P.** XVIe siècle. Considérations sur le Gouvernement des Pays-Bas. Bruxelles, Par la Société de l'Histoire de Belgique, 1872. 3 vol. in8. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Ex-libris J. De Bonne.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 119 DE SCHIETERE DE LOPHEM, Albert.** Histoire de la famille de Schietere / DE REUS, M. Généalogie de la famille de Reus/ COUVERT, G. Généalogie de la famille Couvert / GOOSSENS-DUBOIS. Les Familles Goossens originaires de Hoeilaert / MERGHELYNCK, A. Les étrangers en West-Flandre, dans le Tournaisis et la Châtellenie d'Ath. Tome 2 / MONTEYNE, A. t'Serclaes. Une famille bruxelloise / Recueil du Septième Congrès International des Sciences Généalogique et Héraldique / Albert Speckaert et son épouse Jenny van der Rest. Leurs ascendants et descendants / VAN DER BELEN, J. Généalogie de la famille van der Belen. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 120 DE VAULABELLE, Achille.** Campagne et bataille de Waterloo. Paris, Chez les Principaux Libraires, 1845. In12, une carte et quatre gravures. Dos lisse basane noire, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 DE VIGNE, Félix.** Album du Cortège des Comtes de Flandre, personnages et costumes dessinés par Félix De Vigne, et Texte historique et descriptif par Edmond De Busscher. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1852. In4, frontispice et 78 planches en couleurs (sur 79. Il manque la planche 56 « Jacques van Artevelde »). Relié avec IDEM. Chars du Cortège des Comtes de Flandre. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1853. Frontispice et 9 belles planches en couleurs. Dos veau lavallière à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Mors supérieur partiellement fendu en queue.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 DELVIGNE, Ad.** Les Oraisons funèbres des Souverains des Pays-Bas aux XVIe, XVIIe & XVIIIe siècles. Etude historique, littéraire & bibliographique. Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, Libraire de la Société (des Bibliophiles de Belgique), 1885-1886. 2 vol. pt in4. Cartonnages imprimés d'édition (défraîchis).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 DESAMA, Claude et ORIS, Michel, e. a.** Dix essais sur la démographie urbaine de la Wallonie au XIXe siècle / DOUXCHAMPS, J. Chanoinesses et chanoines nobles dans les Pays-Bas et la Principauté de Liège. I. Liste des prébendières et prébendiers avec leurs quartiers de noblesse / FAVAUGE, J. Les deux confédérations liégeoises et l'ordonnance de paix de 1271 / FLORKIN, M. Un prince, deux préfets / HANSOTTE, G. Etats du Pays de Liège et Comté de Looz / LEJEUNE, J. La Principauté de Liège / PORTUGAELS, L. Liège ardente et turbulente / POUMON, E. Liège au passé prestigieux. Edit et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 DEWEZ.** Histoire particulière des Provinces Belgiques sous le gouvernement des Ducs et des Comtes. Bruxelles, Berthot, 1834. 3 vol. in8. Pleine percaline ocre, dos lisses, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Funérailles de S. M. Léopold Roi des Belges et Avènement de Léopold II au Trône.** Bruxelles, Ghémar Frères, Photographes du Roi, s. dat. In plano en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 12 photographies par Ghémar Frères (sur 13. Il manque les « Derniers moments de S. M. Léopold Ier »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 GACHARD.** Actes des Etats Généraux de 1600. Bruxelles, Imprimerie de Deltombe, 1869. In4. Dos lisse et coins chagrin brun, pièce de titre, roulettes dorées. Ex Bibliotheca Caroli de Hoffmann Bruxellis.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 127 GUICCIARDINI, Louis.** Description de la Cité d'Anvers. Traduction de François de Belleforest, Commingeois, suivant l'édition plantinienne de 1582. Avec une préface de Maurice Sabbe et une Notice de Louis Strauss. A Anvers, G. Zazzarini, 1920. In4, ill. Reliure d'édition. Tiré à 305 ex. num. Un des 275 sur papier Thalla. Presses de Buschmann.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 128 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la ville de Bruxelles. Bruxelles, Librairie Encyclopédique de Perichon, 1845. 3 vol. in8, 4 plans dépliant, 44 planches (sur 46. Il manque la Tour du Doyen et la Vue intérieure du Palais), plus 26 planches d'armoiries des magistrats. Dos basane brune à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, dentelles à froid. Dos frottés. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 129 HUBERT, Eugène.** Le voyage de l'empereur Joseph II dans les Pays-Bas (31 mai 1781 - 27 juillet 1781) / IDEM. Les églises protestantes du Duché de Limbourg pendant le XVIIIe siècle. Relié avec IDEM. Les Etats-Généraux des Provinces-Unies et les protestants du Duché de Limbourg pendant la guerre de la succession d'Espagne. Bruxelles, Académie Royale, dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 HUYTENS, Jules.** Mémoires d'un archiviste, ou Légendes de Flandre. Gand, Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1857 et 1858. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse basane percalinée aubergine, titre et filets dorés. Exemplaire (de l'auteur ?) enrichi de 6 aquarelles et de 3 dessins à la mine de plomb, certains signés Gyselynck fils. Mors supérieur fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 KERVYN DE LETTENHOVE.** Histoire de Flandre. Bruges, Beyaert-Defoort, 1853-1854. 4 tomes in12 reliés en 2 vol. Dos lisses basane brune à 4 faux nerfs, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 LEENAERTS, Remy J.** Répertoire général Généalogique et Héraldique des Pays-Bas Méridionaux. Handzame, Uitgaven Familia et Patria, 1969 - Torhout, Uitgaven Flandria Nostra, 1985. 8 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 LEURIDANT, Félicien.** L'abbé Pagès et ses chansons. Paris, Edouard Champion, 1932. Tiré à 125 ex. num. sur papier vergé d'Ingres / IDEM. Français en Pays Wallon au XVIIIe siècle. Esquisses biographiques. Bruxelles, Editions des Annales Prince de Ligne, 1933. Ens. 2 vol. gd in8, reliés. Ex-libris Félicien Leuridant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 MASELIS, Patrick.** Des Açores à la Nouvelle Zélande. Toutes les colonies belges sur les six continents (1451-1916). Roeselaere, Roularta Books, 2005. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 (Mons) - Ville de Mons. 29 Avril 1951.** Grand Cortège Carnavalesque de Bienfaisance. Mons, Atelier de Lithographie d'Art Beugnies & Urbain. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par Pletinckx. Haut. 96,5 x 59 cm. Entoilée.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 136 (Namur) - Namurcum Comitatis.** Carte extraite d'une édition ancienne de Guicciardin. Haut. 254 x 322 mm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 137 (Namur, Huy) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Longchamp et d'Emptine Les 3. et 6. Juin 1692 / Carte des Camps de Walef St. Pierre et Walef St. Georges et de Vignamont les 18. et 19. Juillet 1693. Ens. 2 grandes cartes XVIIIe.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 138 (Ostende) - Ostende. Ostende. Andre Seiten.** Deux vues perspectives gravées par Peeters, sur une même feuille. Haut. 103 x 301 et 112 x 301 mm. XVIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 Plan de la Situation des Lignes de la Mehaigne / Plan du Combat qui s'est donné près de Winendael entre les Troupes des Alliés commandées par le Gén. Maj. Webb et celles de France sous la conduite du Comte de la Motte le 28. Sept. 1708 / Plan du Passage des Lignes de Brabant (...).** Ens. 3 grandes cartes XVIIIe.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 140 Plan de la Glorieuse Bataille de Malplaquet** gagnée par les Alliés le 11 Septembre 1709 / Plan d'Oudenaarde, Place Forte du Comté de Flandre Située sur la Rivière d'Escaut à Sept Lieues de Tournay / Plan du Fort de Knocke. Ens. 3 grands plans XVIIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 141 POULLET, Edmond.** Essai sur l'histoire du droit criminel dans l'ancienne Principauté de Liège. Bruxelles, F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale, 1874. In4. Cartonnage d'édition, pièce de titre au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Recueil de chansons, poèmes et pièces en vers français** relatifs aux Pays-Bas publié par les soins de la Société des Bibliophiles de Belgique. Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, 1870-1879. 4 vol. in8. Cartonnages imprimés d'édition (défraîchis). Tiré à 25 ex. num. destinés au commerce.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 143 Remouchamps. La Grotte.** La Merveille des Merveilles. Rivière souterraine la plus longue du monde. Eclairage électrique. Brux., Imp. Industrielle et Financière, s. dat. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par O. Licder (?), datée 1923. Haut. 100 x 62 cm. Entoilée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 144 SERRURE, C. P.** Vaderlandsch Museum voor nederduitsche letterkunde, oudheid en geschiedenis. Gent, H. Hoste, 1855-1863. 5 vol. gd in8 br., planches hors texte. Dos factice. Un dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 SURHON, Jacques.** Nobilis Hannoniae Com. Descriptio. Carte en couleurs extraite du Theatrum orbis terrarum d'Ortelius. Fin XVIe. Haut. 18,5 x 25 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 146 (Tournai) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps d'Herine et d'Hauterive Les 18. et 24. Septembre 1691 / Carte des villages de la chatellenie d'Ath, Où l'Armée étoit en Quartier de Fourage le 7. Octobre 1692. Ens. 2 grandes cartes XVIIIe.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 147 (Tournai) - Plan der Citadelle van Doornik. Plan de** la Citadelle de Tournay Avec ses Galeries et Contremines et les Attaques de Mr le Général Schulenburg. Haut. 41,5 x 36,5 cm / Tournay. Doornick. Petit plan gravé, haut. 113 x 135 mm. Ens. 2 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 (Uccle) - Uccle St Job : logements sociaux** sur le plateau Avijl. Grande manifestation samedi 26 mars (...). Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 88 x 57,5 cm. Pliée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 VERNIERS, Louis.** Bruxelles. Esquisse historique. Bruxelles, Maison d'Édition A. De Boeck, 1941 / Le Vieux Bruxelles. Exposé préliminaire des Travaux de la Commission constituée sous le patronage de la Ville de Bruxelles et de la Société d'Archéologie. 1907. 105 planches (Complet). Ens. 2 vol. in4 br. et en ff sous portefeuille d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Villes et Monuments de Belgique.** Bruxelles, « Le Foyer des Orphelins », s. dat. Jeu de 52 cartes illustrées par Louis Titz, sous étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 VISSCHER, Nicolas.** Flandriae Comitatus Pars Australis. Belle carte en couleurs. Fin XVIIIe, début XVIIIe. Haut. 49,5 x 55 cm. (Menin, Tournay, Condé, Valenciennes, Bouchain, Arras, Lens, La Bassée, Armentières, Commines. Lille et Douai).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 152 WAUTERS, Alphonse.** Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'annexion de cette ville. Bruxelles, Typographie de Ch. Vander-auwera, 1855. 3 vol. in8, une carte dépliant, gravures sur bois. Reliures d'époque. Qq défauts aux reliures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 153 Annales (Les) de l'Imprimerie.** Revue belge de l'industrie du livre. Années 1903 (2e année), 1908, 1910, 1911 et 1913. Ens. 5 vol. in4, ill. Pleine percaline noire, dos lisses muets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 COUTINHO, Bernardi Xavier.** Bibliographie franco-portugaise. Essai d'une bibliographie chronologique de livres français sur le Portugal / DE SPOELBERGH DE LOVENJOUL, Vte. Bibliographie et littérature (Trouvailles d'un bibliophile) / QUERARD, J.-M. Les auteurs déguisés de la littérature française au XIXe siècle / Pseudonymes de Voltaire / SAUVY, A. Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 GROLIER, E. de.** Le guide du bibliophile et du libraire. Bibliographie générale des livres, manuscrits, atlas et recueils d'estampes passés en ventes publiques. Paris, édit. et dat. div. Tomes 1 (1942-1943) à 6 (1952-1956). Ens. 6 vol. gd in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 156 MATTERLIN, O.** Catalogue bibliographique des ventes publiques. 1978-1979 et 1979-1980 / Idem. 1980-1981 et 1981-1982 / L'Argus du livre de collection et de l'autographe. Répertoire bibliographique. Ventes publiques juillet 1984 - juillet 1985 à juillet 1996 - juillet 1997 sauf 1986-1987 et 1989-1990, plus un double. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. gd in8, rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 NEVEUX, Pol et DACIER, Emile.** Les richesses des bibliothèques provinciales de France. Paris, Editions des Bibliothèques Nationales de France, 1932. 2 vol. in4, 56 et 51 planches. Reliures ornées d'édition, étuis. Tiré à 800 ex. num. Un des 635 sur vélin Lafuma teinté.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 158 Plaisir de Bibliophile.** Numéros 1 (1925) à 8 (1926) / Le Musée du Livre. Du numéro 6, deuxième année (Mars 1924) au numéro 1-3, 34e année (Janvier à Mars 1940). Relié en 3 vol. Ens. 11 vol. in8 br. et in4 rel., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 WILBAUX, Dr Am.** Catalogue de la Bibliothèque de la Ville de Tournai. Tournai, Typographie de H. Casterman, 1860-1863. 2 vol. in8 br., frontispice, 2 planches en couleurs, un fac-similé. Rouss. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 160 (Chromos) - Lot de 16 volumes** édités par les Biscuits Victoria, le Chocolat Meurisse, le Super-chocolat Jacques, Nestlé, De Beukelaer, etc. Ens. 16 vol. in4 br. et rel. d'édit. Certains complets, d'autres incomplets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 (Philatélie) - VAN PAMEL, Luc.** 1 centime médaillon-medallion. 1861-1866. Monaco, Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco, 2009. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 (Philatélie) - Direction Générale des Postes de Chine.** Ouvrage in8 à la japonaise, illustrations, timbres appliqués. Reliure d'édition. Ouvrage publié à l'occasion du XIIIe Congrès Postal Universel de l'Union Postale Universelle à Bruxelles, le 14 mai 1952.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 (Philatélie) -** Un grand carton contenant de nombreux timbres en vrac, sous albums, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

