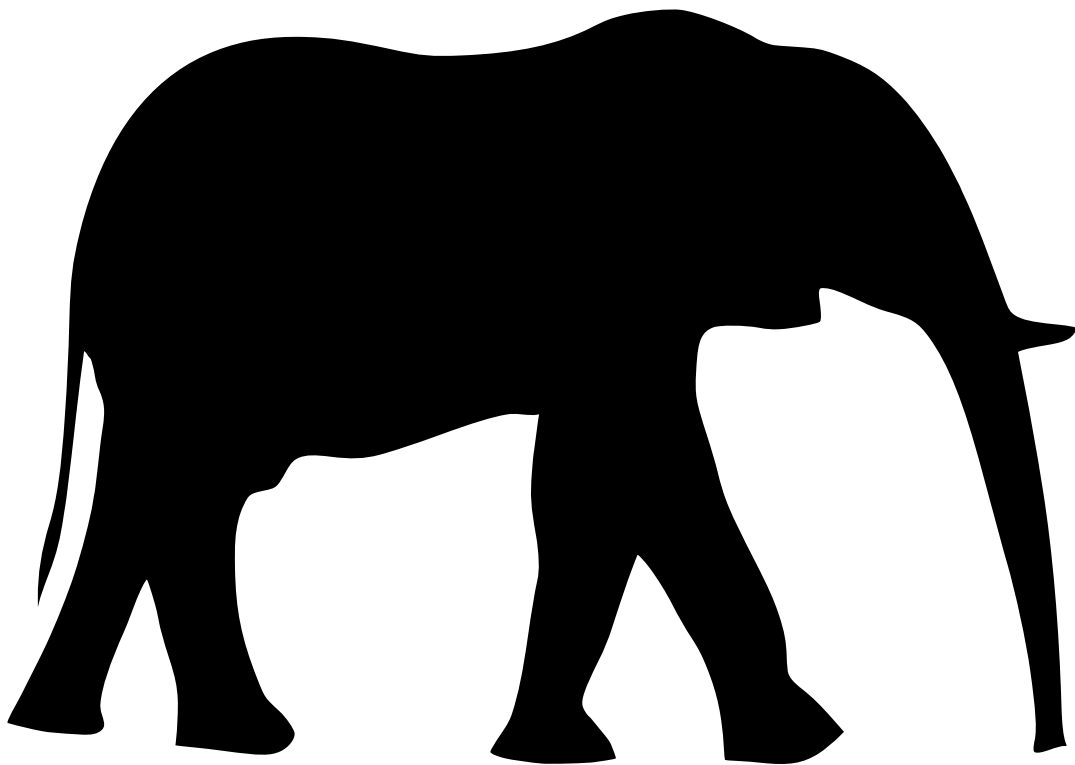


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 1 OCTOBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 30 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 1 de 9 h. à 12 h.

OCTOBRE 2011

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 2 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 1 OCTOBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 30 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 1 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

- TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
- À partir du jeudi 29 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **WALLER, Horace.** Dernier journal du docteur David Livingstone relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873. Suivi du Récit de ses derniers moments rédigé d'après le rapport de ses fidèles serviteurs Chouma et Souzi. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876. 2 vol. in8 br., 60 gravures et 4 cartes. Dos brisés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 **ANGER, Benjamin.** Nouveaux éléments d'anatomie chirurgicale. 6 planches (sur 12) / **BOYVEAU LAFFECTEUR.** Traité des maladies vénériennes, anciennes, récentes, occultes et dégénérées, et méthode de leur guérison par le Rob anti-syphilitique. Paris, Chez l'Auteur, 1814 / Larousse médical. 2003 / **LEBLEU, J.** Droits et devoirs des médecins et des pharmaciens. Mons, 1889 / **SOULIE DE MORANT, G.** Précis de la vraie acuponture chinoise / **VANLAIR, C.** Pathologie et thérapeutique spéciales. Liège, 1885. Tiré à 150 ex. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **Année (L') automobile.** Tomes 21 (1973-1974) à 24, 26, 27, 29, 30, 33, 37, et 42 à 46 (1998-1999). Ens. 15 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 4 **ARCHAMBAULT, M., LHENAFF, R. et VANNEY, J.-R.** Documents et méthode pour le commentaire de cartes (géographie et géologie). 2 vol. / Bulletin des Services de la Carte Géologique de la France et des Topographies souterraines. Numéros 190 à 192 reliés en un vol. (1933-1935) / **CHAVAN, A. et CAILLEUX, A.** Détermination pratique des fossiles / Colloque sur le Crétacé inférieur (Lyon, septembre 1963) / **MORET, L.** Précis de géologie / **RUDEL, A.** Richesses minéralogiques en Auvergne / **IDEM.** Curiosités géologiques d'Auvergne et du Velay / **IDEM.** Les volcans d'Auvergne. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **ARTAUD, Chevalier.** Italie. Sicile par M. de La Salle. Paris, Firmin Didot Frères, Collection « L'Univers Pittoresque », 1835. In8, 2 cartes dépliantes, 120 planches hors texte. Cartonnage imprimé d'édition (défraîchi).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 6 **BARTON, Frank Townend.** The Kennel Encyclopaedia. London, Virtue and Co, s. dat. Gd in8, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BELIN-DE LAUNAY, J.** Les sources du Nil. Voyage des Capitaines Speke & Grant. Abrégé d'après la traduction de E.-D. Forgues / **GARSTANG, J.** The land of the Hittites. London, 1910 / **GILLON, R.** La Vallée des Hypogées. Du Caire au Nil Bleu / **TEFNIN, R.** Art et magie au temps des Pyramides. L'énigme des têtes dites « de remplacement ». Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **BERG, Bengt.** Mon ami le pluvier / **BLANCHON, H.** Canards, oies et cygnes / **DELA-MAIN, J.** Portraits d'oiseaux. Ill. par Roger Reboussin / **KRAMER, R.** Taschenbuch der Rassegeflügelzucht. 90 planches en couleurs / **LAHAYE, Ch. et VAN HOUT, Fr.** Traité complet de cuniculture / **NARD, J.** Bécasses et bécassines / **PEERS, Baron E.** Oiseaux de basse-cour. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 BERLESE, Abbé.** Monographie du genre camellia. Traité complet sur sa culture, avec la description et la classification de chaque variété. Paris, Chez H. Cousin, 1845. In8, 7 planches. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BINI, Bruno et GRASSI, Rodolphe.** Comment dresser votre chien à l'arrêt et au rapport / CLEMENT, L. Dressage du chien / DE BYLANDT, Cte de. Les races de chiens / GAND, E. Le Dressage du Cocker / FRIEDRICH, O. Elevage, soin, dressage des nobles races canines et traitement de leurs maladies / HANQUET, C. L'Education du Chien et le Dressage du Chien de Chasse / HERTWIG, C. Les maladies des chiens et leur traitement / MERY, F. Les chiens de chasse / PATHFINDER et DALZIEL, H. Dressage et élevage de chiens de chasse, de garde et d'agrément / Spaniels et Retrievers. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BONILLA, Victor-Daniel.** Serfs de Dieu et Maîtres d'Indiens / BYRON, J. Naufrage en Patagonie / DE B***, A. Mes voyages avec le docteur Philips dans les Républiques de la Plata (Buenos-Ayres, Montevideo, la Banda-Oriental, etc) / DE BOURGADE LA DARDYE. Le Paraguay / WAVRIN, Marquis de. Le mystère de l'Orénoque / IDEM. A travers les forêts de l'Amazonie / IDEM. Chez les Indiens de Colombie / IDEM. Les bêtes sauvages de l'Amazonie / IDEM. Les Indiens sauvages de l'Amérique du Sud. Vie sociale / IDEM. Au Centre de l'Amérique du Sud Inconnue. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BORDET, Pierre.** L'Esterel et le massif de Tanneron. Histoire géologique. Itinéraires géologiques / CORROY, G. et DENIZOT, G. La Provence occidentale / DAGUIN, F. L'Aquitaine occidentale / GUEIRARD, S. Le massif des Maures. Guide géologique / LECOINTRE, G. La Touraine / MORET, L. Manuel de paléontologie animale / ROMAN, F. Le Bas-Vivarais / + 2 autres volumes. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8. Dos et coins percaline, dos lisses muets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BOULANGIER, Edgar.** Notes de voyage en Sibérie. Le chemin de fer transsibérien et la Chine. Paris, Société d'Editions Scientifiques, 1891. Gd in8, 3 cartes, ill. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BOUMA, P. J.** Les couleurs et leur perception visuelle / CABANES, L. et BELLENFANT, C. Harmonicolor / GERARD, G. Mélanges et Associations des Couleurs / GUILLEMIN, A. La lumière et les couleurs / Harmonimètre H. P. / LE GRAND, Y. Vision des couleurs / MAUREL, R. et BRUNAIS, J. La conquête de la couleur / MONNEINS, R. Petit guide pratique de la couleur / PECHEUX, H. Les Couleurs. Les Matières Colorantes. Les Mordants en Teinture / RENOY, P. Tableau chromatique / SCHIPMAN, J. Le mélange des couleurs / THOMAS, M. Harmonie des couleurs. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BROCHIER, Jean-Jacques.** Anthologie du loup et autres carnassiers / MESLIN, M. Le merveilleux. L'imaginaire et les croyances en Occident / PARE, A. Des monstres, des prodiges, des voyages / VALTON, E. Monstres dans l'art. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Bronzes pour meubles. Maison L. Baudouin.** F. Le Tourneau successeur. Paris. Sans date. In4 en ff sous portefeuille d'édition (sans dos), 62 planches. Bien complet du livret des prix.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 BROWNELL, Clarence Ludlow.** The Heart of Japan. New York, McClure, Phillips & Co, 1904 / HEARN, L. Shadowings. Boston, Little, Brown, and Company, 1901. Ens. 2 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions. Etiquettes de papier aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BRYDONE, P.** Voyage en Sicile et à Malte. Tours, Mame, 1860 / JOANNE, P. Les stations d'hiver de la Méditerranée. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1895 / OGRIZEK, D. L'Espagne / L'Afrique d'après les voyageurs les plus célèbres. Lille, L. Lefort, 1850. Ens. 4 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 BUFFON.** Les oiseaux de proie et les oiseaux qui ne peuvent voler / LIPPENS, L. Les oiseaux d'eau de Belgique / IDEM. Les Oiseaux en Belgique / LIPPENS, L. et WILLE, H. Atlas des oiseaux de Belgique et d'Europe Occidentale / PLON, H. Les oiseaux du pays / QUINET, A. Vade-mecum des oiseaux observés en Belgique / VERHEYEN, R. Les pics et les coucous de Belgique / IDEM. Les oiseaux d'eau de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BUREAU, Th.** Manuel des chauffeurs et conducteurs de machines à vapeur. Gand, Chez H. Hoste, 1860 / DEVILLEZ, A. Théorie générale des machines à vapeur. Liège, F. Renard, Paris, E. Lacroix, Leipzig, Brockhaus, 1861 / LAMALLE, U. et LEGEIN, F. La locomotive. Bruxelles, Ramlot, Paris, Dunod, s. dat. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 CARTER, Forrest.** Pleure Geronimo / CHAMOUX, M. N. Indiens de la Sierra / DUBOIS, D. et BERGER, Y. Les Indiens des plaines / GESSAIN, R. Ovibos / HABERLAND, W. L'art dans le monde. Amérique du Nord / McWHORTER, L. Yellow Wolf / PERRIN, M. Le chemin des Indiens morts / SNOW, D. Les Indiens d'Amérique. Préhistoire et archéologie / TURNER, G. Indians of North America / WHITE, J. Everyday Life of North American Indian. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 (Catalogues) - N. Boubée & Cie.** Instruments. Appareils. Matériel de laboratoire. Mai 1962 / N. Boubée & Cie. Collections d'histoire naturelle. Octobre 1961 / Deyrolle. 1962. Matériel et instruments pour les sciences naturelles / Fabrique spéciale de machines & d'outils. Vve G. Krempp. 1903 / Hall Mammoth Incubator. (Circa 1912) / Meubles de jardins. Articles de cave et d'écurie. Usine de La Noue. E. Hostalier. St-Dizier (Hte-Marne) / Shimadzu Scientific Instruments. Kyoto, 1937. Catalogue en japonais / Turtox dependable biological supplies. 1954. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 CHARAGEAT, Marguerite.** L'art des jardins / PARKINSON, J. A garden of pleasant flowers (Paradisi in Sole : Paradisus Terrestris) / PURDOM, C. The Garden City. A study in the development of a modern town / Royal Tunbridge Wells / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 (Cirque) -** Lot de 22 programmes (Medrano, Jos Mullens, Circus Van Bever, Pinder, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 CLERC-RAMPAL, G.** La Pratique du Yachting / DE PARFOURU, R. Manuel du marin. Ill. par L. Haffner / SULLIVAN, E., e. a. Yachting. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 26 CRIE, Louis.** Essai sur la flore primordiale / EMERY, H. La vie végétale / MORREN, Ch. Mémoire sur la formation de l'indigo dans les feuilles du polygonum tinctorum, ou renouée tinctoriale / THONNER, F. Die Blütenpflanzen Afrikas. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 CUVIER, Baron G.** Histoire des progrès des sciences naturelles, depuis 1789 jusqu'à ce jour. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman, Cattoir et Comp., 1837-1838. 2 vol. gd in8. Dos lisses ornés chagrin rouge, titres dorés. Dos frottés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 DAMPIER, William.** Voyages and discoveries. With an Introduction and Notes by Clennell Wilkinson. London, The Argonaut Press, 1931. Gd in8, 3 cartes dépliantes, reliure d'édition. Tiré à 975 ex. sur Japon Vellum.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 DE LESPINASSE, Pierre-Eugène.** Gens d'autrefois... Vieux souvenirs... / DE SZYSZLO, V. Dix mille kilomètres à travers le Mexique 1909-1910 / GOYHENECHÉ, E. et NICOLAS, M. Des îles et des hommes. 2 vol. / GRUZINSKI, S. Les Hommes-dieux du Mexique / Guia del inmigrante en la Republica de Guatemala / KARSTEN, R. La civilisation de l'empire inca / PURIN, S. Vases Mochicas des Musées Royaux d'Art et d'Histoire / SOUSTELLE, G. Tequila : un village nahuatl du Mexique oriental. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 DENIS, Ferdinand.** Scènes de la nature sous les Tropiques, et de leur influence sur la poésie ; suivies de Camoens et Jozé Indio. A Paris, Chez Louis Janet, 1824. In4, frontispice. Bradel plein papier brun marbré, pièce de titre, filets dorés. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 DIDEROT et D'ALEMBERT.** L'Encyclopédie. Paris, Henru Veyrier, 1965. 3 vol. / IDEM. Idem. Sellier-Carrossier, Charron / IDEM. Idem. Forges ou l'art du fer / GILLE, B. Les ingénieurs de la Renaissance / MOREEL, L. Un génie oublié de la Renaissance. Wenceslas Cobergher / XVe siècle. Séville, Exposition Universelle, 1992. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 DUCHENE, Robert.** Almanach-Manuel du Chasseur / HIBBEN, F. Grandes chasses aux lions d'Amérique / IDEM. Le Livre des Ours / INGSTAD, H. Mes chasses dans la Toundra canadienne / VELTER, J. Grandes chasses dans la Toundra / WAVRIN, Marquis de. Les bêtes sauvages de l'Amazone. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 EVRARD, Eugène.** Le Mystère des Abeilles / FABRE, J.-H. Le monde merveilleux des insectes / IDEM. Souvenirs d'un entomologiste / GILLET-CROIX, A. Précis d'apiculture / LUBBOCK, J. De l'origine et des métamorphoses des insectes / SCHOUTEDEN, H. Nouvel atlas à l'usage du cours d'entomologie médicale. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Exposition Universelle de 1889.** Guide illustré. Paris, L. Danel, E. Dentu / Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958. Tournai, Desclée & Cie. Ens. 2 vol. pt in8 rel. d'édition et in8 oblong br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 FITZSIMONS, F. W.** The Snakes of South Africa. Their venom and the treatment of snake bite. Cape Town, T. Maskew Miller, Oxford, Basil Blackwell, s. dat. (Third edition). In8, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 FLAMMARION, Camille.** L'atmosphère. Météorologie. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1888. 15 planches et 2 cartes en couleurs, 307 figures dans le texte / MEUNIER, S. La Terre qui tremble. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. dat. 72 figures et photographies. Ens. 2 vol. in4, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Fleurs du Zaïre.** Bruxelles, Pehel Editions, 1987. In4 en ff sous étui oblong, 40 planches en couleurs d'après les aquarelles de Micheline de Salinelles, serpentes imprimées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 FREAL, Jacques.** Les pots d'apothicaire / MEZ-MANGOLD, L. A history of drugs / PILLIVUYT, G. Les Flacons de la Séduction. L'art du parfum au XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et reliures et jaquettes d'éditions, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 GARAUD, Louis.** Trois ans à la Martinique. Etudes de moeurs. Paysages et croquis. Profils et portraits. Paris, Alcide Picard et Kaan, s. dat. Gd in8, illustrations hors texte de Notor. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 GARNIER, Ernest.** Voyages en Perse, Arménie, Mésopotamie, Chaldée, Kurdistan, Arabie, etc. Tours, Mame et Cie, 1859 / LE PLAY, F. Voyages en Europe. 1829-1854. Extraits de sa correspondance. Paris, E. Plon Nourrit et Cie, 1899 / MASSIAN, M. Les explorateurs. Paris, Delpire, 1965 / ROGER-TOURTE, J. En campant. Du Cap Nord au Cap de Bonne-Espérance. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 GERAMB, Marie-Joseph de, Religieux de la Trappe.** Pèlerinage à Jérusalem et au Mont-Sinaï, en 1831, 1832 et 1833. Tournay, J. Casterman, Aîné, 1836. 2 vol. in8. Dos lisses basane brun marbré, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 GIAFFERI, P. L. de.** Costumes régionaux. Paris, Librairie Gründ, 1940. Pt in4 en en ff sous chemises d'édition, 74 illustrations en couleurs de P. A. Leroux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 JACOLLIOT, Louis.** La femme dans l'Inde. Paris, A. Lacroix et Cie, 1877 / PANISSE, Cte de. La Russie, la Perse, l'Inde. Souvenirs de voyage. 1865-1866. Paris, Imprimerie Jouaust, 1867 / TONDRIAU, J. Du yoga au fakirisme / VAN DER AA, J.-B. Ile de Ceylan. Croquis, Moeurs & Coutumes. Lettres d'un missionnaire. Bruxelles, Ch. Bulens, 1900. Ens. 4 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 44 JOHNSON, Charles.** The Grasses of Great Britain. London, John E. Sowerby and William Kent & Co, 1861. In8, 144 planches en couleurs par John E. Sowerby. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 45 KAPS, Alain.** Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse. 1953-1997. S. lieu, chez l'auteur, 1998. Gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 46 KLUYSKENS, J. F.** Matière médicale pratique, contenant l'histoire des médicamens, leurs vertus, leurs compositions officinales, leur application aux diverses maladies, ainsi qu'une Dissertation sur l'art de les prescrire d'après des principes fixes et scientifiques. Gand, Chez A. B. Stéven, 1824 et 1826. 2 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 47 LACEPEDE, Comte de.** Oeuvres. Comprenant l'Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpens, des poissons et des cétacés. Paris, P. Duménil, 1836. 3 vol. in8, 164 planches hors texte. cartonnages imprimés d'édition. Défaut à la planche 2 des sauriens ou lézards.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 48 LAPRADE, Laurence de.** Le poinct de France et les centres dentelliers au XVIIe et au XVIIIe siècles. Paris, Lucien Laveur, 1905. In8, 43 illustrations. Dos lisse et coins percaline bleue, titre et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 49 LE BAS, Ph.** Suède et Norvège. Paris, Firmin Didot Frères, Collection « L'Univers Pittoresque », 1838. In8, une carte dépliant et 60 planches hors texte. Cartonnage imprimé d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 50 LOCMARIA, Comte de.** Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc de Bordeaux en Italie, en Allemagne et dans les états de l'Autriche. Paris, Garnier Frères, 1847. 2vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, titres dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 LUCAS, Edouard.** Récréations mathématiques. Paris, Librairie Scientifique et Technique Albert Blanchard, 1960. 4 vol. in8, ill. Dos lisses muets et coins percaline rouge, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 MAGER, Henri.** Atlas complet de géographie en relief. Paris, E. Bertaux, s. dat. In4, 28 cartes. Reliure d'édition. Défaut au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 MALTE-BRUN.** Précis de la géographie universelle. A Bruxelles, Berthot, Ode et Wodon, H. Remy, H. Tarlier, Voglet, A. Wahlen, A Mons, Chez Leroux, 1829. 4 vol. in8, 4 grandes planches dépliantes. Dos lisses veau brun, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. (P. F. Heyne Rel., Anvers).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 54 Manufacture française d'armes et cycles de Saint-Etienne.** Catalogues 1938, 1964 et 1977. Ens. 3 vol. pt in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 MARCO POLO.** La Description du Monde. Texte intégral en français moderne avec introduction et notes par Louis Hambis. Paris, Librairie C. Klincksieck, 1955. Gd in8, 10 planches en couleurs. Demi veau blond à bandes, dos à 2 larges nerfs en cabochons, titre doré, 5 oiseaux en vol mosaïqués au caisson inférieur, bande centrale en chagrin vert sur les plats avec décor à froid sur le plat supérieur, couv. et dos cons., tête verte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 MARGOTTA, Roberto.** Histoire illustrée de la médecine / VELTER, A. et LAMOTHE, M.-J. Les outils du corps. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 57 (Marine) - Le Naufrage du « Titanic ».** Bruxelles, Editions illustrées du « Soir », 5 mai 1912 / Corso 1937-1940. Exemplaire avec nombreuses signatures de marins de cette académie de marine / VARILLON, P. La marine au service de la France. 1215-1715 / + un lot de documents divers (dépliants touristiques du S. S. France, photographies, menus, etc). Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., plus un lot de documents.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 MARTINEAU, A.** Nouvel atlas illustré. Géographie universelle. Paris, Direction et Administration, 11, rue du Moulin-Vert, 1900. In folio, 65 cartes en couleurs, sur doubles pages et une grande carte dépliant. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 59 MIKKELSEN, Ejnar.** Perdus dans l'Arctique. Récit de l'expédition de « L'Alabama ». 1909 à 1912. Tours, Alfred Mame et Fils, s. dat. Gd in8, une carte, 73 illustrations. cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 MULLER, Friedrich.** L'Usine Krupp. Lausanne, Georges Bridel & Cie, 1898. In4, illustrations de Félix Schmidt et Anders Montan. Reliure d'édition, abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 NANSEN, Fridtjof.** Vers le Pôle / WYSS-DUNANT, Ed. Mirages groenlandais. Récits de l'expédition de 1938 à la côte orientale du Groenland. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 POTERAT, Marquis de.** Théorie du navire. A Paris, Chez Firmin Didot, père et fils, 1826. 2 vol. in4, 5 planches dépliantes hors texte. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 63 SAINT-Yves, G.** L'Océanie. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré polychrome d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 64 SVERDRUP, Otto.** Second Voyage du « Fram » de Nansen. Quatre années dans les les glaces du pôle. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In8, 100 illustrations d'après les photographies de l'explorateur. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 TRYCKARE, Tre.** Encyclopédie illustrée des bateaux. Paris, Robert Laffont, 1964. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 VELTER, André et LAMOTHE, Marie-José.** Le livre de l'outil. Paris, Editions Messidor, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 VUILLIER, Gaston.** Plaisirs & Jeux depuis les origines. Paris, J. Rothschild, 1900. In4, 279 planches et vignettes, 19 héliogravures, frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés. Reliure frottée par endroits. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 WALLACE, D. Mackensie.** La Russie. Le pays. Les institutions. Les moeurs. Paris, Georges Decaux, Maurice Dreyfous, 1877. 2 vol. in8, dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, filets d'encadrement à froid dans les caissons, tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 69 Astérix & Compagnie** / Astérix. Ils sont timbrés ces Gaulois ! / Bon anniversaire, Marc Sleen ! / Boule & Bill par Roba. Bill a du cachet / Bulles de Noël / CRAENHALS, F. Lettres de noblesse / HAUSMAN, R. Le Manège enchanteur / LEEMANS, H. En recommandé / Merho met le paquet ! / Eddy Paape a des lettres / Le sculpteur ne manque pas d'adresse / Stam & Pilou s'affranchissent / Sur la piste d'Edouard Aidans. Bruxelles, Centre Belge de la Bande Dessinée, La Poste, dat. div. Ens. 13 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BAUER, Henry.** Les aventures de Mr Quart-de-Cerveille. Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1947. 2 vol. in4 oblong, illustrations par P. Rotgé. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 CERVANTES.** Don Quichotte de la Manche. Edition réduite et mise à la portée de la jeunesse par Paul Lefèvre-Géraldy. Paris, Librairie Delagrave, 1925. In4, 16 aquarelles de Giffey. Cartonnage illustré polychrome d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DE FOE, Daniel.** Aventures de Robinson Crusoé. Ill. par J.-J. Grandville / DICKENS, Ch. Les années d'enfance de David Copperfield. Ill. de Maurice Berty / GOYAU, G. Jeanne d'Arc. Dessins de R. de la Nézière. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 (Hergé) - Tintin-Kuifje.** Exclusivity Priba-Unic. Grande affiche en couleurs, illustrée par Hergé. Haut. 100,5 x 70,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 (Pop-up) - MILLER, Jonathan and PELHAM, David.** The Facts of Life / Harry Potter. L'école des sorciers / Christoph Colombus Genuensis. Santa Maria. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 75 ADHEMAR, Hélène.** Les Primitifs flamands. Le Musée National du Louvre. Paris. Volume I / COMBLÉN-SONKES, M. et LORENTZ, Ph. Musée du Louvre. II. 2 vol. / DAVIES, M. The National Gallery London. Volume III. Bruxelles, Centre National de Recherches « Primitifs flamands », dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 76 ALKIM, U. Bahadir.** Anatolie I / HUOT, J.-L. Iran I. Des origines aux Achéménides / LUKONIN, V. Iran II. Des Séleucides aux Sassanides / METZGER, H. Anatolie II. Genève, Nagel, Archaeologia Mundi, dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 ANDRE, Jean-Michel.** Restauration des sculptures / BELLUGUE, P. Introduction à l'étude de la forme humaine. Anatomie plastique et mécanique / COUTURE, T. Méthode et entretiens d'atelier / DROUANT, A. Traité de la peinture (Procédé à l'huile) / EVERARD, B. Traité de peinture à froid / LEPELTIER, R. Restauration des dessins et estampes / SCHIPMAN, J. L'art de peindre au couteau / VIBERT, J.-G. La science de la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 78 ANKER, Peter.** L'art scandinave / BAUDRY, J., e. a. Bourgogne romane / DEFARGES, B., e. a. Val de Loire roman / MUSSET, L. Normandie romane. 2 vol. Zodiaque, La Nuit des Temps, dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 ARMENGAUD, J.-C.-D.** Les galeries publiques de l'Europe. Rome / DEJONGHE, M. Les Madones Couronnées de Rome / MARQUES, L. La peinture du Duecento en Italie Centrale / ZERI, F. Derrière l'image. Conversations sur l'art de lire l'art. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 Art (L') arménien de l'Ourartou à nos jours** / BENOIT, F. L'art primitif méditerranéen de la vallée du Rhône / CHERPION, N. Mastabas et hypogées d'Ancien Empire. Le problème de la datation / DE RUYT, F. Charun, démon étrusque de la mort / DE RUYT, F. et HACKENS, T. Vases grecs, italiotes et étrusques de la collection Abbé Mignot / HEURGON, J. Le trésor de Ténès / HULS, Y. Ivoires d'Etrurie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 en ff et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Art (L') en Belgique. 1880-1950.** Hommage à Luc et Paul Haesaerts / BUYSSE, C. Emile Claus / DE BENDERE, R. Kurt Peiser / HAESAERTS, P. L'Ecole de Laethem-Saint-Martin. Tiré à 1475 ex. num. / IDEM. Retour à l'humain / PIERRON, S. Douze effigies d'artistes. Tiré à 300 ex. num. / ROELANDTS, O. Les peintres décorateurs belges décédés depuis 1830 / VAN HECKE, P.-G. et LANGUI, E. Gustave De Smet / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 Art (L') français au XVIIIe siècle.** Bruxelles, 1904 / ROLAND MICHEL, M. Watteau. Un artiste au XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 Atelier François Hugo** / Collections du Chevalier Mayer van den Bergh. Catalogue des Jetons, Médailles, Méreaux et Monnaies / COULLARE, B. L'essor de la médaille aux XIXe et XXe siècles / Exposition Godefroid Devreese / Les graveurs d'acier et la médaille / L'Humour et la Médaille à la Monnaie de Paris / KENIS, Y. Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens 1714-1794 / La Médaille-Objet / VANCRAENBROECK, M. Mémoire de métal / VAN HOYDONCK, E. Jacques Wiener (1815-1899). Médailles. Jetons / + 15 autres vol. et plaq. Edit. et dat.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 AUBERT, Marcel.** Cathédrales et abbatiales romanes de France / IDEM. Cathédrales et trésors gothiques de France / IDEM. La cathédrale de Chartres / POPESCO, P. La cathédrale de Chartres. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 AVERMAETE, Roger.** Frans Masereel. Bibliografie, Pierre Vorms en Hanns-Conon von der Gabelentz. Antwerpen, Mercatorfonds, 1975. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 AVERMAETE, Roger.** Rik Wouters. Bruxelles, Les Editions l'Arcade, 1962. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 87 BALTRUSAITIS, Jurgis.** Etudes sur l'art médiéval en Géorgie et en Arménie / PAPAGEORGIOU, A. Icônes de Chypre. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BASLER, Adolphe.** Robert Lotiron / BRILLANT, M. Maurice Denis / FAURE, E. Soutine / FIERENS, P. Marc Chagall / IDEM. James Ensor / IDEM. Permeke / HEILMAIER, H. Kokoschka / LEGER, Ch. Claude Monet / MERMILLON, M. Marquet / PILLEMENT, G. Marcel Gromaire / VALERIO, E. Mary Cassatt. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, Collection « Les Artistes Nouveaux », dat. div. Ens. 11 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 BAUDRY, Jean, e. a.** Bourgogne romane / DIMIER, M.-A., e. a. L'art cistercien. France / DURLIAT, M. Roussillon roman / MUSSET, L. Normandie romane. I. La basse Normandie / VIDAL, M., e. a. Quercy roman. Zodiaque, La Nuit des Temps, dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 BECKERS, Walter.** Abstract. Illustrations de Pol Mara. Tiré à 475 ex. num. / Félix De Boeck. Hasselt, 1968 / DE RIDDER, A. De levende kunst gezien te Venetië. 2 vol. / DUCHATEAU, M. Prosper De Troyer / Frans Minnaert. Hasselt, 1969. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 BENITEZ, Helena.** Wifredo and Helena. My Life with Wifredo Lam 1939-1950 / GOLDING, J., e. a. Braque. The Late Works / HULTON, N. An Approach to Paul Klee / MAN RAY. Self portrait / Nicolas de Staël. Paris, Grand Palais, 1981 / TURNBULL, G. Paintings & sculpture. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 BERENSON, Bernard.** Les peintres italiens de la Renaissance / BURCKHARDT, J. La civilisation de la Renaissance en Italie / ROSENBERG, P., e. a. Nicolas Poussin (1594-1665). Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1994 / RUSSELL, H. D. Claude Gellée dit Le Lorrain 1600-1682. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1983. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 BORSI, F. et PORTOGHESI, P.** Horta / Horta. Saint-Gilles, 1973 / Palermo 1900 / SEMBACH, K.-J. L'Art Nouveau. L'utopie de la réconciliation / ZSUZSA, L., e. a. Budapest in detail (Prize for « The Most Beautiful Book » Frankfurt 1999, Gutenberg Prize 2000) / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 BOSCH, Ernest.** Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1883. Gd in8, 39 planches hors texte, dont 4 en couleurs, et 709 illustrations dans le texte. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 BRAMLY, Serge.** Léonard de Vinci / MOURGUE, G. Léonard de Vinci / Léonard de Vinci. Cercle du Bibliophile, 1963. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et gd in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 BRAUNGART, Richard.** Neue deutsche Gelegenheitsgraphik. Zweite Folge. München, Franz Hanfstaengl, 1921. In4, 86 planches. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 BRUWIER, Marie-Cécile, e. a.** Egyptiennes. Etoffes coptes du Nil / ERDMANN, K. Seven Hundred Years of Oriental Carpet / LIPTON, M. Les tapis-tigres du Tibet / POPE, A. Masterpieces of Persian Art. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 BRY-SCHATAN, Gita.** Roger Somville. Bruxelles, Atelier Vokaer, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition. Un des 300 ex. num. hors commerce. Envoi de l'auteur et de Roger Somville.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 BURMEISTER, André, e. a.** Suisse romane / CRAPLET, B. Auvergne romane / DESCHAMPS, P. Terre Sainte romane / FONTAINE, J. L'art préroman hispanique. II. L'art mozarabe / OURSEL, R. Bourgogne romane / Vierges romanes. Zodiaque, La Nuit des Temps, dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 BURY PALLISER, Mme.** Histoire de la dentelle. Paris, Libraire de Firmin-Didot et Cie, 1892. In4, 161 gravures sur bois, 16 planches en couleurs. Dos lisse et coins percaline bordeaux, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 CENNINI, Cennino.** Le Livre de l'Art ou Traité de la peinture / HERBERTS, K. Les instruments de la création. Outils et techniques des maîtres / LECOQ DE BOISBAUDRAN, H. L'éducation de la mémoire pittoresque et la formation de l'artiste / LHOTE, A. Traité de la figure / IDEM. Traité du paysage / MASSONET. L'aquarelle / SERUSIER, P. ABC de la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Céramiques de la Lys.** Marcke-lez-Courtrai. Marcke-bij-Kortrijk / DANSAERT, G. Les anciennes faïences de Bruxelles. Histoire. Fabrication. Produits / Musée de Mariemont. Exposition de porcelaines de pâte tendre. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 CHAMPFLEURY.** Histoire de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration / Daumier. Moeurs conjugales. Préface, catalogue et notices de Philippe Roberts-Jones / Karikaturen-Karikaturen? Kunsthaus Zürich, 1972. Bien complet de l'étui avec miroir déformant. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Collection Jacques Doucet.** Dessins, Pastels, Scullptures, Tableaux, Meubles et Objets d'Art du XVIIIe siècle. Paris, Galerie Georges Petit, 1912. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 COMBLEN-SONKES, Micheline.** Les Primitifs flamands. Le Musée des Beux-Arts de Dijon. 2 vol. / JANSSENS DE BISTHOVEN, A. Musée Communal des Beaux-Arts (Musée Groeninge) Bruges. Tome I / VANDEVIVERE, I. La Cathédrale de Palencia et l'église paroissiale de Cervera de Pisuerga. Bruxelles, Centre National de Recherches « Primitifs flamands », dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 106 CROQUEZ, Robert.** Ensor en son temps... / Ensor. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1999 / FELS, F. James Ensor / Hommage à James Ensor / HOSTYN, N. James Ensor (1860-1949). Six thèmes dans son oeuvre / Regards sur la femme, d'Ensor à Combas / Rétrospective René Magritte. Tokyo, Musée National d'Art Moderne, 1971. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 D'INGHUEM, A.** Joseph Stevens (Souvenirs anecdotiques). Avec six études inédites du maître reproduites à l'eau-forte par Henry Lemaire. Tiré à 200 ex. num. / HYSLOP, F. Henri Evenepoel à Paris. Lettres choisies. 1892-1899 / PIERRON, S. Douze effigies d'artistes. Tiré à 300 ex. num. / Alfred Stevens (tiré à part de « L'Art Flamand & Hollandais ») / VANZYPE, G. Les frères Stevens / IDEM. L'art belge du XIXe siècle à l'Exposition de Paris en 1923. Un des 60 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 DE MARCHI, Mario.** Artistes flamands et wallons. Bruxelles, Imprimerie Veuve Monnom, 1934 et 1937. 2 vol. pt in4 br., nombreuses planches hors texte. Un des 300 ex. num. sur papier anglais Kingsway de luxe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 DE MEYERE, Victor.** Inleiding tot de vlaamsche volkskunst. Antwerpen, De Sikkel, 1938. In4 br., 243 illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 DELEVOY, Robert L.** La jeune peinture belge / HELLENS, F. L.-G. Cambier / LAMBOTTE, P. Jean Vanden Eeckhoudt / MARLIER, G. Vingt années de peinture et de sculpture en Belgique. La génération de l'entre-deux-guerres / NORMAND, P. & G. Bilan de salons. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 DES OMBIAUX, Maurice.** Quatre artistes liégeois / GOYENS DE HEUSCH, S. Jean-Jacques Gailliard. Personnalités connues, méconnues, inconnues / LYR, R. Mon ami Louis Thévenet / MILO, J. Vie et survie du « Centaure » / PULINGS, G. Jacob Smits / 353 dessins de May Néama à la Bibliothèque Royale Albert Ier / + 1 catalogue Giroux. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 DESCHARNES, Robert.** Dali de Gala / GIMFERRER, P. Max Ernst ou la dissolution de l'identité / PICON, G. Le surréalisme. 1919-1939 / Salvador Dali. Paris, Musée Galliera, 1960. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 DESPRETZ, André.** Academia Gandavensis in Nummis. Penningen die betrekking hebben op de Gentse Universiteit / WUYTS, E. Wereldtentoonstelling Gent 1913 in metaal vereeuwigd. Gent, Numismatica Gandavensis, 1997 et 2000. Tirés à 500 et 300 ex. num. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 DODWELL, C. R.** The pictorial arts of the West 800-1200 / A handbook to the Solomon R. Guggenheim Museum Collection / Masterworks of Russian painting from Soviet Museums / The Museum of Modern Art New York. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 115 DRAGER, Ulf.** Deutsche Kunstmedaillen des 20. Jahrhunderts / LUCKE, M. und DRAGER, U. « Die Mark zu 13 Reichstaler und 8 Groschen beibehalten werde ». Die alte Münze in Stolberg (Harz) / Medaillenkünstlerinnen in Deutschland / STEGUWEIT, W. Medaillenkunst in Köln im 20. Jahrhundert / IDEM. Hilde Broër. Bildhauerin und Medailleurin. Leben und Werk / IDEM. Ars Juventuti / STEGUWEIT, W. und WEBER, I. Aufbruch-Durchbruch. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DUSAR, Albert.** Joris Minne / Theo Humblet. Tekeningen en akwarellen / Joris Minne zeventig / Stedelijk Museum Oostende. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 (Ensor) - DERREY-CAPON, Danielle.** James Ensor. Lettres à Emma Lambotte 1904-1914 / Ensor. Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1999 / Ensor-Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1975 / FIERENS, P. James Ensor. Envoi de l'auteur à Mélot du Dy. Exemplaire truffé de 6 lettres et cartes adressée par Paul Fierens à Mélot du Dy / HOSTYN, N. Ensor / MULS, J. James Ensor, peintre de la mer / Het portret sinds James Ensor / SAUTON, A. Un Prince du Luminisme. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 FOULDS, Diane E.** A Guide to Czech & Slovak Glass / LONG, B. Leçons sur le verre à l'usage des céramistes / Manufacture royale de verre. La Granja. Espagne / MASSART, D. Verreries et verriers du Centre (de 1764 à nos jours) / ROUSSET, C. Annuaire de la verrerie et de la céramique. 1884 / VIGREUX, H. Le soufflage du verre dans les laboratoires scientifiques et industriels. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 FROMENTIN, Eugène.** Les maîtres d'autrefois / La Gerbe / LAFENESTRE, G. Artistes et Amateurs / MAC ORLAN, P. Courbet / MALRAUX, A. La tête d'obsidienne / PLEKHANOV, G. L'art et la vie sociale / RENARD, M. Le travail dans l'art. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 GALLEGO, Julian et GUIDOL, José.** Zurbaran. 1598-1664. Paris, Editions Cercle d'Art, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 GARNIER, Edouard.** Histoire de la verrerie et de l'émaillerie. Tours, Alfred Mame et Fils, 1886. Gd in8, 4 planches en chromolithographie, 119 figures. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Bel exemplaire.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 122 GATEAU, Jean-Charles.** La verrerie / LOCHE, R. La lithographie / RUMPEL, H. La gravure sur bois. Genève, Les Editions de Bonvent, Collection « Les Métiers d'Art », dat. div. Ens. 3 vol. in8 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 GAULT DE SAINT-GERMAIN, P. M.** Guide des amateurs de tableaux, pour les écoles allemande, flamande et hollandaise. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1818. 2 vol. in12. Dos lisses basane brune, titres, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 124 GEIRLANDT, K. J., e. a.** Kunst in België na 45. Antwerpen, Mercatorfonds, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 GIRSHICK BEN-AMOS, Paula.** The Art of Benin / IMPEY, O. & FAIRLEY, M. The dragon king of the sea / The Mexican Muralists / SALAMON, F. A collector's guide to prints and print-makers from Dürer to Picasso / TARAGIN, D. Contemporary Crafts and the Saxe Collection. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 GYSELEN, Gaby.** Rik Slabbinck / MONNIKENDAM, J., e. a. Fon Klement / SANDBERG, W. en JAFFE, H. Kunst van heden in het Setdelijk / Un cercle d'amis. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 HAESAERTS, Paul.** Laethem-Saint-Martin. Le village élu de l'art flamand. Bruxelles, Editions « Arcade », 1968. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 128 HAREUX, Ernest.** Cours complet de peinture à l'huile. Paris, Librairie Renouard - H. Laurens, éditeur, s. dat. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline lavallière, pièces de titre, filets et fleurons (palette de peintre) dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Japonisme (Le).** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1988 / Hommage à Pablo Picasso. Paris, 1966. 2 vol. / Pablo Picasso. Gravures. Paris, Bibliothèque Nationale, 1966 / Picasso. L'oeuvre gravé. Paris, Bibliothèque Nationale, 1955 / Picasso. Oeuvres reçues en paiement des droits de succession / SPIES, W. Max Ernst. Rétrospective. Paris, Centre Georges Pompidou, 1991. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Koninklijke Begeer.** Ateliers voor edelsmeed- en penningkunst. Voorschoten. Penningen geslagen of gegoten in de jaren 1935-1960 / Idem. Penningen geslagen of gegoten in de jaren 1960-1975 / NIEUWENDAM, A. Carla Klein beeldhouwster médailleur / SCHOLTEN, F. Penningen uit de Italiaanse Renaissance / TEEUWISSE, J., e. a. Piet Esser. Beeldhouwer en Medailleur / VANCRAENBROECK, M. Medailles rond de Belgische aanwezigheid in Midden-Afrika 1976-1960 / VANDAMME, L. De medailles van Koningin Elisabeth en Fernand Vanderplancke. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 LANOUX, Armand.** Yves Brayer ou le pas espagnol / NACENTA, R. Ecole de Paris. Son histoire. Son époque. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 LAVALLEYE, Jacques.** Les Primitifs flamands. Le Palais Ducal d'Urbin / IDEM. Collections d'Espagne. 2 vol. / LIEVENS-DE WAEGH, M.-L. Le Musée National d'Art Ancien et le Musée National des Carreaux de Faïence de Lisbonne / VAN SCHOUTE, R. La Chapelle Royale de Grenade. Bruxelles, Centre National de Recherches « Primitifs flamands », dat. div. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 133 LE CORBUSIER.** Modulor 2. 1955 (La parole est aux usagers). Suite de « Le Modulor » « 1948 ». Boulogne (Seine), Editions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1959. In8 carré br., nombreuses illustrations. Petites déchirures à la jaquette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 LEGRAND, Francine-Claire.** Leon Spilliaert in zijn tijd. Tielt, Lannoo, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 LIPMAN, Jean & ARMSTRONG, Tom.** American Folk Painters of Three Centuries / LIPMAN, J. and WINCHESTER, A. The Flowering of American Folk Art. 1776-1876. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 LOYER, François.** Paul Hankar. La Naissance de l'Art Nouveau / POLANO, S. Hendrik Petrus Berlage. Complete Works. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 MAETERLINCK, L.** Le genre satirique dans la peinture flamande. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1907. Gd in8, 239 fig. in et hors texte. Plein maroquin vert, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, plats ornés, dentelle dorée d'intérieur, double filet doré sur les coupes, couv. et dos cons. (H. Beenkens Rel.). Mors frottés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (Magritte) - René Magritte.** Tokyo, Edition Chikuma Shobo, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 MALRAUX, André.** Les voix du silence / La métamorphose des dieux. Paris, N.R.F., Galerie de la Pléiade, 1951 et 1957. Ens. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 MUHE, Richard et VOGEL, Horand M.** Horloges anciennes. Manuel des horloges de table, des horloges murales et des pendules de parquet européennes. Fribourg, Office du Livre, 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Rops) - Vente Publique et aux Enchères** de Tableaux, Aquarelles, Dessins, Eaux-fortes et Lithographies de Félicien Rops formant la célèbre Collection du Dr Ottokar Mascha de Vienne. Bruxelles, Galerie Georges Giroux, 1921. In4 br., ill. Tiré à 1050 ex. num. Un des 600 sur papier teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 SEUPHOR, Michel.** La peinture abstraite en Flandre. Bruxelles, Editions Arcade, 1963. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

