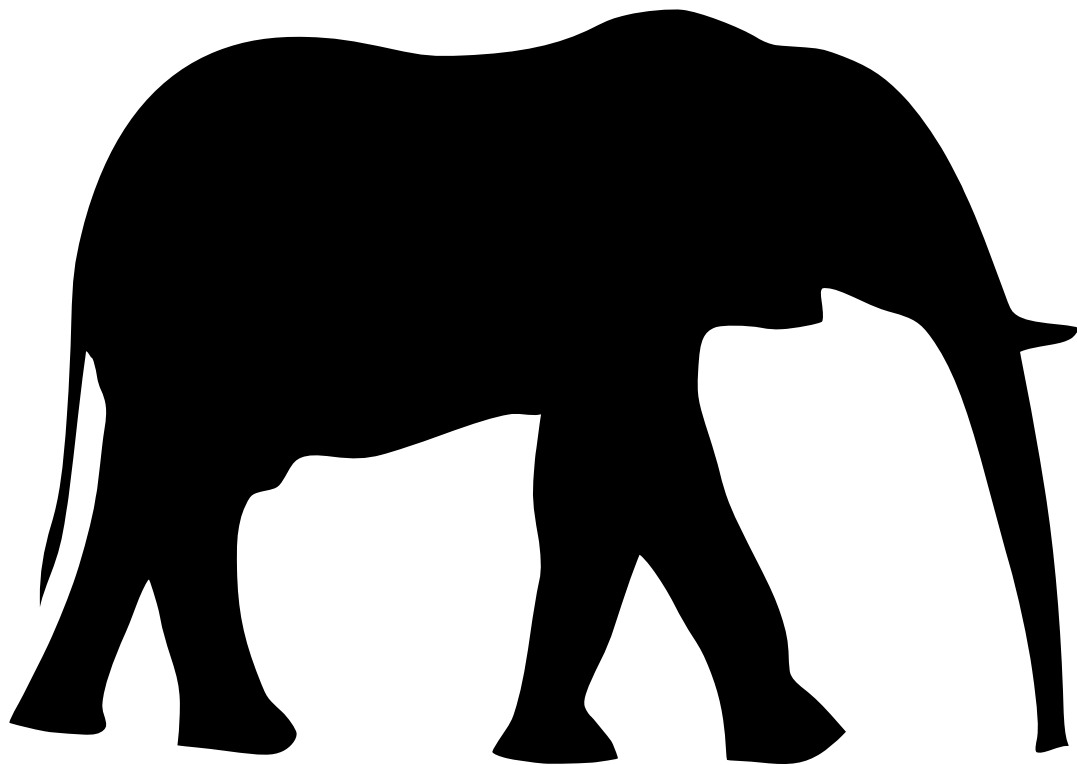


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 26 MARS À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 25 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 26 de 9 h. à 12 h.

MARS 2011

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 27 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 26 MARS À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 25 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 26 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 24 mars,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

1 Archives économiques, culturelles et sociales du Congo Belge. Bruxelles, Archives économiques de la Belgique et du Congo, 1950 et 1951. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

2 DE GRUNNE, Cte Xavier, e. a. Vers les glaciers de l'équateur. Le Ruwenzori. Mission scientifique belge 1932. Bruxelles, R. Dupriez, 1937. In4 br., 17 cartes in et hors texte, illustrations photographiques, aquarelles de James Thiriart.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

3 Album vom Rhein vom Bodensee bis Düsseldorf / PETERMANN, R. Wien im Zeitalter Kaiser Franz Josephs I. / SCHMIDT, L. Jugendstil. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.

[Est. de 30 à 50 EUR]

4 Annales des mines de Belgique. Années 1898 (3e année), 1903 (1er semestre), 1904, 1905, 1906 (2e livraison seule), 1907, 1908, 1909 (2e semestre), 1910, 1911, 1912 (1er semestre), 1913 (1er semestre) et 1914. Ens. 21 vol. in8, planches hors texte. Reliés.

[Est. de 30 à 50 EUR]

5 AUGÉ, Claude, e. a. Nouveau Larousse illustré. Dictionnaire universel encyclopédique. Paris, Librairie Larousse, s. dat. 7 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

6 (Aviation) - Semaine d'Aviation d'Anvers. 23 Oct. - 2 Nov. 1909. Vliegweek van Antwerpen. Anvers, Des Presses de l'Etabl. Van Os-De Wolf, s. dat. In4 oblong br., ill. Couverture illustrée par Alfr. van Neste. Un des 200 ex. num. sur papier de luxe. Envoi de Fréd. de Montigny à son Président.

[Est. de 30 à 50 EUR]

7 BAKER, Roger et VIANELLO, Gianni. Poupées et maisons de poupées / DESMONDE, K. Les poupées / GERWAT-CLARK, B. Le Livre des Poupées de collection / GODDU, K. & LAVITT, W. Poupées d'hier et d'aujourd'hui / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.

[Est. de 30 à 50 EUR]

8 BONNEFONT, Gaston. Le règne de l'électricité. Tours, Alfred Mame et Fils, 1895. Gd in8, 250 illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.

[Est. de 40 à 60 EUR]

9 BONNETAIN, Paul. L'Extrême Orient. Paris, Maison Quantin, s. dat. (1887). In4, 3 cartes, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, double filet doré sur les plats.

[Est. de 40 à 60 EUR]