- 164 ISOU, Isidore.** Je vous apprendrai l'Amour suivi de l'Erotologie mathématique et infinitésimale. Bien complet de la planche dépliant, avec usures aux plis / MACHARD, A. Printemps sexuels... Paris, J. Ferenczi et Fils, 1926. Un des 12 ex. num. sur papier Hollande, seul grand papier avec 35 papier Lafuma / SILVESTRE, A. Le Nu de Rabelais d'après Jules Garnier. Paris, E. Bernard & Cie, 1892 / VARIN, R. Anthologie de l'érotisme. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 165 VERLAINE.** Oeuvres libres. Bruxelles, 1948. Ouvrage imprimé au dépend d'un groupe de bibliophiles. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 12 planches hors texte en couleurs par Paul-Emile Bécot. Tiré à 542 ex. num. (Pia 967).  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*

## Gastronomie.

- 166 COCKS, Ch. et FERET, Ed.** Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Bordeaux, Feret et Fils, 1949 / RAVON et MALEPEYRE. Petit manuel du négociant en eau-de-vie, liquoriste, marchand de vins et distillateur. Paris, Encyclopédie Roret, 1897. Ens. 2 vol. in8 rel. d'édit. et in12 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 167 (Affiche de cinéma) - Les Pionniers du Rire.** Charlie Chaplin. Buster Keaton. Laurel et Hardy. Andy Clyde. Billy Bevan. Paris, Imp. Harfort, s. dat. Grande affiche illustrée en couleurs, pliée. Haut. 160 x 119 cm. Qq déchirures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 168 (Affiche) - Nouveau fourneau à charbon de bois L'Express.** Aucune fumée. Chauffage instantané. Paris, Imp. G. Dupuy. Petite affiche illustrée en couleurs, haut. 42,2 x 29 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 169 ANDRE.** Django Reinhardt. Disques Swing. Paris, Imp. A. Karcher, s. dat. Affiche en couleurs, illustrée et signée par André, datée '41. Haut. 57 x 38 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 170 Armorial National des Villes de France.** Van Driesten, peintre héraldique, à Paris. Ch. Claesen, Imprimeur-Editeur, Liège. Ch. Claesen, libraire, Paris. Grande planche en couleurs reprenant 253 blasons, éditée à l'occasion de l'Exposition Universelle de Paris en 1889. Haut. 63 x 88,5 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 171 BOUCHER, Lucien.** Les beaux voyages de la Fortune sous Charles X. La Fortune est voyageuse. Attrapez-la au passage. Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, 1959. Affiche en couleurs illustrée et signée par Lucien Boucher. Haut. 59 x 40 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 172 (Brasserie) - Buvez un Chales... Estons...** Brasserie Raoul Quisenaire Lavendy. Jumet St Antoine. Affiche en couleurs, haut. 50 x 64,5 cm. Entoilée.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 173 Chanson d'amour. « La maison des trois jeunes filles ».** Musique de Franz Schubert. Livret français de Hugues Delorme et Léon Abric, adaptation musicale de Henri Berté. Editions Max Eschig Paris. Paris, At. G. Dola, s. dat. (Copyright 1936). Grande affiche en couleurs illustrée par G. Dola. Haut. 120 x 80 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 CONSTANT.** Superstitions. Passer sous une échelle - ça peut porter malheur. Mais posséder un billet de la Loterie Nationale ça peut porter bonheur. Paris, Editions Publicited, s. dat. Affiche en couleurs illustrée et signée par Constant. Haut. 59,4 x 40,7 cm. cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 CREMONINI, Leonardo.** « Visage étonné ». Grande eau-forte en noir et en couleurs, signée au crayon, datée '74. Haut. 35 x 53,5 cm, hors marges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 CREMONINI, Leonardo.** « Visage étonné et équareurs ». Grande eau-forte en noir et en couleurs, signée au crayon, datée '73. Tiré à 100 ex. num. Haut. 35 x 88,5 cm, hors marges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 CREMONINI, Leonardo.** Promenade des Anglais. (Animal, à trois pattes, sur la digue, face à la mer). Lithographie en couleurs, signée au crayon, datée '72. Epreuve d'artiste. Haut. 70,3 x 50,2 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 178 DRATZ, Jean.** J'ai gagné ! Loterie Nationale. Brux., Offset Et. Gén. d'Impr., s. dat. (1935). Affiche en couleurs illustrée par Jean Dratz. Haut. 39,5 x 29 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 DUBOUT.** Affiches. Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1985. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 FAIZANT, Jacques.** Les absents ont toujours tort ! Loterie Nationale. Du Guesclin... et juste la veille du tirage ! 19 septembre 1364. Paris, Le Béliet, 1957 (date au verso). Belle affiche illustrée et signée par Jacques Faizant. Haut. 60 x 40 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 FOLON.** Tous ensemble Le 21 Mai à 16 heures au Parc de Bruxelles. Pour inaugurer une sculpture dédiée aux enfants disparus. (Bruxelles), La Libre Belgique, s. dat. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par Folon. Haut. 78,5 x 56 cm. Entoilée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 Gravures.** Recueil factice contenant 70 gravures XIXe. Gd in8 oblong, 70 planches. Pleine percaline verte, mention « Gravures » dorée sur le plat supérieur. Sans dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 183 GROVE.** Fables de ma Fontaine. La Cigale et la Fourmi. "Si vous aviez au temps chaud / Comme moi ne vous déplaie / Gagné un ou deux bons lots / Vous seriez moins mal à l'aise". Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, 1958. Affiche en couleurs, illustrée et signée par Grove. Haut. 58 x 39,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 Inns (The) of Britain.** Belle affiche en couleurs illustrée et signée par L. R. Squirrell. Haut. 76 x 50 cm. Entoilée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 KREIENBUHL, Jurg.** Pignon de maison et cheminées. Eau-forte signée au crayon, tirée à 25 exemplaires numérotés. Haut. 125 x 84 mm. Sous passe-partout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 KREIENBUHL, Jurg.** Vieille femme aux lunettes dans son intérieur. Eau-forte signée, tirée à 32 exemplaires numérotés. Haut. 121 x 168 mm. Sous passe-partout.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 187 LEFORT, Marie-Claire et OPPENEAU, Marie-Francine.** Arlequin est malin... il a pris un billet de Loterie Nationale. Paris, Dufournet, 1957 (date indiquée au verso). Affiche en couleurs illustrée par Marie-Claire Lefort et Marie-Francine Oppeneau, signée Lefor-Openo. Haut. 57,5 x 37,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 Lot de 12 gravures anciennes** (e. a. d'après Boucher, Greuze, Vernet, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 Lot de 15 gravures anciennes** (e. a. Rops, Krafft, Heylbrouck d'après Salvator Rosa, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Lot de 17 gravures anciennes** d'après Rembrandt, Callot, Bartolozzi, G. Dauw, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 Lot de 21 gravures, lithographies, reproductions, etc.** E. a. par Langaskens, Sem, Dignimont, Madou, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Lot de 29 gravures et documents anciens** (e. a. trophées, cartes porcelaine, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 NORBLIN DE LA GOURDAINE, Jean-Pierre.** Autoportrait devant l'écran. Eau-forte 136 x 148 mm. Hillemacher n° 1, Franke n° 1. Cachet de la collection Francotte au dos. Etonnante gravure où l'artiste s'est représenté au travail, abrité derrière l'écran de verre dépoli ou de papier végétal dont se servent les graveurs pour supprimer les reflets de la lumière sur le cuivre.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 194 NORBLIN DE LA GOURDAINE, Jean-Pierre.** Portrait d'homme dit « Mazeppa ». 1775. Eau-forte et pointe sèche, 91 x 84 mm. Hillemacher n° 65, Franke n° 5. Epreuve sur Chine. Cachet collection Francotte au dos. (Mazeppa, chef des Cosaques, était né près de Kiev en 1644. Il est mort en 1709. C'est un serviteur des Cartoryski qui sert de modèle à ce saisissant portrait).  
[Est. de 100 à 150 EUR]



- 195 OMNES.** Danse du Scalp ? Non... Danse du gros lot. Loterie Nationale. Paris, Dufournet, 1957 (date indiquée au verso). Affiche en couleurs illustrée et signée par Omnès. Haut. 58,3 x 38,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 (Picasso) - Picasso. Les Potiers. Exposition Été 1962.** Vallauris / Vallauris. 3ème Biennale Internationale de Céramique d'Art 1972 / Vallauris. 4ème Biennale Internationale de Céramique d'Art 1974 / Musée Municipal de Vallauris. Picasso. Linogravure. Céramiques. 1979. Ens. 4 affiches illustrées par Picasso.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 PIEM.** Ne laissez pas la chance s'échapper. Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, 1957 (date au dos de l'affiche). Affiche en couleurs illustrée et signée par Piem. Haut. 60,3 x 39,4 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 PRUVOST, J.** Loterie Nationale. Façons de parler. A coup sûr ! - Ce soir le tirage... vous allez être verni (dit la marchande de billets à un bourgeois qui se fait cirer les chaussures). Paris, Le Bélier, 1957 (date au verso). Affiche en couleurs illustrée et signée par J. Pruvost. Haut. 59,7 x 38,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 ROCHUSSEN, Charles.** Trois lithographies représentant des scènes champêtres. Ecole hollandaise XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 ROUVEZ, P.** Arabe / (Anonyme). Tête d'homme au binocle. Ens. 2 dessins à la mine de plomb pour le premier, et à l'encre de Chine et lavis pour le second. Celui-ci est d'une très belle facture. Ens. 2 pièces.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 SEUPHOR, Michel.** Architecture. Sérigraphie en noir sur papier ocre jaune. Signé, titré et daté 20 déc. 61, au dos. Haut. 65 x 50 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 SEUPHOR, Michel.** Composition géométrique. Estampage à froid. Signé en bas à droite. Tiré à 66 ex. num. Haut. 33 x 25 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 SEUPHOR, Michel.** Pourc omme ncerq uecha cuncu ltive ensoi unre coin d'inno cence (Pour commencer que chacun cultive en soi un recoin d'innocence). Eau-forte en couleurs, signée au crayon. Tiré à 50 ex. num. Le texte, calligraphié sur carton, est appliqué sur l'eau-forte (technique mixte). Haut. 36,7 x 25,6 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 204 TANTRI, N.** Loterie Nationale. Tranche du Prix de l'Arc de Triomphe. Paris, Le Bélier, s. dat. Affiche en couleurs illustrée et signée par N. Tantri. Haut. 58 x 40 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 THIRIAR, James.** Bruxelles Avril 1935 Novembre. Exposition Universelle. Le Vieux Bruxelles. Brux., Offset Et. Gén. d'Impr. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par James Thiriari. Haut. 100 x 61 cm. Pliée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 206 Torck.** Deinze, Druk. De Muyter, s. dat. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 73 x 52 cm. Entoilée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 Trio Barona's, Paveurs Mélomanes.** Bruxelles, Litho. L. Clement et Cie, s. dat. Grande affiche en couleurs illustrée. Haut. 64 x 87 cm. Entoilée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 208 VANDERCAM, Serge.** Composition. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon, datée '91, et justifiée 24/150. Haut. 107,5 x 75 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 (Vélo) - 't is een... C'est un... Hurricane.** Grande affiche en couleurs illustrée. Haut. 83,5 x 58 cm. Entoilée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 Vue d'optique - De Grootte, of Sint Laurens Kerk te Rotterdam, zooals hy was. 1644.** Belle vue d'optique XVIIIe, en couleurs. Haut. 31 x 41 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 Vue d'optique - La Chiesa di S. Giovanni in Laterano di Roma.** Vue d'optique XVIIIe en couleurs. Haut. 32 x 41 cm. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 Vue d'optique - Perspective de la Vue de Vigne du Cardinal Porto-Carrero.** A Paris, Chez Chereau, s. dat. (XVIIIe). Vue d'optique, en couleurs. Haut. 25 x 41 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 Vue d'optique - Porte de Harlem en Hollande.** Vue d'optique nouvelle, représentant une des portes de Harlem en Hollande, prise de l'intérieur de la Ville, avec la Maison du Professeur. A Paris, Chez Basset graveur. Vue d'optique XVIIIe, en couleurs. Haut. 28,5 x 38,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 Vue d'optique - Prospect der Hochfürstlichen Residenz in Mörsburg.** Belle vue d'optique XVI-  
IIe, en couleurs. Haut. 29 x 40,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 Vue d'optique - Prospect von London.** Vue de l'Hôpital Royale de Chelsea et de la Rotunde des Jardins du Ranelagh. Belle vue d'optique en couleurs, XVIIIe. Haut. 29,5 x 39,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 Vue d'optique- Vuë de l'Hotell de Batavie come il se présente de devant sur la grande Place avec les Environs.** Gravé par François Xav. Habermann. Se vend à Augsbourg. Belle vue d'optique XVIIIe, en couleurs. Haut. 29 x 40,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 Vue d'optique - Vuë de la Place de St Jean de Lateran du côté de l'Hôpital.** Gravé par Balth. Frederic Leizelt d'après Barbault. Se vend à Augsbourg. Vue d'optique XVIIIe, en couleurs. Haut. 32 x 40,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 218 WULFERONA, F.** Ruine du Château de Meun / Ruines du Château de Montron / Vue de Pouilly. Ens. 3 belles aquarelles. (Les trois sites sont sur le Loire).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Autographes.