143 SOMVILLE, Roger. Pourquoi je refuse un dessin au Musée d'Art Moderne. Lettre ouverte à Philippe Roberts Jones, conservateur en chef des musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique à Bruxelles. Bruxelles, Chez l'Auteur, décembre 1964. Grand tract in-plano, plié, imprimé en rouge et noir. Quoique tiré à 6000 exemplaires, nous découvrons ce tract. L'indication de tirage est-elle exacte, ou de nombreux exemplaires ont-ils disparus (...) ? Tract destiné à défendre et à promouvoir la présence de l'art dit réaliste dans les collections publiques.
[Est. de 30 à 50 EUR]

144 VAN HEURCK, Em. et BOEKENOOGEN, G. J. L'imagerie populaire des Pays-Bas. Belgique. Hollande. Paris, Editions Duchartre & Van Buggenhoudt, 1930. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos lisse et coins percaline rouge, pièce de titre, couv. et dos cons. Reliure modeste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

145 VERHAEGEN, Pierre. La dentelle et la broderie sur tulle. Bruxelles, J.Lebègue et Cie, Oscar Schepens et Cie, 1902. 2 vol. gd in8, 132 et 53 figures, une grande carte dépliant. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

146 VIGNE, Georges. Ingres. Paris, Citadelles & Mazenod, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

147 Antwerpen en de Wereldtentoonstelling. De Panoramische Droom / Domaine de Mariemont. Royaume de Belgique / ENGELIN, C. et MARX, M. La Dynastie Belge. Archives. Médailles. Sculptures / L'Été en Belgique. 1914 / GILSON, Y. La Mer du Nord. Du Zoute à La Panne / KAIRIS, C. Notice historique sur la ville de Fosses / MORDANT, R. Andenne fille de blanche derle / Musée Plantin-Moretus à Anvers. 16 photo-autotypies par Jos. Maes / Les Splendeurs de la Grotte de Han. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

148 (Aywaille) - Chemins de Fer de l'Etat Belge. Environs de Spa. Val d'Amblève. Aywaille. Bruxelles, Etabliss. L. Wintraecken & C°, s. dat. Grande affiche en couleurs illustrée par Jean Piat. Entoilée. Haut. 98,5 x 63 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]

149 BERTRAND, Louis. Schaerbeek depuis cinquante ans. 1860-1910 / BROSE, R. La Paix-Dieu. Abbaye Cistercienne en Hesbaye / Bruxelles carrefour du monde / Guide communal de Woluwé-Saint-Pierre / GUILLAUME, Col. Histoire des Gardes Wallones au service d'Espagne / HANON DE LOUVET, R. Contribution à l'Histoire de la Ville de Nivelles / VIANE, C. Uccle au temps jadis. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