10 BRILLI, Attilio. Voyageurs français en terre siennoise. Monte dei Paschi di Siena, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 11 CATTIER, Edmond.** Cinquantenaire des Chemins de Fer Belges. Cortège historique des moyens de transport. Bruxelles, Librairie Universelle de Vve J. Rozez, 1886. In4 oblong, dessins et aquarelles de A. Heins. Cartonnage orné d'édition. Dos restauré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 Cuivrieres artistiques.** Artistic Brassware / Société Anonyme des Glaces Nationales Belges à St.-Roch-Auvelais-lez-Namur (Belgique) et sa Filiale la Société Anonyme des Glaceries « Germania » à Porz-lez-Cologne (Allemagne). (1905). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 CUMHAILL, P. W.** Investing in clocks and watches / MICHEL, H. Instruments des sciences dans l'art et l'histoire. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 DARWIN, Charles.** Rôle des vers de terre dans la formation de la terre végétale. Paris, C. Reinwald, 1882. In8, 15 gravures sur bois. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 DE FONVIELLE, W.** Histoire de la navigation aérienne. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1911. Gd in8, 99 illustrations. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 ENAULT, Louis.** La Méditerranée. Ses îles et ses bords. Paris, Morizot, 1863. Gd in8, 22 planches hors texte sur acier par Rouargue Frères, dont 4 en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées. Rouss. (Vicaire III 574).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 17 EUSTACE, Rev. John Chetwode.** A classical tour through Italy An. MDCCCII. London, Printed for J. Mawman, 1815. 4 vol. in8, 10 planches hors texte. Rel. anc. usag. Sans la carte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 (Expositions internationales) -** Lot de 29 volumes et fascicules (Bruxelles 1935, Bruxelles 1958, Paris 1931, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 EYRIES, J.-B.** Danemark. Paris, Firmin Didot Frères, Collection « L'Univers », 1846. In8, 24 planches hors texte. Dos lisse basane verte, titre, filets et dentelle dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 FLAUBERT, Gustave.** Voyage en Orient (1849-1851) / GALLOTTI, J. Le Paris des Poètes et des Romanciers / HERON DE VILLEFOSSE. Secrets de Paris / LARGUIER, L. La curiosité et les curieux / Venise. Album d'artistes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 FREUD, Sigm.** Gesammelte schriften. Leipzig, Wien, Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, s. dat. (Copyright 1925-1934). 12 vol. gd in8, 6 portraits et 4 planches. Reliures d'édition. Qq défauts.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 22 FROBENIUS, Leo.** Unter den unstrafflichen Aethiopen / TAUERN, O. Patasiwa und Patalima. Vom Molukkeneiland Seran und seinen Bewohnern. Ein Beitrag zur Völkerkunde. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 23 GALLET, Michel.** Claude-Nicolas Ledoux. 1736-1806 / Les graveurs d'acier et la médaille de l'Antiquité à nos jours. Paris, Hôtel de la Monnaie, 1971 / Les mécanismes du génie. Instruments scientifiques des XVIIIe et XIXe siècles. Collection du Cabinet de Physique et de l'Observatoire astronomique de l'Université de Coimbra. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1991. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 HAVARD, Henry.** Amsterdam et Venise. Paris, E. Plon et Cie, 1876. Pt in4, 7 eaux-fortes par Léopold Flameng et Gaucherel, 124 gravures sur bois. Dos et coins chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats. Coins et coiffe supérieure émoussés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 25 HUC, Evariste.** A travers les déserts de la Tartarie et les neiges du Thibet / HUNTER, W. The Indian Empire : its people, history, and products. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8, rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 Jeddah old and new / LOEWENBACH, L.** Promenade autour de l'Afrique. 1907. Paris, Ernest Flammarion, 1908. Dos brisé / OST, D. Feuilles et fleurs / Une journée dans la vie de l'Amérique. Photographiée par 200 des plus grands photographes, en un seul jour. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 rel. d'édit. et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 LE BON, Gustave.** Les civilisations de l'Inde. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1887. In4, 2 cartes, 7 chromolithographies, 350 illustrations. Demi chagrin bronze, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, filets, pointillés et dentelles dorés, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 28 LEGUEY, J.-M.-Adolphe.** Recherches anatomico-chirurgicales et physiologiques sur les bourses synoviales ou capsules unguineuses (B. muqueuses) des tendons fléchisseurs des doigts. Paris, Imprimerie et Fonderie de Rignoux et Cie, 1837. Relié avec 13 autres thèses dont 12 imprimées à Strasbourg / SANSON, L.-J. Des hémorragies traumatiques. Paris, Chez J.-B. Baillière, 1836. Une planche dépliant en couleurs. Ens ; 2 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Livre d'Or de la Société Anonyme Lorthiois Frères.** Notice historique publiée à l'Occasion du 150me Anniversaire de la Fondation de la Maison. 1780-1930. Tourcoing, Presses de l'Imprimerie A. Lerouge. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 LURKIN, Jean.** La Bataille de la Saône ou Le Grand Serment du « Parisien ». Epopée bachique de la Bourgogne contemporaine. Illustrations en couleurs par Jeph Lambert / Dernières chasses joyeuses. Ill. d'Albert Bouchy-Picon / Le Péché de Jacinthe. Bois gravés par G. Comhaire / Physiologie de la chasse. 160 dessins de Luc Lafnet / Tiradors et Zuritos. Ill. de Paul-Claude Pelletier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 MARMIER, X.** Lettres sur l'Adriatique et le Montenegro. 2 vol. / HUC. Souvenirs d'un voyage dans le Thibet en 1844, 1845 et 1846. 2 vol. Ixelles lez Bruxelles, Delevingne et Callewaert, s. dat. et 1851. Ens. 4 vol. in12, 4 frontispices. Cartonnages illustrés imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 32 MATTOT, A.-P.** Cours d'outils et de métiers manuels / PUGET, P. La fabrication du papier. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 NANSEN, Fridtjof.** A travers le Grönland. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1893. Gd in8, 1 carte en couleurs, 170 gravures. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 34 OUVRARD, J.-P.** Méditations sur la chirurgie pratique, ou Exposé d'observations cliniques destinées à faire connaître quelques faits nouveaux, et à fixer particulièrement l'attention des hommes de l'art sur plusieurs points de pathologie externe, de médecine légale et d'orthopédie. Paris, Chez J.-B. Baillière, 1828. In12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 POITEAU, A. et VILMORIN.** Le Bon Jardinier, Almanach pour l'année 1829. Paris, Audot, 1829. In12, 2 planches. Plein veau brun marbré, dos lisse orné et mosaïqué, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 QUETELET, A.** Positions de physique. Deuxième édition. Bruxelles, Chez J.-B. Tircher, 1834. 3 vol. / VERGNAUD, A. D. Nouveau manuel complet de chimie amusante ou Nouvelles récréations chimiques. Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1854. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 TATIN, Victor.** Eléments d'aviation. Les Expériences d'Aviation de Wilbur et d'Orville Wright. Description de l'Aéroplane Wright. Paris, H. Dunod & E. Pinat, 1909. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 38 BERGESE.** Buck Danny. Zone interdite. Tonnerre sur la Cordillère / BERGESE, F. et CHARLIER, J.-M. Les aventures de Buck Danny. Les pilotes de l'enfer / IDEM. Les « Agresseurs ». Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Bergèse, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 BREYSSE, F. A. S.O.S. 23-75 / GUICHARD, S.** Golo le petit chien rose / RAY, J. Hirro, l'enfant de la jungle. Illustrations de René Demoen. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 DICKENS, Charles.** David Copperfield. Illustrations de Pierre Noury / Fillette. Année 1935 / PERRAULT. Les Contes. Ill. par E. Courboin, Fraipont, Geffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier / WIEGMAN, J. Sans famille. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 DISNEY, Walt.** L'Arche de Noé / Bambi / Blanche-Neige et les sept nains / Donald joue au Hockey / Le lièvre et la tortue / Les petits lapins et les oeufs de Pâques. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 6 vol. in8, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 42 DISNEY, Walt.** Mickey abdique / SULLIVAN, Pat. Félix et le petit boy-scout / IDEM. Félix et Furioso / IDEM. Félix patine. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 (Hergé) - Six cartes postales** et 4 décalcomanies à sec par transfert, illustrées par Hergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 (Imagerie populaire) - Lot de 25 planches** (e. a. Brepols à Turnhout, Imagerie Pellerin à Epinal, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 LA FONTAINE.** Fables. Cent fables choisies. Paris, Henri Laurens, 1925. Illustrations de Henry Morin / L'Intrépide. Année 1932. Ens. 2 vol. in4 br. et gd in8 cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 LA FONTAINE. FLORIAN.** Fables. Epinal, Pellerin & Cie, s. dat. In folio br., 25 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 (Pop-hop) - GILDAS.** Lourdes / HAWCOCK, D. et WALTON, G. A la recherche des bateaux disparus / JOSE. Monsieur Champagne vous raconte... Bonaparte / MAURIN, P. Voyage à surprise ! Album à transformations amusantes / MEGGENDORFER, L. Le Cirque des animaux savants / IDEM. Le Grand Cirque International / IDEM. Le Grand Théâtre des Automates. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 (Pop-hop) - DURST.** Youp-là. La petite sauterelle / MAITLAND, S. Het Boek van Pandora. Ill. de Christos Kondeatis / Tour Eiffel. Maquette du Centenaire / La Voiture de Gaston. Maquette en carton. La Fiat 509 de Gaston Lagaffe à découper et à construire / + 3 autres. Edit. et dat. div. Ens. 7 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 RABIER, Benjamin.** Gédéon comédien / Gédéon fait du ski. Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 2 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 SAINT-OGAN, Alain.** Zig et Puce. En route pour l'Amérique ! Paris, Librairie Hachette, s. dat. In4 br., illustrations d'Alain Saint-Ogan. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Tipperary.** Journal Humoristique rédigé en Anglais, paraissant le 1er et le 15 de chaque Mois. Rédaction et Administration : 88, rue Rochecouart, Paris. Du numéro 1, première année (15 Juin 1919) au numéro 21 (April 15, 1920), sous reliure d'édition à ficelles (les fascicules ne sont pas attachés). On y joint les numéros 3 à 6, 9, 11, 12 et 14 à 17 en tirage de luxe, sur papier couché. Ens. 32 fascicules in folio en ff, de 8 pages chacun, premières et dernières pages illustrées en couleurs, illustrations en noir à l'intérieur. Curieux magazine, publié par la Société des Editions Illustrées en Langues Etrangères, sous la Direction d'un Comité de Professeurs de l'Université, et destiné à l'enseignement de l'anglais. Les cases sont illustrées à la manière des « Pieds Nickelés » de Forton. Les dernières pages, illustrées par Albert Murlan, présentent divers aspects de la vie des « Bamboulas », toujours dans un but pédagogique, mais avec un humour... disons très colonial. Très rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 52 1re Exposition de H. G. Ibels.** Du 5 Novembre au 15 Décembre 1894. A La Bodinière. Catalogue pour la Presse / An Exhibition of Drawings and Dry-points by Paul Helleu. New York. 3 invitations, dont 2 différentes / Catalogue of an Exhibition of Drypoints and Drawings by Paul Helleu of Paris. New-York, Frederick Keppel, 1896 / Dry-Points by Paul Helleu. New York, Frederick Keppel & Co / Four New Dry-Points by Paul Helleu. New York, Frederick Keppel & Co. Ens. 7 plaq. et feuillets in8.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 ALEXANDRE, Arsène.** Claude Monet. Paris, Les Editions Bernheim-Jeune, 1921. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 ARAGON, COCTEAU, Jean.** Entretiens sur le Musée de Dresde / DE LA TOURETTE, G. Lautrec / GRENIER, J. Braque. Peinture 1909-1947 / LASSAIGNE, J. Rouault / MICHEL, P.-H. Le Greco. Peintures / TABARANT, A. Manet / TARALON, J. Gauguin. Peintures / VALERY, P. Daumier. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 en ff et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BATTERSBY, Martin.** Art Nouveau / DEFLASSIEUX, F. L'Argus des meubles et objets 1900 / RHEIMS, M. L'objet 1900 / WITTLICH, P. Art Nouveau. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BERKO, Patrick et Viviane.** Georges Lemmers. 1871-1944 / DES OMBIAUX, M. Quatre artistes liégeois / DE VISSCHER-D'HAËYE, B. Hippolyte Daeye 1873-1952. Genèse d'une peinture / ELSLANDER, J.-F. Figures et souvenirs d'une Belle Epoque / Vente Publique et aux Enchères de Tableaux, Aquarelles, Dessins, Eaux-fortes et Lithographies de Félicien Rops formant la célèbre Collection du Dr Ottokar Mascha de Vienne. Dos abîmé. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BIERME, Maria.** Les artistes de la pensée et du sentiment / MARET, F. Les peintres luministes / PIERRON, S. Douze effigies d'artistes / IDEM. Portraits d'artistes / VANZYPE, G. Nos Peintres. Première série / IDEM. Idem. Troisième série. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BIRO, Adam et PASSERON, René, e. a.** Dictionnaire général du Surréalisme et de ses environs. Paris, Presses Universitaires de France, 1982 / Huit siècles de peinture. Trésors des Musées de Belgique. Bruxelles, Arcade, 1969. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BLUM, André.** Histoire générale de l'art / L'expressionnisme européen. Munich, Haus der Kunst, 1970 / L'Illustration. Noël 1928 / L'Illustration. Noël 1930 / Matisse. Peintures et dessins du Musée Pouchkine et du Musée de l'Ermitage / ROUIR, E. Félicien Rops. Les techniques de gravure / SCHAFFEL, K.-P. Kleine Schreibschule / + 5 Autres vol. / + 4 photographies extraites de l'ouvrage de Charles Leirens « 20 portraits d'artistes » (Gide, Honegger, Mauriac et Zadkine). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit., + 4 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 60 BOWES, James L.** Japanese Pottery. With Notes describing the thoughts and subjects employed in its decoration and Illustrations from examples in the Bowes Collection. Liverpool, Edward Howell, 1890. In4, une carte, 16 planches en couleurs, illustrations dans le texte. Reliure d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 61 CANONNE, Xavier.** Le surréalisme en Belgique 1924-2000. Anvers, Fonds Bruxelles, Fonds Mercator, 2006 / FIERENS, P., e. a. L'art en Belgique. Bruxelles, La Renaissance du Livre, s. dat. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 CARPENTIER-LEBEER, Griet.** Etsen Floris Jaspers / JOOS, E. Eugeen van Mieghem. 1875-1930. Een kunstenaar van het volk / MARLIER, G. Hedendaagsche vlaamsche schilderkunst. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 (Cassiers) - Henri Cassiers 1858-1944.** Antwerpen, Pandora, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 CHAMPFLEURY.** Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution / DAISAT, A. Histoire de l'ornement / EMILE-BAYARD. L'art de reconnaître les styles. Le style Renaissance / HIND, A. A history of engraving & etching from the 15th Century to the Year 1914 / PAPPILLON, G. Manufacture Nationale de Sèvres. Guide illustré du Musée Céramique / TOPFFER, R. Réflexions et menus-propos d'un peintre genevois ou Essai sur le beau dans les arts / WILLIAMSON, G. The miniature collector / + 10 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 D'INGHUEM, A.** Joseph Stevens (Souvenirs anecdotiques). Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1905. Avec six études inédites du maître reproduites à l'eau-forte par Henry Lemaire. Tiré à 200 ex. num. Mouillures / Salon de Gand 1892. Illustrations hors texte dont 7 eaux-fortes (sur 8. Il manque l'eau-forte d'Ensor) par Louise Danse, A. Heins, G. Den Duyts, etc / VANZYPE, G. Les frères Stevens. Bruxelles, Nouvelle Société d'Éditions, 1936. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 66 DE BENDERE, Robert.** Artistes d'aujourd'hui. 2e volume / KONINCKX, W. Trois peintres anversois. Charles Verlat. Piet Verhaert. Charles Mertens / LECLERCQ DE SAINTE-HAYE, P., e. a. Anthologie des Artistes Belges Contemporains. Tome III. Les Maîtres de la Peinture contemporaine en Belgique / PANSAERS, J.-K. Les artistes belges contemporains / SOLVAY, L. Le Paysage et les Paysagistes. Théodore Verstraete / TOMBU, L. Peintres et sculpteurs belges à l'aube du XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 DE MARCHI, Mario.** Artistes flamands et wallons. Bruxelles, Imprimerie Veuve Monnom, 1934 et 1937. 2 vol. in4 br., ill. Tirés à 410 et 300 ex. num. Un des 300 sur papier anglais Kingsway de luxe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 DELTEIL, Loys.** Le peintre graveur illustré (XIXe et XXe siècles). Tome dix-neuvième. Henri Leys. Henri de Braekeleer. James Ensor. Paris, Chez l'Auteur, 1925. In4 br., ill. Dos brisé.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 69 DES OMBIAUX, Maurice.** Quatre artistes liégeois. Exemplaire sur Japon. Dos brisé / Fernand Khnopff. 1858-1921. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1979 / LIBOTTE, C. Quelques artistes belges contemporains / IDEM. Silhouettes d'artistes / Sint-Martens-Latem et les peintres de la région de la Lys. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Exposition Internationale des Arts et des Techniques** appliqués à la vie moderne. Paris 1937. Album Officiel. Photographies en couleurs / D'UCKERMAN, P. L'art dans la vie moderne / Industries et métiers d'art en Belgique. Exposition de Paris 1937 / + 6 numéros de la revue « Art et Médecine », avec photographies de Kertesz, Man Ray, Germaine Krull, etc. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 HAPGOOD, Marilyn Oliver.** Papiers peints d'artistes. De Dürer à Warhol / PORZIO, D., e. a. Lithography. 200 years of art, history & technique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 HARDIE, Martin.** Famous water-colour painters. VII. J.S. Sargent / ROBERTS, W. Francis Wheatley. His Life and Works / SANDILANDS, G. S. Famous water-colour painters. I. Frank Brangwyn. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 HOOZEE, Robert, e. a.** Theo van Rysselberghe neo-impressionist / Jakob Smits. Etser & lithograaf / VAN PASSEL, Fr. Het tijdschrift Ruimte (1920-1921) als brandpunt van humanitair expressionisme. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 JAILLON, E.** Fleurs de nos Jardins / Les Roses / Quelques fruits. IVe Série / Quelques fruits. Ve Série / Quelques Fleurs de nos prés et de nos bois. 1ère et 2ème séries / Quelques Plantes et Compositions pour Broderies. Sèvres près Paris, Editions Artistiques et Modernes, s. dat. Ens. 7 vol. in4 oblong br., illustrations en couleurs, au pochoir. Ens. 7 « albums à colorier ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 JEAN-AUBRY, G.** Eugène Boudin d'après des documents inédits. L'homme et l'oeuvre. Paris, Les Editions Bernheim-Jeune, 1922. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 LAVALLEYE, Jacques.** Lucas van Leyden. Peter Bruegel l'ancien. Gravures. Oeuvre complet / Le symbolisme en Europe / Georges Vantongerloo. Washington, 1980. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 MALRAUX, André.** Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1952-1954. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition d'après la maquette de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 MALRAUX, André.** Les Voix du Silence / La Métamorphose des Dieux / L'Irréel. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 et in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 79 PARKER, K. T. et MATHEY, J.** Antoine Watteau. Catalogue complet de son oeuvre dessiné. Paris, De Nobele, 1957-1958. 2 vol. / MATHEY, J. Antoine Watteau. Peintures réapparues, inconnues ou négligées par les historiens. Identification par les dessins. Chronologie. Paris, De Nobele, 1959 / PILON, E. Watteau et son école. Paris & Bruxelles, Van Oest, 1924. Ens. 4 vol. in4 rel. d'édit. et gd in8 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 80 PAS, Wim & Greet.** Arto. Dictionnaire biographique. Arts plastiques en Belgique. Peintres. Sculpteurs. Graveurs. 1800-2002. Anvers, De Gulden Roos, 2002. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 POZHARSKAYA, Militsa and VOLODINA, Tatiana.** The Art of The Ballets Russes. The Russians Seasons in Paris 1908-29. London, Aurum Press, 1990. In4 oblong, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 REVEIL.** Galerie des arts et de l'histoire, composée des tableaux et statues les plus remarquables des musées de l'Europe, et de sujets tirés de l'histoire de Napoléon, gravés à l'eau-forte sur acier, par Réveil, et accompagnés d'explications historiques. 8 vol. 704 planches / IDEM. Musée religieux, ou choix des plus beaux tableaux inspirés par l'Histoire Sainte aux peintres les plus célèbres. 4 vol. 290 planches (sur 301). Paris, Hivert, 1836. Ens. 12 vol. in8, 994 planches gravées sur acier. Dos lisses basane verte ou noire (pour la seconde série), titres et filets dorés. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 83 SCHEERLINCK, Karl.** Alfred Ost. 1884-1945. Affiches. Posters. Oeuvrecatalogus. Antwerpen, Uitgeverij Pandora, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 SINGLETON, Esther.** Dutch and Flemish furniture. London, Hodder and Stoughton, 1907. Gd in8, frontispice, 57 planches hors texte. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 WHERRY, Albinia.** Stories of the Tuscan artists. London, J. M. Dent, 1901 / WOLTMANN, A. & WOERMANN, K. History of painting. Vol. II. The painting of the Renaissance. New York, Dodd, Mead and Company, 1885. Ens. 2 vol. in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 86 (Aalst) - Aelst.** Vue perspective extraite d'une édition ancienne de Merian. Haut. 10,8 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 ADRY, Eg.** Un siècle d'éclairage. 1824-1924 / La Belgique. Institutions. Industries. Commerce. 1830-1905 / BERTHOLET, P. Les jeux de hasard à Spa au XVIIIe siècle / COSYN, A. Le Brabant inconnu / DELANNOY, P. La Grand-Place à Enghien / HARRY, G. L'Affaire Peltzer / PICARD, E. Profession de foi politique / VERBESSEM, A. Le Barreau de Gand / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 88 Agenda 1930.** Grands Magasins A l'Innovation Bruxelles / DECHAMPS. Coup d'oeil sur la situation des chemins de fer belges / DEGRELLE, L. Les Grandes Farces de Louvain. Dessins de Guibert Gérard / DE LAVELEYE, A. Histoire des vingt-cinq premières années des chemins de fer belges / GALESLOOT, L. Troubles de Bruxelles de 1619. Justification apologétique pour l'avocat Rombaut van Uden / Histoire de la Belgique contemporaine 1830-1914. 3 vol. / MOUSENNE, M. Bruxelles Rive Gauche. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 (Arlon) - Carte de la Belgique d'après Ferraris.** 41e feuille. Arlon. Bruxelles, Etablissement Géographique de Bruxelles, s. dat. XIXe. Haut. 46,5 x 60,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 (Ath et environs, sud-ouest et nord-ouest) - BEAURAIN.** Camps de Leuse et de Pomereuil. Les 19. et 20. Juin 1690 / Carte des Camps de Peruzelz et de Bliqy. Les 19. et 23. d'Aoust 1690 / Carte des Camps d'Hauterive et de Renaix. Les 19. et 28. May 1691. Ens. 3 cartes. XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 91 BAEDER, Karl.** Belgique et Hollande y compris le Luxembourg. 1901 / Dictionnaire des communes belges, des hameaux, (...). Sans page de titre / FRANCOIS, L. Quelques fontaines, puits et bassins publics de Belgique, antérieurs à 1830. Avec croquis de l'auteur / RENARD, M. L'histoire de la houille. III. de l'auteur / Les transformations de Bruxelles 1872-1922. Offert gracieusement par les Grands Magasins de la Bourse / VANDERKINDERE, L. 1834-1884. L'Université de Bruxelles. Notice historique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 BARTLETT, W. H.** Vues de la Hollande et de la Belgique dessinées par W. H. Bartlett, Esq. Avec une description historique et topographique, par le Professeur K. G. Van Kampen. Londres, Georges Virtue, s. dat. In8, frontispice, une carte dépliant, 21 planches (sur 22) pour la Hollande (il manque la Grande Eglise à Rotterdam) et 39 planches pour la Belgique. Rel. anc., tranches marbrées. Sans dos. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 93 (Bastogne) - Carte de la Belgique d'après Ferraris.** 35e feuille. Bastogne. Bruxelles, Etablissement Géographique de Bruxelles, s. dat. XIXe. Haut. 46,5 x 60,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 BEAURAIN.** Carte des Camps de Tully et de Merbe Potterie. Les 6. et 7. Juillet 1692 / Carte des Camps de Lessines et de Pottes. Les 15. et 16. Aoust 1692. Avec celui des Ennemis à Gavere. Ens. 2 cartes. XVIIIe.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 95 BOSSU, Jozef.** Vlaanderen in oude kaarten. Drie Eeuwen Cartografie. Tielt, Lannoo, 1982. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 BURGGRAEVE, Ad.** Etudes sur André Vésale, précédées d'une notice historique sur sa vie et ses écrits. Gand, Chez C. Annoot-Braekman, 1841. Pt in4, portrait, fac-similé. Dos basane bleu nuit à 4 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Mors et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 CALVETE DE ESTRELLA, Juan Christoval.** Le très-heureux Voyage fait par très-haut et très-puissant Prince Don Philippe, fils du grand Empereur Charles-Quint, depuis l'Espagne jusqu'à ses domaines de la Basse-Allemagne avec la description de tous les Etats de Brabant & de Flandre. Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, 1873-1884. 5 vol. in8, cartonnages imprimés d'édition. Tiré à 46 ex. num. Rare évidemment.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 98 (Capitaine) - Limbourg / Stavelot.** (Petits trous dans la carte). Ens. 2 grandes cartes, haut. 29,5 x 47 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 Carte des Camps de Bass et de Tourine les Ordon.** Les 6. et 7. Juin 1693 / Carte des Camps d'Ecluse et de l'Abbaye d'Heyleseem. Les 15. Juin et 18. Juillet 1693. Avec celui des Ennemis sous Louvain / Carte des Camps de l'Abbaye d'Heyleseem, de Walef St. Pierre et de Walef St. Georges. Les 8. et 18. Juillet 1693. Ens. 3 cartes par le Chevalier de Beaurain. XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 100 (Charleroi) - Plan de Charleroy.** A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1709. Haut. 37 x 50 cm. Appliqué, par les quatre coins, sur panneau.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 (Charleroi) - BEAURAIN.** Camps de Boussu et de Gerpines. Les 26. et 27. Juin 1690 / Carte des Camps de St. Gérard et de Thully. Les 2. & 6. Juillet 1692 / Carte des Camps de Vanderbecq et ceux des Troupes qui composoient le Diège de Charleroy. Les 10. et 26. Septembre 1693. Ens. 3 grandes cartes. XVIIIe. Défauts en marge droite des 2 premières cartes.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 102 (Chimay) - Carte de la Belgique d'après Ferraris.** 33me feuille. Chimay. Bruxelles, Etablissement Géographique de Bruxelles, s. dat. XIXe. Haut. 46,5 x 60,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 DE FER, N.** Les environs de Namur, de Huy et de Charle-Roy, où se trouve encore la Hasbaye / IDEM. Les environs de Dinant, de Philippeville et de Charlemont, où se trouve encore le Condros. A Paris, Chez l'Auteur, 1696. Ens. 2 cartes appliquées sur papier fort, pour n'en former qu'une grande. Haut. 47 x 59,5 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 104 DE PREMORREL, Adrien.** « Ardennes, pays des fées » / La Merveilleuse Légende des Grands Bois d'Ardenne / De la Haute Lesse à la Semois / Des bêtes, des bois, des fleurs / Cinq histoires de bêtes pour mes cinq fils / « Au beau domaine des bêtes » / Dans la forêt vivante / Folklore de la Plaine et des Bois / Le vrai visage des bêtes / Langage et réputations proverbiales chez les bêtes / Vie secrète de nos oiseaux / Nouvelles histoires de bêtes / Oiseaux de bon augure ?... / DUBOIS, Charles. Vieilles choses d'Ardenne. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 DELEIXHE, Jean-Paul et LIBENS, Christian.** Brusselez-vous ? Jeu de société / DELRUE, D. Ruines remarquables de la Belgique. Relié avec MORING, M. Les soirées de mon oncle. Souvenirs et récits de voyages. Relié avec BARTHOLEYNS, E. Le Grand-Duché de Luxembourg. Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 106 DEREZ, M., e. a.** De blinde hertog. Louis Engelbert van Arenberg & zijn tijd. 1750-1820 / De Universiteit te Leuven 1425-1975. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 DIRICX DE TEN HAMME, Joe.** Souvenirs du Vieux Bruxelles. 3 vol. / D'OSTA, J. Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 DUBREUCQ, Jacques.** Bruxelles 1000. Une histoire capitale. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1996-2000. 9 vol. in4 carré br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 EX.** Finance internationale (Belgique). Préface de Louis Franck. Bruxelles, 1927. In folio br., illustrations par Ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 Fêtes Breidel & De Coninc.** Grand Cortège Historique. Bruges 15 & 22 Août 1887 / HYMANS, L. Les Fêtes de Juillet. Compte rendu des Solennités et Cérémonies publiques célébrées les 21, 22 et 23 Juillet 1856 / Programme du Cortège historique organisé à Bruges à l'occasion de l'inauguration officielle du monument érigé à nos Héros de 1302 Pierre de Coninc et Jean Breidel / Souvenir des Fêtes de Reims. 496-1896. XIVe Centenaire de la France. 12 compositions de Malatesta. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 (Gand) - Gandanum.** Beau plan extrait d'une édition ancienne de Guicciardin. Haut. 23 x 31,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 HYMANS, Louis, e. a.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins cahrgin noir, dos à 5 nerfs, titres dorés. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 JUSTE, Théodore.** Le Congrès National de Belgique 1830-1831. Précédé de quelques considérations sur la Constitution Belge par Emile de Laveleye. Bruxelles, C. Muquardt, 1880. 2 tomes reliés en un vol. / THONISSEN, J. J. La Belgique sous le règne de Léopold Ier. Louvain, Vanlinthout et Cie, Ch. Peeters, 1861. 3 vol. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 Libre (La) Belgique (clandestine).** Du numéro 1 (1er Février 1915) au numéro 171 et dernier (12 novembre 1918). Relié en 2 vol. in4. Demi veau bleu nuit à coins, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres et lions rampants dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 115 LINNIG, J.** Historisch Album der Stad Antwerpen. Verzameling van gezichten en gedenk-teekens van vroegere tyden, naer de natuer geteekend en in koper gesneden door J. Linnig, met historische aenteekeningen door F. H. Mertens. Antwerpen, Drukkery J.-E. Busschmann, 1868. In4, 60 gravures sur cuivre hors texte. Reliure abîmée.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 116 MATTHIEU, Ernest.** Histoire de la Ville d'Enghien. Mons, Imp. Dequesne-Masquillier, 1876-1878. 2 vol. in8, un plan dépliant, 8 planches hors texte. Pleine percaline bordeaux, dos lisses, titres dorés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 117 (Namur) - Namur Stad und Schloss.** Beau plan, extrait d'une édition ancienne de Bodenehr. Début XVIIIe. Haut. 16 x 19 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 (Namur) - Namurcum Comitatus.** Belle carte XVIIIe, partiellement muette. Haut. 25,5 x 33 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 (Namur) - DE WIT, Frederic.** Comitatus Namurci Tabula in lucem edita. Grande carte, haut. 46,5 x 55 cm. Cartouche illustré (forgeron au travail, amours soutenant les armes du comté de Namur).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 120 Ordre de Bataille de l'Armée du Roy** Commandée par Mgr le Maréchal Duc de Luxembourg. Fait au Camp de Hons. Le 7. Aoust 1690 / Ordre de Bataille de l'Armée du Roy en Flandres, commandée par Mr le Maréchal Duc de Luxembourg au Camp de Haisne-St.Pierre, le 30. Juillet 1691 / Ordre de Bataille de l'Armée du Roy en Flandres Commandée par Mr le Mar. Duc de Luxembourg au Camp de Cerfontaine le 9e. Aoust 1691. Ens. 3 grandes planches extraites de l'ouvrage du chevalier de Beaurain. XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 (Oudenaarde) - Audenaerde.** Belle vue perspective extraite d'une édition ancienne de Merian. Haut. 10 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 (Philippeville) - (DE FER).** Philippeville, Place forte des Païs Bas dans le Comté de Hainaut. Beau plan XVIIIe. Haut. 23 x 29 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 PIERRON, Sander.** Histoire illustrée de la Forêt de Soignes. Bruxelles, Editions Hansa, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, 10 planches hors texte en couleurs, reliures d'édition. Exemplaire numéroté.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 POULLET, Edmond.** Essai sur l'histoire du droit criminel dans l'ancienne Principauté de Liège. Bruxelles, Académie Royale, 1874. In4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Recueil de chansons, poèmes et pièces en vers français** relatifs aux Pays-Bas publié par les soins de la Société des Bibliophiles de Belgique. Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, 1870-1879. 4 vol. in8. Cartonnages imprimés d'édition, défraîchis. Tiré à 25 num. destinés au commerce.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 (Tournai) - Carte de la Belgique d'après Ferraris.** 20me feuille. Tournay. Bruxelles, Etablissement Géographique de Bruxelles, s. dat. XIXe. Haut. 46,5 x 60,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 (Tournai) - Plan de la Citadelle de Tournay** Avec ses Galeries et Contre-mines, et les Attaques de Mr le Général Schulenburg. A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1709. Grande planche illustrée, haut. 40,5 x 36,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 (Tournai) - Tornacum.** Beau plan extrait d'une édition ancienne de Guicciardin. Haut. 23,5 x 32cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 (Tournai) - (VON REILLY).** Die Herrschaft Dornik. Belle carte fin XVIIIe. Haut. 22 x 28 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 (Tournai) - Tornick.** Vue de Tournai, dessinée par Johan Peeters et extraite d'une édition ancienne de Merian. Haut. 11,5 x 35,5 cm. Sous cadre (29,5 x 58,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Uniformes de l'Armée Belge.** Uniformen des Belgischen Heeres. Uniforms of the Belgian Army. Bruxelles, Librairie Kiessling et Cie, 1893. In4, 12 planches en chromolithographie. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 VAN ERMEN, Eduard, e. a.** Limburg in kaart en prent. Historisch cartografisch overzicht van Belgisch en Nederlands Limburg. Tielt, Lannoo, Weesp, Fibula-Van Dishoeck, 1985. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 VAN HOUTTE, Hubert.** Les occupations étrangères en Belgique sous l'Ancien Régime. Gand, Van Rysselberghe & Rombaut, Paris, Edouard Champion, 1930. 3 vol. gd in8 br. Envoi de l'auteur à R. Guiette. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 VAN YPERSELE DE STRIHOU, Anne et Paul.** Laeken, résidence impériale et royale. Bruxelles, Arcade, 1970 In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Généalogie, héraldique, etc.