- 219 (Art lyrique)** - Album in8 oblong contenant 26 photographies d'artistes lyriques flamands, en majorité dédiées à Lydia Ooms. Années 1957 à 1967. (E. a. Franca Sacchi, Jan Verbeeck, Lucy Tilly, Mia Geens, Paul Craps, Maria van den Meersch, Gilbert Dubuc, etc. Principalement sur la scène du Koninklijke Vlaams Opera).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 220 ELISABETH DE BELGIQUE.** Deux cartes autographes signées adressées à Monsieur Solvay. L'une du 26 décembre 1959, l'autre du 20 février 1962.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 221 MAURIAC, François.** Lettre dactylographiée signée, à en-tête du journal « Le Figaro », datée du 16 décembre 1946 et adressée au poète belge Noël Ruet. Enveloppe timbrée et oblitérée jointe. « (...) Je ne suis pas étonné de ce que vous me dites à propos de Bernanos. Je suis attristé qu'un écrivain catholique français parlant à l'étranger en profite pour dire du mal d'un de ses confrères. Non pas que je me sente atteint personnellement mais c'est l'idée que je me faisais de Bernanos qui se trouve bien diminuée, d'autant qu'il y a un précédent : faisant des conférences au Canada, Bernard Fay qui vient d'être condamné aux travaux forcés s'était de même répandu en maints propos affreux sur Julien Green et sur moi-même. Il ne se doutait pas que nous recevions de là-bas des coupures de presse (...) ».  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 222 (Négoce en vins)** - Registre contenant le double de 490 lettres adressées par le négociant en vins Quinet à Mons entre le 9 octobre 1875 et le 22 juillet 1881 à de nombreux clients, dont de nombreux aristocrates et notables. In4, reliure registre. Très intéressante correspondance où alternent les offres de prix, les demandes de paiement, l'impossibilité d'assister à une vente de vins pour cause de voyage (mais aussi parce que la plupart d'entre eux, fournis par le négociant lui-même, ont perdu de leur qualité !), etc, etc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 223 (WINS, Paul-Alphonse).** Cahier manuscrit de 192 pages. En tête d'ouvrage, une notice signée C. Wins : « Cette étude manuscrite sur un ouvrage de Viardot est l'oeuvre de Paul-Alphonse Wins alors avocat au barreau de Mons. Elle date des années 1882, 1883 et 1884. Elle fut faite dans le but d'amener au retour de la religion catholique un vieil oncle de l'auteur, non pratiquant et voltairien. Ce dernier avait déclaré à son neveu qu'il reviendrait à l'Eglise, si l'on pouvait réfuter les théories du Sr (?) Viardot. Malgré le travail ardu et considérable contenu dans ces 2 cahiers manuscrits, le dit oncle persista dans ses idées, tout en ayant félicité l'auteur de ce travail de sa science philosophique et religieuse ».  
[Est. de 40 à 60 EUR]