150 (Bruxelles) - Conventus Praedicatorum Bruxellensis. Belle gravure en couleurs extraite d'une édition XVIIe de Jacques Le Roy. Haut. 36,5 x 49 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 151 (Bruxelles) - Antiqua Praepositura S. Jacobi** de Frigido Monte vulgo Coudenbergh Ordinis Canonorum Regularium S. Augustini Bruxellis. Belle gravure en couleurs extraite d'une édition XVIIe de Jacques Le Roy. Haut. 37 x 47,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 Campagne belge de colonisation.** Recueil factice contenant de nombreuses plaquettes sur la colonisation belge de Vera-Praz et Santo-Thomas au Guatemala durant les années 1841 à 1844. (e. a. Essai sur la colonisation de la Vera-Paz. Bruxelles, Librairie Polytechnique, 1841 / De l'organisation du travail à propos de la Compagnie Belge de Colonisation. Bruxelles, Lesigne, 1843 / Collection de tous les documents relatifs au Guatemala. Bruxelles, 1842 / etc). In8, 3 cartes dépliantes. Pleins percaline violette estampée, dos lisse uniformément passé, titre et filets dorés. Rare.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 153 (CARTON, Charles).** Album descriptif des fêtes et cérémonies religieuses à l'occasion du jubilé de 700 ans du Saint-Sang, à Bruges, précédé de l'abrégé d'un Essai sur l'histoire du Saint-Sang, depuis les premiers siècles de l'église jusqu'à nos jours, par l'Abbé C. C.... Bruges, Imprimerie et Lithographie de Daveluy, 1850. Gd in4 oblong, 28 planches en couleurs. Dos lisse et coins chagrin rouge, titre doré. Reliure frottée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 154 Chansonnier dédié à la Liberté Brabançonne.** Paris, Chez tous les Marchands de Musique, s.dat. Frontispice en couleurs / Chansonnier nouveau pour la présente année. Bruxelles, A la Librairie Théâtrale de J.-A. Lelong. Calendrier de 1849 / Idem. Bruxelles, Ve J.-A. Lelong. Calendrier de 1858 / Les Etrennes de Société, ou le Chansonnier de l'Opéra. Bruxelles, Imprimerie de P.-J. De Haes. Calendrier de 1815 / Le Nouveau Chansonnier Belge. 2e année. Bruxelles, M. Danse (sic), Marchand Papetier. Calendrier de 1840 / Le Petit Chanteur. A Bruxelles, Chez Humé. Calendrier de 1829. Ens. 6 vol. in16 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 DARRAS, Louis-Philippe.** Histoire de la Ville de Châtelet. Charleroi, Imprimerie Michel Hubert, 1898. 2 vol. in8, ill. Dos et coins percaline bordeaux, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 DE CLERCK, D.** Dictionnaire illustré des Communes Belges. Par Province et ordre alphabétique. Hainaut. Sans date (circa 1885). Ouvrage in folio de 559 pages, entièrement manuscrit, avec 12 cartes et plans, 105 aquarelles, la plupart signées par l'auteur, plus de nombreuses armoiries en couleurs. Plusieurs places sont réservées dans le texte pour des illustrations à venir. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Reliure frottée, qq cahiers déboîtés. Ouvrage unique contenant de superbes illustrations entre réalisme et art naïf représentant de nombreux châteaux, des paysages urbains, des portraits d'hommes célèbres, des pierres tombales, mais aussi des mineurs, des coupes de mines avec mineurs au travail, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 157 DE LOZ, Albert et FISCHER, Georges.** A leur Chaire... / ENGELLEN, C. et MARX, M. Compagnie des Bronzes / GARNIR, G. Le conservateur de la Tour Noire. Moeurs bruxelloises. Envoi de l'auteur / GEERTS, L., e. a. L'Histoire Illustrée du Haut de la Ville / (LEFEVRE, V.). Fables de La Fontaine interprétées par Coco Lulu / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 158 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire biographique des sciences, des lettres et des arts en Belgique. Bruxelles, Editions L'Avenir, 1935. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 DUNCKER, Dieter R. et WEISS, Helmut.** Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Gembloux, Duculot, 1983. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 KAISIN, J.** Annales historiques de la commune de Farciennes. Tamines, Imprimerie C. Duculot-Roulin, 1889. 2 vol. gd in8. Dos et coins percaline, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 KERVYN DE LETTENHOVE, Baron.** Les Huguenots et les Gueux. Etude historique sur vingt-cinq années du XVIe siècle (1560-1585). Bruges, Beyaert-Storie, 1883-1885. 6 vol. in8. Dos et coins percaline bordeaux, dos à 5 nerfs, titres dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 LEFEBURE, Charles.** Contribution à la documentation du temps de guerre. Exposé succinct et chronologique de la frappe patriotique, de nécessité, de bienfaisance et commémorative en Belgique occupée. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1923. In4 br., frontispice par Anto Carte, 106 planches. Tiré à 680 ex. num. Un des 575 sur papier pur fil Lafuma. Couverture défraîchie.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 163 LEMONNIER, Camille.** La Belgique. Nouvelle édition, revue et modifiée. Bruxelles, Maison d'Édition Alfred Castaigne, 1903. In4, 400 gravures sur bois. Dos chagrin bordeaux à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 MERODE-Westerloo, Comte de.** Souvenirs. Bruxelles, Ch.-J.-A. Greuse, 1872. 2 tomes pt in4 reliés en un vol. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, fleurons et dentelles dorés. Dos frotté. (Tulard 1010 : « Témoignage de tout premier ordre sur l'état des esprits dans les départements belges »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Miroir (Le) de la Belgique.** Bruxelles, Paris, Aux Editions N. E. A., 1927. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition. Un des 100 ex.num. sur papier de luxe avec un état des gravures avant la lettre, 6 reproductions d'aquarelles et 6 reproductions de dessins à pleine page.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 166 (Morlanwelz-Mariemont) - Feureu.** 22 et 23 Février 1953. Morlanwelz, Création Studio Charles. Bruxelles, Imp. Lith. Dar. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 99,5 x 66 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 (Nivelles) - L'Eglise Collégiale de St. Gertrude,** Chanoinesses Nobles à Nivelles. Belle gravure en couleurs extraite d'une édition fin XVIIe de Jacques Le Roy. Haut. 41 x 49,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 168 SERVAIS, Max.** Armorial des Provinces et des Communes de Belgique / IDEM. Idem. Supplément. Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1955 et 1969. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition. Tirés à 2500 et 1000 ex. num. (édition en langue française).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 STENGERS, Jean, e. a.** Bruxelles. Croissance d'une capitale / VELGE, H. La Collégiale des Saints Michel & Gudule à Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 (Verviers) - Ciné Palace 12, rue Jardon, Verviers.** Pinocchio. Blanche-Neige et les 7 nains. Les aventures de Peter-Pan. Liège, Les Imprimés « Optima », s. dat. Grande affiche illustrée en couleurs, entoilée. Haut. 74 x 54,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 171 AVRIL, François et REYNAUD, Nicole.** Les manuscrits à peintures en France. 1440-1520. Paris, Flammarion, Bibliothèque nationale de France, 1994. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Bibliotheca Esoterica.** Catalogue annoté et illustré de 6707 ouvrages anciens et modernes qui traitent des sciences occultes. Paris, Librairie Dorbon-Aîné, s. dat. (Réimpression anastatique, Brueil-en-Vexin, Editions du Vexin Français, 1975). In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 Bibliothèque de M. René Descamps-Scrive.** Paris, Léopold Carteret, Lille, Emile Raoust-Leleu, 1925. 3 vol. in4 br., planches hors texte. (Carteret, L. Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes. Tome II, page 95 : « Tout bibliophile digne de ce nom doit posséder les trois catalogues de luxe de cette admirable collection, avec les prix d'adjudication »). Exemplaire sans les prix d'adjudication.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 COLIN, Georges, e. a.** De libris compactis. Miscellanea / GIRALDON, F. La reliure à l'école / LEMOINE, S. Manuel pratique du relieur / MANGUEL, A. Une histoire de la lecture / ROUX, Ch. Pour le relieur / SORGELOOS, C. Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900. II. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 175 Cartes postales -** Album contenant 86 cartes postales (Boxeurs, etc), plus 45 cartes postales (Dynastie belge), plus 2 grandes boîtes contenant de nombreuses cartes postales. On y joint BAUDET. Nouvelle Encyclopédie illustrée de la carte postale internationale. Volume 2.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 176 Cartes postales** - Album in folio contenant 300 reproductions de cartes postales anciennes (nus, aviation, Bretagne, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 Cartes postales** - Lot de 875 cartes postales (Belgique, fantaisie, etc). 5 classeurs gd in4, pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 Chromos Liebig** - 2 albums d'édition contenant respectivement 49 et 47 séries de 6 chromos (e. a. Tyl Uilenspiegel, 12 chromos illustrés par Félix Timmermans).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Chromos, cartes de vœux, etc.** Album in folio oblog contenant 212 cartes de vœux, chromos, etc. Fin XIXe, principalement anglais.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 180 SOETEMAN, Corneille.** Reflets de la bibliophilie en Belgique et au Congo Belge. Bruxelles, Soeteman, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 181 LO DUCA.** Erotique de l'art / Histoire de l'érotisme. Paris, La Jeune Parque, 1966 et 1969. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 VORBERG, Gaston.** Die Erotik der Antike in Kleinkunst und Keramik. München, Georg Müller, 1921. Gd in4 en ff sous étui d'édition, 113 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 183 Brasserie de Haecht.** Turnhout-Bruxelles, Impr. Léonard Biermans, s. dat. Grande chromolithographie, haut. 63,5 x 99,5 cm. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 (Brasserie) - Buvez un Chales... Estons..** Brasserie Raoul Quisenaire Lavendy. Jumet St Antoine. Affiche illustrée en couleurs, entoillée. Haut. 50 x 64 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 Crèmes Tho-Radia. Méthode scientifique de beauté.** Forest-Bruxelles, Ets O. De Rycker, s. dat. Grande affiche illustrée en couleurs, entoillée. Haut. 77,5 x 57,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 Fleur d'Avoine Knorr** la meilleure nourriture pour enfants. Grande affiche en couleurs, illustrée et monogrammée H. Tr. Entoillée. Haut. 62 x 45 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 187 FOLON.** Festival de Wallonie. Juillet - Octobre 84. Grande affiche en couleurs illustrée par Folon. Entoilée. Haut. 90 x 60,5 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 HOLST, Frans.** Béguinage à Malines. Pastel signé. Haut. 46,5 x 36 cm. Sous cadre et passe-partout.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 La Depas. Machine à lessiver.** Liège, Imp. Bénard, s. dat. Affiche en couleurs, illustrée et monogrammée Em. D. Entoilée. Haut. 60 x 42,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Lavis XIXe** - Lot de 4 lavis XIXe à l'encre sépia, dont 3 signés Hy père (?). Sous cadres et passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 191 ALAIN-FOURNIER.** Le grand Meaulnes. Paris, Emile-Paul Frères, 1938. In4, illustrations par Berthold Mahn. Tiré à 1947 ex. num. Un des 1900 sur papier de Rives. Plein chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tête dorée, contre-plats en soie verte moirée avec dentelle dorée d'encadrement, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 192 ALLAIS, Alphonse.** La vie drôle. Paris, Editions Fournier, 1946. Préface de Sacha Guitry. Bois originaux de Ch.-J. Hallo. Tiré à 930 ex. num. Un des 800 sur vélin Robertsau / VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Paris, Rombaldi, 1939. Illustrations en couleurs de Berthommé Saint-André. Ex. num. sur vergé de Voiron. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 ANTOINE, Marcel.** Almanach de Slache. 1940. Présenté par Marcel Antoine. Bruxelles. Plaq. gd in8 br., illustrations de Marcel Antoine, Léo Champion, A. Lenoir, J. Ancia, etc. Textes de Paul M.-G. Levy, Max Servais, J. Camby, Fernand Rigot, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Bois de Raoul Dufy. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1977 / DUHAMEL, G. Fables de mon jardin. Illustrations de Marianne Clouzot gravées sur bois en couleurs par Gérard Angiolini / MORUS, T. L'Utopie. Ill. par René De Pauw / SOULAGES, G. Le malheureux petit voyage. Ill. en couleurs de Carlègle / Venise. Album d'artistes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 ARAGON.** La Diane française. Paris, Editions Pierre Seghers, Collection Poésie 44, 1944. In8 br. Tiré à 1108 ex. num. Un des 950 sur vélin du Marais. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 196 ARIOSTE.** Roland furieux. Poème héroïque. Traduit par A.-J. Du Pays. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1888. In folio, illustrations par Gustave Doré. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 ARISTOPHANE.** Théâtre complet. Paris, Union Latine d'Éditions, 1947. 4 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Charles Clément. Tiré à 5000 ex. num. sur vélin chiffon de Renage.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 ARTAUD, Antonin.** Van Gogh le suicidé de la société. Paris, K éditeur, 1947. In8 br., planches en noir hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 BALZAC, H. de.** Les Contes Drolatiques. Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. 3 vol. gd in8 br., illustrations de Robida.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 BALZAC, Honoré de.** Lui... l'Empereur. Paris, Editions des Gêmeaux, 1943. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations et ornementation de Jo Merry. Tiré à 1042 ex. num. Un des 16 sur Japon Mikado avec une suite en noir et une suite en couleurs des illustrations, ainsi qu'un dessin original.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 BANVILLE, Théodore de.** Gringoire. Paris, Ferroud, 1919. Illustrations et eaux-fortes de Léon Lebègue. Tiré à 1025 ex. num. Un des 800 sur vélin d'Arches / Les Exilés. Paris, G. Charpentier, 1878 / Nous tous. Décembre 1883 - Mars 1884. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884. Ens. 3 vol. in8 br. et in12 reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Lettres intimes. Paris, Edouard-Joseph, éditeur, 1921. In8 br. à grandes marges. Tiré à 640 ex. num. Un des 100 sur Hollande Van Gelder.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 BARRES, Maurice.** Colette Baudoche. Histoire d'une jeune fille de Metz. Paris, Emile-Paul Frères, 1913. Un des 30 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / IDEM. La grande pitié des églises de France. Paris, Emile-Paul Frères, 1914. Un des 200 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / BLOY, L. Jeanne d'Arc et l'Allemagne / MAURRAS, Ch. Quatre nuits de Provence. Paris, Ernest Flammarion, 1930. Lithographies de Renefer. Tiré à 890 ex. num. Un des 750 sur vélin des Papeteries de Rives. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 BARRES, Maurice.** La grande pitié des églises de France. Un des 200 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / L'Ame française et la guerre. Voyage en Angleterre. Un des 100 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / Les tentacules de la pieuvre. Un des 100 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Paris, Emile-Paul Frères, 1914, 1919 et 1920. Ens. 3 vol. in8 br., à grandes marges.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 205 BAZIN, Hervé.** La tête contre les murs. Ex. num. sur Alfa / BENDA, J. La Croix de Roses. Un des 53 ex. sur Hollande / COCTEAU, J. Journal d'un inconnu. Ex. num. sur Alfa / GIONO, J. Un de Baumugnes. Ex. num. sur Alfa / JOUHANDEAU, M. L'Imposteur ou Elise Iconoclaste. Ex. num. sur Alfa. Paris, Grasset, 1949, 1923, 1953, 1929 et 1950. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 BERAUD, Henri.** Les Lurons de Sabolas. Paris, Les Editions de France, 1932. In8 br. Ex. num. sur papier Alfa. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BERNANOS, Georges.** Journal d'un curé de campagne. Paris, A la Librairie Plon, La Palatine, 1936. Ex. num. sur papier d'alfa / GERALDY, P. Le prélude. Paris, Librairie Stock, 1923. Frontispice d'Eouard Vuillard / TOULET, P.-J. Les tendres ménages. Paris, Le Divan, 1923. Un des 150 ex. num. sur vergé à la forme de Rives, seul grand papier après 11 Japon. Ens. 3 vol. in8 br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 BERRY, André.** Chantefable de Murielle et d'Alain. Paris, Henri Lefèbvre, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures au burin de Tavy Notton. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin pur fil des papeteries du Marais. Envoi de l'auteur « A Madame Dubost, en respectueux hommage, j'envoie pour la servir cette bergère en robe rouge ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 Bibel (Die),** oder die ganze heilige Schrift des alten und neuen Testaments, nach der deutschen Uebersetzung D. Martin Luthers. Mit einer Vorrede vom Prälaten Dr. Hüffel. Carlsruhe und Leipzig, 1836. In4, 27 planches sur acier hors texte. Pleine basane percalinée noire, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 BLOY, Léon.** Belluaires et Porchers. Paris, P.-V. Stock, 1905 / La Porte des Humbles. 1915-1917. Paris, Mercure de France, 1920. Ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma / Le Pal suivi des Nouveaux propos d'un entrepreneur de démolitions. Paris, Librairie Stock, 1925. Un des 60 ex. de tête sur Hollande Van Gelder / Lettres à l'Abbé Cornuau et au Frère Dacien. Paris, Le Divan, 1926 / Lettres à Pierre Termier. 1906-1917. Paris, Librairie Stock, 1927. Ex. num. sur alfa vergé Outhenin-Chalandre. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 BLOY, Léon.** La femme pauvre. Episode contemporain. Paris, Société du Mercure de France, 1897. Gd in12. Demi maroquin tête de nègre à coins, dos à 5 nerfs, titre, filet et roulettes dorés, décor mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 BLOY, Léon.** Le désespéré. Paris, Georges Crès et Cie, Les Maîtres du Livre, 1913. In8, frontispice gravé par P.-E. Vibert. Tiré à 1011 ex. num. Un des 950 sur papier de Rives. Bradel demi maroquin lavallière à coins, titre doré, couv. cons. (M. Brisson).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 BLOY, Léon.** Le Sang du Pauvre. Paris, Librairie Stock, 1922. In8. Tiré à 200 ex. num. Un des 50 sur Hollande Van Gelder. Demi maroquin bordeaux à coins, dos à 3 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, décor à froid et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 214 BLOY, Léon.** Lettres de Jeunesse (1870-1893). Paris, Edouard-Joseph, 1920. In8, 21 bois dessinés et gravés par Ch. Bisson. Tiré à 1200 ex. num. Un des 125 sur Hollande Van Gelder, avec une suite des bois. Demi maroquin violet à coins, dos à 3 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, décor floral à froid et mosaïqué, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 215 BLOY, Léon.** Lettres à sa fiancée. Paris, Librairie Stock, 1922. In8, portrait gravé, un fac-similé. Tiré à 1260 ex. num. Un des 50 sur Hollande Van Gelder. Edition originale. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, titre et encadrements dorés, décor gravé et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 216 BLOY, Léon.** Mon Journal. Pour faire suite au Mendiant Ingrat. 1896-1900. Paris, Société du Mercure de France, 1904. Demi chagrin havane à coins, dos à 3 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, décor à froid avec semis de points dorés, tête dorée, couv. cons. (A. Taffin Rel.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 BOCCACE.** Contes. (Le Decameron). Traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. Paris, Barbier, 1846. In4, vignettes par Tony Johannot, H. Baron, Eug. Laville, Célestin Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc. Dos lisse basane verte, titre et filets dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 BOUCHE, Benoît.** Au temps que Nanette était perdue. Bruxelles, L'Eglantine, 1931. Gd in8 br., couverture et illustrations de Léon Spilliaert. Envoi de l'auteur à Auguste Vierset. Couverture légèrement défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 BOUTET DE MONVEL, M.** Jeanne d'Arc. Paris, Plon-Nourrit & Cie, s. d. In4 oblong, illustrations en couleurs par M. Boutet de Monvel. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 220 BOYLESVE, René.** Alcindor ou Suite à la leçon d'amour dans un parc. Paris, « Le Livre », 1920. Gd in8 br., 23 aquarelles de Pierre Brissaud. Tiré à 512 ex. num. sur vergé à la forme des papeteries d'Arches. Non coupé.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 221 BREUIL, Roger.** Brutus / VALERY, P. Histoires brisées. Paris, N.R.F., 1945 et 1950. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 82 et 533).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 BRIDGES, T. C.** La croisière du vengeur. Au coeur de l'Afrique. Paris, Librairie Fernand Nathan, 1927. In4, illustrations de Poirier. Cartonnage illustré polychrome d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 BRIFFAULT, Eugène.** Paris dans l'eau. Paris, J. Hetzel, 1844. Illustrations par Bertall. Relié avec 4 Petits Albums pour Rire (Numéros 2, Croquis militaires par Randon / 9, Croquis militaires par Girin et Gustave Doré / 15, Croquis militaires par Randon / 4, Les Folies Parisiennes par Nadard). In8. Dos et coins basane brune, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, tranches marbrées. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 224 CARCO, Francis.** Ombres vivantes. Paris, Editions de la Galerie Charpentier, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de Dignimont. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur vélin teinté du Marais.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 225 CAZOTTE, Jacques.** Contes. Avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne / FROMAGET. Contes. Le Cousin de Mahomet. Avec une Notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Illustrations de Paul Avril. Paris, A. Quantin, 1880 et 1882. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 226 CERVANTES, Miguel de.** Don Quichotte de la Manche. Club du Livre, s. dat. 4 vol. gd in8, illustrations par José-Luis Rey-Vila. Reliures d'édition d'après la Encuadernacion Mudejar figurant dans la collection privée de S. E. Monsieur le duc d'Albe, à Séville. Ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 Chansons estudiantines.** Bruxelles, « Le Club du Livre de Luxe », s. dat. Gd in8 en ff sous chemises et étui (abîmé) d'édition, illustrations en couleurs par Jean Dratz. Tiré à 1000 ex. num. Un des 74 sur Japon Impérial avec une suite en noir des hors texte.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 228 CHAVAL.** Delirium feriarum / Bizarre. N° 38. Spécial Chaval / DE BRUNHOFF, L. A tue-tête. Texte de Jacques Lanzmann. Envoi de ce dernier / SCHULZ, Ch. Snoopy Festival / SEMPE. Des Hauts et des Bas. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 CHRISTIAN-LE-THELEMITE.** Angelicus et Pudica. Paris, La Renaissance Universelle, 1921. In4, 18 illustrations de Chéri Hérouard. Tiré à 540 ex. num. Un des 500 sur papier chiffon du Marais. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre, filets, fleurons et décor dorés, tête dorée, couv. et dos cons. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 COLERIDGE, S. T.** La ballade du vieux marin en sept parties. Contenant le texte anglais, une version française par Guy Lévis Mano & 22 images & lettrines par Mario Prassinis. Paris, GLM, 1946. In4 br., illustrations de Mario Prassinis. Tiré à 695 ex. num. Un des 640 sur vélin du Marais. Ex-dono manuscrit sur la page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 CONSTANT, Benjamin.** Adolphe. Paris, Ferroud, 1913. In8, illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1012 ex. num. Un des 820 sur vélin teinté d'Arches. Plein veau lavallière marbré, dos lisse orné, titre doré, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, couv. cons. (F. Hauttecoeur Rel.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 DANRIT, Capitaine.** Filleuls de Napoléon. Histoire d'une Famille de Soldats. 2e Période : 1830-1870. Paris, Librairie Delagrave, 1920. In4, illustrations de Paul de Sémant. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 233 DAUDET, Alphonse.** Contes d'Hiver. Illustrations de G. Picard / D'ESPARBES, G. le Régiment. Ill. de A. Calbet / LOUYS, P. Lêda. Ill. de A. Calbet / NODIER, Ch. Thérèse Aubert. Ill. de A. Calbet / ROSNY, J.-H. La Tentatrice. Ill. de A. Calbet. Un des 50 ex. num. sur Japon. Paris, Librairie Borel, dat. div. Ens. 5 vol. pt in8 allongé br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 DAUDET, Alphonse.** Tartarin de Tarascon. Paris, Henri Cyral, Collection Française, 1927. In8 br., illustrations en couleurs de Daniel-Girard. Tiré à 1021 ex. num. Un des 965 sur papier vélin de Rives. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 DAUDET, Léon.** Mes idées esthétiques. Paris, Librairie Arthème Fayard, Les Grandes Etudes Politiques et Sociales, 1939. In8 br. à grandes marges. Tiré à 205 ex. num. Un des 40 sur papier de Hollande Van Gelder Zonen. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 DAUDET, Léon.** Souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux. Paris, Nouvelle Librairie Nationale, 1920. In8. Dos lisse orné chagrin brun, pièce de titre, tête dorée. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 DE COSTER, Ch.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Deuxième édition. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes par Félicien Rops, Paul Lauters, Charles de Groux, Hippolyte Boulenger, Alfred Hubert, etc. Dos lisse basane aubergine, titre, filets et dentelles dorés. Défauts au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 DE CUREL, François.** La fille sauvage. Pièce en cinq actes. Paris, Georges Crès et Cie, 1918. Frontispice et illustrations dessinés et gravés par Gabriel Daragnès. Ex. num. sur papier de Rives / GENEVOIX, M. Les mains vides. Paris, Grasset, 1928. Avec un bois gravé par Louis-Joseph Soulas. Un des 158 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma / RABELAIS, F. Oeuvres. Colligées et présentées par Pierre d'Espezel. Paris, A la Cité des Livres, 1927. 2 vol. (Livre premier, Livre deuxième et Tiers livre). Tiré à 1065 ex. num. Un des 1000 sur vergé d'Arches. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 DE KOCK, Paul.** La femme, le mari et l'amant. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. Lithographies originales de Ferdinand Fargeot. Ex. num. sur vélin chiffon du Marais / DINET, E. et BEN IBRAHIM, S. Khadra, danseuse Ouled Naïl. Ill. de Dinet / LA VARENDE, J. de. Le Centaure de Dieu. Illustrations par Valentine Dupré / TOUSSAINT, F. La flûte de jade / VERCEL, R. Capitaine Conan. Illustrations de Jean Oberlé. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DE VOGUE, Vte E. Melchior.