- 135 Almanach de Gotha.** Gotha, Chez Justus Perthes. Années 1846 (83e année), 1847, 1849, 1851 à 1854, 1856, 1858, 1861 à 1864, 1866, 1867 et 1869. Ens. 16 vol. in16, nombreux portraits. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 136 Carte historique & Cronologique pour servir à l'Histoire** des Provinces-Unies des Pais-Bas / Carte cronologique et historique pour servir à l'Histoire d'Espagne / Carte généalogique des Rois de France avec l'Etat des Principaux Officiers de la Maison du Roy / Chaîne de l'Histoire Sacrée. Chaîne de l'Histoire Profane. Ens. 4 grandes planches extraites de l'Atlas Historique d'Henri Abraham Chatelain, nombreux portraits. Circa 1720. Haut. 34,5 x 45,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 DE LA KETHULLE DE RYHOVE, Chevalier Christian.** Les la Kethulle avant 1400. Sint-Andries, Drukkerij Schoonbaert, s. dat. (circa 2000). 3 vol. in4, ill., reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 DE NEVE, Thierry.** Sept siècles en Flandre. 1257-1989. Les de Neve / SCHOBSENS, V. et VAN HILLE, W. Descendance de J. B. Spitaels (1719-1779) / VAN HILLE, W. Histoire de la famille van Hille / IDEM. Premier supplément à l'histoire de la famille van Hille / VAN HILLE, Ph. Supplément à l'histoire de la famille van Hille / + 5 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 GOETHALS, F.-V.** Généalogie de la maison d'Hane-Steenhuysse. Bruxelles, Imprimerie de Polack-Duvivier, 1847. In4, une double planche en noir, 6 planches en couleurs. Dos et coins chagrin brun, dos muet à 6 faux nerfs, filets dorés, titre doré sur le plat supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 GOFFIN, René.** Généalogies Enghiennoises. Livres I à III. Château de Grandmetz (Hainaut), Tablettes du Hainaut, Recueils III à V, s. dat. 3 vol. in8 br. Tiré à 200 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 STEIN D'ALTENSTEIN, Baron Isidore de.** Annuaire de la Noblesse de Belgique. Années 1881 (35e année) à 1886, 1889 à 1899, plus 1900, première partie. Ens. 29 vol. in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets, pointillés et dentelles dorés. On y joint, brochés ou dans une autre reliure, les années 1867, 1869, 1874, 1876 à 1879, 1882, 1883 et 1911. Ens. 40 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 142 Bibliothèque du Colonel Daniel Sickles.** Parties 1 à 9, 11 à 14 et 17. Parties 6 et 11 en double. Paris, Hôtel Drouot-Richelieu, 1989-1994. Ens. 16 vol. et plaq. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 BOM, G. D.** « Vlaemsche Druckers » uit het tweede en derde tijdvak der Renaissance. (1526 tot 1599). Hunne werken en merken / GOBERT, Th. L'imprimerie à Liège sous l'Ancien Régime / LE CLERCQ, L. Les Verdussen, imprimeurs-libraires et bibliophiles anversoises / IDEM. L'Imprimerie Hanicquienne à Malines (1778-1855) / IDEM. Les De Bruyne, libraires, antiquaires et bibliophiles malinois (1810-1889) / IDEM. Het « Drie-Deuchden » Merk / + 9 autres vol., plaq. et tirés à part. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 CHANAT, Ch.** Manuel pratique de l'Ouvrier Relieur. 2 vol. / LENORMAND & MAIGNE. Le relieur. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 CIM, Albert.** Petit manuel de l'amateur de livres / COCKX-INDESTEGE, E. & STORM VAN LEEUWEN, J. Estampages et dorures. Six siècles de reliure au Musée Plantin-Moretus / STORM VAN LEEUWEN, J. De meest opmerkelijke boekbanden uit eigen bezit / PEREZ-BUSTAMENTE, R. Bibliografica Complutense / Charles Van Hulthem / + 4 catalogues de ventes de livres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 GAUSSERON, B.-H.** Les Keepsakes et Les Annuaire Illustrés de l'Epoque Romantique. Essai de bibliographie. Paris, Librairie Auguste Fontaine, Emile Rondeau successeur, 1896. Gd in8, ill. Tiré à 200 ex. num. sur papier vélin. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. A. Austraet).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 LACHEVRE, Frédéric.** Bibliographie sommaire des Keepsakes et autres recueils collectifs de la période romantique, 1823-1848. Paris, L. Giraud-Badin, 1929. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** D'Aristote à Picasso. Catalogue n° XXXV. Chartres, Librairie Sourget, 2007. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** De Jean Froissart à Victor Hugo. Catalogue n° XXXIX. Chartres, Librairie Sourget, 2010. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 (Zo d'Axa) - L'Aurore.** Littéraire, Artistique, Sociale donne en Prime gratuite, aujourd'hui, à tous ses Lecteurs : la feuille par Zo d'Axa avec un magnifique Dessin de Steinlen. L'Aurore et la feuille ne peuvent être vendues séparément. En vente partout. L'Aurore et sa Prime Cinq centimes. Imprimerie Paul Dupont, (1897). Petit feuillet imprimé, haut. 136 x 209 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 (Zo d'Axa) - En vente ici Les Feuilles de Zo d'Axa.** Un volume de 300 pages, avec des Dessins de : Steinlen, Willette, Léandre, Hermann-Paul, Couturier, Anquetin, Luce. Prix : 5 Francs. Société Libre d'Edition des Gens de Lettres. 30, Rue Laffitte, 30. Affiche d'intérieur. Nouvelle Imprimerie, E. Lasnier, Directeur, 3, rue Bourdaloue, Paris. Affiche illustrée. Haut. 30,5 x 44,3 cm. Petites déchirures marginales, sans pertes. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 152 Cartes postales illustrées** - Album contenant 198 cartes postales illustrées, sous pochettes en plastique. Illustrations par André Lynen, F. Ranot, Carlo, F. Coenraets, Pierre Paulus, M. Wage-mans, J. Thiriart, Allard l'Olivier, A. Delstanche, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 153 Cartes postales - Belgique.** Album in folio contenant 808 cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 (Cartons publicitaires et plaques émaillées) - Amiral.** American Blend / Cigarillos Reine Elisabeth / Cirage du Pingouin / Sty Pan-Jus / Thé Bonne Nuit. Ens. 5 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 (Cartons publicitaires) - Cigares Zonder-Kop / Crème de foie L'Appétissante / Tabac à priser spécial Pepermunt. V.D.C. Deynze / Pourquoi pas un thé, La boisson désaltérante agréable saine / La Métropole Anversoise / Groot Magazijn van Nieuwigheden. In St Gummarus. Lier. Ens. 6 cartons publicitaires illustrés.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 (Chromos publicitaires) - Album in folio contenant 379 chromos publicitaires, contrecollés.** (Chocolat du Planteur, Amidon Hoffmann, Chocolat Derbaix, Chocolat Suchard, Amidon Remy, Liebig, Biscuits Bonshommes-Delacre, etc, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 (Vieux papiers) - Petit carton contenant de nombreux ephemera (cartons publicitaires, signets, dépliants touristiques, etc).**
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 158 ANONYMOUS.** Cruelle Zélande / BONNETAIN. Charlot s'amuse... / CHANDET, E. Cataclysme sexuel / CHARVIL, J. Histoire et sociologie du strip-tease / FARGEZE, F. Mémoires amoureux / GAETANE. Histoire d'I / PHILIPPE, C. Petites histoires horizontales / SACQUARD DE BELLEROUCHE, M. L'Ordinatrice ? Mémoires d'une femme de quarante ans / SCHROEDER DEVRIENT, W. Les Mémoires d'une chanteuse allemande / VATSYAYANA. Kama-Soutra / VON DERN, H. Traité de l'amour physique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 ARSAN, Emmanuelle.** Dessins érotiques de Bertrand / LOLA B. L'Art du Strip-tease / STHOLL, J.-P. Dessins érotiques / WORTLEY, R. A pictorial history of Striptease. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 CHEVALIER, Denys.** Métaphysique du strip-tease / JAKOVSKI, A. Eros du dimanche / LEWANDOWSKI, H. Les « Enfers ». Panorama de l'érotisme. Domaine allemand / LO DUCA. L'érotisme au cinéma. 2 volumes / VILLENEUVE, R. Le Diable. Erotologie de Satan / VOLTA, O. Le Vampire / WALDBERG, P. Eros Modern' Style / WOO CHANG CHENG. Erotologie de la Chine. Paris, Jean-Jacques Pauvert, Bibliothèque Internationale d'Erotologie, dat. div. Ens. 9 vol. in8 carré br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 161 DANGTAL, L.-N.** Caprices sexuels ou Les dessous de la volupté / DE LA BATUT, G. L'Anthologie libertine ou la Fleur Française de la Satire Galante / DELPECHE, R. Les dessous de Paris / DUCLOS, Ch.-P. Les Confessions du Comte de *** / HERMITE, M. Vingt ans chez les femmes nues. Couverture illustrée par Peynet / KARDY, A. Les deux Camille / MORLAINE, J. et DE BELLET, G. L'amour à Paris par arrondissement / PIERRE. Indiscrétions d'un valet d'hôtel / SANGAR, M. La Vierge de l'Oubangui / VATSYAYANA. Les Kama Sutra / SPIRAUX, A. Le délire de Gilles Frimousse. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 DE BEAUFRANT, Eric.** Panorama du cinéma érotique / Fleurs du Japon / LUCIE-SMITH, E. L'érotisme dans l'art occidental / STERNBERG, J., e. a. Les chefs-d'oeuvre de l'érotisme / IDEM. Les chefs-d'oeuvre de l'amour sensuel / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 DE SMEDT, Marc.** L'érotisme chinois / LENNE, G. Le sexe à l'écran / PEYREFITTE, R. Un musée de l'amour / ARSAN, E. Dessins érotiques de Bertrand. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 DELLFOS.** Cerise ou le Moment bien employé / ELIS, Eon. De l'homme, de la femme et de la violence dans leur comportement amoureux. Illustrations de Félix Labisse / GRENELLE, A. Guide précieux des aphrodisiaques / Ma vie secrète / Mémoires de Madame la Comtesse de ... Ecrits par elle-même / Les Mémoires d'une chanteuse allemande / MILLET, C. La vie sexuelle de Catherine M. / MORLAINE, J. et DE BELLET, G. L'amour à Paris par arrondissement / SAINT-JUST, O. Guide des plaisirs. Tome 2. Les hommes / SYLVIUS, J. et DE RUYNES, P. La Papesse du Diable / XAVIERE. La punition. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Fascination.** Le Musée Secret de l'Erotisme. Albums numéros 1 à 9, plus albums 3, 4, 5 en double exemplaire. 1978-1985. Ens. 12 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 166 (Affiche de cinéma) - Atoll « K ».** Mise en scène de Léo Joannon. Avec Laurel & Hardy, Suzy Delair, etc. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 160 x 118 cm. Pliée (qq déchirures aux plis).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 (Affiche de cinéma) - Indomptable Angélique.** Réalisation Bernard Borderie. Avec Michèle Mercier, Robert Hossein, etc. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 153 x 120 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 (Affiche de cinéma) - Le Mur de l'Atlantique.** Un film de Marcel Camus. Avec Bourvil, Sophie Desmarets, Jean Poiret, etc. Affiche illustrée en couleurs, haut. 79 x 59,5 cm. Pliée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 169 (Affiche) - Le lait maternel sauve le nourrisson.** Semaine de propagande pour l'allaitement maternel. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 113 x 76 cm. Sous cadre. L'affiche reproduit le tableau « La Vierge au coussin vert » d'Andrea Solari (Musée du Louvre).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 BOUWMEESTER, Christina.** Composition. Eau-forte, signée au crayon, et datée '59. Tiré à 25 ex. num. Haut. 13 x 19 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 Ce que donne le blé.** Le pain. La vie. L'alcool. La Mort. Bruxelles, Ligue Patriotique contre l'Alcoolisme, s. dat. Illustration par Boquillon / La Femme du Cabaretier. La Femme du Buveur. Bruxelles, Edition du « Bien Social » / Tableaux Historiques des Régiments de l'Armée Belge par le Lieut. Colonel Ameye. Régiment de Ligne. Grand diplôme délivré en 1911 au soldat de 1e classe Arille Dulière. Ens. 3 pièces encadrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Cercle (Le) de Médecine de l'U.L.B. présente...** Revue de Médecine 65. La faculté cherche le burton / Cercle de médecine. Vendredi 13 octobre 1967. Bal facultaire de rentrée / Cercle de médecine. Samedi 3 février 1968. Bal de médecine. Ens. 3 grandes affiches illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (Charivari) -** Lot de 40 planches lithographiques extraites du Charivari. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 Chemins de Fer de l'Etat Belge. Houffalize.** Ardennes Belges. Ses Hôtels de 1er Ordre. Service régulier d'Autocars et Autobus. Promenades superbes, Bains de Rivière, Pêche, Tennis. Lith. Ratinckx Frères, Anvers. Grande affiche en couleurs illustrée par Luigi Gaudio. Haut. 98 x 62 cm. Entoilée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 175 DEGOTTEX, Jean.** Feu la culture. Sérigraphie en noir, blanc et rouge. Signature dactylographiée, en bas à droite, « Degottex 31 Mai 1968 ». Haut. 54 x 43 cm. Très belle affiche. Sur fond rouge, une page du philosophe Bacon aux bords noircis par le feu (on peut lire, entre autre, « L'expérience lettrée, dit Bacon, ne suffit pas ») ; les mots, en grands caractères et en noir, « Feu la Culture », semblent s'échapper de ce que l'on peut considérer comme la silhouette d'un crâne...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 176 (ESPINOS, Benito, d'après) -** Dessin à la mine de plomb sur papier calque appliqué sur carton fort. Bouquet de fleurs dans vase aux amours. D'après Benito Espinos. Haut. 32 x 24 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 FORO.** Elle ne vote pas on la Plume, il ne vote pas on le Tond. Il sera plumé et tondu s'il ne vote pas... Votez P.R.L. S. lieu, Imp. Spéciale du P.R.L., s. dat. Grande affiche en couleurs illustrées par Foro. Haut. 79 x 60,5 cm. Entoilée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 178 (Grèce) - Carte historique et géographique** de l'ancienne Grèce, avec des remarques curieuses pour l'intelligence de l'histoire / Carte historique, chronologique, géographique de l'empire grec, avec des remarques sur les conquêtes d'Alexandre le Grand, fondateur de cet empire. Ens. 2 cartes extraites de l'Atlas historique d'Henri Chatelain. Circa 1720. Haut. 34 x 44 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 179 HENRY, Maurice.** Où que vous soyez... achetez un billet de la Loterie Nationale. A afficher du 13/8/59 au 31/8/59. Paris, Le Bélier. Affiche en couleurs illustrée par Maurice Henry. Haut. 59 x 39,8 cm. Déchirure sur le plit vertical, sans perte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 (Iconographie peintres belges)** - Lot de planches diverses (reproductions, photographies, lithographies, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 (Paris) - Notre-Dame.** Façade latérale du Midi. Fichot lith. d'après la Photo. Fig. par J. Gaildrau. Nantes, lith. Charpentier, Edit. Belle lithographie, haut. 30 x 36 cm, sous cadre (37 x 47).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 (Paris) - Eglise St Germain l'Auxerrois,** sa nouvelle Tour et la Mairie du 1er Arrond. Ph. Benoist del. & lith. Fig. par Bayot. Nantes, lith. Charpentier, Edit. Sans date. Belle lithographie, haut. 29 x 36, sous cadre (36,5 x 45).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 (Paris) - Paris en 1860.** Vue à vol d'oiseau prise au dessus du quartier de St Gervais. Félix Benoist del. J. Arnout lith. Nantes, lith. Charpentier, Edit. Sans date (circa 1860). Belle lithographie, haut. 27 x 36 cm, sous cadre et passe-partout (48,5 x 62).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 PERAHIM, Jules.** Composition sur des thèmes péruviens. Grande lithographie en couleurs, signée au crayon en bas à droite. Tiré à 99 exemplaires.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 (Picasso) - Picasso. Les Potiers. Exposition Noël 1962.** Vallauris. 15, rue Sicard. Imp. Arnera, Vallauris. Affiche illustrée, haut. 44,5 x 28,4 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 Pirelli (The) Pin-Up Calendar 1973.** In plano, 12 photographies en couleurs. Reliure à spirale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 RENSON, T.** Tombola au profit de la Maison Syndicale à Namur. Editions Biblio (J. Malaise), Liège. Grande affiche en couleurs illustrée par T. Renson. Haut. 85 x 60,5 cm. Entoilée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 188 Scrapbook** - Album gd in8 oblong contenant 143 gravures XIXe et XVIIIe, contrecollées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 189 ALAIN-FOURNIER.** Miracles. Un des 108 ex. num. in4 tellière sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre / SCHLUMBERGER, J. Histoire de quatre potiers. Tiré à 180 ex. num. Un des 110 sur alfa Navarre. Rouss. / TAGORE, R. La corbeille de fruits. Un des 133 ex. num. in4 tellière sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., 1924, 1935 et 1921. Ens. 3 vol. pt in4 et in8 br. et relié.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 190 ALBERT-BIROT, Pierre.** Notre dû. FOLLAIN, Jean. Vêtement vide. Illustration de L. Survage. Typographie d'A. Albert-Birot, pour vous souhaiter Bon An 1972. Plaquette de 4 pages, 252 x 175 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 ALECHINSKY, Pierre.** Le Tout Venant. Paris, Galerie de France, 1966. Pt in4, illustrations de Pierre Alechinsky. Reliure d'édition. Tiré à 3000 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1977. Bois de Raoul Dufy / MORUS, Thomas. L'Utopie. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. Illustrations de René De Pauw / SOULAGES, G. Le malheureux petit voyage. A Paris, Chez Valère, 1936. Illustrations de Carlègle. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 ARP, Hans.** On My Way. Petry and essays 1912...1947. New York, Wittenborn, Schultz, « The Documents of Modern Art », 1948. Pt in4 br., 2 gravures sur bois originales, 38 illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 AYME, Marcel.** La rue sans nom. Un des 109 ex. in4 tellière sur papier vergé Lafuma-Navarre / MEREDITH, G. La Carrière de Beauchamp. 2 vol. Un des 109 ex. sur papier vergé Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., 1930 et 1928. Ens. 3 vol. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 BALZAC.** Les Contes Drolatiques. Paris, Ez Bureaux de la Société Générale de Librairie, 1855. In8, 425 dessins de Gustave Doré. Dos lisse orné chagrin bordeaux, titre doré. Qq rouss. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré. (Vicaire II 190).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 196 (Barbier) - CHODERLOS DE LACLOS.** Les liaisons dangereuses. Paris, Le Vasseur et Cie, 1934. 2 tomes in4 reliés en un volume, illustrations en couleurs de Georges Barbier. Tiré à 720 ex. num. Un des 650 sur vélin pur fil à la cuve des Papeteries de Rives. Demi maroquin vert à coins, dos lisse orné et mosaïqué uniformément passé, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 500 à 600 EUR]
- 197 BARON, Jacques.** Paroles (1923-1927). Marseille, Les Cahiers du Sud, 1929. In8 br., frontispice de Max Ernst. Tiré à 418 ex. num. Un des 400 sur Alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 BATAILLE, Georges.** L'érotisme. Paris, Les Editions de Minuit, 1965 / Histoire de l'oeil. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1967. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 BEAUBOURG, Maurice.** La saison au Bois de Boulogne. Paris, André Delpeuch, 1928. Pt in4 br., 16 gravures originales sur cuivre de J. Laboureur. Tiré à 320 ex. num. Un des 275 sur vergé de Rives.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 200 BEAUMARCHAIS.** Oeuvres complètes. Nouvelle édition augmentée de quatre pièces de théâtre et de documents divers inédits. Avec une introduction par Edouard Fournier. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1876. Gd in8, 20 portraits en pied coloriés, dessinés par Emile Bayard. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1941. Illustrations en couleurs de Robert Engels / LOUYS, P. Les aventures du Roi Pausole. Paris, Arthème Fayard, avril 1928. 28 bois originaux de Foujita. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 BELLUS, Jean.** Humour Verboten ! Préface de Paul Colline. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1945. In4 br., illustrations en noir et en couleurs par Bellus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 BENOIT, P. A.** Braque et le divin manifesté. Alès, 1959. Plaquette in4 br., 2 pochoirs en couleurs de Braque. Inscription au crayon à la dernière page : « 164/300 PAB ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 204 BERANGER, P.-J. de.** Oeuvres complètes. 2 vol. 52 gravures sur acier d'après les dessins de Charlet, Johannot, Daubigny, Raffet, etc. / Ma biographie. Ouvrage posthume de P. J. de Béranger. Avec un Appendice et un grand nombre de notes inédites de Béranger sur ses chansons / Musique des chansons de Béranger. Airs notés anciens et modernes. Paris, Perrotin, 1847, 1858 et 1858. Ens. 4 vol. in8. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés, caissons ornés aux petits fers, têtes dorées, filets dorés sur les plats. Coins et coiffes frottés. Qq rouss. Ex-libris du Château de Marchienne.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 205 BERANGER.** Musique des chansons de Béranger. Airs notés anciens et modernes. Dixième édition, revue par Frédéric Bérat. Paris, Garnier Frères, s. dat. In4, portrait, frontispice, fac-similé, airs notés, 120 planches d'après Grandville. Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titre et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 BERNIER, Madame.** Les Soirées d'hiver. Souvenirs et nouvelles. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1847. 12 planches par V. Adam / Paris-Londres. Keepsake français. 1838. Nouvelles inédites illustrées par 26 vignettes gravées à Londres par les meilleurs artistes. Paris, Delloye, Desmé et Cie, 1838 / SAZERAC, H. et E. Heures de récréation. London, H. Fisher, e. a., 1837. 12 planches. Ens. 3 vol. in8. Cartonnages ornés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BESANCON, Docteur Julien.** Les Jours de l'Homme. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, « Leurs Chefs-d'oeuvre », s. dat. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 2046 ex. num. Un des 125 sur Madagascar accompagnés d'une suite en noir des hors-texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 BOSCO, Henri.** Antonin / SAINT-EXUPERY, A. de. Carnets. Paris, N.R.F., 1952 et 1953. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 70 et 465).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 209 BOSCO, Henri.** Sylvius. Frontispice gravé sur bois par D. Galanis. Tiré à 1595 ex. num. Un des 1515 sur vélin Marais Crèvecoeur / Sabinus. Un des 160 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., 1948 et 1957. Ens. 2 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 Bourguignon, Paul-Henri.** En écoutant Toone jouer le Bossu. Bruxelles, Editeur R. Dupriez, 1944. In8 br., illustrations en couleurs d'Edgard Tytgat. Tiré à 510 ex. num. Un des 450 sur Hollande. Savoureux, pour qui comprend encore le bruxellois !