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 224 ADAMOV, Arthur.** Théâtre I / Théâtre II. Paris, N.R.F., 1953 et 1955. Ens. 2 vol. in8 br. Un des 45 et un des 50 ex.num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seuls grands papiers. Editions originales. Non coupés.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 225 ALAIN-FOURNIER.** Le Grand Meaulnes. Paris, Emile-Paul Frères, 1942. In4 br., illustrations en couleurs de Dignimont. Ex. num. sur papier vélin Boucher de Docelles.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 226 ALAIN-FOURNIER.** Le Grand Meaulnes. Bruxelles, Editions du Nord, 1943. In8, bois originaux en couleurs de Nelly Degouy. Un des 50 ex. de tête sur Hollande Van Gelder, avec une suite en couleurs sur vélin blanc. Plein chagrin vert émeraude, dos à 2 cabochons, titre doré, filets dorés terminés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 227 ALBERT-BIROT, Pierre.** Merci quand même mon bon daimon. Paris, Typographie de Pierre et Bernard Birot, 1967. Feuillet in folio, gravure de Staritsky. Tiré à 300 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 228 AMBRIERE, Francis.** Le solitaire de la Cervara. Ill. de R.-J. Sornas / BILLY, A. L'herbe à pauvre homme. Ill. de J.-A. Carlotti / CHATEAUBRIAND, F. R. de. Atala. Lithographies originales de Pierre Watrin / COURTELINE, G. Théâtre choisi. 2 vol. Ill. de Gus Bofa / DUMAS, A. La Dame de Monsoreau. Dessins de Maurice Leloir. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 229 ARNIM, Achim von.** Contes bizarres. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1933. Gd in8 br., illustrations de Valentine Hugo. Introduction par André Breton.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 230 AVERMAETE, Roger.** Balises légères. Aphorismes. Avec un dessin de James Ensor. Tiré à 374 ex. num. Un des 300 sur vergé blanc supérieur / DE TOLEDO, M. A fleur de peau. Tiré à 230 ex. num. Un des 200 sur édition Hyacinth. Envoi de l'auteur / Echanges poétiques. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur vergé blanc supérieur / GILLIAMS, M. L'hiver à Anvers. Tiré à 390 ex. num. Un des 300 sur vergé supérieur / LAO-TSEU. Tao Te King ou La jonction suprême. Tiré à 326 ex. num. Un des 300 sur papier Japon handmade « Hosho » / SEVERY, J. Contes insolites. Avec une préface de Jean Ray et un dessin de James Ensor. Tiré à 320 ex. num. Un des 250 sur vergé blanc supérieur. Anvers, Librairie des Arts, 1962, 1965, 1962, 1965, 1962 et 1963. Ens. 6 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 231 BALZAC, Honoré de.** Sur le Moyne Amador qui feut un glorieux abbé de Turpenay. Paris, René Kieffer, 1921. In8 br., texte calligraphié, illustrations en couleurs de Quint. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur vélin de cuve.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 232 BALZAC.** Les Contes drolatiques. Paris, Garnier Frères, s. dat. Gd in12, 425 dessins par Gustave Doré. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, fleurons et filets d'encadrements dorés, tête dorée. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 233 BEAUBOURG, Maurice.** Les Joueurs de Boules de Saint-Mandé. Paris, H. Simonis Empis, 1899. Un des 6 exemplaires sur papier de Hollande, seul grand papier. Envoi de l'auteur, nom du destinataire effacé. Dos brisé / IDEM. M. Gretzili, professeur de philosophie. Paris, Librairie Ollendorff, s. dat. Un des 10 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Ens. 2 vol. in8 br. Editions originales.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 234 BERDIAEFF, Nicolas.** Un nouveau Moyen Age / GREEN, J. Adrienne Mesurat / MARITAIN, J. Primauté du spirituel / RAMUZ, C.-F. L'amour du monde / REVERDY, P. Le gant de crin. Paris, Plon, « Le Roseau d'Or », dat. div. Ens. 5 vol. in8. Un des 212 ex. de tête sur pur fil Lafuma. Demi chagrin bleu ou vert à coins, dos à 5 nerfs, titres, pointillés et fleurons dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 BLOY, Léon.** La Porte des Humbles. Paris, Mercure de France, 1920. Un des 371 ex. num. sur Hollande / BROUSSON, J.-J. Anatole France en pantoufles. Paris, G. Crès, 1924. Un des 550 ex. num. sur vélin blanc de Rives / CREMIEUX, B. Le premier de la classe. Paris, Grasset, 1921. Un des 25 ex. num. sur Madagascar / SECHE, A. L'oreille sur le coeur. Paris, E. Sansot, 1916. Un des 20 ex. Sur vergé d'Arches, seul grand papier. Envoi de l'auteur « A M. Paul Deschanel, ce livre de sincérité et d'indépendance ». Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 BOTEL, Théodore.** Contes du Lit-Clos. Paris, Georges Oudet, 1912. Couverture-aquarelle, 20 lithographies de D.-O. Widhopf et 10 lithographies d'Abel Truchet / XANROF. Chansons à rire. Paris, Librairie Flammarion, s. dat. Illustrations de J. Grün, Lourdey et Frémont. Ens. 2 vol. in8 br. et in12 rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 (Boutet) - Calendrier Parisien pour 1886.** Paris, Librairie L. Conquet, s. dat. In32, 13 pointes-sèches de H. Boutet (dont une sur le plat supérieur de couverture). Pleine soie imprimée d'édition. (Grand-Carteret 3164).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 BRETON, André.** 5 lettres. En Hollande, 2016 (Bruxelles, Les Lèvres Nues, s. dat.). Plaq. in8 br. Tiré à 50 ex. num., plus quelques exemplaires marqués SP.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 BRETON, André.** Flagrant délit. Rimbaud devant la conjuration de l'imposture et du truquage. Paris, Thésée, 1949. Gd in8 br., couverture illustrée d'après « La Guerre » de Henri Rousseau.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 BRETON, André.** Les vases communicants. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1932. In8 br. Tiré à 2025 ex. num. Un des 2000 sur vélin Omnia. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 BROODTHAERS, Marcel.** I wash my hands of it. Ich wasche meine Hände in Unschuld. New York, Mary Boone, Michael Werner, 1984. In4 br. Tiré à 326 ex. num. sur Ingres vergé. Impression anopisthographique. Non coupé / Marcel Broothaers. Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 29 avril 1987. Carton d'invitation, avec texte de Bernard Blistène. Ens. 2 vol. et plaq. in4 br. et gd in8 en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 242 CARCO, Francis.** L'ami des filles... ou Chas-Laborde commenté par Francis Carco. Paris, 1921. In4 br., illustrations de Chas-Laborde. Tiré à 175 ex. num. Un des 115 sur papier pur chiffon. Avec une suite en couleurs des dessins, brochée d'origine dans l'ouvrage. Rare.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 243 CHAISSAC, Gaston.** Très amicalement vôtre. Lettres et textes inédits. La Louvière, Daily-Bul, s. dat. Tiré à 504 ex. num. Un des 500 sur papier de couleurs / IDEM. Ornithophile. Les Autodidactes, 1992. Tiré à 125 ex. num. Un des 25 exemplaires sur vélin d'Arches avec une sérigraphie en couleurs de Paella Chimicos, rehaussée à la main. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 Chansonnier des Dames / Le Conteur Moraliste.** Calendrier pour l'an 1825. Paris, Louis Janet, s. dat. Ens. 2 vol. in12, cartonnages et étuis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 CHAR, René.** De La sainte famille au Droit à la paresse. Paris, Le Point Cardinal, 1976. Pt in4 oblong br. Tiré à 775 ex. num. Un des 600 sur papier vélin offset. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 CHAR, René.** Moulin premier. Paris, G.L.M., 1936. Tiré à 120 ex. num. Un des 100 sur alfa teinté / MORAND, P. Poèmes (1914-1924). A Paris, Au Sans Pareil, 1924 / PERET, B. De derrière les fagots. Paris, Editions Surréalistes, 1934. Tiré à 599 ex. Un des 500 ex. num. sur vélin boufant. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 CLAUDEL, Paul.** La messe là-bas / CONRAD, J. Falk. Paris, N.R.F., 1947 et 1948. Ens. 2 vol. in8. Exemplaires numérotés sur alfa. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 128 et 146).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 DALI, Salvador.** Babaouo. Scénario inédit. Précédé d'un Abrégé d'une histoire critique du cinéma et suivi de Guillaume Tell, ballet portugais. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1932. Tiré à 623 ex. num. Un des 600 sur vélin Outhenin-Chalandre.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 249 DALI, Salvador.** Métamorphose de Narcisse. Paris, Editions Surréalistes, 1937. In4 br., photo de couverture par Cecil Beaton. Tiré à 550 ex. pour l'édition anglaise et à 500 ex. pour l'édition française.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 250 DAUDET, Alphonse.** Le trésor d'Arlatan. Paris, Eugène Fasquelle, 1897. Illustrations en couleurs de H. Laurent-Desrousseaux / HAUTIER, Raoul. Visages. Bruxelles, Les Cahiers de la « Revue Sincère », 1923. Ill. de Otto Aglio. Un des 10 ex. de tête sur Hollande. Envoi de l'auteur / IDEM. Pommes d'Or. Bruxelles, Aux Editions de la « Revue Sincère », 1925. Dessin de Mia Mathieu. Un des 20 ex. de tête sur Hollande. Envoi de l'auteur. Ens. 3 vol. in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 DE RICHAUD, André.** La confession publique. Paris, Poésie 44, 1944. In8 br. Tiré à 1099 ex. num. Un des 30 ex. de tête sur Vidalon à grandes marges.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 252 DELVAU, Alfred.** Les plaisirs de Paris. Guide pratique et illustré. Paris, Achille Faure, 1867. Pt in8, ill. Cartonnage orné d'édition. Contient e. a. un chapitre sur les « Fourberies des femmes en matière de sentiment » !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 (Denis) - Le Livre de Tobie.** Traduit sur la Vulgate par Le Maistre de Sacy. Avec une préface de l'Abbé Jean-Pierre Altermann. Paris, 1929. Pt in folio en ff sous chemises d'édition (défraîchies), illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. Tiré à 200 ex. num.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 254 DERMEE, Paul.** Le Cirque du Zodiaque. Dessins de P.-L. Flouquet. Envoi de l'auteur à Paul Colinet / MOERMAN, Ernst. Fantômas 1933 / IDEM. 37°5. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1937, 1933 et 1937. Ens. 3 vol. in8 br. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 DESAUGIERS, Marc-Antoine.** Chansons et poésies diverses. A Paris, Chez Ladvoat, 1827. 4 vol. in12, un portrait, un fac-similé. Plein veau lavallière, dos à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, plats ornés à froid avec filets et dentelle dorés d'encadrement, coupes et chasses ornés, tranches dorées. Encore très amusant à lire !  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 DOS PASSOS, John.** Manhattan-Transfer. Paris, N.R.F., 1928. 2 vol. in8 br. Tiré à 906 ex.num. Un des 796 sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 257 DOTREMONT, Christian.** L'Arbre et l'Arme. A propos d'une exposition Tajiri-Alechinsky. Paris, Edition « Phases », 1953. Double feuillet gd in8, illustrations d'Alechinsky, Tajiri, Wilfredo Lam et Jacques Hérold.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 DUMONT, Fernand.** Dialectique du hasard au service du désir. Préface de Louis Scutenaire. Bruxelles, Brassa, 1979. In8 br., portrait par Max Servais. Un des 50 ex. num. sur vergé, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 (Editions Le Masque) - Prix du Roman d'Aventures.** 12 Juin 1931. Menu. (Imprimé pour) Monsieur Paul Reboux. Double feuillet in4, imprimé en rouge et noir, illustré d'une eau-forte de Gus Bofa intitulée « Neuf hommes masqués à la recherche d'un homme vivant ». Tiré à 30 ex. num. et signés par l'artiste (quoique celui-ci n'est ni signé, ni numéroté). Peu commun. Il est amusant de noter que cette année-là, le prix fut décerné au roman « Six hommes morts » (!) de Stanislas-André Steeman.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 EEKHOUD, Georges.** Emile Verhaeren. Conférence faite à la Maison du Livre par Georges Eekhoud. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1918. In4 br., 18 lithographies originales par P. Abatucci, G. Baltus, Louis Buisseret, Anto Carte, Franz Gailliard, René Janssens, Fernand Khnopff, Amédée Lynen, Constand Montald, Ed. Pellens, Oswald Poreau, Armand Rassenfosse, Armand Rels, Marius Renard, Gérard Roosen, Louis Titz, Alfred Van Neste et Edm. Van Offel. Tiré à 750 ex. num. Un des 60 de tête, sur papier de Hollande Van Gelder, avec une suite des planches en couleurs et une suite des planches en noir.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 261 ELSKAMP, Max.** Les Sept Notre Dame des plus beaux métiers. Anvers, Albert de Tavernier, 1923. In4 br., bois gravés de Max Elskamp. Tiré à 156 ex. num. Un des 150 sur Hollande Van Gelder. (de Sadeleer 56). Non coupé.  
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 262 ELUARD, Paul.** Corps mémorable. Paris, Pierre Seghers, 1957. In4, couverture par Pablo Picasso, 12 photographies par Lucien Clergue. Plusieurs feuillets détachés (reliure sans coutures).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 Feuille (La) chargée.** Mars 1950. Plaq. in4 en ff, une illustration de René Magritte, textes de Paul Colinet, René Magritte, Marcel Mariën, Paul Nougé et Louis Scutenaire.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 Fisher's drawing room scrap-book.** With poetical illustrations by Mary Howitt. London, Fisher, Son, and Co, 1841. In4, 34 planches hors texte sur acier. Reliure d'édition, abîmée. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 FORTON, Jean.** Jours de chaleur. Nouvelles. Un des 35 ex. num. sur vergé de Rives, seul grand papier / PERROS, G. L'Autre Région. Tiré à 485 ex. num. Un des 35 sur papier Countryside Minéral / IDEM. Pour ainsi dire. Un des 45 ex. num. sur vergé gris de Rives, seul grand papier. Bordeaux, Finitude, 2003, 2002 et 2004. Ens. 3 vol. in8 br. Non coupés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 FRANCE, Anatole.** La révolte des anges. Paris, Calmann-Lévy, 1914. Edition originale / ISOLLE, J. Chronique de Saint-Macé. Angers, Editions Jacques Petit, 1945. Illustrations en couleurs de Maurice Pouzet. Ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. Ens. 2 vol. in12 et in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 GADENNE, Paul.** Une grandeur impossible. Un des 35 ex. num. sur papier myosotis, seul grand papier / MELVILLE, H. A bord. Un des 35 ex. num. sur papier bleu lagon, seul grand papier / MORROW, W.C. Dans la pièce du fond. Un des 25 ex. num. sur papier rouge sang, seul grand papier. Bordeaux, Finitude, 2004, 2004 et 2003. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 GAUTIER, Théophile.** Le Capitaine Fracasse. Illustrations de Lucien Boucher. 3 vol. / KNITTEL, J. Thérèse Etienne. Bois gravés de Joris Minne / MILLANDY, G. La Maraîchine. Aquarelles originales de Gaston Balande / TOULET, P.-J. Mon amie Nane. Illustrations de Chas Laborde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 GIDE, André.** Le Voyage d'Urien. Paris, Sous le masque de la Folie et Chez Emile-Paul Frères, 1919. In8. Bradel plein papier éléphant, pièce de titre, tête dorée, couv. cons. Tiré à 1617 ex. num. Un des 81 sur papier Américain de couleur goudron.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 GRECOURT, Abbé de.** Oeuvres badines. Nouvelle édition entièrement refondue, ornée d'un Frontispice gravé à l'eau-forte par Fél. R... Bruxelles, Gay et Doucé, 1881. In8, frontispice de Félicien Rops. Tiré à 500 ex. num. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets et fleurons dorés, tête dorée. Reliure frottée par endroits. (Pia 956).  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 271 GUILLAUMOT fils, A.** Costumes du Directoire tirés des Merveilleuses. Avec une lettre de Victorien Sardou. Paris, Rouquette, 1875. In4, portrait de V. Sardou, 30 eaux-fortes de A. Guillaumot fils d'après les dessins d'Eugène Lacoste et Draner. Rel. usag. Rouss. (Non cité par Colas).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 272 GYP.** Ohé ! les dirigeants !. Images coloriées du Petit Bob. Paris, Léon Chailley, s. dat. In8. Bradel pleine percaline orange, titre et filets dorés, monogramme doré sur le plat supérieur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 HALLIDAY, Brett.** Une nuit avec Nora / La vérité sur Wanda / Une heure avec Barbara / En souvenir de Phyllis / Je n'ai pas tué Elsie. Paris, Librairie Arthème Fayard, L'Aventure criminelle, Collection Pierre Nord, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. Tirés à 30 ex. num. Un des 25 sur papier Alfa.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 HAMOIR, Irène.** La cuve infernale. Bruxelles, Brassa, 1987 / SCUTENAIRE. Les jours dangereux les nuits noires. Bruxelles, 1972. Quatre dessins de Claudine Jamagne. Tiré à 1000 ex. num. Un des 50 sur Ingres, avec trois textes et un dessin (imprimés) de Scutenaire. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 HEMON, Louis.** Maria Chapdelaine. Récit du Canada Français. A Paris, Editions du Polygone, 1927. In4 br., 25 lithographies originales par A. Alexeieff. Tiré à 670 ex. num. Un des 600 sur vélin Montgolfier d'Annonay.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 276 IRINE.** Corne de brune (1925-1976). Bruxelles, Isy Brachot et Tom Gutt, 1976. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, portrait par René Magritte, 4 dessins de Rachel Baes, Danielle, Jane Graverol et Claudine Jamagne. Tiré à 559 ex. num. Un des 59 sur vélin Van Gelder accompagnés de 4 gravures originales signées et num. par Rachel Baes, Danielle, Jane Graverol et Claudine Jamagne.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 277 JARRY, Alfred.** Le vieux de la montagne. Préface de Raymond Queneau. Genève, Editions Connaître, 1957. Pt in4 en ff sous chemise d'édition., ill. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 en édition nominale réservés aux souscripteurs. Pqûres sur la couverture.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 JARRY, Alfred.** Les Antliaclastes. Presses du Centre Helvétique de Recherches Périphériscopiques, le 7 Phalle 108 (1981). In4 br., illustrations (sous forme de bande dessinée) par Henry Meyer. Tiré à 555 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 LAMBILLOTTE, Alain.** Huit linogravures. Gerpinnes, « Gravures Tandem 74 », 1986. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 8 linogravures en couleurs. Tiré à 100 ex. num. sur papier vélin Arches.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 280 LE SAGE.** Le diable boiteux. Paris, Maurice Glomeau, 1913. In8, illustrations en couleurs par Evelio Torent. Tiré à 500 ex. num. Un des 425 sur Hollande. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (E. Hotat et Fils, relieurs).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 281 LEAUTAUD, Paul.** Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, Domaine privé, 1956. 2 vol. pt in8 br. sous étui d'édition, frontispice. Tiré à 4000 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 LECOMTE, Marcel.** Lucide. Paris, Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, Editeur, 1939. Plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 LECONTE DE LISLE.** Nausikaa. Traduction de Leconte de Lisle. Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza et Cie, 1899. Pt in folio br., illustrations en couleurs par Gaston de Lateney. Tiré à 400 ex. num. Un des 330 sur papier vélin des Vosges. Qq traces d'insolation sur la couverture, manque de papier aux coiffes. Superbe ouvrage illustré.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 284 MARGUERITE DE NAVARRE.** L'Heptaméron des Nouvelles. Réimprimé par les soins de D. Jouaust. Avec une Notice, des Notes et un Glossaire par Paul Lacroix. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1879. 2 vol. pt in4. Dos lisses ornés uniformément passés chagrin bordeaux, titres dorés, têtes dorées, filet doré sur les plats. Tiré à 260 ex. num. Un des 200 sur Hollande.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 MARIEN, Marcel.** Autant en emporte le vent. Bruxelles, Chez l'auteur, 1973. Gd in folio, 4 pp, imprimé sur papier jaune. Tract contre Marc Eemans. Plié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 MARIEN, Marcel.** Bruxelles et Gomorrhe. Film. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1980. Tiré à 200 ex. num. Un des 40 sur vélin de couleur / L'Imitation du Cinéma. Bruxelles, Marcel Mariën, Anvers, Max Pisti Editions, 1991. Cassette vidéo. Tiré à 300 ex. num. Ens. 2 vol.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 MARIEN, Marcel.** Le Radeau au Radoub. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1983. Tiré à 100 ex. num. Un des 80 sur papier blanc (celui-ci sans numéro) / Marcel Mariën. Homogeneous heterogeneity. New York, Landry-Bonino Gallery, 1972. Ens. 2 vol. et plaq. in8 et in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 MARIVAUX.** La surprise de l'amour / La double inconstance / Les serments indiscrets / Les fausses confidences / Arlequin poli par l'amour / La vie de Marianne. Paris, Editions Arc-en-ciel, 1952. 6 vol. in8 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Tiré à 2200 ex. num. Un des 1900 sur vélin de chiffon des papeteries du Marais.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 Maskerade gehouden te Delft** op den 14 July 1903 door de leden van het Delftsch Studenten Corps ter viering van het XIe Lustrum voorstellende : « De Omtocht van den Keizer, Autocrator der Romeinen : Nikephoros II Phokas na zyne Kroning binnen Byzantium op den 16 Augustus 963 ». Delft, J. Waltman Jr, 1903. In plano en ff sous portefeuille illustré d'édition, 14 planches en couleurs par J. de Wetstein Pfister.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 290 Maskerade Leiden 1880** voorstellende Den Intocht van Philips den Schoone binnen Amsterdam 1497. Leiden, S. C. van Doesburgh, s. dat. In4 oblong sous portefeuille d'édition, grande planche dépliant en couleurs (environ 11,12 m déployée).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 291 Maskerade** voorstellende De Intocht van Karel V binnen Nijmegen op den 9 Februari 1546. Leiden, P. Somerwil, 1890. In4 en ff sous portefeuille illustré d'édition, 27 planches en couleurs. [Est. de 40 à 60 EUR]
- 292 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges / VAN DER MEERSCH, M. La maison dans la dune. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1943 et 1937. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 MAUPASSANT, Guy de.** Cinq contes parisiens. Paris, Pour les Cent Bibliophiles, 1905. In4 br., illustrations de Louis Legrand, dont 6 hors texte. Tiré à 130 ex. num. [Est. de 200 à 300 EUR]
- 294 MERRILL, Stuart.** Petits Poèmes d'Automne. Paris, Léon Vanier, 1895. Un des 34 ex. de luxe sur Hollande avec autographe de l'auteur, seul grand papier. Exemplaire numéro 1, avec seulement le parafé de l'éditeur / Prose et Vers. Oeuvres posthumes. Paris, Albert Messein, 1925. Tiré à 1525 ex. num. Un des 15 sur Vergé d'Arches. Envoi de Claire Stuart Merrill : « A mes délicieux amis, Albert et Marie Mockel, bien affectueusement ce souvenir ». Ens. 2 vol. in8 br., à grandes marges. [Est. de 40 à 60 EUR]
- 295 MILLER, Henry.** Tropique du Cancer. Paris, Deux-Rives, 1947. In4 en ff sous chemise d'édition, 24 lithographies en couleurs de Timar, illustrations en sanguine dans le texte. Tiré à 876 ex. num. Un des 750 sur grand chiffon du Marais. [Est. de 75 à 100 EUR]
- 296 MONTHERLANT, Henry de.** Don Juan / Les Célibataires. Paris, N.R.F., 1958 et 1948. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 370 et 367). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 MONTHERLANT, Henry de.** La Reine morte / Textes sous une occupation. 1940-1944. Paris, N.R.F., 1942 et 1953. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 382 a et 387). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 MONTHERLANT, Henry de.** Oeuvre romanesque. 8 volumes / Théâtre. 5 volumes. Paris, Editions Lidis, Imprimerie Nationale, 1963-1966. Ens. 13 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Pierre-Eugène Clairin, Guy Bardone, Walter Spitzer, Pierre-Yves Trémois, Gabriel Zendel, Roger Montané, Paul Aïzpiri, Jean-Denis Malclès, Arbas, Noé Canjura et Chapelain-Midy. Tiré à 4007 ex. num. Un des 3500 sur vélin Vercors. [Est. de 100 à 150 EUR]
- 299 NOUGE, Paul.** La Conférence de Charleroi. Bruxelles, Le Miroir Infidèle, 1946. Pt in8 br. Non coupé. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 NOUGE, Paul.** Notes sur les échecs. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1969. In8 br., à grandes marges. Tiré à 260 ex. Un des 10 ex. de tête sur Hollande Van Gelder. [Est. de 50 à 75 EUR]