** Jean d'Agrève. Paris, Collection Parpon & Cie, 1921. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1100 sur vergé d'Arches / RENAN, Ernest. Patrice. Paris, Calmann-Lévy, s. dat. Illustrations d'après Ary Renan. Ens. 2 vol. in8. Bradel demi maroquin vert foncé à coins, pièces de titre, quintuple filet à froid d'encadrement aux dos, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 241 DEHOUX, Robert.** Ecce Ego. Bruxelles, Chez l'auteur, 1964. In8 br. Envoi de l'auteur. Bien complet de la bande annonce (« Le pêcher est mortel : tuons-le ! »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 DEL CASTILLO, Michel.** Messe du contraste. Photographies de Michel Dieuzaide. Envoi de l'auteur / IDEM. « Nos Andalouses ». Photographies de Michel Dieuzaide. Envoi de l'auteur / IDEM. La mort de Tristan / IDEM. Tara / IDEM. Les écrous de la haine / POPELIN, C. Le taureau et son combat / SPAHNI, J.-C. L'Alpujarra. Secrète Andalousie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 (Denis) - DE LA SERRE, Abbé.** Le Livre de l'Eucharistie. Paris, Jacques Beltrand, 1920. Pt in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Denis. Tiré à 130 ex. num. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 DEROULEDE, Paul.** Chants du paysan. Paris, Calmann Lévy, 1894. Pt in8, illustrations. Plein maroquin havane, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, filet doré sur les coupes, gardes en soie moirée, dentelle dorée d'encadrement aux contreplats. Chemise et étui.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 (DITTMER, Adolphe).** Les Soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fongerey, ornées du portrait de l'éditeur, et d'un fac simile de son écriture. Paris, Moutardier, 1827-1828. (Troisième édition pour le tome premier, et deuxième édition pour le tome deuxième). 2 vol. in8, portrait par Henry Monnier, 1 fac-similé. Plein veau havane, dos orné à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, plats ornés. (Rel. P. Devillers). Défauts aux reliures. (Vicaire III 274).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 DOUCET, Jérôme.** Six grosses bouffées de pipe. Paris, A. Blaizot, 1908. In4 br., dessins en couleurs de Harry Eliott. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur papier Wedgwood. Petits défauts au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 ELSKAMP, Max.** Les Sept Notre Dame des plus beaux métiers. Anvers, Albert de Tavernier, 1923. In4 br., bois gravés de Max Elskamp. Tiré à 156 ex. num. Un des 150 sur Hollande Van Gelder. Couverture défraîchie. Ex-dono sur la page de garde. (de Sadeleer 56).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 248 FARRERE, Claude.** La nuit en mer. Paris, Ernest Flammarion, 1928. In4 br., lithographies de Fouqueray. Tiré à 890 ex. num. Un des 750 sur vélin des Papeteries de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 FLORIAN.** Fables. Nouvelle édition, ornée de gravures, d'après des dessins dans un nouveau genre. A Paris, Chez A. Nepveu, 1821. Portrait et 18 figures / MAURRAS, Ch. Anthinéa. D'Athènes à Florence. Paris, Flammarion, Edouard Champion, 1926. Ens. 2 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 250 FRERE, Maud.** Guido. Paris, N.R.F., 1965. In8 br. Un des 50 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 GARCIA LORCA, Federico.** Théâtre. Illustrations de G. Wakhevitch / STEINBECK, J. Romans. 32 illustrations par J.-D. Malclès, Marc Saint-Saëns, Fontanarosa, J.-P. Péraro. Paris, N.R.F., 1967 et 1963. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Hollenstein (Huret 191 et 509).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 GAUTIER, Théophile.** Mademoiselle de Maupin. Paris, Ferroud, 1914. 2 vol. in8 br., illustrations de Serge de Solomko gravées à l'eau-forte par E. Pennequin. Tiré à 1020 ex. num. Un des 800 sur beau vélin teinté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 GAVARNI.** Oeuvres choisies de Gavarni. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'Auteur. Etudes de moeurs contemporaines. Avec des notices en tête de chaque série par MM. Théophile Gauthier (sic) & Laurant-Jan. Paris, J. Hetzel, 1846 - Paris, J. Hetzel, Warnod et Cie, 1847. 3 vol. in4, 3 fois 80 planches illustrées par Gavarni. Dos lisses ornés chagrin vert, titres et tom. dorés. (Vicaire III 953). Un quatrième volume est paru en 1848.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 254 GHELDERODE, Michel de.** Don Juan. Drama-farce pour le music-hall. Christophe Colomb. Féerie dramatique. Bruxelles, Editions de la Renaissance d'Occident, 1928. In8 br., 18 superbes bois de Flouquet, à pleines pages.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 GOETHE.** Le Renard. (Reineke Fuchs). Paris, Collection J. Hetzel et Jamar, Michel Lévy Frères, Libraires, s. dat. Illustrations de Kaulbach / LA FONTAINE. Contes. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. Ill. par Staal. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 (Gradassi) - Vie et Aphorismes d'Hippocrate.** Monte-Carlo, Editions Arts et Couleurs, 1997. Gd in8, illustrations en couleurs par Jean Gradassi. Reliure ornée et étui d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 257 GUERIN, Maurice de.** Le Centaure. La Bacchante. A Paris, Chez Gaston Boutitie, 1921. In4 en ff sous chemises d'édition, 16 lithographies originales de Raphaël Drouart. Tiré à 320 ex. num. Un des 240 sur vergé d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 HAMILTON.** Histoire de Fleur-d'Epine. Paris, 1927. (Réimpression Bruxelles, 1983). Illustrations en couleurs par Marie Howet / PHILIPPE, Ch.-L. Le Père Perdrix. A Paris, Chez André Coq, 1921. 32 bois originaux de Deslignères. Tiré à 660 ex. num. Un des 545 sur Hollande Van Gelder / PILON, E. A l'Est du Soleil, à l'Ouest de la Lune. Contes anciens du Nord. Paris, H. Piazza, 1919. Illustrations en couleurs par Kay Nielsen. Tiré à 1500 ex. num. Dos brisé. Ens. 3 vol. in folio et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 259 HEINE, Henri.** L'Intermezzo. Traduction de Gérard de Nerval. Paris, Louis Conard, 1913. Pt in4, illustrations dessinées et gravées par Emile Nourigat, décoration de P.-E. Vibert. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vélin. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Joly Fils).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 260 HENDSCHEL, A.** Aus A. Hendschel's Skizzenbüch. Frankfurt a. M., Verlag von M. Hendschel, s. dat. In4, 30 planches illustrées par A. Hendschel. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 Herzblättchens Zeitvertreib.** 24 chromolithographies et 12 gravures sur bois / ORLIK. Fünfundneunzig Köpfe / RAUH, C. W. Niemandland / TEGNER, E. Frithiossage. Ill. par Knut Ekwall. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 Histoire et aventures du Baron de Munchhausen.** Bruxelles, Chez Ch. Muquardt, 1840. Illustrations de H. Hendrickx / SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Paris, H. Fournier aîné, 1838. 2 tomes reliés en un vol. Illustrations de Grandville / TOPFFER, R. Premiers voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, Victor Lecou, 1855. Illustrations de l'auteur et 15 grands dessins par Calame. Ens. 3 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 263 HUSMANS, J. K.** En Route. Paris, La Connaissance, 1921. Illustrations de Malo Renault. Tiré à 1000 ex. num. Un des 980 sur vergé teinté de pur fil Lafuma. Couverture défraîchie / Oeuvres complètes. II. Marthe, histoire d'une fille. Emile Zola et l'Assommoir. Paris, Crès, 1928. Ex. num. sur papier vergé des Papeteries Navarre. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 JALOUX, Edmond.** Les Amours perdues. Paris, P.-V. Stock, 1919 / La fin d'un beau jour. Paris, La Renaissance du Livre, 1920 / Le reste est silence... Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1921. Un des 550 ex. num. sur papier pur fil des papeteries Prioux. Ens. 3 vol. in8. Demi chagrin violet à coins, dos uniformément passés à 3 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, décors dorés et mosaïqués, têtes dorées, couv. cons. (A. Taffin Rel.). Reliures identiques.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 JALOUX, Edmond.** Les Profondeurs de la Mer. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1922. In8. Tiré à 160 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande Van Gelder. Demi maroquin vert à coins, dos uniformément passé à 3 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, décor doré et mosaïqué, tête dorée, couv. cons. (A. Taffin Rel.)
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 JAMMES, Francis.** La Rose à Marie. Paris, Edouard-Joseph, 1919. Bois gravés par André Deslignères. Tiré à 1070 ex. num. / Une Vierge. Paris, Edouard-Joseph, 1919. Bois gravés par Gayac. Tiré à 999 ex. num. Un des 100 sur Hollande / Le poète rustique. Paris, Mercure de France, 1920. Ex. num. sur Hollande / Le Crucifix du Poète. Paris, Maurice d'Hartoy, 1934 / Au bon Samaritain. Ex. num. sur vélin blanc. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 JAMMES, Francis.** Le poète rustique. Paris, Librairie Auguste Blaizot, 1943. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Madeleine Luka gravées sur bois par Théo Schmied. Tiré à 220 ex. num. Un des 200 sur vélin de Rives. Très bel illustré.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 268 JAMMES, Francis.** Le Tombeau de Jean de la Fontaine. Un des 279 ex. de tête sur Hollande Van Gelder / Le premier livre des quatrains. Ex. num. sur pur fil Lafuma / Le deuxième livre des quatrains. Ex. num. sur pur fil Lafuma / Le troisième livre des quatrains. Ex. num. sur pur fil Lafuma / Les Robinsons basques. Un des 247 ex. num. sur Hollande Van Gelder. Paris, Mercure de France, 1921, 1923, 1923, 1924 et 1925. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 LEMAITRE, Jules.** Contes blancs. La cloche. La chapelle blanche. Mariage blanc. Paris, Imprimé pour les Bibliophiles Indépendants, Henry Floury, Libraire, 1900. Pt in4, illustrations en couleurs, aquarellées, de Blanche Odin. Tiré à 210 ex. num. Impression en noir et or, sous la direction d'Octave Uzanne. Exemplaire avec un suite. Demi maroquin vert émeraude, dos à 5 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 270 Lettres de la religieuse portugaise.** Paris, Fernand Hazan, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Mariette Lydis. Tiré à 523 ex. num. sur vélin à la forme des papeteries d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 LOUYS, Pierre.** La Femme et le Pantin. Paris, Librairie Borel, 1899. Illustrations de A. Calbet et J. Dedina / (IDEM). Une énigme d'histoire littéraire. L'auteur des XV Joyes de Mariage. Paris, 1903. Tiré à 290 ex. Edition originale / IDEM. Les Chansons de Bilitis. Paris, Fasquelle, s. dat. Illustrations par Notor / Le Tombeau de Pierre Louys. Paris, Les Editions du Monde Moderne, s. dat. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 LUCIEN.** Dialogues des Courtisanes. Traduction nouvelle de Jules de Marthold. Paris, Editions Boudet, s. dat. In4 br., compositions et lithographies de Emile Berchmans. Tiré à 550 ex.num. Un des 500 sur papier à la forme des Papeteries du Marais. Couverture défraîchie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 273 MAETERLINCK, Maurice.** Les Fiançailles. Féerie en cinq actes et onze tableaux. Paris, Eugène Fasquelle, 1922. Pt in4 br. Tiré à 1000 ex. num. Un des 75 de tête sur papier impérial du Japon. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 (Magritte) - Partitions illustrées par Magritte.** Elle a mis son smoking. Paroles de Fernand Servais. Musique de L. Th. Langlois. Bruxelles, L'Art Belge, 1926. A. B. 503. Haut. 345 x 266 mm. (Schwilden 31 G) / Elle danse le Charleston. Bruxelles, L'art Belge, 1927. A. B. 514. Haut. 282 x 182 mm. (Schwilden 36 Q) / Valse d'amour. Bruxelles, L'Art Belge, 1927. A. B. 499. Haut. 269 x 176 mm. (Schwilden 30, qui ne renseigne pas le tirage présenté ici (Deux médaillons, Création Bru'r, Création Mia Bairy, date au copyright, pas de mentions « Paroles de Fernand Servais » et « Musique de L. Th. Langlois »). Ens. 3 partitions illustrées par René Magritte.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 275 MALLARME, Stéphane.** Un faune. Edition originale / IDEM. L'après-midi d'un faune / DEBUSSY, Claude. Prélude à l'après-midi d'un faune. Partition / CHARPENTIER, H. Gloses. Paris, Editions Rombaldi, 1943. 4 parties in4 en ff sous chemises et étui unique d'édition, 72 lithographies originales de René Demeurisse. Tiré à 220 ex. num. Un des 190 sur vélin pur chiffon des papeteries de Lana.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 276 MARDRUS, J. C.** Le Livre des Mille Nuits et une Nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe. Paris, Eugène Fasquelle, 1911-1904. 16 vol. gd in8. Demi basane brune, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés, médaillon à froid sur le cuir des plats supérieur, couv. cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 277 MARY, André.** La Chambre des Dames. Illustrations de A. Raynolt / Erec et Enide. Le Chevalier au Lion. Ill. de Maurice Lalau / Le Roman de l'Ecoufle de Jean Renart. Ill. de A. Raynolt. Paris, Boivin & Cie, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1929. In8 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 MAUPASSANT, Guy de.** Sur l'eau. A Paris, Chez A. G. Mornay, « Les beaux livres », 1927. In8, illustrations en couleurs par Alfred Le Petit. Tiré à 1065 ex. num. Un des 68 sur Japon Impérial. Demi maroquin violet à coins, dos à 3 nerfs, titre doré, décor géométrique mosaïqué et doré, tête dorée, couv. et dos cons. Bel ex-libris « art-déco » au monogramme RPL.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 280 MAURIAC, François.** Ce qui était perdu. Ex. num. sur Alfa / L'Affaire Favre-Bulle. Ex. num. sur Alfax / Le mystère Frontenac. Ex. num. sur Alfa. Paris, Grasset, 1930, 1931 et 1933. Ens. 3 vol. in8 br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 MAURIAC, François.** L'Adieu à l'Adolescence. Paris, P.-V. Stock, 1911 / Le Jeune Homme. Paris, Librairie Hachette, 1926. Un des 270 ex. num. sur Hollande / Le fleuve de feu. Paris, La Cité des Livres, 1926. Tiré à 1345 ex. num. Un des 50 sur grand vergé de Hollande / Fabien. Paris, Au Sans Pareil, 1926. Six gravures hors texte par Hermine David. Tiré à 1250 ex. num. Un des 1000 sur vélin d'Annonay / Un homme de lettres. Paris, Aux Editions Lapina, 1926. Eaux-fortes originales de Bruyer. Un des 1000 ex. num. sur Vergé de Rives B.F.K. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 282 MAURRAS, Charles.** Anthinéa. D'Athènes à Florence. Paris, Georges Crès et Cie, Les Maîtres du Livre, 1922. In8, illustrations par Léon Schulz. Ex. num. sur papier de Rives. Demi maroquin tête de nègre à coins, dos à 4 nerfs, titre, filets, pointillés et grecques dorés, décor doré et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 MAURRAS, Charles.** L'étang de Berre. Paris, Librairie Ancienne Edouard Champion, 1915. In8. Demi maroquin vert à coins, dos uniformément passé à 3 nerfs, titre et filets dorés, décor mosaïqué et doré, tête dorée, couverture et dos conservés. Envoi de l'auteur à Madame Albert Dubost.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 284 MAURRAS, Charles.** La musique intérieure. Paris, Bernard Grasset, 1925. In8. Un des 150 ex. num. sur Madagascar. Demi maroquin vert foncé à coins, dos uniformément passé à 3 nerfs, titre et filets dorés, décor doré et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 MAURRAS, Charles.** Le Chemin de Paradis. Contes philosophiques. Lyon, H. Lardanchet, 1922. In8. Tiré à 1050 ex. num. Un des 970 sur vélin de France B.F.K. Demi maroquin vert émeraude, dos à 3 nerfs, titre et filets dorés, décor doré et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 MAURRAS, Charles.** Les Amants de Venise. George Sand et A. de Musset. Paris, Georges Crès et Cie, 1924. In8, bois originaux par Constant Le Breton. Ex. num. sur vélin de Rives. Demi maroquin havane, dos à 3 nerfs, titre et filets dorés, décor doré et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 MOLIERE.** Oeuvres. Paris, G. Crès et Cie, Collection des Grands Livres, 1924. 2 vol. in4, dessins de G. Bruyer. Tiré à 400 ex. num. Un des 380 sur vélin à la forme. Plein veau brun, dos ornés à froid, titres dorés, plats ornés à froid, têtes dorées, couv. et dos. cons. Reliure non signée exécutée par les ateliers Kieffer.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 288 MONTHERLANT, Henry de.** La Petite Infante de Castille. Paris, Henri Lefèbvre, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de Mariano Andreu. Tiré à 500 ex. num. sur vélin de Rives. Envoi de l'auteur « à Madame Louise Dubost, cette petite espagnolade d'autrefois ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 289 MONTHERLANT, Henry de.** La Reine Morte. Paris, Les Presses de la Cité, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de Decaris. Tiré à 250 ex. num. sur vélin pur chiffon de Lana.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 290 MONTHERLANT, Henry de.** Les jeunes filles. Paris, G. Govone éditeur, 1938. In4 en ff sous chemise d'édition, (12) lithographies de Mariette Lydis. Tiré à 382 ex. num. Un des 350 sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 MONTHERLANT, Henry de.** Un voyageur solitaire est un diable. Paris, Henri Lefèbvre, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de Mariano Andreu. Tiré à 500 ex. num. sur vélin. Envoi de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 NERVAL, Gérard de.** Sylvie. Paris, Société Littéraire de France, 1919. In4 en ff sous chemise d'édition, compositions gravées sur bois (en couleurs) par Robert Bonfils. Tiré à 285 ex. num. Un des 250 sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 293 NICHOLSON, William.** Almanach de douze Sports. 1898. Etude sur William Nicholson et son Art par Octave Uzanne. Paris, Société d'Éditions d'Art, s. dat. In4 br., 12 planches en couleurs par William Nicholson. Tiré à 1070 ex. Dos brisé, couverture abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 OMAR KHAYYAM.** Rubâiyat. In English Verse by Eduard Fitzgerald. Philadelphia, David McKaye, s. dat. Pt in4, illustrations de Willy Pogany. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 PAGNOL, Marcel.** Oeuvres complètes. Paris, Aux Editions du Club de l'Honnête Homme, 1977. 12 vol. gd in8, illustrations de Boncompain, Mühl et Palayer. Reliures et étuis d'édition. Maquette de Massin. Ex. num. sur vergé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 PAULHAN, Jean.** A demain la poésie. Paris et Lausanne, Editions de Clairefontaine, 1947. In4 br. Tiré à 1300 ex. num. Un des 1000 sur vergé de Biberist. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 PHILIPPE, Charles-Louis.** La mère et l'enfant. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. In4, bois gravés par Deslignères. Tiré à 300 ex. num. sur papier pur fil Lafuma-Navarre. Demi maroquin tête de nègre à coins, dos à 3 nerfs, pièce de titre, listels de maroquin havane et filets dorés dans les caissons, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 298 PIERARD, Louis.** Un poète de la vie populaire : Max Elskamp. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, s. dat. In4 br., bois gravés par Max Elskamp. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Hollande van Gelder Zonen. Mouillures marginales aux derniers feuillets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 PILLEMENT, G.** Cathédrales de France. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1958. Petit in folio en ff sous chemises et étui d'édition, pointes-sèches de Ch. Samson. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur vélin de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 POIRIE SAINT-AURELE.** Les Veillées françaises. Paris, 1826. In8. Plein veau vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, dentelle géométrique d'encadrement à froid sur les plats avec rosaces et fleurs de lys dorés de coins, chasses ornées à froid, tranches marbrées. (Simier R. du Roi).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 301 PONGE, Francis.** Douze petits écrits. Paris, N.R.F., « Une oeuvre, un portrait », 1926. Portrait par Mania Mavro. Tiré à 734 ex. num. Un des 718 sur vélin simili cuve des papeteries Navarre / Le parti pris des choses. Paris, N.R.F., Collection Métamorphoses, 1949. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Paris, Librairie Artistique, H. Lanette et Cie, G. Boudet succ., 1889. Pt in4, illustrations de Maurice Leloir. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 303 PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Paris, Chez Jules Meynial, 1928. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Robert Bonfils. Tiré à 175 ex. num. Un des 145 sur papier vélin d'Arches. Dos passé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 Prince (Le) Feu-Brillant et le Prince Feu-Luisant.** Tokyo, P. Hasegawa, « Les Contes du Vieux Japon, n° 14 », s. dat. Pt in8 br., illustrations en couleurs. Imprimé sur papier crépon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 RABELAIS.** Oeuvres. Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. 2 vol. pt in4, illustrations par Albert Robida. Plein chagrin brun, dos uniformément passés à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres, filets et roulettes dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 RABELAIS.** Oeuvres. Texte collationé sur les Editions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire. Paris, Garnier Frères, 1873. 2 vol. in folio, illustrations de Gustave Doré. Cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 307 REGNIER, Henri de.** La Cité des Eaux. Paris, Société du Mercure de France, 1907 / Vestigia Flammae. Paris, Mercure de France, 1921. Ex. num. sur vergé pur fil Lafuma. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 REGNIER, Henri de.** La Pécheresse. Histoire d'amour. Paris, Mercure de France, 1920. Gd in12. Un des 515 ex. num. sur Hollande. Demi maroquin vieux rose à coins, dos à 3 nerfs, titre, filet et dentelles dorés, décor doré et mosaïqué, tête dorée, couv. cons. (A. Taffin Rel.).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 309 REGNIER, Henri de.** Le bon plaisir. Paris, Collection Marpon & Cie, 1922. In8, illustrations de M. de Becque gravées sur bois par Paul Baudier. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1100 sur vélin d'Arches. Demi chagrin citron à coins, dos à 3 nerfs, titre, filets et roulettes dorés, décor mosaïqué et doré, tête dorée, couv. et dos cons. (A. Taffin Rel.).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 REGNIER, Henri de.** Les Bonheurs perdus. Paris, Mercure de France, 1924. Un des 375 ex. num. sur vergé de Rives. Demi maroquin vert à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre et monogramme couronné dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (Dubois d'Enghien-Dooms) / L'Escapade. Paris, Henri Cyral, 1927. Illustrations en couleurs de Daniel-Girard. Tiré à 1021 ex. num. Un des 973 sur vélin de Rives. Demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, triple filet d'encadrement à froid dans les caissons, triples filets à froid sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Ens. 2 vol. in8.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 REGNIER, Henri de.** Les rencontres de M. de Bréot. Paris, Editions René Kieffer, 1919. In4 br., illustrations en couleurs de Robert Bonfils. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur Vélin de Cuve.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 312 RENARD, Jules.** Le Plaisir de Rompre. Paris, Paul Ollendorff, 1898. In8 br., vignettes de Félix Vallotton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 Répertoire du Théâtre de Madame.** Paris, Baudouin Frères, Barba et Pollet, 1828-1829. 19 vol. in12. Dos lisses ornés basane verte uniformément passés, titres et dentelles dorés, fleurons à froid. Pièces de Scribe, e. a.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 314 ROLLAND, Romain.** Beethoven. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, 1909. Pt in4 en ff, 12 gravures de Perrichon d'après Jos. von Boehm, J. P. Lyser, Jean-Paul Laurens, P. Albert Laurens et Perrichon. Un des 40 ex. num. sur papier de Chine, seul grand papier. Exemplaïre avec une suite des illustrations sur vieux Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 ROLLAND, Romain.** Jean-Christophe. Paris, Albin Michel, 1925-1927. 5 vol. in4 br., bois dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 2010 ex. num. Un des 1500 sur vélin pur chiffon des papeteries du Marais.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 SAINT-PIERRE, Michel de.** Contes pour les sceptiques. Paris, Henri Lefebvre, 1945. In8 br., portrait de l'auteur et compositions de André Hofer. Tiré à 1099 ex. num. sur vélin de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 SARTRE, Jean-Paul.** Oeuvre romanesque. Paris, Editions Lidis, Imprimerie Nationale, 1964-1965. 5 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Walter Spitzer (presses de Mourlot). Ex. num. sur vélin Vercors.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 318 SHAKSPERE.** The Works. With Notes by Charles Knight. London, Virtue & C°, s. dat. 8 vol. in4, titre gravé et 38 planches sur acier. Bradel plein papier de Java, dos uniformément passés, pièces de titre.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 319 SIEGFRIED, André.** Vocation de Pont-à-Mousson. Compagnie de Pont-à-Mousson, 1957. In folio en ff sous chemises d'édition, illustrations par André Marchand. Tiré à 3000 ex. sur Grand Vélin des Papeteries de Lana et sur Couché Idéal des Papeteries Prioux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 STENDHAL.** Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827. Frankfurt a. M., Verlag Tiedemann & Uzielli, 1920. In4, 88 lithographies par Ottomar Starke. Dos et coins veau havane, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets et décor à froid.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 321 STENDHAL.** La Chartreuse de Parme. Paris, Ferroud, 1911. 4 vol. in8 br., compositions de Frédéric Bourdin gravées à l'eau-forte par Omer Bouchery. Tiré à 1000 ex. num. Un des 970 sur beau vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 322 STENDHAL.** Le Rouge et le Noir. Paris, Ferroud, 1921. 3 vol. in8 br., compositions de A. Robaudi gravées à l'eau-forte par Pennequin. Tiré à 1012 ex. num. Un des 800 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 TOUCHATOUT (Léon Bienvenu, dit).** Le Trombinoscope. Paris, Chez tous les libraires, 1882. In4, titre en couleurs, 99 portraits charges en couleurs (e. a. de Victor Hugo, Henri Rochefort, Sarah Bernhardt, Jules Ferry, Dieu (sans nom de baptême connu), Louise Michel, Littré, Léopold II, Blanqui, Péril Social, Académie Française, Le Tintammare, Emile Zola, etc). Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 TOULET, P.-J.** Le souper interrompu. Paris, Le Divan, 1922. Gd in8 br., 5 dessins rehaussés d'aquarelle à la main par Louis Suire. Tiré à 340 ex. num. Un des 310 sur Hollande. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 TOULET, P.-J.** Mon amie Nane. Paris, Le Divan, 1922. In8. Un des 110 ex. sur vergé à la forme de Rives, seul grand papier après 7 Japon. Demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 3 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, décor doré et mosaïqué, tête dorée, couv. cons. (A. Taffin Rel.).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 326 TOUSSAINT, Jean-Philippe.** Monsieur. Paris, Les Editions de Minuit, 1986. In8 br. Un des 57 ex. num. sur vélin chiffon de Lana, seul grand papier. Non coupé. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 VALERY, Paul.** Cahiers. 1894-1933. Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, 1957-1959. 16 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition. Tiré à 1100 ex. num. Extraordinaire édition des Cahiers de Paul Valéry en fac similé. La collection complète comporte 29 volumes. Il manque la période 1934-1945.