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 211 BRETON, André.** Les Manifestes du Surréalisme suivis de Prolégomènes à un troisième Manifeste du Surréalisme ou non, du Surréalisme en ses oeuvres vives et d'Ephémérides surréalistes. Paris, Club Français du Livre, 1950. Gd in8 carré, ill., cartonnage illustré d'édition. Maquette de Pierre Faucheux. Tiré à 2126 ex. num. Bien complet de la « loupe ». Dos uniformément passé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 BREUIL, Roger.** Brutus / VALERY, P. Histoires brisées. Paris, N.R.F., 1945 et 1950. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 82 et 533).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 Cahiers du Collège de Pataphysique.** Numéro 3-4. Charleville, Imprimerie de l'Ardennais, 22 Haha 79 E. P. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 CAMUS, Albert.** Le malentendu. Pièce en trois actes. Caligula. Pièce en quatre actes. Un des 1000 ex. num. / La chute. Récit. Un des 1050 ex. num. reliés sur vélin labeur. Paris, N.R.F., 1944 et 1956. Ens. 2 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Prassinis. (Huret 102 et 93). Editions originales.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 215 CAMUS, Albert.** Récits et théâtre. Paris, N.R.F., 1958. Gd in8, 32 aquarelles par C. Caillard, Edy Legrand, Rufino Tamayo, P.-E. Clairin, André Masson, Orlando Pelayo, P.-Y. Trémois, Francis Tailleux, Mariano Andreu et Tibor Csernus. Cartonnage orné et étui d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. (Huret 106).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 CARTON DE WIART, H.** Les Vertus Bourgeoises. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1912. Gd in8, illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Tiré à 555 ex. num. Un des 500 sur Hollande. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 CASANOVA.** Mémoires de Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931-1932. 10 vol. in4, 200 hors texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste Leroux. Tiré à 2350 ex. num. Un des 2000 sur vélin du Marais. Reliures d'édition, demi veau brun marbré à coins, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 218 CATULLE.** Choix & traduction d'André Berry. A Paris, Chez Jacques Haumont, 1942 / LONGUS. Daphnis et Chloé. Traduction d'Amyot. Précédée d'une Préface par Alexandre Dumas Fils. Londres, Louys Glady, 1878. Tiré à 333 ex. num. Un des 250 sur Turkey-Mill. Superbe impression en bleu et rouge / LUCIEN. Dialogues des Dieux. Marseille, Robert Laffont, 1942. 27 dessins par Antoine De Roux. Ens. 3 vol. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 CHAISSAC, Gaston.** Lettres à Jacques Kober. L'Echoppe, 1988. Tiré à 850 ex. Un des 50 ex. num. sur vélin / Au Pays de la Calotte Vinassouse. Dammard (Aisne), L'Arbre, Jean Le Mauve, 1979. Illustrations de Gaston Chaissac / Le laisser-aller des éliminés. Lettres à l'abbé Coutant. Bassac (Charente), Plein Chant, 1979. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 CHAMPSAUR, Félicien.** Pierrot et sa conscience. Paris, Librairie E. Dentu, s. dat. In8, illustrations de Corquet. Dos lisse et coins veau blond, dos orné, titre doré, filets dorés sur les plats, couv. cons. Coins et coiffes frottés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 CHERVET, Henri.** Le dernier des Rochehaut. Paris, Chez Devambe, s. dat. In4, illustrations en couleurs de Guy Arnoux. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Paris, Ernest Flammarion, 1945. In4 br., illustrations en couleurs de Dubout. Dos abîmé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 CHEVALLIER, Gabriel.** Sainte-Colline. Paris, Librairie de France, 1947. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1000 ex. num. Exemple hors commerce, avec envoi de l'éditeur. La suite en couleurs qu'il annonce manque. Envoi de l'auteur, signature de l'artiste.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 (Cobra) - Corneille et Constant dans l'atelier de Constant.** Circa 1950 / Théo Wolvecamp et Karel Appel dans l'atelier de Constant. Circa 1950. Ens. 2 photographies noir et blanc, haut. 24 x 24 cm. Reproduction photographique de 2 photographies provenant des archives du galleriste et marchand hollandais Nico Koster.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 COLETTE.** Oeuvres complètes. Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948-1950. 15 vol. gd in8 br. Tiré à 5870 ex. num. Un des 500 sur vergé pur fil des papeteries d'Arches.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 226 COLETTE.** Supplément à Don Juan. Paris, Editions du Trianon, 1931. Cuivres et bois originaux de Gérard Cochet. Tiré à 1260 ex. num. Un des 25 de tête sur Japon Impérial avec une suite des illustrations / Trois... six... neuf. Paris, Corrêa, 1946 / Pour un herbier. Lausanne, Mermod, 1948 / Lettres de la vagabonde. Paris, Flammarion, 1961. Un des 60 ex. num. sur vélin chiffon de Lana. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 227 COLINET, Paul, PIQUERAY, Marcel et Gabriel.** La Cantate. La Louvière, Le Daily-Bul, 1976. In8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Robert Willems. Tiré à 850 ex. num. Un des 40 sur Ingres, accompagnés d'une lithographie signée et numérotée de Robert Willems. [Est. de 40 à 60 EUR]
- 228 COLINET, Paul et PIQUERAY, Marcel.** La Maison de Vénose. Paris, Fontaine, 1947. In8 br., illustrations de Robert Willems. Tiré à 975 ex. num. Un des 15 sur vélin d'Arches. [Est. de 40 à 60 EUR]
- 229 COLINET, Paul et PIQUERAY, Marcel.** Le délégué de la Guadeloupe / COLINET, Paul et MAGRITTE, Paul. Le coup d'épaulé. Bruxelles, 1974. Tiré à 320 ex. num. Un des 20 sur vergé. Ens. 2 plaq. et vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 COLINET, Paul et WILLEMS, Robert.** Les Chanteurs de rues. La Louvière, Le Daily-Bul, 1986. Tiré à 1003 ex. num. Un des 1000 sur papier Chromomat / Le corbeau et le renard. Morlanwelz, Les Marées de la Nuit, 1989. Tiré à 323 ex. num. Un des 20 sur papier Vélin d'Arches. Ens. 2 vol. in8 br. et en ff. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 COLINET, Paul.** Lettre à Fernand Dumont. Avec un dessin de Fernand Dumont. Morlanwelz, Les Marées de la Nuit, 1988. Tiré à 220 ex. num. Un des 20 sur Vélin d'Arches / MONTAGNET et DESGOSSES, Docteurs (alias Paul Colinet et Edmond Kinds). Bruxelles, André De Rache, 1971. Tiré à 1060 ex. num. Un des 10 sur vergé de Hollande. Ens. 2 vol. pt in4 en ff et gd in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 COLINET, Paul.** Quelques textes inédits. Préface de Scutenaire, portrait de Permantier, avec une esquisse bibliographique. Tiré à part du « Journal du Mois », Bruxelles, Juillet 1952. Plaque-
tte in8 br. Envoi et dessin de l'auteur. « Un premier signe au poète Gaston Puel, très cordialement. Paul Colinet. 31 mars 1955 ». [Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 Dali de Draeger.** (Paris), Draeger, 1968. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. Un des 1500 ex. de luxe numéroté, sous emboîtage spécial comportant une couverture faite d'une montre molle et une Médaille de bronze, L'Unicorne Dionysiaque, frappée, numérotée à cette occasion par la Monnaie de Paris. Plus 17 grandes planches en couleurs, sous étui cylindrique. [Est. de 500 à 600 EUR]
- 234 DE COSTER, Charles.** Aventures héroïques, joyeuses et glorieuses de Thyl Ulenspiegel. Paris, Union Latine d'Editions, 1969. 3 vol. gd in8, illustrations de Fontanarosa. Reliures et étuis d'édition. Tiré à 5000 ex. num. Un des 3750 sur pur fil Dame Blanche. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 235 DE COSTER, Ch.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes par Louis Artan, Léon Becker, Gustave Biot, Hippolyte Boulenger, Auguste Danse, Charles De Groux, Paul Lauters, Félicien Rops, etc. Plein maroquin gris souris, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, tête dorée, double filet d'encadrement à froid sur les plats, hibou mosaïqué dans l'angle supérieur droit du premier plat, filet doré sur les coupes, couverture jaune conservée. (Ch. de Samblanx, 1910). Qq rouss. Un des rares exemplaires de la deuxième édition, offrant un intérêt bibliophilique considérable à cause du tirage des planches. Dans cet exemplaire en effet les hors-texte se présentent en beaux tirages sur Chine appliqué et offrent les remarques signalées par Paul Van der Perre dans son étude sur ce livre.
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 236 (DE FOE, Daniel).** Aventures de Robinson Crusoé. Nouvelle édition, revue et corrigée par Anatole Bordot. Paris, J. Vermot, s. dat. 12 lithographies hors texte par Hadamard / PELLICO, Silvio. Mes prisons. Suivies du Discours sur les devoirs des hommes. Paris, Charpentier, 1843. Illustrations par Tony Johannot, dont 25 planches hors texte. Ens. 2 vol. in8 et pt in4, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 DE KOCK, Paul.** La femme, le mari et l'amant. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. In4, illustrations en couleurs de Ferdinand Fargeot. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 DE RICHAUD, André.** La Barette Rouge. Paris, Grasset, 1938. In8 br. Tiré à 37 ex. num. Un des 9 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 DE VAUTIBAULT, Eric.** Mots pour maux, traits pour traits. Illustrations de Martine Percheron / GHEUDE, C. A mon Roman Pays. Illustrations de l'auteur / KARAKATZANIS, Y. Acres goûts. Quatre compositions de Luc Claus / MONTHERLANT, H. de. D'aujourd'hui et de toujours. Illustrations de Madeleine Barbedor. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DECAUNES, Luc.** A l'oeil nu. Poèmes. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1941. In8 br., 4 dessins de Man Ray. Tiré à 508 ex. num. Un des 500 sur Vélin bouffant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 DELEUZE, Gilles.** Un nouvel archiviste. Montpellier, Fata Morgana, 1972. In8 en ff sous chemise d'édition, illustrations d'Ipoustéguy. Tiré à 1200 ex. num. Un des 60 de tête, sur Arches, comportant une pointe sèche originale signée d'Ipoustéguy. Traces d'insolation sur la couverture.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 DEMEULEMEESTER, Armand.** Via Crucis. Kruisweg van de stilte. In opdracht van de Trappistenabdij St. Sixtus te Westvleteren. Begeleiden meditaties door Dom André Louf. 1980. Gd in folio en ff sous étui d'édition, 12 planches en couleurs par Armland Demeulemeester, 12 planches en noir signées et numérotées. Tiré à 125 ex. num.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 243 DEVAUX-MOUSK, Paul.** Fleurs du Persil. Paris, Ed. Monnier et Cie, 1887. In8, illustrations de Galice. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre et filets dorés, plat supérieur de la couverture conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 Diable (Le) à Paris.** Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, (...). Texte par George Sand, P. J. Stahl, Léon Gozlan, Charles Nodier, etc. Paris, J. Hetzel, 1845 et 1846. 2 vol. pt in4, frontispice et 96 planches hors texte (sur 99) par Gavarni, et 112 planches (108 de Gavarni et 4 de Bertall), nombreuses vignettes par Bertall. Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titres et tom. dorés, caissons ornés, tranches marbrées. Coins et coiffes frottés. (Vicaire III 241). Sans le plan de Paris, qui manque à la plupart des exemplaires.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 (Doré) - The Holy Dible** containing the Old and New Testament. London and New York, Cassell Peter & Galpin, s. dat. 2 vol. in folio, 238 planches hors texte illustrées par Gustave Doré. Cartonnages ornés d'édition, défraîchis.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 DORE, Gustave and JERROLD, Blanchard.** London. A Pilgrimage. London, Grant & Co, 1872. In folio, illustrations de Gustave Doré. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, plats ornés, tranches dorées. Reilure frottée par endroits. Il manque plusieurs serpentes imprimées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 DRATZ, Jean.** Old Belgium as seen by Jean Dratz. A Century of Progress. Chicago World's Fair. Picturesque Belgium. Brussels, Wellens & Godenne, 1933. In4 oblong br., 10 planches illustrées par Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 DREYFUS, Robert.** Souvenirs sur Marcel Proust. Paris, Bernard Grasset, 1926. Un des 110 ex. num. sur Hollande, réimposés au format in4 tellière. Double couverture / PIERRE-QUINT, L. Marcel Proust. Sa vie, son oeuvre. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925. Un des 50 ex. de tête sur Japon / PROUST, M. Lettres à André Gide. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1949. Ens. 3 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 DUBOIS, Hubert.** L'heure entre chien et loup. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1931. In8 br., portrait de l'auteur par Aug. Mambour. Tiré à 518 ex. num. Un des 500 sur Alfa. Envoi de l'auteur à M(arcel) Baugniet. Couverture légèrement défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 DUBOUT.** Code du Voyage et du Tourisme. Textes législatifs officiels. Maurice Gonon éditeur, 1960. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Dubout. Tiré à 1250 ex. num. Un des 800 ex. avec une suite en noir du trait.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 251 Dubout.** Préface de Marcel Aymé. Monaco, Editions Art et Technique, 1943. In4 en ff sous chemise d'édition, 42 planches en noir, dont 2 sur double page, et 2 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 252 DUHAMEL, Georges.** Fables de mon jardin. Paris, Albert Guillot, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Marianne Clouzot gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Tiré à 1850 ex. num. Un des 335 comportant une suite des gravures en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 EEKHOUD, Georges.** Mes Communions. Paris, La Connaissance, 1925. In8, eaux-fortes et dessins de Frans de Geetere. In8, ill. de Frans de Geetere. Tiré à 751 ex. num. Un des 640 sur vélin de Rives avec une suite des gravures. Demi basane bleue à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 ELSKAMP, Max.** Les Sept Notre Dame des plus beaux métiers. Anvers, Albert de Tavernier, 1923. In4 br., bois gravés de Max Elskamp. Tiré à 156 ex. num. Un des 150 sur Hollande Van Gelder. Couverture défraîchie. Ex-dono manuscrit sur la page de garde. (de Sadeleer 56).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 255 ELUARD, Paul.** Lingères légères. Paris, Pierre Seghers, 1945. Pt in4 br., portrait d'Eluard par Louis Marcoussis. Tiré à 685 ex. num. Un des 650 sur vélin du Marais. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 ELUARD, Paul.** Première anthologie vivante de la poésie du passé. Paris, Pierre Seghers, 1951. 2 vol. in8 br. Un des 60 ex. num. sur Alfamarais, seul grand papier. Envoi de l'auteur « au Camarade Roger Kérinec, ce livre de chevet, fraternellement ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 257 Etrangers (Les) à Paris,** par MM. Louis Desnoyers, J. Janin, Old-Nick, (...). Paris, Charles Warée, s. dat. (1844). Pt in4, illustrations de Gavarni, Th. Frère, H. Emy, Th. Guérin, Ed. Frère, dont 30 planches hors texte. Cartonnage illustré d'édition. Rouss. Dos restauré. (Vicaire III 603).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 FENELON.** Les aventures de Télémaque. Suivies des Aventures d'Aristonoüs, et précédées d'un Essai historique et critique sur Fénelon et ses ouvrages, par V. Philipon de la Madelaine. Paris, J. Mallet et Cie, 1840. Pt in4, portrait, illustrations in et hors texte par Baron et Célestin Nanteuil. Dos lisse orné basane verte uniformément passé, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 Fleurs (Les) du Mâle.** Bruxelles, « Les Amis de la Chanson Estudiantine », 1935. Illustrations de Ram / DANINOS, P. Le jacassin. Dessins de Jacques Charmoz / FAIZANT, J. Histoires de France / GUEZ, F. Masculin quotidien. Dessins de Alain Lesaux / UNGERER, T. Les carnets secrets. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 FLORIAN.** Fables. Illustrées par J.-J. Grandville. Suivies de Tobie et de Ruth, Poèmes tirés de l'écriture Sainte et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P.-J. Stahl. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1843. In8, frontispice et 79 planches hors texte. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre et pointillés dorés, caissons ornés. (Vicaire III 745).
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 261 Florilège des conteurs galants du XVIIIe siècle.** Paris, Librairie de France, 1932. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Adrien Bagarry. Ex. num. sur papier vélin d'Alfa Navarre. Dos et coins chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 FRANCE, Anatole.** Le crime de Sylvestre Bonnard. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, Calmann-Lévy, 1903. In8 br. Un des 50 ex. num. sur Hollande, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 FRANCE, Anatole.** Le petit Pierre. Paris, Les Editions d'Art Devambeze, 1923. Pt in4, gravures en couleurs de Pierre Brissaud. Tiré à 535 ex. num. Un des 75 sur Hollande Van Gelder teinté avec une suite en couleurs sur Hollande vergé blanc. Dos et coins chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. L. Vanderheyden et Fils).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 264 GAVARNI.** Recueil factice de 146 planches. Gd in8, 146 planches. Dos lisse orné basane noire, titre doré. XIXe. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 GENET, Jean.** Chants secrets. Lyon, L'Arbalète, 1945. In4 br., couverture illustrée par Emile Picq. Tiré à 402 ex. num. Un des 400 sur papier pur fil Lafuma (sans numéro).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 GENET, Jean.** L'Enfant Criminel et 'Adame Miroir. Paris, Paul Morihien, 1949. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 GENET, Jean.** Miracle de la Rose. Lyon, L'Arbalète, 1946. In4, reliure d'édition. Tiré à 475 ex. num. sur pur fil Rives.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 268 GIDE, André.** Le Roi Candaule. Paris, Editions Aux Aldes, 1927. In4, 10 compositions gravées sur cuivre par Galanis. Tiré à 320 ex. num. Un des 304 sur Vieux Hollande des Papeteries Van Gelder. Demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets d'endatement dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 GIRAUD, Albert.** Le concert dans le musée. Bruxelles, Editions de la Vie Intellectuelle, 1924. In8, portrait en double état. Tiré à 70 ex. num. Un des 10 sur Japon. Demi maroquin beige à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Ex-libris Luc Malpertuis (dessiné par Ad. Crespin). Exemplaire enrichi d'une carte postale et d'une lettre autographes signées (des 17 octobre 1917 et 1er février 1924), concernant l'édition du « Concert dans le Musée ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 GIRAUDOUX, J.** Fugues sur Siegfried. Paris, Aux Editions Lapina, Collection Les Images du Temps, 1930. In8 br., portrait de l'auteur par Gorvel, eaux-fortes originales de Laboureur. Tiré à 1162 ex. num. Un des 1000 sur Vergé de Rives B.F.K. pur chiffon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 271 GRANDVILLE.** Cent proverbes par Grandville et par (trois têtes sous un même bonnet). Paris, H. Fournier, 1845. Pt in4, frontispice et 50 gravures sur bois hors texte. Dos lisse basane noire, titre, filets et chaînes dorés. Reliure frottée, mors usés. Rouss. (Vicaire III 1123).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 GUILLEVIC.** Fractures / SCHELER, Lucien. La lampe tempête. Avec cinq dessins de Raoul Ubac. Envoi de l'auteur. Paris, Les Editions de Minuit, « L'Honneur des Poètes », 1947 et 1946. Ens. 2 vol. in8 br. Ex. num. sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 HESSE, Raymond.** Les Criminels peints par eux-mêmes. Paris, Bernard Grasset, 1912 / THARAUD, J. et J. L'Ami de l'Ordre. Episode de la Commune. Paris, Edouard Pelletan, 1905. 15 illustrations de Daniel Vierge. Tiré à 265 ex. num. Ens ; 2 vol. in8 et pt in4 br. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 HOOD, Thomas.** The poetical works. Edited, with a critical memoir, by William Michael Rossetti. London, E. Moxon, Son, & Co, s. dat. In8, illustrations de Gustave Doré. Cartonnage orné d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 HUYSMANS, J.-K.** A rebours. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884. In12. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. cons. Edition originale. Rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 276 LA FONTAINE, Jean de.** Contes. Edition conforme aux textes originaux établie par Louis Perceau. Paris, Le Livre du Bibliophile, Georges Briffaut, éditeur, 1928-1929. 2 vol. gd in8, 35 planches hors texte par Paul-Emile Bécot. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés. Reliures frottées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 LA FONTAINE.** Fables. Illustrations par Grandville. Paris, Garnier Frères, 1852. Pt in4, illustrations par Grandville. Dos basane noire à 4 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 LAFAYETTE, Madame de.** La Princesse de Clèves. Paris, Ferroud, 1925. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur beau vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 LEAUTAUD, Paul.** Bestiaire. Paris, Bernard Grasset, 1959. In8 br. Un des 162 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 LEAUTAUD, Paul.** Journal littéraire. Paris, Mercure de France, 1954-1966. 19 vol. in8 br. Un des 300 ex. num. sur vélin de Rives, seul grand papier après 30 vélin Madagascar. Edition originale.
[Est. de 300 à 400 EUR]