- 301 NOUGE, Paul.** René Magritte ou les images défendues. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943. In8 br., 19 reproductions de tableaux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 PASCAL, Blaise.** Lettres provinciales et Pensées. A Paris, Chez Lefèvre, 1821. 2 vol. in8. Plein veau violet, dos uniformément passés à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, caissons ornés à froid, grand décor à froid sur les plats avec septuple filet doré d'encadrement, chaînes dorées sur les chasses, tranches dorées. (Rel. Serre, Paris). Défaut à la coiffe supérieure du second tome. Piqûres passim.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 PATOCCHI, Aldo.** Fantaisies tessinoises. 12 gravures sur bois. Préface de François Fosca. La Chaux-de-Fonds, Editions d'Art Courvoisier, 1947. In folio en ff sous chemise d'édition, 12 gravures sur bois par Aldo Patocchi. Tiré à 300 exemplaires. Un des 80 hors commerce sur papier Puc chamois crème.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 PICARD, Edmond.** La Forge Roussel. A Bruxelles, Chez Félix Callewaert Père, 1884. In4 br. sous chemise à rubans d'édition, frontispice, 9 planches hors texte d'après Fernand Khnopff, Auguste Danse, etc. Tiré à 310 ex. num. Un des 250 sur grand papier de Hollande Van Gelder. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 305 PRAGOR, Claude.** Au galop des veilleurs muets. Damme, Editions « De Grote Sterre », s. dat. In plano en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 10 lithographies, signées, par Armand Simon. Tiré à 162 ex. num. Un des 150 sur papier Van Gelder en Zonen.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 306 RENARD, Marius.** Ceux du Pays Noir. Bruxelles, Association des Ecrivains Belges, Dechenne et Cie, 1907. In8 br., planches hors texte, dessins et ornements typographiques par l'auteur. Tiré à 600 ex. num. Un des 25 de tête accompagnés d'une eau-forte originale de l'auteur, signée et justifiée. Exemple numéro 3, enrichi de six dessins originaux des hors texte et d'un dessin original sous la justification.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 307 ROBIDA, A.** Les vieilles villes de Suisse. Notes et souvenirs. Paris, Maurice Dreyfous, 1879. Gd in8, 105 dessins à la plume par A. Robida. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Roman (Le) de la Rose.** De Guillaume de Lorris et Jean de Meun. Traduit en français moderne et annoté par André Lanly. Précédé d'une étude de Georges Duby. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud éditeur, 1977. In4, lithographies en couleurs de Leonor Fini. Reliure ornée et étui d'édition. Ex. num. sur vélin de Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 (Rops) - MICHAËVEN, Clémence.** Légendes nationales. Bruxelles, F. Parent, 1858. Gd in12, 4 dessins de Félicien Rops. Bradel dos et coins percaline verte, pièce de titre, couv. cons. Qq rouss. Cachet, sur la page de titre, de l'Association libre des compos. typogr. de Bruxelles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 310 SADE, Marquis de.** Eugénie de Franval. Paris, Les Editions Georges Artigues, 1948. In4 br., 8 illustrations par Valentine Hugo. Tiré à 1200 ex. num. sur vélin de Lana. Qq piqûres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 SAVINIO, Alberto.** Le Capitaine Ulysse. Paris, Editions de la Revue Fontaine, 1946. Frontispice illustré par l'auteur / IDEM. Psyché. Paris, Aux Editions Premières, « L'Age d'Or », 1950. Couverture illustrée par Max Ernst. Tiré à 775 ex. num. Un des 750 sur Alfama. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 SCHEFFER (Jean-Gabriel).** Ce qu'on dit et ce qu'on pense. Petites Scènes du Monde. A Paris, Chez Gihaut Frères, 1829. In4 oblong en ff sous chemise d'édition, 12 planches lithographiées en couleurs par Villain d'après Jean Gabriel Scheffer.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 313 SCUTENAIRE, Louis.** Tantra de Juan Bellarmin. Bruxelles, Bibliothèque Phantomas, 1965 / La Santé. Bruxelles, Brassa, 1977 / La Cinquième Saison. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, 1983. Illustrations d'Olivier O. Olivier. Tiré à 600 ex. num. sur Périgord mat. Ens. 3 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 SEUPHOR, Michel.** Réflexion faite devant un tableau à deux reflets de Mortensen. Janvier 1961. Double feuillet in plano. Envoi de l'auteur à Chopin, mars 1963. Il s'agit évidemment du « poète sonore » Henri Chopin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 (Situationnisme) - De la misère en milieu étudiant** considérée sous ses aspects économique, politique, psychologique, sexuel et notamment intellectuel et de quelques moyens d'y remédier. 1966. Supplément spécial au N° 16 de « 21-27 Etudiants de France ». Plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 TAYLOR, Jane et Ann.** Poèmes enfantins. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883. In8, illustrations en couleurs de Kate Greenaway. Cartonnage imprimé illustré d'édition, frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 Théâtre (Le) gaillard.** Edition revue & augmentée. Partout & Nulle Part, 1776-1880. 2 vol. in8, frontispices par Félicien Rops. Tiré à 125 exemplaires. Dos lisses et coins basane noire, titre et filets dorés, tranches dorées. Reliures frottées. (Pia 1313, qui n'a eu entre les mains que le tome 2).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 318 TZARA, Tristan.** L'antitête. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1933. Exemple du service de presse / Grains et issues. Paris, Denoël et Steele, 1935. Un des 1000 ex. num. sur vélin bouffant / Terre sur terre. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1946. Dessins d'André Masson. Ex. num. sur vergé crème. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 VAN DER MEERSCH, Jean.** Réflexions. Recueil de pensées. Anvers, Editions Le Papegay, 1943. (Presses de Buschmann). In8, cartonnage et étui d'édition. Tiré à 200 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur papier vélin blanc des Manufactures Royales de Vidalon, tirés en or, vert et noir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 VERNE, Jules.** Cinq semaines en ballon. Voyage au centre de la terre. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, illustrations par Riou et de Montaut. Cartonnage illustré d'édition, type à l'éventail et à un éléphant, titre dans l'éventail, tranches dorées. Qq défauts. (Jauzac page 171, qui signale le numéro d'impression 48031 pour le Voyage au centre de la terre, alors que l'exemplaire présenté porte le numéro 42174).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 321 VERNE, Jules.** Clovis Dardentor. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, 45 illustrations par L. Benett dont 6 grandes gravures en chromotypographie. Reliure d'édition, dos lisse orné et coins percaline rouge. Rouss. passim.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 VERNE, Jules.** Michel Strogoff. Moscou. Irkoutsk. Suivi de Un drame au Mexique. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation, J. Hetzel et Cie, s. dat. Gd in8, dessins de J. Férat. Cartonnage illustré d'édition, type à l'éventail et à un éléphant, titre dans l'éventail, tranches dorées. (Jauzac page 212). Qq défauts.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 323 VERNE, Jules.** Seconde Patrie. 56 illustrations par George Roux / Bourses de voyages. 47 illustrations par L. Benett. Nombreuses vues photographiques. Une carte. Paris, Bibliothèque des Succès Scolaires, J. Hetzel éditeur, s. dat. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Cartonnages ornés de relais, pour J. Lebègue & Cie, éditeurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 VERNE, Jules.** Un capitaine de quinze ans. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. Cartonnage illustré d'édition, type à l'éventail et à un éléphant, titre dans le cartouche ! (Jauzac, page 221 : « On ne connaît de ce cartonnage que la version » au titre dans l'éventail ». Il se pourrait que quelques exemplaires très tardifs se présentent avec le titre dans le cartouche, mais aucun n'a encore été signalé »). Qq défauts.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 325 (Affaire du Collier) -** Mémoires justificatifs de la Comtesse de Valois de la Motte. Ecrits par elle-même. Relié avec Second mémoire justificatif de la Comtesse de Valois de la Motte ; Ecrit par elle-même. Londres, 1789. In12, frontispice. Plein veau brun, dos lisse, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 Almanach Royal,** Année bissextile 1772. A Paris, Chez Le Breton. In8. Plein chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, tranches dorées, triple filet et dentelle dorés d'encadrement, mention dorée sur le plat supérieur « Mr Dubois ». Coins émoussés, coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 AUGUSTIN, Saint.** Les Soliloques, le Manuel et les Méditations. A Bruxelles, Chez E. H. Fricx, 1702 / L'Ange Conducteur dans la dévotion chrétienne, réduit en pratique en faveur des âmes dévotes (...). A Cologne, Chez Guillaume Metternich, 1719. Frontispice. Plein maroquin brun, dos et plats richement ornés, tranches dorées. Ens. 2 vol. in12 et in8, rel.div.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 328 BASTIDE, Louis.** L'Imitation de la Vierge. A Paris, Chez Gilles Paulus-du-Mesnil, 1713 / CROISET, J. Réflexions chrétiennes sur divers sujets de morale. A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, 1730. 2 vol. / FENELON. Oeuvres spirituelles. A Lyon, Chez Hilaire Baritel, 1719 / + 8 autres vol. dont 6 Massillon. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in12 et in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BIDPAI et LOKMAN.** Les Contes et Fables indiennes. Traduites d'Ali Tchelebi-Ben-Saleh, Auteur Turc. Oeuvre posthume Par M. Galland. A Paris, Chez G. Cavelier, 1724. 2 tomes in12 reliés en un volume, 9 figures. Rel. anc. usag. (Cohen 146).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BONAPARTE, Napoléon.** Lettre de M. Buonaparte à M. Matteo Buttafoco. Le Souper de Beaucaire. Paris, Panckoucke, 1821 / MERLIN. Code du droit public du pays réuni de Franchimont, Stavelot et Logne. Tome second. A Vervier, Chez Oger-Leroux, An III / POLLUCHE, D. Problème historique sur la Pucelle d'Orléans. Orléans, 1749. Sans page de titre, avec 3 gravures ajoutées / RAYNOUARD. Eléments de la grammaire de la langue romane, avant l'an 1000. A Paris, De l'Imprimerie de Firmin Didot, 1816. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 (BOULANGER, Nicolas-Antoine).** Recherches sur l'origine du despotisme oriental. Ouvrage posthume de Mr B.I.D.P.E.C. A Londres, Chez Seyffert, 1762. In8 br. Couverture muette moderne. Marges non rognées. Ouvrage publié, et probablement remanié, par le baron d'Holbach.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 BUCHAN, Guill.** médecine domestique, ou Traité complet Des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les Maladies par le régime & les remèdes simples. A Genève, Chez J. L. Pellet, 1781-1782. 7 vol. in12. Dos et coins veau brun, dos à 4 nerfs, pièces de titre, filets dorés, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Découpes dans le coin supérieur droit des faux-titre, sans perte de texte.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 333 BUFFIER.** Géographie universelle, exposée dans les différentes Méthodes qui peuvent abréger l'étude, & faciliter l'usage de cette science ; Avec le secours des Vers artificiels, et un Traité de la Sphère. A Paris, Chez Pierre-François Giffart, 1760. In12, 17 cartes dépliantes. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs. Coins et coiffes émoussés. Défauts aux pages 395 à 404.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 BURNS, Robert.** The works. With an account of his life, and a criticism on his writings. To which are prefixed, some observations on the character and condition of the Scottish Peasantry. London, Printed for T. Cadell and W. Davies, e. a., 1809. 4 vol. in8, portrait. Plein veau brun granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Qq défauts aux dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 (Carte des Amériques) - TIRION, Is.** Nieuwe kaart Van het Westelykste Deel der Weereld, dienende tot aanwyzing van de scheepstogten der Nederlanderen naar Westindie. Volgens de laatste Ontdekkingen. Te Amsterdam, by Is. Tirion, 1754. Carte en noir, haut. 33,5 x 35,6 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 336 COLARDEAU.** Le Temple de Gnide. A Paris, Chez Le Jay, s. dat. (1773). Portrait de Corneille sur la page de titre, 7 belles figures d'après Monnet (Cohen 245). Relié avec LEONARD. Le Temple de Gnide. Poëme, imité de Montesquieu. A Paris, Chez J. P. Costard, 1772. Relié avec YOUNG. Première nuit. Traduite en vers françois par M. Colardeau. A Amsterdam, Chez Delalain, 1770 Relié avec YOUNG. Seconde nuit. A Amsterdam, Chez Delalain, 1771. In8. Bradel demi percaline rouge, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 CONSTANT, Benjamin.** De l'appel en calomnie de M. le Marquis de Blosseville, contre Wilfrid-Regnault. Paris, Chez Béchét, 1818 / LACRETELLE aîné. Panorama. Paris, A la librairie de Lacretelle aîné et Compagnie, 1820 / DEDELAY D'AGIER, Cte de. Opinion sur le Projet de Loi relatif à la Liberté de la Presse. 1814 / MONTGAILLARD, Cte de. Seconde lettre à Monsieur le Chevalier Raynouard, membre de la Chambre des Députés, sur le Projet de Loi relatif à la Liberté de la Presse. A Paris, Chez Delaunay, e. a., 1814 / Réponses de L. M. Révellière-Lépeaux, Aux dénonciations portées au Corps Législatif contre lui et ses anciens collègues. 15 thermidor an 7. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 CREVIER.** Rhétorique françoise. A Paris, & se vend à Liège, Chez J. F. Bassompierre, 1788. 2 vol. / Le Nouveau Secrétaire de la Cour, ou Lettres familières sur toutes sortes de sujets ; avec des réponses. A Paris, Chez Théodore Le Gras, 1763. Ens. 3 vol. in12 et in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 DE FER, Nicolas.** Abbeville, est une Ville Considérable, Capitale du Comté de Ponthieu, du Gouvernement général de Picardie / Carte particulière des environs de St. Malo / Rouen, Est une des Premières Villes du Royaume de France (...) / St. Malo, Ville de la Haute Bretagne (...). Ens. 4 beaux plans et cartes en couleurs, fin XVIIe.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 340 DE FER, Nicolas.** Blaye Est un gros Bourg (...) / L'Entrée du Port de Marseille et le Plan de la Citadelle et du Fort de St. Jean / Rade de Toulon / Le St. Esprit, Ville du bas languedoc, dont le pont fameux traverse la Rivière du Rhosne. Ens. 4 beaux plans et cartes en couleurs, fin XVIIe.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 341 DE FER, Nicolas.** Campement de l'Armée de l'Empereur Retranchée près Hailbron, à l'approche de l'Armée de Monseigneur, en 1695 / IDEM. Carls-Bourg, Ville nouvellement Bastie par les Suédois, Située en Allemagne dans le Duché de Breme, sur la Rivière du Weser / DE LA FEUILLE. Le Château de Reinfelt, Sur le Rhin / IDEM. Sedan. Ens. 4 plans et cartes en couleurs, fin XVIIe et début XVIIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 342 DE FER, Nicolas.** Longwy, Ville forte du Duché de Bar / Maubeuge au Roy Cette Ville est fortifiée à la moderne et Située dans les Pais Bas du Côté de Hainaut / Meziers, Ville forte, Située sur la Meuse dans la Province de Champagne / Verdun, Ville forte, Capitale du Diocèse de même nom enclavé dans la Lorraine. Ens. 4 beaux plans et cartes en couleurs, fin XVIIe.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 343 (DE LEYRE).** Le Génie de Montesquieu. A Amsterdam, Chez Arkstée & Merkus, 1762. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 40 à 60 EUR]



- 344 DE SPAUTER, Johannes.** Syntaxis. Gandavi, Typis Viduae Petri de Goesin, 1744. In8. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 Déclaration et Ordonnance de l'Empereur et Roi,** Ampliative de celle du 30 Septembre dernier, sur les Emigrations, les Armemens, Attroupemens, & autres Complots contre l'Etat. Du 19 Octobre 1789 / Résultat des Conférences tenues entre les Commissaires du Gouvernement des Pays-Bas, et Ceux des Etats de Brabant (...). 1791 / Le Triomphe des Doyens / Le Pot au Beurre hollandais, ou la Polygarchie. Etrennes aux Soi-disans Patriotes pour l'Année 1784 / (VAN DER NOOT, H.). Manifeste des Brabançons. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 (DEGUERLE, Jean-Nicolas-Marie).** Eloge des perruques, enrichi de notes plus amples que le texte ; par le Docteur Akerlio. A Paris, Chez Maradan, 7. (1799). In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 DESSEINE, François.** Beschryving van 't nieuw of hedendaagsch Rome, Tweede Deel, zynde het verder vervolg van Oud Rome, Behelzende een verhaal van de hedendaagsche Regeering (...). T'Amsterdam, Gedrukt by François Halma, 1704. 6 doubles planches hors texte (sur ?). Relié avec KENNET, Basilius. De aaloudheden van Rome, of Beschryving Van de Geleerdheyd en Opvoeding der Romeynen. T'Amsterdam, Gedrukt by François Halma, 1704. Frontispice, nombreuses gravures dans le texte, 13 planches hors texte (sur 18). Plein veau brun, dos à 6 nerfs, pièces de titre et de tom. Restaurations visibles à la reliure.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 348 ERASME.** L'Eloge de la folie, Composé en forme de Déclamation par Erasme, Et traduit par Monsieur Gueudeville, Avec les Notes de Gerard Listre, & les belles Figures de Holbein ; Le tout sur l'Original de l'Académie de Bâle. A Amsterdam, Chez François l'Honoré, 1745. In8, 75 figures dans le texte et 6 planches doubles hors texte. Plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 349 ESTOR, Jean Georges.** Commentarii de Ministerialibus in quibus nobilium hodiernorum verae origines, eorumque status, iura, differentiae a comitibus, selecta de ministerialibus regni, eorumque muneribus, ac de nobilitate Germanorum vera (...). Argentorati (Strasbourg), Sumptibus Johannis Reinholdi Dulsseckeri, 1727. Pt in4. Dos et coins basane brune, dos à 4 nerfs, pièce de titre. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 Exercices scolastiques,** dédiés à Messieurs, Messieurs les Magistrats de la Ville de Mons, Par la libéralité desquels les Prix seront distribués. Ces exercices se feront dans la Salle du Pensionnat de Houdain par les Ecoliers du même Collège le 22. Août 1783. A Mons, Chez Léopold Varret, 1783. Plaq. pt in4 br. (Non cité par Rousselle).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 FORTEGUERRI (dit Carteromaco).** Scipionis Carteromachi, Pistoriensis. Oratio de laudibus literarum graecarum. Basilae, Apud Ioannem Frobenium, 1517. Pt in4, titre gravé. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés (reliure postérieure). Coiffes manquantes. Ex-libris Th. de Jonghe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 352 Grand (Le) Théâtre Sacré du Duché de Brabant.** Tome premier, seconde partie, contenant le Wallon-Brabant. 8 planches (dont 3 sur doubles pages). Relié avec Idem. Tome second, première partie, contenant l'Evêché d'Anvers. 82 planches (il manque la carte et le Couvent des Augustins à Anvers). Relié avec Idem. Tome second, seconde partie, contenant l'Evêché de Bois-le-Duc. 13 planches (il manque l'Eglise Cathédrale de St. Jean à Bois-le-Duc). A La Haye, Chez Chrétien Van Lom, 1729. In folio, nombreuses illustrations, dont 15 belles planches sur doubles pages. Rel. anc. us.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 353 GUZMAN, Cte de.** Proclamation de la Confédération Pour l'établissement de la liberté Belgique. S. l., s. édit., s. dat. Plaq. pt in4 en ff, 8 pp.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 (HOLBACH, Paul-Henri-Dietrich, baron d').** Système de la Nature. Ou Des Loix du Monde Physique & du Monde Moral. Par M. Mirabaud. Secrétaire Perpétuel, & l'un des Quarante de l'Académie Française. Londres, 1770. 2 vol. in8. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Plats supérieurs des reliures détachés. (Cioranescu 34051, Kress 6737, Coulon 70, 1013). Exemplaire de premier tirage (virgule après Londres), sans le faux-titre du tome 1 ni l'errata signalés par Vercruysse 1770.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 355 HUGO, Hermann.** Pia desideria emblematis, Elegiis & affectibus S.S. Patrum illustrata. Antverpiae, Typis Henrici Aertssenii, 1628. Pt in8, étonnantes gravures sur bois par Boetius a Bolswert. Plein veau brun, dos orné à 3 nerfs, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, pièce de titre manquante. D'après la numérotation des cahiers, il doit manquer un faux-titre. (Funck 338, qui ne cite pas d'édition à la date de 1628).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 356 (Impression ostendaise) - Wondere beroerten** of oorlogsche gebeurtenissen, Ontstaen en opgereézen in Vrankryk, zedert den Jaere 1790. tot 1816. Oostende, Uyt de Drukkerye van P. Scheldewaert, 1816. Pt in4 br. Couverture muette.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Instructions sur les soins à donner aux Chevaux,** pour les conserver en santé sur les routes & dans les camps ; prévenir les accidens auxquels ils sont exposés, & remédier à ceux qui pourraient leur arriver (...). A Paris, De l'Imprimerie Vétérinaire, An II (1794). In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 LA CHAPPELLE, George de.** Recueil de divers portraits de principales dames de la Porte du grand Turc tirée au naturel sur les lieux et dédiée à Madame la Comtesse de Fiesque par George de la Chappelle, peintre de la ville de Caen. A Paris, chez le Blond, 1648. Pt in folio br., 12 superbes planches gravées, 12 pages explicatives avec lettrines et décors colorés et dorés. Il manque la page de titre. (Colas 1697).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 359 LALAURE.** Traité des servitudes réelles, à l'usage de tous les Parlemens et Sièges du Royaume, soit pays de droit écrit, soit pays coutumiers ; & aussi à l'usage de la Flandre Impériale, & d'une partie de l'Allemagne. A Paris, Chez Jean-Thomas Hérisant, 1761. In4. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 360 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés.** Lot de 16 volumes, dont certains à planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 MARTINI, Martino.** De bello Tartarico historia ; In quâ, quo pacto Tartari nostrâ aetate Sinicum Imperium inuaserint, (...). Antverpiae, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1654. In8. Dos lisse percaline noire (reliure postérieure).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 362 Mémoires d'agriculture,** d'économie rurale et domestique, Publiés par la Société Royale d'Agriculture de Paris. 1785. Trimestre d'été. A Paris, Ches Buisson. 2 planches. Relié avec 1785. Trimestre d'automne. A Paris, Chez L. Jorry / 1786. Trimestre d'été. 7 planches (plus une double). Relié avec Trimestre de printemps. 6 planches / 1786. Trimestre d'hiver. Une planche. Relié avec Trimestre d'automne. 5 planches / 1787. Trimestre de printemps. 3 planches. Relié avec Trimestre d'hiver. 5 planches / 1787. Trimestre d'été. 2 planches. Relié avec Trimestre d'automne / 1788. Trimestre d'hiver. 5 planches. Relié avec Trimestre d'automne. 1 planche. Paris, Chez Cuchet. Ens. 6 vol. in8. Bradel plein papier marbré vert. Dos muets. Nombreuses communications de Parmentier, dont le Mémoire sur la culture des Pommes de Terre à la plaine des Sablons & de Grenelle (printemps 1787).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 363 Miscellanea curiosa, sive Ephemeridum medico-physicarum** Germanicarum Academiae. Naturae curiosorum Annus Octavus Anni 1677. Vratislaviae & Bregae, Sumtibus Collectorum, Typis Johannis Christophori Jacobi, 1678. Pt in4, frontispice et 8 planches dépliantes. Plein vélin, dos lisse. Moisissures aux derniers feuillets.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 364 Nieuwen Brusselschen Cronyk-Almanak** Dienende voor het jaer Ons Heere Jesu-Christi 1801. Tot Brussel, By P.-J. De Haes, s. dat. In12, nombreux bois gravés. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit en long. (Inconnu à Warzée, Zech 684).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 365 Plaute.** Comoediae. Amsterodami, Apud Joan. et Corn. Blaeu, 1640. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 (SAINT-LAMBERT).** Les Saisons, poëme. A Amsterdam, 1769. In8, frontispice et 4 figures d'après Le Prince et Gravelot. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. (Cohen 925).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 367 SANSON.** Voyage ou Relation de l'état présent du Royaume de Perse. Avec une dissertation curieuse sur les Moeurs, Religion & Gouvernement de cet Etat. Par M\*\*\* Sanson. Enrichi de figures. A Paris, Chez la Veuve Mabre Cramoisi, 1695. In12, frontispice, une carte dépliant, 5 figures dont une dépliant. Rel. anc. usag. (Hage Chahine 4321).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 368 SQUIRE, Samuel.** An Enquiry into the foundation of the English Constitution ; or, an historical essay upon the Anglo-Saxon Government both in Germany and England. London, C. Bathurst, 1753. In8. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, double filet doré d'encadrement sur les plats. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 VALMONT-BOMARE.** Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. A Lyon, Chez Bruyset Frères, 1791. 14 vol. in8, frontispice. Rel. anc. usag.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 370 WYNANTS, Goswinus Comte de.** Supremae curiae Brabantiae decisiones recentiores. Bruxellis, Apud Petrum Foppens, 1744. 2 vol. in4, portrait. Rel. anc. usag. Le second volume contient de nombreuses pages manuscrites, en français et néerlandais, commentant les divers chapitres de l'ouvrage. Rel. anc. usag.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 371 Album Camus.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1982. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Album Dostoïevski.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1975. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Album Malraux.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1986. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Album Verlaine.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1981. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 APOLLINAIRE, Guillaume.** Choix de poésies. Introduction by C. M. Bowra / ARAGON. Les collages / DE BOSSCHERE, J. Max Elskamp / MARX, J. Verhaeren. Biographie d'une oeuvre / MONDOR, H. Vie de Mallarmé / RIMBAUD, A. Oeuvres complètes / SAND, G. et MUSSET, A. de. Correspondance. Bruxelles, E. Deman, 1904. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 BERQUIN.** Contes et historiettes. Paris, Alexis Eymery, 1825 / Bouton de Rose, Conte. A Paris, Chez Lecerf, e. a., s. dat. / Collection de cent figures en Taille-Douce Représentant Les Dieux et Héros de la Fable. A Paris, Chez Saintin, s. dat. / Modèles des jeunes personnes. A Paris, Chez Pierre Blanchard, 1827. Ens. 4 vol. in12 br. et rel., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 CAILLOT, Ant.** Les jours de congé. 2 vol. / D'HEROUVILLE. L'esprit consolateur / GARNIER, E. Voyages dans l'Asie méridionale / LEGOUVE. Le mérite des femmes / ROBERTS, M. Animaux sauvages. Edit. et dat. div. (XIXe). Ens. 6 vol. in12, reliures ornées diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 CHARLES D'ORLEANS.** Poésies. A Paris, Chez B. Warée oncle, 1809 / JAMYN, Amadis. Oeuvres poétiques. Paris, Léon Willem, 1878. Tiré à 450 ex. num. Un des 350 sur papier vélin / REGNIER, M. Oeuvres. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876. Ens. 3 vol. in12 et in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 379 CHAVEE, Achille.** Les Traces de l'Intelligible. Envoi de l'auteur / DE MUYNCK, R. Les Poèmes de Georges / EEKHOUD, G. Le Terroir Incarné / ELSKAMP, M. Aegri Somnia. Tiré à 250 ex.num. Un des 200 sur Featherweight / GHELDERODE, M.de. Choses et gens de chez nous / LOUSBERG, A. Le Crime de Partout. Tiré à 19 ex.num. Un des 10 sur Japon Dujardin / MAETERLINCK, M. La vie de l'espace / IDEM. L'araignée de verre / PIERSON-PIERARD, M. Les beaux étés. Ill. de Ange Rawoe / POULET, R. Contre l'Amour. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 CLAUDEL, Paul.** Oeuvres en prose / Oeuvre poétique / Théâtre. 2 vol. / Journal. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 381 CROS, Charles.** Le caillou mort d'amour / ROMI. Fraîche et joyeuse / IDEM. Usines à gloire / TOPOR. Le bébé de M. Laurent / IDEM. La cuisine cannibale / IDEM. Le tachier de l'amateur / IDEM. La princesse Angine. Avec 26 dessins / VIAN, B. Les fourmis (2 éditions) / IDEM. J'irai cracher sur vos tombes. Editions du Scorpion. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 DANTE.** La Divina Commedia. Milano, Fratelli Fabbri Editori, s. dat. (Copyright 1963-1965). 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 383 DE COSTER, Charles.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulen-spiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1912 / LEMONNIER, C. Les joujoux parlants. Ill. par Motty, P. Destez, X. Mellery, etc. Relié avec IDEM. Histoire de Huit Bêtes et d'une Poupée. Ens. 2 vol. in8, rel.div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 DUMONT, Fernand.** L'Etoile du Berger. Bruxelles, Editions Labor, 1955 / IDEM. Dialectique du hasard au service du désir. Bruxelles, Brassa, 1979 / DUMONT, F., CHAVEE, A. et LORENT, A. Les Mystères du Drapeau Blanc. La Louvière, Le Daily-Bul, 1979. Tiré à 1000 ex. num. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 ELUARD, Paul.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1975 et 1976. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 GOBINEAU, Comte de.** Nicolas Belavoir. Paris, N.R.F., 1927. 2 vol. Un des 894 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Mentions d'édition originale. La véritable originale, mais peut-être non autorisée par l'auteur, date de 1852 et est introuvable / L'Abbaye de Typhaines ; Paris, N.R.F., 1923 / Le Prisonnier chanceux. Paris, Grasset, 1924. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 GREEN, Julien.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 8 vol. in8, reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 388 HELLENS, Franz.** Oeil-de-Dieu. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. Un des 300 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier / Le rendez-vous dans une église. Frontispice de J. Kerremans / Contes choisis / Moralités peu salutaires. Avec 6 illustrations de Lucien-Léandre Sermon / Nature. Ill. de Nadine Lalys / Arrière-saisons. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 Livre (Le) du Graal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2001 et 2003. 2 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 MAURIAC.** Oeuvres romanesques et théâtrales complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 MELERA, Marguerite-Yerta.** Rimbaud. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1930. In4, 12 planches hors-texte en phototypie. Tiré à 500 ex. num. sur papier d'Arches. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 (Pataphysique) - Viridis Candela.** Monitoires du Cymbalum Pataphysicum. Numéros 5 (15 juin 1987 vulg.), 8, 11 et 25 (15 septembre 1992 vulg.) / Organographes du Cymbalum pataphysicum. Numéro 15-16 bis (18 janvier 1984 vulg.) / Exercices de Littérature Potentielle. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 393 PEYREFITTE, Roger.** Voltaire. Sa jeunesse et son temps. 2 vol. / IDEM. Voltaire et Frédéric II. 2 vol. / VALERY, P. Voltaire / VOLTAIRE. Histoire de Charles XII, Roi de Suède. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12, in8 et in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 Poquettes volantes -** Lot de 22 « Poquettes volantes » éditées par le Baily-Bul à la Louvière. Numéros 4, 7, 10, 11 (2 exemplaires), 18, 22, 31, 33, 36, 37, 39 (2 ex.), 41, 47 (2 ex.), 52, 54 (2 ex.), 55 (2 ex.) et 56. Textes de Paul Colinet, Jean Tardieu, Irine, Tom Gutt, Marcel et Gabriel Piqueray, Ronald Searle, Jacques Calonne, Arrabal, etc. On y joint « Le Vocatif » numéros 120, 126 et 226 (textes de Marcel Mariën). Ens. 25 plaq. pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. 3 vol. / YOURCENAR, M. Oeuvres romanesques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 ROCHEFORT, Henri.** L'évadé. Roman canaque. Paris, G. Charpentier, 1880. In12. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Défauts à la reliure. Rouss. Mention de deuxième édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 Théâtre du XVIIIe siècle.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1972 et 1974. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 VIGNY, Alfred de.** Poésies / Stello / Cinq-Mars. 2 vol. / Théâtre. 2 vol. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 6 vol. in12. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres et fleurons (serpent au miroir) dorés, têtes dorées, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 399 ABETZ, Otto.** Histoire d'une politique franco-allemande. 1930-1950. Mémoires d'un Ambassadeur / PAULHAN, J. Lettre aux directeurs de la Résistance / REBATET, L. Les décombres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 400 ALLARD, Paul.** Les journées pathétiques de la guerre / IDEM. La vérité sur l'affaire Corap / BEAU, G. et GAUBUSSEAU, L. Dix erreurs, une défaite / BEAUX, J. Dunkerque 1940 / BENOIST-MECHIN. Soixante jours qui ébranlèrent l'Occident. 3 vol. / COLLIER, R. Miracle à Dunkerque / DETREZ, L. et CHATELLE, A. Tragédies en Flandres (Lille-Roubaix-Tourcoing). 1939-1944 / DIDIER, J.-Ch. Il nous faut tenir ! Souvenirs de guerre et de captivité / DOUMENC, A. Histoire de la Neuvième Armée (10-18 mai 1940) / MENJAUD, H. Un groupe de chasse au combat / SAPIGHT, J.-M. Aviation de guerre 1939. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 401 ANRYS, Henri.** Congé pour mourir. Les Belges dans la guerre navale 1939-1945 / ASH, B. La fin de deux géants / BRENNECKE, J. et KRANCKE, T. Le raid de « L'Admiral Scheer » / BUSCH, H. Meutes sous-marines / BUSCH, F. et BRENNECKE, H. La tragédie des cuirassés allemands / OGDEN, M. La Bataille du Cap Nord / PEILLARD, L. La Bataille de l'Atlantique. 2 vol. / IDEM. Histoire générale de la guerre sous-marine 1939-1945 / POPE, D. La bataille de la mer de Barentz / ROSCOE, T. Le service silencieux / STRABOLGI, Lord. La bataille du Rio de la Plata. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 402 Archives (Les) secrètes de la Wilhelmstrasse.** 2 vol. / BOURDERON, R. Rol-Tanguy / DEUTSCHER, I. Trotsky. 3 vol. / DREYFUS-ARMAND, G. L'exil des Républicains espagnols en France / The Leaflet Collector. Propaganda Leaflets in War. Magazine and Auction / MARSHALL, K. Mon mari le Général Marshall / NOGUERES, H. Le suicide de la flotte française à Toulon / PAYNE, S. Phalange. Histoire du fascisme espagnol / Le Procès du « Bloc des Droitiers et des Trotskistes » antisoviétique / Le procès du Centre antisoviétique Trotskiste / RYAN, C. La dernière bataille. La chute de Berlin / SIEGFRIED, A. Les Etats-Unis d'aujourd'hui. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 403 BABELON, Ernest.** La grande question d'Occident. Le Rhin dans l'histoire. L'Antiquité. Gaulois et Germains / IDEM. Idem. Les Francs de l'Est. Français et Allemands / IDEM. Idem. Au Pays de la Sarre. Sarrelouis et Sarrebrück. Paris, Ernest Leroux, 1916-1918. 3 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 404 Bataille (La) du Skagerrak** (Bataille du Jutland). Récit établi par le Service historique de la Marine allemande, traduit par R. Jouan, Capitaine de Corvette. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929. Gd in8 br., 36 cartes dépliantes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 405 BATSELIER, Dom P., e.a.** Saint Benoît, père de l'Occident. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 406 BAUER, Alain et ROCHIGNEUX, Jean-Claude.** Questions à l'étude des loges dans les obédiences de la franc-maçonnerie française / La Franc-Maçonnerie en questions / LAMARQUE, P. Les Francs Maçons aux Etats Généraux de 1789 et à l'Assemblée Nationale / LEFEBVRE-FILLEAU, J.-P. La franc-maçonnerie française. Une naissance tumultueuse. 1720-1750 / LOIR, C. et LAMAIRE, J., e. a. Franc-maçonnerie et beaux-arts / MELLOR, A. Dictionnaire de la franc-maçonnerie et des francs-maçons / RAGACHE, V. Le Grand Orient de France et l'Affaire Dreyfus. Mythes et réalités (1894-1906) / SCHMIEDER, M. La franc-maçonnerie / VAN DER SCHELDEN, B. La Franc-Maçonnerie belge sous le régime autrichien (1721-1794) / VAN WIN, J. Léopold Ier, le roi franc-maçon. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 BORDIER, Henri et CHARTON, Edouard.** Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours d'après les documents originaux et les monuments de l'art de chaque époque. Paris, Aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1862 et 1860 (pour le tome second !). 2 vol. in4, nombreuses gravures sur bois. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Dos frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 BORNET, Georges et IOVLEFF, Georges.** Sous les cases mois / DE FOLIN, J. Indochine 1940-1955. La fin d'un rêve / FLEURY, G. La guerre en Indochine 1945-1954 / GAULTIER, M. Prisons japonaises. Récit vécu / GRAUWIN, Méd.-Cdt. J'étais médecin à Dien-Bien-Phu / GUIBERTEAU, Y. La Dévastation. Cuirassé de rivière / KILIAN, R. Les fusiliers marins en Indochine / LE SAGE, R. Go.. ! / SERGENT, P. Paras-Légion. Le 2ème B.E.P. en Indochine / TRINAQUIER, Col. Le Premier Bataillon de Bérêts Rouges. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 BOUCHER, Général J.** L'arme blindée dans la guerre / BUCHHEIT, G. Le complot des généraux contre Hitler / CHASSIN, Gén. L.-M. Histoire militaire de la seconde guerre mondiale / D'ASTIER, E. De la chute à la libération de Paris / DE LAUNAY, J. La grande débâcle / EISENHOWER, Gén. Les opérations en Europe des Forces Expéditionnaires Alliées. 6 Juin 1944 - 8 Mai 1945 / EISENHOWER, J. Opération : Brouillards d'automne / FLORENTIN, E. Stalingrad en Normandie / IDEM. Der Rückmarsch. La 5e Panzer Armée retraite de Normandie. Envoi de l'auteur / HOSSBACH, Col. F. Entre la Wehrmacht et Hitler / KUROWSKI, F. La Bataille des Ardennes et l'agonie à l'ouest / ROMMEL, Ml. La guerre sans haine / SHULMAN, Maj. M. La défaite allemande à l'Ouest / VON SCHRAMM, W. Les généraux contre Hitler. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 BOUGAUD, Abbé Em.** Panégyrique de Jeanne d'Arc / DONCOEUR, P. La minute française des interrogations de Jeanne la Pucelle d'après le Réquisitoire de Jean d'Estivet et les manuscrits de d'Urfé et d'Orléans / EVEQUE D'ORLEANS. Premier (Second) panégyrique de Jeanne d'Arc. 2 vol. / LANG, A. La Jeanne d'Arc de M. Anatole France. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 411 BOULENGER, Jacques.** Les aventures du Capitan Alonso de Contreras (1582-1633) / BRAGADIN, Cdt M. Histoire des Républiques maritimes italiennes / DENUCE, J. Magellan. La question des Moluques et la première circumnavigation du globe / FUNCK-BRENTANO. L'île de la Tortue / LEWIS, M. L'Invincible Armada / MARTIN, C. et PARKER, G. Le dossier de l'Invincible Armada / MATTINGLY, G. L'épopée de l'Invincible Armada / MENDES PINTO, F. Pérégrination / PIGAFETTA, A. Le premier tour du monde de Magellan / ROBERTS, W. Morgan, Amiral des boucaniers / ROMOLI, K. Balboa, Conquistador du Pacifique / THOMAZU, A. Les flottes de l'or. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 BOUNIOL, Bathild.** Les marins français. Paris, Bray et Retaux, 1875. 2 vol. in12. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 BRAUDEL, Fernand.** La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II. Paris, Librairie Armand Colin, 1966. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 BREASTED, James Henry.** Histoire de l'Égypte depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête persane. 2 vol. / CHAMPOLLION, J.-F. Lettres et journaux du voyage en Égypte / DESROCHES NOBLECOURT, Ch. Toutankhamon / LACOUTURE, J. Champollion. Une vie de lumières. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 BRIALMONT, A.** Histoire du Duc de Wellington. Paris, Charles Tanera, Paris, E. Guyot et Stapleaux Fils, 1856-1857. 3 vol. gd in8 br., 7 portraits, 22 cartes et plans dépliant hors texte. Couvertures factices, dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 CAZAUX, Yves.** Guillaume le Taciturne, Comte de Nassau, Prince d'Orange. Anvers, Fonds Mercator, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 CHAMBELLAND, Claude-Antoine.** Vie de L.-J. de Bourbon-Condé, prince du sang, Grand-Maître de la Maison du Roi, Colonel Général de l'Infanterie, et Gouverneur du duché de Bourgogne. A Paris, Chez Dentu, 1819-1820. 3 vol. in8, 2 planches. Dos lisses veau havane, titres, filets et chaînes dorés. Ex-libris armoriés, avec couronnes ducales, avec la devise « Fortis et Fidelis ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 418 CHAMPION, Pierre.** Procès de condamnation de Jeanne d'Arc. Texte, traduction et notes. 2 vol. / IDEM. Notice des manuscrits du procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc. Relié avec 2 autres / WALLON, H. Jeanne d'Arc. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 CHERUEL, A.** Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, Surintendant des Finances d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la Bibliothèque Impériale. Paris, Charpentier, éditeur, 1862. 2 vol. gd in8. Dos veau brun à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Dos frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 420 (Costumes militaires)** - Manuscrit. Répertoire de l'iconographie des costumes militaires, par pays (Europe).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 DE CHAMBURE, Auguste.** Napoléon et ses contemporains. Suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte. Paris, Bossange Père, Bossange Frères, 1824. In4, 44 planches gravées, plus une planche ajoutée (datée 1827). Dos lisse et coins percaline bordeaux, titre et filets dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 422 DE ROUJOUX et MAINGUET, Alfred.** Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Charles Hingray, 1844-1845. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres et filets dorés, caissons ornés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 DEBIDOUR, A.** Histoire diplomatique de l'Europe depuis l'ouverture du Congrès de Vienne jusqu'à la clôture du Congrès de Berlin (1814-1878). 2 vol. / DOLLOT, R. Les origines de la neutralité de la Belgique et le système de la Barrière (1609-1830). Paris, Félix Alcan, 1891 et 1902. Ens. 3 vol. gd in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 DUBECH, L. et D'ESPEZEL, P.** Histoire de Paris. Paris, Les Editions Pittoresques, 1931. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations in et hors texte. Couvertures de relais au nom de la Librairie Joseph Gibert à Paris.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 DUBY, Georges.** Adolescence de la chrétienté occidentale. 980-1140 / IDEM. Fondements d'un nouvel humanisme. 1280-1440. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1967 et 1966. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 FREDERIC II.** Mémoires de Frédéric II, Roi de Prusse, écrits en français par lui-même. Publiés conformément aux manuscrits originaux conservés aux Archives du Cabinet à Berlin, avec des notes et des tables par E. Boutaric et E. Champardon. Paris, Henri Plon, 1866. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 GAUDIN, Michel-Martin-Charles, duc de Gaëte.** Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du Duc de Gaëte. Paris, Librairie Armand Colin, 1926. 3 vol. in8 br. (Tulard 600 : « (...) Très techniques ces mémoires visent naturellement à justifier la gestion de Gaudin qui avait été l'objet d'attaques sous la Restauration. Ils n'en sont pas moins d'une grande importance pour l'histoire des finances impériales »).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 428 GAVARD, Ch.** Galerie des Maréchaux de France. Bruxelles, Librairie Militaire de J.-B. Petit, 1841. In4, frontispice, 41 portraits. Dos lisse basane brune, titre et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 GRILLOT DE GIVRY.** Le Musée des Sorciers, Mages et Alchimistes. Paris, Librairie de France, 1929. In4, 365 figures, 10 planches hors texte en couleurs. Demi vélin à bandes, dos lisse, titre en noir, diablotin aquarellé au dos, tête rouge.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 430 (GUILLON DE MONTLEON, Aimé).** Machiavel commentée par Napoléon Buonaparte. Manuscrit trouvé dans le carrosse de Buonaparte, après la Bataille de Mont-Saint-Jean, le 18 juin 1815. Paris, H. Nicolle, A la Librairie Stéréotype, 1816. In8. Dos lisse et coins papier éléphant, pièces de titre et de fleuron, filets dorés. Dos frotté. Ex-libris Comte Lippens.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 431 GUIZOT.** L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Librairie Hachette, 1872-1876. 5 vol. in4, nombreuses illustrations par Alph. de Neuville, P. Philipoteaux, E. Bonjat, etc. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, têtes dorées. Reliures frottées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 HANOTAUX, Gabriel, e. a.** Histoire de la Nation Française. Paris, Société de l'Histoire Nationale, Plon-Nourrit et Cie, s. dat. (1920-1924). 15 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 433 JANSSEN, Jean.** L'Allemagne et la Réforme. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1902-1911. 8 vol. gd in8 br. Il manque un cahier de la table des matières du premier volume.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 LACHOUQUE, Commandant Henry.** Waterloo 1815 / STENDHAL. Napoléon. 2 vol. / VAN EECKHAUTE, Jos. « L'Empire Militaire ». Plan et Sommaire des grands faits d'armes de l'Empire, pour servir à l'étude de l'Epopée napoléonienne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 (LULLIN DE CHATEAUVIEUX, J. F.).** Vie de Napoléon, écrite par lui-même ; manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. Bruxelles, De l'Imprimerie de H. Remy, 1818. In8. Dos lisse basane verte, titre, filets et roulettes dorés, tranches jaunes. Ex-libris estampé à froid sur la page de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 436 LYAUTEY, Pierre, e. a.** Histoire de la France. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud éditeur, 1963. 4 vol. in4, illustrations par Aïzpiri, Mariano Andreu, Berthommé-Saint-André, Yves Brayer, Bernard Buffet, (...), Louis Touchagues, Pierre-Yves Trémois. Reliures et étuis d'édition. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 MAILLEFER, Paul.** Histoire du Canton de Vaud / VULLIEMIN, L. Histoire de la Confédération suisse. 2 vol. / ZSCHOKKE, H. Histoire de la nation suisse. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 MOURLON, Fr.** Répétitions écrites sur le premier examen du Code Napoléon contenant l'exposé des principes généraux, leurs motifs et la solution des questions théoriques. Paris, A. Marescq et E. Dujardin, 1854. 2 vol. in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 439 MURET, Théodore.** Histoire de l'Armée de Condé. Paris, Au Bureau de la Mode, chez Dentu, 1844. 2 vol. in8, frontispice, un fac-similé, une grande carte dépliant. Dos lisses chagrin brun, pièces de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 NASICA, T.** Mémoires sur l'enfance et la jeunesse de Napoléon jusqu'à l'âge de vingt-trois ans ; précédés d'une notice historique sur son père. Paris, Ledoyen, 1852. In8. Dos lisse percaline verte, titre doré, 5 faux nerfs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 441 PROUDHON, P.-J.** Les confessions d'un révolutionnaire pour servir à l'histoire de la Révolution de Février. Paris, Au Bureau du Journal La Voix du Peuple, 1849. In4. Dos lisse muet toile beige.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 Sacra (La) Bibbia.** Milano, Fratelli Fabbri Editori, s. dat. (Copyright 1963-1965). 7 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 443 SCOTT, Walter.** The Life of Napoleon Buonaparte, Emperor of the French, with a preliminary view of the French Revolution. Paris, Treuttel and Würtz, 1827. 9 vol. in8. Dos chagrin vert uniformément passés à 4 nerfs, titres, pointillés, aigles et abeilles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 SEGUR, Général Comte de.** Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. Bruxelles, P. J. De Mat, 1825. 2 vol. in8, une grande carte dépliant. Dos veau brun à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées. Etiquettes anciennes d'appartenance au nom de « E. De Murat ». Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 445 Treaty of Versailles. 1919.** In4, 4 grandes cartes dépliantes. Reliure registre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 WADDINGTON, Albert.** Le Grand Electeur Frédéric Guillaume de Brandebourg. Sa politique extérieure. 1640-1688. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1905 et 1908. 2 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.**

- 447 BEAUFILS, Marcel.** Schumann / BOUCHER, M. Claude Debussy / BOSQUET, E. La musique de clavier / BRENDEL, A. Réflexions faites / CROW, D. The Piano / FAURE-FREMIET, Ph. Gabriel Fauré / GAUTHIER, A. Debussy / HERRIOT, E. La vie de Beethoven / LORRAIN, M. Guillaume Lekeu. Avec l.a.s. de l'auteur / POURTALES, G. de. La vie de Franz Liszt / RIPIN, E. Keyboards instruments / ROSTAND, C. Petit guide de l'auditeur de musique. Les chefs-d'oeuvre du piano / TIENOT, Y. Schumann / VALLAS, L. Claude Debussy. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 448 BOEHMER, Konrad.** Zur Theorie der offenen Form in der neuen Musik / BORNOFF, J. La musique et les moyens techniques du XXe siècle / CORNAZ, M. L'édition et la diffusion de la musique à Bruxelles au XVIIIe siècle / KARBUSICKY, V. Empirische Musiksoziologie / MUELLER, J. Fragen des musikalischen Geschmacks / REIK, T. Variations psychanalytiques sur un thème de Gustav Mahler / SONREL, P. Traité de scénographie / VAN AELBROUCK, J.-Ph. Dictionnaire des danseurs à Bruxelles de 1600 à 1830. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 Bonne (La) Chanson.** Revue du Foyer, Littéraire et Musicale, Publiée sous la direction de Théodore Botrel. De la première année (1908) à la troisième année (1910) / Livre d'Or des Tournées Ch. Barret. Premier volume / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4, ill. Rel. div. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 450 CART, Wiliam.** J.-S. Bach / EINSTEIN, A. La musique romantique / IDEM. Schubert / GOLEA, A. La musique. De la nuit des temps aux aurores nouvelles. Tome 1 / GUILLOU, J. L'Orgue. Souvenir et Avenir / HOFMANN, M. La musique russe / JANKELEVITCH, V. Liszt et la rhapsodie / KOLB, A. Mozart / KUFFERATH, M. Musiciens et Philosophes / LAUFER, J. Schubert / PITROU, R. Jean-Sébastien Bach / ROLLAND, R. Goethe et Beethoven / TESSIER, A. Couperin / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 451 WYZEWA, T. de et SAINT-FOIX, G. de.** W.-A. Mozart. Sa vie musicale et son oeuvre. Paris, Desclée De Brouwer et Cie, 1936-1946. 5 vol. in8, planches hors texte. Dos lisses et coins toile rouge, titres dorés. Les numéros d'ordre du catalogue établi par Koehler figurent au crayon dans la marge supérieure des pages. [Est. de 30 à 50 EUR]

## Reuves.

- 452 Avant-Poste.** Revue de littérature et de critique. Numéros 1 (1er Juin 1933) et 2 (Août 1933) / Les Cahiers du Mois. N° 21-22 / Cahiers du Sud. La poésie et la critique. Décembre 1929 / Idem. Le Romantisme allemand. Mai-juin 1937 / Les Cahiers Libres. Nouvelle série. Numéros 1 (15 Mai 1930) à 7 (15 Novembre 1930) / Commune. Février 1939 / L'Esprit. Numéros 1 (1926) et 2 (1927) / Littérature de la Révolution Mondiale. Numéro 4 / 1928. 2 numéros / 1929. 3 numéros / 1930. 6 numéros / La Muse Française. N° 5 (10 Juillet 1922) / Philosophies. Numéros 4 (15 Novembre 1924) et 5-6 (Mars 1925) / Pyrénées. Numéro 1 (Juillet-Août 1941 / La Revue Marxiste. Numéros 1 à 6 (Février à Juillet 1929) / + 3 autres revues. Ens. 39 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 453 Buffalo Bill.** Lot de 97 livraisons entre les numéros 2 et 169. Ens. 97 fascicules gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 454 Correspondance.** Bruxelles, Didier Devillez Editeur, Collection Fac-Similé, 1993. In4 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 455 Débat (Le).** 6 numéros entre les numéros 61 (Septembre-octobre 1990) et 98 (Janvier-février 1998) / Réseaux. Numéro 78. Juillet-août 1996 / Médias Pouvoirs. 11 numéros entre 1992 et 1998 / Redécouvrir le temps. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. gd in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 456 Fantasmagie.** Bulletin trimestriel du Centre International de l'Actualité fantastique et magique. Bruxelles. Numéros 1 (Novembre 1959) à 7, 10, 11, 13, 16, 25 et 26 (Avril 1968). Ens. 13 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 457 Graphic (The).** An illustrated weekly newspaper. 1891, second semestre. In folio, nombreuses illustrations. Relié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 458 Illustration (L').** 1862 (1er semestre) / + 20 autres volumes. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 459 Journal des Demoiselles.** Années 1840 (Huitième année) et 1841. 2 vol. gd in8, nombreuses planches en couleurs, patrons dépliant. Rel. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 460 Journal (Le) amusant.** Année 1880 (33e année). In folio, nombreuses illustrations par Stop, Mars, Grévin, Randon, Léonnec, Pelcoq, Léonce Petit, Baric, etc. Pleine percaline bleue, dos lisse, titre doré. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 461 Journal (Le) amusant.** Année 1882. In folio, nombreuses illustrations par Grévin, Mars, Stop, etc. Dos lisse et coins percaline bleue, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 462 Journal (Le) Amusant.** Journal illustré. Journal d'images, journal comique, critique, satirique, etc. Du numéro 731 (1er Janvier 1870) au numéro 800 (30 Décembre 1871). In folio, nombreuses illustrations par A. Grévin, Léonce Petit, Jules Baric, A. Robida, etc. Dos lisse percaline bleue, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 463 Petit (Le) Parisien.** Années 1903 à 1908 reliées en 2 vol. Ens. 2 vol. in folio, couvertures illustrées en couleurs. Reliures « registre » usagées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 464 Quatre (Les) Vents.** Cahier de littérature publié sous la direction de Henri Parisot. Paris, Aux Editions des Quatre Vents. Numéros 1 (1945) à 9 (1947). Ens. 9 vol. in8 br. Textes de René Char, Henri Michaux, Franz Kafka, John Steinbeck, Alfred Jarry, Alberto Savinio, Hans Arp, André Breton, Marcel Duchamp, etc, etc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 465 Révolution (La) Surréaliste.** Collection complète / Le Surréalisme au service de la Révolution. Collection complète. Paris, Jean-Michel Place, 1975 et 1976. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 466 Temps mêlés.** Lot de 29 volumes. Numéros 17-18 (Décembre 1955), 19, 20-21, 22, 62 deuzio, 68, 69, 75-76, 96, 97, 99-102 (VANDELOISE, G. Maurice Pirenne), 104, 107-108, 122-124 (2 exemplaires), 133, 134, 135 (2 ex.), 140 à 142, 144, 145, 146 (2 ex.), 149-150 (2 ex.), plus IMHAUSER, F. Oeuvres poétiques complètes publiées par ses amis. Ens. 29 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**467 Tour (Le) du Monde.** Journal des Voyages et des Voyageurs. Paris, Librairie Hachette et Cie. Années 1896 à 1904. Ens. 15 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres et pointillés dorés. Reliures frottées par endroits.  
*[Est. de 75 à 125 EUR]*

**468 Tour (Le) du Monde.** Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie Hachette et Cie. Du tome 1 (1er semestre 1860) au tome 42 (2ème semestre 1881). Ens. 42 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés. Reliures frottées par endroits. Rouss. passim. Tête de collection.  
*[Est. de 300 à 400 EUR]*

## Varia.

**469 COQUET, Jean-Claude.** Sémiotique littéraire. Contribution à l'analyse sémantique du discours / CROZIER, M. La société bloquée / DUFRENNE, M. Phénoménologie de l'expérience esthétique. 2 vol. / DUMAZEDIER, J. Vers une civilisation du loisir ? / FLICHY, P. Les industries de l'imaginaire / GREFFE, X., e. a. Socio-économie de la culture. Livre, musique / LIPSET, S. L'homme et la politique / POOL & SCHRAMM, e. a. Handbook of communication / SCHNEIDER, M. La comédie de la culture / TOURAINE, A. Sociologie de l'action / VILLADARY, A. Fête et vie quotidienne. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*





# Ordre d'achat pour la vente publique du 28 mai 2011

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :