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 328 VALERY, Paul.** Eupalinos ou l'architecte précédé de L'âme et la danse. Paris, N.R.F., 1924. Un des 113 ex. de luxe, réimposés dans le format in4 tellière, sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre / Villon et Verlaine. Maestricht, Stols, 1937. Tiré à 535 ex. num. Un des 500 sur papier vergé. Edition originale / L'Ange. Paris, N.R.F., 1946. Tiré à 385 ex. num. sur vergé de Van Gelder Zonen. Edition originale. Ens. 3 vol. in4 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 329 VALERY, Paul.** Vues. Paris, La Table Ronde, Le Choix, 1948. In8 br., avec un dessin de l'auteur gravé sur bois par Gilbert Poilliot. Tiré à 2412 ex. num. Un des 312 sur vélin Crèvecoeur des papeteries du Marais. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 VAN DER MEERSCH, Maxence.** Corps et Ames. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1944. 2 tomes in4 reliés en un vol., illustrations en couleurs de D.-Ch. Fouqueray. Ex. num. sur vélin pur fil Cosmos. Demi veau beige clair à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, pièces de titre, caissons ornés à froid, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 331 VAN DER MEERSCH, Maxence.** La maison dans la dune. Paris, Au Moulin de Pen-Mur, 1946. In4, illustrations en couleurs de Pierre Leconte. Tiré à 900 ex. num. Un des 50 sur vélin pur chiffon des Papeteries de Lana enrichis d'une suite en noir des illustrations. Demi veau brun à coins, dos à 5 caissons en cabochons, titre doré, 4 listels blancs bordés de listels dorés entre les caissons, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 332 VER HUELL, Alexander.** Zie daar ! Schetsen uit de portefeuille van Alexander V. H. / Scherts en Ernst. Uit de portefeuille van A. Ver Huell. Arnhem, Bij P. Gouda Quint, 1878 et 1879. Ens. 2 vol. in4 oblong, illustrations de Alexander Ver Huell. Rel. div.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 333 VER HUELL, Alexander.** Zijn er zoo ? Schetsen uit de Portefeuille van Alexander V. H. Arhem, Uitgave van P.Gouda Quint, 1851 et 1852. 2 vol. in4 oblong, illustrations d'Alexandre Ver Huell. Reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 334 VIGNY, Cte Alfred de.** Cinq-Mars ou Une conjuration sous Louis XIII. Paris, Maison Quantin, Collection Alph. Lemerre, 1889. 2 vol. pt in4, illustrations in et hors texte. Tiré à 1000 ex. num. sur papier vélin à la cuve. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. (Ch. Milet, relieur).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 VILLON, François.** (Oeuvres). Paris, Editions de la Maison Française, 1948. In4 en ff sous chemise et étui (défraîchi) d'édition, dessins de Sylvain Sauvage gravés sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Tiré à 800 ex. num. sur pur chiffon Corvol l'Orgueilleux.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 336 VILMORIN, Louise de.** La lettre dans un taxi. Paris, N.R.F., 1958. In8 br. Un des 110 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier après 25 Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 ZOLA, Emile.** Le naturalisme au théâtre / Une campagne 1880-1881 / Nos auteurs dramatiques / L'argent / Thérèse Raquin / Lourdes / Rome. Paris, G. Charpentier, 1881, 1888, 1889, 1891, 1892, 1894 et 1896. Ens. 7 vol. in12. Dos veau havane à 5 nerfs, pièces de titres, filets dorés. (Rel. Pagnant).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 338 ALVAREZ DE COLMENAR, Juan.** Les Délices de l'Espagne & du Portugal. A Leide, Chez Pierre Vander Aa, 1707. Tomes 1 et 5 (sur 5). 2 vol. in12, 2 frontispices, une carte, 22 planches hors texte sur doubles pages. Plein vélin, dos lisses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 339 ARIOSTE.** Roland furieux. Nouvelle traduction par le Comte de Tressan. 4 vol. / Extrait de Roland l'Amoureux, de Matheo Maria Boyardo, Comte de Scandiano. Par M. le Comte de Tressan. A Paris, Chez Pissot, 1780. 5 vol. in12. Plein veau brun moucheté, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 340 (AUBAIS, Marquis d', et MENARD, Léon).** Pièces fugitives, pour servir à l'histoire de France. Avec des notes historiques & géographiques. A Paris, Chez Hugues-Daniel Chaubert, Chez Claude Herissant, 1759. 3 vol. in4. Plein veau brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Qq mouillures.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 341 (BASTIDE, Jean-François de).** Le dépit et le voyage, Poème, avec des notes, suivi des Lettres Vénitiennes. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez J. P. Costard, 1771. In8, 6 figures gravées par Chatelain et Saillard d'après Desrais. Bradel plein papier granité, pièce de titre, tranches rouges. (Cohen 119).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 BATHELEMY, Abbé.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Atlas (seul) composé de 39 planches, gravées par Tardieu. A Paris, Chez Etienne Ledoux, 1821. In4, 39 cartes et planches. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièces de titre, grecque dorée d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Dos frotté.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 343 BELLINI, Vincent.** De Monetis Italiae Medii Aevi hactenus non evulgatis quae in suo museo servantur una cum earundem iconibus Dissertatio. Ferrariae, Typis Bernardini Pomatelli Impress. Archiepise, 1755. In4 br., illustrations dans le texte.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 344 Biblia Sacra.** T'Antwerpen, Voor Petrus Jouret, 1714. In folio, frontispice. Plein veau brun marbré, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 345 BOSSUET.** L'Apocalypse. Avec une explication par Messire Jacques Benigne Bossuet, Evesque de Meaux. A Paris, Chez la Veuve de Sebastien Marbre-Cramoisy, 1690. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coiffes émoussées. Notes manuscrites marginales.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 346 BUFFON.** Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy. Tomes 2 et 3. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1749 / IDEM. Histoire naturelle, générale et particulière. A Paris, de l'Imprimerie Nationale, 1774-1779. Tomes 1 à 6 / IDEM. Idem. Quadrupèdes. Tomes 1 à 4. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1777-1785 / IDEM. Idem. Quadrupèdes. Tome troisième / IDEM. Idem. Quadrupèdes. Tome septième / IDEM. Histoire naturelle des oiseaux. Tome huitième / + 3 autres. Ens. 18 vol. in4, nombreuses planches hors texte. Rel. anc. div.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 347 CALONNE, Charles-Alexandre de.** Lettre adressée au Roi, Par M. de Calonne, Le 9 Février 1789. A Londres, De l'Imprimerie de T. Spilsbury Snowhill, 1789. In8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 348 CARACCIOLI, Marquis.** De la gaieté. A Francfort, & se vend à Liège, Chez J.F. Bassompierre, chez J. Vanden Berghen, 1762. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 (CARACCIOLI, Marquis).** Lettres à une illustre morte, décédée en Pologne depuis peu de temps. A Paris, & se vend à Liège, Chez J. F. Bassompierre, à Bruxelles, Chez J. Van den Berghen, 1771. Relié avec CARACCIOLI, Marquis. Les caractères de l'amitié. A Francfort, en Foire, à Liège, Chez J. F. Bassompierre, à Bruxelles, Chez J. Van den Berghen, 1761. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (avec la mention « Lettres »), tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 CASTELLUS, Barth.** Lexicon medicum graeco-latinum. Nunc vero in commodum publicum opera et studio Adriani Ravesteini. Tolosae, Apud Bernardum Dupuy, 1669. In12. Plein veau brun marbré, dos muet à 4 nerfs (reliure postérieure).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 351 CHARDIN, Chevalier.** Voyages de Mr.le Chevalier Chardin en Perse, et autres lieux d'Orient. A Amsterdam, Chez Jean Louis de Lorme, 1711. 8 vol. in12 (sur 10. Il manque les tomes 6 et 10), portrait, 72 planches dépliantes (sur 78. Il manque les planches 29 à 33 du tome 6 et la planche 59 du tome 9), 6 tableaux dépliantes. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Défauts au dos du tome premier. (Hage Chahine 912).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 352 CHATEAUBRIAND, F. A. de.** Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris, en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Troisième édition. Paris, Le Normant, 1812. 3 vol. in8, une grande carte dépliant, un fac-similé. Plein veau brun marbré, dos lisses, grandes pièces de titre en maroquin vert, ornées, avec titre et tom. dorés. Cachets. (Hage Chahine 951).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 353 COTTY, Colonel H.** Encyclopédie méthodique. Dictionnaire de l'artillerie. A Paris, Chez Mme veuve Agasse, 1822. In4. Plein maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré, filets et dentelles dorés d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées. (Lefebvre). Qq petits défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 354 DENANS DE COURCHETET, Luc.** Histoire du Cardinal de Granvelle, premier archevêque de Malines, puis de Besançon, Viceroi de Naples, Ministre de l'Empereur Charles-Quint, et de Philippe II, son fils, Roi d'Espagne. A Bruxelles, Chez Jos. Ermens, 1784. 2 vol. pt in8. Rel. anc. usag. Contient le Catalogue des livres imprimés chez Jos. Ermans, Imprimeur, à Bruxelles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 DESPEISSES, Antoine.** Les Oeuvres de M.Antoine Despeisses, avocat et jurisconsulte de Montpellier; où toutes les plus importantes matières du Droit Romain sont Méthodiquement expliquées, & accomodées au Droit François. A Lyon, Chez Iean-Antoine Huguetan, & Guillaume Barbier, 1673. 3 vol. in folio, portrait. Rel. anc. usag.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 356 (DUCHESNE).** Dictionnaire de l'industrie, ou Collection raisonnée des Procédés utiles dans les Sciences et dans les Arts. A Paris, Chez Poignée, e. a., An IX. 6 vol. in8. Dos lisses et coins basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches jaunes.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 357 DUCLOS.** Considérations sur les moeurs de ce siècle. A Paris, Chez Prault, Chez Durand, 1767. In12, frontispice. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Etat du Régiment des Gardes Françaises, Du Roi,** A la Revue de Sa Majesté, Le 7 Mai 1782 / Idem, le 7 Mai 1783. A Paris, De l'Imprimerie de Lamesle, Imprimeur du Régiment des Gardes Françaises, 1782 et 1783. Ens. 2 vol. pt in12. Plein maroquin bordeaux, dos lisses muets ornés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 359 FLEURY, Abbé.** Moeurs des Israélites et des Chrétiens. A Lille, Chez Vanackere, 1817. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 FLORIAN.** Oeuvres. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné, 1792-1799. 12 vol. in8, portrait, 114 figures. Plein veau brun, dos lisses ornés, titres et tom. dorés, filet et dentelle dorés d'encadrement sur les plats, coupes ornées, tranches mouchetées.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 361 GUERIN DU ROCHER.** Histoire véritable des tems fabuleux. Qui contient L'Histoire d'Egypte (...). A Paris, Chez Charles-Pierre Berton, 1776-1779. 4 vol. in4, 2 cartes dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre, nouvelles pièces de toison, tranches rouges. Le quatrième tome est de l'abbé Chapelle qui défend M. Guerin du Rocher contre les critiques de MM. De Guignes, Anquetil et surtout celle de M. Du Voisin, qui, ne pouvant y répondre, se vengea de l'abbé de la Chapelle en faisant saisir par voie d'autorité toute l'édition de cette défense (voir Journal historique de Feller, 15 août 1780, page 601). (Hage Chahine 2009).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 362 GUYOT.** Nouvelles récréations physiques et mathématiques, Contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre et qui se découvre journellement. A Paris, A la Librairie, Rue S. André-des-Arcs, 1799. 3 vol. in8, 32, 48 et 22 planches hors texte. Rel. div.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 363 HEINNECCIUS, Jo. Gottl.** Eléments du droit civil romain, selon l'ordre des Institutes de Justinien. Paris, Tardieu Denesle et Cie, 1812. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 (HOLBACH, Paul-Henri-Dietrich, baron d').** Système de la nature, ou Des Loix du Monde Physique & du Monde Moral. A Londres, 1777. Relié avec HELVETIUS. Le vrai sens du système de la nature. A Londres, 1774. Première édition. (Cioranescu 33653). Relié avec IDEM. Les Progrès de la Raison, dans la recherche du vrai. Londres, 1775. Première édition. (Cioranescu 33654). In8. Dos lisse basane brune, titre et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 365 KLEIN, Anton Edeln von.** Leben und Bildnisse Groser Deutschen. Mannheim, 1790. 2 vol. in folio br., 6 portraits gravés, 7 planches gravées (e. a. par Chodowiecki).
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 366 LANDON, C. P.** Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles ; recueil classique, contenant L'Oeuvre complète des Peintres du premier rang, et leurs Portraits ; les principales productions des Artistes de 2e et 3e classes ; un Abrégé de la Vie des Peintres Grecs, et un choix des plus belles Peintures antiques. Réduit et gravé au trait par C. P. Landon. A Paris, Chez Treuttel et Wurtz, Et à Strasbourg, 1813. 8 vol. in4, 1433 gravures au trait (sur 1438. Il manque les 5 dernières planches du Dominiquin au quatrième volume). Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres dorés, caissons ornés, tranches dorées. (Bound by J. Wright).
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 367 (LENFANT, Jacques).** Poggiana, ou La vie, le caractère, les sentences, et les bons mots de Pogge Florentin. Avec son Histoire de la République de Florence, et Un Supplément de diverses Pièces importantes. A Amsterdam, Chez Pierre Humbert, 1720. 2 vol. in8, portrait. Dos lisses percaline noire, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 MAIMBOURG.** Histoire du Pontificat de S. Grégoire le Grand. A Paris, Chez Claude Barbin, 1686. In12, frontispice gravé. Plein vélin, dos lisse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 (MORIZOT).** Notices historiques sur M. Morizot, avocat de Paris, qui pendant la Révolution de 1789 défendit le Roy et la Reine de France etc. Francfort, Chez George Louis Mackiot, 1795. In8. Dos lisse basane rouge, titre et filets dorés. Ex Bibliotheca Anselmi Vanden Bogaerde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 NERSES CLAIENSIS.** Preces S. Niersis Clajensis, Armeniorum Patriarchae, viginti quatuor linguis coitae. Venetiis, In Insula S. Lazari, 1823. In12, portrait. Plein veau brun granité, dos lisse orné, pièce de titre, tranches dorées, dentelle dorée d'encadrement sur les plats. Petite vignette contrecollée au dos de la première garde, représentant le couvent Saint-Lazarre à Venise. Superbe ouvrage typographique.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 371 RIGOLEY DE JUVIGNY.** Discours sur le progrès des lettres en France. A Paris, Chez Saillant & Nyon, Chez M. Lambert, 1772. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné à 5 nerfs, filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches rouges. Petit défaut au second plat.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 ROYAUMONT.** De Historien des Ouden en Nieuwen Testaments. Tot Brussel, By Joannes Leonard, 1739. In8, nombreuses figures. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 (Rubens) - Description des principaux ouvrages** de peinture et sculpture actuellement existans Dans les Eglises, Couvens, & lieux publics de la Ville d'Anvers. A Anvers, Chez Gerard Berbie, 1774. Relié avec (GOBERT-ALVIN). Vie de P.-P. Rubens. Anvers, Ancelle, 1840. Relié avec de nombreuses reproductions gravées. In8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 374 SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de.** Supplément aux Mémoires de M. le Duc de Saint-Simon, copié fidèlement sur le manuscrit original ; ou L'Observateur véridique, Sur le Règne de Louis XIV, & sur les premières époques du Règne suivant ; Pour servir de Suite & de Complément aux trois Volumes déjà publiés ; Avec des Notes historiques & critiques. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Buisson, 1789. 4 vol. in8. Cartonnages plein papier granité, dos lisses, pièces de titre. Edition originale. (Cioranescu 59068).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 375 SARPI, Fra Paolo.** Traité des bénéfices. Avec des Notes, Qui Servent de preuves authentiques contre ses calomnieurs. A Amsterdam, Chez Henri Wetstein, 1706. In12. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranche marbrée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 SAXE, Maurice comte de.** Mes Rêveries. Ouvrage posthume de Maurice comte de Saxe, duc de Curlande et de Sémigalle, Maréchal Général des Armées de Sa Majesté Très-Chrétienne : Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par Monsieur l'Abbé Pérau. A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstée et Merkus, Et se trouve à Paris, Chez Desaint et Saillant, Chez Durand, 1757. 2 vol. in4, 84 planches hors texte en couleurs. Plein veau brun raciné, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 377 SCARRON.** Roman comique. A Paris, Chez les Libraires Associés, 1784. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 378 STEIN, G. G.** L'art d'accoucher. Suivi d'une Dissertation sur la Fièvre peripérale. A Paris, Chez Croullebois, e. a., An XII, 1804. 2 tomes in8 reliés en un volume, 24 planches hors texte. Dos lisse percaline verte, titre et filets dorés. Manque à la coiffe supérieure, mors fendus.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 379 (Université de Louvain) - Placard** donné à Namur le 20 septembre 1766 concernant l'exclusivité de l'enseignement de la philosophie à l'université de Louvain. In folio en ff de 4 feuillets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 URTUBIE, Théodore d'.** Manuel de l'artilleur. A Paris, Chez Magimel, 1793. In8, 13 planches dépliantes numérotées plus quelques tableaux dépliant hors texte. Plein veau brun raciné, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 381 (VOLTAIRE).** Ce qui plaît aux dames, Conte. Partout, Chez des Libraires François, 1764. In8, frontispice. Plein veau brun, dos lisse, titre en long et filets dorés, double filet doré d'encadrement sur les plats. Edition originale. (Gay I 509). Un chevalier, après un viol, ne serait gracier que s'il peut donner une réponse à « ce que la femme en tous tems désire ». Une vieille femme, sous réserve de compensation, l'y aide. « Mais fille ou femme ou veuve, ou laide ou belle, / ou pauvre ou riche, ou galante ou cruelle, / La nuit, le jour, veut-être, à mon avis, / Tant qu'elle peut, la maîtresse au logis »... De Dominique même, à travers les âges, / Nous donnes-tu, Voltaire, un nouvel éclairage ?...
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 382 Voyage de Robertson, aux Terres Australes**, traduit sur le Manuscrit Anglois. A Amsterdam, 1766. In12. Dos lisse veau brun, pièce de titre. Dos usé. Qq rouss. (Trousson, R. Voyages aux pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique. Bruxelles, 1979. Pages 161-162). Edition originale.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 383 Aspects du génie d'Israël / Le génie d'Oc et l'homme méditerranéen / GROS, L.-G.** Poètes contemporains. Deuxième série / Le romantisme allemand / Trésors du monde occitan. Marseille, Cahiers du Sud, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. Non coupés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 AUGIER, Emile.** Théâtre complet. Paris, Calmann Lévy, 1878. 7 vol. in12. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 BALZAC, Honoré de.** Oeuvres complètes. La Comédie humaine. Texte révisé et annoté par Marcel Bouteron et Henri Longnon. Paris, Louis Conard, 1912-1944. 37 vol. in4 (sur 40), illustrations de Charles Huard. Demi chagrin violet, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid avec points dorés, têtes dorées, couv. et dos cons. (Un volume est resté broché).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 386 BARBEY D'AUREVILLY.** Une histoire sans nom. Paris, Alphonse Lemerre, 1882 / Lettres de J. Barbey d'Aurevilly à Léon Bloy. Paris, Mercure de France, 1903 / Lettres intimes. Paris, Edouard-Joseph, 1921. Tiré à 640 ex. num. Un des 500 sur Vélin pur fil Lafuma / Le Chevalier Des Touches / Les Diaboliques. Les six premières. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 387 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Une vieille maîtresse. 2 vol. / BOURGET, P. Mensonges / CHATEAUBRIAND. Atala. René / CLADEL, L. Le Bouscassié / CLARETIE, J. Robert Burat / DAUDET, A. Lettres de mon moulin / IDEM. Sapho / IDEM. Contes du lundi (2 ex.) / IDEM. Jack. 2 vol. / IDEM. Tartarin de Tarascon / IDEM. Tartarin sur les Alpes / GONCOURT, E. de. La Faustin / IDEM. Chérie / HERVIEU, P. Peints par eux-mêmes / MISTRAL. Les Iles d'Or / IDEM. Le Poème du Rhône / PREVOST, M. Le scorpion / VIGNY, A. de. Journal d'un poète. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 21 vol. in12, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 BARRES, Maurice.** Un jardin sur l'Oronte. Illustrations de Othon Friesz. Ex. num. sur vergé de Rives / BERTRAND, L. Le sang des races. Ill. de Maurice Bouviolle. Un des 60 ex. de tête sur Grand vélin de Rives / DAUDET, A. Numa Roumestan. Ex. num. sur papier de Rives / GEFFROY, G. L'apprentie. Ill. de Bernard Naudin. Un des 42 ex. num. sur Japon Impérial / VERHAEREN, E. Les Forces tumultueuses. Ex. num. sur papier de Rives / ZOLA, E. L'assommoir. 2 vol. Un des 50 ex. de tête sur Vieux Japon Impérial. Paris, Georges Crès et Cie, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 389 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Illustrations en couleurs par Maggy Monier / Ecrits intimes. Introduction par Jean-Paul Sartre / De l'amour. Un des 25 ex. num. sur papier de Hollande / Oeuvres en collaboration / Oeuvres posthumes / Poésies de Baudelaire / DUFAY, P. Autour de Baudelaire / FONTAINAS, A. Dans la lignée de Baudelaire / + 2 autres éditions des Fleurs du Mal. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 BAYARD, Pierre.** Qui a tué Roger Ackroyd ? / BECKETT, S. Molloy / IDEM. Fin de partie / IDEM. Tous ceux qui tombent / IDEM. La dernière bande / IDEM. Comment c'est / IDEM. Watt / BUTOR, M. La modification / IDEM. L'emploi du temps / SARRAUTE, N. Tropismes. Paris, Les Editions de Minuit, dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 BILCKE, Maurits.** Gedichten / DE MONT, P. Bloemlezing uit zijn poezie / DE MUYNCK, R. Odyssee 1940. Tiré à 105 ex. num. Un des 20 sur Pannekoek Holland / EEMANS, M. Hymnode. Tiré à 300 ex. num. / LE ROY, P. Lava / IDEM. Tellurisch. Tiré à 250 ex. num. / MEIR, G. Pol De Mont. Een studie over zijn leven en zijn werk / REYNEBEAU, M. Bloemlezing uit de poëzie van Paul van Ostaïjen / Herman Teirlinck. Gedenkboek 1879-1929 / VONDEL. Adam in ballingschap. Tiré à 100 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 BLOCH, Jean-Richard.** Forces du Monde / DUHAMEL, G. Délibérations / GOURMONT, R. de. La fin de l'art / GREEN, J. Suite anglaise / HENRIOT, E. Histoires morales / KLINGSOR, T. Essai sur le chapeau / LAUZANNE, S. La table qui parle / MAUROIS, A. Petite histoire de l'espèce humaine / MAURRAS, Ch. L'Anglais qui a connu la France / NERVAL, G. de. Notes d'un amateur de musique / NOLHAC, P. de. Erasme et l'Italie / POURRAT, H. La fontaine au bois dormant / RENAN, E. Sur Corneille, Racine et Bossuet / RIVIERE, J. De la sincérité envers soi-même / SAINT-PRIX, P. de. Deux enfants / SUARES, A. Polyxène / THOMAS, L. Pour trente-sept francs cinquante... / TILLIER, Cl. De l'Espagne / VAUDOYER, J.-L. Les plaisirs d'hier. Paris, Les Cahiers de Paris, 1925-1928. Ens. 19 vol. in8 br. Ex. num. sur vélin d'Alfa des papeteries Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 BREHIER, Emile.** Histoire de la philosophie. Paris, Presses Universitaires de France, 1941-1946 (réimpression anastatique, 1953). 3 vol. in8. Pleine toile grise, dos lisses, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 CAMUS, Albert.** L'homme révolté / IDEM. La peste / IDEM. L'été / IDEM. Noces / IDEM. Le Mythe de Sisyphe / GENET, Jean. Journal du voleur / IDEM. Haute surveillance / IDEM. Un captif amoureux / LE CLEZIO, J. M. G. Le Procès-verbal / IDEM. La fièvre / IDEM. Le déluge / IDEM. L'extase matérielle / IDEM. Terra amata / IDEM. Le chercheur d'or / IDEM. Le rêve mexicain. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 CASANOVA.** Mémoires. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. 8 vol. in8, ill. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 396 CELINE, Louis-Ferdinand.** Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, 1941 / IDEM. Idem. Nouvelle édition avec 20 photographies hors texte. Paris, Denoël, 1943. Défaut au plat supérieur de couverture / ROBERT, V. et DESTOUCHES, L. Céline secret. Paris, Grasset, 2001. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 CELLARD, Jacques.** Anthologie de la littérature argotique des origines à nos jours / DAUDET, L. Souvenirs littéraires / CREPU, M. Charles Du Bos ou la tentation de l'irréprochable / KALIFA, D. Biribi. Les bagnes coloniaux de l'armée française / LEVIN, H. James Joyce / LOUYS, P. L'île aux dames / SIPRIOT, P. Montherlant sans masque. 2 vol. / SZAPIRO, B. Christian Beck. Un curieux personnage / VIEUILLE, C. Gala / + 25 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 35 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 COLETTE.** Oeuvres complètes. Paris, Flammarion, Le Fleuron, 1948-1950. 15 vol. gd in8 br. Tiré à 5870 ex. num. Un des 500 sur vergé pur fil des papeteries d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 399 COLETTE.** Supplément à Don Juan. Cuivres et bois originaux de Gérard Cochet / GAMBINI, Q. Les Régates de San-Francisco. Un des 205 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Navarre / HEREDIA, J.-M. de. Les Trophées / HUXLEY, A. Deux ou trois grâces / LE CLEZIO, J. Sirandanes. Avec des aquarelles de J.M.G. Le Clézio / LEGRAND, M. Géographies. Prologue de Valéry Larbaud / MASOULIER, J. Episodes normands / MONTHERLANT, H. de. Notes sur mon théâtre / MORAND, P. Rien que la Terre / Les peintres français nouveaux. A. Marquet. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et relié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 DAMIEN, Come.