- 281 LEAUTAUD, Paul.** Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, Domaine privé, 1956. 2 vol. pt in8 carré br. sous étui d'édition, frontispice. Tiré à 4000 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 LEAUTAUD, Paul.** Lettres à ma mère. Paris, Mercure de France, 1956. In8 br. Un des 435 ex. num. sur vélin pur fil Johannot. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 Liberté de parole. 6-7 mai 1969.** 36 heures d'action poétique permanente au théâtre du Vieux-Colombier. Paris, Editions du Soleil Noir, 1969. Double feuillet in4, imprimé en noir et rouge, illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 LOOTEN, Emmanuel.** Meurtre sacré. Paris, Michel Tapié, 1953. Grand feuillet in plano plié (3 plis), illustrations de Roger-Edgar Gillet. Tirage limité à 150 ex. num. Exemplaire non numéroté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 LOUYS, Pierre.** Les aventures du Roi Pausole. Pris, Eugène Fasquelle, 1901. In8. Tiré à 380 ex. num. Un des 300 sur vélin. Demi maroquin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, titre, filets et pointillés dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (V. Champs). Envoi de Pierre Louys « A Mr Lucien Gougy, amical envoi de l'auteur ». Reliure légèrement frottée par endroits. Edition originale.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 286 LOUYS, Pierre.** Les Chansons de Bilitis. Paris, Georges Guillot, 1948. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 20 pointes sèches originales de Mariette Lydis. Tiré à 365 ex. num. Un des 45 ex. sur Arches destinés à l'artiste et aux collaborateurs. Celui-ci avec une suite des planches. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 287 LYNEN, Amédée.** L'oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In8 br., illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 25 sur Japon Impérial, contenant un état hors texte des planches en couleurs, sur Japon, et un état en noir. Plus 2 prospectus d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 MAETERLINCK, Maurice.** La grande féerie. Paris, Eugène Fasquelle, 1929. In8 br. à grandes marges. Exemplaire sur papier du Japon imprimé spécialement pour Madame Renée Maeterlinck. Brunissures en bords des grandes marges et sur la couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 MAGRITTE, René.** Croquer les idées. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1978. In4 br., illustrations de Magritte. Un des 20 ex. num. sur vergé Fioretti Antica, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 MAGRITTE, René.** Quatre-vingt-deux Lettres de René Magritte à Mirabelle Dors et Maurice Rapin. Avec des Lettres de Noël Arnaud et Georgette Magritte. Paris, 1976. In4 br. Reproduction en fac simile des lettres et dessins de René Magritte.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 291 Maîtres (Les) Humoristes.** Abel Faivre. Relié avec Idem. Jean-Louis Forain. Relié avec Idem. Francisque Poulbot. Relié avec Idem. Caran d'Ache. Relié avec Idem. Lucien Métivet. Relié avec Idem. Benjamin Rabier. Paris, Librairie Félix Juven, dat. div. Dos basane rouge à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 MARIEN, Marcel.** Autant en emporte le vent. Bruxelles, Chez l'auteur, 1973. Gd in folio, 4 pp, imprimé sur papier jaune. Tract contre Marc Eemans. Plié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 MASEREEL, Frans.** Clef des songes. Trente bois originaux. Suivis d'un Répertoire de l'oeuvre gravé de l'auteur. Lyon, Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse éditeur, 1950. In8 br., bois de Frans Masereel. Tité à 715 ex. num. Un des 700 sur Lana teinté. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 MASSILLON.** Oeuvres. A Paris, Chez Lefèvre, 1835. 2 vol. gd in8, portrait. Dos veau tête de nègre à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons et roulettes à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 MAUPASSANT, Guy de.** Une vie. Paris, L. Carteret, 1920. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, 38 compositions de Maurice Leloir gravées à l'eau-forte par Léon Boisson. Tiré à 300 ex. num. Un des 220 sur papier Vélin du Marais.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 296 Mille (Les) et une nuits.** Contes arabes. Traduits par Galland. Edition illustrée par les meilleurs artistes français et étrangers, Revue et corrigée sur l'édition Princeps de 1704 ; Augmentée d'une dissertation sur les Mille et une nuits par M. le Baron Silvestre de Sacy. Paris, Ernest Bourdin et Cie, s. dat. (1840). 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Pleine basane percalinée bleu nuit, dos lisses ornés, titres dorés, filet et dentelle dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées. (Vicaire III 862)
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 297 MOERMAN, Ernest.** Le Mari sarcastique. (Bruxelles), Editions de la Salamandre, s. dat. Dessins de Paul Hagemans. Plat supérieur de la couverture détaché / Vie Imaginaire de Jésus Christ. Paris, Editions Corrêa, 1935. Tiré à 375 ex. num. Un des 25 sur papier Featherweight / 37°5. Poèmes. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1937. Tiré à 425 ex. num. Un des 50 ex. de tête sur Featherweight fort. Envoi de l'auteur à Mr Strauwen. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 MOERMAN, Ernst.** Oeuvre poétique. Présentation de Carlos de Radzitzky et de Robert Goffin. Bruxelles, André De Rache, 1970. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Tiré à 1100 ex. num. Un des 10 de tête sur vergé de Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 MOLIERE.** Théâtre choisi. Avec une notice par M. Poujoulat. Tours, Alfred Mame et Fils, 1878-1879. 2 vol. gd in8, 26 et 24 eaux-fortes par V. Foulquier. Plein chagrin rouge, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées (Reliure A. Mame & Fils). Reliures frottées par endroits. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 300 MORAND, Paul.** Ouvert la nuit. Paris, N.R.F., Collection « in-octavo », 1927. In8. Ex. num. sur chiffon de Bruges. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, pointillés et dentelles dorés, fleurons à froid, plat supérieur de la couverture conservé. Bel ex-libris de l'écrivain flamand Raymond Brulez, dessiné par Edgard Tytgat (sous l'eau, une sirène déroule le ruban enserrant une femme, étrangement sirène...).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 301 MORRAYE, Clément.** Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou La science exacte et souriante des grands vins. Bruxelles, Louis Desmet-Verteneuil, 1946. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Nojorkam. Tiré à 2340 ex. num. Un des 49 sur papier Madagascar contenant une suite en noir des illustrations.
- [Est. de 40 à 60 EUR]*
- 302 MOUGIN, Jules.** Les belles lettres ou les anonymes. Alès, PAB, 1952. Plaq. in8 en ff sous chemise d'édition. Tiré à 50 ex. num.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 303 NAVEZ, Léon.** Pureté. Six gravures originales rehaussées de Léon Navez illustrant six quatrains des poètes belges Edmond Vandercammen, Odilon-Jean Périer, Armand Bernier, Maurice Carême, Auguste Marin, Robert Vivier. Bruxelles, Editions des Artistes, s. dat. In folio en ff sous chemise et étui (défraîchi) d'édition. Tiré à 160 ex. num.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 304 Néon.** Numéros 1 (Janvier 1948), 2 (Février 1948) (2 exemplaires), 3 (Mai 1948) et 5 (1949). Ens. 5 grands journaux. Textes d'André Breton, Sarane Alexandrian, Benjamin Péret, Julien Gracq, Pierre Mabille, etc. Illustrations de Victor Brauner, Toyen, Jacques Herold, Maurice Henry, etc.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 305 NEUHUYS, Paul.** Les Archives du Prieuré. Deuxième édition. Tiré à 230 ex. num. Un des 10 sur vélin supérieur / Le Cirque Amaryllis. Avec 4 dessins originaux de Jean-Jacques Gailliard. Tiré à 105 ex. num. Un des 90 sur papier d'édition. Anvers, Ca Ira, 1954 et 1963. Ens. 2 vol. in8 br. et en ff. Envois de l'auteur.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 306 NODIER, Charles.** Contes. Paris, Magnin, Blanchard et Cie, 1859. In4, (8) eaux-fortes par Tony Johannot. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés. Rouss. (Vicaire VI 124).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 307 NOUGE, Paul.** Histoire de ne pas rire. Bruxelles, Editions de la Revue Les Lèvres Nues, 1956. In8 br. Tiré à 30 ex. num. Un des 25 sur vergé de la Senne. Non coupé.
- [Est. de 40 à 60 EUR]*
- 308 NOUGE, Paul.** La Conférence de Charleroi. Bruxelles, Le Miroir Infidèle, 1946. Pt in8 br. Un des 25 ex. num. sur papier Featherweight, seul grand papier. Non signé par l'auteur, ainsi qu'annoncé. Qq rouss.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*

- 309 ODRY.** Les Gendarmes, Poème en deux chants. Suivi Des Notes, Remarques & Commentaires de M. Léonard-Tousez. Deuxième édition, Enrichie du Canon des Cuisinières. A Paris, Mars, Editeur, Ponthieu, Libraire, Brunet, 1825. In8. Pleine basane percalinée verte, dos lisse uniformément passé, double filet d'encadrement doré sur les plats avec fleurons de coins, titre doré sur le plat supérieur. Odry était un acteur qui faisait rire le public dès son entrée en scène, avant même qu'il ne produise un mot, une onomatopée. Aujourd'hui...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 OHNET, Georges.** Serge Panine. Paris, Paul Ollendorff, 1890. Pt in4, 10 eaux-fortes de Ad. Lalauze. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, filets, pointillés et fleurons dorés, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 OLLIER, Claude.** Les preuves écrites. S. l., Indifférences, 1984. Pt in folio en ff (haut. 21 x 14 cm) sous chemise et étui d'édition, 5 estampes en couleur par René Bonargent. Tiré à 127 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 PAROUTAUD, J. M. A.** Parpaillote. Paris, Robert Laffont, 1944. Un des 70 ex. num. sur Alfa, seul grand papier / Temps fous. Confluences, 1945. Tiré à 920 ex. Un des 100 exemplaires de Presse / Le Pays des Eaux. Paris, Le Tout sur le Tout, 1983. Tiré à 2030 ex. num. Un des 30 sur Centaure ivoire. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 PERIER, Odilon-Jean.** Le Citadin. Poème ou Eloge de Bruxelles. Se trouve dans cette ville 50, rue Defacqz chez l'auteur, 1924. In8 br. Tiré à 125 ex. num. Un des 120 sur vergé antique. Envoi de l'auteur : « Mon cher Arland, je m'excuse de ce long poème, à la gloire de mon village. Faites mes compliments à la Seine, au Sacré Coeur & à monsieur Gallimard. A vous, de bonne foi. OJP. » Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 314 PERIER, Odilon-Jean.** Les indifférents. Bruxelles, Cahiers du Rideau, 1977. In8 br., ill. Tiré à 1000 ex. num. Un des 25 sur Japon. Edition originale posthume.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 PERIER, Odilon-Jean.** Les Poèmes. Bruxelles, Editions des Artistes, 1937. In4 br., 6 lithographies originales d'Albert Crommelynck. Tiré à 952 ex. num. sur papier simili Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 PERIER, Odilon-Jean.** Notre Mère la Ville. Poèmes 1921-1922. Paris-Bruxelles, Editions du « Disque Vert », s. dat. (1922). In8 br. Tiré à 420 ex. num. Un des 400 sur papier d'édition, et parmi ceux-ci un des 100 premiers, hors commerce. Envoi de l'auteur à Marcel Arland. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 317 PERMANTIER, Armand.** Le Chant du Barbaresque. S. l., Editions du Lapsus de Cornouailles, s. dat. (1949). In8 br., portrait de l'auteur. Tiré à 150 ex. num. Un des 25 sur Japon (numéro I). Non coupé. Envoi de l'auteur, sur le faux-titre, « a (sic) Robert Moureau, en calle sèche, mais le »désir« faisant claquer les voiles au larges, pavots séchés qui durcissaient les mains à celui qui les retiraient (resic) de leur sachet, avec ma cordiale sympathie, armand Permantier, avril 1949 ».
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 318 PICABIA, Francis.** Le moindre effort. (Alès), (P. A. Benoit), décembre 1950. Plaquette pt in4 oblong (en fait un feuillet in4 plié 2 fois), un dessin de Picabia. Non coupé. Petit pamphlet, calligraphié, contre l'art abstrait et les mercantis. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 PIQUERAY, Marcel et Gabriel.** Au-delà des gestes et autres textes. (Bruxelles), Phantomas, 1980. In8 br. Un des 25 ex. non rognés, numérotés à la main, seul grand papier. Non coupé. Couverture partiellement insolée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 POE, Edgar.** Histoires extraordinaires. Traduction Charles Baudelaire / Nouvelles histoires extraordinaires. Traduction Charles Baudelaire. Paris, Michel Lévy Frères, 1856 et 1857. Ens. 2 vol. in12 br. et relié (couverture conservée). Editions originales de la traduction.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 321 POE, Edgar.** Histoires extraordinaires. Traduites par Charles Baudelaire / Nouvelles histoires extraordinaires. Traduites par Charles Baudelaire. Paris, A. Quantin, 1884. 2 vol. in8, 13 et 13 gravures hors texte. Demi chagrin brun à coins, dos lisses ornés et mosaïqués, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couv. cons. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 322 POE, Edgar.** Histoires extraordinaires. Traduites par Charles Baudelaire. Paris, A. Quantin, 1884. Gd in8 br., 13 gravures hors texte. Mors renforcés au papier collant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 PREVEL, Jacques.** Poèmes. Texte présenté et établi par Bernard Noël. Paris, Flammarion, 1974. In8 br. Un des 20 ex. num. sur vélin Alfa, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 PREVERT, Jacques.** Spectacle. Paris, N.R.F., Le Point du Jour, 1951. In8 br. Un des 415 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 PROKOSCH, Frédéric.** Pas de quatre. Traduit de l'américain par Henriette de Sarbois. Un des 129 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / Béatrice Cenci. Un des 41 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Paris, N.R.F., « Du monde entier », 1951 et 1957. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 326 QUENEAU, Raymond.** De quelques langages animaux imaginaires et notamment du langage chien dans Sylvie et Bruno. Paris, L'Herne, 1971. Pt in8 br. Tiré à 150 ex. num. Un des 125 sur papier Ingres. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 QUENEAU, Raymond.** Une trouille verte. Paris, Aux Editions de Minuit, Nouvelles Originales, 1947. Pt in8 br. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 328 RABELAIS, François.** Oeuvres. Paris, J. Bry Aîné, 1854. In4, illustrations par Gustave Doré. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets, roulettes et fleurons dorés. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré. Petit manque de papier en marge droite de la page 21, petit trou dans le papier page 191. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 329 Salon de Mayo. Pabellon Cuba, La Habana, 30 de Julio de 1967.** Journal in plano de 8 pages, édité à l'occasion du « Salon de Mayo » à La Havane. Textes de Fidel (Castro), Picasso, Georges Limbour, Michel Ragon, Alain Jouffroy, etc. Illustrations de Corneille, Camacho, etc. Reproductions d'oeuvres de Picasso, Miro, Bury, Labisse, etc, etc. Peu courant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 SEUPHOR, Michel.** La Vocation des Mots. Accompagné de sept dessins à lacunes. Lausanne, Aux Editions Hanc, 1966. Gd in8 br., 7 illustrations. Tiré à 1598 ex. num. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 SEVERIN, Fernand.** Le Lys. Bruxelles, P. Lacomblez, Paris, A. Lemerre, 1888. In8, frontispice à l'eau-forte de Henry De Groux. Tiré à 350 ex. Un des 325 sur velin ordinaire. Dos et coins maroquin crème, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée (Rel. J. Weckesser). Envoi de l'auteur « à Théodore Hannon, au bel et bizarre artiste de Rimes de joie ». Exemplaire enrichi d'un lettre autographe signée, du 3 janvier 1904. Curieuse lettre de Fernand Severin adressée à une jeune (?) poétesse. Il loue les qualités de certains poèmes, pour avouer finalement qu'il n'aime pas la poésie...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 SIM.** Estampas de la Revolucion Espanola 19 Julio de 1936. Barcelona, Oficinas de Propaganda C.N.T. F.A.I., s. dat. (1936). In4 oblong, reliure à spirale, 31 planches en couleurs par Sim.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 SOLLERS, Philippe.** La Divine Comédie. Entretiens avec Benoît Chantre. Desclée De Brouwer, 2000. In8 br. Un des 40 ex. num. sur Vélin Marais, seul grand papier.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 334 SUARES, André et CLAUDEL, Paul.** Correspondance. 1904-1938. Paris, N.R.F., 1951. In8. Un des 1050 ex. num. sur vélin labeur des Papeteries Navarre de Voiron. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. (Huret 513).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 TENNYSON, Alfred.** Enid. London, Edward Moxon and Co, 1868. In folio, 9 illustrations de Gustave Doré à pleine page. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 336 TENNYSON, Alfred.** Guinevere. London, Edward Moxon and Co, 1877. In folio, 9 illustrations de Gustave Doré à pleine page. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 337 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F. V.** De peruviaansche reis. Antwerpen, De Sikkel, 1925. In4 br., portrait de l'auteur et illustrations par Karel Maes. Tiré à 353 ex. num. Un des 350 sur Hollande Van Gelder Zonen.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 338 VALERY, Paul.** Propos sur l'intelligence. Paris, A l'Enseigne de la Porte Etroite, 1926. Tiré à 750 ex. num. Un des 520 sur vélin d'Arches / Réponses. Saint-Félicien-en-Vivaraïs, Au Pigeonnier, 1928. Frontispice de Paul de Pidoll. Ex. num. sur vergé Montgolfier d'Annonnay / Traduction en vers des Bucoliques de Virgile précédé de Variations sur les Bucoliques. Paris, N.R.F., 1956. Un des 115 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 VANDERCAMMEN, Edmond.** Les abeilles de septembre. Paris, Editions André Silvaire, 1959. Un des 25 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries du Marais, seul grand papier / Horizon de la Vigie. Bruxelles, André De Rache, 1970. Tiré à 1065 ex. num. Un des 10 sur vergé de Hollande. Non coupés. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 VITRAC, Roger.** Cruautés de la nuit. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1927. In8 br., portrait de Georges de Chirico. Tiré à 532 ex. num. Un des 21 sur hollande de Rives.
[Est. de 40 à 60 EUR]

Livres et documents anciens.

- 341 BEURAIN, Chevalier de.** Histoire de la Campagne de M. le Prince de Condé, en Flandre en 1674. Précédée d'un Tableau Historique de la Guerre de Hollande jusqu'à cette époque. A Paris, Chez l'Auteur, Chez Ch. Ant. Jombert père, e. a., 1774. In folio, frontispice, 2 planches (portraits), 4 vignettes et culs-de-lampe, 3 grandes cartes dépliantes (sur 4. Il manque la carte des Pays-Bas Catholiques), une belle vue du Château d'Argenteau, un plan du fort et château de Navagne, 34 cartes topographiques des camps, plans de sièges et batailles. Reliure ancienne usagée.
[Est. de 800 à 1000 EUR]
- 342 BELIDOR.** Architecture hydraulique, ou L'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie. Première partie. 2 tomes / IDEM. Architecture hydraulique. Seconde partie qui comprend l'Art de diriger les eaux, de la mer & des rivières à l'avantage de la défense des places, du commerce & de l'agriculture. 2 tomes. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1737, 1739, 1750 et 1753. 4 vol. in4, respectivement frontispice et 44 planches, 55 planches, portrait et 60 planches, frontispice et 60 planches (en tout 1 portr., 2 front. et 219 planches). Dos chagrin brun à 6 nerfs, pièces de titre, auteur et tom. dorés. Reliures modernes. Qq rouss. Cachet sec sur le coin des planches, très discret.
[Est. de 800 à 1200 EUR]
- 343 BIDLOOS, Govard.** Mengel Poëzy. Met Konstplaatn versiert. Te Leiden, By Joh. Arnold Langerak, 1719. Pt in4, très belles et fines gravures sur cuivre dans le texte. Rel anc. usag.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 344 BOURGELAT, C.** Essai théorique et pratique sur la ferrure. A l'usage des Elèves des Ecoles vétérinaires. A Paris, De l'Imprimerie et dans la Librairie de Madame Huzard, 1813. In8. Dos lisse veau brun, titre et filets dorés, tranches marbrées.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 345 BRANTOME.** Mémoires de Messire Pierre du Bourdeille, Seigneur de Brantome. Contenant Les Vies des Dames Illustres de France de son temps. Sur l'Imprimé A Leyde, Chez Iean Sambix le jeune, à la Sphere, 1665. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Edition originale. (Willems 2010, Rahir 3136, Brunet I 1211, Graesse I 524).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 346 (COLLOT, P.).** L'esprit de Saint François de Sales, Evêque et Prince de Genève. Recueilli de divers Ecrits de M. Jean-Pierre Camus, Evêque de Belley. A Paris, Chez Jacques Estienne, 1731. In8, 2 portraits. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 CORNEILLE.** Rodogune Princesse des Pathes. Tragédie. Imprimé à Roüen, & se vend A Paris, Chez Tovssaint Qvinet, 1647. In12. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs orné aux petits fers, titre doré, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats, contreplats veau noir ornés. (Gruel). (Tchermerzine II 556-557 : « le frontispice manque très souvent et est alors remplacé par 1 f. bl. »). Edition originale in12, parue le même jour (dernier jour de Janvier 1647) que l'édition originale in4.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 348 D'ESPEISSES, Antoine.** Les Oeuvres de M. Antoine d'Espeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier. A Lyon, Chez les Frères Huguetan, 1685. 4 tomes in folio reliés en un volume, portrait. Reliure ancienne usagée. Derniers feuillets de table froissés, avec petites pertes de texte.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 349 (DIDEROT et D'ALEMBERT).** Doreur sur métaux, sur cuir et sur bois contenant 4 planches simples. Pt in4, 4 planches gravées. Bradel plein papier marbré peigné, pièce de titre en long. (Reliure moderne).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 (DIDEROT ET D'ALEMBERT).** Imprimerie en caractères, contenant dix-neuf planches. In folio br., 18 planches (sur 19. Il manque la planche 19).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 Extract uytten Testamente van wijlen Ionckeer Ioris Sweerts,** Heere van Boort-meerbeke. Louvain, 22 May 1628. Pt in4, textes imprimés en néerlandais et en latin. Dos lisse muet veau blond, pièce de titre sur le plat supérieur. (Martial Dasset relieur, Bruxelles).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 352 (Groenland, Kamschatka, Laponie) -** Histoire générale des voyages. Tome vingt-cinquième. A Amsterdam, Chez E. van Harrevelt & chez D. J. Changuion, 1780. In4, 4 cartes dépliantes, 12 planches. Dos veau brun à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 353 GROTIUS, Hugo.** Annales et Historiae de rebus Belgicis. Amstelodami, Ex Typographejo Joannis Blaeu, 1657. In folio, portrait. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Mouillures sur la marge droite, avec rares pertes du texte des notes marginales.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 354 HOMANN, Ioh. Bapt.** Comitatus Hannoniae. Noribergae, s. dat. (circa 1720). Grande carte en couleurs, haut. 48 x 57 cm. Cartouche illustré. (Grammont, Halle, Charleroy, Philippeville, Roucroix, Avesnes, Landrechies, Cambray, Douay, Tournay).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 355 LIGNY, Père de.** Histoire de la Vie de Jésus-Christ. A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1804. 2 vol. in4, une carte dépliant, 74 planches hors texte (sur 75). Rel. anc. usag. (Cohen 645).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 LIPSIUS, Justus.** De Cruce. Libri tres ad sacram profanamque historiam utiles. Unà cum Notis. Edition quarta, serio castigata. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, 1599. Pt in4, très belles figures dans le texte. Bradel demi chagrin tête de nègre, titre doré en long, tête dorée. Dos frotté.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 357 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés** - Lot de 22 volumes in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 MARIVAUX.** Le Jeu de l'Amour et du Hazard. Comédie en trois actes. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens du Roi, le 23 Janvier 1730. A Paris, Chez Briasson, s. dat. In12. Plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, étui bordé (Rel. H. Alix). Curieuse édition semblable à l'édition originale de 1730, sans la date, mais parue à une date postérieure à 1745, ainsi que l'atteste, au deuxième feuillet, les autres ouvrages en vente chez le libraire.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 359 MOLIERE, J. P. B. de.** Le Festin de Pierre, Comédie. Edition nouvelle & toute différente de celle qui a paru jusqu'à présent. A Bruxelles, Chez Georges de Backer, 1694. In12, frontispice. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre et filets d'encadrement dorés, tranches dorées, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, contreplats en cuir rouge ornés. (Rel. Niedrée).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 360 MOLIERE.** Oeuvres. Avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. Paris, Par la Compagnie des Libraires Associés, An 13, 1804. 6 vol. in8, portrait, 33 figures d'après Moreau. Dos lisses et coins basane verte, titres, filets et dentelles dorés. (Cohen 719)
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 361 (POLLNITZ, Karl Ludwig von).** Amusemens des eaux de Spa. Ouvrage utile A ceux qui vont boire ces Eaux Minérales sur les Lieux. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1734. 2 vol. pt in8, 12 planches hors texte (conformément à la Table pour les figures). Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches marbrées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 362 Preuves historiques et pièces justificatives** Qui démontrent à suffisance de Droits, que depuis l'origine des Fiefs, les Pays-Bas ont constamment fait partie de l'Empire ou Corps Germanique. S. l., s. édit., 1789. In8 br. Couverture (moderne) muette.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 363 ROBERT DE VAUGONDY.** Partie Méridionale du Duché de Brabant où se trouvent le Quartier de Bruxelles et de Louvain, la Seigneurie de Malines et une partie de l'Evêché de Lyege, le Comté de Namur, avec les Confins du Haynaut et du Luxembourg. 1752. Grande carte en couleurs, haut. 48 x 61 cm.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 364 ROUSSEAU, J. J.** Lettres écrites de la montagne. En deux parties. A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1764. In12, 3 ff n. ch. (titre, avertissement, table des lettres), 348 pp. (pagination continue des deux parties). A la date de l'édition originale, chez le même éditeur, mais ne correspondant à aucune des 5 éditions à la même date décrites par Dufour (numéros 232 à 236). Relié avec IDEM. Jean-Jacques Rousseau, Citoyen de Genève, à Christophe de Beaumont. A Amsterdam, Chez Marc Michel Rey, 1769. Dos lisse basane verte, titre, roulettes et fleurons dorés. (Reliure XIXe).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 365 Sainte (La) Bible** contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate par Monsieur Le Maistre de Saci. A Paris, Chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1724. Gd in4. Plein veau brun marbré, dos orné à 7 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors supérieur fendu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 366 SHAW, George.** Zoological lectures delivered at the Royal Institution in the years 1806 and 1807. Vol. I. London, Printed for George Kearsley, 1809. In8, titre et 87 planches gravés principalement par Mrs Griffith. Rel. anc. usag.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 367 THOMAS D'AQUIN, Saint.** Summa totius theologiae. Atrebatii (Arras), Ex Officina Guilielmi Riverii, sub signo Boni Pastoris, 1610. Six parties in folio reliées en un vol. Plein veau brun, dos à 6 nerfs, pièce de titre (reliure moderne). Il manque le feuillet A3 de la première partie.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 368 VENETTE, Nicolas.** La génération de l'homme, ou Tableau de l'Amour conjugal, Considéré dans l'état du Mariage. A Londres, 1751. 2 vol. in12, frontispice, 11 planches hors texte. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 369 VOLTAIRE.** Henrik de Groote, Uit de Fransche Heldenvaerzen van den Heere de Voltaire in Nederduitsche Dichtmaat overgebracht, onder de Zinspreuk Studio Fovetur Ingenium. Te Amsteldam, By A. Slaats, T. Bliet, en P. Meyer, 1753. Pt in4, frontispice et 10 gravures d'après Gravelot, vignette à la page de titre. Plein vélin, dos muet à 6 nerfs, décor à froid sur les plats.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 370 APOLLINAIRE, Guillaume.** Ombre de Mon Amour / DEREME, T. Le poème des chimères étranglées / Le Florilège d'Armentor / FORT, P. L'arbre à poèmes. Paris, J. Povolosky & Cie, 1922. Exemplaire n° 30 de Monsieur Fernand Fauchaux / NERVAL, G. de. Poésies / RIMBAUD, A. Oeuvres complètes / RONSARD. Oeuvres complètes / SAINT-JOHN PERSE. Exil. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 371 ARAGON.** La mise à mort / BRETON, A. Nadja / CARRINGTON, L. The seventh horse. Le septième cheval / Catalogue des 100 illustrations de Salvador Dali pour La Divine Comédie de Dante Alighieri / DUBUFFET, J. Poirer le papillon. Lettres à Pierre Bettencourt 1949-1985 / ELUARD, P. Corps mémorable / FOURRE, M. La nuit du Rose-Hôtel. Préface d'André Breton / HUGNET, G. Pleins & déliés. Témoignages et souvenirs 1926-1972 / Violette Nozières. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 AVERMAETE, Roger.** Petite fresque des arts et des lettres dans la Belgique d'aujourd'hui / DIENER, P. Voyages imaginaires / MAETERLINCK, M. Alladine et Palomides, Intérieur, et La mort de Tintagiles : trois petits drames pour marionnettes / RAY, J. Le grand nocturne / SIMENON, G. Maigret / SION, G. Marie Gevers. La Dame de Missembourg. Liège, Pierre Aelberts, 1976. Tiré à 31 ex. num. Exemplaire numéro 5 bis ! Envoi de l'auteur / SOJCHER, J. Petite musique de chambre / VAN DE KERCKHOVE, F., e. a. Paul Willems, l'enchanteur / YOURCENAR, M. La nouvelle Eurydice / WARMOES, J. Emile Verhaeren, el flamenco espanol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 BELLOUR, Raymond, e. a.** Henri Michaux. Les Cahiers de l'Herne, 1966 / CHANEL, P. Album Cocteau. Paris, Henri Veyrier-Tchou, 1979. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 BOILEAU-DESPREAUX.** Oeuvres. Texte de 1701 avec Notice, Notes & Variantes par Alphonse Pauly. Paris, Alphonse Lemerre, 1825. 2 vol. / DIANE, Ctesse. Maximes de la vie. Paris, Paul Ollendorff, 1902 / DU BELLAY, Joachim. Divers Jeux Rustiques et autres oeuvres poétiques. Paris, Isidore Liseux, 1875 / PIGAULT-LEBRUN. Le Citateur. Bruxelles, M. Hayez, 1827. 2 tomes reliés en un vol. Ens. 5 vol. in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 BORY, Jean-Louis.** Eugène Süe / Colette / FAURE-FAVIER, L. Souvenirs sur Apollinaire / GIDE, A. Découvrons Henri Michaux / Gide vivant. Paroles de Jean Cocteau / Paul Léautaud. Pages de journal / MOULIN, J. Manuel poétique d'Apollinaire / RUCHON, F. Rimbaud. Documents iconographiques / Paul Valéry. Essais et témoignages inédits. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 BOSQUET, Alain.** La Mémoire ou l'oubli / CISELET, A. Un grand bibliophile. Le vicomte de Spoelberch de Lovenjoul / FAIVRE D'ARCIER, C. Lovenjoul (1836-1907). Une vie, une collection / FRANCK, J. Oscar Wilde ou le festin avec les panthères / GOSLAR, M. Le visage secret de Marguerite Yourcenar / HENRIOT, E. Les livres du second rayon. Irréguliers et libertins / HUGO, J. Carnets 1946-1984 / PIA, P. Au temps du Disque Vert. Lettres à Franz Hellens (1922-1934) / RICHTER, A. Anthologie poétique / RICHTER, F. Crimes et procès d'écrivains célèbres / ROBERTS-JONES, Ph. Magritte ou la leçon poétique. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 BOURGES, Elémir.** Sous la Hache. Précédé de la vie de l'auteur par Raymond Schwab / RENARD, J. Ragotte / IDEM. Le Vigneron dans sa Vigne / IDEM. Le Journal (1887-1896) / IDEM. Le Journal (1897-1901) / IDEM. Le Journal (1902-1905) / IDEM. Le Journal (1906-1910) / SCHWOB, M. Chroniques (Inédit) / IDEM. Moll Flanders de Daniel de Foe. Paris, Typographie François Bernouard, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 378 Cahiers Saint-John Perse.** Numéros 1 à 10. Paris, N.R.F., 1978-1991. 9 vol. in8 br. Un des 500 ou 550 ex. num., hors commerce, sauf les numéros 6 et 10.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 CAILLOIS, Roger.** Espace américain / JACOTTET, Ph. A travers un verger / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Cuevas blues / PISIS, F. de. Onze plus un poèmes. Traduits par André Pieyre de Mandiargues / SARDUY, S. Big bang. Illustrations de Ramon Alejandro / SEGALEN, V. Stèles. Edition critique par Henry Bouillier. Envoi de celui-ci à Maurice Saillet / IDEM. Le fils du ciel / IDEM. René Leys / Regards, espaces, signes. Victor Segalen / Le Nouveau Commerce. Cahier 41. Automne 1978. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 CANETTI, Elias.** Histoire d'une jeunesse. (1905-1921) / IDEM. Jeux de regard. Histoire d'une vie. 1931-1937 / DURAS, M. L'amant / ERASME. L'éloge de la folie / FINN, F. Claude Light-foot / GOETHE. Werther / HUYSMANS, J.-K. A rebours / LOWRY, M. Au-dessous du volcan / MALRAUX, A. La voie royale / PENNAC, D. Comme un roman / PHILIPPE, Ch.-L. Bubu-de-Montparnasse. Ill. de Grandjouan / RABELAIS. Gargantua / RADIGUET, R. Oeuvres complètes / SAINT-EXUPERY, A. de. Lettre à un otage / THARAUD, J. et J. Petite histoire des Juifs. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 CHAR, René.** Seuls demeurent. Tiré à 1013 ex. num. Un des 1000 sur papier de châtaignier / FABRE, L. Connaissance de la déesse. Portrait de l'auteur par Edouard Vuillard / GREEN, J. Le voyageur sur la terre. Portrait de l'auteur par Jean Cocteau. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. Bruno Scheer, Berlin) / MALLARME, S. Igitur ou la Folie d'Elbehnon / PONGE, F. Le parti pris des choses. Paris, N.R.F., 1945, 1924, 1927, 1925 et 1942. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 COHEN, Albert.** Belle du Seigneur / IDEM. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1986 et 1993. Ens. 2 vol. in8, reliure et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 CONSCIENCE, Henri.** Oeuvres complètes. Bruxelles, A. N. Lebègue et Cie, 1885-1886. 11 vol. in4, illustrations de Atalaya, Gérardin, P. Destez, etc. Cartonnages ornés d'édition. Bel exemplaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 COURIER, P.-L.** Oeuvres complètes. Nouvelle édition augmentée d'un grand nombre de morceaux inédits, précédée d'un essai sur la vie et les écrits de l'auteur par Armand Carrel. Paris, Paulin, Perrotin, 1836. 4 vol. in8, portrait. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, tom. et armoiries dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 DAMIEN, Come.** Rencontres... et quelques impromptus. Illustrations de Roselyne Thiry / GEVERS, M. Une amitié amoureuse de Charles Rogier. Anvers, Editions « Le Papegay », 1950. Tiré à 230 ex. num. Un des 200 sur velours blanc / MAETERLINCK, M. Serres chaudes. Quinze chansons. Nouveaux poèmes / PIRMEZ, O. Jours de solitude / REVELARD, A. Et les fontaines se sont tuées ... / WILLEMS, P. L'herbe qui tremble. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 386 DANTE.** La Divine Comédie. Traduction nouvelle avec préface, notes et commentaires par Henri Longnon / DE LA TAILHEDE, R. Le Deuxième Livre des Odes / JOUVE, P. J. Défense et illustration / MAURIAC, F. Le Sagouin / MONTHERLANT. Sur les femmes / OMAR KHAYYAM. Robaiyat / La Table Ronde. Premier Cahier. 1946. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 DEMOUSTIER.** Lettres à Emilie sur la mythologie. A Paris, Chez Saintin, 1826. 2 tomes reliés en un vol. / LA FONTAINE. Fables. A Paris, Chez Mme Dabo-Butschert, 1828 / MONTJOIE, L. Chansons populaires de la France anciennes et modernes / PETRARQUE. Choix des Poésies de Pétrarque, Traduites de l'Italien par M. Levesque. A Venise, Et se trouve à Paris, Chez Hardouin et Gattey, 1787 / WALSH, Vte. Lettres vendéennes ou Correspondance de trois amis, en 1825. Paris, Hivert, 1837. 2 vol. / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8, in12 et in24 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 (Editions de Minuit) -** 20 volumes réimprimés par les Editions de Minuit à Paris et la Renaissance du Livre à Bruxelles, en tous points conformes à ceux publiés par les Editions de Minuit sous l'oppression. Ens. 20 vol. in8 br. Tiré à 2000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 GALTIER-BOISSIERE, Jean et DEVAUX, Pierre.** Dictionnaire d'argot / GALTIER-BOISSIERE, J. Anthologie de la poésie argotique / GIRAUD, R. L'académie d'argot. Ill. de Moisan / IDEM. Le royaume secret du milieu. Photographies Robert Doisneau / + 11 numéros du Crapouillot. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 GIDE, André.** Théâtre complet. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1947-1949. 8 vol. in8 br. Ex. num. sur vergé ivoire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 GIRAUDOUX, Jean.** Théâtre complet. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1945-1953. 16 vol. gd in8 br. Ex. num. sur vergé ivoire.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 392 GOURMONT, Rémy de.** Oeuvres. Paris, Mercure de France, 1925-1932. 6 vol. in8 br. Tiré à 269, 269, 132, 66, 66 et 37 ex. num. Un des 220, 220, 110, 44, 44 et 22 ex. sur vergé pur fil Lafuma. Couvertures parfois défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Lot de 26 volumes** (Bossuet, Malraux, Wilde, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 Lot de 67 volumes.** (Guitry, André Chénier, Ronsard, Verlaine, Shakespeare, Maeterlinck, Valéry, Stendhal, Léautaud, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. 2 vol. in12, 10 portraits en pied coloriés, dessinés par MM. Geffroy et H. Allouard. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 396 MONTAIGNE.** Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux par Pierre Villey. Paris, Librairie Félix Alcan, 1930-1931. 3 vol. in8 br. Tiré à 1010 ex. num. Un des 1000 sur papier Lafuma pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 NERVAL, Gérard de.** Les Filles du Feu / La Bohème galante / Les illuminés / Lorely / Aurelia / Le Marquis de Fayolle / Voyage en Orient. 3 vol. / Poésie et théâtre. Paris, Le Divan, 1927-1928. 10 vol. pt in8 br. Tiré à 1515 ex. num. Un des 1500 sur vergé Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 (Neuhuys) - Universitaire Instelling Antwerpen,** Departement Romaanse Filologie, organiseert op donderdag 16 mei 1974 een voordracht met als onderwerp : « Ca Ira (1920-1923) : Revue anversoise d'avant-garde » door Paul Neuhuys, dichter. Aanvang : 16 u. in het auditorium DO-22, UIA Campus, Universiteitsplein 1, 2610 Wilrijk. Antwerpen, Drukkerij Antigoon. Grande affiche, haut. 61 x 43 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 (Policiers) - Lot de 67 volumes** dont 25 de la Série Rouge, 11 de la Bibliothèque Jaune, 8 de la collection « Police Secours Collection », etc. Ens. 67 volumes in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 QUENEAU, Raymond.** Petite cosmogonie portative / TARDIEU, J. Poèmes à voir / WHITE, K. Atlantica. Poèmes / Constantin Cavafy. Courrier du Centre International d'Etudes Poétiques. 151-152 / GERMOZ, A. L'ombre et le masque. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 QUINTILIEN.** Oeuvres complètes. Traduction de la collection Panckoucke par M. C. V. Ouizille. Nouvelle édition revue avec le plus grand soin par M. Charpentier. Paris, Garnier Frères, 1863. 3 vol. in12. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 Seuphor. La traversée du siècle.** Alès, Musée Bibliothèque Pierre André Benoit, 1991 / SEUPHOR, M. Ambulando / IDEM. Falaise et le grand Pacifique / IDEM. Le bénéfice du jour / Seuphor. Archipel. Numéro spécial. 2001. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 SIMENON, Georges.** Lot de 40 volumes, dont 37 aux éditions de la N.R.F. Ens. 40 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 STENDHAL.** Oeuvres. Textes revus et préfacés par Henri Martineau. Paris, Le Divan, 1927-1937. 79 vol. pt in8 br. (sur 83).
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 405 VAN DE WOESTIJNE.** Verzameld werk. Brussel, A. MAnteau, 1948-1950. 8 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 WILLEMS, J. F.** Reinaert De Vos, naer de oudste beryming. Eecloo, Drukkery van A. B. Van Han en Zoon, 1834. Pt in8. Dos lisse muet percaline bordeaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 407 ANDRE, Paul.** Les Contes de la Boîte. Ill. par Maurice Romberg / Les Batailles de Verdun. 1914-1918 / DES OMBIAUX, M. Un Royaume en exil. La Belgique du dehors. 3 vol. / HAUTE-CLER, Cdt. Le combat de Bodange. 10 mai 1940 / IDEM. Le combat de Chabrehez. 10 mai 1940. Chasseurs Ardennais contre Rommel / Reims et les batailles pour Reims. 1914-1918 / SEM. Un pékin sur le front / THIRIAR, J. Les uniformes de notre armée. 1830-1930 / La trouée de Revigny 1914-1918 / WESMAEL, Ch. Ma Camionnette et Moi. Souvenirs de guerre d'un garde-frontière. 1940. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 ARMENGAUD, J.-G.-D., e. a.** Les Reines du Monde. Paris, Imprimerie de Ch. Lahure et Cie, 1862 / Galerie historique des femmes les plus célèbres de tous les temps et de tous les pays. Texte par Messieurs d'Araquy, Dufayl, Alexandre Dumas, de Genrupt, Arsène Houssaye, Miss Clarke. Paris, Garnier Frères, 1858. Dessins de G. Staal gravés par les premiers Artistes anglais. Ens. 2 vol. in4 et in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 AUDIAU, Jean.** La Pastourelle dans la poésie occitane du Moyen-Age / BERPERRON, P. La croisade contre les Albigeois et l'union du Languedoc à la France 1209-1249 / BERNADAC, C. Le mystère Otto Rahn. Du catharisme au nazisme / CADIERGUES, G. Histoire de la Seigneurie de La Capelle-Merlival / CHARPENTIER, L. Les mystères templiers / DE CARDELUS, R. Sous le signe cathare / PETIT, J.-M. et TENA, J. Romancero occitan / SABARTHES. Les manuscrits consulaires de Limoux (Aude) / THOUZELLIER, C. Catharisme et valdéisme en Languedoc à la fin du XIIe et au début du XIIIe siècle / VAN RIJCKENBORGH, J. L'appel de la fraternité de la Rose-Croix / + 3 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 AUDOUIN-DUBREUIL, Cdt Louis.** La Guerre de Tunisie (Novembre 1942-Mai 1943) / BERGOT, E. L'Afrikakorps / BETHOUART, Gl. Cinq années d'espérance. Mémoires de guerre. 1939-1945 / CARVER, M. Et ce fut El Alamein / CATROUX, Gl. Dans la bataille de Méditerranée / CLARK, A. La chute de la Crète / HECKSTALL-SMITH, A. Tobrouk / KOENIG, Gl. Bir-Hakeim / McMILLAN, R. Montgomery et ses hommes / TOMPKINS, P. Le meurtre de l'Amiral Darlan / WISKEMANN, E. L'axe Rome-Berlin. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 AUNOS, Eduardo.** L'Espagne contemporaine / BOWERS, C. Ma mission en Espagne. 1933-1939 / BOTKINE, V. Lettres sur l'Espagne / CASSAGNAU, R. A l'est de Saint-Sébastien. 1936 / DAYE, P. En Espagne, sous la Dictature / DELPERRIE DE BAYAC, J. Les Brigades Internationales / DOUSSINAGUE, J. Espana tenia razon. 1939-1945 / FRANCO SALGADO-ARAUJO, F. Franco au jour le jour / HERMET, G. Les Catholiques dans l'Espagne Franquiste. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 412 BACON, Vice-Amiral Sir Reginald.** Le scandale de la bataille du Jutland / IDEM. Lord Fisher, Amiral de la Flotte / La Bataille du Jutland racontée par les combattants / BYWATER, H. Les mystères de la guerre navale (1914-1918) / CHATTERTON, E. K. Les bateaux-pièges Q-ships / IDEM. L'escadre muette / CORNELISSEN, P. Un croiseur dans la Révolution. Août 1918-Juin 1919 / HARPER, Vice-Amiral. La vérité sur la Bataille du Jutland / HOHENZOLLERN, F.-J. de. L'Emden / IRVING, J. Coronel et les Falklands / VON HASE, G. La Bataille du Jutland vue du « Derfflinger » / VON SCHOULTZ, G. Avec la « Grand Fleet » 1915-1918 / WOOLLARD, C. Les flotilles de Harwich. 1914-1918. Paris, Payot, dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 BAKOENINE, Michel.** God en de Staat. Amsterdam, J. A. Fortuyn, 1888. Relié avec d'autres / IDEM. Nagelaten werken / KROPOTKINE, P. De Anarchie. Philosophie en ideaal. Relié avec d'autres / IDEM. Gedenkschriften van een Revolutionair. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 BAKOUNINE, Michel.** De la guerre à la Commune / CHOURY, M. Les origines de la Commune. Paris livré / DELESALLE, P. Paris sous la Commune / JELOUBOVSKAIA, E., e. a. La Commune de Paris 1871 / LISSAGARAY, P.-O. Histoire de la Commune de 1871. 2 vol. / NOEL, B. Dictionnaire de la Commune / PIORO, G. Petit précis historique de la Commune de Paris (1871) / SARTORIUS, F. & DE PAEPE, J.-L. Les Communards en exil / VALLES, J. La Commune de Paris / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 BALLAND, Robert, e. a.** Histoire universelle Quillet. Paris, Librairie Aristide Quillet, 1955. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 BARINE, Arvède.** Madame, mère du Régent / CHETTEOUI, W.-R. Cagliostro et Catherine II / FIZAINE, F. Frédéric-Guillaume Ier. Père du Militarisme allemand / FUNCK-BRENTANO, F. Liselotte, Duchesse d'Orléans, mère du Régent / GLOTZ, M. et MAIRE, M. Salons du XVIIIe siècle / KLUTCHEVSKI, V. Pierre le Grand et son oeuvre / LAVATER-SLOMAN, M. Catherine II et son temps (1729-1796) / OLDENBOURG, Z. Catherine de Russie / PASTEUR, C. Le Roi et le Prince. Les Poniatowski 1732-1812 / PINATEL, J. Le drame bourgeois en Allemagne au XVIIIe siècle / PINSSEAU, P. Cadet Roussel (1743-1807) / THOMAS, L. Un ami de Frédéric II. Mémoires du Marquis d'Argens / TROYAT, H. Catherine la Grande. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 BASHAM, Arthur L.** La civilisation de l'Inde ancienne / DAUMAS, F. La civilisation de l'Égypte pharaonique / DESHAYES, J. Les civilisations de l'Orient ancien. Paris, Arthaud, 1976, 1976 et 1969. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 BEBEL, A.** De vrouw en het socialisme / QUACK, H. De Socialisten. 5 vol. / Vooruit! Volkssalmanak voor Noord- en Zuidnederland 1882. Relié avec d'autres / WAERI, K. Verzameling der volledige kluchtige en politieke liederen. Gent, 1899 / + 2 autres vol. (mélanges). Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 et in12, reliures modestes diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 419 (Bible) - Die heiligen Schriften des Alten Testaments** hébreüsch und deutsch. Berlin, Britische und Ausländische Bibelgesellschaft, 1919. Gd in8. Bradel plein papier marbré, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 Biographie universelle, ancienne et moderne.** Ouvrage entièrement neuf, rédigé par une Société de gens de lettres et de savants. A Paris, Chez Michaud Frères, 1811 - A Paris, Chez L.-G. Michaud, 1828. 52 vol. in8. Dos lisses et coins basane brune, titres, tom., filets, fleurons et dentelles dorés, fleurons à froid. Coiffes frottées.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 421 BRUHAT, Jean, e. a.** La Commune de 1871 / DOMMANGET, M. La Commune / Expériences et langage de la Commune de Paris / FROUMOY, S. La Commune de Paris et la démocratisation de l'école / GAILLARD, J. Communes de province, Commune de Paris 1870-1871 / GIRAULT, J. La Commune et Bordeaux 1870-1871 / KESSEL, P. Cluseret-Rossel. 1871. La Commune et la question militaire / VUILLAUME, M. Mes cahiers rouges au temps de la Commune. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 422 CALMETTE, Joseph.** L'effondrement d'un empire et la naissance d'une Europe (IXe-XIe Siècles) / CAPITAN, L. et LORIN, H. Le Travail en Amérique avant et après Colomb / D'AVOUT, J. 31 Juillet 1358. Le Meurtre d'Etienne Marcel / DUBY, G. 27 Juillet 1214. Le dimanche de Bouvines / LEVRON, J. Le bon roi René / LOT, F. La France des origines à la guerre de Cent Ans / MARKALE, J. Le roi Arthur et la société celtique / PERROY, E. La Guerre de Cent Ans / POHL, F. La découverte de l'Amérique par les Vikings / SAINT GREGOIRE. Histoire ecclésiastique des Francs. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 CAMPAN, Madame.** Mémoires de Madame Campan Sur la vie privée de Marie-Antoinette. Paris, L. Carteret, 1910. 2 vol. in8 br., 63 compositions de Ad. Lalauze gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson. Tiré à 300 ex. num. Un des 200 sur papier vélin du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 CERF, Marcel.** Edouard Moreau communard / DE WEERDT, D., e. a. La Commune de Paris 1871 dans le livre et l'image / DOMMANGET, M. Eugène Pottier. Membre de la Commune et chanteur de l'Internationale / DUCLOS, J. La Commune de Paris à l'assaut du ciel / HEM DAY. Louise Michel. Jules Verne / MARTY, A. Auguste Blanqui. Révolutionnaire trois fois condamné à mort / MICHEL, L. La Commune. Histoire & souvenirs. 2 vol. / IDEM. Mémoires / IDEM. Légendes et chants de gestes canaques / PLANCHE, F. La vie ardente et intrépide de Louise Michel / ROUGERIE, J. Procès des Communards. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 CLAUDE.** Mémoires de Monsieur Claude, Chef de la police de sûreté sous le second empire. Paris, Jules Rouff et Cie, s. dat. 2 vol. in4, ill. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés (L. Haas Rel. Liège).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 (COFFINIERES, Antoine Siméon).** Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique. Paris, Belin-Le-Prieur, 1814. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 427 COMPERE-MOREL.** Grand dictionnaire socialiste du Mouvement Politique et Economique National et International. Paris, Publications Sociales, s. dat. (Copyright 1924). In4. Reliure d'édition. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 CONTI, Giuseppe.** Firenze dai Medici ai Lorena. Storia. Cronaca aneddotica. Costumi (1670-1737). Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1909. In8, 136 illustrations, 12 fac-similés. Demi maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, fleurons dorés et mosaïqués, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (J. Weckesser).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 D'ARISTE, Paul.** La vie et le monde du Boulevard (1830-1870) / DE CLERMONT-TONNERRE, E. Mémoires. 4 vol. (les 3 premiers reliés) / LIGNE, Albert Prince de. Le Prince Eugène de Ligne. 1804-1880. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliés (sauf 1).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 DANSAERT, G.** Le Prince Louis de Ligne / MASSON, F. Cavaliers de Napoléon / MISSOFFE, M. Le coeur secret de Talleyrand / NORGA, A. La Napoléonade / THIERS, A. Histoire de la Révolution Française. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 431 Galeries Historiques de Versailles.** Histoire de France servant de texte explicatif aux tableaux des galeries de Versailles. Paris, Ch. Gavard, 1838-1841. 4 vol. in4. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 40 à 50 EUR]
- 432 GEORGES-ROUX.** La Guerre Civile d'Espagne / HOARE, Sir S. Ambassadeur en mission spéciale / MIRANDET, F. L'Espagne de Franco / PEREZ MUR, F. De la voltige à la guerre d'Espagne / ROSSINYOL, J. Le problème national catalan / ROTVAND, G. Franco et la nouvelle Espagne / SAINT-AULAIRE. La Renaissance de l'Espagne / SERRANO SUNER, R. Entre les Pyrénées et Gibraltar. Dix ans de politique espagnole / THOMAS, H. La Guerre d'Espagne. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 LAMARTINE, A. de.** Vie des grands hommes. Paris, Société Générale de Librairie, 1856. 5 vol. in8. Reliures d'édition. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 434 LAVISSE, Ernest.** Histoire de France illustrée. Depuis les origines jusqu'à la Révolution. 9 tomes en 18 volumes / IDEM. Histoire de France contemporaine. 10 vol. Paris, Hachette, s. dat. Ens. 28 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 435 LESAGE, A. (Comte de Las Cases).** Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique. Avec des augmentations par J. Marchal, de Bruxelles. Bruxelles, Alexandre De Mat, 1837. In plano, nombreuses cartes. Dos lisse muet toile grise. Reliure frottée.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 436 LIGNE, Prince de.** Fragments de l'histoire de ma vie. 2 vol. / IDEM. Lettres et billets inédits / IDEM. Lettres à Eugénie sur les spectacles / IDEM. Mes écarts ou Ma tête en liberté / IDEM. Coup d'oeil sur Beloeil / IDEM. Contes immoraux / DUMONT-WILDEN, L. La vie de Charles-Joseph de Ligne / LEBASTEUR, H. Le Prince de Ligne et la Révolution Française / LEURIDANT, F. Beloeil / MANSEL, Ph. Le Prince de Ligne / OULIE, M. Le Prince de Ligne / PEETERMANS, N. Le Prince de Ligne. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 MALOUET.** Mémoires de Malouet publiés par son petit-fils la Baron Malouet. Deuxième édition. Augmentée de lettres inédites. Paris, E. Plon et Cie, 1874. 2 vol. in8, portrait. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres et fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats. (Tulard 948, qui cite la première édition de 1868).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 438 MAS LATRIE, Cte Jacques de.** Trésor de Chronologie, d'Histoire et de Géographie pour l'étude et l'emploi des documents du Moyen Age. Paris, Librairie Victor Palmé, 1889. Gd in4. Demi maroquin lavallière, dos à 6 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 439 MASSIS, H. et BRASILLACH, R.** Le siège de l'Alcazar. Paris, Librairie Plon, 1939. In8 br., illustrations photographiques hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 METTERNICH, Prince de.** Mémoires, documents et écrits divers laissés par le Prince de Metternich, Chancelier de Cour et d'Etat. Paris, E. Plon et Cie, 1880-1884. 8 vol. in8, portrait, fac-similés. Dos maroquin vert émeraude à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Dos des tomes 6 et 8 uniformément passés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 441 MIELOT, Jean.** Vie de Ste Catherine d'Alexandrie par Jean Mielot, l'un des secrétaires de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Texte revu et rapproché du français moderne par Marius Sepet. Paris, Georges Hurtrel, 1881. Pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte par Urrabietta, Vierge, Pfnor, Garcia, Grasset, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 OBERKIRCH, Baronne d'.** Mémoires de la Baronne d'Oberkirch publiés par le Comte de Montbrison, son petit-fils. Paris, Charpentier, 1853. 2 vol. in12, un fac simile. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets, pointillés et fleurons de coins dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 443 PETIT, Edouard.** Histoire universelle illustrée des Pays et des Peuples. Paris, Aristide Quillet, s. dat. (Copyright 1913-1923). 7 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 ROWLANDSON, Lieut. M. J.** Tohfut-ul-Mujahidden, an historical work in the arabic language. Translated into English. London, Printed for The Oriental Translation Fund of Great Britain and Ireland, 1833. In8. Bradel pleine percaline verte, pièce de titre imprimée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 445 ROYOU, J. C.** Histoire de France depuis Pharamond jusqu'à la vingt-cinquième année du règne de Louis XVIII. Paris, Le Normant, 1819. 6 vol. in8. Plein vaeu brun granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 SAINT-SIMON.** Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Paris, Garnier Frères, 1853. 40 tomes in12 reliés en 20 vol. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres et tom. dorés. Dos frottés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 447 TERLINDEN, Vicomte Charles.** Charles Quint Empereur des Deux Mondes. Desclée De Brouwer, Bibliothèque Européenne, 1965. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 THIERS, A.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1845-1862. 6 vol. gd in8, 11 planches hors texte. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 VERTOT.** Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine. Besançon, Victor Cabuchet, 1823. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 450 WALLON, H.** Saint Louis. Tours, Alfred Mame et Fils, 1892. Gd in8, ill. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

- 451 Bief. Jonction surréaliste.** Numéros 1 (15 Novembre 1958), 4, 6, 7 et 8 / Medium. Communication surréaliste. Nouvelle Série. Numéro 1. Novembre 1953. Textes de Benjamin Péret, André Breton, etc. Illustrations de Simon Hantaï / Le Peignoir de Bain. Numéros 1 (Printemps 1953) à 3 / Surréalisme. Numéros 1 et 2. Ens. 11 vol. et fasc. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 452 Conquêtes.** Numéros 21 et 22 de la troisième année (23 février et 16 mars 1946). Illustrations de François Craenhals / L'Eveil. Organe officiel de l'Athénée et du Lycée de Saint-Gilles. Numéros 1 (Décembre 1945) à 7 (Septembre 1946). A partir du numéro 3 « L'Eveil » devient le « Journal des Jeunes » / Rouge et Vert. 29 livraisons entre les numéros 1 (Décembre 1945) et 29, 5e année (Décembre 1949). Plusieurs doubles exemplaires. Ens. 38 journaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 453 Croquemort (Le).** Paraissant trois fois par semaine. Mardi. Jeudi. Samedi. Première année. Numéro 1. 7 avril 1868. Journal in plano de 4 pp. Toutes les pages sont encadrées d'un large filet noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 454 Edda.** Numéro 2. Mars 1959. Textes de Francis Ponge, Edouard Jaguer, Marcel Broodthaers, etc / Il Gesto. Numéro 2. Redattori : Enrico Baj, Sergio Dangelo / Plus. Numéro 1. Hiver 1957-1958. Illustrations d'Alechinsky, Appel, Baj, Corneille, etc. Textes de Marcel Lecomte, Christian Dotremont, etc / The Situationist Times. Mai 1962. Textes de Jacqueline de Jong, Noël Arnaud, etc. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 455 Edinburgh (The) Review,** or Critical Journal : for April 1808...July 1808, to be continued quarterly. New York, Reprinted by Eastburn, Kirk & Co, 1816 / The Gentleman's Magazine : and Historical Chronicle. From July to December, 1815. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 456 Escarmouche (L').** Prospectus d'édition annonçant la parution de L'Escarmouche, Grand Journal illustré hebdomadaire, dirigé par Georges Darien, auteur de Bas les Coeurs et Biribi, avec illustrations d'Anquetin, Ibels, Toulouse-Lautrec, Vuillard, Willette. Paris, Grande Imprimerie Parisienne, s. dat. Feuillet in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 457 Harry Dickson. Le Sherlock Holmes américain.** Numéros 1 à 4. Amsterdam, Editeur Roman-, Boek- en Kunsthandel, s. dat. Ens. 4 fascicules gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 458 Illustrated (The) Exhibitor and Magazine of Art.** Volumes 1 et 2 reliés en un volume. London, John Cassell, 1852 / The Illustrated Magazine of Art. Volumes 1, 2 et 3 (en partie) reliés en un volume. London, John Cassell, 1853, 1853 et 1854. Ens. 2 vol. in4, nombreuses gravures sur bois. Dos et coins basane bleu nuit, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 459 Illustration (L').** Lot de 14 numéros (Noël 1930, Noël 1931, Exposition de Bruxelles 1935, La Grande Roumanie, Noël 1924, etc). Ens. 14 vol. gd in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 460 Journal (Le) Amusant.** Années 1878 et 1880. Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations par A. Grévin, Mars, Stop, etc. Dos lisses percaline bleue, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 461 Journal (Le) pour tous.** Du jeudi 20 avril 1905 au jeudi 26 octobre 1905 / La Vie Parisienne. 31 livraisons. Ens. 32 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 462 Journal (Le) Amusant.** Du numéro 731 (1er Janvier 1870) au numéro 800 (30 Décembre 1871). In folio, nombreuses illustrations par Léonce Petit, A. Grévin, Jules Baric, G. Lafosse, A. Robida, etc. Dos lisse percaline bleue, titre doré.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 463 Magasin (Le) Pittoresque.** Années 1833 (1ère année) à 1899 (67ème année), plus un volume de table. Ens. 68 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliure diverses.
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 464 Marie-Claire.** Du numéro 45 (7 Janvier 1938) au numéro 130 (25 Août 1939). Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline bordeaux, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 465 Ouvrier (L').** Journal illustré paraissant tous les Samedis. De la 34e année (1894-1895) à la 52e année (1912-1913). 19 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 466 Punch, or The London Charivari.** Années 1878 à 1885. 11 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 467 Théâtre (Le).** Revue mensuelle illustrée. Paris, Goupil & Cie, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie. De la première année, 1898, à la quinzième année, 1912. 28 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets, roulettes et fleurons dorés.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 468 Variété.** Rédacteur en chef : Jacques Doris. Numéro 1. 1945. Illustrations de Gilioli, Fautrier, Claude Garnier, Jacques Villon et Noël Dum / Numéro 3. 1946. Illustrations d'André Masson, Raymond Gid, George Braque, Adam, Elsa Henriquez, Varbanesco, Léger, Henri Matisse. Ens. 2 vol. in4 br. Textes de Paul Valéry, Jean Paulhan, Jacques Prévert, Albert Camus, Joë Bousquet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 469 Vie (La) Parisienne.** 17 numéros / Le Rire. 9 numéros / Jean qui Rit. 4 numéros / + 11 autres. Ens. 41 vol. et fasc. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Varia.

- 470 CLERIX, Kristof.** Les services secrets étrangers en Belgique. En toute impunité ? / DONNET, M. Les aviateurs belges dans la Royal Air Force / GARNIER, Ph. Freelance / LONGUE, M. Léopold II. Une vie à pas de géant / METDEPENNINGEN, M. et STEPHANY, P. Les grands dossiers criminels en Belgique. Tome 2 / STEPHANY, P. Le monde de Pan. Histoire drôle d'un drôle de journal. 1945-2002 / SUFFERT, G. Mémoires d'un ours / TODD, O. Cartes d'identités. Souvenirs / + 17 autres volumes (littérature, e. a.). Edit. et dat. div. Ens. 27 volumes in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 471 Livres de poche - Lot de 38 volumes.**
[Est. de 30 à 50 EUR]