** Rencontres... et quelques impromptus / GEVERS, M. Une amitié amoureuse de Charles Rogier / LIGNE, Prince Albert de. Le Prince Eugène de Ligne 1804-1880 / MAETERLINCK, M. Serres chaudes. Quinze chansons. Nouveaux poèmes / PERIER, O.-J. Les Poèmes. Avec 6 lithographies originales d'Albert Crommelynck / PIRMEZ, O. Jours de solitude / REVELARD, A. Et les fontaines se sont tues... / WILLEMS, P. L'herbe qui tremble. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 DANTE.** La Divine Comédie / DE LA TAILHEDE, R. Le Deuxième Livre des Odes / FLAUBERT, G. Voyage en Orient (1849-1851) / JOUVE, P. J. Défense et illustration / MAURIAC, F. Le Sagouin / MONTHERLANT. Sur les femmes / La Table Ronde. Premier cahier 1946 / TOUSSAINT, F. Robaiyat de Omar Khayyam. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 DURRELL, Lawrence.** Justine / IDEM. Balthazar / IDEM. Mountolive / IDEM. Clea / DURRELL, L. et MILLER, H. Une correspondance privée / FAULKNER, W. Parabole / LAWRENCE, D. H. La vierge et le bohémien / LEWIS, M. G. Le Moine. Raconté par Antonin Artaud / LEWIS, S. Sam Dodsworth / MAYLE, P. Toujours Provence / MILLER, H. Max et les Phagocytes / IDEM. Jours tranquilles à Vichy / IDEM. Le colosse de Maroussi / IDEM. Le monde du sexe / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 403 (Editions de Minuit)** - 20 volumes réimprimés par les Editions de Minuit à Paris et par la Renaissance du Livre à Bruxelles, en tous points conformes à ceux publiés par les Editions de Minuit sous l'oppression. Ens. 20 vol. in8 br. Tiré à 2000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 FISCHER, Bruno.** Le silence de la poussière / Un patelin nommé Rexton / Cousu d'or / Le péché des anges / Le diable aux trousses / Dedans jusqu'au cou. Paris, Librairie Arthème Fayard, L'Aventure Criminelle, Collection Pierre Nord, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. Un des 30 ex. num. sur Alfa, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 FREUD, Sigmund.** Trois essais sur la théorie de la sexualité / L'interprétation des rêves / Inhibition, symptôme et angoisse / La psychopathologie de la vie quotidienne / Psychologie collective et analyse du moi / Essais de psychanalyse / Le rêve et son interprétation / Freud. L'Arc numéro 34. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 GIDE, André.** Charles-Louis Philippe. Conférence prononcée au Salon d'automne le 5 novembre 1910. Paris, Eugène Figuière & Cie, 1911 / PIERRE-QUINT, L. Marcel Proust. Sa vie, son oeuvre. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925. Tiré à 1045 ex. num. Un des 900 sur papier Bright-White. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 GONCOURT, E. et J. de.** Germinie Lacerteux. Ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / L'Imitation de Jésus-Christ. Ex. num. sur vélin de Rives / LARRETA, E. La gloire de Don Ramire. Un des 58 sur Japon Impérial / LONGUS. Les Pastorales ou Daphnis et Chloé. Un des 50 sur Japon Impérial / RACINE. Port-Royal. Ex. num. sur papier de Rives / SAMAIN, A. Au jardin de l'Infante. Ex. num. sur papier de Rives / SHAKESPEARE, W. La tragique histoire d'Hamlet. Traduction de Eugène Morand et Marcel Schwob. Frontispice de Louis Jou. Compositions dessinées et gravées sur bois par J. Lébédoff. Un des 36 ex. de tête sur Vieux Japon. Paris, Georges Crès et Cie, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 GOURMONT, Rémy de.** Oeuvres. Paris, Mercure de France, 1925-1932. 6 vol. in8 br. Tiré respectivement à 269, 269, 132, 66, 66 et 37 ex. num. Un des 220, 220, 110, 44, 44 et 22 ex. sur vergé pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 GRACQ, Julien.** Un beau ténébreux / Liberté grande / Le roi pêcheur / Le Rivage des Syrtes / Un balcon en forêt / La presqu'île / En lisant, en écrivant / Autour des sept collines / Carnets du grand chemin. Paris, José Corti, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 (Impression gantoise) - Petit dictionnaire** historique de la fable, ou Histoire des Dieux et des Héros. Gand, A la Librairie d'Education de G. De Busscher et Fils, 1822. In12, 4 planches hors texte dont le frontispice. Dos chagrin brun à 3 nerfs, titre et fleuron dorés (reliure postérieure).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 JARRY, Alfred.** Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1976-1988. 3 vol. in8, reliures, jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 412 JOYCE, James.** Dedalus. Paris, Editions de la Sirène, 1924 / Ulysse. Paris, N.R.F., s. dat. (1943). (Huret 281 a) / Les exilés. Paris, N.R.F., Du monde entier, 1950. Un des 205 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos brisé, couverture défraîchie. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 KEATS, John.** Poèmes. Version française de Mélot du Dy. Envoi du traducteur / MELOT, R. Printemps. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1910 / MELOT DU DY. Trois récits / NEUHUYS, P. Le XVIème Siècle et Marnix de Ste Aldegonde / IDEM. Le Marchand de Sable / IDEM. Ça n'a encore une fois pas marché / Tombeau de Georges Marlow. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur Vélin. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 LA BRUYERE.** Oeuvres. Nouvelle édition (...) par M. G. Servois. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1865-1878. 3 vol. gd in8, portrait. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 LA FONTAINE, Jean de.** Oeuvres. Nouvelle édition (...) par M. Henri Regnier. Paris, Librairie Hachette, 1883-1890. 6 vol. in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 416 LABICHE, Eugène.** Théâtre complet. Paris, Calmann-Lévy, s. dat. 10 vol. in12. Bradel dos percaline vieux rose, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 Le Jury. Collection de Romans Policiers.** Direction littéraire : Stanislas-André Steeman. Numéros 1 à 60. Relié en 6 vol. gd in8. Dos lisses et coins percaline, titres dorés. Textes de Simenon, Thomas Owen, André-Paul Duchateau, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 418 LOTH, J.** Les Mabinogion du Livre Rouge de Hergest avec les variantes du Livre Blanc de Rhydderch. Traduits du gallois avec une introduction, un commentaire explicatif et des notes critiques. Paris, Fontemoing et Cie, 1913. 2 vol. in8. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 LOUYS, Pierre.** La Femme et le Pantin. Illustrations de A. Ouvré / Les Chansons de Bilitis. Illustrations de Lobel Riche / Le Crépuscule des Nymphes. Illustré par Jean Saint-Paul / Mimes des Courtisanes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 MAUPASSANT, Guy de.** Boule de Suif. Dessins de Jeannot / La Maison Tellier. Dessins de René Lelong / Bel-Ami. Illustrations de Ferdinand Bac / Yvette. Ill. de Cortazzo / Mademoiselle Fifi / Fort comme la mort / Monsieur Parent / Boule de Suif. Correspondance. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 MAUPASSANT, Guy de.** Oeuvre complète. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1980. 12 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées. Tiré à 1020 ex. num.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 422 Nouveau (Le) Décaméron.** Tomes 2 à 10 (sur 10). Paris, E. Dentu, 1884-1887. 9 vol. in8. Pleine peau de chamois brune, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres, tom. et ornementation à froid sur les dos, titre, double filet d'encadrement et fleurons de coins à froid sur les plats, têtes dorées, couv. et dos cons. Un des 75 ex. sur papier de luxe avec double suite des gravures, et parmi ceux-ci, exemplaire sur Japon. Textes d'Alphonse Daudet, Edmond de Goncourt, Charles Monselet, Léon Cladel, Théodore de Banville, Guy de Maupassant, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 PERCEAU, Louis.** Le Cabinet Secret du Parnasse. Recueil de poésies libres, rares ou peu connues, pour servir de Supplément aux Oeuvres dites complètes des poètes français. Pierre de Ronsard et la Pléiade / Mathurin Regnier et les Satyriques. Frontispice de Luc Lafnet / François de Malherbe et ses Escholiers. Frontispice / Théophile de Viau et les Libertins. Frontispice de Luc Lafnet. Paris, Au Cabinet du Livre, 1928-1935. 4 vol. in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 QUENEAU, Raymond.** Si tu t'imagines / Zazie dans le métro / Bords. Illustrations de Georges Mathieu / Un rude hiver. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et cartonnage d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 Revue du Seizième siècle.** Tomes 1 (1913) à 10 (1923). Paris, Edouard Champion, Société des Etudes Rabelaisiennes, 1913-1923. 10 vol. in8, dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 426 ROLLAND, Romain.** Jean-Christophe. Paris, Librairie Paul Ollendorff, s. dat. 10 vol. gd in12. Demi maroquin vert émeraude à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 SARTRE, Jean-Paul.** L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique / L'existentialisme est un humanisme / Réflexions sur la question juive / L'engrenage / Saint Genet, comédien et martyr / Jean-Paul Sartre. L'Arc. Numéro 30 / JEANSON, F. Sartre dans sa vie / SENDYK-SIEGEL, L. Sartre. Images d'une vie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 SCHERR, Johannes.** Schiller und seine Zeit. Leipzig, Druck und Verlag von Otto Wigand, 1859. In4, nombreuses planches hors texte. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 SEVIGNE, Madame de.** Correspondance. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977-1978. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 SHERIDAN, Richard Brinsley.** The works of the late right honourable Richard Brinsley Sheridan. London, John Murray, 1821. 2 vol. in8. Plein veau havane, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom. basane verte, tranches marbrées. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 431 BENOIST-MECHIN.** Alexandre le Grand ou le rêve dépassé / BOYANCE, P. Lucrèce et l'épicurisme / COLIN, J. Juvénal et le mariage mystique de Gracchus / IDEM. Les trônes Ludovisi-Boston et les temples d'Aphrodite Erycine / CUMONT, F. Catalogue des sculptures & inscriptions antiques (monuments lapidaires) / HONYGMANN, E. Trois mémoires posthumes d'histoire et de géographie de l'Orient chrétien / MERTENS, P. Les Services de l'Etat Civil et le Contrôle de la Population à Oxyrhynchus au IIIe siècle de notre ère / MIREAUX, E. La Reine Bérénice / PEETERS, F. Les « Fastes » d'Ovide. Histoire du texte / POUCKET, J. Les origines de Rome / WERBROUCK, M. Le temple d'Hatshepsout à Deir El Bahari. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 BERNARD, Frédéric.** Les évasions célèbres / D'ALMERAS, H. L'amour sous les verrous. Les Prisons révolutionnaires / DUPONT, E. Les prisons du Mont Saint-Michel. 1425-1864 / FUNCK-BRENTANO, F. Le drame des poisons / LENOTRE, G. La guillotine et les exécuteurs des arrêts criminels pendant la Révolution / IDEM. Vieilles maisons, vieux papiers. 1ère série / MARTIN, G. Négriers et boid d'ébène / MOUSNIER, J. Journal de la traite des Noirs / PICHON, L. Le Roy des Ribauds. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 BERTRAND, Général.** Cahiers de Sainte-Hélène. 3 vol. / IDEM. Lettres à Fanny. 1808-1815 / HOUSSAYE, H. 1815 / Napoléon à Sainte-Hélène / T'SAS, F. Une curiosité bibliographique : Le Mémorial de Sir Hudson Lowe, un faux ! Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 BOUVIER, René.** Albuquerque / CHAPMAN, W. Le rêve doré. Les Conquistadors / De l'alphabétisation aux circuits du livre en Espagne XVIe-XIXe siècles / DE MADARIAGA, S. L'essor de l'Empire espagnol d'Amérique / FERRARE, O. L'avènement de Isabelle la Catholique / IDEM. Philippe II / IDEM. Gasparo Contarini et ses missions / HERMANN, C., e. a. Le premier âge de l'état en Espagne (1450-1700) / KIRKPATRICK, F. Les Conquistadors espagnols / MOLINIE-BERTRAND, A. La population du Royaume de Castille d'après le recensement de 1591. Etude cartographique / PFANDL, L. Philippe II. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 CARRATELLI, Giovanni Pugliese, e. a.** Megale Hellas. Storia e civiltà della Magna Grecia. Milano, Libri Schweiwiller, 1983. In4, 742 illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 436 CHAMPDOR, Albert.** Le Livre des Morts. Papyrus d'Ani, de Hunefer, d'Anhaï, du British Museum / LAISSUS, Y. Il y a 200 ans, les savants en Egypte / LEFEBVRE, G. Grammaire de l'Egyptien classique / Thèbes. La gloire d'un grand passé expliquée aux enfants / WERBROUCK, M. Les pleureuses dans l'Egypte ancienne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 COCULA-VAILLIERES, A.-M.** Un fleuve et des hommes. Les gens de la Dordogne au XVIe siècle / FRACART, M. L. La fin de l'ancien régime à Niort / LADUGUIE, Ph. Histoire de Bordeaux de 1406 à 1422 / MELLOTT, J. Proches ou lointains, mais toujours pittoresques / MOSCOVICI, S. Reconversion industrielle et changements sociaux / RITTER, R. Le château de Pau / SUFFRAN, M. Bordeaux naguère 1859-1939 / TIFFOU, L. Tautavel ou mieux Tal-te-vull / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 438 COLART.** Histoire de France, méthodique et comparée avec texte, tableaux synoptiques et 75 gravures sur acier employée pour l'éducation des enfants de France, et de S. M. T. F. S. I., s. édit., s. dat. (XIXe). Gd in8 oblong, titre gravé, 1 tableau dépliant, 72 gravures (complet). Pleine percaline verte, dos lisse, titre et filets dorés. Bien complet des 2 feuilles des « étiquettes des règnes et des dates, pour être collées sur une feuille de carton mince, découpées au fur et à mesure des règnes appris, puis mises dans un sac ». Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 439 Correspondance secrète de Bülow et de Guillaume II / DE LANGLE DE CARY,** Gén. Souvenirs de commandement 1914-1916 / DE PIERREFEU, J. G.Q.G. Secteur 1. 2 vol. / GIBBS, Ph. L'âme de la guerre / MANEVY, R. Histoire de la presse. 1914-1939 / MULLER, Cdt. Joffre et la Marne / MURET, M. Guillaume II / RATINAUD, J. 1917 ou le Tragédie d'Avril / TARDIEU, J. Avec Foch. Août-Novembre 1914 / WEYGAND, Gén. Le 11 novembre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 CURTIUS, Ernest.** Histoire grecque. Paris, Ernest Leroux, 1883-1894. 5 vol. gd in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés. Coiffes émoussées, mors frottés, épidermures aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 441 D'ARISTE, Paul.** La vie et le monde du Boulevard (1830-1870) / DE GRAMONT, E. Mémoires. Tomes 1 à 4 / GALLOTTI, J. Le Paris des poètes et des romanciers / HERON DE VILLEFOSSE. Secrets de Paris / LARGUIER, L. La curiosité et les curieux. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 DE BAZANCOURT, Baron.** La Campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la guerre. Paris, Amyot, 1859. 2 vol. in8, une carte et deux plans dépliant. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes rouges, couv. cons. (L. Claessens). Mors frottés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 443 DE LAGUERONNIERE, Comte A. et DE NOGENT, Comte.** Histoire de la guerre de 1870-71. L'invasion. Les désastres. La Commune. Bruxelles, Typographie de Ch. Vanderauwera, 1874 / DU CAMP, M. Les convulsions de Paris. Tome troisième. Les sauvetages pendant la Commune. P., Hachette, 1879 / VIOLLET-LE-DUC, E. Mémoire sur la défense de Paris. Septembre 1870 - Janvier 1871. Paris, Vve A. Morel & Cie, 1871. (Sans l'atlas). Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 Description de l'Egypte** ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'Armée française publié sous les ordres de Napoléon Bonaparte. Préface de Sidney H. Aufrère. Paris, Bibliothèque de l'Image, 1993. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 445 DEVIGNE, Roger.** Le légendaire des provinces françaises à travers notre folklore / DUVAL, H., e. a. Légendes du pays d'Ardenne / POURRAT, H. L'aventure du roquefort. Ill. de Yves Brayer / VLOBERG, M. Les Noëls de France. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 446 DU LOIRET, L. F.** Histoire abrégée du sacrilège chez les différens peuples, et particulièrement en France, avec des notes historiques sur les persécutions religieuses et leurs victimes. A Paris, Chez l'Auteur, 1825. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse et coins percaline verte, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 447 DUBY, Georges et WALLON, Armand, e. a.** Histoire de la France rurale. Paris, Seuil, 1980-1981. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 DUBY, Georges, e. a.** Histoire de la France urbaine. Paris, Seuil, 1980-1985. 5 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 449 DULAURE.** Esquisses historiques des principaux événemens de la Révolution Française, depuis la Convocation des Etats-Généraux jusqu'au rétablissement de la Maison de Bourbon. Paris, Baudouin Frères, 1823-1825. 5 vol. in8, portrait, une carte dépliant, 110 planches hors texte dont 5 dépliantes. Dos lisses basane brune, titres, filets et dentelles dorés. Qq rouss. Bien complet de la table générale, reliée en fin du 5ème volume.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 450 FAIRON, Emile et HEUSE, Henri.** Lettres de grognards. Liège, Imprimerie Bénard, Paris, Librairie Georges Courville, 1936. In4 br., planches hors texte en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 451 FARINE, Ch.** Deux pirates au XVIe siècle. Histoire des Barberousse. Paris, Paul Ducrocq, 1869. Gd in8, compositions par Léopold Flameng. Reliure d'édition, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 452 GABOURD, Amédée.** Histoire de Louis XIV / IDEM. Histoire de Napoléon Bonaparte / ROY, J.-J.-J. Histoire de Henri IV, surnommé le Grand, Roi de France et de Navarre / IDEM. Histoire de Marguerite d'Anjou, Reine d'Angleterre / TODIERE. La Fronde et Mazarin / IDEM. Histoire de Louis XII, Roi de France / IDEM. La Guerre des Deux Roses / IDEM. Charles VI. Les Armagnacs et les Bourguignons / IDEM. L'Angleterre sous les trois Edouard, premiers du nom de la dynastie des Plantagenets. Tours, A. Mame et Cie, dat. div. Ens. 9 vol. in8. Dos chagrin aubergine uniformément passés à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 453 GARIBALDI.** Memorie autobiografiche. Firenze, G. Barbera, 1888. Relié avec HERZEN, A. (Iskander). Camicia Rossa. Bruxelles, L. Fontaine, éditeur de La Cloche (Kolokol), 1865. In8. Dos lisse basane rouge, titre et filets dorés (J. Tyssen, relieur, 37 rue du Berger, Ixelles). Mors fendus. Ex-libris Pierre Tempels. Envoi d'Adriano Lemmi au Frère Pierre Tempels. Une note manuscrite de ce dernier indique que c'est son ami Adrien Lemmi qui a fourni à Garibaldi l'argent nécessaire pour son expédition de Sicile. Rare édition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 454 GOUIN, Edouard.** L'Egypte au XIXe siècle. Histoire militaire et politique, anecdotique et pittoresque de Méhémet-Ali, Ibrahim-Pacha, Soliman Pacha. Paris, Paul Boizard, 1847. Pt in4, 20 planches en couleurs d'après les originaux de J.-A. Beaucé. Reliure d'édition. Rouss. (Hage Chahine 1928).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 455 GRAND-CARTERET, John.** XIXe siècle (En France). Classes. Moeurs. Usages. Costumes. Inventions. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1893. In4, frontispice chromotypographique, 16 planches coloriées aux patrons, 36 en-têtes et lettres ornées et 487 gravures. Dos et coins chagrin rouge, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 456 GREHAN, Amédée.** La France Maritime. Paris, Chez Pilout et Cie, 1844. 4 vol. in4, nombreuses planches hors texte. Le tome 3 s'arrête à la page 400, il manque texte et tables. Dos lisses ornés veau blond, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 457 GUERIN, Paul.** Les Petits Bollandistes. Vies des Saints de l'Ancien et du Nouveau Testament. 17 vol. / PIOLIN, Paul. Supplément aux Vies des Saints. 3 vol. Paris, Bloud et Barral, s. dat. Ens. 20 vol. gd in8. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 458 HUBERTY, Michel, GIRAUD, Alain, MAGDELAINE, F. et B.** L'Allemagne dynastique. Les quinze Familles qui ont fait l'Empire. Le Perreux-sur-Marne, Chez l'un des auteurs, Alain Giraud, 1976-1991. 6 vol. gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 459 HUMBOLDT, Alexandre de.** Essai politique sur le Royaume de la Nouvelle-Espagne. A Paris, Chez Antoine-Auguste Renouard, 1825. 2 vol. in8. Dos lisses ornés chagrin vert uniformément passés, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 460 ISORNI, Jacques.** Le procès de Robert Brasillach (19 Janvier 1945). Paris, Flammarion, 1946. In8 br. Tiré à 135 ex. num. Un des 25 de tête sur papier pur fil Outhenin-Chalandre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 461 JEAN-BERNARD.** Histoire générale et anecdotique de la guerre de 1914. Paris, Berger-Levrault, 1915-1923. 8 tomes in8 reliés en 4 volumes, nombreuses illustrations et cartes dans le texte. Pleine percaline bordeaux, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 462 KAHN, Gustave.** Europas Fürsten im Sittenspiegel der Karikatur. Berlin, Hermann Schmidts Verlag, s. dat. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 463 KROPOTKINE, Pierre.** Aux Jeunes Gens. Paris, Au bureau de La Révolte, 1890. Plaq. in8 sous chemise factice. Rare. « La lutte pour la vérité, pour la justice, pour l'égalité, au sein du peuple - que trouvez-vous de plus beau dans la vie ? ». « Indignez-vous » avant la lettre...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 464 (LANTIER, Etienne-François de).** Voyages d'Antenor en Grèce et en Asie, avec des notions sur l'Egypte. Bruxelles, X. Renaudière Fils aîné et Cie, 1830 et Paris, Canongette et Cie, Bruxelles, même maison, 1830. 2 tomes gd in8 reliés en un vol., frontispice. Dos lisse orné basane brune, titre doré. Mors frottés, voire fendus. « L'Anacharsis des boudoirs ». (Hage Chahine 2629).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 465 LAS CASES, Comte Emmanuel de.** Le Mémorial de Sainte-Hélène. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1969. 4 vol. in4, ill. de Carle Vernet. Reliures richement ornées d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 466 LOUIS-PHILIPPE D'ORLEANS.** Mon journal. Evénements de 1815. Paris, Michel Lévy Frères, 1849. 2 tomes in12 reliés en un volume. Pleine percaline terre de Sienne, dos lisse, titre, filets et dentelles dorés. Découpe au faux-titre du premier tome sans perte de texte. (Tulard 918).
Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 467 MARBOT, Général, baron de.** Mémoires. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. 3 vol. in8, 2 portraits, une planche et 2 fac-similés. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés. (Tulard 952).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 468 MASSIN.** Les cris de la ville. Commerces ambulants et petits métiers de la ville. Paris, N.R.F., 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 469 MEYRAC, Albert.** Les grands jours de la Révolution. Paris, Librairie Gedalge & Cie, s. dat. / La Vie des Saints illustrée pour chaque jour de l'année. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1887. 8 chromolithographies et 300 gravures sur bois. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 470 MICHAUD.** Histoire des Croisades. Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. dat. 4 vol. in8, 4 frontispices, une grande carte dépliant. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres et tom. dorés, caissons ornés, tranches dorées. Bel exemplaire.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 471 Panorama (Le) de la Guerre.** Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, s. dat. 7 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 472 POINCARE, Raymond.** Au service de la France. Neuf années de souvenirs. Paris, Librairie Plon, 1929-1933. 10 vol. in8. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres et fleurons dorés. Les dos des tomes 6 à 10 sont uniformément passés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 473 RECAMIER, Juliette Bernard.** Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. Paris, Michel Lévy Frères, 1859. 2 vol. in8. Dos basane rouge à 5 nerfs, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes peignées. Dos frottés. (Tulard 1214).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 474 ROSELLY DE LORGUES.** Vie et voyages de Christophe Colomb. Paris, Morizot, 1862. Gd in8, 14 planches hors texte sur acier par Rouargue. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 475 ROUSSET, Lt-Colonel.** Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-71). Paris, Montgredien et Cie, 1900. 6 vol. in12. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 476 SMOLETT, T.** The history of England, from the Revolution in 1688, to the death of George the Second / **MILLER, J. R.** The history of Great Britain from the death of George II. to the coronation of George IV. London, Jones & Company, 1826. 2 vol. in8. Dos et coins basane bordeaux, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 477 TOUCHARD-LAFOSSE.** Chroniques de l'Oeil-de-Boeuf. Paris, Jules Rouff, s. dat. (1864). 8 tomes in12 reliés en 4 vol. Dos lisses percaline verte, pièces de titres, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 478 VANDER VYNCKT, L. J. J.** Histoire des troubles des Pays-Bas. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1822. 3 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 479 WEYGAND, Général.** Le Général Frère. Un chef. Un héros. Un martyr. Un des 175 ex. num. sur vélin pur fil / Mémoires. Rappelé au service. Ex. num. sur papier Alfa. Paris, Flammarion, 1949 et 1950. Ens. 2 vol. in8 br. Envois de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 480 ANDRADE DE SILVA, Tomas.** Anthologie du Cante flamenco / **BONALD, C.** La danse andalouse / **BUTLER, A.** Jerez en la cancion popular andaluza / **DE LA PLATA, J.** Flamencos en Jerez / **GONZALES CLEMENT, A.** Bulerias. Un ensayo jerezano / **LEVIS MANO, G.** Cantes flamencos. Coplas. Soleares / **POHREN, D.** The Art of Flamenco / **QUIEVREUX, L.** Art flamenco / **SANCHEZ ROMERO, J.** La Copla Andaluza / + un lot de plaquettes, affichettes, photographies, etc, concernant le flamenco. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. plus un lot de documents divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 481 BARROT, Olivier et CHIRAT, Raymond.** Noir & blanc. 250 acteurs du cinéma français 1930-1960 / **BAZIN, A.** Qu'est-ce que le cinéma? 2 vol. / **BERANGER, J.** Ingmar Bergman et ses films / **BESSY, M.** et **LO DUCA.** Georges Méliès / **FEYDER, J.** et **ROSAY, F.** Le cinéma, notre métier / **JANICOT, C.** Anthologie du cinéma invisible / **MOUSSINAC, L.** Panoramique du cinéma / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 482 BONNAFE, Alphonse.** Georges Brassens / **COLLAER, P.** Strawinsky / **CLOSSON, E.** La facture des instruments de musique en Belgique / **EDWARD, P.** Notions élémentaires sur le jazz / **GOULD, G.** Entretiens avec Jonathan Cott / **JAELL, M.** Le mécanisme du toucher / **HABETS, A.** Alexandre Borodine / **QUITTARD, H.** Un musicien en France au XVIIe siècle. Henry Du Mont (1610-1684) / Répertoire « Variétés » Disques Philips, Fontana, Mercury, Riverside / **SCHLOEZER, B.** de. Igor Stravinsky / **STRAWINSKY, I.** Chroniques de ma vie / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

483 (Cinéma) - Lot de 14 pièces (Fernandel dans Carnaval. Adaptation et dialogues de Marcel Pagnol. Programme, couverture illustrée par Dubout / Blake Edwards' « 10 ». Grande affiche illustrée / Oshima. Contes cruels de la jeunesse. Petite affiche illustrée / Kieslowski. La double vie de Véronique. Petite affiche illustrée / Ronny Coutteure. Carnaval. Petite affiche illustrée / Fernandel dans Crésus. Un film de Jean Giono. Grande affiche illustré / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

484 GOLDRON, Romain, e. a. Histoire de la musique. Lausanne, Editions Rencontre, 1965-1967. 20 tomes in8 carré reliés en 4 volumes, nombreuses illustrations. Demi maroquin rouge à bandes, dos à 3 nerfs, titres, filets et tom. dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

485 ROHOZINSKI, L., e. a. Cinquante ans de musique française de 1874 à 1925. Paris, Les Editions Musicales de la Librairie de France, s. dat. (1926). 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

486 1914 illustré. Du numéro 1 (Août 1914) au numéro 120 (Décembre 1916). 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin havane à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets, pointillés et dentelles dorés, lions rampants à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]

487 Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Années 1955 (27^e année) à 1978, sauf 1976. Relié en 10 vol., dos lisses percaline verte, titres dorés / Années 1964, 1979 à 1984 et 1987 (1^{er} semestre). 10 vol. br. Ens. 20 vol. gd in8 br. et rel., nombr. ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]

488 Cahiers de Belgique. 35 numéros entre les numéros 1 de la première année (Février 1928) et 7 de la quatrième année (Septembre 1931). Ens. 35 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

489 Camera Craft. 65 livraisons entre Février 1928 et Novembre 1934, dont l'année 1933 complète / The Camera. May & June 1934. Ens. 67 volumes gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

490 Chroniques de l'art vivant. Du numéro 1 (Novembre 1968) au numéro 57 et dernier (Mai 1975). Bien complet du numéro 1 bis (Mars-Avril 1969). Ens. 58 vol. gd in4 br., nombreuses illustrations. A partir du numéro 36, la revue s'intitule « L'art vivant », et change légèrement de format.
[Est. de 200 à 300 EUR]

491 Fou (Le) parle. Revue d'art et d'humeur. Du numéro 1 (Avril-Mai 1977) au numéro 29-30 (Novembre 1984). Ens. 25 vol. in4 br. Illustrations de Topor, Siné, Ralph Steadman, Desclozeaux, Reiser, André François, Willem, Folon, Sempé, D. Stotzky, etc. Textes de Topor, Rezvani, Jean-Claude Pirotte, Marcel Moreau, Roland Jaccard, Georges Perec, Roland Dubillard, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 492 Gasblandaren.** Années 1938, 1939, 1941, 1943, 1944, 1947 à 1950, 1959, 1960 et 1966 / Varblandaren. Années 1938, 1939, 1941 à 1943, 1945, 1946, 1949, 1950, 1954, 1956 et 1957 / + 1 autre. Stockholm, dat. div. Ens. 25 vol. in folio br., abondamment illustrés. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 493 Journal des Dames et des Modes.** Du numéro 37 de la 32^e année (5 juillet 1828) au numéro 72 (31 décembre 1828). In8, 47 planches hors texte en couleurs. Bradel plein papier vert d'eau, pièce de titre manuscrite.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 494 Mode (La) illustrée.** Année 1874. In4, nombreuses illustrations en noir dans le texte, 36 planches hors texte en couleurs (sur 52). Reliure abîmée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 495 Rire (Le) belge.** Journal humoristique paraissant le samedi. Du numéro 52 (10 Novembre 1901) au numéro 76 (27 Avril 1902), sauf numéros 56, 59, 60, 71 et 73 à 75. In4, nombreuses illustrations par Abel Faivre, Rouveyre, J. Cardona, Willette, Lucien Métivet, Georges Meunier, Benjamin Rabier, Jeannot, etc. Dos lisse percaline bordeaux, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 496 Sifflet (Le).** Siffle tous les dimanches. Bruxelles. 47 numéros entre le 11 août 1912 (Neuvième année) et le 21 décembre 1913. Ens. 47 fascicules in plano, pliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 497 Sphinx. Revue Périodique des Questions Récréatives.** Directeur : M. Kraitchik. Années 1931 (1^{ère} année) à 1939 (9^{ème} année), sauf Décembre 1931 et Janvier 1934. Ens. 101 fascicules gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 498 Tour (Le) du Monde.** Années 1862 (3^{ème} année), 1865 à 1869. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos ornés chagrin noir à 5 faux nerfs, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 499 Tour (Le) du monde.** Années 1872 à 1874, 1876, 1882 et 1883. Paris, Librairie Hachette et Cie. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos ornés chagrin noir à 5 faux nerfs, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Varia.

- 500 DE DAMPIERRE, Gérard.** Connaissance et technique du golf / EPARVIER, J. Plus d'un tour dans mon sac ! Dessins de R. de Laverrie / MOUSSET, P. Physiologie du golf. Ill. par Jean A. Ducrot. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 501 Livres de poche - Lot de 42 volumes.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 502 (Scoutisme) - Lot de 15 volumes.**
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 1 octobre 2011

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 1 octobre 2011

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 1 octobre 2011

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 1 octobre 2011

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :